

ВЫШЕ ЗНАМЯ СТАХАНОВСКОГО ДВИЖЕНИЯ!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

УДАРНИК

30
ОКТЯБРЯ
1935 г.
№ 49 (160)
3-й год изд.

Орган Политотдела, Прокопьевского з. с. Зап.-Сиб. края.



„СТАХАНОВСКОЕ ДВИЖЕНИЕ,

ГОВОРИЛ тов. МОЛОТОВ,— ВЫРАЖАЕТ СТРЕМЛЕНИЕ МАСС ВОПЛОТИТЬ В ЖИЗНЬ СТАЛИНСКИЕ ЛОЗУНГИ ПАРТИИ, ВЕДУЩИЕ НАС К НОВЫМ ПОВЕДАМ. В ЭТОМ— ЗАЛОГ ВЕЛИКИХ УСПЕХОВ СТАХАНОВСКОГО ДВИЖЕНИЯ”.

СТАХАНОВЦЫ ЖИВОТНОВОДСТВА

Стахановское движение в области животноводства означает борьбу за сохранение каждого теленка, поросенка, овцы. Первым ударником—стахановцем животноводства будет тот, кто вырастит весь приплод, кто правильной организацией ухода за скотом добьется высокой упитанности животного, кто добьется высоких удоев, кто не допустит ни одного случая падежа скота.

Большевистский обозритель т. Нохрина, коммунист, является примером для остальных. Тов. Нохрина на основе подлинного социалистического соревнования, заботливым внимательным уходом выходит в течении 10 месяцев 140 телят. Пастух Давыдов и Матаев все лето пасли дойных коров, в результате добровольного отношения к работе сохранили весь скот. Тов. Боронков и Мерзлятин Н. работая в свинарнике в течении 2-3 месяцев не имели ни одного случая отхода поросят. Задача каждой доярки, погарки, каждого рабочего на скотном дворе настойчиво добиваться высокой упитанности и сохранения всего по-головья скота—быть стахановцем.

Пинегин.

КАК МОЛФЕРМА ГОТОВИТСЯ К ЗИМОВКЕ СКОТА?

Молферма ОРСа к встрече зимовки скота еще не готова. Подготовка идет чрезвычайно медленно. Свинярники до сих пор, не отремонтированы. Крыша покрыта тонким слоем в прошлом году, без заливки глиной, во время дождя протекает. Пол в свинарниках не сделан. Сухой подстилки нет, свиньи мокрые и грязные. Муки не намололи для подкормки поросят, поэтому кормят зерном, что вредно отражается на суровых и подсосновых матках и самих поросят. Зоотехнический надзор почти отсутствует.

Скотные дворы подготовлены только на 150 голов, а на остальной скот помещение еще не отремонтировано. На одном из скотных дворов нет крыши, только теперь ставят стропила,

Ф. И. Сарин

ВНИМАНИЕ ТЕЛЯТАМ!

На 2-м отделении в новых телятниках до сих пор, не сделаны клетки. Управляющий тов. Савельев говорит: „Все сделаем...“ но клеток и теперь нет. Телята бродят по всему двору. Нет для телят подкормки, муки овсянки не выдавали в течении целого месяца.

Бригадир Селиванов несколько-

ко раз обращался к тов. Савельеву, а практического разрешения этих вопросов не было.

Тов. Савельев! Не откладывая, теперь же надо сделать клетки и дать муку овсянку для подкормки телят.

Вершинин

ЗАКОНЧИТЬ СТРОИТЕЛЬСТВО КЛУБА— 3 НОЯБРЯ

На переделке здания столовой № 1 под клуб, работает 21 человек, строителей. Уже сложены три печи. Кухонные окна заложены кирпичем. Сделана перестилка пола. Поднят потолок, где будет сцена, но еще остается много работы, нужно будет сложить 2 печи, построить кирпичную кино-будку, произвести подмазку, побелку и др.

25 октября, на собрании рабочие обсудив вопрос о стахановском движении, постановили: заключить соцдоговора между бригадами и индивидуальными. Бригада печников тов. Береснева вызвала на соревнование

бригаду каменщиков тов. Кондакова, последняя принимая вызов вызвала подносчиков. Плотники вызвали штукатуров.

В ответ на призыв Алексея Стаханова бригада тов. Фоминых взяла обязательство: все плотничий работы выполнить к 1 ноября. Тов. Береснев—закончить кладку печей к 2 ноября, предъявил счет подносчикам: бесперебойно подносить кирпич и глину к месту кладки.

Все рабочие единодушно заявили: полностью закончить строительство клуба—3 ноября.

Г. Пахоруков

К ВЕЛИКОМУ ПРАЗДНИКУ—НИ ОДНОЙ НЕ ОТРЕМОНТИРОВАННОЙ КВАРТИРЫ!

На центральной усадьбе имеется 299 квартир, из них отремонтированы дома: № 21, № 22 и № 25. Произведен следующий ремонт: в отдельных местах перекрыта крыша, застеклены рамы, переложено и складено вновь всего 6 печей.

В домах: № 4, № 12, № 16, № 17, № 20, № 21, № 22, во время чистки труб был сделан текущий ремонт печей. Ремонт печей и чистка труб заканчивается 5 ноября.

Хорошо подготовлены к зиме квартиры т. т.: Кривошеева, Петухова, Силюнина, Бондарева, Красикова, Соболева, Лашпина, Абрамова, Бугайчука, Юрьева и

др. Домохозяйки этих квартир участвуя в конкурсе на лучшую квартиру, образцовый барак энергично готовились к зиме, много сделали для себя. Подмазали и выбелили стены внутри квартир и снаружи у окон, сделали завалены. По их примеру, жильцы дома № 17 подтягиваются. А вот кто отстает, жильцы домов: № 11 № 21 № 22. Там подмазка и побелка стен квартир, коридора не произведена.

Каждая домохозяйка, участвуя в конкурсе должна добиться, чтобы к 7 ноября—к великому празднику ее квартира была теплой, чистой и уютной.

Жирносенко

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

В МОЕЙ КВАРТИРЕ НЕТ ПЕЧКИ

Я приехал с 3-го отделения работать в ЦРМ, на ремонте тракторов. Живу уже 2 недели на центр. усадьбе в холодной квартире, т. к. нет печки. Дети мерзнут, негде для себя изоготовить обед. Поэтому вопросу не один раз обращался в комитет совхоза к т. Жирносенко. Получал от него один ответ:—„Не сумею сделать печь, нет плиты“. Между тем, имеются свободные плиты. Например, в квартире тов. Антонова стоит плита и целый год не используется, ее безусловно можно было бы использовать. Кроме того, в квартире нет ни стола, ни табуретки.

Я прошу редакцию газеты „Ударник“ помочь мне в этом вопросе.

Тракторист Г. КОЗЛОВ

ОТ РЕДАКЦИИ. Ударнику трактористу Козлову Г. И. надо немедленно сложить печку-плиту. Создать ему все бытовые условия для производительной работы на ремонте тракторов. Тов. Жирносенко! Редакция ждет от вас ответа о принятых мерах.

ЗА РУБЕЖОМ

БЕЗРАБОТНЫЕ В США



На снимке: Безработные не имеющие жилья. На улице Нью-Йорка у входа на телеграф.

СВОДКА
о ходе ремонта комбайнов.
на 30 октября 35 г.

	По плану	Отремонтировано	% выполнено
1-е отдел.	12	10	83
2-е "	14	10	71
3-е "	16	13	81
ИТОГО по совхозу:	42	33	78

Дать автоматы и шестерни

На 30 октября, 3-е отд. отремонтировало: прицепов "Страна советов" 6, борон зигзаг 10, сеялок 27 и подготовило к сдаче 3 сеялки.

Задерживает ремонт сеялок ЦРМ—не дает своевременно автоматы и шестерни. Администрация отделения не заботится о

доставке лесоматериала на главные брусья.

Для того, чтобы ускорить ремонт прицепного инвентаря и выполнить свое обязательство к 7 ноября: отремонтировать 46 сеялок 11 плугов—нужно дать автоматы, шестерни и лесоматериал.

Ганьшин

По нашим заметкам

"Все будет сделано"

Произведен следующий ремонт моей квартиры: прибрали рейки кругом пола и построили коридор.

Что же касается застекления окон и отгородить кладовую этого не сделали. Прошу комитет з/с. закончить ремонт моей квартиры.

Левенец

Он уснул. Вскоре от первого сна оторвал его стук. Поглядел. "Кому бы это приспичило?" Стук повторился. Никита, досадливо кряхтя, стал вставать, хотел было зажечь лампочку, но Марья проснулась, запептала:

— Либо опять на собранию? Не зажигай. Ни дня, ни ночи покою... Перебесились треклятые!

Никита босиком вышел в сенцы.

— Кто такой?

— Это я, дяденька Никита, из совету.

Что-то похожее на беспокойство, намек на тревогу, почувствовал Никита и спросил:

— Да кто это? Чего надо?

— Это я, Куженков Николай. Бумажка тебе от председателя, велел зараз в совет итти.

— Сунь ее под дверь.

...Секунда тишины с той стороны двери... Грозный понукющий взгляд из-под белой курчавой папахи, и Тимофей, на миг растерявшийся, находит выход:

— За нее расписаться надо, отвори.

Он слышит, как Хопров нетерпеливо переступает, шуршит по земляному полу сенцев босыми подошвами ног. Стукнула дверная задвижка. В квадрате двери на темном фоне вспыхивает белая фигура Хопрова. В этот миг Половцев заносит левую ногу на порог, взмахнув топором, бьет Хопрова обухом повисшие переносицы.

Как бык перед зарезом, оглушенный ударом молота, рухнул Никита на колени и мягко завалился на спину.

— Входить! Дверь на запор!— неслышно командует Половцев. Он нащупывает дверную ручку и, не выпуская из рук топора, распахивает дверь в хату. Из угла кровати—шорох дерюги, встревоженный бабий голос:

— Никак ты свалил что-то?.. Кто там, Никитушка?

Половцев роняет топор, с вытянутыми руками бросается к кровати.

— Ой, люди добрые!.. Кто это?.. Кар...

Тимофей, больно стукнувшись о притолоку, вбегает в хату. Он слышит звуки хрипения и возни в углу. Половцев упал на женщину, подушкой придавил ей лицо и крутил, вяжет рушником руки. Его локти скользят по зыбким, податливо мягким грудям женщины, под ним упруго вгибается ее грудная клетка. Он ощущает тепло ее сильного, бьющегося в попытках освободиться тела, стремительный, как у пойманной птицы, стук сердца. В нем внезапно и только на миг вспыхивает острове, как ожог, желание, но он рычит и с яростью

МИХАИЛ ШОЛОХОВ. РАСПРАВА

Отрывок из романа „ПОДНЯТАЯ ЦЕЛИНА“

Михаил Шолохов—молодой талантливый советский писатель. Инициатором известность он получил своим первым романом "Тихий Дон", в котором изображается донское казачество времен войны и революции.

В романе "Поднятая целина" Шолохов рисует тоже казачество, но уже в годы "великого перелома"—сплошной коллективизации. Шолохов показывает, как, ломая вековые устои, преодолевая "сычу привычки"—живь и работай раздробленными, мелкими хозяйствами, скрушают активное сопротивление кулачества, подготавливающего вооруженное восстание (руководит этой подготовкой есаул Половцов), трудающемся крестьянство Дона строит новую колхозную жизнь.

Казак Никита Хопров не внял увещаниям Якова Лукича Островова, казака-беглеца и первого помощника Половцова, агитировавшего среди казаков за восстание.

"Холодея от прилива решимости, заговорил Хопров:—Я против власти не подымусь и другим не советую. И ты Яков Лукич, напиши распути народ подбиваешь на такие штуки".

И вот над казаком Хопровым совершают Половцев зверскую свою расправу.

просовывает руки под подушку, как лошади, раздирает рот женщины. Под его скрюченными пальцами резиново поддается, потом мягко ползет разорванная губа, палец в теплой крови, но женщина уже не кричит глухо и протяжно: в рот ей до самой глотки забил он скомканную юбку.

Половцев оставляет возле связанных хозяек Тимофея, сам идет в сенцы, дышит с хрипом, как сапная лошадь.

— Спичку!

Яков Лукич зажигает. При тусклом свете Половцев находитесь к поверженному навзничь Хопрову. Батареец лежит, неловко подвернув ноги, прижал щеку к земляному полу. Он дышит, широка я бугристая грудь его неровно вздыхается, и при выдохе каждый раз рыжий ус опускается в лужу красного. Спичка гаснет. Половцев нащупывая пробует на лбу Хопрова место удара. Под пальцами его шуршит раздробленная кость. Опухоль прикрывает вечно левого глаза.

— Вы меня увольте... У меня на кровь сердце слабое...—шепчет Яков Лукич. Его бьет лихорадка, поддамываются ноги, но Половцев, не отвечая приказывает:

— Принеси топор. Он там, возле кровати. И воды. Вода приводит Хопрова в сознание. Половцев давит ему колено на грудь, свистящим шепотом спрашивает:

— Донес, предатель, говори! Эй, ты, спичку!

Спичка опять на пару секунд освещает лицо Хопрова, его полуоткрытый глаз. Рука Якова Лукича дрожит, дрожит и крохотный огонек. В сенцах по металлическим свисающим крыльям пляшут желтые блики.

Спичка догорает, жжет ноги Якова Лукича, но он не чувствует боли. Половцев два раза повторяет вопрос, потом начинает ломать Хопрову пальцы. Тот стонет и вдруг ложится на живот, медленно и трудно становится на четвереньки, встает. Половцев, стоная от напряжения, пытается снова опрокинуть его на спину, но медвежья сила батареца помогает ему встать на ноги. Левой рукой он хватает Якова Лукича за кушак, правой—охватывает шею Половцева. Тот втягивает голову в плечи, прятает горло, к которому тянутся холодные пальцы Хопрова, кричит:

— Огонь!.. Будь проклят! Огонь, говорят!—он не может в темноте нашарить руками топора.

Тимофей, высунувшись из кухни, громко шепчет:

— Эй, вы! Вы его под хрипки... Под хрипки топором, остряком его, он тогда скажет!

Топор в руках у Половцева; с огромным напряжением вырывается он из обятия Хопрова, бьет уже острием топора раз и два. Хопров падает, и при падении цепляется головой за лавку. С лавки оттолкнувшись, валится ведро. Гром от падения его, как выстрел. Половцев, скрипя зубами, кончает лежащего; ногу нащупывает голову, рубит топором и ссыпает, как освобожденная булькает, клекочет кровь. Потом силком вталкивает Якова Лукича в хату, закрывает за собой дверь, вполголоса говорит:

— Ты, в душу твою мать... слюнтий. Держи бабу за голову, нам надо узнать, успел он сообщить или нет? Ты, парень, придави ей ноги!

Половцев грудью наваливается на связанный бабу. От него

разит едкий мускусом пота. Спрашивает, раздельно произнося каждое слово:

Муж после того, как пришел с вечера, ходил в совет или еще куда-нибудь?

В полу сумраке хаты он видит обезумевшие от ужаса, всхлипывающие от невыплаканных слез глаза, покерневшие от удушья лица. Ему становится не по себе, хочется скорей отсюда, на воздух... Он со злостью и отвращением давит пальцами за ушами. От чудовищной боли она бьется, на короткое время теряет сознание. Потом, приходя в себя, вдруг выталкивает языком горячий от слюны кляп, но не кричит, а мелким захлебывающимся шепотом просит:

— Родненькие!.. родненькие, пожалей! Все скажу! — она угадывает Якова Лукича, ведь он же кум ей, с ним она семь лет назад крестила сестриного сына, и трудно, как косноязычная, шевелит изуродованными разорванными губами.

— Куманек!.. родимый мой!.. За что?..

Половцев испуганно накрывает рот своей широкой ладонью. Она еще пытается в припадке надежды на милость поцеловать ему ладонь своими окровавленными губами. Ей хочется жить! Ей страшно!

— Ходил муж куда или нет?

Она отрицательно трясет головой. Яков Лукич хватается за руки Половцева:

— Ваше... Ваше... Ксан Анисимыч!.. Не трожь ее... Мы ей пригрозим, не скажет!.. Век не скажет!..

Половцев отталкивает его. Он впервые за все эти трудные минуты вытирает тылом ладони лицо, думает: „Завтра же выдаст! Но она—женщина, казачка, мне, офицеру, стыдно... К чорту!.. Закрыть ей глаза, чтобы последнего не видела...“

Заворачивает ей на голову подол холстинной подставки, секунду останавливает взгляд на ладони тела этой нерожавшей тридцатилетней женщины. Она лежит на боку, поджав ноги, как большая белая подстrelенная птица... Половцев в полу сумраке вдруг видит: ложбина на груди, смуглый живот женщины начинают лосниться, стремительно покрываюсь испариной пота. „Поняла, зачем голову накрыл. К чорту!..“ Половцев, харкнув, опускает лезвие топора на закрывшую лицо рубаху.

Яков Лукич вдруг чувствует, как длительная судорога потянула тело его кумы. В ноздри ему хлынул приторный запах свежей крови... Он, шатаясь, дошел до печки, страшный припадок рвоты потряс его, мучительно вывернулся внутренности.