

Привет бригаде монтажников КМ У-1 В. Филимонова, досрочно закончившей обвязку трубопроводов в 954-м корпусе.

Филимоновцы в два раза перекрыли плановое задание по монтажу оборудования. Качество работ хорошее.

МОЛОДЦЫ! ТАК ДЕРЖАТЬ!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КУЗБАСС

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС и ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Специальный выпуск газеты «Кузбасс» на стройках большой химии

ЭСТАФЕТА В ПУТИ

ДРУЖБА и творческое соревнование комсомольцев и молодежи строительных и монтажных организаций, сооружающих комплексы большой химии и Запсиба, становятся добной традицией. Зародился этот почин в дни строительства комплекса карбамида и первенца западно-сибирского гиганта — первой домны. Зачинателями почины стали бригады прославленных коллективов кемеровчане Анатолий Белка, Николай Райна и другие.

Вступив в соревнование за достойную встречу пятидесятилетия Советской власти, молодые строители ударной комсомольской стройки Ново-Кемеровского химкомбината вновь решили вызвать на поединок домностроителей Запсиба, у которых сейчас, несмотря на осенние дожди и распутьцу, кипит жаркая работа по монтажу второй домны и кауперов.

«В бригадах и на участках строительно-монтажных управлений №№ 2 и 3, — рассказывает секретарь комитета комсомола треста «Кемеровохимстрой» Юрий Ионов, — проходят собрания, на которых обсуждается проект письма к запсибовцам. В постановление общего комсомольского со-

брания СУ-3 внесено следующее: в ближайшие дни подготовить конкретные обязательства соревнования и обсудить их среди строителей. В первой половине октября пройдут общие комсомольские собрания и в других строй управлениях.

В преддверии соревнования широко развернулась борьба за звание лучших по профессии, берутся обязательства не только по улучшению технико-экономических показателей работы коллективов, но и по повышению культуры производства, выявлению его резервов.

Для большей действенности этих мероприятий бригады и участки должны наметить повышенные рубежи. Необходимо использовать все лучшее из практики организаций соревнования. Целесообразно предусмотреть заключение договоров между отдельными коллективами строек химкомбината и Запсиба, трудовую перекличку, соревнующихся бригад, обмен передовым опытом.

Досрочный ввод в строй действующих второй очереди производства капролактама и второй домны Западно-Сибирского металлургического завода является достойным юбилейным подарком строителей Великому Октябрю.

Мы читали запоем
Вальтера Скотта,
Грозных рыцарей
видели в снах.
И не знали, что рядом,
на стройке, работал.
Рыцарь главный —
Иван Костоправ.
По утрам он в брезентовой
куртке
Нам махал
добродушно рукой.
И росинки снимая
с настурций,
Не спеша уходил
к проходной.
А потом мы-то все замечали)
Загорелась над стройкой
звезда.
И лучи ее к подвигам
звали

Рыцари

Нас, мальчишек пытливых
тогда.
Шелестели неслышно страницы,
Как на крыльях, летели года
С электродов
чудесной жар-птицей
И у нас полетела звезда.
В грозный час
с рюкзаком за плечами
В бой ушел
наш Иван Костоправ.
И ковыльные степи
шумели,
И горели в военных ветрах.
Растекалось солнце
пожаром

Под дугово сплавлялась броня.
За Иваном
со старой гитарой
Вы на фронт провожали меня.
И когда на спаленную землю
Опрокинулась тишина
Мы — мальчишки
вернулись за тем ли,
Чтобы вновь громыхала война?
Но нам снова сказали:
— Солдаты!
Вы слыхали про нашу Сибирь?
Вот там фронт, настоящий,
ребята!
И размах, и плотины,
и ширь...

Стихи

Мы шагаем в брезентовых
куртках,
Улыбаясь
морозным ветрам,
Словно рыцари Мира
на штурм.
С нами сварщик
Иван Костоправ.
Он по-прежнему —
старый волшебник—
Зажигает над стройкой
звезды.
И яснее становится небо,
И прекраснее — песня труда.

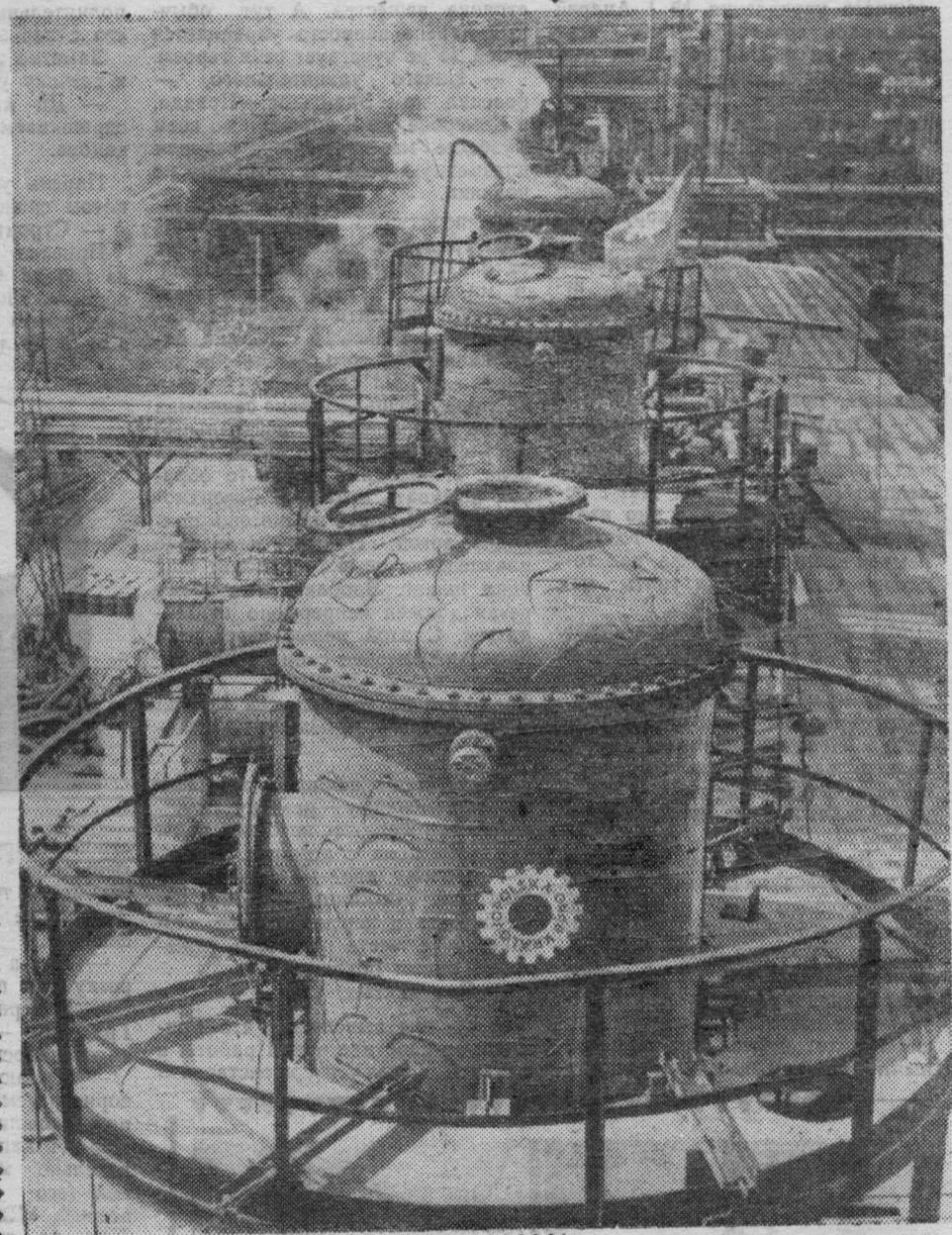
Д. ОЛИН.

№ 6 (527)

суббота,

15 октября
1966 года

ЛЕТОПИСЬ
КАПРОЛАКТАМА-2



У корпуса 984 высоко в небо взметнулись металлические колонны дисолей. На их монтаже самоотверженно трудилась бригада монтажников КМУ-1 Михаила Плотко.

Сейчас они работают на других объектах «капролактама-2», но как нетленные памятники их труду, стоят эти башни, готовые к загрузке сырьем. К пятидесятилетию Советской власти у колонн начнется своя жизнь, рассчитанная на долгие годы.

Фото В. КАФО.

Сегодня на Запсибе

ПЯТИДЕСЯТЫЙ год Советской власти на Западно-Сибирском металлургическом заводе будет ознаменован вводом в строй второй домны-гиганта, блюминга и непрерывно-заготовочного стана. В эти дни стальмонахники бригад Михаила Рабеца и Владимира Ононченко в плотную приступили к монтажу кожуха печи и оканчивают сборку кауперов. К ним подключились союзтеплостроевцы, которые возводят сейчас 80-метровую вытяжную трубу и готовятся к огнеупорной «начинке» воздухонагревателей.

Начало октября текущего года открылось стартом запсибовской стали — бригады ветеранов Запсиба из треста «Кузнецкметаллургстрой» Николая Волкова и Михаила Комракова первыми приняли «большой бетон» на нулевом цикле конверторного цеха.

Пуск этого важнейшего объекта Запсиба будет означать, что флагман черной металлургии Сибири и Дальнего Востока приобретет полный технологический цикл: кокс, чугун, сталь, прокат.

П. ЕВГЕНЬЕВ.



ПОКОРИТЕЛИ ПЛАЗМЫ

КОГДА начальник седьмого участка Кемеровского монтажного управления № 1 Андрей Здивжков сказал нам, что этот каеглазый парень на наших глазах разрежет, слово масло, тонкостенную стальную трубу, мы сначала не поверили.

Но Здивжков, мигом раздобыв где-то запасную защитную маску, совсем по-будничному предложил:

— Гриша! Покажи корреспондентам свою работу.

Сварщик неторопливо подошел к умформеру — сварочному агрегату, в котором воедино соединены обычный электродвигатель и генератор постоянного тока, включил его и, повернув вентиль баллона, присел над трубой.

— Смотреть только через маску! — предупредил Здивжков. Тотчас над трубой вспыхнуло ослепительнейшее голубое солнце. Даже через зачерненное стекло оно излучало яркое сияние. Едва голубой язычок коснулся металла, как тот, словно льдинка, стал таять под плазменным резцом.

Мы долго разглядывали сталь, побежденную плазмой, трогали рукой волнистую поверхность реза. На наших глазах свершилось чудо. А парень как ни в чем не бывало повесил плазменный резак на перила ограждения и потянулся за новой трубой.

— Он, что, у вас профессор, инженер?

— Да нет. Обычный парнишка,

— улыбнулся начальник участка. — В прошлом году пришел из технического училища. Поработал немного в бригаде Владимира Филимонова монтажников. А сейчас вот на плазму перешел...

Ученые всего мира вот уже несколько лет боятся над плазменными термоядерными генераторами

ми. И никак не могут укротить капризную плазму — четвертое состояние вещества. А тут обычный парень запросто управляет ей. И не чувствует себя героем.

— Ничего удивительного, — пояснил нам Здивжков. — Правда, в Кемерове, да и пожалуй во всем Кузбассе мы первыми освоили плазменную резку, но это уже не новинка.

Температура дуги в резаке 6000 градусов. Это, конечно, не та плазма термоядерных реакций в миллионы градусов, которую мечтают укротить ученые. И все-таки — это плазма. Самая настоящая. Для того, чтобы она испаряла металл (другого тут слова не придумашь), нужна защитная среда. Ею является нейтральный газ — аргон. Но это — половина дела. Необходимо каким-то образом выдувать металл с поверхности реза. И опять на помощь приходит аргон. Поэтому к головке плазменного резака подходит еще один шланг. Вдобавок ко всему резак должен непрерывно охлаждаться. С этой целью через него проходит змеевик с проточной холодной водой. Электрод — вольфрамовый пруток. Другой металл не подойдет — моментально испарится.

Итак, для полного комплекса плазменному резику нужно иметь генератор, источник воды и два баллона с аргоном.

— Почему два? — спрашивает Григорий Быканов. — Это неудобно, да и переносить все «хозяйство» с места на место тяжело. Я одним обхожусь.

— Это как?

И тут мы выясняем, что Григорий за короткое время работы с плазмой успел усовершенствовать

3 А ПОСЛЕДНИЙ год химизолировщики нашего управления выполнили большой объем работ на комплексе серной кислоты. Осталось завершить устройство кислотостойких полов в 975-м корпусе на площади 650 квадратных метров, обложить газоход диабазовой плиткой и подготовить к опробованию две сушильные башни, одну отдувочную, моногидратный и олеумный абсорбера.

При своевременном обеспечении нас фронтом работ и теплом строителями СУ-2 треста «Кемеровохимстрой» химзащита оборудования комплекса серной кислоты будет закончена через 1,5 месяца.

Но... пока мы вынуждены снимать людей с объекта, хотя имеем почти все материалы. Причина — большое отставание строителей СУ-2.

SOS!.. SOS!.. SOS!.. ЧТО ЗАЩИЩАТЬ ХИМИЗОЛИРОВЩИКАМ?

Не лучше обстоят дела и на капролактаме-2, где нам в первую очередь нужно химизолировать поддон в 984-м корпусе и агрегаты насосной. Строители СУ-1 треста «Кемеровохимстрой» не могли все лето сдать нам стяжки полов в этом корпусе, а также лотки. Нет еще и поддона.

Плохо готовятся к химизации 954-й и 955-й корпуса комплекса. Ни один из корпусов

еще нам не сдан. Кроме того, нас очень серьезно беспокоит отопление. Без него свои работы мы вести не можем.

Видимо, требуется вмешательство партийного штаба стройки, чтобы изменить положение. И чем скорее это будет сделано, тем лучше.

А. ПЕРЦЕВ,
начальник участка
химзащиты.

КОНКУРС БРАКОДЕЛОВ



С ЭТОГО номера «Кузбасс» открывает на своих страницах конкурс бракоделов. Ароматный, пахнущий типографской краской букет черных тюльпанов (не путать с букетом А. Дюма!) ждет победителей этого первого в истории стройки конкурса.

Участвовать в нем будут любители «втереть очки», лица, имеющие большой практический опыт в работе «на глазок», а также любители метода «быть сплошь». Предпочтение при определении победителей будет отдаваться наиболее авторитетным и заслуженным специалистам строительного и монтажного брака.

Тематика представляемых работ может быть самой разнообразной: фотоснимки, карикатуры, прочувствованные рассказы о бракоделах, а также натуральные экспонаты.

Для особо отличившихся бракоделов утвержден дополнительный приз: Филькина грамота, заверенная личной печатью Кузьмы Мелькина.

КУЗБАСС МЕТЕЛКИН

наш адрес и телефоны

Кемерово-99, ул. Трудовая, 64, редакция газеты «Кузбасс», строительный отдел, телефон 6-67-46.

Ответственный за выпуск
А. ИВАЧЕВ.



ОКТЯБРЬ В ТАЙГЕ Фотоэпюд О. Кузьмина