

Пленум ЦК КПСС

12 и 13 декабря 1966 года в Кремле состоялся Пленум Центрального Комитета КПСС.

В повестке дня Пленума:

1. О международной политике СССР и борьбе КПСС за сплоченность коммунистического движения.
2. О Государственном плане развития народного хозяйства СССР на 1967 год.
3. О Государственном бюджете СССР на 1967 год.

С докладом по первому вопросу повестки дня Пленума выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнев.

Пленум ЦК заслушал доклады заместителя Председателя Совета Министров СССР, председателя Госплана СССР тов. Н. К. Байбакова «О проекте Государственного плана развития народного хозяйства СССР на 1967 год» и министра финансов СССР тов. В. Ф. Гарбузова «О проекте Государственного бюджета СССР на 1967 год». По этим вопросам Пленум ЦК принял соответствующие постановления.

СЕССИЯ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

МОСКВА. 15 декабря. (ТАСС). Сегодня в Большом Кремлевском дворце открылась вторая сессия Верховного Совета СССР седьмого созыва.

Совет Национальностей утвердил повестку дня сессии:

1. О Государственном плане развития народного хозяйства СССР на 1967 год.
2. О Государственном бюджете СССР на 1967 год и об исполнении Государственного бюджета СССР за 1965 год.
3. Об утверждении Указов Президиума Верховного Совета СССР.

Председательствующий Председатель Совета Национальностей Верховного Совета СССР Ю. И. ПАЛЕЦКИС предоставил слово для доклада «О Государственном плане развития народного хозяйства СССР на 1967 год» заместителю Председателя Совета Министров СССР, председателю Госплана СССР депутату Н. К. БАЙБАКОВУ.

С докладом о Государственном бюджете СССР на 1967 год и об исполнении Государственного бюджета за 1965 год выступил министр финансов СССР депутат В. Ф. Гарбузов.

Кузбасс

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

№ 23 (544)

Среда,

17 декабря

1966 года

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС и ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Специальный выпуск газеты «Кузбасс» на стройках большой химии

В КОРПУСАХ МИНУС 40

КОГДА БУДЕТ ТЕПЛО, ТОВАРИЩИ МОЛЬНИКАС, ВДОВИН, КУЧАРОВСКИЙ, БРЕЖНЕВ?

В ПРОШЛОМ номере «Кузбассенка» мы опубликовали интервью нашего корреспондента с начальником комплекса серной кислоты В. Куликом. В нем было отражено мнение представителя эксплуатации о положении дел на комплексе.

А сегодня мы предоставляем слово непосредственному исполнителю работ, главному инженеру монтажного управления № 2 Г. И. КВААКУ. Вот что он рассказывает:

— Коллектив монтажников, занятый на серной кислоте, прекрасно понимает всю ответственность, возложенную на него в связи с форсированием работ на комплексе. Люди прилагают все усилия, чтобы сдать объект под пуско-наладочные работы как можно скорее. И тем более становится обидно,

когда эти усилия натапливаются на разные неувязки и недоделки. Вот о них и пойдет речь.

Начнем со склада колчедана — корпуса 972. Здесь не такой уж большой объем монтажных работ. Но все упирается в отсутствие крана в корпусе. Строители неправильно подлили подкрановые пути. А сейчас начались морозы, слой новой подливки должен быть очень тонким, а эту работу можно делать лишь в тепле. Надо срочно изыскать возможность подлить пути в этом неутепленном корпусе, иначе мы не сможем смонтировать кран. А без крана невозможно устано-

вить ни дробилки, ни транспортеры, и наши люди будут там связаны практически до весны. Хотелось бы узнать мнение о создавшемся положении главного инженера СУ-2 тов. Михина.

Печное отделение комплекса, корпус 973, — одно из важнейших. Здесь будет получаться сырье для всего технологического процесса. А готовность корпуса к сдаче очень низкая. Отсутствие тепла затормозило работу сразу нескольких организаций, занятых здесь. Нет, к тому же воды и канализации, которую должны провести трансдортстройцы. Корпус откровенно утеплен, здесь господствует нулевая температура, при которой нельзя вести гидравлическое опробование оборудования. До сих пор теплостроители не могут сдать печи под установку охлаждающих элементов.

Тормозит нашу работу и некомплектная поставка оборудования заказчиком. Сейчас нет, например, тарельчатых питателей к печам. Заявки на них где-то путешествуют с августа. То же можно сказать и о промывном отделении, корпус 974, где нет шибберных затворов к электрофильтрам. На этих узлах нам предстоит очень трудоемкая работа — обкладка свинцом. Кстати, нет и восьми тонн ролового свинца. Сейчас бригада свинцепаяльщики свободна, мы могли бы сделать обкладку без огрехов и качественно, чего нельзя ожидать, когда свинцепаяльщики будут разрываться на многие объекты одновременно. Не установив электрофильтры, мы не сможем смонтировать газоходы из винипласта.

Уже долгое время строители не выдают наряд-заказ на ремонт покрытия в сборниках серной кислоты, хотя виноваты в этом сами. Химзащитное покрытие выведено из строя из-за резкого колебания темпера-

туры — от + 10 до — 40. Этого не случилось бы, если бы корпус был своевременно и добротно утеплен. Строители же виноваты и в том, что не закончили отделочные работы на

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

первом этаже. По их вине мы не можем смонтировать трубы из винипласта и фаянса.

Хотелось бы знать, что ответит главный инженер КТДС тов. Жинков на вопрос, когда будет сделан подъезд к корпусу. Мы не сможем подать на объект детали из гартблея, чугунные люки к электрофильтрам и кольца Рашига.

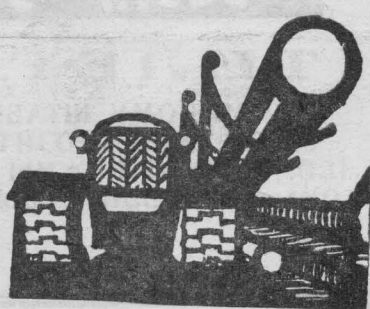
Упираются в тепло и работы в 975 корпусе (сушильно-абсорбционное отделение). Нас держит «Химзащита», которая сама не

может работать в холоде. А между тем в корпусе много проемов, выбиты оконные стекла. Здесь предстоит загрузить 650 тонн колец Рашига. Это громадная работа, но когда к ней можно будет приступить, никто не знает.

Заказчик, не теряя времени, должен ускорить монтаж ангидридного холодильника, который пришел с завода рассыпью, к тому же неуконфликтующим. Не хватает около 6.000 метров труб, из-за чего приостановлены работы.

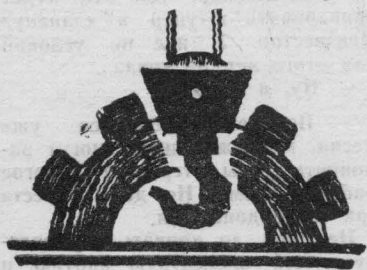
В контактно-компрессорном отделении, где строители должны сделать фундамент под пусковой нагнетатель, вырыт лишь котлован под него. К бетонированию почему-то не приступают. Мы не можем начать ревизию оборудования. Строительный участок В. Голузова обязан возвести фундамент в самое ближайшее время.

И, наконец, последний в тех-



нологической схеме корпус 977 — склад олеума. Кроме большого объема строительных работ, нам предстоит здесь смонтировать 2 емкости по 560 кубометров. Для успешной работы нам не хватает 10 тонн швеллера и 4 тонны угловой стали.

Выводы отсюда простые. Ну, можно срочно утеплить корпус, и поставить на об объект недостающее оборудование. А монтажники не подведут.



когда эти усилия натапливаются на разные неувязки и недоделки. Вот о них и пойдет речь.

Начнем со склада колчедана — корпуса 972. Здесь не такой уж большой объем монтажных работ. Но все упирается в отсутствие крана в корпусе. Строители неправильно подлили подкрановые пути. А сейчас начались морозы, слой новой подливки должен быть очень тонким, а эту работу можно делать лишь в тепле. Надо срочно изыскать возможность подлить пути в этом неутепленном корпусе, иначе мы не сможем смонтировать кран. А без крана невозможно устано-



На 19 водооборотном цикле полным ходом ведется сооружение градирни.

НА СНИМКЕ: арматурщики

бригады коммунистического труда П. И. Иванова за подготовкой каркаса.

Фото В. ДОБРЫНИНА.



УВАЖАЮТ строители СУ-2 треста «КемеровоХимстрой» артистов. И оперных, и эстрадных, и цирковых. По пять раз ходят на концерты, спектакли и, никак не хотят выпускать из города гастролеров.

Прослышали про это увлечение строителей директор Кемеровского деревообрабатывающего завода тов. Пуговкин и его коллега директор бетонно-растворного завода тов. Мартянов, чьи узлы расположены у КЭМЗа и трамвайного парка. Собирались как-то вместе директора, составили программу выступлений на третьей очереди капролактама. Репертуар оказался богатым и разнообразным. И вот, как следует отрепетировав номера, доморощенные артисты начали концерты. Причем одна декада сменялась другой, третьей. За сольными номерами следовали дуэты... на производственные темы.

Тов. Пуговкин (не путать с известным актером советского кино) больше двух месяцев исполнял одну и ту же арию: поставил на стройку бракованный пиломатериал. Строителям пришлось забыть об экономии и все денежные средства тратить на концерты директора завода, т. е. попросту после однократного исполь-

САЛЬТО — МОРТАЛЕ

зования сжигать тес в кострах. Талант дирекции завода понятен: что получше — оставлять себе на столарные изделия, а что похуже — строителям. Нередко, правда, у тов. Пуговкина прорывалась в голосе и в действиях фальшивая нота. Привезут заводчане на стройку лес. В больших пакетах. «Принимайте, говорят, третьим сортом!»

Посмотрят плотники — внешне вроде бы все нормально, третий сорт. А как после отъезда поставщиков глянут внутрь пакета — одна труха. И жучки-древоточцы копошатся.

Вторым голосом тов. Пуговкину подпевал директор ЖЗБК-3 тов. Мартянов. Неплохо у него с



припевками получалось, только часто запаздывал. Строителям на 640, 973, 976 корпусах он, например, возил раствор всегда в 12 часов дня, а то и после обеда. Вероятно, думал этот артист, что на сытый желудок каменщики его выступление принимать будут лучше. Вторая смена тоже не оста-

валась не охваченной концертами. На 2021 и другие корпуса раствор систематически подается в 8—9 часов вечера, вместо 5.

С бетоном еще хуже. Начались морозы. В голосе тов. Мартянова появились хриплые нотки, а на объекты стал приходить замерший бетон. Бетонщики бригад Парамонова, Потапова, Тимофеева просто-напросто выдвигают его из кузовов самосвалов и бульдозером отгаскивают на свалку.

14 ноября Мартянов запел о том, что в бетон они стали добавлять хлорид, теперь-де бетон будет, как кисель, податливый, но на стройплощадку по-прежнему приходят смерзшиеся бетонные болванки.

Сбор с концертов бетонно-растворного завода вышел немалый. Только за ноябрь они недодали второму строительному управлению 1010 кубометров бетона и около 190 кубометров раствора. Сотни часов пришлось строителям, оставив рабочие места, слушать импровизированное пение директоров.

Когда каменщикам, бетонщикам, плотникам концерты набили оскомину, они решили забыть об искусстве и сначала вежливо, потом невежливо попросили артистов убраться восвояси и прекратить отвратительную поставку материалов.

Но артисты вошли в раж. Что им месяц! Вместо нескольких номеров лесопильного и бетонно-растворного искусства они решили в декабре-январе провести фестиваль под девизом: «Зачем вам лес, зачем вам раствор?».

Правда, стало известно, что сотни строителей СУ-2 закупили в городе все куриные яйца, держат их в своих теплых вагончиках и каждый день принимают, ждут, когда протухнут.

Так что нежеланных артистов в ближайшие дни ждет гром аплодисментов, то бишь град тухлых яиц. Может быть тогда прекратятся концерты, бетонно-растворные трюки и лесопильные сальто-мортале?

К. ОЛЕГОВ.

Не так давно бригада плотников-бетонщиков Виктора Масыгина считалась во втором строительном управлении самой перспективной. Ей прочили если не первое место в соревновании, то, по крайней мере, второе.

И на самом деле, только что созданная бригада с энтузиазмом взялась за дело, Леонид Масленников, Борис Попов, Михаил Аю, Владимир Рябенко и другие с огоньком готовили 2002 корпус к приему большого бетона. Еще бы! Первый самостоятельный объект. Хотелось не ударить в грязь лицом, оправдать доверие.

Сейчас от бывшего энтузиазма бригады не осталось и следа. В тесном вагончике сидят хмурые



ребята. Рядом — котлован, в котором торчат несколько десятков арматурных пучков, белеет из-под снега опалубка. Полное застывание.

— Сидим уже более двадцати дней, — говорят строители. — Сна-

ЭНТУЗИАЗМ В СЕТКЕ

чала не было арматуры, потом пиломатериала. Кое-как подготовили несколько опалубок к бетонированию. В понедельник ждем бетон. Но уверенность, что работа не удалась, кончилась, нет. Если даже в понедельник придут машины с бетоном, условий для его приемки нет. Прогреть фундаменты нечем. Электрики до сих пор не подвели электроэнергию, не поставили трансформаторов для прогрева. Может быть, за воскресенье приготовят, но это мало вероятно, они ведь тоже отдыхают.

От редакции. В понедельник наш корреспондент побывал у строителей бригады В. Масыгина. Как и следовало ожидать, бетон в котлован корпуса 2002 принимать было нельзя из-за неподготовленности фронта работ.

Руководители участка и управления (т.т. Вайман, Куликов), видимо, считают такое положение нормальным и уже не вспоминают о перспективности бригады. На объекте они появляются от случая к случаю. Чем объяснить подобное равнодушие?



А. Годес и Г. Гуськов из бригады П. Рыжкова сооружают опалубку на 2026 корпусе. Фото В. Добрынина.

Конь: с4—е5

ГРОССМЕЙСТЕР небрежно откинулся на стуле и дал знак одному из своих ассистентов. Как лист перед травой перед ним появился некто Жилиев.

— Партия складывается в нашу пользу! — довольно произнес Гроссмейстер. — Ход конем сбил с толку противника.

Ассистент отошел от шахматного столика и шепотом сообщил своим единомышленникам Васильеву, Курочкину, и Канчуге: — Гроссмейстер решил сходить конем с4—е5!

— Отлично! — воскликнули ассистенты. — Теперь они не отвернутся.

— Кто они? — любопытно спросил я, наблюдая за этой напряженной шахматной партией. — Монтажники! — хором выдохнули ассистенты.

— При чем тут монтажники? — начал было я, но меня оборвали на полуслове.

— Тсс, Кузьма! Дело в том, что заказчик, т. е. мы, решил сплавить заботу об установке фланцев для кировских приборов на монтажников КМУ-1...

— Это каким образом?

— Чудак, все очень просто! Ходом с4—е5 мы сразу убиваем двух зайцев. Заставляем монтажников ставить плоские фланцы вместо типовых конических и избавляемся от хлопот по их установке.

— Ничего не понимаю, — сказал я и обратился к ассистенту противника мастеру Ф. Камшину из КМУ-1.

— Дело в том, — сказал Камшин, — что в ходе монтажа мы устанавливаем регулируемую арматуру на технологические трубопроводы капролактама-2. Найдя номера позиций, определяем по имеющейся у нас кировской спецификации тип регулирующего клапана. Эту спецификацию, открыто говоря, нам и не нужно. Надо лишь проектировщикам ГИАПа включить эти клапаны в нашу монтажную спецификацию. Но в последнее время, указанные в нашем списке клапаны чаще всего не соответствуют кировской схеме. И вот здесь-то начинается неразбериха. Дело в том, что клапаны требуют специального подхода. Если у них окажется, предположим, не фланец, как у нашей отечественной арматуры, а коническая резьба, требующая специальных толсто-стенных штуцеров, то приходится ставить в комплекте с приборами и специальные фланцы, — это входит в обязанности заказчика. Но, когда мы пришли к кураторам химкомбината по КИП т.т. Курочкину и Канчуге, те посмотрели на нас влюбленными глазами и предложили сыграть в шахматы, то бишь изготовить фланцы собственной конструкции

и к ним штуцеры. Первый ход конем, который они сделали был понятен: заменить воротниковый фланец, привертываемый к специальному резьбовому коническому штуцеру, плоским. И тогда плоские фланцы будут делать сами монтажники. Но кто будет приваривать штуцер к клапану? Неизвестно. У нас ни условий для этого нет, ни тепла...

— Ну, а дальше?

— Проблема решается уже месяц, монтажники не могут закончить узлы, теряется дорогое рабочее время. Но дело с места так и не двигается.

Не пора ли кончать эту затянувшуюся шахматную партию и найти компромиссное решение? Как вы думаете, тов. Аксенов?



Наш адрес: Кемерово-99, ул. Трудовая, 64, редакция газеты «Кузбасс», строительный отдел, телефон 6-67-46.

Ответственный за выпуск А. ИВАЧЕВ.

SOS!.. SOS!.. SOS!..

ТЕЛЕГРАММА

ПАРТИЙНОМУ ШТАБУ СТРОЙКИ.
ЗАМЕРЗАЕМ. ГРОЗИТ УБЫТКОМ ТЫСЯЧИ РУБЛЕЙ. СРОЧНО НУЖНЫ БАЛКИ ДЛЯ КОМПЕНСАТОРА ТИПА БЭШ-4. ВЫШЛИТЕ САНТЕХНИКОВ.

В. МУКАНИН,
начальник комплекса каптакса.

ЭТА поговорка невольно приходит на память, когда слышишь о мытарствах монтажников на серной кислоте. Дело в том, что часть оборудования, в основном мелкие детали, поступает с отступлениями от чертежей или с дефектами. И те и другие легко устранимы. Но вот где устранять эти дефекты?

По проекту на комплексе серной кислоты должна быть механическая мастерская, оснащенная необходимым оборудованием. И помещение для нее уже есть. Но нет ни одного станка. Вероятно, заказчик считает, что мастерская эта будет полезна лишь тогда, когда комплекс вступит в строй. А монтажники придерживаются иного мнения: она нужна уже сейчас, при монтаже и опробовании оборудования.

Недавно на объект поступило

несколько сот шпилек с укороченной резьбой. Дефект плывет, будь под рукой токарный станок. Но его как раз и нет. Когда обратились к товарищам из НКХК, те посоветовали послать партию

КАК КОШКА С МЯСОМ

шпилек на РМЗ. А ведь всякому известно, что там и поважнее заказы лежат месяцами. Вот и таскаются монтажники из корпуса в корпус в поисках токарного станка. Или вынуждены везти те же шпильки или фланцы в мастерские управления, что в Кировском районе. Прямо-таки, как кошка с мясом.

Начальник комплекса серной кислоты В. Кулик не смог сказать ничего вразумительного, когда речь о мастерской зашла на партийном штабе. Можно было лишь догадаться, что токарный станок, предназначенный для нее, был отдан каким-то другим просителям.

Когда же придет новый? Когда монтажники перестанут совершать не близкие поездки в Кировский район из-за пустяковой недоделки? Лучше всего об этом знает заказчик. Знает, но пока многозначительно молчит.

В. МАРКОВ.

