

2014 Ноябрь-декабрь

№203-

Северорусские:  
дети, как взрослые



Кузбасс  
771100

ГБУК КемОИБ им. В.Фёдорова  
Газетно-журнальный  
фond

НОВОСТИ

НОВОСЕЛЬЕ



■ В поселке Загорский Новокузнецкого района переселенцы из аварийного жилья и дети-сироты получили квартиры в новой пятиэтажке. Вчера замгубернатора по строительству Евгений Бухман вручил ключи 39 семьям новоселов, из которых 13 семей – переселенцы из аварийного жилья, 25 – дети, оставшиеся без попечения родителей, а также семьи новокузнецчан с ограниченными возможностями здоровья. Еще 21 квартира поступит в свободную продажу. Другое новоселье отметили в Пописаеве. Участник Великой Отечественной войны Федор Иванович Сердюк получил однокомнатную квартиру в областном доме для ветеранов. Фото Ярослава Беляева.

поздравления

Сила - в традициях

Президент России Владимир Путин и премьер-министр Дмитрий Медведев поздравили губернатора Амана Тулеева и всех кузбассовцев с Днем народного единства.

«Россия всегда была силы традициями народного единства и сплоченности вокруг великих, созидательных целей, во имя свободы и независимости Отечества, – говорится в поздравлении В. Путина. – Из века в век, из поколение в поколение передавались такие незыблевые ценности, как любовь к Родине, уважение к национальной истории, к ратным подвигам и трудовым свершениям предков. Такая преемственность служит прочной опорой нашей государственности, помогает добиваться успеха в решении важных, значимых задач, стоящих перед страной». Д. Медведев отметил, что День народного единства объединяет всех, кто искренне любит Родину, хочет видеть Россию современной, сильной и благополучной. Председатель правительства добавил, что сегодня от единства многонационального народа России, гражданской солидарности и личной ответственности зависит достойное будущее страны, свободная и комфортная жизнь миллионов людей. Такие поздравительные телеграммы в адрес губернатора Амана Тулеева и всех кузбассовцев поступили от министров правительства РФ, глав регионов и общественных деятелей.

нововведение

Считаные единицы

В Кемерове запущена в эксплуатацию железнодорожная станция Притомье с первым в Кузбассе шумозащитным экраном.

Вчера в торжественном пуске ж.-д. станции принял участие замгубернатора по промышленности, транспорту и предпринимательству Александр Мирошкин.

Станция Притомье (сохранила старое название) соединила шахту «Бутовская» с магистральной железнодорожной сетью России. Этому событию предшествовал ввод в строй в мае 2013 г. обновленной шахты «Бутовская». Теперь станция обеспечивает бесперебойную поставку вагонов под погрузку угля и своевременное их отправление потребителям. При этом особенностью новой станции является то, что здесь смонтирован первый в Кузбассе шумовой защитный экран. То есть жители близлежащих населенных пунктов уже не будут слышать этого постоянного рокота. «Таких в России – считаные единицы!» – подчеркнул А. Мирошкин.

С началом работы железнодорожной станции Притомье у угольщиков открывается реальная возможность выходить на завершение строительства второй очереди шахты и тем самым продолжить наращивать объемы добычи и отгрузки угля потребителям до 1,5 млн тонн в год. В области появится еще более 500 новых высококвалифицированных рабочих мест.

Пресс-служба АКО.

Следующий номер газеты «Кузбасс» выйдет в четверг, 6 ноября 2014 г.

по существу

Саморегулируемая дезорганизация?

Добровольные объединения строителей готовятся к ноябрьскому всероссийскому съезду. На нем может быть поднят вопрос о возврате к лицензированию строительной деятельности.

Торговля допусками

Недавно министр строительства и ЖКХ страны Михаил Мен выразил личное мнение: институт саморегулирования в строительной отрасли себя не оправдывает, поэтому необходимо вернуться к лицензированию. Как это сей-

3

Сибирские корни  
Останкинской башни

3

Памятник поэту:  
кто ж его поставил?!

4

Ежедневная областная газета

www.kuzbass85.ru



Жюри ломало  
и теряло  
голову...

2

ПОДРОБНОСТИ



## По новым рельсам – к новым рубежам

В Москве прошла рабочая встреча президента России Владимира Путина и губернатора Амана Тулеева.

В беседе с президентом РФ В. Путином губернатор А. Тулеев подчеркнул, что видим добychи угля в Кузбассе не будет снижаться, несмотря на падение цен на этот вид топлива на мировых рынках. «Цены на кохс упали в 2,5 раза. Несмотря на это, мы пришли к решению объемы добychи угля не снижать. Если снизим объемы добychи, то потеряем мировые ниши, а мы сейчас занимаем третье место по экспорту угля в России», – сказал губернатор.

А. Тулеев напомнил, что в настящее время Кемеровская область производит 203 млн тонн угля ежегодно. «Если в советское время в угольной отрасли Кузбасса работало 315 тыс. человек, то сегодня – 110 тыс., то есть почти в три раза меньше», – отметил губернатор.

При сохранении объемов добychи угольные предприятия Кузбасса уделяют большое внимание обогащению угля и снижению издережек производства. «Задачу, кото-

рую мы ставили по обогащению угля, выполняем, – сказал А. Тулеев. – В результате цена поднимается в 2,5 раза, высокая добавленная стоимость. Тогда мы перекрываем за счет этого и рост железнодорожных тарифов. И в принципе, считаю, многие предприятия работают рентабельно, особенно открытыми».

Для снижения издережек, в частности, планируется использовать новую технику – «БелАЗы» грузоподъемностью до 450 тонн. «Это трехэтажный дом на колесах, примерно семь железнодорожных вагонов в один кузов входит, – отметил А. Тулеев. – Две месяца испытания идут успешно. Это будет настоящая революция. По на-

шем подсчетам, производительность труда при выполнении горных работ на этих разрезах вырастет в 1,7 раза».

Губернатор также сообщил, что за три года в Кузбассе построили три нефтегазовых комбината. Также ввели в строй рельсобалочное производство – единственное в России, которое выпускает по новой технологии стометровые рельсы для высокоскоростных железнодорожных магистралей. «Сейчас это можно пускать и на БАМ, и на Транссиб, и на высокоскоростное движение, – отметил губернатор. – Миллионы тонн рельсов мы можем «катать».

Во время встречи губернатор на-

помнил президенту, как несколько лет назад во время визита в Кемеровскую область В. Путин познакомился с мальчиком с ограниченными возможностями здоровья Виталием Масловым, который жил в полуразвалившемся бараке. Тулеев сообщил президенту, что семье мальчика дали две квартиры и переселили в благоустроенные жилье.

Говоря о социальной сфере, губернатор доложил президенту о реализации программы по расселению жителей из ветхого и аварийного жилья.

Если до 2000 года на переселение из ветхого и аварийного жилья было выделено 1 млрд рублей на всю страну, то только в этом, 2014 году, в один лишь Кузбасс поступило 5,6 млрд рублей. На эти средства до конца года будет снесено 450 бараков, переселено 2 тыс. 700 семей. В целом за 14 лет, с 2000-го по 2013 год, из ветхого и аварийного жилья за счет средств федерального и областного бюджетов, внебюджетных источников в Кузбассе снесли 16 тыс. бараков, переселили 36 тыс. семей.

А. Тулеев обратился к В. Путину с просьбой продолжить эту программу на ближайшие три года, чтобы полностью ее завершить в Кемеровской области.

Пресс-служба АКО.

ЦИФРА

## 300 автомобилей

эвакуировано на спецстоянку только в октябре. Ежедневно на улицах областного центра работают два автозвукователя. Оставленные водителями на проезжей части машины препятствуют вывозу снега, кроме того, снег скапливается и вокруг оставленного транспортного средства, что значительно сужает проезжую часть и пропускную способность дороги.

тальных работ недорого, за один день, ноль процентов и так далее. То есть сегодня допуски выдаются себе сами строители. Да, это, наверное, более либерально, чем лицензии, которые раньше выдавали государство. Но вот этот излишний либерализм сейчас привел к потере качества строительства вообще, в целом».

Затронул министр и тему финансовой ответственности организаций за своих членов. С его слов, в правительстве рассчитывали на то, что СРО станут главными контролерами. Но получилось так, что из

законодательства убрали самое главное – финансовую ответственность. А смягчение контроля в конечном счете отрицательно влияет на качество возводимого жилья. Отсюда и жалобы населения в органы власти.

Директор Кузбасского НПП СРО «Строители регионов» Даниил Кузнецов признает, что главная угроза для законопослушных компаний представляет торговля допусками недобросовестными организациями.

Окончание на 2-й стр.

ФОТОФАКТ



■ К ДНЮ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА. Вчера в Кемерове, на площади около театра драмы, прошла акция «Мы вместе». Началась она с флешмоба «Дружеское рукопожатие». Участники встали в большой круг и запустили импульс через блокировки интернет-сайтов и ресурсов, содержащих объявления о продаже наркотических средств. Кроме того, все желающие смогли взять баллончики и отправиться закрашивать надписи на рекламной наркотиков. Фото Фёдора Баранова.



## НОВОСТИ

КОНКУРС



**У каждой из шестнадцати красавиц нашлись свои поклонники. Поэтому ни одна из них не осталась без подарка.** Фото Ярослава Беляева.

### Высоты красоты

В Новокузнецке выбрали самую красивую девушку Кемеровской области.

Более четырех в ДК «Алuminik» прошел финал областного конкурса красоты «Мисс Кузбасс-2014». Из 16 финалисток, среди которых было 10 новокузнецанок, две участницы из Прокопьевска и по одной из Кемерова, Белова, Междуреченска и Новокузнецкого района, жюри выбрало только одну. Корона и звание «Мисс Кузбасс-2014» достались 19-летней кемеровчанке, студентке Екатерине Чигир. Теперь ей предстоит представлять наш регион на национальном конкурсе красоты «Мисс Россия-2014», который состоится в марта.

Титул первой вице-мисс получила 18-летняя новокузнецчанка Мария Шильникова. (Ее признало лучшей и народное голосование, которое завершилось онлайн в интернете). Второй вице-мисс стала еще одна девушка из Новокузнецка - 21-летняя Анна Иванова. Помимо этого, в конкурсе было заявлено 46 номинантов от спонсоров.

**Мария ДАРСНАЯ.**

АКЦИЯ

### От ночи до сумерек

Театры Кузбасса подключились к акции «Ночь искусств», которая пройдет с 3 на 4 ноября.

В Кемеровской драме, например, с 22.00 зрители смогут посмотреть женскую стенд-ап комедию «Целлофон», а затем два спектакля в технике вербатим - «Человек - кто ты?» и «Dawn-Way», которые представляют актеры любительского театра «Фламинго».

В Кемеровском театре для детей и молодежи вместо «Ночи искусств» пройдут театральные «Сумерки». Примечательно, что попасть в театр в это время можно будет бесплатно. Зрителям предложат принять участие в фотосессии в театральных костюмах в фойе театра, поиграть в «Мэйн» с актерами в кабинете главного режиссера, посмотреть фильмы участников фестиваля «Видение» (всего с 18.00 до 20.20). А также поучаствовать в мастер-классе по сценическому фехтованию от Федора Бояницкого.

Кстати, театр «Фламинго» засветился и здесь: в зрительном зале «молодежки» он покажет в этот вечер свой спектакль «Лети, моя душа». В музыкальном театре Кузбасса новые актеры театра - вчерашние выпускники КемГУКИ - покажут большой праздничный концерт, а в фойе театра будет работать выставка живописных полотен одного из молодых артистов театра Антона Гроцева.

**Ольга ШТРАУС.**

Юбилей

### Строки газетной истории

75 лет назад вышел в свет первый номер мысновской городской газеты на тот момент под названием «Сталинское знамя». Подпись его Александр Лактошин.

Сведения о судьбе первого редактора противоречивы: по одним источникам, он погиб на фронте, по другим - остался жив и продолжил свою трудовую деятельность на территории нашей огромной страны. В тяжелые военные годы руководил газетой Иван Арбачаков...

В период хрущевских реформаций в числе многих других газет в 1963-м «Путь к победе» (уже называлась газета) закрыли, и лишь через два года необдуманно ликвидированные издания были восстановлены. Вот тогда-то и пришел в качестве редактора Игорь Омельянинский. Позже он сменил газетную стезю на педагогическую, и новый редактором был назначен Николай Крупин. 17 лет возглавлял он коллектив. В мае 1985-го на должность редактора был утвержден Сергей Голищев. В то время он был самым молодым сотрудником и самым молодым среди редакторов. Выбор был сошибочным, в Мысках на этой должности никто так долго не работал.

С 2007 года, после безвременного смерти Голищева, возглавил «Вариант» (так называлась газета с 1990-х годов) единогласно выбранный коллективом Владимир Басов. Значительные изменения в структуре произошли в самом начале 2012 года. В новое предприятие - МАУ МГО «Мысий Медиа» вошли телевидение, радио и газета, которая стала называться «Мысик», редактор - Елена Норокина.

**Эмира АНДРЕЕВА.**

КРИМИНАЛ

### Изменение жизненного курса

В Юрге вынесен приговор бывшей сотруднице банка, которая обвинялась в хищении иностранной валюты на сумму более 2 млн руб.

Как установило следствие, за полтора месяца во время обменных операций при помощи изменения в документах курсов котировок валют 26-летняя женщина похитила более 19,4 тыс. евро и 19 тыс. долларов США. Однако во время проверки машины вскрылись, и в отношении ее было возбуждено уголовное дело. На следствие она пояснила, что хотела таким образом собрать деньги на покупку квартиры.

По информации пресс-службы ГУ МВД России по Кемеровской области, Юргинский городской суд принял бывшую банковскую служащую виновной в присвоении вверенного имущества в особо крупном размере и приговорил ее к 3 годам лишения свободы условно с испытательным сроком 2 года. Очевидно, на мягкость приговора повлияло, в частности, то, что по просьбе обвиняемой дело было рассмотрено в особом порядке, и то, что она возместила банку причиненный ущерб.

**Всеволод ВЛАДИМИРОВ.**

ПОГОДА

	1 ноября	2	3
Кемерово	+3 - +5	+2°	0°
	-1 - -3	-8°	-13°
Новокузнецк	+3 - +5	+3°	+1°
	-2 - -4	-5°	-11°

### ПО СУЩЕСТВУ

## Саморегулируемая дезорганизация?

### ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА 1-Й СТР.

- Основная трудность для нас - это борьба с так называемыми «комерческими» СРО, - говорит Данил Николаевич. - Они выдают допуски со всеми нарушениями, выдают тем, кому не следует выдавать. Но так как у таких организаций всё проще и дешевле, строительные фирмы-однодневки бегут туда. И остаётся очень мало застройщиков, которые соответствуют всем установленным требованиям.

Коротко поясним, откуда берутся эти «комерческие» СРО. В крупном городе с финансовым возможностями создаётся саморегулируемая организация. Она пытается развивать филиальную или региональную сеть. Чтобы быстрее набрать необходимое количество строительных компаний, партнёрство формально регистрирует 100 членов, вносит за них компенсационные средства, а после регистрации начинает широкую торговлю допусками. Таким образом возвращаются потраченные на создание деньги.

- Сейчас перед нами стоит задача, какой она была при выдаче лицензий, - констатирует Данил Николаевич.

Региональный представитель СРО «Строительное региональное партнерство» Наталья Панкратьева отмечает, что быстрее набрать необходимое количество строительных компаний, партнёрство формально регистрирует 100 членов, вносит за них компенсационные средства, а после регистрации начинает широкую торговлю допусками. Таким образом возвращаются потраченные на создание деньги.

Данил Кузнецов называет финансовые затраты, которые

должны нести члены их партнёрства. Компенсационный взнос - так же, как и в других объединениях, - составляет 300 тысяч рублей, 5 тысяч рублей - вступительный взнос.

Кроме того, для поддержания деятельности исполнительного аппарата каждый член НП должен ежемесячно вносить 8 тысяч рублей. Именно на этих суммах пытаются экономить некоторые застройщики, обращаясь к услугам коммерческих СРО. Один разрешительный документ у них стоит от 100 до 200 тысяч рублей.

- Филиалы подобных коммерческих СРО работают в Кемерове и Новокузнецке. И за год одна из таких организаций набрала порядка тысячи предприятий, - констатирует Данил Николаевич.

Региональный представитель СРО «Строительное региональное партнерство» Наталья Панкратьева отмечает, что быстрее набрать необходимое количество строительных компаний, партнёрство формально регистрирует 100 членов, вносит за них компенсационные средства, а после регистрации начинает широкую торговлю допусками. Таким образом возвращаются потраченные на создание деньги.

- Сейчас перед нами стоит задача, какой она была при выдаче лицензий, - констатирует Данил Николаевич.

ясняет Наталья Ивановна.

- Мы как руководство саморегулируемой организации проводим количественный и качественный состав специалистов. Смотрим и смотрели diplomas, прохождение курсов повышения квалификации, приказы о назначении. То есть, для того, чтобы вести стройку или ремонтировать какой-либо объект, должно быть оптимальное количество специалистов. Как при лицензировании, так и саморегулировании. Правда, мне лично больше нравятся допуски, то есть сейчас.

Своё предпочтение она объясняет тем, что при системе допусков контролирующие органы СРО два раза в год проводят проверки: первая - документарная, вторая - выездная документарная, иногда с посещением строящихся объектов.

Говоря о деятельности коммерческих СРО, Наталья Панкратьева отметила, что их активность ей не мешает. Допусками от таких организаций, по её мнению, можно пользоваться только до первой проверки. Потому что качество строительно-монтажных работ также зависит от деятельности Гостехнадзора, других

контролирующих органов.

- Мне как независимому эксперту несколько раз приходилось выезжать на такие стройки. Если нарушения существенны, объекты прикрываются, а деньги, затраченные на получение допусков, теряются, - сообщила она.

### «Дорожная карта» для строителей

Среди застройщиком мнения по поводу возврата к лицензированию разделились: одни не возражают, другие даже призывают к саморегулированию.

Замначальника МП «ГорУКС» Сергея Соснов, например, уверен, что «лицензирование было лучше».

- Там в своё время существовала комиссия, которая выдавала лицензии на определённый срок. И если за это время у каких-то организаций случались «косячки», можно было лицензию не продлевать или изъять. Причём наказание касалось производства, а руководителям не грозило.

Сейчас же нет такой комиссии, но введение её предполагают. А зачем тратиться, когда строители сами способны себя содержать? Намного проще наложить порядок в уже действующем механизме, чем отстраивать заново старый.

Если саморегулирование останется, то как будет повышать ответственность строителей Минстрой?

А вот генеральный директор ООО «Творец» Евгений Воробьев приспособился ра-

ботать в рамках самоорганизации.

- «Пороховых» случалось пока ещё не было, - говорит Евгений Анатольевич. - Поэтому нужно поработать подольше, чтобы сделать окончательный вывод. При саморегулировании дополнительно на фирму идут расходы по членским взносам, но, в принципе, они не критичны. Плюсом является то, что СРО за выдачу свидетельства о допуске лицом, не соответствующим установленным законом требованиям. Предполагается также усилить ответственность за ведение работ без допуска или после приостановления его действия. Министерство предлагает расширить полномочия саморегулируемых организаций по контролю и применению мер дисциплинарного воздействия нарушителям.

- В данный момент это практически невозможно, - уверяется Евгений Анатольевич. - Если возвратиться, то государство необходимо выделить финансовые средства на его возобновление. А зачем тратиться, когда строители сами способны себя содержать? Намного проще наложить порядок в уже действующем механизме, чем отстраивать заново старый.

Если саморегулирование останется, то как будет повышать ответственность строителей Минстрой? А вот генеральный директор ООО «Творец» Евгений Воробьев приспособился ра-

ботать в рамках самоорганизации.

- «Пороховых» случалось пока ещё не было, - говорит Евгений Анатольевич. - Поэтому нужно поработать подольше, чтобы сделать окончательный вывод. При саморегулировании дополнительно на фирму идут расходы по членским взносам, но, в принципе, они не критичны. Плюсом является то, что СРО за выдачу свидетельства о допуске лицом, не соответствующим установленным законом требованиям. Предполагается также усилить ответственность за ведение работ без допуска или после приостановления его действия. Министерство предлагает расширить полномочия саморегулируемых организаций по контролю и применению мер дисциплинарного воздействия нарушителям.

- В данный момент это практически невозможно, - уверяется Евгений Анатольевич. - Если возвратиться, то государство необходимо выделить финансовые средства на его возобновление. А зачем тратиться, когда строители сами способны себя содержать? Намного проще наложить порядок в уже действующем механизме, чем отстраивать заново старый.

Если саморегулирование останется, то как будет повышать ответственность строителей Минстрой? А вот генеральный директор ООО «Творец» Евгений Воробьев приспособился ра-

**Евгений БЕСЕДИН.**



будущего разреза сейчас относится к сельскохозяйственной и рекреационной территории и зоне транспорта...»

Иными словами: после того как проектировщики уточнили границы проекта, выяснилось, что для освоения месторождения нужны территории под отвалами и складами плодородно-почвенного слоя, а также объекты инфраструктуры. И здесь углящики наткнулись на противостояние группы жителей. «Я понимаю людей, и это нормально, что они выражают свое мнение. Но нужно понимать, что мы живем в угольном крае. И, опять же, присматриваемся к каким-нибудь захватчикам, мы готовы к конструктивному диалогу с жителями, всегда и во всем помогаем территории. Всё это делается для благоустройства», - говорит Александр Данильченко.

### Сильный сосед

Соседство с угольным разрезом и в самом деле дает жителям сел немало весомых бонусов: это ремонт и уборка дорог, обеспечение беспрепятственного прохода ветеранов. В селе Бунгур работает подземный угольщиками американский экскаватор-погрузчик, который те к тому же самим и обслуживают. Порядка 5 млн рублей Разрез «Березовский» направил на проектирование системы детского питания в школах района, угольщики подремонтировали школу в селе Рассвет. Скоро распахнет двери современный фельдшерско-акушерский пункт в селе Березово, так необходимый горнякам из нескольких школьниками из малообеспеченных семей: детей от 0 до 18 лет. Аланы, должны располагаться не ближе 500 метров от границы села, мы сделали 600 с лишним метров, предусматривали высокую лесо-защитную полосу: это необычно для угольного разреза.

Небольшое озеро прямо на территории разреза обитает: юркий зверек норка замечена в краю краю, вибраторы с претензиями не согласны.

«Пасение жителей беспочвенное. У нас запроектирована дорога 4-й категории. И эта дорога будет проходить через село. Если это будет не так, я её просто не пройду! Она пригодна для автобусного движения: семафоры, светофоры, а не для грузового транспорта. Будем проводить субботники по очистке дорог!»

Глава, как никто другой, знает, насколько селу необходима дружба с крепким промышленным соседом. Это ведь не только налоги, но и повседневная помощь, и спонсорские средства, и многое другое. Даже несмотря на непростую ситуацию в угольном разрезе, он не уходит.

«У меня одно опасение, - сказал один из жителей. - Когда я четверть года назад приехал сюда из Москвы, это было благоприятно для экономики. Сейчас же в Костенково резко ухудшилось...»

С другой стороны, конечно, люди будут слышать горячие слова: «У нас в Алтайском крае, где глинистые почвы, любое известие о строительстве новой дороги воспринимается как праздник. А здесь

## ЧИТАТЕЛЬ

## Почему хлеб за брюхом не ходит

Дмитрий Зеленин.  
«Восточнославянские славяне. Кто они?»  
М., Эксмо, Алгоритм, 2013.  
400 с.



Переиздание классического труда «Восточнославянская этнография» крупнейшего русского этнографа Дмитрия Константиновича Зеленина (1878–1954). Издатели замечательно переменили название на более, как им казалось, завлекательное для широкой публики. Между тем авторское название стило сохранить хотя бы из уважения к нелегкой судьбе книжки. «Восточнославянская этнография» впервые была издана по-немецки в 1927 году в Лейпциге, где Макс Фасмер, автор знаменитого русского этиологического словаря, затеял издавать многотомную серию «Очерки славянской филологии и культуры». На родине Дмитрий Зеленин издала не нашел, хотя был к тому времени членом-корреспондентом Академии наук. Позднее русский оригинал был утрачен, и в 1991 году, когда книжку, наконец, решили издать в СССР, ее пришлось перевести с немецкого языка. Академическая карьера Зеленина в Советском Союзе вообще была странной. С одной стороны, его не посыпали, позволили кинуть в Ленинграде и преподавать, даже дали орден Трудового Красного Знания. С другой стороны, труды его не печатали, и все 1930-е и 1940-е годы он служил министром на нападках как бурзужный этнограф.

Впрочем, Дмитрий Константинович не был безответной жертвой. Историк Александр Формозов вспоминает: он впервые увидел Зеленина на юбилейной сессии Академии наук

в 1950 году. Ученый разительно отличался от прилично одетой профессуры своим старым и потертым kostюмом. Он читал нечто от первобытных людях, ползущих на животе и лизавших пятки вождей, и у аудитории возникли вполне определенные ассоциации. Академическая публика сидела с каменными лицами.

«Восточнославянская этнография» — один из главных трудов Зеленина. Основываясь прежде всего, на лингвистических данных, он делает восточных славян не на три, а на четыре народности: украинцев, белорусов, северных и южных великороссов. Ныне понятно, что и украинцы — народ разнородный, да и в отношении русских картина видится гораздо более пестрой, учитывая данные генетических исследований, о которых в 1920-х не было и помину.

Непроявленная ценность книжки не в этом. Она описывает состояние народной культуры на конец XIX — нач-

ло XX века, причем описания эти замечательно широки и в то же время скрупулезно подробны: земледелие, скотоводство, рыболовство и пр., кулинария, предметы быта, орудия труда, одежда и обувь, бытовые привычки, языки, ритуалы и обычаи семейной и общественной жизни. Читатель не совсем равнодушен к истории собственного народа, может уяснить отсюда происхождение многих черт и склонностей сегодняшних московичей и сибиряков, северян и южан, украинцев и белорусов. Многие привычки мы усваиваем с детства, не осознавая их; Зеленин показывает их происхождение.

«Предпочтение, которое одни восточные славяне отдают черному, или ржаному, хлебу, а другие — белому, не совпадает с этнографическими границами. В южных степях — в Новосибирском округе, в Нижнем Поволжье, в Южной Сибири русские, как и украинцы, едят пшеничный хлеб. Напротив, на севере Украины пшеничный хлеб бывает редко. Только белорусы совсем не знают белого хлеба и называют его пирог в отличие от ржаного тощко, как русские северные общинисты называют редкий пшеничный покупной хлеб колоб или колач, в отличие от хлеба из смеси ржаной и ячменной муки. Русская пословица «Нужда заставит колач есть» означает, что нужда заставит уйти на чужбину из Нижнего Поволжья и есть вместо ржаного хлеба (которого там нет) пшеничный».

«Первым и основным горячим блодом у украинцев и в части белорусов считается борщ, суп из свеклы, а у русских каштановый суп — ищи. Украинцы, отказываясь жеваться на русских девушках (московских), говорят: «Хотят они и красивы, да борщ варить не умеют». Тем не менее, это довольно позд-

ний видоизмененный вариант старого кушанья, суп из диких трав, преимущественно из борщевика... Белорусы, особенно Виленской и Минской губ., до сих пор варят из этой травы кислую похлебку и называют ее борщ или вольский формой борща».

«Среди всех восточных славян самой большой и даже болезненной чистоплотностью отличаются северо-русские — сибиряки, а за ними — русские староверы. Особенно следят за чистотой языка: некрашеный деревянный пол моют каждую субботу, причем скоблят его ножом, трут голиком (венчиком без листьев)... Чистоплотность украинцев совсем иного рода. Здесь чистота — один из элементов красоты, путь к прекрасному. Достигается она побелкой и росписью, и, пожалуй, трудно достичь какой-то иной чистоты при глинянных посудах, преобладающих в украинских жилищах. Мыть водой украинец вообще не любит и делает это сравнительно редко».

«В наши дни характерна для северо-русских Южнорусские и белорусы могут не в банях, а в печах. Украинацы же вообще не особенно склонны к мытью».

«В 1872 г. этнограф Гр. Потанин имел возможность наблюдать встречу украинских детей из Харьковской губ. с русскими детьми из Вологодской губ. И нашел, что украинские дети были скромнее и застенчивее северо-русских, получили лучше воспитание, и отцы держали их строже. Напротив, северо-русские дети держались со взрослыми как равные и смеялись над ними; они уже употребляли бранные слова и ругали даже своих родителей... Они казались преждевременно повзрослевшими, серьезными и состоятельными».

## Тех же соплей да пожиже влей

Диктаторы пишут.  
Литературное творчество авторитарных правителей XX века. Сост. А. Кошорек и К. Каминский. М., Культурная революция, 2014. 352 с.

Фигуры тиранов всегда привлекали к себе повышенное внимание. Многие диктаторы недавнего прошлого не только писали теоретические труды, но и баловались на досуге изящной словесностью. Им посвящен сборник статей разноязычных авторов, среди которых есть русские и немцы, американец и англичанин, итальянец и кореец, болгарин и словенец.

Сборники получился пестрым, а статьи — неравнозначными. Они написаны представителями разных дисциплин: историками, филологами, философами, политологами. Тем не менее, они часто варьируют одну и ту же мысль: узурпаторы власти обращаются к литературному творчеству в поисках дополнительной легитимности, прежде всего, в собственных глазах: если я гениален во всех областях, то имею право и на политическое творчество. А вот почему диктаторы так сентиментальны, удовлетворительно еще никто не объяснил.

В рассуждении глубины и оригинальности выделяется статья Славяка Жижека о Радоване Караджиче. Статья, впрочем, посвящена не столько Караджичу, сколько узколюбий западной политкорректности, когда сербский литературный памятник, «Горный венец» Петра



Петровича Негеша (для сербов это поэтическое как «Слово о полку Игореве» для русских) является шовинистическим и оскорбляющим чув-

ства мусульман. Жижек предлагает представить, что Гомера запретили бы в греческих школах, Шекспира — в английских, а Данте — в итальянских. Жижек также напоминает, что Джордж Вашингтон выступал за поголовное истребление индейских племен, а Уинстон Черчилль предлагал травить ядовитыми газами племена африканские. В этой связи говорится о новом расизме, который требует для себя универсального статуса, а всех несогласных не только обзывают нацистами, но и отказывают в праве на гуманность.

В рассуждении солидности и основательности выделяется статья Ульриха Готтера о Нероне (единственная фигура древности, допущенная в сборник о диктаторах новейшей истории): дело в том, что в этом римском императоре составители видят прообраз всякого тирана-художника. А также статья Евгения Добренико, известного исследователя соцреализма, о Стalinе. Здесь обстоятельно рассматриваются не только ранние стихи семинариста Джулашвили, но и политические сочинения Стalinina. И среди них — автобиография, биография Ленина (и сяя на его фоне) и знаменитый «Краткий курс истории ВКП(б).

Про Гитлера никто писать не захотел, так что составители поместили в сборник давнее саркастическое эссе Томаса Манна «Братен Гитлер» (1938). Прочие статьи носят скорее просветительский характер и полезны именно в этом отношении. Их герой — Муссолини, Мао Цзедун, Ким Ир Сен, Сапарумурат Ниязов, Саддам Хусейн и Умар Асада Кааддафи: авторы стихов, романов, проповедей и даже оперных либретто.

Олег ТРЕТЬЯКОВ.

Книги предоставлены магазином «Аристотель».

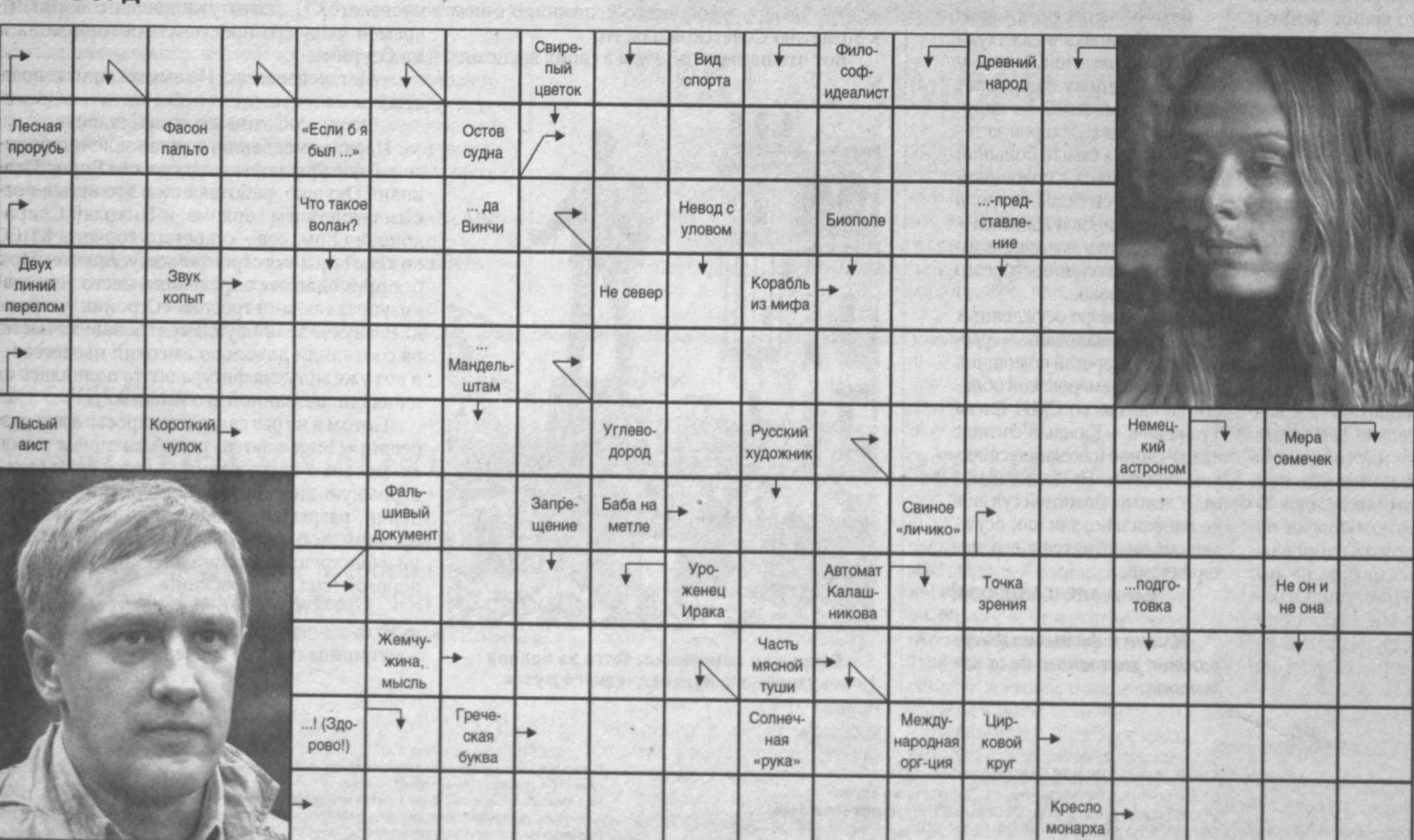
## АКЦИЯ

## Экранизация праздника

«Ночь искусств» в Кемеровской библиотеке им. Гоголя пройдет в виде арт-фестиваля «За кадром». Ведь именно кино, по мнению устроителей, является самым синтетическим жанром, объединяющим и музыку, и театр, и литературу, и живопись. Начнется «Ночь искусств» в 18:00 3 ноября и продлится до позднего вечера. Каждый желающий сможет здесь попробовать себя в качестве киноактера и сыграть сценку из известного фильма. Или — стать участником сетевой гончой игры «Форсан: кинийный дрифт». Приносите с собой автомобили на радиоуправлении, и вас ждет интереснейшая трасса с необычайными препятствиями.

Ольга ШТРАУС.

## СКАНВОРД



Ответы на сканворд, опубликованный 25 октября

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Обыкновение. Овес. Рол. Неолит. Китч. Идиш. Еловик. Аркада. Ньютон. Свет. Ани. Опушка. Каркас. Бекас. Арба. Пони. ПО ВЕРТИКАЛИ: Познань. Рыло. Антилопа. Два. Антикар. Перчатка. Поликарп. Мерилиан. Леток. Тонус. Киска. Данко. Шасси.

## КАЛЕНДАРЬ

## Всё выше, и выше, и выше всех!

Знаменательные даты ноября

## В мире

**29 октября 1929.** Нью-Йорк. Вслед за «чёрным четвергом» наступает «чёрный вторник», когда после временного затишья рушится Нью-Йоркская фондовая биржа. Начинается «Великая депрессия».

## В стране

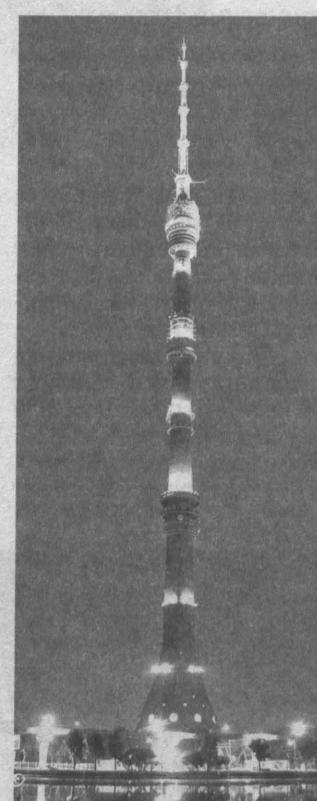
**7 ноября 1708.** Погребки на Десне. В ставке главной армии Петра I получает от Меншикова письмо об измене генерала Мазепы.

**29 ноября 1783.** Заседание Академии Российской словесности. Княгиня Е. Дацкова предлагает заменить обозначение звука «и» одной новой буквой «ё». Идею поддержали ведущие деятели культуры, поэт Державин начал использовать её в переписке, а первое печатное издание с этой буквой — книга баснописца Дмитриева «Мои безделки» (1795). В 1797-м авторитетнейший Карамзин заменил в своём стихотворении две буквы в слове «слёзы» на одну — «ё». Тираж книжек огромен, буква «пошла в массы» и была включена в алфавит. Но всё-таки не Карамзин был автором «ё», как считается даже в Большой Советской Энциклопедии. Да, в алфавит букв попала благодаря Карамзину, но автор не он! В молодой Советской России обязательное употребление букв «ё» было введено приказом народного комиссариата просвещения РСФСР. Но букву продолжают обижать до сих пор, а потому будем бороться!

**7 ноября 1918.** Первая советская почтовая марка: меч, разрубающий цепи. Автор — Зариньш, латышский график.

**7 ноября 1944.** Приказ Верховного Главнокомандующего И.В.Сталина: «Советская государственная граница, вероломно нарушенная гитлеровскими полчищами, восстановлена на всем протяжении от Чёрного до Баренцева моря...»

**4 ноября 1967. Москва.** Завершено строительство Останкинской телевизионной и радиовещательной башни высотой 540 метров. 5 ноября принята в эксплуатацию «Общесоюзная радиотелевизионная передающая станция им. 50-летия СССР». Объект строился по заказу Министерства связи СССР, решение принято в 1957-м, приступили к работам в 1963-м. Задумывалась стальная башня (как машина лиции электропередач), но побудило другое предложение — можно использовать для предварительно настянутого бетона, похожего на деревянный бетон, на котором висит кран. От лишнего раскачивания ступлеров издергивают натянутые внутри стальные канаты. Получилось самое на тот момент высокое (ныне четвёртое) отдельно стоящее сооружение в мире! Автор предложений Н.В. Никишин был утверждён главным конструктором объекта. На «бетонной теме» Николай Васильевич стал доктором наук, лауреатом Ленинской и Государственной премий, участвовал в строительстве МГУ на Ленинских горах, монумента Родина-матери на Мамаевом кургане и т.д. А начинил выпускник Томского политехнического института в начале 1930-х в Особом проектно-строительном бюро №14 треста «Кузбассстрой», которое возглавил ещё один будущий лауреат премий — Н.А. Чинакал, автор знаменитой щитовой добычи угля, опробованной им (начала неудачно) на шахте №3 в Киселевске. Никишин в «Кузбассстрое» проектировал шахты и другие горные объекты вместе с ещё одним самородком, Юри-



ем Кондратюком (Шаргей), автором «трассы Кондратюка», по которой американцы садились на Луну, и первого в мире проекта круглого шахтного колпака, тоже из бетона. Он же, к слову, спроектировал в Ставрополе арочный, на этот раз деревянный, ворота в Кузнецкой Энциклопедии. Да, в алфавите букв «ё» как бы не было, но Кондратюк, автором «трассы Кондратюка», на которую не он! В молодой Советской России обязательно употребление букв «ё» было введено приказом народного комиссариата просвещения РСФСР. Но букву продолжают обижать до сих пор, а потому будем бороться!

**3 ноября 1992.** Из Риги в Англию переправлен британской разведкой отставной генерал-майор В. Митрохин. Бывший работник архива КГБ, по данным западных СМИ, вывез 30 тысяч копий документов. Американская ЦРУ ему не поверил (в то время к ним из таких, как он, выстроилась очередь), а вот английская МИ-6 поверила. Предатель выдал сотни разведчиков и ещё больше небылиц: на Западе до сих пор вспыхивают сенсации о «деревенских минах», закопанных в США, «атомных торпедах» в заливах Италии, якобы готовых к взрыву в назначенный время, и т. п. Умер при странных обстоятельствах.

## У нас

**Ноябрь 1927. Кузнецк.** Открыт краеведческий музей. И вообще ноябрь в Кузбассе богат событиями: на территории шахтного ансамбля в Кемерове состоялся грандиозный концерт народного хора «Комсомолец» и ансамбль народной песни «Донбас». Никитин умер в 1973-м, Чинакал пережил обоих: он скончался в 1979-м.

**3 ноября 1992.** Из Риги в Англию переправлен британской разведкой отставной генерал-майор В. Митрохин. Бывший работник архива КГБ, по данным западных СМИ, вывез 30 тысяч копий документов. Американская ЦРУ ему не поверил (в то время к ним из таких, как он, выстроилась очередь), а вот английская МИ-6 поверила. Предатель выдал сотни разведчиков и ещё больше небылиц: на Западе до сих пор вспыхивают сенсации о «деревенских минах», закопанных в США, «атомных торпедах» в заливах Италии, якобы готовых к взрыву в назначенный время, и т. п. Умер при странных обстоятельствах в 1973-м. Никитин скончался в 1979-м.

**21 ноября 1977.** Поступил природный газ по 950-километровой трубе Нижневартовск-Парафель-Кузбасс.

Вопрос о газификации Кузбасса поднял первый секретарь Кемеровского обкома КПСС А.Ф. Ештокин на XXIV съезде партии в 1971-м. С приходом нового топлива в области закрылись десятки старых угольных котельных. Первый потребитель — Новокузнецкая ТЭЦ

снизила затраты на 5 млн рублей в год. Кузнецкий комбинат и Запсиб увеличили годовой выпуск металла

СУББОТНИЙ ФОТОРЕПОРТАЖ

# Три короны-2

Шведское королевство глазами нашего корреспондента

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО В НОМЕРЕ ЗА 25 ОКТЯБРЯ.

«Дорога, кажется, никогда не кончится. Горизонт убегает в спешке» – метафорические строчки Томаса Транстрёмера, шведского поэта, лауреата Нобелевской премии за 2011 год. В своих произ-

## Тёмно-красная палитра

Тёмно-красные дома турокомплекса (на двух-трёх построек) органично вписываются в лесной ландшафт. Именно эти дома, покрашенные в самый распространенный цвет шведской глубинки, стали традиционным пристанищем кемеровской команды в дни проведения Кубка мира в Сандвикене, куда турнир переехал из Юсдала на год.

В деревянном строении аналогичного цвета расположена касса, где продают билеты на «Йоранссон арену». Абонемент на все матчи Кубка мира стоил 300 крон, это примерно 1650 рублей (официальный курс рубля к шведской валюте – 1:5,5). Билеты на первый игровой день продавались всего за 50 крон, на последующие три – за 150. Молодые шведы до 18 лет смотрели хоккей бесплатно.

## Культпогоход на стадион

Просторное кафе «Йоранссон арене» в Сандвикене – своего рода и концертная площадка, где во время Кубка мира выступают музыканты, диск-жокеи и аниматоры, развлекающие аудиторию вместе с ростовой куклой пингвина – тамсмана местного хоккейного клуба. А «пингвин», само собой, в чёрно-белой форме «Сандвикена» с большой буквой «S» на майке.

Стадион притягивает болельщиков комфортом условиями. По периметру арены – кафе, бар, ресторан, за стеклом которого можно смотреть хоккей. Чай, кофе – 15 крон, пиво – 60.

На втором этаже арены – детская комната, где игровые автоматы, столы для настольного тенниса, специальное меню в кафе, свой выход на трибуну.

Для людей с ограниченными возможностями – отдельный лифт, отдельная ложа на трибуне. Вот уж где действительно доступна и непрерывная безбарьерная среда.



Фото автора.

ведениях, как утверждают литературные критики, скандинавский автор очень много внимания уделяет пространству и времени. Эти категории – одни из центральных тем в его творчестве.



Фото автора.



## Из леса – во Дворец спорта

Дорога – постоянный и неизменный спутник спортсменов с юного возраста, когда начинаются поездки на соревнования. Со временем вырабатывается привычка к кочевому образу жизни, без которой, понятно, невозможно профессиональное становление в большом спорте.

Хоккейисты кемеровского «Кузбасса» накануне Кубка мира провели недельный тренировочный сбор в Уппсале, что в 130 километрах от «Йоранссон арены» в Сандвикене, где состоялся самый престижный международный турнир среди клубов. Скромное по российским меркам расстояние, но зато путь из Кемерова до Швеции превышает четыре тысячи километров.

В Сандвикене наша команда переехала за день до открытия Кубка мира и разместилась в туристическом комплексе «Хёгбо», что в 15 минутах езды от стадиона.



## Окно в мир

В шведскую модель общества, где минимальный уровень преступности, никем образом не вписываются решётки на окнах и балконах, металлические входные двери в дома и квартиры. Более того, даже вечером скандинавы не зашторивают окна, полагая, очевидно, что не найдется желающих подглядывать за их частной жизнью.

Похоже, северин не отличает избыточное любопытство, они вполне самодостаточны и толерантно относятся как к соотечественникам, так и к иммигрантам, как, если еще не заполонили страну, то уже

весьма заметны невооруженным взглядом. В Уппсале, через дорогу от гостиницы, где разместился «Кузбасс», стоял трейлер, возле которого темнокожая компания грелась у костра. Когда уезжали из древней столицы Швеции, костер не горел, но дом на колёсах оставался на месте.

«Гре крунур» (три короны) шведского королевства можно обозначить в трёх словах: pragmatism, tolerance, самодостаточность. Три короны кемеровского «Кузбасса» – коллекция, самоцдата, болельщики.

Вадим АНТОНОВ.

## КАЛЕНДАРЬ

**В этот день родился**  
1578. Дмитрий Пожарский, великий русский государственный и военный деятель, князь, национальный герой России.

## НЕДЕЛЯ ИЗ ЖИЗНИ ОБЛАСТИ

**27.10.1973.** В Березовском построен и сдан в эксплуатацию ДК Шахтостроителя.

**30.10.1953.** Сдана в эксплуатацию шахта им. В.И. Ленина в городе Междуреченске.

**31.10.1975.** В Кемеровском аэропорту торжественно открыто новое здание аэровокзала.

**1.11.1960.** В Осинниках открыто трамвайное движение.

# Монумент-«бунтарь»

**1.11.1967.** В Новокузнецке открыт памятник поэту Владимиру Маяковскому.

Его авторы – архитектор В.П. Литvakov и ленинградский скульптор Б.А. Пленкин. Проект памятника был принят художественным советом Министерства культуры РСФСР, а 16 октября 1958 года одобрен горисполкомом. В чугунном памятнике (высотой 5,5 метра) отлит в ленинградском заводе «Монумент-скульптура».

– Почему-то долгое время памятник где-то лежал забытым, – рассказывает заместитель директора Новокузнецкого краеведческого музея Петер Лизогуб. – Но сменившееся городское руководство вспомнило о нем к 50-летию Советской власти.

Вот что написал об этом в своих воспоминаниях бывший секретарь Новокузнецкого горкома КПСС (в 1961–68 гг.) Петр Михайлович Дорофеев:

«Как-то зашла ко мне управляющая «Зеленстрой» М.В. Смирнова и говорит:

– Что нам делать с Маяковским? Огромный монумент 5-6, лежит у нас во дворе, закочененный досками.

Я был ошарашен этой новостью. Позвонил председателю горисполкома Алексею Петровичу Рожкову, недавно принявшему бразды правления городом.

– Алексей Петрович, тебе известно, что у нас в «Зеленстрое» лежит скульптура Маяковского? – Я лежит уже давно, говорят, со времён бывшего председателя горисполкома Отурнина.

– Нет, неизвестно. Но ему же положено не лежать, а стоять.

– Вот и я об этом же, давай ставить.

Идея немедленного установления бронзовой фигуры поэта поддержали Борис Иванович Окушко, работавший в это время первым секретарём горкома, и Николай Спиридонович Ермаков – секретарь горкома КПСС по капитальному строительству. Архитекторы без промедления определили место установки, управляющий трестом «Стройиндустрия» М.Р. Чичков заложил фундамент, какие-то мастера соорудили довольно высокий пьедестал – и вот уже могучая фигура поэта поднялась на площади, названной его именем.

Потом я не раз слышал вопросы: а кто разрешил? Оказывается, подобного рода монументальные сооружения должны проходить огромную дистанцию согласований, обсуждений, разрешений, вплоть до центральных органов. А мы, минуя все эти заморочки, взяли и быстрым поставили. Стоять тебе века, дорогой наш Маяковский!»

...В 1978 году ему был придан статус памятника местного (по современной терминологии – муниципального) значения.

Оксана СОХАРЕВА.



Открытие памятника. Фото из архива Новокузнецкого краеведческого музея.

# Кузбасс

Тиражи во вторник, среду, пятницу, субботу – 8248, в четверг – 26040.

Главный редактор В.А. КАЧИН, [kachin@kuzbass85.ru](mailto:kachin@kuzbass85.ru)  
Коммерческий директор Татьяна Смылина,  
[t.smyolina@kuzbass85.ru](mailto:t.smyolina@kuzbass85.ru), тел. 35-40-25.  
Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области  
и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской  
региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации  
27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54.  
Издатель: ГПК ОАО «Редакция газеты «Кузбасс».

Адрес издателя и редакции: 650991, ГСП,  
г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес:  
[official@kuzbass85.ru](mailto:official@kuzbass85.ru); [news@kuzbass85.ru](mailto:news@kuzbass85.ru); [reclama@kuzbass85.ru](mailto:reclama@kuzbass85.ru).  
Справки: по рекламе – 35-38-14; 35-38-04; по письмам – 35-40-02;  
по редакции – 35-40-05. Факс 35-40-65.  
Собственные корреспонденты в Новокузнецке – 8-905-963-63-44,  
Междуреченске – 8-905-995-39-44, Маринске – 8-913-121-90-92.  
Цена свободная.

Газета является участником процесса формирования единого информационного пространства.  
Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения  
и реклама, размещаются на интернет-сайте: [www.kuzbass85.ru](http://www.kuzbass85.ru).  
Редакция не отвечает за содержание публикаций и объявлений.  
Время подготовки и печати – 10 рабочих дней.  
Сдан в печать 18.10.2014. Объем 2 ч.л. Печать офсетная. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс». Отпечатано в ОАО «Советская Сибирь» 650630, г. Кемерово,  
пр. Октябрьский, 28, Заказ № 203.