



Ежедневная областная газета

# Кузбасс

Издается с 7 января 1922 г.

www.kuzbass85.ru

195 (26129) Среда, 22 октября 2014

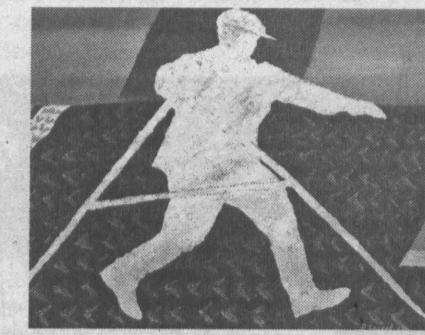
Большой стиль  
Сибири видится  
на расстоянииГБУК КемОИБ им. В.Д.Фёдорова  
Газетно-журнальный  
фond  
**НОВОСТИ**

Foto Дмитрия Белкина.

**Маэстро –  
Герой Кузбасса**

По приглашению Амана Тулеева симфонический оркестр Марининского театра под управлением первого Героя Труда РФ, народного артиста России, почетного гражданина Кемеровской области Валерия Гергиева вновь выступил на кемеровской сцене.

Дневной концерт был посвящен ребятам из музыкальных школ, школ искусств и колледжей культуры, учащихся губернаторских учреждений, для которых оркестр представил симфоническую сказку для детей «Петя и волк» Сергея Прокофьева.

Вечером прозвучала симфония № 6 Петра Ильича Чайковского.

На концерте присутствовал Аман Тулеев. «Для нас большая честь в третий раз принимать в Кузбассе ваш музыкальный классический коллектив, один из лучших в мире», — отметил губернатор.

Губернатор пожелал маэстро и его прославленному коллективу неиссякаемого вдохновения, творческих успехов и еще больше благодарных слушателей.

В ответном слове Валерий Гергьев сказал: «У вас очень хороший губернатор, который действительно думает о регионе, о людях». Дирижер отметил, что дружит с губернатором и с Кузбассом его связывают теплые сердечные отношения.

За значительные заслуги и достижения в концептной и просветительской деятельности, принесшие славу России, бережное возрождение традиций, за великую честь приобщения кузбассовцев к шедеврам мирового золотого фонда Валерию Гергиеву присвоено звание Героя Кузбасса.

**ПРАЗДНИК  
Асы автомагистралей**

В честь Дня работника автомобильного и городского пассажирского транспорта Аман Тулеев вручил областные награды лучшим представителям отрасли.

Почетное звание «Лауреат премии Кузбасса» присвоено водителю Тяжинского ПАП, неоднократному участнику и призеру региональных и областных конкурсов профмастерства Николаю Улоденко. Почетный «Золотой знак «Кузбас» вручен начальнику Гурьевской автостанции Наталье Ластовка. Медалью «За особый вклад в развитие Кузбасса» II степени награжден Сергей Рыковин. Он более 30 лет работает водителем Беловского ПАП. Два работника автотранспорта Кузбасса отмечены памятными подарками. Это главный специалист по правовым вопросам «Кузбасспассажиртранс» Алла Черникова и директор Беловского ПАП Александр Богданович.

Вчера же ветеранов и лучших автомобилистов отрасли поздравил заместитель губернатора Александр Мирошник. Он отметил, что сегодня общественный транспорт в Кузбассе имеет самую разветвленную маршрутную сеть в Сибири. В регионе действует около 800 автобусных и трамвайных маршрутов. Ежедневно на линии выходят более 2 тыс. автобусов, 110 троллейбусов и 180 трамваев. Каждый день пассажирский транспорт перевозит около 1 млн человек. Заместитель губернатора вручил лучшим представителям отрасли областные награды.

Пресс-служба АКО.

**ПОДРОБНОСТИ**

## Новый налог на недвижимость

На днях президент России Владимир Путин подписал федеральный закон о переходе к расчету налога на имущество физлиц по кадастровой стоимости



Любое недвижимое имущество с нового года будет оцениваться дороже. Foto Федора Баранова.

**Какие льготы**

Тот порядок налогообложения объектов недвижимости физических лиц, который сейчас существует, был введен в 1991 году.

Новый закон налогообложения недвижимости вступает в силу с января 2015 года, и до того времени местные власти должны поторопиться с принятием некоторых решений. В частности, до 20 ноября Совет народных депутатов Кемеровской области должен определиться, вводить ли новые

правила исчисления налога на имущество по кадастровой стоимости.

Также не позднее 1 декабря органам местного самоуправления поручено принять нормативно-правовые акты, в которых были бы оговорены налоговые ставки, налоговые льготы, не предусмотренные кодексом, а также основания и порядок предоставления льгот. Правда, в главе 32 Налогового кодекса уже перечислены категории льготников. И если сопоставить перечень

«новых» и «старых» льготников, то большой разницы вы не увидите. Инвалиды, пенсионеры, участники Великой Отечественной войны и другие льготные категории граждан по-прежнему освобождаются от уплаты налога. Но теперь законодатель ограничил право льготы на все объекты недвижимости, какие есть у льготника. К примеру, у пенсионера две квартиры, два загородных дома и три гаража.

Однако по иным строениям – нежилым помещениям, например, магазинам, складам, АЗС, и другим помещениям производственного назначения – налог взиматься не будет, даже если эти объекты принадлежат льготникам. До сих пор ни одно из перечисленных строений он на

лог не платил. Теперь льгота распространяется только на один вид объекта. То есть на один дом, одну квартиру и один гараж.

Однако по иным строениям – нежилым помещениям, например, магазинам, складам, АЗС, и другим помещениям производственного назначения. Тем не менее 90% населения, у которых нет в собственности по нескольку домов-гаражей, а также складов производственного назначения, с принятием нового закона ничуть не пострадает.

Тем более что у муниципалитета есть еще право уменьшить предложенные законом ставки налога до нуля (либо

увеличить, но не более чем в три раза). Для чего уменьшать, спросите? Допустим, в каком-нибудь «медвежьем углу» совсем нет работы, и с безработных людей брать налог за квартиру просто нереально. Или квартира находитя на окраине города либо в санитарно-защитной зоне. Почему бы не брать с жителей окраин налог поменьше?

**Кадастровая оценка**

Кроме того, каждый субъект Федерации до 20 ноября должен определиться с единой датой начала применения порядка налоговой базы, исходя из кадастровой стоимости объектов. Сейчас, как известно, налог на недвижимость рассчитывают исходя из инвентаризационной стоимости объектов. Эта оценка практически не имеет под собой реального обоснования ее размера, да и к тому же в области она не пересматривалась с 2005 года.

При этом жильцы старых домов платят налог намного меньше, чем проживающие в таких же домах, но новых. Переход на кадастровую стоимость, которая приравнена к рыночной цене, позволит выровнять такое несоответствие в уплате.

А если региональные власти замешкаются и не примут решение до 20 ноября? Как пояснила Жанна Владимировна, тогда будут применяться порядок налогообложения исходя из инвентаризационной стоимости объектов, но при этом начиная с 2015 года инвентаризационная стоимость будет увеличиваться на коэффициент-дефлятор, установленный Минэкономразвития. Например, по двухкомнатной квартире кадастровая стоимость составляет 2,5 млн руб., т.е. примерно равна рыночной цене, а инвентаризационная стоимость, по которой сейчас начисляются налоги, - всего 100 тыс. руб. А установят коэффициент-дефлятор, например, 1,215, и тогда определят скорректированную цену квартиры – 121500 руб.

ОКОНЧАНИЕ НА 2-Й СТР.

**ФАКТ**

По итогам 9 месяцев 2014 года Государственная жилищная инспекция Кемеровской области признана одной из лучших в стране. К числу лидеров (11-е место среди 85 субъектов Российской Федерации) она отнесена аналитиками Ассоциации органов жилищного надзора России по такому показателю, как представление административных штрафов и нарушителями жилищного законодательства. С января по сентябрь ГИИ области выявила около 13 тыс. 300 нарушений в жилищной сфере. По этому показателю она вышла на первое место в СОО.

**ФОТОФАКТ**

ОНИ – НАСТОЯЩИЕ! В Новокузнецке впервые прошел фестиваль живых скульптур. Всего их восемь: «Серебряный человек», «Любовь», «Мэрилин Монро», «Греческая богиня», «Пьер», «Ведмдак», «День-Ночь», «Технороботы». В течение тридцати минут персонажи не подавали признаков жизни, и лишь брошенная монетка заставляла на мгновение совершить танцевальное или вокальное «пляс». В качестве живых статуй выступали рядовые креативные новокузнецчане, которые отклинулись на призыв организатора мероприятия – содружества «Яркие люди» принять участие в оригинальном шоу. Они самостоятельно придумали образы, подобрали костюмы и сделали боди-арт.

**ПО СУЩЕСТВУ**

## Так будет сад у города?

Второй ботанический сад появился в Кемеровской области – в южной части региона. Буквально на днях он официально был включен в Совет ботанических садов России, Белоруссии и Казахстана.

**Реконструкция биостанции**

Новый сад начал работу весной нынешнего года на базе бывшей Кузбасской педагогической академии (ныне входит в КемГУ) под селом Атаманово в Новокузнецком районе.

Несмотря на всю свою «свежесть».

историю эта структура имеет уже солидную. Еще с 1957 года на его месте под крылом Новокузнецкого пединститута существовала агробиостанция, где велись довольно широкие исследования. За 50 с лишним лет существования здесь, на пяти гектарах земли, сложились замечательные сельхозугодья: яблоневый сад, где были собраны деревья со всего СССР, дендрарий. Но в последнее время жизнь агробиостанции еле теплилась, заброшенная земля зарастала. Возникла остальная необходимость вдохнуть новую жизнь в это учреждение.

Наша главная цель – формирование единого учебно-научно-производственного комплекса в соответствии с международными, национальными, региональными приоритетами научно-образова-

тельный процесса, – рассказывает Андрей Климов, директор нового ботанического сада.

– Несомненно, это и сохранение биоразнообразия, и повышение уровня экологического воспитания в регионе. Ни для кого не секрет, что Новокузнецк, центр южно-кузбасской агломерации, испытывает крайние трудности в плане экологии. Перед нами стояли задачи создания коллекции живых растений, научно-исследовательской работы, направленной в первую очередь на обогащение культурной флоры региона, решение вопросов зеленого строительства и рекультивации. И, конечно, важна реализация образовательных программ, прежде всего на естественно-географическом факультете, потому что именно там возникла идея.

ОКОНЧАНИЕ НА 2-Й СТР.

## НОВОСТИ

РЕЙД



Горят километры рыболовных сетей.

### Закинули сети – выловили штраф

Сотрудники рыбоохраны выпустили в Беловское водохранилище более 200 килограммов рыбы, спасенной от браконьеров.

Во время рейда инспекторы задержали 12 недобросовестных рыбаков, которые использовали запрещенные орудия лова – сети. Всего из воды вытащили более десяти километров расставленных сетей.

Как рассказали Кемеровскому отделу Госконтроля, надзора и охраны водных биоресурсов и среды их обитания, инспекторы успели вовремя, поэтому удалось спасти большую часть улова. Всего обратно в водохранилище ими выпущено более 200 килограммов живой рыбы. Около 30 килограммов – здесь и толстолобики, и сомы канальчик – погибли. Сейчас подсчитывается сумма ущерба, причиненного водным биоресурсам. Кроме того, браконьерам придется заплатить штраф от двух до пяти тысяч рублей.

По словам инспекторов рыбоохраны, в основном нелегальным промыслом занимаются уже бывалые браконьеры – снова и снова попадаются одни и те же люди. Поэтому в тех же самых излюбленных местах.

Алена ПЕТРОВА.

### Смертельный ветер

Шторм, бушевавший вчера в Кузбассе, стал причиной несчастного случая в Анжеро-Судженске. Перевернувшимся остановочным павильоном смертельно травмировало 59-летнюю горожанку.

Порывами ветра, достигавшими 27 м/с, сорвало остановку с креплениями, и буквально придавило женщину.

– В 12:53 по местному времени на телефон оперативной службы МЧС поступили звонок от очевидцев случившегося, – рассказал начальник управления ГО и ЧС г. Анжеро-Судженска Александр Долматов. – На место оперативно выехали спасатели МЧС, извлекли женщины из-под перевернувшегося остановочного павильона, но спасти ее не удалось. Предварительная причина смерти – перелом позвоночника.

Кроме того, как сообщили в пресс-службе ГУ МЧС России по Кемеровской области, разрушающая сила штормового ветра сделала свое дело и в других территориях области. Так, в деревне Мозжуха Кемеровского района и пгт Яшкино частично повреждены кровли домов. Туда для устранения последствий урагана выехали оперативные службы экстренного реагирования.

В связи со штормовой погодой губернатор обратился к кузбассовцам с просьбой соблюдать элементарные меры предосторожности. По его распоряжению все оперативные службы области переведены в режим повышенной готовности, через каждые 2 часа ведется оповещение населения специальными МЧС.

По данным Кемеровского гидрометцентра, сильный ветер в Кузбассе будет сохраняться еще несколько дней, и виноват в этом холодный фронт Атлантического циклона, пришедший в область. Кстати, в выходные кемеровские синоптики обещают первые настоящие морозы. В эти дни столбик термометра опустится до -13... -18, местами до -20.

Полина СПИРИДОНОВА.

## ДЕМОГРАФИЯ

### Простой секрет долголетия

В Калтанском городском округе теперь есть свой столетний долгожитель. На сегодняшний день пока единственная, а точнее сказательная, единственная.

100 лет исполнилось Зинаиде Гавриловне Черновой. Родилась она в селе Степаново Пермской области. В девять лет осталась сиротой, и с тех пор на кусок хлеба зарабатывала сама, в колхозе. И во время Великой Отечественной войны трудилась в поле. У нее четверо детей, 14 внуков, 15 правнуков и пять правнучек.

В шестидесятых годах Зинаида Гавриловна переехала к дочерям, в Калтан.

Именинница не привыкла сидеть сложа руки, еще в прошлом году она вовсю хозяйничала в городе. Нынче со здоровьем стало поуже, но свое увлечение не бросает: Зинаида Гавриловна вязет крючком коврики для дома. Свои работы она раздает соседям и добрым знакомым. По ее словам, ульбки родных и близких – рецепт от осени хандры и простой секрет долголетия. К вековому юбилею местные власти приготовили ей специальный подарок – юбилейную медаль «55 лет городу Калтан».

Эмма АНДРЕЕВА.

## КРИМИНАЛ

### Воровали у сирот

В Новокузнецке вынесен приговор бывшей работнице Сбербанка и ее знакомому, которые обвинялись в хищении денежных средств с лицевых банковских счетов детей-сирот.

24-летнего новокузнецчанина Егора Юрсалова (он сам, кстати, в прошлом воспитанник детдома, и потому знал, на чьих счетах были деньги) и теперь уже бывшая работница Сбербанка 32-летнюю Анну Лебедко разоблачили летом прошлого года. В региональном следственном комитете было возбуждено уголовное дело. Расследование этих вопиющих фактов взял под личный контроль губернатор. Как установлено следствие, за год с небольшим криминальная парочка похитила у сирот порядка 2 млн рублей.

Центральный районный суд Новокузнецка назначил каждого из них по 4,5 года лишения свободы условно, 250 тыс. руб., учрежденных у сирот, подсудимые возместили в ходе предварительного и судебного следствия. Остальное им еще предстоит вернуть. Приговор еще неступил в законную силу.

Владимир ДМИТРИЕВ.

## ПОГОДА

	22 октября	23.10	24.10
Кемерово	+2° - +4° -4° - 6°	+8° -12°	+12° -6°
Новокузнецк	+2° - +4° -4° - 6°	+5° 0°	+7° +1°

## ПО СУЩЕСТВУЮЩЕМУ

## Так будет сад у города?

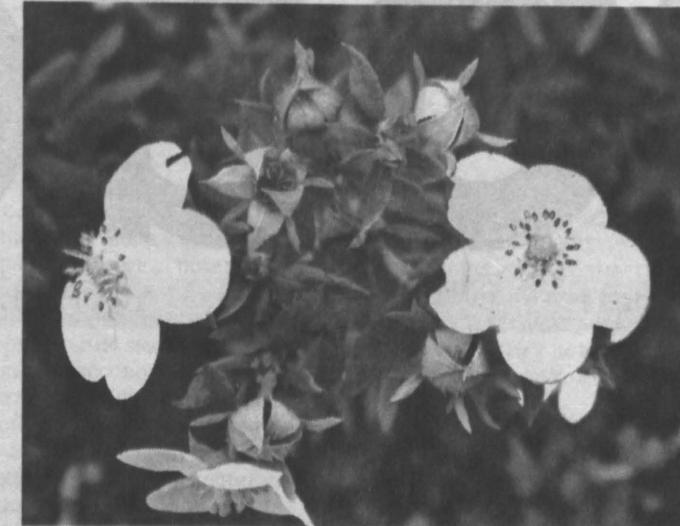
ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА 1-Й СТР.

Для решения этих задач мы по каждой разработали программы. Это создание экспозиций, тематических коллекций, в целом ландшафтно-архитектурного комплекса.

### Когда цветет папоротник

Начали с инвентаризации – чтобы понять, на что можно рассчитывать. Сотрудники (а их всего три человека) за четыре месяца с 34 видов и сортов растений (это, собственно, и оказалось «наследством») увеличили коллекцию до 380. Кузбасский ботанический сад помог с материалом.

Экспозиции начали создавать сразу же одновременно расчищая территорию. Первые два месяца вместе со студентами специалисты собирали мусор, восстанавливали участки, заложили учебный сад, хотя в этом году еще не успели провести посадки,



Курильский чай кустарниковый.

Foto из коллекции Новокузнецкого ботанического сада.

разместили все сделали и до- рожки уже отсыпали. Благодаря тому, что позволили под- годные условия, заложили теч- нистый сад, каменистый сад и сад папоротников.

– На последний особен-

гаться. Рядом Алтай – 20 видов, Новосибирская область – около 20, я уже не говорю про Томск и остальных, там гораздо меньше. И мы в первую очередь обратили на это внимание. Судя по всему, папоротники у нас будут расти прекрасно. На следующий год мы планируем заложить экспозицию по страницам Красной книги Кемеровской области. Из 380 видов, которые у нас есть, можем уже сегодня выбрать для него около пятидесяти. В наших планах создавать именно небольшие экспозиции для того, чтобы подчеркнуть эстетические формы. Чтобы человек пришел, увидел и понял: «Я у себя на даче тоже такое может сделать».

### Зеленая база

В части научно-исследова- тельской работы планов тоже громадней. Это и изучение редких и перспективных расте-

ний, и участие в реализации региональных программ по сохранению биологического разнообразия, и создание научно-производственной структуры, направленной на практическое применение научных разработок в экономике региона.

– Уже этим летом есте- ственно-географический факультет все свои полевые практики проводил на нашей базе, – рассказывает Андрей Владимирович. – И студенты с большим энтузиазмом ра- ботали – даже в стройке, где получили копейки, энтузиазма это не убавило. На следующий год у нас запланированы совместные ра- боты с Центральным сиби- рским ботаническим садом, в частности, с лабораторией дендрологии. Медицинский колледж крайне заинтересован в сотрудничестве с нами. Они готовы помочь создать экспозицию лекарственных растений, поскольку им нуж-

на база для подготовки фар- мaceutов. А вот со школами сложнее. Нам постоянно звонят из школ Новокузнецка, Осинников, Междуреченска. Они хотят выездные поле- вые практики, даже готовы заплатить нам за это. Проблема в еще не отложенной инфраструктуре. У нас есть здания на территории, но они все нуждаются в ремонте. Мы пока восстанавливаем электроснабжение, сущест- вуют проблемы и с сан- тарной комнатой. И в этом году мы вынуждены были от- казываться...

В общем, трудностей, как всегда, много. Хотя сотрудни- ки нового ботанического сада жалуются очень спретенно. Понятно, ничто сразу не стро- илось – даже Москва. И очень хочется, чтобы усилия наших энтузиастов не пропали зря. Нам так необходимы сады, парки, рощи, водоемы.

Евгения РАЙНЕШ.

## КАКИЕ МЫ

## Хороший сын

Не всегда правы пословицы. История Александра подтверждает, что яблоко может далеко укатиться от яблони. И что даже у непутевой матери дети порой вырастают славные

## I.

В тот день Саша проснулся и ни свет ни заря. Автобус, на который уже был куплен билет, уходил в семь утра. А с тяжелыми сумками надо было еще доехать до автовокзала.

В сумках – вещи, продукты и сигареты. Для мамы. Сам Саша в отличие от многих сверстников не курит. А сигареты для мамы купила его старшая сестра Ольга. И она же – Сашин опекун. Установление такой ошибки было единственным вариантом спасти Сашу от детского дома. Поэтому что отец умер, а мать – в женской колонии. Причем не из-за чего, а из-за того, что ее мать скончалась.

– Во всем виноваты наркотики.

Вначале Елена кололась сама, а потом стала торговать дурью. До распространения наркотиков и уходила в колонию.

Плакала, когда муж привозил детей на свидание. Клялась, что, отбыв срок, станет идеальной женой и матерью.

Вышла на свободу, снова

стала работать. Но тут заболел муж. Не спасли его.

– После похорона отца денег не было. Вот мама и решила продасть наркотики, – Саша новенько находил оправдание Елене. Кстати, он разгульно говорит только с мамой. С любовью и нежностью.

## II.

Через несколько минут Елена доставляла в комнату свиданий. Саша волнуется. И все, кто наблюдает за ним, волнуются за него.

– Нас бы так любили наши дети. Ми все для них, для них, а они – неблагодарные.

– Во всем виноваты наркотики.

Саша старается, чтобы мать не впадала в депрессию от плохих новостей с воли. И в письмах, и в телефонных звонках, и при свидании говорит только о хорошем. Например, о своих успехах в коллеже. О том, что у него есть мама. С любовью и нежностью.

– Саша старается, чтобы мать не впадала в депрессию от плохих новостей с воли. И в письмах, и в телефонных звонках, и при свидании говорит только о хорошем. Например, о своих успехах в коллеже. О том, что у него есть мама. С любовью и нежностью.

Саша старается, чтобы мать не впадала в депрессию от плохих новостей с воли. И в письмах, и в телефонных звонках, и при свидании говорит только о хорошем. Например, о своих успехах в коллеже. О том, что у него есть мама. С любовью и нежностью.

Саша старается, чтобы мать не впадала в депрессию от плохих новостей с воли. И в письмах, и в телефонных звонках, и при свидании говорит только о хорошем. Например, о своих успехах в коллеже. О том, что у него есть мама. С любовью и нежностью.

Саша старается, чтобы мать не впадала в депрессию от плохих новостей с воли. И в письмах, и в телефонных звонках, и при свидании говорит только о хорошем. Например, о своих успехах в коллеже. О том, что у него есть мама. С любовью и нежностью.

Саша старается, чтобы мать не впадала в депрессию от плохих новостей с воли. И в письмах, и в телефонных звонках, и при свидании говорит только о хорошем. Например, о своих успехах в коллеже. О том, что у него есть мама. С любовью и нежностью.

Саша старается, чтобы мать не впадала в депрессию от плохих новостей с воли. И в письмах, и в телефонных звонках, и при свидании говорит только о хорошем. Например, о своих успехах в коллеже. О том, что у него есть мама. С любовью и нежностью.

Саша старается, чтобы мать не впадала в депрессию от плохих новостей с воли. И в письмах, и в телефонных звонках, и при свидании говорит только о хорошем. Например, о своих успехах в коллеже. О том, что у него есть мама. С любовью и нежностью.

Саша старается, чтобы мать не впадала в депрессию от плохих новостей с воли. И в письмах, и в телефонных звонках, и при свидании говорит только о хорошем. Например, о своих успехах в коллеже. О том, что у него есть мама. С любовью и нежностью.

Саша старается, чтобы мать не впадала в депрессию от плохих новостей с воли. И в письмах, и в телефонных звонках, и при свидании говорит только о хорошем. Например, о своих успехах в коллеже. О том, что у него есть мама. С любовью и нежностью.

Саша старается, чтобы мать не впадала в депрессию от плохих новостей с воли. И в письмах, и в телефонных звонках, и при свидании говорит только о хорошем. Например, о своих успехах в коллеже. О том, что у него есть мама. С любовью и нежностью.

Саша старается, чтобы мать не впадала в депрессию от плохих новостей с воли. И в письмах, и в телефонных звонках, и при свидании говорит только о хорошем. Например, о своих успехах в коллеже. О том, что у него есть мама. С любовью и нежностью.

Саша старается, чтобы мать не впадала в депрессию от плохих новостей с воли. И в письмах, и в телефонных звонках, и при свидании говорит только о хорошем. Например, о своих успехах в коллеже. О том, что у него есть мама. С любовью и нежностью.

Саша старается, чтобы мать не впадала в депрессию от плохих новостей с воли. И в письмах, и в телефонных звонках, и при свидании говорит только о хорошем.

## ГОД КУЛЬТУРЫ

# Рассуждение о методе

По случаю 45-летия Кемеровского областного музея изобразительных искусств в его стенах открылась выставка современного искусства Сибири под названием «Большой стиль».

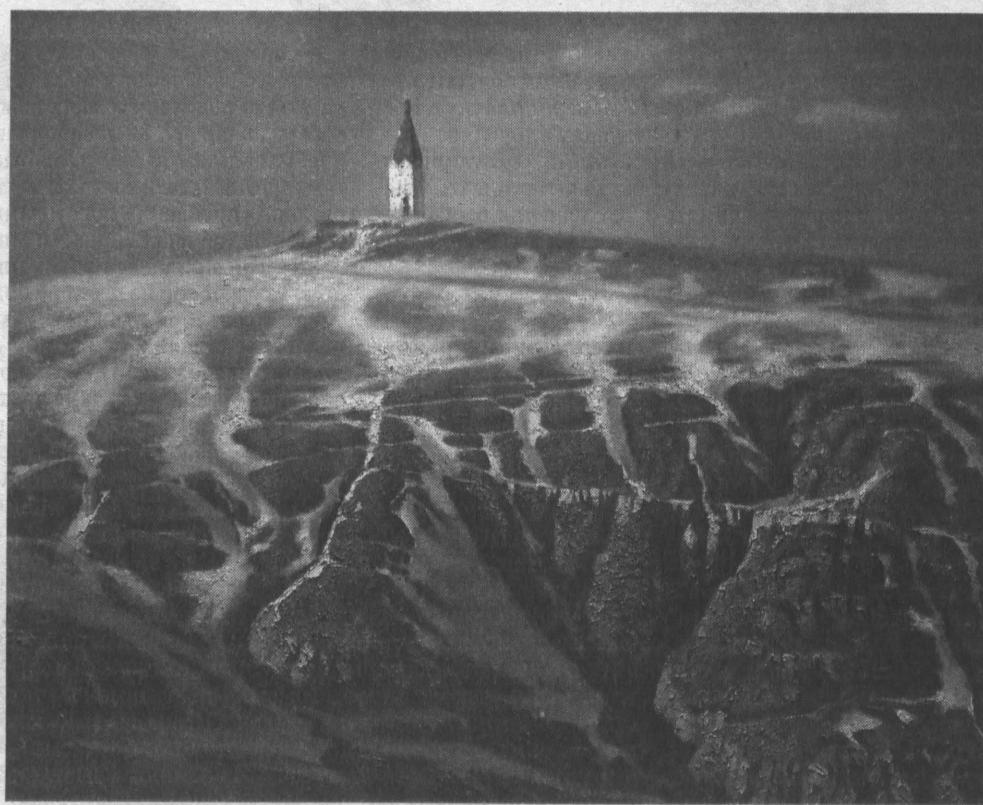
С темой ее всё понятно: формирование коллекции сибирского искусства является одним из главных направлений деятельности КОМИИ. Что же касается названия выставки, ее куратор Марина Чертогова пишет в статье из альбома-каталога: «Тенденция к междотравчности и аутизму, во многом свойственная нынешнему искусству, стала глубоким эхом того потрясения (исторического слова), который перенесла наша страна на рубеже XX–XXI веков, в постперестроечные и постсоветские времена». После нескольких выпадов в адрес электики, массовой культуры и актуального искусства Чертогова заявляет: концепция выставки – предъявлять «произведение, достойное быть в музейной коллекции и оставаться в истории, каким оно видится современным сибирским художникам».

К решению такой задачи музей и куратор, безусловно, были готовы. Исследование сибирского искусства здесь занимаются уже почти полвека. Только в последние годы в КОМИИ прошла серия выставок художников Сибири «Созвездие региона» и бывшие всесибирские выставки авторпротографа («Приамая речь», 2011) и творчества молодых художников («Азесмы», 2013). Теперь, очевидно, настало пора в рамках этого же дискурса показать искусство зреющей и отстающейся.

Однако идеологическое и концептуальное наполнение многообещающего названия выставки по-прежнему требует уточнений. Например, понимается ли «большой стиль» как художественная манера или как художественный метод.

Последним господствующим стилем в истории нашей страны был социалистический реализм. Понимался он, прежде всего, как метод и канон, идеологическое задание и социальный заказ: изображать «реальность» в ее революционном развитии. Официально поощрялось создание произведений, ориентированных на «классику». Татьяна Голстас называла это: «Восхваление начальства в доступных для него формах».

На практике, впрочем, советское искусство могло обращаться не к чистому классизму, а к его предшественникам (Возрождение), оппонентам (романтизм), последователям (академизм) и противникам последователей (передвижники). Конкретные стилистические решения могли заимствовать, скажем, из арсона импрессионизма («Новая Москва» Ю. Пименова, «Два вождя после дождя»).



Константин Войнов. «Красный Яр».

А. Герасимова). Некоторые стилевые направления были собственными изобретениями соцреализма («сурвый стиль»). Другие представляли зеркальное отражение советской и постсоветской действительности.

Очень мощно представлен фотореализм, прежде всего, работами признанных его корифеев Михаила Омыкина, Кузнецова (Новосибирск) и Георгия Кичигина (Омск). Серия работ Кичигина буквально заигрывает со стилистикой старых фотографий, комбинируя ее с мотивами зеркальных отражений или вырезанных линий – воплощенных проводов памяти. К этому же направлению примыкает диптих «Пространство для жизни» барнаульца Александра Зайкова. И даже новосибирский живописец Данила Меньшиков, которого мы знаем как ироничного знатока, представил полотна «Сарай», «Столб», «Чутун», передающие ширшавую и аскетическую поверхность сибирской физиологии.

Есть, впрочем, мнение, что сибирский мейнстрим – это традиционный пейзаж родных мест. На выставке представлены пейзажи Геймана Баймуханова и Игоря Санина (Омск), Константина Войнова, Александра Клюсова, Николая Рыбакова, Валериана Сергиева (Красноярск), Геннадия Кузьмина (Иркутск). Они исполнены в разной манере, но если приглядеться, в них можно уловить нечто общее.

Это некий повышенный интерес к сурвому и драматической поверхности, будь то пастозная фактура самого письма или взломченные ландшафты родных мест, которые практически никогда не предстают уютно-идиллическими.

То же относится и к серии офорта новокузнецчанина Александра Гаврилова «Мои друзья» из интерната №95. Обыкновенная гротескная манера этого мастера в данной серии максимально приглушенна.

Главное содержание цикла – обнаженная социальность, чуть утепленная мятой иронией.

Мифотворец и исследователь сибирской архитектуры Александр Суслов представил на выставке концептуалистской серией «Селение Кулутук», также выявляющие своеобразный комментарий к достижениям ведущих сибирских школ.

Школы имеются в виду, прежде всего, живописные. Скромнее на выставке представлены графика и фотография и совсем скромно – скульптура (кемеровчан Валерия Трекса) и прикладное искусство (батики Татьяны Колточниковой из Омска, керамика Елены Красновой из Красноярска). Есть и по-граничные явления – «Послания» ирукитинина Виталия Смагина. Это деревянные доски с беспредметными композициями, выполненные эмалью, латунью и медью. Отсылают они, по-видимому, к искусству иконописи.

Ссылки на советский «большой стиль» на выставке, безусловно, имеются. Детский портрет «На горке» Татьяны Коробейниковой (Томск) напоминает об умилительном китче. Готическая «Яма» Петра Гаврилко (Томск) – о соц-арте, пародирующем соцреализм. Фотографии Владимира Соколова

и Александра Трофимова (Новокузнецк) и Рашида Салихова (Кемерово) – тоже более или менее отстраненный комментарий к советской и постсоветской действительности.

По ведомству «тоски по мировой культуре» отнесем стилизации омича Андрея Макшанова (икона, фреска, древнерусская книжная миниатюра) и устю-ильмца Анатолия Погребного (условное и аксиетически понятие Средневековья). А также серию живописных комиксов Александра Краснова (Красноярск), повествующую о взаимоотношениях сюрреализма, кубизма и примитивизма.

Выделяются в экспозиции и аналитические насторомты красноярцев Валентина Теплов и Валерия Бычинского. В первом случае можно говорить о хладнокровной стереометрии, во втором – о хладнокровной физиологии.

Есть, впрочем, мнение, что сибирский мейнстрим – это традиционный пейзаж родных мест. На выставке представлены пейзажи Геймана Баймуханова и Игоря Санина (Омск), Константина Войнова, Александра Клюсова, Николая Рыбакова, Валериана Сергиева (Красноярск), Геннадия Кузьмина (Иркутск). Они исполнены в разной манере, но если приглядеться, в них можно уловить нечто общее.

Это некий повышенный интерес к сурвому и драматической поверхности, будь то пастозная фактура самого письма или взломченные ландшафты родных мест, которые практически никогда не предстают уютно-идиллическими.

Добавим сюда напряженный интерес к лицам стариков (ирукитин Сергей Элан) и традиционно-мифическим направлениям. Но на выставке эти напряженные поиски сибирской идентичности в области археологии и этнографии представлены очень скромно – серией графических работ томича Сергея Лазарева «Яков-

левский раскоп».

Зато тут мы имеем полный каталог мотивов этого направления: орнаменты, петроглифы, маски, идолы, окаменелости, полуумифические звери и рыбы...

По ведомству «тоски по

мировой культуре» отнесем стилизации омича Андрея Макшанова (икона, фреска, древнерусская книжная миниатюра) и устю-ильмца Анатолия Погребного (условное и аксиетически понятие Средневековья). А также серию живописных комиксов Александра Краснова (Красноярск), повествующую о взаимоотношениях сюрреализма, кубизма и примитивизма.

Выделяются в экспозиции и аналитические насторомты красноярцев Валентина Теплов и Валерия Бычинского. В первом случае можно говорить о хладнокровной стереометрии, во втором – о хладнокровной физиологии.

Есть, впрочем, мнение, что сибирский мейнстрим – это традиционный пейзаж родных мест. На выставке представлены пейзажи Геймана Баймуханова и Игоря Санина (Омск), Константина Войнова, Александра Клюсова, Николая Рыбакова, Валериана Сергиева (Красноярск), Геннадия Кузьмина (Иркутск). Они исполнены в разной манере, но если приглядеться, в них можно уловить нечто общее.

Это некий повышенный интерес к сурвому и драматической поверхности, будь то пастозная фактура самого письма или взломченные ландшафты родных мест, которые практически никогда не предстают уютно-идиллическими.

Добавим сюда напряженный интерес к лицам стариков (ирукитин Сергей Элан) и традиционно-

мифическим направлениям.

Но на выставке эти напряженные поиски сибирской идентичности в области археологии и этнографии представлены очень скромно – серией графических работ томича Сергея Лазарева «Яков-

левский раскоп».

Зато тут мы имеем полный

каталог мотивов этого

направления: орнаменты,

петроглифы, маски, идолы,

окаменелости, полуумифи-

ческие звери и рыбы...

По ведомству «тоски по

мировой культуре» отнесем

стилизации омича Андрея

Макшанова (икона, фре-

ска, древнерусская книж-

ная миниатюра) и устю-

ильмца Анатолия Погре-

бного (условное и акси-

етически понятие Сре-

диновековья). А также

серию живописных коми-

ковиков Александра Крас-

нова (Красноярск), повес-

тую о взаимоотношени-

ях сюрреализма, кубизма

и примитивизма.

Добавим сюда напряжен-

ный интерес к лицам стар-

иков (ирукитин Сергей Элан) и традиционно-

мифическим направлениям.

Но на выставке эти напряжен-

ные поиски сибирской идентичности в области археологии и этнографии представлены очень скромно – серией графических работ томича Сергея Лазарева «Яков-

левский раскоп».

Зато тут мы имеем полный

каталог мотивов этого

направления: орнаменты,

петроглифы, маски, идолы,

окаменелости, полуумифи-

ческие звери и рыбы...

По ведомству «тоски по

мировой культуре» отнесем

стилизации омича Андрея

Макшанова (икона, фре-

ска, древнерусская книж-

ная миниатюра) и устю-

ильмца Анатолия Погре-

бного (условное и акси-

етически понятие Сре-

диновековья). А также

серию живописных коми-

ковиков Александра Крас-

нова (Красноярск), повес-

тую о взаимоотношени-

ях сюрреализма, кубизма

и примитивизма.

Добавим сюда напряжен-

ный интерес к лицам стар-

иков (ирукитин Сергей Элан) и традиционно-

мифическим направлениям.

Но на выставке эти напряжен-

ные поиски сибирской идентичности в области археологии и этнографии представлены очень скромно – серией графических работ томича Сергея Лазарева «Яков-

левский раскоп».

Зато тут мы имеем полный

каталог мотивов этого

направления: орнаменты,

петроглифы, маски, идолы,

окаменелости, полуумифи-

ческие звери и рыбы...

По ведомству «тоски по

мировой культуре» отнесем

стилизации омича Андрея

Макшанова (икона, фре-

ска, древнерусская книж-

ная миниатюра) и устю-

ильмца Анатолия Погре-

бного (условное и акси-

етически понятие Сре-

диновековья). А также

СПРАШИВАЛИ? ОТВЕЧАЕМ!

## Мошенники прикрываются полицией

«В мои повседневные служебные обязанности входит мониторинг сайтов и электронных СМИ. Недавно перешла по какой-то ссылке, и там всплыло окно с логотипом Министерства внутренних дел РФ и предупреждение о том, что мой якобы был нарушен закон. Мне сообщили, что компьютер заблокирован за нарушение закона РФ при просмотре порнографии. И чтобы я внимательно ознакомилась с содержанием страницы, в противном случае мне грозит уголовная ответственность. Далее сообщалось, что на оплату штрафа в размере двух тысяч рублей мне отводится 12 часов. И был указан номер телефона Билайн. Еще были ссылки на какие-то законы из Уголовного кодекса и Кодекса об административных правонарушениях. Я сразу подумала о мошенничестве, но меня смущил логотип МВД и ссылки на законы. Объясните, пожалуйста, мошенники ли это на самом деле и знают ли о подобных случаях в полиции?»

Ирина Петренко, г. Кемерово.

**Вот что пояснил Владимир Сергеев, сотрудник пресс-службы ГУ МВД РФ по Кемеровской области:**

В полицию Кемеровской области сообщений о подобных фактах не поступало. Но стоит сказать, что здесь однозначно речь идет об интернет-мошенничестве. Это не новая схема обмана. Прикрываются преступники названия-

ми различных правоохранительных органов и даже судов.

По указанному примеру можно сказать, что мошенники не владеют элементарными правовыми знаниями и путают названия статей Кодекса РФ об административных правонарушениях. В тексте сайта указано, что «распространение материалов, содержа-

щих элементы педофилии, является административным правонарушением, предусмотренным ст. 14.5 КоАП РФ». При этом на самом деле ст. 14.5 КоАП РФ обозначена так: «Продажа товаров, выполнение работ либо оказание услуг при отсутствии установленной информации либо неприменение в установленных федеральными законами случаях контрольно-кассовой техники». Особо стоит отметить, что распространение детской порнографии является уголовно наказуемым деянием, а не административным правонарушением.

Следует помнить, что блокированные компьютеры правоохранительные структуры не занимаются. Так же ни одно ведомство не указывает в качестве реквизитов для оплаты административных штрафов номера «кви-кошелек». Кроме того, согласно действующему законодательству для оплаты штрафов отводится до 70 суток, а не 12 часов, как это утверждают мошенники.

Сотрудники полиции призывают кузбассовцев не реагировать на подобные вспыхивающие окона и подозрительные сайты и ни в коем случае не передавать деньги мошенникам. В тексте сайта указано, что «распространение материалов, содержа-

Юлия МАТИЩЕНКО.

## ФУТБОЛ

## Промежуточный приз

Новокузнецкий клуб закрепился в тройке лидеров «Востока» накануне шестимесячного перерыва в турнире

3 августа, 23 октября, в первенстве России среди клубов зоны «Восток» второго дивизиона пройдет заключительные в нынешнем году матчи. Новокузнецк «Металлург», входящий в тройку лидеров, принимает омский «Иртыш», занимющий второе место.

В предыдущем туре «сталевары» перепали на своём поле молодёжный состав новосибирской «Сибири» - 1:0. Победный мяч на 35-й минуте забил Антон Киселёв, реализовавший уже четвертый пенальти в сезоне.

Главный арбитр матча Михаил Канцер (Горно-Алтайск) показал на «точку» после того, как вратарь гостей Альберт Краснокутский с нарушением правил остановил проход Сергея Нарылкова. Голкипер забросил красную карточку к фолу последней надежды, а вышедший на поле его коллега по амплуа Игорь Крикун не справился с ударом штатного пенальти новокузнецчан.

Хозяева провели почти час игрового времени в большинстве, но, как это часто бывает в футболе, численное преимущество не удалось воплотить в голы. Более того, под занавес встречи новосибирской «молодёжи» едва не ушла от поражения.

- Попросил ребят строго действовать в обороне, учитывая тяжелое поле и тот факт, что «Сибирь-2» неплохо атаку-



■ Ключевой эпизод домашнего матча новокузнецкан с новосибирской «Сибирью-2»: полузащитник хозяев Сергей Нарылков зарабатывает пенальти, который потом реализовал его партнёр Антон Киселёв. Фото с официального сайта ФК «Металлург».

ет. Забили быстрый гол, но в дальнейшем не реализовали свои моменты, и концовка матча получилась нервной, - признал после игры главный тренер «Металлурга» Константин Даценко.

Омский «Иртыш», завтрашний соперник новокузнецкан, приехал в южную столицу Кузбасса из Барнаула, где разошёлся миром с тамошним «Динамо» (2:2) и в

итоге остался на второй строчке таблицы зоны «Восток». В роли единичного лидера отправляется на зимние канунки иркутский «Байкал», потерпевший в сезоне единственное поражение - в родных стенах как раз от омского клуба (0:2).

Впрочем, в случае победы в заключительном матче второго круга «сталевары» посетят «речников» на третье место. Кстати, в стартовом туре зонального первенства страны «Металлург» одолел «Иртыш» в гостях - 2:1. Тогда голевой дубль с пенальти сделал всё тот же Антон Киселёв, возглавляющий ныне с пятью мячами список лучших бомбардиров команды. Далее следуют Андрей Волгин (четыре забитых гола), Давид Мильзиков, Сергей Нарылков и Александр Йркин (по три).

После завтрашнего тура клубы «Востока» уходят на долгие кануны и очредные календарные матчи сыграют только 22 апреля следующего года.

Вадим АНТОНОВ.

## ТАБЛО

Первенство России. Второй дивизон  
Зона «Восток». 19-й тур. 20 октября  
«Металлург» (Новокузнецк) - «Сибирь-2» (Новосибирск) - 1:0 (1:0).  
150 зрителей. Гол: Киселёв, 35, пенальти.  
«Динамо» (Барнаул) - «Иртыш» (Омск) - 2:2 (1:1). 500. «Чита» (Чита) - «Байкал» (Иркутск) - 1:1 (1:1). 1000. «Якутия» (Якутск) -

«Томь»-2 (Томск) - 4:2 (1:1). 1000.  
Положение команд: 1. «Байкал» - 33 очка (после 16 матчей). 2. «Иртыш» - 28 (15). 3. «Металлург» - 27 (15). 4. «Динамо» - 23 (15). 5. «Смена» (Новосибирск-Амур) - 22 (15). 6. «Чита» - 20 (16). 7. «Якутия» - 17 (16). 8. «Сибирь-2» - 11 (15). 9. «Томь»-2 - 11 (15).

Вадим АНТОНОВ.

## СПРИНТ-НОВОСТИ

## ХОККЕЙ С МЯЧОМ

В кемеровском Дворце зимних видов спорта состоялся турнир памяти мастера спорта Евгения Смолянинова.

Бывший игрок «Кузбасса», обладатель Кубка России-2001, тренер-преподаватель кемеровской СДЮСШОР умер после тяжелой болезни семь месяцев назад, на 42-м году жизни. В хоккейной школе Евгений Александрович работал семь лет, в минувшем сезоне его воспитанники из команды «Кузбасс-99» завоевали серебряные медали в финале всероссийских соревнований на призы клуба «Летучий мяч».

В первом турнире памяти Смолянинова участвовали пять команд хоккеистов 1999-2001 годов рождения. В решающем матче первый состав «Кузбасс-2000» под руководством тренера-преподавателя Владимира Нилькова переиграл нынешних подопечных Вадима Гордеева из первого состава «Кузбасс-99» - 6:4 (2:2). Призы победителям и лучшим хоккеистам турнира вручила Ирина Смолянинова, вдова Евгения Александровича. Самым ценным игроком соревнований признан Сергей Дёмин из команды «Кузбасс-99». А воспитанники Евгения Смолянинова покорили хоккейную клюшку его сыну Манкуру.

Андрей ТАРКОВ.

## ВОЛЕЙБОЛ

Субботу, 25 октября, дубль кемеровского «Кузбасса» во втором туре первенства Молодёжной лиги сыграет в Новосибирске с командой «СДЮШОР-Локомотив-2». На следующий день состоится повторная встреча.

А стартовые матчи сезона коллектива главного тренера Руслана Чигиринова прошли в Казани, где дважды с одинаковым счётом 3:1 взяли верх над хоккеевыми командами из «Зенита-УОР» и обменялись победами с нижегородским «Сормовиком» (0:3, 3:2). В составе кемеровчан наиболее результативно действовали «горячие» горячие, набравшие 62 очка, капитан команды Дмитрий Мойсеев и его тезка Баранов (по 50). Это трои кузбассовцев входят в пятерку лучших бомбардиров лиги. После четырёх матчей «Кузбасс-2» занимает пятое место в таблице. Новосибирский «СДЮШОР-Локомотив-2», очередной наш соперник, обосновался на четвертой строчке, набрав на два балла больше (10 и 8 соответственно). В турнире участвуют 14 фарм-клубов суперлиги. Напомним, минувший сезон кемеровская «молодёжка» под руководством Виталия Морозова закончила на восьмой позиции.

Андрей ТАРКОВ.

Главный редактор Р.А. НАЧИН, [kuzbass@kuzbass85.ru](mailto:kuzbass@kuzbass85.ru)  
Коммерческий директор Татьяна Смолянина, [t.smolina@kuzbass85.ru](mailto:t.smolina@kuzbass85.ru), тел. 352-55-55.  
Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54.

Издатель: ГПК НО «Редакция газеты «Кузбасс».

«Кузбасс»  
Тиражи во вторник, среду, пятницу, субботу — 8248,  
в четверг — 26040.

## ФАКТ И КОММЕНТАРИЙ

## Учебный процесс пошел

С 1 сентября кузбасские инспекторы по делам несовершеннолетних вернули за школьные парты 195 детей

Таковы предварительные итоги межведомственной операции «Контакт», которая началась в Кемеровской области вместе с началом нового учебного года. Суть мероприятия в том, что полицейские совместно с представителями других заинтересованных служб и организаций (педагогами, сотрудниками органов социзащиты населения, службы занятости и т.д.) выясняют, почему дети не появились в школе, а при необходимости принимают меры, чтобы вернуть их за парты.

## КОММЕНТАРИЙ

Ирина Балысина, заместитель начальника управления организации деятельности участковых уполномоченных полиции и подразделений по делам несовершеннолетних ГУ МВД России по Кемеровской области, полковник полиции:

- Первый сигнал для тревоги – это то, что ребенок в первую учебную неделю не приступил к занятиям в школе. Безусловно, дети могут пропускать занятия по объективным причинам – например, в случае болезни. Но бывает, что ребята, особенно те, кто должен пойти в первый класс, не идут из-за халатности своих родителей, неблагополучного климата в семье. Поэтому особое внимание во время операции «Контакт» уделяется семьям и детям, которые состоят на учете в подразделениях по делам несовершеннолетних. И не случайно, что 65 из 195 детей, возвращенных с начала этого учебного года за школьные парты, уже были на учете в подразделениях ПДН.

Вот лишь два показательных примера. Так, в областном центре был выявлен 9-летний мальчик, который до настоя-

щего времени вообще нигде не обучался! Как выяснилось, в мае этого года семья переехала в Кемерово из другого региона, но его родители и здесь даже не удосужились определить ребенка в школу. За неисполнение обязанностей по воспитанию мальчика эти родители были привлечены к административной ответственности. В настоящее время при содействии органов управления образования ребенок приступил к занятиям в одной из кемеровских школ.

Другой воющий факт был выявлен в Ленинске-Кузнецком. Там в одной из школ не появилась 7-летняя девочка, которая 1 сентября должна была пойти в первый класс. Когда педагоги пришли к ней домой узнать, в чем дело и не нужна ли помощь, родители девочки отказались открыть им двери и вообще нешли ни на какие контакты. Причем кроме девочки первоклассницы в семье есть еще шестеро несовершеннолетних детей – правда, все они старше и уже учились в школе. В ходе проверки оказалось, что их родители сильно злоупотребляли спиртными, практически не занимались воспитанием детей, а младшая дочь и вовсе оставили без учебы в школе. После проверки все дети были временно изъяты из этой семьи – пятерых поместили в приют, двоих отправили на обследование в больницу. Родителям предоставили последний шанс, отвели время взяться за ум. Угроза быть лишеными родительских прав подействовала: взрослые бросили пить, устроились на постоянную работу, обещали, что подобное больше не повторится. После очередных проверок комиссия по делам несовершеннолетних и защита их прав решила возвратить детей домой. Сейчас все они посещают школу, а семья взята на межведомственный контроль.

Всеволод ВЛАДИМИРОВ.

## ЗЕРКАЛО

## Вся глубина от ЧАИвания

Что пьют россияне по осени – в смысле безалкогольных напитков? Этим вопросом задались социологи, выясняя, какому напитку с наступлением промозгости и холода отдают особое предпочтение наши соотечественники. Ответ оказался прост: чай.

Вот что сумели выяснить эксперты. Доля потребителей чая в России в последние годы держится на уровне 93-94%. Самый любимый нашими согражданами чай – черный. Но и зеленый, конечно, тоже

пьют – в основном молодежь и женщины. И при этом полстраны считают пакетированый чай вполне нормальным и удовольствием его употребляют.

В среднем каждый россиянин выпива-

ет по три чашки чая в день. 10% потребителей чая в нашей стране выдывают в сутки минимум шесть чашек бодрящего напитка. Ну, а самый популярный ароматизатор для российских пользователей – бергамот («эрл грей»).

Чай не привлекает разве что детей и подростков в возрасте от 10 до 19 лет. Мужчины тоже прохладнее относятся к чаю, чем женщины: 8% представителей сильного пола, видимо, пьют что-то другое.

Он приготовления. И знаю, что согреться можно разными. От банальных горячих безалкогольных (на основе зеленого чая, сока грейпфрута, с ягодами клубники, смородины, кружочками лимона, медом) до крепких алкогольных. Знаю, что дамы осенью все поголовно хотят глинтвейн. Иногда – горячий пунш. Мужчины предпочитают согреваться крепкими ликерами на травах типа «Бехеровки» и «Беремейстера». А дети, кстати, любят горячее молоко с медом. Просто надо уметь пить или готовить чай в кружках и кристальных фужерах. Чтобы как у взрослых.

Ольга БЕЛОВА,

мастер ногтевого сервиса, Прокопьевск.

- От чая черного и зеленого давно отказалось, там очень много танина. Фаворит моего сегодняшнего дня – чай ройбуш, он полезен даже детям. Его не надо уметь правильно заваривать, как зеле-

ный. С любым вкусом можно устроить – варировать под настроение: шоколадный, клубничный, цитрусовый. Надо сказать, меня вообще согревает всё, что вкусно пахнет. И знаете, когда любимый мужчина после душа пахнет шоколадом, это что-то!

ВЛАДИМИР КОНОВАЛОВ,

творческая личность, Кемерово:

- Я часто подрабатываю вечерами, на своей машине «т