



Ежедневная областная газета

ГБУК КеОНБ им. В.Д.Федорова
Газетно-журнальный фонд

www.kuzbass85.ru

Кузбасс

Издается с 7 января 1922 г.

163 (26097) Суббота, 6 сентября 2014



По дорожке вело не гоняйте смело!

2

НОВОСТИ

БЛАГОУСТРОЙСТВО



Вчера в Кемерове открылась специализированная игровая площадка для детей с ограниченными возможностями. Это целый комплекс: здесь и качели, и карусели, и горки, и песочницы, которые оснащены пандусами. Стоимость - 300 тыс. рублей. Средства собраны в ходе проведения благотворительного чемпионата по мини-футболу. К слову, это не первый спецкомплекс для юных кемеровчан. Фото Федора Баранова.

СОБОЛЕЗНОВАНИЕ

Безопасность под контролем

Аман Тулеев выразил соболезнование родным и близким погибшего горняка, а также слова поддержки семьям шахтеров, пострадавших в результате взрыва на шахте в Макеевке Донецкой области.

Губернатор также выразил поддержку всему народу Донецкой области, оказавшемуся в эпицентре военных действий. Он обратился к собственникам, руководителям угольных компаний и предприятий Кузбасса и потребовал установить жесткий ежедневный контроль за состоянием техники безопасности и приостановить горные работы в случаях выявления нарушений до их полного устранения.

Кроме того, губернатор потребовал повторно провести на угольных предприятиях инструктажи и тренировки по действиям работников при ликвидации аварий, вызванных землетрясением. Это связано с аварией на шахте «Распоточье» в Боснии, где в результате землетрясения произошло обрушение пород на глубине 600 метров. Некоторым шахтерам удалось подняться на поверхность, часть людей оказалась заблокированной.

Губернатор дал поручение организовать внеочередную проверку состояния запасных выходов из шахт, а также обеспечить надлежащий контроль за состоянием мест хранения взрывчатых материалов, ГСМ и др.

ПРАВОПОРЯДОК

Охота на контрафакт

В ГУ МВД России по Кемеровской области создан отдел по преступлениям в сфере потребительского рынка. Первоочередной задачей его сотрудников станет «работа по декриминализации алкогольной отрасли».

Об этом сообщил начальник управления экономической безопасности и противодействия коррупции ГУ МВД России по КО Алексей Филичкин. По его словам, ранее такого спецотдела в регионе не было. Существовала лишь рабочая группа, которая курировала, в том числе, и эти вопросы. В новом отделе, который начал работать с сентября, числятся 8 сотрудников. Первой территорией, где полицейские проведут рейды, станет Мариинск.

По словам Филичкина, такое подразделение было решено создать, потому что число случаев продажи контрафакта, а также разбавленного спирта и самогона из частных домов увеличивается. Только в этом году полицейские завели более 200 уголовных дел в отношении «незаконных алкоделов». А в Кемерове был обнаружен и закрыт цех по нелегальному производству винной продукции. «Есть предпосылки к тому, что в этом году в Кузбассе будет закрыто еще несколько подобных цехов», - сказал он.

Наталья ГУЗЕВА.

ПОДРОБНОСТИ

За свой счёт

О плюсах и минусах этого агрометода



Боевой резерв. Фото автора.

Около трети посевов зерновых (это 375 тысяч тонн зерна) убрал на сегодняшний день аграрный Кузбасс. Средняя урожайность - 19,3 центнера с гектара. Темпы уборочной пока почти вдвое превышают прошлогодние, когда молотить мешали дожди

По данным департамента сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности, наша область опережает Алтайский край (там убрано 25% площадей), Красноярский край, Томскую, Новосибирскую и Омскую (12%) области.

Среди районов-лидеров - Гурьевский (41,7), Крапивинский, Новокузнецкий, Тисульский. По урожайности лидируют Прокопьевский район (23 центнера с гектара), Тисульский, Гурьевский, Топкинский, Крапивинский и Кемеровский районы. В аулсайдерах - ижморцы (убрано только 22% зерновых, да еще и самая низкая по области урожайность - 12,4 центнера с гектара) и яшкинцы.

«Кузбасс» традиционно попытался найти хозяйство, на примере которого можно понять особенности уборочной-2014. Крупных сельхозтоваропроизводителей отставили в сторону: для них даже в трудные годы доступны и инвестиции, и кредиты, многие из них имеют возможность агрориски компенсировать доходами от иных видов бизнеса. Так что наш сегодняшний пример - фермер Александр Скрипаль из села Сулово Мариинского района.

В Мариинском районе на сегодня нет крупных хозяйств, зато есть 54 фермера. Кстати, по области именно фермерами обрабатывается до половины земель, и, как ни странно, именно эта категория производителей не только крайне консервативна, но и стабильна.

Итак, Александр Скрипаль, КФХ «Сибиряк». Фермерствовать начал в 1993 году. В лучшие времена площадь обрабатываемой земли доходила до 1169 гектаров, но с приходом на территорию «крупняка» - ООО «Агрофирма Разгуляй» - «Сибиряк» сократился до 250 га.

Соответственно и от коллектива остался лишь сам Скрипаль да два его сына. Третьего помощника, младшего сына, по весне забрали в армию, так что теперь на уборку урожая приходится нанимать комбайнера.

В прошлом году «Разгуляй» обанкротился, а число брошенных земель в округе достигло 25 тысяч гектаров. У «Сибиряка» пять тракторов, в том числе два Т-150 1987 года рождения, 35-летний «Беларусик», Т-25 1983 года выпуска. Комбайны чуть-чуть моложе: «Нива» - 1993 года и пара 20-летних «Енисеев». Сушилки в хозяйстве нет.

Последний кредит фермер Скрипаль брал в 2010 году - на проведение посевной и уборочной. Проблемы обострились после потери посевных площадей, отпавших «Разгуляю», и засухи 2012 года. Правда, кредитный долг удалось реструктурировать, но это сразу отсекло фермера от кредитных средств. Теперь он может рассчитывать только на себя, а посевную и уборочную кампанию проводит «за свой счет».

За свой счет, - объясняет Александр Скрипаль, - это когда при нехватке средств сокращаем некоторые технологические процессы, такие как прибивка влаги, обработка паров. Например, вместо четырех обработок делаем три или даже две. Удобренный не видим давно, потому что они нам недоступны. Не можем позволить себе элитных семян...

Минимальные годовые траты фермерского хозяйства (это, естественно, без обновления техники, без удобрений и при минимуме обработок) около 700 тысяч рублей. Годовая потребность в горюче-смазочных материалах - 12 тонн.

ОКОНЧАНИЕ НА 2-й СТР.

ЦИФРА

10 тысяч

человек приняли участие во Всенкузбасском дне шахмат. В его рамках прошло более 100 мероприятий. Впервые Всенкузбасский день шахмат состоялся по инициативе губернатора Амана Тулеева в 2012 году, в год 70-летия Кемеровской области.

ФОТОФАКТ



КЛАДОВАЯ КУЛЬТУР. Вчера в парке «Лесная сказка» жилого района Кемерово Лесная Поляна состоялся праздник урожая. На празднике подвели итоги районного конкурса «Дары осени». Участники представили на суд жюри и зрителей всё разнообразие собранного урожая в трёх номинациях: «Дары лета» (лучшее оформление), «Ваше величество» (крупные овощи, фрукты, ягоды, грибы), «Семейное блюдо», приготовленное по оригинальному рецепту. На мероприятии организовали торговые ряды и выставку-продажу изделий декоративно-прикладного творчества. Фото Федора Баранова.

ПО СУЩЕСТВУ

Любовь по брачному договору

С 1 июля Федеральная нотариальная палата приступила к формированию единой федеральной базы данных, содержащей информацию обо всех брачных контрактах, заключенных в России. Сегодняшний собеседник редакции - вице-президент Кемеровской областной нотариальной палаты, нотариус Кемеровского нотариального округа Виктор КУЗНЕЦОВ.

- Виктор Петрович, насколько вообще заключение брачных контрактов

популярно среди кузбассовцев?

- Не так сильно, как составление завещаний или доверенностей. Но завоевывает всё большую популярность. Кстати, «контракт» - слово латинское, в России чаще используется формулировка «брачный договор». Я работаю нотариусом 17 лет. Были годы, когда среди моих клиентов вообще не было желающих составить такой договор. Теперь удостоверю по 15-20 ежегодно. По Кузбассу в целом статистика выглядит так: в 2011 году было

заключено менее 300 брачных договоров, в 2013-м - уже 531.

Всего в области работают 115 нотариусов. Чаще всего брачные договоры составляются в Кемерове и Новокузнецке, что, в общем, объяснимо. Для сельских территорий это и сейчас редкость.

- Какие моменты чаще всего отражаются в брачном договоре?

- Чаще всего он изменяет общую совместную собственность. И в первую очередь речь идет о жилье. Так, некоторые люди,

вступая в брак, имеют разный материальный достаток. Например, один из супругов является собственником квартиры. В браке семья ее продает и улучшает жилищные условия, купив более просторную. А по российскому законодательству всё, что приобретено в браке, считается общей совместной собственностью. Но хозяин первой квартиры с этим не согласен и хотел бы сохранить свое единоличное право на жилье.

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА 1-й СТР.

НОВОСТИ

ВЫСТАВКА



Вчера в Кемерове открылась серия фотовыставок, посвященных особо охраняемым природным территориям Кузбасса. Первые 48 фоторабот представляют заповедник «Кузнецкий Алатау». Это – результат многолетних экспедиций директора заповедника Алексея Васильевича Шанурова, режиссера, фотографа Сергея Шанурова. Следующая экспозиция будет посвящена Шорскому национальному парку. Фото Федора Баранова.

СПАСЕНИЕ

Вот что значит опыт!

43-летнему шихарию пришлось заночевать в тайге как раз в заморозки, когда столбик термометра опустился до -2 градуса.

3 сентября в восьмом часу вечера диспетчеру Кемеровской областной поисково-спасательной службы поступил сигнал о том, что в тайге потерялся мужчина. Он с родственником пошел в лес за грибами. По пути они решили разделить и встретиться позже, но в назначенное время и место мужчина не вышел. Дозвониться до него не удалось. На поиски выехала группа Таштагольского поисково-спасательного отряда.

Нашли заблудившегося на второй день поисков – приблизительно в тридцати километрах от поселка Шерегеш в районе реки Тайназа. Медицинская помощь ему не понадобилась.

Как рассказали в Агентстве по защите населения и территории Кемеровской области, оказалось, что мужчина – заядлый охотник, грибов... Поэтому в лесу он не новичок. Приехал подготовленным: оделся тепло, взял с собой зажималку... Ночью развел костер. Встречи с дикими зверями, к счастью, миновал.

К слову, в этом году кемеровчанин стал первым шихикарем, заблудившимся в тайге.

Артём СИДОРЧУН.

КУЛЬТУРА



Новокузнецкие музыканты выступили с новой программой, показав свое мастерство в исполнении блюзов, баллад, джазовых произведений. Фото Ярослава Беляева.

Джаз юбилейный

В Губернаторском джаз-клубе «Геликон» стартовал 30-й концертный сезон.

По традиции его открыли творческие коллективы клуба: «Новый Кузнецкий биг-бэнд», «Кузнецкий дискленд», «Глам джаз квартет» и вокалистка Елена Жилина.

Пришедшие на открытие сезона новокузнецкие и гости города смогли посетить музей джаза и фотовыставку.

2014 год для клуба – юбилейный. В ноябре исполняется тридцать лет со дня основания. Запланирован большой концерт с участием таких звезд мирового джаза, как Яков Окунов, Михаил Окунов, квартет Алексея Подмыкина (Москва), Руди Райстон (США), выступление молодежного оркестра (Германия).

«Геликон» – один из крупнейших джазовых центров страны, основан заслуженным артистом России Анатолием Берестовым. В память о нем 4 июля в городе открыли мемориальную доску, тем самым отдав дань уважения человеку, который сделал промышленный город джазовой столицей Сибири и навсегда вписал его имя в список джазовых городов мира.

Несколько лет назад при клубе была создана музыкальная джазовая студия, в которой учатся более ста пятидесяти детей.

Татьяна МИНЕЕВА.

КРИМИНАЛ

Горький «шоколад»

В Новокузнецке вынесен приговор бывшему профессиональному футболисту, который обвинялся в торговле наркотиками через Интернет.

22-летний Егор Лобов, прежде игравший за одну из футбольных команд Новосибирска, приехал в Новокузнецк в прошлом году. Но не для того, чтобы продолжить спортивную карьеру. В своем родном городе он попал в поле зрения полиции в связи с торговлей наркотиками через Интернет, и его арест был лишь делом времени. Вот молодой человек и решил отсидеть подальше от родных мест. В Новокузнецке он снял квартиру и... продолжил свой наркопромысел. Сотрудники новокузнецкого уголовного розыска задержали бывшего футболиста как раз в тот момент, когда он получал очередной заказ на поставку синтетических наркотиков. Во время обыска на его съемной квартире оперативники среди прочего изыскали несколько клип-боксов с «синтетикой», более известной среди наркоманов как «соль» и «шоколад». На бывшего футболиста было возбуждено уголовное дело.

Как рассказали в пресс-службе ГУ МВД России по Кемеровской области, Центральный районный суд Новокузнецка приговорил Лобова к четырем с половиной годам лишения свободы в колонии строгого режима. Приговор еще не вступил в законную силу.

Всеволод ВЛАДИМИРОВ.

ПОГОДА

	6 сентября	7	8
Кемерово	+15...-17 +2...-4	+19° +10°	+15° +8°
Новокузнецк	+16...+18 +2...-4	+20° +10°	+18° +9°

ПО СУЩЕСТВУ

Любовь по брачному договору

ОКОНЧАНИЕ НА 2-й СТ.

Он оговаривает этот момент со своей «половиной», и если они приходят к согласию, то закрепляют такое решение в брачном договоре. Бывает, один из супругов собирается заняться бизнесом. Понимая, что дело это рискованное, он предлагает жене (мужу) составить брачный договор, в котором все недвижимое имущество будет записано на второго супруга. Если бизнес прогорит, семья не останется без крыши над головой.

Иногда к оформлению единоличной собственности на жилье супругов «подталкивают» банки. Например, когда у одного из них плохая кредитная история. Банк соглашается выделить ипотечный кредит второму супругу только при условии, что в брачном договоре приобретаемое жилье будет оформлено как единоличная собственность заемщика.

Впрочем, брачный договор может отражать и другие договоренности – например, вопросы содержания детей в случае развода. Ситуации бывают разные. Иногда муж говорит: «Я ухожу, дом, дачу, машину – всё оставляю вам, живите, но меня не трогайте». А у них трое детей, и бывшая жена имеет скромный заработок. Содержать, учить, лечить детей на свои доходы она просто не в состоянии.

В моей практике был договор, прописывавший обязанности супругов в случае развода и определенной болезни жены. Если бы такие обязанности наступили и женщины не смогла бы воспитывать их общих детей, обязательства бывшего мужа не ограничились бы выплатой алиментов.

Брачный договор составляется лишь в том случае, если брак заключен официально?

– Составить брачный договор могут и люди, которые состоят в гражданском браке. Но юридическую силу он получит только после того, как будет сделана актовая запись о регистрации брака.

– Что вы можете сказать о возрасте супругов, составляющих такие договоры? Кого среди них больше: тех, кто создает семью впервые? Или чаще речь идет о повторных браках?

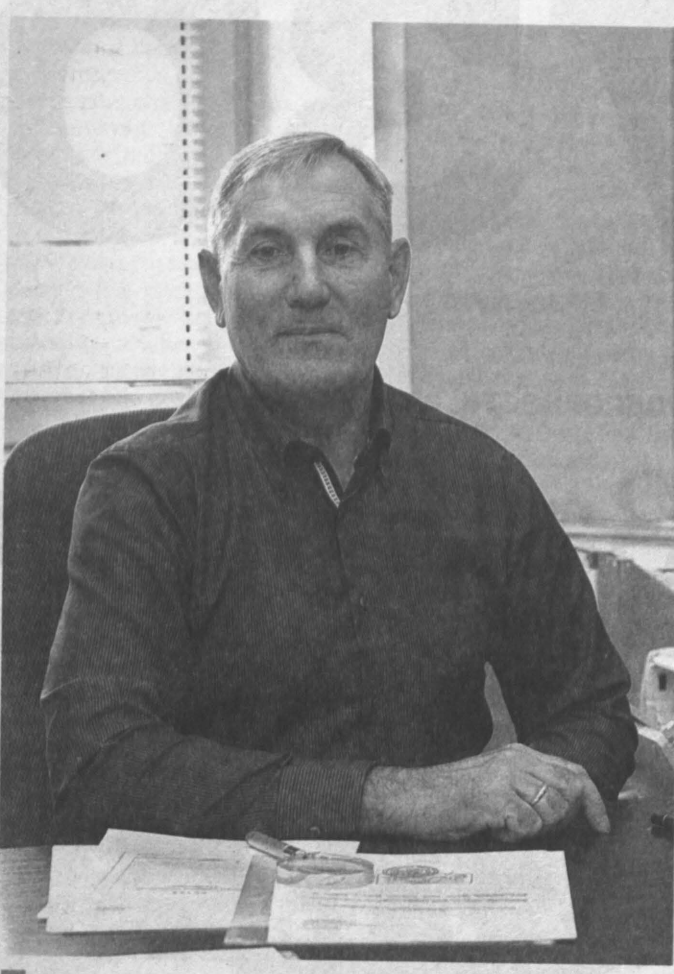
– Как правило, клиенты не сообщают нотариусу такую информацию. В основном брачным договором интересуются люди 25-35 лет. Супругов с заметной разницей в возрасте среди моих клиентов не было.

– А не кажется ли вам, что брачный договор изначально чужд русской ментальности? Что его составление как бы предполагает взаимное недоверие супругов?

– Само слово «договор» означает, что люди договорились. Если есть недоверие, то и договориться невозможно. Бывает, что супруги не с первого раза приходят к взаимопониманию. Бывает, и в кабинете нотариуса спорят. Например, муж утверждает, что он больше зарабатывал, значит, и доля должна быть больше. А жена возражает, что, если бы она шила, варила, она бы ходила голодной и не заработала столько. У каждой стороны своя правда. Я в таких случаях прекращаю действия и предлагаю прийти в другой раз, с уже готовыми решениями.

Бывает, стороны прописывают в брачном договоре не только то, в чей собственности будет объект недвижимости, но также и предметы обихода, вплоть до мелких бытовых приборов.

– Разве это нормально? – Законом это не запрещено.



В.П. Кузнецов, вице-президент Кемеровской областной нотариальной палаты. Фото Сергея Гавриленко.

– Какие казусы случаются при заключении брачных договоров?

– Нотариус не только удостоверяет сделку, но и консультирует клиентов по поводу различных аспектов: технических, юридических, социальных... Допустим, супруги настаивают, чтобы приобретенный ими автомобиль был записан в общую совместную собственность. Но ГИБДД может зарегистрировать транспортное средство только на одного человека.

Или другой вроде бы технический вопрос: как изготовить договор, в скольких эк-

землярах, на какой бумаге?

Иногда супруги приходят с уже отпечатанным текстом и просят его удостоверить. Но

КСТАТИ

Самые требовательные – междуреченцы?

По данным Кемеровстата, в 2013 году в Кузбассе было зарегистрировано 23,2 тыс. браков и 14,7 тыс. разводов (годом ранее – 24,4 тыс. и 14,2 тыс. соответственно). То есть на каждую сотню браков пришлось 64 развода (в 2012 году – только 58). Максимальное число разводов в пересчете на 1000 населения отме-

чалось в Междуреченском городском округе: 6,8. Минимальное – в Чебулинском муниципальном районе: 4. Чаще всего мужчины и женщины вступали в брак в возрасте 25 лет – 34 года: 47% мужчин и 40,5% женщин от общего числа официально зарегистрировавших свои отношения.

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Велоспор

Как приятно прокатиться по городу на велосипеде! Вот едешь себе по специально отведенной дорожке, скоростью изловорок образом жизни наслаждаешься. По проспекту Ленина, где внятно нанесена соответствующая разметка, вообще без всяких усилий несешься с горочкой. И вдруг бабушка-старушка сворачивает с тротуара – и прямо тебе навстречу! И идешь себе по велодорожке тихонечко – ведь тут, как ей кажется, посвободней. А ты кричишь, что есть мочи: «Осторожно! С дороги!»

Народ оборачивается, а бабуля не слышит – возраст. И ты на полном ходу на тормоза со всей силой давишь и прямо возле виновницы останавливаешься. Бабуля от неожиданности замирает, оборачивается и как давай тебя костерить не по возрасту своему речушкой! И чаще всего в этой громкой мели слышатся слова «чуть не сбил» и «нарушаешь». Так давай же попробуем разобраться: кто же всё-таки и что нарушает?

Что происходит на самом деле?

Бабушка, подвернувшись мне под колесо, является далеко не единственным примером незнания или неуважения приведенных правил. За два года в Кемерове не раз приходилось наблюдать, как на четком очерченном пути велосипедистов возникают неожиданные «помехи». Особенно удивляет то, что не соблюдают правила не только пожилые люди, но и молодые мамочки с колясками. Да, конечно, дети – это святое, но зачем же так демонстративно пренебрегать правами других участников «тротуарного» движения – тем более риска здоровью своего малыша?

А теперь «выстраданный» совет: возле ЗАГСа Ленинского района велосипедисту заранее стоит начинать притормаживать. Там автоводители постоянно паркуют свои машины именно на велосипедной дорожке – потому что там тень.



Стоят тут всякие! Фото автора.

Что делать?

Наказание за нарушение требований знака «Велосипедная дорожка» предусмотрено в виде следующих штрафов: для пешехода за выход на велодорожку – от 500 до 1000 рублей (в зависимости от того, создаст он помехи движению велосипедистов или нет);

для водителей транспортных средств (мотоциклов, автомобилей, автобусов) – 2000 рублей.

Но ясно, что большинство велосипедистов не хочет тратить время и нервы на обращение в инстанции по таким «незначительным» нарушениям.

А как у них?

В Германии, к примеру, за стоянку на велосипедной дорожке автомобилисты без разговоров платят штраф от 15 до 35 евро. Но там у них, в цивилизованной Европе, и специальные дорожки везде четко размечены. Поэтому и правила жестче. В том числе и в отношении велосипедистов. Они в местах, где есть дорожки, не имеют права ехать по пешеходной зоне тротуара. Но и пешеходов тоже наказывают штрафами даже за случайное хождение по велосипедной дорожке.

Где кататься?

Сейчас велосипедисты и у нас в Кузбассе становятся всё более многочисленными (и, возможно, потому более уважаемыми) участниками дорожного движения. Ведь, скажем, в теплое и сухое время ехать на работу на велике гораздо приятнее и быстрее, нежели пешком или преодолевать многочисленные городские пробки на автомобиле; да и для здоровья это полезнее.

И радует, что теперь и наши пешеходы понемногу начинают привыкать к европейскому «стандарту» и, в большинстве своем, уступают дорогу велосипедистам.

А где в Кемерове можно покататься без каких-либо ограничений?

1. Комсомольский парк. Тут много выделенных велодорожек. Велосипед можно взять напрокат прямо в парке. Есть здесь и другие «плюсы»: деревья, которые в жару создают благоприятную тень; почти везде отличный асфальт; есть где перекусить и просто отдохнуть.

2. Основной бор с его неограниченной аурой стал особенно приятным вариантом. Никаких машин и пьяных компаний! Зато летом мешают насекомые и всегда – выступающие из земли корни. А для жителей левого берега достаточно серьезной помехой будет непостоянная дорога до этого места прогнать.

3. Набережная пользуется особой популярностью как у любителей активного образа жизни, так и у простых горожан. Поэтому из-за «перенаселенности» тротуара о нормальной езде на велосипеде здесь не может быть и речи. Впрочем, в случае слишком большой плотности движения можно спуститься вниз, к реке – там много места и есть где развернуться. Удачи вам, велосипедисты!

Мария БОНДАРЬ.

ПОДРОБНОСТИ

За свой счёт

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА 1-й СТ.

Их берут не по более экономному варианту – бензовозам, потому что одновременно таких денег фермер в руках давно не держал, а прямо на заправке. Правда, в отличие от большинства соседей, работающих «с колесом», Скрипаль сумел закупить ГСМ весной по цене 31 рубль за кило. Это на пятёрку дешевле, чем цена сегодняшняя. Урожай-2013 продал в конце зимы – начале весны, дождавшись нормальной цены. Сегодня, во время массовой уборки, цена на зерно-2014 упала: по ослу, например, до двух рублей за килограмм, это вдвое ниже его себестоимости...

Пользуясь ситуацией, объясняет Александр Скрипаль, – перекупщики и организации, которые перерабатывают зерно, сбивают цену. Некоторым крестьянам все равно приходится продавать, чтобы купить ГСМ, запчасти и продолжить уборочную. Но это, конечно, неправильно, резерв делать не обязательно, надо мочь, надо рассчитывать хоть как, иначе прогорим...

Уборочную фермер начал в конце августа, урожайность пока около 20 центнеров с гектара. Если бы, говорит, неделю хорошей погоды, то управился бы полностью. Справедливой ценой, которая позволит получить рентабельность хотя бы в 15-30%, достаточно для минимального развития, считает не менее восьми рублей за килограмм продовольственной пшеницы и пяти рублей за овес...

Кстати, немного раньше Петр Мельник, начальник сельхозуправления Ленинск-Кузнецкого района, в ответ на вопрос «Кузбасс» об осеннем падении цены на зерно дал горький рецепт: «Нужно зубы стиснуть, но не продавать... Но беда в том, что не фермер прода-

ет зерно раньше времени, а обстоятельства. Просто нужны – на горючее, на запчасти... Что делать? Нужен главный ценовой дирижер, который бы с весны обозначил: цена при любых обстоятельствах будет такой, не ниже... Но этого нет, и перекупщики диктуют, они мобильны, у них есть наличные деньги...

Еще он сказал: «Зерна много не бывает. У нас не зерна много – потребители мало. Причем не человека с куском хлеба, а потребителя фуражного зерна. Нужен внутренний потребитель – животноводство. Вот бы воспользоваться моментом, когда всякие козны нам строят, поставки продовольствия переключают, и бросить силы на выращивание потребного мяса! Поттице и свинине значительно рост, а значит, потребление зерна вырастет в течение года, максимум урожая, и не обязательно строить суперкомплексы. Умные люди выдвигают на границе: две тысячи голов, механизация, минимум людей... Тогда нам и черт не страшен!»

Ну и, наконец, о снимке из Ленинск-Кузнецкого района, на котором в разгар уборочной три «Енисея» спокойно отдыхали в тени. Случай из уникальных, потому что в сентябре в поле старается выветривать всё, что свелелось, а тут все три комбайна – в рабочем состоянии... Оказалось – резерв, а в поле молотят два мощных «иностранца», каждый заменяя четыре «Енисея». Зато когда «Джон Дир» вдруг сломался, комбайнер пересел на резервный комбайн, а фермер срочно уговорил пойти в отпуск и впрячься в уборочную знаменитого горожанина. Потому что сегодня каждый потужный день бесценен. Потеряешь его – и не факт, что погода даст время и шанс убрать выращенное...

Игорь АЛЕХИН.

ЧИТАТЕЛЬ

Очередная версия реальности

Писателю Даниилу Гранину недавно исполнилось 95 лет. Он уже четверть века пользуется неофициальным статусом живого классика и патриарха петербургской культуры. Хватает у него и официальных регалий: Герой Соцтруда и почетный гражданин Санкт-Петербурга, лауреат Государственных премий СССР и России, кавалер ордена Андрея Первозванного и т. д. и т. п.

Блестящим стилистом Гранин никогда не считался: слог его сочинений — нейтральный, нейтральный, нейтральный, скорее журналистской средней руки. «Властитель дум» он тоже никогда не был, особенно на фоне таких современников и земляков, как Дмитрий Лихачев, Александр Панченко, Лев Гумилев. Известность Гранину доставили по большей части сочинения документального характера: биографические повести об ученых-биологах А.А. Любищеве («Эта странная жизнь», 1974) и Н.В. Тимофееве-Ресовском («Зубр», 1987). И, конечно, «Блокадная книга» (1977–1981), написанная в соавторстве с Алексеем Адамовичем.

Сыграла свою роль и безупречная официальная биография. В 1941 году будущий писатель ушел защищать Ленинград рядовым ополченцем, на фронте вступил в партию, позднее был откомандирован в танковое училище и закончил войну командиром роты тяжелых танков в Восточной Пруссии. После войны занимал руководящие должности в ленинградском отделении Союза писателей, однако к «секретарской литературе» его сочинения никто не относил. Некоторые книжки Гранина, например, повесть «Нам комбат» (1968), даже вызвали некоторое неодобрение властей, что, впрочем, не мешало его карьере.

Недавно, однако, и биография Гранина была подвергнута сомнению. Началось все с книжки его воспоминаний «Причины моей памяти» (2009). Досужие истории порхали в архивах и выяснили, что в ополчении Даниил Герман (настоящая фамилия писателя) никогда не был. Летом 1941 года волевал в районе Пскова в качестве политработника. С осени 1941-го и до осени 1942-го служил в Ленинграде старшим политруком в батальоне по ремонту танков. (Притом, что в поздних его сочинениях армейские политработники вызывают всеобщую ненависть). Говорят также, что роль Гранина как руководителя писательской организации во время процесса над Иосифом Бродским была какой-то двусмысленной. В общем, память классика и впрямь оказалась не без причуд.

Вообще говоря, писатели часто бывают мистификаторами. Например, Уильям Фолкнер тоже приписывал себе какие-то военные заслуги, но репутации его в глазах потомков это не поколебало.

К тому же ремонтировать танки в осажденном Ленинграде — несомненно, тоже подвиг, пусть и не столь картинный. А в конечном итоге, если речь о писателе, важно только одно: чтобы писатель был хороший.

В этом смысле «Блокадная книга» — несомненная классика, которую можно поставить рядом с солженицынским «Архипелагом». Что касается других сочинений Гранина, я не поклонник его таланта и читал немного. Осилить когда-то роман «Картина» (1980), про провинциальных музейщиков. Он был написан гладко и исполнен благородного пафоса, но сюжет показался надуманным, а персонажи неживыми. Книжка «Зубр» (1987), напротив, была посвящена очень яркой личности, гениальному ученому-генетику. Получилось познавательно, но автор чересчур много места уделял рассуждениям «на темы морали», а в чем гениальность его героя — показать так и не сумел. При этом про «нравственный выбор ученого» незадолго до этого была написана гораздо более яркая книжка — «За миллиард лет до конца света» (1976) братьев Стругацких.

Что же касается рецензируемой книжки, она вышла первым изданием в 2010 году, сразу после биографического скандала, и название ее явно придумано, чтобы подразнить читателей и критиков. Устроенная книжка нарочито сумбурно. В ней перемежаются воспоминания о войне, подлинные или выдуманные. Короткие записи дневникового характера. Старые путевые заметки о поездках по Сибири в 1960-х. Анекдоты о советских писателях и ученых. Размышления о Георгии Жукове, Иосифе Сталине, Петре Великом и других исторических деятелях. Монологи безвестных героев — заготовки для ненаписанных сочинений.

За всем этим встает образ повествователя не то чтобы слишком мудрого, местами даже наивного. Человека с беззастенчивым вкусом, охотно похваливающего стихи своих приятелей, иногда чудовищно низкого качества, иногда просто никакие. При этом пишет живой классик нарочито небрежно, а мыслит нарочито непоследовательно: так сказать, не удовлетворяет. Иногда делает дикие ошибки: например, репрессированный грузинский поэт Паоло Яшвили превращается у него в «Палеашвили». Но при всех этих оговорках Гранин настоящий писатель: читать его интересно.

Принципы композиции Гранин заимствовал, скорее всего, у Михаила Гаспарова, том которого «Записи и выписки» он часто и охотно цитирует. Впрочем, книжка Гаспарова была устроена гораздо интереснее. Зато позволяя себе, так сказать, «цитаты третьей степени», да еще и разъясняя то, что Гаспаров мудро оставил без комментариев, — тут действительно требуется лишний доводчик-самомнение, то ли огромное простодушие.

Даниил Гранин. Все было не совсем так. 2-е изд. М., ОЛМА. 2013. 544 с.



Острые вопросы, в том числе и по собственной биографии, Гранин не обходит, но пишет о них как бы по касательной. Вот мои воспоминания о переломном крае, с портретами бойцов и офицеров, с живыми подробностями окопного быта, а был ли я там постоянно или наездами — об этом умолчим. Вот мои воспоминания о танковом училище, в котором меня хотели оставить до конца войны, но я все равно попросился на фронт. А как-то ветераны меня спросили: ленинградских блокадников приваляли к фронтовикам, справедливо ли это? Я отвечал: во-

вали мы плохо, а ленинградцы держались хорошо...

В Ленинграде, как известно, «Блокадную книгу» в 1970-х не хотели издавать. Тогдашний городской партийный босс Георгий Романов утверждал: в книжке красной нитью проходит мысль — Ленинград надо было сдать, а не отстаивать, а это кощунство по отношению к блокадникам.

С первым секретарем Романовым писатель Гранин давно рассчитался, посвятив ему отдельный памфлет. В этой своей книжке он утверждает: немцы и не хотели брать Ленинград, они собирались уморить его голодом. В сентябре 1941 года город остался, по существу, без обороны, немцы туда могли войти почти беспрепятственно. В дневниках немецких генералов говорится, что Гитлер прямо препятствовал вторжению.

Для Сталина и Жукова у писателя не нашлось ни одного доброго слова. Сталин — генералиссимус, который ни разу не побывал на фронте. Жуков гнал собственную пехоту на минные поля, чтобы расчистить дорогу танкам. В таком случае непонятно, почему Гранину так нравится царь Петр: он тоже людей не жалел, при нем Россия тоже изрядно запустила.

А вот мемуар о Жан-Поле Сартре. Тот посмотрел в Ленинграде «Горе от ума» и удивлялся несообразностям драматургической интриги. Гранина это поразило: действительно, Грибоедов допустил очевидные промахи! Ну,

с Сартром всё понятно: блестящий язык пьесы он оценить не мог, зато драмодел был искусный. Но ровно о тех же недостатках фабулы Грибоедова и характеров его героев писал когда-то Пушкин; стыдно светочу нашей культуры этого не знать.

Кстати, свое положение светоча культуры и живого классика Гранин тоже пытается осмыслить. Он задается вопросом: почему вторая половина XX века не дала ни одного святого, за исключением академика Сахарова? При этом он пишет исключительно комплиментарно об академике Лихачеве. И неодобрительно — о писателе Солженицыне: «Вернулся в Россию, всю дорогу от Владивостока до Москвы выступал на станциях и поучал, как надо «жить не по лжи».

В общем, в России действительно надо жить долго. Тогда доживешь до возможности безбоязненно задавать острые вопросы: «Мы все ищем комплекс вины у немцев. Почему же у нас нет подобного комплекса? Допустим, за Афганистан. Перед афганцами? Почему не ищем их гуманитарной помощи, не собираем послышок... К своим солдатам у нас жалость, ах беды, они траммированы. А сколько перебили там мирных людей, скрывают от нас до сих пор...»

Олег ТРЕТЬЯКОВ.

Книги представлены издательством «Аристократ» и «Буква».

КРЕАТИВ



В РЕАЛЕ, КАК НА ДИСПЛЕЕ

О своих приключениях на каникулах рассказали ребята, пришедшие 1 сентября на арт-веранду «Back to school» в Кемеровскую областную библиотеку для детей и юношества. И если летом часть их жизни прошла в виртуальном мире, то тут виртуальный мир они перенесли в «реаль».

Мероприятие прошло на открытом воздухе, а большие витрины библиотеки на время превратились в «окна» популярных соцсетей и приложений «ВКонтакте», «Твиттер», «Инстаграм». Ребята создавали коллажи и группы, писали твиты, обсуждали и «лайкали» новос-

ти друг друга. При этом они ни на минуту не переставали вникать в общение, смеяться, делиться впечатлениями, а «помощниками» для творческого самовыражения школьникам стали не телефоны, планшеты и другие девайсы, а проверенные веками бумага, ножницы, карандаши и чувство юмора.

В своих «социальносетевых» зарисовках ребята не только отразили впечатления прошедшего лета, но и рассказали о планах на будущее, обсудили свою скромность и несхожесть с популярными литературными героями.

Ольга ШТРАУС.

ГОД КУЛЬТУРЫ



Кусок луга на подносе

Выставка, посвященная 60-летию юбилею народного мастера России Надежды Спекторовой, открылась в Кемеровском музее изобразительных искусств

Здесь представлено более 60 работ — в основном расписные подносы. Но есть и самовары, шкатулки, коробычки, чайники — словом, все то, что мастер по распису может украсить затейливым орнаментом из цветов и листьев.

Выставки есть название — «Материнское поле», и оно очень точно отражает вкусы, пристрастия и стилистические особенности автора.

Надежда Анатольевна родилась в поселке Артышта, и деревенское детство запомнилось ей походами с дедом за грибами и ягодами, любованием луговым разнотравьем, долгим рассматриванием природных чудес: шишек и хвойных веточек, листьев папоротника, необыкновенной яркости первоцветов...

Потом всё это «ляжет» на ее подносы как основные темы любимых орнаментов. А тогда, в детстве, вспоминает Надежда Анатольевна, ее до сердечной боли паразитили вперые увиденные краски. Точнее масляная палитра художника. Это племянник дед занимался иконописью, расписывал храмы. И однажды приехал к родне в гости со всем своим «художественным хозяйством».

— Мне тогда года три-четыре было, — вспоминает Надежда Спекторова. — Я еще, помню, синий цвет от зеленого не могла отличить (была у меня в детстве такая беда!), но именно тогда я поняла для себя главное: буду художником!

Сбылась мечта помогло то, что семья переехала в Белово. После окончания школы Надежда поступила в Беловское педагогическое училище. Но педагогическое поприще увлекло ее не очень. И хотя жила уже в областном центре, всерьез планировала переехать в Прокопьевск, на фарфоровый завод, чтобы стать художником по росписи посуды.

Судьба сложилась по-иному. В Кемерове открылась фабрика художественных промыслов «Весна», и Надежда Спекторова на долгие годы связала с ней свою судьбу. С 1992 года и до самого конца, до расформирования предприятия, она была главным художником «Весны».

Сегодня Надежда Анатольевна — преподаватель Кемеровского университета культуры и искусств, учит молодых ремеслу, которое,

признается со вздохом, вряд ли им когда-нибудь пригодится. Мастерница росписи по металлу и дереву — штучный продукт. В наше время хай-текского дизайна их искусство не слишком-то востребовано. Хотя...

Выступавшие на открытии выставки коллеги Надежды Спекторовой по КеМГУКИ в один голос говорили, что ее творчество — настоящая палочка-выручалочка для вуза: куда бы кто ни поехал с ответственным визитом — везут в подарок расписные подносы Спекторовой. Так что ее цветы и травы живут теперь и в Китае, и в Польше, и в Германии, и в Канаде. А еще — в Израиле, Чехословакии, Британии. Со всем недавно несколько работ уехало во Францию: там есть поклонники творчества сибирской мастерицы.

Спрашиваю: «А много времени уходит на роспись одного подноса?» Спекторова задумывается: «Вот такой, круглый, среднего размера, часа за два могу расписать. Но над некоторыми годами сижу...»

В экспозиции есть пара работ, к которым у мастера особое отношение. Один из этих подносов — большой овальный с орнаментом из сибирского разнотравья и ромашками в центре — Спекторова расписывала... пять лет. Не каждый день, разумеется: отставит, подумает, снова возьмется. А вот другой, с заснеженной рябиной и снежинками, дала ей буквально с кровью: «Говорю, я разломаю его к черту! Ну, не выхожу, как хотелось. Вроде всё правильно сделала — а не то. Уж и с художниками знаковыми начала советоваться. Кто говорит — кобальта добавь, кто — похолоднее цвета возьми... В конце концов довела работу до конца. Но года полтора на все эти переломы ушло».

Интересно, что пишет Спекторова сразу, без эскизов. Рука уже сама знает все приемы, особенности наложения мазков, чтобы прямо на глазах вдруг расцвели пионы, зардела рябина или начали золотиться спелые подсолнухи. Кстати, специалисты говорят, что писать в такой вот декоративной манере подсолнухи — особая сложность: очень непрост этот цветок в исполнении. А искусствовед Марина Чертогова отмечает, что особой гордостью Надежды Спекторовой должны бы считаться

орнаменты с луговым разнотравьем. Ибо это — чисто наш, сибирский бренд. Жостовские подносы, давно уже снискавшие всемирную славу, известны своими розанями. Для мастериц из Жостова именно роза — основа любого узора. Уральская школа росписи по металлу сделала своей излюбленной героиней кисти рябины. А мастерицы кемеровской фабрики «Весна» Валентина Пантелеева, Надежда Спекторова взяли за основу орнамента букеты и венки из луговых трав и цветов. Потом к ним присоединились элементы фауны — бабочки, птицы. Потом — пихтовые и шишковые узоры. В экспозиции можно увидеть, как развивались темы росписи. Сейчас на подносах Спекторовой не только цветет флора, но и поют пестушки, токуют глухари, ухают совы.

За свою долгую жизнь в искусстве Надежда Анатольевна расписала, наверное, тысячи подносов. «Не считала, — признается, — но никак не меньше». И выдыхает: «Вот последние заготовки кончатся, которые я у мужа покойной Валентины Пантелеевой купила, не знаю, что буду делать».

Может быть, вышивать? Шить? Вязать? Всем этим женским рукоделием она владеет в совершенстве. Даже на открытие выставки пришла в костюме, специально пригласившем к этому событию, который сама сшила в технике пэчворк.

А мне вдруг вспомнилось, как одна из наших общих знакомых как-то хвалилась: «Мне когда эксклюзивный подарок надо сделать, я долго не думаю: покупаю бутылку хорошего вина и иду к Спекторовой: она мне ее в полчаса распишет так, что та произведением искусства становится!»

Я это к чему? К тому, что талантливые руки мастерицы без работы никогда не останутся.

— Самое трудное — это удержать уровень мастерства, когда работаешь один, — сказала на открытии экспозиции искусствовед Марина Чертогова. — Когда не на кого равняться, не с кем себя сравнивать... Провинциальным художникам в этом смысле сложнее, чем столичным. Надежда Спекторова, оставшаяся без предприятия, которому отдала лучшие годы своей творческой жизни, без коллег-мастериц (кто-то ушел из жизни, кто-то уехал в другие города, кто-то поменял профессию), не просто верна себе. Она сохранила качество, уровень ремесла, свой самобытный почерк.

Пять лет назад, став победителем областного конкурса «Кузбасский сувенир», Надежда Спекторова приняла участие во всероссийском конкурсе «Русь мастеровая».

— Ой, так робела в Москву ехать! — признается сейчас. — Думала, опозорюсь: там ведь такие мастера, у них промыслы с вековой историей. Где уж нам тягаться?

Но «тягаться» стоило. И не удивительно, что по результатам этого конкурса Надежда Спекторова вошла в число восьми лучших мастеров среди всей России.

Ольга ШТРАУС.

СКАНВОРД

Красногрудая птичка	Китайский город	1/90 прямого угла	Летние коньки	Ралли по сути	Стая пчел	Ведомство по ЧП	Высший сановник-католик
Город в Коми	Постельная лампа	Рассказ Зощенко	Русский писатель	Главное на рыбалке	Награда победителя	Стенное прикрытие	
Привал войск	Плодовое дерево	Закрывает глаз	Сорт капусты	Город в Киргизии	Парижское кафе	Орудие для рыбалки	
Боровой кулик	Машина	Грузовая телега	Шведский автомобиль	Не эти	Кубовый краситель	Ночной отдых	... так так!
Округлая форма	Греческая буква	Греческая буква	Солнечная «рука»	Жан Клод ... Дамм	Птица Тауара	«Атом» музыки	

Ответы на сканворд, опубликованный 23 августа

По горизонтали: Осколки. Анонимка. Бард. Ля. Агути. СССР. Волчек. Сомбреро. Акира. Ален. АКМ. Зевака. Абрек. Клод. Прокатка. АМО. Ореол. Радзиский. Арно.
По вертикали: Скачок. Отдача. Кабуки. Иня. Хна. Умысел. Лавроненко. Алиса. Гектар. Эмма. Срам. Срез. Рурк. Каптер. Начало. Ку. ЕлаЗ. Коми. Юр. Дон. Пик. Ара. Кон. На.



Фото Сергея Гарриленко.

СУББОТНИЙ РАКУРС

Главный бой Дрозда

Уроженец Прокопьевска готовится к поединку за титул чемпиона мира в профессиональном боксе

Ровно три недели осталось до самого важного, самого долгожданного события в карьере Григория Дрозда, которому на минувшей неделе, накануне Дня шахтера, исполнилось 35 лет. День рождения пришелся как раз на заключительный и самый ответственный этап подготовки к бою за титул чемпиона мира в первом тяжелом весе (до 90,8 кг). После общефизического сбора в Армении Григорий тренируется в Москве, где в роли его спарринг-партнеров выступают опытные боксеры: и соотечественники, и иностранцы.

Чемпионский поединок состоится в российской столице в субботу, 27 сентября. Соперник нашего земляка — действующий чемпион по версии Всемирного боксерского совета (WBC) Кшиштоф Влодарчик из Польши, которому накануне боя исполнится 33 года.

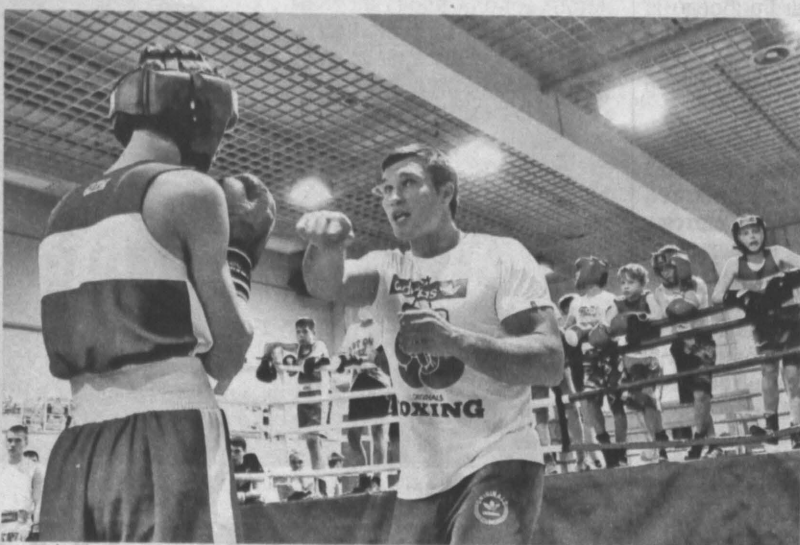
В интервью portalu AllBoxing, Дрозд отметил, что в его весовой категории нет боксера сильнее, чем Влодарчик: «Поляк отличается негибкостью волей и стальными нервами. Он постоянно сконцентрирован на бое, ни на секунду не расслабляется. Просто «железный» человек. Влодарчик умеет оказывать сумасшедшее психологическое и физическое давление на противника. Он опять-таки сумасшедше агрессивен, у него очень сильный, жесткий удар, и он прекрасно умеет работать от защиты, на опережение и в контратаках. Но даже у него есть уязвимые места. Для меня предстоящий бой — самый главный в жизни. Именно к этому поединку я шел всю карьеру».

Крутой маршрут

Примечательны вехи спортивной биографии Григория Дрозда. Учасье в школе, он начал заниматься каратэ в Прокопьевском ДК имени Маяковского. В дальнейшем увлекся тайским боксом (муай-тай), тренируясь под руководством Виталия Ильина и на своем первом чемпионате мира в Таиланде в 17-летнем возрасте проиграл в финале, где спорным решением арбитраж уступил французскому спортсмену. Впрочем, вторая поездка в Бангкок стала для Дрозда «золотой», а до этого он дважды побеждал на чемпионатах Европы по тайскому боксу, благодаря чему заработал звание «Заслуженный мастер спорта России».

В 2001 году прокопчанин, минуя любительскую стадию, сразу перешел в профессиональный классический бокс. С помощью тренера Сергея Васильева ему пришлось основательно перестраиваться, осваивать новую технику ведения боя, само собой, без ударов ногами, как это принято в муай-тай.

Адаптация выдалась крайне сложной, но в целом успешной: в том же 2001-м Дрозд выиграл все пять боев на профессиональном ринге. Кстати, столь большое количество поединков всего за восемь месяцев —



Претендент на титул чемпиона мира в первом тяжелом весе Григорий Дрозд провел 39 боев на профессиональном ринге. При этом в активе нашего земляка 38 побед (27 из них — досрочные). Фото Владимира Клевева.

обычное дело для начинающих «профи». Чемпионы выходят на ринг, как правило, лишь один раз в год.

Во весь голос заявил о себе наш земляк в марте 2004 года, когда сенсационно нокаутировал в США многоопытного мексиканца Саула Монтеру и завоевал титул интерконтинентального чемпиона по версии Международной организации бокса (IBO). В Лос-Анджелесе Дрозд выиграл 19-й из 20 боев на профессиональном ринге и потом продолжил победную серию до октября 2006 года.

Первое и единственное поражение в карьере прокопчанина потерпел в немецком Штутгарте в бою с Фиратом Арсланом. Рефери остановил поединок в пятом раунде, зафиксировав явное преимущество соперника. Так этнический турок, выступающий за Германию, заработал право на чемпионский бой по версии Всемирной боксерской ассоциации (WBA).

Через год Арслан завоевал этот титул. А Дрозд, вплотную приблизившись к вершине профессионального бокса, не смог его покорить. Казалось, звезда его закатилась и судьба больше не предоставит шанс, подобный тому, что был в Штутгарте. Впрочем, Григорий продолжил карьеру, но в 2009 году взял паузу на 18 месяцев. А вернулся на ринг в марте 2011 года, когда в Кемерове состоялся вечер профессионального бокса и Дрозд без труда одолел оппонента в восьми раундах.

Уважение, терпение, труд

Именно с этого времени началась новая отсчет в карьере Дрозда, выигравшего пять боев подряд. В октябре прошлого года сибиряк завоевал титул чемпиона Европы в поединке с поляком Матеушем Матернаком, не знавшим ранее поражений.

В спортивной карьере Григорий Дрозд придерживается несомненных для себя правил:

— Если хочешь стать чемпионом,

должен быть уверен, что станешь им. Нужно полностью выкладываться на тренировках, не жалеть себя. Если хоть на грамм пожалеешь, то не сегодня, так завтра это обязательно скажется. Для меня есть три ключевых слова: уважение, терпение и труд. Нужно уважать родных, близких, друзей, соперников и, конечно, себя самого. Ты должен постоянно терпеть и постоянно трудиться. Нет ничего невозможного. Бывают ситуации, когда кажется, что выхода нет, но на самом деле он есть. Надо только сжать зубы и идти к своей цели.

Что ж, ныне Григорий Дрозд как никогда близок к исполнению мечты. Да, нашего земляка не считают фаворитом в сентябрьском бою с Влодарчиком. Впрочем, и год назад накануне поединка с поляком Матеушем Матернаком за титул чемпиона Европы большинство специалистов отдавали предпочтение сопернику россиянина.

— Знаете, я отталкиваюсь от того, как готовился к бою с Матернаком, — говорит Дрозд. — Мне там шансов вообще не было. Никому, кроме меня самого, моего тренера и еще нескольких человек, не приходило в голову, что я могу победить. Когда с тренером Сергеем Васильевым смотрели поединки Матернака, он сразу сказал: «Быстрые парни». Но потом проанализировали его действия в ринге, и Васильев, совсем не склонный к шапкозакидательству, вдруг сказал: «Гриша, мы его слепим!»

Я вышел тогда с намерением отработать все 12 раундов, если понадобится, и набирать обороты по ходу дела. Точно таким же настроением вышел против Влодарчика. В таких боях, как с Матернаком или Влодарчиком, побеждает тот, кто сможет навязать свой рисунок боя. Нужно навязать свой бой, свой ритм и свою дистанцию, которая выгодна именно тебе. В общем, мы готовимся с большой верой в себя и в то, что наш поединок сложится удачно.

Вадим АНТОНОВ.

НЕ ИЗ БЛОКНОТА

Соль без сдачи

Покупателей в торговом зале немного. И у кассы только трое: позади меня мужчина, а впереди женщина. Причем она без корзины. В руках только пачка соли.

Покупательница протыпывает кассиру пятисотую купюру.

— Женщина, пойдите что-нибудь помельче. Не будет у меня столько сдачи.

Покупательница не просто открывает, а выворачивает свой кошелек. Он пуст.

— Не задерживайте, пожалуйста, очередь, — сердится за моей спиной женщина. И он тоже без корзины. В руках только бутылка с пивом.

Женщина с солью уступает мне место у кассы, но далеко не отходит.

— Припосудите к моим продуктам еще и соль. Вот ту, что у женщины, — прошу я кассира, кивая на грустную обладательницу крупной купюры.

— Давайте вашу соль, — громко просит кассир. — Мне ведь штрих-код нужен.

Покупательница протыпывает пачку и вновь пятисотую купюру.

— Не надо, я за вас рассчитаюсь, — тихо говорю я женщине. — Считайте, что вы у меня соль одолжили. А за соль денег не беру.

— Хватит вам уже базарить, — сердито обрывает мой монолог мужчина с пивом. — Выясните отношения не у кассы, а на улице.

Женщина с солью действительно дождалась меня на улице. Протянула пачку:

— Возьмите. У меня соли дома полно, — и у этой тоже сердитые нотки в голосе вместо «спасибо». — Мне надо было деньги разменять. А вы со своей добротой, как с ложкой дегтя...

— Я же хотела как лучше... — произнесла уже

вслед женщине. Но она даже не обернулась. «А вышло, как всегда», — говорю уже себе, опуская злополучную пачку в пакет с продуктами.

Как яйца курицу учили

Наш междугородный автобус до пункта N идет без остановок. Кто-то из пассажиров дремлет, кто-то уткнулся в планшет, кто-то — в газету. А я слушаю, как общаются трое людей. Впереди меня молодая бабушка сидит то ли со своей знакомой, то ли с родственницей. А ее внучка — рядом со мной. И все, о чем они говорят, воле-неволей приходится узнавать и мне.

— Ну ты ведь и она этого кобелину, а то ведь нет, — прощает, — жалуется бабушка соседке.

— Не ругайся на папу. Он хороший! — тут же встает девочка сзади.

— А ты, Дарья, не вмешивайся, когда взрослые говорят! — требует бабушка.

— И ты, бабуля, в нашу семью не вмешивайся. Если бы не ты, мама с папой бы не ругались, — парирует девочка.

— Дарья, я сколько раз тебе говорила, что яйца курицу не учат! — повышает голос бабушка.

— А мама тебе тоже говорила, чтобы ты нашего папу не обзывала, — не сдается Даша.

— Зато ваш папа поносит меня почему зря! — уже тише приводит свой аргумент теща.

— Но ты ведь и сама себя курицей называешь, а меня — яйцами, — хохотнула девочка. — А папа говорит, что ты корова. Это даже больше курицы.

Наверное, бабушка и на этот раз не оставила последнее слово за внучкой, но тут вмешалась ее соседка:

— Уймись, Людмила. Дашка-то еще ребенок, глупая, а ты-то, бабушка, какой пример подаешь?

До города N мы доехали в тишине...

«Я не дома»

Именно это было написано мелом на двери под номером 9. И это меня обескуражило. Ведь накануне мы условились с хозяйкой квартиры, что буду у нее в 11 часов. Правда, сейчас еще без двух минут одиннадцать. Ладно, подожду. Жду пять минут, семь, десять... Потом набираю номер телефона хозяйки квартиры.

— Я уже почти 15 минут под вашей дверью, а вас все нет и нет, — напоминаю Елизавете М.

— Как это меня нет?! И я вас жду. Решила, что вы уже раздумали при...

На этом полуслове Елизавета Андреевна открыла дверь.

— А надписи на двери, что вас дома нет, кому адресована? — полубопытствовала я.

— Ой, забыла стереть, — засмеялась хозяйка. — Это для Мишки, соседа моего, «алкоголика». Как проснется с похмелья, так ко мне, денет кланяться. Я вынуждена одаживала, а потом жена Мишкина строго-настроено наказала этого не делать. Его-то долгие она погашает. Но Мишка все равно ходит и хлопот, трезвонит и трезвонит в мою дверь. Вот я и написала, чтобы отвыклась.

— И как? Помогло? — спрашиваю.

— Вроде бы...

— Но ваша «записка» для домосидов наволоча. Вы бы еще написали, что ключ под ковриком! — заметила я уже серьезно.

— Ой, об этом-то я и не подумала. Пойду со-тру. Пусть уж лучше Мишка звонит.

Галина БАБАНАКОВА.

НЕДЕЛЯ ИЗ ЖИЗНИ ОБЛАСТИ

1.09.1939. Образован Сталинский учительский институт. С 1944 года — Сталинский государственный педагогический институт. 1961-го — Ново-кузнецкий государственный педагогический институт. с 2002-го — Кузбасская государственная педагогическая академия. Сейчас — филиал КеМГУ.

1.09.1998. В Кемеровском высшем военном командном училище связи состоялось открытие кадетского корпуса радиоэлектроники (ККРЭ).

2.09.1930. Начато строительство Кемеровской ГРЭС.

5.09.1997. В Кемеровском госуниверситете открыт региональный центр международной компьютерной сети интернет.

5.09.2008. В Осинниках состоялось открытие и освящение нового храма Святой Троицы.

6.09.1955. Вошла в строй действующих Ново-Кемеровская ТЭЦ.

По материалам областной научной библиотеки имени В.Д.Федорова.

Атлет-самородок

6.09.1928. Родился великий советский штангист Рудольф Плюкфельдер

Родом Рудольф Владимирович из Донецкой области, но с началом войны его семья эвакуировалась в Киселевск. Рудольф пришел на шахту, работал на погрузке подземным слесарем. Из-за болезни сердца был выведен на поверхность. По совету врача занялся сначала гимнастикой, а потом классической борьбой, и спорт выделил его. Причем тренировался он самостоятельно.

В 1948 году молодой спортсмен завоевал звание чемпиона по борьбе среди шахтеров Сибири и Дальнего Востока; на этих же соревнованиях заменил заболевшего штангиста и занял второе место. Так Плюкфельдер и перешел в тяжелую атлетику. С 1953 года он добивается заметного прогресса, а вскоре даже устанавливает три мировых рекорда (жим, рывок и сумма трехборья). Войдя в сборную страны, Рудольф Владимирович трижды завоевывал звание чемпиона мира и Европы.

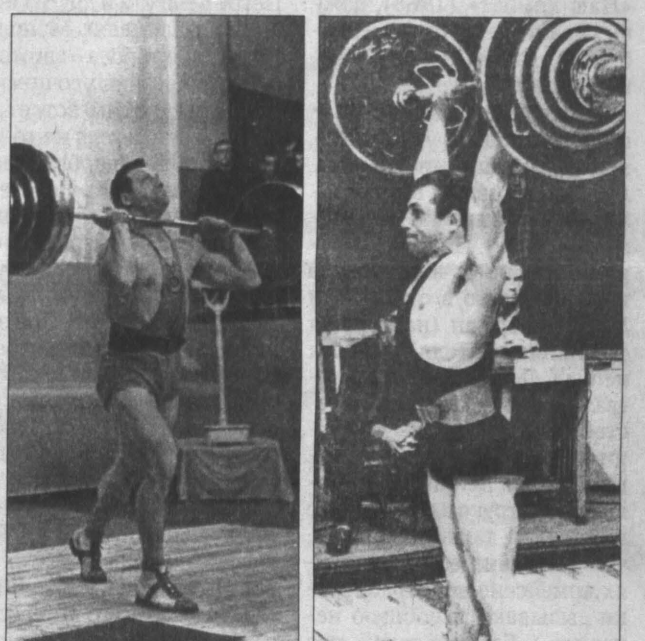
Но главный спортивный успех Плюкфельдера — золотая олимпийская медаль в среднем весе в Токио в 1964 году. Уникально это достижение еще и потому, что на тех же Играх стал

триумфатором и его ученик Алексей Вахонин (родом из Салаира). Всего же Рудольф Владимирович установил 12 мировых и 22 рекорда СССР. Он имеет звание заслуженного тренера СССР, награжден Знаком Почета и орденом Трудового Красного Знамени.

В начале 1960-х годов семья Плюкфельдера переехала в город Шахты Ростовской области. В настоящее время вместе с семьей он проживает в Германии. По словам руководителя Федерации тяжелой атлетики Кемеровской области Виктора Сунайкина, Рудольф Плюкфельдера приглашали в 2011 году на 75-летие Киселевска, но визит не состоялся из-за состояния здоровья его жены. Тем не менее, Рудольф Владимирович продолжает общаться со своими знакомыми и друзьями из Кузбасса. И сегодня они поздравят его с 86-летием.

— Причем он до сих пор в хорошей физической форме, — рассказывает Виктор Сунайкин. — В интернете есть видео, где он спокойно делает несколько приседаний со штангой весом 140 кг.

Оксана ПАНАРИНА.



Олимпийский чемпион Рудольф Плюкфельдер. 1964 год. Олимпийский чемпион Алексей Вахонин. 1964 год. Фото из архива Музея физической культуры и спорта Кузбасса.

СУДЕБНОЕ ДЕЛО

За это можно всё отдать?

Влюбившись в мошенника, девушка не пожалела для него крупной суммы денег и всех своих золотых украшений

Он видел цель, он знал ориентир

В этой истории даже не надо менять имя преступника: он сам его изменил при знакомстве с будущей жертвой. А она, 23-летняя инородная девушка, в одночасье очарованная новым знакомым, верила каждому его слову. Кемеровский же «принц», ворвавшийся в ее жизнь пусть и не на белом коне, но на достаточно дорогом авто, ставил перед собой конкретные цели: влюбить и нажиться. Собственно то и, и другое ему удалось. Правда, за этим последовало судебное разбирательство и заслуженное наказание...

Случилась «вся любовь» прошлым летом, а длилась меньше месяца. Валентина работала официанткой в одном из кемеровских кафе. Симпатичная, хорошо сложенная, обаятельная. У таких всегда поклонников хватает. Вот и еще один подложил на нее глаз — во всяком случае, как выяснилось позже, очень неплохо сумел сыграть роль влюбленного с первого взгляда. Девушка не устояла и сдалась нахлынувшим чувствам.

Ухаживал 28-летний кавалер, представившийся Сергеем, в общем, стандартно, но красиво: дарил цветы, возил в рестораны. На свидания приезжал на машине премиум-класса: «БМВ», «Ауди».

Практически сразу признался в вечной любви и даже обещал жениться. Валентина таила в крепких объятиях и витала в облаках. И упрекнуть ее тут не в чем: как и любой девушке, ей просто хотелось любить и быть любимой. Но вот дальнейшие ее действия, совершенные в состоянии «восторженного аффекта», были, конечно, крайне неосмотрительны.

Дорогой ты мой...

Буквально через несколько дней после знакомства с Сергеем у мамы Валентины, проживающей в городе Белово, был день рождения. На семейное торжество девушка приехала с потенциальным зятем. На память о той поездке даже совместное фото осталось, которое впоследствии и помогло выйти на преступника.

Надо признать, что за пару дней, проведенных в родительском доме Валентины, новый знакомый сумел очаровать и маму. Поэтому, когда дочь позвонила ей уже из Кемерова и попросила занять 50 тысяч рублей, объяснив, что Сергея незаслуженно обвиняют в тяжком преступлении и ему срочно нужны деньги на адвоката, женщина не отказала. Сумму эту она скопила с трудом, но, отдавая ее, беловчанка была уверена, что Сергей деньги вернет.

Вскоре кавалер позвонил Валентине и сказал, что ему срочно требуется еще 50 тысяч, и попросил ее взять кредит в банке. Девушка быстро оформила заем. После этого Сергей на несколько дней исчез из ее жизни. Лишь изредка отвечая на звонки, уверял, что очень занят и увидится с ней никак не может. А она уже не могла без него и всё готова была отдать за очередную встречу. И... отдала. Всё, что могла.

Когда на дисплее мобильного наконец-то высветилось имя любимого, Валентина была на седьмом небе от счастья. А он снова завел речь о деньгах, уверял, что и ста тысяч оказалось мало. А чтобы у девушки не возникло сомнений, почему же он, владелец шикарного авто, сам не в состоянии расплатиться с адвокатом, сразу признался «честно»: счета его в данный момент арестованы.

На этот раз Валентина прямо в кафе, куда Сергей приехал, сняла с себя все золотые украшения и отдала ему. Отдала, как она думала, на время, чтобы заложить в ломбард, а потом выкупить. Сергей получил девять колец, в том числе с бриллиантами, массивные серьги за 25 тысяч рублей, браслет, цепочку, подвеску и крестик. Со всем этим богатством возлюбленный и уехал. И пропал.

Валентина пыталась ему дозвониться на следующий день, потом снова и снова.

И, наконец, поняла, что любви-то никакой и не было... Хотя еще один раз Сергей все-таки позвонил. Жутко извинялся за то, что так надолго исчез, и предложил улететь с ним в Москву. Правда, добавил, что билет девушке придется купить на свои деньги, но предложил тут же за ними заехать. Валентина твердо ответила: «Нет». Следующая их встреча состоялась уже в суде.

Альфонс «пошел в отказ»

Уже во время следствия Валентина узнала, что на самом деле у человека, показавшегося ей таким уважаемым, абсолютно ничего нет за душой. К примеру, машины, которые ухажер выдавал за свои, он брал то ли в кредит, то ли у знакомых. Шокировал девушку и тот факт, что ранее Сергей уже был судим за грабеж и разбойное нападение и отбывал реальный срок в колонии. Да и не Сергей он был вовсе, просто выбрал такой «псевдоним» для конспирации. И все-таки на суде потерпевшая называла его только привычным ей именем.

А он... Сказал, что с Валентиной действительно знаком. И даже признался, что брал у нее 50 тысяч, но лишь после того, как она сама предложила помощь в покупке машины. А вот над словами де-

вушки о его обещаниях вечной любви просто посмеялся: «Не было ничего!» — и всё тут. Неудивительно, что Валентина расплакалась прямо в зале суда.

Суд приговорил мошенника к трем годам условного наказания — ровно столько и просила назначить ему сторона обвинения. Также он должен выплатить потерпевшей почти 240 тысяч рублей.

Поскольку вину осужденный не признавал, мы ждали обжалования приговора, но этого не последовало, — говорит старший помощник прокурора Центрального района Кемерова Анна Чупина. — Однако и ущерб он возмещать не торопится. Неизвестно, сможет ли вообще обманутая девушка получить от преступника эту сумму, так как взять с него, по сути, нечего. В ближайшем будущем с ним начнут работать судебные приставы...

Валентина же тот злополучный кредит выплатила достаточно быстро. Это было непростое, отработывать пришлось по две-три смены за раз, почти совсем не отдыхая. Но зато она усвоила горький урок...

Елена АЛЕКСАНДРОВА.

ОТ РЕДАКЦИИ. Имя потерпевшей изменено, а имя преступника придумано им самим.

КАЛЕНДАРЬ

События

1612. Князь Пожарский со своим ополчением гонит поляков из Москвы.

1689. Заключается Нерчинский договор — первый договор, определивший отношения между Российским государством и Китаем.

1870. Отречение Наполеона III.

В этот день родились:

1888. Днозев Патрик Кеннеди, американский финансист и бизнесмен, посол в Великобритании, отец президента.

1928. Евгений Федорович Светланов, российский дирижер, композитор, пианист, народный артист СССР.

Губернатор Кемеровской области, коллегия администрации Кемеровской области, Совет народных депутатов Кемеровской области выражают искренние глубокие соболезнования начальнику главного управления по работе со СМИ Антону Вадимовичу Горелову, его близким в связи с кончиной родственника, ветерана Великой Отечественной войны **ОВСЯННИКОВА Петра Ефимовича.**

Кузбасс

Тиражи во вторник, среду, пятницу, субботу — 8248, в четверг — 26040.

Главный редактор В.А. КАЧИН, kachin@kuzbass85.ru
Коммерческий директор Татьяна Смирнова, ssmirnova@kuzbass85.ru, тел. 35-40-25.
Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54.
Издатель: ГП «О» «Редакция газеты «Кузбасс».

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ: 650991, ГСП, Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@kuzbass85.ru, news@kuzbass85.ru, reclama@kuzbass85.ru.
СПРАВКИ по рекламе — 35-38-14, 35-38-04; по письмам — 35-40-02; по редакции — 35-40-65, факс 35-40-65.
Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 8-905-963-63-44, Междуреченске — 8-905-995-39-44, Мариинске — 8-913-121-90-92. Цена свободная.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства.
Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама размещаются на интернет-сайте: www.kuzbass85.ru.
Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений.
Время подписания номера в печать по графику 18.00. Сдан в печать 18.00. Объем 2 п.л. Печать офсетная. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс». Отпечатано в ОАО «Советская Сибирь»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 163.