Хорошая тележка от Вани Тюнина 2

Хариус прибыл на ПМЖ в Белую Усу 2

Кемеровские «зебры» одели в пластик 2

Ежедневная областная газета

Кузбасс

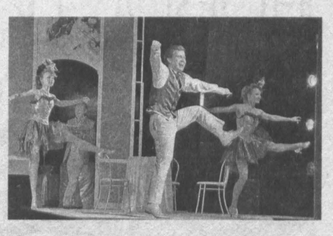
www.kuzbass85.ru

Издается с 7 января 1922 г.

113 (26047) Суббота, 28 июня 2014

ГБУК КемОНБ им. В.Д.Фёдорова Газетно-журнальный фонд

766598



На работу – в театр! Всем курсом 4

НОВОСТИ

ДЕМОГРАФИЯ

Мама малышей получила подарки для новорожденных. Фото Анны Стояновой.

Третья тройня в этом году

Два мальчика и девочка появились на свет в областном центре, в родильном доме детской клинической больницы №5, и стали первенцами в семье кемеровчан Мерзляковых-Кривцуновых.

26-летняя мать Галина Кривцунова работает в территориальном управлении Росимущества специалистом-экспертом. 27-летний отец Семен Леонидович Кривцунов – программистом. Мать и малыши чувствуют себя хорошо.

По поручению губернатора Амана Тулеева сейчас решается вопрос об улучшении жилищных условий семьи.

Заместитель начальника областного департамента охраны здоровья населения Елена Зеленина поздравила вчера молодую маму, вручила ей комплекты для новорожденных и материальную помощь — по 10 тыс. рублей на ребенка.

Напомним, первая в этом году тройня в Кузбассе родилась в феврале в семье беловчан Поносовых, вторая — в апреле в семье киселевчан Балакиревых. Роды у обеих матерей прошли в Кемерове, в областном перинатальном центре имени Решетовой.

НОВЫЙ ОБЪЕКТ

Новоселье переселенцев

Квартиры в пятиэтажной новостройке, возведенной в поселке Бачатский в Белове, получили 32 семьи — это переселенцы из аварийного жилья и ребенок-сирота.

Новоселов поздравил начальник областного департамента строительства Александр Шнитко.

На строительство дома направлено 57,4 млн рублей. Здание с сейсмоустойчивостью до 8 баллов обеспечено системой пожаротушения, пожарной сигнализацией. Квартиры с отделкой «под ключ». В 2014 году это уже восьмой по счету многоквартирный дом, заселяемый в Белове. А в 2013 году в городе сдано в эксплуатацию девять многоквартирных и 246 частных домов.

СПОРТ

Главное – участие

В Кемерове завершились окружные спортивные игры «Кузбасс-2014» среди лиц с поражением опорно-двигательного аппарата.

В них принимали участие команды из всех субъектов Сибирского федерального округа.

Кемеровская область заняла в пауэрлифтинге первое место, в волейболе сидя и рыболовном спорте – «серебро». В общекомандном зачете спортивных игр мы – четвертые.

Победители и призеры соревнований награждены дипломами Кемеровской областной организации общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов», кубками и медалями.

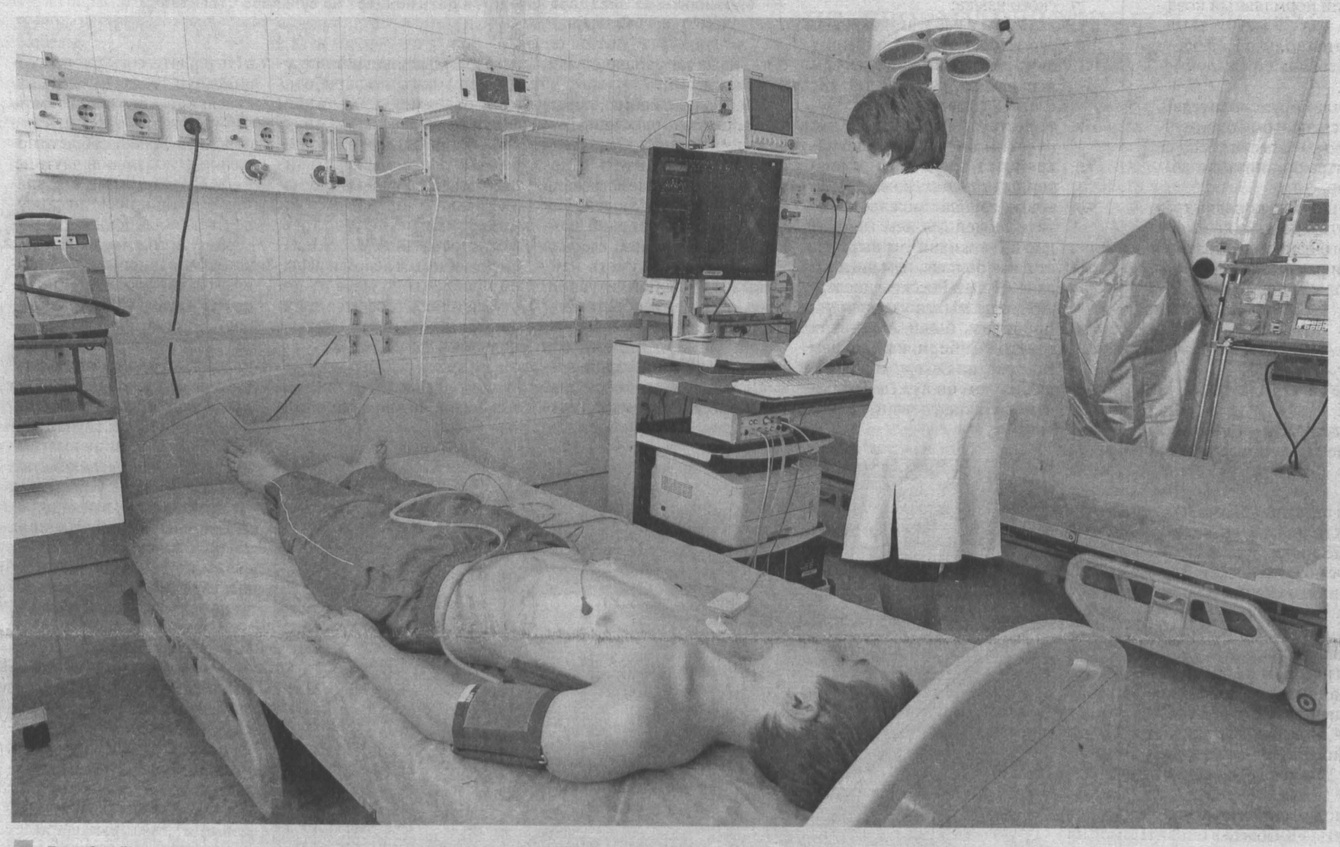
Добавим, главной особенностью спортивных игр являлось то, что спортсмены, входящие в составы сборных команд России по видам спорта, к участию в соревнованиях по своим профильным дисциплинам не допускались.

По материалам пресс-службы АКО.

ПОДРОБНОСТИ

Концепцией «пожар» не потушишь

Минздрав намерен до 2016 года модернизировать наркологическую службу России



Лечебный процесс станет более эффективным. Фото Сергея Гавриленко.

Смещение акцентов

Цель утвержденной Концепции – повышение эффективности наркологической службы России, снижение уровня наркологической заболеваемости в обществе. Добиться этого Минздрав планирует за счет выработки единого для всей страны подхода к оказанию помощи лицам с наркологическими расстройствами. От Калининграда до Владивостока акцент должен быть смещен с детоксикации на первичную медицинскую профилактику, стандартное лечение наркозависимых и дальнейшую их медико-социальную реабилитацию.

В рамках Концепции предполагается укрепить материальную базу наркослужбы, пополнить ее кадрами и решить вопросы нормативно-правового регулирования самого процесса оказания наркологической помощи.

Что касается кадров, укомплектованность врачами-наркологами в Кузбассе, по словам главного нарколога области Андрея Лопатина, составляет более 90%. (Есть регионы, где этот показатель едва дотягивает до 50%).

Благодаря региональной программе «Модернизация здравоохранения Кемеровской области» за последние три года на укрепление кузбасской наркологической службы было направлено более 211 млн руб. Деньги пошли на проведение текущих и капитальных ремонтов, покупку нового медоборудования, внедрение информационных технологий и повышение квалификации кадров. А внедрение предписанных Минздравом порядков оказания наркологической медицинской помощи позволило не просто стандартизировать лечебный процесс, но и повысить его эффективность. Сегодня каждый пятый из пролеченных пациентов «входит» в программы длительной реабилитации. Около 70% реабилитантов в итоге не просто возвращаются к трезвой жизни, но и совершают настоящий прорыв: поступают в вузы, создают семьи, открывают собственный бизнес...

Пожалуй, самым актуальным для наркологии является сегодня правовой аспект оказания помощи зависимым.

Вопросов больше, чем ответов

«Мы ждем, что наконец-то будет создана единая для всей страны нормативная база, учитывающая особенности текущего момента, – комментирует главный нарколог Лопатин. – Потому что в вопросах диспансерного наблюдения за пролеченными пациентами, например, мы руководствуемся документами еще советской эпохи: лечившиеся от алкоголизма должны состоять на учете три года, лечившиеся от наркомании – пять лет. Учет предполагает множество ограничений, включая трудоустройство и вождение автомобиля. Это отпугивает население от государственных больниц. Хотя в мире давно существует градация: тем, у кого заболевание протекало злокачественно, назначают строгое диспансерное наблюдение. А лиц с эпизодическим употреблением направляют на более короткий срок в группы консультативного или профилактического наблюдения.

До сих пор нет ясности по взаимодействию государственных и негосударственных реабилитационных центров. Государственная сеть представлена в Кузбассе двумя стационарными реабилитационными отделениями на 50 коек (в составе наркодиспансеров Кемерова и Прокопьевска), полустационарным отделением для несовершеннолетних на 25 мест в Кемерове и двумя амбулаторными отделениями на 75 посещений (Новокузнецк и Междуреченск). Проведение социальной реабилитации наркозависимых декларируют еще более 20 общественных организаций. Но стандарты их деятельности на федеральном уровне не прописаны. Кто работает в негосударственных центрах? Что именно предлагается пациентам, с какими последствиями для их здоровья? Пример с небезызвестным «Преображением» показывает, что это не праздные вопросы.

Наконец, некоторые аспекты в Концепции не отражены вообще – в частности, альтернативное лечение от наркозависимости вместо реального наказания за нетяжелые уголовные преступления или административные нарушения. Поправки в Уголовный кодекс начали действовать в 2013 году, а в мае 2014-го вступили в силу поправки в Административный кодекс. В соответствии с ними лица, задержанные за приобретение или употребление наркотиков в общественных местах, могут быть освобождены от уплаты штрафа или ареста на 15 суток, если согласятся пройти лечение. В прошлом году в Кузбассе было зафиксировано порядка 3,5 тыс. таких правонарушений.

ОКОНЧАНИЕ НА 2-Й СТР.

ЦИФРА

10 тыс. рабочих мест,

по данным муниципальных образований, создано и модернизировано за пять месяцев этого года в Кузбассе. Наибольшее их количество (более четверти) создано в оптовой и розничной торговле — 2,7 тыс., металлургии и угольной отрасли, сельском хозяйстве, бытовом обслуживании, образовании — по 0,6 тыс., общественном питании — 0,5 тыс., строительстве и здравоохранении — по 0,4 тысячи.

ФОТОФАКТ

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИГРЫ. Вчера в селе Беково Беловского района прошла XV детская летняя спартакиада коренных малочисленных народов Кемеровской области по национальным видам состязаний. В ней приняли участие команды из Таштагольского, Беловского, Гурьевского районов, из Белова, Осинников, Новокузнецка, Междуреченска, Мысков и Калтана. Ребятишки соревновались в стрельбе из лука, перетягивании палки, в беге на 1000 и 800 м, в национальной борьбе «Куреш», в соревнованиях с плёткой «Камчи» и др. А открыл мероприятие местный хореографический ансамбль. Фото Оксаны Карнауховой.

РЕПОРТАЖ

Потомки инков на улицах Кемерова

Настоящих индейцев могли увидеть в этом месяце кемеровчане на улицах города. Потомки инков, как они сами себя называют, уже не первый год приезжают со своими концертами в Кузбасс, играют для местных жителей свою народную этническую музыку. Перед отъездом они дали еще один концерт в Кемерове, напротив кинотеатра «Юбилейный».

Традиционные индейские костюмы с перьями, амулеты из черепков ящериц, яркие браслеты с национальными орнаментами, завершающие образ музыкантов, – мало кто мог пройти мимо. Луис Вильегас из Боливии, Хосе Канамар и Румй Малес из Эквадора – таков состав музыкального коллектива, не побоявшегося 12 лет назад впервые переплыть через океан, сумевшего приспособиться к новому миру на противоположной стороне земного шара. Он возвращается сюда с гастролями каждый год.

ОКОНЧАНИЕ НА 2-Й СТР.

14113

4 612747 250011

НОВОСТИ

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Вчера рабочие освоили новую и пока единственную в Кузбассе машину для нанесения разметочных линий термопластиком возле дома на бульваре Строителей, 39, г. Кемерово. Фото автора.

Пластиковые зебры

В Кемерове впервые применена технология нанесения разметок для пешеходных переходов термопластиком.

– В советские времена термопластик тоже использовали, но основа у него была другая – эпоксидная смола, – пояснил Олег Васильев, замдиректора дорожно-строительной компании г. Кемерово. – Поверхность получалась гладкой и скользкой, особенно в дождь. Сейчас появился новый, более совершенный материал, создающий шероховатую поверхность и обеспечивающий нормальный коэффициент сцепления.

Пока термопластик наносится только на пешеходные переходы, однако в дальнейшем его применят и для дорожной разметки.

– Разметка здорово дисциплинирует водителей, однако краска быстро стирается, поэтому преимущества термопластика очевидны, – отметил Владимир Вильчиков, директор Центра организации дорожного движения г. Кемерово.

Вообще разметку в городе наносят порядка трёх раз за сезон. Термопластик хоть и дороже краски, зато более долговечный: одного нанесения хватит на весь год. Причем зимой при расчистке дорог тяжелой техникой он тоже не должен пострадать.

Алена ФЕДОТОВА.

УЧЕНИЯ

Проверка боевой готовности

Военные пригласили журналистов на учения, которые проходят на Юргинском общевойсковом полигоне.

Их организовали в рамках внезапной комплексной проверки боевой готовности войск Центрального военного округа с 21 по 28 июня. Эта проверка проводится по решению президента России Владимира Путина. В учениях приняла участие 41-я армия.

В ходе проверки были отработаны вопросы планирования применения группировки войск, выдвижения их комбинированным способом на большие расстояния, развертывания систем управления и материально-технического обеспечения. Всего в учениях приняли участие около 4,5 тысячи военнослужащих всех видов и родов войск. Также было задействовано более 10 самолетов, 12 вертолетов и другая техника.

Подробнее о том, как проходила проверка, читайте в одном из номеров газеты «Кузбасс».

Евгений ФЕДОТОВ.

ЭКОЛОГИЯ

Рыбное пополнение

Более 20 тысяч мальков хариуса поселили в реку Белая Уса, что на территории заповедника «Кузнецкий Алатау».

Организатором мероприятия стала артель старателей в рамках возмещения вреда, нанесенного компанией водным биоресурсам при осуществлении хозяйственной деятельности. Мальков доставили к одному из притоков реки в специальных пакетах с охлажденной и обогащенной кислородом водой. Запустили молодую рыбу специалисты заповедника, Фонда дикой природы Кузбасса и Росрыболовства.

Искусственное зарыбление – очень важная составляющая в программе восстановления популяции редких пород рыбы, сообщает пресс-центр заповедника. Выпуск мальков необходимо производить в водоемы, находящиеся в районах активной промышленной деятельности, где воздействие на флору, фауну, в том числе ихтиологическую, неизбежно.

Мария ДАРСКАЯ.

КРИМИНАЛ

Наказание для «живой посылки»

Вступил в силу приговор 25-летнему «глотателю» из Узбекистана, который в августе прошлого года провез в желудке через российскую границу 330 граммов героина: он получил 8 лет лишения свободы в исправительной колонии строгого режима.

За перевозку наркотиков мужчине пообещали 2 тыс. долларов США. Проглотив на родине почти 50 пакетиков с героином, он через Казахстан на автобусе добрался до России, пересек пограничный пропускной пункт и вскоре оказался в Кемерове. Здесь «живую посылку» и задержали оперативники наркоконтроля. Установить, кому он вез героин, в ходе расследования уголовного дела так и не удалось. Поисками его «хозяев» занимались правоохранительные органы Узбекистана.

Ленинский районный суд Кемерова признал «глотателя» виновным в контрабанде крупной партии наркотиков. Как рассказала старший помощник прокурора Кемеровской области Елена Тушкевич, осужденный обжаловал приговор районного суда, однако областной суд ему отказал и оставил наказание прежним.

Владимир ДМИТРИЕВ.

	28 июня	29	30
Кемерово	+29 – +31° / +14 – +16°	+29° / +14°	+27° / +14°
Новокузнецк	+30 – +32° / +17 – +19°	+30° / +15°	+29° / +14°

РЕПОРТАЖ

Потомки инков на улицах Кемерова

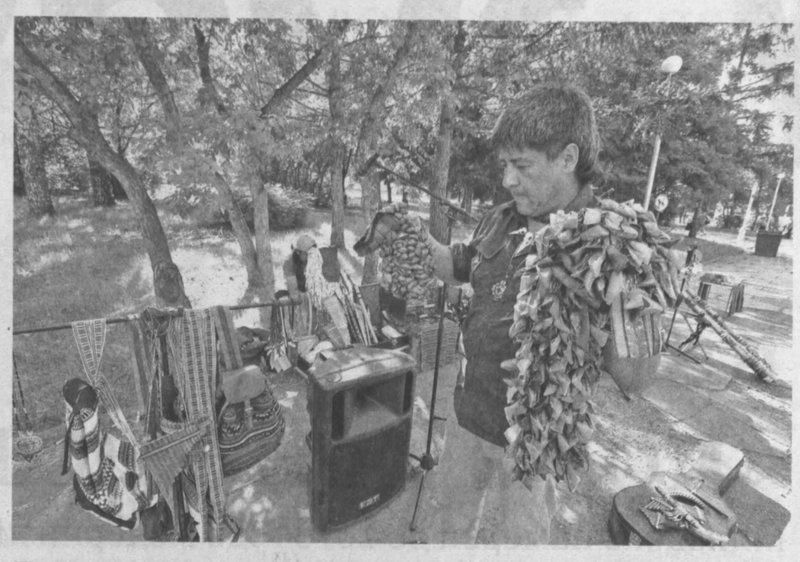
ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА 1-Й СТР.

– Большую часть времени мы в пути, ездим с концертами, – начал разговор на неплохом русском руководитель коллектива Луис. – Дома живем не больше трех – четырех месяцев. В России бываем часто, в Кузбассе – практически каждый год. Кстати, нынешняя поездка в Кузбасс для нас особенная: Новый год, который традиционно отмечаем 21 июня, в день летнего солнцестояния, мы встретили в Кемерове.

Сколько раз приезжали в Кузбасс, сложно сказать, стараемся не считать и не запоминать, потому что у нас считается, как только человек начинает что-то вспоминать, он стареет. А ведь хочется подольше побыть молодым.

Сразу интересуюсь, откуда такое хорошее знание русского языка:

– Мы с ребятами активно его изучаем. И после наших двух родных языков, кечуа и испанского, русский для нас стоит на третьем месте. Путешествуя, мы заметили, что русский очень распространенный в мире язык. В восточных странах, во всех портовых городах можно встретить людей, на нем говорящих. По жизни он выручает даже больше, чем английский. Ну, и в России в последние годы мы много времени проводим, были во многих городах Сибири, на Дальнем Востоке, на Севере, и для общения нам он нужен. И приятно русские слова произносить, даже на уровне звуков красиво звучит.



Музыканты из Эквадора готовятся дать концерт на бульваре Строителей.

По его признанию, побывав в Европе, в восточных и арабских странах, исколесив свой континент вдоль и поперек, они нигде не встречали таких душевных людей, как в России. Но особенно подкупает их, индейцев, главная черта русских – уметь найти выход из любой ситуации. Луис назвал ее изобретательностью.

На вопрос, где они берут средства на поездки, все-таки уличными концертами и продажей дисков, амулетов, музыкальных инструментов много не заработаешь, отвечает уклончиво и философски:

– Если заниматься любимым делом, всегда найдешь хлеб. Если бы мы думали только о заработке, у нас ничего бы не получилось. Мы просто живем, занимаемся любимым делом и решаем проблемы по мере их поступления. Стараемся быть изобретательными, находчивыми.

Во время разговора к Луису подошел молодой человек и спросил, можно ли их найти в Интернете, есть ли они в социальных сетях, Луис отмахнулся: нет и быть они там не собираются. Попросила его пояснить такое особое отношение к глобальной паутине:

– Подключение к современной цивилизации должно быть постепенным, к Интернету, в том числе. И нельзя быть зависимым, становиться частью этого, потому что душа у человека погибает. Кстати, именно поэтому мы и музыку свою не выкладываем в Сеть, предпочитаем играть вживую. Музыка наша народная, этническая, в ней в основном звучат звуки природы, они не вызывают у человека беспокойства. Считаю, что она у нас такая же чудесная, как и вся природа Южной Америки: тропики, ущелья, Анды, Амазонка. Так своим творчеством мы, путешествуя по миру, рассказываем о родине и ее культуре.

Фото Сергея Гавриленко.

О планах на будущее Луис тоже рассуждает философски:

– Конечно, у нас есть планы, но мы не можем предсказать, что будет завтра. Самое главное по утрам просыпаться и идти дальше. Сейчас поедем в Бердск, потом в Новокузнецк, хотим попасть на этнический фестиваль «Мир Сибири», который пройдет в Хакасии. А в августе, если ничего не изменится, поедем домой, в родной Эквадор, там нас уже заждались жены и дети.

Полина СПИРИДОНОВА.

ПОДРОБНОСТИ

Концепцией «пожар» не потушишь

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА 1-Й СТР.

В этом будет не меньше. Уже есть первое решение мирового судьи по такому делу. Но нет ясности: кто должен контролировать «альтернативных» пациентов и разыскивать их в случае срыва? Из каких источников будет финансироваться их лечение? Какими силами осуществляться?

Вопросов пока больше, чем ответов».

Агрессивная «синтетика»

Меры, предусмотренные Концепцией, – это тушение пожара. Но если не предупреждать сами «возгорания», никаких средств на борьбу с последствиями не хватит.

По данным Управления Госнаркоконтроля по Кемеровской области, в 2013 году в суды было направлено 2187 уголовных дел, связанных с незаконным оборотом наркотиков. Всего осуждено 2726 человек, из них 1584 получили реальный срок. «Рекордсменом», приговоренным к 15 годам лишения свободы, стал некто Ш. Шахманов, создавший в Юрге организованную преступную группировку для сбыта героина. С начала этого года в Кузбассе ликвидировано уже восемь ОПГ.

Все это должно сбивать вал наркомании. И, на первый взгляд, сбивает. Снижается число пациентов, взятых на учет наркологами. Статистика смертей от передозировки наркотиков, которую еще недавно считали объективным индикатором уровня наркомании, тоже пошла на спад. В 2012 году от «передоза» в области погибли 667 человек, в 2013-м – 576, за первый квартал текущего года – 104. А ведь еще недавно годовая цифра приближалась к тысяче.

Но «передоз» вызывает героин, а его доля на черном рынке Кузбасса не превышает сегодня 50%. Другая половина – синтетические наркотики. От них гибнут иначе: «соли», «миксты», «скорость» и прочая дрянь вызывают галлюцинации, в результате которых потребители могут выбрасываться в окна, вскрывать вены и совершать другие поступки, которые в хронике происшествий проходят как суицид или несчастный случай. (Кемеровская «скорая» по-прежнему совершает до 30 выездов в неделю к лицам, предположительно находящимся в наркотическом опьянении.) А доказать, что трагедия произошла из-за употребления «синтетики», почти невозможно.

«Исследования на наркотические вещества в организме погибшего судебные медики могут проводить только по постановлению следственного комитета, если возникли соответствующие подозрения, – уточняет начальник Новокузнецкого клинического бюро судебно-медицинской экспертизы Борис Каширин. – Но определять мы можем лишь опиаты. Потому что официальных образцов синтетических наркотиков в судмедслужбе России нет. Полгода назад проблема обсуждалась на федеральном уровне, но до сих пор так и не решена».

Проблем хватает и в Госнаркоконтроле. Ассортимент «синтетики» постоянно обновляется, однако, если препараты не внесены в список запрещенных к употреблению, бороться с их распространителями сложно. А процедура внесения занимает до полугода. (Только с начала 2014-го в Кузбассе появилось 10 новых вариантов «синтетики».)

Во многих странах полиция имеет право приостанавливать оборот еще не запрещенных официально веществ, если они оказывают психоактивное воздействие на организм человека. Законопроект с предложением делегировать такие же полномочия нашим полицейским ФСКН России направила в правительство России в июне 2013-го. Прошел год, а документ все еще рассматривается в Госдуме.

При этом официально признано, что наркотики представляют угрозу национальной безопасности России. И разработана Концепция для эффективного лечения наркоманов...

Валентина АКИМОВА.

ЗНАЙ НАШИХ!

Удиви Москву, тележка из Кузбасса!

Два ведущих колеса, третье, опорное, – поменьше, от детского самоката; аккуратно сваренный из листовой стали кузов емкостью почти на 80 литров плюс простейшая система управления двигателем, работающим на бензине, – перед вами садовая автоматизированная тележка, на которой, кстати, можно перевозить не только траву или картофельную ботву, но и строительные материалы – цемент, кирпич, гравий... Для садовода, который к тому же что-то строит на своем земельном участке, такая чудо–тележка способна ускорить и, главное, облегчить труд. «Мы придумали садовую тележку в помощь человеку, – говорит руководитель творческого объединения «Экспериментальное конструирование» областного центра детского технического творчества, почетный работник образования РФ Владимир Михайлович Пономарев. – Любой изобретатель создает что-то новое именно с такой целью».

«Хороша тележка! Сама едет, сама выгрузит...» – Владимир Михайлович Пономарев и Ваня Тюнин готовят экспонат к выставке. Фото Федора Баранова.

Как раз в эти дни садовая тележка, изготовленная в центре детского технического творчества, представлена в Москве на главной выставочной площадке страны – в павильоне научно-технического творчества молодежи ОАО «ВДНХ». Как известно, в мае нынешнего года выставке возвращено прежнее название – Всероссийский выставочный центр вновь стал называться Выставкой достижений народного хозяйства.

В том, что идеи всех изобретений подсказывает сама жизнь, Владимир Михайлович убежден. Когда-то, еще в восьмидесятых, вместе с Иваном Ивановичем Степановым, который вел тогда кружок «Сельхозтехника», проявили техническую смекалку, помогая совхозу «Береговой» убрать до снега капусту с полей: переконструировали зерноуборочный комбайн на капустоуборочный четырехрядный. Капусту тогда убрали в срок. Такая «придумка» с навесным оборудованием, как утверждали знающие люди, вполне годилась для того, чтобы запустить ее в производство.

Быстроходные детские мотосани, оснащенные двигателем в 1,5 лошадиные силы; переносной тир; настольный заточный станок, универсальный вертикально-пильный станок, способный распиливать сразу несколько деталей, сложенных в стопку, который был представлен на международных выставках в Сирии и на Кубе... Всех технических новинок, придуманных Пономаревым, и не перечесть.

Среди технических чудес десятки экспонатов, отмеченных наградами областных и всероссийских выставок, например, лопата на велосипедном движке. В 1988 году мотолопата была представлена в павильоне всероссийской выставки. За этот экспонат областная станция юных техников удостоена диплома ВДНХ первой степени, а Владимир Михайлович награжден памятной золотой медалью.

Так что садовая тележка, которую будет представлять на выставке семиклассник школы №26 г. Кемерово Ваня Тюнин, – это уже не первое участие творческого объединения «Экспериментальное конструирование» в главной выставке страны.

Уже более 40 лет Владимир Михайлович учит мальчишек обращаться со слесарными инструментами и станками. В его мастерской всегда встретишь ребят, которые увлеченно что-нибудь мастерят. Ежегодно воспитанники Пономарева выполняют коллективную техническую работу и представляют ее на выставках и конкурсах. В нынешнем году таким выставочным экземпляром стала садовая автоматизированная тележка. Идею придумать «помощника садоводу» тоже подсказала конкретная жизненная ситуация. «Надо было убирать картофельную ботву с поля – площади немаленькие... Вот и захотелось работу ускорить, – рассказывает Владимир Михайлович. – Наша тележка проста в управлении, любая бабушка без труда разберется. К примеру, загрузил в кузов траву или старые ветки, отрегулировал на правой ручке нажатием рычажка газ (в зависимости от того, какая нужна скорость), дернул ручку стартера, нажал рычаг сцепления – тележка поехала. Отпустил рычаг – мобильная техника остановится. Двигатель мощностью четыре лошадиные силы работает на обычном бензине, расход топлива небольшой».

Кстати, о скорости – минимальная, два шага в секунду, чтобы успеть за тележкой даже неспешным шагом. К тому же садовая тележка автоматически разгружается. Нажимаешь специальный рычаг, удерживающий ее в горизонтальном положении, – кузов опрокидывается и высыпает груз.

Ваня Тюнин, который в эти дни представляет тележку как экспонат всероссийской выставки научно-технического творчества молодежи, занимается в творческом объединении «Экспериментальное конструирование» уже три года. Говорит, что теперь, если дома случается какая-то неполадка, может взять отвертку, плоскогубцы и, например, поставить на место крючки на вешалке, укрепить розетку.

Под руководством Владимира Михайловича Ваня уже участвовал в реконструкции модели мотоцикла «ИЖ-Планета-5», в изготовлении заточного станка. Сам Владимир Михайлович так объясняет свое доверие к воспитаннику, который представит садовую тележку на ВДНХ: «Внимателен к каждой мелочи, во всем разбирается основательно».

Удиви Москву, тележка из Кузбасса!

Надежда НИКОЛАЕВА.

ЧИТАТЕЛЬ

Бери ношу по себе

Захар Прилепин. Обитель. Роман. М., АСТ, 2014. 746 с.

Первой книгой Прилепина, которая прозвучала на всю Россию, был роман про национал-большевиков «Санькя», удивительным образом напоминающий роман Горького «Мать». После этого публика распробовала и другие его книжки: роман о чеченской войне и сборники рассказов. Повествовательные приемы казались старомодными и простоватыми, но у этой прозы было свое обаяние, напоминающее молодого Хемингуэя. Сходство подчеркивалось тем, что повествователь и герои были наделены несомненными мужскими добродетелями: храбростью, верностью, чувством долга и любовью к риску.

Потом был период, когда Прилепина стало слишком много: сборники газетных интервью, неудачная биография Леонида Леонова в «ЖЗЛ», мутно-экспрессионистский роман «Черная обезьяна», где злоключения московского политического журналиста перемежались африканскими и китайскими притчами о детской жестокости. Показалось, что писатель вышел в тираж, начал эксплуатировать успех, превратился в поставщика второсортного чтива.

В новом романе Прилепин возвращается к прежней, по большей части сдержанной манере (в романе есть фантасмагорические описания в духе Босха, но сравнения с оригиналом они не выдерживают). А также к прежнему герою, простому русскому мачо. Однако среда, в которой этому герою приходится существовать, принципиально иная. Это Соловецкие острова конца 1920-х годов, первый советский концентрационный лагерь в стенах монастыря. Впрочем, монахи и трудники живут бок о бок с заключенными, да и во всем лагерном режиме проступают черты былого монастырского уклада, что позволяет распространить на него понятие «обитель».

Герой по имени Артем молод и силен, не слишком обрезован и совсем не религиозен. При этом он не глуп и не зол, обаятелен и не лишен гордости и стыда. Он отбывает срок по уголовной статье и политикой почти не интересуется. Лагерного опыта у него тоже не имеется. Тем не менее на Соловках он как рыба в воде: есть такие люди, которые инстинктом нащупывают правильную линию поведения в любых условиях. Правда, постоянные стычки с блатными отравляют ему существование, но до поры он одерживает над ними легкие и постоянные победы.

Артема замечает и приближает начальник лагеря Федор Эйхманис, бывший соратник Троцкого, из латышских стрелков, фигура историческая (контрразведчик в Средней Азии, первый начальник Управления лагерей ОГПУ, позднее глава шифровального отдела НКВД, расстрелян в 1938-м). В изображении Прилепина это нордический сверхчеловек, не лишенный сентиментальной тяги к культуре. В его хозяйстве на Соловках есть театр, оркестр и литературный журнал, научные лаборатории и пушные фермы, спортивные секции и политический заповедник для эсеров и меньшевиков: они в лагере не работают и ведут беспрерывные политические диспуты.

Но Эйхманис невысокого мнения о людях вообще и забывает своих приближенных на третий день. Артем сходится с его отвергнутой любовницей Галиной и даже пытается бежать с ней в Норвегию на моторной лодке. Впрочем, это самая неубедительная часть романа. Неудивительно, что автор вскоре теряет к молодому герою интерес. Трехчастный эпилог уже окончательно утверждает в центре повествования демонического чекиста Эйхманиса.

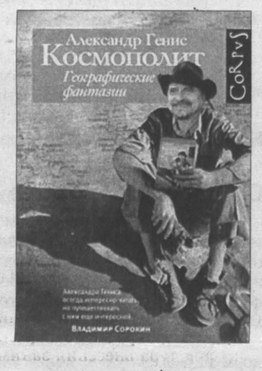
Кстати говоря, его монологи в разных частях романа – готовые идеологические послания. Эйхманис не считает себя палачом: заключенные в его лагере – сами себе палачи. И действительно, на Соловках узники не только командовали бригадами и отрядами, но и трудились в следственной части, а вчерашние чекисты очень легко сами оказывались за решеткой. Надо сказать, все это звучит гораздо убедительней, чем проповеди священников-обновленцев или упражнения зэков-интеллектуалов, которым в романе тоже позволено высказаться.

Кроме того, Эйхманис напоминает, чем были Соловки в монастырский период. В монастыре тоже содержались узники, причем в нечеловеческих условиях, в каменных мешках, где невозможно было выпрямиться во весь рост. Амнистий не было, переписка была запрещена, сроки определялись «навечно» или «до кончины живота». Были и земляные тюрьмы, прямо под соборами и церквами, где люди ходили под себя тридцать лет, а крысы отгрызали им уши.

При всех очевидных огрехах по сюжетной части Прилепин написал свой лучший на сегодняшний день роман. Именно потому, что вернулся к своей главной теме – «веществу существования», не слишком увлекаясь религиозными исканиями или мифологическим орнаментом.

Грозилась синица море зажечь

Александр Генис. Космополит: Географические фантазии. М., АСТ, Corpus, 2014. 512 с.



В соавторстве Петр Вайль и Александр Генис писали книжки о путешествиях, еде и словесности. Порознь они тоже писали книжки о путешествиях, еде и словесности. Зачем, спрашивается, было расставаться.

Впрочем, диапазон Гениса несколько шире: предметом его рассмотрения становилась и живопись («Фантики»), и наука («Вавилонская башня»); писывал он и мемуарно-биографические книжки («Довлатов и окрестности»), и даже стихотворения в прозе («Темнота и тишина»). Но в последней книге он возвращается к тому, с чего начал, – путешествиям и их описаниям. Больше половины занимает «Европейская тетрадь»; к ней добавлено три этюда про «Недальний Восток», а заключают сборник очерки о двух родинах повествователя – Америке и России (причем Россия понимается расширительно – включая Прибалтику).

Читать Гениса подряд в один присест трудновато: это слишком сытная проза с чересчур концентрированным вкусом. Но отдельные пассажи по-прежнему хочется цитировать:

«Саги гениальны на любом языке, но лучше всего – на кинематографическом. Я об этом и раньше догадывался, но в этот раз мне открыл тайну главный саговед страны, которого я выловил в президентской библиотеке Рейкьявика. «Когда мой коллега приехал в Голливуд, - рассказал он мне старую историю, - его отвели в секретную комнату, где лежали все сорок исландских саг в английском переводе. Здесь, сказали ему, мы черпаем сюжеты, тон и характеры для наших вестернов, которые, как и саги, повествуют о рождении закона и борьбе с ним».

Генис по-прежнему умеет быть назидательным без дидактики. «Перепутав империи, мы играли в рыцарей Запада, а не Востока. Пушкин писал про крестоносцев. Даже русский «Годунов» - трагедия шекспировская, как и ее герой, ренессансный самозванец... В результате единственный византийский боевик – «Андрей Рублев». И еще – знаменитая книга Аверинцева («Поэтика ранневизантийской литературы»). В ней я прочел про константинопольских евнухов. «Всякое начальство, начиная с императора, - объяснял Аверинцев византийский взгляд на вещи, - не от мира сего. Оскопить ради службы чиновника – значит избавить его от земных соблазнов и уподобить ангелам». Никакой политической пропаганды, но послание понятно. Хотите подражать византийцам, с их принципом апостасийности («всякая власть от Бога») – придется доверить высшие государственные посты, за вычетом императорского, исключительно кастратам. А то у нас чиновники не только жен, детей и любовниц – уже внуков на всю жизнь обеспечили, теперь на правнуков работают.

Путешествовать Генис пока не устал, хотя нынче ему нравятся другие вещи, чем в молодости и зрелости. Из Гегеля он с удовольствием выписывает сентенцию: «Счастье составляют жена и служба». В Израиле ему интересны фарисеи, которые живут, зажмурившись. В американской провинции его умиляет название деревни, которое переводится как «Синица в руках». Какая приятная вещь старость – жизнь во всеоружии развесистого опыта.

Олег ТРЕТЬЯКОВ

Книги предоставлены магазинами «Аристотель» и «Буква».

БИБЛИОНОВОСТИ

Все лето мы рисуем книги

В рамках программы «Каникулы – территория чтения» в библиотеках города начался конкурс летнего чтения «Всё лето мы рисуем книги!».

Его условия – для тех, кто любит рисовать и мастерить своими руками. Впрочем, все читатели в возрасте до 16 лет смогут принять в нем участие. Для этого достаточно представить на конкурс книжку, сделанную своими руками.

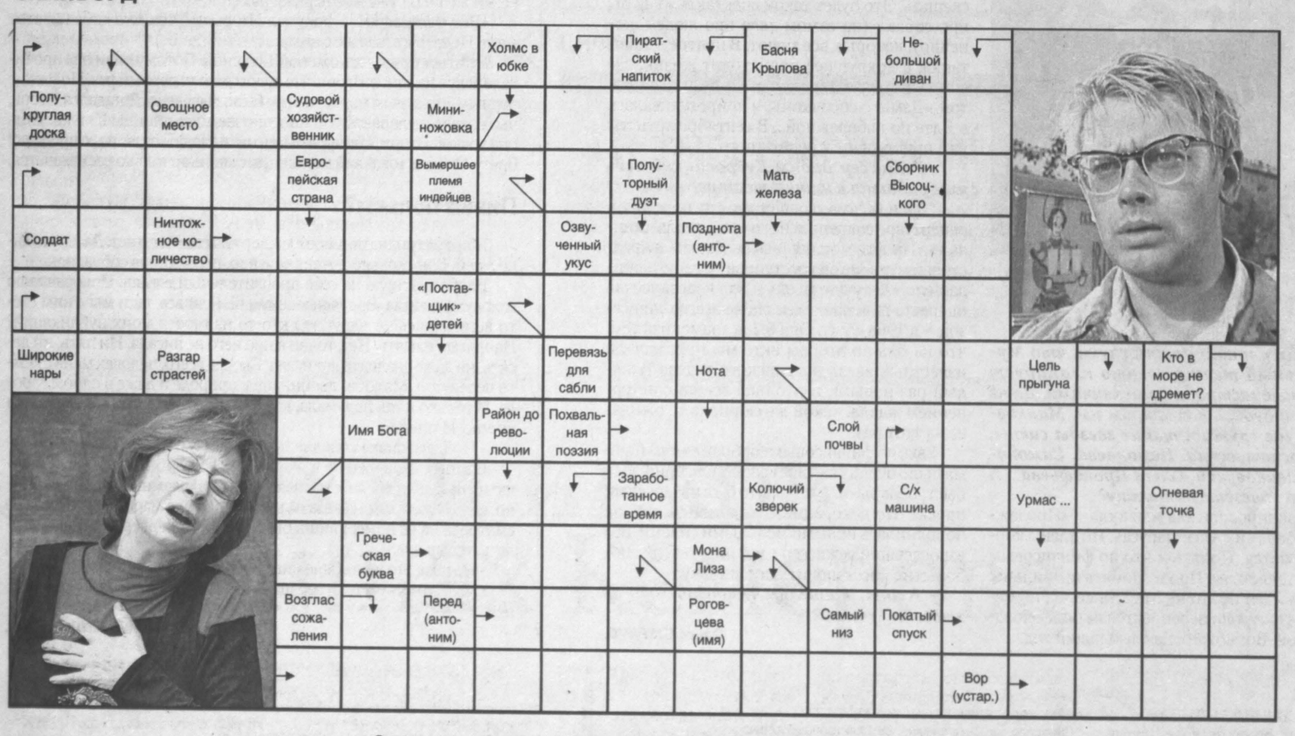
Работы будут оцениваться по номинациям: «Книжка-игрушка» (для чтения и рассматривания), «Чудеса и приключения» (фантастические, географические, исторические сочинения, приключения в школе и дома), остросюжетная «Книжка-страшилка» и «Необычная книжка» оригинальной формы и содержания.

А еще организаторы конкурса решили помочь кузбасским писателям и объявили дополнительную номинацию «Иллюстрируем книги Кузбасса». Понятно, что здесь будут оцениваться иллюстрации к произведениям кузбасских литераторов. Особенно библиотекари заинтересованы в иллюстрации произведений Александра Береснева и Игоря Киселева, ведь имена этих поэтов носят две кемеровские библиотеки.

Работы на конкурс принимаются до 27 августа. Победителей ждут дипломы и памятные подарки.

Ольга ШТРАУС.

СКАНВОРД



Ответы на сканворд, опубликованный 21 июня

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Жадность. Кантон. Сопрано. Поселок. Оби. Клара. Биллион. Бурмистр. Камо. Конфета. Нарост. Русло. Опор. Омнибус. Да. Таро. Оно. Алсу. Копна. Мини. АМиК. Дороги. Чебурашка. Тон.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Надо. Шнур. Ясон. Лье. Окно. Ангел. Донор. Пал. Ахи. ООН. Пит. Скаут. Лайм. Камса. Икар. Лаос. Обком. Тропа. Матроскин. Анри. Бегун. Раб. Инвалид. Тротуар. Му. Сор. Ловкач. НЭП. Боа. Сом. Дан. Ноу. Инк. Мот. Иго. Па. Ош.

СУДЕБНОЕ ДЕЛО

Рисунок Андрея Горшкова.

Вендетта для зятя

Выпив, житель Промышленновского района по-своему разобрался с зятем, который постоянно избивал его дочь и внуков

Лицом к лицу

Двадцать три ножевых ранения насчитали позже на теле убитого домашнего тирана. Но благодаря тому, что дочь встала на сторону отца, Промышленновский районный суд приговорил его за убийство всего к пяти годам лишения свободы.

Свои действия подсудимый объяснял очень просто:

- Мне терять нечего! У меня туберкулез и СПИД, я все равно умру. А вот дочери дальше жить. А кто ее защитит?! После моей смерти Палкин вообще бы распоясался и рано или поздно покалечил ее и детей, а может, вообще бы убил.

Да, семейная жизнь у молодой семьи Палкиных не ладилась. Юлия с двумя детьми от предыдущего брака ни о каком принце, конечно, не мечтала. Где уж там, в сельском, большей частью пьющем «микроклимате», хоть за кого бы зацепиться. Не одна с детьми – и то хорошо. Очередной второй половинкой стал для нее Палкин. От большинства местных ничем не отличался: пил, бил, гонял... Промеж всех этих семейных разборок ребеночка народили. Она во всей этой суровой реальности не успокаивала себя общепринятым поверьем терпеливых русских женщин: «бьет, значит, любит», просто держалась за то, что есть, и понимала, что вряд ли что-то изменится. Отец у Юлии по характеру спокойный и выдержанный, но суровый и свое отсидевший. Слов на ветер не бросал. Зятю он не раз говорил: «Не перестанешь над дочерью издеваться, убью!»

В тот роковой вечер чета Палкиных пришла в гости к отцу, прихватив полтора литра самогона. С пустыми руками ходить на селе в гости не принято. «Приговорили» мужчины «гостинец» достаточно быстро. В процессе посиделок молодые, как обычно бывало, стали ссориться. От греха подальше Юля ушла к сводной сестре, а свекор отправил зятя еще за самогоном. Когда тот вернулся, 55-летний уже далеко не трезвый мужчина в очередной раз стал отстаивать право на спокойную жизнь своей дочери. Завязалась словесная перепалка. Если опустить все грубости и непечатные слова, выглядело это примерно так:

- Сколько еще ты будешь издеваться над дочерью и моими внуками? – кричал свекор.

- Не лезь в нашу семью, - парировал зять. – Что хочу, то и делаю! Это мои жена и дети, и при желании я вообще могу их всех зарезать!

Такой дерзости отсидевший не один год мужчина не ожидал. Он счел эти слова молодого зятя не столько за угрозу дочери, сколько за личное оскорбление и унижение. Накал страстей в ссоре двух пьяных и оскорбленных друг другом родственников нарастал. И вот они сошлись в центре небольшой кухни лицом к лицу...

Живучий

Когда в дверях появился отец Юлии с окровавленными руками и с порога заявил, что убил Палкина, больше всех перепугался одиннадцатилетний Димка – сын хозяйки дома. Именно к ним минут тридцать - сорок назад пришла сводная сестра его матери, тетя Юля. Она уже успела рассказать, что снова поссорилась с мужем, и, чтобы дальше не нагнетать обстановку на глазах отца, и так недолюбливающего зятя, ушла, оставив пьяных мужчин наедине.

Женщины и мальчик бросились к соседке вызывать полицию и «скорую помощь». Даже видавшие виды врачи были в шоке, увидев тело убитого. При этом честно признавшийся во всем свекор утверждал, что не хотел так издеваться над своей жертвой, но у него никак не получалось завершить начатое. Вот что говорил он на предварительном следствии:

- Первый удар я нанес Палкину в область сердца. Он упал. Я не хотел оставлять его живым, потому что давно обещал отомстить за дочь. Палкин пытался защититься руками, но мне удалось ударить его еще шесть раз. Однако зять оставался живым. Вспомнил, что за глазным яблоком кость черепа очень тонкая, и стал бить туда. Смерть не наступала. Я нанес еще два удара в область шеи. Потом – по другим частям тела... И только после удара в спину справа Палкин затих и перестал подавать признаки жизни. Для меня было удивительно, что зять оказался таким живучим. Раньше я никого не убивал, но слышал, что умирают после первого удара. Думал, что так и произойдет. Когда Палкин перестал дышать, я положил нож рядом с телом и пошел рассказывать обо всем Юлии.

Дочь на суде с сожалением вспомнила и редкие спокойные моменты их с супругом совместной жизни. Когда, не будучи в пьяном угаре, он и работу мужскую по дому делал, и с ребенком их общим поиграть любил. Но при этом попросила строго отца не наказывать, потому что «Палкин сам виноват, нужно уметь вести себя нормально». И все же, не слишком ли мягким наказанием он отделался?

- Квалифицировав действия подсудимого как убийство (ч.1 ст. 105 Уголовного кодекса РФ), суд применил правила назначения наказания, предусмотренные статьей 64 Уголовного кодекса, - говорит старший помощник прокурора Кемеровской области Елена Тушкевич. – То есть учел исключительную совокупность смягчающих обстоятельств по данному делу. Это и полное признание им вины, и раскаяние, и активное способствование раскрытию и расследованию преступления, и пожилой возраст, и состояние здоровья, и мнение потерпевшей.

Можно было бы поставить точку в этой бытовой, по сути, истории. Но был в семейной истории Палкиных один нюанс, который, возможно, мог бы предотвратить эту трагедию. Дважды Юлия писала заявления в полицию, что муж ее избивает. И дважды, после очередного примирения, заявления забирала.

Елена АЛЕКСАНДРОВА.

От редакции: по этическим соображениям имена и фамилии героев истории изменены.

НАКАЗАНИЕ

От тюрьмы до воли

На своем недавнем заседании члены областной комиссии по помилованию рассмотрели двадцать пять ходатайств. Положительное решение единогласно получил лишь один из осужденных – Владимир К.

Наказание этот человек получил условное – два года и десять месяцев по ст. 264 ч. 3 Уголовного кодекса. Это нарушение лицом, управляющим автомобилем, правил дорожного движения, повлекшее по неосторожности причинение тяжкого вреда здоровью.

Следует отметить, что в последнее время эта статья в делах тех, кто подает ходатайство о помиловании, встречается довольно часто. Ходатайства отклоняются, если водитель, совершивший аварию, был пьян. Но в случае с Владимиром К. другая ситуация. Подвела погода. ЧП случилось в январе. В условиях гололеда и сильного бокового ветра К. не справился с управлением. Автомобиль занесло на разделительную полосу, а потом на полосу встречного движения. Произошло столкновение с другой машиной.

Ходатайство о помиловании поддерживала и администрация уголовно-исполнительной инспекции ГУФСИН, на учете которой и состоит условно осужденный пенсионер К.

А вот остальные двадцать четыре ходатайства от осужденных получили опять же единогласное «нет» от всех членов комиссии по помилованию. Очень много зла совершили эти люди. Один из них – И. М., 1968 года рождения, осужден к 19 годам сразу по нескольким статьям Уголовного кодекса. В том числе и за убийство.

Отклонено и третье ходатайство о помиловании Александра К., 1977 г. р., ранее судимого уже четырежды. По последнему приговору осужден на 21 год 6 месяцев. Конец срока - 12 апреля 2026 года.

Удивительно, но факт: в прошлом году Александр К. заключил брак. В колониях теперь браки совершаются чаще, чем на небесах.

Галина БАБАНАКОВА.

СУББОТНИЙ ГОСТЬ

Рубежи Шершевского

Сегодня мастер спорта СССР по футболу, заслуженный тренер РСФСР Гелий Шершевский отмечает 80-летний юбилей. Гелий Григорьевич - первый воспитанник кемеровского футбола, заработавший в далёком 1958 году мастерское звание.

Гелий Григорьевич Шершевский желает молодым спортсменам как можно больше работать и закалять характер. Фото автора.

Десятиклассник в команде мастеров

Первая награда футболиста Шершевского – свидетельство размером с книжную страницу на плотной бумаге:

«Выдано тов.Шершевскому Г., участнику команды ул. Гоголевская, занявшей 1-е место в городском футбольном розыгрыше среди детских уличных команд гор. Барнаула в 1949 году».

Через год военного инженера Григория Яковлевича (Александра Дмитриевна, мама юбиляра, была домохозяйкой) перевели в Кемерово. Будучи десятиклассником школы №1, Гелий Шершевский дебютировал в «Шахтере», а осенью 1951 года участвовал в финальном турнире Кубка ВЦСПС в Днепропетровске. В том же году в Кадиевке на первенстве Центрального совета общества «Шахтер» юный голкипер сыграл во всех матчах, и кемеровчане уступили только в финале.

- После окончания школы председатель областного совета общества «Динамо» Валентин Дмитриевич Труфанов пригласил меня в команду, - вспоминает Гелий Григорьевич. – «Динамо» тогда тренировал Вениамин Яковлевич Ушаков. Три года подряд мы выигрывали Кубок Кузбасса, дважды побеждали в чемпионате области. А соперничали с сильными коллективами: только в Кемерове насчитывалось шесть-восемь классных команд. Футбол был очень популярен: болельщики заполняли не только стадион «Химик», но и другие городские арены. В «Динамо» блистали Виктор Егоров, Александр Горбачев, Анатолий Лесников, Капитон Переверзев, Александр Проханов, Николай Бутко, Юрий Савельев, а также Константин Журавлев, Михаил Плешкевич, Алексей Сидоров, Виктор Шабловский – чемпионы РСФСР по хоккею с мячом в составе «Шахтера».

Армейские будни и праздники

Осенью 1954 года Шершевского призвали в армию, в Дальневосточный военный округ. В следующем году армейцы Хабаровска выиграли в Воронеже финальный турнир Кубка РСФСР. Рядовой Шершевский в решающем поединке с «торпедовцами» из Владимира сохранил свои ворота «сухими». И получил в награду две лычки младшего сержанта.

Поздравил армейцев с победой командующий округом маршал Малиновский, назначенный вскоре министром обороны. На первенстве Вооруженных Сил СССР 1955 года Шершевского признали лучшим вратарем и отправили на стажировку в ЦДСА. Тренировали столичный клуб заслуженный тренер СССР Григорий Пинаичев и легендарный игрок Григорий Федотов.

В составе ЦДСА Шершевский поехал на сборы в Сухуми, а затем в ГДР, участвовал в контрольных матчах. Правда, 21-летнему голкиперу трудно было конкурировать за место в основе с такими мастерами, как Борис Разинский (дублер Льва Яшина на Олимпиаде-1956 в Мельбурне) и Валентин Ивакин. Впрочем, нет худа без добра. Молодого вратаря пригласили в Свердловск, когда местный ОДО (Окружной дом офицеров) дебютировал в высшей лиге. Элитный дивизион в ту пору насчитывал всего-то дюжину клубов.

- В 1956 году только Свердловск представлял нестоличный город России в высшей лиге. Мы обыграли дома будущего чемпиона страны московский «Спартак» (3:1). Запомнился успешный матч с динамовцами Тбилиси (4:2). С победой поздравил командующий Уральским военным округом маршал Крылов и вручил нам охотничьи ружья.

Команда Свердловской области, сформированная на базе ОДО, выиграла первую Спартакиаду народов РСФСР. Финал состоялся на московском стадионе «Динамо». В 1958 году уральцы заняли второе место в переходном турнире команд класса «Б» (аналог нынешнего первого дивизиона, но разделенный в то время на территориальные зоны) и тем самым выполнили мастерский норматив.

Верой и правдой

В Кемерово Шершевский вернулся в 1965 году. Выступал за «Химик», через год переименованный в «Кузбасс». Тогда и рождался будущий флагман сибирского футбола. В 34 года Шершевский закончил игровую карьеру. Не потерялся и вне спорта. Работал тренером в Междуреченске, Киселевске, Кзыл-Орде. В 1973 году вновь пришёл в «Кузбасс»уже в качестве начальника команды - ключевая фигура в советское время.

- Приходилось заниматься и финансово-хозяйственными вопросами, и формированием, - вспоминает Гелий Григорьевич. – При моем непосредственном участии пришли в коллектив Рыжов, Новиков, Карабанов, Бологов, Жаворонков, Перминов, Помещиков, Пимушин. Я знал всех руководителей в городе, между прочим, многие из них были завсегдатаями на стадионе и быстро решали организационные вопросы. Летом 1975 года «Кузбасс» справил новоселье на базе в Березово, построили её за полтора года. Решение о строительстве базы принимали на бюро обкома КПСС.В клубе работали слаженно, дружно, поэтому и добились хороших результатов.

В 1974-м «Кузбасс» в турнире союзной первой лиги поднялся на седьмую строчку, а в 1977-м под руководством Юрия Забродина дважды обыграл столичный «Спартак» и занял шестое место. Через десять лет, когда на тренерском мостике был Юрий Миронов, наша команда повторила это достижение.

Гелий Шершевский много лет верой и правдой служил спорту и достоин самой высокой оценки за свою работу.

Вадим АНТОНОВ.

НЕДЕЛЯ ИЗ ЖИЗНИ ОБЛАСТИ

24.06.1944. Принято решение Кемеровского облисполкома об организации государственного драматического театра в Прокопьевске.
24.06.1987. В соответствии с приказом Министерства культуры РСФСР Кемеровской областной научной библиотеке присвоено имя Василия Федорова, уроженца г. Кемерово, классика советской поэзии.

25.06.1944. При отражении последней атаки противника в 20 км от Могилева погиб Юрий Двужильный. Он закончил среднюю школу №12 в Кемерове, был одноклассником и другом Веры Волошиной. Звание Героя Советского Союза присвоено 24 мая 1945 года, посмертно. Его именем названа одна из улиц Кемерова.

26.06.1980. Большим заключительным концертом в Кемеровской филармонии закончились в Кузбассе гастроли Большого театра СССР. За 12 дней выступлений в городах и районах области ведущие артисты знаменитого театра дали свыше 70 концертов, на которых побывало около 80 тысяч зрителей.

Молодой и перпективный

23.06.1955. На основании Указа Президиума Верховного Совета РСФСР рабочий поселок Ольжерас Мысковского района преобразован в город областного подчинения Междуреченск.

Как рассказали в Междуреченском краеведческом музее, вплотную за изучение южной части Кузбасса взялись в 1914 году геолог – ученый с мировым именем Леонид Иванович Лутугин, а затем его ученик Василий Иванович Яворский, впоследствии авторитетнейший геолог страны, лауреат Государственной премии СССР, Герой Социалистического Труда. Он же дал название району – Томусинский (по названию рек Томь и Уса).

В военные годы были развернуты большие геолого - разведочные работы. А 30 августа 1947 года правительство СССР на своем заседании приняло судьбоносное для всего края решение об освоении богатейших залежей коксующихся углей. 17 июля 1948 года вышел приказ минстроя о строительстве рудника. И уже 23 сентября 1948 года первая группа рабочих – строителей появилась в устье речки Ольжерас.

Узнав о том, что на юге Кузбасса разворачивается гигантская стройка, на строительство города угольщиков стали прибывать люди из всех регионов Советского Союза. Город строили не только добровольцы, но и люди, чей путь в Томусу сопровождался конвоирами.

В 1949 году здесь было построено лагерное отделение для заключенных. Среди них были очень известные люди - Лев Гумилев, министр морского флота СССР и Севморпути А. Афанасьев, посол СССР в Китае С. Боголюбов, народный артист СССР К. Печковский (оперный певец Мариинского театра) и многие другие.

Строительство набирало обороты. В 1952 году было создано первое строительное управление – Томское. И если до этого застройка Междуречья была неплановой и деревянной, то с образованием управления началась плановая застройка города.

Сегодня Междуреченск - один из самых молодых и перспективных городов области.

Оксана ПАНАРИНА.

Начало строительства поселка Ольжерас. Фото из архива краеведческого музея Междуреченска.

К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ И ИЗБИРАТЕЛЕЙ!

2 июля 2014 года в 10.00 по адресу: г. Кемерово, Советский проспект, 58 (большой зал), состоится тринадцатая сессия Совета народных депутатов Кемеровской области, на которой будут рассмотрены вопросы:

- о проекте закона Кемеровской области «О внесении изменений в Закон Кемеровской области «О профилактике наркомании и токсикомании»;
- о принятии Закона Кемеровской области «О внесении изменений в Закон Кемеровской области «Об усилении ответственности за нарушение условий безопасности и охраны труда в организациях угольной промышленности» и другие вопросы.

Трансляция сессии Совета народных депутатов Кемеровской области в режиме реального времени будет организована на официальном сайте Совета народных депутатов Кемеровской области по адресу: www.sndko.ru»

НЕ ИЗ БЛОКНОТА

С подружкой на синее-синее море

Вроде никогда не были Кристина с Анастасией закадычными подругами, а тут прямо не разлей вода стали. Особая теплота в отношениях с коллегой исходила от Кристины. Каждый день она приносила в офис фирмы, где обе работали, то пирожное, то конфеты, а то и целый тортик. Все это ставила на стол Насти со словами: «Угощайся, ты же это любишь!»

Анастасия и впрямь не отказывала себе сладкого покушать. А корм-то был как раз «в коня»: еще больше раздобрела и без того пухленькая Настя.

Кристина же, сидя почти на ежедневных и круглогодичных диетах, стала почти невесомой. Особенно это бросалось в глаза, когда обе девушки были рядом.

- Толстая и тонкая! – беззлобно подшучивали над Кристиной и Настей.

Сколько бы еще их дружба продолжалась, неизвестно, если бы Кристина не проговорилась, почему она задружила с Настей.

- Мы с ней вместе решили на море поехать. Вот я и решила Настю откормить, чтобы парни не на нее, а на меня заглядывались.

Та, которой Кристина свой «пухлый» план рассекретила, поведала еще одной коллеге. Дошел «секрет» и до Насти. И потому в очередной раз, когда Кристина принесла сладкое и высококалорийное угощение, Настя категорически от него отказалась. И вообще на море Кристина полетела одна. Одна и вернулась.

Не подходите: я женат

Футболку с забавной надписью подарила Татьяна своему мужу Игорю. На спине читалось следующее: «Я женат, у меня есть дети».

Надпись Игорю не понравилась, но, чтобы не огорчать жену, отправился Игорь в этой белой футболке с черной надписью к брату на дачу. А у брата подрастает озорная дочка Юля. Стало быть, племянница Игоря. Уж сколько раз Игорь говорил Юле:

- Тебе бы пацаном родиться!

А она в ответ только хиханьки да хаханьки.

Вот и на этот раз у Юли было веселое настроение. Но, прочитав надпись на дядиной футболке, стала вдруг серьезной. Выяснять причину перемены Юлиного настроения Игорю было некогда: надо было брату помогать баньку ставить. Понятно, что для этого пришлось облачиться в рабочую одежду...

Возвращался домой рейсовым автобусом, набитым дачниками. За спиной услышал, как кто-то вслух читает надпись на его футболке: «Я женат. И уже не в первый раз».

«Вот фантазеры!» - подумал Игорь про тех, кто добавил этот факт. Но не ругаться же с ними.

Ругаться пришлось с женой Татьяной. Потому что и она прочитала вслух на спине Игоря, что женат он не в первый раз. Но уже не черным, а красным маркером это было выведено. Догадался Игорь, чьих это рук «добавочка». Конечно же, племянницы Юльки. Будь она дочкой Игоря, выпорол бы. Но не жаловаться же на ее проделку брату. Он ведь тоже, как пассажиры-дачники, только расхохочется.

Пивка попьем?

Жара за тридцать, а моей маршрутки все нет и нет. Да и не только моей. Вон сколько потенциальных пассажиров собралось.

Вдруг чувствую на себе пронзительный взгляд. Поворачиваю голову: мужчина. Вроде незнакомый. Или все-таки мы с ним где-то встречались? А вдруг это кто-то из героев моих публикаций? Напрягаю память. Нет, точно я про него не писала. Ни пять, ни десять, ни даже двадцать лет назад. Скорее всего, человек меня с кем-то перепутал. Мало ли двойников в природе и даже в одном городе. И только я так подумала, как вижу, что мужчина направляется ко мне. И говорит:

- Пойдем, пивка холодненького попьем. Бар-то рядом.

От этих слов уже не в жар, а в холод бросило. Пиво я вообще не пью. К тому же с незнакомыми нахалами. Надо бы, конечно, ему вслух об этом сказать, но тут подошла маршрутка. Я уже не смотрела на ее номер: лишь бы уехать! Когда дверь уже закрывалась, услышала:

- Натаха, это же ты мне пива обещала! Не помнишь, что ли?

Отлегло чуть-чуть от сердца. Значит, точно за другую меня принял...

Галина БАБАНАКОВА.

ГОД КУЛЬТУРЫ

Итоговый подарок к юбилею

Музыкальный театр Кузбасса вчера завершил свой юбилейный – 70-й – сезон. Завершил необычно: на сцене театра прошел спектакль «Бабий бунт» - выпускная работа студентов Кемеровского университета культуры и искусств, которые по окончании вуза станут артистами театра. Об этом и не только наш разговор с директором театра Владимиром ЮДЕЛЬСОНОМ.

- Владимир Иосифович, вас можно поздравить с таким приобретением?

- Безусловно! Вообще факт, не столь часто случающийся в творческих вузах: весь актерский курс по специальности «музыкальный театр» приходит целиком работать в нашу труппу. Все 14 человек. Это, на мой взгляд, комплимент и университету (хорошие кадры подготовил!), и нашему коллективу: ведь многие ребята, еще будучи студентами, успели показать себя талантливыми солистами на нашей сцене. Коллеги их приняли. Назову имена Жанны Андреевой, Кристины Валишевской (исполнительницы Ассоль в «Алых парусах»), Вячеслава Соболева (Микаэль, Грэй, Эдвин в «Сильве»), Владимира Жукова (помните его работы и в «Продажной любви», и в «Сильве», и в других спектаклях?), а также Михаила Сабелева, Антона Грошева... Вообще этот курс получился на редкость удачный. Кстати, от первого кемеровского выпуска артистов - вокалистов (Петрова, Ляшенко, Лихманов) их отделяет ровно десять лет.

- Можно сказать, что сейчас ваша труппа укомплектована актерами всех возрастов.

- Да. Причем юные уже буквально наступают на пятки старшему поколению. Хор, правда, оголился (ведь многие студенты до сего дня пели в хоре). Но у нас договоренность: солисты не будут задирать нос, в случае необходимости заполнят места хористов.

- Солидный подарок к юбилею! Ну, а еще чем останется в истории театра минувший сезон?

- Конечно, премьерами. «Севильский цирюльник», «Страсти по Микаэлю» и особенно – «Продажная любовь». Мюзикл, поставленный режиссером Евгением Волисом по либретто Валерия Семеновского, написанному на основе мопассановской «Пышки», стал заметным событием. Сужу и по тому, как его восприняли зрители, и по реакции критиков, и главное – здесь мы, наконец, приблизились к практике столичных театров: автор музыки Николай Орловский и автор текста Валерий Семеновский работали с нашими артистами непосредственно во все время репетиций. Это – большая школа. Мы (я имею в виду и труппу, и оркестр, и цехи) сделали для себя много важных открытий во время этой работы.

- Давайте немного поговорим о ближайших планах. Дошли слухи, что Музыкальный театр осенью планирует обменные гастроли с москвичами. Да не с кем-нибудь, а с театром им. Маяковского, где служат такие звезды сцены, как Костолевский, Немоляева, Симонова, Спиваковский, Ольга Прокофьева... А вы что повезете в столицу?

- Планировали два мюзикла – «Продажная любовь» и «Алые паруса». Но планы корректируются. Понятно, что по финансовым обстоятельствам. Прошу понять правильно: от этой идеи никто не отказывается, но обменные гастроли переносятся на более поздний срок. Возможно, на следующий год.

Директор театра Владимир Юдельсон. Фото Федора Баранова.

- Помнится, в начале юбилейного сезона вы говорили еще об одной замечательной премьере, которую намерены осуществить. Я имею в виду сотрудничество нашего театра с известным композитором Александром Шелыгиным (он, в частности, является автором музыки к сериалу «Бригада»).

- Сотрудничество продолжается. Мы, правда, не успели поставить спектакль в этом сезоне, но в ноябре-декабре 2014 года он увидит свет. Автор постановки – режиссер Вадим Дубровицкий – называет его «спектаклем для всей семьи». Называется «Собачье скерцо». Это будет такой спектакль «как бы про собак» (на самом деле про людей, конечно), которых все знают. В центре – Каштанка, а вокруг нее происходит жизнь, где встречаются и Шариков, и Муму, и Шпиц от той «Дамы с собачкой», что прогуливалась в Ялте по набережной... В сентябре артисты уже приступают к репетициям.

- Режиссер Вадим Дубровицкий ведь уже работал в нашем театре?

- Да, и весьма успешно: до сих пор у нас в репертуаре сохранился его «спектакль-скандал» «Прости мои капризы». Кстати, в предстоящем сезоне он восстановит и свою легендарную «Летучую мышь». Эта классическая оперетта шла на нашей сцене всего один сезон – в 1996-97 гг. Она была знаменита тем, что на бал во втором акте мы приглашали известных звезд российского театра (каждый раз новых), и публика всегда с нетерпением ждала, какой же сюрприз ее ожидает на этот раз.

Увы, по финансовым соображениям (время было очень тяжелое) спектакль пришлось быстро закрыть. А жаль. Это был интересный проект. Но декорации сохранились, труппа пополнилась новыми молодыми силами, повзрослевший режиссер – вот он, в театре. Любопытно восстановить постановку.

- А нам, зрителям, увидеть, что из этого получится!

Ольга ШТРАУС.

> **«Собачье скерцо» - такой спектакль «как бы про собак» (на самом деле про людей, конечно), которых все знают. В центре – Каштанка, а вокруг нее происходит жизнь.**
> **В сентябре артисты уже приступают к репетициям.**

Кузбасс

Тиражи во вторник, среду, пятницу, субботу — 8760, в четверг — 30163.

Главный редактор В.А. КАЧИН. kachin@kuzbass85.ru
Коммерческий директор Татьяна Смолина. t.smolina@kuzbass85.ru, тел. 35-40-25.
Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54.
Издатель: ГП КО «Редакция газеты «Кузбасс».

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ: 650991, ГСП, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@kuzbass85.ru; news@kuzbass85.ru; reclama@kuzbass85.ru.
СПРАВКИ: по рекламе — 35-38-14; 35-38-04; по письмам — 35-40-02; по редакции — 35-40-65. Факс 35-40-65.
Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 8-905-963-63-44, Междуреченске — 8-905-995-39-44, Мариинске — 8-913-121-90-92.
Цена свободная.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства.
Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама размещаются на интернет-сайте: www.kuzbass85.ru
Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений.
Время подписания номера в печать по графику 18.00.
Сдан в печать 18.00. Объем 2 п.л. Печать офсетная. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс». Отпечатано в ОАО «Советская Сибирь»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 113.