

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

КУЗБАСС

Издаётся с 7 января 1922 года.



80 (25531)
12 мая 2012 г., СУББОТА
Цена свободная.

738720

ГБУК Кемеровская область
Газетно-журнальное
управление



4612747 250035

Выпуск
ВЫХОДНОГО ДНЯ

От Акации до Ясеня

2

Фото Федора Баранова.



Нужна ли школьная форма? И если нужна, то какая? Изучаем мнения учеников и их родителей, учителей и директоров школ, модельеров и швейников: чья возьмёт?

аспект

8

газета
в газете 4-6

Иметь свое дело – для современных модниц это такая же необходимая часть имиджа, как брендовая одежда или мопс под мышкой. Чем бы девушка ни тешилась – лишь бы не прогорела...

земляки 7

Наш человек записывал фильм для советских олимпийцев, чтобы повысить их боевой дух. Он же создал кинолетопись города Киселёвска. А о нем написана научная работа, победившая во всероссийском конкурсе!

стадион 11

Кузбасский боксер Вячеслав Гусев добился очередного успеха. Кемеровчанин вновь подтвердил аксиому: падая и вставая, ты растешь!



Многогранность в малышах правильнее всего развивать, разумеется, кубиками. Даем прикладные советы: где и за сколько их можно купить, как именно крутить и для чего строить.

детская
комната 13

безопасность

Близко к очагу

На территории Кемеровской области сложилась неблагоприятная эпизоотологическая ситуация. Выявлены случаи бешенства среди диких и домашних животных.

В этом году диагноз «бешенство» подтвержден у 5 животных (3 лисицы, собака, корова). Случаи заболевания были зафиксированы в с. Краснинское, д. Байрак и Прогресс Промышленновского района, на станции Непрерывная Ленинск-Кузнецкого района и в частном секторе Рудничного района Кемерова. Для сравнения: за весь 2011 год ветеринарной службой области лабораторно установлен диагноз «бешенство» 6 диким и домашним животным.

- В последние годы в Алтайском крае и Новосибирской области сформировались стойкие природные очаги бешенства среди лисиц и основного ис-

точника их питания – мелких млекопитающих и зайца. На фоне их высокой численности существует постоянная угроза заноса бешенства в пограничные районы Кемеровской области, - говорит начальник отдела надзора на транспорте и санитарной охраны территории управления Роспотребнадзора по Кемеровской области Лариса Сизова.

В этом году от укусов бешеных животных уже пострадали 2 человека. В прошлом году - 12 человек, а в 2010-м - 28.

- Благодаря своевременно оказанной медицинской помощи никто из укушенных людей не заболел, - отметила Лариса Сизова.

Специалисты подмечают одну особенность: домашние животные, заразившиеся бешенством, становятся очень агрессивными, а вот дикие терпят страх, заходят в населенные пункты, ластятся к людям, близко подходят к домашним животным и могут их заразить. В случае проявления таких характерных признаков у домашних и диких животных специалисты советуют сразу же обращаться в территориальные отделы управления Роспотребнадзора, местные подразделения ветслужбы и охотуправления.

Оксана ПАНАРИНА.

образование

В КемГУ открылся новый учебный телецентр.

Как отметила ректор вуза Ирина Свиридова, в восьмом корпусе оборудовали под учебный телецентр просторное помещение и оснастили его современным оборудованием. Теперь здесь разместилась студия с рабочими местами для создания передач, монтажа и организации студийного съемочного процесса, а также зал вместимостью до 80 человек для проведения студенческих ток-шоу, пресс-конференций.

С 2002 года, когда на отделении журналистики появилось направление «телевизионная журналистика», был открыт первый телецентр. В маленькой аудитории тогда разместили самое простое оборудование.

возвращаясь к напечатанному

Летное дело

Как мы уже сообщали, А.Г. Тулеев обратился в федеральные органы власти с просьбой вмешаться в ситуацию по завышенным ценам на авиабилеты в Кузбассе.

А вчера в нашей газете была опубликована статья на эту тему. Проанализировав сложившееся положение, автор обратилась к всем заинтересованным структурам:

«...Прошу считать мои расчеты обращением в... ФАС, которой предлагается одновременно оценить и комментарии авиакомпании, сводящиеся к тому, что цены на билеты они не завышают».

После выхода газеты нам сообщили, что управление Федеральной антимонопольной службы России по Кемеровской области (УФАС) возбудило дело в отношении авиакомпании «Аэрофлот – Российские авиалинии».

Дело возбуждено по

признакам нарушения части 1 статьи 10 Федерального закона «О защите конкуренции». По мнению ведомства, авиакомпания «Аэрофлот – Российские авиалинии», пользуясь своим доминирующим положением на рынке, установила в Кузбассе (на рынке с неразвитой конкуренцией) более высокие тарифы на билеты экономического класса до Москвы по сравнению с действующими в соседних областях, где конкуренция развита сильнее.

Также УФАС признало нарушившим антимонопольное законодательство ОАО «Авиакомпания «Сибирь». Компания, по мнению ведомства, установила необоснованно высокие тарифы в эконом-классе по маршрутам Новокузнецк - Москва и Новокузнецк - Москва - Новокузнецк. В связи с этим компании будет выдано соответствующее предписание.

Вера СКВОРЦОВА.

проблема

Мечты есть. Нет денег

Планам построить в пригороде Новокузнецка коттеджный поселок, аналогичный Лесной Поляне, что под Кемеровом, не суждено сбыться из-за отсутствия средств на инженерные сети.

Два года назад новокузнецчанам было объявлено, что в районе Листвягов будет построен коттеджный поселок Лучезарный. На более чем 250 гектарах должны были возвести 500 малоэтажных домов разной площади и планировки для людей с разным уровнем материальных возможностей. В новом микрорайоне планировалось открыть школу, детский сад, поликлинику, магазины и прочие объекты соцкультбыта.

По словам чиновников, в марте прошлого года проект планировки поселка был практически завершен, определены застройщик. Требовалось 600 млн. рублей, чтобы начать проектирование и строительство инженерных сетей. Денег найти не удалось. Обращение в Совет Федерации и Министерство экономического развития положительного результата не дало. На недавней пресс-конференции замглавы по строительству Евгений Бухман подтвердил, что Лучезарного пока не будет.

Татьяна МИНЕЕВА.

общественная экспертиза

Накануне летней наступительной кампании в вузах активисты кемеровской областной организации «Всероссийское общество инвалидов» провели общественную экспертизу доступности вузов для инвалидов с поражением опорно-двигательного аппарата, в том числе инвалидов-колясочников. Акция называлась «Я хочу учиться».

По словам председателя этой организации Валентины Шмаковой, проверка вузов на предмет доступности для инвалидов проводится впервые: в этом году пятеро колясочников собираются поступать в институты и университеты. Для нача-

Учиться без барьеров

ла была поставлена задача: попасть в здание вуза и добраться до приемной комиссии. Одним из экспертов стал будущий студент, инвалид Александр Белянин.

- Практически идеальные пандусы у главных зданий КемГУ и медакадемии, - рассказала Валентина Шмакова. - Но в медакадемию преградила путь очень высокая ступенька у входной двери. А в РГТЭУ пандусов нет. Колясочники могут попасть в главный корпус и на факультет за-

очного образования только с посторонней помощью. А ведь в РГТЭУ планируют обучаться несколько наших студентов.

В КузГТУ эксперты с трудом нашли неприметный пандус с торцевой стороны одного из зданий. Хорошо хоть, что все корпуса в вузе соединены переходами.

Практически не рассчитаны на инвалидов-колясочников КемГИПП, сельхозинститут, университет культуры и искусств. Эксперты отметили еще один факт - около всех вузов на автостоянках не оборудованы места для автомобилей, управляемых инвалидами или перевозящих инвалидов.

Валентина Шмакова подытожила результаты проверки так:

- Мы хотим, чтобы люди понимали: человек является инвалидом не по причине нарушений здоровья, а по причине барьеров, с которыми он сталкивается.

Оксана ПАНАРИНА.



озеленение

От Акации до Ясеня

11 мая в Кузбассе объявлено единым днем посадки леса.

Вчера в области высадили тысячи саженцев. Напомним, всего на территории Кемеровской области в этом году решено посадить миллион деревьев, что превышает прошлогодний рекорд по озеленению.

В одном только Кемерове в этом году высадят 23,5 тысячи деревьев - в два с лишним раза больше, чем в прошлом. Посадка деревьев и кустарников разделена на два этапа - весенний и осенний. В ближайщие месяцы в городе появятся 8,5 тысячи зеленых насаждений, осенью планируется высадить еще 15 тысяч.

В результате весенней

озеленительной кампании в городе станет больше сосен, ясеня, берез, рябин и кустарников различных пород.

Самое малораспространенное в нашей сибирской природе дерево, пожалуй, ясень. Березовыми и сосновыми лесами никого не удивишь, а вот ясеневых нет. Тем не менее, по словам директора Кемеровского ботанического сада Эрики Замякиной, это очень красивое дерево и давно перестало быть диковинкой. В Кемерове, например, его высаживают уже лет 20. Есть целые улицы, засаженные ясенем. Просто не каждый обращает внимание, какие деревья его окружают.

Рита ЧЕРНЫХ.

урожай-2012

Одна пятая посева

Полным ходом идет в Кузбассе посевная. На сегодняшний день яровыми засеяно около 20 процентов от прогнозной площади.

От 40 до 50 процентов от плана засеяно аграриями Гурьевского, Новокузнецкого и Ленинск-Кузнецкого районов, которые весенне-полевые работы тради-

ционно начинают раньше других территорий, потому что поля здесь благодаря климатическим особенностям раньше готовы к севу. Зато многие северные территории - Мариинский, Чебулинский, Ижморский районы - вышли в поля недавно и засеяли не более 10 процентов от плана.

В этом году, как уже сообщал «Кузбасс», посевная в области повсеместно начата раньше, чем

обычно. Тем не менее погодные условия скорректировали ее темпы. Совсем незначительно, на десяток тысяч гектаров (это меньше одного процента), аграрии отстают по яровому севу от прошлого года. Зато позапрошлого года результаты были ниже почти на 20 тысяч гектаров, или на 11 процентов.

В целом по стране, по данным Минсельхоза России, темпы

ярового сева выше прошлогодних на 35 процентов. Близки к завершению сева Краснодарский, Ставропольский края, Ростовская, Белгородская области. В отдельных субъектах Южного и Северо-Кавказского федеральных округов сельхозпроизводители уже приступили к заготовке кормов.

Игорь АЛЁХИН.

традиция



Фото Федора Баранова.

Победе посвящая бег

Одна из традиций праздника Великой Победы в Кемерове – легкоатлетическая эстафета, которая в этом году проходила в 67-й раз. Участники соревнований стартовали и финишировали на площади Советов.

Дистанция эстафеты была разделена на 16 этапов, ее протяженность превышала пять километров.

Забег в первой, сильнейшей, группе с участием восьми команд отличался особенно напряженной борьбой между давними соперниками – легкоатлетами Кузбасского технического и Кемеровского университетов. Долгое время лидировали гуманитарии, но после досадной потери эстафетной палочки вперед вышли «технари», которые и праздновали победу, опередив принципиальных оппонентов всего на полторы секунды. Кубки и медали получили победители и призеры эстафеты. Награждены и спортсмены, показавшие лучшее время на первом этапе: Алексей Турдазов (КузГТУ), Сипан Багдасарян (школа № 48), Марина Буева (КузГТУ), Яна Вахрушева (губернаторский

многопрофильный лицей-интернат), Тимур Гареев (кадетский корпус МЧС) и Евгений Шевченко (школа № 46).

Андрей ТАРКОВ.

Табло

Традиционная эстафета на призы газеты «Кузбасс» и городской администрации, посвященная Дню Победы в Великой Отечественной войне.

- Кемерово, 9 мая. Площадь Советов
 Победители соревнований
 1 группа. КузГТУ.
 2 группа. Спортивный клуб «Азот».
 3 группа. Кемеровский профессионально-педагогический колледж.
 4 группа. Средняя школа № 48.
 5 группа. Школа № 68.
 6 группа (мужчины). КузГТУ.
 7 группа (женщины). КузГТУ.
 8 группа. Профессиональное техническое училище № 77.
 9 группа. Губернаторская женская гимназия-интернат.
 10 группа. Кадетский корпус МЧС.

история

Калтанский след 9-й роты

В выставочном зале «Музей» Калтанского городского округа открылась выставка, посвященная землякам воинам-интернационалистам. На одном из стендов представлены материалы, связанные с кинофильмом Федора Бондарчука «9 рота». У фильма и выставки много общего, ведь один из солдат легендарной роты живет в Калтанском округе, в пос. Постоянный.



Владимир Витальевич ШигOLEV служил в Афганистане с 1986-го по 1988 год. «9 роту» он смотрел, и не раз, но прототипом кого-либо из героев себя не считает. Хотя его знакомые утверждают, что и внешностью, и характером он очень похож на одного из персонажей, сержанта Афанасия. Однако, по мнению Владимира Витальевича, образы в фильме собирательные, и сценарий основан на авторском взгляде. Например, в действительности 9-ю роту на высоте

стане у профессионалов и по уровню навыков не уступали спецназу. За этот бой все солдаты и офицеры 9-й роты 345-го гвардейского парашютно-десантного полка получили правительственные награды. Шестеро из них посмертно. Стрелок 3-го взвода гвардии сержант В.В. ШигOLEV награжден орденом Красной Звезды. В 2008 году вместе с друзьями-однополчанами Владимир Витальевич ездил на место службы. Далеко от Сибири, в афганских горах, они установили мемориальную доску с надписью: «Павшим воинам от имени всех живых».

Ольга ШВЕЦОВА.

Поздравляю всех военнослужащих и ветеранов с праздником – **Днем Черноморского флота!** Желаю вам крепкого здоровья, семейного благополучия, душевного равновесия и мирного неба!



Военный комиссар Кемеровской области Г. ВОРОБЬЕВ.

суд да дело

«Гурьянин»: третья попытка

Кооператив «Гурьянин», самый большой обанкротившийся кооператив Кузбасса, второй раз почти за два года после объявления его несостоятельным остался без арбитражного управляющего. Вкладчики, разочарованные работой Евгения Павленко, добились его отстранения. И сами нашли нового управляющего, который, по их мнению, должен возратить им потерянные деньги.

Еще пару месяцев назад, когда Евгений Павленко отчитывался о результатах банкротства в суде, кредиторы заявили о сво-

ем недовольстве результатами управления. Деньги вкладчикам не возвращаются, а между тем несколько миллионов ушло на оплату услуг юридической фирме (она отсуживала должников кооператива), зарплату управляющему и его помощникам. Тогда суд все же оставил Павленко управляющим. Кредиторы подали отдельную жалобу, прибавив к финансовым претензиям недовольство тем, что управляющий не ин-

формирует вкладчиков о том, что конкретно делается, чтобы «Гурьянин» начал расчеты с вкладчиками. Напомним, кредиторам кооператив должен более 400 млн рублей.

Сейчас отстраненный Павленко намерен добиваться отмены решения суда. Но не для того, чтобы снова стать управляющим. По его словам, ему это нужно для «честного имени». А вкладчики за минувшие праздничные дни провели

собрание, на котором был представлен новый кандидат на управляющего – Вячеслав Долгих, известный в Кемерове по работе в «Кемеровогражданстрое» и проведению нескольких банкротств. Его кандидатуру кредиторы представят суду на утверждение в июне. Это уже третий человек, на которого вкладчики возлагают надежды по возврату денег, некогда отнесенных в кооператив. Татьяна БОРИСОВА.

Избитая тема

криминал

В Новокузнецке Заводский районный суд вынес обвинительный приговор трем бывшим оперативникам уголовного розыска. Они признаны виновными в превышении должностных полномочий с применением насилия.

Как установило предварительное расследование, в марте 2011

года опера работали по уголовному делу, возбужденному по факту причинения тяжких телесных повреждений. В подезде жилого дома они встретили 43-летнего мужчину. Избив его, они связали ему руки ремнем и волоком затащили в стоявший возле дома служебный автомобиль. На шум и крики выбежали супруга потерпевшего и соседи, которые попытались остановить сотрудников полиции. Однако сделать им это не удалось, и избитого мужчину доставили в отделение полиции. Там задержанному стало плохо, и по-

лицейским пришлось вызвать «скорую помощь». У мужчины оказались сломаны ребра, многочисленные ушибы и ссадины...

По словам официального представителя регионального Следственного комитета Надежды Ананьевой, Владимир Чопик и Игорь Болдырев получили по три года лишения свободы, Юрий Черноглазов – три с половиной. Все осуждены условно.

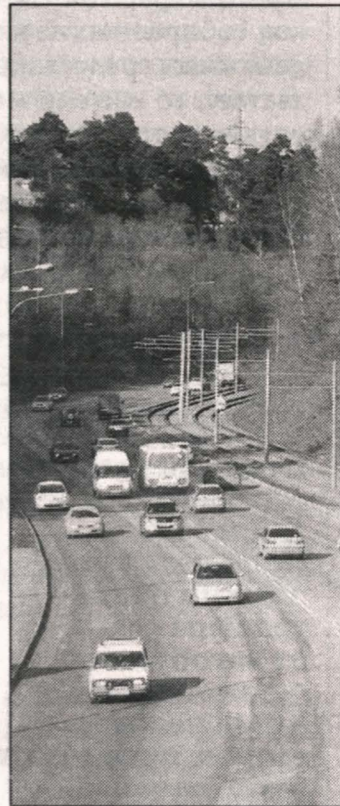
Приговор не вступил в законную силу и может быть обжалован в суд высшей инстанции. Владимир ДМИТРИЕВ.

Климат

☉ Восход 4.11 Заход 20.12 Долгота дня 16.01
 ☾ Заход 10.37 Восход 0.57 Посл. четв. 12 мая

Переменная облачность, ночью без осадков, днем местами небольшие дожди, грозы. Ветер юго-восточный 3-8 м/с, днем местами порывы до 10-15 м/с.

	день	ночь
Кемерово	+16 - +18	0 - +2
Новокузнецк	+12 - +18	+2 - +5
Белово	+13 - +18	+3 - +10
Юрга	+11 - +15	+1 - +8
Междуреченск	+12 - +17	+2 - +9
Таштагол	+10 - +16	0 - +6
Мариинск	+11 - +16	0 - +6
Л.-Кузнецкий	+13 - +18	+3 - +10



13 мая

Ясно, без осадков, ветер южный 3-5 м/с. Температура ночью +4° - +8°C, днем +15° - +23°C.

14 мая

Ясно, без осадков, ветер юго-западный 2-5 м/с. Температура ночью +11° - +14°C, днем +21° - +26°C.

GISMETEO.RU

газета в газете

Уважаемый читатель!
По-прежнему ждем твоих вопросов. Пиши, звони. Наши телефоны:
72-50-45,
72-38-23.



Ответственная за выпуск Елена ШЕРБАКОВА.



ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

О ЧЕМ ПИШУТ ЧИТАТЕЛИ

наши дети

Гулять так гулять!

Знаю на личном опыте, что в советское время выезд на дачи воспитанников детских садов был обязательным. Существует ли сейчас такая практика оздоровления малышей? Правда ли, что в связи с большой загруженностью воспитателей теперь детей в детских садах выводят на прогулку только один раз в день? Сколько раз должны быть прогулки? Сколько времени на свежем воздухе по нормативам должны проводить дошколята?
Елена Николаевна Кемерово.

Отвечает начальник департамента образования и науки Кемеровской области Елена ПАХОМОВА:

— В настоящее время в Кемеровской области дошкольные учреждения на дачи не выезжают, такая практика существовала лишь до восьмидесятых годов и то только в некоторых ведомственных детских садах, имевших загородные базы. Что касается прогулок на свежем воздухе, то, согласно санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (СанПИН 2.4.1.2660-10), ежедневная продолжительность прогулки детей должна составлять не менее 4-4,5 часа. Прогулка должна проводиться два раза в день: в первой половине дня (до обеда) и во второй половине (после дневного сна или перед уходом домой). При температуре воздуха ниже 15 градусов и скорости ветра более семи метров в секунду продолжительность прогулки сокращается. Для детей до четырех лет прогулка не проводится, если температура воздуха на улице ниже 15 градусов и скорость ветра более 15 метров в секунду. Дети пяти-семи лет на прогулку не выводятся, если температура воздуха ниже 20 градусов и скорость ветра более 15 метров в секунду. Все другие ограничения времени прогулки являются нарушением в деятельности дошкольного учреждения.

Ольга БИТКИНА.

жилье мое

Кто поставит почтовый ящик?

Все почтовые ящики в подъезде открыты. Как их можно заменить? Надо ли жильцам собирать на их замену деньги и куда обращаться?

А.С. ПОТАПОВ.
Кемерово.



Водосчетчик снимать не требуется

Скажите, кто должен отвечать за поверку счетчиков: собственник жилого помещения или управляющая организация?

Т.К. ЯНВАРЕВ.
Кемерово.

В МБУ «Жилкомцентр» ответили, что в соответствии со статьей 210 Гражданского кодекса РФ собственник несет бремя содержания принадлежащего ему имущества, а индивидуальные приборы учета в квартирах – это и есть имущество конкретного гражданина. Следовательно, именно собственник несет ответственность за техническое состояние и эксплуатацию счетчиков, соблюдение сроков поверки и проведения технического обслуживания. Управляющая организация не обязана извещать собственников помещений о сроках поверки индивидуальных приборов учета, т.к. за этим должен следить сам житель.

Также, согласно правилам предоставления коммунальных услуг гражданам, утвержденным

постановлением правительства РФ от 23 мая 2006 года №307, в случае неисправности индивидуального прибора учета или по истечении срока его поверки, установленного изготовителем, либо в случае нарушения целостности на нем пломб расчеты производятся по нормативам потребления. В период осуществления ремонта, замены, поверки индивидуального прибора учета, не превышающий 30 календарных дней, объемы (количество) потребления холодной воды, горячей воды для расчета размера платы за коммунальные услуги исчисляются как среднемесячное потребление коммунальных ресурсов, определенное по указанному прибору за последние 6 месяцев. Если же период работы индивидуального прибора учета составил меньше 6 месяцев, – то за фактический период работы прибора учета, но не выше нормативов потребления соответствующих коммунальных услуг. Законодательством перерасчет размера платы не предусмотрен.

Специалисты «Жилкомцентра» дополнительно сообщили, что поверка – это совокупность операций, которые проводятся с целью определения и подтверждения соответствия водосчетчика установленным техническим требованиям. Счетчики воды подвергаются поверке при выпуске из производства или ремонта и эксплуатации. У каждого счетчика есть межповерочный интервал. Через это время необходимо проверить правильность включения и точность измерения водосчетчика. Дата следующей поверки должна быть указана в паспорте. Обычно поверку счетчиков холодной и горячей воды проводят на месте эксплуатации без его снятия. После поверки счетчиков жителю необходимо обратиться в управляющую организацию и опломбировать прибор учета.

Евгений БЕСЕДИН.

транспорт

У нас в Березовском есть две поликлиники, №1 и №2. Проблема в том, что они очень удалены от автобусных остановок. Когда человек здоров, преодолеть расстояние в несколько сот метров нетрудно. Но для больных людей этот путь очень тяжел. Не знаю, кому задать вопрос: возможно ли приблизить остановки к поликлиникам?

Ирина Григорьевна УСАЕВА.
Березовский.

Требования по остановке

Отвечает председатель городской комиссии по обеспечению безопасности дорожного движения Березовского городского округа, заместитель главы города по ЖКХ Николай УПРАВИТЕЛЕВ:

— Места расположения остановочных площадок общественного транспорта определены проектом организации дорожного движения по дорогам общего пользования Березовского городского округа, разработанным специалистами ГПКО «Кузбассдорфондпроект» и призванным обеспечить безопасность участников дорожного движения и максималь-

ную доступность горожан к различным учреждениям, в том числе и медицинским.

Автобусный павильон на улице Мира, расположенный по ходу следования городского маршрута №1, в направлении движения из поселка шахты «Южная» в центральный микрорайон, расположен в ближайшей точке от поликлиники №1. При движении в обратном направлении – в 100 метрах от пешеходной дорожки, ведущей к данному медицинскому учреждению. Эти места определены как наиболее оптимальные, удобные и безопасные как для води-

телей и пассажиров транспортных средств, так и для пешеходов. Разместить остановочный павильон ближе к пешеходной дорожке не представляется возможным ввиду того, что дорога в этом месте имеет сложное преломление, в районе которого обустраивать остановочные пункты опасно.

В поселке шахты «Березовская» приблизить автобусную остановку к поликлинике №2 невозможно по причине расположения медицинского учреждения в зоне жилой застройки.

Татьяна ФОМИНА.



стиль жизни

кстати

Дочь моей подруги Настя недавно заявила, что хочет заниматься бизнесом. Я удивилась: девушка только окончила КемГУ, по специальности психолог, но работать хочет совсем в другой сфере – торговле. Говорит, что откроет свой магазин, наймет персонал и будет качать прибыль. А работать за гроши по найму, да еще где-нибудь в госучреждении – это сейчас не только невыгодно, но и немодно для молодой девушки. Мол, жить надо стильно, и современные девушки выбирают не только модные платья в свой гардероб, но и род занятий. Вот я и хочу спросить: неужели все девушки так рассуждают? Да и какое свое дело может начать молодая, неопытная по жизни и бизнесу выпускница учебного заведения?

Т.Н. ЕРОФЕЕВА.
Белово.

Молодые девушки всегда стремились быть супер-модными. Но если раньше для этого достаточно было окончить престижный вуз, подобрать красивый наряд, удачно выйти замуж, то сейчас понятие «жить стильно» стало более емким. Своя квартира, своя машина, дорогая мини-атюрная собачонка, как у звезд эстрады, которую носят где-нибудь в сумочке либо под мышкой, как модный аксессуар. Но и это не все.

Свое дело – для современных девушек это тоже важный элемент имиджа. При этом неважно, какой вуз у девушки позади, важно чувствовать себя бизнес-леди. Выпускнице института культуры, скажем, необязательно ехать на работу в село и поднимать там сельский ДК. Она может, например, открыть сначала свое ателье, затем реорганизовать его в театр моды или школу дизайнеров. У кого как сработает фантазия.

Ну, а несостоявшиеся педагоги, психологи и другие выпускники университетов вполне могут стать хозяйками магазинчиков. И необязательно бутиков с последними коллекциями модной одежды. Кстати, сейчас девушки нередко выбирают несколько странное, на первый взгляд, направление – торговля хозтоварами. Хотя и сложно представить длинноногую модель с высшим образованием среди крапов-труб-костей и бумаги для выпекания, но если у прилавка будет стоять не она сама, то почему бы и не организовать такой бизнес? Говорят, очень даже прибыльный. На модный отдых в дальнем зарубежье заработанных денег точно хватит.

Поскольку малому бизнесу сейчас дан зеленый свет, то не стоит удивляться, что в него идут не только умудренные производственным опытом и обладающие жизненной хваткой мужчины, но и «зеленая» молодежь. Безработным сейчас помогают в организации своего дела и денег дают под старт. Только продумай бизнес-идею и вырази желание ее воплотить в жизнь! Как рассказывает «Кузбассу» Ирина Смолянинова, сотрудник кемеровского центра занятости населения, некоторым вчерашним выпускникам учебных заведений

БИЗНЕС ДЛЯ МОДНОЙ ДЕВУШКИ

не надо подсказывать, чем заняться. Считай, готовые предприниматели.

Торговля, по мнению Ирины Юрьевны, хоть и непредсказуемая сфера деятельности, но необходимость в парфюмерии, моющих средствах будет всегда, а значит, и дополнительные торговые точки с этим товаром лишними не окажутся. Хозтовары – тоже верное направление, поскольку все хозяйки живут и процветают. И все-таки, прежде чем открыть торговую точку в каком-нибудь районе, специалист посоветовала бы начинающему предпринимателю промониторить этот рынок. Посмотреть, чем торгуют поблизости, какого товара не хватает, дать объявление в газете или Интернете и посмотреть, будут ли отзывы.

А еще молодые девушки из числа бывших клиентов центра занятости становятся хозяйками салонов красоты (парикмахеры, косметологи), несколько человек в возрасте до 30 лет открыли агентства недвижимости. Не у всех при этом есть офисы, некоторые работают поначалу на дому, а лишь потом берут в аренду подходящее помещение. К тому времени появляется уже достаточно солидная клиентская база.

В прошлом году одна молодая кемеровчанка открыла автомойку. Девушка уже работала в этом бизнесе по найму, поняла, как правильно его поставить. Вместе с тем можно совершенствовать это дело, вводить дополнительные услуги. Как? Найти подсказку можно в Интернете. И бывшая безработная попробовала, например, покраску дна автомобиля светящимися красками, чтобы в вечернее время

машина была особенно заметна. Кстати, эту технологию человек стал пробовать, не имея ни навыков нанесения краски, ни представления, как это делать. Была лишь только инструкция в Интернете.

Одно время в областном центре, вспоминает Ирина Смолянинова, было повальное увлечение наклейками на цветы, ногти и прочее. Пакет наклеек можно было купить с оппением технологии изготовления. Но это направление быстро ушло.

А еще кемеровскими парнем и девушкой была взята на вооружение интернетовская идея делать отпечатки ножек и ручек младенцев. Снять отпечатки можно за 7 минут, а на изготовление слепка уходит дня два. Затраты на материал копеечные, а конечный продукт (слепок должен быть оформлен в рамочке) обойдется заказчику в полторы тысячи рублей. Можно делать не только слепки ручек младенцев, но и 3D композиции ладоней новорожденных, слепки лап собак и кошек. А заявить об услуге можно через объявления в детсадах, салонах для новорожденных и прочих заведениях. Прижилась ли эта идея у бывших подопечных Ирины Юрьевны? Не совсем: парень свое дело вскоре закрыл, а девушка пока продолжает этот бизнес.

С 2010 года в Кемерове вошел в моду среди молодых такой вид бизнеса, как аэродизайн. Это украшение шарами праздников, свадеб. Направление очень востребовано и сейчас, мало кто из взявшихся за это дело им уже не занимается.

Вспомнился специалисту и такой, казалось бы, неженский востребованный вид бизнеса, как ре-

Идей бизнеса для девушки – масса:

- школа танцев (если найдете тренера);
- оказание услуг мамам, типа «продленки»;
- пошив одежды для женщин «королевских» форм;
- питомник домашних животных;
- доставка подарков к праздникам;
- отряд кладовщиков (вид досуга);
- прокат ретроавтомобилей и многое другое.

ко на имплантатах. У бизнес-леди сейчас целевые поставки по договорам с больницами.

В 2010 году в Кемерове (город и район – по статистике центра занятости) изъявили желание заняться малым бизнесом 550 человек, а в 2011-м – более 400. Это и организация гостиницы для животных (двое предпринимателей), продажа одежды для собак вместе с женской одеждой (этот женский бизнес вскоре был свернут), интернет-магазин музыкальных инструментов, студия звукозаписи (открыли две девушки с профессиональным образованием). Одна из девушек решила помочь своим сверстницам в устройстве их личной жизни, зарегистрировалась ИП; но ее клуб знакомств, увы, просуществовал недолго.

Что посоветовать тем девушкам, кто рассуждает так же, как Настя из Белова? Если решились стать бизнес-леди, обратитесь в центр поддержки предпринимательства своего города. Там дадут много подсказок. Как решить вопрос с арендой помещения под офис или магазин, с кредитованием, регистрацией, какой будет отчетность и прочее. В центрах занятости тоже работают по этому направлению, но лишь при условии, что обратившийся за помощью – безработный.

Елена
ЩЕРБАКОВА.

положительный пример



Анна Зоркина – вчерашняя безработная, недавно стала хозяйкой небольшой блинной в городе Тайге.

Анна приняла участие в городском конкурсе по поддержке малого и среднего бизнеса. Ее бизнес-план был признан одним из лучших: Зоркина получила на развитие дела городской грант в 130 тысяч рублей. Свою финансовую поддержку оказал и центр занятости Тайги. Так «блинная» бизнес-идея стала претворяться в жизнь.

решение проблемы

Поможет и запрос, и отзыв

Судебные приставы взыскивают в мою пользу крупную сумму денег. В настоящий момент мне возвращена только часть суммы. Где и как можно узнать, по какой причине мое исполнительное производство до сих пор не окончено?

Лариса М.
Кемерово.

Как нам рассказали в Управлении Федеральной службы судебных приставов России по Кемеровской области, получить необходимую информацию можно по телефону доверия (384-2) 36-59-98, который работает круглосуточно. Или пойти другим путем: воспользоваться услугами «Виртуальной приемной» главного судебного пристава Кемеровской области на сайте www.r42.fssprus.ru, отправив ему свое обращение или вопрос. Также можно записаться и на личный прием к руководству кузбасской службы судебных приставов по телефону – (384-2) 36-14-39.

Помимо письменных обращений и личных встреч, каждый гражданин может оставить запись в книге отзывов и предложений, которая ведется с февраля текущего года в аппарате областного управления и в его структурных подразделениях. Запись в книге делается без предъявления документов и объяснения причин обращения. Всякое такое обращение без внимания не остается, его в обязательном порядке рассматривает начальник структурного подразделения.

«Книга отзывов и предложений ведется для учета мнения граждан и представителей организаций о качестве работы сотрудников службы, а также для оперативного принятия решений по устранению недостатков в организации работы», – подчеркнула исполняющая обязанности главного судебного пристава УФССП России по Кемеровской области Любовь Суворова.

Алена
ФЕДОТОВА.



кошелек

О пенсионном обеспечении с Эстонией

Сестра уезжает в Эстонию, хотя всю жизнь прожила здесь. Но там, объясняет она, дети, внуки. Мы с сестрой слышали, что вышел какой-то закон, по которому гарантируется право на выплату пенсии россиянам, проживающим в Эстонии. Так ли это?

КУПРИЯНОВЫ.
Тайга.

Да, в начале года был подписан закон «О ратификации Договора между Российской Федерацией и Эстонской Республикой о сотрудничестве в области пенсионного обеспечения». Как пояснили нам в пресс-службе отделения ПФР по Кемеровской области, договор между Россией и Эстонией представляет собой сбалансированный документ, который отвечает современным требованиям и стандартам международного права по социальному обеспечению. Он основан на пропорциональ-

ном принципе – это означает, что каждая сторона назначает и выплачивает пенсию за счет средств собственного бюджета и согласно своему законодательству, исходя из пенсионного стажа, приобретенного на ее территории, в том числе на территориях РСФСР и ЭССР. Для определения права на пенсию периоды стажа, приобретенные на территориях сторон, суммируются. Также важно, что Договор предоставляет право военным пенсионерам Российской Федерации, которые проживают в Эстонии,

получать одновременно пенсию за выслугу лет на основании российского законодательства и пенсию социального страхования от Эстонской Республики.

Договор распространяется на лиц, проживающих на территориях Российской Федерации и Эстонской Республики и являющихся их гражданами или лицами без гражданства.

Договор заменяет устаревшее Соглашение между Россией и Эстонией о сотрудничестве в области пенсионного обеспечения, которое утратило силу 16 октября 2011 года. Важно, что пенсионные права, приобретенные гражданами в период действия «старого» Соглашения, сохраняются. Вместе с тем пенсии, назначенные до вступления в силу Договора, могут быть пересмотрены в соответствии с его положениями на основании заявления гражданина. Такой пересмотр не может повлечь уменьшения размера пенсии.

Елена
ИВАНОВА.

имеем право

ПОКУПКА через Интернет

Хотела купить через интернет-магазин бытовую технику, потому что так дешевле, чем брать в обычном магазине. А муж говорит, что эта дешевизна опасная: кому предъявлять претензии, если техника окажется с браком? Прав ли он? Действительно ли совершать такие покупки рискованно?

Татьяна НИКОЛАЕВА.
Кемерово.

Отвечает главный специалист отдела защиты прав потребителей администрации г. Кемерово Андрей ДУБСКИЙ:

– Действия Закона «О защите прав потребителей» распространяются не только на продажи товаров обычным способом, но и на дистанционную торговлю тоже. Причем товарно-денежные отношения, связанные с дистанционными продажами, регламентированы более детально.

В частности, законодательно установлено, что покупатель в обязательном порядке должен быть проинформирован о полном наименовании изготовителя товара и продавца, о месте изготовления товара, о местонахождении продавца, о цене и условиях приобретения товара, о сроках поставки... Вся эта информация должна быть предоставлена до заключения договора купли-продажи. В противном случае, если товар окажется ненадлежащего качества, а покупатель не будет знать полное фирменное наименование продавца и его адрес, он не сможет направить продавцу претензию и обратиться в суд.

Другая особенность заключается в возможности отказаться от товара в любое время до его передачи, а после передачи товара, если сохранены его товарный вид и потребительские свойства, – в течение семи дней. Если продавец не предоставил вам данную информацию о возврате товара в письменной форме при доставке товара, то товар можно вернуть в течение трех месяцев. Однако следует иметь в виду, что расходы по доставке товара от



потребителя продавец возмещать не обязан.

Одна из главных опасностей покупки через Интернет заключается в том, что покупатель, оплатив заказ и получив товар, на самом деле может приобрести его не у юридического лица или индивидуального предпринимателя, а у обычного гражданина, у физического лица, занимающегося незаконной предпринимательской деятельностью. На такие отношения действия Закона «О защите прав потребителей» не распространяются вообще, и доказать что-либо в случае конфликта практически невозможно. Поэтому, оформляя заказ на сайте, обязательно обратите внимание на форму заказа и банковские реквизиты получателя денег – чтобы не отправить их неизвестно кому.

Еще один нюанс дистанционной торговли заключается в том, что у покупателя могут возникнуть сложности с реализацией его права вернуть деньги за некачественный товар. Если интернет-магазин имеет представительство или офис в городе его проживания, тогда, по крайней мере, ясно,

куда идти и кому предъявлять претензии. А если товар доставила транспортная компания или почта – с кем разбираться? Продавец, который находится в другом городе, может предложить вам послать товар обратно – после того, как сервисный центр установит причину дефекта. А это влечет серьезные транспортные расходы. По закону их должен нести сам продавец. Однако недобросовестные продавцы часто отказываются делать это в безусловном порядке, предлагая покупателю возместить стоимость его расходов позже.

Надо признать, что на дистанционную торговлю кемеровчане жалуются в отдел защиты прав потребителей реже, чем на конфликты с обычными магазинами. И претензии их касаются в основном не сложной бытовой техники, а одежды и непродовольственных товаров. Но так ведь и покупка сложной бытовой техники через Интернет у нас пока что – явление не массовое.

Валентина
АКИМОВА.

Рис.
Андрея Горшкова.

экзотика

СТРАУС Вынесет не всех

Слышала, что в разных странах есть экзотические развлечения.

Например, в Таиланде можно прокатиться на слонах, в Египте и ОАЭ – на верблюдах.

Но недавно знакомые рассказали, что во Вьетнаме можно прокатиться на страусах.

Сама я уже в пожилом возрасте и вряд ли мне когда-либо доведется прокатиться на этих птицах, но очень интересно узнать, насколько это безопасно? Может кто-то подробнее рассказать?

Людмила Петровна.
Мыски.

Одна из кемеровских туристок недавно побывала во Вьетнаме. И вот что она рассказала:

– В одном из курортных местечек – национальном парке – нам предложили такое развлечение. И скажу, что поначалу было страшно, поскольку об агрессивном нраве этих больших птиц мы были не слышаны. Но когда увидели, как все это организовано, то я рискнула.

Небольшая площадка огорожена невысоким

забором. По периметру погонщики водят двух страусов. Вернее, те ходят сами, без поводка, а люди постоянно следуют рядом.

Конечно, на протяжении всего «аттракциона» преследует мысль: а вдруг он сейчас как рванет через ограду – что потом?.. Но погонщики все время контролируют птицу, что-то ей покрикивают на своем языке. Да и потом, страусы уже тренированные, говорят гиды, и довольно спокойные. На них есть специальные седла с приспособлениями, за которые можно держаться. Непривычно поначалу, постоянно кажется, что вот-вот упадешь. Но страусы действительно мирные, и несколько кругов заканчиваются благополучно. Погонщики потом снимают вас со страуса. Позади остается волнение, зато появляется по-детски восторженная радость, что поближе познакомилась с этой экзотической птицей.

Прокатиться на страусе стоит 100 тысяч вьетнамских донгов. Это около пяти долларов или, по нашему, около 150 рублей. Правда, есть одно ограничение: если человек больше 100 кг весом, то прокатиться ему не удастся. Говорят, страус не выдержит.

Татьяна
ТИМОФЕЕВА.



Всероссийская декада подписки
с 10 по 20 мая во всех почтовых
отделениях стоимость подписки снижена

на газету «Кузбасс»

на 2-е полугодие 2012 г.
при подписке на 3 издания в один адрес

Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II гр. -
скидка 20% от стоимости услуг почты



Подписку можно оформить по Вашему адресу, «до востребования», «до двери квартиры», «до рабочего кабинета». О фактах отказа срочно сообщайте по телефону начальника почтамта или по тел. 58-34-00 (Кемерово).

Евгения
РАЙНЕИШ.

Талантливо о ТАЛАНТЕ

Увлекательные Чтения

Чтения имени Вернадского – для школьников, у которых есть огромный интерес к науке и стремление познать окружающий мир. На этот второй тур после тщательного отбора были приглашены ребята и их научные руководители со всей России – более 800 человек из 75 регионов. Школьники готовили красочные стенды, для которых привезли наглядные материалы. Тут было все – от археологических находок до живых крыс. Кстати, на Чтениях работают ведущие ученые нашей страны, которые учат школьников еще и культуре ведения научных бесед.

Мы работали по секциям, – рассказывает Женя Владыкин, – сами Чтения состояли из двух частей. В первой – стендовая защита, это не доклад, а небольшой рассказ о работе с фотографиями, различными схемами. И была вторая часть – пленарное заседание секции, там уже работы представляли в форме доклада. Было очень много интересных находок. Мне больше всего запомнилась работа соседки по стенду: сравнение двух императриц – российской Елизаветы Федоровны и Елизаветы, императрицы австрийской. Очень интересной оказалась и программа взаимодействия участников Чтений. Нас делили на группы, а само мероприятие было приурочено к 200-летию войны 1812 года. Мы выполняли разные задания на эту тему, и буквально за 2 часа познакомились все, сдружились и до сих пор общаемся.

Людмиле Николаевне Квасовой, научному руководителю Владыкина, особенно запомнилась работа из Волгограда: «Военные тайны дома Павлова, восстановление справедливости». Оказывается, после территориального отделения Калмыкии от Волгоградской области из списков легендарных защитников Дома Павлова в Сталинграде был вычеркнут один из участников – калмык. Школьники нашли его и добились восстановления в списке защитников.

Вообще-то, – говорит Людмила Николаевна, – на конкурс попасть было очень сложно. После отборочного тура осталась только четверть работ. Причем на Чтениях квали-

На днях группа кузбасских школьников с триумфом вернулась из Москвы, где проходил заключительный, очный тур XIX Всероссийского открытого конкурса юношеских работ имени Вернадского. Номинантами стали работы наших школьников из Тайги (МБОУ СОШ №33), Кемерово («Губернаторский многопрофильный лицей-интернат») и Новокузнецка (МОУ СОШ №14). А диплом лауреата привез домой Евгений Владыкин, восьмиклассник из лицея №1 города Киселевска (научный руководитель – Людмила Квасова). Наш земляк отмечен за учебно-исследовательскую работу «Киселевский самородок Гончаров Юрий Иванович».

фицированную рецензию пишет научный сотрудник, все проверяется на плагиат (были случаи, когда целые главы из диссертаций посылали), и только после этого работы допускаются к конкурсу.

Конечно, была проблема ещё и бытового характера – добраться до Москвы. К сожалению, в наше время школьную науку мало кто желает финансировать. Нашим героям прибыть на очный тур Чтений помог Вадим Жалеен, депутат Киселевского городского Совета народных депутатов.

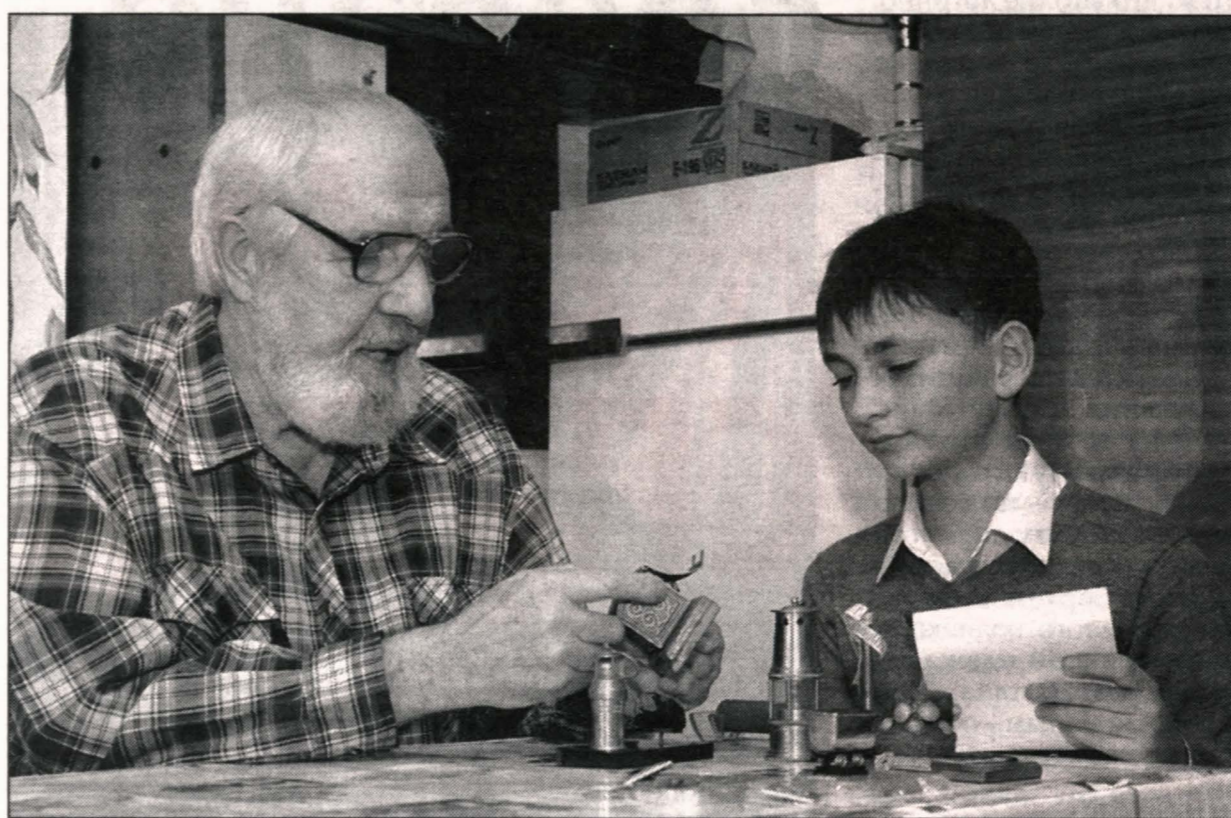
Живая история

Работа школьника из Киселевска поражает своей скрупулезностью. Полтора года Женя Владыкин и его научный руководитель общались с Юрием Гончаровым, систематизировали его творчество, подвели научную основу под вклад этого человека в историю города.

Гончаров – поэт, мастер театрального жанра и кинодела, – рассказывает Владыкин. – Мы писали о его творческой жизни, о вкладе в культурное наследие Киселевска. Он до сих пор продолжает свою творческую деятельность. А начинал свою карьеру в качестве актера самодеятельного театра в 1949 году, затем стал режиссером, поставил три спектакля.

История нашего знакомства такая. Я – экскурсовод в школьном музее, занимаюсь в драмкружке. При составлении текста экскурсии мы по экспозиции «Киселевск: вчера и сегодня» изучали материал о культурной жизни нашего города. Особенно интерес у нас вызвала деятельность самодеятельного театра, любительской киностудии и литературного объединения. И оказалось, что во всех этих направле-

ниях самое непосредственное участие принимал Юрий Иванович Гончаров. Он неразрывно связан творческими узами со всеми видами самодеятельного творчества города. Режиссер Гончаров писал живую кинолетопись Киселевска. Вся его деятельность – это культурно-просветительная работа. При этом, несмотря на отдельные публикации в периодической печати, нигде системно не освещались все направления его деятельности. В Интернете не



Евгений Владыкин (справа) с «героем» своей научной работы Юрием Ивановичем Гончаровым.

было информации. В фондах центральной библиотеки мы изучали литературу по любительскому киноделу, публикации о Гончарове в киселевских газетах. У него самого имеется достаточно обширный домашний архив. Он дал нам координаты своих учеников, рассказал о своей любительской киностудии. В результате нам удалось найти уникальные факты и подлинные документы, предметы.

– Мы считаем, что Гон-

чаров явно недооценен, – добавляет Людмила Николаевна. – И я, и Женя уже полтора года с ним общаемся, и каждый раз новые грани его таланта определяем. А у него нет какого-либо звания, льгот. Все, кто с ним начинал, уже заслуженные деятели культуры. А он может острое слово сказать, что-то неелостное, и партийные боссы его за это невзлюбили. Четыре раза возвращали документы Гончарова на присвоенное звание «Заслуженный работник культуры РФ». Чиновники, отдавая должное мастерству Юрия Ивановича, не могли простить ему сатирического уклада мысли...

Кстати, Гончаров и сегодня очень деятельный, творческий и общительный человек. Он создавал кинолетопись Киселевска в 60-80-е годы, а сейчас со своими учениками и последователями собирается создать аналитический фильм – каким был Киселевск и каким он стал. И на Чтениях в Москве профессора, которые оценивали нашу работу, особенно подчеркивали, что это человек творческий, живой, живой рядом с нами и он ещё может сам дать оценку своему культурному наследию. Ведь у него даже сохранилась аппаратура из киностудии. Это уже историческая реликвия, а работает до сих пор.

Человек и событие

Научную работу Евгения Владыкина я сама прочитала с большим интересом. Труд, конечно, научный (и диплом это подтверждает), но разве наука обязательно должна быть унылой? Тем более, когда судьба творческого человека – почти всегда сама по себе захватывающий роман. Попробую изложить вкратце труд Жени и его научного руководителя.

Родился Юрий Гончаров в 1933 году в Киселевске. Когда началась война, отца призвали на фронт, мать работала на хлебозаводе бухгалтером, затем библиотекарем и кассиром в клубе шахты 1-2. Когда Юрий заходил к маме в клуб, то любил наблюдать за репетициями драмкружка или работой киномеханика в его аппаратуре. Мальчик был очарован кинематографом. В 14 лет уже разобрался с устройством и принципом работы кинопроектора, подрабатывал в клубе киномехаником. В 1947 году впервые пришел в самодеятельность, выступал на сцене клуба шахты 1-2. С 1950 года стал работать на обогатительной фабрике шахты 1-2, затем перевелся, будучи электрослесарем, на подземный участок самой шахты. Но основным своим занятием считал театр. В 1953 году был приглашен в самодеятельный театр центрального клуба угольщиков, где режиссером был заслуженный артист РСФСР Иван Степанович Забродин. Хотя этот мастер находил своих артистов преимущественно среди шахтеров, но брал в театр только способных людей. Гончаров окончил режиссерское отделение курсов заочного обучения при Всесоюзном Доме народного творчества имени Крупской в 1957 году, и скоро сам начал ставить спектакли. Всего за свою театральную карьеру он поставил три спектакля, репетировал и играл в 37 спектаклях.

В 1963 году в клубе угольщиков, где Гончаров руководил театральным

Получив помещение, Юрий Иванович, прежде всего, начал конструировать и делать своими руками оснастку для кинолаборатории – проекционное и монтажное оборудование. Тут пригодилась его конструкторская смекалка и слесарные навыки.

На областном семинаре кинолюбителей Гончарову посоветовали сопроводить свой рассказ кадрами кинохроники. Так в 1982 году был создан фильм «Профсоюзная самодеятельность». В нем Юрий Иванович наглядно показывает и рассказывает о процессе создания фильма. А первую свою ленту «Киселевск спортивный» он снял еще в 1963 году. В дальнейшем его киностудия снимала документальные, игровые, сатирические фильмы, хронику, репортажи, киночерки, зарисовки. Гончаров с кинокамерой всегда в центре городских событий. Снимает демонстрации, передвижков производства в шахте, в заводских цехах, ведет съемки в воинской части, в школьном музее и на стадионе.

В 1970 году Гончаров получил медаль лауреата Всесоюзного смотря технического творчества молодежи за магнитную приставку для синхронизации звука. Когда сюжет об этом изобретении показали по первому каналу ЦТ, то со всех концов страны Юрию Ивановичу приходили письма с просьбой поделиться опытом.

Он был единственным кинолюбителем страны, который по приглашению ЦК ВЛКСМ снимал фильм об олимпийской сборной страны по плаванию, чтобы поднять боевой дух нашей команды. Бесценный киноархив событий 1989 года и первой избирательной поездки Б.Н. Ельцина по Кузбассу восхитил съемочную группу Барселонского телевидения, которая вместо набора ожидаемых любительских кадров увидела профессиональную работу кинодокументалиста. Эти материалы были включены в передачу о Кузбассе на испанском телевидении.

В 1970 году первой в Кемеровской области киселевская любительская студия получает звание народной. Позже она стала городским клубом кинолюбителей. У клуба было 17 филиалов на всех крупных предприятиях города. Но в середине 90-х любительская киностудия была закрыта. И тогда Юрий Иванович продолжил летопись родного города... в стихах. Он стал руководить городским литературным объединением «Дар».

Его любимый литературный жанр – политическая сатира. Наверное, это и помешало его продвижению по «заслуженной» лестнице. Политическую сатиру в нашей стране не очень привечают. Но вот такой уж неугомонный человек этот Гончаров...

Фото
из архивов
участников Чтений.



О вкусах не спорят?

Сегодня за рынок сбыта школьной одежды в Кузбассе борются пять предприятий легкой промышленности. Все они представляли свои коллекции на недавнем областном конкурсе в торговом-выставочном комплексе «Байконур». Руководители всех пяти предприятий утверждают, что именно их школьная одежда (подчеркивая, одежда, а не форма) разработана лучшими конструкторами, считающими экологически чистых материалов и соответствует не только санитарным требованиям, но и вкусу современной молодежи. Хотя с последним утверждением сегодня многие готовы поспорить. То, что нравится взрослым, увя, далеко не всегда готовы носить дети. Тем более, если речь идет о том, что «официально утвержденные» модели придется носить ежедневно в течение одиннадцати лет. А это значит, что, по идее, у главных потребителей школьной одежды, учащихся, она должна вызывать только позитивные эмоции: быть удобной, красивой, стильной и модной. Такой, в которой ребенок не обделится, а, наоборот, получит шанс для более гармоничного развития.

Увы, та школьная одежда, которую принято носить сегодня в некоторых образовательных учреждениях области, по мнению немалой части школьников, далека от совершенства: прямые юбки до середины колена, трикотажные или тканевые жилеты далеко не самого лучшего фасона или сарафаны лишают возможности быть привлекательными, красивыми, изящными. Кое-где доходит до абсурда: ученики вынуждены носить школьную форму времен советской эпохи – платье с кружевными нарукавниками и воротничками в комплекте с черным или белым фартуком! При этом многие родители высказываются за такой советский подход к внешнему виду ученика. Видимо, свое берет ностальгия. Учащиеся же настроены негативно. Однако их мнение не учитывается.

«Школьная форма дисциплинирует ученика», «настраивает на рабочий лад», «на учащихся приятно посмотреть, когда они одеты единообразно», «школьная одежда должна быть строгой: в черно-белой гамме» – примерно так высказываются многие «заинтересованные» взрослые, в том числе директора образовательных учреждений и педагоги, которые сами, к слову сказать, одеты очень даже демократично.

Да, в этом и заключается один из самых парадоксальных и спорных моментов: у сторонников строгой школьной формы достаточно компромис-

с состав минимального комплекта. У одних фирм он состоит из юбки и жилета и стоит от 1350 до 1700 рублей (в зависимости от размера) или сарафана с корсетом, стоимость которого от 1650 до 1700 рублей. У другой фабрики в школьный минимум для девочки входят три вещи: сарафан, блузка и жакет, максимальная стоимость комплекта самого большого размера – 2500 рублей. А костюм для мальчика-старшеклассника, состоящий из пиджака, жилета и брюк, обойдется примерно в три тысячи рублей. Цены в принципе заманчивые, если не брать во внимание то, что минимального комплекта на учебный год ребенку попросту не хватит, а это значит, что придется докупать и другие вещи.

ный подход к себе и коллегам-педагогам (и эта мысль отчетливо прозвучала на заседании комитета по образованию). Они ходят на работу в школу в юбках и выше колена, и далеко не прямого покроя, а самого разного: баллонах, в складочку, плиссированных, и в облегчающих платьях и брюках, и в туниках, и даже в джинсах. Некоторые позволяют себе и... колготки в сеточку. Не слишком ли для тех, кто ратует за возвращение в школу строгого костюма?

А не начать ли эстетическое и духовное преобразование школы не с детей, а с педагогов? Пусть они сами сначала оденутся в корпоративную, а главное, единообразную одежду, покажут пример своим подопечным, высказался кто-то из присутствующих. Что ж, это вполне логично. Наверняка многие скажут, что и на учителей приятно посмотреть, когда их деловые костюмы будут выполнены исключительно в черно-белых тонах и без вычурностей. Коль не нужно выделяться одеждой детям, значит, непозволительно это и взрослым. Ведь необычный наряд учителя будет отвлекать учащихся от изучения предмета!

– Мы готовы шить и корпоративную одежду для учителей, – подхватывает инициативу директор одной из швейных фабрик области Сергей Рыженков. – Более того, коллекция корпоративной одежды у нас уже разработана. Дело остается за малым – отшить нужные размеры.

Человек в футляре или гармоничная личность?

Сегодня швейные предприятия области настолько заинтересованы в том, чтобы именно их коллекции вышли на промышленное производство, что готовы внимательно изучать потребительский спрос и под него оперативно создавать новые коллекции и одевать конкретные школы. Посмотрела эти коллекции и я, мама пятнадцатилетней ученицы, ярая противница школьной формы как таковой, поскольку считаю, что

ничто так не убивает личность, как одинаковая одежда в нежном возрасте. И вот после демонстрации школьной одежды от одного из предприятий я кардинально сменила свое мнение. Модели, представленные на суд зрителей, полностью ломали сложившийся стереотип о школьной форме. Это были не скучные платья, не юбки прямого кроя до середины колена, не бесформенные жилеты. Это было нечто фееричное, модное, стильное! Юбки в складку и юбки

Предложение сделано. ЖДЕМ СПРОСА

с запахом, кокетливые сарафаны с корсетами и А-образного кроя, выгодно подчеркивающие достоинства любой фигуры или скрывающие ее недостатки, брюки обычные и утепленные, на флисе. И даже писк моды: шорты для девочек. Все это предлагалось в комплекте с белоснежными, приталенными блузами с кружевными жабо или без них. И хотя цветовая гамма коллекции именно черно-белая и клетка, модели одежды вызвали бурю позитивных эмоций у школьников. И, естественно, несколько придирчивый взгляд у некоторых педагогов.

«Слишком короткая юбка», «шорты – одежда не для школы», «надо бы вернуться к платью с фартуком, потому что именно



звонка позволю себе такой каприз, ставший веселой традицией.

– Почему-то у нас учителя красивую, стильную школьную одежду, создающую у детей хорошее настроение, не приветствуют, – продолжает Сергей Рыженков. – Я заметил, что многим из них приятнее видеть детей в строгих костюмах-футлярах, без единого намека на девичье кокетство. Я как отец считаю этот подход неправильным. Нельзя требовать от человека неукоснительной строгости во всем. Хочешь добиться необходимого воспитания – дай хотя бы послабление в одежде. Но это не значит, что одеваться следует как попало. Как раз наоборот – со вкусом, стильно, соответственно случаю. Для того мы и разрабатываем те модели, которые нравятся сегодняшним школьникам.

Какова цена вопроса?

Производители школьной одежды утверждают, что созданный ими основной комплект обойдется родителям учеников гораздо дешевле, чем в том случае, если они будут приобретать одежду в бутиках или даже на рынке.

При этом цены от разных производителей, конечно, разные, как и сам

состав минимального комплекта. У одних фирм он состоит из юбки и жилета и стоит от 1350 до 1700 рублей (в зависимости от размера) или сарафана с корсетом, стоимость которого от 1650 до 1700 рублей. У другой фабрики в школьный минимум для девочки входят три вещи: сарафан, блузка и жакет, максимальная стоимость комплекта самого большого размера – 2500 рублей.

А костюм для мальчика-старшеклассника, состоящий из пиджака, жилета и брюк, обойдется примерно в три тысячи рублей.

Цены в принципе заманчивые, если не брать во внимание то, что минимального комплекта на учебный год ребенку попросту не хватит, а это значит, что придется докупать и другие вещи.

– Для этого наши конструкторы одежды и разработали и брюки, и шорты, и юбки различных моделей, и корсеты, – поясняет Сергей Рыженков. – Чтобы в течение учебного года родители смогли (опять же за минимальную цену!) добавить в гардероб школьника новые модные вещи. Пусть не сразу, а постепенно.

Председатель комитета облсовета по вопросам образования, культуры и национальной политики Галина Соловьева, подводя итоги тематического заседания, подчеркнула, что введение школьной одежды сегодня – процесс непростой, требующий детальной проработки, который невозможно закрепить областным законом, так как не существует такого закона на федеральном уровне. Потому начинать внедрять школьную одежду нужно на добровольных началах, беседуя с родителями, убеждая детей, тщательно изучив потребительский спрос на те или иные коллекции. Возможно, начинать придется даже с отдельных деталей, а не с комплектов.

Хочется верить, что так оно и будет, что чиновники на местах, определяясь с предприятием, которое будет шить для их образовательных учреждений школьную одежду, не начнут включать административный ресурс, обеспечивая заказ именно «свои» фирмы (то есть тех, кто платит налоги в бюджеты их муниципалитетов), а станут ориентироваться на потребительский спрос, отдавая предпочтение представившим лучшую коллекцию. Ведь речь идет о наших детях, а значит, приоритет здесь должен быть эстетический, а не экономический. А об экономике пусть думают руководители швейных предприятий, разрабатывая такие модели школьной одежды, которые хотелось бы носить с удовольствием.



МАМА, а ты больше любишь?

Спектакль Прокопьевского театра драмы «Язычники» уже создал о себе славу как об очередном шедевре «театра, привыкшего удивлять». И оснований для такой репутации немало.

В апреле этот спектакль был показан во внеконкурсной программе самого престижного национального театрального фестиваля «Золотая маска». В мае-июне он будет представлен еще на двух – также весьма представительных – конкурсах: в «Новосибирском транзите» и на 10-м юбилейном фестивале театров малых городов России.

Необычна и история появления этого спектакля: он родился из «театральных эскизов», показанных в ходе режиссерской лаборатории в мае прошлого года. Кто не знает: режиссерская лаборатория – это такое крутое действо, когда в одном театре собираются три разных приезжих режиссера и за три дня каждый из них делает (с незнакомой труппой!) наброски постановки будущего спектакля.

Вера Попова, молодой режиссер из Москвы, ученица Сергея Женовача, взяла для работы пьесу Анны Яблонской «Язычники». И это еще одна мистическая история, окрашивающая рождение спектакля в особые тона. Дело в том, что пьеса «Язычники» молодой одесской драматургессы Анны Яблонской была признана лучшей пьесой года (по версии журнала «Искусство кино»). Яблонская прибыла в Москву для награждения и... погибла во время теракта в аэропорту Домодедово. Ей было всего 29 лет.

Надо сказать, что «Язычники» – и впрямь пьеса удивительная. Она и похожа на продукцию так называемой «новой драмы» (жесткая постановка проблем, подростковый суицид, ненормативная лексика), и категорически от нее отличается (помимо юношеского негативизма здесь есть вполне внятная

– и позитивная! – авторская позиция, есть стройная и изящная композиционная завершенность, есть палитра полнокровных, ярких характеров и узнаваемых социальных типов).

Завязка сюжета вполне обыденна. Перед нами – среднестатистическая российская семья. Дочь-студентка по имени Кристина мается от неразделенной любви к собственному преподавателю. Мать ее, Марина, колотится, как рыба об лед, зарабатывая деньги и на учебу чаду, и на семейные нужды, и на ремонт в старенькой хрущевке... Отец тихо спивается, страдая по своей нереализованной карьере музыканта... И в разгар этого семейного раздора (привычного, как родительские нотации, нудного, как супружеская ругань, скучного, как быт) в дом приезжает... богомольная свекровь Наталья Степановна (актриса Алевтина Серебрякова). Ее не сразу узнают: она лет 15 скиталась по монастырям да «святым местам». А сейчас вот взялась учить своих близких уму-разуму.

Впрочем, «языческие» заклинания и молитвы, которые творит этот странный персонаж, первым делом действуют на соседа Николая (Александр Огнев), бывшего боцмана и нынешнего собутыльника отца семейства. После пасосв набойной Натальи Степановны Николаю ФИЗИЧЕСКИ плохееет от каждого произнесенного им матерного слова. Он вспоминает, как когда-то подобные странности происходили с ним в Африке, когда корабль, на котором он служил, взяли в плен местные пираты. Чернокожие дикари тогда вот так же чуть не «заколдовали» членов команды...

А потом чудеса начинают происходить и с члена-



ми семьи. Неожиданно выгодную работу у местного батюшки находит отец семейства Олег (Сергей Жуйков). Процветает бизнес у матери (Анна Соколова). Только с Кристиной (Лиза Жуйкова) происходит неладное. Удостоверившись, что никакой любви с избранником не выйдет, она выбрасывается из окна.

Больничная палата, капельницы, дежурства у койки единственной дочки с ожиданием... чего? Кон-

ца? Чуда? И бабушкины заклинания: «Молиться надо! За исповедником послать!»

Надо сказать, режиссер Вера Попова сумела выбрать очень точную интонацию для этого спектакля. Начатый как бытовая «комедия нравов» (восторженное «браво!» хочется сказать исполнителям двух главных ролей – Анне Соколовой и Сергею Жуйкову), он постепенно перерастает в жесткую драму, а после – столь же плавно и

естественно – в напряженное интеллектуально-мировоззренческое размышление о поиске веры.

Спектакль идет на малой сцене, и расположение зрителей здесь – странное (художники – Александра Ловяникова, Михаил Кукшин). Публика сидит на сцене, а все действие развивается на поднятых амфитеатром зрительских местах. Зачем? Чтобы подчеркнуть, как «все смешалось в доме Облонских»? Думается, и для этого тоже. Но главное, такая декорация помогает почувствовать важную мысль спектакля: ты можешь занять ЛЮБОЕ место в нынешней системе координат, выбор – за тобой. Проблема – в том, чтобы вовремя его сделать.

Малый зал в Прокопьевской драме устроен так, что на галерке, за рядами кресел, есть два окна. Когда Кристина бросается из окна, она натурально распахивает выкрашенную черным и поначалу совсем незаметную раму и выходит в никуда, в небо. Эта метафора обжигает, как будто на твоих глазах творится настоящее самоубийство.

Вера Попова вообще не боится резких режиссерских решений. Например, в самой первой сцене, когда Кристина добивается от возлюбленного хоть каких-то объяснений, он молча... выплескивает ей в лицо ведро воды. (Брызги летят аж на зрителей в первом ряду!) Буквализация идиомы («словно водой окатили») обретает здесь свой наглядный, жестокий смысл. Кстати, артист Роман Михайлов в роли преподавателя чрезвычайно хорош: его интеллигентская нерешительность, помноженная на будничную мужскую подлость, его странное обаяние (и симпатичный, и отталкивающий одновременно) приходятся здесь как нельзя кстати.

Вообще актерские работы – это то, о чем хочется говорить в первую очередь, оценивая этот спектакль. Крайне достоверна в своих подростковых ме-

танях Лиза Жуйкова. И та трансформация, которая происходит с ней по ходу спектакля (из капризной влюбленной девочки в помудревшего, взрослого и ответственного человека), ощущается зрителем не вследствие каких-то внешних приемов – она очевидна психофизиологически. У актрисы меняется тембр голоса, пластика и, кажется, даже цвет кожи!

Замечательно существует в паузах Анна Соколова. Вот в приемном покое больницы она ждет приговора врачей, а руки сами собой черт те что вытворяют с носовым платком. Вот она, слушая медоточивые речи свекрови («кто на Пасху умер – прямо в рай попадет, повезло нашей девочке!»), вдруг поворачивает к ней голову и, кажется, только сейчас понимает, ЧТО значит для нее дочь, только сейчас выбирает верный ответ на вопрос: «Мама, а ты кого больше любишь: меня или Бога?»

Спектакль «Язычники» долго не отпускает зрителя. О нем хочется думать, его хочется цитировать, смакуя соленые шутки и изысканные обороты, которые случаются (как бы «ненарочно») только в живой, яркой, насыщенной эмоциями речи людей «прозревающих», обретающих язык – тех, кто вот только сейчас, на наших глазах, получает способность понять свою жизнь. Наполнить ее смыслом.

Горячая актуальность спектакля подталкивает к решительным действиям (хочется немедленно связаться со своими близкими, объяснить им, как ты их любишь, как ими дорожишь). А глубина прочтения темы (да, опять про «отцов и детей», но не на бытовом – на мировоззренческом уровне!) заставляет задуматься о вещах неспешных, вечных, важных. Может быть, самых важных в жизни.

Заключительные монологи персонажей – этакий постскрипtum ко всему произошедшему – удивляют неожиданностью. Олег уходит из семьи, чтобы наконец предаться своему любимому занятию. Свекровь тихо отходит в мир иной. Мать с дочерью становятся искренними подружками, но жизнь каждой из них не исчерпывается заикленностью друг на друге. Новые пути духовной жизни ищет для себя Марина, освобождается от юношеских терзаний повзрослевшая Кристина...

И эта внешняя умиротворенность с подкладкой мятежного духовного поиска убеждает: в жизни все можно исправить! Все и всегда можно успеть насытить живым огнем искреннего чувства. Непоправима только смерть.

Фото

Ярослава Беляева.



Самый толерантный президент, самый скоротечный монумент и самые дорогие авиабилеты

Обама впервые публично поддержал однополые браки

Барак Обама заявил, что, по его мнению, в США следует разрешить заключение однополых браков. Как передает Reuters, американский президент сделал это заявление вечером 9 мая в эфире телеканала ABC.

Информационное агентство отмечает, что Обама впервые публично и прямо объявил о том, что поддерживает идею легализации однополых браков. Вместе с тем президент подчеркнул, что это его частное мнение и что за-

конодательно этот вопрос должен решаться на уровне штатов.

Также Обама рассказал, что у его дочерей, Малии и Саша, есть друзья, которые воспитываются однополыми парами.

В феврале 2011 года администрация нынешнего президента заявила, что не будет мешать изменению закона в защиту брака, согласно которому брак является союзом между мужчиной и женщиной.

Также в период президентства Обамы был отменен принцип «не спрашивай, не говори», согласно которому в американской армии запрещалось служить открытым геям и лесбиянкам.

В настоящее время однополые браки легализованы в штатах Айова, Вермонт, Коннектикут, Нью-Гемпшир, Массачусетс, Нью-Йорк и в столичном округе Колумбия. С июня 2012 года однополые пары смогут вступать в брак в штате Вашингтон.

На этой неделе самыми популярными в Интернете были две темы: празднование Дня Победы 9 Мая и ситуация вокруг «Марша несогласных».

Впрочем, немало откликов пользователей Сети вызвали и нижеследующие информации.

Памятник стоял меньше минуты

www.bagnet.org:

«Во Львове, в пассаже «Андреоли», днем 7 мая установили статую фигуры писающего советского диктатора Иосифа Сталина. Во время открытия памятника, сделанного из материи, картона и бумаги, статуе перерезали катетер, торчащий у нее из штанов, и из нее полилась вода (к спине фигуры была примотана полторалитровая бутылка минералки).

Виталий Черный, который открыл памятник, сказал, что памятник 10 дней изготовляли в Киеве, после чего посылкой отправили во Львов.

После этого неизвестный человек подошел к статуе, опрокинул монумент и оторвал голову фигуры. Таким образом, памятник простоял меньше одной минуты. На место события прибыли сотрудники милиции, которые зачем-то стали прятать от присутствующих оторванную голову».



Рис. Андрея Горшкова.

Праздник на горе Мерон: 60 пострадавших

news.israelinfo.ru:

«10 мая 2012. По сообщению пресс-службы «Маген Давид Адом», около 400 парамедиков, дежуривших в ночь Лаг ба-Омер на горе Мерон, оказали неотложную помощь шестидесяти участникам массового празднества у могилы праведника Шимона Бар-Иохая.

Ежегодно в ночь Лаг ба-Омер у могилы рава Шимона Бар-Иохая собираются десятки тысяч человек. В этом году, по оценкам полиции, сюда приехали более ста тысяч паломников. Некоторые люди в давке получили различные травмы, включая переломы и ушибы; другие потеряли сознание от обезвоживания и духоты.

У одного мужчины во время праздника случился инфаркт. Он и еще десять человек были госпитализированы в цфатскую больницу «Зив». 25-летнего мужчину, упавшего с четырехметровой трибуны, пришлось экстренно отправлять вертолетом в больницу «Рамбам» — он получил тяжелую травму головы.

Ряд пострадавших жаловались на симптомы пищевых отравлений — боли в животе и рвоту. Праздничное угощение, которое раздают на месте благотворительные организации, готовится без всякого санитарного контроля.

В остальных районах Израиля празднование Лаг ба-Омер прошло, в основном, благополучно, — не считая пожара, вспыхнувшего на пустыре в районе Каприна, и взрыва горючего вещества в праздничном костре, случившегося в Бейтар-Илите. От взрыва легко пострадали четверо детей, получивших неопасные для жизни ожоги».

что пишут на сайте WWW.KUZBASS85.RU

К Дню Победы:

Лариса Владимировна Акилина:

Моя бабушка Горностаева Мария Степановна проводила на войну своего мужа, лейтенанта Горностаева Дмитрия Ананьевича. Осталась с двумя малолетними детьми. Осенью 41-го года она получила известие о том, что ее муж пропал без вести в бою под Москвой...

Смутный силуэт лица родного уж память стала забывать, такого сердцу очень дорогого, того, что шла на фронт ты провожать. Его женой была совсем недолго, и не успел он с дочкой вволю поиграть. Рыдала по ночам в подушку горько, осталось лишь молиться и покорно ждать.

И почтальона каждый раз встречая, ее душа в тревоге замирала... А после, треугольник к сердцу прижимая, Она, смеясь и плача, счастья не скрывала. В письме писал он: «Сбереги детей, родная! Поверь, я встречу с вами только лишь живую. Приказом Сталина Москву я, защищая, — я не погибну, не умру, к тебе живой приду!»

В кроватке, улыбаясь, спали дети. И снилось им, что на руках отца они сидят и нет войны на свете... Еще четыре долгих года до ее конца. Она писала каждый день в надежде, что хоть одно он сможет получить. Мечтала, он вернется, будет все, как прежде, мы будем мирно жить, детей своих растить.

Проходит мимо почтальон, отводит виновато взгляд. «Ну, сколько можно ждать», — ей все вокруг твердят. Моя любовь, я знаю, сбережет его от пуль врагов, снарядов, смерти — от всего! Пропал он без вести в далеком сорок первом, сражаясь за Отчизну, за семью свою. Всем женам, до конца любимым, верным, В раю их встретит, Господи, молю!

О высоких ценах на авиабилеты

MARA:

«Согласна на 100 процентов! Летать приходится из Томска или Новосибирска.

Цены у нас реально в два раза дороже (на все авиакомпаниями). Раньше хоть скидки были, и весной брали билеты на лето и осень... В этом же году весьма странное отношение к Кузбассу...»

Nicky:

«И не только. Так же работает Сбербанк, Почта России и прочие монополисты. Российский сервис: цены выше мировых, качество — подзаборное».

Виктория:

«Согласна полностью. Сама летаю из Новосибирска, и командировочных также отправляем и встречаем из Новосибирска. Из Кемерово даже на поезде получается дороже, чем из Н-Сибя на самолете».

макс:

«Летаю из Новосибирска, про Новокузнецк вообще молчу, цены в 3 раза дороже!»

любопытный:

«Господа, вы живёте при капитализме, а там «хозяин — барин». Дорого — так не летай, а садись на поезд — и ту-ту... Вот мне «до фени» эти билеты, я уже четверть века из Кузбасса ни ногой. Нищие и бедные должны в Кузбассе дома сидеть. А кто летает самолётами — найдет деньги!»

Игорь:

«Для начала не мешало бы разобраться, из чего складывается цена на билет. В значительной степени из стоимости авиатоплива. А тут на пути от производителя до перевозчика в нашем родном Кузбассе столько халявщиков, простите, партнеров. И каждый хочет оторвать кусок пирога...»

MARA:

«Блин, а мы-то при чем? Билеты из Кемерово в Москву и обратно — 20860 рэ («Аэрофлот»), более 21 тысячи («Сибирь»), а из Томска — 10326 рэ».

О борьбе с мировым злом:

Сергей:

«Я неоднократно убеждался в том, что зло есть в любом человеке, догадывается он об этом или нет. Поэтому, на мой взгляд, пока существуют люди, существует и зло, да и если нас всех не станет, проблема не решится. Зло — в основе мироздания».

О фото снежного человека, которое обнаружил кузбасский журналист

Владимир:

«Покажите йети, а не шалаш!»

Сергей Банников:

«Фото вижу, зверя пока не нашел...»

Helga:

«Фото красивое, а где снежного человека-то искать? Хоть бы кружочком обвели, или это сделано, чтобы фото заценили?»

Дмитрий:

«И что — под елочкой снежный человек? Таких фото можно кучу нафотать! Просто игра света в ветках, да кустик подходящий, вот так и получилось!»

Валентина:

«В статье же написано «...с образом йети...». Посмотри: на горе, где елки, камень без снега — это голова, дальше руки. Короче, йети смотрел телевизор и уснул... Вроде так!»

Об избивении кузбасскими полицейскими подростков

елена:

«Все, что сказано, — это правда. Хорошо, что воздается по заслугам! Закон должен быть един для всех, будь ты прохотой смертный или оборотень в погонах! Суд будет! И он примет верное решение! Не волнуйтесь, Бог все видит!»

сибиряк:

«Права Елена! Только вот в суд наш мало кто уже верит. Ну, а Божий суд — он для истинно верующих, тогда как большинство просто впало в религию, как в моду».

мария:

«А когда обвиняемые (полицейские) виновными себя признавали? Справедливость должна восторжествовать!»

О длинных выходных

Тамара:

«Я пенсионерка, и мне все равно, когда выходные. Но за других рада. Особенно в сезон огородных работ».

С Днем Победы, который никогда не будет прошедшим!



профессиональный бокс

Чемпионские раунды



Как уже сообщала наша газета, уроженец Прокопьевска и нынешний кемеровчанин Вячеслав Гусев выиграл свой 20-й бой на профессиональном ринге в полудетском весе (до 57,2 кг) и завоевал сразу два титула – чемпиона Европы по версии Всемирной боксерской организации (WBO) и чемпиона Паназиатской боксерской ассоциации (PABA). Поединок в Москве, в котором кузбассовцу противостоял его 26-летний ровесник из Таиланда Паджай Йонгутжим, 30 апреля в прямом эфире транслировал телеканал «Россия-2». По итогам двенадцати раундов рефери единогласным решением присудили победу Вячеславу Гусеву: 115:112, 115:112, 114:113. Между тем уже в первом раунде поединка наш земляк оказался на полу ринга...

Тайский сюрприз

Да, начало боя получилось неожиданным, – говорит Вячеслав Гусев. – Вместо проведения разведки, что планировал тренерский штаб, я пропустил удар. Ошибся в том, что опустил левую руку, и таец сделал «двоечку» (два удара. – Прим. авт.) Нокдаун, но несильный, меня не «болтало». Откровенно говоря, слегка растерялся: первоначальный план смешался в кучу, нокдаун меня застопорил, скованно себя чувствовал. Только после третьего-четвертого раунда стал приходить в себя. Предстояло догонять соперника, что всегда сложно. Боролся с самим собой, надо было успокоиться и переломить ход боя.

Что советовали ваши секунданты Виталий Ильин и Александр Бусыгин?

Давить, зажимать, подломить соперника, чтобы он устал. В принципе так и получилось. Последние три раунда, которые в профессиональном боксе считаются чемпионскими, я «забрал». Таец все-таки подустал и начал от меня убегать. Бой сложился не так, как хотелось, но я его выиграл.

А как хотелось в идеале?

Хотел ярко провести поединок, нокаутировать тайца. Все-таки бой показывали в прямом эфире, его смотрели в Кузбассе: в родном Прокопьевске, в Кемерове... Отец говорит, что за голову схватился, когда увидел, что я оказался в нокдауне.

Что скажете о тайском боксере?

Очень сильный соперник с мощным, акцентированным ударом. Его команда, в которой работал американский тренер, очень серьезно готовилась к бою, наверняка смотрела мои бои. И комбинация, которая закончилась нокдауном, была домашней заготовкой: заметили мое слабое место.

А я боксировал с «темной лошадкой»: облазил весь Интернет и не нашел ни одного боя тайца. Он оказался неудобным соперником: я предпочитаю работать вторым номером, на контратаках. А тут таец действовал в такой же манере. Соответственно мне пришлось менять стиль. Больше быть агрессором, что не очень люблю, но иного выхода не было.

Вы чувствуете «дыхание» зала?

Да, слышу, что кричат болельщики, но, понятно, не беру на вооружение их советы. Хорошо слышу и тренерские подсказки. В этот раз, помню, в двенадцатом раунде промоутер Герман Титов кричал: «Слава, осталась минута, надо сделать концовочку!» В Москве и зрители меня поддерживали.

Понравилось выступать в столице, в ночном клубе?

Большой зал, достойная организация боя.

Ненависть к оппоненту в ринге испытываете?

Нет, если соперник достойно себя ведет. А таец улыбался, поднимал руки вверх, стараясь показать, что он побеждает. В подобных случаях появляется злость, но лучше не поддаваться на эти провокации. Излишние эмоции мешают – необдуманно поетишь вперед и нарвешься на встречный удар.

Полезный урок

На какое место можете поставить этот бой в своем рейтинге?

Безусловно, на первое. На кону стояли два титула, а поражение отбрасывало меня далеко назад: пришлось бы снова подниматься наверх. Не менее важно и то, что я получил очень полезный урок, прежде всего в психологическом плане. Понял, что надо быть внимательным от первой до последней секунды поединка. Вообще есть над чем работать, о чем задуматься. Боксер растет во встречах с сильными соперниками. Если драться с «мешками», толку не будет.

Сопоставим этот бой с тем, что вы провели в США три года назад?

По степени тяжести бои примерно одинаковы. Но тогда я мог выиграть у мексиканца только нокаутом, иначе бы мне победу не отдали. Шансов на успех было мало. Хотя я и проиграл, ко мне вопросов не возникало.

Предсказуемое поражение не огорчило?

Всегда неприятно проигрывать. Поражения на меня тяжело действуют, долго от них отхожу.

Таец не отдал чемпионский пояс?

Он потерял титул, а пояс остался у него как трофей, ведь за него платят деньги. Чемпион заказывает новый пояс, вскоре мне должны его прислать.

Почему вы оказались в роли претендента на титул чемпиона Европы, ведь завоевали его в Кемерове еще в марте прошлого года?

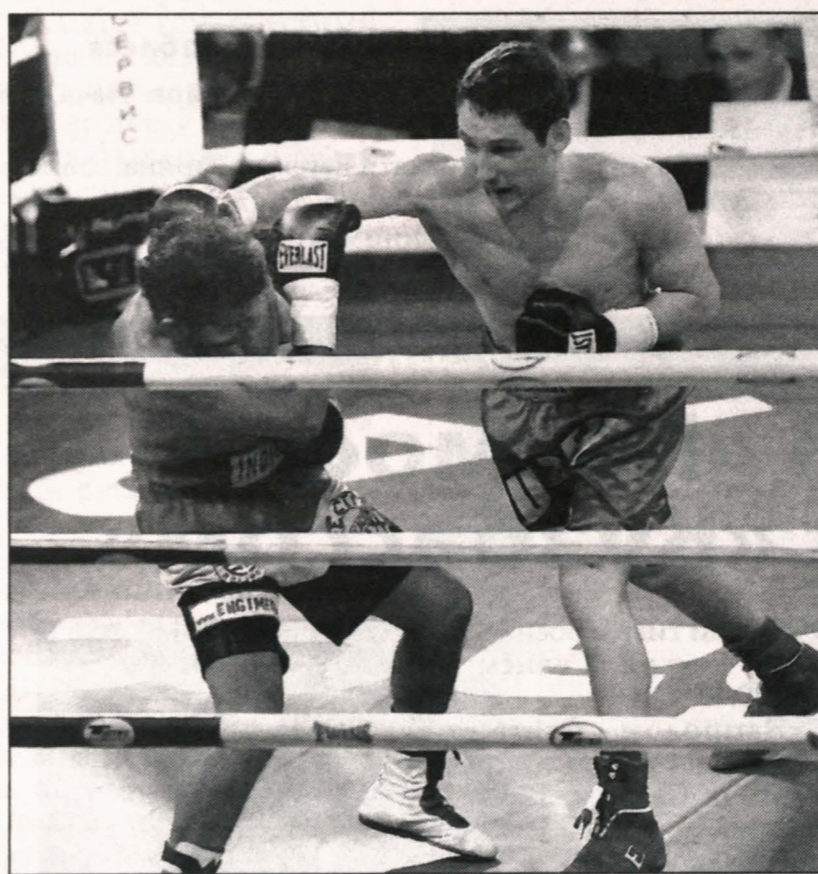
В течение года я не провел защиту титула, и его сделали вакантным. Обычная практика в профессиональном боксе.

Предыдущий ваш бой состоялся одиннадцать месяцев назад...

Конечно, большой перерыв никак не пошел на пользу. Теряешь ощущение ринга, соревновательные эмоции. Но, как вы понимаете, это зависит не от меня, а от промоутера.

Ваш дебют на профессиональном ринге состоялся почти девять лет назад. Обрели за это время свой стиль?

Век живи – век учишься. Никогда не могу поставить жесткий нокаутирующий удар. Причем все говорят, что удар у меня есть: тренеры это чувствуют, когда бью по боксерским лапам,



да и спарринг-партнеры. Но не могу поймать тот момент, когда надо «добивать» соперника. Работаем, работаем, но пока это не приходит.

Просматриваете свои бои?

Да, много раз. Когда перечитываешь хорошую книгу, что-то новое открываешь для себя. И здесь то же самое. Смотришь – одна ошибка, вторая, третья... Своего рода форма учебы.

Как долго готовились

к этому бою в Москве?

Полтора месяца: две недели на Украине, в Донецке, остальное время в Кемерове. Оцениваю свою форму на «пятерочку».

Пришлось сгонять вес?

Да, восемь килограммов испарились за полтора месяца. Сгонял помаленьку, грамотно и аккуратно. Самый сложный период в сгонке веса – последние пять дней, когда намного меньше пьешь воды.

Может, стоит сме-

нить весовую категорию?

Следующий вес – до 59 кг, разница небольшая. Да и титулы в своем весе надо защищать.

Не могу не спросить о том, как повлияла на профессиональный бокс трагическая гибель кемеровчанина Романа Симаква, которого прямо с ринга увезли в больницу, где он умер через несколько дней...

Все боксеры скорбят о своем коллеге. Очень жаль Романа. Его смерть стала шоком для всех. Мне сразу же позвонил отец и спросил: «Не пора ли заканчивать с боксом?» Но мы понимаем, что произошел несчастный случай, от которого никто не застрахован. После гибели Симаква за здоровьем боксеров следят более тщательно, и мы проходим на порядок больше медицинских обследований, чем раньше.

Дом и стены греют

Сейчас можно и отдохнуть?!

В боксерском зале не был вот уже десять дней. Откровенно говоря, после боя все болит: палец отбил, там потянул, здесь потянул, мышцы ломит. Но в зал, конечно, тянет, привыкаешь к тренировочному

процессу. В начале июня вместе с нашими тай-боксерами поеду на сбор в Таиланд. Там и начну помаленьку втягиваться в работу.

Как обстоит дело с учебной?

В этом году оканчиваю спортфак Кемеровского университета. В апреле сдал госэкзамены на «четыре» и «пять». В конце июня – защита диплома. Тема: «Занятия боксом с детьми дошкольного возраста». Три раза в неделю тренирую детей, мне это нравится.

Когда планируете очередной бой?

Опять же тут не все зависит от меня. Хотелось бы выйти на ринг в конце августа – начале сентября. Было бы здорово провести бой, даже рейтинговый, в Кемерове, где и стены греют! Хотя, конечно, лучше, если организуют титульный: в этом случае и соперники хорошего уровня, и гонорар выше.

Думаете о поединке за титул чемпиона мира?

Это моя мечта, я стремлюсь воплотить ее в жизнь. Но для этого пока не хватает опыта, надо провести еще не меньше пяти поединков.

«Научиться понимать»

Слава, и напоследок несколько вопросов из знаменитой анкеты французского писателя Марселя Пруста. Ваша самая характерная черта?

Порядочность.

Ваш главный недостаток?

Как кто-то сказал: «Я не люблю себя. Стараюсь жить, чтобы угодить другим». В последнее время много об этом думаю...

Любимое занятие?

Тренировать детей. Это не работа, а скорее хобби. Сами понимаете, молодому тренеру платят не много...

Что считаете самым большим несчастьем?

Потерю близких людей.

Каким человеком вы бы хотели быть?

Узнаваемым.

Любимый цвет?

Красный. И не потому, что в последнем бою у меня был красный угол на ринге. Не верю в приметы, в суеверия.

Что больше всего ненавидите?

Неопределенность. Люблю, когда все идет по плану.

Способность, которой вам хотелось бы обладать?

Нокаутирующий удар в боксе. В жизни – научиться понимать людей: с кем надо общаться, а с кем не стоит. Не хочется в ком-то разочаровываться...

Фото Кирилла Кухмаря и Владимира Клюева.



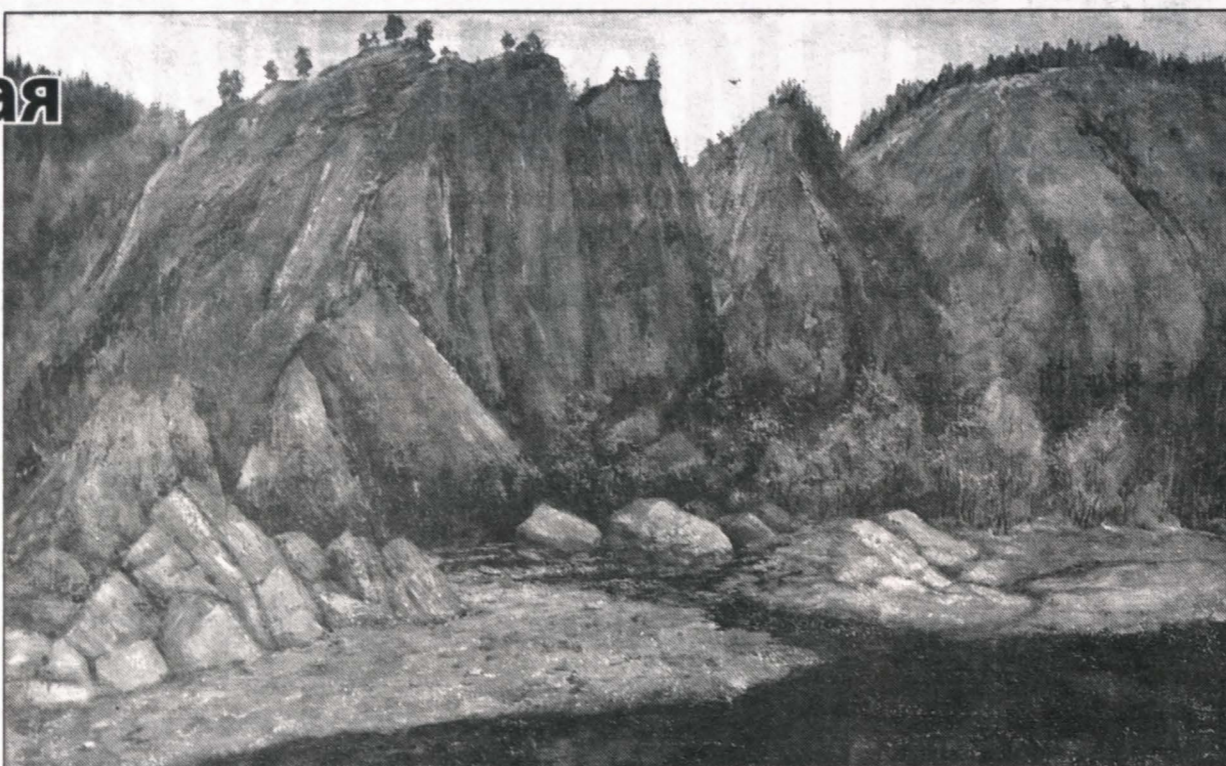
ВЫСТАВКИ

Кемерово
Натуральная
лирика

В кемеровском Доме художников начала работу выставка Виктора Самошкина «Пленный пленэром».

Виктор Иванович родился в 1946 г. в Прокопьевске. С 1971-го начал работать художником-оформителем в мастерских города, одновременно самостоятельно занимался живописью, графикой и декоративно-прикладным искусством.

Постоянно учился мастерству у известных художников города, области, России. Произведения Самошкина демонстрировались в Испании и Франции, Ирландии и Англии. Работы Виктора Ивановича хранятся в частных коллекциях в нашей стране и за рубежом.



Художника Самошкина земляки знают как мастера-лирика, тонкого ценителя родной сибирской природы. Его поэтически-созерцательные живописные пейзажи наполнены эпическим звучанием и величавым покоем.

Детство пионерское,
детство юнармейское

В областном краеведческом музее продолжается работу выставка «Пионерия. Мир детства в потоке истории». Это совместный проект музея и Кемеровского регионального общественного движения «Ветераны комсомола», он посвящен 90-летию Всесоюзной пионерской организации и приурочен к Году российской истории.

В экспозиции представлены документы, фотографии, которые рассказывают о скаутском движе-

нии в Российской империи, а «Пионерская комната» знакомит с историей пионерской организации XX в. Часть выставки посвящена всесоюзным и всероссийским пионерским лагерям – «Орленку», «Артеку», «Океану».

На выставке посетители также узнают о современных молодежных движениях и увидят их атрибутику: форму «юный инспектор дорожного движения», форму юнармейцев «Пост № 1», форму «юные кемеровчане Ленинского района», коллекцию значков и отрядные флаги.

Тайга
«Гелевая»
графика

В городской библиотеке посетители могут познакомиться с рисунками воспитанников детской художественной школы г. Тайги, выполненными, казалось бы, обыкновенной гелевой ручкой.

Юным художникам всего по 9-11 лет, а их работы вызывают восхищение и уважение перед их старанием и желанием достичь мастерства. На экскурсионных показах уже побывали учащиеся школ города.

Выставка рисунков будет работать до конца мая.

концерты

Государственная филармония Кузбасса

14 мая. Александр Виницкий. Гитара. Начало в 18.30.

15 мая. Концерт памяти Евгения Ларина, солиста губернаторского театра танца «Сибирский калейдоскоп». В концерте принимают участие ансамбль

театры

Музыкальный театр
Кузбасса
им. А. Боброва

12,13 мая. М. Самойлов. «Своей душе не пре-
кословь». Начало в 18.00.

17 мая. Бенефис народного артиста РФ Петра Карпова в музыкальной комедии «Ханума». Начало в 18.00.

Кемеровский
областной театр
драмы

12,13 мая. И. Миногин. «Чудо-папа». Начало в 12.00. М. Камолетти. «Боинг-боинг». Начало в 17.00.

15 мая. Премьера. М. Булгаков. «Белая гвардия». Начало в 18.30.

17 мая. Г. Горин. «Шут Балакирев». Начало в 18.30.

18 мая. Г. Горин. «Поминальная молитва». Начало в 18.30.

Прокопьевский
драматический театр

12,13 мая. Н. Колтышева. «Муфта, Полботинка и Моховая Борода». Начало в 11.00. Премьера. По мотивам детских воспоминаний участников спектакля. «Соль минор». Начало в 18.00.

17 мая. С. Козлов. «Трям! Здравствуйте!». Начало в 11.00. А. Островский. «Бальзамино». Картины московской жизни. Начало в 18.00. 18 мая. А. Линдгрэн.

«Малыш и Карлсон». Начало в 11.00. А. Грибоедов. «Горе от ума». Начало в 18.00.

Новокузнецкий
драматический театр

16,17 мая. Премьера. И. Тургенев. «Нахлебник». Начало в 18.00.

18 мая. М. Равенhill. «Откровенные полароидные снимки». Начало в 18.00.

Кемеровский театр
для детей
и молодежи

17,18 мая. Премьера. М. Палей. «Long Distance, или Славянский акцент». Начало 17 мая в 18.30, 18 мая в 18.00.

Кемеровский
областной театр
кукол им. А. Гайдара

12 мая. «В гостях у Курочки Рябы». Театрализованная игровая развивающая программа для детей 2-3 лет. Начало в 11.00.

13 мая. Г. Дырин. «Заколдованный лес». Начало в 12.00, 14.00.

16 мая. Сценическая редакция театра. «Проделки козлят». Начало в 18.00.

Новокузнецкий театр
кукол «Сказ»

13 мая. Ю. Самойлов. «Прыгающая принцесса». Начало в 12.00.

18 мая. Премьера. Ю. Самойлов. «Серенада». Начало в 18.00.

«Молодой Кузбасс» и коллектив современного танца «Игра». Начало в 18.30.

16 мая. Концерт губернаторского симфонического оркестра «Весенние голоса» с участием стипендиатов губернаторского центра «Юные дарования Кузбасса». Дирижер Максим Конарев (г. Новосибирск). Начало в 18.00.

КИНО

В «Космос»
с «Кузбассом»

Внимание! Кемеровская сеть кинотеатров «Космос»-«Восток» и газета «Кузбасс» проводят киновикторину.

Вопрос: актерский ансамбль «Мрачных теней» получил на редкость музыкальным. Помимо рок-певца Элиса Купера, в новой картине Тима Бертона снимается 90-летний Кристофер Ли, в свое время обучавшийся классическому пению. В списке актеров также есть одна актриса, которая самостоятельно поет во всех своих музыкальных фильмах. Назовите ее.

Ответы принимаются в среду, 16 мая, с 13.00 до 13.30 по тел. 8-908-956-9295.

Каждый третий дозвонившийся, правильно ответивший на вопрос, получит приз: приглашение на двоих на любой из фильмов, идущих в кемеровских к/д «Космос» и «Восток».



Киноцентр «Космос»:

«Няньки». Комедия. Россия. Сеанс: 16.30.

«Уличные танцы-2» в формате 3D. Музыка, мелодрама. Германия, Великобритания. Сеансы: 12.00, 17.50.

«Пираты: банда неудачников» в формате 3D. Приключения, семейный, анимация. США. Сеанс: 10.20.

«Ночь в супермаркете» Анимация, комедия, семейный. США. Сеанс: 14.50.

«Мстители» в формате 3D. Фантастика, боевик, приключения. США. Сеансы: 12.10, 14.30, 16.40, 19.20, 22.00.

«Матч». Драма, спорт. Россия, Украина. Сеансы: 10.10, 14.20, 18.20, 22.40.

«Белый тигр». Военная драма. Россия. Сеансы: 12.20, 20.40.

«Напролом». Фантастика, боевик, триллер. Франция. Сеансы: 12.00, 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10, 23.00.

«Том Соьер». Приключения, семейный. Германия. Сеансы: 10.00, 17.50.

«Диктатор». Комедия. США. Сеансы: 10.20, 14.10, 18.00, 19.50, 23.30.

«Счастливчик». Драма, мелодрама. США. Сеансы: 12.10, 16.00, 21.40.

«Чего ждать, когда ждешь ребенка». Драма, мелодрама, комедия. США. Сеансы: 10.10, 17.10, 21.20.

«Мрачные тени». Фэнтези, комедия. США. Сеансы: 12.20, 13.40, 19.10, 19.30, 21.40, 23.20, 23.50.

Владелец поместья Кол-



линвуд Барнабас Коллинз богат, властен и слышит неправым Казановой. Пока не совершает роковую ошибку, разбив сердце Анжелики Бошар. Будучи ведьмой в буквальном смысле

этого слова, она обрекает его на судьбу, худшую, чем смерть: обращает его в вампира и хоронит заживо.

Два века спустя Барнабаса случайно освобождают из склепа, и тот оказывается в очень изменившемся мире 1972 г. Он возвращается в Коллинвуд и находит в руинах это некогда величественное здание. Жалкие потомки его семьи сохранились лишь немногим лучше родового гнезда, и у каждого из них есть свои «скелеты в шкафу»...

Время сеансов можно уточнить по тел. 36-22-71.

Киноцентр «Восток»
(ТК «Гринвич»):

«Матч». Драма, спорт. Россия, Украина. Сеансы: 12.50, 17.10, 21.30.

«Уличные танцы-2» в формате 3D. Музыка, мелодрама. Германия, Великобритания. Сеанс: 15.40.

«Мстители» в формате 3D. Фантастика, боевик, приключения. США. Се-

ансы: 10.20, 13.00, 15.20, 17.20, 20.00, 22.30, 22.40.

«Мрачные тени». Фэнтези, комедия. США. Сеансы: 10.40, 12.50, 13.00, 15.00, 18.00, 19.20, 20.20, 21.30.

«Напролом». Фантастика, боевик, триллер. Франция. Сеансы: 10.40, 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40, 22.40.

Время сеансов можно уточнить по тел. 56-80-03.

На этой и следующей неделе в кинотеатрах области также будут идти фильмы:

«Няньки». Комедия. Россия.

«Ворон». Триллер. США, Испания, Венгрия.

«Свидание». Комедия. Россия.

«1+1». Комедия. Франция.

«Мрачные тени». Комедия. Фэнтези. США.

«Морской бой». Приключения, фантастика, боевик. США. Сеанс: 23.30.



Анна ТИМОЩУК.

Каждому родителю знаком этот трепетный момент, когда малыш начинает проявлять интерес к игрушкам. И если для взрослого человека игра – это не более чем развлечение, то для ребенка игра становится важным этапом роста и развития. И что делаем в этом случае мы? Конечно, с большой любовью одариваем своих карапузов музыкальным, пищащим, стреляющим, бегающим «разнообразием».

Предлагаю в этот раз присмотреться к вневременному и внемодному «гаджету» всех времен и народов – КУБИКАМ. Именно они позволяют ребенку овладеть необходимыми навыками, усовершенствовать моторику рук, а также способствуют развитию сенсорики. Помимо этого, подарок в виде кубиков нужной тематики всегда актуален. В любом возрасте. Что уж говорить, – ведь даже папы с большим азартом помогают строить целые башни своим сыновьям.



Магазинное разнообразие

Да, еще наши бабушки и дедушки играли в кубики. Правда, деревянные. Сейчас производители предлагают пластмассовые, картонные, резиновые, а также поролоновые, обтянутые тканью. Существуют наборы кубиков, на гранях которых располагаются разнообразные развивающие элементы: рельефные картинки, рамки и вкладыши соответствующей формы, изображения животных, буквы и цифры, движущиеся детали. В общем, вариаций на эту тему множество. Отсюда и разбег цен – от 40 рублей за четыре деревянных, 150 – за небольшой набор из разноцветной пластмассы, 250 – за кубики-мякиши и до... развивающие «золотые» могут быть и более тысячи рублей стоимостью.

Но суть от цены не меняется – игра с кубиками развивает ловкость рук, мелкую моторику, образное мышление и воображение. К тому же они делают малыша целеустремленным. Научно доказано и лично подмечено. Кстати, на время можно убрать поднадоевшие кубы на балкон или в кладовку. Потом увидите, насколько велика будет радость вашего чада после их появления через месяц-другой.

Возрастные особенности

И «продвинутые» педагоги, и внимательные детские психологи подмечают, что развивающие кубики для детей должны, прежде всего, соответствовать возрасту и возможностям ребенка. Потому как в первый год жизни с помощью кубиков ребенок учится «пользоваться» своими ручками. А в последующем они становятся незаменимым атрибутом обучения цветам, конструированию, счету и чтению, они развивают пространственное воображение и способствуют укреплению памяти. Суть, думаю, ясна. Остановимся на каждом этапе чуть подробнее.

Многогранные УМНЫЕ кубики

С какого же возраста ребенку нужны кубики? Месяцев с трех – точно. Попробуйте обвести крупными кубиками, грани которых окрашены в синий, красный, желтый или зеленый цвет. Сначала малыш будет просто рассматривать их. Для этого можно положить карапуза на животик и перед ним, на расстоянии 20–30 сантиметров, расположить один кубик. Обязательно расскажите ребенку, что находится перед ним, какого размера и цвета кубик. Дайте рассмотреть, предложите потрогать ручкой. Затем кубик поменяйте. Малышу можно и нужно показывать кубики разного размера и цвета.

Примерно с полугодия юные строители начинают активно захватывать предметы и манипулировать ими. Задача наша – обеспечить ребенку максимальное разнообразие тактильных ощущений. И здесь как нельзя лучше подойдут кубики мягкие, их так и называют – мякиши. К слову, мой сын еще долгое время обожал трогать и исследовать «на прочность» подаренные родственниками мякиши, в которых были шуршащие окошки, дверки на липучках, крышка на шнуровке, всевозможные отверстия. А вообще малышу в столь юном возрасте пока трудно самому построить башню даже из двух кубиков. Поэтому башенки, дома, мосты и прочее строит взрослый, а ребенок наблюдает и ломает. Эти действия доставляют ему колоссальное удовольствие, ведь разрушение – то немногое, что ребенок может сделать сам. Не отказывайте ему в этом!

«Годовасики» уже могут самостоятельно построить не только башню из кубиков, но и домик для любимой игрушки. В этот период в доме часто царит тиши-

на – юный строитель, пытаясь старательно возводит дом своей мечты. Это, к удовольствию мамы, может продолжаться часами... И она с радостью мчит в магазин за новой порцией «стройматериалов».

Примерно с двух с половиной лет актуальными становятся кубики с картинками, которые можно собирать как пазл из четырех и более частей. Доложу вам – не менее увлекательное занятие, чем стройка. К тому же требует внимания и усидчивости.

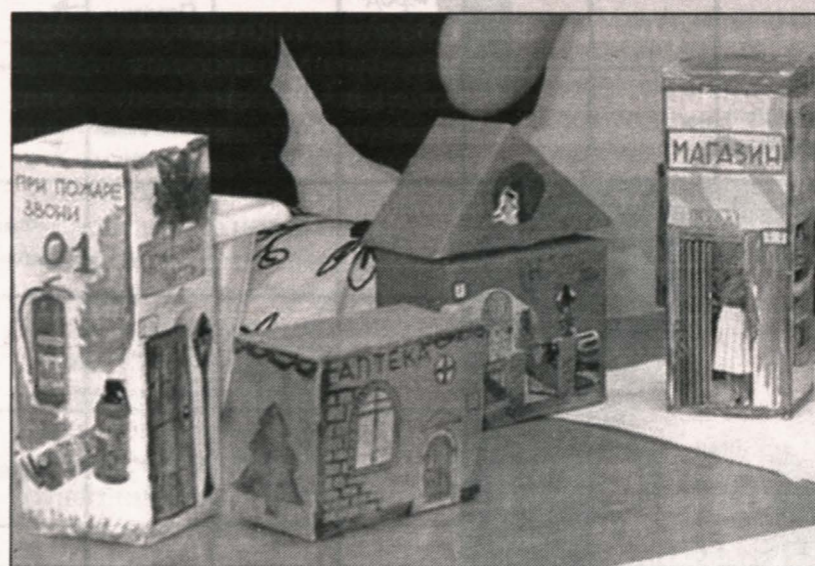
Для детей трех-пяти лет можно предложить более сложные задания. Научите ребенка продолжать ряд кубиков, выстроенных по определенной закономерности. А еще с помощью кубиков, на гранях которых располагаются буквы, легко выучить алфавит и складывать первые слова. Интересны в данном возрасте и кубики, на которых изображены сказочные герои и сюжеты. Они помогают развивать мышление и память ребенка. По ним можно пересказывать известные сказки или придумывать свои собственные. После пяти лет ребятишка, как правило, предпочитает играть в кубики самостоятельно. Здесь следует подсуетиться и купить именно «умные кубики», которые развивают пространственное воображение в игровой форме.

Создай свой город

Кемеровчанка Олеся Подшивалова времени даром в декрете не теряет – еще до рождения дочки Алисы она собственноручно сделала дочери подарок – смастерила чудные куби-

ки. Небольшой мастер-класс от Олеси – в подарок нашим читателям.

– Времени затратите мало, а удовольствие от результата гарантирую! – уверяет Олеся. – Нам понадобятся пустые коробки из-под молока, чая, сока, влажных салфеток – разного размера. Вставляем две одинаковые коробки друг в друга, предварительно набив их рваными газетами либо насыпав внутрь горох, пшено, скрепки. После этого оклеиваем кубики цветной бумагой



или самоклеящейся пленкой. Технология изготовления самих кубиков проста и, скорее всего, многим известна. А вот какую информацию будут они нести, сколько знаний ребенок получит в процессе игры, зависит от вашей фантазии. Я предлагаю некоторые из своих вариантов.

Кубик «Семья» – на стороне кубика наклеить фотографии членов семьи и обязательно подписать.

Кубик «Съедобное-несъедобное» – это вырезки из журналов с изображением съедобных и несъедобных предметов.

Какие бывают развивающие кубики?

Кубики Зайцева

Такой набор состоит из 52 элементов, представляющих собой кубики-буквы и знаки препинания различных цветов и размеров. Это очень доходчивая и оригинальная методика, которую оценили многие родители. Дети не учатся слышать сначала буквы в слоги, а потом слоги в слова. Здесь вообще не учат буквы целенаправленно. Они выучиваются сами благодаря множеству игр и упражнений с кубиками и таблицами, на которых написаны склады, то есть согласная буква, а затем гласная: ПУ, РЭ, МИ, ЛЯ.

«Динамические кубики» Чаплыгина

– набор из кубиков с буквами: десять одинарных кубиков (по четыре буквы на каждом) и десять двойных. Особое соединение двойных кубиков, позволяющее поворачивать кубики, меняя грани и получая новые сочетания букв, помогает ребенку, по мнению автора, проще выйти в «кладовое» чтение. То есть понять, как же из М и А получается МА. Понять наглядно, в игре. В наборе всего тридцать кубиков, но из двух двойных кубиков можно составить больше 20 слов, а из трех – уже около 500. К кубикам прилагается книжечка-шпаргалка с описанием занятий и подсказками.

Кубики Никитина

Кубики Никитина позволяют ребенку освоить и работу с трехмерным пространством и познакомиться с конструированием. Они обладают почти неисчерпаемыми возможностями разнообразных сочетаний и позволяют составлять громадное количество различных моделей. Но основная творческая работа начинается с того момента, когда ребенок начинает придумывать и складывать новые модели, каких нет в книге. К каждому пособию из кубиков Никитина прилагаются методические материалы о том, как правильно проводить занятия.

Татьяна Ларина, учитель-дефектолог кемеровской коррекционной школы: «Конечно, прежде чем начать обучение по той или иной методике, необходимо ее изучить, ознакомиться с содержанием, методическими приемами, плюсами и минусами. Кроме того, необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности ребенка. Я бы порекомендовала родителям пользоваться такими кубиками для обучения чтению детей, начиная с 4-летнего возраста. Или как вариант – водить в детские развивающие центры, которые практикуют такие методики. Но, мне кажется, их лучше использовать в сочетании с традиционными методами обучения чтению. Кстати, хорошие результаты такие кубики дают при обучении чтению детей с различными нарушениями: задержкой речевого развития, слабослышащих, гиперактивных, детей с ДЦП.

И еще. Хочу добавить, что кубики – это всего лишь пособие для развития разных познавательных процессов у ребенка. А насколько они будут полезны и интересны малышу, зависит, в первую очередь, от вас, дорогие родители».

Играя с этими кубиками, Алиса постепенно осваивает и изучает инфраструктуру города, учится ориентироваться в пространстве – переходя куколкой от дома к дому или получив от мамы задание – съездить на машинке в аптеку.

– Поверьте, ваши трудовые затраты окупятся с лихвой, так как этим материалом ребенок будет интересоваться не день, не месяц, а несколько лет, – обещает Олеся.

СКАНВОРД



								«Латинский взгляд»						Метка, сигнал											
	Шведский порт						Пеньковые лапти			Синема				Река в Сибири		Напиток (синоним)		Камчатский бобр							
									 перейди на Федота				Налоговый номер											
	Легкий кавалерист						Союз для условий							Мазь для обуви		Круглая игрушка		Маленькая Ирина							
							Балтийская рыбка		Не эти			... ты мой опавший		Стихотворная форма											
																Смерть поблатному		Бывший остяк		Другое имя Илиона					
							Самолетные ноги		Небывалое					... ЕС России		И ткань, и дерево									
	Котлетная масса						...дром, ...стат		Живописец Сальвадор ...					Сибирская река		Хищная птица				Барбюс (имя)		Рассказ Грина			
														Буддийский монах											
	Лесная ягода						Повесть Белкина		Роковая женщина												Игра				
							Напиток Диониса				Приятель Пуха		Физическая стойкость						Жмот		Садовый вредитель		Международная орг-ция		
							Дом с решетками		Буддийский рай		Болотное растение		Карточная партия												
																			Старинный экипаж		Исполняющий обязанности				
							Цветной узор		Кочан капусты																
									Имя няни Пушкина						«Катушка» для основы						Российский певец Дима ...		Спортсменка		Поэма Некрасова
							Следствие чумы		Позывные кошки		Зеленый мультяшка		Марка автобусов					Имя цыганки		Абрис как он есть					
	Вот это да!									Воинск. подразделение		Рисунок на теле		Станок орудия						Греческая страсть		Боевой клич			
							Выпивоха		Приток Камы		Фашистская организация				И.О. валюты		Определителя номера		Спортклуб армии		Приток Оби				
												Неродной отец		Помощь								Столица Израиля		Молчаливый актер	
							Складки		Крупный и рогатый				Вратарь Лев Иванович ...		Приток Волги					«Нашествие» (режиссер)				Городская управа	
													«Фигвам»		Страус							Король из пьесы			
												Хвойное дерево				«Ихний разведчик»		... ВДНХ, ВВЦ		Город в Крыму					
											Теперь «Зил»		Палач									Степень монашества		Горное селение	
														Резвый баловник		Горный хребет Тянь-Шаня									
							«Обезьяний» танец		... МММ					Военный цвет								Солидный выигрыш			
																Антилопа									

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 5 мая

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Рокоссовский. Охи. СССР. Отнемет. АОН. Аут. Карп. Репертуар. Урал. Сбыт. Ужас. Бьяка. Люкс. Севан. Краснуха. Умник. Найм. Ого. Ноль. Типун. Насекомое. Но. Ониск. Туф. Полушалок. Жабры. Амур. Шляпа. Седок. Карма. Сен. Ложь. Генри. Сапоги. Автогол. Ирак. Айва. Водопровод. Иго. Индус. Братство. Соление. Аланин. Ил. СК. Ту. Инк. Конев. Сластена.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Орск. Одра. Слон. Ванька. Кумир. Йота. Пиит. Охра. Уфа. Краюха. Опус. Арба. Пук. Еж. Тсс. Равно. Бари. Тесто. Янус. Лунь. Кайф. ГКО. Игрюн. Канапе. Насилие. Лукошко. Ритуал. Эмиль. Пескарь. Нон. Она. Око. Жуков. Ара. Рем. Опер. Ясновидение. Анис. Дно. Клир. Рио. Ост. Жако. Гладиолус. Па. Ги. АМО. Тор. Гавот. Аверс. Агу. Дублин. План. Осанка. Реле. Тис. Секс. Вата. ИНН.

на досуге

Кроссворд

По горизонтали: 2. Правовое положение или состояние в международном праве. 5. Момент, с которого ведется летоисчисление. 7. Приспособление для проверки правильности формы и размеров готового изделия. 11. Деталь машины - род трубки, катушки, небольшого цилиндра. 12. Денежная сумма или иная ценность, выдаваемая вперед в счет будущего платежа. 13. Роман О.Гончара. 14. Любимый детьми и взрослыми «сказитель с кинокамерой», снявший фильм «Морозко». 15. Столица азиатского государства. 16. Часть света. 17. Волосы над верхней губой. 18. Один из семи холмов, на которых возник Древний Рим. 19. Спутник Сатурна. 25. Прием торможения при спуске на лыжах. 28. Сорт дынь, наиболее пригодный для выращивания в ранние сроки под пленочным укрытием. 30. Изменение некоторыми организмами своей окраски и формы в целях самозащиты. 32. Кушанье из мелких тушеных кусочков мяса, рыбы или овощей. 34. Действующее лицо оперетты И.Дунаевского «Вольный ветер». 35. Тип темперамента. 36. Река в Индии и Пакистане. 38. В бухгалтерии: ведение дел, при котором каждая операция регистрируется немедленно после ее совершения. 40. Одна из форм деятельности го-

сударственных органов. 43. Город в Голландии, в котором Петр I обучался науке кораблестроения. 45. Брат мужа. 48. Момент начала спортивного состязания. 49. Поэма М.Ю. Лермонтова. 50. Драгоценный камень. 51. Дикий осел в Юго-Западной Азии. 55. Герой италийских сказаний, сын Гермеса и нимфы Никостраты. 57. Вторая кличка Бима из повести Г. Троепольского. 60. Повреждение машины во время работы. 63. Смесь двух кислых полисахаридов, содержащихся в клеточных стенках красных водорослей. 65. Плетка. 66. Прибор, на экране которого отражается наблюдаемый объект. 67. Сторожевая наблюдательная башня в древнерусской крепости. 68. Хозяйственная принадлежность, кухонная утварь. 69. Сооружение в виде ряда ступеней для подъема и спуска. 70. Русский поэт 18-19 вв. 71. Остекленная рама или шкафчик для икон. 74. Участь, судьба. 78. Пользователь телефонной связи. 82. Тонкий канат, служащий для подъема и крепления парусов. 83. Разновидность люстры. 84. Занятие, труд, деятельность. 85. Привлекателен и чувствителен, деловит и решителен, теплолюбив и своеобразен будет родившийся под знаком этого дерева в нач. марта/сентября. 86. Областной центр в РФ. 87. Итальянский композитор, автор оперы «Мефистофель». 88. Озеро на севере Финляндии. 89. Стеклообразное вещество. 90. Письменное заявление в суд о защите гражданских прав. 91. Столица автономной области в составе РФ.

По вертикали: 1. Репутация. 2. Классик персидской литературы 13 века. 3. Ящерица. 4. Название высочайших курганов в археологии. 6. Пчеловодный инструмент. 7. Польский композитор и пианист. 8. Столица африканского государства. 9. Удары в колокол, служащие сигналом к сбору людей. 10. Румынский композитор, автор оперы «Эдип». 19. Титул древнеегипетских царей. 20. Столица азиатского государства. 21. Музыкальное произведение. 22. Армянский писатель. 23. Род молотка, употребляемый при земляных и горных работах. 24. Архитектор, построивший старое здание Московского университета, пострадавшее во время пожара 1812 г. 26. Английский балльный танец. 27. Кисть цветов, ягод или других мелких плодов. 29. Мелкий донос, клевета. 31. Левый приток реки Москвы. 33. В Древней Руси крестьянин. 37. Вещество, названное по противоопухолевому препарату из коровьих опилок. 39. Персонаж комедии Н.В.Гоголя «Женитьба». 41. Наиболее деятельная часть

организации, коллектива. 42. Отравляющее вещество нервно-паралитического действия. 43. Хищная птица семейства ястребиных. 44. Повесть А.Куприна. 46. Известная болгарская прорицательница. 47. Спортивная игра в мяч. 52. Открытый узкий длинный ров. 53. Полудрагоценный камень. 54. Возбуждение химической реакции или изменение ее скорости под влиянием веществ. 55. Увертка, двусмысленный намек. 56. Обозначение медленного темпа исполнения музыкального произведения. 58. Изображение на русских монетах XV столетия. 59. Место впадения реки. 61. Приморский курорт в Ленинградской области. 62. Плодовое дерево. 64. Река в Грузии. 65. Советский телефильм по пьесе Д.Лондона. 72. Русский живописец. 73. Растение, изображаемое на государственных символах Ямайки. 75. Персонаж романа Р.Чандлера «Блондинка в озере». 76. Автор проекта нового Большого театра, открытого в 1856 г. вместо сгоревшего в 1853 г. Большого Петровского театра. 77. Город в Нидерландах. 78. Французская космическая ракета. 79. Узкая дорожка, протоптанная пешеходами. 80. Открытый прилавок для торговли на улице. 81. Изобретатель первого в России экспериментального трактора.

Звездный прогноз с 14 по 20 мая

ОВЕН. Благоприятная неделя для решения проблем, связанных с карьерой. Вы можете обрести полезные знакомства и связи. Это придаст вам ощущение уверенности и открытие перспектив. Четверг порадует вас приглашением на интересное мероприятие, а суббота - важной своевременной информацией.

ТЕЛЕЦ. Понедельник продуктивен для решения важных задач и проведения деловых встреч. Подумайте о расширении области применения имеющихся возможностей, а также о приобретении новых - обучение новой специальности не только вам не повредит, но даст шанс устроиться на более высокооплачиваемую работу или подняться в должности.

БЛИЗНЕЦЫ. На этой неделе есть шанс создать прочный фундамент для дальнейших достижений в работе и творчестве. Во вторник удачно пройдут деловые встречи и переговоры. В пятницу особенно тщательно контролируйте деятельность подчиненных и коллег, действуя по правилу «доверяй, но проверяй». Выходные дни посвятите полноценному отдыху.

РАК. Ваши силы, умения и способности на этой неделе будут востребованы в полной мере. В понедельник и вторник постарайтесь записать все запланированные дела и покупки, чтобы не упустить чего-нибудь важного. Начатое в пятницу должно быть в пятницу же и закончено, то, что невозможно уместить в один день, лучше отложить на следующую неделю.

ЛЕВ. Во вторник друзья поддержат и помогут вам в сложившейся ситуации. В среду лучше не предъявлять претензий к начальству, это приведет к конфликтной ситуации. Не пренебрегайте информацией, которая поступит к вам в пятницу. К субботе вероятны знакомства с интересными и влиятельными людьми, не упустите свой шанс.

ДЕВА. Девы на этой неделе будут особенно мечтательны. В понедельник сосредоточьтесь на главном деле, не распыляйтесь по мелочам. События, которые произойдут с вами в четверг или пятницу, покажут, что любые проблемы решаемы, если в трудную минуту обратиться за помощью к друзьям.

БЕСЫ. В среду на работе и дома возможны конфликтные ситуации, по-

этому будьте предельно аккуратны в словах и поступках. В четверг следует избегать поспешности в принятии решений и суетливости в деловом общении. Ближе к выходным следует вспомнить о друзьях, суббота дает благоприятный шанс для увеселительной поездки в их компании.

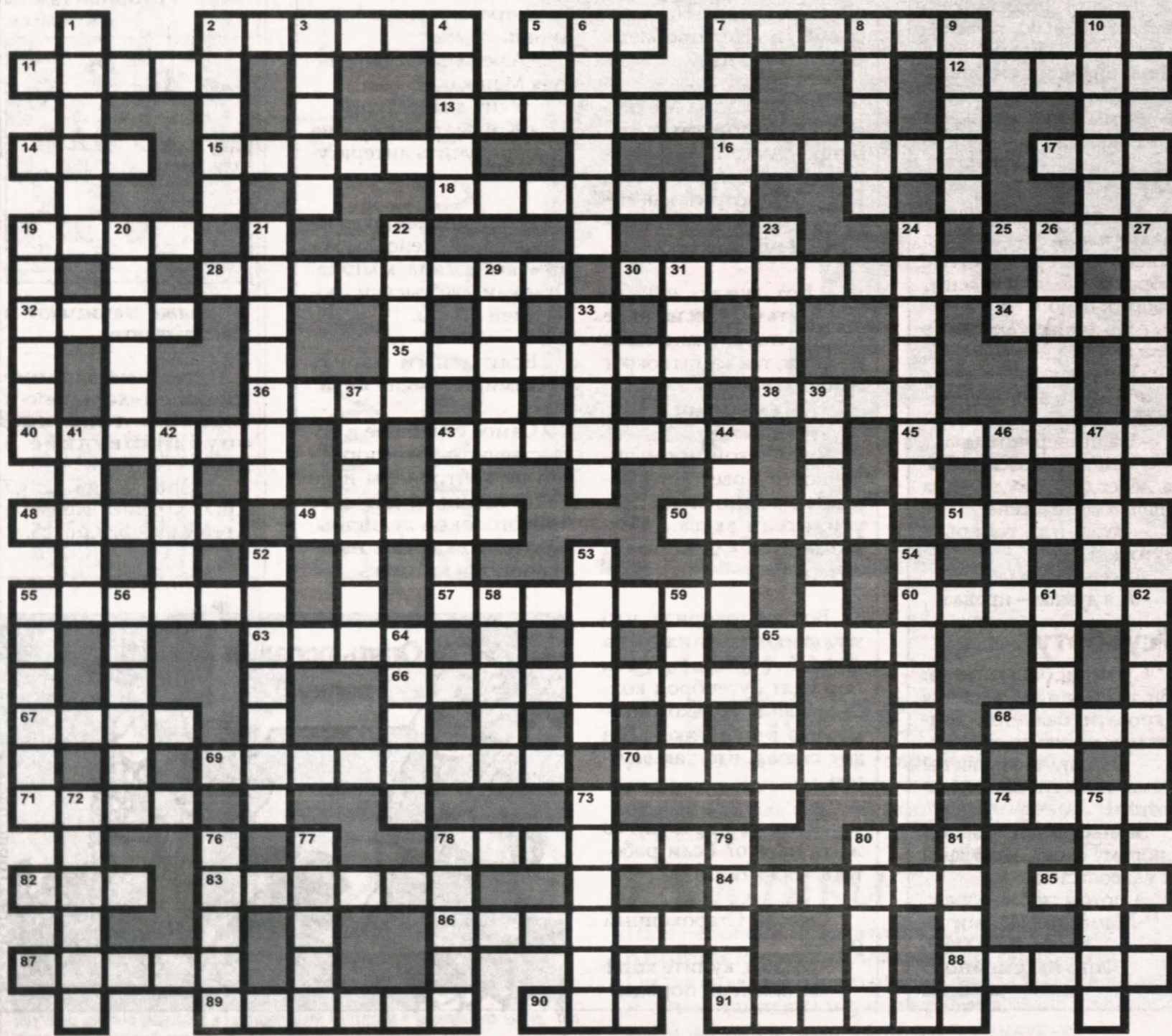
СКОРПИОН. Благоприятное время для реализации творческих замыслов. Постарайтесь избежать служебных интриг - вы можете сами попасться на удочку. Подумайте о будущем, подготовьте фундамент для воплощения ваших грандиозных планов. Если в воскресенье вы непроизвольно улыбнетесь, глядя на себя в зеркало, хорошее настроение будет сопутствовать вам еще долгое время.

СТРЕЛЕЦ. Не ограничивайте себя в общении. Понедельник может оказаться импульсивным днем, но при определенных усилиях ситуация сложится в вашу пользу. В четверг удача может ожидать тех, кто занимается точными науками. Есть вероятность, что выходные вам придется потратить на организационные дела.

КОЗЕРОГ. На этой неделе вас ожидает некая вершина, которую вы достигли полным и трудным путем. В понедельник не разменивайтесь по мелочам. Среда - благоприятный день для того, чтобы приступить к процессу самосовершенствования и преобразования. В четверг не верьте слухам и сплетням, полагайтесь на собственную интуицию, она окажет вам неоценимую услугу.

ВОДОЛЕЙ. Воплощайте в жизнь давно задуманные проекты. В среду желательно не ввязываться на свои плечи слишком много работы. Не скрывайте своей радости или огорчения от близких, их поддержка ободрит вас и придаст сил. Не забывайте о творческом переосмыслении собственного имиджа, и вы станете просто неотразимы.

РЫБЫ. На этой неделе нежелательно обсуждать свою личную жизнь даже с самыми близкими друзьями. Сделки, заключенные в среду, будут, скорее всего, приносить стабильный доход. Во вторник будут удачные встречи, обмен информацией. Избежать многих конфликтов вам поможет мудрость и уступчивость. Старый друг избавит от препятствий в карьере.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 5 мая

По горизонтали: 1. Сикофант. 4. Кабарга. 8. Пакистан. 11. Тарту. 12. Олово. 14. Тетива. 16. Мутаген. 17. Бернар. 19. Кассация. 20. Аурелия. 22. Ректорат. 23. Прививка. 25. Эмбарго. 29. Баранина. 31. Сказки. 33. Сирокко. 34. Навага. 36. Кильт. 37. Норит. 38. Рольганг. 39. Завтрак. 40. Введение.
По вертикали: 1. Снежок. 2. Обои. 3. Турция. 4. Клумба. 5. Бартер. 6. Разгул. 7. Агония. 8. Пионер. 9. Спор. 10. Нефрит. 11. Танцовщик. 13. Обскурант. 15. Теснина. 18. Нерейда. 21. Ежа. 23. Пастер. 24. Аналог. 25. Экстаз. 26. Барков. 27. Ректор. 28. Огонек. 29. Богров. 30. Ананке. 32. Зябь. 35. Вече.

калейдоскоп

Всякости

Капуста

Предпоследний день октября, капустный день. Кочаны, прихваченные морозцем, оттаяли в ванной и, очищенные еще вчера, готовы к закланию.

Строго огромнейшее ведро моркови, ставлю на пол огромный бачок, на стол – кухонный комбайн... Поехали!

Внук, заскочив на шум, хрустит капустным листом. Из-под ножа – озоновая свежесть; руки пощипывает соль; оранжево-желтый хоровод, уминаемый в банки, хрустит, словно снег.

Тридцать банок – мой личный рекорд, это, кто понимает, сплошное творчество, праздник, красота...

Вчера достал баночку – нарядна, хрустяща, ешь – не хочу.

А ведь и не хотят. Май на дворе, а в погребке еще семь банок. Опять, что ли, придется отдавать козам?

Ленка

Соседкой по палате у жены оказалась студентка-первокурсница. Юная, рыженькая, хорошенькая, наивная. Жена слегка шефствовала над ней и даже начала звать дочкой.

Когда пришел в третий или четвертый раз, оказалось, что Наташа окончила ту же школу, что и я, правда, лет через пятнадцать. Мало того – любимой учительницей и классной руководительницей, по стопам которой она и пошла на биофак, была Ленка, моя одноклассница, моя соседка по последней парте в выпускном...

– Наташа, а ты знаешь, что Елена Юрьевна – единственный человек в нашем классе, который мог достать языком кончик носа?!

А вот еще... На математике в шкафах стояли всякие фигуры – кубы, пирамиды, и однажды, уж не помню почему, я ее толкнул, и Ленка... Елена Юрьевна... прямо в шкаф вместе со стулом и свалилась! А сверху стал падать весь этот хлам! Я в стол лицом уткнулся, от смеха умираю, а она мне кулачищем в спину – как молотом...

Наташа замирала, не в силах поверить, что ее любимую учительницу кто-то когда-то куда-то ронял, называл Ленкой и вообще относился вот так запросто, без трепета...

Через несколько месяцев мы случайно встретились с Ленкой, и она рассказала о встрече со своей ученицей. Та спросила: «Елена Юрьевна, а вы знаете, что мне про вас пона-рассказывали?!» – «Если Алехин, то знаю», – засмеялась в ответ Ленка.

Футбол
Продолжением тренировок часто были футбольные баталии. На две коман-

ды делились не по возрастному или половому признаку, а так, чтобы они были примерно равными по силе.

Мне обычно доверяли играть в защите: мастерства никакого, но если противник прорывался к нашим воротам и бился об меня, то на некоторое время обычно выходил из строя.

В том ноябре мне нравилась четырнадцатилетняя девочка Оля, которая была старше меня на год – моя великая тайна до новой тайной любви. Мы попали в одну команду, и, может, поэтому мне все удавалось, даже обвести одного или двух ребят и рвануться к чужим воротам...

И тут, в разгар страстей, она закричала:

– Давай, давай, Игорилла!

Не помню, забил гол или не забил, но помню дурацкое счастье, переполнившее душу и даже, наверное, показавшееся из ушей: мало того что ОНА меня заметила, так еще и не поленилась выдумать для меня свое особенное слово!

Девушки, которые в те годы нравились мне, почему-то меня не только не любили, но даже не замечали.

Женщина

Для Люси машина – обычное средство передвижения: Люся визажист, и ей часто приходится ездить. У ее двухдверной «Мицубиси-Кольт» даже имени-то нет, просто «она», и все. Люся любит скорость. Убедена, что «технические проблемы» – не женское дело.

Приехала как-то Люся в «Русскую избу» и просит знакомых ребят: «Посмотрели бы, у меня там что-то с фарами».

Собрался консилиум – повар, официант, бармен. Смотрели, долго переговаривались, потом подошли с совершенно дурацким вопросом: «Люся, а у тебя тряпочка есть?»

И протерли мицубиси-ны фары.

Любови

Она одна воспитывала сына, тряслась над ним, оберегала от бед, старалась, чтобы ни в чем не было ему хуже, чем другим детям: в одежде, пище, внимании.

Он вырос, ему было глубоко за тридцать. Жил вместе с матерью, она привычно заботилась о сыне, ахала, рассказывала коллегам какие-то пустяки о нем, продолжала считать его счастьем своей жизни, светом в окошке.

Потом приключилась беда: мальчик влюбился. Ответно. В красавицу, умницу, дэцэпушку-колясочницу. Делился с матерью, счастливо светясь: «Ты не понимаешь! Если ее у стенки поставишь, она даже стоять может!»



Мать только что не падала в обморок, чернела лицом, не такого счастья хотела она своей кровиночке, своему единственному.

Сын женился, родился ребенок, они жили долго и счастливо, а умерли в один день.

Это я хотел бы, чтобы было так. На самом деле – да, ребенок родился, но дальше не знаю, как сложилась их судьба: моя жена, знаяшая его мать, поменяла работу, уже много лет мы ничего не знаем о тех любовях.

Шутка

Лешка, он тогда школу заканчивал, на какое-то классное мероприятие собрался. Подошел, денег, говорит, надо.

– Но ты же уже сдал в складчину?

– Все равно надо.

– Ладно, говори, зачем?

– На презервативы...

Отец сразу засмутился, денег дал, а когда Леша ушел, говорит жене:

– Ну, у них теперь и шуточки!

А жена сказала:

– А я думаю – правда.

В субботу

Суббота, Ваньке то ли три, то ли четыре, валяется в кровати, балуется, кричит нам какую-то ерунду:

– Люди, помогите! Мама, помогите! Мама, ма-маги!

Замолк, прислушался к новому слову, засмеялся от удовольствия.

А потом снова заорал:

– Мамагите! Папагите!

Игорь АЛЕХИН.
Фото из семейного архива.

Календарь

В этот день родились 1933. Андрей Вознесенский, поэт.

1971. София Коппола, актриса, сценарист, режиссер.

1983. Алина Кабаева, гимнастка.

События
1731. Началось судоходство по Ладожскому каналу.

1944. Советская Армия завершает освобождение Крыма от немецко-фашистских захватчиков.

1945. Открылся Новосибирский государственный академический театр оперы и балета.

1965. Автоматическая межпланетная станция «Луна-5», запущенная ракетой 9 мая 1965 г., достигает поверхности Луны в районе Моря Облаков.

В этот день ушли
1859. Сергей Аксаков, писатель.

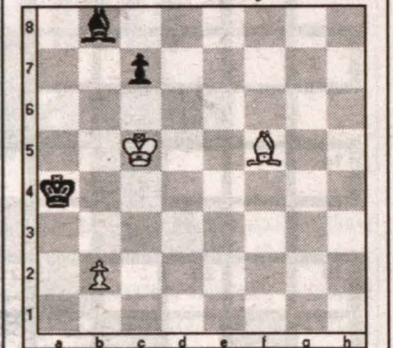
2004. Марина Стриженова, актриса.

Шахматы

Прусский патент

Известному английскому нападающему, бывшему форварду сборной Англии Гари Линекеру принадлежит замечательное высказывание: «В футбол играют все, а побеждают немцы». Это, конечно, шутка, но, с другой стороны, сборная Германия трижды становилась чемпионом мира по футболу. В шахматах такого господства не наблюдается. Вот и в очередном матче за мировую шахматную корону, который начался вчера в Москве, за доской встретились израильтянин Борис Гельфанд и индиец Вишванатан Ананд. Зато немцы, а точнее пруссаки, изобрели самое понятие шахматного этюда (по-немецки «die Studie»). В 1851 году Йозеф Клинг и Бернхард Горвиц выпустили первый сборник этюдов под названием «Шахматист». Что любопытно, «Шахматиста» издавали в Лондоне. Видимо, в самой Пруссии патент пришелся не по душе. Наверное, поэтому мы и не знаем ни одного немецкого чемпиона мира по шахматам. Предлагаемый этюд Горвица – из того самого сборника.

Павел ЗОРИН,
Сергей СПИЦЫН,
ведущие шахматной рубрики газеты «Кубасс».



Белые начинают и выигрывают.

Ответ на задание «Вопросы «хорошей» и «плохой» тактики», опубликованное 5 мая:

1. Ch6+ Kpg8. 2. g7 Kpf7. 3. g8Ф+!! Kp:g8. 4. Кре6 Kрh8. 5. Kpf7 e5. 6. Cg7X.

Анекдоты

Вот что значит сенсорный телефон... Кошка, обнюхивая его, сделала 3 снимка, отправила 5 сообщений и вызвала наряд полиции.

Рекламу о кредитах надо читать наоборот. Не «Возьми кредит! Нет проблем!», а «Нет проблем? Возьми кредит!».

Жильцы дома №8 скинулись и подарили бабушке Антонине Макаровне тур в Амстердам. Пусть посмотрит, как выглядят настоящие наркоманы и проститутки.

– Вот думаю, что бы мне взять с собой на море такого, чтобы я как вышла на пляж, так все бы вокруг и обалдело?!

– Лыжи возьми.

В пищевой промышленности Советского Союза тоже применялись усилители вкуса... Они назывались «дефицит» и «очередь».

Вот вы говорите, что мультики не влияют на жизнь. А многие до сих пор едят бутерброд колбасой вниз только потому, что в мультике один кот сказал, что так вкуснее...

Если уволиться, то жить на что? Если работать, то жить когда?

Одесса. Староконный рынок.

– Мадам, купите кота!
– А какой он породы?

