

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗБАСС

Издается с 7 января 1922 года.



736663

КемОНБ им. В.Д.Федорова  
печетно-журнальный фонд

45 (25496)  
17 марта 2012 г.  
СУББОТА  
Цена свободная.



4 612 747 250035

Выпуск  
Выходного дня



# Знаки внимания детям

3

Фото Сергея Гавриленко.



Чужие добрые люди помогли фронтовичке переехать из лачуги в квартиру. Так они спасли пожилую женщину от людей родных и злых.

ракурс

8

форум

Таков уж Интернет: с экологическими новостями из Краснодарского края любопытно «рифмуются» комментарии из края Кузнецкого.

5

стадион

Волейболисты пока тревожат, хоккеисты уже обнадружились... Кузбасский спорт высших достижений – действительно ли он «на пределе сил»?

11

детская комната

Самое поразительное, что об этой новой женской забаве мужа уже не смогут сказать: «Тебе бы только деньги тратить!»

13



Адресованная другу, ходит вышивка по кругу, потому что мода такова. И круг общения новый завязывается. Да и просто прикольно!

увлечения

9



агрокомплекс

## За морем телушка – полушка, да рубль перевоз

15 марта в поселке Чистогорский Новокузнецкого района состоялось официальное открытие комбикормового завода ОАО «Славино». В его строительство сельхозпредприятие вложило 40 млн. рублей.



200 тонн комбикормов в сутки – такова мощность производственной линии. Этого достаточно, чтобы обеспечить не только ОАО «Славино», но и другие хозяйства, входящие в агрохолдинг, – ОАО «Вперед» и ОАО «Казанковское».

Потребность в собственном производстве комбикормов для мясного и молочного животноводства зрела давно. До последнего времени их приходилось завозить с Алтая.

Транспортные расходы увеличивали себестоимость конечной продукции, кроме того, не было уверенности в качестве закупленного товара. Новый завод решил все эти проблемы. На нем будут вырабатывать пять марок высокопродуктивных кормов: четыре – для свиней, одну – для коров. Подобранные с учетом норм потребности животных в питательных, минеральных и биологически активных ве-

ществах, они позволят эффективно балансировать рацион животных в зависимости от времени года, обеспечивать ежедневный привес, увеличивать надои. В хозяйстве 34 тысячи свиней и 2 200 голов крупного рогатого скота.

«Вложенные в строительство средства окупятся всего за двенадцать месяцев, – говорит директор ОАО «Славино» Рафит Камбаров. – Ведь на покуп-

ку кормов мы тратили ежегодно около 60 млн. рублей».

50 процентов необходимого для производства сырья – пшеницу и ячмень – хозяйство будет выращивать, столько же – закупать. В дальнейшем планируют увеличить посевные площади и уже обеспечивать завод зерном в полном объеме. В планах производить комбикорма для нужд сельхозпредприятий Новокузнецкого района.

«Важно, что появилось 15 новых рабочих мест, – говорит глава Новокузнецкого района Александр Мирошник, – что предприятие стало более эффективным, а значит, конкурентоспособным. Снижение себестоимости производства кормов за счет исключения транспортных перевозок составит примерно 20-25 процентов, что, в конечном счете, должно привести к снижению цен на мясо и молоко. Это немаловажно, ведь вступление России в ВТО усилит соперничество на рынке производства сель-



скохозяйственной продукции. Российские потребители получают доступ к конкурентным, а значит, более дешевым товарам импортного производства. Отечественным аграриям необходимо серьезно рассматривать свои стратегические планы».

Руководство ОАО «Славино» ставит себе новую цель – построить завод по переработке молока.

Татьяна МИНЕЕВА. Фото Ярослава Беляева.

погодка

## Циклоны на подходе

В выходные и в начале следующей недели, как обещают синоптики, в Кузбассе будут гостить циклоны. А это значит, что будет снежно и ветрено.

Начальник отдела гидрометеобеспечения Кемеровского гидрометцентра Раиса Бузунова рассказала «Кузбассу», что циклоны дадут о себе знать уже в ночь на воскресенье.

Ожидается небольшой снег, температура по области ночью составит -4° – -9° градусов, в горах до -14°, ветер юго-западный умеренный. Днем ветер усилится, с порывами до 13-18 м/с. Температура поднимется до +1° – +6°, вероятны осадки в виде снега с дождем.

В ночь на понедельник ожидается температура -3° – -8°, по западу до -13 градусов. И – мокрый снег. Ветер северо-западный умеренный, днем с порывами до 20 м/с. Днем будет похолоднее – от -1° – до -6°.

Вообще, по словам специалистов, это типичная температура для середины марта. Апрель, по предварительным прогнозам, тоже ожидается без аномалий, со средней температурой на 1 градус выше нормы.

Юлия МАТЮЩЕНКО.

цифра

**50 млн. руб.**

– это причиненный ущерб лесу «чёрными» лесорубами в прошлом году. Как сообщили в департаменте лесного комплекса, объем незаконной рубки в прошлом году уменьшился в полтора раза по сравнению с 2010-м.

факт

Вчера по поручению А.Г.Тулеева глава Таштагольского района Владимир Макута со специалистами посетили таёжную отшельницу Агафью Лыкову.

А.Г.Тулеев очень обеспокоен состоянием здоровья Агафьи. Причиной тому стало письмо, пришедшее от нее, в котором указано, что она хочет совершить причесание. Для староверов это очень важный обряд – без причастия уход в иной мир недопустим, ибо это большой грех. В таёжную глубинку были доставлены духовные лица из п. Килинск Таштагольского района, которые являются её родственниками. Они и совершили обряд причастия. В целом состояние здоровья Агафьи Лыковой удовлетворительное, однако налицо симптомы вируса гриппа: общее недомогание, кашель.

статистика

## Мы к еде не жадные

Росстат подготовил сравнительный анализ регионов России по количеству потребления основных продуктов питания на одного жителя за период с 1995-го по 2010 год. Отмечено, что по количеству не только кузбассовцы, но также все жители страны стали съедать больше разных продуктов.

Кемеровская область в этом списке выглядит середнячком, что может свидетельствовать о некоторой умеренности в еде. Например, мяса среднестатистический житель области съедает 65 килограммов за год и занимает по этому показателю 47-е место в России. В двадцатку активных мясоедов в Сибири попали Красноярский край – 77 кг (13-е место), Омская область – 79 кг (10-е место) и Республика Алтай, жители которой съедают по 80 килограммов мяса в год (8-е место).

На 48-м месте находятся кузбассовцы по потреблению молока – 227 килограммов в год. Больше всех любят молочные жители Омской области

и Алтайского края, соответственно – 343 кг и 330 кг, занимая 3-е и 5-е место в РФ.

За год каждый житель нашей области съедает 258 штук яиц – 39-е место, и по этому показателю сильно отстает от жителя Алтайского края – 328 штук яиц – 2-е место. На 16-м месте по пристрастию к этому продукту находятся омичи – 299 штук.

Зато по употреблению овощей, которые медики называют самыми полезными продуктами, кузбассовцы находятся в отстающих от большинства жителей России – 76-е место и 73 килограмма на душу населения. В поедании салатов и овощных рагу нас далеко обогнали соседи по СФО. Например, житель Омской области съедает за год 128 кг и занимает 10-е место, а новосибирец – 121 кг и 14-е место.

Судя по всему, рейтинг потребления дает жителям Кузбасса своеобразный сигнал, что надо налегать на огородные культуры. Благо урожай прошлого года был обильным и овощи заметно подешевели.

Антон СМЕРНОВ.

производство

## Новая ЛЭП для «Распадской»

Вчера в Междуреченске состоялся торжественный пуск линии электропередачи от Томь-Усинской ГРЭС до шахты «Распадская» и всего комплекса энергооборудования, задействованного в энергоснабжении предприятий ЗАО «Распадская угольная компания».

Новая линия электропередачи, построенная филиалом ОАО «МРСК Сибири» – «Кузбассэнерго РЭС» в короткие сроки, стала не только приоритетным инвестиционным проектом федерального значения, но и реальной помощью государства шахте «Распадская», пострадавшей в результате крупнейшей аварии в мае 2010 года.

От подстанций на 52 км к Томь-Усинской ГРЭС протянулись по тайге две одноцепные высоковольтные линии электропередачи напряжением 110 киловольт, выполненные для большей надежности в габаритах 220 киловольт. Энергетики установили 516 опор с фундаментами, подвесили более 400 тонн сталеалюминиевого провода. Его сечение обеспечивает высокую токопроводимость и создает большой запас прочности.

На территории Томь-Усинской ГРЭС в кратчайшие сроки были спроектированы и смонтированы две ячейки с оборудованием напряжением 110 кВ. А на расстоянии десятков километров от «Распадской» сооружены три подстанции 110/6,6/6,3 кВ:

«Распадская-4», «Распадская-5», «Распадская-6» и две одноцепные высоковольтные линии 110 кВ «ГРЭС-Распадская-5-1» и «ГРЭС-Распадская-5-2».

Техническое присоединение шахты «Распадская» напрямую к оборудованию Томь-Усинской ГРЭС позволит обеспечить бесперебойное энергоснабжение предприятий «Распадской угольной компании» с высоким уровнем защиты и системной резервности питания. И не только. Этот инвестиционный проект дает стимул для дальнейшего развития угледобывающей отрасли на юге Кузбасса и повышает надежность электроснабжения всего Междуреченского городского округа.

Людмила ХУДИК.



## Новое направление

В Кузбасском государственном техническом университете состоялось подписание протокола о намерениях с представителями китайской компании гуминовых кислот «Шуань Лун» Синьцзян и Синьцзянского университета.

протокол

Переработка бурого угля, залежи которого исчисляются в регионе сотнями миллиардов тонн, и выделение из него гуминовой кислоты (органическое вещество, из-

влекаемое из природных продуктов (торф, бурый уголь, каменный уголь) - новое направление для Кузбасса. Однако, по словам Владимира Ковалева, ректора КузГТУ, Сибирская академия наук и тех-

нический университет уже осваивают это новшество, поэтому партнёрство с китайской стороной представляет большой интерес. Также ректор высказал заинтересованность в совместной

работе в вопросах, касающихся экологии и переработки отходов.

Как пояснили представители компании «Шуань Лун», в Кузбассе они планируют получить техническую поддержку в вопросах флотации бурого угля и рассматривают возможность создания в перспективе совместного предприятия по производству гуминовой кислоты.

Артём СИДОРЧУК.

авария

## Колосники подвели

32 жилых дома, школа, детский сад, несколько производственных объектов осталось без тепла в п. Степной Ильинской сельской территории Новокузнецкого района после того, как 14 марта на котельной Кузбасской птицефабрики из-за прогара колосников пришлось остановить котел.

Чтобы не нарушить штатный ритм работы предприятий соцкультбыта, в Степной прибыла передвижная котельная областной службы оперативного контроля за объектами жизнеобеспечения. Была организована комиссия, которая контролировала температуру в домах.

Для птицефабрики происшествие опасности не представляло: при достаточно теплой погоде температурный режим в цехах поддерживается за счет биологического тепла поголовья.

Для устранения аварии задействованы ремонтные бригады из Новокузнецкого района, Кузбасской птицефабрики, оперативная группа, в состав которой вошли сотрудники администрации района и местного гарнизона пожарной охраны.

Как сказали в администрации Ильинской сельской территории, 15 марта вечером практически во всех домах поселка температура была близка к норме. Тепло по-прежнему поступает от передвижной котельной.

Ремонтные работы на котельной Кузбасской птицефабрики близятся к завершению.

Мария ДАРСКАЯ.

официально

## Без выбросов

Губернатор А.Г.Тулеев и председатель правления ОАО «Сбербанк России» Герман Греф подписали соглашение о партнерстве и сотрудничестве при подготовке и реализации инвестиционных проектов, направленных на повышение энергетической эффективности и энергосбережение, осуществляемых в соответствии со статьей 6 Киотского протокола.

возможностей правительством РФ возложены на ОАО «Сбербанк России», которое определено оператором углеродных единиц.

Совместная работа с ОАО «Сбербанк России» по проектам Киотского протокола, реализованным в Кузбассе, проводится по поручению губернатора области. В рамках заключенного соглашения формируется «пул» проектов, предусматривающих сокращение выбросов парниковых газов в атмосферу. По этим проектам при содействии ОАО «Сбербанк России» готовится специальная проектная

документация, инвестиционные декларации. Все это даст возможность реализовать сокращенные единицы выбросов, а Кузбассу получить дополнительные средства на повышение энергетической эффективности и энергосбережение на предприятиях.

Кроме того, в рамках соглашения будут подготовлены предложения по реализации инвестиционных проектов на территории области на период до 2020 года, направленных на модернизацию объектов экономики и социальной сферы, предусматривающих сокращения выбросов парниковых газов.

конкурс

## Знаки внимания ДЕТЯМ

Вчера в областном центре детского (юношеского) технического творчества и безопасности дорожного движения г. Кемерово прошел финал городского конкурса «Дошкольники - за безопасность на дорогах».

Участниками конкурса стали детсадовцы, их родители и наставники, которым предстояло показать свои знания правил дорожного движения. В состав жюри вошли и инспекторы городской ГИБДД, которые вездливо оценивали команды.



Победители конкурса определились по трём номинациям.

В номинации «Моя семья - за безопасное дорожное движение!» первое место заняла команда детского садика №195, второе - №234 и третье - №230. В этой номинации оценивали работу коллектива дошкольного учреждения с родителями - проведение бесед, конкурсов и других мероприятий.

В номинации «Семейное обучение» главной стала самостоятельная работа родителей со своими детьми: выполнение заданий, которые они получали от воспитателей. Здесь места распределились следующим образом: первое место снова у 195-го, второе - у 216-го и третье - у 179-го.

И, наконец, в третьей номинации «Мы - пропагандисты ПДД» командам предстояло продемонстрировать умение ориентироваться на дорогах, решая специальные задачи на ситуации. В этом испытании 1-е место у детсада №234, 2-е - заработала команда 216-го и 3-е место - у 179-го.

Рита ЧЕРНЫХ.

Фото

Сергея Гавриленко.

искусство

## Игра В классики

Вчера в детской музыкальной школе №43 г. Кемерово подвели итоги городского городского конкурса юных пианистов.

На гала-концерте прозвучали известные произведения классиков - Баха, Моцарта, Бетховена и других музыкальных гениев - в исполнении музыкантов в возрасте от 6 до 15 лет.

Члены жюри оценивали конкурсантов по двум номинациям: «Сольное исполнение» и «Фортепианный ансамбль».

Первые места в «Сольном исполнении» в своих возрастных категориях

завоевали Карина Мусеева, Ирвья Нестюрнина и Богдан Бабий - эти ребята из детской школы искусств № 46. А также Антон Золотарев из музыкального колледжа и Дарья Масляк из центральной детской музыкальной школы №1.

В номинации «Фортепианный ансамбль» «золото» у Алины Арыковой и Екатерины Яковенко (на снимке) - музыкальная школа №14. На первом месте оказались и Дарья Головки из музыкальной школы №43.

Алена ФЕДОТОВА. Фото Сергея Гавриленко.



Климат

☉ Восход 7.26 Заход 19.21 Долгота дня 11.55  
☾ Восход 4.59 Заход 13.27 Новолуние 22 марта

Сегодня Днем переменная облачность, местами небольшой снег, ветер юго-восточный умеренный. Давление будет падать, влажность существенно не изменится. Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий



	день	ночь
Кемерово	+1 - +3	-6 - -8
Новокузнецк	0 - +2	-5 - -7
Мариинск	+2 - +4	-9 - -11
Юрга	+1 - +3	-6 - -8
Л.-Кузнецкий	0 - +2	-5 - -7
Белово	0 - +2	-5 - -7
Междуреченск	+4 - +6	-9 - -10
Таштагол	+3 - +5	-5 - -7

### 18 марта

Облачно с прояснением, ночью местами небольшой снег, днем снег, местами слабые метели. Ветер юго-западный 5-10 м/с, днем местами порывы до 13-18 м/с. Температура ночью -4° - -9, местами до -14°С, днем +1° - +6°С.

### 19 марта

Облачно с прояснением, ночью мокрый снег, днем в отдельных районах небольшой снег, слабые метели. Ветер северо-западный 7-12 м/с, местами порывы до 17-22 м/с. Температура ночью -3° - -8°С, местами до -13°С, днем -1° - -6°С.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.



## газета в газете

Уважаемый читатель!  
По-прежнему ждем твоих вопросов. Пиши, звони. Наши телефоны:

72-50-45,  
72-38-23.



Ответственная за выпуск Елена ЩЕРБАКОВА.



## ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

## ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

## О ЧЕМ ПИШУТ ЧИТАТЕЛИ

сервис

## Если вылет задержан...

В конце прошлого года мы семьей вылетели на отдых в Таиланд. Рейс был задержан на несколько часов. Сами понимаете, хуже нет, чем ждать и догонять. А тут у нас и почти день отпуска пропал, и в аэропорту маяться пришлось. Скажите, пожалуйста, на что может претендовать пассажир в случае задержки авиакомпании рейса?

Тамара Андреевна Шачнева.

Кемерово.

Отвечает заместитель Кемеровского транспортного прокурора Максим ЮЖАКОВ:

- Да, к сожалению, задержки вылета самолетов случаются. Ввиду разных обстоятельств.

Причины всегда устанавливают специалисты и надзорные органы. Если вылет задерживается по вине авиакомпании или из-за погодных условий, авиакомпания обязана без взимания дополнительной платы:

\* предоставить комнату матери и ребенка пассажиру с ребенком в возрасте до семи лет;

\* дать возможность пассажиру сделать два телефонных звонка или два сообщения по электронной почте при ожидании отправления рейса более двух часов;

\* обеспечить прохладительными напитками при ожидании отправления рейса более двух часов;

\* обеспечить горячим питанием при ожидании более четырех часов и далее каждые шесть часов - в дневное время и каждые восемь часов - в ночное время;

\* разместить в гостинице при ожидании вылета рейса более восьми часов - в дневное время и более шести часов - в ночное время;

\* доставить пассажиров транспортом от аэропорта до гостиницы и обратно в тех случаях, когда гостиница предоставляется без взимания дополнительной платы, организовать хранение багажа.

Если, по мнению пассажира, авиакомпания нарушила его права, обращаться с жалобой нужно в транспортную прокуратуру. Проблемы, связанные непосредственно с отдыхом, в том числе и проблему «пропажи» одного дня, следует решать с туроператором.

Татьяна ФОМИНА.

образование

## Новый предмет - на выбор

Подробнее рассказать о введении и ведении нового предмета мы попросили начальника департамента образования и науки Елену ПАХОМОВУ.

- В течение 2010-2011 годов преподавание учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) осуществлялось в 21 регионе нашей страны в экспериментальном режиме. В соответствии с планом мероприятий по введению с 2012/2013 учебного года во всех субъектах Российской Федерации этого комплексного учебного курса, утвержденным правительством РФ от 28.01.2012 г. № 84-р, с 1 сентября 2012 года основы религиозных культур и светской этики будут изучать обучающиеся четвертых классов всех общеобразовательных учреждений Кемеровской области.

Этот курс рассчитан на 34 часа (по одному часу в неделю) и включает следующие разделы: введение (духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества - 1 час); основы религиозных культур и светской этики; духовные традиции многонационального народа России.

Данный курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Курс предлагается

Недавно прочитала в газете о том, что принято постановление правительства РФ о введении во всех школах с 2012/2013 учебного года нового предмета «Основы религиозных культур и светской этики». В связи с этим у меня возникли вопросы: что это за предмет, кто будет его преподавать и могут ли ученики выбирать, основы какой религии им изучать?

Татьяна Гладышева.

Кемерово.

изучать на переходной стадии от начальной к основной ступени общеобразовательной школы. По месту в учебном плане и по содержанию он служит важным связующим звеном между двумя этапами гуманитарного образования и воспитания школьников. С одной стороны, учебный курс ОРКСЭ дополняет обществоведческие аспекты предмета «Окружающий мир», с которым знакомятся обучающиеся начальной школы. С другой стороны, этот курс предваряет предмет «История», который школьники будут изучать в 5-м классе.

Обучающимся на выбор предложено изучать 6 модулей: основы православной культуры; основы исламской культуры; основы буддийской культуры; основы иудейской культуры; основы мировых религиозных культур; основы светской этики.

Выбор модуля осуществляют обучающиеся и их родители (законные представители). Организация процедуры выбора в обязательном порядке должна включать участие школьного совета. Результаты выбора должны быть зафиксированы протоколами родительских собраний и письменными заявлениями

родителей о выборе определенного модуля для обучения своего ребенка.

В ноябре 2011 года в школах Кемеровской области были проведены родительские собрания, на которых родители проинформировали о курсе ОРКСЭ, его задачах, структуре, содержании, организации изучения нового предмета. После собраний проведен мониторинг о выборе родителями учащихся 4-х классов модулей курса. В итоге 31,5% опрошенных родителей выбрали модуль «Основы православной культуры»; 1% - «Основы исламской культуры», 0,2% - «Основы буддийской культуры», 0,1% - «Основы иудейской культуры», 16,6% - «Основы мировых религиозных культур», 34,5% - «Основы светской этики»; 16,1% - не определились с выбором модуля.

До 1 апреля 2012 года должен быть завершен выбор модулей учебного курса всеми обучающимися 3-го класса и их родителями (законными представителями). По результатам собранных со всех муниципальных образований количественных данных департаментом образования и науки будет подготовлен заказ на приобретение учебно-методических ком-



плектов, вошедших в Федеральный перечень учебников, рекомендованных министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе. Средства на это предусмотрены в областном бюджете.

Вести курс «Основы религиозных культур и светской этики» могут исключительно педагоги с необходимой квалификацией, прошедшие соответствующую подготовку. Чтобы преподавать курс ОРКСЭ в школе, учитель должен пройти обучение на курсах, по итогам которого будет выдан документ государственного образца. Курсы подготовки учителей к преподаванию основ религиозных культур и светской этики в регионах, где учебный курс апробировался, были рассчитаны на 72 часа. В Кемеровской области такие курсы организованы на базе Кузбасского регионального института повышения квалификации и переподготовки работников образования.

К преподаванию курса «Основы религиозных культур и светской этики» для школьников служители культуры привлекаться не будут. Проведение встреч с представителями религиозных организаций плани-

Подготовила Оксана ПАНАРИНА.





мой город: Новокузнецк

## ЗОЛОТАЯ РОСПИСЬ И МОТОРИКА РУК

Сама я – новокузнецчанка, живу в Центральном районе. С молодости увлекаюсь поделками и рукоделием. Давно хотела заняться хохломской росписью. Вот нравится она мне, и всё тут! Собрала уже целую коллекцию изделий на тему «Золотая хохлома». И всё-таки хочется попробовать самой расписать хотя бы одну вазочку, хотя бы одну плошку, одну кухонную дощечку... Слышала, что где-то в Заводском районе Новокузнецка обучают этому мастерству. Но вот где?

С уважением  
Ангелина Георгиевна Гутарченко.



На этот вопрос отвечает Ираида ЗИНОВЬЕВА, руководитель проекта «Сохраним и приумножим», специалист по социальной работе комплексного центра социального обслуживания населения Заводского района:

- Действительно, в рамках нашего проекта «Сохраним и приумножим» недавно возобновил свою работу музей досуга «Русская изба», открывшийся при культурологическом клубе «Моя семья». Не-

давно состоялось первое в этом году занятие лектории «Народные промыслы и ремесла». Об искусстве хохломской росписи посетителям рассказала участница клуба «Моя семья», хранитель коллекции «Золотая хохлома» Валентина Васильевна Матвеева. Занятие лектория посвящалось памяти первого председателя клуба Софии Даниловны Булганиной. В конце января исполнился год, как она ушла от нас. Свою коллекцию хохломы

София Даниловна завещала клубу. Эти экспонаты сегодня украшают стенды музея. В день открытия выставку посетил отец Сергей, священник храма святых мучениц Веры, Надежды, Любви и Софии, откликнувшийся на просьбу участницы клуба благословить их на добрые дела. Объяснив собравшимся суть поминального обряда, отец Сергей заодно благословил и коллекцию хохломских изделий, и доброе начинание чле-

нов клуба – популяризацию знаний о русском народном творчестве, промыслах и ремеслах.

В рамках проекта «Сохраним и приумножим» в клубе пройдет и цикл обучающих занятий для отдыхающих отделений дневного пребывания. Участники встреч познакомятся с основными элементами хохломской росписи, научатся воспроизводить их на бумаге и картоне акварельными красками и гуашью. Администрация центра поддержала инициативу, обеспечив начинающих рисовальщиков кистями и красками. В результате таких уроков пожилые люди не только научатся рисовать, но и разовьют мелкую моторику рук. А освоив азы живописной техники, смогут делать родственникам и знакомым подарки, выполненные своими руками. В перспективе планируем найти и партнеров-спонсоров, которые помогут обеспечить начинающих живописцев деревянными досками для занятий по обучению росписи в стиле золотой хохломы.

Татьяна ШИПИЛОВА.  
Новокузнецк.

госуслуги

## ОФИС на колесах

Говорят, что сейчас по деревням нашей области ездят с оказанием услуг не только бригады медиков, но и чиновники разных служб. Недавно в нашем районе в деревни привезли... работу. Точнее, служба занятости приехала со своим банком вакансий и знакомила с ним всех желающих.

Наверное, это удобно, когда едут к тебе прямо домой. Но безработный должен и сам шевелиться. Не порождает ли такая практика офисов на колесах иждивенцев, пассивных наблюдателей? Как оценивают чиновники практику выездов к своим клиентам?

О себе: я не безработный, но хочу поучиться на каких-нибудь курсах и сменить работу. Пойду в службу занятости сам.

Владимир Е.

Промышленновский район.

Вообще-то не во всех регионах есть мобильные службы, и Кузбассу в этом отношении повезло. Еще в 2010 году в наш регион поступили первые четырехколесные мобильные «кабинеты» для клиентов Пенсионного фонда. А мобильные центры занятости появились впервые в Новокузнецке и Кемерове – в 2006 году. Они были маленькие и тесные, но уже в 2009 году для этих центров занятости приобрели большие и современные «офисы на колесах».

Сейчас у работников службы занятости есть доступ практически во все отдаленные уголки области. Еще в октябре 2010 года центрам занятости населения было передано 10 специализированных микроавтобусов, оснащенных громкоговорящей связью и стационарными рабочими местами для специалистов, которые ведут прием посетителей. В микроавтобусах самая современная компьютерная техника и оборудование позволяют демонстрировать мультимедийные программы, учебные фильмы, проводить психологическую диагностику. Такая техника способна автономно работать даже в чистом поле, вдали от источников электроэнергии. Специалисты службы занятости смогли пройти перерегистрацию, еще четверо были поставлены на учет в качестве ищущих работу.

В частности, в вашем районе, Владимир, более 30 жителей д. Шурилка и с. Тарасово благодаря февральским выездным консультациям специалистов службы занятости смогли пройти перерегистрацию, еще четверо были поставлены на учет в качестве ищущих работу.

В это же время встречали «мобильный центр занятости» и жители Юрги. Здесь тоже 30 безработных прошли перерегистрацию и 17 человек получили консультацию по интересующим вопросам. Людям раздали информационные буклеты, удовлетворили их интерес к общественным и временным работам, рассказали о помощи при организации собственного дела. Получается, использование таких офисов помогает сделать услуги по-настоящему доступными и адресными.

Елена ЩЕРБАКОВА.



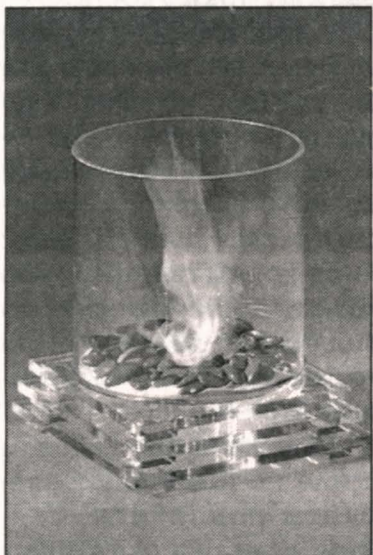
домашний интерьер

## ДЕКОР С ОГОНЬКОМ

Давно хотела камин. Причем не для дачи, а для квартиры. Понятно, настоящий камин в наших городских условиях – желание недостижимое. Разве что только довольствоваться электрическим. Однако недавно услышала о появлении так называемых биокаминов. Расскажите, пожалуйста, о них поподробнее.

Наталья.

г. Кемерово.



Действительно, последний «писк» моды в домашнем интерьере сегодня – это биокамины или каминны на биотопливе. В наших магазинах такое устройство – вещь пока диковинная, редкая, зато в интернет-развальных их продажа идет полным ходом.

Производители биокаминов утверждают, что преимуществ у такой «игрушки» много: огонь в камине самый настоящий, а дымохода для него не требуется. Установить биокамин запросто можно в любой квартире.

Основная «фишка» заключается в «биотопливе», на котором камин и работает. Это этанол или этиловый спирт. При горении этанол окисляется кислородом и превращается в углекислый газ и воду. От владельцев требуется только регулярное проветривание комнаты, а также соблюдение элементарных мер безопасности. Биокамин хоть и



считается устройством декоративным, но язычки пламени у него самые настоящие. И об этом нужно помнить. Поэтому необходимо внимательно изучить инструкцию перед эксплуатацией.

Биокамины могут быть самой разной формы: от стилизации под классический камин-печь до прозрачных сосудов. В зависимости от модели камин можно не только поста-

вить на пол, но и прикрепить на стену, и повесить на потолок. Изготавливаются они тоже из самых разных материалов. Это и сталь, и титан, и пластик, и стекло.

Стоимость необычной вещицы зависит от ее размера: при покупке маленького каминчика можно уложиться и в десять тысяч рублей, цена большого – от 20 тысяч рублей и выше.

Алена ФЕДОТОВА.

пенсии

## Отслужил – и на работу!

Для чего нужно оформлять страховое пенсионное свидетельство военнослужащим?

Н. Кадочников.  
Гурьевск.

На этот вопрос нам ответили в пресс-службе Пенсионного фонда по Кемеровской области:

- Если военнослужащие наряду со службой или после ее завершения дополнительно занимаются оплачиваемой деятельностью (например, педагогической, научной или творческой), то с вознаграждения (зарплаты) уплачиваются страховые взносы на обязательное пенсионное страхование. Сведения о начисленных и уплаченных страховых взносах, а также о периоде работы после окончания военной службы учитываются на индивидуальном лицевого счета. По достижении общеустановленного возраста выхода на трудовую пенсию по старости (60 лет для мужчин и 55 лет для женщин) определяется право на страховую часть трудовой пенсии.

Кроме этого, СНИИС важен для получения различных социальных льгот и универсальной электронной карты (УЭК).

Елена ИВАНОВА.





твой стиль

Когда-то и я любила черный цвет в одежде, но сейчас – все, надоело. А мои ровесницы, да и совсем молодые девчонки сплошь ходят в черно-серых одеждах. На улицах все прохожие, будто у одной портнихи одевались – тоже в черном. А я назло всем решила было добавить в свой гардероб красок. Но, увы, в магазинах одежды все та же цветовая гамма, вернее, никакой нет. А я хочу зеленые брюки! Либо синие. А еще сейчас в моде цвет желтый. Продавцы многих бутиков, где я побывала в поисках «цвета», объяснили: в Кемерове все дамы любят офисный стиль в одежде. А он не приемлет никаких красок. Только черный либо темно-серый цвет брюк, юбок, сарафанов и платьев. Поэтому и завоз товара соответственный.

Но что-то я не верю, что корпоративная мода – это сплошной траур. Тем более на дворе – весна! Зачем наряжаться, как вдова, когда идешь на работу?

Юлия Ворошилова.  
Кемерово.



## ПО СУТИ – БИЗНЕСЛЕДИ. ПО ВИДУ – ВДОВА?

В Кемерове в феврале прошел XIV Сибирский торговый форум, в рамках которого местные дизайнеры представили на конкурс свои модели корпоративной одежды под лозунгом «Модно, профессионально, удобно». Коллекция одного из дизайнеров – Светланы Роговой из Новокузнецка – как раз в надоевшей многим черной гамме. Вот и мы тоже перед показом ее трикотажных изделий рассчитывали увидеть сплошной унылый траур. Однако все девушки-модели, вышедшие на подиум в трикотажных платьях и двойках, выглядели восхитительно: будто не в офис собрались, а на торжество. А секрет привлекательности всего лишь в том, что дизайнер «разбавила» классический черный цвет белым. Рогова использовала печать на трикотаже белого цвета, полоски, белую окантовку на черном либо, наоборот, черную на белом. И за счет цветовой контрастности наряд получился чуть ли не вечерним.

– Корпоративный стиль более унифицированный, это определенные линии в одежде, которые подходят всем, и определенная цветовая гамма, – рассуждает Светлана Геннадьевна. – Такая одежда изготавливается не поштучно, а массово. Наше ателье, например, одевает представительниц сферы торговли. Был заказ на трикотажные жилеты с

символикой. Это теплая вещь и удобная, да еще и модная. Жилет можно надеть с теплой водолазкой, с блузкой, с юбкой, брюками, добавить шарфик. Получается, деталь одна, а комплект одежды каждый раз меняется.

И преподаватели учебных заведений будут выигрывать, если в трикотажных костюмах и платьях черно-белой цветовой гаммы дизайнера Роговой. Нам особенно понравилось платье с жилетом летом фигуаро. Великолепный черно-белый костюм подошел бы учительнице. Причем украшения в виде банта или контрастной по цвету вышивки дизайнер использовала не спереди, а сзади, что придает образу особую пикантность. Все наряды облегают девушек, в то же время смотрятся элегантно благодаря классической длине (два пальца ниже либо выше колена), плотной фактуре трикотажной ткани.

– Для офиса недопустимо ни что-то прозрачное, ни что-то слишком короткое, – продолжает Светлана Геннадьевна. – А так можно надевать все что угодно. Платья с рисунками, а не только однотонный серый костюм, как у нас принято одеваться. Подойдут сарафаны и жилеты, чтобы комплект не казался скучным. Нужно использовать дополнения, которые сейчас очень модны. Но только никаких декольте. Когда в солид-

ном банке сидит сотрудница с вываливающейся из декольте грудью, то поневоле теряешь уважение не только к ней, но и к заведению, где позволяют появляться в таком виде.

Как показал конкурс «Модно, профессионально, удобно», корпоративная одежда может быть весьма вариативна в зависимости от того, что человек собирается делать в своем офисе. А если не только работать? Поучаствовать в презентации, например, или пойти на корпоративную вечеринку. Нужен соответствующий вид. Поэтому если уж разрабатывать такую корпоративную одежду, то для разных номинаций: «дресс-код официальный», «мужской и женский деловой костюм» «офисная повседневная», «корпоративная вечеринка». Разработку моделей одежды для всех этих случаев ведут местные дизайнеры Ирина Вострокнутова, Наталья Тарханова, Ирина Гуляева, Елена Мелехова и многие другие.

– Почему-то у нас если и говорят о моде, то имеют в виду женщин, – размышляет Елена Мелехова, дизайнер кемеровской фирмы «Стиль». – Мужской деловой моде по-прежнему уделяют мало внимания, а ведь она сейчас не менее востребована, чем женская. «А что, мол, мужчина? – рассуждают. – Надел джинсы либо брюки и – вперед». Но в

офисе мужчина должен быть все-таки в костюме, а не в джинсах. И для него не менее важно, как и для женщины, сочетать элементы костюма. Если человек надевает бархатный костюм, то хорошо будет смотреться цветной верх: либо яркий галстук, либо воротничок. Шикарный вид имеет смокинг. Для торжества беспроектный вариант.

Для женщин в деловом стиле не помешают элементы романтики. Скажем, если она окажется в аэропорту в деловом костюме (нарядные брюки, облегающий жакет), то дополнить образ может какая-нибудь цветная шляпка, сумочка с перчатками и шарф. Все это не должно быть унылых мрачных тонов. Поскольку у нас женщины никак не могут уйти от черно-серой гаммы, то пусть хотя бы дополнения будут красными, зелеными, желтыми.

Что касается пресловутого дресс-кода, то он введен далеко не везде. Если при приеме на работу вам не было сказано, что юбка обязательно по колено и белая блузка как верх, то дайте волю своей фантазии. Хотя брюки не очень-то желательны для офиса, но они модны. Причем и очень широкие, и узкие. Юбки тоже разной длины и формы: сейчас в моде очень длинные – миди, а также юбка-брюки.

Есть компании, где строгий дресс-код надо

Кстати

### Что недопустимо для офиса:

- Слишком открытый верх или низ: маечки, топики, шорты. Платья, блузки и рубашки должны быть с короткими рукавами.
- Футболки и другая одежда с изображением каких-нибудь черепов или скелетов или другими «забавными» рисунками.
- Шлепанцы или сандалии – даже в жару.
- В солидных компаниях – голые ноги. Летом можно вместо колготок укрыть ноги чулками.
- Солнцезащитные очки. Посетителям некомфортно при общении с человеком, глаз которых он не видит.
- Слишком мешковатая или обтягивающая одежда, «выдающая» лишние килограммы.
- Прозрачная одежда, включая юбки без подкладки.
- Много украшений, дополнений к наряду.
- Вид груди. Лямки от бюстгалтера не должны выглядывать из-под платья.



соблюдать только четыре дня в неделю, а в пятницу можно прийти в свободной одежде. Банки, например. Тогда можно использовать этот день для самовыражения. Но открытый верх недопустим и в этот день. А маленькое черное платье – пожалуйста.

Корпоративная культура предполагает и коллективный отдых. Вечер в кафе либо выезд на природу, спортивные соревнования. Но спортивная мода – это целое направление, которое заслуживает отдельного разговора. А вот корпоративная вечеринка тоже предполагает необходимость выглядеть в соответствии

с событием. Лично я, например, сшила к такому событию комплекты в стиле «ретро». Это яркие горохи, пышные подъюбки, а для мужчин – подтяжки. Выглядеть в стиле стилист в неформальной обстановке – это очень модно. И в данном случае совсем не обязательно натягивать на себя пусть демократичные, но уже не вызывающие интереса вездесущие джинсы.

Елена ЩЕРБАКОВА.  
НА СНИМКАХ: Светлана Рогова и модели в отнюдь не скучной черно-белой гамме; Елена Мелехова с нарядом из своей коллекции. Фото Кирилла Кухмаря.



# Время и место

отечественные записки

## ДРАКОНОВЫ ЗАКОНЫ

В нынешнем году исполняется 100 лет роману Артура Конан Дойла «Затерянный мир». Действие там происходит на изолированном горном плато в Южной Америке. Экспедицию туда возглавляет эксцентрический профессор Челленджер, его сопровождают скептик профессор Саммерли, лорд Джон Рокстон и репортер Мэлоун, устами которого излагается вся история. На плато они обнаруживают заповедник динозавров, в том числе летающих птеродактилей (а также человекообразных, людей-троглодитов, залежи алмазов и т. п.). Но у нас на дворе год Дракона, так что отметим: именно этот роман задал моду на динозавров, перенявших эстафету у мифических змеев древности («Плутония»). Обручева была написана тремя годами позже, а издана только в 1924-м. А 19 лет назад Стивен Спилберг снял «Парк юрского периода» и открыл новый виток моды, инерция которой не иссякла и доныне.

В Кузбассе есть собственный «затерянный мир», близ села Шестакова на реке Кии. Иногда говорят, что это единственное в России кладбище динозавров; это неправда, есть и другие, например, в окрестностях Благовещенска, но от этого Шестаковские болота менее примечательным объектом не становятся. Первый скелет на холме Крутошишка обнаружили геологи, в 1953 году производившие топографическую съемку. Это был пситтакозавр («ящер-попугай») – небольшой двухметровый динозавр с клювом. Находку посчитали единичной, но 30 лет спустя здесь же обнаружили позвонок атлантозавра – 40-метрового ящера, названного в честь титана Атланта. Позже были найдены гребень стегозавра, одного из самых живописных ящеров, с костяными ромбами на хребте; коготь аллозавра, чудовищного двухтонного хищника; позвонок зауропода и пр. Палеонтологического музея в Кузбассе нет, и вряд ли скоро появится. Зато в музее-заповеднике «Красная горка» имеется экспозиция горной техники под открытым небом: карьерные экскаваторы, гигантские самосвалы, угольные комбайны сгрудились на небольшом пятке, задрывающиеся ковши и блестящие свежевыкрашенными боками. Получилась полномащштабная рифма к кладбищу динозавров.

Почти одновременно с «Затерянным миром» вышел роман «Туннель» немца Бернхарда Келлермана (1913), о строительстве туннеля под Атлантикой, связывающего Старый и Новый Свет. Там изображается работа огромного проходческого комбайна, похожего на бронированную каракатицу. «Она ощупывала горную породу несчетными щупальцами, выставлявшими из ее расщепленной морды... С огулительным воем вьедаясь она головой в камень, потом отодвигалась, снова вытягивала щупальцы и вбрызгивала в выеденные ею отверстия какую-то жидкость». Отметим заодно, что шахтерские отбойные молотки явно ориентированы на образ дятла, воспетого нашим земляком Евгением Шестаковым: «Подземные дятлы долбят в полной темноте с закрытыми глазами по памяти... Их предками были упавшие в колодезь подбитые дятлы... Пневматический дятел до сих пор вызывает споры среди орнитологов. В частности, подвергается сомнению его способность к воспроизводству, хотя в Кузбассе так называемые «отбойные» дятлы сидят в огромном количестве на всех деревьях и даже пользуются некоторыми гражданскими правами наряду с говорящими попугаями». Из его очерка можно также узнать, что «гигантский дятел (в природе не встречающийся) может за долбить небольшого слона»; что «переносимая дятлом доза – 250 децибел, либо 40 рентген, либо 150 вольт, либо 4 пинка»; что «дятел-самец, выполненный из железобетона в масштабе 3:1, является наилучшим памятником тестю» и другие полезные сведения.

Разумеется, и другие порождения царства техники вызывали животные ассоциации. Автомобиль сначала сопоставляли с лошадей (тут играли роль и лошадиные силы под капотом, и форма первых машин, копирующая конные экипажи). Но вскоре мотоцикл перехватывает лавры скакуна, грузовик – ломовика-тяжеловоза, а трактора выдвигаются на роль волов и мулов (срочеканный лозунг Остапа Бендера: «Железный конь идет на смену крестьянской лошадке»). В то же время легкой автомобиль быстро очеловечивается: самые заядлые автолюбители начинают воспринимать свою машину чуть ли не как любовницу. А герои Андрея Платонова одушевляли даже локомо-

тивы: «Паровоз ни-ка-кой пылинки не любит: машина, брат, это – барышня... Женщина уж не годится – с лишним отверстием машина не пойдет».

Но в большинстве случаев техника копирует все-таки животное царство. Танки со своими выступающими хоботами – приемники боевых слонов. Первые аэропланы отсылали к энтомологии («ассирийские крылья стрекоз» у Мандельштама). Но уже в 1930-х Юрий Олеша писал: «Летательные машины перестали быть похожими на птиц... Как быстро авиация стала промышленностью!» Впрочем, во второй половине прошлого века истребители и сверхзвуковые лайнеры вернули себе облик стервятников, но с того же времени огромные аэробусы стали напоминать китобразных.

Герой набоковского романа «Дар» рассматривает след мебельного фургона: «У самой панели осталось радужное, с приматом пур-

пура и перистообразным поворотом, пятно масла: попутай асфальта». От этих радужных разводов только один шаг до баснословного Змея-радуги, известного многим мифологическим традициям. И действительно, в рассказе Густава Майринка «Четыре лунных брата» возникает развернутая метафора: «На ваших глазах плоть и кровь допотопных ящеров и драконов, которая тысячелетиями покоилась в недрах земных, возжаждал новой жизни, устремилась наружу и забила нефтяными фонтанами. Очищенная и дистиллированная в колоссальных цистернах, она уже под маркой «бензин» растекается по жилам новых птеродактилей и бронтозавров, заставляя бешено стучать их стальные сердца. Бензин и кровь драконов! По-вашему, это не одно и то же? Вот она – демоническая прелюдия Страшного суда!»

Конрад Лоренц, один из отцов этологии (науки о поведении животных), ут-

верждал, что на развитие механизмов распространяются законы всеобщей эволюции. Живая система не может быть сведена к неорганической материи и происходящим в ней процессам; так же обстоит дело и с машинами. «Если имеется в виду физическое устройство машин, то они поддаются анализу «без остатка», вплоть до идеального доказательства правильности анализа: таким доказательством является синтез, то есть практическое изготовление. Но если имеется в виду их историческое, теломное становление как органов Homo sapiens, то при попытке объяснить, почему эти машины устроены «так, а не иначе», мы сталкиваемся с таким же не поддающимся рационализации остатком, как и в случае живых систем».

Технофлора стала развиваться лишь через сто лет после технофауны, зато очень быстро. С появлением телеграфа понятие «столбовая дорога» оказа-

лось переосмысленным благодаря телеграфным столбам. Эйфелева башня не имела никакого утилитарного назначения, но после изобретения радио неожиданным образом пригодились. В первые десятилетия XX века разветвленное кудло проводов дотянулось до каждого городского жилища (не зря же периферийная нервная система называется вегетативной, то есть растительной). Телефон поначалу воспринимался как канал связи с загробным миром. С появлением мобильной телефонии и Интернета связь виртуализируется, но от этого ее мистическая власть не становится менее навязчивой. В последние годы я все чаще вижу на улицах людей, которые громко разговаривают как бы сами с собой; это уже напоминает канал связи с миром безумия.

Последний шаг будет сделан, когда живые существа начнут подражать техническим устройствам. Пока что это происходит лишь в упованиях поэтов: «И только стрекоза, как первый самолет, о новых временах напоминает».

Юрий ЮДИН.

экспресс-опрос

## Мои любимые ИГРУШКИ

По куклам и зайчикам, в которых играют наши дети, можно многое понять о времени и обществе. Помню, у меня, например, любимой игрушкой в детстве был маленький негртенек. Свобода, которую отвоюевали тогда африканские страны, и культ «Хижины дяди Тома» – тому причина. А какие игрушки предпочитают сегодняшние дети? Об этом мы спросили их родителей.

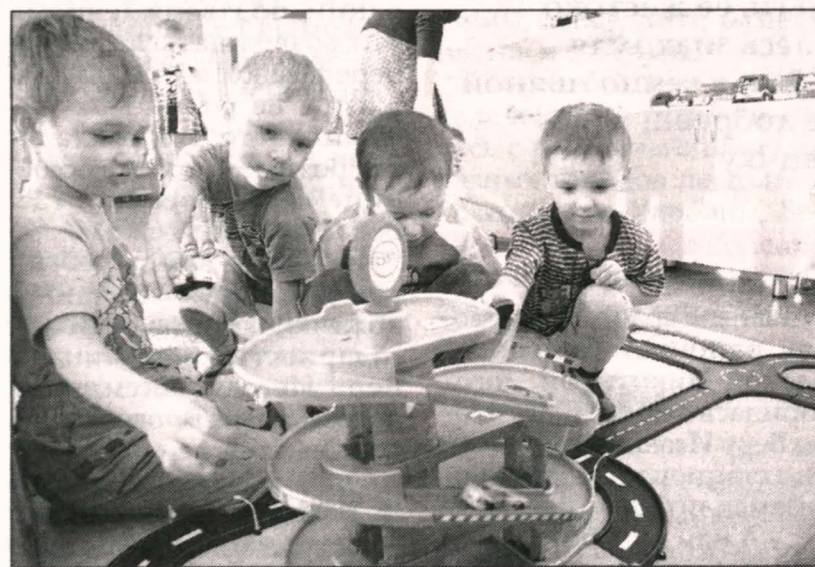
Татьяна ЖИХАРЕВА, мама первоклассника:

Конструктор «лего». Но вообще мой ребенок – не показательный случай. Динозавриков, например, он не любит. Бежит от всяких мультфильмов с агрессивными героями. Машинки любит маленькие – чтобы по четыре штуки на ладошку помещались. Карты географические обожает рассматривать.

А вот его одноклассники все перемены напролет играют в мобильные телефоны (это ведь сейчас вроде компьютера – там и «стрелялки», и «догонялки» закачаны). Популярны вакуганы: это фиговая новомодная – бросаешь шарик, и он на ходу разворачивается в разных «крокозябров». Роботов-трансформеров еще мальчишки любят.

Алексей ЛЕВИН, менеджер Дома кино «Москва»:

У меня любимой игрушкой был мягкий львенок. И еще железная дорога... А когда стал постарше, увлекся театром и



кино, сам вырезал из картона фигурки людей и разыгрывал с ними целые представления... Сегодняшние 5-7-летние дети уже вовсю зависают в компьютере. Что касается предметных игрушек, то это – персонажи новых фильмов. Шрек, например, или какие-нибудь звездные пришельцы...

Александр ЛОГОВ, коммерческий директор управляющей компании «Неотранс»:

Когда я рос, не было

такого разнообразия игрушек. Ну да – машинки. Но у моего двухлетнего сына парк автотранспорта и разнообразнее, и качественнее. И вооружение у него другое. У нас что было? Оловянные солдатики да индейцы. А у него – лазерные мечи, инопланетяне, динозавры...

А еще мне нравится, что стало много всяких наборов для детского рукоделия. Дочке вон гончарный круг купил и все необходимое оборудование для него. Все

игрушечное, конечно, но горшок, я думаю, вылепить можно.

Даша РЫБКИНА, студентка:

Сужу по детям своих знакомых: они все как один не любят мягкие игрушки. Предпочитают пластмассовые, механизированные, которые при этом еще так противно пищат... У меня впечатление, что нынешние дети вообще не видят формы игрушек – все они настолько стилизованы, настолько не похожи на то, что должны изображать. Скажем, увидев игрушечного зайца, не объяснишь ребенку, что «вот так выглядит настоящий зайчик в лесу». Это будет неправдой. А у меня в детстве был целый зоопарк, мы с братом этих зверушек и на машинках-автобусах катали, и какие-то «города зверей» для них устраивали...

Юрий БЕЛОКРИНИЦКИЙ, художник:

Для моего восьмилетнего внука компьютерные игры – любимое развлечение. Хотя, честно признаться, ему особенно-то и некогда этим играм предаваться: пять дней в неделю у него на тренировки по хоккею вожу.

У меня в детстве? Да я вообще игрушек не знал! Какие игрушки были в деревне в наше время? Ну, чиж, лапта, футбол. Морской бой – это в школе. А так... Отец к ненужной шестеренке какой-нибудь штырь примастачит – вот и бегаешь с ним, катаешь по улице, весь по уши в грязи...

Ольга ШТРАУС.





# ракурс



Новый дом Веры Ивановны. «Девочки, хорошо-то как, честное комсомольское!» - шутит хозяйка.

# Новоселье многострадальной фронтовички

Впервые за эти годы я увидела Веру Ивановну не лежащей в постели, а гуляющей по квартире! Да и сама она радовалась каждому шагу, словно ребенок, начинающий ходить. – Пожить бы теперь подольше! – улынувшись, сказала Вера Ивановна. А потом перевела взгляд в сторону окна. За ним пригревала весна 2012 года. Для Веры Ивановны, может быть, такая же значимая, как весна 45-го года. Тогда была великая, всенародная Победа, за которую сибирячка Вера, радистка авиации, воевала и дошла почти до Берлина. И сейчас ее новая жизнь (на девяностом году!) в этой новой квартире – тоже победа! Потому что до сих пор Вера Ивановна – почти невесомая от худобы – только мучилась в прежнем полуразвалившемся доме в селе Кулебакино. Да, когда-то у нее уже была квартира. Но еще были (да и есть) непутевые родственники, уговорившие фронтовичку поменять городскую прописку на деревенскую. Якобы для здоровья Веры Ивановны... Однако в неухоженном холодном доме ей как раз и стало хуже. Кроме того, Веру Ивановну обобрали, можно сказать, до нитки. А когда она отказалась в очередной раз дать деньги, ее жестоко избили. Садисткой оказалась знакомая внучка Веры Ивановны. Да и у вечно пьяной дочери собутыльнички не добрее... Спасали старую фронтовичку добрые люди и медики.

26 января этого года в «Кузбассе» была опубликована очередная статья о Вере Ивановне – «Садизм средь бела дня». О том же, о чем я писала более трех лет назад: так, как живет и мается Вера Ивановна Пестерева, больше жить нельзя.

...А уже на следующий день после нашей поездки в Кулебакино в доме Веры Ивановны вновь случилось ЧП. Дочка с внучкой фронтовички так перепились и так передрались, что печь в буквальном смысле разворотили. Тогда, напомню, были крещенские морозы. Глава территории Ирина Кульшитская начала принимать срочные меры для спасения старой женщины. Ирина Сергеевна, созвонившись

с главным врачом Гурьевской районной больницы Еленой Никитиной, договорилась с последней, чтобы Веру Ивановну положили в стационар. И это было незамедлительно сделано. – А нам хоть бы обогреватель купили, что ли! – пробурчала из-под вороха грязной одежды на грязной кровати дочь фронтовички Людмила.

И ведь купят им обогревательные приборы. Но сейчас их нет: продали, пропили. Как и все более-менее сносное, что было приобретено на пенсию Веры Ивановны.

При наших встречах Людмила в буквальном смысле била себя кулаком в грудь, убеждая меня, что мать свою она в обиду никому не даст. И никому не доверит.

– Я мамку люблю! – Людмила даже переходила на крик.

Но я-то знала, что любит она больше пенсию Веры Ивановны.

Опять же благодаря главе сельской территории Ирине Кульшитской удалось найти в селе женщину, взявшую на себя обязанность получать пенсию Веры Ивановны. Уже в первый месяц Людмила Евдокимова (на нее выписана доверенность) раздала долги, которые умудрились назанимать непутевые дочка с внучкой, купила вещи для старой женщины, постельное белье. Все чеки хранит. Перед Верой Ивановной отчитывается.

Именно она, Людмила Евдокимова, а не родные дочка с внучкой, навещала Веру Ивановну в больнице. С передачами, конечно.

В общем, это было еще одним подтверждением, что возвращаться домой Вере Ивановне опасно для жизни. Ее родные – хуже чужих. Зато чужие стали как родные. В той же больнице села Горскино, где Вера Ивановна лежала.

– Прямо как за ребенком за мной ухаживали. С ложки кормили, – с благодарностью вспоминает Вера Ивановна, сидя на новом диване в новой квартире.

Новоселье старой фронтовички Веры Ивановны Пестеревой стало прямо-таки событием районного масштаба. Много людей постарались, чтобы закончился ад (а как еще назвать?) ад ветерана войны. Глава района Сергей Малышев дал «добро» на скорейшее решение квартирного вопроса. Конечно, это было бы сделано и раньше, напиши Вера Ивановна заявление в ту пору, когда президент распорядился обеспечить достойным жильем всех уважаемых ветеранов войны.

Веру Ивановну в буквальном смысле «хором»

уговаривали написать заявление. В том «хоре» был и мой голос. Увы, Вера Ивановна повторяла, что она не птица перелетная, чтобы часто менять адреса. Но, видимо, случай с жестоким избиением переполнил чашу и ее терпения-смирнения. А то, что дочка и внучка ни разу не соизволили навредить Веру Ивановну в больнице, где она благодаря медикам пережила еще одну зиму, подтвердило правильность решения покинуть «кромешный ад» в Кулебакино.

– Вы же меня здесь не забудете? – спрашивает она главу сельской территории Ирину Кульшитскую и своего добровольного опекуна Людмилу Евдокимову. – Вы же для меня теперь такие родные!

Ирина Сергеевна и Людмила обнимают Веру Ивановну. Искренне, как делают это действительно бескорыстные близкие люди.

Пока Вера Ивановна лежала в больнице, сотрудники районной соцзащиты привели квартиру в идеальный порядок. Дом сдавался специально для ветеранов к 65-летию Победы. Вот и в этой квартире жила заслуженная бабушка. А с ней внучка. Бабушка, к сожалению, умерла. И поскольку квартира муниципальная, то попросили внучку освободить площадь. Но столько она успела наследить!..

Вот и Веру Ивановну Пестерева поселили в эту симпатичную квартирку на правах социального найма. И правильно. Не заслужила родня фронтовички права стать наследниками.

– Мне без них пожить охота. А в гости, конечно, пусть наведываются, – откровенно призналась многострадальная Вера Ивановна Людмиле Евдокимовой.

Она, Людмила, купила диван для Веры Ивановны, комод. На выделенные районной администрацией



Начальник отдела соцзащиты Людмила Матвеева обещает и впредь помогать уважаемой Вере Ивановне.

деньги соцзащита тоже постаралась. В общем, не в пустую, а в уютную собственную комнату с кухней привезли Веру Ивановну в дом на улице Партизанской.

– Со следующей пенсии обязательно телевизор купим, – заверила Людмила Евдокимова. Сама она живет и работает в Кулебакино, но в свободное время обещает проводить Веру Ивановну.

Начальник районного отдела соцзащиты Людмила Матвеева тоже обещает, что не будет Вера Ивановна одинока. А вместе с этим подтвердила, что в ближайшее время поставят Вере Ивановне телефон. Сотовый, который у Веры Ивановны когда-то был, тоже пропит родственниками. Это правильно, что и районный совет ветеранов (его председатель Любовь Ломаева) всегда держал на особом контроле жизненную ситуацию Веры Ивановны Пестеревой. На свой совет вызывали тех, кто пытался злоупотреблять доверчивостью старой женщины. Люди-то мы действительно разные. Кто-то помогает от чистого сердца, а кто-то – желая поживиться за чужой счет. Ведь находились же такие, кто скупал вещи Веры Ивановны из рук ее транжиристых дочки и внучки. – Стиральную машинку

я соседке во временное пользование отдала, – пыталась убедить меня дочь Людмила. Я не поверила. А Вера Ивановна – добрая душа – тихонько напоминает:

– Как бы машинку стиральную сюда привезти. Хорошая ведь еще, почти новая.

Людмила Евдокимова тяжело вздыхает. Она-то знает, что машинку уже и след простыл. Так что не только телевизор, но и стиральная машина в ближайших планах на покупку.

А вот холодильник, от которого Вера Ивановна давно отвыкла, уже стоит на чистенькой кухне. С позволения хозяйки открыли дверцу, а там все заполнено продуктами. На столе в вазе разнообразные фрукты.

Это в кулебакинском доме, где у самого порога стояла койка с лежачей Верой Ивановной, даже чайника на плите не было. Зато сейчас она уже и на ноги встала, и голос у нее зазвенел, прямо как у молодой.

Вспоминает, какой отчаянной была на фронте. За это и награды. Пока они остались в Кулебакино, у председателя сельского совета ветеранов. Для сохранности. В дом-то с вечными попойками и непрошеными гостями их опасно было держать.

Сейчас Вера Ивановна уже одна хозяйка. Уже научилась управлять домофоном. Так что чужим людям вход в ее квартиру воспрещен.

Уже на правах знакомой и меня пригласила Вера Ивановна на свое 90-летие. Будет оно в сентябре. Конечно, я приеду.

А пока мы оставляем приунывших от многолюдья, разговоров и поздравлений Веру Ивановну и ее, как она сама говорит, ангела-хранителя Людмилу Евдокимову. Повесит Людмила в новой квартире и портрет мужа Веры Ивановны – фронтовика-разведчика Матвея Ивановича...

...Уже в отделе соцзащиты я уточняю, что в Гурьевском районе очередь фронтовиков и вдов на жилье закрыта: все получили положенное. А всего в Гурьевске, Салаире (он тоже входит в муниципальное образование) и Гурьевском районе на сегодняшний день живут 70 участников войны и 299 вдов солдат победы. Так хочется, чтобы все они встретили еще много-много весен.

Этого же мы пожелали Вере Ивановне. Представляю, как стоит она сейчас у окна и смотрит на солнечный двор с детской площадкой. В деревне напротив ее кровати была только печь и помойное ведро...

Вот и я говорю, что и в 89 лет можно начать все с чистого листа. Как в мае 1945 года.

Фото  
Федора Баранова.

Гурьевск –  
Гурьевский район.





Алена ФЕДОТОВА.

# ВЫШИВАЛЬНЫЕ ИГРЫ

## Первый стежок

- Конечно же, знакомство с вышивкой, как и у многих девочек, у меня произошло в школе, - рассказывает Женя. - Правда, тогда я так и не смогла доделать работу до конца (если честно, она до сих пор лежит у меня в шкафу и ждет своего часа). Было неинтересно, не хватало терпения... А вот два года назад на меня как-то нахлынуло. Даже родные удивились, что это я взялась за вышивальные.

Вышивать я начала крестиком. В магазинах сейчас все для рукоделия есть: и нити, и картинки, и схемы. Как говорится, было бы желание.

А на первую серьезную работу меня подтолкнул мой хороший друг. Уходя в армию, он попросил меня вышить тигра. Да не просто маленькую картинку, а большую, чтобы можно было повесить дома. Согласилась. И провозилась с ней целый год. Как раз встречала друга со службы с только что законченной вышивкой. Он был просто счастлив, а я еще больше.

Потом уже подруга попросила вышить для нее пантеру. Я обошла весь город в поисках нужного набора и все-таки нашла. С пантерой дело ладилось уже в разы быстрее. Появился даже азарт. Я рассчитывала, что закончу последнюю часть работы за две недели, а управилась за три ночи. Даже спать не могла - так хотелось поскорее увидеть готовый результат!

## Помощник без границ

- Очень помогает в увлечении Интернет. В Сети можно поймают всю необходимую информацию. Как вышивать, чем вышивать. Можно заказать нитки, эксклюзивные дизайнерские схемы. Сейчас даже специальная компьютерная программа появилась. Закачиваешь любую фотографию - программа ее обрабатывает и выдает схему вышивки.

Тот же Интернет учит и хитрости. Подбирает цветовые оттенки недорогих нитей, практически ничем не отличающихся от дорогих. Я, например, пользуюсь мулине «Гамма». Хотя самими-самы-

Вышивка - один из самых старых видов рукоделия. Но в последнее время домашняя работа (а точнее - творчество) с иглой и нитками вновь стала завоевывать большое число поклонников. Сегодня кемеровчанка Евгения РОДИНА, студентка 5-го курса факультета наземного и подземного строительства КузГТУ, расскажет, как вышивке удается конкурировать с другими увлечениями современной молодежи. В чем же новизна и интерес?



ми считаются нити «DMC».

Техник вышивания крестиком много. Например, простой крест. Начинают вышивать справа сверху по диагонали налево вниз, а заканчивают справа снизу по диагонали налево вверх. Все верхние стежки должны лежать в одном направлении. Или славянский крест - это перекрещивающиеся с наклоном удлиненные крестики. Есть еще прямой крест: он состоит из вертикальной и горизонтальной линий. И еще много других.

Если речь идет об орнаментах, здесь тоже множество вариантов. Геометрический - состоящий из геометрических элементов. Меандровый - в виде беспрерывных ломаных линий, который широко применялся в искусстве Древней Греции и получил свое название от извилистой реки Меандр. Растительный - составленный из рисунков стилизованных цветов, плодов, листьев, веток. И другие.

## Играем компанией

- Недавно появились так называемые вышивальные игры. Их много. Именно они приносят в обычный процесс вышивания некую магию. Мне очень нравится играть в «Раунд Робин». Суть игры в следующем. Собирается команда из нескольких человек (чаще всего бывает от 6 до 12 участников). Мы связываемся в группе, которую создали в социальной Сети «В контакте». В данный момент я тоже в игре. Остальные девочки-участни-

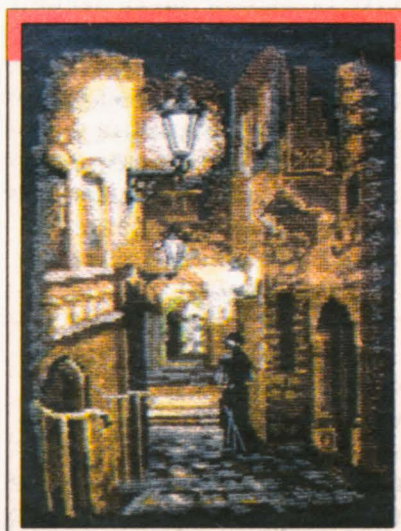
цы разбросаны по разным городам страны. Расстояние - не помеха. Главное, чтобы почта работала.

Каждый «робин» на отрезке канвы размечает участки для будущей вышивки по количеству игроков (размечать лучше нитками или специальным маркером, чтобы ничего не перепутать). Располагать сегменты можно как угодно. Затем каждый участник выбирает для себя тему вышивки - «Цветы», «Машины», «Мишки» - и вышивает один сюжет из этой темы на своей канве. Я, например, выбрала цветы и девять кошечек с веселой надписью: «Всякая жизнь должна иметь девять кошечек». Отшила свою часть и отправила свое творчество заказным письмом по почте девочке в Екатеринбург. В конверт положила и схемки. Теперь она должна будет вышить свою часть и отправить дальше. Отчеты о проделанной работе мы выкладываем на форуме. Здесь же сообщаем о получении или об отправке письма.

Так, на днях я получила бандероль от игрока из города Находки. Теперь мне предстоит вышить свой участок на канве и тоже отправить.

Таким образом, когда канва пройдет по всему кругу, она полностью заполнится картинками. В итоге каждый игрок получает свое полотно, к созданию которого приложили свои силы все рукодельницы.

Еще одна игра - «Спринт». Как правило, это своеобразные трёхдневные батлы (то есть «битвы»). Всем участникам дается три дня на вышивку. Она может быть любая - например, та, которая давно лежит в запасах, и никак не получается до нее добраться, а в игре появляется стимул вышить как можно быстрее. По истечении соревновательных дней каждый участник выставляет свое творение в Сеть. Общим подсчетом голосов выбирается победитель, которому организаторы (кто-то из нас) высылают бандеролью какой-нибудь подарок, сувенирчик. А чтобы никто не схитрил,



## ЭТО ИНТЕРЕСНО

В Книгу рекордов Гиннеса занесена одна из самых больших вышивок в мире - копия потолка Сикстинской капеллы. Джоанна Лопиановски-Робертс из США вышила крестиком шедевр Микеланджело около десяти лет. На вопрос, что же она почувствовала, когда вышивка была готова, американка ответила: «Я получила так много удовольствия, что готова начать ее снова».

## НЕМНОГО ИСТОРИИ

В Западной Европе вышивка крестом стала популярна к концу XVIII века. Тематика была самая разнообразная: от библейских сюжетов до пейзажей.

На Востоке вышивками традиционно украшали домашнюю утварь - ковры, накидки, мешки. Используемых цветов было больше, и орнамент был значительно сложнее.

В России же вышивка всегда была очень символична. Находки археологов свидетельствуют о том, что на Руси вышивали еще в X веке. Вышивкой украшали костюмы, рушники и многое другое. А с XVIII века вышивка разделилась на народную и городскую. Городская менялась под влиянием моды, а народная хранила традиции. Так, вышивки на рубахах шли по вороту, рукавам, подолу и играли роль оберега.



ром я уже рассказывала, в универ (именно там я должна была отдать его другу, вернувшемуся из армии). Так тогда не только вся группа - весь поток сбежался посмотреть. И каждый удивлялся: неужели это сотворила я, да как только терпения хватило?! Причем удивлялись не только девочки, но и парни. Честно скажу, было очень приятно.

...Дома у меня есть волшебный ящик. Там у меня хранятся: канва, схемы, нити и другая всячина. Кстати, сравнительно недавно для вышивальщиц появились новые удобные ножницы - цапельки. Остренький носик позволяет легко убрать ненужный крестик, не повредив картинку. К слову сказать, у любой рукодельницы должно быть не меньше четырех видов ножниц. Большие - для раскройки канвы, поменьше - для обрезания нитей, запасные, ну и цапельки.

Есть и необычные иголки для вышивания. Они на концах тупые. И пальцы уколоть такой иголкой невозможно, и ткань она не ранит.

Также нужны еще и бобины, на которые наматываются нитки. Делается это для удобства при вышивании.

## Свой нрав

- Больше всего мне нравится вышивать животных. Нравится передавать их характер. Тем более и возможностей для этого очень много. Нити творят настоящие чудеса. Главное - больше практики.

Сам же процесс вышивания меня очень успокаивает. Причем вышивать можно и перед телевизором, и на улице, и вечером на даче. Хотя приходят к рукоделию все по разным соображениям. Так, однажды на форуме списалась с девушкой, которая рассказала свою историю. Когда она была беременной, постоянно жаловалась мужу, что ей нечем заняться. И он купил ей набор для вышивания. Так сегодня в их квартире уже все стены завешаны картинами.

Словом, вышивка - увлечение очень интересное и красивое.

Фото

Фёдора Баранова и из личного альбома Евгении Родиной.

несколько раз в день в Интернете все мы публикуем отчет: размещаем фотографию, на которой фиксируется стадия вышивания и листочек с кодовым словом.

Интересно участвовать и в «Сюрпризах». Например, недавно единомышленница из Москвы выслала нескольким девочкам, в том числе и мне, нити 666 «DMC», которые очень трудно найти. По крайней мере, в нашем городе. А у нее их предостаточно. Мы в свою очередь тоже делаем сюрпризы - отправляем схемы, канву, нити разных цветов и оттенков.

Так благодаря своему увлечению я познакомилась с рукодельницами из разных городов не только России, но и Украины, Белоруссии. Каждая поделилась своим опытом и подарила много интересных идей.

## Оттачиваем изнанку

- Стоимость одного комплекта для вышивания зависит от его сложности - от ста до трех тысяч рублей. Ткани тоже бывают разными. Для одних пальцы просто необходимы, для других, более жестких, они не нужны.

Я вышиваю только картины. И пока, если честно, у меня еще есть небольшие погрешности с изнанкой, идеальной ее не назовешь. Но зато есть к чему стремиться! Хотя среди знакомых мои вышивки и сейчас производят почти что фурор.

Как-то раз мне пришлось принести картину с тем самым тигром, о кото-





# О «жидеющих рядах», драгоценных заборах и бессмертном мате

Index Index Index Index

## В опасности и экология, и экологи

<http://mgunkin.livejournal.ru>

«Много лет Краснодарский эколог Сурен Газарян с коллегами борется за права граждан и природы Краснодарского края. Одной из «горячих точек» на экологической карте края является так называемая «дача Ткачева»...

13 марта в 17.40 возле дачи губернатора Кубани Александра Ткачева, расположенной в Голубой бухте (село Бжид, Туапсинский район), произошло новое ЧП.

Член Совета Экологической вахты по Северному Кавказу Сурен Газарян, в отношении которого возбуждено уголовное дело по факту повреждения забора, построенного вокруг дачи губернатора, и его адвокат Виктор Дутлов приехали в Голубую бухту для осмотра забора в рамках совершения процессуальных действий по защите Газаряна и еще одного обвиняемого по данному делу активиста Экологической вахты – Евгения Витишко.

Как только они направились в сторону забора, на Газаряна и Дутлова без объяснения причин напали охранники ЧОП «Нева», которые осуществляют охрану губернаторской дачи. Угрожая оружием (один из охранников вооружен пистолетом), они забрали видеокамеру, фотоаппарат, телефон и другие личные вещи Газаряна и Дутлова. Газарян при этом был подвергнут избиению и его заковали в наручники. После незаконного задержания Газаряна и Дутлова доставили на КПП губернаторской дачи.

Координатор Экологической вахты Андрей Рудомоха сделал официальное сообщение о совершенных сотрудниками ЧОП «Нева» преступных действий в отношении Газаряна и Дутлова в поселковое отделение милиции пос. Джубга.

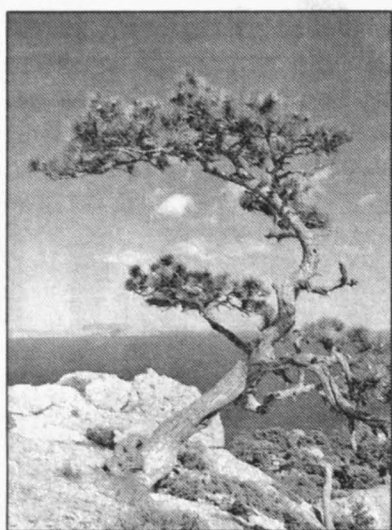
История вопроса. В апреле 2011 года вокруг

участка, на котором расположены земельные участки губернатора Ткачева, а также граждан Стороженко и Кривневой, начали строить новый капитальный забор с колючей проволокой наверху. Из этой территории около 7 га занимают земли государственного лесного фонда, доступ к которым в соответствии с Лесным кодексом должен быть открыт для всех граждан России.

Сурен Газарян с коллегами написали обращение с подробным описанием всех нарушений вокруг губернаторской резиденции, которое директор «Гринпис» Сергей Цыпенков передал лично в руки президенту Дмитрию Медведеву.

Однако через полтора месяца стало ясно, что никакой реакции на это обращение не будет. Тогда они провели первое в истории человечества пикетирование на надувных матрасах. Акция на воде прошла успешно, несмотря на то, что акваторию вокруг дачи губернатора патрулировал катер МЧС, с которого раздавались требования «покинуть запретную зону». Но трое граждан, которые находились на суше и имели неосторожность приблизиться к забору резиденции, были сначала избиты охраной, а потом задержаны полицией. Виктора Чирикова судья Бондарев подверг аресту на 15 суток, Валерия Семиргея и Александра Онуфриенко – на 5 суток. Суд проходил ночью, без адвокатов и свидетелей.

В начале сентября 2011 года в прокуратуру Краснодарского края и природоохранные ведомства были отправлены новые письма с требованием убрать незаконный забор вокруг дачи. Ответ пришел только один – из департамента лесного хозяйства Краснодарского края, в котором говорилось, что забор в лесу есть, но он не препятствует доступу граждан в лес, так как «открыт с двух сторон».



Пицундская сосна.

Не дождавшись реакции властей, 12 ноября граждане России сломали забор и провели общественную инспекцию строительства этой резиденции, которое ведется на захваченных лесных землях и на берегу Черного моря. Как и ожидалось, внутри забора они увидели множество спиленных пицундских сосен. Эти деревья внесены в Красную книгу России, поэтому их рубка запрещена и является уголовным преступлением.

Сразу же после этого было возбуждено уголовное дело о повреждении губернаторского забора.

По мнению привлеченного полицией эксперта, из-за нанесенных надписей забор длиной 104 и шири-

ной 2,5 метра потерял свои эстетические качества и более не может использоваться как ограждение светло-серого цвета с лицевой стороны и цвета хаки с обратной стороны». Как посчитал эксперт, для восстановления «эстетических качеств» забор необходимо ободрать до металла по всей длине, заново загрузить и покрасить. В итоге такой экспертизы ущерб уникальному ограждению оценен в 119063 рубля 13 копеек.

После того, как найденный свидетель опознал Витишко, дело было перевалифицировано с части 1 на часть 2 статьи 167 УК РФ и передано следователю.

7 марта С. Газарян предъявили обвинение по части 2 статьи 167 УК РФ – умышленное повреждение имущества, совершенное из хулиганских побуждений. Имуществом является забор, незаконно установленный на землях государственного лесного фонда вокруг резиденции кубанского губернатора Ткачева.

«Реализуя совместный преступный умысел, Газарян в группе с Витишко Е.В. и неустановленными соучастниками в указанное время прибыл на территорию вышеуказанного

На этой неделе в Интернете особенно активно обсуждались:

- Законность ареста участниц группы «Pussy Riot».
- ДТП с туристическим автобусом в Швейцарии.
- День рождения Альберта Эйнштейна.

А также:

лесного массива к металлическому ограждению, где с использованием заранее специально принесенных с собой аэрозольных баллончиков с красящим веществом черного цвета они, действуя из хулиганских побуждений, грубо нарушая общественный порядок, выражая явное неуважение к обществу и демонстрируя пренебрежение к общепринятым нормам морали, умышленно нанесли на поверхность металлического ограждения надписи: «Саня вор», «Жаба», «Это наш лес», «Это наша земля», а также отогнули две секции ограждения, деформировали тем самым ограду».

Теперь Сурену Газаряну и Евгению Витишко грозит до пяти лет тюрьмы.

Уголовное дело №238021 – первый прецедент в российской практике, когда за повреждение незаконного ограждения на территории общедоступного леса граждан пытаются посадить в тюрьму. Очевидно, власть дает понять, что люди не имеют права трогать незаконные заборы вокруг резиденций чиновников.

«Гринпис» начал сбор подписей в защиту экологических активистов».

## Политические казусы филологии

NR2.ru:

«Запись депутата-единоросса Андрея Исаева в «твиттере» о последних акциях протеста вызвала критику интернет-пользователей.

«Ряды оппозиции жидеют», – написал в своем «твиттере» 12 марта председатель комитета Госдумы по труду, социальной политике и делам ветеранов. И тут же получил критические отклики: шутка политика назвали грязной, а самого его обвинили в разжигании межнациональной розни.

Вскоре на слова «высокопоставленного единоросса» на своей странице в Facebook отреагировал глава департамента общественных связей Федерации еврейских общин России Борух Горин.

«Никогда еще Штирлиц не был так близок к провалу. Разве что однажды, когда он еще был неопытным Исаевым», – иронично заметил он, добавив, что «это несомненно для мнящего себя серьезным политиком».

«Андрей Исаев еще и антисемит?» – спросил в «твиттере» депутат Госдумы от «Справедливой России» Илья Пономарев.

Между тем сам Исаев отверг все обвинения: «Для тех, кто ложно интерпретирует мой вчерашний твит, повторяю еще раз: ряды оппозиции становятся жидкими (малочисленными). Однако, судя по реакции на новую запись, мало кто поверил в его объяснения».

## О ЧЕМ ПИШУТ НА WWW.KUZBASS85.RU

### О строительстве в Кузбассе зоопарка

Сергей:

«Нам нужен зоопарк в Кемерове. Зачем ездить куда-то, когда его у нас можно сделать?»

Ася:

«Так и не понятно, чего конкретно ученые-«общественнопалатники» хотят. Конечно, ясно, чего не хотят: не хотят зверинца, не хотят далеко и дорогие билеты не хотят».

Но совершенно не понятно, хоть кто-то подготовил предложения: какие животные могут быть в зоопарке, где их будут покупать, на какие деньги содержать, что за вольеры будут, сколько денег потребуется на строительство и оснащение, кто может стать инвестором?

По поводу места тоже спорные моменты. Всем же понятно, что в нашем климате большая часть зверей будет себя комфортно чувствовать только в павильонах, а это уже капитальное строительство и коммуникации нужны, и места много, в центре города таких свободных площадок нет (не сносить же ради этого здания и вырубать скверы). Учитывайте, что ещё расстояние нужно определенное до жилых домов (селить животных возле промпредприятий, надеюсь, биологи и не думали).

В связи с этим лично у меня ассоциации только с районом озера Красного (плюс там рядом детская железная дорога – другая достопримечательность, и ботанический сад) или между Люскусом и Лесной Поляной, куда и так на экскурсию многие уже ездят.

Кстати, странно, что Лесную Поляну назвали отдаленной территорией, она не сильно дальше некоторых районов города, и транспорт нормально туда ходит. К тому же это городок европейского типа, а Скалон приводит как хороший пример именно европейский опыт...»

### Ещё раз об экологии

Виктор:

«Злость и тоска одолевают, когда едешь по трассе из Кемерова в сторону Анжеро-Судженска: сплошные угольные разрезы. Лунный ландшафт! Сколько лет должно пройти, чтобы скрыть следы угольной добычи?! И практически никакой рекультивации. Успокаивало то, что в сторону Мариинска после Березовского не было никаких разработок. Но увы! Раньше ездили с друзьями осенью за грибами в д. Дмитриевка: тайга, прекрасный вид с гор. Было много посажено (видимо, бывшим лесхозом) кедровых саженцев на склоне Дмитриевской горы. Что сегодня? На горе работает карьер по добыче щебня. Уже срезана часть горы, уничтожены посадки кедра, в низине, где протекает р. Барзас, проложена технологическая дорога, которая пересекла таежную речушку, где раньше водился хариус, а теперь сплошное болото с засыхающими березами. Какая природоохранительная работа? Сплошные деньги!»

### И ещё раз о мате в литературном смысле

Федор:

«Так давайте со сцены материться?! Или вот так: я сейчас тут сматерюсь и посмотрю, надолго ли это останется на сайте. С одной стороны, у нас матерятся почти все. Многие-многие уважаемые люди... С другой, не дай бог, кто скажет чего матерного в телевизоре или в газете: да вы что, крутом дети! Неужели у нас родители детей матом не кроют? Ханжество, мать его!»

\*\*\*

С ранней весной вас, дорогие «пользователи»!





ХОККЕЙ С МЯЧОМ

# Зрелище наособицу

Сегодня в суперлиге чемпионата России начнутся полуфинальные серии плей-офф. В решающей стадии турнира бескомпромиссно сойдутся две пары: «Енисей» (Красноярск) – «Динамо-Казань» и «Динамо-Москва» – «Зоркий» (Красногорск). Кемеровский «Кузбасс» закончил сезон на пятом месте, уступив в четвертьфинале команде из столицы Татарстана – золотому призеру прошлого года.

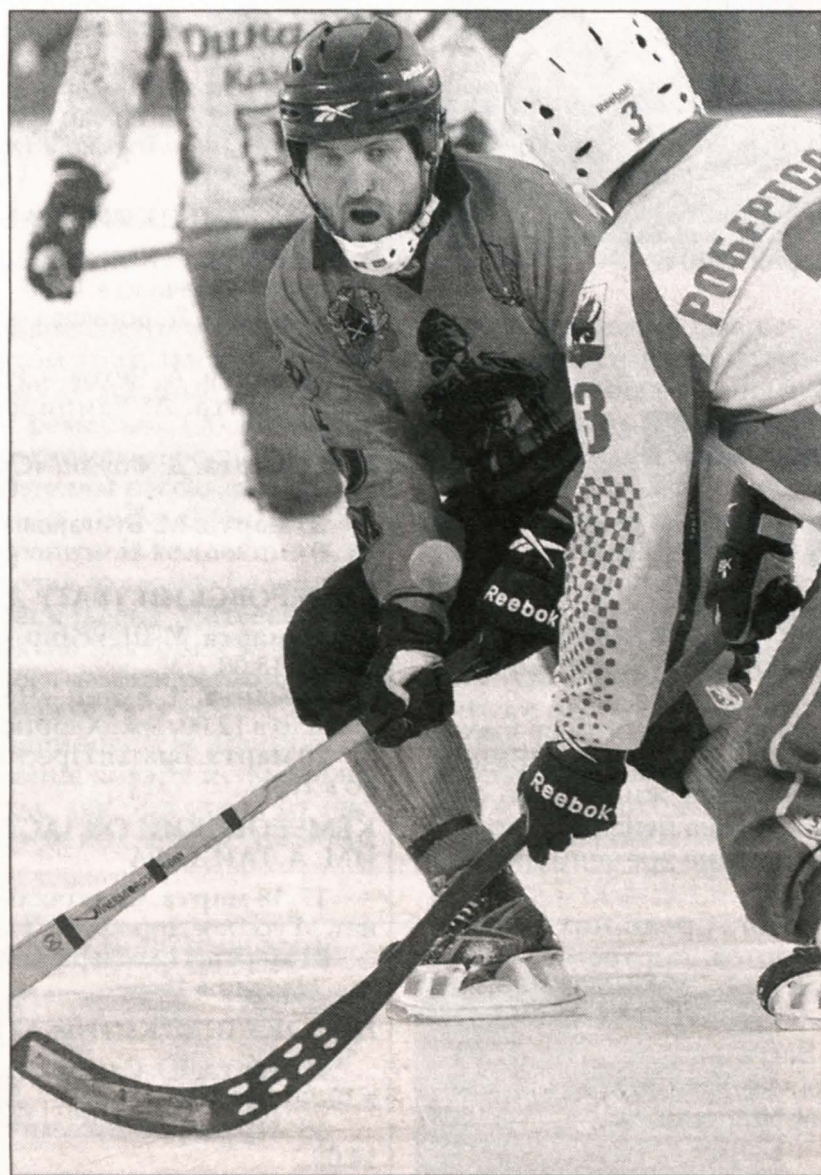
## Оптимистичный сезон

Что ж, впервые с 2001 года кемеровчане остались за бортом квартета сильнейших клубов национального чемпионата. Считать пятое место провалом или все-таки «Кузбасс» выжал максимум в нынешнем своем составе? Спросим у кемеровских болельщиков, ведь, как известно, «глас народа – глас божий».

Перед началом сезона думал, что будет намного хуже. Бюджет клуба, соизмеримый с бюджетом ульяновской «Волги», молодой неопытный тренер и раздрызганный состав не внушали оптимизма. Но хорошо, что, приложив все усилия, оставили костяк из опытных игроков. Паша Рязанцев вообще «на зубах» вытаскивал многие матчи, вспоминая хотя бы игру в Первоуральске. Постепенно наладили взаимопонимание, и в конце сезона, даже когда у Рязанцева был спад, команда выдала несколько хороших победных матчей, подарив нам надежду на будущий сезон. Конечно, не обошлось без провальных игр, но их было не так много, как и функциональных «ям», что свидетельствует о грамотной «предсезонке».

Да, надо повышать общекомандную скорость, но это уже дело завтрашнего дня. Уменьшения клубного бюджета вроде не предвидится, а потому надо сохранить костяк коллектива, продолжить привлекать в основу молодых и перспективных. Ещё бы подкупить пару хоккеистов для усиления! Спасибо команде за интересный сезон! – благодарит «Кузбасс» один из активистов объединения кемеровских болельщиков русского хоккея «АиБ» Эрнест Горьковский.

Спасибо команде за игру! Жаль, Антипов не смог сыграть в чемпионате из-за травмы. Надеюсь я на него. Дениска Игошин – молодчик. Но пора уже из юноши становиться мужчиной. Василенко в конце сезона подпустили к команде. Макс Семенов влегкую заменил Костю Пепеляева во



время травмы. В общем, с оптимизмом смотрю в будущее! – таково мнение Игоря Карпенко, который более 30 лет назад впервые пришел на стадион «Химик» и с тех пор поддерживает «Кузбасс» не только в родном городе, но и далеко за его пределами.

Так, он нынче добрался и до Мурманска (за Полярный круг!) в компании с другим кемеровским болельщиком-«пилигримом» Александром Чекрыжовым.

## Первейшая предпосылка

Разумеется, не все согласны с подобной оценкой, но даже скептики не могут не признать очевидного факта: «Кузбасс» не скатился по турнирной лестнице. Более того, после ухода пяти ведущих игроков команда выступила в регулярном первенстве лучше, чем год назад, поднявшись с шестой строчки на пятую.

Да, не удалось в четвертьфинале преодолеть барьер казанского «Динамо», но, откровенно говоря, это было бы равносильно чуду. Уже очень благоволят судейские бригады коллективу заслуженного тренера Владимира Янко. Впрочем, даже при-

страстный арбитраж не стал непреодолимым фактором в домашнем поединке кемеровчан с действующим чемпионом страны. Вообще дружина Сергея Большакова стоит особняком в иерархии русского хоккея, находясь ближе других клубов к квартету лидеров национального чемпионата.

Еще один характерный штрих минувшего сезона. Посетители интернет-портала bandynet.ru поставили кемеровский клуб на второе место в опросе на тему: «Какая команда показала самый зрелищный хоккей в регулярном чемпионате России?».

Болельщикам импонирует атакующий (порой и без оглядки на свои ворота) стиль «Кузбасса». Да, не хватает сбалансированности: много забитых, но и много пропущенных мячей. Зато есть боевой дух, а это первейшая предпосылка, чтобы выработать победную привычку.

НА СНИМКЕ: Павел Тетерин (№20) с тридцатью пятью голевыми передачами стал в нынешнем сезоне в составе «Кузбасса» «плеймейкером №1».

Фото Кирилла Кухмаря.

## Кстати

Сегодня на кемеровском стадионе «Химик» состоится контрольный матч основного и молодежного составов «Кузбасса». Начало в 12 часов. Вход свободный.

## Табло

Чемпионат России. Суперлига  
1/4 финала плей-офф.  
Ответные матчи. 14 марта

«Динамо-Казань» – «Кузбасс» (Кемерово) – 8:2 (3:1)

Голы: Обухов, 2 – с углового (1:0). Рязанцев, 7 (1:1). Чермных, 16 (2:1). Пахомов, 36 (3:1). Пахомов, 47 (4:1). Пахомов, 50 (5:1). Обухов, 70 – с углового (6:1). Бушуев, 73 (7:1). Стасенко, 87 – с углового

(7:2). Чермных, 89 (8:2). Вратари: Бергвалл – Гейзель. Штраф: 30 – 65. Первый матч – 5:7.

Результаты остальных встреч: «Енисей» (Красноярск) – «СКА-Нефтяник» (Хабаровск) – 5:3, 7:2. «Динамо-Москва» – «Байкал-Энергия» (Иркутск) – 10:1, 3:2. «Зоркий» (Красногорск) – «Сибсельмаш» (Новосибирск) – 5:3, 4:2.

Полуфиналы. 17 марта. «Динамо-Москва» – «Енисей»; «Зоркий» – «Динамо-Москва». Ответные матчи пройдут 20-го и, если потребуется, 21 марта в Красноярске и Москве.

Финал чемпионата страны состоится 25 марта в Архангельске.

## волейбол

После первого тура плей-аута, в ходе которого семь клубов соперничают за сохранение прописки в суперлиге чемпионата России, кемеровский «Кузбасс» неожиданно-негаданно обосновался лишь на третьей строчке снизу. В Белгороде самая восточная команда элитного дивизиона проиграла четыре матча из шести.

## Белгородский «первач»

В заключительной встрече на площадке спорткомплекса «Космос» кемеровчане, по обыкновению, доминировали в первой партии, а в дальнейшем, как случилось и ранее, второе дыхание обрел соперник: «Локомотив-Изумруд» из Екатеринбурга, записной аутсайдер регулярного первенства страны, взял верх в трех сетах подряд. Вообще в Белгороде «Кузбасс» неизменно побеждал в стартовых партиях, должно быть, волейболисты очень интенсивно разминались, вот только затем первоначальный запал загадочным образом улетучивался. Удалось избежать этого только в матчах с новоуренгойским «Факелом» и «Ярославичем» (Ярославль), в которых «Кузбасс» дожал-таки оппонентов.

Удивительно, но факт: один из фаворитов «утешительного» турнира подарил очки клубам, которых в «регулярке» обыгрывал и в гостях, и дома – тому же «Локомотиву-Изумруд», а также нижегородской «Губернии». Кстати, после поражения от волжан (1:3) главный тренер «Кузбасса» Юрий Панченко воскликнул в сердцах:

– Сказать, что я расстроен, – ничего не сказать. Не знаю, что еще нужно волейболистам. Все их мысли о чем угодно, но только не об игре!

# Разминка в «Космосе»

## «Предстоит много работать»

За последним матчем своих подопечных в Белгороде Юрий Петрович наблюдал с трибуны. А руководил командой в игре с «Изумрудом» исполнительный директор «Кузбасса» Денис Матусевич. После очередного фиаско он резюмировал:

– Матчи этого тура показали, что у нас есть проблемы во многих компонентах игры. И за один день их, к сожалению, не решить. Чтобы пройти весь чемпионат на должном уровне, нужна кропотливая работа. Но у нас наступил такой момент, когда нам стало не хватать того, что мы имели в начале сезона.

– Возможно, наложил отпечаток тот факт, что команда попала не в плей-офф, а в плей-аут?

– Мы ведь профессиона-

лы, так что надо играть везде. Несколько команд также должны были выступать в плей-офф – «Белогорье», «Факел». Они играют и одерживают волевые победы, а у нас этого, к сожалению, не получается. В ближайшие две недели нам предстоит очень много работать, чтобы сделать все возможное и закончить сезон на достойном для нас месте.

Второй тур плей-аута пройдет в Кемерове 3-11 апреля. Кто выведет «Кузбасс» на площадку? Денису Матусевичу не привыкать быть в роли «спасателя». Год назад именно он встал на тренерский мостик в конце регулярного чемпионата страны, и под его руководством команда достойно сражалась в плей-ауте, сохранив прописку в суперлиге. История повторяется?!

## Табло

Чемпионат России среди мужских клубов. Суперлига

Плей-аут. Первый тур. Белгород. 6-14 марта  
14 марта. «Локомотив-Изумруд» (Екатеринбург) – «Кузбасс» (Кемерово) – 3:1 (21:25, 25:23, 25:14, 25:21). «Губерния» (Нижний Новгород) – «Факел» (Новый Уренгой) – 2:3. «Белогорье» (Белгород) – «Автомобилист» (Санкт-Петербург) – 3:0.

## Положение команд после первого тура

	И	В	П	Партии	О
1. «Белогорье» (Белгород)	6	6 (1)*	0	18-5	17
2. «Факел» (Новый Уренгой)	6	4 (1)	2 (1)	15-9	12
3. «Губерния» (Нижний Новгород)	6	3	3 (2)	13-10	11
4. «Автомобилист» (Санкт-Петербург)	6	2	4 (1)	8-13	7
5. «Кузбасс» (Кемерово)	6	2	4	10-13	6
6. «Локомотив-Изумруд» (Екатеринбург)	6	2 (1)	4 (1)	9-15	6
7. «Ярославич» (Ярославль)	6	2 (2)	4	8-16	4

\* Примечание. Победа со счетом 3:0, 3:1 приносит команде три очка, выигрыш в пяти партиях – два очка, поражение со счетом 2:3 – одно.

Второй тур плей-аута пройдет в Кемерове 3-11 апреля. По итогам плей-аута суперлигу покидает последняя команда; клуб, занявший второе место снизу, сыграет переходные матчи с серебряным призером подэлитного дивизиона.





## выставки

Кемерово

## Музы и сами умеют творить

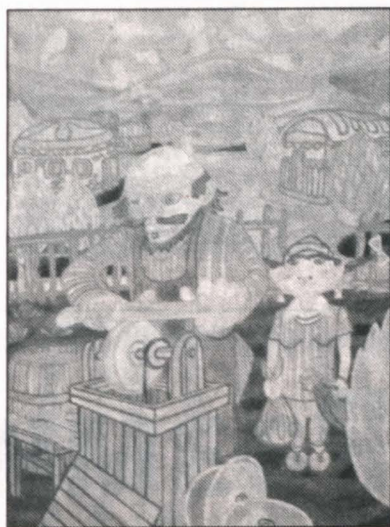
В кемеровском Доме художников до конца марта ждут гостей две выставки. Первая – юбилейная, уже десятая по счету выставка творческого объединения «Дамский каприз». Нынче свои работы на суд зрителей представили 13 незаурядных художниц.

Каждый посетитель сможет разглядеть здесь весь спектр тем, которые волнуют женскую душу. Это любовь, красота и стремление сделать уютным окружающее пространство. Представленные на выставке натюрморты и пейзажи полны лиризма и философского созерцания.

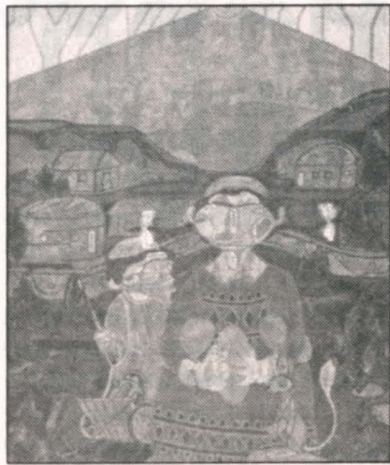
Другая экспозиция знакомит с произведениями участника международных проектов Вадима Герасимова. Его экспрессивные графические работы (здесь их более семидесяти) выполнены с использованием различных художественных средств.

А вообще в экспозиции представлено слияние разных языков искусства: изображения, музыки, пластики, что в совокупности привело к рождению пластического перфоманса «Музы цвета».

На этой выставке все желающие смогут принять участие в мастер-классе по технике «монотипия».



«Люди из Мальборо. Точильщик». Оргалит, акрил. 2008 г.



«Люди из Мальборо. Хочет пить тушканчик». Оргалит, акрил. 2008 г.



Вера Сидорова. «Алтай». ДВП, акрил. 2010 г.

Ленинск-Кузнецкий

Не скрывая  
преклонения

В городском краеведческом музее продолжает работу выставка самодеятельного художника-копииста Василия Кузнецова.

Василий Федорович всю жизнь проработал в шахте. Никакого специального художественного образования ему получить не удалось, хотя живописью он увлекается с юности. И лишь выйдя на пенсию, художник-самоучка смог посвятить больше времени любимому занятию.

В экспозиции более 20 работ. Среди них копии известных пейзажей, натюрмортов, портретов, жанровых картин: «Иван Грозный и сын его Иван» И. Репина, «Охотники на привале» В. Перова, «Неизвестная» И. Крамского, «Богатыри» В. Васнецова, произведения Рубенса и другие. Интересно, что оригиналов картин мастер-копиист ни разу «вживую» не видел, он писал их с репродукций.

## театры

КЕМЕРОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР ДРАМЫ

17 марта. Е. Воробьева. «Северная сказка». Начало в 12.00. Премьера. Ф. Саган. «Только любовь». Начало в 17.00.

18 марта. Е. Воробьева. «Северная сказка». Начало в 12.00.

20, 21 марта. Премьера. Л. Титова, А. Староторжский. «Жуки в эмалированном тазу, или Розовый кролик». Начало в 18.00.

22 марта. Б. Якобсдоттир. «Целлофан». Начало в 18.00.

23 марта. Премьера. А. Сарамонович. «Тестостерон». Начало в 18.00.

ПРОКОПЬЕВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

17 марта. А. Линдгрэн. «Малыш и Карлсон». Начало в 11.00. А. Яблонская. «Язычники». Начало в 18.00.

18 марта. Ю. Боганов. «Как Кощей Бессмертный на Василисе женился». Начало в 11.00. Р. Куни. «№13». Начало в 18.00.

23 марта. Дж. Родари. «Путешествие «Голубой стрелы». Начало в 11.00. Премьера. Л. Мульменко, С. Денисова, А. Стадников. «Горько!» (хроника города Прокопьевска). Начало в 18.00.

НОВОКУЗНЕЦКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

17 марта. С. Коган, С. Ефремов. «Еще раз про Красную Шапочку». Начало в 12.00.

18 марта. А. Богачева. «Бамбуковый остров». Начало в 12.00.

20 марта. А. Чехов. «Дуэль». Начало в 18.00.

21 марта. А. Вампилов. «Старший сын». Начало в 18.00.

22 марта. Д. Фоули. «Смертельное убийство». Начало в 18.00.

23 марта. М. Булгаков. «Зойкина квартира». Начало в 18.00.

КЕМЕРОВСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

17 марта. У. Шекспир. «Как вам это понравится». Начало в 18.00.

18 марта. Л. Яхнин. «Человек Соломенные Ножки». Начало в 12.00. Дж. Хэррис. «Шоколад». Начало в 18.00.

20 марта. Братья Пресняковы. «Включите свет!». Начало в 18.00.

КЕМЕРОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР КУКОЛ

ИМ. А. ГАЙДАРА

17, 18 марта. Спектакль-игра для детей 2-3 лет. Н. Гернет. «Гусенок Дорофей». Начало в 11.00, в 13.00.

21 марта. Премьера. Г.-Х. Андерсен. «Снежная королева». Начало в 18.00.

НОВОКУЗНЕЦКИЙ ТЕАТР КУКОЛ «СКАЗ»

17 марта. Ю. Самойлов. «Про ум и глупость». Начало в 12.00, 14.00.

18 марта. Г. Алексеевич. «Царь-город». Начало в 12.00, 14.00.

## концерты

Государственная филармония  
Кузбасса

17 марта. «Люблю я песню русскую». Концерт в фойе за чашкой чая с участием солистов филармонии, струнного квартета «Элегия», инструментального дуэта «Alla breve». Начало в 15.00.

18 марта. Оркестр русских народных инструментов «Только шедевры». Областной фестиваль, посвященный дню рождения народного артиста СССР Б. Штоколова. Начало в 18.30.

21 марта. Ансамбль «Песняры». Начало в 18.00.

## семейный отдых

До свиданья,  
Дед Мороз!

Сегодня и завтра кузбасский Дед Мороз прощается с посетителями музея-заповедника «Томская писаница».

В честь своего весеннего отъезда из кузбасской резиденции Дед Мороз устраивает незабываемый праздник. Виновник торжества проведет много конкурсов и игр. Самые активные участники получают призы.

Теперь Дед Мороз вернется к нам только в декабре. А до этого времени каждый желающий может написать ему письмо и бросить в ящик «Почты Деда Мороза», который находится на экспозиции «Сказка» в музее-заповеднике «Томская писаница».

Начало праздника в 13.00. Стоимость билетов: взрослый – 200 руб., для школьников, студентов и пенсионеров – 100 руб. Детям до 4 лет вход бесплатный.

## КИНО

В «Космос»  
с «Кузбассом»

Внимание! Кемеровская сеть кинотеатров «Космос»-«Восток» и газета «Кузбасс» проводят киновикторину.

**ВОПРОС:** один из актеров, занятых в «Женщине в черном», для другой своей роли специально работал с репетитором, чтобы органично выглядеть в роли русскоговорящего политика. Назовите имя этого актера, тот фильм, в котором он сыграл, и первую его фразу на русском языке.

Ответы принимаются в среду, 21 марта, с 13.00 до 13.30 по тел. 8-908-956-9295.

Каждый третий дозвонившийся, правильно ответивший на вопрос, получит приз: приглашение на двоих на любой из фильмов, идущих в кемеровских к/ц «Космос» и «Восток».

КИНОЦЕНТР «КОСМОС»:

«Джон Картер» в формате 3D. Фантастика, приключения. США. Сеансы: 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00.

«Лоракс» в формате 3D. Анимация, семейный. США. Сеансы: 10.10, 11.40, 15.20, 18.50.

«Тот еще Карлсон». Комедия. Россия. Сеансы: 10.00, 17.10, 20.40, 00.10 (17 марта).

«Белоснежка: месть гномов». Драма, комедия, семейный, фэнтези. США. Сеансы: 10.20, 14.10, 18.00, 21.50.

«8 первых свиданий». Комедия. Россия. Сеансы: 13.30, 22.20.

«Женщина в черном». Ужасы, триллер, драма. Швеция-Канада-Великобритания. Сеансы: 12.20, 16.10, 20.00, 23.50 (17 марта).

На дворе конец XIX века. И хотя люди уже вовсю пользуются автомобилями, железными дорогами и телеграфом, чело-

век по-прежнему бессилен перед проявлениями сверхъестественного. Молодой лондонский юрист Артур Киппс вынужден оставить своего сына и отправиться в командировку в уединенную деревушку, чтобы составить реестр документов, оставшихся от скончавшегося хозяина поместья Ил Марш. Добравшись до места и пообщавшись с негостеприимными местными жителями, он начинает понимать, что над



деревушкой нависла тень страшной тайны...

Время сеансов можно уточнить по тел. 36-22-71.

КИНОЦЕНТР «ВОСТОК»

(ТК «ГРИНВИЧ»):

«Джон Картер» в формате 3D. Фантастика, приключения. США. Сеансы: 12.10, 16.30, 20.50, 23.20 (17 марта).

«Лоракс» в формате 3D. Анимация, семейный. США. Сеансы: 10.20, 14.40, 19.00.

«Тот еще Карлсон». Комедия. Россия. Сеансы: 14.50, 18.20, 22.00, 23.30 (17 марта).

«Белоснежка: месть гномов». Драма, комедия, семейный, фэнтези. США. Сеансы: 12.50, 16.20, 20.00.

«Мы купили зоопарк». Драма, комедия, семейный. США. Сеанс: 10.30.

Время сеансов можно уточнить по тел. 56-80-03.

На этой и следующей неделе в кинотеатрах области также будут идти фильмы:

«Мамы». Комедия. Россия.

«Самоубийцы». Комедия. Россия.

«Голодные игры». Фантастика, боевик. США.





Весна красна! Именно весной так хочется красивых изменений, волнений, томлений... То есть, как минимум, поменять стиль одежды, прикупить пару дизайнерских нарядов... И самая «несчастливая» категория людей в этом плане – мамы в декрете. Это именно им **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** нечего надеть (ибо стиль или размер после родов уже не тот). И весь гардероб, любовно собранный ДО, стонет от своей профнепригодности... И «детские» пособия невелики, а одеваться нужно... Да и малыши растут, не успевая вынашивать качественные дорогие вещи... Что же делать? Выход из ситуации подсказала кемеровчанка Гульнара Караева, мама годовалой Алисии. Она уверяет: вслед за Европой уже и российские города накрыло движение дресс-кроссинга. По-русски – обмена вещами, шопинга без кошелька. Да-да, одеждой можно **МЕНЯТЬСЯ!** Как раньше, с подружками. Только теперь этих подруг в разы больше, и, соответственно, выбора – тоже.



первого дресс-кроссинга в Кемерове. – Есть такое правило: если ты не надевал вещь хотя бы раз в год, значит, она тебе не нужна. Выбранную одежду я почистила, протушила, сложила аккуратными стопочками в сумку – всего 10 предметов. В общем, старалась соответствовать всем правилам. Принесенную мной одежду внимательно осмотрели (я даже обрадовалась такой придирчивости, рассчитывая, что все вещи должны быть соответствующего класса.) В общем, меня не обманули ожидания. Я нашла для себя классный пиджак, модные джинсы и очень смелый топ, который в обычном магазине не рискнула бы и померить!

**Откуда «ноги растут»?**

Могут ли студентки или молодые работницы небольших фирм позволить себе покупку последней сумочки от Valentino, одежды от Prada или других известных фирм? Могут! - ответили английские девушки, основательницы кооперативного шопинга под названием «Dress-Crossing» (от англ. - переход одежды). И основали первое «обменное» сообщество. Суть этой экономичной модной тенденции состоит в том, что несколько подруг с одинаковым размером одежды вместе выбирают одежду или аксессуары и покупают их в складчину. Хранятся покупки обычно дома у одной из них, где все встречается, чтобы одеваться на вечеринку и выбирать наряды из общего гардероба, полного самых модных новинок.

Другая разновидность обмена-продажи родилась у американок. Там она имеет название swapparty, или «вечеринка обмена». На такую вечеринку приходит много девушек и женщин со своей одеждой и аксессуарами, книгами, дисками и прочими вещами, что завалились у них дома, а кому-то реально могут пригодиться. И потом за чаем или аперитивом они просто начинают обмениваться этими вещами со своими подругами, обновляя свой гардероб и не тратя при этом ни доллара.

**Без катышков, пятен, зацепов**

Гульнара Караева прежде всего захотела избавиться от вещей, которые заполнили ее шкаф-купе до отказа. Чуть позже пришла мысль: «А почему бы не помочь таким же, как я, мамам в декрете обновить гардероб без финансовых вливаний?» Оказалось, что она первая в нашей области, кто рискнул провести такое мероприятие. Более двух месяцев изучала спрос, рассматривала предложе-

**Меняться с надеждой ОБМЕНА ОДЕЖДЫ**

ния, определялась с помещением, закупкой оборудования. И недавно провела свой дебютный дресс-кроссинг.

- Идею, конечно же, посмотрела в Интернете... Позже списалась с девочками из Казани, Санкт-Петербурга, Уфы, Барнаула, Екатеринбурга. Перенимала опыт, узнавала тонкости проведения. Готовилась отвечать на многочисленные вопросы. В основном участников волновал такой вопрос: как им быть, если они себе ничего не подберут, а их вещи уже выберут другие участники? Выход такой: за каждую их вещь я выдаю им купон, у которого нет срока годности, следовательно, они могут прийти на любое другое мероприятие и выбрать понравившуюся вещь! А дресс-кроссинг теперь у нас будут регулярными. Об этом можно узнать на персональной страничке «В контакте» - Дресс-кроссинг в Кемерове, - рассказывает Гульнара.

Вещи для первого обмена героиня нашей рубрики

старалась отбирать в хорошем состоянии, без катышков, пятен, зацепов и так далее. Принесли как раз ходовые размеры - от 42-го до 50-го. И много детского, нового, с этикетками. Помещение арендовала сама (благо в этом начинании очень поддержал муж). Заранее закупила вешалок и напольных вешал, напечатала купоны и решила провести акцию: первые 20 от важных дам участвуют бесплатно. Этот маркетинговый ход Караевой сработал, причем с «вещами на выход» потянулись не только «льготницы», но и те, кто заплатил за вход. Кстати, в среднем по России входной билет на такое мероприятие стоит от 300 рублей до полутора тысяч (это в Москве и Петербурге, где в «вечер встреч» включены мастер-классы визажистов, стилистов и парикмахеров). Невыбранные вещи через какое-то время могут возвращаться владельцу или передаваться малоимущим семьям и в детские дома.

Мне и самой удалось

поучаствовать в данном мероприятии. Могу сказать – мы не только обменялись «любимыми вещами из своего гардероба» и сменили гардеробчик своим малышам, но еще и славно пообщались в дружеской обстановке. Кстати, среди участниц дресс-кроссинга были не только мамы, но и просто молодые девушки, любящие выскивать среди прочего винтажные, брендовые и люксовые вещи. Кажется, все были довольны дебютным кроссингом.

**А есть ли будущее?**

- На Западе обмен одеждой очень популярен: чтобы отдать свои вещи, придется еще и в очереди постоять. В России это движение только зарождается - нужно время, чтобы люди массово приняли идею. К тому же у нас пока мало кого волнует еще и экологическая подоплека этих акций: о сохранности природы, меняясь юбочками, никто не вспоминает, - рассказывает организатор первых дресс-кроссингов в

Москве Екатерина Васильева. - Поэтому у состоятельных людей «просто обмен» вызывает скорее скепсис, и в зоне охвата остается только средний класс, который априори не может принести дорогие вещи. Тем не менее участницы, как правило, рассчитывают как раз на то, что им удастся свою ненужную трехкопеечную вещицу поменять на дорогущую обновку, разнорабочую хозяйке. В дресс-кроссинге, как на охоте, никогда не знаешь, повезет ли тебе и насколько крупной окажется «дичь». В общем, тут есть азарт, а это не может не привлекать.

- А мне кажется, что мы, мамы, и есть тот самый средний класс, которому просто необходима такая альтернатива безумному и дорогому шопингу. Я сразу откликнулась на идею Гульнары, потому что и у самой в шкафу накопилось довольно много вещей, которые я либо вообще не носила, либо надевала довольно редко, - рассказывает Мария Л., участница

...По долгу службы (и просто из женского любопытства) часто просматриваю объявления в сети. Это вполне объективный показатель жизни общества. Так вот, рискну предположить, что рынок подержанных товаров у нас набирает рост. Но больше он распространен пока в виртуальном пространстве. В Интернете сотни ресурсов типа «баракхолка», «дару дар», где люди дарят и принимают в дар различные вещи. На форумах можно и меняться, что делают постоянные обитатели «Сибмамы» или «Кемдеток» - обмениваясь парфюмами, аксессуарами и детской одеждой. Ведь именно у малышей порой полно вещей, которые они не успевают даже надеть, а коляски, качели, стулья со столиками многие родители уже давно приучились покупать с рук. Дресс-кроссинг – еще один путь, который поможет круговороту вещей найти конечную остановку. И здесь право ваше – каким образом участвовать в мероприятии. Обратиться к организатору, создать собственный «закрытый показ» или просто устроить веселый «девичник» с участием таких же шопоманок-единомышленниц.

Фото автора.

**вопросы по существу**



**Какие вещи нести на дресс-кроссинг?**

- которые больше не подходят по размеру
- подарили родственники или друзья, но вам одежда не приглянулась
- куплены на распродаже импульсивно, но не нужны
- больше не нравится цвет или фасон вещи
- только те, которые тебе не противны самой

**Это похоже на секонд-хенд?**

Совсем нет! На таких мероприятиях, как правило, лично встречаешь тех, кто принес свои вещи. А вот в секонд-хендах - не понятно, откуда эти вещи пришли. И еще одно важное отличие: в секонд-хенде покупаешь каждую выбранную вещь, на обменных мероприятиях - оплачиваешь только вход и можешь получить сколько угодно новых (для себя) вещей, стоимость от этого никак не увеличится.

**Я могу поменять маечку на джинсы или платье?**

Да! И в этом особая прелесть дресс-кроссинга. Кстати, вы себе и представить не можете, какая это искренняя радость, когда ваша кофточка, висевшая у вас дома на вешалке с ярлыком «не с чем надеть», кого-то приводит в дикий восторг! И когда вещи, которые просто занимали место в шкафу, кому-то действительно подходят и «личат» (как говорит моя мама).







# на досуге

## Кроссворд

### ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Название поля, на котором русские войска под предводительством Дмитрия Донского разгромили полчища Мамай. 3. Съедобный гриб, разводимый в культуре. 8. Раздел физики. 13. Исполнительница роли миссис Хадсон в советском телесериале про Шерлока Холмса. 14. Памятник в виде граненого каменного столба. 16. Мыс на севере Марокко. 17. Русский крейсер. 18. Место в пустыне, покрытое растительностью. 20. Разница между ставками по привлекаемым и предоставляемым кредитам. 21. Линия на термодинамической диаграмме состояния. 23. Манильская пенька. 24. Сорт яблок. 25. Большая проезжая дорога. 27. Окисел на поверхности раскаленного металла, образующийся при его обработке. 30. Латвийская актриса, народная артистка СССР. 33. Персонаж романа А.Кристи «Карты на стол». 37. Традиционное русское изделие из лозы. 39. Советский авиаконструктор. 41. Винный сорт винограда. 43. Горный массив в Греции. 44. Химический элемент, металл. 45. Река в Индии и Пакистане. 46. Город в Украине. 47. Жрец-прорицатель в древнем Египте. 49. Расширение внизу (у

брюк, юбок). 51. Ударная часть молотов, копров. 53. Налет, появляющийся на внутренней поверхности чайника при его длительном использовании. 55. Древнегреческий драматург, автор трагедии «Медея». 57. Отдельное помещение для жилья в квартире. 58. Советский писатель, лауреат Нобелевской премии. 59. Животное, изображаемое на государственных символах Австралии. 61. Государственное запрещение вывоза из страны или ввоза в страну товаров, валюты. 63. Женская одежда. 68. Предварительный набросок. 71. Сокращенная подпись. 73. Небольшой объем жидкости. 74. Плеяда, сестра матери Гермеса. 77. Пигментация кожи вследствие длительного воздействия на солнце. 78. Шведский физик, лауреат Нобелевской премии. 80. Город в Нидерландах. 82. Раздел, графа. 83. Советский актер, «счастливый любовник», научившийся в новогоднюю ночь проходить сквозь стены (правда, ненадолго). 84. Пахучий полукустарник. 85. Столица автономного округа в РФ. 86. Длинношерстная порода кошек с пышным воротником вокруг шеи. 87. Летняя резиденция Петра I с дворцом, парком и фонтанами.

### ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Русский писатель-сатирик. 2. Автор произведения «Три толстяка». 4. Азбука. 5. Верхняя одежда. 6. Имя суфлера в драматическом этюде А.П.Чехова «Лебединая песня (Калхас)». 7. Соль щавелевой кислоты. 9. Сорт яблок. 10. Передовая часть класса, общества. 11. Китайское название Гонконга. 12. Озеро на Северо-Сибирской низменности. 13. В старинном вооружении: часть шлема, прикрывавшая лицо. 15. Деревенская ласточка. 17. Известная болгарская прорицательница. 19. Сушеный виноград бессемянных сортов. 22. Совокупность различных групп организмов и среды их обитания в определенных природных зонах. 24. Развалина населенного пункта. 26. Большой хвойный лес на севере Европы и Азии. 28. Котел для приготовления пищи. 29. Город в Приморском крае. 31. Клавишный музыкальный инструмент. 32. Департамент во Франции. 33. Основание, на котором монтируются основные детали радиоприемника, телевизора. 34. Город и порт в Японии, на острове Хонсю. 35. Тип американского искусственного спутника Земли. 36. Диктор Центрального телевидения. 38. Приспособление для перемещения тяжес-

тей. 40. Белковый гормон человека. 42. Украинский композитор, автор оперы «Наталка-Полтавка». 48. Печатная форма с рельефным рисунком. 49. Греческий остров в Средиземном море. 50. Сильная буря на море. 51. Рабочая лошадь -тяжеловоз крупной породы. 52. Линейное очертание предмета, контур. 54. Доля, часть, норма. 56. Молдавский писатель, автор пьесы «Птицы нашей молодости». 58. В Англии, Ирландии и США - должностное лицо, выполняющее административные, полицейские и некоторые судебные функции. 59. Столица африканского государства. 60. Красивая модная одежда, костюм. 62. Псевдоним Саридина Саид-Мурадзоды, таджикского советского писателя и ученого. 64. Небольшой дом в Китае, Корее. 65. Город в Японии. 66. Штат в США. 67. Скульптурное изображение на плоской поверхности. 69. Неглубокий и неширокий ров. 70. Сорт персиков. 71. Курорт в Литве. 72. Звезда в созвездии Орион. 75. Казачья военная игра. 76. В древнеегипетской мифологии бог умирающей и воскресающей природы. 79. Рыба, изображаемая на государственных символах Соломоновых островов. 81. Крик, шум.



**ОВЕН.** Во вторник, прежде чем принять новое предложение, убедитесь в его серьезности. Намеченная на середину недели поездка может сорваться из-за определенных финансовых затруднений. Планируйте важные деловые переговоры на вторую половину недели. Наступает благоприятный момент для серьезного жизненного выбора.

**ТЕЛЕЦ.** Вторник - благоприятный день, позволяющий ознакомиться с вашими идеями. А вот в среду обстановка на работе может накалиться. Продумайте ваши дальнейшие взаимоотношения с партнерами. В субботу нежелательно осложнять взаимоотношения с окружающими эмоциональными выплесками.

**БЛИЗНЕЦЫ.** На этой неделе у вас появится возможность убедиться в преданности тех, кого вы любите. Во вторник сложится благоприятная ситуация для того, чтобы решить старые проблемы. В четверг желательно быть максимально законопослушным. В воскресенье от вашего настроения будет зависеть настроение всех окружающих.

**РАК.** Если есть возможность, высвободитесь от работы на пару дней, то лучше всего провести их на даче, в небольшой компании верных друзей и любимого человека. Вторая половина недели - удачное время для решения многих вопросов мирным путем, вероятен компромисс без ущерба ваших интересов.

**ЛЕВ.** В среду ваши личные тайны могут стать достоянием гласности, и не факт, что их обнаружение пойдет вам на пользу. Зато в четверг у вас появится шанс поднять свой авторитет и найти общий язык даже с самыми несговорчивыми людьми. Если в пятницу вам удастся согласовать свои действия с коллегами, вы сможете достичь небывалых высот.

**ДЕВА.** Привлекайте к своей карьере значимых и влиятельных людей. Осторожнее с инициативой, ее избыток может быть наказуем, особенно во вторник при встрече с начальством. В четверг вам придется отстаивать свои интересы на службе, а от авантюры лучше отказаться. Суббота порадует новостями и со-

бытиями личного характера

**ВЕСЫ.** Контакты и встречи в эти дни отнимут много времени, но принесут доход в будущем. В середине недели приобретет духовно-нравственный аспект. В воскресенье вы сможете разрешить имеющиеся в семье или среди друзей противоречия и обрести благосклонность и доверие окружающих.

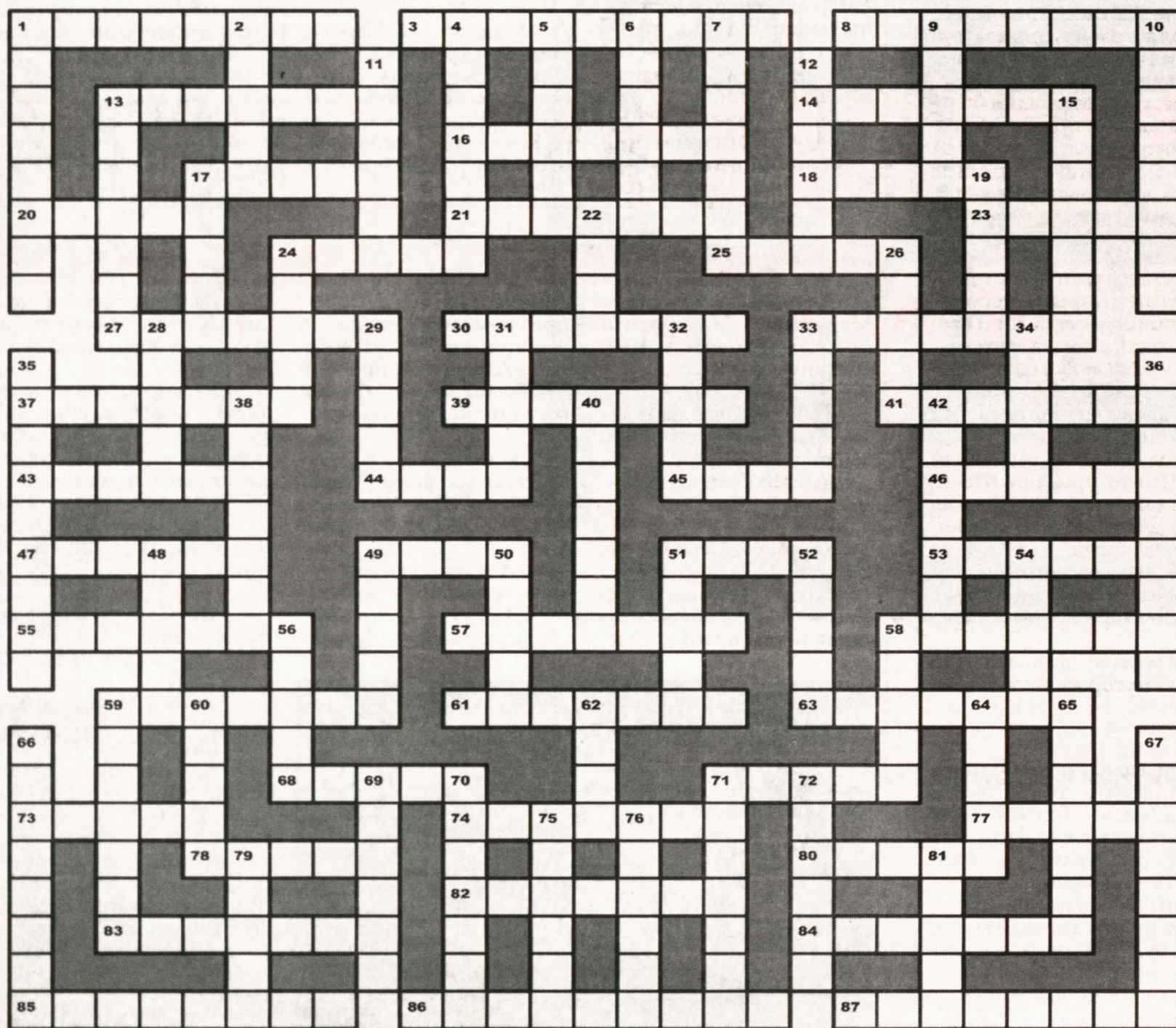
**СКОРПИОН.** Откажитесь от дальних поездок в понедельник, они могут быть неудачными. Оптимистическое восприятие жизни позволит легко справиться с возникающими трудностями. Во вторник ваши конструктивные предложения найдут отклик у руководства. В пятницу произойдет событие, позволяющее улучшить ваши отношения с коллегами.

**СТРЕЛЕЦ.** В понедельник посвятите достаточно времени поездкам и переговорам, и успех не ускользнет от вас. Вторник - наиболее благоприятный день для планирования важного дела. В воскресенье постарайтесь избежать суеты и немотивированных действий.

**КОЗЕРОГ.** Начиная со среды вы вполне способны разгрести накопившиеся на работе дела, это положительно скажется на благосклонности руководства, а также на вашем финансовом положении. К домашним делам и заботам в будни стоит отнестись с максимальной ответственностью.

**ВОДОЛЕЙ.** В понедельник уделите особое внимание внешнему виду, так как именно тщательно продуманный внешний облик в немалой степени поспособствует достижению желаемого. В четверг обращение в судебные инстанции не принесет ожидаемого результата. Желая произвести должное впечатление на коллег в пятницу, будьте пунктуальны.

**РЫБЫ.** На этой неделе вы будете особенно успешно справляться с чужими проблемами. В понедельник возможен обман со стороны партнеров. В среду вы и ваши близкие будете очень зависимы от эмоционального фона - ваш кислый вид может надолго испортить настроение окружающим вас людям.



### Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 3 марта

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Танкред. 4. Паллиатив. 8. Камознс. 11. Капелла. 12. Янкан. 13. Наварра. 15. Лорен. 16. Сидни. 17. Климат. 19. Роллан. 21. Таверна. 23. Авдотки. 26. Рецидив. 27. Неологизм. 28. Макраме. 29. Печенье. 31. Психопомп. 33. Завязка. 36. Рабатка. 38. Абрамов. 39. Декада. 41. Макбет. 42. Такса. 44. Деизм. 45. Вильсон. 46. Скунс. 47. Цесарка. 48. Трассат. 49. Кронштадт. 50. Ванюшин.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Табулятор. 2. Рапан. 3. Делянка. 4. Пластилин. 5. Лангет. 6. Абажур. 7. Вандализм. 8. Каверна. 9. Маркс. 10. Святилище. 11. Кировец. 14. Авдотка. 18. Арборицид. 20. Облицовка. 22. Родонит. 24. Декувер. 25. Горох. 29. Перитонит. 30. Чубуков. 31. Полковник. 32. Плебисцит. 34. Земщина. 35. Аквармарин. 37. Адамсит. 38. Атласов. 40. Абакан. 41. Магнат. 43. Авлос. 44. Дюрен.

Семья Иванниковых от всей души благодарит коллег по работе, друзей, родственников, разделивших с нами безмерную горечь утраты нашего любимого мужа, отца и дедушки **ИВАННИКОВА Николая Федоровича**. Спасибо вам за доброту, сострадание и поддержку.



## калейдоскоп

## Всякости



## Начало

Мамка родила его в недоставаемом месте, вылез лишь через месяц, тут-то знакомство и состоялось. Все собрались вокруг, ахали, придумывали имя, говорили о будущем, а дальше все покатило само собой.

С внуками почти так же. С Ромкой мы вообще познакомились еще до его встречи с родным отцом, моим зятем. Помню, приехал в роддом, спрашиваю про вес, про рост, как здоровье мамаша, а сестричка вдруг в ответ: «Хотите посмотреть?»

Как не хотеть?!  
Напялил бахилы, халат, понесся вверх...

Оказалось – внук как внук: большеротый, в пеленках, спит. Но – самый первый.

Уже позднее понял, что сестричкина доброта объяснялась скорее всего ошибкой. В роддом мы приехали вместе с моим отцом. И он, точно так же облаченный в халат да бахилы, потом пыхтел, стараясь не отстать от меня, торопясь на встречу с правнуком. На его фоне я, конечно, вполне мог оказаться не очень молодым счастливым папашей.

## Богатырь

Квартира была на пятом этаже, и сразу возник вопрос, как четвером тащить стиральную машину – огромную, советскую, в которой белье загружается через верх, – по узкой лестнице. И тогда он, самый здоровый, присел, опустил руки за спину и скомандовал:

– Ну-ка, подайте!  
И мерно зашагал по ступенькам вверх – богатырь, гигант, русский мужичище!

До третьего этажа добрался без приключений, еще на этаж поднялся, все чаще останавливаясь и пыхтя. Настроившись на последний рывок, хрипло подышал между четвертым и пятым этажами, затем тяжело шагнул к победе...

Последние двенадцать ступенек преодолевал (это было видно) «через не могу», но не сдавался, только спибался все ниже и ниже...

И вот, наконец, последняя ступенька, он поднял усталую ногу, споткнулся, упал прямо вперед...

Стиральная машина грохнулась через его голову, облив мыльной водой. На лестничную площадку смачно вывалилось недостиранное белье.

## Традиция

Мы с отцом, как подпразднуем, обычно «Ой, мороз!» поем. Громко, даже, бывает, голоса срываем, уступать друг другу не хочется.

Однажды с нами праздновала семейная пара, оба хоровики-музыканты, дирижируют, на несколько голосов поем, друг друга слышим, никогда так хорошо и спокойно не пели.

Напелись, нарадовались, наслушались; отец большой палец вверх тянет: вот как надо!

А потом знакомые ушли, а мы с отцом посмотрели друг на друга, вдохнули поглубже и – по-нашенски, по-семейному:

– Ой, мороз-МОРО-ОЗ!

## Эпидемия

В четвертом классе у нас началась эпидемия. Называлась она – любовь.

Что характерно, все были влюблены в Ларису, симпатичную умненькую девочку с бантиками и в кружевном воротничке. Сначала ее разглядел, естественно, кто-то один, потом, с его подачи, другой, и далее все стало похоже на камнепад, когда до подножия горы докатывается уже лавина из больших и маленьких бульжников.

Кто посмелее – привлекал ее внимание с помощью записок, кто-то дергал за косички и подставлял подножки, кто-то страдал молча. Массовому гипнозу не поддавался лишь Саня, добродушный веселый увальень, избравший предметом обожания другой объект.

Влюбленные пытались выяснить, кто из них самый достойный. Костя, маленький, щупленькие ручки, уже тогда претендовавший на одну из лидерских вакансий в нашем «А», то ли зашекетал длинного рыжего Кольку, промежуточного победителя, то ли чем-то облил. После этого я подошел к Косте в раздевалке, молча ухватил за пиджак и бросил через бедро прямо на пол.

И ушел, победно скрывая в сердце свою тайну.

## Ареал

Ближе к шестидесяти знакомый дождался-таки внука, теперь при встречах рассказывает о нем вкусно, азартно, неостановимо. Например, про то, как внук пошел в детский сад и в первый же день подрался.

Но началось все немного раньше...

На третьем году жизни внук влюбился в дедовы рольставни. Он даже забывал дышать, когда стоял в гараже, а они волшебным образом опускались, скрывая от всего мира. Потом научился говорить: «Чик, жжжжжжж», и взрослые приняли его правила, позволяя ребенку оставаться наедине с собой за придуманной стеной.

А потом он первый раз пошел в детский сад и вскоре, устав от обилия больших и маленьких людей, привычно сказал: «Чик...» – и отгородился от мира. А когда какой-то мальчишка прошел сквозь опущенные рольставни, обиженно ударил его кулаком в глаз.

## Гуси

У деда Миши стадо гусей голов в полсотни, держит их с некоторыми перерывами три с половиной десятка лет. Говорит, на людей похожи: у гусака, к примеру, две «гусички» – одна любимая, другая – «про запас». Но если с любимой что случится – гусак будет страдать целый год. Как лебедь. Или как человек.

За прошлый год они с женой не съели ни одного гуся. Что-то продали, что-то отдали дочерям, какими-то гусями считались вместо денег. Хозяйка, бывает, одной из четырех дочерей, младшей из которых за сорок, наказывает привезти из города окорочков. В ответ: «Совсем с ума сошли, у вас во дворе вон их сколько бегают!»

Официальная версия: «шиньгать», то есть перо дергать, муторно, оттого и не едят.

## Брат

Мне было три года, когда родился брат. Отец хотел назвать его Сергеем в честь своего отца, мать – Толей в честь мужа, а я почему-то сказал: Олегком.

Взяли шапку, свернули бумажки, дали мне вытянуть – по-моему.

Брату очень долго имя не нравилось, а когда чуть-чуть подросли, я дразнил, что дочка у него будет Олеговны, с ударением на втором «о».

Может, поэтому у него дочек и нет. Сыновей, правда, тоже.

Иван КОРОЛЕВ.  
Фото из семейного архива.

## Фотомпг



«Нужно отстаивать свои требования!».

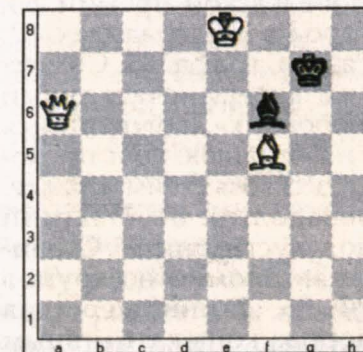
Фотоэтиюд Александра Зиновьева.

## Шахматы

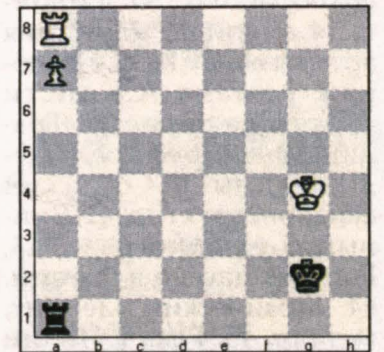
## Давид и Голиаф

Говоря о потенциальной мощи, ферзя и пешку вполне можно сравнить с этими библейскими героями. По количеству полей, которые может занять фигура, «Голиаф»-ферзь в 21 раз превосходит «Давида»-пешку. Однако важнее не декларируемая сила, а умение распорядиться преимуществами фигуры. В этих заданиях от Алексея Троицкого (1866-1942) как раз и представлены неоднозначные позиции с перевесом в ферзя (1.) и пешку (2.). Найдите верное решение!

Павел ЗОРИН,  
ведущий шахматной рубрики газеты «Кузбасс».



1. Белые начинают и выигрывают в три хода.



2. Белые начинают и выигрывают.

Ответы на задание «Исторические хроники», опубликованное 3 марта:

Задание №1 (Переход русских воинов через Балканский хребет): 1. Kpg4! Ch2. 2. Kpf5 Cg1. 3. Kpe6 Ch2. 4. Kpd7 Cg1. 5. Kpc6 Ch2. 6. Kpb5 Cg1. 7. Кра4 Ch2. 8. Cb3X.  
Задание №2 (Бегство Наполеона из Москвы): 1. Kd2+ Кра2. 2. Kc3+ Кра3. 3. Kb1+ Kpb4. 4. Ka2+ Kpb5. 5. Kc3+ Кра6. 6. Kb4+ Кра7. 7. Kb5+ Kpb8. 8. Ka6+ Kpc8. 9. Ka7+ Kpd7. 10. Kb8+ Kpe7. 11. Kc8+ Kpf8. 12. Kd7+ Kpg8. 13. Ke7+ Kph8. 14. Kpg2X.

## Анекдоты

Девушка, мечтающая о Мальдивах, Мазерати и бриллиантовом колье, обернувшись, вдруг добавила: «А, впрочем, прощайте». Вы бы видели, как они все за мной выпрыгивали.

Вроде бы всё налажилось: на работу устроился, машину и квартиру купил, деньги на любовницу появились, а тебе – бац... и 80 лет!

Утром ехал в автобусе, задумался и, выходя на своей остановке, на автомате громко всем сказал: «До свидания». Потом дошло,

что сморозил глупость, притормозил в дверях и, обернувшись, вдруг добавил: «А, впрочем, прощайте». Вы бы видели, как они все за мной выпрыгивали.

Существует два вида депрессии: весенняя – «Меня никто не любит» и осенняя – «Да пошли вы все на фиг!»

– Доктор, скажите, у меня грипп?!  
– Да!  
– Свиной?!

– Да! Только свинья могла вызвать «скорую» в 4 утра с температурой 36,7!

– Я на прошлой неделе разослал объявление через газету, что ищу себе жену. И вот уже получил целый мешок писем.

– И что в них?  
– В основном одно и то же предложение: «Бери мою!»

– Дорогая, у меня для тебя сюрприз!  
– Неужели премию получили?

– Точно! В размере оклада!

– Молодец!  
– И на все эти деньги я купил тебе букет цветов!  
– Идиот...

Мужик в белом костюме входит в автосалон. Подходит к «Мерседесу».

Продавец:  
– Думаете купить этот «Мерседес»?

Мужик:  
– Нет. «Мерс» я просто куплю. А думаю я только о бабах.



Рис. Андрей Горшкова.