









• Приданое для внуков  
• Туроператор в Кузбассе – единственный?  
• Наши врачи для Америки...

## Кто стучится В СКАЙП КО МНЕ?

О том, что с декабря прошлого года «скорая» областного центра стала консультировать пациентов по скайпу, «Кубасс» уже сообщал. Пока что эти видеобращения немногочисленны: одно-два в день. Основная масса тех, кто нуждается не в экстренной помощи, а в квалифицированном совете специалистов, продолжают действовать по старинке: звонят на круглосуточный консультативный телефон, который действует на станции уже лет 10 и хорошо знаком всем хроническим больным города, и задают вопросы в устной форме. (В свое время его ввели как раз для того, чтобы разгрузить «скорую» от необоснованных вызовов пациентов.)

Но врачи полагают: после того как информация о новой форме работы распространится пошире, видеообзвонков станет больше. Во всяком случае, уже сейчас на скайп кемеровской «Скорой» «стучатся» русскоязычные жители Австралии и США с просьбой добавить их в контакты. Не исключено, что некоторые из них являются выходцами из Кузбасса и таким образом хотят уделить внимание к медицинской помощи. Так ли это на самом деле, увя, осталось невыясненным: дальше зарубежье наши нелюбимые медики в контакты решили не добавлять...

Но то, что международные консультации здесь время от времени случаются – факт. Специалисты помнят несколько эпизодов, когда кемеровчане, выехавшие за пределы страны и почувствовавшие себя неважно, звонили по мобильному на консультативный телефон родной «Скорой». И с помощью кемеровских врачей решали, стоит ли им открывать кошелек для местных медиков, услуги которых дороже в разы...

В основном с вопросами обращаются туристы: из Турции, Германии, Беларуси, Украины. А однажды позвонил человек, выехавший на постоянное место жительства в Израиль. Что он не местный, выяснилось в самом конце разговора, когда врач, распросивший пациента о жалобах и симптомах, спросил адрес. И услышал: Израиль...

Валентина АКИМОВА.



## «Октябрь» в перламутре

На днях новокузнецкий кинотеатр «Октябрь» закупил канадское оборудование, перламутровый экран и очки французского производства.

Отныне, говорят, эффект сопричастности зрителей к действиям, разворачивающимся в фильме, станет полнее и весомее на целых сорок процентов. И всё благодаря перламутровому экрану, который увеличивает светоотдачу. Изображение на экране длиной в одиннадцать и шириной более четырех метров станет ярче и реалистичнее.

Сначала новым оборудованием – аппаратом технологии 3D, который прозвали «Динозавриком» из-за внешнего сходства с доисторическим

животным, оборудуют большой зал на 430 мест. А в скором будущем дело дойдет и до обустройства малого зала на 100 мест. Воспринимать четко и ярко светопоток с экрана помогут и новые очки французского производства. Их «Октябрь» закупил в количестве 800 штук.

Несмотря на затраты, билеты на киносеансы останутся на прежнем уровне – от 120 до 300 рублей. Здесь по-прежнему действует система льгот и скидок для различных категорий населения.

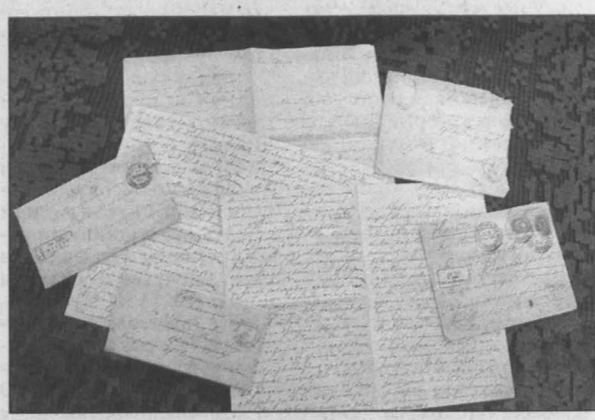
На днях перламутровый экран и оборудование будут установлены. В конце февраля уже начнется показ фильмов в новом «свете»: «Призрачный гонщик» и «Титаник».

Татьяна ШИПИЛОВА. Фото Ярослава Беляева.



## Лучшие письма О ЛЮБВИ

В Кемеровском областном краеведческом музее сегодня стартовала акция «Письмо о любви», приуроченная к Дню святого Валентина. Музей предлагает горожанам поделиться письмами из семейных архивов, которые оставили яркий и незабываемый след в жизни конкретной семьи. Это могут быть письма разных лет, признания в любви, предложения руки и сердца, трогательные и эмоциональные письма детей к родителям.



Любовные письма всегда были и будут, пока живо человечество. Мировая история знает немало фантастических примеров любовной почты. В России в начале XX в. был разработан целый свод условных символов. От того, каким образом наклеена почтовая марка на конверт или открытку, можно было сразу «вычислить» тайный смысл всего послания. Например: «Любишь ли меня?», «Вспоминаю тебя постоянно», «Твое отсутствие меня огорчает».

Как рассказала «Кубасс» старший научный сотрудник краеведческого музея Екатерина Волчукова, в ходе акции вниманию кемеровчан и гостей города будут предложены письма начала

XX в. Посетители познакомятся с любовной перепиской офицера русской армии Николая Философова и его невесты, с письмами полярника и физика Бориса Мамкина к возлюбленной. Эти письма открывают сокровенные моменты человеческой жизни, прочтешь их и понимаешь, что за великая сила правит миром.

Акция с письмами объявлена музеем впервые. После ее проведения будут отобраны наиболее интересные письма кемеровчан. Они также пополнят фонды краеведческого музея и, кроме того, будут размещены на выставке «Загадочные образы любви», которая откроется на следующей неделе.

Юлия СЕРГЕЕВА.

## Только пух и перья...

В прошлом году мастерица из Мариинского района Татьяна Зоболева сделала десять пухоперых подушек. А нынче прошлогоднюю норму она выполнила за один только январский месяц – люди быстро раскупают её изделия.

Ремеслу этому Татьяна Алексеевна научилась 12-летней девочкой, когда жила у бабушки в д. Правдинка. Тогда было принято в каждой семье задолго до свадьбы собирать дочерям приданое, пуховые подушки и перины в котором были обязательной составной частью. «Ну, давай, дочка, готовь приданое, пуховую подушку и перины в котором были обязательной составной частью. Правда, готовые подушки потом раздавались по родственникам, и всё начиналось сначала – до тех пор, пока девочка сама не освоила весь технологический процесс.

В работу, делится опытом мастерица, идет только гусиное и утиное перо, отличающееся от куриного нежным и мягким пухом. Перо вручную стирается (для чего его надо завернуть в наволочку или марлевую сумку), отжимается через центрифугу и в мешках зимой «выжаривается» на печке, а летом на солнышке. Мешок с высушенным пером кладут на стол, ставят рядом с собой детскую ванночку и перебирает перо. Крупное и твердое, сытое, например, с птичьих крыльев, выбрасывает в печь, иначе оно проткнет наперник. А небольшие перышки идут в дело: с помощью ножниц они мелко-мелко терятся – крошатся в ванночку. «Некоторые режут-требушат только мягкие пуховые волокна, выбрасывая тонкий ствол, и пух в подушке со временем сбивается в комочки. Поэтому резать нужно все части пера, тогда ствол вместе с пухом равномерно распределится по напернику, и совсем не будет ощущаться», – советует уметь. Наперники она шьет из плотной ткани, оставляет 15-сантиметровый разрез и набивает через него пухоперую смесь. Нужный объем определяет «на глаз». Если голове на такой подушке удобно, значит, можно до конца зашить наперник, стряхнуть на улице налипший пух и смело надевать наволочку.

«Родственники из Кемерова пожаловались как-то: когда у вас гости, хорошо высыпается, а дома от магазинных синтетических подушек болит голова!» – рассказала Татьяна. «Это же натуральный продукт», – поясняет рукодельница. На изготовление одной подушки у неё в среднем уходит двое

суток. Но сотворить её можно и за сутки, если, забыв про всё, сесть с утра и не вставать до глубокой ночи. Так она прозидела все январские праздники: «По хозяйству только управлюсь – и снова за подушки. До двенадцати, до часу ночи просиживала». Безотрывно работать заставляет не только удовольствие от старинного ремесла. Во-первых, изделия её ждут люди – «их надо ухватить». А во-вторых, увлечение оказалось делом прибыльным.

Подушки она делает разные – и большие и маленькие, но предпочитает стандартный размер – 70 см х 70 см. Спрос в основном на него, ведь наволочки в таком случае шить не надо – в любом магазине можно купить готовый постельный комплект. Но делать одно и то же не всегда интересно – хочется чего-нибудь новенького. Поэтому Татьяна Алексеевна планирует мастерить ещё и детские подушки – «в форме сердечек». В прошлом году на своём подворье Зоболевы держали 25 уток и 45 гусей, а нынче птицы и бudes больше: семья прибавляется, и спрос растёт не только на подушки, но и на одеяла – их мастерица тоже создает. Есть у хозяйки заветная мечта: обеспечить приданое всем шестерым внукам. Каждому – по одеялу и по две подушки.

Наталья ЛЕБЕДИНСКАЯ. Фото автора.

## НЕПУТЁВЫЕ ПУТИ

За последние три года за преступления в сфере туризма в Кузбассе было возбуждено 103 уголовных дела.

брал деньги, но за границу они так и не поехали. В общей сложности мошенник получил с них почти полмиллиона рублей. А сам он получил 4 года лишения свободы в колонии общего режима.

В производстве следователей находится еще несколько уголовных дел по фактам присвоения денег туристами. Так, ООО «Фэмэли-Тур» и ООО «Корвет» (их директор Сергей Жайворонок объявлен в федераль-

за дешевизной туров и «горящими путевками»: их низкая стоимость – первый признак того, что можно столкнуться с мошенничеством. Необходимо очень внимательно изучать договор, обращая особое внимание на наличие в нем пункта о возмещении ущерба и убытков, а также на то, есть ли описание конкретных услуг, за которые платит клиент. Это важно, поскольку подавать претензии можно только за то, что указано в договоре, но не выполнено. Стоит также помнить, что в зимний период в Кузбассе работает только один туроператор – «Пегас», и именно его название должно фигурировать при заключении договоров с турфирмами.

Всеволод ВЛАДИМИРОВ.

Об этом рассказал на брифинге заместитель начальника ГУ МВД России по Кемеровской области Владимир Шепель. Эти турфирмы «кинули» более 160 человек, общая сумма причиненного материального ущерба около 7 млн. руб. Многие дела потом объединяли в одно производство, и по некоторым из них уже вынесены приговоры. Так, в Новокузнецке осужден директор ООО «Академ ТУР» Валерий Лишик, который одновременно являлся и заместителем заведующего кафедрой менеджмента и маркетинга по специализации «Менеджмент туризма» Новокузнецкого филиала КемГУ, и предлагал своим студентам стажировки в Испании и Греции. С желающими заключал договоры,

## кроссворд

По горизонтали: 1. Морская мера длины. 4. Красящее вещество. 6. Американский скрипач, педагог и композитор, родившийся в России. 7. Эпоха Возрождения. 10. Город на реке Десна. 11. Глава уездной администрации.

По вертикали: 1. Профессия рабочего. 2. Столица африканского государства. 3. Дворянский титул во Франции. 4. Официальное сообщение, публикация в печати. 5. Порядковая нумерация страниц. 7. Немощный, впаший в слабоумие человек. 8. Грязевой вулкан. 9. Парнокопытное животное семейства полорогих.

Рамки: 8. Салва. 9. Сайпак. Вконт. 4. Комингине. 5. Панингин. 7. иппинини. 1. Кузнец. 2. Луанда. 3. По вертикали: 1. Исправлять. 2. Илья. 3. Крапш. 6. Цинкбидия. 7. Генесесс. 10. По горизонтали: 1. Кабалют. 4.

Главный редактор Юрий КУХМАРЬ. kuhmar@kuzbass85.ru  
Коммерческий директор Татьяна СМОЛИНА. tsmolina@kuzbass85.ru, тел. 72-55-47.  
Газета «Кубасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54.

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.  
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650091, ГСП, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28.  
Электронный адрес: official@kuzbass85.ru; news@kuzbass85.ru; reclama@kuzbass85.ru  
СПРАВКИ: по рекламе – 72-25-23, 72-22-03; по письмам – 72-50-45; по редакции – 72-32-74. Факс 72-32-74.

Собственные корреспонденты: в Новокузнецке – 46-41-59, Мариинске – 8-913-121-9092, Междуреченске – 4-23-48.  
Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства.  
Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются на интернет-сайте: www.kuzbass85.ru  
Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений.

Время подписания номера в печать по графику 20.00. Сдан в печать 19.35. Объем 2 п.л. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу – 10318; четверг – 30117; субботу – 11007; «Свежий ветер» – 864.  
Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кубасс».  
ОАО ИП «Кубасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 24.