

См

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗБАСС

Издается с 7 января 1922 года.



747083

ГБУК КеМОНБ им. В.Д.Федорова
Газетно-журнальный фонд

227 (25678)

8 декабря 2012 г.,
СУББОТА

Цена свободная.



Выпуск
Выходного дня



Дебют с чемпионом

Фото Кирилла Кухмаря.



Может ли паспорт или военный билет стать поводом для спектакля? Еще как! А как именно - в рассказе нашего обозревателя о театральном фестивале в Прокопьевске.

дневник
искусств

8 ➤

время.
события. люди

4

Их первые миллионы не перешли потом к наследникам, а достались всем нам в наследство как пример героического труда и самоотверженности.

к юбилею
области

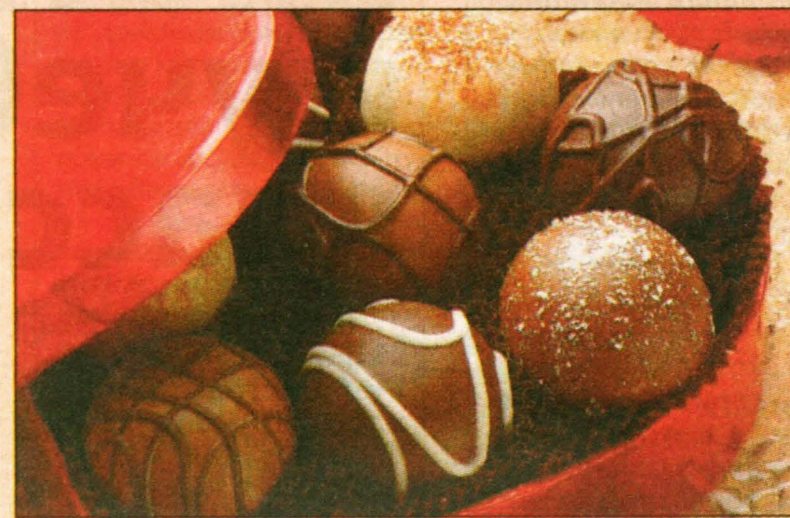
7

«День коня», день сталинской Конституции и много-много дней напряженной работы. Хроника кузбасских событий в начале декабря разных лет.

стадион

11

Помимо зимних видов спорта (хоккей с мячом и шайбой, лыжные гонки) вспоминаем и о всесезонном и всеми любимом футболе.



Это для взрослых Новый год - конфетти, а для детей, конечно, конфеты. Как безудержное поедание сладостей не превратить в головную и зубную боль? Советы знающих.

детская
комната

13 ➤

форум

Вчера А.Г.Тулеев провел губернаторский прием, посвященный итогам четвертого молодежного форума «Старт-2012».

На прием были приглашены лучшие студенты, аспиранты, молодые ученые, предприниматели, артисты, бойцы стройотрядов, журналисты, волонтеры, сотрудники муниципальных организаций и учреждений, молодые семьи.

В этом году в рамках форума работали традиционные площадки: фестиваль студенческого спорта «СТАРТУем вместе!» и «Технология Успеха» для молодых пред-

Поддержали молодежь

принимателей. А.Г.Тулеев отметил, что развитие предпринимательства является одним из приоритетов государственной политики в России: открыть свое дело можно уже с первого курса, и в Кузбассе для этого есть все условия. Одной из «новинок» нынешнего «Старта» стал смотр-конкурс студенческих добровольных пожарных отрядов.

Второй год подряд в рамках форума проходит научная конференция «Кузбасс: образование, наука, инновации». В этом году впервые на этот конкурс прислали работы молодые ученые более чем из десяти городов России, а ребята из Казахстана приехали лично.

Губернатор также отме-

тил, что в Кузбассе уже 15 лет реализуется уникальная система поддержки и стимулирования молодежи, студентов, учащихся, действуют различные схемы льготного жилищного кредитования молодых семей. И сегодня девять молодых семей получили беспроцентные займы без первоначального взноса сроком на 20 лет.

Между тем

Вчера губернатор подписал соглашение с руководителем ансамбля «Русская песня» Надеждой Бабкиной о проведении в Кузбассе в честь 70-летия Кемеровской области фестиваля народных коллективов.

Народная артистка России Надежда Бабкина приехала в Кемерово для участ-



тия в губернаторском приеме, посвященном подведению итогов четвертого областного молодежного форума «Старт-2012».

Вера СКВОРЦОВА.
Фото Федора Баранова.

факт

По соглашению губернатора А.Г.Тулеева с министерством здравоохранения РФ на совершенствование онкологической службы Кузбасса направлено 20 млн. рублей. Эти средства пойдут на строительство и реконструкцию радиологического корпуса Областного клинического онкологического диспансера, оснащение этого учреждения новейшим современным оборудованием для оказания онкологической помощи. Всего на реализацию программы по совершенствованию медицинской помощи больным с онкологическими заболеваниями будет направлено более 700 млн рублей.

торговля

Пора еловая пришла

На следующей неделе в Кемерове начнется продажа елок.

В городе уже определены места, где организуют специализированные ярмарки по продаже елей и хвойных букетов. А пока продавцы готовят свой товар на продажу: их привозят к торговым точкам большими грузовиками.

В этом году елочных базаров будет 137. По традиции они расположатся на площадках у крупных торговых центров, в местах массового пребывания людей, а

также в жилых массивах.

Новогодние ярмарки кемеровчане без проблем найдут во всех районах города. Больше всего их предусмотрено в Заводском и Центральном районах (40 и 38 елочных базаров соответственно), 24 – в Ленинском, 17 – в Кировском, 14 – в Рудничном. Свои точки продаж будут в поселках Кедровка, Пионер, Ягуновский и в Лесной Поляне.

Мария МАКОВА.

демография

Первые часы новой жизни

В областном клиническом перинатальном центре им. Л. А. Решетовой родилась очередная тройня

Это уже шестая тройня в Кузбассе в текущем году.

Две девочки и мальчик родились в семье кемеровчан Поляковых. В их семье это первые дети. Мама и малыши Екатерина, Анастасия и Петр чувствуют себя хорошо.

По решению губернатора А.Г.Тулеева семье Смоляковых будет оказана материальная помощь в размере 100 тыс. руб. Также будет рассмотрен вопрос об улучшении жилищных условий этой семьи.

Кроме того, многодетной семье будет вручен еще один памятный подарок - юбилейные часы «Рожденному в Кузбассе».

По решению губернатора такие часы в юбилейном для Кемеровской области году будут вручаться родителям, у которых дети родились в дни проведения областной акции «Родился ребенок». Такая акция проходит у нас в Новый год, 8 Марта, в День защиты детей и в День матери. В 2013 году акция «Родился ребенок» также состоится 26 января – в день рождения области.

Лариса БОГДАНОВА.

инновации



ШАХТА в учебном классе

В центре подготовки кадров ОАО «Юж-кузбассуголь» начало работать уникальное оборудование, которое позволяет вывести на принципиально новый уровень подготовку специалистов для горнодобывающих предприятий. Речь идет о высокотехнологичном обучающем тренажере, с помощью которого можно моделировать виртуальную реальность угольной шахты.

Тренажер подвешенного дизель-гидравлического локомотива – так называется чудо-техника, на которой азам профессии сегодня обучаются будущие машинисты дизелевозов. Он представляет собой кабину с поворотной платформой и рычагами управления, полностью имитирующую настоящую. Чтобы попасть в виртуальную реальность, достаточно надеть шлем. Он автоматически формирует изображение отдельно для

каждого глаза, и благодаря этому человек видит пространство в объемном изображении. Когда кабина поворачивается, создается ощущение, что машинист сидит в кабине настоящего дизелевоза и передвигается под землей по реальной шахте. Причем тренажер имитирует не только движение, но и звуки.

«Раньше курсантам читали лекции, показывали фотографии, и только когда начиналась производственная практика, они впервые садились в машину. С появлением виртуального тренажера стало возможным совместить теорию с практикой непосредственно в учебном классе, – говорит директор центра подготовки кадров ОАО «ОУК «Юж-кузбассуголь» Иван Фомин. – Разработкой тренажера от идеи до программного обеспечения занимались специалисты центра, а изготовили кабину по нашему заказу на одном из заводов в Польше».

Оборудование уникальное, подобного нет нигде в мире, утверждает Иван Фомин.

На основе этого в «Юж-кузбассуголь» планируют создавать другие виды тренажеров. К концу следующего года в компании должна появиться комната виртуальной реальности, фактически шахта в 3D формате, куда будет помещена кабина дизель-гидравлического локомотива. Отпадет необходимость в шлеме, поскольку горные выработки будут вокруг.

3D шахту будут использовать для профессиональной подготовки горняков и отработки действий при чрезвычайных ситуациях.

Татьяна МИНЕЕВА.
Фото Ярослава Беяева.

интернет

Дети и йети

Завтра в Кемеровской областной библиотеке для детей и юношества состоится торжественное награждение победителей областного литературно-творческого интернет-конкурса «Кто ты, йети?», учрежденного департаментом культуры и национальной политики Кемеровской области.

Конкурс «Кто ты, йети» проходил с ноября 2011 года по 1 октября 2012 года на сайте «Я выбираю жизнь». 86 юных конкурсантов от 6 до 18 лет из городов Анжеро-Судженск, Кемерово, Калтан, Киселевск, Ленинск-Кузнецкий и муниципальных районов Ижморский, Кемеровский, Прокопьевский, Чебулинский представили свои работы в трех номинациях.

Победителями конкурса стали: в номинации «Горная Шория – родина снежного человека» – Иванченко Александра (г. Калтан, 13 лет), в номинации «Из леса вышел снежный человек» – Михайлова Арина (г. Кемерово, 6 лет), в номинации «Реальная история мифического йети» – Строгонова Алина (г. Киселевск, 14 лет). Приз зрительских симпатий по итогам интернет-голосования полу-

чил Смолькин Кирилл (г. Киселевск, 11 лет). Специальный приз администрации Таштагольского района присужден Кочет Олесе (Прокопьевский район, п. Трудармейский, 17 лет). Специальным призом некоммерческого библиотечного партнерства «Кузбасские библиотеки» отмечен Шишкин Денис (г. Кемерово, 13 лет).

Евгения РАЙНЕШ.



курьер

вера

Дорога к храму

В Юрге, у проходной Юргинского машзавода, несколько лет строился православный храм. И вот теперь его двери открылись для прихожан. Храм Сретения Господня стал духовным центром не только Юрмаша, но и города. С его открытием появились и новые возможности для верующих. Теперь каждый из прихожан, работников завода, получает благословение Божие перед началом рабочего дня.



Фото Евгения Тамбовцева.

- Храм Сретения Господня светлый, как-то особенно приветливый и тёплый. Сразу к душе пришёл, - поделилась впечатлениями прихожанка Зинаида Власовна. - А мой сосед, всю жизнь отработавший на машзаводе, теперь только в свой заводской храм и ходит.

И действительно, верующие ветераны Юрмаша теперь предпочитают свой храм, несмотря на то, что он стоит в стороне от жилых кварталов города.

В новом храме есть и образ небесной покровительницы Кузбасса святой великомученицы Варвары. От руководства Юрмаша в дар приходу передана икона святителя Николая Чудотворца.

В ноябре в Юрге были освящены два храма. Для города, совсем недавно приобретшего статус епархиального центра, это знаковые события. Сегодня здесь действует три храма, церковь и часовня.

Раиса ДАНИЛОВА.

коротко

• 86 заслуженных мамолетных ветеранов-кузбассовцев получат юбилейные медали и материальную помощь в размере 10 тысяч рублей у себя дома. В связи с празднованием 70-летия Кемеровской области губернатор А. Г. Тулеев принял решение о награждении юбилейной медалью и целевой премией в размере 10 тысяч рублей кузбассовцев, которые внесли немалый вклад в развитие Кемеровской области и которые в силу возраста или болезни не могут самостоятельно передвигаться.

• С 10 по 14 декабря в Кузбассе ожидается аномально холодная погода с температурой воздуха минус 33-37 градусов. Главное управление МЧС России по Кемеровской области разослало оперативное предупреждение главам городов и районов и руководителям подразделений МЧС. Особое внимание в эти дни необходимо уделить работе трансформаторных подстанций, систем ТЭК и ЖКХ, транспорта, дорожных служб.

Поздравляю всех кузбассовцев, ветеранов и военнослужащих с Днем героев Отечества! Это праздник силы русского духа, позволяющего одерживать победу над врагами Отечества и преодолевать любые преграды. В нем сосредоточен лучший исторический опыт, славные ратные и трудовые традиции. Желаю вам уверенности в завтрашнем дне, здоровья, счастья и благополучия!

Военный комиссар Кемеровской области
Г.В. ВОРОБЬЕВ.



энтузиасты

Дебют с чемпионом

Последние метры «Этафеты поколений» полностью оправдывали свое название: почетный мастер спорта СССР 73-летний Дмитрий Ярлыков победил в забеге с трехлетней Софией Вяткиной, для которой это был первый серьезный старт в жизни. Так завершилось очередное спортивное мероприятие, приуроченное к 70-летию Кемеровской области.

- Хотя серьезно занялся спортом в 18 лет, когда отправился по комсомольской путевке в Абакан, детства у меня было сплошь лыжным, - вспоминает Дмитрий Никандрович, пятикратный чемпион СССР, - до четвертого класса я каждое утро ходил на самодельных березовых

лыжах в школу, располагавшуюся в трех километрах от дома.

Всего семьдесят лыжников разных возрастов вышли на старт в пятничный полдень на стадионе спортивного комплекса «Локомотив». Здесь были как юные воспитанники областной СДЮСШОР, так и прославленные кузбасские спортсмены, как, например, олимпийский чемпион 1988 года в ходьбе на 50 км Вячеслав Иваненко и многократный победитель международных соревнований по лыжным гонкам среди ветеранов Анатолий Стариков. Каждому участнику необходимо было преодолеть символический круг в один километр. Таким образом, общее пройденное расстояние составило 70 километров.

Сергей СПИЦЫН.

к юбилею области

Битва хоров

Вчера на сцене Кемеровского областного колледжа культуры и искусств за звание «Лучший хор Кузбасса» боролись 14 хоровых коллективов из разных городов и районов области. Мероприятие посвящено предстоящему празднованию 70-летия Кузбасса. Организаторами выступили департамент культуры и национальной политики и областной центр народного творчества и досуга. Это первый творческий проект, в котором одновременно приняли участие столько творческих коллективов.

- Все участники, среди которых и молодежные, и студенческие, и самодельные хоры, представили на суд жюри и зрителей по два произведения, - рассказала заместитель начальника департа-

мента культуры и национальной политики Тамара Коваль. - Одно произведение выбиралось на вкус руководителя хора, а другим, по условиям конкурса, должен был стать шлягер с элементами хореографии. Петь шлягер хором да при этом еще и танцевать - задача нелегкая. Тем не менее участники с этим заданием справились хорошо.

В награду победители конкурса, помимо денежных призов, получают возможность участвовать в праздничном концерте, посвященном юбилею области, а также будут приглашены на одну из программ ГТРК «Кузбасс».

Ольга БИТКИНА.

Фото

Кирилла Кухмаря.



взаимопомощь

Спасибо землякам и апельсинам!

Александр Кусову, ради спасения жизни которого всем миром в Юрге и Юргинском районе собирали деньги, сделана операция по пересадке костного мозга. Она прошла успешно. Сейчас Саша находится в петербургской клинике на реабилитации.

Напомню, для оплаты донорского материала и работы хирурга из Германии требовалось 900 000 рублей. Их нужно было

собрать очень быстро - за две недели. 18 ноября в Юрге благотворительный фонд «Юргинское городское сообщество» организовал флэш-моб на улицах города. Так был дан старт акции: «Купи апельсин и подари жизнь». Апельсин стоил 100 рублей. Вся сеть торгового дома «Снегири» включилась в акцию, предоставив апельсины бесплатно. Собранные деньги сразу пошли на счёт акции, которая завершилась 30 ноября. И к

тому времени уже было ясно, что жители города и района спасли жизнь 23-летнего студента Саши Кусова из д. Зимник, собрав нужную сумму.

В ходе акции было продано 2 707 апельсинов на сумму 270 700 рублей. Предприятия, учреждения, организации района передали семье 466 тысяч рублей.

Семья спасенного парня благодарит всех, кто откликнулся на их беду. Флора Гизатовна Кусова, мать

Александра, сама фельдшер. И долгие годы она мужественно борется за жизнь сына. Саша с отличием окончил школу, поступил в институт, но болезнь неотступно преследовала его. И наконец была получена государственная квота на дорогостоящее лечение, но не хватало огромной суммы. Деревенской семье взять деньги было нелегко. И тогда Флора Гизатовна обратилась к землякам, к коллегам по работе, пришла в фонд «ЮГС». И её материнская решимость, вера в людскую доброту и сострадание победили все препятствия.

Раиса ДАНИЛОВА.

Климат

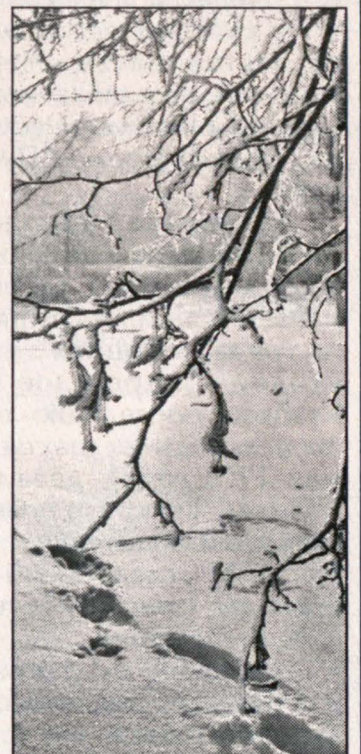
☉ Восход 8.29 Заход 15.45 Долгота дня 7.16

☾ Заход 1.29 Восход 12.47 Новолуние 13 декабря

Сезон

Днем переменная облачность, местами небольшой снег, в городе преимущественно без осадков, ветер западный от слабого до умеренного. Давление будет расти, влажность существенно не изменится.

Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий.



	день	ночь
Кемерово	-12 - -14	-19 - -21
Новокузнецк	-10 - -12	-20 - -22
Мариинск	-11 - -13	-18 - -20
Л.-Кузнецкий	-10 - -12	-20 - -22
Таштагол	-14 - -16	-22 - -24

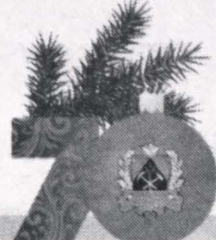
9 декабря

Переменная облачность, местами небольшой снег, слабые метели, ветер северо-восточный 3-8 м/с, местами порывы до 14 м/с, температура ночью -17 - -22°C, при прояснениях до -27°C, днем -15 - -20°C, местами до -9 - -14°C.

10 декабря

Переменная облачность, местами небольшой снег, ветер северо-восточный 3-8 м/с, местами порывы до 14 м/с, температура ночью -20 - -25°C, при прояснениях до -32°C, днем -15 - -20°C, местами до -26°C.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.



Имена сегодняшних миллионеров доподлинно известны разве что сотрудникам налоговой службы. Если кто-то из них и «светится» в таблоиде, то, как правило, в связи со скандалом. А ведь не так уж и давно кузбасских миллионеров чествовали принародно, их фотографии не сходили с первых страниц качественной прессы. Но главное отличие не в этом – богатство первых кузбасских миллионеров исчислялось не личными счетами в банках, они добывали «черное надежное золото» для страны.

«Золотой век» углепрома

- так называют исследователи 1970-е годы, когда угольная промышленность страны достигла небывалых высот.

Вспомним: главные угольные бассейны бывшего СССР – Донецкий и Кузнецкий – открыты в 1720-е годы. Промышленные разработки в Донбассе начались в конце XVIII века, в Кузбассе первое угольное предприятие – Бачатская копь – появилась в 1851-м. В последующие десятилетия шло поступательное развитие: строились новые шахты, совершенствовалась технология угледобычи, объемы которой медленно, но неуклонно росли.

Резкий скачок произошел в 1960-е годы, когда встала на ноги отраслевая наука, был налажен выпуск отечественной техники и оборудования для угледобычи, начались закупки иностранной техники. В это время добыча угля в Донбассе превысила 200-миллионный рубеж, в Кузбассе – 100-миллионный. На многих шахтах появились «пятисоттысячники» - бригады, добывавшие из одного очистного забоя по 500 и более тысяч тонн угля в год. Первым в Кузбассе этот рубеж преодолел коллектив шахты «Чертинская», возглавляемый Героем Социалистического Труда Николаем Путьрой.

Внедрение гидродобычи, техническое перевооружение шахт, где все меньше оставалось ручного труда, а конная тяга уходила в прошлое (в Кузбассе последнюю лошадь вывели из шахты 4 мая 1973 года), давали возможность в разы повысить производительность труда. И угледобывные бригады «замахнулись» на миллион тонн.

Движение миллионеров началось в Донбассе, лучше оснащенном техникой. Однако кузбассовцы отставать не желали.

Первый миллион, установив мировой рекорд добычи угля, выдала бригада Г. Н. Смирнова с шахты «Юбилейная» производственного объединения «Гидроуголь», Новокузнецк.

...В те годы жестко планировалось все и вся, обязательный план дово-



Исторический снимок первых миллионеров, сделанный Виктором Грызыхиным, был опубликован в «Кузбассе» 30 октября 1973 года: бригадир Геннадий Смирнов, машинист комбайна Евгений Мусохранов, звеньевой Виктор Фролов, гидромониторщик Иосиф Баранов, начальник участка № 6 Иван Филиппи, горнорабочий очистного забоя Александр Емельянов.

дился до каждого коллектива, работника. При этом приветствовались повышенные обязательства, предусмотренные участием в социалистическом соревновании. В 1973 году бригада Геннадия Смирнова обязалась выдать более 500 тысяч тонн угля, но в апреле пересмотрела свои обязательства и, после вызов бригаде Владимира Мурзенко с шахты «Красный партизан» из Донбасса, заявила о планах на миллион.

Рассказывая об этом, Геннадий Николаевич всегда подчеркивал неоценимую помощь ученых института ВНИИГ гидроуголь:

- Нам передали целую книгу страниц в двести, «начиненную» формулами, диаграммами и схемами.

ПЕРВЫЕ кузбасские миллионеры



Карты обосновывали буквально все – от раскройки отработываемого угольного пласта до бытовых проблем. Кроме того, на шахте действовал штаб, отслеживающий выполнение технологических карт и устранивший с пути бригады все, что могло помешать в месяцы ударной высокопроизводительной работы. Тепличных условий не создавалось, только нормальные, такие, какие и должны быть для всех коллективов.

Мы же с ребятами старались не терять ни секунды: звенья менялись на ходу, не нарушая ритм даже в те короткие минуты, когда механизаторы передавали друг другу управление горными комбайнами, гидромониторами и дру-

гой техникой. Если у сменщиков возникали проблемы, Женя Мусохранов оставался и помогал решить их. Члены бригады, не дожидаясь бригадира, подстигивали смежников: гидромониторщик Иван Недайвода едва ли не кулаками подвигал рабочих, монтирующих главный водовод, на ударную работу. Словом, энтузиазм владел всеми...

29 октября 1973 года, в первую смену, бригада Смирнова не только одолела миллионный рубеж, но и «распечатала» второй.

- На поверхности нас ждала удивительно теплая встреча, - вспоминал Геннадий Николаевич. - Народу собралось много, музыка, цветы... Взмокшие от пота, с почерневшими от уголь-

ной пыли лицами мы послушно позировали перед объективами фото- и кинокамер. И хотя корреспонденты настаивали, чтобы в кадре присутствовали только члены нашей бригады, мы «затащили» на парадную фотографию проходчика из бригады Николая Романцова, которая обеспечивала нам очистной фронт, и начальника участка Ивана Филипповича Филиппи - его заслуга в миллионе ничуть не меньше, чем наша...

Успех бригады был отмечен Указами Президиума Верховного Совета СССР от 13 октября 1973 года: Геннадий Николаевич Смирнов удостоен звания Героя Социалистического Труда, Евгений Мусохранов награжден орденом Ленина, Иван Недайвода – орденом Октябрьской Революции, орденом Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, «Знак Почета», медали вручены остальным членам бригады. Не были забыты инженерно-технические работники - начальник участка И. Ф. Филиппи, механик В. С. Амелин и другие.

Клуб миллионеров

- так окрестили газетчики собрание бригадиров, чьи коллективы выдавали за год миллион и больше тонн угля.

Основатель клуба – бригада Смирнова удерживала в нем членство семь лет. Когда выработался «счастливый» 29-й пласт, стало не до рекордов. Но к тому времени на «Юбилейной» взрастили новых миллионеров – таких показателей добились бригады Евгения Мусохранова, Рима Мингулова. Не отставала между-реченская шахта «Распадская», где миллионерами были бригады П. И. Фролова и В. Г. Девятко. Носили звание миллионеров М. Н. Решетников («Зырянская», Новокузнецк), Г. Н. Шумкин (шахтоуправление «Кольчугинское»), В. В. Елагин (шахта «Октябрьская» Ленинского рудника).

По несколько лет оставались членами клуба донбассовцы И. И. Стрельченко (шахта «Трудовская»), В. Г. Мурзенко («Красный партизан»), А. Я. Колесников («Красногвардейская»), М. П. Чих с шахты «Майская» комбината «Ростов-уголь». Входили в него воркутинцы П. А. Ермаков (шахта «Воргашорская»), карагандинец А. Г. Саламатин («Михайловская»).

Трудовые победы при-

носили бригадирам признание, награды и... дополнительные обязанности, в том числе депутатские. К слову сказать, Геннадий Николаевич Смирнов избирался депутатом Верховного Совета СССР IX-X созывов (1974-1984 гг.), был членом Верховного Совета СССР в 1974-1979 годах.

Смена приоритетов

произошла довольно скоро: «золотой век» углепрома продолжался недолго.

В конце 1970-х громоздкое плановое хозяйство страны начало делать ставку на нефть. Именно в нефтедобычу вкладывалось все больше средств, что оставляло на голодном пайке как строительство новых, так и реконструкцию действующих шахт. Эта позиция старательно обосновывалась учеными-экономистами. Помню, как, выступая на партийно-хозяйственном активе в Кемеровском обкоме партии, директор Института экономики и организации промышленного производства СО АН СССР А. Г. Аганбегян эмоционально восклицал: «Жечь в котельных уголь – это все равно, что сжигать ассигнации». Мол, нефть и дешевле, и для экологии выгоднее. А буквально через пять лет в том же зале от того же оратора присутствующие услышали те же слова, только теперь говорилось, что: сжигая в котельных нефтепродукты, мы сжигаем ассигнации... Надо, мол, всемерно развивать угольную промышленность. Но время было упущено, что впоследствии отозвалось банкротством угольных предприятий.

Еще хотелось бы заметить, что в материальном отношении шахтерские миллионеры многим похвастаться не могли. Зарплата не намного выше, чем у работающих без такого напряжения. Разве что в качестве поощрения они получали право на приобретение автомашин «Москвич» или «Жигули». Выходит, права пословица: от трудов праведных не наживешь палат каменных...

Но люди того поколения, воспитанные прежде думать о Родине, а потом о себе, к накоплению личных богатств и не стремились. Плохо это или хорошо, судить не будем. Однако лично меня всегда коробит, когда словом «заработать» именуют удачную операцию по купле-продаже, когда откровенный обман доверчивых вкладчиков или клиентов именуют бизнесом. И задумываешься: жестко осуждая советскую действительность, не выплеснули ли мы с мутной водой и ребенка? На мой взгляд, утрата в обществе уважения к человеку труда чревата губительными последствиями.

Истинная правда

В Мыски приезжали проверки, тщательно копались в документах, разговаривали с горожанами, но не находили за Черняком каких-то особо тяжких грехов — ни на стезе руководства городом, ни в его личной жизни. В итоге оставалось лишь то, что и раньше было известно, правда, без налета лжи и кривотолков. Например, о том, что у Михаила Григорьевича действительно немало хороших вещей и дорогой джип (правда, все это было куплено еще до его поступления на муниципальную службу — во время многолетней работы на руководящих должностях в угольной компании «Кузбассразрезуголь»).

Не подтверждались и хлебосольные банкеты для высоких гостей, которые Михаил Григорьевич якобы устраивал прямо на рабочем месте — в специально созданных для этих целей апартаментах, примыкавших к рабочему кабинету главы города. «Шикарные апартаменты с джакузи» на деле оказывались обыкновенной и довольно скромно обставленной комнатой для гостей с небольшой кухонькой и умывальником, где можно с дороги помыть руки, немного привести себя в порядок и выпить чайку. Путь из того же областного центра до Мысков занимает часа четыре на машине, а по зиме в пургу — и все пять, а то и больше. Гостевая комната появилась в 2011 году, когда в администрации проходили многочисленные заседания областного штаба по празднованию областного Дня шахтера, столицей которого в этом году были Мыски, и в город частенько по делам приезжали из Кемерова руководители различного ранга. С тех пор она и осталась — для деловых переговоров и встреч...

Не подтвердилось и «беспобудное пьянство» мэра в ресторанах: в том же «Солнышке», о котором писалось в анонимках, он был всего раза два-три: обедал с приехавшими по делам гостями, например, с известным артистом Валерием Золотухиным. Так что уличить Михаила Черняка в пьянстве тоже не получилось. Новый мэр, активно призывающий вести здоровый образ жизни и сам занимающийся спортом, этим не страдает...

Во главе угля

Так кто мог стоять за жалобами на главу города Мыски Черняка? Кому они были выгодны?

Сам Михаил Григорьевич

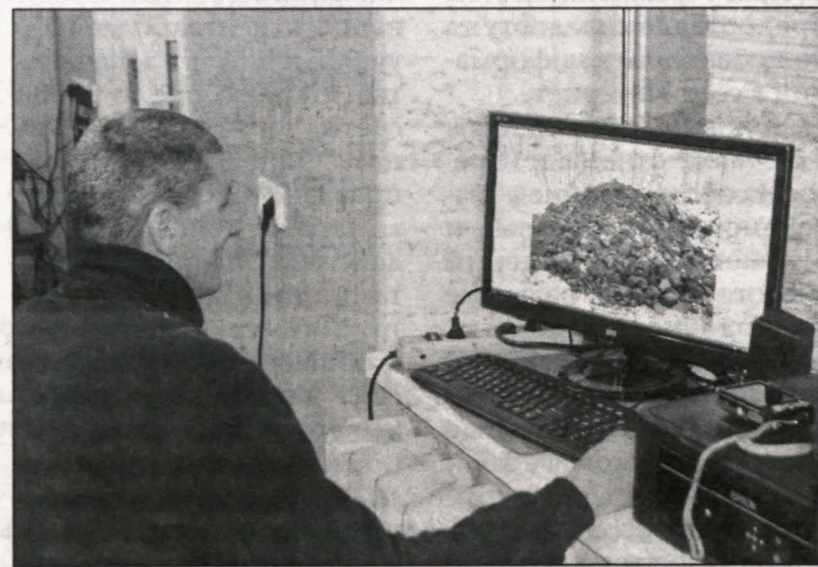
Головная боль ГОРОДСКОГО ГОЛОВЫ

евич на любые вопросы подобного рода лишь отмахивается: некогда, мол, мне об этом думать — о другом голова болит: надо и город от снега спасать, и улицы-дороги чистить, и следить, чтобы людям жить было тепло и комфортно... Да и мало ли вообще более насущных проблем в городском хозяйстве, чем какие-то анонимки?! Поговорят и перестанут: собака лает — караван идет...

Люди из близкого круга главы города, которых удалось разговорить, уверены, что за всей этой писаниной стоят те, кого энергичный и привыкший все проверять сам Черняк лишил кормушки, в которую превратился городской бюджет Мысков при прежнем руководстве. И в надежде на то, что главу города скоро сменят и вернется некогда тихопровинциальный уклад жизни, они начали строчить на него жалобы...

Встав летом 2011 года во главе Мысков, Черняк при-

С октября в администрацию Кемеровской области обильно посыпались жалобы на главу города Мыски Михаила Черняка. Подписей под ними не было, зато почерк везде был примерно схожим. Как, впрочем, и содержание. Среди прочего Черняка обвиняли, например, в том, что не платит подрядчикам за выполненную для города работу, бюджетные деньги уходят неизвестно куда, окружил себя в мэрии любимчиками и активно избавляется от неугодных, пьянствует. Или в том, что он якобы живет на широкую ногу, недоступен для простых горожан, которые ищут у него помощи в решении насущных вопросов...



нял постепенно наводить в нем порядок. В основе нововведений лежала целесообразность, которая должна была пойти на пользу городу. «Нет неразрешимых проблем — есть простые решения», — убежден он. Взять хотя бы уголь, который завозился на зиму в городские котельные. По всем бумагам он проходил как уголь с Сибиринского разреза, на котором работает чуть ли не пятая часть населения города. Однако на деле все было иначе. Получив на разрезе высококачественный уголь, связанные с котельными дельцы «толкали» его на сторону, а взамен привозили более дешевый или ворованный, с боль-

шим количеством угольной пыли и породы. Разница в цене, понятно, оседала в их карманах. Часть такого низкокачественного угля потом продавалась горожанам, остальное уходило в топку котельных. Черняк разорвал этот порочный круг. В городе была создана организация, которая стала завозить сибиринский уголь в город напрямую своим транспортом и контролировать его расход. Как итог — за первую же зиму 2011-2012 годов угля в мысковских котельных сожгли почти на треть меньше, чем за зимы предыдущих лет! Экономия существенная.

Более того, столкнувшись с жалобами горожан

на низкое качество привозимого им на зиму угля, решили и эту проблему. На угольном складе поставили специальную решетку и стали просеивать через него уголь для населения. Пыль и мелкие комки, естественно, проваливались вниз, а крупные куски оставались на решетке. Словом, простейший процесс обогащения угля. Крупный уголь идет населению, остальной — в топку котельных. Общее количество потребляемого топлива при этом остается прежним. Говорят, в других городах области такого пока нет. А чтобы избежать исчезновения комкового угля или его замену низкокачественным уже во время доставки, водителям раздали фотоаппараты, и теперь они обязаны фотографировать получателей рядом с кучей привезенного им угля.

Проверки во дворах

Примерно то же самое произошло и с благоустройством города. Нельзя сказать, что его совсем не было — в него вбухивались миллионы, но измерялось оно только квадратными метрами уложенного асфальта. По большому счету, этим строители и огра-



ничивались: ни современных детских площадок, ни нормальных въездов-выездов из дворов, где могли бы разминуться одновременно две машины. Да и качество выполняемых работ нередко хромало, и через некоторое время многое приходилось переделывать заново. Естественно, за счет городской казны.

Став главой города, Черняк взял под контроль оборудование в Мысках нескольких современных дворов — с карманами для машин, детскими площадками, скамейками, урнами и прочими атрибутами удобства. Как образец той жизни, которая должна появиться в городе и стать для мысковчан нормой. Жителям понравилось...

Все работы, финансируемые из городского бюджета (ремонт школ, дорог, детских садов и т.д.), вскоре будут проходить через специально создаваемую при муниципалитете службу единого заказчика, которая также контролировала бы и качество их выполнения. Предпосылки весомые. Из суммы порядка 200 миллионов рублей, выделенной на благоустройство города, подрядчикам по разным причинам не отдали около 72 миллионов: где-то строители указали в документах фиктивные работы, которых на самом деле не было, где-то не смогли уложиться в жесткие рамки муниципальных заказов, где-то качество оставалось желать лучшего... А кое-кто из крупных муниципальных чиновников, привыкших при прежней бесконтрольности держать казенный карман широко открытым для «своих людей», за кулуарное разбазаривание народных средств поплатился должностью. Прежние методы их работы для новой городской власти оказались неприемлемыми. Как, впрочем, и профессиональная пригодность еще ряда служащих админист-

рации Мысков: на днях число сотрудников аппарата мэрии сокращается процентов на двадцать. В частности, это позволит не только более оперативно решать городские вопросы, но и избавиться от дублирующих функций, на которые нередко сетуют горожане.

Открытые отношения

Кстати, именно жалобы мысковчан на отписки и волокиту городских чиновников, а также закрытость местной администрации от людей стали последним доводом для того, чтобы теперь все ответы людям из мэрии шли только за подписью главы города и в строго установленные законом сроки. Причем первое время чуть ли не все ответы, которые были подготовлены его подчиненными на жалобы горожан, Михаил Черняк возвращал обратно «на доработку» — уж больно похожи были они на очередные формальные отписки, от которых ходившие по различным инстанциям люди уже заметно устали. Сейчас число таких возвратов-отписок заметно уменьшилось. А кто хочет — всегда может напрямую обратиться со своим вопросом к мэру города. И не только в часы приема по личным вопросам. На недавно созданном городском телевидении появилась еженедельная передача «Власть без посредников», в рамках которой на вопросы горожан в прямом эфире отвечает сам глава города или кто-то из его заместителей. Так что «закрытость», о которой то и дело упоминается в жалобах, тоже получается какая-то призрачная. Да и разве это «закрытость», когда мэр предпочитает ходить по городу пешком, а не просто видеть его из окна автомобиля, и абсолютно любой человек запросто может подойти к нему со своей бедой или просьбой? Или сделать это во время объездов города, которые при прежнем руководстве не практиковались.

Наверное, как следствие такой «закрытости» и растет рейтинг городского головы и его команды. Спросите у жителей Мысков...

Илья ДЫМОВ.

Фото

Александра Зиновьева.

НА СНИМКАХ: качество угля, привозимого населению, контролируется с помощью фото, которые потом заносятся в компьютер; чистые улицы — хорошее настроение.

итоги и перспективы

«Казна миром живет,

И МИР –
КАЗНОЮ»

- Людмила Петровна, принято считать, что юбилей - это возможность подвести итоги. Каковы результаты деятельности Федерального казначейства?

- Казначейство России на сегодня – это мощный финансовый институт, это кассир и бухгалтер государственной и муниципальной казны. С реквизитами казначейства сталкиваются не только организации, но и граждане, поскольку практически все мы являемся плательщиками тех или иных налогов и сборов, и, заполняя платежные документы, указываем получателем Управление Федерального казначейства. Тем самым мы вместе с казначейством реализуем предусмотренный законодательством принцип «единства кассы». И не только доходы, но и расходы бюджетов проводятся по счетам казначейства, где оно действует от имени органов управления, муниципальных образований и учреждений.

В результате внедрения казначейских технологий ушли в прошлое не денежные расчеты между государством и налогоплательщиками. Средства бюджетов выведены из коммерческих банков, оптимизированы денежные потоки и в разы сокращено количество бюджетных счетов.

- Расскажите, пожалуйста, об истории развития казначейства в России.

- В России слова «казна», «казначейство», «казначей» известны давно. Упоминания о казначействе встречаются, например, в тексте Никоновского летописного свода 1409 года и летописи 1450 года, а учреждение в 1512 году казны Казенного приказа (Двора) стало началом создания новой (приказной) системы централизованного управления финансами Российского государства.

На территории современной Кемеровской области с XVIII до начала XX века успешно функционировали два уездных (окружных) казначейства – Кузнецкое и Мариинское. При этом отдельные функции, исполняемые нами сегодня, были характерны и для того периода.

До нашего времени в Мариинске сохранилось здание уездного казначейства, которое располагается в центре города на административной площади. Здание построено в 1904 году специально для казначейства, при этом удивляет, что уже в те годы были объявлены торги на его постройку, где участвовало несколько

Сегодня, 8 декабря, Федеральному казначейству исполняется 20 лет. Мы беседуем с руководителем Управления Федерального казначейства по Кемеровской области, членом коллегии Федерального казначейства Людмилой Петровной МАЗУРОВОЙ.

претендентов, предоставивших залог. Кузнецкое и Мариинское уездные казначейства прекратили свою деятельность в 1920 году, когда эти функции были переданы Народному банку РСФСР, позднее Государственному банку СССР и другим ведомствам. Поэтому, говоря о создании казначейства в 1992 году, мы говорим о его возрождении. Эти и другие материалы (в копиях) хранятся в музее нашего Управления.

- Насколько задачи казначейства, решаемые, скажем, в 1993-1995 годах, созвучны сегодняшним?

- Безусловно, полномочия, закрепленные в Указе президента РФ от 08.12.1992 №1556 «О Федеральном казначействе», несколько отличались от тех, которые мы решаем сегодня. Приведу два примера. Если на первом этапе вопросами контроля за своевременностью перечисления банками платежей в бюджет и зачисления средств на счета бюджетополучателей занимались и казначейство, и налоговая служба, а последующим контролем за целевым использованием бюджетных средств – как казначейство, так и контрольно-ревизионные органы, то сегодня это дублирование в работе исключено.

- Какие новые направления сложились в последние годы в работе казначейства?

- Казначейство сегодня – не только кассир, а полноправный участник и оператор новых информационных систем. С января 2011 года – оператор официального сайта о размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг (www.zakupki.gov.ru), который с 2012 года дополнен новым списком заказчиков, обязанных размещать информацию о своих заказах. С января 2012 года – оператор ещё одного официального сайта (www.bus.gov.ru), на котором размещается информация о государственных (муниципальных) учреждениях. Работа по регистрации участников про-

водится совместно с налоговой службой, с финансовыми органами субъекта и муниципальных образований и самими учреждениями. Главная цель создания данного сайта – общественный контроль за деятельностью учреждений путем предоставления доступа пользователям к информации в сети Интернет.

К новым направлениям бы также отнесла и перевод на обслуживание в казначейство автономных и бюджетных учреждений «нового типа» в развитие Федерального закона от 08.05.2010 г. №83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений».

При этом новые направления и повышение качества деятельности казначейства строятся на внедрении информационных (включая новое прикладное программное обеспечение) и финансовых технологий. Одной из которых является обеспечение наличными денежными средствами клиентов не посредством выдачи чековых книжек, а с выдачей банковских карт для проведения хозяйственных расчетов. Сегодня таких клиентов более 600. Эти и другие мероприятия учтены в Стратегической карте Федерального казначейства, разработанной до 2015 года, с которой можно ознакомиться на сайте Федерального казначейства и сайте нашего Управления.

- Какие приоритеты, в первую очередь, важны для вас сегодня?

- Сколько бы ни менялись, ни уточнялись наши задачи – главным в работе казначейства остается повышение качества обслуживания клиентов. Среди наших клиентов более 4000 учреждений, в казначействе открыто около 10000 счетов юридическим лицам. Определяющим направлением было и будет конструктивное взаимодействие с нашими клиентами. Мы открыты для сотрудничества. Для клиентов и общественности ведется сайт Управления <http://kemerovskaya.roskazna.ru>, проводятся тематические семинары, видеоконференции, обобщаются предложения и пожелания наших коллег, проводится анкетирование, конкурсы на лучшего клиента и администратора.

- Результаты двадцатилетней деятельности казначеев – итог работы многих специалистов. Какие профессиональные качества отличают тех, кто трудится в Управлении Федерального казначейства по Кемеровской области?

- Казначейство сегодня – команда единомышленников, профессионалов, людей неординарных и ответственных. Фундамент основных требований, профессиональных традиций был заложен первым руководителем Управления – Заслуженным экономистом РФ, почетным гражданином Кемеровской области Г. Т. Скрипалем, а также

В. Н. Коренковой, Н. А. Шаманаевой, Г. И. Таможниковой, Т. С. Хоменко, Л. А. Исаковой, Н. В. Осиповой, Г. И. Савельевой, А. А. Исаковой, Г. А. Яртыевой, В. Н. Поздняковым, П. И. Иванчевым, В. И. Поварницыным, Е. А. Мацкевич, А. С. Емельяновой, Л. А. Широкожуховой. Конечно, ответственность – это то, что, прежде всего, отличает наших специалистов.

Главное – это люди. Наш алмазный фонд сегодня – Н. С. Вагина, И. А. Карюкина, Л. М. Гусева, М. А. Юламанова, Е. В. Гордеева, Н. И. Борейша, В. В. Елизарьева и многие другие мои уважаемые коллеги. Это люди, которым по плечу любые задачи, эти люди – наше самое большое богатство. Время идет, и сегодня те, кто вчера работал в студенческой библиотеке над рефератами и дипломами, уже возглавляют ключевые направления нашей работы – А. В. Чуряков, Е. Г. Кошкин, М. В. Алаторцева, А. В. Иванов, Е. А. Липанин.

В нашем коллективе работают и ветераны, и молодые люди. Для адаптации и вовлечения молодежи в общественную жизнь в Управлении три года успешно работает Молодежный совет. Наша молодежь каждый раз удивляет и радует, проводя конкурсы, концерты и благотворительные акции. В текущем году они приняли участие в семинаре-тренинге на базе Управления Федерального казначейства по Красноярскому краю и в спартакиаде, проводимой Администрацией Кемеровской области.

- В чем, на ваш взгляд, основные перспективы развития?

- Пожалуй, самое значимое направление сегодня – это концепция развития системы бюджетных платежей, которая предусматривает открытие Федеральному казначейству корреспондирующего счета в Центральном банке, что фактически будет означать: казначейство – «бюджетный банк». Эта задача поэтапно будет решена до 2017 года.

Что касается ближайших задач – это:

- краткосрочное кредитование бюджетов субъектов и муниципальных образований;

- перевод с 2014 года на кассовое обслуживание в органы Федерального казначейства государственных внебюджетных фондов;

- развитие новых сегментов «Электронной России». На первом этапе этой масштабной работы необходимо будет обеспечить запуск и ведение Государственной информационной системы о государственных и муниципальных платежах, где оператором выступит Федеральное казначейство. Система позволит всем заинтересованным лицам получать информацию о фактах оплаты услуг, о перечислении платежей в доходы бюджетов, а также информировать плательщиков об имеющейся задолженности в бюджет. Таким образом, появится возможность не только иметь доступ к услугам, но и оплатить их в любое время и из любой точки страны и мира в электронном виде.

- Людмила Петровна, что бы вы хотели пожелать своим коллегам в день юбилея?

- Прежде всего, позвольте поблагодарить наших уважаемых клиентов за совместную работу, за понимание важности решения новых задач, которые ставит перед нами государство. Мы прекрасно понимаем, что без вашей поддержки и активного участия наши успехи были бы весьма скромными.

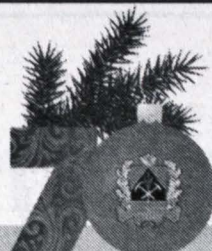
Ветеранов казначейства хочу поблагодарить за то, что они создали систему Федерального казначейства, вдохнули в неё жизнь и научили работать молодежь, и пожелать в канун 70-летия нашего родного края здоровья и семейной счастья.

Всем сотрудникам казначейства хочу сказать огромное спасибо за добросовестный труд. Все вы разные, все особенные, все неординарные и ответственные люди. Эта индивидуальность, эта особая «казначейская завскаса» позволяет честно служить Отечеству. Хочется пожелать вам всем здоровья, исполнения желаний и пусть у вас, у всех кузбассовцев, кроме любимой работы, будет дом, семья, где вас всегда ждут и любят.

Беседовала Надежда НИКОЛАЕВА.

НА СНИМКАХ: руководитель Управления Федерального казначейства по Кемеровской области Людмила Петровна Мазурова; здание уездного казначейства в Мариинске, построенное в 1904 году, и сегодня украшает город.





О чем писал «Кузбасс»: вчера и сегодня

ГОРНЫЕ ЛЫЖИ

8.12.1987

Школа мастерства

В Кузбассе открылся один из четырех горнолыжных центров олимпийской подготовки, имеющихся в нашей стране.

Неплохая база, высокие результаты кузбассовцев на всесоюзных и международных соревнованиях, наличие опытных тренерских кадров – все это обусловило необходимость открытия в Кузбассе центра олимпийской подготовки (ЦОП).

Свой первый сезон команда ЦОПа кузбассовцев из 30 человек начала с учебно-тренировочного сбора на горнолыжном комплексе Таштагола и Шерегеша...

Лучшие результаты на трассе слалом-гиганта в первых стартах сезона показали междуреченец С.Ларионов и О.Рогова из Таштагола.

В. Ключев.



Фото Виктора Сохарева.

Между тем

По словам Виталия Глухих, исполнительного директора федерации горных лыж и сноуборда Кузбасса, у нас в регионе центры олимпийской подготовки базировались в Междуреченске, Мысках и Таштаголе. Летом молодые спортсмены занимались по программе ОФП, зимой были полноценные тренировки на лыжах с обязательными сборами в Таштаголе. Просуществовали ЦОПы до

1991 года. После распада Советского Союза прекратилось финансирование, и часть тренерского состава предпочла перебраться в другие регионы.

Тем не менее, за четыре года кузбасские ЦОПы успели подготовить несколько горнолыжников очень высокого уровня. Можно вспомнить мастера спорта международного класса Вадима Амосова, ставшего победителем соревнований дружес-

твенных армий стран ОВД в конце восьмидесятых годов. Или воспитанницу таштагольской горнолыжной школы Ларису Майер, которая под стягом «Объединенной команды» (сборной СНГ, проще говоря) выступала в 1992 году на Олимпийских играх в Альбервилле. Но бороться за призовые места у Ларисы не получилось: на последнем тренировочном спуске она неудачно упала и серьезно травмировала ко-

лено. На этом Олимпиада и вообще спортивная карьера для 20-летней горнолыжницы закончились...

Сегодня Лариса Майер живет в Санкт-Петербурге. И по-прежнему остается верной горным лыжам: работает тренером-инструктором в местной спортивной школе.

Сергей СПИЦЫН.
НА СНИМКЕ: соревнования на трассах Горной Шории.

ОДНИМ АБЗАЦЕМ

3.12.1944. Заводы боеприпасов Кемеровской области изготовили в ноябре сверх плана боеприпасов на 2718 тысяч рублей. За 11 месяцев Кузбасс дал фронту дополнительно боеприпасов на 25721 тысячу рублей.

4.12.1948. Сегодня лекальщик Анжерского машиностроительного завода Виктор Демидко закончил выполнение 4-летнего задания. За 11 месяцев он изготовил точных инструментов столько, сколько положено технической нормой сделать за 4 года. С начала пятилетки тов. Демидко выполнил 16 годовых норм. Он работает теперь в счет 1962 года.

5.12.1958. В центре Прокопьевска сияет огнями красивое светлое здание – это новый Дворец физкультуры и спорта. На его строительство государство израсходовало более 9 млн рублей. И не напрасно – здание поражает своим величием и красотой. В нем созданы все условия для круглогодичных занятий разными видами спорта.

5.12.1963. Начался последний месяц года. Для выполнения годового плана совхозы и колхозы области должны сдать и продать государству 48195 тонн молока. Яиц осталось заготовить 4621 тысячу штук.

7.12.1973. Прокопьевский фарфоровый завод уже выпустил 2 миллиона 320 тысяч изделий. Пока это большие и малые кружки, тарелки, чайники. В скором времени здесь будут делать сервизы, над которыми сейчас работает художественная лаборатория завода.

4.12.1983. Областной совет по туризму и экскурсиям и областная федерация туризма проводят с декабря 1983 года по 31 марта 1984 года областной конкурс «Туристская лыжня-1984». Участвовать в конкурсе могут все желающие. Победители награждаются путевками на турбазы страны, участники – значками «Турист Кузбасса» и «Турист СССР».

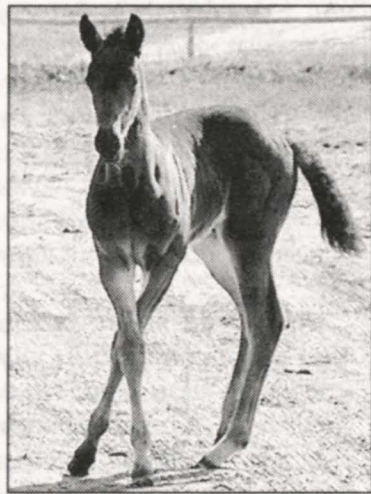
6.12.1987. Юрга. Большим успехом в городе пользуется клуб по интересам «Коллекционер», действующий при молодежном центре «Дискуссия». В клубе занимаются более 150 подростков и взрослых. Они коллекционируют марки, монеты, значки, старинную утварь и т.д.

5.12.1996. Ленинск-Кузнецкий. С понедельника началась выплата майской зарплаты школьным учителям. На совещании у главы горадминистрации, в котором участвовали и представители горкома профсоюзов работников народного образования, было заявлено, что и оставшаяся задолженность по зарплате будет гаситься планомерно, по мере поступления средств из областного бюджета, а деньги оттуда понемногу пошли.

СРЕДСТВА ПРОИЗВОДСТВА

3.12.1944

«День коня» в колхозах Кузбасса



С 1 по 5 декабря во всех колхозах Кузбасса проводится первый «день коня» - общественный смотр конепоголовья. По решению облисполкома и обкома партии такие смотры должны проводиться регулярно в начале каждого месяца.

Для проведения смотра при каждом сельсовете создается комиссия под председательством члена райисполкома с участием председателей колхозов, председателей сельсовета, представителя комсомольских организаций и зоветспециалистов.

Комиссия тщательно проверяет состояние упряжи, упитанность лошадей, а также состояние конюшен, водопоя, обеспеченность кормами и их качество.

Осмотр лошадей, конюшен и сбруи будет произведен при участии конюха и ездового, за которым закреплена лошадь. В удостоверение ездового вносится отметка о состоянии закрепленной за ним лошади.

Комиссии обязаны проверять, как содержатся жеребье конематки, и принять меры к освобождению всех жеребьих кобыл от всякой работы.

Итоги осмотра конепоголовья в колхозе будут обсуждены на собраниях колхозников. Конюхи и ездовые, обеспечившие хороший уход за лошадьми и сохранившие их в хорошей упитанности, премируются общим собранием, а особо отличившиеся представляются облисполкому для награждения грамотами.

ПРАЗДНИК

5.12.1946

Десять лет сталинской Конституции

Производственные подарки ко Дню сталинской Конституции.

Анжеро-Судженск. Достоянную встречу Дню сталинской Конституции приготовили горняки. Коллектив участка, которым руководит тов. Грибов, в предпраздничные дни добился замечательных успехов. Все до единого забойщика значительно перевыполняют государственные нормы, а Таланчук, Пузыренко, Дорохов дают выше полутора норм в смену. В результате широко развернувшегося социалистического соревнования забойных бригад участок в подарок Дню сталинской Конституции выдал на-гора 836 тонн сверхпланового угля. Одной из лучших забойных бригад на шахте №5-7 по праву считается бригада тов. Шпигунова. Она выдала 500 тонн дополнительного топлива...

комментарий

По словам доктора исторических наук, профессора КемГУ Александра Коновалова, Конституция СССР 1936 года, известная под названием «сталинская Конституция», пришла на смену Конституции СССР, принятой в 1924 году. Она стала важным этапом в истории Советского государства. Конституция провозгласила, что социализм в нашей стране победил. Отсюда вытекало конституционное положение, что экономической основой СССР является общественная собственность на орудия и средства производства. Конституция серьезно расширила бюджетные права СССР в ущерб правам союзных республик, установила особую руководящую роль компартии.

И все же эта Конституция была более демократичной по сравнению с предыдущим документом, она предоставляла гражданам всеобщее, равное и прямое избирательное право при тайном голосовании. Конституция говорила о неприкосновенности личности, жилища и охране тайны переписки. Она гарантировала право на труд и отдых, образование. В этой Конституции более последовательно проводился принцип равноправия граждан, в частности женщин и мужчин. Между тем понятно, что заявленными в Основном Законе правами и гарантиями граждан власть зачастую открыто пренебрегала.

День сталинской Конституции был всенародным праздником, с размахом он отмечался и в Кузбассе. На производстве проводились социалистические соревнования, к этому же дню были приурочены спортивные и культурные мероприятия.

Последующей конституционной реформой в стране активно занялись в начале 1960-х, но «сталинскую Конституцию» «брежневская» сменила только в 1977 году.

После распада СССР и придания России нового статуса 12 декабря 1993 года была принята новая Конституция, она уже провозглашала права граждан Российской Федерации. В следующем году исполнится 20 лет с момента принятия Конституции РФ. В связи с этим на прошедшей на днях 55-й сессии Совета народных депутатов Кемеровской области прозвучало обращение к депутатам представительных органов местного самоуправления включить в планы своей работы мероприятия, посвященные важной дате. Создан оргкомитет, который на очередную сессию предложит план мероприятий. В него войдут проведение научно-практической конференции по проблемам федерализма и региональной законотворческой деятельности, организация выставок, круглых столов.



«Прямая речь» - так назывался фестиваль документального театра, состоявшийся в Прокопьевске.

Фестиваль необычный. Здесь не провинциальные театры приехали на «смотр достижений» куда-нибудь в престижный мегаполис, а сразу ТРИ увенчанных лаврами столичных спектакля прибыли в Прокопьевск, чтобы продемонстрировать достижения в области современного театрального эксперимента. Плюс в программе - показ двух документальных фильмов из мастерской Марины Разбежиной и Михаила Угарова. Плюс - обсуждение всего увиденного с театральной публикой. За что же Прокопьевску такая честь?

Почему сюда?

Этот вопрос в первую очередь волновал журналистов. Елена Ковальская, руководитель творческого объединения «Культпроект», который и организовал «Прямую речь», отвечает: «Нужны театры-партнеры. Только с ними может что-то получиться. Мы познакомились с Прокопьевским театром, когда проводили тут лабораторию драматургов «Живому театру - живого автора». Спектакль «Горько!», который стал ее результатом, по праву попал во внеконкурсную программу «Золотой маски». Может быть, это получился один из лучших наших спектаклей в стиле verbatim...».

К слову сказать, ДО Прокопьевска такой вот выездной фестиваль прошел всего один раз - в Кирове. Мы стали вторыми.

Что увидел зритель?

Кому бы я ни хвасталась, что еду в Прокопьевск на «Прямую речь», все удивлялись: «А чего так радуешься-то? Разве мало к нам столичных артистов приезжает?» Все так много. Но то, как правило, антрепризные спектакли, коммерческие подделки, которые в советские времена назывались одним словом - «чес»... То есть столичные «имена» прочесывали провинцию, зарабатывая себе немалые гонорары. Здесь задачи иные. Показать провинциальному зрителю то, что увидеть (даже если придется в столицу!) не каждому удастся. Ведь «Бабушки» с «Узбеком» чаще представляют нашу страну за рубежом, чем выступают у себя дома. Да и сцены московских театров им. Йозефа Бойса или «Практика» не рассчитаны на широкую публику...

Открывало фестиваля, понятно, местное «Горько!» После премьеры спектакль прошел на сцене Прокопьевска уже более десяти раз - и всегда он встречает самый живой отклик. Персонажи, подлинными жителями города, выведенные на сцену (отлихого таксиста до бывшего мэра и чудаковой поэтессы) не просто узнаваемы: они художественно

С ОГЛЯДКОЙ на провинцию

ставят сегодня свои эксперименты столичные театры



совершенны, а потому всегда интересны.

Мифы о мужчинах

В основу спектакля «Павлик - мой бог» (пьеса Нины Беляницкой, постановка Евгения Григорьева) положен миф о Павлике Морозове. Точнее, сразу несколько мифов. Один - идеологический, о пионере-герое, который донес на своего отца-кулака, за что был зверски убит родственниками. В спектакле Павлик предстает перед нами в образе гипсового памятного отломанной рукой. И этот персонаж (точнее - перформанс с оживлением памятника) - лучшая находка всего действия. Режиссер сопровождает происходящее на сцене кадрами документальной хроники. Оказывается, в Герасимовке - родном селе Павлика Морозова, где у памятника земляку-«герою» в советские времена детей принимали в пионеры, сейчас регулярно... служат молебен. По невинно убиенному мученику. Старушки в платочках (бить может, те самые, которым когда-то тут повязывали красные галстуки?) сегодня старательно тянут мелодию акафиста... А Павлик-памятник (Леонид Тележинский) тем временем ведет нескончаемые дискуссии с

девочкой Таней (Рита Кутюва). Ведь это она провозгласила Павлика Морозова своим идеалом. Из ее семьи ушел отец, ушел, как и отец Павлика, «к другой бабе», и она мечтает отомстить ему. Как? А вот так же! Написать донос на него в ОБЭП, в ФСБ, в налоговую службу... Да хоть Господу Богу! Так рождается еще один миф - о сильном мужчине, который станет незащищенной девичьей душой опорой на все времена. Если уж его не стал родной отец.

Кстати, в Герасимовке писать Павлику Морозову «памятные записки» стало традицией. Их прячут в столбиках у ограды памятника. Люди специально приезжают сюда и, будто у святого, просят себе «здоровья и счастья», «поездку во Францию», «чтобы у нас с Рина-том все было хорошо». Огромную бутылку с записками спускают в финале и на сцену. Зрители тоже могут приобщиться к этому таинству. Так развенчание одного мифа оборачивается созданием другого.

Хранители речи

Пожалуй, самым ярким спектаклем фестиваля стали «Бабушки». На первый взгляд - простенькая история, где главные действующие

лица - пять старух. Молодой человек (журналист? студент-этнограф?) ставит перед ними микрофон и просит рассказать о себе. Или спеть. И они говорят. И поют, и пляшут, и ударяют в воспоминания, попутно ссорясь, мирясь, комментируя сегодняшний быт и вздыхая об ушедшей молодости.

Мозаика из их рассказов на самом деле не представляет ничего особо любопытного. Есть тяжелая трудовая жизнь, скупая на радости. Но так выразительно точны, так самобытны в индивидуальном характере каждая из показанных старух, так филигранно передают молодые актрисы все особенности почти уже утраченной сибирской речи (и говор, и интонации, и местные словечки), что зритель получает почти физическое удовольствие.

Словно Атлантида, ушедший от нас материк, вдруг напоминает о себе. И осознаешь: этические нормы, фольклорные традиции, культура твоего родного народа - все это никуда не делось, оно живет в тебе.

Спектакль поставила преподаватель ГИТИСа Светлана Землякова. Он был задуман как учебный, когда студентки проходили особенности диалектной речи. Но получился таким вкус-

ным, что по праву вошел в репертуар театра «Практика», извездил всю Европу и покорило немало фестивалей. Примечательно, что в основе пьесы - книга лингвиста Л. Касаткина «Русская деревня в рассказах ее жителей», а также видеоматериалы, собранные сотрудниками Института русского языка Российской академии наук. Наверное, впервые на театральных подмостки выведена драма, поставленная на основе таких вот - научных! - документов.

Кто ты без бумажки?

В основе моноспектакля «Узбек» - тоже документы. Только, скорее, бюрократические. Справки и запросы, паспорта и военный билет. Талгат Баталов, татарин, которого в его родном Ташкенте считали «русским» («там все русские, кто не узбек!»), по приезде в Москву стал... «узбеком». Обрести гражданство в нашей стране, сложно переживающей наплыв мигрантов из бывших союзных республик, непросто. Об этой сложности он и рассказывает.

Зрители сидят кружком на сцене лицом вовне. А «узбек» бегает вокруг, как по Садовому кольцу, словно не в силах продрасть внутрь. Только остановится у одного сектора, у коробки, где лежит его бывший - зеленый, узбекский - паспорт, как уже надо перемещать внимание публики дальше. Вот его беседа с гастарбайтером, торгующим шаурмой, вот - с диссидентом, эмигрировавшим из Узбекистана, вот - с чиновницей миграционной службы... Смотреть зрителям неудобно, но автор и добивается этой «некомфортности!» Публика, среди которой много детей бывших переселенцев, слушает эту остроактуальную исповедь с особым вниманием.

И все же яркой симпатии этот «узбекский Гришинец» не вызывает. Но его спектакль, похоже, и рассчитан не на такие эмоции. Возмущение - вот главный итог, к которому он стремится, и цели своей достигает. Не случайно «Узбек» нынче стал номинантом «Золотой маски» в категории «Эксперимент».

Надо сказать, что документальные фильмы, представленные в рамках фестиваля, были очень разными. Один рассказал о судьбе сельских «чудиков», променявших квартиру в столице на жизнь в захолустной деревеньке Ярославской области («Клюквенный остров», Елена Демидова), а другой, снятый десятью молодыми режиссерами, - о протестном движении в Москве зимой 2012 года («Зима, уходи!»).

Обсуждение обоих превратилось прямо-таки в политический митинг.

Овладение инструментом

Чем объясняется выбор в программу «Прямой речи» именно этих спектаклей? Помимо художественных достоинств, Елена Ковальская особо отмечает: разницей стилей. Каждый из них предъявляет, каким особым, непохожим на другие произведения в этом жанре может быть «документальный театр».

- Наша задача, - подчеркивает Ковальская, - дать в руки театру инструмент. Научить им пользоваться. А уж как театр использует этот шанс - его дело.

Прокопьевский театр навыками verbatim распорядился блестяще.

Свидетельство - спектакль «Соль минор», который режиссер Вера Попова поставила на сцене Прокопьевской драмы со студентами местного театрального колледжа.

После успеха «Горько!» она стала разговаривать со студентами о verbatim, и как-то сами собой из юнцов «полезли» их детские воспоминания. О любимых играх и «страшилках» перед сном, о конфликтах родителей и первой влюбленности, о похоронах жука и вредных соседских пацанах... Из этой коллективной памяти и родился спектакль. Удивительный! Он почти без слов, но в нем есть эпизоды, которые возвращают нас к полузабытым ощущениям и чувствам. Вот стоит человек на сцене, а две девушки в чetyре руки надевают на него свитера и штаны, кофточки и шапки. Под конец эту «капусту» всовывают в шубу, подпоясывают ремнем, перетягивают бабушкиной шалью и... ставят на лыжи, вставляя в руку деревянную лопатку.

Впрочем, помимо комических эпизодов, здесь есть и абсолютно трагические истории. Ведь детская жизнь - это не только солнце и счастье, это и невидимые миру слезы, которые, бывает, определяют всю дальнейшую жизнь человека.

Авторы и актеры

Раньше я была убеждена: все люди делятся на две категории - авторы и актеры.

- Когда актеры становятся сочинителями, художниками - это лучший результат наших экспериментов! - сказала на обсуждении Елена Ковальская. - Именно это и происходит в Прокопьевске.

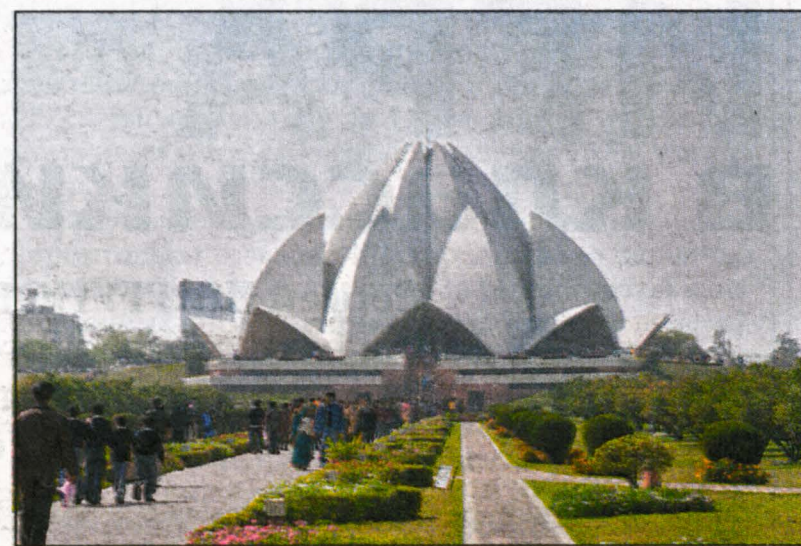
Театр здесь - не просто живой. Он развивается, растет. И вместе с собой растит своих зрителей. Впрочем, о том, как это происходит, - тема следующего разговора.

Фото из архива Прокопьевского театра.

Заметки путешественника

Евгений Алёхин (как сообщает «Википедия», российский прозаик и музыкант, родившийся в Кемерове в 1985 году, автор нескольких книг и множества журнальных публикаций) в настоящий момент уехал на временное проживание в Индию. В его планы входит посетить еще несколько стран Азии.

По предложению газеты «Кузбасс» вечный студент и писатель Евгений Алёхин начал писать «заметки путешественника» о странах, в которых надеется побывать – Индии, Непале, Таиланде, Камбодже. О местных людях и обычаях, а также о переживаниях неопытного русского странника, попавшего в чужие края.



Хождение за моря

1. ДЕЛИ

В начале четвертого ноци прилетели в огромный аэропорт Нью-Дели. Заполнили анкеты с множеством пунктов, с трудом вспоминая английские слова, и получили багаж. Разошлись по туалетам. Я – в мужской, жена соответственно в женский. В мужском туалете было человек двадцать индусов. Кто-то из них разговаривал, жестикулируя, кто-то просто стоял, кто-то ходил туда-сюда. Как только я был замечен, тут же подвергся самому пристальному вниманию. Что ж, ладно, в детстве несколько раз менял школы и доводилось испытывать нечто подобное. Просто лишняя минута над писсуаром, чтобы сосредоточиться, пока мой походный рюкзак, как щит, отражает сканирующие взгляды.

Что за сходка в такое время и в таком месте? Под их молчание струя воды звучала особенно звонко. Как включить кран, понять не смог, потому что занервничал над раковиной. Помыл руки уже в холле, у питьевого фонтанчика, точно такого же, из каких пил 20 лет назад в пионерлагере. Тем временем один из индусов вышел из туалета за мной и что-то затараторил на хинди или еще каком-то местном языке. Но я сдержался и вместо среднего пальца показал ему оттопыренный вверх большой, на что тот засмеялся.

До начала работы аэроэкспресса еще оставалось полтора часа. Поменяли немного денег – по дико невыгодному курсу – здесь, в аэропорту. Вышли на улицу, было хорошо: приятная ночь, тепло и в то же время свежо. Купили воды в уличной палатке – всего 10 рупий, то есть 6 русских рублей за пол-литра, – сидели, ждали, смотрели, отвечали таксистам, что не нуждаемся



в их услугах.

По пути к платформе встретили таксиста и немку. Таксист объяснял, что сегодня аэроэкспресс до города не будет ездить. Немка предложила нам взять такси на троих. Она хорошо говорила по-английски, мы плохо. Нам нужно было в центр, где много хостелов, недалеко от железнодорожной станции. Она достала карту, указала, куда ей нужно добраться. Да, нам приблизительно туда же. Таксист назвал цену – 150 рупий, хорошо, меньше 100 рублей. Но когда подошли к машине, он почему-то сказал, что втроем – нельзя. Мы отдельно, немка отдельно. Далее подошел второй таксист, помог убрать рюкзаки в багажник и повез нас двоих. Уже отъехав, он поинтересовался, куда нам надо. Ответ, видимо, его разочаровал, сделав маленький круг, второй таксист привез нас обратно на стоянку, откуда отъехал 5 минут назад. Он подвозил какого-то совсем молодого парня – третьего таксиста, и тот повез нас в центр, но очень скоро машина заглохла. Третий таксист попросил заплатить ему. Мы сказали, что дадим только 100 рупий вместо



150. Он что-то пробормотал. С английским у него было не лучше, чем у нас. Ничего не поняв, я дал ему 150. Пока доставал рюкзак, третий таксист оставил тук-тук – что-то вроде мопеда, к которому приделали кузов малолитражного автомобиля, дал рикше 50 рупий и объяснил, куда нас вести. Дверей у этого транспортного средства не было, то есть они предполагались вроде как, но были сняты, и на сквозняке было почти холодно. Ехали, разглядывали улицы: безлюдно, темно, мусор, собаки, пустые базары. Рикша довез нас до хостела.

Не успели вылезти из тук-тука, как откуда-то из ночи вынырнул человек и

давай махать руками. Он говорил несколько раз одно и то же, и с третьего раза я начал понимать его речь:

– Фестиваль, в городе фестиваль. Свободных мест нигде нет. Фестиваль, все занято. Езжайте в центр путешествий, спрячьте документы и деньги. Никому не давайте свои паспорта, будьте осторожны.

Он буквально затолкал нас обратно в тук-тук.

Трэвэл-центр оказался совсем близко. Рикша вылез с нами и стоял рядом, пока я доставал вещи. Решив, что он ждет денег, протянул ему полтинник. Тот жестом попытался остановить меня, не хотел брать. Понадобилась минута, чтобы всучить ему купюру. Позже приду к выводу, что это был самый честный человек во всей Индии. Он завел нас в небольшое помещение – подобие любой маленькой турфирмы в Москве, где нас принял уже другой человек, менеджер. Нам принесли невкусный, но крепкий чай

давай махать руками. Он говорил несколько раз одно и то же, и с третьего раза я начал понимать его речь: – Фестиваль, в городе фестиваль. Свободных мест нигде нет. Фестиваль, все занято. Езжайте в центр путешествий, спрячьте документы и деньги. Никому не давайте свои паспорта, будьте осторожны. Он буквально затолкал нас обратно в тук-тук. Трэвэл-центр оказался совсем близко. Рикша вылез с нами и стоял рядом, пока я доставал вещи. Решив, что он ждет денег, протянул ему полтинник. Тот жестом попытался остановить меня, не хотел брать. Понадобилась минута, чтобы всучить ему купюру. Позже приду к выводу, что это был самый честный человек во всей Индии. Он завел нас в небольшое помещение – подобие любой маленькой турфирмы в Москве, где нас принял уже другой человек, менеджер. Нам принесли невкусный, но крепкий чай

– Сейчас в Дели вы не сможете нигде остановиться, – объяснял менеджер. – Фестиваль, еще два дня будет фестиваль, в Индии сейчас фестиваль, места нигде нет.

Мы устали и нервничали. Бессонная ночь в самолете и необходимость сочинять фразы на английском вызывали дрожь в руках и желание пнуть кого-нибудь. Менеджер объяснил, что нужно уехать в какой-нибудь небольшой город и переждать там до конца фестиваля. Мы достали карту и объяснили, что хотим в течение недели побывать в нескольких городах. А вообще конечная точка – город Кочин, но до этого нам нужно проехать, например, через Пушкар, обязательно через Мумбаи и, пробыв пару недель на Гоа, где живут наши знакомые (вообще-то знакомые жены). Он говорил, что Мумбаи невозможно, а в Пушкар только на такси за 500 долларов. Проблемы с билетами не закончатся, пока не закончится фестиваль. Можно сразу на Гоа – два билета на самолет обойдутся в тысячу долларов.

Не имею возможности пересказать весь разговор, да и не вижу в этом смысла. Но в его ходе мы совершенно перестали соображать. Менеджер предложил сигареты. Местные сигареты напоминали по вкусу «Ту-134» и «Стюардессу», которые я несколько раз покупал в отрочестве, имея мало карманных денег.

Я вышел покурить и подумать на крыльце. Неожиданно быстро рассвело, и солнце освещало смелых крыс, копошащихся в мусоре у обочины.

Нам уже было все равно, куда ехать, хоть

куда-нибудь, где бы можно было отдохнуть и помыться. Этим и воспользовался менеджер, ушлый барыга и жулик. С его слов, самый бюджетный и в то же время комфортный для нас вариант был таков: поехать в город Агра, пробыть там двое суток, посмотреть достопримечательности, посетить Тадж-Махал и хорошенько отдохнуть, после чего сесть в поезд А-класса прямехонько до Гоа. 33 часа, и мы на побережье. Тем временем фестиваль закончится, и дальше мы уже будем предоставлены сами себе, но проблем с переездами уже не случится.

Он называл страшные цены, звонил куда-то, говорил много по телефону и нам, для убедительности писал внушительные числа в свой блокнот. Потом показывал ксерокопии чужих паспортов и чеков, оплаченных туристами. Наконец мы сдались, даже не додумавшись торговаться.

– Подождите 10 минут, и я познакомлю вас с водителем.

Так мы расстались с двадцатью процентами всех наших денег, заработанных кровавым потом и полученных в подарок на свадьбу. Облапошенные, вышли на улицу. Менеджер скоро вывел водителя по имени Зафар – крашеного хной и залезанного бриолином дедушку. Зафар был сонный и, казалось, ничего не соображал. Он подошел к машине, почесал голову. Мы стояли на крыльце и смотрели, как Зафар пытается открыть автомобиль. Почему-то он это делал не при помощи ключей, а как автоугонщик – вскрывал дверцу каким-то тонким прутом. Стало даже смешно и интересно, чем это все закончится и куда мы доедем на угнанной тачке.

– Что делает этот человек? – спросил я у менеджера.

– Не волнуйтесь, Зафар забыл ключи в машине, – просто ответил тот.

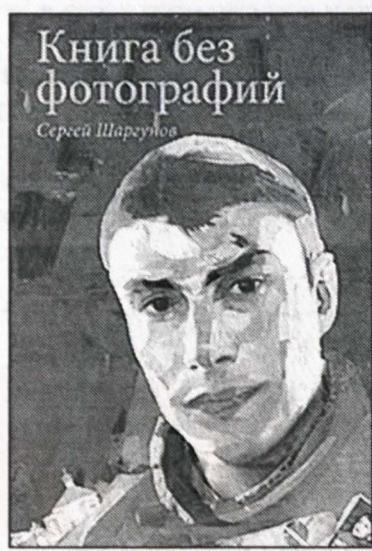
Город уже проснулся, автобусы и машины ездили по улицам, а местные жители улыбались нам и что-то радостно кричали, проходя мимо...

(Продолжение следует).



ИГРА В классики

Сергей ШАРГУНОВ.
«Книга без фотографий».
М.: Альпина нон-фикш,
2011. 224 с.



О том, что есть такой писатель – Сергей Шаргунов, – я узнала из телевизора. То и дело лицо этого самоуверенного молодого человека мелькало в каких-то ток-шоу, обсуждениях, дискуссиях. Что он говорил – не помню. Что-то напыщенное. Помню, меня все удивляли его манеры: совсем зеленый, а ведет себя, как будто он – Лев Толстой!

Тому были объяснения: в 20 лет парень стал лауреатом общероссийской книжной премии «Дебют» (номинация «Крупная проза»)...

Впервые проза Шаргунова попала мне в руки совсем недавно, и я рада, что произошло именно так. Потому что эта книга – мемуары 30-летнего человека – нарисовала мне образ гораздо более привлекательный, чем на экране.

Я уже не раз признавалась в своей любви к мемуаристике. Не удержусь и сейчас: все-таки самое лучшее, что может сделать талантливый автор, – это написать всю правду о себе. Даже если история его жизни пока совсем коротенькая.

У Шаргунова она, к тому же, полна любопытных подробностей. Достаточно сказать, что он родился и вырос в семье православного священника (преподавателя духовной академии), в самом сердце Москвы. В 17 лет поступил в наипрестижнейший вуз (отделение международной журналистики МГУ). «Закрывать орден – туда брали только парней и только москвичей», – пишет сам. В очень молодом возрасте удачно баллотировался в депутаты (и имел неплохие шансы на победу, но солидные люди «очень попросили» его уступить место).

Однако, несмотря на все «покоренные высоты», Шаргунов, пожалуй, впервые выступает в этой своей книге не надменным юнцом, а человеком растерянным, ищущим, сомневающимся, живым. Самое обаятельное: в своей биографической прозе он не боится показаться смешным, даже нелепым. Он признается в снобизме и «открывает Америки», не стесняясь того, что большинство из них были открыты до него.

И тем не менее читать его подлинные воспоминания о столичных частных школах и нравах, царящих на журфаке, о бедных родственниках из провинции и неумных первых влюбленностях – чрезвычайно интересно.

Иногда он почти афористичен в мыслях, до которых неожиданно дозревает: «У меня сквозь все детство проходят пламенные любви... Да, да, только в детстве мне удавалось влюбляться! Выспренно, так, как преподносят влюбленность в сериалах. Одержимость другой личностью, которую принимаешь за слиток золота...» И дальше: «В детстве все подогрето стыдом. Стыд растет из неведения, из неуверенности... Ну, а после была плоть и плоть. Школьные, уличные, университетские, клубные знакомства. Но я разучился влюбляться после первой же постели».

Понятно, что, кроме самонаблюдений, в мему-

арах Шаргунова много реальных историй. От описания конкретных людей до описания довольно таки рискованных политических операций (в молодом возрасте он возглавил политическое движение «Ура!», названное так в честь его первой книги). Но в общем рисунок судьбы сегодняшнего 30-летнего писателя мало чем отличается от традиционной биографии русского классика: сначала успехи в свете, потом разочарование, ссылка на Кавказ (в книге есть главы про Чечню, куда он уехал в командировку от журнала после своего поражения на выборах). А утешением служит итоговое общение с «простым человеком» из подмосковной деревни – самодельным философом и неудачником.

Или автор просто заимствует этот рисунок у нашей великой литературы, сознательно подгоняя под него свою биографию?

Записки ПАМЯТИ

Людмила УЛИЦКАЯ.
«Священный мусор».
М.: Астрель, 2012. 476 с.



Людмилу Улицкую представлять широкому читателю не надо: женская часть публики любит ее за мелодраматизм и жизненность, мужская – отдает должное жестко задаваемым «последним вопросам» и уважает за победу в Букеровском конкурсе. (Нечастый случай, когда в лауреаты пробиваются авторы «женской прозы»!)

Но эта книга в ее творчестве будет всегда стоять особняком. Во-первых, потому что это – не роман, не повесть, а скорее сборник эссе, перемежаемых автобиографическими рассказами. А во-вторых, потому что автором ее является не одна лишь Людмила Улицкая. «Как так?» – спросите вы. Все просто.

Для чего-то Улицкая включила в эту книгу целый ворох разнообразных интервью с собой. Не знаю, зачем. Наверное, решила, что давать интервью – такая же неотъемлемая часть жизни известного писателя, как встречи с читателями или представления на автограф-шоу на книжных ярмарках. А по-моему, авторство интервью принадлежит журналисту, и вставлять его в книгу, где на обложке значится свое имя, по меньшей мере смешно. Неужели уж так трепетно писательница относится к любому высказанному ею слову?

Но не будем придираться. Тем более что и помимо интервью здесь есть что почитать. Есть ин-

ДОБРО с кулаками и погонами

Захар ПРИЛЕПИН.
«Восьмерка».
М.: Астрель,
2012. 348 с.



Захар Прилепин – это наш Хемингуэй. Пожалуй, никто, кроме него не умеет сегодня так показать мироощущение «настоящего мужчины» (сдержанного, немногословного, резкого и непокорного, ценящего силу как одно из главных человеческих качеств). Причем силу всякую – и физическую, и внутреннюю, ту, что называют «силой духа».

Вот и этот сборник повестей – о том же. А лучшее, что здесь есть, – повесть «Восьмерка», по сюжету которой известный режиссер Алексей Учитель даже взялся снимать фильм (сценарист Александр Миндадзе).

Фабула: провинциальный город, сферы влияния

в котором делят две группировки – «буцевская» и Северного микрорайона. В центре внимания – четверо молодых людей. Не сразу понимаешь, что все они – сотрудники полиции, а в сущности – такие же суровые драчуны, которые являются в ночные клубы не столько чтобы навести порядок, сколько поиграть своей молодецкой силой, хотя внутри у каждого из них и живет молчаливое чувство своего превосходства. Мол, знайте, что на каждого гопника и богато-го бандюка у «государевых людей» найдется управа.

Замечательно, в традиции своих лучших «пацанских повестей» Прилепин описывает ощущение вот этого сурового мужского

братства, освященного, как кажется поначалу, правильной идеей «наведения порядка». И бесконечные разборки с «буцевскими», смачно описанные драки, и скупой ментовской быт, и краткие, чтобы удержаться от ненужной сентиментальности, но печальные истории жизни каждого из четырех «хороших парней» даны здесь в высшей степени выразительно и точно.

Пунктирно прописана любовная линия (как же без нее?), но не она составляет главное достоинство повести. Точнее – она ничего не добавляет в раскрытие мужских характеров. Да и вообще введена здесь, скорее, для антуража: чтобы было чем заполнить передышку между боями и обозначить, что в ночных заведениях маленьких провинциальных городков клубятся не только бойцы спецназа и бандиты.

Женский глаз, быть может, слегка устает от смачных пейзажей битв. Но напряженное развитие сюжета – причем не внешнего, не из описания событий, а внутреннего, состоящего из пошаговых трансформаций душ главных героев, – держит читателя в постоянном напряжении. И жестокая радость по поводу того, что «наша взяла» вскоре сменяется тревожным недоумением («что же они такие неблагородные? Пришли в больницу добывать уже поверженных врагов...»). А после – уже и вовсе холодным наблюдением над тем, как «добро с кулаками» оборачивается своей противоположностью. И четверка рыцарей, взявшихся наводить порядок на вверенной им территории, естественным образом превращается в четверку злодеев, все глубже и глубже увязающих в собственных противоправных действиях. И дружба их, такая крепкая и даже трогательная, понемногу начинает рушиться...

Хорошо сказал об этой повести критик Павел Басинский: «Герой Прилепина – сильный мужчина. От таких наша литература отвыкла, да и не свойственны они ей изначально. Он движется в ад с такой напористой силой, что это даже завораживает».

Кстати, «восьмерка» в заголовке – это название старенького авто, на котором развезают наши герои. Но одновременно – это и знак бесконечности...

главными туловищами...» Потом дама взяла специальные ножницы и показала, как следует «декапитировать» новорожденных крысят, приносимых в жертву науке. «После чего испытующе посмотрела на меня и спросила с оттенком странной гордости: «Так можешь?» - «Могу», - сказала я, хорошая восемнадцатилетняя девочка, мужественно справившись с позывом к рвоте...»

О своем пути учено-генетика. О сомнениях в нравственности науки. О том, как делала писательскую карьеру («я была заведомым аутсайдером, я начала в возрасте, когда сверстники уже стоят на вершине, поэтому мне все было не страшно»). Обо всем этом Улицкая рассказывает с бесстрашием последнего слова. И все же самые пронзительные места в книге – история ее собственного страшного диагноза (онкология) и истории ухода близких, любимых стариков. Видимо, когда Улицкая собирала «Священный мусор» в книгу, это занимало ее писательскую душу в наибольшей степени. Задевают эти страницы и нас, читающих.



хоккей с мячом

Непосильный «Труд» спустя шесть лет

Завтра, 9 декабря, кемеровский «Кузбасс» встретит с хабаровским «СКА-Нефтяником» завершит трехматчевое турне в чемпионате России среди клубов суперлиги.

В предыдущем туре обе команды разочаровали своих болельщиков: дальневосточники на родном льду всего лишь однажды смогли взломать насыщенную оборону новосибирского «Сибсельмаша» (1:4), а кемеровчане так и не нашли контригры в гостевом противостоянии с иркутским «Байкалом-Энергией» - 3:5, потерпев третье поражение кряду.

Впервые за шесть лет - с 26 ноября 2006 года - в столице Приангарья празднуют домашнюю победу над «Кузбассом». И вновь на стадионе «Труд», куда «Байкал» вернулся спустя несколько лет. Четыре мяча хозяев состоялись при непосредственном участии Александра Насонова, уже на третьей минуте реализовавшего выход один на один с кемеровским вратарем Сергеем Морозовым. Еще два мяча нападающий забил после розыгрышей угловых, да к тому же стал соавтором гола Дмитрия Чехутина на 55-й минуте, который в итоге и стал решающим.

А вот в составе гостей не оказалось столь ярко выраженного лидера. К тому же, на счастье «Байкала», у кемеровчан «не пошли» корнеры: из одиннадцати подобных «стандартов» увенчался взятием ворот лишь один - Денис Игошин опередил соперников на «пятячке». Утешительный подарок преподнес себе в 30-й день рождения Алексей Китьков, установивший окончательный счет в матче.

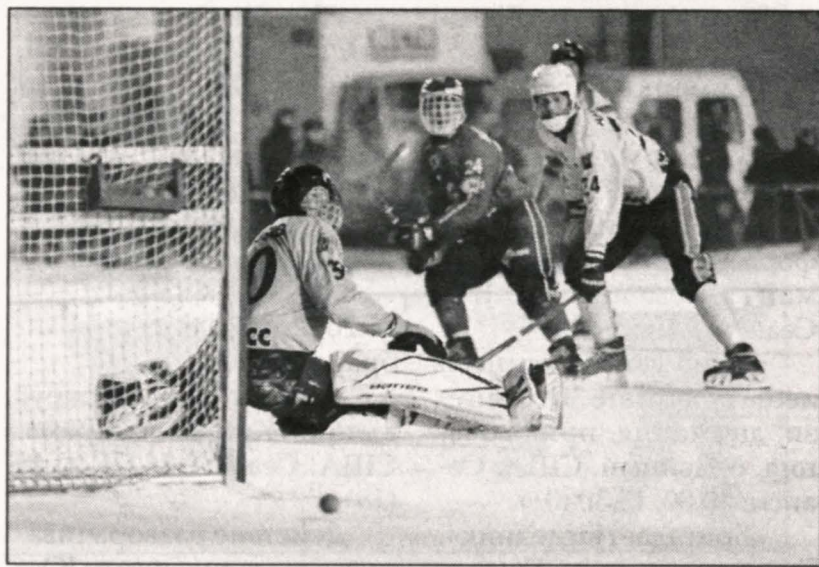
Главный тренер «Кузбасса» Сергей Большаков признал, что «в первом тайме хозяева превосходили нас во всех компонентах, и хотя после перерыва наша команда прибавила в движении и агрессии, сложно было «вытащить» игру». Действительно, и после пятого пропущенного мяча кемеровчане не опустили руки, пытаются переломить неудачный для себя ход встречи. Значит, наша команда пусть и гнется, но не ломается, что занесем ей в плюс.

А в центральном

матче тура московские динамовцы одолели в Кирове «Родину» (3:2), словно подтвердив мнение капитана хозяев Сергея Обухова, что столичный клуб по-прежнему остается главным фаворитом сезона. «Бело-голубые» вместе с красногорским «Зорким» и «Енисеем» из Красноярска составляют трио лидеров, но уже завтра первая тройка сократится до дуэта, поскольку подмосковная команда отдыхает. А со следующего понедельника возьмут соревновательную паузу все клубы суперлиги: в Абакане 14-16 декабря состоится международный турнир на призы правительства России.

НА СНИМКЕ: в матче с иркутянами вратарь Сергей Морозов вновь был одним из лучших в составе «Кузбасса».

Фото с сайта ХК «Байкал-Энергия».



ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

В подмосковном поселке Обухово завершилось первенство России среди девушек не старше 16 лет с участием шести команд (формат матчей - два тайма по 35 минут). Кемеровский «Кузбасс», дебютант соревнований, в стыковом поединке за пятое место уступил сборной Республики Башкортостан - 1:3. Капитан нашей команды Софья Амосова удостоена специального приза от оргкомитета турнира.

На групповой стадии первенства страны «Кузбасс» под руководством тренера-преподавателя Игоря Тараканова набрал одно очко, сыграв вничью (0:0) с «Зенитом» и уступив сборным Башкортостана (5:7), Московской области (0:8), «Рекорду» (0:10) и «СДЮСШОР-18» (1:8). У кемеровчанок все шесть мячей в активе Софьи Амосовой. В стыковой игре отличилась Анастасия Коровяева.

Чемпионский титул завоевала сборная Московской области, разгромившая в финале прошлогоднего победителя - «ДЮСШ-Рекорд» из Иркутска - 6:1 (2:1). В поединке за третье место иркутский «Зенит-ДЮСШ-7» переиграл «СДЮСШОР-18» (Екатеринбург) - 2:1.

Вскоре, 17-23 декабря, в Кирове пройдет розыгрыш Кубка России среди женщин, где также будет дебютировать кемеровский «Кузбасс».

Табло

ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. СУПЕРЛИГА

Первый этап. 11-й тур. 6 декабря.

«Байкал-Энергия» (Иркутск) - «Кузбасс» (Кемерово) - 5:3 (2:1). Голы: Насонов, 3 (1:0); Игошин, 12 (1:1); Насонов, 16, с углового, Гавриленко, 53, Чехутин, 55 (4:1); Стасенко, 68 (4:2); Насонов, 70, с углового (5:2); Китьков, 85 (5:3). Вратари: Рысев - Морозов. Штраф: 20 - 60. 1600 зрителей.

«СКА-Нефтяник» (Хабаровск) - «Сибсельмаш» (Новосибирск) - 1:4 (1:1). «Родина» (Киров) - «Динамо-Москва» - 2:3 (2:1). «Зоркий» (Красногорск) - «Старт» (Нижний Новгород) - 4:2 (2:1). «Енисей» (Красноярск) - «Саяны-Хакасия» (Абакан) - 6:1 (3:0). «Уральский трубник» (Первоуральск) - «Водник» (Архангельск) - 3:5 (1:3).

Положение команд

	И	В	Н	П	Мячи	О
1. «Енисей» (Красноярск)	9	8	1	0	49-27	25
2. «Зоркий» (Красногорск)	10	8	1	1	54-34	25
3. «Динамо-Москва»	11	8	1	2	80-53	25
4. «Родина» (Киров)	10	7	0	3	45-38	21
5. «Сибсельмаш» (Новосибирск)	9	6	0	3	35-37	18
6. «Динамо-Казань»	9	5	1	3	50-42	16
7. «СКА-Нефтяник» (Хабаровск)	9	4	0	5	31-34	12
8. «Байкал-Энергия» (Иркутск)	9	3	2	4	35-34	11
9. «Водник» (Архангельск)	11	3	1	7	42-47	10
10. «Саяны-Хакасия» (Абакан)	9	3	0	6	26-41	9
11. «Кузбасс» (Кемерово)	9	3	0	6	37-38	9
12. «Старт» (Нижний Новгород)	9	2	0	7	28-45	6
13. «Волга» (Ульяновск)	9	1	1	7	36-56	4
14. «Уральский трубник» (Первоуральск)	9	1	0	8	24-46	6

12-й тур. 9 декабря. «СКА-Нефтяник» - «Кузбасс». «Енисей» - «Сибсельмаш». «Уральский трубник» - «Динамо-Москва». «Динамо-Казань» - «Водник». «Старт» - «Волга».

Спринт-новости

Лыжные гонки

Кузбассовец Александр Бессмертных включен в состав сборной России для участия в этапе Кубка мира в канадском Кэнморе (13-16 декабря).

Путевку на престижный турнир наш земляк завоевал по спортивному принципу, выиграв стартовый этап Кубка Восточной Европы. Напомним: в поселке Вершина Тея, что в Хакасии, Александр первенствовал в гонке на 15 километров классическим стилем и финишировал вторым в спринте. Вообще минувший месяц выдался очень удачным для лыжника из Березовского, победившего также на международных соревнованиях в Финляндии и на первом этапе Кубка России в том же поселке Вершина Тея.

В программе Кубка мира в Канаде: 15 километров «классикой» и скиатлон на 30 километров (в этой дисциплине спортсмены уходят на трассу с общего старта и после первой половины гонки меняют лыжи и стиль прохождения дистанции). Напомним, что в прошлом сезоне Бессмертных выступал в этих видах на этапах Кубка мира и на «пятнашке» показал 14-й результат.

Любительский футбол

Федерация футбола Кемеровской области назвала лучших игроков, лучшего тренера сезона и определила символическую сборную регионально-го первенства.

Закономерно, что лучшим тренером назван Леонид Костров, наставник прокопьевского «Шахтера», досрочно гарантировавшего себе титул чемпиона Кузбасса. В двух номинациях первенствовали его подопечные - вратарь Максим Чеклецов и бомбардир Юрий Лобатнев (23 гола). Полузащитник Александр Дремин и нападающий Василий Коншин из «Зари-СУЭК» (Ленинск-Кузнецкий), занявшие второе место в турнире, признаны сильнейшими в своих амплуа. Лучший защитник - Андрей Нагайцев, выступающий в составе киселевского «Талтэка», третьего призера первенства Кемеровской области.

В символическую сборную сезона по схеме «3-4-3» вошли также защитники Андрей Сизов («Шахтер») и Игорь Юрганов (дубль новокузнецкого «Металлурга-Кузбасса»), полузащитники Павел Мосин («Сибиряк», Анжеро-Судженск), Алексей Кувшинов («УОР», Ленинск-Кузнецкий) и Анатолий Гришин («Шахтер»), а также нападающий Николай Усков («Коммунальщик», Белово). Всего же в высшей лиге регионально-го первенства среди любителей соперничали восемь команд, сыгравшие в три круга.

хоккей с шайбой

Решающие «мелочи»

Вчера новокузнецкий «Металлург» провел в Уфе с «Салаватом Юлаевым» последний матч перед декабрьским перерывом в чемпионате Континентальной хоккейной лиги (игра закончилась после подписания этого номера газеты в печать).

В столицу Башкортостана «сталеваары» приехали из Нижнекамска, где в равной борьбе уступили «Нефтехимику» - 3:4 (1:2, 1:1, 1:1). В начале встречи новокузнецчане получили численное преимущество на пять минут, но не смогли наказать хозяев за грубость, пропустив, в свою очередь, гол уже в равных составах. Никита Выглазов вскоре восстановил равновесие, на 22-й минуте в меньшинстве сравнял счет и его партнер Антон Лазарев.

За полторы минуты до сирены новокузнецчане заменили вратаря на шестого полевого игрока и через 23 секунды лучший бомбардир команды Дмитрий Кагарлицкий

реализовал большинство, сократив преимущество хозяев до минимума. Увы, последующая осада ворот «Нефтехимика» не увенчалась для «сталевааров» успехом.

- Проиграли в мелочах. Эти мелочи и сказались на результате матча. «Нефтехимику» повезло, а нам нет, - грустно-лаконично констатировал главный тренер «Металлурга» Анатолий Емелин.

После этого поражения «Кузня» осталась на девятом месте в Восточной конференции лиги, на расстоянии четырех баллов от идущего восьмым казанским «Барысом», который вчера принимал минское «Динамо».

А с «Салаватом Юлае-

вым» новокузнецчане уже встречались в нынешнем сезоне и тогда на своем льду одержали волевою победу - 4:3. На вчерашний день уфимский клуб входил в квинтет лучших на «Востоке» и набирал очки в восьми домашних поединках подряд.

КСТАТИ

Новокузнецкая команда «Кузнецкие медведи», выступающая в первенстве Молодежной хоккейной лиги, в заключительных матчах календарного года дважды переиграла дома «Кристалл» из Бердска - 4:2, 3:1.

На перерыв коллектив главного тренера Александра Китова уходит, занимая девятую строчку в Восточной конференции. Отставание от «кубковой» восьмерки составляет всего одно очко. Правда, «Авто» из Екатеринбургa, команда, занимающая как раз «пограничную» позицию, имеет две игры в запасе.

В очередном туре регулярного сезона «Кузнецкие медведи» срываются 10-11 января в Казани с «Барсом», замыкающим первую пятерку на «Востоке».

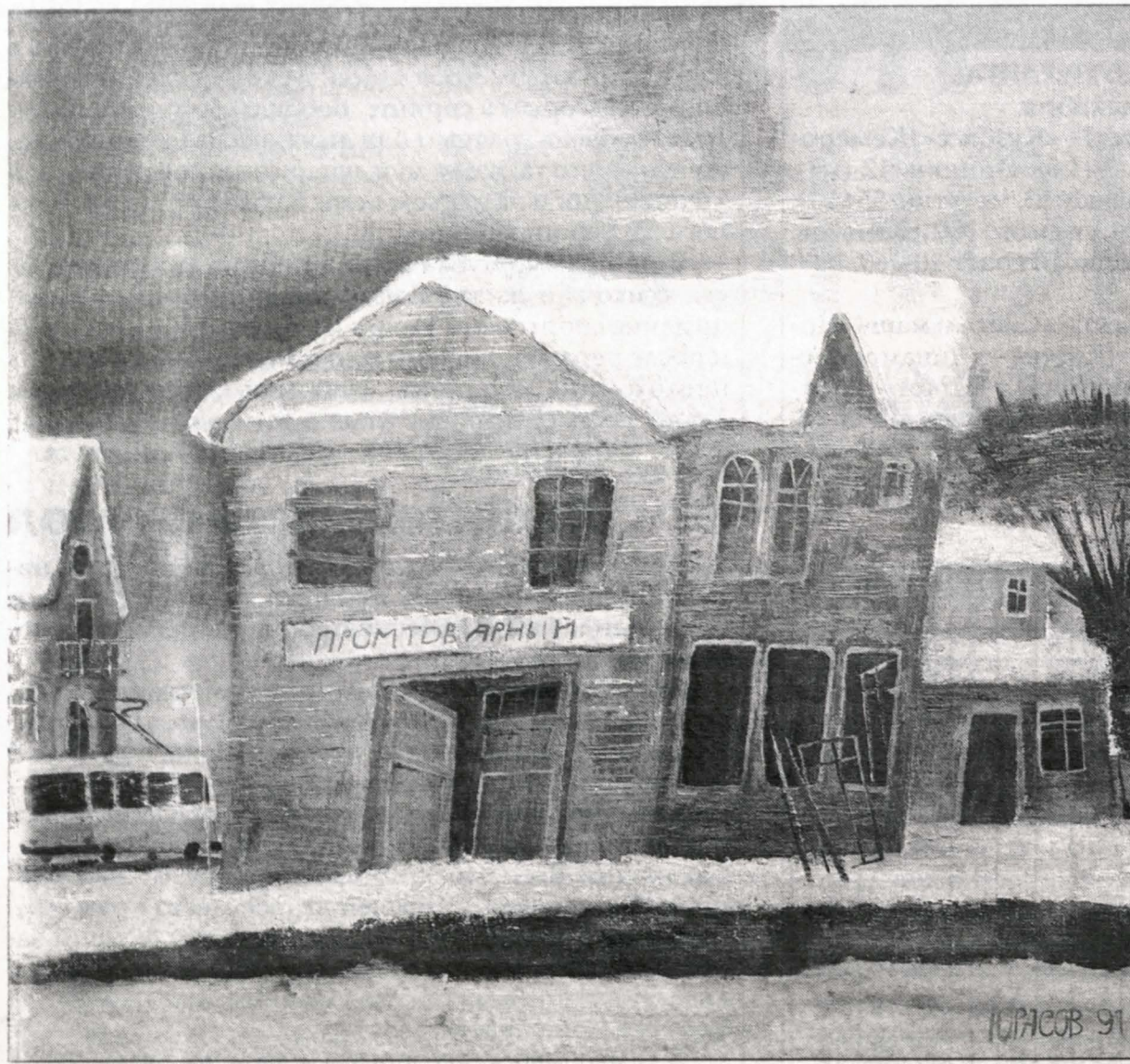


афиша

ВЫСТАВКИ

Кемерово

Былое – не значит забытое



В Кемеровском областном музее изобразительных искусств продолжает работу выставка «С любовью о былом». Она посвящена 70-летию Кемеровской области и 55-летию Кемеровского отделения Союза художников России.

Выставка носит ретроспективный характер, она отражает историю развития профессионального изобразительного искусства Кузбасса: тенденции, направления, самые «знаковые» имена.

В экспозицию вошли произведения из фондов музея, созданные в 1960–1980-е годы: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, всего около сотни экспонатов. Есть здесь работы и производственной, и национальной тематики, лирические и метафорические – в основном мастеров старшего поколения, стоявших у истоков изобразительного искусства региона.



Новокузнецк

«Когда-то не состоявшаяся выставка»

Собрание произведений Анатолия Думлера с таким необычным названием экспонируется в отделе искусств центральной городской библиотеки им. Н.В. Гоголя.

Художник представил здесь ранее не выставывавшие живописные работы: пейзажи, портреты, натюрморты, всего около 20 картин.

Полотна Анатолия Думлера заставляют размышлять, пусть даже на них изображен неброский

деревенский пейзаж или цветы, подаренные учительнице на первое сентября. Художник вообще много работает в жанре пейзажа, очень любит природу, часто бывает на пленэре.

Анатолий Иванович – член Союза художников России с 2006 года, член правления Новокузнецкого отделения, руководит объединением «Кузнецкая Слобода».

Спешите увидеть его работы до середины декабря.

концерты, спектакли

ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ФИЛАРМОНИЯ
КУЗБАССА

8 декабря. Вечер симфонической музыки. Государственный симфонический оркестр. Дирижер Юрий Ткаченко. Начало в 18.00.

10 декабря. Программа «Петербургские отражения». Государственный камерный хор. Начало в 18.30.

11 декабря. Вечер органной музыки. Виктор Ряхин (Норвегия). Начало в 18.30.

12 декабря. Вечер джазовой музыки. Джейми Дэвис (США). Начало в 19.00.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
КУЗБАССА
ИМ. А. БОБРОВА

9 декабря. И. Дунаевский. «Белая акация». Начало в 18.00.

13 декабря. И. Кальман. «Мистер Икс». Начало в 18.30.

14 декабря. Концерт Константина Голубяникова. «Песни любви». Начало в 18.30.

КЕМЕРОВСКИЙ
ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР
ДРАМЫ

8 декабря. Л. Герш. «Эти свободные бабочки». Начало в 17.00.

9 декабря. Р. Тома. «Восемь любящих женщин». Начало в 17.00.

НОВОКУЗНЕЦКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

9 декабря. А. Островский. «Волки и овцы». Начало в 18.00.

11 декабря. А. Богачева. «Бамбуковый остров». Начало в 10.00. М. Гавран. «Все о женщинах». Начало в 18.00.

12 декабря. М. Равенхилл. «Откровенные полароидные снимки». Начало в 18.00.

13 декабря. А. Володин. «Происшествие, которого никто не заметил». Начало в 18.00.

14 декабря. В. Ливанов, Ю. Энтин. «Бременские музыканты». Начало в 10.00. Ж.-Б. Мольер. «Дон Жуан». Начало в 18.00.

ПРОКОПЬЕВСКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

8 декабря. Б. Метальников. «Анчутка». Начало в 11.00. А. Островский. «Бальзамино». Картины московской жизни». Начало в 18.00.

9 декабря. Ю. Клавдиев. «Поросенок и Карасенок». Начало в 11.00. Р. Куни. «№13». Начало в 18.00.

14 декабря. Дж. Родари. «Путешествие Голубой стрелы». Начало в 11.00. П. Бомарше. «Безумный день, или Женитьба Фигаро». Начало в 18.00.

КЕМЕРОВСКИЙ ТЕАТР
ДЛЯ ДЕТЕЙ
И МОЛОДЕЖИ

9 декабря. Т. Уильямс. «Стеклянный зверинец». Начало в 18.00.

КЕМЕРОВСКИЙ
ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР
КУКОЛ ИМ. А. ГАЙДАРА

8, 9 декабря. Н. Гернет. «Гусенок Дорофей». Спектакль-игра для детей двух-трех лет. Начало в 11.00. И. Шишкин. «Хитрый братец Кролик». Начало в 13.00.

14 декабря. Премьера. «Любовь. Не только танцы». Начало в 18.30.

НОВОКУЗНЕЦКИЙ ТЕАТР
КУКОЛ «СКАЗ»

8 декабря. Г. Сам-Юс. «Иван, царский сын». Начало в 12.00, 14.00.

9 декабря. Г. Сам-Юс. «Не садись на пенек, не ешь пирожок». Начало в 12.00, 14.00.



Внимание! Кемеровская сеть кинотеатров «Космос»-«Восток» и газета «Кузбасс» проводят киновикторину.

ВОПРОС: фильм «Самый пьяный округ в мире» собрал неплохой актерский ансамбль: Том Харди, Гэри Олдмен, Гай Пирс, Шайа ЛаБёф, Джессика Честейн... Хотя в картине про бутлегеров времен Великой депрессии могло найтись место и для человека, который зарекомендовал себя на широком экране как голливудская звезда первой величины именно в хитовых гангстерских балладах. Все три фильма с участием этого актера, рассказывавшие про мафиозную Америку 30-х годов, получили статус культовых в США и были удостоены нескольких премий «Оскар». Назовите имя этого актера.

Ответы принимаются в среду, 12 декабря, с 13.00 до 13.30 по тел. 8-908-956-9295.

Каждый третий дозвонившийся, правильно ответивший на вопрос, получит приз: приглашение на двоих на любой из фильмов, идущих в кемеровских к/ц «Космос» и «Восток».

КИНО

В «Космос»
с «Кузбассом»

Киноцентр «Космос»:

«Сумерки. Сага. Рассвет», часть 2. Фэнтези, драма, приключения. США. Сеансы: 17.50 (12+).

«Хранители снов» в формате 3D. Фэнтези, анимация, семейный. США. Сеанс: 11.40 (0+).

«Феи: Тайна зимнего леса» в формате 3D. Фэнтези, анимация, приключения, семейный. США. Сеансы: 10.00, 13.30 (0+).

«Бригада: Наследник». Боевик, криминал. Россия. Сеансы: 10.20, 14.20, 18.20, 22.20 (16+).

«Коллекционер 2». Ужасы, боевик, триллер. США. Сеанс: 23.50 (18+).

«Джунгли» в формате 3D. Комедия, приключения. Россия. Сеансы: 15.10, 19.00, 22.50 (12+).

«Апартаменты 1303». Ужасы, триллер. США. Сеансы: 22.10, 00.30 (8 декабря). (16+).

«Мужчина нарасхват». Мелодрама, комедия. США. Сеансы: 11.50, 15.40, 20.00 (12+).

На этой и следующей неделе в кинотеатрах области также будут идти фильмы:

«Суши гёл». Триллер, криминал. США (18+).

«Красавица и чудовище» в формате 3D. Анимация. США (0+)

«Тэд Джонс и затерянный город» в формате 3D. Фэнтези, анимация, приключения, семейный. Испания. Сеансы: 10.10, 14.00 (6+)

«Толстяк на ринге». Комедия, боевик, приключения. США. Сеансы: 12.20, 16.20, 20.20, 00.20 (8 декабря). (16+).

«Самый пьяный округ в мире». Криминал, драма. США. Сеансы: 16.50, 20.40 (18+).

Действие разворачивается на американском Юге во времена «сухого закона» и Великой депрессии. В центре сюжета – семья Бондурант, три брата: Джек, Форрест и Говард, которые занимаются запрещенным в то время бизнесом, бутлегерством. Оптимистично настроенный Джек, самый молодой из братьев, надеется с помощью контрабанды спиртного заработать денег и произвести впечатление на свою девушку. Форрест настроен мрачно, он молчалив и подозрителен, а

Говарду часто приходится иметь дело с врагами этого незаконного семейного бизнеса, в лице которых выступают коррумпированные местные полицейские...

Время сеансов можно уточнить по тел. 36-22-71.

Киноцентр «Восток» (ТК «Гринвич»):

«Сумерки. Сага. Рассвет», часть 2. Фэнтези, драма, приключения. США. Сеансы: 12.10, 18.20, 22.40. (12+).

«Хранители снов» в формате 3D. Фэнтези, анимация, семейный. США. Сеансы: 10.20, 14.20 (0+).

«Соловей-разбойник». Комедия, боевик, приключения. Россия. Сеансы: 12.40, 16.30 (16+).

«Бригада: Наследник». Боевик, криминал. Россия. Сеансы: 10.40, 14.30, 18.20, 20.20, 22.20 (16+).

«Апартаменты 1303». Ужасы, триллер. США. Сеансы: 16.10, 20.30 (16+).

Время сеансов можно уточнить по тел. 56-80-03.

«Любовь». Драма, мелодрама. Франция-Австрия-Германия (16+).

«В доме». Триллер. Франция (16+).

«Искушение». Драма, военный. Россия (16+).

«Похождения бравого солдата Швейка». Анимация. Россия. (16+).



Предстоящих новогодних праздников ждут все ребяташки. Еще бы! Волшебный Дед Мороз с подарками и сказочная красавица-елка, весёлые утренники и увлекательные конкурсы-игры... А еще, конечно, моря-океаны сладостей. Ведь конфетами не только украшают новогодние елки, их еще дарят в садиках и просто покупают гости и родители. Неудивительно, что за какие-то две каникулярные недели наши дети успевают съесть годовую норму «киндер-сюрпризов», «Аленок» и «Красных Шапочек». Как же противостоять натиску сладостей ребяташкам, еще не умеющим бороться с соблазнами? Чем заменить вредные тянучки и невкусные соевые «шоколадки»? Стоит ли бежать со своим чадом сразу после праздников к педиатру или стоматологу? Об этом и многом другом – в сегодняшнем выпуске.

Назад, в СССР

В моем детстве в новогодних подарках по большей части присутствовали карамельки. Мы с сестрой их не особо жаловали, точнее, не особо берегли (еще точнее - не старались приберечь, оттягивая миг блаженства). То есть все эти «Дюшесы», «Барбарисы», «Гусиные лапки» и «Раковые шейки» поглощались первыми. И нередко их можно было съесть только вместе с налипшей бумажкой, помните?..

Чуть больше радости приносили «Ласточка», «Ромашка», «Буревестник». Их даже можно было поменять на большее количество карамели. А «золотым фондом» считались «Красная Шапочка», «Мишка на севере», «Красный мак», «Былина», «Гулливвер», «Кара-Кум» и почему-то «Ананасные». Хранились они до середины января, любовно уложенные в жестяную банку из-под растворимого кофе. Позже, если не съедались, переходили в разряд детской валюты.

Это я к чему? Все мы обожаем конфеты. У каждого есть любимый сорт, любимое с детства «сладкое» воспоминание. Так что же хорошего есть в этих конфетах? Ведь они почти на сто процентов состоят из углеводов, то есть из простого сахара! Пользы немного, это вер-

СЛАДКИЕ ВЫ НАШИ!

но. Но не стоит забывать, что у малышек врожденная приверженность к сладкому, ведь материнское молоко сладковато на вкус. Подрастая, дети продолжают любить сладкое. Но не волнуйтесь: неудержимая зависимость от сахара сформироваться не может, это доказано. И маленький сластена каждый день с вашей помощью может открывать для себя другие вкусы.

Удовольствия – в меру

Ни для кого не секрет, что в конфетах нет полезных веществ. Ни кальция, ни витаминов. Но, собственно, мы не ждем от них ничего, кроме удовольствия... А чтобы получить это самое удовольствие от внешнего их вида и вкуса без особого вреда, всегда нужно соблюдать правило №1: есть конфеты только после еды! Родители, помните: если ребенок съест конфету до еды, то частично утолит голод и поэтому рискует потерять аппетит. На этом твердо стоят детские педиатры.

Кемеровчанка Лариса Садыкова несколько лет принимала малышек в общей врачебной практи-

ке микрорайона «Радуга», сегодня она - педиатр частного медицинского центра. В общем, на заданную тему она рассуждает с большим знанием дела:

- Родители любят баловать детей сладким, тем более, когда есть весомый повод – тот же Новый год. Но зачастую именно после таких праздников нам приходится стакиваться с различными аллергическими высыпаниями, дисбактериозами и так далее. Это доставляет крохам большой дискомфорт. Нужно понимать, что детский организм еще до конца не сформировался, иммунитет не окреп, желудочно-кишечный тракт не готов к такому количеству сладкого. Если есть повод для беспокойства - сразу же обращайтесь к врачу. Именно он (а не сотрудник аптеки), быть может, выпишет вам всего лишь антигистаминные препараты и крема против зуда. А с вашей стороны «переевшему» сладостей ребенку необходимо внимание, забота и сбалансированное дробное питание. И помните: во всем хорошо придерживаться меры. И уж если вы выбираете сладости в подарок, пусть они будут более-менее безобидными. Смот-

рите, чтобы конфеты не содержали большого количества искусственных ароматизаторов и красителей (именно они часто вызывают аллергию у малышей). Покупайте сладости основой в виде желе и суфле, сливочный зефир без наполнителей. А вот шоколад тоже достаточно аллергичен, и если уж выбирать его, то с максимальным содержанием молока.

Полезная замена

Впрочем, могут быть и такие сладости, которые полезны детям, – это, например, конфеты... из сухофруктов. Сегодня многие мамы «замораживают» на тему экологичности, натуральности и полезности продуктов. И сами делают такие сладости - вариант очень удобный, экономичный и сытный.

«Вы сами выбираете «начинку» и заворачиваете «хэндмэйд»-конфету в шуршащую фольгу. И дети рады, и организму – витамины, - делится опытом Ирина Рыженкова, мама четырехлетнего Пети и пятилетнего Андрея. – Я обычно беру имеющийся в доме набор сухофруктов (это могут

быть финики, курага, чернослив, инжир, изюм, вяленые вишня или груша) и перекручиваю все это на мясорубке. Потом отжимаю в получившуюся смесь сок одного лимона. Можно добавить к этому орехи (грецкий, кешью, фундук). После все перемешиваю, делаю порционные шарики и обваливаю их в кокосовой или ореховой стружке. И в холодильник на пару часов. В честь нового года конфетки можно окунуть в растопленный белый или молочный шоколад. Такой десерт не только поможет ограничить себя в сладком, но и зарядит необходимыми витаминами, минералами и энергией. Мои сыновья с таким лакомством по две чашки чая выпивают, а после, «зарядившись природной энергией», носятся по квартире, как угорелые».

От себя могу добавить, что экспериментировать в этом – экологично-вкусно-полезном - направлении можно также, применяя мюсли и другие готовые сухие завтраки, мед, корицу, семечки и так далее.

И пусть приближающиеся праздники будут вам только в радость!

Слово врача

Больной (ЗУБНОЙ) вопрос

Александра Александрова, детский стоматолог одной из частных клиник Кемерова:

- У меня по поводу сладостей очень короткое и емкое личное мнение. Кариес - процесс контролируемый. Если съесть любую сладость и почистить после этого зубы - кариеса не будет. Это миф, что есть менее вредные и более вредные сладости. Какая разница, в чем содержится глюкоза, которую ферментируют углеводы, - в конфете или кураге, в меде или газировке? Какие сладости давать детям и сколько – НЕ ТОТ ВОПРОС. Я бы больше думала о состоянии здоровья в целом - о лишнем весе, о вредном воздействии на поджелудочную железу, о нерациональном питании. Если в полости рта нет углеводов - микробам нечего есть, вот и все.

Вот, например, есть шведская модель приема углеводов. И мне она очень симпатична. Так сложилось в Скандинавии, что конфеты разрешены детям раз в неделю. У них такие красивые баночки, мешочки, коробочки, куда дети всю неделю складывают сладости, - например, их угощают, им что-то покупают. Но они это не едят. А в воскресенье сели всей семьей, поели, чай попили – и тут же пошли и зубы почистили. Не знаю, так ли это на самом деле, нет у меня никого знакомых в Швеции, но многие авторитетные специалисты говорят об этой самой скандинавской модели. И я своим пациентам эту историю всегда рассказываю. Может, это миф. Но очень грамотный и красивый!

Детки о конфетках

Машиа (два с половиной года) гостит у бабушки. Пробует конфету, поворачивается к бабушке и спрашивает:

- Вкусно?

Бориса (три с половиной года) укладывают спать, а он «Чупа-чупс» где-то раздобыл. Лежит в кровати и чмокает... Мама изъала сладость и уносит в кухню, а след слышит:

- Жалко, я так хотел, чтобы мне снились сладкие сны...

Аделина (два года и три месяца) прямо

с самого утра разворачивает конфету.

- А кто тебе разрешил? - спрашивает мама.

- Я тебя не слышу-у-у...

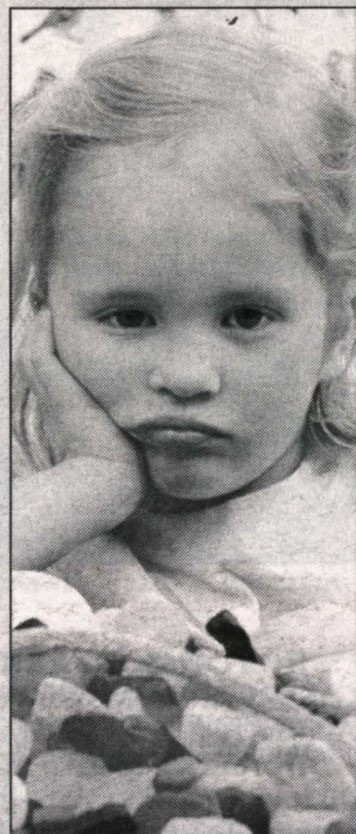
Папа принёс Егору (четыре года) гостинец - большую конфету на палочке в форме зайца. Тот схватил лакомство и тотчас начал угощаться.

- Егор, а со мной поделишься? - спрашивает папа.

Мальчи задумывается... Потом отвечает:

- Я с тобой потом поделюсь... завтра... когда будут выходные... летом.

Смехотворчество



сканворд

				→	↘	↘	↘	↘	Волосы на лице	↘	↘	↘	↘	Кукуруза	
... Делон		Фильм-песенка		↘	↘	Школьная двойка	↘		↘	Пицца панды		Серый заяц		Постоялец лампы	
				↘	↘	Остролист		Первая женщина	↘						
Жена джентльмена		Уральский город	↘	↘					Оливковое дерево		Международная орг-ция			Похвальная поэзия	
	Порванная обувь		↘	↘	Исполняющий обязанности		Друг Д'Артаньяна	Млекопитающее с клювом	↘						
				↘						Разум сердца		Метка, сигнал		Церковный праздник	
			Площадка для молотбы	↘	Одна из корейских стран	Газеты, журналы	↘		Огневая точка	Штат в США	↘				
Зимний вид осадков	Связывает мозг и орган		Шепот (антоним)	↘			... Павлашвили	Кабуки (искусство)				Негр в старину		Очень тихо (муз.)	
						Греческая буква									
«Пираты XX века» (актер)	Северная птица		Маленький ребенок	↘								Город-курорт			
	Складка на металле			↘		Крик, шум		Японский архипелаг				Молодая трава	↘	Позывные кошки	
	Упадок, разруха		Ряд, шеренга		Вот это да!		Глаза							Едва	
												Круиз		Марка самолета	
	«Имя» романа		Индийский народ	↘											
								Дикая собака	↘	↘	↘		Балетный термин	Счетная машинка	Порода овец
	Гормон страха		Знак зодиака		Часть упряжи		Сорт яблок			Заявление в суд		Производитель зла			
Гос. облигации					Итальянская валюта		Советский режиссер		Изделие из ниток				Бродячий фокусник	Теперь «Зил»	
	Райское жилище	Приток Камы		↘	↘	↘		Ставка в казино	↘	Воспитанник Балды	↘	Алма...	↘	Неудача (прост.)	
					Жизненная дорога		Хвойное дерево							Остроумный человек	Возгласы восхищения
	... зеркало		Пицца хищника	↘			Промысел					Американский дятел			
				↘	↘			Католический священник	↘				Орган слуха		
	Зонтичная пряность		Жилище из снега	↘		Мужское имя	Кинорежиссер «Бега»			Губы сахарные	↘				
	Теперь ГИБДД		Команда охотника собаке	↘								Фаза в жизни моря		Он и она	
						Венгерский автобус		Кусок металла	↘						
Большая кошка		Не это				... Юльевич Шмидт						Пара ему			
								Повод к ремонту	↘						

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 1 декабря

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Заворотнюк. Уклад. Сбор. Титан. АМО. Аскет. Рок. Ага. Контрабас. Чайф. Негр. Тамара. Оспа. Кельн. Мушкетер. Нахал. ЕлАЗ. Ира. Плац. Тагил. Сладомист. То. Мокко. Адрес. Универсал. Бочка. Иван. Баста. Кобра. Ширма. Тол. Лама. Тверь. Космос. Протока. Шуба. Лопес. Брови. Активистка. Гон. Керри. Аморте. Тагор. Аромат. Он. Диск. МОК. Аронова. Сатана.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Абба. Охра. Отто. Натура. Кунак. Злюка. Дата. Морг. Егор. Окисел. Инна. Ость. Те. Арк. Ум. Ажур. Факел. Анна. Архи. Алла. Отец. Прах. Архитектор. Висмут. Правило. Авометр. Хандра. Тикси. Столица. Лос. Мор. СКА. Башаров. Они. Компостер. Стенограмма. Альпинистка. Бим. Алсу. Акр. Мрак. Табакерка. СВ. Ош. Пли. Опиум. Тес. Балет. Вор. Торг. Арно. Орда. Тасс. Аир. ООН. АОН.

на досуге

Кроссворд

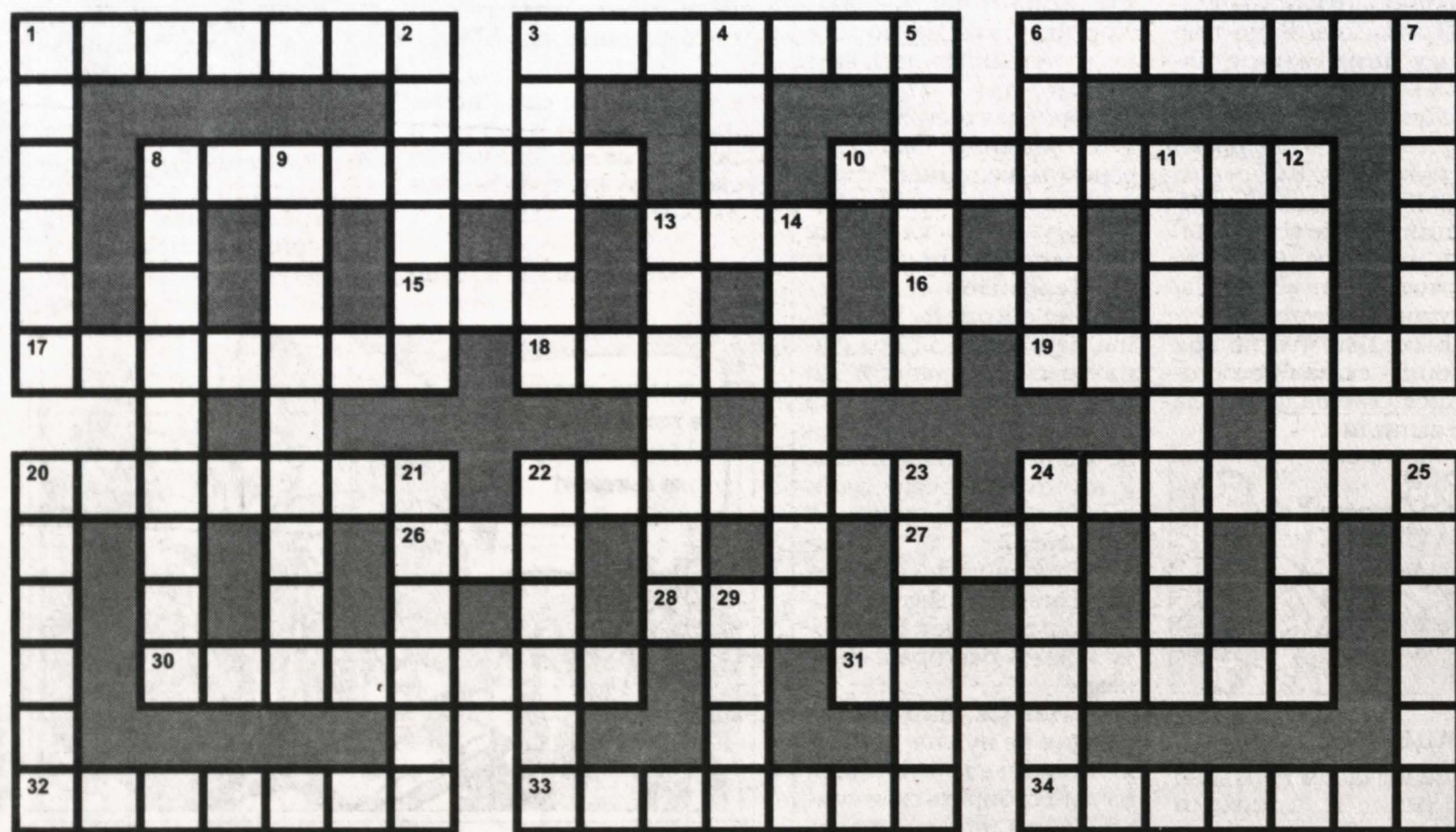
По горизонтали: 1. Предмет мужской одежды. 3. Разновидность кресла. 6. Русский поэт, организатор партизанского движения в войне 1812 г. 8. Ряд декоративных ложных арок. 10. Дорожная повозка. 13. Часть архитектурного пространства, ограниченная рядами колонн или столбов. 15. Американский профессиональный боксер, неоднократный чемпион мира. 16. Эстонский композитор и дирижер. 17. Военское звание. 18. Химический элемент, металл. 19. Первая книга, напечатанная в первой государственной типографии - Московском печатном дворе. 20.

Выдающаяся русская балерина. 22. Пляска, сестра матери Гермеса. 24. Последняя часть слова, изменяющаяся при склонении или спряжении. 26. Поле, не занимаемое посевами для восстановления плодородия почвы. 27. Единица реактивной мощности переменного тока. 28. Левый приток Онона. 30. В стилистике - сопоставление противоположных понятий, мыслей или образов. 31. Первое представление оперы, балета, фильма. 32. Тяжелая хлопчатобумажная техническая ткань для оснащения парашютов. 33. Разрушение берегов моря, озер, крупных водо-

хранилищ волнами. 34. Длинная узкая грядка вдоль стены, дорожки с декоративными растениями.

По вертикали: 1. Столица североамериканского государства. 2. Денежная единица в Гватемале. 3. Специалист по изготовлению кожаной упряжи. 4. Столица африканского государства. 5. Драгоценный камень. 6. Крученая просмоленная или навощенная нитка, используемая крестьянами для шитья обуви. 7. Представитель группы древнегерманских племен. 8. Действующее лицо комической оперы Моцарта «Свадьба Фигаро». 9. Легкий одноко-

ный двухколесный экипаж без козел. 11. Универсальное взаимодействие между любыми видами материи. 12. Величина, позволяющая сравнивать освещенности в плоскостях различных оптических систем. 13. Вид декоративно-прикладного искусства. 14. Пробковая ткань растений. 20. Старинный плавный величавый французский танец. 21. Минерал. 22. Погребальный обряд древних славян. 23. Повреждение машины во время работы. 24. Месяц по календарю Французской революции. 25. Крупа из нераздробленных зерен гречихи. 29. Государство в Африке.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 1 декабря

По горизонтали: 1. Гопак. 4. Тара. 6. Штат. 9. Риони. 12. Триумф. 13. Сенна. 14. Измаил. 15. Испания. 17. Набор. 18. Маятник. 20. Кавказ. 22. Фаворит. 24. Ханума. 26. Агрессия. 27. Подъячий. 29. Амгунь. 31. Таблица. 32. Матлот. 36. Атавизм. 38. Рубан. 40. Смирнов. 42. Полати. 43. Белка. 44. Алтарь. 45. Зуара. 46. Кета. 47. Эссе. 48. Амаду.

По вертикали: 2. Пироп. 3. Клиента. 4. Тимьян. 5. Расин. 7. Театр. 8. Триумф. 9. Рамайна. 10. Орион. 11. Анабиоз. 16. Сталагмит. 19. Измайлово. 21. Корфу. 22. Флирт. 23. Трона. 25. Начет. 28. Глобула. 30. Ниигата. 33. Авиетка. 34. Аммиак. 35. Остаде. 37. Агора. 38. Рабат. 39. Ньюанс. 41. Нарва.

Звездный прогноз с 10 по 16 декабря

ОВЕН. Вокруг вас образовалось насыщенное информационное поле, и вы едва успеваете переваривать новые сведения. Лидером быть нелегко, не стоит винить себя в том, что разладились отношения с некоторыми коллегами. Удачное время для устройства на работу. Понедельник и вторник удачны для подписания договоров и обретения новых партнеров.

ТЕЛЕЦ. Вам вполне по силам создать вокруг себя гармоничную обстановку и подарить окружающим людям тепло и радость. В понедельник может пригодиться совет компетентного человека. В четверг постарайтесь не затягивать сюету с оформлением документов. Пятница - удачный день для деловых встреч и ведения переговоров.

БЛИЗНЕЦЫ. Первая половина недели окажется более продуктивной. Соизмеряйте силы, сейчас не лучшее время для подвигов. Постарайтесь отложить поездки. В среду приближайте свои планы к реальной ситуации, тогда будут удачны сделки, заключение договоров. Неделя благоприятна для занятий творчеством. В пятницу не попадайтесь лишней раз на глаза начальству.

РАК. Непредвиденных проблем неделя не сулит. Чтобы не испортить отношений с родственниками, во вторник не принимайте ничего на веру. Неординарная идея в понедельник способна дать толчок, позволяющий извлечь максимальную пользу из сложившейся ситуации. Во вторник необходимо проявить активность в профессиональной сфере.

ЛЕВ. Профессиональная деятельность потребует дополнительного времени, которое придется занять у личной жизни. Возможны знакомства с новыми людьми и возобновление связей с кем-то из старых знакомых. Во вторник дети могут испортить вам настроение. Непринужденность в общении в пятницу поможет вам решить актуальные проблемы с коллегами.

ДЕВА. Благоприятный период для реализации творческих замыслов. Во вторник может сорваться намеченное мероприятие - деловая поездка или презентация. Не стоит расстраиваться. В пятницу не будьте слишком обидчивы, вы рискуете упустить выгодное предложение. В воскресенье не стоит выяснять отношения с близкими.

ВЕСЫ. Плавное и стройное течение рабочих дел наполнит вас оптимизмом. С четверга возможно начало продвижения по служебной лестнице, появятся возможности для увлекательной зарубежной поездки. Вас может приятно удивить некое лицо, которому вы в свое время покровительствовали. Дипломатия позволит вам успешно управляться с текущими проблемами.

СКОРПИОН. Многое будет зависеть от умения сглаживать острые углы, иначе возможны осложнения взаимоотношений с начальством или подчиненными. В среду не отвергайте искреннего предложения о помощи. Во второй половине недели избегайте двойных игр: обязательно станет явным. Во многих своих начинаниях вы найдете поддержку и помощь у близких.

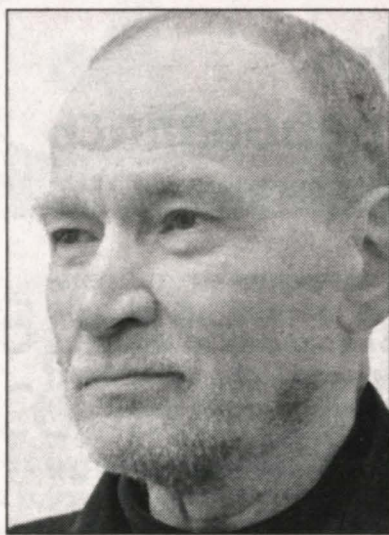
СТРЕЛЕЦ. Багаж незавершенных дел может здорово затормозить продвижение вперед. Особенно много возни окажется с бумагами. Будьте по возможности немногословны, так как любое неосторожное слово может обернуться против вас. Ваша работоспособность позволит вам показать себя с лучшей стороны, что будет по достоинству оценено начальством.

КОЗЕРОГ. Не торопитесь менять место работы в надежде на более высокие заработки. Если не растеряетесь, у вас уже здесь и сейчас появятся различные варианты для выхода из кризисной ситуации. В четверг положительно будет решен вопрос с недвижимостью. В субботу ваша склонность к риску способна будет пощекотать нервы близким.

ВОДОЛЕЙ. Ваши честолюбивые замыслы могут воплотиться в жизнь, если удастся вести себя предельно аккуратно, особенно придерживать язык на людях. В среду не переключайте решение важных вопросов на чужие плечи. Если действовать дипломатично, то в четверг вы можете уговорить начальство на что угодно. Заранее приоткройте к вероятным неудачам в субботу.

РЫБЫ. Работы окажется много, поэтому важно не искать дополнительной нагрузки. Общение с друзьями и единомышленниками порадует вас новыми идеями и интересными перспективами. В среду друзья помогут вам в важном деле. Будьте осторожны при общении с дальними родственниками, из-за недоразумения ваши отношения могут осложниться.

ЗУБАРЕВ Валерий Федорович



На 70-м году жизни ушел от нас Зубарев Валерий Федорович, член Союза писателей России, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

В.Ф.Зубарев родился 30 августа 1943 года в селе Кайла Кемеровской области. Учился в Прокопьевском горном техникуме, служил в рядах Советской Армии. После окончания службы работал мастером производственного обучения ППУ №47 г.Киселевска. Затем окончил Новокузнецкий педагогический институт, факультет русского языка и литературы. Заведовал промышленным отделом газеты «В бой за уголь» г.Киселевска. Был собственным корреспондентом газеты «Кузбасс». В течение мно-

гих лет возглавлял Кемеровское областное отделение Союза писателей России. Последние годы был самым активным членом редколлегии журнала «Огни Кузбасса», заведовал отделом прозы.

Валерий Федорович Зубарев является автором многих книг, среди них «Говорил со мною ветер», «Магнитное поле», «Мыслящий огонь», «Другое Я», «Зеркало Бога» и др.

Его стихотворения публиковались в журналах «Огни Кузбасса», «Сибирские огни», «Наш современник», «Москва», «Сибирь» и других литературных журналах Сибири.

За заслуги в области культуры и многолетнюю плодотворную работу Валерий Федорович Зубарев отмечен государственными и

областными наградами. В 2002 году Указом Президента РФ ему было присвоено звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации». Также Валерий Федорович становился лауреатом литературной премии им. В.Д.Федорова,

лауреатом первой премии Всероссийского литературно-публицистического конкурса. Он был награжден медалью «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени, Почетными грамотами и благодарственными письмами администрации Кемеровской области.

Мы потеряли одаренного писателя, грамотного руководителя, доброго и отзывчивого человека.

Уверены, что творчество Валерия Зубарева останется в сибирской, русской литературе, его взволнованные, проникновенные стихи будут востребованы людьми.

Скорбим о безвременной утрате и выражаем свои соболезнования друзьям, родным и близким писателя.

А.Г.Тулеев, Н.И.Шатилов, И.В.Колесников, О.В.Маршалко, В.В.Банников, Н.Ю.Вашлаева, С.Н.Ващенко, О.В.Елина, Д.В.Исламов, С.Н.Кузнецов, А.А.Лазарев, В.П.Мазикин, А.Н.Малахов, М.А.Макин, Г.В.Остердаг, Е.А.Пахомова, А.С.Сергеев, В.А.Шабанов, В.А.Смоляго, Г.А.Вержицкий, Л.Т.Зауэрвайн, О.А.Власова, Б.В.Бурмистров.

калейдоскоп

Не из блокнота



У-у, змея новогодняя!

В какой магазин сейчас ни зайдешь - везде разноцветное змеиное изобилие. Перед наступающим Годом Змеи многие не прочь купить подобный сувенир. Хоть другу, хоть и недругу, но со смыслом.

Вот уже полгода у Андрея М. в недругах его жена Татьяна. Не просто ворчит, а прямо-таки шипит на Андрея, когда тот навеселе приходит домой с очередного «мальчишника». Именно так называет 45-летний Андрей свои сборища любителей пива.

- У-у, ты прямо как змея подколодная, - огрызается Андрей. - Я же домой каждый день прихожу. Не то что некоторые... - и кивает в сторону соседа, загулявшего «налево» трезвенника.

Тут Татьяна и задумывается, какой муж лучше. Или как у нее - с «мальчишниками», или как у соседки - с «девичником»? Но ведь «блудный» сосед, заглаживая свою вину, потом осыпает законную жену и ласковыми словами, и цветами, и подарками. А у нее...

- Ты вспомни, когда мне в последний раз что-то дарил? - напустилась Татьяна на мужа. - Пивную кружку на 8 Марта... Так ведь сам и пьешь из нее!

Принял Андрей упрек жены и отправился в ближайший магазин. Выбор его и пал на... змею.

- Вот эту мне, что позеленеет, - показывает Андрей на керамическую вещицу и, усмехнувшись, добавляет: - Чем-то она на мою жену походит...

Шутка не удалась. Продавщица брови нахмурила, а потом процедила (тоже прямо как Татьяна):

- Мой тоже обещает меня весь предстоящий год змеей называть.

- Подколодной? - спрашивает Андрей, пряча купленную безделушку в карман.

- Почему подколодной? Новогодней, - ухмыльнулась продавец.

...Когда Андрей со змеей в кармане явился домой, его Татьяна опять зашипела. А ведь он мимо бара прошел. Обидно стало Андрею.

- У-у, змея... новогодняя, - как-то само собой вырвалось у него.

Татьяна, округлив глаза, хотела ворчать и дальше, но неожиданно улыбнулась.



Успешное сватовство

- Никакого гражданского брака! - заявил Сергей Сергеевич своему отпрыску, тоже Сергею. - Задумал жениться - женись. Но через загс. И вообще надо сделать все по-человечески, в духе наших традиций. Вот и начнем со сватовства.

Сергей-младший Сергею-старшему перечить не стал. Загс так загс. Зато в «шалаше» с молодой женой жить не придется. За послушность Сергей-старший обещал сыну однокомнатную квартиру в качестве свадебного подарка. Глядишь, и за сватовство что-нибудь перепадет. Да и вообще интересно, как оно все будет...

Вначале всё было хорошо. Знакомство родителей, обмен комплиментами, цветы будущей теще и коньячок с будущим тестем. Сергей-младший меру знал. Зато совершенно не знал ее друг Сергея-старшего Валерий. А ведь он-то и играл роль главного свата. При этом еще до похода к невесте пригубил друг Валерий «для храбрости». Дело-то ответственное. А

потом добавил - чтобы пораскрепощенней «тряхнуть стариной».

И тряхнул! Светлану, нынешнюю невесту Сергея-младшего, Валерий упорно называл Анюткой. Но так звали экс-невесту жениха. Светлане, конечно, не хотелось быть второй. Обиделась. Вообще вышла из-за стола.

А Валерия и развезло от выпитого, и «понесло». Стал хвалить не жениха, а его отца. Вот ведь сумел и в институте сына выучить, и денег ему накопить и на квартиру, и на машину, и на свадьбу. А что предлагают родители невесты? Только кое-е, и все? Беспреданница XXI века, одним словом... После этих слов вышли из-за стола родители Светланы. Пришлось Валерию одному допивать оставшийся коньяк...

В конце концов неудавшееся сватовство закончилось гражданским браком Сергея и Светланы. Сергей-старший уже не возражал. Пусть молодые поживут, примотрятся, убедятся, что нужны друг другу.

- Выходит, что не зря сходили! - сказал несостоявшийся сват Валерий. За это и выпили.



Не ждали!

К Беловчанам Николаю и Людмиле К. приехали неожиданные гости из деревни, Елизавета и Анна. Вместо «здравствуйте» женщины протянули хозяевам тетрадный листок в клеточку. А на нем значилось, что Елизавета и Анна - родня Николаю. И не какая-то там «седьмая вода на киселе», а, считай, близкая. Двоюродный брат Николая, Анатолий, женат на двоюродной сестре Елизаветы и Анны - Марине.

«Прими их так, как они бы тебя с Людмилой у себя приняли. Если бы вы, конечно, к ним приехали...» - Мы не барыни. Можем

и на этом диване поспать. Как раз напротив телевизора, - успокоила Елизавета, распаковывая сумки и развешивая по комнате свои вещи.

- Конечно, не барыни, - подтвердила Анна, бесцеремонно заглядывая в чужой холодильник и в чужие кастрюли. А потом, оглядев еще и стройную фигуру хозяйки, мыкнула: - На диете, поди, сидишь? А мужика-то зачем моришь? Давай, Колян, я тебе борща сварю. Посвойски.

Считай, целую неделю «по-свойски» и жили деревенские гостьюшки у Николая и Людмилы. А последние тужили, но стеснялись сказать вслух, что пора и честь знать. Хорошо, что на пороге квартиры появилась еще одна гостья - Наталья, двоюродная сестра теперь уже Людмилы. Она деревенским женщинам сразу не понравилась. Наглая потому что. Раскладушку рядом с диваном поставила. Телевизор стало неудобно смотреть. И вообще, чего явилась? Вот Анна-то с Елизаветой по делу. Пускай и сугубо личному. Решили в городе женихов присмотреть. У них-то в деревне одни женатик да алкаши. А эта зачем?

Спросили Людмилу, а та не стала скрывать:

- Замуж хочет. В субботу идем в ресторан. Вы с нами?

- Нет уж, нам конкуренция не нужна, - сказали Елизавета и Анна и начали собирать свои сумки. И, видно, впопыхах забыли пригласить Николая и Людмилу в гости...

В тот же вечер уехала и Наталья. Она ведь на выручку к сестре, уставшей от непрошенных гостей, приезжала.

Галина БАБАНАКОВА.

Анекдоты

Совет. Вермишель будет гораздо вкусней, если жарить больше нечего.

☺☺☺

Муж, наблюдая, как жена раскладывает косметику, решил выяснить, что и для чего ей нужно. Жена:

- Ну вот, смотри: сначала умываюсь пенкой, потом - скраб, дальше тоник, крем, основа для макияжа, тональный крем, а затем пудра:

- А зачем все это?

- Чтобы получился естественный цвет лица.

☺☺☺

Новая модель «ИЖ-кабриолет» на выставке в Париже нанесла непоправимый удар по автомобилестроению Германии. Лопнул от смеха гендиректор концерна «BMW».

☺☺☺

Женщина, сама починившая бачок унитаза и розетку, долго доказывала своему мужу, что у нее нет любовника.

☺☺☺

Американская армия

познакомится с любой другой армией для совместных боевых действий на ее территории.

☺☺☺

Как заработать с помощью «ВКонтакте»: заходим в настройки, удаляем аккаунт и начинаем работать!

☺☺☺

Что русскому хорошо, то потом ему и плохо.

☺☺☺

Любого автомобиля хватит до конца жизни, если ездить достаточно лихо.

☺☺☺

Вблизи пансионата специально обученные кукушки подбадривают пенсионеров.

☺☺☺

Если в доме одна жена, то она вырастет эгоисткой.

☺☺☺

Как говорила моя бабушка, лучше выстрелить, перезарядить и еще раз выстрелить, чем светить фонариком и спрашивать: «Кто тут?»



Календарь

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ

1929. Клара Румянова, актриса.

1934. Алиса Фрейндлих, актриса.

1977. Роман Костомаров, фигурист.

В ЭТОТ ДЕНЬ УШЛИ

1864. Джордж Буль, английский математик. Сегодня идеи Буля используются во всех современных цифровых устройствах.

Шахматы

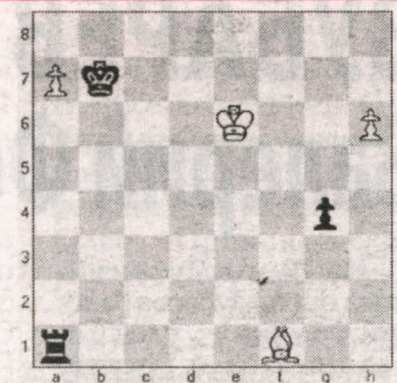
Что требовалось доказать

Активное сочинительство на ниве шахматной композиции у Василия Платова (1881-1952) и его брата Михаила (1883-1942) продолжалось 25 лет. Опубликовав первый этюд в 1903 году, братья решили отойти от шахмат в 1928-м. Итогом увлечения стал сборник этюдов, включающий более 200 композиций. Любопытно, что в том же 1928 году Василий Платов, будучи врачом-добровольцем на научно-исследова-

тельском судне «Персей», принял участие в операции по спасению членов экспедиции дирижабля «Италия» во главе с Умберто Нобиле.

После 1928 года Василий сосредоточился на медицинской науке, а Михаил перешел на работу в один из «почтовых ящиков» в качестве ведущего инженера. Возможно, страсть обоих братьев к глубоким исследованиям и помогла им создавать такие шахматные этюды, которые по сей день оцениваются как «очевидное-невероятное».

Павел ЗОРИН, Сергей СПИЦЫН, ведущие шахматной рубрики газеты «Кузбасс».



Выигрыш белых.

Ответ на задание «Яркое решение от «теневого гения», опубликованное 1 декабря:

1. Kpg5! b5. 2. d4 b4. 3. d5 Kpb5. 4. d6! Krc6. 5. Kp:f5 Kp:d3. 6. Кре4! - ничья.

Открыта подписка на 1-е полугодие 2013 года на газету «Кузбасс»

и другие газеты и журналы в почтовых отделениях на любой адрес Кемеровской области.

Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II гр. - скидка 20% от стоимости услуг почты



Подписку можно оформить по Вашему адресу, «до востребования», «до двери квартиры», «до рабочего кабинета». О фактах отказа срочно сообщайте по телефону начальнику почтамта или по тел. 58-34-00 (Кемерово).

Главный редактор В.А. КАЧИН. kachin@kuzbass85.ru
Коммерческий директор Татьяна Смолина. tsmolina@kuzbass85.ru, тел. 72-55-47.
Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54.
Издатель: «ГУ «Редакция газеты «Кузбасс».

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ: 650991, ГСП, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@kuzbass85.ru; news@kuzbass85.ru; reclama@kuzbass85.ru.
СПРАВКИ по рекламе - 72-25-23; 72-22-03; по письмам - 72-50-45; по редакции - 72-32-74. Факс 72-32-74.
Индекс: 12205, 51901, 12215, 12212, 31920, 12216, 12204, 31023, 12214, 12213, 12795, 12798, 31029, 12217.
Собственные корреспонденты:

в Новокузнецке - 46-41-59, Междуреченске - 4-23-48, Мариинске - 8-913-121-90-92.
Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства.
Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама размещаются на интернет-сайте: www.kuzbass85.ru
Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений.

Время подписания номера в печать по графику 18.00. Сдан в печать 18.00. Объем 4 п.л. Печать офсетная.

Тиражи за неделю - 68600.
Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».

ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 227.