Как от баранов не получить «баранку»

746932
ГПУК КемОНБ им. В.Д.Фёдорова
Газетно-журнальный фонд

Издается с 7 января 1922 года.

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

Кузбасс

223 (25674) 4 ДЕКАБРЯ 2012 г., ВТОРНИК

ДЕКАБРЬ

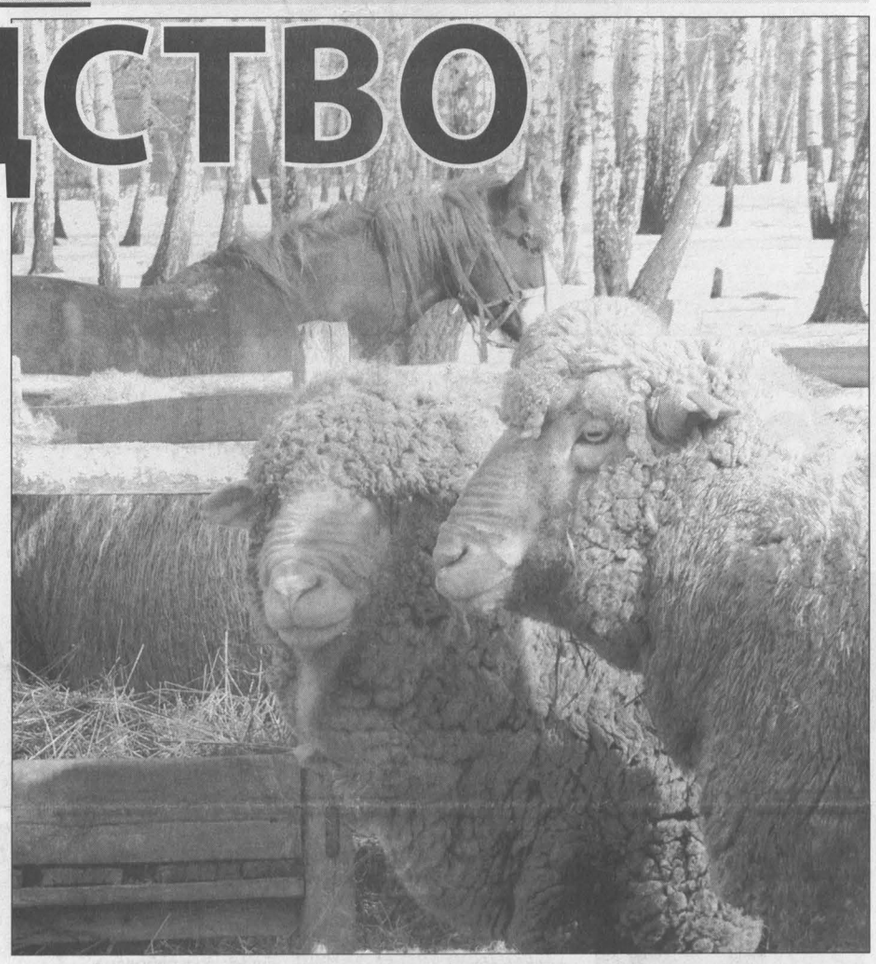
пн.		3	10	17	24 31
вт.		4	11	18	25
ср.		5	12	19	26
чт.		6	13	20	27
пт.		7	14	21	28
сб.	1	8	15	22	29
вс.	2	9	16	23	30

КУРС ВАЛЮТЫ (ЦЕНТРОБАНК)

$ 30,83 руб. € 40,17 руб.

подробности

ОВЦЕВОДСТВО как еще один ШАНС



На прошлой неделе комитет по вопросам аграрной политики, землепользования и экологии областного Совета народных депутатов провел совещание о развитии мясного овцеводства в Кузбассе. Толчок этому мероприятию дал губернатор Аман Тулеев во время чтения бюджетного послания. Он призвал селян заниматься разведением овец и уже в 2013 году увеличить их поголовье в регионе в два с лишним раза, до 20 тысяч. В совещании приняли участие депутаты, представители департамента сельского хозяйства, ученые. Обсуждены главные проблемы воссоздания в Кузбассе этой подотрасли животноводства, принято решение о проведении развернутых слушаний по этой теме…

С одной стороны, все просто.

Сегодня, по официальным данным, в области насчитывается около 9,3 тысячи овец, это ничтожно мало, если вспомнить, что в военные годы поголовье достигало 426 тысяч голов. Овца в год может ягниться два раза, соответственно за год поголовье можно увеличить в четыре раза, за два года — в шестнадцать! Полгода овца довольствуется подножным кормом, а в ее рацион входит 520 видов трав — вдвое больше, чем у коровы. Цена на баранину вдвое выше, чем на говядину, и это не считая прибылей от реализации шкур и шерсти.

С другой стороны, почти все с точностью до наоборот.

Раньше главным источником прибылей в овцеводстве была шерсть, плюс существовали госзакупки для армии. Именно шерстное направление составляло в овцеводстве 70 процентов. Минус шубное, смушковое и молочное направления — и на мясное оставалось лишь 9 процентов. Закупочная цена на шерсть была в 20 раз выше, чем на мясо!

Времена изменились, баранина сегодня стоит под четыреста рублей за кило, шерсть не продашь и за 20, но население по-прежнему выращивает животных не мясного направления, а районированные помеси шерстного. Которые соответственно «заточены» совсем не на мясо. При этом шерсть кузбасских овечек считается низкосортной из-за огромного количества в ней колючек и беспородности поголовья, а высокие транспортные тарифы и незначительные объемы лишают смысла ее отправку до заводов Центральной России.

Место валенок и тулупов заняли изделия на синтепоне, в стране закрылась основная часть мощностей по переработке шерсти, и сегодня в Сибири, например, пытаются выживать лишь два подобных предприятия — в Тюмени и Хакасии.

Неверно и то, что овцеводство не требует вложений. Овце нужны и пастбища, и помещения, и сбалансированное питание в стойловый период, и ветпомощь, и постоянная работа с генофондом. Иначе он вырождается, сокращая и без того невысокую рентабельность. Правда, эту самую рентабельность обычно считать некому: по статистике, около 90 процентов овец находится в личных подсобных хозяйствах в «кустарных» условиях.

Неверно, что овец можно разводить повсеместно: в низинных местах они подвержены копытной гнили — массовым хроническим инфекционным заболеваниям. Ученые считают, что овцеводству больше подходят окологорные пастбища.

Не все просто и с численностью овец и баранов. По неофициальным данным, в области она приближается к 15 тысячам. Но частник старается не озвучивать свое поголовье, поскольку сразу получит рост платежей и за воду, и за электроэнергию. Обычно «выйти на свет» помогают всяческие субсидии от государства и из областного бюджета, но на кузбасское овцеводство они не распространяются.

И еще одна из важнейших проблем нынешнего года, которая может помешать активному внедрению овцеводства, — последствия засухи. Дефицит кормов никоим образом не располагает к увеличению стада, сохранить бы маточное поголовье…

Неоднозначны по «бараньему» вопросу и мнения практиков.

(Окончание на 2-й стр.)

КУРЬЕР

Служба новостей «Кузбасса», тел.: 72-67-67, 72-36-45.

телеграммы

Соблюдать требования

Вчера губернатор Аман Тулеев выразил соболезнование губернатору Ростовской области Василию Голубеву в связи с несчастным случаем на шахте «Обуховская» (город Зверево).

Там во время выемки угля в лаве обрушились породы кровли, машинист горных выемочных машин погиб.

Также губернатор выразил слова поддержки послу Китая в России Ли Хуэй в связи с аварией на шахте в северо-восточной провинции Хэйлунцзян, в результате которой заблокированными оказались 16 горняков.

Прорыв воды в горные выработки произошел на угольной шахте «Фуруйсян» в ночь на воскресенье. На момент затопления под землей находились 22 горняка, шестерым из них удалось выбраться на поверхность. Поисково-спасательная операция продолжается.

Вчера же губернатор потребовал от руководителей угольных компаний и самостоятельных шахт Кузбасса неукоснительно соблюдать требования проектов вскрытия, подготовки и отработки угольных месторождений. Проверять паспорта крепления горных выработок, нормативно-технические документы, устанавливающие правила ведения горных работ и поведения при авариях.

Лариса БОГДАНОВА.

конкурс

15 Дедов Морозов - финалистов

В музее-заповеднике «Томская писаница» состоялся отборочный тур областного конкурса «Лучший Дед Мороз Кузбасса-2012».

В традиционном предновогоднем мероприятии приняли участие 32 конкурсанта из городов и районов области.

На двух концертных площадках участники конкурса представили на суд жюри и многочисленных зрителей творческие задания – развлекательные новогодние игровые программы.

Среди многочисленных гостей была делегация Дедов Морозов из Новосибирска и Новосибирской области.

Решением жюри в финал вышли 15 участников, представители городов Кемерово, Белово, Топки, Мыски, Новокузнецк, Прокопьевск, Березовский и районов Кемеровской области: Ленинск-Кунецкого, Тисульского, Гурьевского, Таштагольского, Чебулинского, Яшкинского, Кемеровского, Беловского.

Каждому конкурсанту вручен диплом и памятный подарок – необходимый атрибут Деда Мороза: теплые рукавицы и мешок со сластями и сувенирами.

15 декабря Деды Морозы продолжат творческие состязания за почетное звание «Лучший Дед Мороз Кузбасса-2012» на сцене Кемеровского областного театра драмы имени А.В. Луначарского.

Победителю будет вручен специальный приз губернатора - эксклюзивный костюм Деда Мороза.

Вера СКВОРЦОВА.

слет

Волонтеры для младших товарищей

Вчера в Кемеровском государственном университете культуры и искусств стартовал городской слет учащихся образовательных учреждений г.Кемерово, членов волонтерских отрядов «Здоровое поколение».

Участники волонтерских отрядов представили работы по пропаганде здорового образа жизни среди учащихся начальных классов. Все работы будут объединены в методическое пособие для волонтеров по работе со сверстниками.

Организаторы - центр диагностики и консультирования г.Кемерово, управление федеральной службы по контролю за оборотом наркотиков по Кемеровской области.

Артем СИДОРЧУК.

факты

• С 03.12.2012г. по 02.01.2013г. увеличивается частота выполнения регулярных авиарейсов Кемерово – Москва – Кемерово авиакомпании «Трансаэро». Авиарейсы будут выполняться каждый вторник, четверг, пятницу и воскресенье, а с 29.01.2013г. по 29.03.2013г. – каждый вторник, среду, четверг, пятницу и воскресенье.

• В Кемерове в спорткомплексе «Лазурный» прошли соревнования по плаванию среди госслужащих. Это третий вид программы спартакиады сотрудников администрации области и иных исполнительных органов государственной власти региона, посвященной 70-летию образования Кемеровской области. По итогам соревнований первое место в командном зачете, как и год назад, заняла команда управления делами администрации области.

сессия

К сведению депутатов и избирателей!

5 декабря 2012 года в 10.00 по адресу: г. Кемерово, Советский проспект, 58 (большой зал), состоится 55-я сессия Совета народных депутатов Кемеровской области, на которой будут рассмотрены вопросы:

- о проекте закона Кемеровской области «Об утверждении Территориальной программы государственных гарантий оказания гражданам Российской Федерации бесплатной медицинской помощи на территории Кемеровской области на 2013 год»;
- о проекте закона Кемеровской области «О здравоохранении»;
- о проекте закона Кемеровской области «О внесении изменений в Закон Кемеровской области «О пенсиях Кемеровской области»;
- о принятии закона Кемеровской области «Об областном бюджете на 2013 год и на плановый период 2014 и 2015 годов» и другие вопросы.

Трансляция 55-й сессии Совета народных депутатов Кемеровской области в режиме реального времени будет организована на официальном сайте Совета народных депутатов Кемеровской области по адресу: www.sndko.ru/translation.html

по существу

Биг-бены для Кузбасса

Вчера в Кемерове губернаторским приемом отметили Международный день инвалида. Губернатор Кузбасса Аман Тулеев встретился с кузбасскими инвалидами, которые смогли достичь высоких результатов в разных сферах деятельности. Им вручили медали, денежные премии, путевки в санатории.

По словам Амана Тулеева, Кузбасс — регион особый. Здесь расположены «тяжёлые производства»: угольная, металлургическая, химическая промышленность. А это высокий травматизм, вредные условия труда. И людей с ограничениями по здоровью у нас больше, чем в других областях. Сегодня на почти трёхмиллионное население Кемеровской области приходится 260 тысяч инвалидов. В Кузбассе делается все возможное, чтобы максимально помочь людям с ограниченными физическими возможностями. Ежегодно повышается областная кузбасская пенсия, которую получают 108 тысяч человек. За три последних года в новые квартиры переехали 312 семей инвалидов. В Кузбассе построено 19 специализированных домов, в которых созданы все условия для комфортного проживания ветеранов и людей с ограничениями по здоровью. В этом году бесплатно поправили своё здоровье в санаториях и здравницах Кузбасса более четырех тысяч инвалидов, технические средства реабилитации бесплатно получили 21500 человек.

Губернатор также обратился к руководителям предприятий области с просьбой помочь с трудоустройством инвалидов. «Практически на каждом заводе, фабрике, учреждении есть места, где спокойно могут трудиться люди с ограниченными физическими возможностями.

(Окончание на 2-й стр.)

Как стало известно...

Выросли новые доноры

Каждый третий донор, принявший участие в очередной акции «Кровь во имя жизни», отметил в этом году свое 18-летие.

«Мне 18, и я являюсь донором» – такие свидетельства получили 30% участников очередной акции «Кровь во имя жизни», проходившей в Кузбассе в третьей декаде ноября. Всем добровольцам были вручены также банданы и футболки с логотипом областной службы крови и гематоген – для скорейшего возмещения кровопотери.

– Благодаря активной пропаганде безвозмездного донорства в Кузбассе, количество молодежи среди доноров постоянно растет, – отмечает главный врач Кемеровского областного центра крови, главный трансфузиолог области Ильгиз Вафин. – Однако результаты очередной акции, завершившейся на минувшей неделе, порадовали особенно. По закону донорами крови могут быть только совершеннолетние дееспособные граждане. В эти дни в службу крови обратились 2410 добровольцев. Причем 635 из них лишь недавно исполнилось 18 лет. Тот факт, что ребята, едва отметив совершеннолетие, горячо откликнулись на призыв пополнить банк крови, можно считать добрым знаком. Студенты редко участвуют в кроводачах однократно. Познакомившись со службой крови во время акции, многие потом начинают сдавать кровь регулярно, становятся кадровыми донорами.

За 10 акционных дней трансфузиологи заготовили более 1,1 тонны крови. Впереди – долгие новогодние праздники с неизбежными, увы, ЧП и ЧС. И значит, щедрость юных доноров окажется очень кстати.

Валентина АКИМОВА.

С терминатором до седьмого пота

Команда КВН «Сборная КузГТУ» стала победителем финала лиги Международного союза КВН «Азия», прошедшего 1 декабря в Красноярске. За чемпионство боролись шесть команд: «Молодость» (Красноярск), «Метрополитен» (Хабаровск), «Экскурсия по городу» (Новосибирск), «Парад планет» и «Азбука» (Благовещенск), «Сборная КузГТУ». Титул победителей с политеховцами разделила «Азбука».

– Битва была нелегкой, – рассказал художественный руководитель, директор «Сборной КузГТУ», аспирант кафедры химии и технологии неорганического синтеза Иван Бобровников, – поскольку наши соперники были очень сильными. Мы до последнего не знали, что выиграем, потому репетировали до седьмого пота, в процессе меняли шутки, шлифовали их.

Политеховцы шутили и о холодной зиме, и о приближающемся конце света. Но главной фишкой этого выступления, по словам Ивана Бобровникова, стала шутка, где команда представила линейку персонажей, которые могут спасти человечество от конца света: терминатора, официантку из закусочной, клубную девушку, священника и, конечно же, простого российского алкоголика.

В декабре «Сборная КузГТУ» отправится на Кубок чемпионов в Минск, а в январе – на XXIV Международный фестиваль команд КВН «КИВИН-2013» в Сочи.

Ольга БИТКИНА.

Климат

Сегодня

Восход 8.23 Заход 15.48 Долгота дня 7.25

Заход 11.31 Восход 21.42 Посл. четв. 6 декабря

Днем переменная облачность, на большей части территории снег, местами метель, ветер юго-восточный от умеренного до сильного. Давление будет падать, влажность существенно не изменится.

Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий.

	день	ночь
Кемерово	около -10	-18 – -20
Новокузнецк	-11 – -13	-13 – -15
Мариинск	-13 – -15	-21 – -23
Л.-Кузнецкий	-10 – -12	-13 – -15
Таштагол	-11 – -13	-16 – -18

5 декабря

Облачно с прояснениями, небольшой, местами умеренный снег, метели, ветер юго-восточный 4-9 м/с, местами порывы до 18 м/с, температура ночью -19 – -24ºС, местами -10 – -15ºС, днем -8 – -13ºС, местами -3 – -8ºС.

6 декабря

Облачно с прояснениями, небольшой снег, слабые метели, ветер северо-западный 4-9 м/с, местами порывы до 16 м/с, температура ночью -20 – -25ºС, местами -13 – -18ºС, днем -6 – -11ºС, местами до -16ºС.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.

Курьер

подробности

ОВЦЕВОДСТВО как еще один шанс

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Зоя Сурнина, фермер из Прокопьевского района, шесть лет назад получившая грант в полтора миллиона рублей на овечий бизнес, специализируется на продаже племенных животных сибирского шерстно-мясного типа. И она, и муж — зоотехники, маточное поголовье доводили до полутора сотен, серьезно занимаются селекцией. С хозяйством, в котором есть еще и несколько коров и пасека, управляются вдвоем, на зиму привлекают наемного работника. Утверждает: «Бизнес на них не построишь. А для себя — хорошо». Главные покупатели — частники и фермеры со всей области, но этой осенью из-за дефицита кормов спрос резко упал, племенных ярочек приходится резать. Среди минусов называет отсутствие спроса на шерсть и отсутствие массового интереса к баранине, низкую культуру овцеводства.

За восемь лет занятия овцами Василий Тодышев, фермер из Беловского района, доводил поголовье до полутора тысяч, сейчас у него тысяча курдючных и полукурдючных овец. Оптимистичен: «Мое хозяйство сегодня только на овцеводстве и держится, все остальное нерентабельно. Свиней убрал, а этим — фураж и сено, и обходятся. Нынче оставлю голов 500… Мясом вообще не торгую, только по заказу»… Среди плюсов, говорит, что не зависит от крайне нестабильной цены на зерно: весь фураж, который производит хозяйство, идет на овец.

И, наконец, мнение Алексея Филимонова, руководителя ООО «Гефест» — хозяйства молодого, активно экспериментирующего, реагирующего на рыночный спрос:

— Привезли с Алтая полтора года назад штук 40 мериносов, сейчас убираем. Невыгодные они. Шерсть не востребована, шкура не востребована, мяса с них очень мало. Экономика вообще не идет. Тем более в этом году такие дорогие концентраты. Вроде мысли были: ну, бараны, ну, не требуется ничего особенного. Рулон соломы завез — и все. А оказалось, что не все так просто, как и в любом другом серьезном деле. Чтобы продавать в промышленном масштабе, нужна бойня, магазины, вложения. Попробовали — решили, что не наше. Лучше вовремя отказаться, чем потом подсчитывать убытки несколько лет… Мы взяли направление на крупнорогатый скот, решили не распыляться, уделить именно ему силы.

Кстати, ученые на совещании сказали: нам только дай команду, и мы через несколько лет создадим для Кузбасса новую мясную породу овец, а о технологиях содержания уже сегодня можем порассказать не на одну диссертацию. И согласились с чиновниками: будет рынок — будут бараны, но для этого надо решать вопрос комплексно, подтягивая и перерабатывающую промышленность, и легкую, создавая в области племрепродукторы, обучая людей, разъясняя ценность экологичной баранины.

По большому счету, это не открытие Америки. В соседних регионах не один год действуют целевые программы развития овцеводства для того, чтобы оно развивалось не стихийно, а планово — с приоритетами и бюджетом, все как положено. Чтобы не получилось как в подслушанном разговоре:

— Вы что, теперь баранов разводить будете?

— Да у нас и своих хватает…

Игорь АЛЁХИН.

по существу

Биг-бены для Кузбасса

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Они могут работать и диспетчерами в тех же справочных, службах такси, даже в МЧС, и швеями, и операторами компьютера, и программистами. Главное – дать им этот шанс», - подчеркнул А.Г.Тулеев.

Примечательно, что накануне именно такое перспективное производство открылось в Гурьевске – это цех по производству бумажных пакетов, в котором будут работать только инвалиды. Это первый в области проект при совместном участии Кемеровской областной организации Всероссийского общества инвалидов и частного бизнеса.

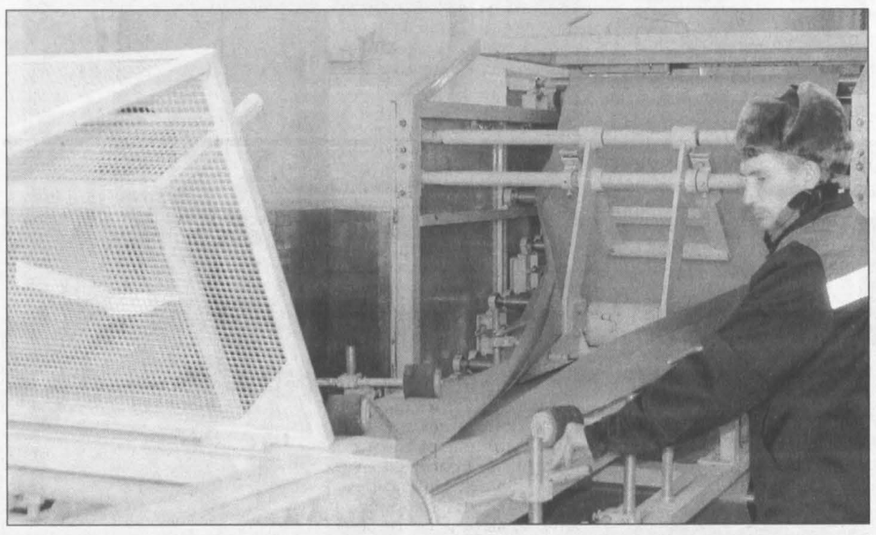
Все пополам

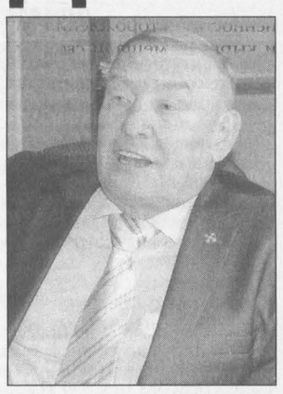
Цех по производству бумажных пакетов открылся на базе гурьевского предприятия ООО «Сибмощь», раньше оно называлось АОЗТ «Труд». Сегодня завод перерабатывает минерально-сырьевые ресурсы, такие как известняк, барит, песок, охра. Но по сравнению с советским прошлым предприятия объемы загрузки меньше. Поэтому появились пустующие помещения. А значит, есть место, чтобы разместить еще один цех. Вот и обратились представители областной организации ВОИ с просьбой о поддержке к владельцу предприятия Валерию Зубареву.

- Сегодня завод занят на треть, свободных площадей много. Мы и решили организовать социально направленный бизнес, - говорит он.

- Мы ко многим предпринимателям обращались, - рассказывает руководитель Кемеровской областной организации ВОИ Валентина Шмакова, - но только Валерий Павлович нам не отказал в помощи. Из опыта других регионов хочу сказать, что одним инвалидам с производством не справиться. А вместе мы сможем больше, это наш девиз. Нам очень хотелось найти твердое надежное плечо, и мы его нашли.

Схема сотрудничества партнеров следующая: сама линия по производству бумажных мешков предоставлена центральным аппаратом ВОИ Кемеровской областной организации общества инвалидов благодаря выигранному тендеру. Все расходы по подготовке цеха и линии взял на себя предприниматель. На него же легли расходы по обустройству рабочих мест, коммунальные платежи и т.д. Прибыль же будут делить пополам. Плюс к тому областная организация инвалидов уже обратилась в департамент труда и занятости с тем, чтобы оформить предпринимателю положенные по закону выплаты за создание рабочих мест для незанятых инвалидов.





- В новом цехе будут трудиться 20 человек. В основном это женщины, они будут приклеивать дно мешка к рукаву, - объясняет Сергей Смарыгин, начальник цеха по производству бумажных мешков. – Работа несложная, все автоматизировано. А вот мужчины будут задействованы на наладке оборудования и устранении неисправностей.

Игорь Коробейников – один из тех, кто в числе первых получил работу наладчика оборудования. До этого долгое время состоял на учете в центре занятости как безработный.

- Два года не мог найти работу. Куда ни обращался, инвалиды не требуются. А здесь обещают зарплату тысяч 8-10. Для нас это очень существенно. У меня жена тоже инвалид и нигде не работает.

Перспективы бизнеса

Говоря о перспективах нового бизнеса, организаторы не скрывают оптимизма, надеются, что эта продукция будет востребована.

- Мы будем упаковывать уголь и другие сыпучие продукты, ведь сегодня очень востребована экологическая упаковка. Она легко утилизируется, - говорит Валерий Зубарев.

Производственная мощность линии - 150 мешков в минуту, это 9 тысяч мешков в час. Машина выдает специальные бумажные рукава, которые затем разрезаются и к ним приклеивается бумажное дно – это и есть ручной труд, который будут выполнять инвалиды.

- А в будущем мы планируем организовать еще один цех - по пошиву очень крупных мешков большой вместимости, так называемых биг-бенов, - говорит Валентина Шмакова. – И создадим еще дополнительно десять рабочих мест.

Кстати, у предприятия уже есть заказы.

Сразу 20 рабочих мест для инвалидов – это довольно существенный показатель, особенно для города, где их в принципе не так много.

- Трудоустройство инвалидов – это вообще проблема не только для нашего региона, но и для всей страны, - говорит Валентина Шмакова. – Обычно трудоустраивается максимум 20% инвалидов трудоспособного возраста. Но проблема не только в недостатке рабочих мест или в низкой оплате труда. Важна и доступная среда, поэтому вопрос и в том, как добраться до работы. Для этого должны быть специально оборудованные автобусы, подъезды в домах и т.д. В общем, создавая рабочие места, мы должны пусть постепенно, но делать для инвалидов весь окружающий мир более доступным.

Оксана ПАНАРИНА.

НА СНИМКАХ: линия по производству бумажных пакетов; владелец ООО «Сибмощь» Валерий Зубарев; руководитель Кемеровской областной организации ВОИ Валентина Шмакова.

Фото **Александра Зиновьева.**

г. Гурьевск.

испытано на себе

Голова ручной работы

В кемеровском развлекательном комплексе «Байконур» известный стилист из Москвы Артем Любимов провел мастер-класс для кузбасских парикмахеров. В столице среди его клиентов Кристина Орбакайте, Елена Ханга, Виктория Дайнеко, Михаил Галустян, Сергей Светлаков. А к нам Артем приехал по приглашению международного центра профессионального образования «ProObraz».

«Крутые» стрижки простыми средствами

– Мы заинтересованы, чтобы подобные мастер-классы проводили с нашими парикмахерами специалисты международного уровня, – признается организатор этой встречи, руководитель международного центра профессионального образования Ольга Куницкая. – Слишком быстро в этой отрасли меняются и мода, и тенденции, а соответственно и техники выполнения стрижек, причесок, окрашивания. И хотя многие наши парикмахеры стремятся быть «на гребне волны», все же немало еще работающих по старинке, тех, кто может предложить лишь шаблонные стрижки…

Любимов в Кемерове не показывал вычурных причесок. Напротив, он преподал урок по выполнению «коммерческих» стрижек. Тех, что пользуются спросом ежедневно.

– Коммерческая прическа – это то, что можно быстро выполнить и тут же продать, – прямо заявил Артем. – А значит, привлечь большее количество клиентов и заработать.

В руках мастера было совсем немного инструментов: ножницы, фен да расческа. Зато конечный результат его работы произвел самое благоприятное впечатление: стрижки выглядели просто, но не примитивно, отличались стильностью, необычностью геометрических форм, а главное, в каждой была своя «фишка». Создавалось впечатление, что мастер использовал какие-то специальные инструменты.

При этом московский цирюльник в сибирской провинции вовсе не «звездил». Непринужденно беседовал с залом, раскрывая свои секреты, касающиеся не только моды, но и востребованных сегодня форм, техник исполнения. Местные парикмахеры внимательно следили и за руками, и за словами стилиста, записывая его советы и делая зарисовки.

– Так ведь это можно филировочными ножницами сделать, – однажды не выдержала одна дама в возрасте. – Я точно такой же эффект ими делаю.

– Такой, да не такой, – возразил Любимов. – Посмотрите, какая разница, когда я добиваюсь эффекта филировки обычными ножницами.

– А как вы относитесь к электрическим ножницам? – спросила девушка из зала.

– Это не что иное, как всего лишь средство для увеличения цены за стрижку. Никакого специального эффекта на волосах они не производят, – объяснил Любимов.

Рассказал он и о модных нынче оттенках для окрашивания волос (оказывается, «писк» сейчас – натуральные цвета), а также о том, чем столичные модницы отличаются от провинциальных:

– В Москве модные девушки предпочитают короткие стрижки, ведь именно они позволяют им выделиться на фоне других. А вот в регионах, напротив, в тренде длинные волосы. Все это потому, что именно мужчины диктуют женскую моду. Сильная половина из провинции предпочитает все-таки длинноволосых женщин, в отличие от столичных мужчин.

Добавить шарма? Легко!

Закончив работу со всеми длинноволосыми моделями, Любимов стал искать «добровольцев» с короткими прическами. Тут ему на глаза и попалась я. Конечно, на его предложение подстричься я согласилась не раздумывая.

– Но вообще-то я всего пять дней назад стриглась, – тихонько сказала я мастеру, усаживаясь в кресло.

– Кардинально твой образ менять не буду, – успокоил он меня.

Что ж, доверяюсь полностью именитому стилисту, ведь в зеркало себя я не вижу. С одной стороны, страшновато, с другой – разбирает любопытство, потому пытаюсь изогнуться и скосить глаза так, чтобы рассмотреть, что Любимов творит на моей голове: все действо выведено на большой экран. Москвич, правда, эти мои «разведывательные» попытки мягко пресекает движением рук. Но всю свою работу комментирует вслух:

– Обратите внимание, сейчас мы, кардинально не меняя Олиного имиджа, поменяем ее стрижку. Стрижка у Оли не примитивная, а достаточно сложная, потому требует особой техничности.

- У меня хороший мастер! – изрекаю я, слегка подлизываясь.

По тому, что Любимов начал сушить волосы, понимаю, что финал близок. Еще несколько легких движений – и прическа готова. Артем просит меня встать, чтобы все смогли увидеть то, что он сделал.

– Это сегодня самая крутая стрижка! – доносятся крики из зала.

Под аплодисменты спускаюсь в гримерную. Только здесь рассматриваю себя в зеркале. Та масса волос, которую я тщательно отращивала полгода, безжалостно сострижена. Однако ощущения прически «под мальчика» нет! Двухслойная челка: снизу очень короткая и густая, сверху – ровная и редкая; справа – подобие каре, слева – совсем коротенький висок, на который кокетливо спадает длинная прядь. Стилист свое обещание сдержал: кардинально меня не изменил, а стиля и необычности прическе добавил.

И все же ухожу от него в сомнениях. Сохранится ли укладка под шапкой? Смогу ли я сама уложить волосы? Стоило ли менять имидж, к которому я только недавно привыкла?

…Моя дочь, увидевшая меня в новом образе, округлила глаза:

– Вау! Круто! Кто это тебя так подстриг?!

«Устами младенца глаголет истина, – подумала я. – Значит, и правда стильно. Завтра муж из командировки вернется, вот удивится».

А уж как приятно удивились бы жительницы Кузбасса, если бы и местные мастера вдруг стали стричь так же здорово, как Любимов: производя стильные и непохожие одна на другую прически, учитывая и форму лица, и возраст, и настроение своих клиенток.

Кстати, наши парикмахеры попробовали отработать показанные Артемом техники под его руководством на следующий день. Конечно, то, что легко и быстро делал столичный мастер, оказалось для большинства сложновато. Тем не менее многие девушки старательно добивались правильного исполнения.

– Буду предлагать то, что показал Любимов, своим клиенткам, – воодушевленно сообщила кемеровчанка Елена Б. – Надеюсь, мне эти знания помогут и клиентуру расширить, и больше зарабатывать, и получать моральное удовлетворение.

Ольга БИТКИНА.

Фото **Кирилла Кухмаря.**

Курьер

Служба новостей «Кузбасса», тел.: 72-67-67, 72-36-45.

проблема

Ватрушка без тормозов

Горнолыжный сезон только начался, а на трассах Новокузнецка травмировалось уже 15 человек, один из них находится на лечении в стационаре.

По данным управления по защите населения и территории города, большая часть пострадавших катались на сноутюбингах, или, как называют их в народе, ватрушках.

Вопреки расхожему мнению, катание на ватрушках чревато серьезными последствиями. В отличие от санок они способны развивать большую скорость и даже закручиваться вокруг своей оси во время спуска. При этом тюбинги абсолютно неуправляемы и не оборудованы тормозным устройством. Летящий на высокой скорости, без возможности затормозить, человек подобен автомобилю, у которого отказали тормоза. Он либо собьет кого-нибудь, либо врежется сам.

Несмотря на то, что базы отдыха серьезно готовятся к открытию зимнего сезона, трассы обследует и принимает компетентная комиссия, травм избежать не удается. В прошлом году на горнолыжных комплексах «Таежный», «Лесная республика», «Соколиная гора», «Маяковая гора», расположенных в окрестностях Новокузнецка, пострадали 119 человек. 90 процентов травм произошло из-за грубого нарушения правил безопасности.

Татьяна МИНЕЕВА.

происшествие

Пшик в будущее

Сегодня комиссия по делам несовершеннолетних Куйбышевского района Новокузнецка рассмотрит материалы дела по факту распыления новокузнецким школьником содержимого газового баллончика в гимназии №73, где он учится.

Напомним, 30 ноября в учебном заведении пришлось на один час прервать занятия и провести эвакуацию 650 детей и 35 сотрудников из-за того, что семиклассник выпустил струю газа из перцового баллончика. После того как здание школы проветрили, ученики и учителя вернулись в классы, и учебный процесс продолжился.

Родителям мальчика грозит административный штраф, а ему самому - постановка на учет в правоохранительные органы. Малолетний хулиган отделается легким испугом, но его поступок будет иметь далеко идущие последствия. Правонарушение квалифицируется законом как попытка совершения террористического акта, поэтому данные на ребенка будут внесены в единый реестр МВД России. Это означает, что по окончании школы он даже при большом желании и хороших результатах ЕГЭ не сможет поступить ни в одно специализированное учебное заведение.

Мария ДАРСКАЯ.

ЧП

Пожар после аварии

Вчера около 8 часов утра в Кемерове маршрутное такси № 9 столкнулось с иномаркой и загорелось.

ЧП произошло на ул. Двужильного, неподалеку от поворота на Плодопитомник (это микрорайон Южный). По предварительной версии, 32-летний водитель автомобиля «Тойота Королла Филдер», двигавшегося в сторону Южного, не справился с управлением и выехал на встречную полосу, по которой шла маршрутка. После столкновения «пазик» отбросило на остановочный павильон, и у него загорелся моторный отсек. К счастью, пассажирам и водителю удалось вовремя эвакуироваться. На остановке, в которую врезалась маршрутка, людей тоже не было, несмотря на час пик.

— Двое пассажиров маршрутки получили незначительные ушибы, медицинская помощь была оказана им на месте, — рассказали «Кузбассу» в пресс-службе областной ГИБДД. — Водитель иномарки с травмами ног доставлен в больницу. По словам медиков, угрозы для его жизни нет. Автобус «ПАЗ» сгорел.

Причины аварии выясняются. Известно, что ДТП могли способствовать плохие дорожные условия.

Всеволод ВЛАДИМИРОВ.

криминал

Кого породила, от того и погибла

По сообщению пресс-службы следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по Кемеровской области, жителю Мариинского района предъявлено обвинение в убийстве по неосторожности. Предполагается, что он убил свою мать.

По версии следствия, 31-летний обвиняемый постоянно ее избивал, в связи с чем привлекался к уголовной ответственности. 18 ноября он вновь жестоко избил женщину, а утром обнаружил, что она умерла. По ходатайству следователя обвиняемый взят под стражу.

Сейчас проводятся следственные действия по установлению всех обстоятельств преступления.

Лариса БОГДАНОВА.

фестиваль

Голос как визитная карточка

В Юрге прошёл фестиваль «Шансон года». Для города он стал действительно заметным событием. До этого был отборочный тур, на котором жёстко отсеяли немалое количество желавших продемонстрировать публике своё шансон-пение.

В итоге до финала добралось только 12 человек, которые боролись за громкое звание «Золотой голос шансона».

Жюри фестиваля пришлось изрядно поспорить, оценивая достоинства того или иного шансонье. Все двенадцать были как на подбор: голосисты, артистичны и индивидуальны.

И всё же жюри пришло к единогласному решению: победителем в самой главной номинации «Золотой голос шансона» стала Ольга Горбачева. Она не новичок в этом виде искусства, и её победу никто не оспаривал. Достойна, и первое место присудили по заслугам - так оценили её даже соперники по конкурсу.

А брутальное звание «Мистер Шансон» присвоено известному в городе музыканту-саксофонисту Александру Фомченко.

Другие номинации тоже обрели победителей.

Фестиваль шансона в городе проходит только второй год, но уже приобрёл немалую известность и уважение публики. Это позволило организатором надеяться: «Фестиваль станет визитной карточкой нашего города!»

Раиса ДАНИЛОВА.

Курьер

Вдовья доля «ВДОХНОВЕНИЯ»

...Улыбается Валентина Ивановна, вспоминая, как еще в свои пятьдесят лет была Снегурочкой. А Дедом Морозом был ее муж – герой-фронтовик Николай Александрович Сабинин. В мирной жизни – артист. Не очень-то большой была актерская зарплата, а потому и ждали новогодних дней, как дети малые. Какой-никакой, а приработок. Своих-то детей тоже надо было гостинцами побаловать. Превратиться во внучку Деда Мороза даже в зрелые пятьдесят лет для Валентины Ивановны не составляло особого труда. Родители и природа наградили ее красотой, звонким голосом, стройной фигурой. А петь, танцевать, «зажигать» для нее – большая радость. И была, и осталась по сей день. А сейчас Валентине Ивановне (она не скрывает, не кокетничает) 86 лет. Но это по паспорту. А в жизни она - женщина без возраста. Да и бабушка только для внуков и правнуков. Сама неподвластна годам, она и другим не дает сдаваться. Именно поэтому и создала, и руководит театром бального танца «Вдохновение». В нем (уж так сложилось) подобрались люди старшего поколения: одинокие «мальчики и девочки», вдовцы и вдовы. Именно «Вдохновение» помогло им не отчаяться и продолжать жить насыщенно и ярко. За вдохновением пошла в театр и я.

Репетиция «Вдохновения» шла в фойе Театра для детей и молодежи. По понедельникам у самого театра выходной, а потому (спасибо руководству!) там не просто имеют возможность танцевать, а сбрасывают «годы-непогоды» Галина, Татьяна, Михаил, Анатолий, Тамара, Василий... По отчеству Валентина Ивановна называет здесь лишь одну женщину – Надежду Семеновну Бушкову. И как коллегу (сама Надежда Семеновна руководит детским танцевальным коллективом «Орлята» в доме творчества), и как большого профессионала. Маэстро танцев!

Всем же другим (в театре «Вдохновение» пятьдесят человек) очень даже нравится, что их по отчеству не навеличивают. И что для уважаемой Валентины Ивановны они и в 65, и в 70, и в 80 лет – «девочки и мальчики». Не обижаются на команды и замечания, послушно выполняют задания. Вот и сейчас вроде строго, но с улыбкой на лице Валентина Ивановна говорит:

- Что-то вы сегодня прямо как солдаты на плацу маршируете. А ведь это танец. Плавнее, пожалуйста, плавнее... И – раз...

Валентина Ивановна сама вступила в круг и пошла, поплыла лебедушкой, отстукивая каблучками своих изящных туфель.

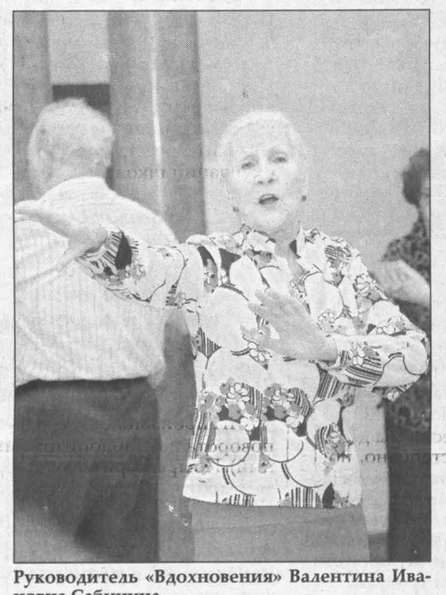
Кстати, туфли – на каждой танцующей во «Вдохновении» женщине. Никаких сапог «на скорую ногу». По секрету, чуть смущаясь, женщины признались мне, что с появлением в их жизни театра бального танца они стали чаще смотреться в зеркало. И следить за своей внешностью. И находить возможность обновлять гардероб. Уж шарфик-то, или бусы, или брошь можно купить и с пенсии. Всем пример для подражания – Валентина Ивановна. На репетиции она всегда одевается элегантно и празднично. Сейчас на ней классическая прямая красная юбка и светлая блузка с красными элементами по полю. Все в тон, все свежее. А главное – как сидит! Точнее, как все это носит Валентина Ивановна. Замечательно носит, с достоинством.

- Она ведь актриса, танцовщица. Ей по статусу положено. А мы-то, считай, от сохи, - вздохнув на свой счет (еще не идеальный), сказала мне одна женщина.

Да, Валентина Ивановна не «от сохи». Она – от станка. В годы войны ее большая семья жила в Ленинске-Кузнецком. Все там работали «для фронта, для Победы». В заводских цехах – старики, женщины, дети. И она у станка – хрупкая, тоненькая, как тростиночка. Валентина вытачивала снаряды для боевых машин. Не ради озорства и не ради красного словца, конечно, писала на этих снарядах «Бейте гадов! Бейте фашистов!».

Война войной, а в городском саду все равно были танцы. И она бегала на них. Кружилась в вальсе, отплясывала полечку, плыла лебедушкой в русском лирическом танце. И танго, конечно, было. Но пары исключительно девчачьи. Кавалеры-то на фронте...

Первым мужем Валентины Ивановны тоже был фронтовик. Боевой летчик Михаил. Счастье длилось недолго, умер муж: война аукнулась. А она осталась молодой вдовой с маленькой дочкой Наташей. Думала, что так любить уже не сможет. Но полюбила актера Сабинина. Тридцать семь лет прожили вместе. Нажили сына Сергея.



Руководитель «Вдохновения» Валентина Ивановна Сабинина.

«Раз, два, три, казачок!»

Но так вышло, что пришлось хоронить Валентине Ивановне и второго мужа, и сына. И если в смерти израненного мужа виновата была война, то сына отнял несчастный случай. Конечно, плакала, билась в рыданиях, как водится, в поминальные дни надевала черный платок и черные одежды. Но потом сняла черное. Нельзя все время показывать людям свое горе. А белый оренбургский платок так ей к лицу.

- Возьмите каждого из этого круга танцующих. Такие судьбы! С трагедиями, изломами, отчаянием. Но это в прошлом. Смотрите, смотрите, как они улыбаются, отплясывая «казачок», - Валентина Ивановна дает понять, что не надо говорить сейчас о грустном. Лучше порадоваться этим сложившимся парам из вдов и вдовцов. Нет, нет, они не мужья и не жены. Они просто дружат. Но вдруг придет к ним или уже пришла последняя любовь? Как бы то ни было, им хорошо вдвоем на этих танцах, под эту музыку души.

Валентина Ивановна вновь идет к своим «мальчикам и девочкам». Кому-то поправляет руку, кого-то учит, как надо держать голову и плечи. Преображаются пары. Большинство из них, правда, как и раньше бывало, чисто женские. Ох уж эта статистика! Помните песню: «Стоят девчонки, стоят в сторонке, платочки в руках теребят, потому что на десять девчонок по статистике девять ребят»? А здесь пропорция еще меньше...

Зато здесь не стоят. Танцуют все! А кто временно остался в одиночестве - выручит опять же Валентина Ивановна, составив с ним пару.

Еще один перерыв. Но никто не разошелся. Для разминочки – рок-н-ролл.

Честное слово, я уже забыла, что танцуют здесь люди старшего поколения. Как по волшебству слетал с распрямившихся плеч и спин этот самый пресловутый «третий» возраст. Они еще и молодым дадут фору! Впрочем, и давали уже не раз, выступая и на конкурсах, и просто на концертных площадках города. А еще на танцевальных площадках. Летом ведь у нас в Кемерове не только в городском саду играет духовой оркестр. Подходят люди к танцорам из «Вдохновения» и, чуть стесняясь, просят: «Пожалуйста, научите и нас танцевать».

В репертуаре коллектива 21 (!) танец. Но и это не предел. Напомню, что здесь танцует профессионал Надежда Семеновна Бушкова. «Казачок» под музыкальное попурри поставила уже она, настоящий хореограф! А руководитель коллектива Валентина Ивановна по образованию учитель. Правда, у доски почти не стояла. По жизни она организатор свободного времени. Вначале – ребячьего, а потом – взрослого. И показывает, и доказывает, что место тех, кто на заслуженном отдыхе, не на лавочке у подъезда и не только у телевизора. И что не стоит пенсионерам донашивать то, что уже давно вышло из моды.

Здешние мужчины тоже следят за собой. Вот Василий в светлой отутюженной сорочке и в брюках во стрелочками. Ему 83 года. Приезжает на репетиции из села Березово, что в трех десятках километров от Кемерова.

Вот Анатолий в цветной сорочке. Тоже подтянут, галантен. А было время, когда оказывался «на дне»: пил, куролесил, отчаивался, не зная, как жить ему без умершей жены. Однажды просто пришел посмотреть, как (его слова) «бабки танцуют». И остался. И никого уже не хочет называть бабками. Они – женщины. Не молодящиеся, нет. Просто не сдающиеся. Ни годам, ни морщинам, ни болезням. Вот Татьяна (кстати, тоже не местная, из Топок) недавно выписалась из больницы. Перенесла сложную операцию на ногах. И уже танцует, сшив себе специальный наряд – юбку-брюки, чтобы скрыть все бинты и тапочки. Не хочет, чтобы ее жалели. А ее и не жалеют. Ею восхищаются.

Да они, танцоры из «Вдохновения», и сами себя зауважали, сумев вырваться из будничной рутины бесконечных «положенных по возрасту» дел. Они по-прежнему помогают растить внуков, выручают взрослых детей, но и себя, любимых, не забывают. Кому из близких это не нравится - пусть ворчат и усмехаются. В конце концов поймут, что их мамы, папы, бабушки и дедушки не «сошли с ума», а, напротив, начали жить по-другому. Вы только посмотрите, как зажигательно танцуют они «макарэну», как грациозны в фигурном вальсе, как нежны в русском лирическом танце. Конечно, не у всех па получаются так изящно и вдохновенно, как, к примеру, у Зинаиды Зыряновой. Но стараются и получают удовольствие все.

Кстати, именно благодаря Зинаиде Павловне я узнала про «Вдохновение». Просто она принесла в редакцию заметку - благодарность за встречу во Дворце культуры поселка Суховский двух творческих коллективов - хора «Русская песня» и театра танца «Вдохновение». Руководитель хора Наталья Шумилова так великолепно срежиссировала вечер, что он стал для многих прямо-таки бальзамом на душу. Незабываемым, радостным, волнующим.

А я испытала эти же чувства на самой, казалось бы, обычной репетиции «Вдохновения». Уже просто знакомство с Валентиной Ивановной Сабининой и ее «мальчиками и девочками» дорогого стоит. А танцы в их исполнении – вообще просто чудо.

- Веселее, девочки, пожалуйста, повеселее и побыстрее. Но и поплавнее, конечно, - хлопнув в ладоши, Валентина Ивановна продолжает не столько руководить, сколько напоминать о том, что нельзя сдаваться ни годам, ни своему печальному статусу вдов и вдовцов.

Разрешаю и вам пригласить кого-то на танец!

Галина БАБАНАКОВА.
Фото **Сергея Гавриленко.**
г. Кемерово.

«Вступя в пределы соседственные»...

В стране

Декабрь 1812. Приказ по корпусам Российской Императорской армии. «...Мы готовимся ныне вступить в соседственные границы вслед за врагом, который, быв поражен нами, едва успевает спасать бегством слабые свои остатки. Нынешняя война, толико бедственная врагам нашим, шедшим поработить нас их игу, кажется, без дальних изъяснений представляет всем и каждому ужаснейшие следствия грабежей и беспорядков, до сего времени в Историях неизвестных... Итак, воины! Вступя в пределы соседственные, научась так разительным примером, соблюдите порядок и устройство; обходитесь с жителями, как с ближними, и, поражая коварного неприятеля, будьте защитниками мирных граждан... Каждый солдат будет вести себя, как должно воину, а не грабителю, и что все Господа Командующие, каждый по своей части, приложат старания, дабы никто из нижних чинов не давал жителям ни малейших обид, и что жалобы на грабеж войск наших никогда к нему не дойдут; но если же... кто-либо из нижних чинов посягнет на грабительство и обиды жителей, то первый, в сем обличенный, будет тот же час наказан смертью, а Шеф полка или Командир батальона и роты предан строжайшему воинскому суду по Учреждению большой действующей армии. Герои! Признательное Отечество благословляет своих избавителей и молит за нас Богу; – заслужим же благодарность иноземных народов и заставим Европу с чувством удивления восклицать: «Непобедимо воинство Русское в боях, и неподражаемо в великодушии и добродетелях мирных!». Вот благородная цель, достойная Героев; будем же стремиться к ней, храбрые воины!» Главная квартира, мыза Червонный двор, Декабря 4-го 1812.

12 декабря 1993. Выборы в Федеральное собрание после расстрела Верховного Совета, прямой эфир 1-го канала, елка в Кремле. На всю страну транслируется подсчёт голосов, начиная с Камчатки и Дальнего Востока, затем по Сибири и Уралу... Двое жизнерадостных телеведущих из Питера (почему-то не московские) с удалью подводят зрителя к торжеству: к победе на выборах партии «Демократический выбор России» во главе с Гайдаром и Ельциным - к такой естественной после их победы над «красно-коричневыми» у Белого дома в октябре. И победа уже вот-вот, и даже передача названа в тон: «Встреча политического Нового года»! Но дальше что-то пошло не так, в кадре какая-то суета, а потом появляется Жириновский и наполняет себе бокал шампанским. Ещё не дождавшись окончательного подсчёта голосов в Москве! Большинство голосов в Думу избиратели страны отдали ЛДПР, на втором месте - коммунисты! Провал «Встречи...»! Но это станет известно только потом, а в тот момент зритель никакого провала не увидит: экран внезапно погас, передача прервалась. Причина? «Выход из строя» системы подсчёта голосов. К слову, тех ведущих никто на центральных каналах больше не видел.

В Сибири

26 декабря 1695. Указ «О нечинении казней и пыток сибирским ясачным инородцам ни по каким делам без доклада государю об охранении их от обид и налогов и притеснений, о посылке приказчиков ясачного сбора людей добрых, по выбору градскому и о наблюдении, чтобы они ясачных людей не грабили, запрещенными товарами не торговали и вина не курили и не продавали».

Декабрь 1729. Томск. Сюда переведён находящийся с 1727 в сибирской ссылке бомбардир-поручик лейб-гвардии Абрам Петрович Ганнибал, прадед А.С. Пушкина. Содержался под стражей в Богородице-Алексеевском мужском монастыре, пробыл недолго, по февраль 1730.

5 декабря 2003. Бурятия. Прошел первый поезд через Северомуйский тоннель на БАМе - до него поезда направлялись в объезд. Длина тоннеля 15 км 343 м, в мире он уступает только тоннелю под Ла-Маншем, но в России - самый длинный. Пробивали его 27 лет в тектонических разломах, радиоактивной зоне, проходчики боролись с подземными горячими реками, вечной мерзлотой при землетрясениях дважды в сутки. Затрачено 2,5 млрд. долларов. Нормативный срок эксплуатации – 100 лет.

У нас

28 (18) декабря 1696. Томск. По грамоте царя Петра Алексеевича воеводе В. Ржевскому, из Москвы отправлен грек Александр Левандиан «со товарищи» для плавки серебряных руд на реке Каштак, открытых в Томском уезде в 1695-м. Неподалёку от нынешнего Тисуля основано первое в русском государстве сереброплавильное предприятие, в 1697 в Москву отправлены 25 золотников серебра. Но уже с 1700 производство прекращено: сильная обводнённость месторождения, да и киргизы мешали своими набегами.

Декабрь 1931. Введена в строй междугородная телефонная линия Москва—Новосибирск—Новокузнецк протяженностью 4200 км.

1 декабря 1943. Кемерово. «Закупку картофеля производить на условиях продажи колхозам и колхозникам промышленных товаров. За 1 руб. сданного картофеля - на 3 руб. промтоваров. Обратить внимание всех партийных, советских и заготовительных организаций на исключительную важность проводимых картофельных закупок в условиях военного времени, как одной из главных военно-хозяйственных задач». Председатель райисполкома Е.Молчанов. Из постановления Кемеровского райкома ВКП(б) и исполкома райсовета «О плане заготовок картофеля из урожая 1943 года».

1 декабря 1945. Прокопьевск. А.Островский, «Лес». На сцене Дворца культуры им. Артема начал стационарную работу драматический театр им. Ленинского комсомола. В 1959, к слову, годом раньше областного театра драмы, въехал в собственное новое здание – классической архитектуры, с отличной акустикой, и стал признанным центром культуры промышленного города. Труппа регулярно выезжала на гастроли по стране, ее спектакли не раз удостаивались премий, коллектив становился лауреатом творческих конкурсов и вёл шефскую работу. В детдоме №3 (позднее школа-интернат №64) под руководством актрисы театра Пылаевой ставились спектакли, костюмы для них предоставлял театральный костюмерный цех.

31 декабря 1949. Барзас. «На конном дворе наблюдаются вопиющие безобразия, лошади обезличены по стойлам. Сено дается с вечера в таком большом количестве, что лошади мордой вышвыривают его помимо ясель на пол, сено втаптывается с конским пометом и мочою, а лошадь впоследствии стоит без корма, конюхи ночью за лошадьми не следят, сбруя ночью не сушится. Приказываю: Завхозу дать полный распорядок, повесить над стойлами клички лошадей, в конюховской над вешалками также повесить клички и больше не обезличивать. Конюхам в свою смену топить конюховскую и сушить сбрую. Грубый корм лошадям давать небольшими порциями, но несколько раз. Раздачу овса лошадям производить лично самому, причем крупным лошадям в январе месяце давать 5 кг., а монголкам 4 кг. Время кормежки овсом - утром после водопоя за 1,5 часа до работы, вечером после водопоя сразу же. Завхозу обязать сторожа конторы, чтобы без Вашего или моего распоряжения ночевку в конторе кому бы то ни было не разрешать». Приказ № 96 директора Барзасского лесхоза.

9 декабря 1934. Окунёвка Тюменской области. Родился будущий прозаик, член Союза писателей СССР Анатолий Ябров (1934 – 2010), в детстве привезённый родителями в Новокузнецк. Служил на крейсере Тихоокеанского флота, работал слесарем ТЭЦ КМК, заведовал отделом горкома ВЛКСМ. Далее - журналистика: редактор многотиражки «Металлургстрой», зам редактора «Кузнецкого рабочего», окончил Литературный институт им. М.Горького. Первый рассказ опубликовал в 1955 в корабельной газете «Залп». Автор свыше десятка книг, среди них повести «Стриженые» (Кемерово, 1965), «Накладки» (Кемерово, 1966), «В теснине Арачёва» (Кемерово, 1966), «Жди нас, океан» (М., Воениздат, 1978), роман «Паду к ногам твоим» (М., «Современник», 1983), «Ритуальный танец» (Новокузнецк, 1994) и др. Публиковался в коллективных сборниках «Лава» (Москва, 1995), «Огненный передел» (Москва, 1996), альманахах «Кузнецкая крепость», «Литературный Кузбасс», «Огни Кузбасса» и др. Почетный работник культуры Кузбасса.

31 декабря 1974. Указом Президиума Верховного Совета СССР Кемеровская область награждена вторым орденом Ленина.

Виктор КЛАДЧИХИН.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

Департамент лесного комплекса Кемеровской области – организатор аукционов проводит аукцион по продаже права на заключение договоров купли-продажи лесных насаждений для обеспечения муниципальных нужд.

Дата проведения аукциона - 19 декабря 2012 г.

Аукцион проводится в территориальном отделе департамента лесного комплекса по адресу, указанному в ниже приведенной таблице аукционных единиц.

Время начала торгов - 10.00 (по местному времени).

Прием заявок для участия в аукционах начинается 7 декабря 2012 г. и заканчивается 13 декабря 2012 г.

Для участия в аукционе вносится задаток в размере 10% от начальной стартовой цены.

Шаг аукциона – 5% от стартовой цены.

Организатор аукционов вправе не менее чем за 10 дней до окончания подачи заявок отказаться от проведения аукциона.

Договор купли-продажи лесных насаждений заключается по результатам аукциона не ранее чем через десять дней со дня размещения информации о результатах аукциона на официальном сайте в сети Интернет, но не позднее десяти рабочих дней по истечении вышеуказанного срока.

Аукционная документация и образец заявки размещены на официальном сайте www.torgi.gov.ru.

Дополнительную информацию можно получить по адресу: 650036, г. Кемерово, ул. Мирная, 5, тел. (384-2) 31-34-96.

На торги выставляются следующие аукционные единицы:

№ аукционной единицы	№ квартала	Расстояние вывозки, км	Вид рубки	Площадь лесосеки, га	Состав насаждения	Объем заготовки, м³	Стартовая цена, руб.
АУКЦИОН №1 Место подачи заявок на участие в аукционе и проведения аукциона по Кемеровскому лесничеству: 650002, Кемеровская область, г. Кемерово, ул. Волкова, 36. тел. (3842)643450							
лесничество Кемеровское, участковое лесничество Барзасское, урочище Барзасское							
Для обеспечения муниципальных нужд (строительство, реконструкция, ремонт, содержание объектов, осуществляемые за счет или с привлечением средств областного бюджета, бюджетов муниципальных образований)							
1	8	20	выборочный	31,2	6П2Е1Б1Ос+К	2720	192 800,00
2	8	20	выборочный	7,8	5Е2Е3Б+К	273	22 300,00
3	8	20	выборочный	6,6	8П1Е1Б+К+П	717	53 200,00

В соответствии со ст. 34 Земельного кодекса РФ комитет по управлению государственным имуществом Кемеровской области сообщает о предполагаемом предоставлении в аренду земельных участков, расположенных по адресам:

г. Кемерово, ул. Правая Гавань, 7, ориентировочной площадью 2000 кв. м, для размещения сооружений под хранение маломерных судов и спортинвентаря;

г. Кемерово, юго-западнее дома № 108 по просп. Кузнецкому, с кадастровым номером 42:24:0101002:21594, площадью 9 кв. м, для временного размещения торгового прилавка по продаже овощей и фруктов.

Председатель комитета **Н.С.Витковская.**

Информационное сообщение о приеме заявлений о предоставлении в аренду земельного участка для строительства

Комитет по управлению государственным имуществом Кемеровской области в соответствии с п.п. 1 п. 4 ст. 30 Земельного кодекса РФ сообщает о наличии предполагаемого для передачи в аренду земельного участка из земель населенных пунктов с кадастровым номером 42:24:0401008:1026, площадью 54 кв. м, расположенного по адресу: г. Кемерово, северо-западнее жилого дома № 6 по ул. Заветной, земельный участок № 1, для строительства объекта инженерной инфраструктуры (надземной тепловой сети).

Заявления о предоставлении земельных участков принимаются в течение месяца со дня публикации настоящего информационного сообщения по адресу: г. Кемерово, пр. Советский, 58, тел. 58-39-17.

Председатель комитета **Н.С. Витковская.**

В соответствии с п.1 ст. 34 Земельного кодекса РФ комитет по управлению государственным имуществом Кемеровской области сообщает о предоставлении в аренду земельного участка для ведения огородничества по адресу: г. Кемерово, Заводский район, ул. 8-я Цветочная, юго-восточнее дома № 54, площадью 241 кв. м.

Председатель комитета **Н.С. Витковская.**

В соответствии с п.1 ст. 34 Земельного кодекса РФ комитет по управлению государственным имуществом Кемеровской области сообщает о предоставлении земельных участков для ведения огородничества:

- в аренду: г. Кемерово, микрорайон 15, квартал 10, западнее №195, площадью 203 кв. м, с кадастровым номером 42:24:0401014:9854;

- в аренду: г. Кемерово, восточнее жилого дома №26 по ул. 2-я Орская, площадью 644 кв. м, с кадастровым номером 42:24:0401010:228.

Председатель комитета **Н.С. Витковская.**

В соответствии со ст. 34 Земельного кодекса РФ комитет по управлению государственным имуществом Кемеровской области сообщает о предполагаемом предоставлении в аренду земельного участка, расположенного по адресу: г. Кемерово, Рудничный район, юго-западнее комплекса строений № 2 по ул. Мариинской, с кадастровым номером 42:24:0401060:2186, площадью 1565 кв. м, для временного размещения автозаправочной станции модульного типа на 500 заправок в сутки легкового транспорта.

Председатель комитета **Н.С.Витковская.**

Тайга

«Кузбасские соколы»

Презентация книги с таким названием прошла в Центральной городской библиотеке. Ее автор – член Союза писателей Кузбасса, лауреат диплома «Патриот Отечества» национального комитета общественных наград РФ Сергей Дубровин. Мероприятие было приурочено к 100-летию Военно-воздушных сил России и 70-летию Кемеровской области.

Зарождение книги – инициатива группы ветеранов авиации, выпускников Кемеровского учебно-авиационного центра ДОСААФ СССР. Автор Сергей Иванович Дубровин приступил к написанию книги после долгих размышлений и изыскательской работы по теме.

В книге «Кузбасские соколы» прослежена история семи кузбасских аэроклубов, и в частности Тайгинского, выпустившего шесть Героев Советского Союза и одного Героя России. Эта книга – о первых летчиках-кузбассовцах, защитниках Родины в годы Отечественной войны, и других авиаторах - первопроходцах неба, принесших славу России и Кузбассу.

Основным событием презентации стало участие в нем автора книги и ветеранов авиации: подполковника ВВС Николая Санкина, полковника авиации ВВС Тургуна Максудалиева и летчика морской авиации Юрия Мосалова.

Автор передал в городскую библиотеку несколько экземпляров своей книги и календарь «100 лет военной авиации России», посвященный летчикам- кузбассовцам.

Анжела ЗУЕВА.
Фото **автора.**

Ижморский район

Спели о старом

На прошлой неделе в межпоселенческой библиотеке поселка Ижморский с большим успехом прошла презентация сборника старинных народных песен «У родимой мамоньки».

Уникальность этой работы в том, что песни, представленные в сборнике, были записаны у старожилов в селах Ижморского района. А местными музыкантами они переложены на ноты. Многие - авторские, их история насчитывает не одну сотню лет. Впервые в истории района необычную и многолетнюю работу по сбору древних песен провели воспитанники Ижморского дома детского творчества под руководством педагога Ирины Чекалдиной. Одна из наиболее активных собирательниц древних песнопений и соавтор сборника десятиклассница Евгения Чеботаева в нынешнем году показала свою работу в Москве на Всероссийском конкурсе краеведческих работ «Отечество» и стала там дипломантом. Педагог Ирина Чекалдина считает, что древние песнопения из сел Ижморского района, которые им удалось записать и сохранить, будут полезны нынешнему поколению. Дети уже сейчас с удовольствием их разучивают и исполняют. Ведь каждое слово там жизнью выстрадано. В этих песнях и мораль, и житейская мудрость, и наставления.

Егор ДРОЗДОВ.

Мариинский район

Очередь сокращается

В мариинском детском саду № 6 «Родничок» открылась ещё одна дополнительная дошкольная группа, сократившая очередь в ДОУ до 328 малышей.

Это стало возможно за счёт переоборудования детской изостудии и методкабинета, что позволило «Родничку» безболезненно разместить в своих стенах ещё 25 малышей от трёх до семи лет. К Новому году таким же путём решат проблему для ещё 25 детей-очередников микрорайона спирткомбината, для которых оборудуются места в детсаду № 11 «Золотой ключик». «К концу года с открытием новых групп, в том числе и семейных, планируем сократить очередь в детские сады еще на 75 мест, - говорят в Мариинском районном управлении образования. – Но окончательно ликвидируется она только в будущем году, когда откроется еще один детский сад. Его планируется построить на ул. Котовского к концу 2013 года».

Наталья ЛЕБЕДИНСКАЯ.

Новокузнецк

Помогут с работой

Завтра в новокузнецкой службе занятости стартует декада инвалидов. Ознаменуется она открытием информационного киоска в гуманитарно-техническом колледже-интернате Минздравсоцразвития России.

Киоск предоставит возможность учащимся колледжа самостоятельно выбирать подходящие варианты работы, следить за ситуацией на рынке труда.

В ходе декадника новокузнечане с ограниченными возможностями здоровья посетят тематические групповые консультации, примут участие в тренинге по социальной адаптации «Шаг навстречу». Ежедневно в службе занятости будут проходить мини-ярмарки вакансий, презентации образовательных программ. Квалифицированную помощь и поддержку безработным инвалидам Новокузнецка окажут лучшие профконсультанты, психологи, специалисты по трудоустройству и обучению. По «прямой телефонной линии» инвалиды смогут задать и получить ответы на волнующие их вопросы.

Не останутся без внимания и безработные жители сельских территорий, имеющие ограничения по здоровью. На консультационных пунктах в Сары-Чумышской и Кузедеевской сельских поселениях специалисты службы занятости окажут им содействие в трудоустройстве, предложат варианты обучения или зарегистрируют в качестве безработных.

Татьяна МИНЕЕВА.

Кемеровский район

Для занятий спортом

В школе села Березово открылся новый спортивный комплекс. На его возведение из областного и районного бюджетов направлено 25,5 млн. рублей.

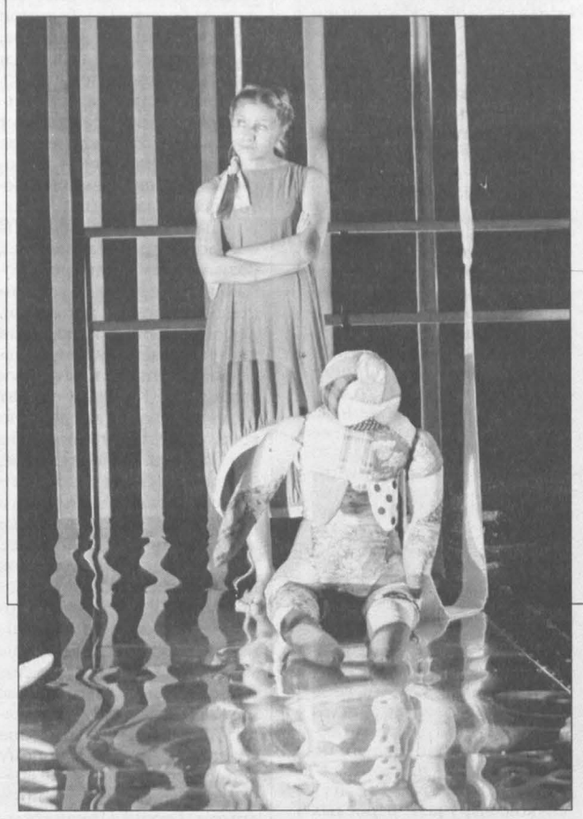
Бывший школьный спортзал не соответствовал современным требованиям и стандартам, при том что местные жители неоднократно выражали желание заниматься спортом. Тогда было принято решение о строительстве отдельно стоящего здания, соединенного со школой теплым переходом. Теперь в вечернее время и в выходные двери спорткомплекса открыты для всех желающих.

Комплекс - современная система ангарного типа, состоящая из легких металлических конструкций. Общая площадь спортзала – 400 кв. метров. Здесь имеется все необходимое: раздевалки, душевые, спортинвентарь. Завершился праздник «Веселыми стартами» между командами школьников и педагогов.

Виктор ПЕТРОВ.

О роли женщин в жизни

В конце ноября в камерном пространстве Новокузнецкого драматического театра состоялась премьера спектакля «Всё о женщинах» по пьесе хорватского драматурга Миро Гаврана, к которой театр из южной столицы Кузбасса обратился первым в России. Для постановки был приглашён Алексей Слюсарчук, режиссер из Санкт-Петербурга, уже знакомый новокузнецкой публике по спектаклю «Сон об осени» Юна Фоссе.



Воздействие спектакля «Всё о женщинах» начинается ещё до его начала. Зритель находится на сцене, и его вниманию представлен овальный помост-пандус, отдалённо напоминающий ринг, разомкнутый в сторону публики. По периметру площадки идёт балюстрада с графическими изображениями женских фигур, зафиксированных в момент динамичной экспрессии. Пунктирные линии дождя или ветра сообщают напряжённый драматизм всей многофигурной композиции. Таким образом художник-постановщик Ольга Фарафонова уверяет зрителя: жизнь женщин на идиллию не похожа, протекает она «под бурями судьбы жестокой». Таких «приветов» от художника в спектакле немало, и все они носят удивительно поэтичный характер. К примеру, в отличие от чёрно-белых женщин на парапете непосредственно на площадке включены в действие объёмные разноцветные куклы разной величины, выполненные в технике лоскутного одеяла. Отдельно следует упомянуть костюмы-трансформеры, обладающие и красотой, и многофункциональностью. А еще - зеркальный настил площадки, а еще - розовые полоски, в кульминационные моменты спадающие сверху, как сбывшиеся розовые мечты. Так видеоряд активно приобщает нас к замыслу образа Живой Женщины. И красноречиво заявляет о том, что процесс ее создания неоднозначен и окружён тайной.

Воплощает замысел исключительно женский состав - восемь актрис. Каждая из них играет по две-три роли, чтобы показать женщину разных возрастных проявлений во множестве её предназначений: матери и дочери, сестры и подруги, возлюбленной и покинутой. Перипетии взаимоотношений, сомнений, разнородных эмоций развернуты в калейдоскоп отдельных сцен, составляющих полнокровный объём женской судьбы.

Текст пьесы очерчивает эту судьбу весьма отрывочно - воздух недосказанности и связь между отдельными эпизодами встреч и диалогов в пьесе заполняется читательским воображением. В спектакле же Алексей Слюсарчук этот воздух делает вполне осязаемым: соединение отдельных сцен происходит с помощью импровизации актрис и пластических этюдов (хореограф Алиса Олейник). Пластическая партитура продолжает развитие событий и сплетает их в единый сюжет. Импровизация же исходит от актрис и к их персонажам отношения не имеет, но приоткрывает завесу над сокровенной тайной женской души. Актрисы от себя лично обмениваются впечатлениями, сетуют на жизнь, рассказывают друг другу свои сновидения, поют, смеются… Определённая доля абсурда и отсутствие логики в этих сентенциях вызывают непередаваемый эффект присутствия на сцене вечного женского начала. Это разделение между персонами актрис и их персонажами усиливает, как ни странно, реалистическую составляющую спектакля, придавая облику женщин не только обобщённое, но и конкретное звучание.

«Всё о женщинах» - из тех спектаклей, которые пересказать невозможно. Трудно рассказать и об исполнительском искусстве всех восьми актрис. Все работы интересны, каждая заявила о себе крупным планом. Это эффектные задорные старухи в исполнении Татьяны Качаловой, Екатерины Санниковой и заслуженной артистки Бурятии Ирины Бабченко. Это острая ревность и тонкая дипломатичность двух героинь Илоны Литвиненко и Марии Стринады в борьбе за третью, воплощенную Полиной Зуевой. И боль материнской любви, столь проникновенно переданная Натальей Каллерт, и глухая вражда сестёр, сыгранных Алёной Сигорской и Марией Стринадой…

В небольшом формате камерного спектакля актрисы стали соавторами, выразив многое из того, что составляет парадокс женской природы. И неистребимую жажду любви – в любом возрасте и через все преграды.

Галина ГАНЕЕВА.
Фото из **архива театра.**

КУБЕРТЕН-СПОРТ

хоккей с шайбой

«Сразу воспряли духом»

Завтра, 5 декабря, новокузнецкий «Металлург» встретится в Нижнекамске с «Нефтехимиком» и проведет предпоследний матч накануне декабрьского перерыва в чемпионате Континентальной хоккейной лиги.

В поездку «сталевары» отправились после домашней победы над словацким «Слованом» - 3:2 (1:1, 1:1, 1:0), прервав тем самым «черную» серию из пяти поражений. Причем новокузнечане трижды уступили на своем льду, что предсказуемо привело к резкому снижению посещаемости: игра с братиславским клубом в минувшее воскресенье собрала всего чуть более трех тысяч зрителей – вдвое меньше, чем неделей ранее на матч с новосибирской «Сибирью».

К сожалению, значительная масса фанатов отворачивается от своей команды, обожаемой в дни побед, в трудный для нее период. И происходит подобное не только в «шайбе». И лишь настоящие болельщики неизменно поддерживают клуб, который считают неотъемлемой частью своей жизни.

В противостоянии с дебютантом лиги, занимающим пятую строчку в Западной конференции, новокузнечане дважды оказались в роли догоняющих, пропустив шайбы в меньшинстве. Поочередно восстановили равновесие Денис Ежов и Дмитрий Кагарлицкий, который стал автором и решающего гола на 44-й минуте.

Герой матча, выступавший в ноябре за вторую сборную России, возглавляет список бомбардиров «Кузни», набрав 27 очков (8 заброшенных шайб плюс 19 голевых передач). На балл меньше у его партнера по первому звену канадца Рэнди Робитайла – 26 (8+18). Ударный дуэт новокузнечан входит в «топ-20» самых результативных хоккеистов КХЛ.

- Мы провели осторожный матч, уделив больше внимания обороне. Наконец-то заработали три очка. Ребята в раздевалке сразу воспряли духом. Было очень много эмоций, я их даже немножко придержал. Надеемся, что продолжим в том же духе, - отметил главный тренер сибиряков Анатолий Емелин.

- Есть мнение, что молодые Турукин и Назаров опережают по скорости канадского ветерана Саймона. Он за ними не успевает…

- Наоборот, Саймон добавляет им мощи. Да, они быстро бегают. Но зачем всем быстро бегать? Саймон играет в тот хоккей, которого мы от него ждем и требуем.

«Металлург» до одного очка сократил отставание от зоны плей-офф в Восточной конференции. А завтрашний соперник опережает нашу команду на одну полновесную победу, но в случае успеха в Нижнекамске новокузнечане обойдут в таблице «Нефтехимик» по дополнительным показателям. В пятницу, 7 декабря, «Кузня» сойдется в Уфе с «Салаватом Юлаевым», а затем возьмет паузу в турнире на двенадцать дней.

Вадим АНТОНОВ.

НА СНИМКЕ: ветеран Крис Саймон (№14) добавляет мощи молодой команде новокузнечан.

Фото **Ярослава Беляева.**

Тем временем

Нападающий «Металлурга» Антон Слепышев, сыгравший со «Слованом» первый матч после травмы, включен в расширенный список кандидатов в молодежную сборную России для подготовки к первенству мира. Турнир дюжины команд, составленных из хоккеистов не старше 20 лет, пройдет в Уфе в конце нынешнего и в начале нового года: с 26 декабря по 5 января. Напомним, что на последнем мировом форуме в Канаде наша «молодежка» с новокузнечанином Захаром Арзамасцевым в составе вышла в финал, где уступила в дополнительное время сборной Швеции – 0:1.

Кроссворд

По горизонтали: 1. Опера Д.Бортнянского. 4. Город и порт в Японии. 5. Уборка зерновых. 6. Русский живописец, археолог, писатель, запечатлевший в серии картин памятники древнерусской архитектуры. 8. Транспортное средство для перевозки пассажиров и грузов. 9. Английский писатель-литературовед XX века.

По вертикали: 1. Перекладывание музыкального произведения, написанного для одного инструмента или их состава, к другому инструменту или составу. 2. Наименьшее количество света данной частоты. 3. Популярный артист театра и кино, народный артист России. 7. Звезда в созвездии Льва.

1		2		3
	■		■	
4				
	■		■	
5				
	■	■	■	
6		7		
	■		■	
8				
	■		■	
9				

По горизонтали: 1. Ариэтта. 4. Якаси. 5. Жатва. 6. Рерих. 8. Ваток. 9. Ааиен.
По вертикали: 1. Аранжировка. 2. Квант. 3. Ажиотаж. 7. Рейуа.

Спринт-новости

Хоккей с мячом

Вчера кемеровский «Кузбасс» начал трехматчевое турне в регулярном чемпионате России по маршруту Красноярск – Иркутск – Хабаровск (поединок с «Енисеем» закончился после подписания этого номера газеты в печать).

А домашнюю серию из четырех встреч наша команда закончила в минувшую пятницу поражением от красногорского «Зоркого» - 2:5 (1:2). Хозяева открыли и закрыли голевую программу морозного вечера усилиями 20-летних Дениса Игошина и Руслана Тремаскина. На 68-й минуте, после пятого пропущенного мяча, главный тренер «Кузбасса» Сергей Большаков взял тайм-аут, который явно пошел кемеровской команде на пользу. Во всяком случае, красногорцы после этого не смогли упрочить своего преимущества, а хозяева не «развалились» и даже отквитали один мяч.

Фото Кирилла Кухмаря.

Подмосковный клуб возглавляет таблицу суперлиги, опережая на два очка «Енисей», пропускавший последний тур, и столичное «Динамо», нежданно (за минуту до финального свистка!) упустившее домашнюю победу над «Байкалом-Энергией» из Иркутска – 5:5 (4:2). Нападающий «бело-голубых», экс-кузбассовец Павел Рязанцев лидирует в споре бомбардиров – 14 забитых мячей.

Результаты остальных матчей девятого тура: «Сибсельмаш» (Новосибирск) – «Волга» (Ульяновск) – 5:1. «Саяны-Хакасия» (Абакан) – «Старт» (Нижний Новгород) – 6:4. «Водник» (Архангельск) – «СКА-Нефтяник» (Хабаровск) – 3:4. «Динамо-Казань» - «Уральский трубник» (Первоуральск) – 6:3.

Волейбол

Кемеровский «Кузбасс» в девятом туре чемпионата России в суперлиге потерпел третье поражение кряду, проиграв в гостях московскому «Динамо» - 0:3 (18:25, 17:25, 19:25).

В столице тренерский штаб сибиряков обновил стартовую шестерку: на площадку вышли связующий Сергей Багрей и блокирующий Илья Пархомчук, заменившие соответственно Константина Ушакова и его тезку Порошина. Правда, затем основа приобрела привычный вид, что, впрочем, не внесло перелома в игру, которая продолжалась всего чуть больше часа. В составе «Кузбасса» по 11 очков набрали Павел Мороз и немецкий легионер Бьерн Андрае.

Накануне домашнего поединка в ближайшую субботу с «Грозным» кемеровчане по-прежнему занимают шестое место в «синей» группе. Очередной соперник нашей команды, хотя и замыкает таблицу, в последнем туре сенсационно одолел в Краснодаре местное «Динамо» (3:2). Преподнес сюрприз и другой дебютант элитного дивизиона: пермский клуб «Прикамье» взял верх над уфимским «Уралом» (3:1).

Результаты остальных матчей тура: «Факел» (Новый Уренгой) – «Ярославич» (Ярославль) – 3:1. «Искра» (Одинцово) – «Белогорье» (Белгород) – 0:3. «Губерния» (Нижний Новгород) – «Газпром-Югра» (Сургутский район) – 3:0. «Шахтер» (Солигорск) – «Локомотив» (Новосибирск) – 0:3. «Локомотив» (Харьков) – «Зенит» (Казань) – 0:3.

Андрей ТАРКОВ.

Главный редактор В.А. КАЧИН. kachin@kuzbass85.ru
Коммерческий директор Татьяна Смолина.
t.smolina@kuzbass85.ru, тел. 72-55-47.
Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54.
Издатель: «ГУ «Редакция газеты «Кузбасс».

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ: 650991, ГСП, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@kuzbass85.ru; news@kuzbass85.ru; reclama@kuzbass85.ru.
СПРАВКИ: по рекламе — 72-25-23; 72-22-03; по письмам — 72-50-45; по редакции — 72-32-74. Факс 72-32-74.
Индексы: 12205, 51901, 12215, 12212, 31920, 12216, 12204, 31023, 12214, 12213, 12795, 12798, 31029, 12217.

Собственные корреспонденты:
в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Мариинске - 8-913-121-90-92.
Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства.
Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама размещаются на интернет-сайте: www.kuzbass85.ru

Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений.
Время подписания номера в печать по графику 18.00.
Сдан в печать 18.00. Объем 2 п.л. Печать офсетная.
Тиражи за неделю — 68600.
Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».
ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28.
Заказ № 223.