

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗВАСС

Издаётся с 7 января 1922 года.



217 (25668)
24 ноября 2012 г.,
СУББОТА
Цена свободная.



Выпуск
ВЫХОДНОГО ДНЯ



9

Жажда алых парусов

Фото Сергея Гавриленко.



Влад Малогин помог родителям незабываемо отметить 30-летие совместной жизни поездкой в Кению. А нашим читателям он поможет понять, чем же действительно интересна Африка.

мы и мир

8

особый случай 5

Он не отлынивал от работы, не боялся трудностей. И когда наступил «момент истины» - шагнул навстречу гибели, защищая другого человека. И вошел в бессмертие...

подробности 6

Как три кузбасских вуза, попавших в «черный» список Минобрнауки, собираются доказывать свою эффективность на практике.

детская
комната 13

«Здравствуй, Дедушка Мороз! Ты меня не напугал!» - так наверняка будут говорить малыши, чьи родители прочтут наши рекомендации по психологической подготовке к празднику.



Матч открытия чемпионата России в Кемерове нашим болельщикам испортили неуступчивые гости. А вот местные власти потрафилис: вход на все домашние игры будет бесплатным!

стадион

11

завтра – День матери

Примите поздравления!

Уважаемые кузбассовцы! От всей души поздравляю вас с самым прекрасным, трогательным и близким для каждого из нас праздником – Днём матери.

Особенно приятно, что именно у нас, в Кузбассе, впервые стали отмечать этот праздник. И теперь его традиционно в последнее воскресенье ноября отмечает вся страна!

В этот праздничный день мы отдаём дань глубокого уважения и благодарности всем женщинам-матерям за их поистине бесценный материнский труд, бескорыстную любовь к детям, за их нежность и ласку, мудрость и терпение.

Максимальная поддержка женщин-матерей, помощь семьям была и остаётся нашей важнейшей задачей. Более 10 лет у нас действует система социальной поддержки материнства и детства – одна из лучших в России.

Для будущих матерей действует программа организации бесплатной медицинской помощи, которая включает наблюдение за их здоровьем вплоть до рождения ребёнка.

Традиционной в Кузбассе стала акция «Родился ребёнок». Женщины, у которых малыш родился в Новый год, 8 Марта, в День защиты детей и День матери, получают материальную помощь в размере 10 тысяч рублей и комплект для новорожденного.

Всем молодым мамам – студенткам при рождении ребёнка выплачивается из средств областного бюджета единовременное денежное пособие в размере 20 тысяч рублей.

Стараемся, чтобы все наши ребята имели возможность посещать детские сады. Только за два последних года в Кузбассе построили и отремонтировали 65 детских садов на 7 тысяч 431 место, ещё 12 детских садов на 1 тысячу 276 мест будут введены в эксплуатацию до конца этого года. До конца 2013 года планируем обеспечить местами в детских садах всех маленьких кузбассовцев от 3 до 7 лет.

Кроме того, создаём семейные детские сады в многодетных семьях. На сегодняшний день в Кузбассе действует 1 тысяча 670 семейных групп, в которых воспитывается 3 тысячи 342 ребенка. В 2013 году планируем увеличить количество семейных детских садов до 2 тысяч 500.

Неполным и студенческим семьям, в которых дети стоят в очереди на устройство в детский сад, выплачиваем ежемесячное пособие из областного бюджета в размере 2 тысяч рублей на каждого ребёнка до тех пор, пока ребёнок не будет устроен в детский сад или не пойдёт в школу.

Традиционно мы помогаем малообеспеченным семьям собрать детей в школу. Более 8 тысяч учащихся получили бесплатно одежду, обувь, школьные принадлежности.

Кроме того, всем выпускникам из малообеспеченных семей выделяем материальную помощь из областного бюджета в размере 10 тысяч рублей для подготовки к выпускному балу. Такую помощь в 2012 году получили 1 тысяча 782 наших выпускника.

83 процента наших школьников, а это почти 217 тысяч детей, охвачено организованными формами летнего отдыха. Учащиеся отдыхают в лучших здравницах Кузбасса, России и за рубежом – в Греции.

Для наших многодетных семей действует областной закон, в рамках которого предусмотрены: снижение на 30 процентов размеров оплаты коммунальных услуг, бесплатная выдача по рецептам врачей лекарств для детей до 6 лет, выплата ежемесячной денежной компенсации на хлеб, бесплатное питание детей в школе, бесплатный проезд для учащихся на общественном транспорте в городских и пригородных маршрутах и др.



Фото Сергея Гавриленко.

Плюс к этому многодетным семьям, в которых 3 и более несовершеннолетних детей, ежемесячно выплачиваем по 1 тысяче рублей.

А для женщин-матерей, воспитавших или воспитывающих 5 и более детей, предусмотрели такие же льготы, как и для ветеранов труда: 50-процентную скидку на оплату жилья и коммунальных услуг, бесплатное зубопротезирование, бесплатный проезд на общественном транспорте на городских и междугородних маршрутах и пр.

Кроме того, многодетным женщинам, которые были удостоены почётного звания «Мать-героиня» и награждены орденом «Материнская слава», ежемесячно выплачиваем кузбасские пенсии – 750 и 620 рублей соответственно.

Второй год в Кузбассе выплачивается областной материнский капитал многодетным семьям, независимо от доходов семьи, – 100 тысяч рублей.

Нашим уважаемым ветеранам с 1 января 2012 года увеличен минимальный размер кузбасской пенсии с 500 до 600 рублей ежемесячно.

Усиливаем меры поддержки семей с детьми. Ежемесячное пособие на ребёнка составляет от 290 до 520 рублей, пособие на ребёнка-инвалида выплачивается независимо от дохода семьи и составляет от 460 до 660 рублей.

Кроме того, увеличили пособие на детей, которые находятся под опекой и в приёмных семьях, до 5 тысяч 100 рублей.

Также в 2012 году увеличили доплаты на школьное питание детей из многодетных семей с 25 до 40 рублей в день.

Кузбасские школьники по итогам полугодий получают губернаторскую премию: ученики 2-4-х классов – 1 тыс. рублей, ученики 5-9-х классов – 1 тыс. 500 рублей, ученики 10-11-х классов – 2 тыс. рублей. Делаем это осознанно. Нам нужны умные, образованные, грамотные люди.

Это только часть областных мер по поддержке наших женщин-матерей, женщин-тружениц и наших детей. Мы и дальше будем делать всё, что зависит от нас, чтобы облегчить жизнь кузбасских семей.

Дорогие наши мамы, бабушки! Сердечное спасибо и земной поклон за ваш святой материнский труд, за чуткость и понимание, за умение делать наш мир добрее и лучше. Пусть каждый день для вас, любимые наши мамы, звучат слова восхищения, а дети радуют своими успехами, щедро дарят вам заботу и нежность!

Здоровья, радости, душевного тепла вам и вашим близким, мира и благоденствия вашему дому!

С праздником!

С уважением
А. ТУЛЕЕВ,
губернатор Кемеровской области.
Н. ШАТИЛОВ,
председатель Совета народных депутатов Кемеровской области.
И. КОЛЕСНИКОВ,
главный федеральный инспектор в Кемеровской области.

развитие

«Глухих» зон не будет

Абагур, Притомский, Листвяги, разъезд Абагуровский, новый квартал за рекой Петрик в Новоильинском районе, поселки шахт «Большевик», «Нагорная».

На днях управление по защите населения и территории города оснастило отдаленные районы мобильными ручными сиренами. Теперь в случае возникновения ЧС ответственные за оповещение смогут своевременно предупредить жителей. Радиус дей-

ствия сирены полтора километра, при этом вес конструкции всего девять килограммов, что позволяет быстро и легко переносить ее в нужное место для максимального охвата территории звуком. По сравнению с электрическими у мобильных ручных сирен есть одно неоспоримое преимущество: в случае отключения электроэнергии они сохраняют работоспособность.

Мария ДАРСКАЯ.

Восемь мобильных ручных сирен для своевременного оповещения населения о чрезвычайных ситуациях передано спасателями Новокузнецка в отдаленные территории города.

Для информирования горожан при ЧС используется система централизованного оповещения, но у нее есть недостаток – звук сирен охватывает близлежащую территорию, а до отдаленных территорий не доходит. «Глухими» зонами в Новокузнецке считаются поселки Форштадт,

фестиваль

Чтение, семья и космос

Завтра в Кемерове, в детской библиотеке им. А. М. Береснева, состоится традиционный фестиваль «Самая читающая семья».

Фестиваль приурочен к предстоящему 95-летию столицы Кузбасса и пройдет в добрый семейный праздник – День матери. Мероприятие проводит муниципальная информационно-библиотечная система г. Кемерово в рамках реализации программы «Чтение – дело семейное».

За право называться «самой читающей семьей» города будут бороться лучшие представители читающего Кемерово. Тематика фестиваля в этом году будет космической: команды участников и жюри выступят в роли экипажей – семейных и судебных. Конкурсные задания, видео- и музыкальное оформление также выстроены с использованием звездно-полетной атрибутики.

Семейным экипажам предстоит не только показать свои знания краеведческой литературы, но и выполнить ряд творческих заданий: продемонстрировать костюмы литературных героев, порекомендовать любимую книгу, убедить в важности семейного чтения...

Победители будут представлять Кемерово на областном конкурсе «Самая читающая семья» в апреле 2013 года.

Юлия СЕРГЕЕВА.

новоселье



Прощай, хрущевка!

Еще одно новоселье состоялось на этой неделе в Юрге. После капитального ремонта и реконструкции панельной хрущевки на улице Московской появилась прямо-таки «элитка». Со стеклопакетами, новенькими балконами, притом в цветном сайдинге.

Пять месяцев пришлось жильцам 64 квартир терпеть временные неудобства в жилье маневренного фонда. Но никто не роптал, дожидаясь, когда получит ключи от своей обновленной квартиры. - Мучились-то больше,

когда замерзали зимой в своих обветшавших хрущевках и задыхались от жары летом, - вспоминают жильцы то, что было до ремонта.

Нас пригласили в свою квартиру супруги Селивановы – Николай Вениаминович и Мария Никифоровна. Через месяц у них бриллиантовая свадьба. А новоселье в своей квартире – это всем подарком подарок! Кроме букета цветов и поздравлений с наилучшими пожеланиями от губернатора области, Селивановым был вручен еще один подарок – большой современный телевизор.

Как рассказал нам про-раб ООО «Комфорт», которое вело реконструкцию дома, на все работы было затрачено 46 млн. рублей. Жильцы же за все про все заплатят только пять процентов. Примерно по 20000 рублей с квартиры.

На очереди реконструкция и других панельных хрущевок серии 1/335. Кстати, такие дома самыми первыми появились еще в пятидесятых годах прошлого столетия именно в Юрге. На одном из домов даже доска висит с датой застройки.

Галина БАБАНАКОВА.
Фото
Александра Зиновьева.



курьер

наука и практика

Экскурсия для студентов

На заводе «ТехноНИКОЛЬ - Сибирь» в Юрге прошла экскурсия для студентов и преподавателей Новосибирского государственного архитектурно-строительного университета (НГАСУ). Гости побывали в цехах по производству экструзионного пенополистирола и рулонных материалов.

Специалисты завода рассказали обо всех тонкостях и особенностях технологического процесса. Студенты побывали в лабораториях завода, где смогли увидеть, как проводится проверка качества сырья и готовой продукции. Гости убедились, что каждый материал, произведенный на заводе, проходит жесткий контроль по разным

параметрам, что в итоге позволяет с твердостью говорить о высоком качестве производимой продукции.

Ребята в настоящий момент готовят курсовые проекты на тему производства и применения современных строительных материалов, поэтому все увиденное вызвало живой интерес у учащихся и породило с их стороны массу вопросов по специфике производства, проверке качества продукции. На все вопросы были получены исчерпывающие

ответы, а также ребятам была представлена возможность взять с собой для дальнейшего изучения образцы готовой продукции и сырья, что студентов очень порадовало.

Взаимодействуя с системой образования, компания ТехноНИКОЛЬ непосредственно на стадии обучения старается внедрить современные строительные технологии, передать знания и опыт будущим проектировщикам, строителям, монтажникам.

Олеся ПИСАРЕВИЧ.

официально

• Вчера губернатор А.Г.Тулеев вручил Герою Кузбасса, почетному гражданину Кемеровской области Владимиру Васильевичу Михайлову орден Почета Кузбасса.

• Вчера в Кемерово областную сельскохозяйственную ярмарку смогли посетить люди с ограниченными возможностями — для их доставки работало «социальное такси».

• Вчера и.о. главы Кемерово Валерий Ермаков вручил лучшим водителям кемеровских автопредприятий ключи от пяти новых автобусов марки «МАЗ-103».

• В Березовском готовится к открытию дополнительная группа для дошколят.

дебют

Русский хоккей с косичками

Команда кемеровской школы по хоккею с мячом впервые будет участвовать в первенстве России среди девушек не старше 16 лет.

Турнир состоится 27 ноября - 3 декабря в подмосковном поселке Обухово на стадионе с искусственным льдом. Шесть команд сыграют в один круг, а в заключительный день соревнований пройдут стыковые матчи. Соперницы кемеровской «Кузбасса» — иркутские

«ДЮСШ-Рекорд» и «Зенит», «Уралочка» (Екатеринбург), сборная Московской области и «Уфимочка» из Уфы.

Напомним, что набор кемеровчанок в хоккейную школу объявили три года назад в рамках акции «Девчонки — тоже чемпионки!». Девушки занимаются под руководством Игоря Тараканова и последние сезоны выступали в открытом первенстве города и дебютировали в Сибирской детской лиге. Вадим АНТОНОВ.

образование

Ты — сам!

Определить уровень подготовки учеников с ограниченными возможностями к самостоятельной жизни в обществе — такова цель конкурса по социально-бытовой ориентировке, который прошел в школе-интернате № 66 Новокузнецка.

В нем приняли участие ученики 5-9-х классов восьми коррекционных учреждений города. Детям с легкой степенью нарушения интеллекта предстояло по рецепту приготовить блюдо, презентовать его, сервировать стол, продемонстрировать умение без ошибок подписать почтовый конверт, упаковать праздничный подарок.

Конкурс проводится ежегодно, — рассказала директор школы-интерната №66 Тамара Виноградова. — Без хорошо усвоенных навыков самообслуживания в быту, самостоятельного принятия решений воспитанникам коррекционных учебных заведений трудно будет адаптироваться в новой социальной среде, когда они окончат школу и уйдут в большую жизнь. Особенно это актуально для сирот, которые долгое время жили на всем готовом. В 18 лет они покинут интернаты, переселятся в общежития, начнется самостоятельная жизнь, в которой им, конечно, будет нелегко. Если же эти навыки выработаны, девушки и юноши быстро делают самостоятельными, осваивают профессии почтальона, штукатура-маляра, официанта, швеи, обувщика, становятся вполне достойными гражданами.

Победителями конкурса стали ученики школы-интерната №66. В ходе мероприятия учителя социально-бытовой ориентировки обменялись опытом преподавания дисциплины.

Татьяна МИНЕЕВА.



Юрга молодая

В воскресенье в Юрге стартует пятый открытый фестиваль-конкурс молодежного творчества «Юрга молодая». В прошлом году его участниками стали не только юные горожане, но и творческие коллективы из Юргинского и Яшкинского районов, а также из г. Полысаево.

фестиваль

Учредители конкурса, «Юрмаш» и община Храма Сретения Господня, уверены, что это популярное мероприятие востребовано молодежью. И с каждым годом число участников растет. Ведь главное — конкурс-фестиваль «Юрга молодая» помогает одаренной, талантливой молодежи показать свои умения и достижения.

За годы работы конкурс расширил свои границы и обрел новых друзей. К участию приглашаются молодые люди в возрасте от 11 до 30 лет. Предлагаемые номинации: музыка,

хореография, художественное слово, фототворчество.

Конкурсные работы должны демонстрировать красоту отечественных духовных и культурных традиций многонационального Российского государства, популяризовать лучшие произведения литературы и искусства. В составе жюри — специалисты различных жанровых направлений (хореографы, режиссеры, музыканты, актеры, литераторы). Мероприятие пройдет в три этапа. Заключительный гала-концерт, на котором будут объявлены результаты и награждены победители фестиваля-конкурса, состоится в ДК «Победа» Юргинского машзавода 15 февраля 2013 года, в День православной молодежи.

Раиса ДАНИЛОВА.

ну и ну!

Лучше ДВА В ТЮРЬМЕ, чем ОДИН В АРМИИ

В Ленинске-Кузнецком молодой человек пошел на воровство, чтобы не идти в армию. Вдвоем с приятелем они украли из магазина кассовый аппарат и несколько бутылок вина, шампанского и пива...

Когда их задержали, потенциальный новобранец и признался оперативникам в мотивах преступления.

По словам сотрудницы пресс-службы межмуниципального отдела МВД России «Ленинск-Кузнецкий» Натальи Астудиной, в связи с привлечением к уголовной ответственности молодому человеку теперь действительно не придется терять год в армии. Вместо этого он, вероятно, проведет два года в местах лишения свободы.

Всеволод ВЛАДИМИРОВ.

криминал

Из угля в угол

В Кемерове задержан 30-летний предприниматель, который попытался подкупить сотрудника полицейского «угольного спецназа».

Как следует из материалов уголовного дела, расследованием которого занимаются органы регионального следственного комитета, в октябре полицейские выявили в Прокопьевске нелегальные угольные разработки. Через некоторое время к сотруднику «угольного спецназа», который дислоцируется в здании ГУ МВД России по Кемеровской

области, обратился директор предприятия, под вывеской которого происходила незаконная угольная добыча, и попросил за 1 млн руб. замять дело. Когда полицейский отказался, пригрозив просителю уголовной ответственностью за дачу взятки, бизнесмен пошел дальше — к начальнику отдела «угольного спецназа». И предложил старшему офицеру поли-

ции «долговременное сотрудничество», а в качестве первого взноса вывел на бумажке сумму — 500 тыс. руб. Сделав вид, что согласен, полицейский поставил в известность службу собственной безопасности и свое руководство. При передаче первой части взятки — 200 тыс. руб. — мздоимец был задержан.

Владимир ДМИТРИЕВ.

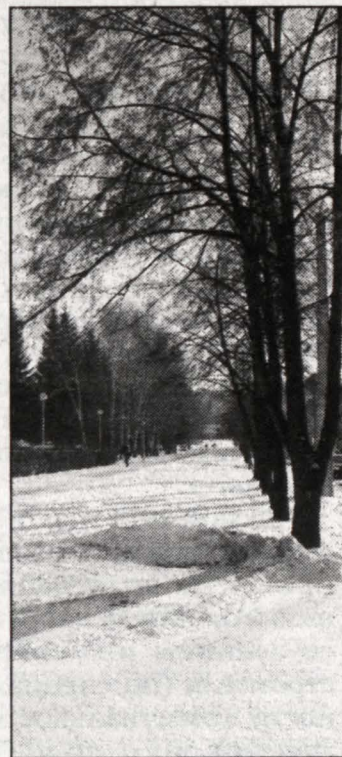
климат

☉ Восход 8.06 Заход 15.58 Долгота дня 7.52

☾ Заход 3.19 Восход 13.59 Полнолуние 28 ноября

Днем облачно, снег, метель, ветер юго-западный умеренный, порывы до сильного. Давление будет падать, влажность существенно не изменится.

Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий.



| | день | ночь |
|--------------|---------|----------|
| Кемерово | -5 - -7 | -7 - -9 |
| Новокузнецк | -3 - -5 | -6 - -8 |
| Мариинск | -6 - -8 | -8 - -10 |
| Л.-Кузнецкий | -5 - -7 | -6 - -8 |
| Таштагол | -4 - -3 | -6 - -8 |

25 ноября

Облачно, снег, местами сильный, метели, ветер западный, северо-западный 8-13 м/с, местами усиление до 18-23 м/с, температура ночью -5 - -10°C, днем -2 - -7°C.

26 ноября

Облачно, снег, ночью местами сильный, метели, ветер западный 7-12 м/с, местами усиление ночью до 22 м/с, днем до 17 м/с, температура ночью -7 - -12°C, днем -7 - -12°C.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.



В преддверии юбилея Кемеровской области нельзя не вспомнить легендарный Кузнецкстрой, давший жизнь Кузнецкому металлургическому комбинату, важнейшему предприятию не только Кузбасса – всей страны

Передо мной ее автобиография - каллиграфический почерк, подпись: «Инженер Голубинцева, 2.03.1931 год. Кузнецкстрой». Женщина-инженер - в тридцатых годах прошлого века нечасто можно было встретить такое сочетание.

«...Отец мой, Петр Петрович Голубинцев, происходящий из казаков, учился в Томском университете и по окончании медицинского факультета уехал на работу в деревню Тины Енисейской губернии Канского уезда - в качестве врача переселенческого пункта. Мать моя, Александра Яковлевна, происходящая из мещан Томска, работала фармацевтом в клинической аптеке, а затем вместе с отцом в Тинах - на переселенческом пункте.

Я родилась в 1904 году и все детство провела в Тинах. В 1911 году отец перешел на службу на Томскую железную дорогу, и мы переехали на станцию Иланская. В 1916 году, окончив Канскую женскую гимназию, я перешла в Иланскую высше-начальную железнодорожную школу, где проучилась до января 1919 года и затем была переведена в Томск в Единую трудовую школу второй ступени.

Так как я желала идти по техническому уклону, то эти школы меня совершенно не удовлетворяли, и я в апреле 1921 года поступила на общеобразовательное отделение Томского политехникума им. Тимирязева. Весной 1922 года, сдав выпускные экзамены за обе группы и летом самостоятельно изучив высшую часть математики (не входившую в программу общеобразовательного отделения), осенью выдержала приемные испытания в Сибирский технологический институт, куда и была принята на строительный факультет.

Весной 1929 года я защитила свой дипломный проект по водоснабжению и окончила институт со званием инженера-строителя (по специальности коммунальное хозяйство)...»

Дальнейшая судьба женщины-инженера тесно связана с Кузнецкстроем. Правда, когда в августе Тамара Петровна в числе двадцати молодых специалистов поступила туда на работу, им всем в трудовых книжках поставили штамп «Тельбесстрой», хотя уже с конца апреля 1929-го сооружение Кузнецкого металлургического комбината стало

ЦАРИЦА ПОДЗЕМНОГО ЦАРСТВА

Так - трогательно и любовно - на Кузнецком комбинате называли Тамару Петровну Голубинцеву, старшего инженера проектного отдела, без визы которой ни Иван Павлович Бардин, ни последующие главные инженеры комбината не принимали проекты подземных работ.

именоваться Кузнецкстроем. Просто у кадровиков еще не было новой печати... Здание управления Кузнецкстроя находилось в Томске, на улице Розы Люксембург.

Осенью 1929 года в управлении был вывешен приказ об организации проектно-конструкторского отдела (начальником его назначался Павел Дмитриевич Зайцев) и список специалистов, переведенных из строительного отдела в проектно-конструкторский. Возмущению их не было предела: как?! строителей - и в какой-то проектно-конструкторский?! Но затем все примирились.

В 1963 году Е. М. Полянская, директор технического музея Кузнецкстроя (именно под ее руководством он вырос в научно-технический музей КМК), назначенная заместителем главного редактора создаваемой книги «История Кузнецкого металлургического комбината имени Ленина», записала воспоминания Т. П. Голубинцевой о том времени.

«...Проектно-конструкторскому отделу отвели большой зал. Зайцев, наш начальник, свою «кафедру» поставил лицом к сидящим в отделе, а по бокам оставил два свободных места. Вызвал и сказал, что за одним из столов сядет Голубинцева, за другим Анна Моисеевна Прибыткова (архитектор). Так мы и просидели рядом с ним около года.

Едва ли не первым распоряжением С. М. Франкфурта (он был назначен начальником Кузнецкстроя в марте 1930-го) было - проектный отдел немедленно перевести на площадку. Подняли нас всех, человек полтора, и вместе с Зайцевым привезли в первых числах июля 1930 года в Кузнецк. Здание заводоуправления еще толь-

ко строилось, нас посадили на склад техизделий. Мы даже все не влезли туда. Там был и кабинет И. П. Бардина, главного инженера Кузнецкстроя. Это было единственное отапливаемое электромашиной помещение.

В кабинете Бардина крыша, видно, протекала, и над ним стоял огромный топографический зонтик. Когда закончили первый этаж заводоуправления, сделали перекрытие второго этажа, и нас перевели в большой зал. Когда шел дождь, каждый стол накрывался зеленой клеенкой. Эта клеенка до сих пор у меня хранится.

Первое время со снабжением продуктами было очень плохо. В столовой в течение месяца подавалась

Первое время со снабжением продуктами было очень плохо. В столовой в течение месяца подавалась вобла утром, вобла днем и вобла вечером, потом я года два не могла смотреть на эту рыбку.

вобла утром, вобла днем и вобла вечером, потом я года два не могла смотреть на эту рыбку. Правда, в буфете был шоколад и даже белый хлеб. Соблазнившись этими вкусностями, мы отдавали свои продуктовые карточки уборщице, которая отоваривала их днем в буфете. На обеды в столовой карточек уже не оставалось...

Однажды начальник технического отдела Г. Е. Казарновский сказал нам, что одному из работников нашего отдела необходимо заниматься специально проектированием коммуникаций.

Вызвали меня в управление, предложили. Я отказалась: не могу, не умею. «Будем учить», - заверил Казарновский...

И научил, 50 лет Тамара Петровна Голубинцева была «на коммуникациях» - до 1979 года работала начальником сектора проектного отдела КМК, обретя славу бесподобного водоснабженца-сетевика.

Вот что о ней писал С. М. Франкфурт в своей книге «Рождение стали и человека»:

«...В проектно-конструкторском отделе работала инженер Голубинцева. Ей мы поручили увязку всей подземной сети. Это требовало детального знания проекта завода, всех его частей. Она обнаружила разнообразнейшие технические познания, работала внимательно и кропотливо. Я не помню ни одной сколько-нибудь серьезной ошибки, допущенной ею. Строители всегда



Тамара Петровна Голубинцева. Фото из архива музея.

КМК» и так далее. А кроме того - списки людей по отделам заводоуправления 1931 года. Дело в том, что Т. П. Голубинцева в тридцатых годах возглавляла ИТС заводоуправления, а когда архив в очередной раз чистили, забрала и много лет хранила у себя документы инженерно-технической секции, которые затем передала в наш музей.

Тамара Петровна считала себя ученицей академика И. П. Бардина. «...Я помню Ивана Павловича с первого дня моей работы на Кузнецкстрое. Поражали его целеустремленность, знание технологического процесса. Это идеал, к которому все инженеры должны стремиться...»

Именно Голубинцевой, старшему работнику комбината, дирекция КМК поручает присутствовать на торжественном заседании Академии наук СССР по случаю 70-летия И. П. Бардина, которое состоялось в 1953 году.

27 сентября 1960 года. Недостроенный клуб «Комсомолец» на Антоновской площадке. Собралось свыше тысячи человек. Это молодые строители Западно-Сибирского металлургического комбината. Над празднично убранной сценой - транспарант «Строители Запсиба! Продолжим славные традиции кузнецкстроевцев!». Все ждут гостей - ветеранов Кузнецкого комбината, встрече с которыми и посвящен вечер.

На трибуне Т. П. Голубинцева. У нее немолодое, бледное, интеллигентное лицо, прическа, подобранная в тонкую сетку-паутинку, и тихий спокойный голос.

«...Строители - это самая мирная профессия. Я горжусь тем, что всю жизнь посвятила этому делу. Вот у вас сейчас, - об-

ращается она к молодежи, - прекрасно обустроены быт. А у нас были дощатые бараки, в первый год даже двери отсутствовали, проемы завешивали на ночь тряпкой. У меня до сих пор хранится книжка почётного строителя. Эта книжка в числе других льгот давала одно замечательное право - внеочередное посещение бани...»

Кузнецкстроевцы работали по 12 часов в день, да еще плюс к тому четыре часа сверхурочных обязательных работ: шли на разгрузку или на закладку котлованов. Инженер ты или нет, значения не имело, главное - закрыть прорыв...»

Почетный строитель, депутат Верховного Совета РСФСР, кавалер ордена Ленина, двух орденов Трудового Красного Знамени, ордена Дружбы народов - это все о ней, «подземной хозяйке» КМК. Сегодня ее уже нет с нами: Тамара Петровна скончалась в январе 1981 года в возрасте 77 лет.

Однако пока жива будет история комбината, сохранится и память о ней: в зале славы нашего музея экспонируются ее документы, медали, ордена. Проходя здесь каждый день с экскурсией, мы с гордостью называем имя этой скромной, талантливой женщины, которая сыграла большую роль в строительстве и становлении Кузнецкого металлургического комбината.

Новокузнецк.

Наталья
СТЕПАНОВА,
директор
научно-
технического
музея имени
И. П. Бардина.





Галина БАБАНАКОВА.

Звание Героя Кузбасса присвоить посмертно...

В череде последних ЧП на дорогах этот случай в Чебулинском районе не просто из ряда вон. Здесь и беда, и судьба, и секунды, о которых не надо думать свысока...

Вот он, злополучный 404-й километр федеральной трассы «Байкал». Чуть в стороне от большой дороги – маленькая деревня Усманка. Вечером 18 ноября именно на этом участке трассы столкнулись «КамАЗ» и легковая «Мазда». От удара иномарка слетела с обочины. Уже приехали на место аварии сотрудники МЧС и отдела МВД «Мариинский» (Чебулинский район – тоже его подконтрольная территория). Одного из инспекторов ГИБДД – 27-летнего лейтенанта – зовут Сергей Шаманаев. Второго – 24-летнего – Вячеслав Чеботько. Оба помогают в погрузке покоренной «легковушки» на эвакуатор. Хозяйку «Мазды» трясет не столько от холода, сколько от случившегося. Но ведь главное, что живая. Жи-ва-я!

И вдруг из темноты прямо на людей с бешеной скоростью надвигается еще одна «легковушка». Конечно, заметивший машину лейтенант Шаманаев мог отскочить в сторону. Но он не сделал этого. Он успел оттолкнуть ту самую хозяйку «Мазды». А удар машины (это будет «Лада Приора») примет на себя...

В эти самые минуты в Мариинске жена Сергея Юлия напевала колыбельную их девятимесячному Артемке. А вот маме самого Сергея Галине Петровне было как-то не по себе. Еще вчера, в субботу, они с мужем Василием Леонидовичем ездили в Мариинск, радовались, как все хорошо в семье сына. Но покоя не давал вопрос, почему она, мать, сказала сыну «Прощай!» при расставании. До сих пор она не произносила этого слова. А вчера вдруг вырвалось: «Прощай, сыночек!» Сергей, обняв маму и пожав руку отцу, как-то по-особенному посмотрел на них. Ласково, конечно, как всегда, но все равно что-то другое было в его глазах. Или безутешной Галине Петровне сейчас это все только кажется?

Еще до похорон лейтенанта стало известно, что за подвиг Сергею Шаманаеву будет присвоено звание Героя Кузбасса. Но для Галины Петровны и Василия Леонидовича он останется просто сыном. Самым-самым лучшим на свете. Именно на этом. Ведь еще не привезли гроб с телом Сергея в Усть-Серту, где стоит родительский дом. И где одну из трех комнат по-прежнему называют Сережиной.

- Простите, это вы мама Сергея Шаманаева? – тихо спросила хрупкая девушка. - Я, - еле сдерживая рыдания, ответила Галина Петровна, приняв незнакомку за кого-то из коллег Сергея.

В эти трагические для семьи дни ей выражают сочувствие и знакомые, и, казалось бы, совсем чужие люди. Вот как эта девушка, которую Галина Петровна встретила в отделении полиции. Здесь ее Сергей служил инспектором ГИБДД...

- Спасибо вам за сына, - продолжила девушка, волнуясь и явно намереваясь сказать что-то еще.

А потому и не отходила от Галины Петровны. Наконец, видимо, собравшись с духом и силами, произнесла:

- А я ведь та самая, которую спас ваш Сергей. И из-за которой... погиб.

Его нет, а я – вот она. Я глубоко соболезную... - Живите долго, - это все, что могла сказать тогда Галина Петровна.



НЕ ДУМАЛ О СЕКУНДАХ С ВЫСОКА



Пришла беда – открыли ворота...

А приезжие-то – наши!

Шаманаевы не из местных. В середине «лихих» девяностых годов приехали сюда из Казахстана. В Усть-Серте тогда давали и работу, и крышу. Был свой сыр-завод, свой колбасный цех.

- Нам требовались кадры, - вспоминает Василий Савельев, нынешний глава Усть-Сертинского поселения. А в 90-х он был заместителем директора совхоза.

Шаманаевы сразу пришли к Усть-Сертинскому двору. Никто и никогда не называл их чужаками. Приняли в школе да и вообще в ребячьем кругу и детей – Анюту и Сережу. Он – младший брат – сел за парту третьего класса.

- Сел и улыбнулся классу. А класс улыбнулся ему, - еле сдерживая слезы, вспоминает первая учительница Сережи. - И отзывчивый был мальчик. Жаль, что за качества характера мы не ставим оценок...

Ответственно, старательно Сережа выполнял и все внеклассные поручения. Не потому, что хотел выделиться, а просто не умел отлынивать, если требовалось, например, поработать на школьном огороде или посадить дерево.

Да он и дома, вроде такой маленький, щупленький, всегда без напоминаний засучивал рукава и – на грядки, в стайку. Про таких говорят: «Мал да удал».

И про Сережу так говорили. Но только до той поры, пока он не вернулся из армии, изумив всех и богатырским ростом, и широкими крепкими плечами. Служил Сергей в погранвойсках на Северном Кавказе.

- Зашел в школу еще в своей десантной форме, и мы прямо ахнули: такой красавец! - с печальной улыбкой вспоминает завуч школы Светлана Анатольевна Кузьмина, учившая Сергея русскому языку и литературе.

Не скрывают в Усть-Серте, что немало девочек

его. Выходит сын из машины, а потом еще одну дверцу открывает, помогая выйти девушке-красавице. «Мама, - сказал тогда Сережа, - это Юленька, моя жена. А это – и показывает на девочку-ангелочка – наша дочка». «Родные вы мои!» - сразу сказала Галина Петровна, потому что сразу и легли они на сердце – сноха и внучка.

Всего-то три года прожили Юля и Сергей. Нажили и добра (много, правда, взято в кредит), но главное их достояние – сынок Артемюшка. В феврале 2013 года ему исполнится годик.

В тот день, когда уже все знали о беде и не знали, куда деть себя, и винули, что уже ничем не помочь, маленький Артемюшка без умолку, как колокольчик, произносил: «Па-па, па-па...»

- Кровиночка ты наша! - шептала Галина Петровна, с трудом сдерживаясь и понимая, что ее сердце просто не имеет права разорваться от боли.

«Сергей торопился жить»

Он успел родить сына, посадить не одно дерево, а вот дом, где они жили с Юлей и детьми, строил не сам. Но многое в нем успел отремонтировать, обустро-

с ним-то и поступил в Томский институт. Готовился к очередным экзаменам.

Службу свою любил. Все анекдоты и насмешки про гаишников или пропускать мимо ушей, или сам посмеивался над ними. Все ведь люди разные. А сам он никогда не смотрел на людей с высоты своего роста, служебного положения. В селе рассказывали, что Сергей при встрече не просто здоровался, а еще спрашивал про жизнь, про здоровье, про детей.

Боготворил своих племянников, детей Анны, Владика и Юленьку. Владика он уже был крестным отцом, а для Юленьки только собирался стать им. Не успел.

А успеть бы мог многое...

Вырываются на белую улицу причитания Галины Петровны:

- Где же ты, чудо?! Почему не сделаешь так, чтобы поднялся мой сыночек. Как же нам жить теперь без тебя, родненький...

Уже отданы распоряжения об оказании материальной помощи семье Сергея. Уже известно, что семье Героя Кузбасса Сергея Шаманаева будет ежемесячно выплачиваться 25000 рублей... Уже известно, что второго ЧП со смертельным исходом могло бы не быть, если бы водитель «Лады Приоры» не превысил скорость, не ехал по обочине... Да и вообще сменил бы летние шины на зимние.

Сейчас, когда мы останавливаемся на том участке дороги, по ней метет поземка. И вокруг все белым-бело. Замело следы аварии. Запорошило и алые гвоздики, что бросали люди по дороге из Дома культуры (здесь состоялось всенародное прощание с героем-земляком). Но память-то не занесет. Кто-то уже вслух высказал мысль, что хорошо бы одну из улиц села назвать именем Сергея Шаманаева.

В общем, продолжается жизнь. И для той девушки, которую ценой своей жизни спас Сергей.

Люди не говорят, что он погиб из-за нее. Люди говорят, что он ее спас. Просто он не смог поступить иначе.

Его готовность помочь – из детства. В школе вновь и вновь вспоминают, как он, вежливый мальчик с голубыми глазами, всегда открывал дверь учителю. Ведь у последнего всегда заняты руки. Сережа не зарабатывал себе «очки». Просто он всегда был таким. Таким его и запомнят. Берегите себя и друг друга, люди добрые...

Фото Александра Зиновьева. Чебулинский район.



Безутешные в своем горе родители Сергея.

подробности

ВУЗЫ - ОБУЗЫ?

На днях на сайте Министерства образования и науки РФ были опубликованы новые списки вузов с признаками неэффективности. Напомним, в прежний список, обнародованный в начале ноября, попали три кузбасских образовательных учреждения: КемГУ, КемГУКИ и КузГПА. С момента той публикации в министерстве шли совещания и с ректорами вузов, и с руководителями регионов. В результате некоторые вузы из «черного» списка исчезли. Оставшиеся поделили на группы. В первую вошли образовательные учреждения, имеющие признаки неэффективности, связанные со спецификой их деятельности; во вторую – являющиеся неэффективными и нуждающиеся в оптимизации; в третью – вузы, являющиеся неэффективными и нуждающиеся в реорганизации.

«Работаем по-прежнему»

КемГУКИ, как и практически все творческие вузы страны, попал в первую группу. Там же и Литературный институт имени Горького, и Государственный специализированный институт искусств, где учатся инвалиды, и разные академии физкультуры и спорта. То есть эти вузы в принципе не должны были попасть в мониторинг с такими критериями эффективности, как балл ЕГЭ, научные разработки и другие, тем не менее, попали. Да еще и остались, правда, с поправкой на их специфику.

– То, что мы попали в первую группу, означает, что мы продолжаем работать в прежнем режиме, – говорит ректор КемГУКИ Екатерина Кудрина. – Тем не менее разрабатываем программу развития вуза на пять лет, решаем проблемы и по увеличению площади на одного студента, и по привлечению иностранных студентов. Они всегда у нас были – и из стран ближнего зарубежья, и из Монголии. Теперь планируем принять студентов из Китая. Сейчас для преподавателей, которые будут работать с китайскими студентами, ведутся курсы китайского языка. Кроме того, по заданию Министерства культуры РФ готовим предложения по мониторингу вузов культуры и искусств, по которым, на наш взгляд, было бы правильнее оценивать образовательные учреждения подобного рода. Ведь, кроме балла ЕГЭ, нам необходимо учитывать и творческий экзамен, который проводится по творческим специальностям.

Китайская рука помощи

КемГУ попал во вторую группу. Это означает, что до конца года в вузе должны разработать программу развития, согласованную с учредителем и регионом, которая должна быть направлена на повышение конкурентоспособности вуза и устранение признаков его неэффективности.

– Тому, что из «черного» списка вузов, имеющих признаки неэффективности, КемГУ попал в группу тех, кто подлежит оптимизации, мы, конечно, рады, – комментирует сложившуюся ситуацию первый проректор КемГУ Юрий Журавлев. – Теперь активно работаем над программой развития нашего вуза, которая предусматривает мероприятия, проводимые как внутри университета, так и при поддержке администрации области. Одной из действенных мер, которая сможет вывести университет из слабой позиции в сильную, может стать создание на базе КемГУ Сибирского института социально-политических исследований. Он займется проведением научных исследований, направленных на анализ состояния факторов и перспектив развития социально-экономических и политических процессов в Сибирском регионе.

В университете уверены, что эта мера позволит привлечь дополнительные финансовые потоки, а также улучшить показатели и по научно-исследовательской деятельности, и по опытно-конструкторским разработкам.

Кроме того, на базе КемГУ совместно с Институтом экологии человека Сибирского отделения РАН создается цитогенетическая лаборатория.

– В ней будут выполняться не только различные исследования, но и проводиться медико-генетическая паспортизация для прогнозирования и профилактики на предприятиях области онкозаболеваний, – продолжает Юрий Журавлев. – Это тоже, по нашим подсчетам, позволит привлечь в вуз более 15 миллионов рублей в год.

Кроме того, в КемГУ намерены сохранить на прежнем уровне, а по возможности и приумножить средства, полученные в результате различных грантов на научные разработки и исследовательскую деятельность.

Активизировалась работа и по привлечению для обучения в университете иностранных студен-

тов. В 2013 году продолжится сотрудничество с Пекинским университетом коммуникаций.

– Будем обмениваться студентами по программе «Прикладная лингвистика», – говорит первый проректор КемГУ, – договоренность с китайской стороной на это уже есть, так что планируем взять на два года обучения 20 студентов из Поднебесной, столько же отправим наших студентов обучаться в Пекин. До конца 2013 года намереваемся повысить свои позиции, сведя к нулю признаки неэффективности.

Спасем наши кадры

В группу вузов, подлежащих реорганизации, попали по большей части филиалы, но есть, к сожалению, и вузы, в основном педагогические и сельскохозяйственные. Не избежала этой участи и Кузбасская педагогическая академия. Правда, в каком виде будет происходить реорганизация, в этом вузе пока не знают.

– Мы на своем уровне обсуждали три варианта реорганизации, – говорит первый проректор КузГПА Максим Можаров. – Первый: объединить в один университет все высшие учебные заведения, расположенные в Новокузнецке, то есть нашу педагогическую, Сибирский государственный индустриальный университет и филиалы КузГТУ и КемГУ; второй вариант: войти нам как пединституту в состав КемГУ; и третий: создание на базе КузГПА базового центра подготовки педагогических кадров, куда вошли бы в том числе и средние специальные учебные заведения. Но какой из этих вариантов будет избран для реорганизации, мы пока не знаем, поскольку решение этого вопроса не в нашей компетенции. Сейчас занимаемся разработкой предложений и условий по сохранению и преподавательских кадров, и студентов.

Опыт объединения нескольких высших учебных заведений есть у наших соседей в Красноярском крае. Сибирский федеральный университет, созданный в Красноярске в 2006 году, объединил 20 институтов, в его состав вошел и педагогический вуз. Сегодня СФУ в топе 100 российских вузов, составленном рейтинговым агентством «Эксперт», занимает 12-е место. Так что наверняка и у Кузбасской педагогической академии есть шанс стать сильной и конкурентоспособной структурой по подготовке кадров.

Ольга БИТКИНА.

Любимую маму
и бабушку

СЕЛИВАНОВУ
Тамару
Марковну

поздравляем
с 80-летием!

Сколько прожито лет,
не надо считать
В этот светлый
и праздничный день.
Мы хотим пожелать
не болеть, не стареть,
Не грустить,

не скучать
И ещё много лет дни
рождения встречать!

Дети, внуки.

Открыта
подписка
на 1-е полугодие
2013 года

ПОЧТА
РОССИИ



На газету «Кузбасс»

и другие газеты и журналы
в почтовых отделениях на любой
адрес Кемеровской области.

Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II гр. —
скидка 20 % от стоимости услуг почты.

Подписку можно оформить по Вашему адресу,
«до востребования», «до двери квартиры»,
«до рабочего кабинета».

О фактах отказа срочно сообщайте по телефону
начальнику почтамта или по тел. 58-34-00 (Кемерово).

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

Департамент лесного комплекса Кемеровской области сообщает о результатах аукциона по продаже права на заключение договора купли-продажи лесных насаждений для заготовки елей и (или) деревьев других хвойных пород для новогодних праздников, состоявшегося 23 ноября 2012 г.

| Номер аукционной единицы | Квартал | Количество заготовки, шт. | Начальная цена, руб. | Окончательная цена, руб. | Наименование победителя |
|---|----------------|---------------------------|----------------------|--------------------------|-------------------------|
| АУКЦИОН №1 по адресу: 652210, Кемеровская обл., Тисульский р-н, пгт. Тисуль, ул. Садовая, 24 | | | | | |
| Лесничество Тисульское, участковое лесничество Макарацкое, урочище Макарацкое | | | | | |
| 1 | 211 | 500 | 15100,00 | 15100,00 | ИП Петухов Ю.П. |
| 2 | 198 | 500 | 31300,00 | 31300,00 | ИП Гляздинова Т.Н. |
| 3 | 228 | 500 | 15700,00 | 15700,00 | ИП Рябков И.Ю. |
| 4 | 92 | 500 | 18800,00 | 18800,00 | ИП Александров А.М. |
| 5 | 211 | 500 | 12600,00 | 12600,00 | ИП Архипцев А.А. |
| Лесничество Тисульское, участковое лесничество Макарацкое, урочище Центральное | | | | | |
| 6 | 3 | 500 | 18800,00 | 18800,00 | ИП Быстров С.К. |
| 7 | 5 | 500 | 31300,00 | 31300,00 | ИП Тимергалеев Ф.А. |
| Лесничество Тисульское, участковое лесничество Макарацкое, урочище Кожуховское | | | | | |
| 8 | 61 | 500 | 25100,00 | 25100,00 | ИП Христов Д.А. |
| 9 | 61 | 500 | 16300,00 | 16300,00 | ИП Тафинцева А.О. |
| АУКЦИОН №2 по адресу: 650002, Кемеровская обл., г. Кемерово, ул. Волкова, 36 | | | | | |
| Лесничество Кемеровское, участковое лесничество Барзасское, урочище Барзасское | | | | | |
| 1 | 63 | 2000 | 124100 | 124100 | отсутствует |
| 2 | 2;17;18;19 | 1000 | 37000 | 37000 | ИП Скурлатов А.П. |
| 3 | 65;45;35;46;56 | 1500 | 70800 | 70800 | ИП Чернышев Э.Ф. |
| Лесничество Кемеровское, участковое лесничество Невское, урочище Невское | | | | | |
| 4 | 70;71 | 705 | 22600 | 22600 | КФХ Оплачко И.А. |
| 5 | 66;75 | 1330 | 54300 | 54300 | ИП Роголис Т.Г. |
| Лесничество Кемеровское, участковое лесничество Промышленновское, урочище Промышленновское | | | | | |
| 6 | 107;87 | 700 | 42500 | 42500 | ИП Осипова А.А. |
| 7 | 28 | 30 | 4900 | 4900 | ООО «Сибирские леса» |
| 8 | 28;34 | 470 | 18000 | 18000 | КФХ Оплачко И.А. |
| Лесничество Кемеровское, участковое лесничество Промышленновское, урочище Бердовское | | | | | |
| 9 | 1;6;7;34 | 530 | 22800 | 22800 | КФХ Оплачко И.А. |
| Лесничество Кемеровское, участковое лесничество Промышленновское, урочище Камжаловское | | | | | |
| 10 | 9 | 500 | 28300 | 28300 | ИП Авдеев Д.В. |
| Лесничество Кемеровское, участковое лесничество Промышленновское, урочище Успенское | | | | | |
| 11 | 293 | 500 | 32100 | 32100 | отсутствует |
| Лесничество Кемеровское, участковое лесничество Елькаевское, урочище Рудниковское | | | | | |
| 12 | 42 | 200 | 8800 | 8800 | ИП Зеленков П.И. |
| Лесничество Кемеровское, участковое лесничество Елькаевское, урочище Тебеньковское | | | | | |
| 13 | 51 | 300 | 13100 | 13100 | ИП Зеленков П.И. |
| АУКЦИОН №3 по адресу: 652240, Кемеровская обл., Тяжинский р-н, пгт. Тяжинский, ул. Красноармейская, 26 | | | | | |
| Лесничество Тяжинское, участковое лесничество Даниловское, урочище Даниловское | | | | | |
| 1 | 164 | 607 | 24574,80 | 24574,80 | ИП Никифоров В.Н. |

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

Департамент лесного комплекса Кемеровской области сообщает о результатах аукциона по продаже права на заключение договора купли-продажи лесных насаждений для обеспечения муниципальных нужд, состоявшегося 23 ноября 2012 г.

| Номер аукционной единицы | Квартал | Объем заготовки, м³ | Начальная цена, руб. | Окончательная цена, руб. | Наименование победителя |
|---|---------|---------------------|----------------------|--------------------------|-------------------------|
| АУКЦИОН №1 по адресу: 652991, Кемеровская обл., г. Таштагол, ул. Садовая, 9, тел. (38473)33243 | | | | | |
| Лесничество Таштагольское, участковое лесничество Кабырзинское, урочище Кабырзинское | | | | | |
| 1 | 69 | 2000 | 155599,00 | 155599,00 | ИП Круч Ю.А. |
| Лесничество Таштагольское, участковое лесничество Чугунашское, урочище Чугунашское | | | | | |
| 2 | 26 | 1355 | 166899,00 | 166899,00 | ИП Крючкин И.С. |
| Лесничество Таштагольское, участковое лесничество Чугунашское, урочище Таштагольский сельский лесхоз | | | | | |
| 3 | 125 | 500 | 16745,00 | 16745,00 | ИП Трушкин В.В. |



О чем писал «Кузбасс»: вчера и сегодня

ОДНИМ АБЗАЦЕМ

21.11.1943. В ответ на обращение магнитогорских и кузнецких металлургов прокатчики Гурьевского металлургического завода обязались досрочно выполнить годовую программу выпуска сортового проката. Образцы высокой производительности труда показывает смена тов. Сарапулова. При недостатке людей она в октябре выполнила план на 106 процентов.

24.11.1945. Небывалым производственным подъемом встретили горняки шахты имени Калинина треста «Прокопьевскуголь» 70-летие со дня рождения Председателя Президиума Верховного Совета СССР Михаила Ивановича Калинина. В день славного юбилея коллектив шахты встал на стахановскую вахту. За сутки горняки добыли 1180 тонн угля сверх плана.

19.11.1958. В дни соревнования за достойную встречу XXI съезда КПСС замечательную трудовую победу одержал коллектив Березовского шахтостроительного управления. Благодаря его мужественному труду вступила в строй действующих самая механизированная на Кемеровском руднике шахта «Березовская-1».

21.11.1963. В Калтане славу лучшего предприятия снискал завод котельно-вспомогательного оборудования и трубопроводов. Коллектив этого завода из года в год увеличивает поставку своей продукции строящимся электростанциям Сибири. В этом году котельщики в рекордно короткие сроки выполнили заказы для Кубы и Венгрии.

22.11.1973. На разрезе «Киселевский» начался монтаж десятикубового гиганта-экскаватора. Его узлы и детали прибыли сюда на тридцати пяти железнодорожных платформах. Сборкой занимается будущий экипаж экскаватора. Внедрение новой техники позволит открытчикам увеличить производительность на вскрышных работах примерно в три раза.

20.11.1983. Молодые рабочие Юргинского машиностроительного завода, призванные в армию, бдительно охраняют границу в отряде имени В.Р. Менжинского. Они обратились к комсомольцам завода с просьбой помочь собрать библиотеку для воинов-пограничников. Этот призыв нашел отклик среди рабочих и служащих завода. На заставу уже ушло свыше 500 книг. Готовится еще одна такая посылка.

19.11.1996. Завтра в Прокопьевске планируется заседание областного координационного совета «комитетов спасения». На нем предполагается обсудить характер и масштабы всекузбасской политической акции, намеченной на 1 декабря. Требования тогда прозвучат, судя по всему, уже политические.

КТО, ЕСЛИ НЕ МЫ

24.11.1943

80 литров крови от доноров-патриотов

Каждая новая победа на фронте рождает у тружеников тыла стремление еще больше помочь героической Красной Армии.

В городе Сталинске немного увеличилось количество доноров. Бывают дни, когда на пункт переливания крови приходят по 30-40 доноров, предлагают свою кровь. Чтобы спасти жизнь бойцам, раненым в сражениях против немецких захватчиков. Только за один день 5 ноября 46 доноров сдали 16 литров крови.

Лучшими донорами г. Сталинска считаются тт. Суркова Л.Г., Бубенина А.И., санитарки кабинета переливания крови, Жуковская С.Е., бухгалтер ЖКО металлургического комбината. За время Отечественной войны они сдали от 5 до 10 литров крови.

В подарок Октябрю доноры-патриоты сдали свыше 80 литров крови.

Н. СИДОРЕНКО.

Между тем

Подробных данных о том, как в годы Великой Отечественной войны было развито донорство в Кузбассе, практически нет. Специалисты областного центра переливания крови по крупицам собирают исторические факты, в том числе и газетные публикации. Тем не менее, известно, что заборы крови тогда осуществлялись несколько иначе, чем сейчас. К примеру, если проанализировать эту заметку почти семидесятилетней давности, то можно высчитать, что доноры в то время сдавали примерно по 280 миллилитров крови.

Тогда не было четко оговоренных стандартов по количеству забираемой за раз крови, объясняет главный врач областного центра переливания крови Игорь Вафин. — Люди сдавали от 200 до 300 миллилитров. Да и сама система консервации была несколько иной. Сейчас за раз мы принимаем не менее 450 миллилитров. Именно на этот объем рассчитаны специальные контейнеры консервирования и хранения крови.

ИЗ АРХИВА

25.11.1950

Помогите щегловцам

16 апреля сего года вследствие большого разлива реки затоплена была деревня Щеглово Томского уезда Верх-Томской волости. Вода вместе с огромными льдинами нагрянула неожиданно, заливая один дом за другим с чрезвычайной быстротой. Застигнутые врасплох, испуганные жители деревни не имели возможности, не рискуя собственной жизнью, спасти имущество и скот.

В результате этого стихийного несчастья некоторые дома деревни полуразрушены, имущество частью потоплено, частью унесено водой или исковеркано льдинами, скот погиб, домашняя птица — тоже.

Требуется немедленная безотлагательная помощь пострадавшим. Горожане Томска должны отозваться на их слезы. Помогите же! Помогите чем можете. Пожертвования принимаются в конторе редакции газеты «Сибирская жизнь».

(Газета «Сибирская жизнь», 1908 г.)

На копях

Село Щеглово является центром для района верст на 80-100 в диамет-

Страницы прошлого

В этом номере «Кузбасс», вспоминая историю областного центра, приводит любопытные публикации начала века из газеты «Сибирская жизнь».

Здесь находится Верх-Томское волостное управление, резиденция крестьянского начальника, школа, торговля различными товарами и в верстах двух от села угольные копи.

На угольных копиях французская колония готовится к усиленной добыче угля — там бурят землю, производят исследования. Всего на копиях занято 200 рабочих. Рабочему на шахтах платят 1 р. 50 коп. — 1 р. 80 коп. в день. Несмотря на весьма скромную оплату, на копи стягивается рабочая сила из деревень.

(Газета «Сибирская жизнь», №165, 1913 г.)

Нет общего языка

25 августа в селе Щеглово проходило сельское собрание для разрешения

целого ряда вопросов. Это собрание закончилось скандалом. Нет общего языка у властей с гражданами. Когда присутствующие на собрании стали говорить о необходимости учреждения еще одной школы, со стороны властей наших послышались выкрики: «У нас село, а не город». На вопрос, причем тут город, последовало заявление: «У нас нет помещения и нет денег». Вопрос сорвался.

Кто-то из граждан распускает слух, что Щеглово должно стать городом. Вряд ли это сбудется, так как даже наличие возле села химического завода не дает повода к этому. Село Щеглово селом и останется.

(Газета «Сибирская жизнь», №105, 1917 год.)

СРЕДА ОБИТАНИЯ

25.11.1987

Новоселье «Октябрьского»

Он рос и преобразался у нас на глазах, этот красавец из стекла, бетона и легкого металла. И вот 23 ноября, словно породившись с Октябрьским проспектом и взяв себе его имя, спортивно-концертный комплекс гостеприимно распахнул двери.

Будем откровенны: заждались его кемеровчане. Расположенный вдоль второй по значимости автомагистрали города,

он столь зримо являл собой образец долгостроя.

Конечно, имелись на то причины и трудности. (...)

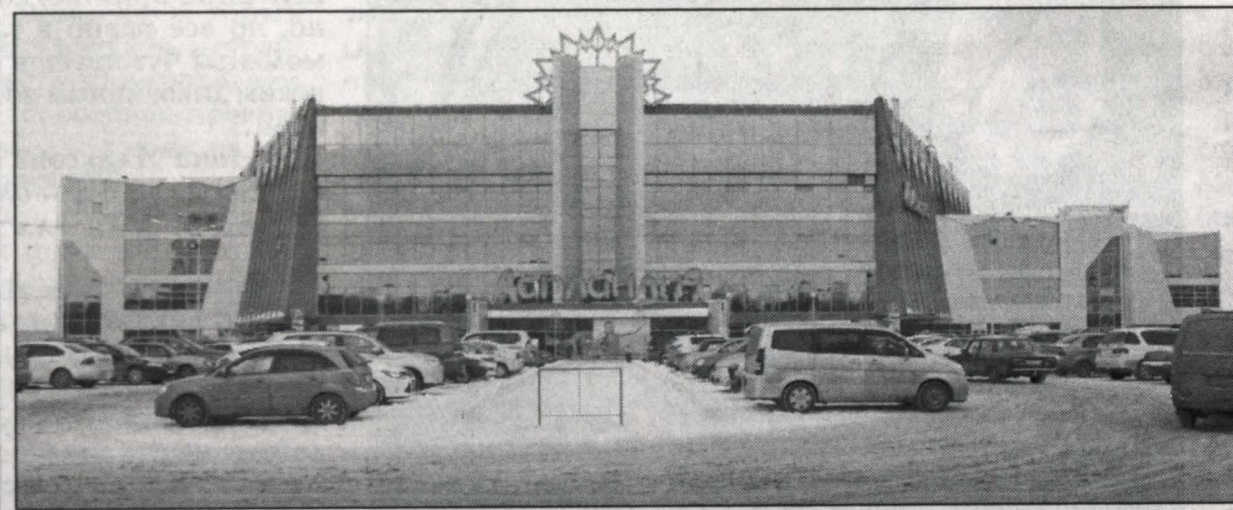
И все-таки, что такое спортивный комплекс «Октябрьский» с его пятью тысячами мест? Только ли эстрада или балет на льду, состязания фигуристов или хоккейные баталии? Конечно же, нет. И теперь об этом можно сказать вполне определенно. Здесь будут работать секции по атлетической, художественной и ритмической гимнастике. Найдется место для любителей настольного и «большого» тенниса, волейбола, шахмат. А ледовая арена, кроме фигуристов, станет и ареной для массового катания жителей города. И, конечно же, не обделят вниманием хоккей...

О. КУРОЧКИН.

НА СНИМКЕ: так выглядит «Октябрьский» «Лапландия» сегодня.

Фото

Сергея Гавриленко.



Комментарий

«Октябрьский» эксплуатировался как спортивно-концертный комплекс 20 лет. Потом он сменил свое назначение. В сентябре 2007 года объект открылся во второй раз уже как торгово-развлекательный комплекс «Лапландия». Он стал самым большим — общая площадь порядка 80 тыс. кв. метров — торговым объектом области.

От большой ледовой арены здесь остался только небольшой каток, который при необходимости превращался в концертный зал. Впрочем, вот уже второй год каток не работает. Как и ко всему зданию, к конструкции катка надзорные органы предъявляли претензии. С момента открытия «Лапландия» по требованию различных ведомств и по решению суда не раз временно закрывалась — в основном из-за недостатков, связанных с обеспечением пожарной безопасности. Дважды в ТРК случались и пожары.

С 2007 года у здания, принадлежащего ранее области, сменилось три хозяина. После обанкротившейся красноярской компании АЛПИ, запомнившейся кузбассовцам тремя моментами — продажей мяса индейки, «Лапландией» и проектом строительства в Кемерове небоскреба — объектом владел «Сбербанк Капитал». Затем компания «АМК-Фарма», представляющая интересы группы «Регионы» (управляет торговыми объектами в разных регионах страны).

Вообще, за «Лапландией» закрепилась недобрая слава. Кемерово то и дело наполняется слухами о ненадежности конструкции здания, нарушениях, допущенных не только при реконструкции, но и при самом строительстве объекта. Тем не менее «Лапландия» на сегодня остается самым популярным у покупателей торговым комплексом в Кемерове.

Татьяна БОРИСОВА.

МЫ И МИР

- Влад, а почему именно Кения?

- Этот вопрос стоило бы задать моим родителям, потому что именно они еще год назад стали задумываться над тем, где бы отпраздновать тридцатилетнюю годовщину совместной жизни. Им всегда хотелось побывать на Африканском континенте. А меня им пришлось взять с собой в качестве своеобразного турагента, который бронировал все перелеты и комнаты в отелях, а также переводчика, поскольку родительские познания в английском языке не столь глубоки, как хотелось бы.

- И каковы были твои личные ожидания? Не думал о том, что приедешь и разочаруешься, увидев там одну разруху и нищету?

- В общем, я подобное представлял и, к сожалению, увидел. Все знают, что Кения – страна «третьего мира»; несмотря на свою красоту, чудесную флору и фауну, она очень бедная, как и вся Африка. Хотя и там можно увидеть всякое. В Найроби, например, есть небоскребы, очень много офисных зданий, банков, но в то же время я ни разу не видел жилых многоэтажных зданий: люди живут где придется. Помню, однажды нам встретился отель, вид которого поразил до глубины души: он представлял собой что-то вроде старого деревянного туалета размером три на три метра с надписью «Hotel». Мы, конечно, его услугами не пользовались, но сочувствием прониклись. А в Масаи-Маре, допустим, в принципе как таковых нет дорог, вместо них – некая шероховатая поверхность непонятно из чего, и когда ты едешь по ней, то думаешь, что дороги в России очень хорошие.

- И на чем же они передвигаются по таким дорогам?

- У них есть матату – что-то вроде общественного транспорта по типу наших маршруток, но я теперь могу с уверенностью сказать: то, что делают водители в нашей стране, еще очень даже неплохо. Водители матату, кроме всего прочего, каким-то образом умудряются набивать в салон раза в два людей больше, чем положено, и не важно, ребенок или же толстячок на пол-автobуса. Они шихают внутрь всех подряд, лишь бы взять за проезд как можно больше денег. Да и пешеходы там хороши. Даже в столице страны Найроби жители переходят дорогу совсем не как у нас, строго по зебрам и на зеленый свет. У них всё проще: где захотел человек, там и идет.

- А как люди одеваются? В этом есть какой-то особый национальный колорит?

- Все ходят в такой же одежде, как и мы летом:

Помните, как Корней Чуковский убедительно отговаривал всех от прогулок по незнакомой и опасной Африке? Но кемеровчанин Влад МАЛЮГИН, репетитор английского языка, его не послушался. И побывал в Кении. И получил море незабываемых впечатлений.

Поезжайте, дети,

В АФРИКУ ГУЛЯТЬ!



джинсы, брюки, футболки – ничего экстравагантного. Правда, есть племя масаи, люди из которого даже выглядят как-то по-другому. Масаи чтут свои обычаи: живут в хижинах обособленно, пасут коз, коров, поделки разные делают, которые потом туристам предлагают. Представители этого племени прокалывают уши и растягивают в мочках большие туннели. Из одежды они предпочитают куски ткани, в которые просто заворачиваются.

- И обычаи у них наверняка какие-нибудь необычные...

- Есть у них одна традиция, через которую все представители сильного пола проходят. Суть в том, что каждый мужчина, прежде чем жениться, должен убить льва. Делают они это при помощи копий, специальных больших ножей, и сам процесс происходит в дикой природе – несмотря на то, что они более-менее цивилизованные люди: у каждого есть сотовый телефон, а у некоторых, богатых, даже джипы в наличии. Но никто не освобождается от необходимости пролить кровь, а если человек по каким-то причинам не убивает льва, он должен отдать десять коров. Я, правда, не стал спрашивать, что бывает, если ты не убиваешь льва и не отдаешь коров...

- С африканскими мужчинами всё понятно. А какие впечатления у тебя остались от местных женщин?

- Если честно, наши девушки мне нравятся боль-

ше, и, насколько я понял, в Кении тоже считается, что белые женщины красивее. Мне показалось, что кенийки стараются подстраиваться под некий вариант европейской модели красоты. Они ради этого даже красят и выпрямляют волосы всеми возможными способами. Правда, я такое видел только в Найроби. В отдаленных местностях нет ничего подобного.

- Давай поговорим про кулинарные пристрастия кенийцев. Что тебе понравилось из их кухни?

- До поездки на разных сайтах я читал, что в Кении можно попробовать мясо крокодила, слона, жирафа, но все оказалось неправдой – ничего из этого я там не встретил. Зато попробовал, пожалуй, одно из самых



знаменитых местных блюд – угали. Плотные шарики выкатывают из чего-то сродни нашей манной крупе, потом окунают в специальный соус – вот блюдо и готово. Оно очень распространено, кенийцы едят его постоянно. А еще было много блюд из говядины, цыпленка, и огромное количество фастфуда. Не Макдональдс, конечно, но обычные гамбургеры там продают.

- Раз есть фастфуд, то и другие «блага цивилизации», наверное, тоже? Я говорю о развлечениях. Ты посещал там клубы или что-то в этом роде?

- Не видел ни одного ночного клуба, но на побережье в отелях довольно много приезжей молодежи, которая любит порез-

виться. Американцы, итальянцы, арабы под громкую музыку активно зажигают, но как таковых обособленных увеселительных заведений, нам привычных, я не заметил. Я даже не видел, как сами кенийцы развлекаются. Возможно, им просто не до этого, они больше озабочены тем, как заработать деньги...

- Кенийцы удивлялись вашему присутствию – людей из далекой Сибири?

- Они нормально реагировали, там ведь достаточно много приезжих. Кенийцы нам несколько не удивлялись, хотя некоторые на белых людей смотрели очень большими глазами. У нас примерно так же gazeют на чернокожих – это своеобразная экзотика: все норовят познакомиться, сфотографироваться, поговорить. Был случай, когда в автобусе со мной познакомилась молоденькая девушка Дина Джексон и попросила поучить русскому языку. Я объяснил ей, как здороваться, говорить «извини», «как дела?», «спасибо». Она оказалась очень смысленной ученицей. Было приятно, конечно, но все равно в такие моменты чувствуешь себя неким диковинным животным...

- Дина Джексон? Мне кажется, это довольно странное имя для тех мест.

- Все нет. Джек, Джон, Дина – английский след там очень чувствуется, ведь Кения была колонией Великобритании, так что подобные имена вполне нормальны. Конечно, есть и сугубо национальные, из

которых мне больше запомнилось мужское Гоги – так звали гида на побережье. Он предлагал свои услуги, и когда мы рассмеялись над его именем, стал доказывать, что его действительно так зовут. Даже паспорт открыл, приговаривая: «Вот видите, Гоги написано – настоящее имя!»

- А что ты сделал в Кении такого, чего не делал раньше?

- Участвовал в сафари. Ты занимаешь машину, обычно это специальный джип с люком на крыше, который открывается и закрывается, когда надо. Подъезжаешь к заповеднику, платишь за вход и – вуаля! – все дороги свободны. Едешь по парку, вокруг равнины, горы – территории колоссальные, огромнейшие, и чтобы все объездить, одного дня, наверное, не хватит. Животных очень много: слоны, буйволы, львы, гиены, жирафы, птицы всевозможные, антилопы гну, зебры – их просто тысячи, десятки тысяч, особенно в период Великой миграции. Объясню: стада зебр и антилоп гну мигрируют через реку Мара из Танзании в Кению. Все это происходит в конце лета, и обратно они бегут в октябре-ноябре. Зачем копытные это делают, никто не знает, а сами животные хранят тайну. Не знаю, может быть, их цель в том, чтобы накормить хищников? Потому что речушка местная кишит крокодилами, и когда животные её пересекают, хищники, естественно, наготове.

- И что, животные никак не реагируют на столь близкое присутствие человека?

- Смотря какие. Мне вообще показалось, что звери там очень... стесняются. Зебры и антилопы, когда едешь по дороге, естественно, разбегаются. В первую нашу встречу слон прятался за кустик, а жираф начал тактично уходить в сторонку. В общем, животные оказались довольно скромными.

- И напоследок: ты же наверняка запомнил некоторые слова из суахили? Научи меня.

- Я бы сказал «нет проблем», но отвечу, как кениец: «акуна матата». «Поли поли» означает «медленно». Это вообще ключевое слово, некий символ образа жизни кенийцев: они очень медлительные люди, и вот это «поли поли» пронизывает без исключений каждого. «Сауа сауа» – «о'кей», «симба» – «лев», так что теперь ты знаешь, почему героя из мультфильма так звали. Еще одно важное слово «суэндо» – «поехали». Думаю, тебе оно еще пригодится...

Офелия ТОПАШЯН,
студентка КемГУ.

Фото
из личного архива
Влада Малюгина.





Первые среди десятка алых парусов

Это странно, но полузабытая была повесть-феерия Александра Грина, написанная в 20-х годах прошлого века, сегодня вдруг опять начала будоражить сердца. Несколько лет назад явилось сразу несколько вариантов «Алых парусов». С десяток громких постановок по России. Если посмотреть на нынешнюю афишу главной национальной театральной премии «Золотая маска», заметишь, что она буквально пестрит «Алыми парусами»: и в номинации «музыкальный театр», и в номинации «драматический». Правда, там речь идет о мюзикле Максима Дунаевского по пьесе Михаила Бартенева и Андрея Усачева, где Ассоль, бедная девушка из портового городка, пребывает чуть ли не в борделе, отчего ее мечты о волшебном принце под алыми парусами и святая вера в неземную любовь с ним кажутся окружающим особенно дикими.

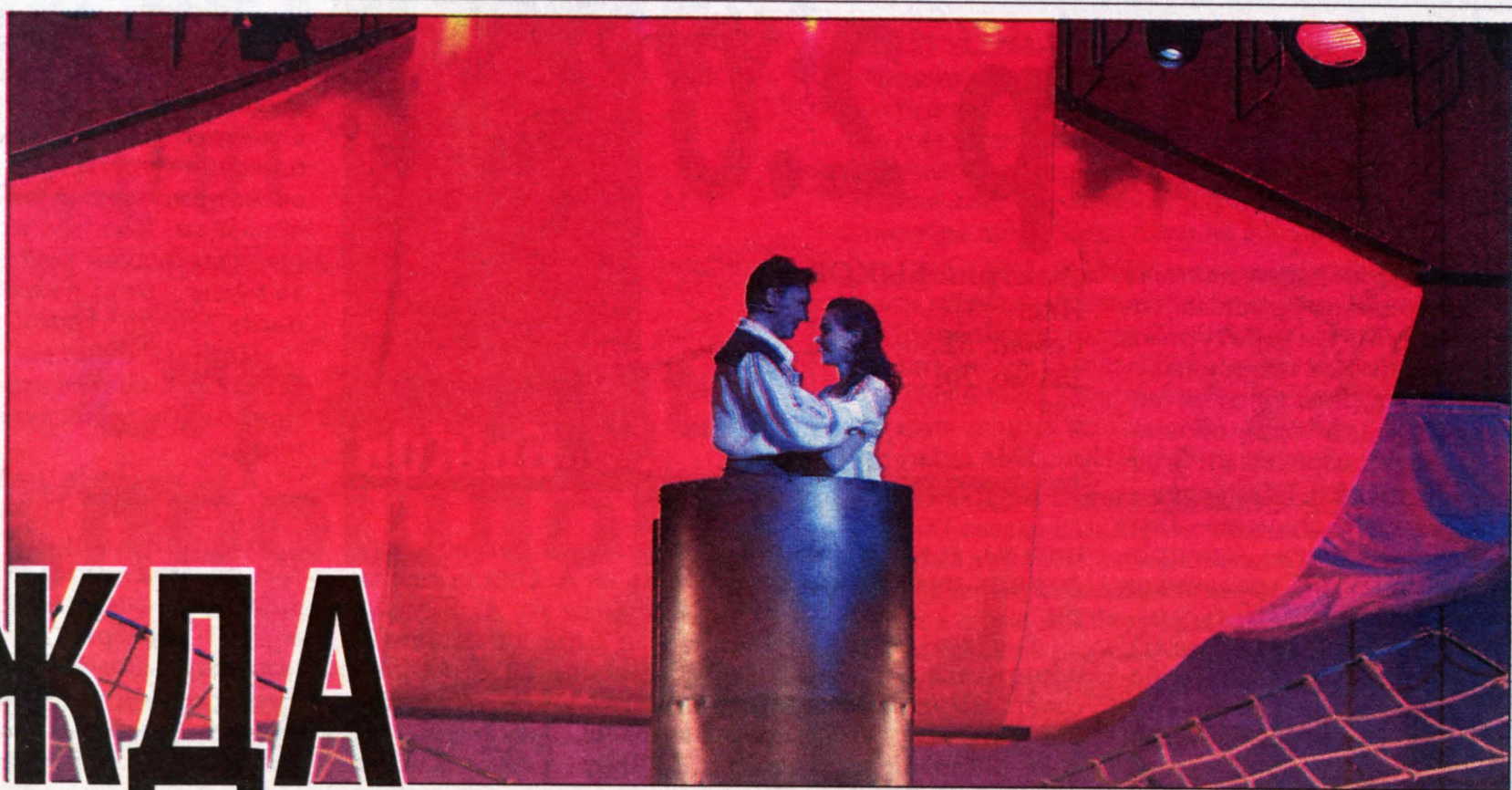
Наши постановщики взяли в работу другой материал. Если те «Алые паруса» рассказывали историю скорее остросоциальную, то наши – чисто-романтическую. Либреттист Лариса Дремина, специально приехавшая в Кемерово на премьеру, рассказывает: «Это была мечта моей юности – написать пьесу про Ассоль и Грэя. Любимая книга, любимая история (как, наверное, у любой девочки, взрослевшей в 70-80-е). Никаких собственных интерпретаций Грина мне делать не хотелось – хотелось максимально точно сохранить его речь – цветистую, такую необычную сегодня. Осовременивать его чудесную книгу, мне кажется, грех...»

Поэтесса-песенница, Лариса Дремина показала свои наброски певице Валерии Лесовской, та вдохновилась написание музыки. Так в 2005 году появился мюзикл «Алые паруса». На постановку у авторов денег не было, зато нашлись спонсоры на издание диска. А в 2008 году мюзикл Лесовской-Дреминой поставили в Дубне, на арене водного стадиона. Редчайший случай! Обычно компакт-диски являются последствием громких постановок, а здесь все было наоборот. Таким образом, спектакль в нашем Музыкальном театре – по сути, ПЕРВАЯ в России театральная постановка этого варианта «Алых парусов».

Дети, родители и негодя

Можно ли считать эту премьеру удачей? Боюсь показаться грубиянкой с

В Музыкальном театре Кузбасса состоялась премьера мюзикла «Алые паруса». Режиссер-постановщик Дмитрий Вихрецкий, музыка Валерии Лесовской, либретто Ларисы Дреминой.



ЖАЖДА АЛЫХ ПАРУСОВ



черствым сердцем, но мне кажется, наши все же промахнулись, выбрав для постановки вот этот – «женский», мягкий – вариант мюзикла. Очевидное стремление избежать любой грубости на сцене обернулось тем, что нам явили зрелище приторное до слащавости.

Лучшее, что есть в этом спектакле, – сценография (художник-постановщик Светлана Нестерова). Канаты, паруса, трансформирующиеся то в киноэкран, то в род кулис, какие-то мазутные бочки, из которых сделана вся мебель, и странная конструкция на заднем плане, способная превращаться не то в маяк, не то в капитанский мостик, создают необходимую атмосферу приморского городка. Одновременно и грубого, и вольного – такого, в котором и могла вырваться мечта о неотвратимости чуда. Особенно хорош тут двигающийся мостик, перекинутый через оркестровую яму. Актеры, то и дело

взбегающие на него, невольно должны демонстрировать умение крепко держаться на ногах: его подвижность – как зыбкость океана, как амбивалентность самой жизни. Стильные костюмы в серо-коричневой гамме не выбиваются из общей палитры. Но зато как дерзко и празднично восторжествуют в финале над этой серостью сполохи алых парусов!

Весьма неожиданно и очень интересно распределены роли. В результате на сцене мы видим много новых лиц. И совсем юных (Ассоль, например, исполняет студентка КемГУКИ Жанна Андреева – обаятельная, улыбочная, игривая и с некоторой, действительно, чудинкой, которая так личит ей по роли, а сдобородого и весьма колоритного сказочника Эгля играет молодая и резвая Михаил Сабелев). И весьма зрелых, но до чего дня не выходящих на первый план (выразительным получился пьяница Польдишок, погреб-

ничий в замке Грэя, в исполнении артиста хора Владимира Макарова).

Есть в спектакле и запоминающиеся работы второго плана (Александр Хвостенко в роли трактирщика Меннерса хотя и играет явно «опереточного» злодея – с инфернальным хохотом, с мерзкими, липкими повадками, весьма успешно справляется психологически с ролью «обыкновенного негодя» – то есть обывателя, которого ведут по жизни простейшие инстинкты: нажива, похоть, страх за собственную шкуру). Убедителен в роли отца Ассоль и Олег Брылев. Его мягкость, почти женственная, его сдержанные манеры тут весьма уместны. Особенно расцветает артист в дуэте с дочкой – не взрослой Ассолью, а с маленькой девочкой, которую играет пятилетняя Сонечка Брылева. Видимо, подлиннее чувства, перенесенные на сцену, помогли и ребенку быть естественной в этом эпизоде, и отцу – весьма органичным.

К удачам спектакля я бы отнесла и некоторые массовые сцены. Особенно – сцену изумления жителей Каперны, увидевших на горизонте «взаправдашние» алые паруса. И вокально, и актерски она сделана очень сильно (хормейстер Нина Степанова, балетмейстер-постановщик Юрий Писаревский).

Иллюстрация чувств

Увы, неудач в этом спектакле можно насчитать гораздо больше. Начиная с материала. Буквально точное перенесение в сценическую речь речи прозаической не спасло от известной беды: персонажи тут, почти все поголовно, говорят длинными, книжными, неестественными оборотами. Отчего кажутся всегда чересчур приподнято-пафосными, надоедливо «р-р-романтичными». Капитан Грэй (Константин Кружлов) так истошно стремится делать «только добро», что вместо сдержанного героя похож скорее на суетливого и пересахаренного галантерейного ухажера.

Отец Ассоль Лонгрен, когда вступает в диалог с жителями Каперны или повзрослевшей дочерью, говорит с интонацией лозунгов и призывов (ну, или с патетикой «последнего слова»), что тоже не добавляет доверия его речам. Тем же чрезмерным пафосом грешат и интонации Мэри, матери Ассоль (Любовь Ефимова). Получается, что общий приподнятый тон речей сливается в один монотонный прибой – как на партийном собрании времен застоя.

Вообще спектаклю, к сожалению, не удалось избежать этой беды – некой неувловимой фальши, кото-

рая столь часто проникает в сложный жанр мюзикла. Особенно, если речь приходится вести о вещах действительно возвышенных. Часто спасением тут является музыка. То, что выглядит неестественным и приторным на словах, в ариях и дуэтах кажется трогательным и нежным. Но мюзикл Валерии Лесовской – не тот случай. В нем нет ни одной запоминающейся мелодии, ритмы и музыкальные темы тут, в общем-то, однообразны и просты, аранжировка их малоинтересна. К тому же отсутствие живой музыки (спектакль идет под фонограмму, хотя артисты поют, понятно, вживую) значительно понижает достоверность чувств. Не способствует тому и наличие микрофонов у вокалистов. В результате всех этих технических ухищрений публика – да, хорошо все слышит и внятно понимает. Но искренности переживания это не способствует.

Может быть, я так придираюсь к этому спектаклю, потому что сама очень люблю эту повесть Грина? Точнее, не столько повесть, сколько саму ее идею: о необходимости творить чудеса, если это тебе под силу, о неотвратимости счастья, о возможности сохранить себя в чистоте и идеализме, даже если весь окружающий мир исповедует совсем иные ценности. Ведь «Алые паруса» стали книгой на все времена не из-за каких-то выдающихся литературных достоинств. А из-за того, что эти идеи на самом деле близки каждому думающему человеку. И я понимаю тоску публики по «разговору о главном». Множество молодых лиц в зале – убедительное свидетельство того, что юный зритель жаждет такого разговора. Жаль только, что искреннюю интонацию в нем нам подменили иллюстрацией чувств...

Фото Сергея Гавриленко.

Гомер 2.0

Дмитрий Быков написал очередной роман из советской литературной жизни. Как и в предыдущих книжках этой серии, одни герои обозначены прозрачными псевдонимами (Дехтерев – Бехтерев, Эрдман – Гердман); другие – непрозрачными (Стрельников – Тынянов, Нильсен – Отто Юльевич Шмидт); третьим оставлены собственные имена (Горький, Фадеев, Маяковский). Впрочем, главный герой здесь один: донской писатель Шелестов (Шолохов–Шорохов–Шелестов), автор эпопеи «Пороги». Работа над ней начинается с небольшой рукописи юного белого офицера, присланной Шелестову по почте. Молодой советский литератор сохраняет главных действующих лиц, Панкрата и Анфису, но переписывает рукопись на свой лад, а потом так забывает про первоначальный импульс. Труд его публикуется том за томом, военная эпопея постепенно перерастает в колхозную, но слухи о плагиате не стихают. Вокруг этой загадки накручено немало мистики, отгадка же напоминает авантюрный роман или сентиментальную пьесу.

Быков заявляет, что его волновала не тайна авторства «Тихого Дона», а иная, «более древняя проблема». Но презумпция гениальности этой книги для него действительна, иначе «Икс» не появился бы на свет. Я грешным делом думаю, что споры об авторстве сильно возвеличили Шолохова, поставив его в один ряд с Гомером и Шекспиром. А «Тихий Дон» – роман несколько механический: простоватый герой телепается, как в проруби, от жены к любовнице и обратно; похождения его перемежаются батальными сценами. Иное дело «Поднятая целина»: пусть утопическое задание этой книжки сказано на качестве письма, зато она действительно открыла новый жанр и задала новый канон. С тех пор в любой колхозной эпопее (а они в СССР печатались десятками) непременно был пламенный, но анархический председатель, добродетельный, но недалекий партторг, ехидный дедок, носитель народного юмора, и пр. Тут Шолохов и впрямь заслуживает сравнения с Гомером – и по части формульного

Дмитрий БЫКОВ.
Икс.
Роман. М., Эксмо, 2012. 288 с.

письма, и как основоположник целой литературы.

В «Иксе», впрочем, пародируется и третий тип советской эпопеи, наподобие «Угрюм-реки» Шишкова. Молодой журналист добивается встречи с Шелестовым и является на его московскую квартиру в сталинской высотке.

«- И все-таки, как вы понимаете, - начал Гарькавый, - я не могу не спросить: есть ли замысел нового, так сказать, эпического романа?.. Потому что вы же понимаете, что после «Порогов» весь мир продолжает ждать...»

- Эпический роман – хорошо, - процедил Шелестов. – Вы, может, чаю хотите? (...)

- Не откажусь, - сказал Гарькавый, уже уверившийся, что наглость берет города.

- Чай... да... - повторил Шелестов. – Ну подождите, я поставлю.

Он ушел на кухню, загремел там чайником, чиркнул спичкой и вернулся.

- Да, эпический роман, - сказал он. Гарькавый включил запись: – Эпический роман «Залупа» в трех томах, про сибирскую жизнь. Ясно вижу синие эти тома.

Гарькавый ничему уже не удивлялся, но все-таки вздрогнул.

- Заимка «Медвежья залупа» терялась в глухой Саянской тайге, - поглаживая усы, продолжал Шелестов. – Густой быт. Три революции прокатились сквозь нее. Какой-нибудь купец там, скупщик меха. Или золотопромышленник. Фамилия будет Вяков, можно Крюкин. Мясоватый, с соком, с дегтярной кровью, апоплексического склада человек, все у него стоят раком. Большая семья Гугнивых. Папаша старовер, мамаша забита по маковку, трое сыновей, один другого дубоватей. Один по партийной части, другой по женской, третий дурак. Потом там золото нашли. Что смотришь, теля? Ну или нефть. Хороший роман, на государыню потянет. Государыня наша, гусыня (...)

- Теперь клубника, - раздумчиво (это Гарькавый так думал, остатком сознания, потому что мозг его взрывался) говорил Шелестов, глядя в сине-зеленое окно. – Без клубники ноне ничего

не делается. Там есть баба, звать на А. Они после Анфисы все на А. Ядреная такая баба, повышенной плотности. Имеется у нее поступь. Ее в десятилетнем возрасте снасилничал купец Вяков. Она с тех пор не верит в мужскую любовь, все у нее кобеля. Но тут пронзает ее буквально до печени чистое чувство, и она купается в росе, бегаёт нагишом по разнотравью, имея в виду очиститься...

Гарькавый уже ничего не понимал.

Умное число 666

Автор – профессор математики из Кембриджа, член Королевского общества (то есть британский академик). Главный предмет его научных интересов – математическое обеспечение квантовой физики и новейшей космологии, а также попытки построения «теории всего», сводящей воедино части физики, пока плохо согласованные. Автор рассказывает об открытиях физиков и изысканиях математиков, делает экскурсы в историю науки, снабжает главы остроумными эпиграфами. Впрочем, про принцип неопределенности и понятие сингулярности, большой взрыв и черные дыры, симметрию элементарных частиц и теорию струн написано немало популярных книжек. В дебри нынешней математики тоже ведут вполне достойные и доступные путеводители. Главный интерес книжки Барроу заключается в другом.

Гуманитарные дисциплины в XX веке были озабочены, прежде всего, проблемой языка. Если Ницше мечтал о победе из «тюрьмы языка», то следующие поколения занялись исследованием самой тюрьмы. В науках, которые именуют «точными», оказывается, происходило то же самое. Чем больше физики делали открытий, тем глубже они задумывались, действительно ли математика представляет собой адекватный язык для описания мироздания, или это ло-

- Обратное же ты можешь спросить, молодой человек, зачем залупа. А? Ты можешь это спросить? Отвечаю: я вижу в этом названии тугость. Тугость, очень присущую лучшим образцам. Весь век прошел под знаком русской залупы. Бескрайняя плоть. Что-то чайник, а?

Чайник ответно зашвырял. Сама неживая природа была послушна гению».

А вы говорите, не Гомер. Конечно, Гомер. Блестящий импровизатор, пользующийся готовыми эпическими формулами, которые он самолично выловил из воздуха, где они носились, пустил в оборот и канонизировал. Журналист Гарькавый, пятясь, удаляется, запись никому не показывает, а через пять лет садится за сибирскую эпопею в трех томах «Судьба твоя»; ндравный, своеобразный и предкондрашный купец у него зовется Зыков.

Джон БАРРОУ.
Новые теории всего.
Пер. с англ. П. Самсонова.
Минск, Попурри, 2012. 368 с.

вушка для ума, мешающая разглядеть мир как он есть.

Еще со времен Пифагора и Платона многие были убеждены, что числа правят миром. Об этом интересно писал Бертран Рассел: «Математическое знание казалось определенным, точным и применимым к реальному миру; более того, казалось, что это знание получали, исходя из чистого мышления, не прибегая к наблюдению. Поэтому стали думать, что оно дает нам идеал знания, по сравнению с которым будничное эмпирическое знание несостоятельно... Математика является главным источником веры в вечную и точную истину... Мистические доктрины по поводу соотношения времени и вечности также получают поддержку от чистой математики, ибо математические объекты, например, числа (если они вообще реальны), являются вечными и вневременными...»

Но постепенно выяснилось, что многие построения математики ужасающе иррациональны, а многие проблемы ее средствами принципиально не решаемы. Математику стали декомонизировать, да и физика приобрела inferнальный

2-Брат-2

Торкиль ДАМХАУТ.
Взгляд Медузы.
Пер. с норвежского
А. Сави. СПб,
Азбука, 2012.
416 с.

Я весьма высокого мнения о скандинавской литературной традиции. Исландцы сохранили для нас грандиозную нордическую мифологию и чудесные средневековые саги. Андерсен и Линдгрен – образцовые детские авторы. Ибсена я высоко ценю за «Пер Гюнта», Гамсуном в молодости зачитывался в захлеб, а из ныне живущих авторов мне по душе датчанин Хёг. Но нынешний скандинавский детектив – отдельный феномен,



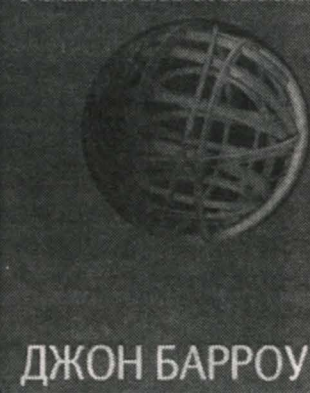
который вряд ли выдержит сравнение с классическим английским, однако с американским «крутым» - вполне. Причем современные шведы и норвежцы не замораживаются своими развесистыми традициями, а попросту скрещивают полицейский роман с психиатрическим учебником. Вот и автор «Взгляда Медузы» по профессии психиатр.

В романе два главных героя: один, понятно, врач, другой – самонадеянный инспектор полиции. В Осло происходит серия зверских убийств; инспектор подозревает врача, тот – своего брата-близнеца, с которым его разлучили в детстве; истинными убийцами и впрямь оказывается парочка братьев, но совсем других. Развязка восходит к известной притче: «Я медведя поймал». - «Так веди его сюда». - «Да он не идет». - «Ну так сам иди». - «Да он не пускает». И из всех щелей лезет местный политкорректный социализм, как волшебная каша из горшка.

Германия, оказывается, была побеждена в 1945-м «благодаря отважным норвежцам», на которых оглядываются нынешние поколения: богатыри! не мы! Детей разлучают с матерями, если они в детсаду хорошо кушают (значит, дома не наедаются); браки заключаются только затем, чтобы со вкусом погулять на стороне; детьми и вправду заниматься некогда (разве рассказать им страшную сказку на ночь); и у всех поголовно проблемы с головой, уходящие корнями прямоком в детство. А потом весь мир удивляется, откуда взялся Андерс Брейвик и почему с ним, бедняжкой, в Норвегии так носятся. Да это просто герой ихнего времени и места, идеальный героический берсерк, которому многие земляки, измученные нарзаном, похоже, тайно завидуют.

НОВЫЕ
теории всего

в поисках окончательного объяснения



ДЖОН БАРРОУ



Хоккей с мячом

Завтра, 25 ноября, кемеровский «Кузбасс» продолжит домашнюю сессию в суперлиге чемпионата России матчем со «Стартом» из Нижнего Новгорода. Игра начнется в 13 часов на стадионе «Химик», вход для болельщиков свободный.

СЕЗОН ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

Рекордная аудитория

В минувший четверг, во время церемонии открытия национального чемпионата, исполняющий обязанности главы города Кемерово Валерий Ермаков объявил, что вход на все домашние встречи «Кузбасса» в нынешнем сезоне будет бесплатным. К слову, первый же домашний матч нашей команды с клубом «Саяны-Хакасия» из Абакана собрал рекордную аудиторию по итогам шести минувших туров регулярного первенства страны – 7500 зрителей.

Абаканский клуб вернулся в высший дивизион русского хоккея после трехлетнего перерыва и под руководством известного тренера, нашего земляка Сергея Лихачева кардинально обновил состав, пригласив и опытных мастеров, и перспективный «молодняк». Заключительный предсезонный сбор «Саяны» провели в Швеции и Финляндии, где встречались со скандинавскими командами, а чемпионат России начали с трех поражений кряду, проиграв в гостях столичному «Динамо» (5:8), архангельскому «Воднику» (2:9) и на своем поле – новосибирскому «Сибсельмашу» (4:5).

В Кемерове хоккеисты «Саян» прессинговали с первых же минут, стараясь не позволить хозяевам раскатиться на скорости, что в отличном стиле получилось у кемеровчан в победном поединке в Архангельске (7:1) и в дебюте матча в Новосибирске. На сей раз хоккеистов «Кузбасса» наверняка подвело излишнее волнение, неизбежное в матче открытия сезона на своем льду. Да и фортуна широко улыбнулась гостям: после угловых в исполнении «Кузбасса» соперника звонко вырвали переключая и штанга ворот...

К слову, именно розыгрыш корнера на 64-й минуте, когда нападающий «Саян» Сергей Юсупов нашел брешь в защитной «стенке» хозяев, и решил исход встречи. Итоговый футбольный счет (0:1) – несомненная заслуга голкиперов: кемеровчанин Сергей Морозов, помимо всего проче-



го, парировал пенальти, а его миниатюрный, по вратарским меркам, финский коллега Марко Херайярви (рост – 169 см) показал игру, как на чемпионате мира 2011, где его признали лучшим в своем амплуа.

«Без поддержки болельщиков будет еще тяжелее»

Главный тренер «Кузбасса» Сергей Большаков на послематчевой пресс-конференции, понятно, был разочарован исходом встречи, но отнюдь не растерян, сказав, что «команда постарается реабилитироваться»:

– Печально, что столь неудачно сложился матч открытия сезона. Не порадовали болельщиков, не порадовали себя. Готовясь к этой игре, знали, что «Саяны» пропускали прошлый тур, что у соперника было время восстановить силы. А наши ребята соскучились по своим болельщикам и вплоть до середины второго тайма, пока не взяли тайм-аут, тянули одеяло на себя.

Команда из Абакана здорово сражалась, именно сражалась, в обороне, и в настрое на игру она превосходила нас. Отсюда и результат. Многие наши опытные хоккеисты сделали ошибки, недопустимые для их уровня. Постараемся реабилитироваться в следующем матче и просим болельщиков не отворачиваться от команды, потому что без вашей поддержки будет еще тяжелее.

СЕЗОН

Первая осечка чемпиона

Центральный матч этого тура состоялся в Красногорске, где местный «Зоркий» одолел действующего чемпиона и обладателя Кубка страны московское «Динамо» – 6:4. На 82-й минуте экс-кузбассовец Павел Рязанцев, переехавший в столицу минувшим летом, восстановил равновесие (4:4), и тут же шведский наставник «бело-голубых» Тони Линдквист взял тайм-аут. Но эта пауза пошла на пользу не гостям, а хозяевам: швед Патрик Нильссон на скорую руку забил еще два мяча, сделав в итоге покер.

Главный претендент на чемпионский титул впервые в сезоне заработал «баранку» и завтра принимает в спорткомплексе «Крылатское» красноярский «Енисей», не знающий пока горечи поражений. А «Зоркий» в очередном туре попытается взять реванш у «Сибсельмаша» за прошлогоднее фиаско в Новосибирске (5:8).

Наверное, помышляет о реванше и нижегородский «Старт», крупно проигравший в прошлом сезоне в Кемерове (0:7). В нынешней «регулярке» волжане записали в актив победы над «Уральским трубником» из Первоуральска (4:3) и «Водником» (3:1). Причем подопечные главного тренера Алексея Дьякова «дожимали» соперников незадолго до финального свистка, да и под занавес проигранных матчей словно обретали второе дыхание. Что ж, тем интереснее посмотреть, каков будет сценарий воскресного противостояния на кемеровском стадионе «Химик».

Фото Кирилла Кухмаря.

А Сергей Лихачев, повалив свою команду и отдав должное сопернику, философски подытожил:

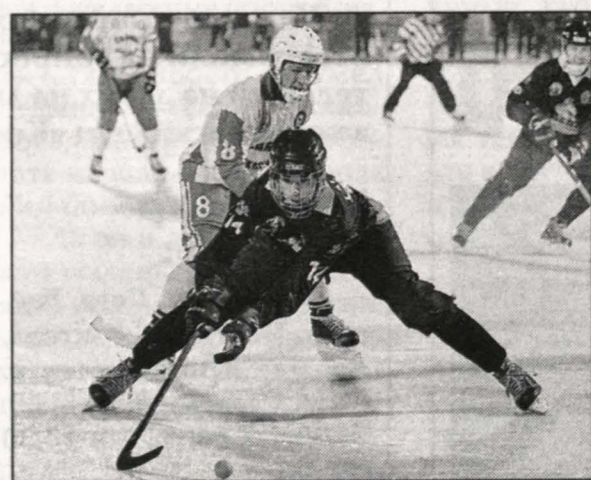
– Ребята выполнили тренерскую установку, сыграли с хорошим настроем и самоотдачей, действительно сражались на поле. В принципе, и у «Кузбасса» было достаточно голевых моментов, но, наверное, хозяевам фатально не везло, да и наш вратарь действовал безошибочно. Матч складывался тяжело, но мы продол-

жали гнуть свою линию и не «опустились» далеко назад, за радиус штрафной площадки. Могут понять чувства тренера хозяев, поскольку сам был в такой же ситуации, когда на прошлой неделе мы проиграли матч открытия сезона на своем поле. У нас было пять дней перерыва после этого поражения, и мы привели команду в чувство. Сегодня мы победили, а завтра все может быть по-другому.

табло

Календарь домашних матчей «Кузбасса»

- 25 ноября, воскресенье
«Кузбасс» – «Старт» (Нижний Новгород)
- 27 ноября, вторник
«Кузбасс» – «Волга» (Ульяновск)
- 30 ноября, пятница
«Кузбасс» – «Зоркий» (Красногорск)
- 20 декабря, четверг
«Кузбасс» – «Динамо-Казань»
- 23 декабря, воскресенье
«Кузбасс» – «Родина» (Киров)
- 26 декабря, среда
«Кузбасс» – «Уральский трубник» (Первоуральск)
- 2013 год
- 13 января, воскресенье
«Кузбасс» – «СКА-Нефтяник» (Хабаровск)
- 16 января, среда
«Кузбасс» – «Байкал-Энергия» (Иркутск)
- 19 января, суббота
«Кузбасс» – «Енисей» (Красноярск)
- 18 февраля, понедельник
«Кузбасс» – «Сибсельмаш» (Новосибирск)
- 27 февраля, среда
«Кузбасс» – «Водник» (Архангельск)
- 2 марта, суббота
«Кузбасс» – «Динамо-Москва»



Чемпионат России Суперлига

Первый этап. 6-й тур. 22 ноября

- «Кузбасс» (Кемерово) – «Саяны-Хакасия» (Абакан) - 0:1 (0:0). Гол: Юсупов, 64, – с углового. Вратари: Морозов – Херайярви. Штраф: 20 – 50. 7500 зрителей.
- «Зоркий» (Красногорск) – «Динамо Москва» - 6:4 (3:3). «СКА-Нефтяник» (Хабаровск) – «Динамо-Казань» - 1:3 (0:0).
- «Волга» (Ульяновск) – «Водник» (Архангельск) - 7:4 (3:2). «Байкал-Энергия» (Иркутск) – «Уральский трубник» (Первоуральск) - 4:1 (4:0). «Енисей» (Красноярск) – «Родина» (Киров) - 3:1 (2:1).

спринт-новости

Хоккей с шайбой

Сегодня новокузнецкий «Металлург» в очередном туре чемпионата Континентальной хоккейной лиги принимает новосибирскую «Сибирь».

Это будет третья «очная ставка» команд в нынешнем сезоне, причем в Новокузнецке – первая; в гостях «сталевары» обменялись с соседями победами – 5:3, 0:2. Перед этой игрой в таблице Восточной конференции КХЛ «Металлург» занимал седьмую строчку (без учета результатов вчерашнего игрового дня), отстаивая от идущей пятой «Сибирь» на три очка.

– На матч с «Сибирью» должна выйти другая команда, – заявил главный тренер «Кузни» Анатолий Емелин после голевого поражения в минувшую среду от хабаровского «Амура» (1:5). – Многие наши хоккеисты решили, что они могут сделать гораздо больше, чем на самом деле могут. Отсюда и все проблемы. Впрочем, всё в наших руках, будем разбираться.

После ноябрьского перерыва в «регулярке» новокузнецчане сбавили обороты, заработав всего три очка в трех встречах, но нацелены поправить турнирное положение в предстоящей серии из четырех домашних матчей.

Женский футбол

Завтра кемеровский «Кузбасс» проведет в Сочи заключительный матч финального турнира клубов первого дивизиона.

Соперник нашей команды определится в последнем туре предварительной стадии соревнований, который состоялся вчера после подписания этого номера газеты в печать. Но точно известно, что «Кузбасс» остался за бортом плей-офф, где в борьбе за медали сойдутся по две команды из двух групп. Кемеровчанок ждет стыковой поединок за пятую или седьмую позицию (в турнире участвует дюжина коллективов).

Вчера «Кузбасс» встречался с московским клубом «Чертаново», гарантировавшим себе место в сильнейшем квартете подэлитной лиги. На вторую путевку претендуют «ДЮСШ-Рекорд» (Иркутск) и уфимская «Агидель», матч с которой кемеровчанки закончили вничью (0:0) во многом благодаря тому, что ключевую позицию опорного полузащитника грамотно «закрыла» играющий тренер нашей команды Наталья Корнюшина.

В другой группе досрочно первенствовал красноярский «Енисей», опередивший «Кузбасс» в турнире зоны «Восток».



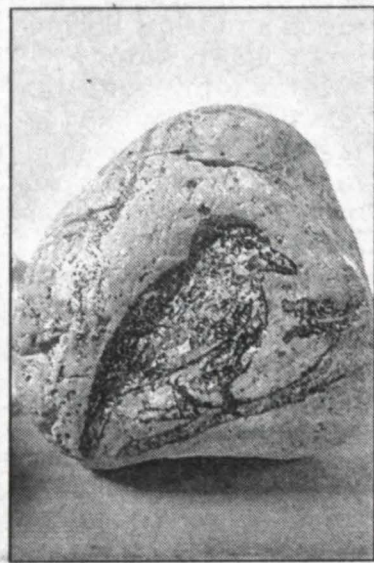
афиша

ВЫСТАВКИ

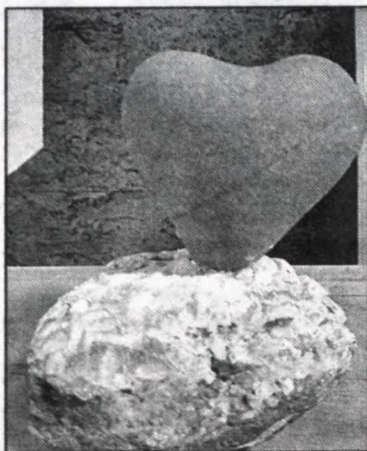
Мариинск

Каменная
сердечность

Необычная выставка камней, собранная чебулинскими супругами Тамарой и Александром Игнатьевыми, открылась в мариинском Доме-музее В.А. Чивилихина.



Увлечение Игнатьевых началось с рыбалки, на которую Александр Иванович впервые взял с собой супругу. Вот тогда и открыла для себя Тамара Александровна поразительный мир «живого» камня. Сначала она попробовала выложить на больших гладких валунах различные фигурки и мордашки из мелких камушков: получилось красиво и забавно. А после очередной поездки цветочная клумба возле их



дома украсилась ровными белыми голышами.

Затем внимание Игнатьевых стали привлекать камни необычной формы и цветовой гаммы. Оказалось, на мокрых минералах нередко проявляются рисунки, похожие на зверей – ворону, змею, сову. Особенно если очертания эти подчеркнуть тушью или акриловыми красками. А некоторые камни словно сама природа создала в виде готовых изваяний – овечки, рыбьей головы, птицы. Осталось только наклеить их на «постамент»...

Есть в коллекции Игнатьевых и самый любимый экземпляр. «Не могу объяснить словами свой восторг от этой находки, – восхищается мастерица, – это же настоящее сердце! А полоска на нем наталкивает на мысль о перенесенной болезни. Диву даешься, какие чудеса преподносит нам природа! Это Божья благодать, ниспосланная людям. Надо только ее увидеть».

Теперь, смеясь, замечает Александр Иванович, все чебулинские рыбаки, шагая по речной гальке, всматриваются под ноги, выискивая необычные камни...

Наталья
ЛЕБЕДИНСКАЯ.



Новокузнецк

Просто, но красноречиво

В салоне «Художник» Центральной городской библиотеки им. Н.В. Гоголя ждет гостей выставка живописи Алексея Бабенко «Просторечие».

Алексей Михайлович – художник, галерист из Мысков. При этом он выставлял свои произведения вместе с ведущими неконформистами нашей страны и зарубежья.

Именно его знакомство с Александром Глезером, директором музея современного русского искусства в Джерси-Сити (США), открыло путь на выставки в Москву и за границу многим художникам из городов Сибири.

Творчеству Алексея Бабенко присуще постмодернистское мироощущение, находящее выражение в нереалистическом направлении. В наше время перформансов и инсталляций Бабенко сумел сохранить здоровое отношение к окружающей действительности. При этом он как человек эксперимента любит окружать себя всем необычным.



концерты, спектакли

Государственная
филармония Кузбасса

24 ноября. Группа «Кватро». Начало в 19.00.

29 ноября. Всероссийский фестиваль музыки Андрея Петрова. Губернаторский симфонический оркестр. Начало в 18.30.

30 ноября. Премьера. Н. Гоголь. «Портрет». Спектакль литературного театра «Слово». Начало в 18.30.

Музыкальный театр
Кузбасса им. А. Боброва

27 ноября. Е. Ульяновский. «Дон Сезар де Базан». Начало в 18.30.

28 ноября. Г. Геловани, Г. Спектор. «Прости мои капризы». Начало в 18.30.

29 ноября. Творческий вечер композитора Владимира Пипекина. Начало в 18.30.

Кемеровский областной
театр драмы

24, 25 ноября. И. Миногин. «Чудо-папа». Начало в 12.00. М. Камолетти. «Бонинг-бонинг». Начало в 17.00.

27 ноября. Премьера. О. Богаев. «Девичий источник». Начало в 18.00.

28 ноября. С. Лобозеров. «Семейный портрет с посторонним». Начало в 18.00.

29, 30 октября. Премьера. Н. Гоголь. «Ревизор». Начало в 18.00.

Новокузнецкий
драматический театр

24 ноября. А. Милн. «Приключения Винни Пуха». Начало в 12.00.

25 ноября. В. Ливанов, Ю. Энтин. «Бременские музыканты». Начало в 12.00.

27 ноября. М. Равенхилл. «Откровенные полароидные снимки». Начало в 18.30.

Проктопьевский
драматический театр

24 ноября. Б. Метальников. «Анчутка». Начало в 11.00. Н. Гоголь. «Женитьба». Начало в 18.00.

25 ноября. Ю. Алесин, Н. Беленицкая. «Побег из космоса». Начало в 11.00. Б. Фрил. «Нужен перевод». Начало в 18.00.

Кемеровский театр
для детей и молодежи

24 ноября. Ф. Кромме-

линк. «Великолепный рогоносец». Начало в 18.00.

25 ноября. Премьера. М. Москвина. «Что случилось с крокодилом». Начало в 12.00.

Кемеровский областной
театр кукол им. А. Гайдара

24 ноября. Н. Гернет. «Гусенок Дорофей». Спектакль-игра для детей 2-3 лет. Начало в 11.00. И. Шишкин. «Чудо-остров». Начало в 13.00.

25 ноября. И. Шишкин. «Чудо-остров». Начало в 12.00, в 14.00.

28 ноября. Премьера. А. Хромов. «Василиса Прекрасная». Начало в 18.00.

29 ноября. Г. Ибсен. «Пер Гюнт». Начало в 18.30.

Новокузнецкий театр
кукол «Сказ»

24 ноября. Ю. Самойлов. «Гуси-лебеди». Начало в 12.00, в 14.00.

25 ноября. Премьера. Х. Гюнтер. «Носорог и Жирафа». Начало в 12.00, в 14.00. Ю. Самойлов. Фантазии на тему. «Сказка, ты и я». Начало в 16.30.

КИНО

В «Космос»
с «Кузбассом»

Внимание! Кемеровская сеть кинотеатров «Космос»-«Восток» и газета «Кузбасс» проводят киновикторину.

Вопрос: Иван Охлобыстин на постере «Соловья-разбойника» изображен с двумя золотыми маузерами модели К96. В истории мирового кинематографа было немало персонажей, предпочитавших оружие из благородных металлов. Сразу можно вспомнить, например, наемного убийцу Скарамангу из «Бондианского» фильма 1974 года выпуска «Человек с золотым пистолетом». А вот во второй половине девяностых злодей в одном ураганном боевике обожал стрелять из пары позолоченных колец. Назовите имя этого плохого парня и фильм, в котором он бесчинствовал.

Ответы принимаются в среду, 28 ноября, с 13.00 до 13.30 по тел. 8-908-956-9295.

Каждый третий дозвонившийся, правильно ответивший на вопрос, получит приз: приглашение на двоих на любой из фильмов, идущих в кемеровских к/ц «Космос» и «Восток».

Киноцентр
«Космос»:

«Сумерки. Сага. Рассвет. Часть 2». Фэнтези, драма, приключения. США Сеансы: 11.50, 14.10, 16.30, 18.50, 21.10, 23.30 (12+).

«Рассказы». Драма, комедия. Россия. Сеансы: 20.00, 23.40 (18+).

«Хранители снов» в формате 3D. Фэнтези, анимация, семейный. США. Сеансы: 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00 (0+).

«Грязная кампания за честные выборы». Комедия. США. Сеансы: 10.10, 22.00 (16+).

«Мой парень – псих». Драма, комедия. США. Сеансы: 12.10, 21.40 (16+).

«Соловей-разбойник». Комедия, боевик,



приключения. Россия. Сеансы: 10.20, 14.30, 16.20, 18.10, 19.50, 23.50 (16+).

История о дерзком романтике Соловьеве Севастьяне Григорьевиче, ступившем по зову крови на лихую стезю русского разбоя. И пока спецслужбы во главе с секретным агентом Н7 пытаются ликвидировать банду Соловья-разбойника, он, со свойственным ему драйвом и озорством, восстанавливает в родном краю справедливость. Но рано или поздно любой «сказке» приходит конец...

Время сеансов можно уточнить по тел. 36-22-71.

Киноцентр
«Восток»
(ТК «Гринвич»):

«Сумерки. Сага. Рассвет. Часть 2». Фэнтези, драма, приключения. США Сеансы: 14.00, 18.10, 20.30, 22.50 (12+).

«Хранители снов» в формате 3D. Фэнтези, анимация, семейный. США. Сеансы: 10.20, 12.10, 14.20, 16.20, 18.00 (0+).

«Соловей-разбойник». Комедия, боевик, приключения. Россия. Сеансы: 10.40, 12.30, 16.10, 19.50, 21.40, 23.30 (16+).

Время сеансов можно уточнить по тел. 56-80-03.

На этой и следующей неделе в кинотеатрах области также будут идти фильмы:

«1812: Уланская баллада». История, приключения. Россия. Сеанс: 18.40 (12+).

«Облачный Атлас». Фантастика, драма, детектив. США-Германия-Гонконг-Сингапур (16+).



«Мам, ну когда у нас уже будет елка? А Дед Мороз придет в гости?» - эти вопросы задаются мне с недавних пор каждое утро. Наступающий 2013-й будет первым осознанным Новым годом для моего трехлетки. Сын уже живет ожиданием чуда. И совсем не боится бородатого Деда Мороза, как в прошлом году... Как правильно подготовить своего ребенка к новогодним праздникам? Ведь маленькие детки нередко пугаются в большой толпе, а уж шум и гам и вовсе превращают для них праздник в настоящий стресс. А тут еще первый новогодний утренник в детсаду. Необходимость прилюдно рассказать стих... Подобные мероприятия являются серьезным испытанием как для карапузов, так и для их родителей. Ведь недостаточно купить красивое платье или яркий новогодний костюм, нужно еще и провести моральную подготовку детей к этому событию. На эту тему сегодня любезно согласились порассуждать две кемеровчанки, имеющие непосредственное отношение к новогодним праздникам. Это Светлана ЛОПИНА, актриса Театра для детей и молодежи и педагог дополнительного образования (педагог по театру), а также Ирина ИВАНОВА, руководитель детского центра «Солнечный круг», в котором она вместе с дошколятами реализует различные театрализованные проекты (в том числе и новогодние) в рамках программы «Театр языков».



- Многие малыши испытывают дикий страх перед впервые увиденным Дедом Морозом. Достаточно только взглянуть на домашние фотоархивы - «через одного» сидит на стульчике растерянный Дедушка Мороз, держащий на коленях заплаканного карапуза... И что же делать родителям таких пугливых ребятшек?

Ирина Иванова: «Готовить к появлению Деда Мороза и Снегурочки желательно заранее. Рассказами, сказками, картинками, рисунками, лепкой... Совместным творчеством - когда вы со своим чадом, например, сами делаете нарядную открытку в подарок Деду Морозу. Но иногда все-таки хочется сказать родителям: не водите совсем уж малюпсеньких детей на большие елки. Там ребенок не сможет не только рассказать что-то Деду Морозу, но и подойти к нему. Он будет чувствовать себя чужим на этом празднике. Лучше, если к ребенку или нескольким детям придет «персональный» Дед Мороз. Который посадит на колени, выслушает стишок или песенку, похвалит за непослушание, похвалит за то, что малыш помогал маме мыть посуду. И пусть этот «дедушка» будет похож на близкого родственника - не так уж и важно».

Светлана Лопина: «Для меня страх ребенка в театре перед ожившими героями - это нормальное явление. Ведь ребенок верит в то, что видит. И то, что ему предлагают. Но зато еще и ощущает энергетику постановки. Если герой сказки совсем маленький, а

АРТ подготовка к новому году



навью вырастает до размеров взрослого - разве это нормально? К тому же громко говорить, рычать, смеяться... Вера и наивность - вот то самое дорогое, что важно сохранять в ребенке. Поэтому и задача родителей и артистов, в том числе и у Деда Мороза, - почувствовать степень веры ребенка и не напугать. То есть - не навредить!»

- Детские психологи уверяют, что карапузы до трех лет еще не ассоциируют праздники с конкретными событиями. Да и Дед Мороз для них отнюдь не авторитетная фигура, а просто незнакомый дядя, которому почему-то нужно рассказывать стихи. Дети постарше тоже не слишком уютно чувствуют себя под прицелами десятков глаз родителей и строгих воспитателей, вспышек фотокамер и так далее. Это я клоню к вопросу о стеснительности, робос-

ти и обязательном вставании на табуретку для «минуты славы»...

Светлана Лопина: «Конечно, есть разные дети, и родителю стоит задуматься, насколько публичен ребенок. Если малыш не читает громко стихи, боится выполнять какие-то задания, участвовать в конкурсах, танцевать - это не страшно. Ведь у него идет какая-то внутренняя работа, возможно, на более тонком уровне. Поэтому такого ребенка не нужно заставлять. Стоит дома попробовать поговорить со своим чадом, прорепетировать, но не требовать! Мой сын, например, совсем не читал стихи. В детском саду всегда были проблемы. И вот однажды я пришла на утренник и увидела, как его буквально выталкивали для публичного чтения в центр зала. Это было своего рода насилие. Но не все же дети хотят быть на виду. Зато в шесть лет мы с сыном выучили Тарков-

ского. И дома он постоянно играл длинные спектакли. Это я к вопросу о стеснительности и публичности».

- Вот-вот, Новый год можно ведь «обыграть» и дома. А постановка домашних спектаклей, разучивание текстов по ролям, подражание кому-либо - все это потом может пригодиться на общественных мероприятиях и праздниках. Или я не права?

Светлана Лопина: «Домашний театр - это очень хорошо. Это нужно поддерживать в ребенке. Ведь малыши выдают иногда такие мощные смыслы, о которых уже многие взрослые в суете дней своих не говорят.

Они понимают больше, чем мы думаем, и театральное действие - идеальный вариант для того, чтобы увидеть, что происходит в душе ребенка. Он это все в домашнем спектакле и покажет. А еще хорошо бы регулярно знакомить ребятшек с литературой, а потом на ее основе что-то придумать. Ведь есть множество прекрасных волшебных сказок!»

Ирина Иванова: «Как развить в ребенке актерские способности, которые делают его увереннее? Все просто: надо постоянно играть с малышом в театр. Сценой может быть что угодно: стол, кубик. А персонажами могут стать не только игрушки, но и

мамина школа

Эти короткие новогодние стишки легко смогут запомнить даже детки двух-трех лет.

Праздник мы встречаем,
Елку наряжаем,
Вешаем игрушки,
Шарики, хлопушки.

За окном снежинок стая
Тоже водит хоровод.
Попроцавшись с годом
старым,
Мы встречаем Новый год.

Красота! Красота!
Наша елка высока.
Выше папы, выше мамы -
Достает до потолка.

Дед Мороз
прислал нам елку,
Огоньки на ней зажег.
И блестят
на ней иголочки,
А на веточках - снежок!

Дед Мороз
идёт на праздник
В красной шубе,
в валенках,
Он несёт с собой подарки
Для детишек маленьких!

Кто снежинки
Делал эти?
За работу
Кто в ответе?
- Я! - ответил
Дед Мороз
И схватил меня за нос!


плащ на вешалке, выжатый лимон, кастрюля, новогодний салат. Мамы, читайте детям сказки на ночь самыми волшебными голосами, пойте песни! Ничто так не настраивает на открытость и доверие миру, как звук маминого голоса!»

- А что бы вы посоветовали родителям НЕ делать на новогодних утренниках?

Светлана Лопина: «Главная проблема театральных новогодних утренников - это родительское стремление вытолкнуть свое чадо в самый центр событий, для участия в конкурсе или просто так. Мне нередко приходилось и самой быть осторожной, чтобы не наступить на малыша, которого вытолкнула заботливая мама. А ведь игры рассчитаны на определенный возраст, да и герои (та же Снегурочка) отлично знают и видят, кого именно нужно «призвать к диалогу». И это происходит из года в год. Поэтому хочется напомнить, что новогодний утренник - это прежде всего праздник для вашего ребенка. И родителям не стоит относиться к этому событию как к способу предьявить всему миру будущего вундеркинда. Лучше расслабьтесь вместе со всеми и не давайте вашему чаду теряться. А счастливые глазки малыша после удачного праздника будут наградой всем нам».



сканворд

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------|---------------------|--------------------|------------------------|-------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------|--------------------|-------------------------|-----------------------|--------------------|--------------------------|
|  | ↓ | Множество (устар.) | ↓ | Киевский князь | ↓ | Цена | ↓ | Воспаление | ↓ | Итальянский поэт | ↓ | Семнадцатый газ | ↓ | Американцы |
| | ↘ | | | | | Компьютерное устройство | ↓ | Тип объектива | → | | | | | |
| | ↘ | Ключ к вопросу | | Писательница Джейн ... | → | | | | | | Колючая рыба | | Православная смола | Лесная дорожка |
| | ↘ | | | | | | | | "Белый муравей" | → | | | | |
| | ↓ | Шведский автомобиль | Детский паспорт | | Широкий фломастер | → | | | | | | Автомат Калашникова | | Игра |
| ↓ | | Цветок | → | | | | Римский полководец | | | Душный массаж | → | | | |
| ↓ | Раздел геометрии | | «Снежный» заяц | ↘ | | | То же что и кунжут | → | | | | Что сверху головы? | | |
| ↘ | | | | | Счастье, польза | | Сердце, печень | ↘ | | | | | Священный титул | Шероховатая ткань |
| ↘ | Речная дельта | | Народная картинка | ↘ | | | 1 куб. дм молока | | Заявление в суд | | | Пушечное отверстие | | Жаба |
| ↘ | | | | | | Пряная травка | | | | | | | | И мерин, и евнух |
| ↘ | То же, что шахтер | | Нечто спасательное | → | | | | | | | | Учащийся школы | | Неродной отец |
| ↘ | | | | Передвижной цирк | | Он и она | | | | | | | | Нота |
| ↘ | Вонючий кровосос | | Однослойная фанера | → | | | | | | | | Исполнительная статуя | | |
| ↘ | | | | | Герой Гашека | | Летающий кровосос | | | | | Режиссер-скажочник | | Болезнь уха |
| ↘ | Предыдущий день | | Ничто, пустота | → | | | | | | | | | | Чемпион мира по шахматам |
| ↘ | Смешные суждения | | | | | Возглас удивления | | | Не эти | | Команда охотника собаке | | Малая доля | Неприличный сленг |
| ↘ | Хранилище прошлого | | Античная баня | → | | | | Мягкое или злчное | ↘ | | | | Шухер! | Урмас ... |
| ↘ | | | | | ВИА, Швеция | | | | | Сигнальная башня | | Мера бумаги | | Теперь «Эил» |
| ↘ | Образцовый христианин | Спортивная одежда | | Модельная стрижка | → | | | Массированная стрельба | ↘ | | | Греческая буква | Частица вещества | |
| ↘ | | | | | Река в Закавказье | | Нац. олимп. комитет | | | Углубление в земле | | | | |
| ↘ | Порядок чего-либо | Комната в школе | | Цирковой артист | → | ВЛКСМ | Покатый спуск | | Оберег | | | Детская шалость | | |
| ↘ | | | | | Движение в танце | | | | | | | | | |
| ↘ | Пират | | Двигатель тюленя | → | | | Борец и депутат | | Едва | | | Налоговый номер | | |
| ↘ | | | | | | Машина | ↘ | | | | | | | |
| ↘ | Петров, Сидоров | | Вслед за ночью | → | | | Виновица войны за Троию | | | | | | | |
| ↘ | Письменно и ... | | | | | Слух | → | | | | | | | |

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 17 ноября

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Бриг. Клюшка. Пшено. Нары. Серьга. Орало. Езда. График. Олово. Ба. Дождь. Эклер. Горбунов. Ага. АО. Лягушки. Фтор. Дуглас. Иота. Язва. Ан. МОК. Набег. Скальп. Вено. Гомеопат. Ричмонд. Моно. Горло. Матрац. Вадим. Ролл. Трос. Малага. Сфинкс. Унт. Отто. Пилинг. Гончар. Москит. АМО. Сбор. Нож. Зорге. Радикунит. Морж. Ереван. Хоромы. Гнев. Хан. Банан. Хлам.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Глыба. Демагог. Косогор. ЮАР. Кегли. Пробор. Наезд. Дож. Абу. Фанатизм. Кавардак. Во. Обод. Долг. Кыш. Епифанцев. Ого. Мга. Ял. Усик. Та. Вошь. Фатум. Гердт. Догма. Сума. Аромат. Потомство. Подруга. Анион. Агу. Рога. Чара. Омлет. Нал. Ржа. РАФ. Циник. Луч. Горб. Сом. Ипсилон. Клинтон. Сито. Егоза. Оправа. Нерон. Асеев. Мор. Орех. Мин. Жмых. Дан. Уха. Ира. Жим.

Кроссворд

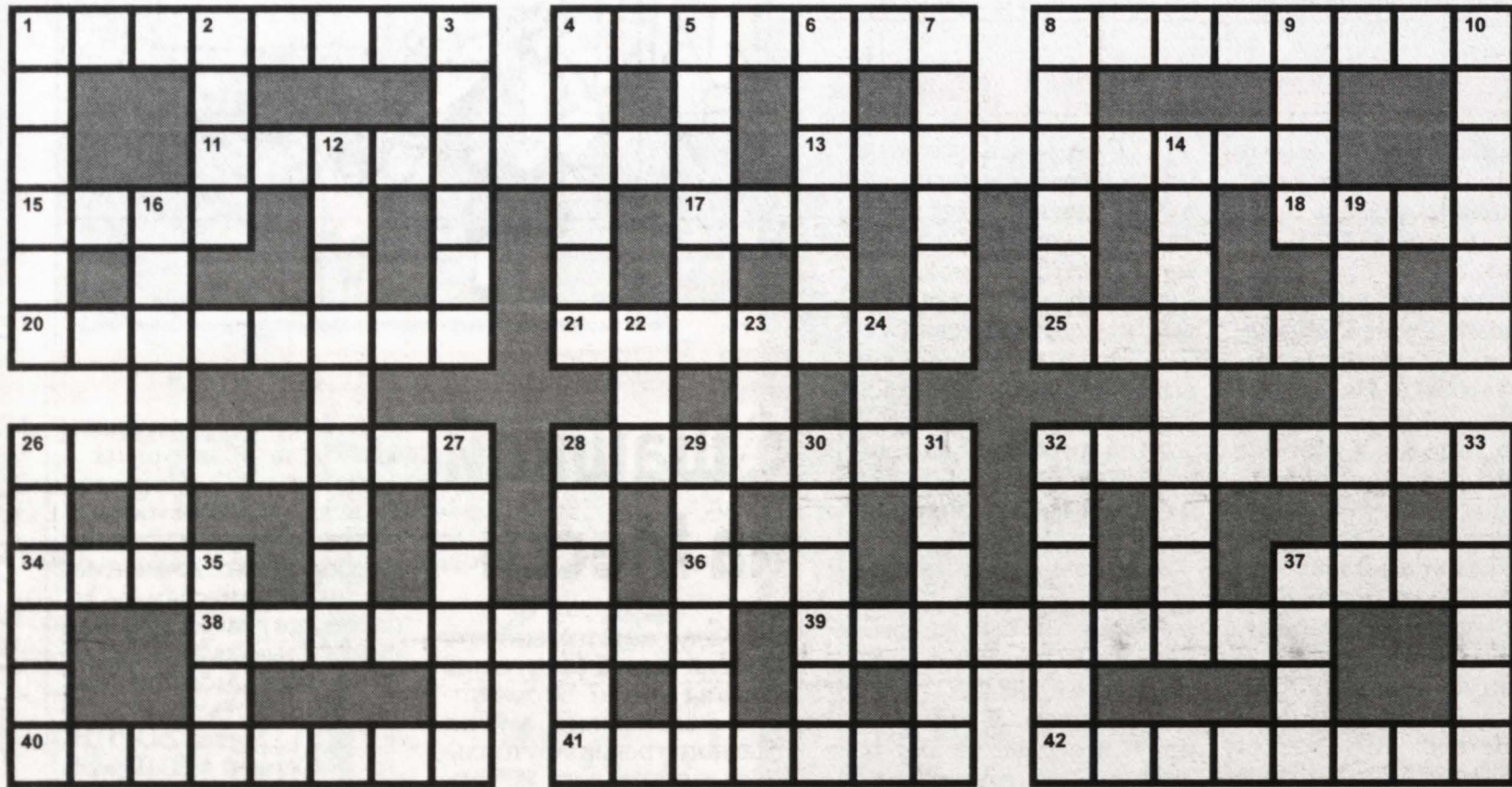
По горизонтали: 1. Форма защиты в спортивных играх. 4. Французский живописец. 8. Жидкое лекарственное. 11. Древняя славянская азбука. 13. Стилистический прием, состоящий в сочетании противоположных по смыслу слов. 15. Материал для упаковки. 17. Пустыня в Западной части Индо-Гангской низменности. 18. Отверстие в стене здания. 20. Плоский чемоданчик. 21. Русское гадание. 25. Одна из декартовых координат точки. 26. Пересадка черенка, почки на другое растение. 28. Порода кроликов. 32. Первое представление оперы, балета, фильма. 34. Муж византийской царицы Софии Палеолог,

при котором окончательно установились границы Московского кремля. 36. Группа пишущих вместе людей. 37. Кличка поинтера Н.А. Некрасова, случайно погибшего на охоте. 38. Часть сцены, несколько выдвинутая в зрительный зал (перед занавесом). 39. Сумма, которую должник обязан уплатить кредитору в случае неисполнения или некачественного исполнения обязательств. 40. Линия, изображающая процесс, происходящий в теплоизолированной системе. 41. Горная порода. 42. Знак, служивший в древней Индии религиозным символом.

По вертикали: 1. Электронная лампа. 2. Древне-

скандинавское и древнеирландское народное героическое сказание. 3. Припособление для просеивания земли и удобрений. 4. Краткое обращение, стимулирующее к чему-либо. 5. Углубление на вершине вулкана. 6. Охранник. 7. Капризная дочка Чуба, ради которой ее жениху пришлось на черте лететь за царицными черевичками. 8. Изменение выражения лица, отражающее переживаемые чувства и настроение. 9. Деталь конструкции монгольской юрты. 10. Название американского космического корабля. 12. Действующее лицо комической оперы В.Мотца

«Свадьба Фигаро». 14. Пирожок с открытой начинкой. 16. Краткое замечание, возражение, ответ. 19. Футляр для фотопленки, магнитофонной ленты. 22. Стихотворение в торжественном тоне. 23. Глаз. 24. Американский писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе. 26. Столица первого Болгарского царства. 27. Вексель на предъявителя. 28. Город в Тверской области. 29. Областной центр Узбекистана. 30. Монах в Древней Руси. 31. Месяц года. 32. Северная рыба. 33. Голландский мыслитель-вольнодумец. 35. Роман Э.Золя. 37. Вышитый цветной шнурок по краю одежды.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 17 ноября

По горизонтали: 2. Кактус. 5. Упа. 7. Сместа. 11. Пампа. 12. Гарин. 13. Омнибус. 14. Аав. 15. Аннеси. 16. Египет. 17. Кип. 18. Кабачок. 19. Шнек. 25. Залп. 28. Гризайль. 30. Таблетка. 32. Дерн. 34. Балл. 35. Табулятор. 36. Игла. 38. Каба. 40. Роанок. 43. Диорама. 45. Викинг. 48. Сорго. 49. Пахра. 50. Масон. 51. Савва. 55. Девять. 57. Крапива. 60. Бианки. 63. Юбка. 65. Гавр. 66. Кегельбан. 67. Иена. 68. Спор. 69. Кремация. 70. Примитив. 71. Ааре. 74. Круп. 78. Феллема. 82. Хан. 83. Аомори. 84. Вазари. 85. Йог. 86. Калгари. 87. Гуляш. 88. Иваки. 89. Адидас. 90. Эра. 91. Обедня.

По вертикали: 1. Махаон. 2. Кабан. 3. Канна. 4. Стоик. 6. Привал. 7. Сусек. 8. Скипа. 9. Агата. 10. Филиал. 19. Шедевр. 20. Европа. 21. Тропики. 22. Карта. 23. Кларк. 24. Окинава. 26. Арагви. 27. Пеленг. 29. Лубки. 31. Артем. 33. Клерк. 37. Луганск. 39. Авдотка. 41. Ополе. 42. Нагой. 43. Дирак. 44. Абака. 46. Квача. 47. Навык. 52. Ньюпорт. 53. Опала. 54. Абразив. 55. Давида. 56. Вагнер. 58. Регби. 59. Вебер. 61. Нагпур. 62. Итуруп. 64. Аксай. 65. Гнома. 72. Абажур. 73. Алигер. 75. Уборка. 76. Замша. 77. Амати. 78. Фигус. 79. Авино. 80. Давид. 81. Сирия.

КОГАН Борис Исаевич

21 ноября скоропостижно скончался Борис Исаевич Коган, доктор технических наук, профессор кафедры «Технология машиностроения» Кузбасского государственного технического университета имени Т.Ф. Горбачева.

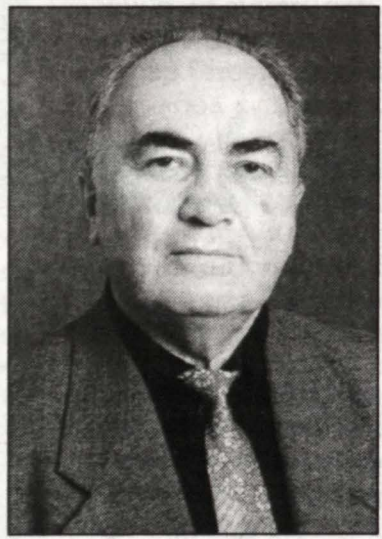
Борис Исаевич родился 4 июля 1937 года. В 1960 году окончил механический факультет Ивановского текстильного института. Трудовую деятельность начал в 1960 году на Пензенском машиностроительном заводе. Прошел путь от технолога до старшего инженера института ГИПРОМАШ. С 1964-го по 1997 год работал в институте МНИИПТМАШ (ОАО «ВНИИПТИМ», г. Кемерово) старшим инженером, главным инженером – замести-

телем директора по научной работе. Возглавлял и участвовал в работах по техническому перевооружению заводов горного машиностроения Кузбасса и России.

В 1973 году защитил кандидатскую диссертацию. Работу в ОАО «ВНИИПТИМ» совмещал с педагогической деятельностью в вузах г. Кемерово.

В 1997 году успешно защитил докторскую диссертацию и с 1997 года работал профессором кафедры «Технология машиностроения», а в 2001-2003 гг. – заведующим этой кафедры.

В 1995 году был избран действительным членом Нью-Йоркской академии наук, а в 2006-м – членом корреспондентом РАЕН.



С 1995 года информация о творческой деятельности Б.И. Когана публикуется в международном справочнике «Кто есть кто в мире», а в 2005-2006 годах эта информация опубликована в международном справочнике «Кто есть кто в науке и технике».

Б.И. Коган является автором и соавтором более 390 работ, в т.ч. 28 изобретений. Под его научным руководством защищена кандидатская диссертация с внедрением

результатов в действующее производство.

Награжден знаком «Изобретатель СССР», бронзовой медалью ВДНХ СССР (1977 г.), медалью «Ветеран труда» (1987 г.), медалью «За служение Кузбассу» (2005 г.), премией губернатора Кемеровской области «За большой вклад в социально-экономическое развитие Кузбасса и руководство научно-исследовательской работой молодых ученых» (2006 г.), именной медалью международного биографического центра в г. Кембридж (Англия) (2006 г.).

Являлся членом редакционного совета научнотехнического и производственного журнала «Обработка металлов» (г. Новосибирск).

Оборвался блестящий жизненный путь.

Коллектив Кузбасского государственного технического университета имени Т.Ф. Горбачева скорбит и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Звездный прогноз с 26 ноября по 2 декабря

ОВЕН. Обилие комплиментов может вскружить голову, но самое интересное, что все эти приятные слова - правда. Желания начнут исполняться, так что, загадывая их, будьте осторожны. Во вторник не стесняйтесь использовать свое обаяние не только в личных, но и в служебных целях. В выходные дни будьте готовы веселиться так, будто вам совершенно неважно, что будет после.

ТЕЛЕЦ. Найдутся способы приблизиться к давней мечте на пару-тройку шагов. Возможно сотрудничество с людьми, о которых вы никогда не думали как о деловых партнерах. В четверг обращение в судебные инстанции не принесет ожидаемого результата. Будьте пунктуальны в пятницу, это произведет должное впечатление на коллег.

БЛИЗНЕЦЫ. Пора заняться обновлением имиджа. Сотрудничество с партнерами из других городов постепенно налаживается, возможна недолгая поездка, встреча и важные договоренности. Во вторник ваше заветное желание исполнится, если только вы сами не помешаете судьбе. В пятницу будьте особенно внимательны к детям и другим родственникам, сдерживайте приступы раздражительности.

РАК. Карьерные вопросы будут сложны и мучительны. Желательно не сопротивляться, а предоставить событиям возможность идти своим чередом. Понедельник посвятите приведению официальных бумаг в порядок. В четверг окажутся удачными деловые поездки и командировки. В пятницу повышена вероятность безрассудных поступков под влиянием эмоций.

ЛЕВ. Неделя располагает к успеху в деловой сфере. Умный совет, ненавязчиво подсказанный начальству, может благоприятно отразиться на ваших карьерных устремлениях. Постарайтесь не критиковать коллег. Блесните своими интеллектуальными способностями, окружающие это оценят.

ДЕВА. Буря недавних проблем пойдет на убыль, и вас может охватить трудовой энтузиазм. Не упускайте возможности поучиться новому у коллег и поделиться опытом с ними. Не исключены предложения новой должности или повышение оклада на старом месте. В среду некоторые проблемы добавят вам близкие. Завершив важное дело в пятницу, вы

заслужите благодарность начальства.

ВЕСЫ. Кардинальные, но позитивные перемены в жизни будут зависеть от вашего умения показать свои способности. В начале недели максимум, на что вы пойдете, - это оперативно действовать при крайней необходимости. Зато начиная со среды удача будет плыть прямо вам в руки, главное - не лениться и не упустить свой шанс.

СКОРПИОН. Появится шанс создать прочный фундамент для дальнейших достижений. Успех будет базироваться на вашей пунктуальности и добросовестности. Не позволяйте окружающим манипулировать вами. Во вторник будут удачными деловые встречи и переговоры. В пятницу особенно тщательно контролируйте деятельность своих подчиненных и коллег.

СТРЕЛЕЦ. Ваши планы начинают реализовываться. Постарайтесь завершить дела, которые откладывали в дальний ящик. Еще несколько дней промедления, и вам уже не удастся решить эти вопросы в одиночку. Свойственная вам энергичность поможет укрепить ваши позиции. Наиболее благоприятным днем на этой неделе окажется суббота.

КОЗЕРОГ. От результата вашего труда будет зависеть материальное благополучие на долгий срок. Некоторые планы придется изменить, жизнь будет корректировать их по-своему. Вам может быть предложена неожиданная дальняя поездка. Постарайтесь советоваться с коллегами что-либо, не демонстрируя амбиций, и тогда вас оценят и будут прислушиваться к вам.

ВОДОЛЕЙ. Может приятно удивить возможность заработать или поменять работу на более высокооплачиваемую. Будьте смелее в общении с теми, кто долго причинял вам всяческие неприятности. Пора отказать от сомнений и неуверенности и смело продвигаться вперед к цели.

РЫБЫ. Значительных усилий может потребовать профессиональная сфера. Есть вероятность сложностей с выполнением ранее взятых обязательств делового и личного характера. В среду предстоят встречи с давними хорошими друзьями. В четверг будьте осторожны с новыми проектами. В субботу желательна найти время для отдыха и общения.

калейдоскоп

ФОТОМИГ



«Ага, щас вам: «Бревнышко! С улыбочкой! Побежали!»

Фото Алены Партушевой.

Анекдоты

Мама объявила об отзыве с улиц детей 2001 и 2002 годов выпуска, потому что ужин стынет.

Когда Леониду Якубовичу наступили на ногу, он не постеснялся и назвал всё слово целиком.

Одесса.
- Боже мой, кого я вижу! Соломон Моисеевич!

- Меня зовут Соломон Маркович.
- Ви мне будете рассказывать, как вас зовут?! Я вашего папу с детства знал! Он был таким красивым, кудрявым!
- Ничего подобного. Мой папа был маленьким и лысым.
- Ай, идите к чёрту, ви

не знаете своего папу!

- Дорогой, у меня сломалась машина!
- Сильно?
- Нуууу... Пополам...

Сергей зарабатывает в месяц 40000 рублей. А его жена Люся тратит в месяц 80 тысяч рублей. Вопрос: догадывается ли Сергей о существовании Семёна?

Новый вирус «Бомж».

Он ничего не удаляет, а просто роется в корзине.

В детстве я мечтала, чтобы меня забрал прекрасный принц... Теперь, по моему, и мой муж мечтает, чтобы меня забрал прекрасный принц.

Без любимого мужчины женщина, конечно, цветок, но уж больно кактус.



Рис. Андрея Горшкова.

Не из блокнота



Про шубу

Ни свет ни заря проснулся Борис П. и сердито сказал жене Полине:

- Ты ведь говорила, что не нужна тебе шуба!
- Я и сейчас могу сказать, что не нужна, пуховиком обойдусь. На маршрутках да трамвае - в самый раз. Другое дело, если бы у нас была машина...

- Ты мне зубы-то не заговаривай, - грозно оборвал ее Борис. - Зачем ты все-таки купила шубу?

- Какую шубу? На какие такие деньги?! - начала сердиться и Полина.

- А может, ты в кредит залезла? Или любовничек у тебя появился? - наступил Борис на Полину.

Та, махнув рукой, пошла на кухню, от ссоры подалась, а Борис полез в шкаф. Понятно, что никакого любовника он там не обнаружил, но ведь и шубы не было. А висела же вот здесь, рядышком с его пиджаком. Ишь ты, припрятала. Но все равно он эту шубу найдет!

Перерыл все ящики, заглянул на все полки, даже в шкафчиках на кухне. Полина поискам мужа не мешала. Улыбалась только. А это еще больше бесило Бориса.

- Может, ты все-таки сама скажешь, где взяла эту шубу? - вновь стал допытываться муж.

- Запустить бы в тебя сейчас вот этой скалкой! - не выдержала Полина. - Ты что, с большого бодуна? Или приснилась тебе шуба, которую ты мне ни

за что не купишь? Я уже сороковник разменяла, а все в пуховичках бегаю, как дочка наша. Конечно, мне хочется хорошую шубку. Даже во сне себя в ней видел.

- И я... видел. Точно, это же во сне мне твоя... как будто твоя шуба приснилась. А я-то думал...

- Жаль, не в руку сон, - вновь повеселела Полина.
- Почему же не в руку? Давай купим эту самую шубу. Прямо сейчас и пойдем...

...И шубу Борис жене купил, и прикладываться к горькой реке стал. И спит теперь спокойно.



Не верю!

Автовокзал в Новосибирске. Жду своего рейса. А рядом еще одна потенциальная пассажирка. Сама с собой разговаривает:

- Ой, моченки нет терпеть, а сумки тяжеленные. Что же делать-то? Не с собой же их туда нести. Ой, мамочки, несчастье-то какое!

- Вы идите, а я за вашими вещами присмотрю. Я в Кемерово еду.

- А я на кемеровском рейсе до Болотного, - говорит шепотом женщина, вся сжавшись в комочек.

- Не бойтесь, пожалуйста, вот мой билет. Не утрату я ваши сумки. Мне бы свои донести.

Поверила-таки. Сбежала, куда хотела, перед дальней дорогой, и вернулась, когда уже посадку на наш рейс объявили.

Места у нас были в разных рядах. И слава богу. А то рассказывала бы мне всю

дорогу, почему она никому не верит. А я и без нее знаю, что нынче надо быть начеку. Все, подремлю до Болотного...

Остановка. Надо бы все-таки помочь моей нечаянной знакомой вынести сумки из автобуса. Наверняка уж здесь-то ее встретят. Сам-то городок в стороне от междугородной трассы.

Только взялась я за ручки огромной клетчатой сумки, как услышала:

- Поставь на место! Ведь чуяло, чуяло мое сердце, что ты из этих самых, из мошенниц. Они ведь тоже всегда добренькими прикидываются!

- Извините, но я хотела помочь. Вам ведь здесь выходить, - пробормотала я под любопытствующими взглядами пассажиров. И мысленно помолчала, чтобы среди них не было знакомых.

- С какой это стати я буду здесь выходить, если мне в Кемерово надо?! - сердито сказала моя бывшая попутчица.

Конечно, в Кемерово у меня уже не было желания добровольно помогать женщине с ее сумками. Об этом она попросила сама. Ладно, помогла... Но вместо «спасибо» женщина сказала:

- Уж здесь-то ты от меня никуда бы не делась, если что...

Я Б
В КОНДУКТОРЫ
ПОШЛА

Уже не час пик. Автобус почти без пассажиров. Уставший кондуктор, тяжело вздохнув, жалуется «в никуда»:

- Говорила же мне мама, чтобы я училась лучше да в институт пошла. А я вот здесь теперь маюсь. В три ночи на смену собираюсь. Счастливые, кто еще учится...

- Это мы-то счастливые? - тут же послышался удивленный вопрос. Его задала хорошенькая девочка в розовом пуховичке и с розовым рюкзаком на спине.

- Конечно, вы! - улыбнулась кондуктор. - Тебе, наверное, мама тоже говорит, чтобы училась лучше. Ты в каком классе?

- В пятом. Я отличница. А все равно маме-то лучше. Она-то уроков не учит. Я ей сколько раз говорила: «Давай поменяемся. Ты - в школу, а я - в твой офис».

- Ишь ты, у тебя и мама образованная: в офисе сидит. Не то что я здесь, - опять вздохнула кондуктор.

- Ничего хорошего. Маме тоже надоело быть офисной крысой. Это она сама себя так называет. А еще мама много раз говорила, что лучше бы в кондукторы пошла. Вот вы сколько получаете? - спросила девочка «в лоб».

- По-разному. Сегодня вроде ничего смена была, - честно призналась женщина.

- Вот и хорошо. Так что сидите здесь. А мне выходить надо. Скажу маме, чтобы она не увольнялась из своего офиса. А то чуть что, заявляет: «Лучше бы я в кондукторы пошла».

- Ты права, милая: там хорошо, где нас нет, - и, в очередной раз вздохнув, кондуктор пожелала девочке хорошо учиться. А та, поправив свой розовый рюкзачок, улыбаясь, помахала ручкой.

Галина БАБАНКОВА.
Рис. Андрея Горшкова.

Шахматы

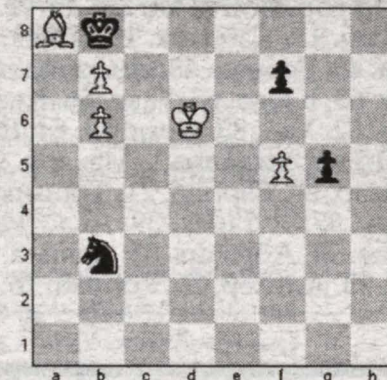
С шашкой
на Месси

Какую тактику выбрать против одной из лучших команд мира? Этот вопрос, несомненно, мучил главного тренера футбольного московского «Спартака» Унаи Эмери перед матчем с «Барселоной». Можно было попытаться «закрыться» на своей половине поля и уповать на контратаки, как несколько лет назад поступил наставник казанского «Рубина» Курбан Бердыев - и в итоге смог победить каталонскую команду на выезде! Или же попробовать сыграть в свой футбол, скоростной и атакующий, тем более что 70 тысяч болельщиков наверняка будут неумолимо гнать «красно-белых» вперед. Что получилось на самом деле, вы прекрасно знаете: хозяева не удержали Лионеля Месси и пропустили три безответных мяча. А ведь проявил свою благосклонность удача, и «Спартак», как и ЦСКА этой весной в матче против мадридского «Реала», мог разойтись миром с грандом мирового футбола!

Приведенный ниже

этюд повторяет ситуацию, что была во вторник в «Лужниках». «Черные» атакуют позиции «белых» со всех сторон, заставляя их обороняться всеми имеющимися фигурами. Однако даже в таком положении «белые», в отличие от «Спартака», могут выдать достойный ответ...

Павел ЗОРИН,
Сергей СПИЦЫН,
ведущие шахматной рубрики газеты «Кузбасс».



Белые добиваются ничьей.

Ответ на задание «Таран и вышка», опубликованное 17 ноября:

1.f7 Ла6+. 2. Са3! Л:а3+. 3. Крb2 Ла2+. 4. Крc1 Ла1+. 5. Крd2 Ла2+. 6. Крe3 Ла3+. 7. Крf4 Ла4+. 8. Крg5 Лg4+. 9. Крh6! Лg8! 10. Ке7! Се6. 11. fgФ+ С:g8. 12 Кg6X.

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ

1729. Александр Васильевич Суворов, величайший полководец России.

СОБЫТИЯ

1859. Чарльз Дарвин публикует свою книгу «Происхождение видов путем естественного отбора, или Сохранение благоприятствуемых пород в борьбе за жизнь».

Календарь