

См

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

кузбасс

Издаётся с 7 января 1922 года.



744105

ГБУК КеОМБ им. В.Д.Фёдорова
Газетно-журнальный
фонд

173 (25624)
22 сентября 2012 г.,
СУББОТА
Цена свободная.



4 612747 250035

Выпуск
Выходного дня



Класс мастера

Фото Сергея Гавриленко.



Дети – великие актеры! Улавливая настроение «зрителей», они закатывают целые спектакли. Как отучить их капризничать? Об этом и многом другом – на трех страницах вопросов и ответов.

газета
в газете

4-6 ➤

персона

9

Режиссер Ирина Латынникова – очень интересный собеседник. Вроде «парадное» интервью накануне юбилея – а никакой рисовки, всё по-честному!

форум

10

Читатели в своих комментариях на сайте нашей газеты порой и критикуют журналистов «Кузбасса». Спорим, не соглашаемся, но публикуем!

детская комната

13

Если ребенок в возрасте трех лет неправильно произносит или придумывает «свои» слова, отчаиваться не стоит. Он наверняка научится говорить правильно. В том числе, надеемся, и с помощью наших «подсказок».



Новокузнецкий «Металлург», которому перед началом сезона многие отводили роль «мальчика для битья», ныне бьет рекорды «скорострельности» и не разочаровывает болельщиков.

стадион

11 ➤

курьер

проект

«Я — сибиряк!»

В Новокузнецке молодые дизайнеры одной из городских студий реализуют проект под названием «Я — сибиряк!».

Авторы проекта выступают за то, чтобы сделать Сибирь широко известным и позитивным «брендом». И всё это с помощью специальной атрибутики. От наклейки на баулы для путешественников до варежек в форме медвежьих лап. Более того, для популяризации своего проекта дизайнеры использовали упаковку в форме снежков для белых футболок, которые рекомендовали

замораживать в морозильнике перед тем, как их надеть, чтобы «почувствовать холод настоящей Сибири». Футболки в небольшом количестве разошлись по миру. Доход от продажи идет на развитие проекта.

— Наш проект — полностью культурная инициатива. В нём нет и никогда не будет места политике. Сибирь многонациональна и многокультурна, и сибиряк — это

особый характер и отношение к жизни. Это те добрые и хорошие человеческие качества, на которых мы и основываемся, — говорит участник проекта Владимир Черепанов.

Символом проекта стала снежинка, которая уже «облетела» несколько сотен пользователей в Интернете. Принять участие в проекте может любой сибиряк, которому интересна тема родного края. К новокузнецким дизайнерам сегодня присоединились художники, музыканты, журналисты и бизнесмены со всей Сибири.

Татьяна ШИПИЛОВА.

коротко

Вчера А.Г.Тулеев встретился с участниками Паралимпийских игр в Лондоне Хедой Бериевой, Сергеем Поддубным и их тренерами. По решению губернатора Хеды Бериевой выделена бесплатная двухкомнатная квартира в Новокузнецке. Ей также вручен орден «Доблесть Кузбасса» и премия в размере 200 тыс. руб. Сергей Поддубный награжден орденом Почета Кузбасса и денежной премией в размере 200 тыс. руб. Областные награды получили также тренеры кузбасских спортсменов — членов паралимпийской сборной России. Медаль «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени и денежная премия в размере 100 тыс. руб. вручена Максиму Слаботчукову. Руслан Сорокин награжден медалью «За служение Кузбассу» и денежной премией 100 тыс. руб.

агропром

Стимулировать земледельцев

Вопрос повышения эффективности использования сельскохозяйственных земель обсудили на специальной встрече специалисты администрации, руководители предприятий и фермеры Новокузнецкого района.

Большая часть земель сельскохозяйственного назначения не работает, констатировали собравшиеся. А это означает, пашни зарастают деревьями, кустарниками, сорными травами, а продукция не производится. И, как следствие, район не получает в полной мере налоговые платежи.

«Отношение к земле надо кардинальным образом менять», — сказал

глава района Александр Мирошник. Он предложил фермерам использовать новые сельхозугодия, тем более стимул для этого есть. В Кузбассе разрабатывается программа, согласно которой фермеры за ввод в сельхозоборот заброшенных пашен будут получать по 4,5 тысячи рублей за каждый гектар. В администрации Новокузнецкого района намерены к этим деньгам добавить еще 5,5 тысячи.

Для успешного развития фермерства в Новокузнецком районе администрация планирует тратить 3 процента от суммы всего бюджета, а не 2,5%, как сейчас.

Мария ДАРСКАЯ.

личный прием

Вчера А.Г.Тулеев провёл личный прием граждан в приёмной президента Российской Федерации в Кемеровской области. Губернатор рассмотрел многие обращения граждан по разным вопросам и принял решения.

К примеру, жительница Тайги просила оказать помощь в приобретении кресла-коляски для приёмного ребенка-инвалида с детства. Решено обеспечить ребенка креслом-коляской в кратчайший срок.

Как подчеркнул А.Г.Тулеев, в администрации области поступают обращения граждан с вопросами, решение многих из них находится в компетенции органов местного самоуправления. Губернатор считает, что при их рассмотрении на местах необходимо принимать исчерпывающие меры.

образование



Сначала шапки и варежки

Китайским студентам в КемГУ посоветовали приобретать не только знания, но также теплые шапки и варежки, ведь учиться в Кемерове им предстоит два полных семестра.

Торжественная встреча студентов из Китайского университета коммуникаций (г. Пекин) состоялась вчера. «Кузбасс» уже сообщал, что примерно месяц назад такая же группа студентов уехала стажироваться в Китай.

Теперь 16 иностранных третьекурсников будут изучать историю, теорию и жанры русской журналистики, а также историю России, российского кино и другие предметы. Учебный план для китайских студентов включает в себя ряд лекций, совмещенных с русскими студентами, и несколько практических занятий. Наравне со всеми китайцам предстоит сдать две сессии. А закончится зарубежная стажировка в конце июня.

Как отметил руководитель группы Фань Баосюань, сейчас ребятам все нравится, они в восторге от России, условия проживания очень хорошие, только пока они не привыкли к русской кухне.

Антон СМЕРНОВ.

выставка

Виноградинке негде упасть

«Праздник урожая» нашего, кузбасского, винограда в эти выходные будет радовать гостей Кемеровской областной научной библиотеки им. Федорова. Последний раз такой праздник проходил пять лет назад.

Выставка, которую подготовил клуб «Виноградари Кузбасса», расположилась в выставочном зале. Как рассказала заведомо по связям с общественностью библиотеки Виктория Курзанцева, в экспозицию вошли и «живые», и «неживые» экспонаты:

— Виноградные кисти всех размеров и цветов, фото, сделанные самими виноградарями, а также книги, в которых мастера выращивания этой культуры делятся своим опытом, — все это представлено на выставке. Дополняют экспозицию и книги по искусству, где представлены репродукции на виноградную тему. Известно, что художники любят изображать эту ягоду в своих натюрмортах.

Праздник начался вчера и собрал много гостей. «Виноградинке было негде упасть!» — смеялись сотрудники библиотеки.

Достижения виноградарей впечатляют. Например, многие собирают до 15 ведер урожая, а некоторые — и до 40. Отдельные виноградные кисти достигают 1,5 кг. Очень вкусный сорт, и это уже успели оценить посетители, похож на известную «Изабеллу». Только он наш, местный, и называется «Гунна». А еще все любят «Алешенькин» сорт.

Праздник в библиотеке будет продолжаться, пока экспонаты будут сохранять свою свежесть.

Юлия СЕРГЕЕВА.

Фото
Сергея Гавриленко.



судебное решение

Уборка с молотком

Три с половиной года колонии общего режима — такое наказание вынес суд школьной уборщице.

В конце июля уборщица школы №2 Междуреченска напала с молотком на школьного вахтера. Как выяснилось, разбойнице понравились ее золотые украшения. И вечером, взяв из дома молоток, Ирина решила завладеть драгоценностью. Убедившись, что в школе никого нет, сделала солнцезащитные очки, шапку, надвинула на лицо капюшон, что-

бы ее не узнали, и накинулась на 62-летнего вахтеру. Та пыталась защититься руками, но все-таки получила многочисленные ушибы и ссадины.

Преступление удалось раскрыть по горячим следам благодаря школьным камерам видеонаблюдения и тому, что потерпевшая сразу вызвала полицию. Как выяснилось, устроившая разбой в образо-

вательном учреждении оказалась уже дважды судимой и наркозависимой. А попала она в школу благодаря положительной характеристике частного предприятия «Гермес», предоставляющего клининговые услуги. Согласно характеристике, за несколько лет работы в этом предприятии она ни разу не была уличена в подозрительных делах.

После этого случая руководство клининговой компании приняло на работу намерено вести только при наличии справки из полиции о том, что проблем с законом у претендентов на рабочее место нет. Вахтер, пробыв на больничном больше недели, уволилась с работы. А двое детей уборщицы, один из которых несовершеннолетний, теперь на три с половиной года останутся без матери.

Людмила ХУДИК.

ну и ну!

Бензин проспали

Дальнобойщики — изобретательные воры работали. Ночью они крали горючее из баков грузовиков при помощи хитрого устройства, придуманного ими самими. Причем действовали абсолютно бесшумно.

Экипаж водителей, чья фура следовала из Красноярск в Екатеринбург, устроился на ночлег рядом с кафе возле с. Поперечное Юргинского района.

Дальнобойщики загнули, а проснувшись, обнаружили, что у них слито горючее из топливного бака. Слив зафиксировал и бортовой компьютер. Он-то и показал, что за 7 минут из бензобака пропало 300 литров. Водители обратились в полицию Юрги. На поиски похитителей отправился наряд ДПС.

Подозрительный автофургон «Пежо» был задержан в 500 метрах от места совершения преступления. При досмотре в автомобиле было обнаружено специальное устройство для слива топлива. В салоне иномарки находилась пластиковая емкость объемом 1000 куболитров, в которой еще были остатки дизельного топлива. В машине были и шланги, и насос. Водителем автомобиля оказался 31-летний житель Новокузнецкого района, а его пассажиром — 35-летний ленинсккузнецкий. Задержанные рассказали, что похищенное топливо они уже продали незнакомому водителю «КамАЗа».

Полицейские не исключают, что этот «спецавтомобиль» собрал «урожай» не содной фуры на территории Кузбасса. По факту кражи в с. Поперечное возбуждено уголовное дело.

Раиса ДАНИЛОВА.

фестиваль



Сам себе модельер

В Юрге прошел городской фестиваль «Подийум-2012».

160 моделей из 23 детских садов города продемонстрировали оригинальные костюмы. Кстати, в роли модельеров-креативщиков попробовали себя родители и воспитатели.

Соревновались по разным номинациям, но лучший наряд и самую артистичную модель определить было сложно. Каждый участник получил подарки от спонсоров фестиваля.

официально

• Вчера в Кемеровском районе запущены в эксплуатацию две газовые котельные.

• В детском саду «Солнышко» пгт Юрга-2 Юргинского района открылась новая дошкольная группа «Воробушки».

• На следующей неделе Кузбасс посетит делегация Чешской Республики во главе с министром промышленности и торговли Мартин Кудбой.

• В Беловском районе к 70-летию юбилею Кемеровской области будет выпущена книга «Ровесники Кемеровской области».

• 23 сентября в 70 регионах России уже в девятый раз пройдет Всероссийский день бега «Кросс нации-2012», в том числе и в Кузбассе. В массовом забеге примут участие жители Кемерово, Новокузнецка, Анжеро-Судженска, Ленинска-Кузнецкого, Прокопьевска, Белова, Киселевска и Юрги.

состязания

К аллее чемпионов

16 сентября в Кемерове прошла четвертая ежегодная спартакиада микрорайона «Серебряный бор», ставшая уже традиционной.

Спортгородок района украшали разноцветные шары, звучала музыка, на футбольных и баскетбольных площадках шла разминка. К состязаниям готовились спортсмены нескольких любительских команд, созданных жителями микрорайона.

В спартакиаде приняли участие команды от УК «Серебряный бор», команда с тем же названием «Серебряный бор», а также жители домов микрорайона № 12: команды «Золотой бор», «Молоточки» и «Ветераны». Победу по футболу одержала команда «Серебряный бор», по баскетболу — команда «Ветераны».

Никто не остался без внимания, всем были вру-

чены призы от ООО «Програнд».

Победителям соревнований была представлена уникальная возможность посадить собственное дерево на так называемой «аллее чемпионов».

Дети, самостоятельно создав свои группы и пристально наблюдая за соревнованиями, ждали своего выхода на детскую эстафету. Команды «Опана» и «Россия» выполняли все задания аниматоров. Маленьких победителей ждали сладкие призы и угощения.

В семейной эстафете одержала победу семья Ивановых, которая впервые участвовала в спартакиаде.

— Мы очень довольны, что теперь у нас в микрорайоне будет расти дерево, посаженное нашими руками. Ждем с нетерпением новых мероприятий и праздников, — поделился впечатлениями глава семьи Андрей Юрьевич Иванов.

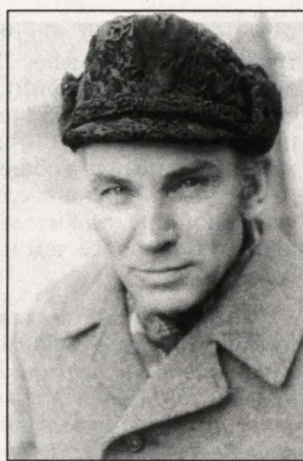
дата

Вся жизнь в путешествиях

Первому мастеру спорта по туризму в Кемеровской области Альберту Емельяновичу Куликовскому 24 сентября исполняется 80 лет.

Окончив в 60-м году Ленинградский проектный институт, молодой специалист по велению души приехал в Сибирь. Инженер Новокузнецкого проектного института «Сибпромстройпроект» дослужился до заместителя главного инженера. Важнейшее увлечение жизни — активные путешествия. На счету Альберта Емельяновича путешествия сложнейшие: водные, лыжные, пешие, по пещерам, по рекам, по горам, по северным просторам Саян и Алтая,

Дальнего Востока и Камчатки, Чукотки и Центральных районов России. В 1967 году А.Е. Куликовскому было присвоено звание «Мастер спорта СССР по туризму». Известный путешественник России воспитал десятки руководителей походов и туристских спасателей, много лет бесменно возглавлял областную маршрутно-квалификационную комиссию, строго следил за подготовкой выпускаемых на маршруты групп. С участием А.Е. Куликовского была создана



на одна из лучших туристских региональных школ России. В свои восемьдесят лет неутомимый путешественник руководит туристской базой.

Михаил ШЕВАЛЬЕ.

звания

В Берёзовском появился первый почетный гражданин Кемеровской области. Им стал советник главы города Василий Бутенко.

Звание «Почетный гражданин Кемеровской области» присвоено ему постановлением коллегии администрации и Советом народных депутатов Кемеровской области.

Климат

☉ Восход 6.00 Заход 18.16 Долгота дня 12.16

☾ Восход 13.58 Заход 21.43 Полнолуние 30 сентября

Днем переменная облачность, в большинстве районов дожди, по югу местами сильные, местами гроза, град, ветер юго-западный от умеренного до сильного. Давление будет расти, влажность существенно не изменится.

Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий.

	день	ночь
Кемерово	+11 — +13	+3 — +5
Новокузнецк	+13 — +15	+4 — +6
Маринск	+13 — +15	+1 — +3
Л.-Кузнецкий	+13 — +15	+4 — +6
Таштагол	+14 — +16	+4 — +6

23 сентября

Облачно с прояснениями, небольшие, местами умеренные дожди, ветер северо-западный 3-8 м/с, местами порывы до 13 м/с, температура ночью +1 — +6°C, днем +9 — +14°C.

24 сентября

Переменная облачность, ночью небольшие, местами умеренные дожди, днем местами небольшие дожди, ветер северо-западный 3-8 м/с, температура ночью +1 — +6°C, при прояснениях до 0 — -2°C, днем +9 — +14°C.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.

происшествие

Радиоактивная находка

Вчера ранним утром на территории Новокузнецкого клинического онкологического диспансера обнаружен контейнер со знаком радиологической опасности.

Нашел контейнер охранник медучреждения, он же сообщил о находке в управление МЧС и Роспотребнадзор. Вскоре на место прибыли специалисты,

которые должны были определить степень опасности, а также решить, что с находкой делать дальше. Территорию онкодиспансера оцепили.

Выяснилось, что най-

денный контейнер предназначен для хранения и транспортировки радиоактивных изотопов, которые используются при лечении раковых больных. По данным Роспотребнадзора, на

расстоянии далее метра он угрозы не представляет. Найдку поместили в специальное хранилище, а пока она там будет храниться, следствие выяснит, каким образом небезопасный предмет очутился на территории диспансера. Затем его увезут в Новосибирск. Там спецбригада по захоронению радиоактивных веществ и уничтожит злостный контейнер.

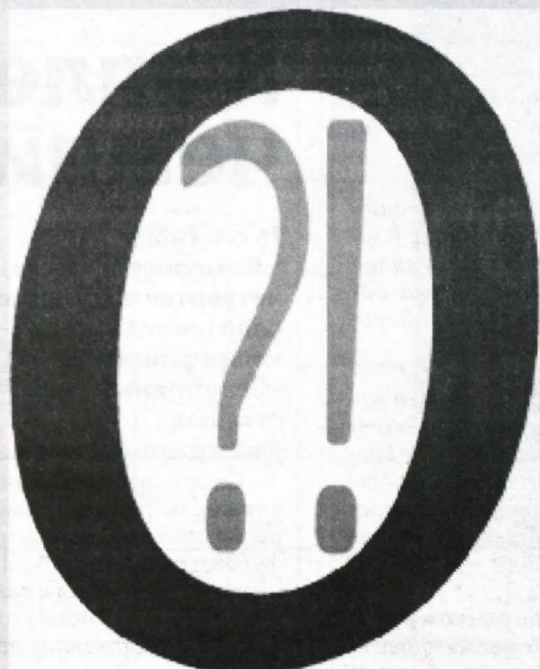
Татьяна ВИКТОРОВА.

газета в газете

Уважаемый читатель!
По-прежнему ждем твоих вопросов.
Пиши, звони.
Наши телефоны:
72-50-45,
72-38-23.



Ответственная за выпуск
Елена ШЕРБАКОВА.

ВОПРОСЫ
И ОТВЕТЫВОЗВРАЩАЯСЬ
К НАПЕЧАТАННОМУО ЧЕМ ПИШУТ
ЧИТАТЕЛИ

кошелек

ПЕДАГОГИ
перед заслуженным
ОТДЫХОМ

В новом учебном году наши школы кого-то встречают, а с кем-то прощаются. С учителями, например, ушедшими на заслуженный отдых по льготному стажу, уже простились. Но есть и такие учителя-стажисты и педагоги, которые давно бы могли нянчить собственных внуков, однако продолжают сеять разумное, доброе, вечное. И попутно задают нам вопросы по поводу пенсии, которая все равно когда-нибудь наступит. На их вопросы отвечают специалисты отделения Пенсионного фонда по Кемеровской области.

25 лет я работаю учителем начальной школы. По закону имею право на льготную пенсию по выслуге лет. Пенсионный возраст не наступил. Влияет ли количество часов на льготную пенсию?

Ольга Юрьевна.
Кемерово.

Ольга БЕЛИКОВА, главный специалист-эксперт поясняет:

- Вы имеете право на досрочное пенсионное обеспечение, так как у вас 25 лет стажа работы в учреждениях для детей. Досрочная пенсия, независимо от возраста, назначается гражданам, осуществляющим педагогическую деятельность в учреждениях для детей не менее 25 лет (см. подпункт 19 пункта 1 статьи 27 Федерального закона от 17.12.2001 №173-ФЗ «О трудовых пенсиях в Российской Федерации»). Пенсия назначается в соответствии со списками должностей и учреждений и правилами исчисления стажа, утвержденными постановлением Правительства РФ от 29.10.2002 №781.

В соответствии с правилами исчисления стажа педагогической деятельности работа в должности учителя начальных классов общеобразовательных учреждений (в том числе

начальной школы), указанных в пункте 1.1 списка учреждений, включается в стаж работы независимо от объема выполняемой учебной нагрузки.

Как определяется страховая часть пенсии при назначении пенсии? Как пересчитать стажевый коэффициент?

В. Богатикова.
Ленинск-Кузнецкий.

Отвечает заместитель начальника отдела назначения пенсии Татьяна ЧЕСНАКОВА:

- Страховая часть пенсии определяется по двум периодам - до 1 января 2002 года (до начала пенсионной реформы) и после указанной даты. За периоды работы до реформы во внимание принимаются трудовая стаж и среднемесячная заработная плата за 2000-2001 гг. либо за любые 60 месяцев подряд до 1 января 2002 года. А уже после указанной даты на размер пенсии влияют суммы страховых взносов, поступивших в Пенсионный фонд.

Стажевый коэффициент можно пересчитать при представлении документов, подтверждающих периоды работы до 1 января 2002 года. Для женщин, имеющих общий трудовой стаж не менее 20 лет, и для

мужчин, имеющих общий трудовой стаж не менее 25 лет, стажевый коэффициент составляет 0,55 (55%) и повышается на 0,01 (1%) за каждый полный год общего трудового стажа сверх указанной продолжительности, но не более чем на 0,20 (20%).

Работаю учителем уже 25 лет. Хочу оформить льготную пенсию. В августе 1991 года я ушла в декретный отпуск и вышла на работу в январе 1994 года. Засчитывается ли этот период в льготный стаж?

Н.П. Фролова.
Крапивинский район.

Ольга БЕЛИКОВА продолжает свои пояснения:

- По действующим в настоящее время Правилам исчисления периодов работы, дающих право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости, утвержденным постановлением Правительства РФ от 11 июля 2002 года №516, отпуск по уходу за ребенком в педагогический стаж не включается.

Однако до 6 октября 1992 года, то есть до вступления в силу Закона Российской Федерации от 25.09.1992 № 3543-1 «О внесении изменений и дополнений в Кодекс законов о



Памятник первой учительнице, установленный в Саратове в 1999 году.

труде Российской Федерации», период нахождения женщины в отпуске по уходу за ребенком включался в стаж работы по специальности при назначении досрочных пенсий. Исходя из этого, время нахождения в отпуске по уходу за ребенком (до достижения трех лет) до 6 октября 1992 года может быть включено в стаж педагогической деятельности для досрочного назначения трудовой пенсии по старости.

Если предприятие не перечисляет в Пенсионный фонд страховые взносы за сотрудников, как можно заставить работодателя выполнять закон и перечислить деньги, чтобы не остаться без пенсии?

В. Петрова.
Новокузнецк.

На вопрос отвечает заместитель начальника отдела по взысканию задолженности Наталья УСТИНОВА:

- Если страхователь имеет задолженность (неуплата или неполная уплата) по страховым взносам на обязательное пенсионное и медицинское страхование, то к нему применяются следующие меры воздействия:

- плательщику страховых взносов направляется

требование об уплате недоимки по страховым взносам, которое предполагает добровольную оплату;

- в случае неисполнения требования взыскание задолженности производится в бесспорном порядке: с расчетного счета организации списываются денежные средства на основании выставленного инкассового поручения.

Если на счетах плательщика нет денежных средств или их недостаточно, страховые взносы взыскиваются за счет имущества через службу судебных приставов. Одной из форм принудительного взыскания обязательных страховых взносов являются систематические рейды судебных приставов с работниками Пенсионного фонда. Главная их цель - восстановление пенсионных прав нынешних и будущих пенсионеров, работников компаний-должников.

Скрупнейшими неплательщиками страховых взносов проводится адресная работа: направляются письма, организуются встречи с руководителями организаций.

Кроме того, руководителей должников приглашают на комиссии в Управление ПФР, администрации городов, районов, а также области.

Елена ИВАНОВА.

твое здоровье

Случайный
укол...

Недавно центральные СМИ рассказали о том, что в Китае мужчина укололся в такси о шприц, оставленный кем-то из пассажиров. И решил подать на таксопарк в суд, потому что анализ содержимого шприца показал: оно позитивно на антитела к ВИЧ. А у нас в Кузбассе известны случаи такого заражения СПИДом?

Вера
СТРЕЛЬНИКОВА.
Кемерово.

Отвечает заведующая лечебно-диагностическим отделом Кемеровского областного центра профилактики и борьбы со СПИДом Валентина АКСЕНОВА:

- Время от времени к специалистам нашей службы тоже обращаются граждане с подозрением на посттравматическое заражение в быту. Случаи эти единичны. То женщина мыла окно на первом этаже и не заметила брошенный шприц. То владелец собаки вышел на прогулку и проколол ногу. Бывает, с найденными на улице шприцами возятся дети.

К счастью, вирус иммунодефицита очень нестойкий, живет только в биологических жидкостях человека и очень быстро погибает во внешней среде. Если капля инфицированной крови уже высохла, она почти наверняка не заразна. Тем не менее, каждое такое обращение мы рассматриваем комиссионно, оцениваем глубину повреждения кожных покровов и, как правило, назначаем химиопрофилактику - прием трех высокоактивных противовирусных препаратов. Таких же, которые рекомендованы для профилактики профессионального заражения медиков, контактировавших с ВИЧ-инфицированной кровью. На сегодняшний день ни один случай бытового посттравматического инфицирования ВИЧ в Кузбассе не зарегистрирован. Так же, как и случаи профессионального заражения среди медиков.

Валентина АКИМОВА.





НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Способ получения пенсии через банк для работающего пенсионера, я считаю, самый удобный. Вот и я при оформлении пенсии воспользуюсь услугами банка. Только вот какого? Моей соседке четыре года назад сказали в Пенсионном фонде, что выбор банков для перечисления туда пенсии ограничен. Не то три, не то четыре банка имеют право принимать на счета средства Пенсионного фонда. Может быть, сейчас что-то изменилось? Ведь банков в Кузбассе стало заметно больше. Но насколько надежно открывать там счета для перечисления пенсии, я не знаю.

Валентина Иванова.

Ленинск-Кузнецкий.

Действительно, еще в 2008 году было всего четыре банка, с которыми работало отделение ПФР по Кемеровской области по перечислению пенсий кузбассовцам. Затем их количество стало увеличиваться. Как объяснили в отделении ПФР, активность в этом вопросе проявили сами банки. Именно они изъявили желание открывать пенсионные счета.

Однако в таких случаях далеко не каждому банку идут навстречу. Ведь Пенсионный фонд должен быть уверен в своевременности зачисления денег на счет пенсионера и в сохранности этих средств. Поэтому перед

всеми банками изначально было поставлено условие предоставить целый пакет документов, на основании которых можно решить, сможет ли банк выполнять свои обязательства.

В перечень документов, необходимых для подписания договора с ПФР о зачислении сумм пенсий, в частности, входят:

1. Копии учредительных документов кредитной организации (ее обособленных структурных подразделений), а также банковской лицензии на осуществление банковских операций, выданной Банком России;

2. Документ, содержа-

Какому банку доверить пенсию?

щий сведения о юридическом адресе кредитной организации (местонахождении ее обособленных структурных подразделений);

3. Выписка из реестра банков – участников системы обязательного страхования вкладов, выданная государственной корпорацией «Агентство по страхованию вкладов»;

4. Документ, содержащий сведения о периоде деятельности кредитной организации;

5. Документ, содержащий сведения о размере уставного капитала кредитной организации, о государственной доле в уставном капитале, о принадлежности кредитной организации к определенной категории в соответствии с указанием ЦБР РФ от 31.03.00 №766-У «О критериях определения финансового состояния кредитных организаций»;

6. Справка налоговой инспекции, подтверждаю-

щая отсутствие у кредитной организации просроченной задолженности по налоговым платежам в бюджеты всех уровней и обязательных платежей в государственные внебюджетные фонды по состоянию на последний квартал, предшествующий дате представления документов;

7. Справка о фактическом и предполагаемом количестве пенсионеров, обслуживающихся в банке.

Уже на основании перечисленных документов можно делать вывод о надежности обслуживания таких клиентов, как пенсионеры. Но запрашиваются еще и другие справки. Банки выполнили требования ПФР. Таким образом, сегодня выплаты пенсионерам в Кемеровской области осуществляют уже не четыре банка, а 20. Для наглядности предлагаем читателю список этих банков.

Елена ЩЕРБАКОВА.

Банки, с которыми ПФР работает в Кузбассе
(По данным на 1 июля 2012 г.)
В электронном виде

№ п/п	Наименование банка	Дата начала работы
1.	ОАО «Сбербанк»	01.11.2008
2.	ОАО «МДМ»	01.06.2009
3.	АКБ «УРАЛСИБ»	01.04.2010
4.	ОАО «Россельхозбанк»	01.08.2009
5.	ОАО НСКБ «Левобережный»	01.03.2009
6.	ОАО «Росгосстрах-Банк»	01.03.2009
7.	ОАО КБ «ФорБанк»	01.04.2009
8.	ОАО «Росбанк»	01.07.2009
9.	«Алемар» нет пока пенсионеров	
10.	«Бизнес-Сервис-Траст»/БСТ/	01.11.2009
11.	Агропром кредит	01.03.2010
12.	«Московский банк реконструкции и развития» нет пенсионеров	
13.	«ТрансКредитБанк»	01.04.2010
14.	Кемсцинбанк	01.01.2010
15.	Кузбассхимбанк	01.03.2010
16.	Звнит	01.03.2010
17.	Кольцо Урала нет пенсионеров	
18.	АКБ «МОСОБЛБАНК» ОАО	01.12.2010
19.	ОАО АКБ «СвязьБанк» нет пенсионеров	
20.	СКБ-банк	01.06.2012
21.	Азиатско-Тихоокеанский банк нет пенсионеров	

На бумажном носителе

№	Наименование банка	Территория, где находится банк
1.	Инновационный банк	Новокузнецк
2.	АКБ «Новокузнецкий муниципальный банк»	Новокузнецк
3.	ЗАО КБ «Кедр»	Мариинск
4.	ООО КБ «Мой банк»	Кемерово

паспортный режим

Почему страницы зря пустуют?

Подала заявление на оформление нового загранпаспорта, потому что в старом кончились страницы. До этого у меня было два паспорта, и на 19-й странице гражданского паспорта уже есть три печати, а для новой места нет! Специалист миграционной службы сказала мне, что необходимо поменять гражданский паспорт, но ведь в этом на 18-й странице пусто - нельзя ли туда поставить печать о выдаче нового загранпаспорта? Зачем тогда все эти лишние пустые страницы в гражданском паспорте, если на них нельзя поставить печать?!

Марина Н.

Мариинск.

На вопрос нашей читательницы отвечает начальник отдела обеспечения паспортной и регистрационной работы управления Федеральной миграционной службы России по Кемеровской области Лариса БЕРСЕНЕВА:

— В соответствии с п. 5 Положения о паспорте, утвержденного постановлением правительства РФ от 8.07.1997 №828, установлен перечень отметок, подлежащих внесению в паспорт гражданина РФ. Каждая страница паспорта предназначена для проставления тех или иных отметок и записей. В данном случае на странице 19 проставляются отметки о выданных ранее паспортах, а на 18-й

странице вносятся отметки о группе крови и резус-факторе владельца паспорта, а также об идентификационном номере налогоплательщика. По этому внесению на других, свободных от записи страницах отметок, не предусмотренных действующим административным регламентом, делает этот паспорт недействительным (п. 6 данного Положения). К тому же при обращении в некоторые организации, например, нотариальную контору или банковское учреждение, вам могут отказать в решении того или иного вопроса, сославшись на недействительность паспорта.

Евгений НЕВЗОРОВ.

воспитание

Нашему сыну Мише пять лет. Как все дети, он, конечно, не всегда бывает послушным. Может, например, устроить громкий плач в магазине с требованием обязательно купить то, что ему сейчас понравилось... В последнее время в семье возникают споры: как нам, родителям, вести себя в подобном случае? Хотелось бы узнать мнение профессионального опытного педагога.

А.Н. Смолянинова.

На вопрос отвечает доктор педагогических наук, заведующая кафедрой общей и вузовской педагогики КемГУ Наталья КАСАТКИНА:

— В любой ситуации, когда ваш ребенок проявляет непослушание, надо иметь в виду, что задача родителей не в том, чтобы наказать его, а в умении научить понимать значение собственных поступков; спокойно объяснить ребенку, что от него требуется и почему.

Строгость или доброта должны быть в основе воспитания — вопрос вечный. Конечно, доброта, в первую очередь. Но если доброе отношение к детям не сопровождается никаким контролем, требовательностью, это может привести к тому, что ребенок, что называется, сядет на шею. И уж, конечно, требовательность родителей должна быть обоюдной.

Такую сцену, безусловно, приходилось видеть многим — когда посреди магазина ребенок падает на пол, стучит ногами, требует, чтобы ему что-то купили. И родителям становится неловко, что их дитя себя так ведет. Его начинают уговаривать в присутствии всех, а он

Как прекратить спектакль «Каприз»?

еще больше... Или отец хватается его наказывать. И то, и другое неправильно. Что должны делать родители? Сначала, конечно, попытаться успокоить. Если не получается, отойти в сторону, не обращать внимания.

Если подобная сцена происходит дома, уйти в другую комнату. Заметьте, крик продолжится сначала с перерывами, а потом и вовсе стихнет. Ребенок — актер. И ему нужны зрители. В таком случае надо, прежде всего, лишить его актерской среды, не обращать внимания, и спектакль под названием «Каприз» закончится сам собой. Главное, чтобы у родителей хватило выдержки. Ведь малыш уже понял

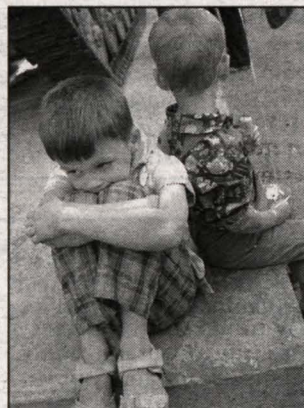
психологию взрослых и прекрасно может ими манипулировать. Если такая ситуация случилась хоть однажды, ее нельзя оставить без внимания. Через какое-то время стоит с ребенком об этом обязательно поговорить, постараться убедительно объяснить ему, почему себя нельзя так вести: «Что же ты устраиваешь? Мне за тебя было стыдно. Ты должен понимать, что мы не можем пока купить тебе эту игрушку...» Нужен добрый обстоятельный разговор, но нельзя попросту забыть об этом напрочь. Иначе ситуация может повториться.

Безусловно, зачастую родители повторяют методы воспитания, которые

были приняты в семье, где они росли. Родители, которых в детстве не наказывали, матери и отцы которых смогли установить дисциплину с помощью своего твердого характера и положительного примера, обычно ведут себя так же и по отношению к своим детям.

Хотелось бы добавить, что хорошая дисциплина детей, как подтверждает житейский опыт, основана, прежде всего, на взаимной любви и взаимном уважении между всеми членами семьи. Если вы сумеете только так — с любовью и уважением — всегда относиться к своему ребенку, он непременно ответит вам тем же.

Надежда НИКОЛАЕВА.





занятость

Что вредно для безработного?

Зашла как-то к подруге в гости и была в шоке от увиденного. Квартира сто лет без ремонта, сама хозяйка будто забыла дорогу в парикмахерскую, а питается исключительно выращенным на огороде. Ощущение, что человек поставил на себе крест. В кино пойти – дорого, в кафе – тем более. Оправдание одно: мол, давно без работы и ничего подходящего не найти. И все заводит разговоры о бывшем муже, который ей когда-то изменил и бросил. И сколько терзает себя воспоминаниями? Пора работать! Как в таком случае помочь человеку?

Валерия П.

Кемерово.

Как пояснила нам Ирина Вершинина, замдиректора Центра занятости населения г. Кемерово, быть хроническим безработным вредно. К сожалению, это состояние засасывает, словно болото, и выбраться из него с течением времени становится все трудней. Уже после трех месяцев человек приспосабливается к своему новому состоянию. Кто-то садится на шею родителям, сестрам-братьям, кто-то переходит на супы из одуванчиков. И уже кажется, что можно жить и так... Человек не замечает, как постепенно опускается, лишая себя самого элементарного. Ведь можно и не бриться – из экономии, и даже

не мыться. Знаю одну семью безработных, в которой муж поучал жену, что мыло она не должна брать в руки, а только слегка прикасаться к нему при умывании. Мол, так меньше пены образуется, а значит, кусок мыла прослужит дольше.

А если человек не работает полгода или год? Тогда он уже не испытывает столь острые эмоциональные переживания по поводу потери работы, как тот, кто только что ее лишился. Почему? Новые привычки, выработавшиеся у хронического безработного, вытеснили саму мысль о том, что может быть и другая жизнь, где есть место и походам в театры-кафе, полноценно-



му общению с друзьями, и творческому самовыражению на вполне подходящей и оплачиваемой работе. Это опасное психологическое состояние, которое может восприниматься безработным как улучшение внутреннего самочувствия, ощущение приобретенного равновесия.

Люди – существа социальные, и работа занимает в их жизни важное место. И если человек трудоспособного возраста научился обходиться без работы, он оказывается как бы выпавшим из реальности.

Как действительно помочь себе?

Первый шаг – осознать, что вы уже привыкли не работать. Это непросто,

потому что вы оказались словно спеленуты в собственном коконе: кто-то склонен уходить в мир своих иллюзий, кто-то просто уезжает на дачу, потому что там чувствует себя защищенным.

Второй шаг – спросить себя, что с вами будет через год, десять лет, сможете ли вы уверенно смотреть в свое будущее.

Третий шаг – принять решение о том, что вы хотите вернуться в реальную жизнь общества.

И надо понимать, что поиск работы – это уже работа. В службе занятости в таком случае надо пойти не только к специалисту по трудоустройству, но и к психологу. Он поможет в разрешении психологических проблем, препятствующих трудоустройству.

В случае с вашей подругой, в частности, виновата та давняя история с мужем, предполагает Ирина Вершинина. Подруга не может и не хочет серьезно браться за поиск работы, так как заиклелась на своих воспоминаниях об измене и разводе. К сожалению, пока она не освободится от этого груза прошлого, так и будет сидеть дома, считая, что и так жить можно. Тем более надо пойти к психологу и посмотреть наконец на свою жизнь другими глазами.

Елена ЩЕРБАКОВА.

хотите – верьте...

ЛИЦО КАК ТЕКСТ

Мы с подругой расспорились. Говорю ей: «Физиогномика работает!» Она мне: «Да ерунда это. Нет такой науки». Вот я и решила обратиться к вам. Интересно спросить у подходящего специалиста конкретные примеры (особенности лица), которые рассказывают о характере человека.

Вера Вяткина, пенсионерка из Кемерово.

В качестве эксперта выступает психолог из Кемерово Сергей АЛЕКСАНДРОВ:

Все психологи делятся на два лагеря. Одни не признают физиогномику как науку, относят ее к оккультизму, другие имеют противоположное мнение. Я отношусь ко второй группе. Уверен: существуют признаки их внутреннего мира, проявляющиеся на лице в виде морщин, положений глаз и ушей, цвете кожи...

Лицо – это текст. По просьбе читательницы приведу примеры некоторых толкований. Так, лобная часть лица (до бровей) отражает весь жизненный путь человека. Идеальным считается лоб правильной формы и с кожей здорового цвета. Это – свидетельство сбалансированности телесного и духовного. Множество мелких морщин – предрасположенность к болезням и страданиям. А глубокая, ровная линия Сатурна (самая близкая к корням волос) намекает на постоянные романы.

Брови. Идеальными считаются широкие и длинные брови. Если брови густые и их внешние концы поднимаются вверх, то это толкуется как признак щедрости и мужества. Мужчину с такими бровями считают рожденным для успеха. Высоко поставленные брови – знак целеустремленности. Низкое расположение – человек «плетется» за обстоятельствами.

Глаза. В идеале они должны излучать свет и тепло. Большие глаза – свидетельство духовности, но могут также говорить о стремлении к лидерству. Маленькие глаза нередко принадлежат замкнутым людям, а также людям самодовольным и упрямым. Но у таких людей есть и положительные черты, в частности – постоянство. Черные глаза, карие, зеленые – свидетельство энергичности; голубые – чувственности; светло-карие – застенчивости.

Нос. Его форма окончательно формируется после сорока лет. Длинный нос – признак яркой выраженной индивидуальности. Кончик носа, подобный клюву орла, свидетельствует о злопамятности, хитрости и проницательности его

обладателя. Курносый нос с выпяченными ноздрями – своеволие, несдержанность, распушенность. Идеальным считается нос с ясно очерченными крыльями и округлым кончиком. Человек с идеальным носом обладает мужеством, страстностью, напористостью.

Рот. Большие губы – свидетельство успехов в жизни. Верхняя губа нависает над нижней – нерешительность; нижняя губа выпячена – эгоистичность. Большой рот и опущенные вниз уголки – сила воли, на такого человека трудно оказывать влияние. Подергивающийся рот – признак невротичности.

Уши. Если верхняя граница уха проходит выше уровня бровей, это является свидетельством хорошо развитого интеллекта. Длинная мочка – беспечность. Маленькая – шепетильность. Непропорционально большая мочка – чрезвычайно высокий интеллект.

Форма лица. У продолговатого лица ширина лба примерно равна ширине подбородка. Лицо такого типа называют аристократическим. Человек обладает интеллектом, уравновешенностью, рассудительностью.

Треугольное лицо имеет высокий лоб, выступающие скулы, костлявый нос, глубоко посаженные глаза, небольшой выпяченный подбородок, втянутые щеки. Считается, что таким лицом обладают люди одаренные, хитрые, неуживчивые.

Для трапециевидной формы характерен широкий лоб и слегка суженный подбородок. Такой формой лица обладают люди интеллигентные, артистичные, но не способные к борьбе.

Обладатели квадратного лица – люди мужественные, суровые, нередко бессердечные. Настоящие в достижении цели.

Лицо круглое – человек отличается миролюбием, добродушием, любит комфорт, веселую компанию, вкусно поест.

Помните, все перечисленные признаки следует анализировать с учетом возраста человека. Необходимо также отличать врожденные особенности лица от появившихся позднее (шрамы, хирургическое вмешательство).

Алена ФЕДОТОВА.

ритуальные услуги

В последний путь – в достойном виде

Недавно пришлось побывать на похоронах. Покойный выглядел на удивление свежим. От его родственников узнала, что, оказываясь, мертвым перед проводами в последний путь теперь делают какой-то макияж. Не могли бы вы объяснить, что это такое и для чего?

Зинаида Петренко, г. Кемерово.



тике): тени, помада, румяна, пудра.

Мы выполняем весь спектр работ: посмертный макияж, реставрацию, бальзамирование. Смотрим, что требуется в каждом конкретном случае: где-то используем контактный способ нанесения макияжа, где-то – бесконтактный, например, аэрокосметику.

Если покойный в хорошем виде – ему нужно просто немножко придать «здоровый» вид с помощью пудры и румян. Мелкие

синячки скрыть, где требуется.

Если необходимо, то перед нанесением посмертного макияжа сначала используем специальный воск для моделирования: например, для носа, для губ. Потом сверху распыляем аэрокосметику. И покойный выглядит достойно.

Юлия СЕРГЕЕВА. НА СНИМКЕ: образцы танатокосметики, используемой в кемеровском Доме траурных обрядов. Фото Сергея Гавриленко.

Справка

Туалет покойного в Кемерове стоит в среднем около 1200 рублей. Плюс обязательная санитарно-гигиеническая обработка – около 600 рублей. Услуги частичного бальзамирования – от 4 до 8 тысяч рублей. Полное бальзамирование обойдется в сумму от 8 до 12 тысяч.

Сегодняшние нормы и требования санитарно-гигиенической безопасности предполагают полное «приведение в порядок» тел умерших. Так, перед началом траурной церемонии покойный, его одежда и гроб проходят обработку современными быстродействующими антисептическими средствами. Это мощные реагенты, как правило, английского производства, давно проверенные за рубежом. Теперь они используются и у нас. После такой обработки родные могут обнимать и целовать покойного, не опасаясь за свое здоровье. Препараты работают в течение 48 часов.

Для того чтобы родные и друзья запомнили покойного в достойном виде, используется специальная косметика для мертвых – танатокосметика. Покойному обычная косметика, для живых, не подходит, поскольку его тело холодное.

Рассказывает танатопрактик Дома траурных обрядов (г. Кемерово) Мария БЕЛЫХ:

Косметика у нас импортная, из Франции и Англии. Покойным делается восстанавливающий макияж, для этого имеются все необходимые средства (как и в обычной косме-



Подготовила
Оксана
ПАНАРИНА.

О чем писал «Кузбасс»: вчера и сегодня

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

21.09.1946.

О кадрах не заботятся

В колхозе «Красный Октябрь» Чебулинского района в один день погибло 20 пчелосемей.

- Нет пчеловода, - ответили члены правления на вопрос руководителей района.

В артели имени Калинина разбазарено 13 голов крупного рогатого скота. Исполком райсовета вскрыл еще ряд фактов растративания колхозной собственности. Получилось это потому, что в колхозе не было опытного счетовода. Работа велась без учета.

Но как руководители района растят кадры специалистов сельского хозяйства? Районная колхозная школа, не говоря о наглядных пособиях, не имеет... помещений. Курсанты сами ходят по частным квартирам, ищут комнату, чтобы позаниматься по 3-4 часа в день. Иногда им это не удается, и занятия срываются. Так было 5, 6 и 7 августа.

Пора районным руководителям по-настоящему заняться вопросом роста и подготовки специалистов сельского хозяйства и обеспечить школу помещением.

А. Рыжков,
директор районной
колхозной школы.

22.09.1955.

Хапуга в форме

Сотрудник Ижморского районного отделения милиции Н. Струков, где только может, старается использовать свое служебное положение для личной наживы. На угодах, принадлежащих сельхозартелю имени Молотова Троицкого сельсовета, он без разрешения правления накопил сена для своей коровы, телки и овец. Для вывозки сена он «мобилизовал» машину и... шофера Рожкова, прибывшего на помощь колхозу из Прокопьевска. 25 августа шофер Рожков возил Струкову сено и пьянствовал с ним, а в колхозе за это время скопилось много зерна, которое нужно сдавать государству. О поступках Струкова знают в райотделе милиции, но все ему проходит безнаказанно.

М. Дудов.

ОДНИМ АБЗАЦЕМ

17.09.1943. Кузбасс - Донбассу. Мариинск. Выделено для населения Сталинской области, пострадавшего от немецких оккупантов, 100 лошадей, 100 коров, 300 свиней, 1500 овец и другой скот. Кроме того, колхозники отправляют в Донбасс 1500 пудов зерна, 20000 пудов картофеля и 1 миллион денег.

21.09.1956. Труженики сельского хозяйства Кузнецкого района, претворяя в жизнь решения XX съезда партии, при активной помощи рабочих и служащих промышленных предприятий гор. Сталинска, добились крупных успехов в увеличении производства зерна. В закрома Родины засыпано 1 млн 300 тыс. пудов зерна, что на 470 тысяч пудов больше, чем было сдано в прошлом году.

19.09.1978. Десять лет готовит кадры для Монгольской Народной Республики новокузнецкое городское профессионально-техническое училище №78. 75 юношей и девушек, которые будут овладевать специальностями отделочников, мебельщиков и сантехников, нынче зачислены на первый курс.

20.09.1983. Ижморский район. Бывшему участнику Великой Отечественной войны А.Я. Янченко вручена боевая награда - орден Красной Звезды. Добровольцем ушел он на фронт в июле 1942 года. В жарких боях автоматчик был дважды тяжело ранен, лечился в госпиталях. Высокую награду в те годы ему получить так и не удалось. Орден Красной Звезды нашел храброго воина лишь через сорок лет.

20.09.1987. Новый вид продукции на Новокузнецком заводе металлоизделий - здесь выпущено две с половиной тысячи комплектов детского домино. Привычные точки на «костяшках» заменяют рисунки насекомых и цветов.

19.09.1996. Ленинск-Кузнецкий. Руководители города отправили тревожную телеграмму в Москву в адрес главы российского правительства В. Черномырдина. В ней говорится, что в процессе подготовки города к зиме сложилась критическая ситуация. Коммунальщики, оставаясь без зарплаты с февраля, занимаются лишь мелким текущим ремонтом домов, коллективы всех котельных находятся в предзабастовочном состоянии.

ПОТРЕБКООПЕРАЦИЯ

21.09.1963.

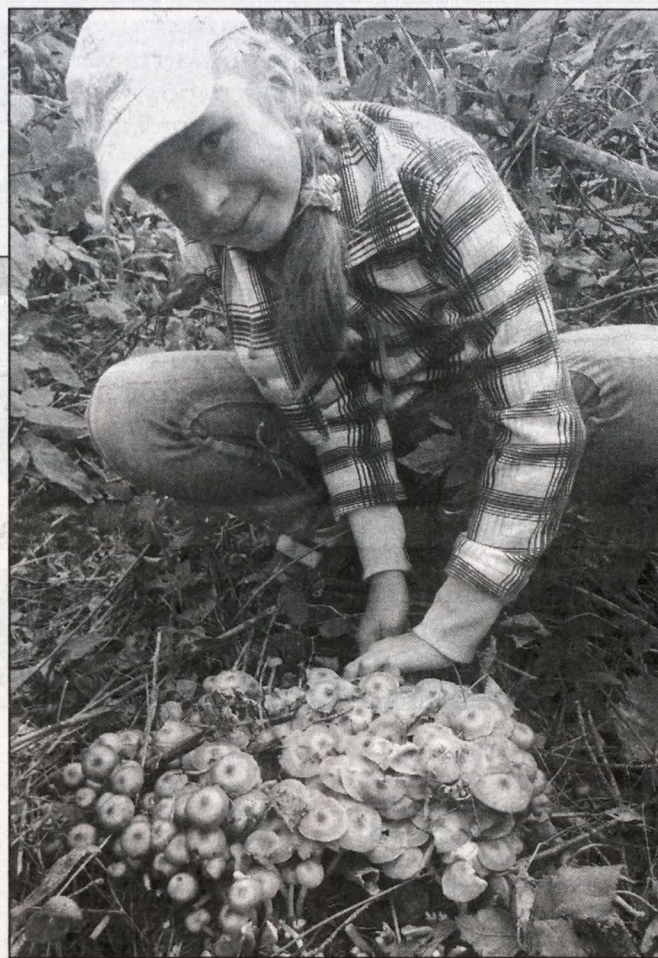
Дары тайги

В этом году у нас небывалый урожай грибов. На тридцати пунктах области их переработано 188 тонн - на 38 тонн больше планового задания. Такого количества грибов у нас никогда не заготавливалось. Даже в 1950 году, который считался одним из самых высокоурожайных, за зиму поступило только 92 тонны. Нынче же до конца осени в хранилища поступит более 200 тонн этого ценного продукта. Особенно много засаливают и маринуют грибов в Яе, Мариинске и Тяжине.

Лето принесло и богатый урожай ягод. Потребительская кооперация уже заготовила 55 тонн варенья из смородины, малины и крыжовника. Сейчас оно поступает в магазины.

Предполагается заготовить 10 тонн варенья из ранета.

А. Бережной.



Между тем

Большой урожай грибов отмечается и в нынешнем году - в основном уродили опенки и грузди. Правда, как рассказали в областном управлении потребкооперации, объемы заготовок сегодня уже не такие большие, как раньше. Поскольку самих заготовительных пунктов стало меньше. Тем не менее, сегодня помимо грибов потребкооперация заготавливает ягоды и папоротник. Кстати, начиная с 1980-х годов, именно этот дикорос стал таким же популярным у населения, как и грибы. Ежегодно в Кузбассе перерабатывается до 60 тонн папоротника.

ЗНАЙ НАШИХ!

Человек с оркестром

22.09.1968. Москва, ЦК ВЛКСМ

Кемеровский обком ВЛКСМ и творческие организации Кузбасса выдвигают на соискание премии Ленинского комсомола оркестр народных инструментов школы №15 поселка Мундыбаш Кемеровской области (руководитель Н.А. Капишников).



Комментарий

Сейчас даже трудно представить, что маленький школьный оркестр народных инструментов, созданный учителем литературы (не музыки, подчеркнем, не специалистом в области дирижирования!) в далеком и голодном 1947 году, сумел достичь таких высот. С ним почитали за честь сотрудничать солисты Москвы и Санкт-Петербурга, он выступал на сцене Московской консерватории, гастролировал за рубежом. Записи оркестра Капишникова хранятся во всеобщем фонде. Более того: несмотря на то, что инициатор и вдохновитель оркестра ушел из жизни десять лет назад, его детище продолжает жить. В школе №15 поселка Мундыбаш оркестр Капишникова существует до сих пор!

Бывший главный инженер службы пути Кемеровской железной дороги Бо-

рис Вавилихин вспоминает: «Николай Алексеевич как-то незаметно умел делать так, что людям, находившимся рядом с ним, хотелось быть лучше. Он индугировал лучшее, что есть в каждом человеке. Я, например, после встречи с ним даже голос перестал повышаться на подчиненных. Я стал как-то иначе на людей смотреть, даже на самых отпетых. Пьяниц, например, всегда презирал, но после того случая я даже алкоголика-прогульщика не смог, как следовало бы, отmaterить...»

А бывший оркестрант, выпускник Высшей школы КГБ, президент компании «Транстелеком» Владимир Сурудин считает: «Сила его не в том, что он создал уникальный оркестр (хотя оркестр - да, уникальный), а в том, что он посеял и вырастил в людях, прошедших через его оркестр. Не случайно в выпуске Аники Кирьянова, например, из 19 человек 14 стали педагогами.

Кстати, музыкантов из нашего оркестра вышло не так и много. Но стоит приехать и кому-то из бывших оркестрантов сказать: «Я из оркестра Капишникова» - человек сделает для тебя все, что и самый близкий родственник не сделает».

Александр Бублик - один из немногих оркестрантов, кто навсегда связал свою жизнь с музыкой. Он вспоминает: «Как вся моя семья была против этого! Мама говорила: «Он же у тебя не совсем убогий, чтобы на баладашке всю жизнь играть!» И поступать в музыкальное училище, конечно, не позволили бы. Я уехал тайком. С благословения Николая Алексеевича и на его деньги. Он всю судьбу мою, получается, определил».

Кстати, во времена Николая Алексеевича Капишникова в Мундыбаше работала малая филармония. Она давала 12 абонементных концертов в год. И каких концертов!

Дети из сибирской глубинки имели возможность вживую слушать тех же звезд, что и столичные жители!

Ольга ШТРАУС.



дневник искусств

Наша газета уже сообщала о том, что в Кемеровском музее изобразительных искусств открылась выставка работ народного художника России Зураба Церетели. Здесь представлено 140 экспонатов, среди которых – бронзовые горельефы, мелкая скульптура, живописные полотна и эмалевые панно. Сам художник, прибывший на открытие выставки, не ограничился торжественной церемонией, общением с властями и ответами на вопросы журналистов. В тот же день он дал мастер-класс для учащихся художественной школы №1 и Кемеровского художественного училища. Впрочем, получить живописные уроки мастера смог любой желающий: для этого было достаточно прийти в назначенный час в музей, купить билет и, запасшись кистями и холстами, вместе с Церетели приняться за работу.



Он сказал: «Подсолнухи буду писать. Хочу подсолнухи!» Но найти эти цветы организаторы не смогли – тут все же Сибирь, а не юг. Церетели огорчился недолго: «А, тогда давай вот эти, хорошо стоят в вазе!» Кивнул на букет осенних, чуть подвявших гладиолусов в кабинете директора.

Впрочем, на столик в большом зале музея, где проходил мастер-класс, выставили еще и букет пышных роз, и корзину с хризантемами...

Дети волновались: каждый стремился занять наиболее выгодное место, а из-за многочисленных перестановок букетов эти «выгодные места» то и дело «плавали».

Но Зураб Константинович обрадовал всех: «Не надо копировать! То есть кто хочет, может и копировать. Но если хочется пофантазировать – рисуйте свое. Может, вам сегодня хороший сон приснился? Давай, пиши свой сон! Хочешь повторить, как я буду? Давай вместе со мной. А хочешь – пиши вот этого мужчину в пиджаке».

Он указывает на своего спутника – вице-президента Академии художеств искусствоведа Андрея Золотова. Тот добродушно смеется, а я пристраиваюсь рядом и пристаю к Андрею Андреевичу с расспросами:

– Он потом будет оценки ставить, после мастер-класса?

– Нет, ну что вы! Просто пройдет между мольбертами, посмотрит, у кого как получилось...

– Строг?

– Скорее, наоборот: очень щедр на похвалы. Слушая его оценки, я всегда вспоминаю, как мне довелось «жюри» в одном балетном конкурсе. Там в составе жюри была Галина Уланова. Когда оценки открыли, оказалось, она всем участникам поставила самые высокие баллы. Вот так же ведет себя и Зураб Церетели.

– Это снисходительность?

– Это – душевная щедрость. И понимание, что если сейчас у тебя что-то

КЛАСС МАСТЕРА



не получилось – это не означает, что не получится никогда.

Между тем мастер, взяв широкую кистью синюю краску, смело, как ребенок фломастером, ведет на холсте контур кувшина с цветами. Кувшин получается чуть кривобоким, да и стебли гладиолуса – ультрамариновые, как чернила, мало похожи на те, что в вазе. Но Церетели это не смущает. Его, похоже, вообще мало волнует стрелчатая стройность гладиолусов. Он видит в них только кудрявую, изысканно-бахромчатую пелену цветков, их и выводит, радостно увлекшись этим аппетитным процессом.

– Ничего сейчас не видит, ничего не слышит, – комментирует мой собеседник. – Он вообще очень естественный человек. Прекрасный рисовальщик, не зря в интервью вам говорил о своем учителе Шухаеве (тот был потрясающий рисовальщик, суперреалист, когда умер, Церетели купил его работы и подарил музею на Петровке, там есть сейчас зал Шухаева), но копировать действительность он не будет. Ему сейчас важнее то, что на холсте: именно этот кувшин для него натуральнее настоящего.

Надо сказать, натюрморт у Церетели получает-

ся какой-то фантазийный: вроде и гладиолусы, да, но какие-то очень буйные, переливающиеся через край.

Вспоминаю, как в интервью я спросила его, кем он больше себя считает: живописцем, скульптором или графиком. Он ответил:

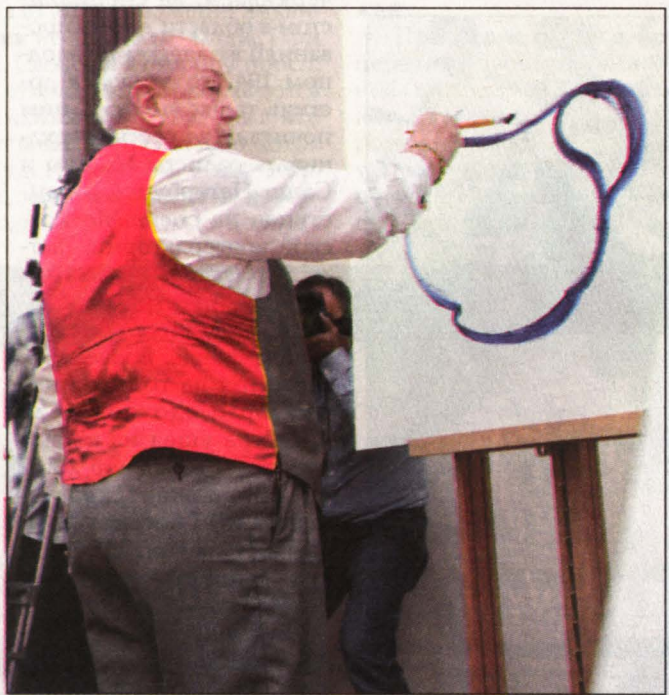
– Художником. Это во времена соцреализма делили мастеров по жанрам. Это неправильно. Если ты художник, сумеешь сделать то, что захочешь, из фарфо-

ра, эмали, бронзы... Даже из грязи.

– Вам приходилось? – тут же подблел его коллеги-журналисты. Засмеялся: – Конечно! Когда-то, в детстве, когда красок не давали...

И все-таки я больше ценю скульпторские таланты Церетели. Признаюсь в этом Андрею Золотову. Он замечает:

– Скульптора – наиболее «видный» вид искусства, ее знают, видят многие. А Зураб Константинович к тому же – художник потрясающей интуиции. Он сделал скульптурный портрет композитора Гии Канчели. Там он – во фраке. Кто знал Гию, скажут: да он и фраков-то никогда не носил! Свитер, куртка – вот была его привычная одежда. И вдова спросила: «А почему фрак?» Да потому что это была его мечта – он был «франный» композитор! Он писал серьезную симфоническую музыку и очень огорчался, что известен более всего как автор «Чито-грито». Зураб Церетели почуял в нем это свойство.



Между тем, покончив с изобилием пурпурной розовости бутонов, художник принимается отделять стебли, фон, сверкающий стеклом. Непонятно, как, но истончая синеву первоначального рисунка уходит, гаснет под золотистой зеленью – и на холсте перед нами встает действительно букет гладиолусов.

При этом на детей, рисующих за его спиной, он практически не взглядывает – истово и с упоением занимается своим делом.

– А в чем мастер-класс? – пристаю я к Андрею Андреевичу. – Что дает детям вот это присутствие мастера? Срабатывает эффект заразительности? Возможность скопировать приемы?

– И то, и другое, – отвечает Золотов. – То, что вы называете «эффектом заразительности», на самом деле очень ценная вещь: она дарит юного художника чувством «мы делаем одно общее дело». Это крайне важное переживание в юности! И сумеет скопировать какие-то приемы мастера не грех. К тому же, вы помните, Церетели сразу сказал: «Полная свобода. Каждый рисует что ему хочется. Хоть человека в пиджаке вместо букета».

Кстати, о «пиджаках». На выставке Зураба Церетели есть живописное полотно, названное «Мастер-класс», Новосибирск». На нем – наброшенный на спинку стула пиджак. Видно, это – результат вот такой же работы в одной из поездок Церетели по стране.

А в Москве мастер-классы с детьми Зураб Константинович проводит еженедельно. «Однажды, – рассказывает Золотов, – к нему в Манеж на мастер-класс привезли почти триста детей-инвалидов. Колясочников. Это было такое удивительное событие. Как они старались! Как были

счастливы. И он – тоже».

На нашем мастер-классе без «пиджаков» тоже не обошлось. Церетели, принимаясь за работу, снял свой, серый, оставшись в элегантном жилете с ярко-алой шелковой спинкой. Одна из юных художниц, Настя Мальцева, не стала писать букеты и кувшины, а написала... «Портрет Зураба Церетели, ведущего мастер-класс в кемеровском музее». Алое пятно спины, седой затылок... Церетелиевский холст с гладиолусами на заднем плане получился у Насти не очень. Зато сам мастер, его поза, манера держаться, видные хоть и со спины, – вполне узнаваемы!

– Схвачено, схвачено! – смеялись Андрей Андреевич и Зураб Константинович, рассматривая этот этюд.

Как ни странно, особенных похвал удостоилась моя коллега журналистка Анна Герасименко, которая тоже решила поучаствовать в мастер-классе. Признается: кисти в руки она взяла впервые в жизни. И сразу – вот такой успех.

– Я же ничего не умею, поэтому просто тупо повторяла все, что делал Церетели! – оправдывалась она свой триумф после завершения работы.

А Зураб Константинович, окончив урок, заговорил о своем, наиболее любимом:

– Всегда удивляюсь, что на мастер-классы приходят в основном девочки. Даже на занятия пластическим искусством! Из десяти человек девять девушек, и только один парень. Это ненормально. Скульптор – всегда была мужская работа. Девушки – это хорошо, у них – свой взгляд, своя трактовка, но мужское присутствие в искусстве необходимо.

Ему стали возражать что-то про «непрестижность» профессии, про трудности зарабатывать деньги, будучи художником. Про то, что пробиться на олимп искусства сейчас трудно, как никогда. Да что там на олимп! Даже учеба в столичных творческих вузах для многих провинциалов сегодня – непозволительная роскошь. Бал правят деньги...

Итогом стало решение, озвученное мастером:

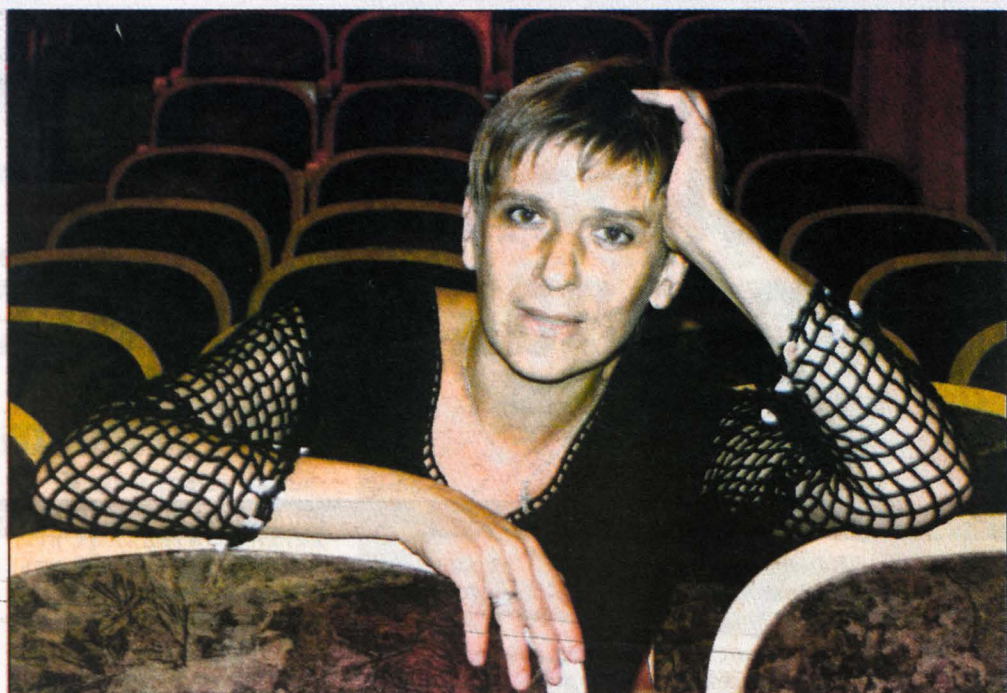
– Надо что-то придумать. Надо решить. Я буду говорить с руководством Суриковского училища, Репинского училища – думаю, мы сможем договориться, чтобы раз в год пять мест для самых перспективных, талантливых юных художников Кузбасса выделялись как квота на бесплатное обучение.

Студенты и школьники, присутствующие на мастер-классе, при этих словах замерли у своих мольбертов...

Фото
Сергея Гавриленко.

персона

Возраст дарит УВЕРЕННОСТЬ



Ирине Латынниковой – 50. Вообще-то говорить о возрасте применительно к женщине неприлично, но если речь идет о Латынниковой – можно. По-мальчишески стриженная, в джинсах и свитерке, с вечной подростковой трепетностью, с юными блестящими глазами она существует как бы вне возраста. Во всяком случае, дамская жеманность никогда не была ей свойственна.

Однако юбилейная дата провоцирует на разговоры о возрасте.

- Обязывает к этому и специфика театра: в «молодежном» режиссер просто обречен оставаться вечно юным. Или нет?

- Не знаю... Во всяком случае, я надеюсь, что сумею поймать тот момент, когда мне с молодыми станет скучно. Чтобы вовремя уйти. Но пока скучно не становится.

Вообще, вы знаете, у меня свои отношения с возрастом. У меня долгое время было несовпадение возраста паспортного и психологического. Была такая своего рода «возрастная неуверенность». Мне все казалось, что если человек меня старше – значит, точно умнее.

- Знаю это чувство! Иногда кажется, сейчас тебе скажут: иди, девочка, не вмешивайся, тут взрослые беседуют.

- Даже не так. Просто разговаривать со старшими, как меня с детства воспитывали, можно только в одном ключе: вникать и учиться. Помню, когда впервые шла на постановку в наш театр, меня поразила мысль: они же ВСЕ меня младше! Значит, я могу их учить. И все равно было страшно.

Ко мне вот только сейчас приходит ощущение уверенности в себе. Возраст дарит чувство уверенности. Мне потому и с актерами стало легче разговаривать: легче слова находят, легче попадаю в чужой опыт.

- Ирина Николаевна, а как вы вообще с такой ранимостью стали режиссером? Ведь эта профессия, по-моему, по определению предполагает диктаторство?

- Не знаю... Все из детства, наверное. Ну, конечно, мечтала об актерстве. Ну, конечно, поехала поступать в Школу, в Щепку, в ГИТИС... Конечно, нигде

Вчера спектаклем «Возвращение», в котором Ирина Латынникова сыграла роль автора, Кемеровский театр для детей и молодежи отметил юбилей своего главного режиссера.

не прошла. И тогда решила «начать все сначала». Вернулась в Кемерово.

- Вы здесь родились?
- Нет. Родилась в городе Кызыл (это Тува). Папа военный, поэтому много переезжали. С шести лет мы жили в Кемерове. Недолго – три года. Но это были какие-то очень славные годы. Молодость родителей была, время было хорошее. Помню, мы тогда много гуляли по городу, мне он так нравился, ходили в какие-то походы, на экскурсии... Потом отца перевели в Тульскую область, город Богородицк. Там я и школу окончила. А не поступив в столичные театральные вузы, решила вернуться «к истокам» – туда, где мне было хорошо.

И не прогадала! Поступила в Кемеровский университет культуры и искусств (тогда институт), попала к замечательному педагогу – Людмиле Николаевне Ирискиной. Она училась у Михаила Михайловича Буткевича, в ГИТИСе. А Буткевич – это такой теоретик русского игрового театра. Он вообще считает, что русский театр исконно восходит к скоморошеству. И если бы в свое время мы не позаимствовали западноевропейскую традицию, имели бы сейчас необыкновенный, самобытный игровой театр, что-то столь же славное, как комедия дель арте. Но традиция была сломана. Собственно, вот эти приемы азартной игры с предметом, очеловечивание лоскутка, калоши, шляпы – это оттуда.

- А, это то, что вы с таким упоением используете как главный прием в ваших постановках «Путешествие Нильса с дикими гусями», «Волшебное кольцо»?

- Ну да, корни оттуда.

За восемь лет работы в качестве главного режиссера Кемеровского театра для детей и молодежи Ирина Латынникова поставила 34 спектакля. Спектакль «Путешествие Нильса с дикими гусями» получил приз «За

лучшую режиссуру» на втором межрегиональном фестивале «Сибирский кот» (г. Улан-Удэ) и стал участником престижного российского фестиваля «Арлекин» (г. Санкт-Петербург). На третьем международном фестивале «Сибирский кот» (г. Северск) спектакль И. Латынниковой «Волшебное кольцо» стал поистине триумфатором, взяв Гран-при. Высшего приза «Вологодская маска» удостоился в этом году спектакль «Возвращение» - на международном фестивале «Голоса истории». Постановки И. Латынниковой – постоянные участницы престижного Вам-

«Я надеюсь, что сумею поймать тот момент, когда мне с молодыми станет скучно. Чтобы вовремя уйти. Но пока скучно не становится.»

пиловского фестиваля современной драматургии в Иркутске.

- Вернемся к вашей биографии. И что же было после окончания вуза?

- Работа преподавателем на кафедре режиссуры любительского театра. Правда, мне всегда хотелось, чтобы каждый курс имел свой учебный спектакль. Чтобы это было таким итогом, завершением работы. С большим воодушевлением всегда над этими учебными спектаклями работала. И как-то так получилось, что один из них – «Левша» по Лескову – увидела заместитель главы Кемерово Ирина Федоровна Федорова. Город тогда искал режиссера для молодежного театра. Мне предложили это место.

- Проблема детей и молодежи, по собственному опыту знаю, интересно заниматься, пока у тебя самой дети растут. Забавная вещь! Когда твой ребенок маленький, ты в любой толпе видишь

прежде всего детей его возраста. И безошибочно этот возраст опознаешь...

- Пожалуй, так и есть. Думаю, поэтому вас так тянуло всегда в «мальчишковые» спектакли. У вас ведь сыновья? Уже взрослые?

- Павлу 27 лет, а Владимиру 24. Младший – фотограф, окончил наше отделение фотовидеотворчества. Кажется, нашел себя. Во всяком случае, сейчас уже востребован, ездит на мастер-классы, покупает хорошую аппаратуру...

Со старшим сложнее. Он у меня такие оба, знаете... настоящие мужики. Хотят быть социально устойчивыми. Хотят и деньги зарабатывать, и в то же время по себе, по душе работу выбрать. Это

- как к более умному. Это правда. После выпуска он немного поработал в театре, потом ушел в документальное кино – в Новосибирске была в свое время известная на всю страну студия документальных фильмов. К сожалению, потом все развалилось.

Она поразительно много успевает. Помимо режиссуры в родном молодежном театре, Ирина Латынникова – постоянный постановщик в литературном театре «Слово» при Государственной филармонии Кузбасса. Ее спектакли здесь – это всегда образец утонченного литературного вкуса. Выбор материала порой удивляет (Набоков, Тургенев, Гончаров – кто сегодня перечитывает классику?), порой интригует: ну, как, скажите, можно воплотить на сцене Довлатова, у которого главная прелесть – не в фабуле, а в словесной игре, или Дину Рубину с ее путаным, полудеконструктивным-полумеланхолическим сюжетом? У Латынниковой это получается блестяще. Литературные спектакли в ее постановке имеют стойкий круг поклонников.

- Ирина Николаевна, а вас никогда не приглашали на постановки в другие театры?

- Было. После того как мы взяли Гран-при на «Сибирском коте», после успеха спектакля «Волшебное кольцо», после выступления на фестивале «Арлекин» в Санкт-Петербурге... Звали, да. Но я всегда отказываюсь.

- Почему?

- Мне кажется, театр – это как семья. Делать спектакль можно только с близкими, хорошо знакомыми тебе, родными людьми. Можно, наверное, и с другими – но тогда они тоже должны стать родными. С чужими работать я бы не смогла. Не сумела бы.

Ольга ШТРАУС.

ЛИЧНЫЙ РЕЙТИНГ

Обычно в подобных интервью на вопрос «Какие спектакли для вас любимые?» – режиссеры отговариваются общими словами, типа: «Тот, который еще не поставлен» или «Они все – словно мои дети».

Ирина Латынникова, человек искренний, от размышлений на эту тему уходит не стала. И представила свой список спектаклей, которые дороги ей по – особому. Это:

1. «Шестеро любимых». Потому что «это – тот случай, когда вдруг все сложилось так, как надо. Я даже не очень понимаю, отчего. Просто после этого спектакля мы с актерами поняли, что стали близки друг другу, что понимание возможно».

2. «Живи и помни». Хотя «к нему у меня, конечно, много претензий. Я сейчас понимаю, что надо было сделать все жестче, он получился слишком мелодраматичным. Я даже сама попросила снять его из репертуара, но потом восстановили, по просьбе актеров – значит, что-то такое сущностное там все же есть...»

3. «Путешествие Нильса с дикими гусями». А вот «над ним было очень тяжело работать. Но я люблю его за то, что там мы все делали вместе. Актеры не сидели – «ну-ка, ты нам придумай мизансцену, а мы ее сыграем!», а сами придумывали столько трюков, сцен, этюдов. Я в этом спектакле впервые поняла: режиссер нужен, чтобы создать ситуацию, при которой артисты вынуждены заниматься настоящим делом. Тогда появляется азарт, тогда начинается настоящая игра, всерьез».

4. «Волшебное кольцо». «Это – как бы продолжение «Нильса...», в тех же приемах решен спектакль, но родился он на удивление легко, просто на одном дыхании. И еще я его люблю, потому что его все везде очень хвалят. Гран-при и все такое...»



форум

Невиновность мусульман, виновность родителей и оправдание шлагбаума

WWW.KUZBASS85.RU

что обсуждают на сайте WWW.KUZBASS85.RU

Двое жителей Кемеровской области подозреваются в доведении своих детей до самоубийства

Ася: «Кошмар! Где соцзащита, где участковые, это же по всей России волна катится издевательства над детьми! Они же, эти семьи, где детей мучают, на виду у соседей, у других родственников, у учителей, воспитателей, медиков, которые видят, что детей родили ради их пособий, чтобы на водку тратить. Почему «спохватываются» только после их смерти?»

Велодорожки в Кемерове

Танкист: «Нарисовали полосы на тротуарах - и что? Раньше там велосипедистам нельзя было ездить? Или сейчас пешеходам за сплошную линию переступать нельзя? Если бы расшили тротуар - было бы понятно. А так... Давайте нарисуем полосы для мамочек с колясками или любителей бега трусцой...»

Аноним: «Тротуар просто поделили пополам полосками, и всё? 31 миллион на краску? Я понимаю, сделали бы отдельную велотрассу, а так просто смешно: тротуары высокие, никаких спусков и подъёмов!»

Пограничный пес: «Ничего ты не понимаешь в красоте, танкист. Было время, когда дамы за неимением чулок рисовали карандашом на ногах линии - как бы шов от чулочков. Вот и у нас нарисовали линии, обозначающие велосипедные дорожки, которых нет».

Рецензия на премьеру спектакля «Старший сын» в Кемеровском театре для детей и молодежи

Александра: «Режиссерская задача для них... Меня всегда мучил вопрос о подобного рода формулировках. И, наконец, хочется уже спросить у автора статьи или у режиссера и актеров: а у нас в Кемерове журналисты сидят на репетициях, что с такой уверенностью говорят о задачах, поставленных режиссером актерам? Откуда такая осведомленность? Хочется уточнить: речь идет не о целях и задачах постановки, а о задачах актерских!»

Станиславский: «А другая дама, считающая, что тоже разбирается в театре и в Вампиловых в частности, заявила (в труппе театра): «Вампилова не было, братцы, вот что плохо. Хотелось услышать про доверие, про людей-братьев, про «остановку в пустыне»... В современности эти проблемы звучат, пожалуй, ещё острее, ещё громче. А вы всё как-то рассмешить нас пытались».

Возможно, вы с ней специалисты в разных Вампиловых... А может быть, вам обоим стоит начинать с фразы: «А Я бы хотела, чтобы Вампилов был «ржачным»; «а Я бы хотела, чтобы Вампилов был НЕ смешным!»

Или что-то в этом роде. А то вас, вампиловедов, не поймешь... Страшно даже на спектакль идти.

В любом случае я понимаю, что театр, артисты и режиссер сделали так, как ОНИ хотели! А Ваше дело посмотреть. Вампилов — комедия положений?»

Ася: «Какая прелесть! Похоже, областная газета «Кузбасс» осталась последним островком, где можно вести такие «культурологические» споры! Я в театре уже давно не была (а раньше на несколько спектаклей в год попадала стабильно). Но

я одно могу сказать: хорошо, что ещё есть журналисты, которые долгие годы «ведут» тему культуры, пишут рецензии, хоть как-то приобщая таких, как я, к театральным и книжным новинкам».

Александра: «Ася, вам нравится, что журналист знакомит вас с театром, выдавая свое мнение за мнение режиссера, автора, актера и т. д.? Вы серьезно ее за это благодарите?»

Кстати сказать, в некоторой степени я согласна и с претензией Станиславского. Дело не во мнении! Каждое мнение имеет право на существование. Дело в том, от чьего лица она его выражает. А этот автор заметно любит выражать свое мнение, выдавая его за мнение других людей. Так, очень часто она любит говорить в своих статьях от лица зрителей: «зрители были недовольны», «зрителям понравилось» и т. п. Хотя я ни разу не видела, чтобы проводила социологический опрос после спектакля. Это лишь ее мнение, ощущение, создавшееся в зале после спектакля. Ну, может быть, еще мнение ее знакомых, оказавшихся зрителями на этом спектакле. И здесь тоже хочется уточнить: бурные аплодисменты не всегда могут говорить об успехе спектакля - так же, как и мертвая тишина не может говорить о провале. Пускай же она говорит о том, что происходило, а не выводит свои умозаключения, выдавая их за мнение зрителей.

Я, Ася, никого не хотела обидеть, оскорбить. Я хочу, чтобы вас и других зрителей, читателей не обманывали, не вводили в заблуждение!»

Прошло два с половиной месяца, как в областном центре появилась обособленная полоса для движения общественного транспорта

Наташа: «Выделенная полоса на проспекте Ленина — это хорошо. У нас вопрос: когда будет решен вопрос с выездом из района ФПК в центр города? Ведь там всего два выезда - по ул. Каменской и Тухачевского».

Второе. Кто догадался сделать второй пешеходный переход у «Гринвича»? Желает ему самому там десяток раз перейти дорогу - в лучшем случае он отправится в больницу. Очень опасен этот переход для пешеходов. Надо его немедленно ликвидировать, пока не погибли люди. При повороте с ул. Свободы в сторону просп. Молодежный эти пешеходы оказываются вне зоны внимания водителя. Он в это время смотрит влево — оттуда идет поток транспорта с ул. Каменской. У нас было несколько предположений наезда на доверчивых пешеходов. Срочно надо переход

убрать или установить светофор, что было бы еще лучше».

Ответ на материал «Подсудимая картошка» - историю о шлагбаумах, перегороживших дорогу к овощехранилищу

Дмитрий Бакальчук, официальный представитель Кемеровского районного суда: «18.09.2012 в областной массовой газете «Кузбасс» опубликован материал под заголовком «Подсудимая картошка». Кемеровский районный суд Кемеровской области даёт разъяснение по существу опубликованного материала.

Председатель Кемеровского районного суда Киришин А.Н. в 2008 году обратился к начальнику территориального управления Центрального района г. Кемерово, а также к начальнику Отдела ГИБДД г. Кемерово с просьбой дать разрешение на установку шлагбаума по ул. Кузбасская, 28а.

Просьба об установке шлагбаума была обоснована следующим:

- в 2000 году в здании Кемеровского районного суда произошел пожар, в котором погибло пять человек, трое были госпитализированы. Многие сотрудники суда, а также посетители получили травмы различной степени тяжести. Подъехавшим машинам специальных служб из-за припаркованных машин и активного движения транспорта у здания суда было невозможно нормально провести эвакуацию людей и ликвидировать последствия пожара;

- крыльцо суда выходит на проезжую часть, и посетители суда, выходя из здания, буквально попадают под колеса автомобилей. Неоднократно посетители и сами сотрудники суда попадали под колеса автомобилей. В 2003 году посетительницу суда при выходе из здания сбил автомобиль, женщина от полученных травм скончалась;

- припаркованные автомобили, несмотря на знаки, запрещающие парковку, а также постоянное движение автотранспортных средств создают огромные трудности для выполнения своих служебных обязанностей конвойному батальону по доставке лиц, находящихся под стражей.

Председатель Потребительского кооператива овощехранилища «Сооружение» в апреле 2008 года в своём письме на имя начальника Отдела ГИБДД г. Кемерово с просьбой об установке шлагбаума указывает, что: «выход из овощехранилища расположен близко к проезжей части, посетители, выходя из овощехранилища,

Самые горячие новости интернет-недели:

- ✓ Реакция на выход фильма «Невиновность мусульман»;
- ✓ Дело о пытках заключенных в Грузии. Задержаны 10 человек;
- ✓ Кот Ларри уволен с поста «главного крысолова» Великобритании;
- ✓ В Чехии запретили продажу алкоголя крепче 20 градусов;
- ✓ Мавроди объявил о создании политической партии МММ.

попадают под колеса автомобилей, которые движутся с большим превышением скорости... С учётом того, что в основном члены нашего кооператива — пенсионеры (люди, утратившие здоровье, с ослабленным слухом и зрением), они являются потенциальными жертвами нерадивых водителей автомобилей».

В целях безопасности здания суда, аппарата суда, посетителей суда от террористических актов в 2005 году в адрес суда были направлены письма Федеральной службы безопасности Российской Федерации, а также Управления внутренних дел по г. Кемерово — об ограничении свободного доступа граждан на территорию суда и установке ограждения по периметру здания.

В целях реализации мер по обеспечению безопасности здания суда, судей и работников аппарата суда, во исполнение предписаний Управления Федеральной службы безопасности РФ, Управления внутренних дел города Кемерово об обеспечении безопасности от террористических актов организован пропускной режим на территорию, прилегающую к зданию суда. По независимым от суда причинам выполнить предписания в части установления ограждения по периметру до настоящего времени не представляется возможным.

В апреле 2008 года ПК овощехранилища «Сооружение», полиграфическим центром «ЭКСПО СИБИРЬ» и судом вопрос по установке шлагбаума по адресу: г. Кемерово, ул. Кузбасская, 28а, был согласован в Отделе ГИБДД г. Кемерово и территориальном управлении Центрального района г. Кемерово.

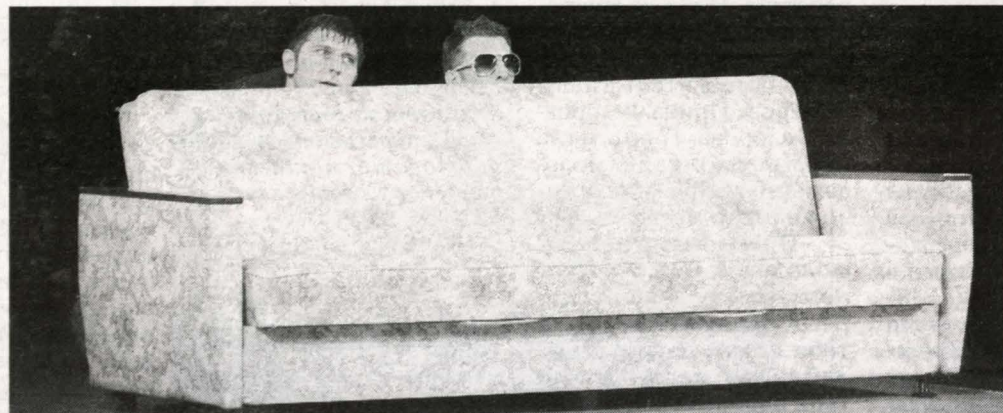
Вопрос об организации проезда от шлагбаума, установленного на углу здания суда, до овощехранилища, расположенного напротив здания суда, рассматривался на заседании комиссии в составе представителей территориального управления Центрального района, администрации г. Кемерово, Роспотребнадзора по Кемеровской области, МП «Спецавтохозяйство», ПК овощехранилища «Сооружение» и Кемеровского районного суда. В принятом решении отражено: разрешить членам ПК овощехранилища «Сооружение» в осенний период закладывать овощи, осуществлять ввоз и использование входа со стороны ул. Кузбасская.

В начале сентября текущего года сторож ПК овощехранилища «Сооружение» обратился с вопросом о согласовании времени для открытия проезда для пользователей ячеек овощехранилища для закладки овощей. Было установлено определенное время для организации проезда, которое предполагало, что шлагбаум может быть открыт только в рабочее время. Судом надлежащим образом были исполнены взятые обязательства по обеспечению проезда собственников ячеек к входу в овощехранилище.

Вместе с тем требовать от сотрудников аппарата суда обеспечивать контроль за проездом частных собственников ячеек в нерабочее время никто не имеет права.

В нерабочее время здание суда охраняет сторож, которому запрещено покидать здание суда.

Также необходимо отметить, что проход ко входу в овощехранилище свободен круглосуточно».



Сцена из спектакля «Старший сын».

Фото Сергея Гавриленко.



Вадим
АНТОНОВ.

волейбол

Путевка «на флажке»

Сегодня в Казани состоятся заключительные матчи предварительного этапа Кубка России в первой группе.

Кемеровский «Кузбасс» «отстрелялся» вчера, когда противостоял «Губернии» из Нижнего Новгорода (игра закончилась после подписания этого номера газеты в печать). В случае победы с любым счетом

наш коллектив под руководством главного тренера Дениса Матусевича гарантировал себе путевку в полуфинал.

«Бронь» в эту стадию соревнований в нашей группе заранее получил

казанский «Зенит», делегировавший в «золотую» олимпийскую сборную России сразу пять волейболистов. Трое из них вышли на площадку в матче с «Кузбассом» и помогли хозяевам взять верх в равной борьбе – 3:1 (25:21, 20:25, 25:21, 25:21). Напомним, что в стартовом матче второго круга предварительного этапа Кубка страны в минувший вторник кемеровчане не совладали с оренбургским «Нефтяником»

(0:3), а на следующий день «всухую» переиграли столичный МГТУ.

В Казани к нашей команде присоединился легионер Самуэль Туиа, успешно выступавший в сентябре в отборочном цикле чемпионата Европы-2013: сборная Франции с его помощью первенствовала в своей группе. В матче с «Зенитом» Самуэль набрал 14 очков. А лучшим бомбардиром «Кузбасса» по обыкновению стал Павел Мороз: в его активе 19 баллов.

Между тем ровно через неделю стартует чемпионат России в суперлиге. В первом туре «Кузбасс» сыграет в Уфе с «Уралом».

Футбол

Оружие пролетариата

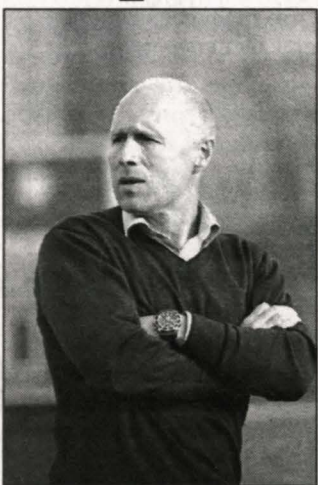
Новокузнецкая команда пригрозила забастовкой накануне двух матчей: домашнего с томской «Томью», состоявшегося все-таки 17 сентября, и гостевого с новосибирской «Сибирью», который также не стала бойкотировать (встреча закончилась вчера после подписания этого номера газеты в печать). Собственно, угроза бойкота при задержке зарплаты и премиальных – типичное оружие футбольного пролетариата, инструмент давления на руководителей, учредителей, спонсоров клуба.

И здесь, наверное, очень важно, что игроки защищают свои права доступными цивилизованными способами. И, по сути, не имеет принципиального значения тот факт, что зарплата футболистов многократно превышает среднюю по стране, составляющую сейчас немногим более 20 тысяч рублей в месяц.

Для сравнения: в брянском «Динамо», успешно выступавшем в прошлом сезоне в первом дивизионе (пятое место), а затем провалившемся из-за нехватки средств в любительскую лигу, хотели даже установить «потолок» зарплат – 300 тысяч рублей. Легко посчитать, что сумма месячного «потолка» сопоставима с годовым доходом нефтяных пролетариев.

Понятно, что и в «Кузнец» никто не получает «двадцатку» в месяц, речь идет, как правило, о трехзначных суммах. Такова конъюнктура рынка. Безусловно, непомерно разогретая, поскольку «финансы поют романсы» во многих клубах. Даже в благополучной, на первый взгляд, «Томи» (спонсируют клуб нефтегазовые компании) игроки недавно решили обратиться в Палату по разрешению споров Российского футбольного союза, чтобы им выплатили зарплату за три месяца, премиальные и бонусы. И

Пространные ДОЛГИ



Как мы уже сообщали, новокузнецкий «Металлург-Кузбасс», единственный профессиональный футбольный клуб в нашей области, оказался в бедственном финансовом положении. Долги по зарплате составляют несколько месяцев, и перспектива их погашения не выглядит радужной. Почему же коллектив, представляющий регион в подэлитной лиге отечественного футбола, с огромным трудом сводит концы с концами?

нельзя не признать правоту подобного решения: если уж подписаны контракты, пусть и баснословные по среднестатистическим житейским меркам, надо их выполнять.

Путем взаимной переписки

Новокузнецкий клуб не получает бюджетных денег. Генеральный и титульный спонсор «Металлурга-Кузбасса» – открытое акционерное общество «Кузнецкие ферросплавы». О том, как идет диалог с генеральным спонсором, рассказала на встрече с командой 14 сентября председатель городского спорткомитета Ирина Гончарова:

– Рабочий день и у меня, и у главы города Валерия Георгиевича Смолего начинается с выяснения отношений с собственниками завода «Кузнецкие ферросплавы» в части финансирования «Металлурга-Кузбасса» согласно договору. В адрес господина Аристова (один из собственников «Кузнецких ферросплавов»). – Прим. ред.) отправляют ряд телеграмм с просьбой о финансировании. Если до 25 сентября на счетах клуба не будет очередного транша, значит, следующий наш шаг – это опять телеграмма. Мы делаем все возможное, просто Челябинск очень далеко.

– А в магазин мне тоже с телеграммой ходить? – резонно спросил защитник «М-К» Павел Самойлов.

– Хочется думать только о футболе, как мне соперника обыгрывать, а не о том, как расплатиться с кредитом и как сына накормить, – добавил полузащитник Сергей Нарылков.

– Я вам объясню, что тревожит этих молодых людей, – обратился к председателю спорткомитета главный тренер «Кузнец» Владимир Федотов. – Аналогичная ситуация до недавнего времени складывалась в клубе «Нижний Новгород». Два года футболистам обещали «завтра и послезавтра», «займите такое-то место и все получите». Заняли третье место, поборолось за выход в премьер-лигу. А потом им мужественно пожали руки и сказали: «Ребята, до свидания, ищите новые команды». И все эти обещания закончились таким образом. И с кого спросить? А спросить не с кого. Сейчас там заново строят команду. Честность в наших отношениях – вот что больше всего волнует футболистов...

НА СНИМКЕ: главный тренер «М-К» Владимир Федотов мотивирует команду даже в безденежной ситуации. Фото Ярослава Беляева.

Тем временем

Прокотьевский «Шахтер» возглавил турнирную таблицу чемпионата Кузбасса, одержав на этой неделе две крупные победы в гостях: в Кемерове над одноименным клубом (5:0) и в Анжеро-Судженске над «Сибиряком» (4:1).

«Горняки» на пять очков опережают «Зарю-СУЭК» (Ленинск-Кузнецкий), занимающую второе место, и к тому же провели на три матча меньше. Далее расположились дружина «УОР» из Ленинска-Кузнецкого, ведомая неутомимым тренером Сергеем Восточниковым, «Талтэк» (Киселевск), дубль новокузнецкого «Металлурга-Кузбасса», беловский «Коммуналинчик» и «Сибиряк». Замыкает таблицу кемеровская команда, ведущие футболисты которой по ходу сезона перебрались в Прокотьевск.

Первенство Кемеровской области по футболу проходит в три круга по старой доброй системе «весна-осень» и закончится 3 ноября. К тому времени прокотьевский «Шахтер», завоевавший на прошлой неделе Кубок Кузбасса, наверняка досрочно выиграл и чемпионат области.

хоккей с шайбой



Неизменное открытие

Сегодня новокузнецкий «Металлург», выступающий в Континентальной хоккейной лиге, продолжит домашнюю сессию матчем с чеховским «Витязем». А в минувший четверг на глазах пяти тысяч своих болельщиков команда главного тренера Анатолия Емелина проиграла «Северстали» из Череповца – 3:5 (2:1, 1:2, 0:2).

Новокузнецкие, как и в предыдущих шести встречах, открыли счет и продолжили рекордную в истории клуба серию по этому показателю. Первое же большинство «сталеваров» в матче реализовал Дмитрий Кагарлицкий. Еще два розыгрыша «лишнего» успешно завершили Филипп Метлюк и Дмитрий Мегалинский, и к 23-й минуте хозяева вели 3:1. Еще спустя три минуты «Кузня» получила право на штрафной бросок, но Кагарлицкий не попал в створ ворот.

Во второй половине матча арбитры отправляли на скамейку штрафников только хозяев, а шайбы забрасывали только хоккеисты «Северстали», одержавшие волевою победу после трех поражений подряд в овертаймах и по буллитам.

– Вначале игра нам давалась, но подвели непонятные удаления, которые, считаю, повлияли на итоговый результат, – сетует Анатолий Емелин.

Сегодняшний соперник «Кузни» в последнем туре уступил в Новосибирске «Сибири» по буллитам (2:3) и занимает последнее, 13-е место в Западной конференции КХЛ. Наша команда – на седьмой строчке на «Востоке», то есть в потенциальной

зоне плей-офф, опережая несравненно более состоятельные клубы, в том числе омский «Авангард» и «Магнитку».

Кстати, из американского Питтсбурга приехал в родной Магнитогорск Евгений Малкин, самый ценный игрок минувшего сезона в Национальной хоккейной лиге. Нападающий подписал контракт с местным «Металлургом» на время локаута в НХЛ и в первом же матче на родине помог своей команде уйти от поражения в Уфе, сделав голевую передачу за 40 секунд до окончания основного времени. Правда, в овертайме больше преуспел «Салават Юлаев» (4:3).

И другие команды КХЛ укрепляют составы посланцами из-за океана. Так, договор с московским «Динамо» подписал нападающий Александр Овечкин. А вот его одноклубник по «Вашингтону», воспитанник новокузнецкого хоккея Дмитрий Орлов, возможно, не вернется домой: в его контракте есть пункт, обязывающий играть в фарм-клубе «столичных».

Домашнюю сессию новокузнецкие завершат в ближайший понедельник поединком с минским «Динамо». Фото Ярослава Беляева.



афиша

ВЫСТАВКИ

Юрга
О чем
говорит
береста

В музее детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока работает выставка «Золотая береста». На ней представлены работы народного мастера России, директора культурно-выставочного центра «Вернисаж» (г. Прокопьевск) Олега Комарова.

Олег Комаров – представитель объединения художников Мариинска и Прокопьевска, известный в России и за рубежом благодаря нестандартным произведениям из бересты. Для Комарова это материал не декоративный, а, прежде всего, изобразительный. Художник практически оставляет его в первозданном виде, хотя и использует разнообразные техники обработки. А дополняет свои работы включением элементов корнепластики, сухих веток, камней и других природных материалов.

В экспозиции 26 произведений, основная часть которых – ассоциативные панно. Автор предлагает зрителю разглядеть в «природном холсте» свои образы и ассоциации. Вторая группа работ представляет направление архео-арт. Обращаясь к древним и традиционным культурам, художник использует в своих панно образы наскальных рисунков Томской писаницы, атрибуты шаманизма.

Увидеть выставку можно до 10 октября.

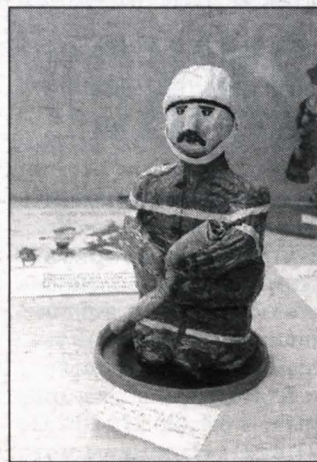


Кемерово

Интерес №01

В областной научной библиотеке им. В.Д. Федорова до 30 сентября будет работать выставка, приуроченная к 120-летию Императорского пожарного Российского общества.

Здесь представлены творческие работы кузбасских школьников, посвященные повседневной работе, мужеству и героизму сотрудников пожарной охраны. В экспозицию включены и методические изда-

Белово
Золото
Родины

В галерее «Вернисаж» ждет гостей персональная выставка беловских художников Масалитиных «Золотая осень». В экспозиции более 80 работ, выполненных братьями в разные годы.

Любимые темы в творчестве живописца Александра Масалитина – закаты, цветы, зима. Несколько картин посвящены горнякам, это своеобразная дань памяти отцу Ивану Федоровичу, всю жизнь отработавшему в шахте.

А вот Владимир Масалитин творит по наитию, идеи работ приходят к нему «сверху». Его скульптуры отличаются философской глубиной. Примечательно, что графику художник выставляет впервые.

Киселевск

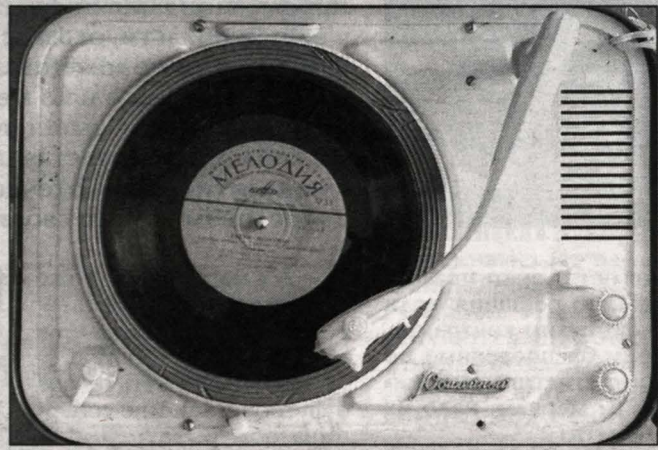
«Волшебные хранители звуков»

– так называется выставка, которая открылась в городском краеведческом музее. На ней представлен широкий диапазон звуковоспроизводящих и звукозаписывающих устройств, созданных в XX веке.

Внимание сразу привлекают разные патефоны, некогда пользовавшиеся в нашей стране огромной популярностью (в СССР их выпускали несколько заводов). Дальнейшую эволюцию музыкальных

устройств помогают проследить включенные в экспозицию электрические аудиоаппараты: радиолы, катушечные и кассетные магнитофоны, CD-проигрыватели.

Особое место отведено истории грамзаписи. Посетители могут самостоятельно завести патефон, поставить пластинку и прослушать песни таких известных исполнителей, как Лидия Русланова, Марк Бернес, Клавдия Шульженко.

концерты,
театрыГосударственная
филармония
Кузбасса

27 сентября. Вечер джазовой музыки. Николь Генри (джазовая певица, США). Начало в 19.00.

Музыкальный театр
Кузбасса
им. А. Боброва

23 сентября. Е. Птичкин. «Проделки Бабы-Яги». Начало в 12.00. М. Самойлова. «Своей душе не прекосявлю». Начало в 18.00.

26 сентября. А. Кулешов. «Кошкин дом». Начало в 11.00.

27 сентября. А. Журбин. «Французская любовь». Начало в 18.30.

28 сентября. Г. Канчели. «Ханума». Начало в 18.30.

Кемеровский
областной
театр драмы

22 сентября. Премьера. О. Богаев. «Девичий источник». Начало в 18.30.

23 сентября. Г. Горин. «Поминальная молитва». Начало в 18.30.

Новокузнецкий
драматический театр

26 сентября. Премьера. И. Тургенев. «Нахлебник». Начало в 18.30.

28 сентября. Ж.-Б. Мольер. «Дон Жуан». Начало в 18.30.

Кемеровский
театр для детей
и молодежи

22 сентября. Премьера. А. Вампилов. «Старший сын». Начало в 18.00.

27 сентября. Братья Пресняковы. «Включите свет!». Начало в 18.00.

28 сентября. Премьера. «Long Distance, или Славянский акцент». Начало в 18.30.

Новокузнецкий
театр кукол «Сказ»

22 сентября. Ю. Самойлов. «Сказ о том, как Кощей к Яге свататься ходил». Начало в 12.00, 14.00.

23 сентября. Ю. Самойлов. «Он не низок, не высок». Фантазия на тему «Сказка, ты и я». Начало в 12.00, 14.00.

КИНО

В «Космос» с «Кузбассом»

Внимание! Кемеровская сеть кинотеатров «Космос»-«Восток» и газета «Кузбасс» проводят киновикторину.

Вопрос: режиссер фильма «Хорошо быть тихоней» Стивен Чбоски выступил еще и автором сценария (фильм снят по его одноименной книге). В мировой киноиндустрии не так уж много случаев, когда писатель собственноручно экранизирует свое произведение. Можно вспомнить Стивена Кинга, провалившего киноверсию своей новеллы «Максимальное ускорение», или одного британского писателя, снявшего культовый триллер 80-х по своему бестселлеру. Назовите автора и фильм.

Ответы принимаются в среду, 26 сентября, с 13.00 до 13.30 по тел. 8-908-956-9295.

Каждый четвертый



дозвонившийся, правильно ответивший на вопрос, получит приз: приглашение на двоих на любой из фильмов, идущих в кемеровских к/з «Космос» и «Восток».



Киноцентр «Космос»:

«В поисках Немо» в формате 3D. Анимация, семейный. США. Сеанс: 10.10. (0+).

«Грэбберсы». Фантастика, триллер, комедия. Великобритания-Ирландия. Сеанс: 23.20. (16+).

«Обитель зла: возмездие» в формате 3D. Ужасы, боевик, фантастика, триллер. США. Сеансы: 10.00, 13.50, 17.40, 21.30, 23.55. (18+).

«Судья Дредд» в формате 3D. Боевик, фантастика, триллер. США. Сеансы: 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00. (18+).

«Патруль». Триллер, криминал, детектив. США. Сеансы: 10.20, 14.40, 19.00, 23.20. (16+).

«Орда». Исторический триллер. Россия. Сеансы: 12.20, 16.40, 21.00. (14+).

«Хорошо быть тихоней». Драма, мелодрама. США. Сеансы: 11.50, 15.40, 19.30.

История о Чарли, первокурснике из Питтсбурга, стеснительном и непопулярном. В фильме затрагиваются темы насилия, подросткового секса, переходного возраста, наркотиков и суицида, внимание акцентируется на дилемме пассивности и страсти. На глазах зрителя Чарли взрослеет, меняется круг его общения, меняется его мнение о мире...

Время сеансов можно уточнить по тел. 36-22-71.

Киноцентр «Восток»
(ТК «Гринвич»):

«Обитель зла: возмездие» в формате 3D. Ужасы, боевик, фантастика, триллер. США. Сеансы: 10.20, 14.10, 18.00, 21.50. (18+).

«Холостятки». Комедия. США. Сеансы: 13.00, 17.10. (16+).

«Особо опасны». Триллер, драма, криминал. США. Сеансы: 10.40, 14.50, 19.00, 21.20. (18+).

«Судья Дредд» в формате 3D. Боевик, фантастика, триллер. США. Сеансы: 12.10, 16.00, 19.50. (18+).

Время сеансов можно уточнить по тел. 56-80-03.

На этой и следующей неделе
в кинотеатрах области также будут
идти фильмы:

«Эволюция Борна». Боевик, приключения, триллер. США. (13+).

«Параллельные миры». Мелодрама, фэнтези. Канада-Франция (12+).

«Сказка. Есть». Фэнтези. Россия. (12+).

«Москва - 2017». Фантастика, триллер. США. (13+).



Учимся говорить правильно

- Елена Александровна, понятно, что дети овладевают правильной речью постепенно, в течение нескольких лет. Но существуют же и какие-то определенные нормы?

- Конечно. Например, к году нормально развивающийся ребенок употребляет уже «лепетные» слова, понимает отдельные слова, фразы, соотносит их с конкретными предметами. К двум годам употребляет предложения из двух-трех слов и уже правильно произносит звуки: п, б, м, ф, в, т, д, н, к, г. В три года малыши, как правило, умеют говорить о себе в первом лице, употребляют практически все части речи (кроме деепричастий), используют личные и притяжательные местоимения. Однако если ваше чадо в три года неправильно произносит слова – это нормально, так как в это время идет формирование звукового строя речи и ребенок пробует разные варианты произношения. Он может неправильно произносить шипящие звуки, у него нет звука «р», не совсем четко произносит твердый звук «л». Малыш может изменять сложные слова до неузнаваемости. Но если ребенок к пяти годам так и не научился говорить слова и звуки, необходимо все-таки обратиться к логопеду.

- А что вообще должен уметь говорить пятилетка?

- В этом возрасте желательно согласовывать слова в роде и числе: красная ягода, синяя машина. Ребенок должен уметь образовывать и видоизменять слова: бег, бежал, убежал, прибежал, пробежка. Составлять предложения простые и сложные: «Когда кончится дождь, мы пойдем гулять, а Соня останется дома». Правильно пользоваться предлогами, не путая их. Примеры: «Зайчик выглянул из-за куста», «Ваня достал машинку из-под лавки». Четко знать: «право-лево», «вчера-сегодня-завтра».

- Какие проблемы с речью наиболее распространены сегодня у дошколят?

- Стертая дизартрия, которая в 2009 году была выявлена у половины кузбасских дошколят, посещающих детские сады. Это одно из самых распространенных и трудно поддающихся коррекции нарушений произносительной стороны речи, проявляющееся в стертости артикуляции. При логопедическом обследовании «пятилеток» выявляется, что в речи детей со стертой дизартрией присутствуют смешения, искажения звуков, звукозамени или отсутствие звуков фонемных групп: свистящих, шипящих, соноров. Например, вместо «шуба» ребенок произносит «фуба», вместо «сок» - «фок», вместо «летчик» - «етик». Речь имеет «смазанный» характер. И чаще всего понятна только родителям или близким родственникам. Выявить данное речевое расстрой-

Есть такая шутка: «Сначала родители учат нас ходить и говорить, а потом требуют, чтобы мы сидели и молчали». Действительно, на первых порах жизни ребенка мамы и папы очень волнуются не только за каждое выученное им слово, но и за каждый произнесенный в нем звук. А что же дальше? А дальше – у каждой семьи своя история. Говорливые непоседы, молчаливые «буки», изучение «тарабарского» языка, нешуточные бои за буквы Р, Ш, Л, за целые слова и предложения – в родительских кругах эти темы для разговоров возникают очень часто.

Вот и мы сегодня поговорим об особенностях речевого развития детей. О том, зачем и когда стоит обращаться за помощью к логопеду. Наш консультант – Елена Александровна Дубинкина, учитель-логопед кемеровской школы-интерната № 22. Она же – руководитель городского методического объединения учителей-логопедов «Специальные коррекционные образовательные учреждения и детские дома», соискатель ученой степени кандидата наук РГПУ им. Герцена, участник европейского проекта «Связность дискурса в ситуации билингвизма и общего недоразвития речи».



родителям на заметку

- Очень часто дети, которые плохо говорят для своего возраста, еще и плохо едят. Вызвано это слабостью челюстных мышц, а она, в свою очередь, задерживает развитие движений артикуляционного аппарата. Поэтому обязательно заставляйте ребенка жевать сухари и целые овощи и фрукты, хлеб с корочками и кусковое мясо.

- Чтобы развить мышцы щек и языка, покажите ребенку, как полоскать рот.

- Научите надувать щеки и удерживать воздух, «перекачивать» его из одной щеки в другую.

- Не забывайте развивать и мелкую моторику, то есть малыш как можно больше должен работать своими непослушными пальчиками. Как бы это ни казалось вам утомительным, пусть малыш сам застегивает пуговицы, шнурует ботинки, засучивает рукава. Причем начинать тренироваться ребенку лучше не на своей одежде, а «помогать» одеться куклам и даже родителям.

- В дошкольном возрасте очень полезно лепить.
- Многие мамы не доверяют ребенку ножницы. Но если в кольца ножниц вместе с детскими просовывать свои пальцы и вырезать какие-нибудь фигурки, получится отличная тренировка для руки.



справка

Логопеды работают с нарушением произношения звуков (дислалия и дизартрия), нарушением темпа и ритма речи (например, заикание), недоразвитием или утратой речи (афазия и алалия), неправильным прикусом, расстройствами речи, которые связаны с нарушением слухового аппарата.

ных домашних обследований обратите внимание на цвет языка: при стертой дизартрии он синеват. Если же при выполнении проб у ребенка еще и бесконтрольно течет слюна, то нужно насторожиться! И обязательно показать ребенка специалисту.

Вообще причиной стертой дизартрии могут быть гипоксии, отеки во время беременности, что приводит к легкому (стертому) поражению черепно-мозговых нервов, а они связаны, как правило, с подъязычным нервом. Данное легкое поражение нервов приводит к ограничению подвижности языка, пассивности его кончика, напряженности спинки языка и так далее. Все это и приводит к нарушению произношения звуков основных фонемных групп: свистящих, шипящих, соноров.

- Слышала, что существует специальная гимнастика для укрепления «языковых» функций...

- Это так называемая артикуляционная гимнастика. Например, если в шестом году жизни малыш не научился произносить непокорные свистящие или шипящие, тут проблема, скорее всего, именно в недостаточной подвижности языка. Вот тогда логопеды тренируют его специальной артикуляционной гимнастикой: поцокают, как лошадка; полакают молоко, как кошка. Эти упражнения растягивают уздечку, увеличивают амплитуду движения языка, делают его более подвижным и ловким. Есть еще масса упражнений. Например,

1. «ОКОШКО»: широко открыть рот – «жарко»; закрыть рот – «холодно».

2. «БЛИНЧИК»: улыбнуться, приоткрыть рот; положить широкий язык на нижнюю губу.

3. «ЧАШЕЧКА»: улыбнуться, широко открыть рот; высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки» (т. е. слегка приподнять кончик языка).

4. «МАЛЫШ»: улыбнуться, приоткрыть рот; кончиком языка погладить («покрасить») небо.

Если же у ребенка нарушено произношение свистящих, то выполняются другие упражнения, которые можно найти в книге Е. М. Косиновой «Артикуляционная гимнастика» или «Логопедические игры».

- Мне кажется, что родители тоже «формируют» речь ребенка. Своим поведением, внимательным отношением, разговорами, совместным чтением... Вы согласны?

- Безусловно. Чем больше родители уделяют времени малышу, разговаривают с ним, объясняют окружающие предметы, действия, явления, рассматривают вместе картинки в детских книгах, тем больше малыш запоминает информации, и тем эффективнее в дальнейшем развивается его речь. Главное – говорить с ребенком изначально «взрослым» языком, не сюсюкать, не лепетать, не поощрять его «придуманные» слова. Попробуйте, направлять – деликатно, мягко, по-отечески. Кроха оценит такое внимание, будет стараться, тянуться к «правильному» слову. Играйте со своими малышами! Очень хороший результат дают развивающие игры – дидактические, игры на тренировку внимания, памяти, логические, занятия на слуховое восприятие. Все материалы и пособия сегодня доступны каждому из нас. Не упускайте драгоценное время: наблюдайте за своим чадом и вовремя показывайте его специалистам. Ведь до школы ребенку придется пройти долгий путь к правильной четкой речи, для того чтобы искаженное произношение не привело к специфическим ошибкам на письме!

НА СНИМКАХ: учитель-логопед Елена Дубинкина; овладеть языком не так-то просто!

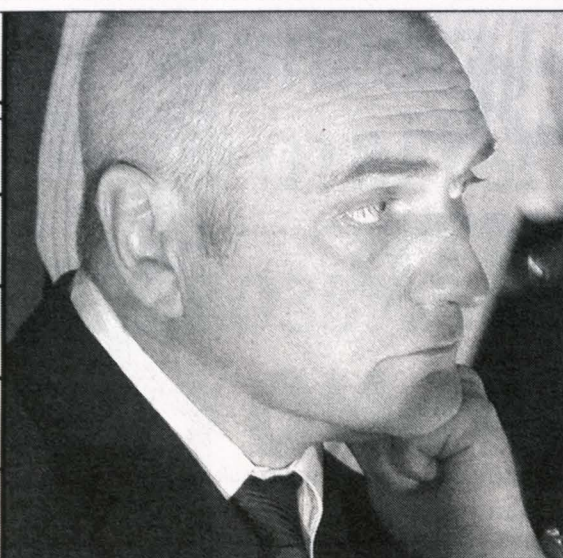
Фото автора и Сергея Гавриленко.

статистика

В последнее время проблема дефектов речи у детей обнаруживает тенденцию к росту. Так, в 2008 году в Кемеровской области насчитывалось 6739 дошкольников с искаженным звукопроизношением, в 2009-м – 7733, а в 2010-м – уже 9494.

сканворд

Игра	Морской приколь- ник	...	Курсава	Речной изгиб
	Тусовоч- ная			
Индеец Перу		Россий- ский вер- толет		
Балтий- ская держава	Пояс джодо- иста			
		Иранский рубль	Спор- тивное судно	
Дерево, бере- зовые	Горный объект	В полном составе		
		Певца Анже- лика ...		
"Ситный процесс"	Друг Маугли		Телеклуб	
		Взрыв- чатка	Кав- казский народ	Позма Есенина
Алко- гольный напиток	Укол в фехто- вании		"Фило- софский клад"	
Автор «Алых парусов»	Брат мото- цикла	Деление на круге компас		Взи- маемые деньги
		Бал- тийская рыбка	«Мехо- вое» жи- вотное	Фор- менная одежда
«Нашест- вие» (ре- жиссер)	Диаметр пули			Центр смерча
		Подва- лившая удача		«Узел с ушами»
Вредная край- ность	Инерт- ный газ	Оброс- ший слон		Кинош- ная надпись
		Собачья порода		Перво- бытный запрет
			Не сон	Вот это да!
Работа колокола	Тихо!		Чертеж мест- ности	Темно- красный цвет
		Роспись на теле		Часть ноги
Лоша- диный полет	Гнет, ярмо		Звук копыт	«Сло- манный звук»
		Водяные звуки		Грече- ская буква
			Быстро- дви- жения	
		Порода собак	Косо- угольник	
				Палуб- ный тыл
				Касание шпагой
		Молодой побег	...подго- товка	Десять в квадрате
				Пара ему
		Грузовое авто	Осно- ватель Рима	Союз правых сил
				Лошади- ный по- звонкой



НОРИЛЬСКИЙ НИКЕЛЬ

ГОРНО-МЕТАЛЛУРГИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ
ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

ЗАПОЛЯРНЫЙ ФИЛИАЛ

Нужна стабильность и уверенность в завтрашнем дне? Работа на предприятиях компании «Норильский никель» — это достойная заработная плата, система государственных и корпоративных льгот, гарантий и компенсаций, возможность профессионального роста и развития! Получить подробную информацию о вакансиях и разместить резюме вы можете на корпоративном портале www.hr.nornik.ru. Телефон бесплатной горячей линии 8-800-700-1943.

Встречи с представителями компании будут проходить в период с 20 по 28 сентября 2012 года. Подробную информацию можно получить в центрах занятости населения в населенных пунктах Кемеровской области, а также по указанному выше телефону.

www.zf.norilsknickel.ru

сессия

К сведению депутатов и избирателей!

26 сентября 2012 года в 10.00 по адресу: г. Кемерово, Советский проспект, 58 (большой зал), состоится депутатские слушания Совета народных депутатов Кемеровской области по вопросу «Земли Кемеровской области. Эффективность использования земель».

26 сентября 2012 года в 13.00 по адресу: г. Кемерово, Советский проспект, 58 (большой зал), состоится пятьдесят вторая сессия Совета народных депутатов Кемеровской области, на которой будут рассмотрены проекты законов:

- «О внесении изменений в Закон Кемеровской области

«Об областном бюджете на 2012 год и на плановый период 2013 и 2014 годов»;

- «О займах молодоженам в связи с проведением торжественных мероприятий»;

- «О внесении изменения в статью 2 Закона Кемеровской области «О мерах социальной поддержки отдельных категорий граждан» и другие вопросы.

Трансляция 52-й сессии Совета народных депутатов Кемеровской области в режиме реального времени будет организована на официальном сайте Совета народных депутатов Кемеровской области по адресу: www.sndko.ru/translation.html.

Открыта
подписка
на 1-е полугодие
2013 года

ПОЧТА
РОССИИ

на газету «Кузбасс»

и другие газеты и журналы
в почтовых отделениях на любой
адрес Кемеровской области.

Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II гр. —
скидка 20 % от стоимости услуг почты.

Подписку можно оформить по вашему адресу,
«до востребования», «до двери квартиры»,
«до рабочего кабинета».

О фактах отказа срочно сообщайте по телефону
начальнику почтамта или по тел. 58-34-00 (Кемерово).

ПРИЕМ РЕКЛАМЫ, ЧАСТНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ
В ГАЗЕТУ «КУЗБАСС».

Тел./факс:

72-25-23, 72-37-33, 72-55-47, 72-22-03

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 15 сентября

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Повсюду. Георгин. Маг. Испанка. Коновал. Результат. Расклад. Подати. Каа. Бурелом. Кошет. Буер. Рупор. АМО. Клинок. Иприт. Бдение. Ситец. Кроха. Статор. Агат. Каре. Аскет. Отит. Фут. Ретро. Юз. Звонарь. Пиано. Они. Ми. Ранг. Клоака. Рудковская. СД.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Немота. Ермолка. Сигара. Отступ. Скальд. Диктат. Гав. Лед. Лог. Табу. Тибр. Скипетр. Лакрица. Темиртау. Рулет. Ланита. МакГрегор. Пруст. Марка. Тото. Баба. Елей. Кисет. Хук. Актер. Ор. ТТ. Стюард. Еж. Озон. Ира. Тьма. Знак. Во. Ника. Оно. Икс. ТВ. Ля. Ад.

на досуге

Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Французский эстрадный певец. 4. Вечнозеленое дерево семейства мареновых. 6. Топливо, используемое в производстве чугуна. 9. Левая сторона бухгалтерских счетов. 12. Автор книги «Ваша собака». 13. В банковской практике - официальное извещение об исполнении расчетной операции. 14. Выдающийся советский физиолог. 15. Сочувственное отношение. 17. Настоятель католического монастыря. 18. Река, в верховьях которой были обнаружены стоянки людей, живших 4-6 тыс. лет назад. 20. Сантехнический прибор. 22. Эмбрион. 24. Небольшая закусовая. 26.

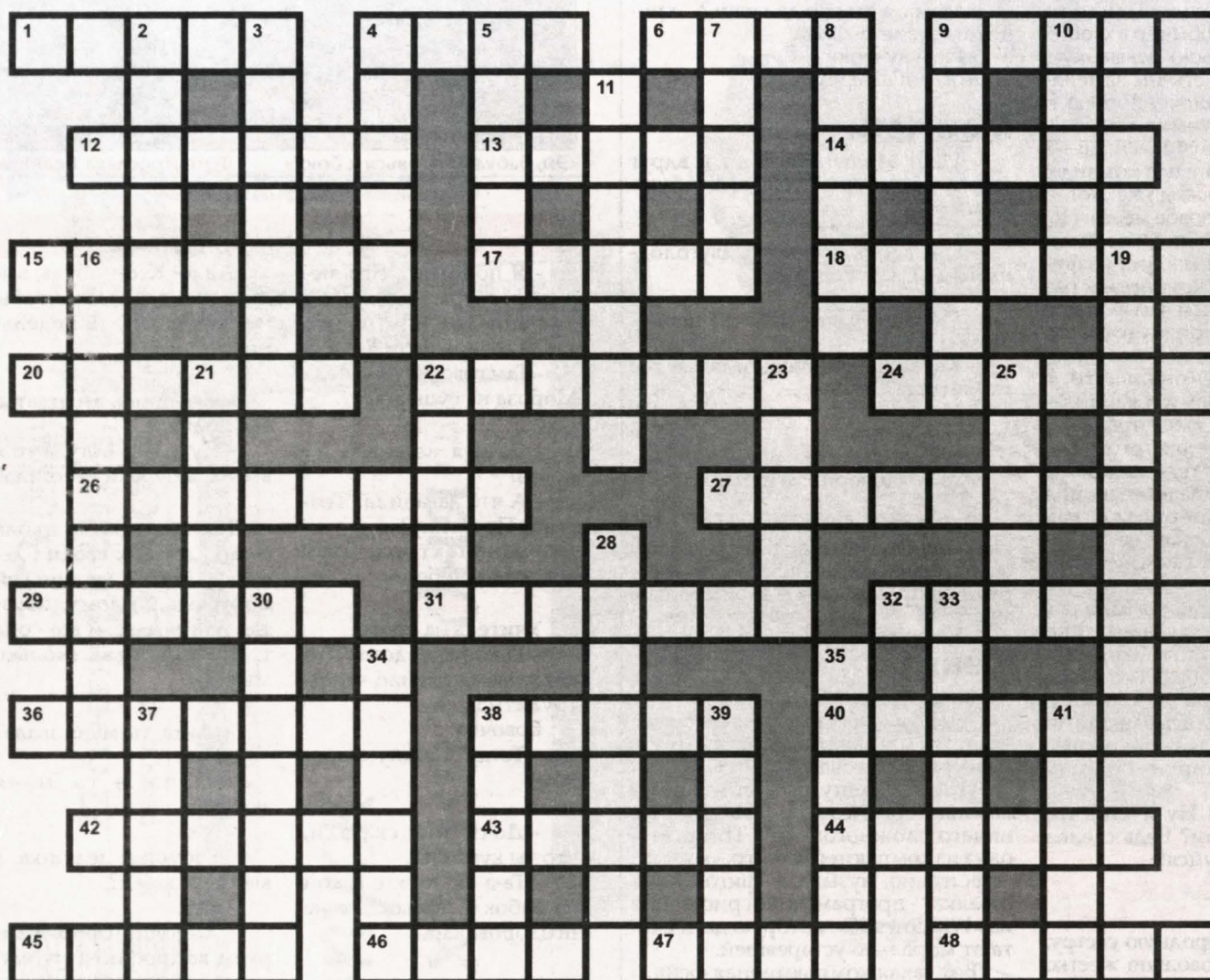
Реакционное учение об улучшении биологической природы человека. 27. Весеннее половодье. 29. Детский писатель-анималист. 31. Отсутствие света. 32. Чувство, волнение, душевное переживание. 36. Железная пластина, используемая для предохранения копыт ездового животного от ударов. 38. Популярная эстрадная певица. 40. Тайные действия, направленные против кого-либо. 42. Отпечаток с гравюры. 43. Французский писатель, автор повести «Рыжик». 44. Крупный землевладелец-феодал. 45. Дикое хищное животное. 46. Злак, сельскохозяйственная культура. 47. Лагерь, место сто-

янки. 48. Персонаж поэмы Пушкина «Руслан и Людмила».

ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. Манильская пенка. 3. Обозначение оценки знаний учащегося. 4. Разрушение твердой ткани зуба. 5. Устное выражение. 7. Вид гравюры на металле. 8. Прошита волнистая складка в одежде. 9. Сатирическая комедия Л.Зорина. 10. Немецкий писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе. 11. Постоянное сожительство организмов разных видов, обычно приносящее им взаимную пользу. 16. Мелкая разменная монета в Италии. 19. Совокупность организационно-технических и коммерческих фун-

кций предприятий по изучению рынка. 21. Железный обруч на ножках, служащий подставкой для котла при приготовлении пищи на огне. 22. Пьеса И.Бабеля. 23. Гора на Кавказе. 25. Опера Н.А. Римского-Корсакова. 28. Основатель первого в Москве (1895 г.) музыкального училища. 30. Предмет мебели. 33. Фактор, вызывающий изменение наследственных признаков. 34. Город в центральной Индии. 35. Голландский шахматист. 37. Собрание документов, относящихся к какому-либо лицу. 38. Участок дороги с наклоном внутрь. 39. Официальный язык Израиля. 41. Город в Японии, на острове Хонсю.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 15 сентября

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Фабрикат. 4. Простак. 8. Комитент. 11. Эмпедокл. 12. Гильотен. 14. Иваново. 15. Фланг. 16. Алжир. 17. Тягло. 18. Табак. 20. Наценка. 25. Агрессия. 27. Яблочков. 29. Тернополь. 30. Ангидрид. 33. Алькальд. 36. Кусачки. 40. Эгида. 41. Навар. 42. Рахис. 44. Косяк. 45. Рататки. 46. Бродники. 47. Свидание. 48. Вайнберг. 49. Опахало. 50. Масленка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Фенофаза. 2. Испуг. 3. Теология. 4. Полигон. 5. Образец. 6. Тимонен. 7. Когорта. 8. Колумбия. 9. Истра. 10. Топорков. 11. Эвандр. 13. Наждак. 19. Осада. 21. Арройо. 22. Егза. 23. Киоск. 24. Холка. 26. Ген. 28. Обь. 30. Антропов. 31. Готхоб. 32. Дриблинг. 33. Аквариум. 34. Лансье. 35. Джакарта. 36. Капричо. 37. Свобода. 38. Частица. 39. Инкассо. 43. Столб. 44. Канал.

ОАО «Кокс» объявляет конкурс по изготовлению и поставке элементов Аспирационной установки АС-3 (комплект технической документации предоставляется после заявки).

Обязательные условия:

1. Опыт выполнения данного вида работ.
2. Собственная ремонтно-механическая база и служба.

Перечень необходимых документов для участия в конкурсе размещен на официальном сайте Группы Кокс.

Заявки на участие в открытом конкурсе направлять по адресу: г. Кемерово, ул. 1-я Стахановская, 6, тел./факс: 8(384-2) 57-21-04, e-mail: pvu@kokc.kem.ru

Заявки будут приниматься только в течение 10 (десяти) дней с момента опубликования данного объявления.

Адвокатская палата Кемеровской области с глубоким прискорбием сообщает, что после тяжелой болезни скончался ветеран адвокатуры, почетный адвокат России, заслуженный юрист Российской Федерации

ЕЛЬЧАНИНОВА
Виктория Георгиевна

— бывший адвокат Центральной коллегии адвокатов г. Кемерово, посвятившая 40 лет непрерывной адвокатской деятельности оказанию квалифицированной юридической помощи населению Кузбасса.

Выражаем искреннее соболезнование родным и близким покойной.

Звездный прогноз
с 24 по 30 сентября

ОВЕН. Начиная с середины недели график работы может стать очень напряженным. Занимайтесь творчеством, почаще встречайтесь с друзьями. Делайте передышки, может быть, даже понадобится взять внеочередной отпуск, хотя бы на пару-тройку дней.

ТЕЛЕЦ. Смелый профессиональный план, который был пока только в замыслах, может оказаться реальностью. Вам потребуется точность, методичность и дисциплина, которая в сочетании с организаторскими способностями поможет творить чудеса. В понедельник вас могут порадовать интересные новости. В среду вы можете рассчитывать на поддержку друзей.

БЛИЗНЕЦЫ. Все ваши беды — от накопившейся усталости. Вероятны конфликты и затяжные выяснения отношений на работе. Может обостриться вопрос о зарплате и профессиональном росте. Имеет смысл что-то поменять, быть может — круг знакомств, возможно — образ мыслей. Эта неделя — благоприятный период для вынашивания замыслов, вы будете с завидной легкостью генерировать идеи.

РАК. В понедельник постарайтесь не ввязываться в авантюры, велик риск больших потерь, и не только финансовых. Вторник и среда могут оказаться самыми напряженными днями недели. Пятница обнадешит своевременной помощью друзей. В субботу можно быстро и решительно разобраться со всеми возникающими вопросами.

ЛЕВ. На этой неделе вы будете весьма сильны духом, блистательны умом и решительны в делах. Вполне реально повышение по службе. Желательно сдерживать порывы переполняющих вас эмоций — это может не понравиться коллегам. Постарайтесь не создавать поводов для сплетен, проявите дисциплинированность и собранность.

ДЕВА. Самое время пересмотреть и, по возможности, конкретизировать свои планы. Не пренебрегайте возможностью завести новые знакомства. В понедельник вы будете полны сил и энергии. Во вторник события дня будут во многом зависеть от вашего выбора, как и события последующих дней.

ВЕСЫ. Вторник хорош

для решения сложных проблем и для доведения до ума давно начатых дел. В среду постарайтесь снизить нагрузку на работе до минимума. В субботу ваш труд будет малоэффективен. В воскресенье могут ожидать приятные сюрпризы, но остерегайтесь оглядываться назад, не ворошите прошлого.

СКОРПИОН. На этой неделе вы будете себя хорошо чувствовать и преуспеете практически во всех начинаниях. Могут произойти важные события, которые затронут интересы семьи и родных. Стоит серьезно задуматься о предстоящем путешествии и его финансовом обеспечении. На работе не стоит делиться подробностями личной жизни, давая пищу для сплетен.

СТРЕЛЕЦ. На вторник не стоит планировать серьезные деловые встречи. Решение спорного вопроса, возникшего в среду, стоит отложить. В пятницу во время деловых переговоров покажите партнерам новый взгляд на вещи, и ваши отношения стабилизируются. Субботу посвятите общению с родителями, у них для вас есть очень дельный совет.

КОЗЕРОГ. Во вторник нужна информация сама приплывет вам в руки. В середине недели постарайтесь не обращать внимания на шепот за спиной и завистливые взгляды. В четверг можете оказаться в центре событий и проявить в неординарных обстоятельствах смелость и честность. В воскресенье лучше не строить планов на будущее.

ВОДОЛЕЙ. На этой неделе Водолеям опасно слишком полагаться на рассудок. Вас ожидают удачные встречи и общение с важными людьми. Судьба непременно чем-нибудь вас одарит, главное — отличить подарок судьбы от обычной случайности. Любые переговоры — и личные, и деловые — окажутся успешными.

РЫБЫ. В первую половину недели Рыбам не стоит начинать ничего нового, лучше завершайте накопившиеся дела. В пятницу вас ожидает творческий подъем, работа перестанет быть вам в тягость, она даст возможность раскрытия творческого потенциала. Не забывайте о друзьях и близких, им так необходимо ваше внимание и забота.

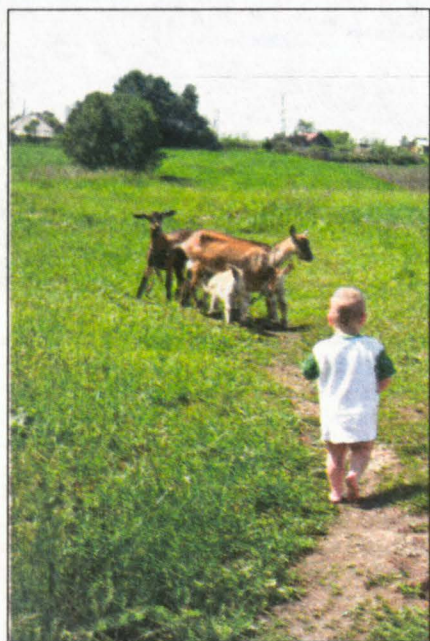
Департамент образования и науки Кемеровской области скорбит по поводу смерти

МУРОМЦЕВА

Владимира Александровича, ветерана труда, и выражает свои соболезнования родным и близким покойного.

калейдоскоп

Всякости



Пасторалька

Роману Максимовичу, моему старшему внуку, тогда было всего полтора года. Мы поставили его на землю, и он деловито затопал по июньской дорожке, босиком, голопоп – прямо к Зоське и ее козлятам.

Прошло восемь лет, но помню все в мельчайших подробностях: как пахнет свежим сеном, как внук совершенно не боится коз, как дунул ветерок, как над лугом висит оглушительный стрекот кузнечиков.

Идиллия, одним словом. Правда, цикады в моей голове в последние годы – когда погромче, когда потише – постоянно звучат и без этих воспоминаний.

Комплименты

Комплименты говорить не умею. Но то ли прочитал где-то про этот психологический трюк, то ли услышал в каком-нибудь дурацком шоу, и решил поэкспериментировать.

- Знаешь, - сказал жене вдруг, - ты просто... удивительная. И фигура, и... вообще...

Жена молчала, глядела искоса, недоверчиво, традиционно стараясь найти какой-нибудь подвох в моих словах.

- А я у тебя такой тупой, - продолжил я: там, в рекомендациях, надо было именно так и делать – сначала сказать что-нибудь доброе, потом самоунизиться. - Я тебя, конечно, недостойн, ты вон какая...

Жена недоверчиво молчала, хмурилась...

Был выходной, за день я повторил эксперимент раз сорок, даже стало скучно из-за его однообразности и глупости.

На следующий день опять повто-

рил, но всего раз пятнадцать. Жена уже не косила глазом, не пыхла, вслушивалась.

- Нет, - сказал на третий день, - ты, правда, чудо. И ноги, и вообще. И глаза карие. А я – расквашка, даже поставить рядом стыдно...

Жена приосанилась, взглянула со снисходительным одобрением...

- Не, так нечестно, - возмутился я. - Ты все-таки должна сказать что-нибудь вроде: «Да и ты ничего, я тебя тоже люблю!»

- А по-моему, - ответила жена, - и так хорошо получается. Я даже привыкать начинаю и тебе верить...

Лошадки

Несколько лет я работал в филиале крупнейшей российской компании. Раз в год мы участвовали в спортивных олимпиадах – вместе с командами из Новосибирска, Оренбурга, Тюмени, Перми, Омска.

Наш коллектив был гораздо мельче других, спортивные таланты приходилось растить из того, что было, поэтому в общекомандном зачете мы и плелись обычно в хвосте. Зато нас любили: свою невысокую конкурентоспособность мы заменяли самоиронией, сплоченностью и общекомандным оптимизмом.

Один год у нас получилась неплохая женская волейбольная команда, которая, как казалось, даже могла претендовать на призовое место. Но, приехав на соревнования, мы были жестоко разочарованы: один из филиалов, который был крупнее нас раз в десять, но с которым мы раньше бились на равных, привез готового чемпиона. Нет, не высшейлиговского, но вполне профессионального, с несколькими мастерами и кандидатами, вышедшими уже, правда, в тираж. Здоровых таких теток, помужички лупивших по волейбольному мячу, смело падавших на пол и готовых рвать соперников, как Тузик грелку. Наши дамы не без зависти прозвали их «боевыми лошадками».

Наша женская команда заняла в тот раз почетное последнее место, но разговор не об этом. В память о «лошадках» осталась любовная история. Как наутро после банкета – олимпиады всегда заканчивались банкетами и салютами – «лошадка» покрупнее успокаивала рыдающую подругу помельче:

- Да не реви ты! Ну и что, что оказался сантехником? Ведь сделал тебе хорошо? И радуйся!

Блюдо

Люду, мою двоюродную сестру, мать воспитывала довольно жестко с самого детства: именно строгостью в семье заменялось отсутствие мужчины.

Помню немало историй, но вот,

например, как происходил у них прием пищи...

- Пока не съешь, из-за стола не выйдешь! – говорила Люде тетка.

И не выйдет. Час просидит, два просидит, поканючит, поноет, потом все-таки доест с грехом пополам давно остывший суп, дожует нелюбимую капусту, прилипшую к дну тарелки, выпьет третье...

Я обзывал ее Люда-блюдо, она обижалась.

Выросла длинной, худой, медленной. Наверное, потому что ела так нерадостно.

Тарелки

Еще она ну очень не любила мыть посуду. Поедят с матерью, и Люда сразу – шмыг в туалет. Сидит там, ждет. Пять минут, десять...

Потом кричит через дверь:

- Мама, ты что делаешь?

И опять ждет...

Матери, в конце концов, эта тягомотина надоест, включит воду, возьмется за обе тарелки...

- Мама, а ты что делаешь? – кричит из туалета Люда.

- Посуду мою!

Тогда и выйдет.

Мои дети

- Идет Машенька, идет и вдруг видит – стоит тримедведина избушка...

...

- ...и вдруг прилетел двуголодный змей...

...

- Смотри, какая бабочка черноглазая!

- Какая же она черноглазая, где ты увидела?

- Ну, у нее ведь на крылышках черные пятнышки!

...

А Женя говорил: «Портное молоко».

А еще, когда был совсем маленьким, лет до двух, если что-то ему очень сильно вдруг нравилось, тянул руки и спрашивал: «А это что такое мое?»

Феня

Ваньке еще нет трех лет.

- Лешка, - просит старшего брата, - включи мне фултротуровый музон и фиговую рисовалку!

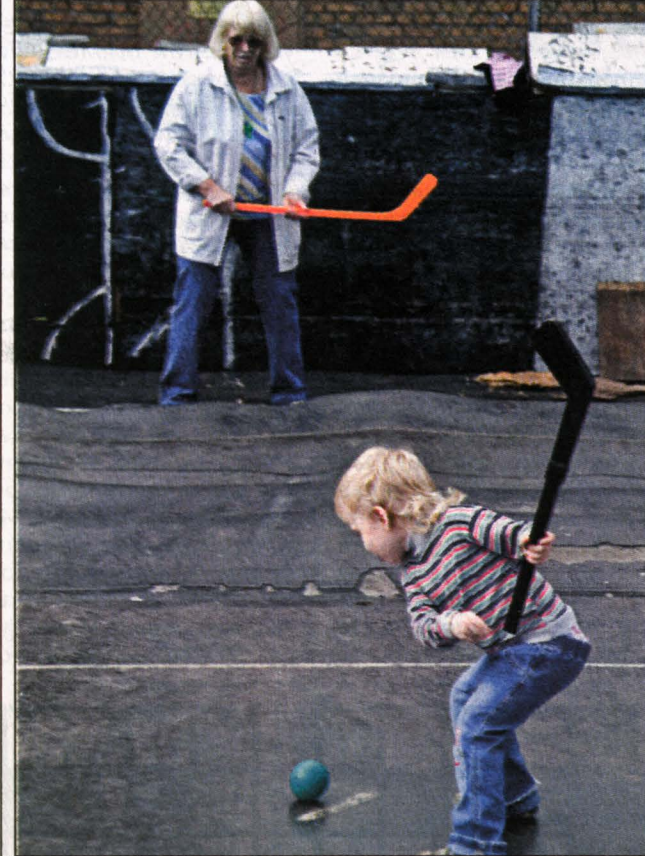
Прошу Лешу объяснить этот компьютерный язык. Оказывается, ничего сложного: «Full Throttle» – одна из компьютерных игр, «музон», естественно, музыка, а «фиговая рисовалка» – программа для рисования из «Windows 95», которую дети считают морально устаревшей.

Вот такая компьютерная феня...

Иван КОРОЛЁВ.

Фото из семейного архива.

Фотомиг



«Эй, бабуль, готовься к бою!» Фото Ярослава Беляева.

Анекдоты

- Я понимаю, есть передачи с ограничением по возрасту 16+, 12+, но что такое содержит 6+?

- Там говорят, что Деда Мороза не существует.

- Зай, я не сдала на права.

- А что завалила? Теорию? Практику?

- Инспектора, двух бомжей и дерево...

Учитель на уроке:

- Помните, дети, что мы живём на земле, чтобы трудиться.

Вовочка:

- Тогда я стану моряком!

- Дочь, мне сказали, что ты куришь!

- Та-а-ак, ну и с какой из бабок у подвезда я не поздоровалась?

Мусульмане не работают в пятницу, евреи - в субботу, христиане - в воскресенье.

Алло! Кто-нибудь, думайте религию, чтобы не работать в понедельник!

- Женщина, это платье вас полнит!

- Ну, слава богу, а то я всё на чебуреки грешила!

Как все-таки в школе было здорово: сводил девочку в буфет, дотасил ей портфель до дому, поката на трамвае, и все - она твоя... Спisyвай сколько хочешь...

- Мама, ты меня звала?

- Нет.

- Папа, а ты меня звал?

- Нет.

- Бабушка, дедушка, а вы меня звали?

- Нет.

- Хорошо, сформулируем вопрос по-другому: мы сегодня вообще жрать будем?!

- Я предлагаю ввести в школе уроки полового воспитания.

- Зачем?

- Ну, надо же как-то детей в школу заманивать!

Оценив ее скудный гардероб, пришел к выводу, что если у нее кто и есть, то встречаются они только по любви.

Мальчик Боря, который все свое детство провел с отцом на рыбалке, не умеет разговаривать.

Календарь

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ

1900. Сергей ОЖЕГОВ, языковед, составитель «Словаря русского языка».

1791. Майкл ФАРАДЕЙ, английский физик и изобретатель.

СОБЫТИЯ

1935. Постановление ЦИК и СНК СССР о введении персональных воинс-

ких званий для лиц начальствующего состава Красной Армии и Военно-Морского Флота. Учреждаются звания: Маршал Советского Союза, майор и полковник.

1940. Заключается германо-финское военное соглашение об участии Финляндии в войне против СССР.

Афоризмы

Здоровье - это когда все болит, но еще есть силы, чтобы не идти к врачу.

...

Серьезные отношения - это не когда секс. И даже не когда штамп в паспорте и

свадьба. Настоящие серьезные отношения - это когда они вместе берут ипотеку.

...

Если у вас нет денег, то женщины вам не страшны.

Шахматы

Ответ на задание «Дотошность без превышения», опубликованное 15 сентября:

1.Kf5! C:h8. 2.Kg7! C:g7. 3. C:g7X.

