

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗБОГАСС

Издается с 7 января 1922 года.



734747

ГБУК «Кемионб им. В.Д.Фёдорова  
Газетно-журнальный  
фонд

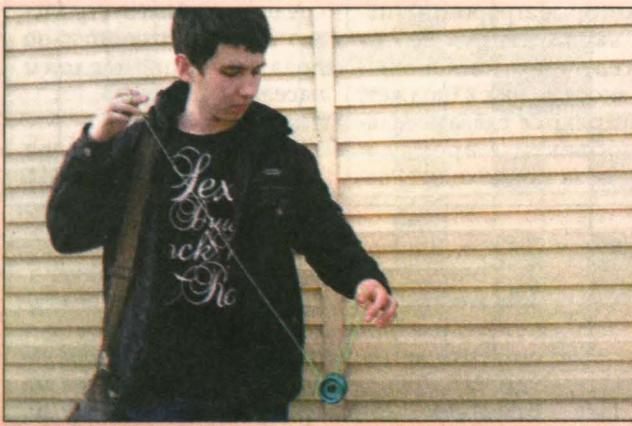
15 (25466)  
28 января 2012 г.,  
СУББОТА

Цена свободная.



4612747 250035

Выпуск  
выходного дня



Эта игра занимает людей с древних времен.  
Сейчас бум йо-йо захватил и кузбасскую  
молодежь.

увлечения

9 ➤

## КАКИЕ МЫ

Товаровед из Шуринки стал краеведом.  
К 100-летию родной деревни Тамара  
Сурхоеva готовит землякам самый  
дорогой подарок.

## форум

Обсуждение фильма «Мелодия для  
шарманки» превратилось в острый диспут  
о сегодняшней жизни. Камо грядеши? 10

## детская комната

В России более 70% взрослого населения  
туберкулезировано. Оградим детей  
от «болезни революционеров»!

8

10

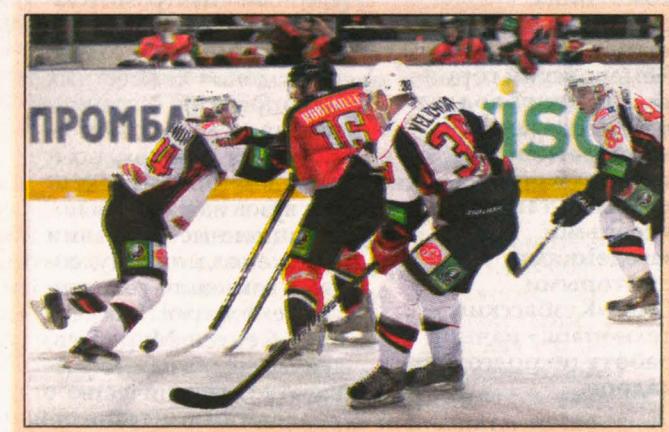
стадион

11 ➤

# ОЖИДАЕТСЯ ПОТЕПЛЕНИЕ ДО МИНУС 30

2 ➤

Фото Кирилла Кухмаря.



Новокузнецкий «Металлург» борется за  
попадание в плей-офф чемпионата КХЛ.  
Шансы еще есть!



## курьер

## По правилам «золотого часа»

**Безопасность**  
Снижение количества человеческих жертв в ДТП – важнейшая задача. Над ней в наступившем году намерены плотно работать и в МЧС, поскольку в дорожно-транспортных происшествиях в России и Кузбассе погибают больше людей, чем на пожарах. Об этом во время недавнего рабочего визита в Кемерово рассказал главный военный эксперт МЧС России Павел ПЛАТ:

- Проблемы – в оснащении наших пожарных частей. Сегодня важно снабдить пожарные части аварийно-спасательным оборудованием и инструментом. В прошлом году впервые авиация МЧС прикрыла федеральную трассу М-10 (Москва – Санкт-Петербург). Постепенно прикрытие авиацией автомобильных и железных дорог будет распространяться и на остальные трассы федерального значения. Существует правило «золотого часа», когда надо прийти на помощь пострадавшим в течение очень короткого времени. И если успеть вовремя оказать помощь,

мы сократим количество погибающих в ДТП людей.

Аттестованные и оснащенные необходимым инструментом пожарные тоже смогут приходить в таких ситуациях на помощь. К сожалению, в настоящий момент аттестованных на проведение аварийно-спасательных работ в СФО всего 10%. Российский показатель – 40%. Оснащенность инструментом в Сибири всего 20%. По России – 60%. Вот одна из проблем, над которой надо работать в 2012 г.

Юлия МАТЮЩЕНКО.

ну и ну!

## Лживая любовь

В Новокузнецке жена из мести оговорила мужа, который якобы хотел ее убить.

Жительница Центрального района города пожаловалась в полицию, что во время семейного конфликта муж не только сильно избил ее, но и пригрозил убить. В качестве подтверждения своих слов она предъявила медицинскую справку, где были зафиксированы ее ушибы, ссадины и гематомы.

Зарегистрировав заявление, полицейские вызвали супруга на допрос. Но тот, сославшись на 51-ю статью Конституции России, говорить на эту тему отказался. Заполнив протоколы, стражи правопорядка его отпустили. А через несколько дней заявительница снова пришла в полицию и призналась, что оговорила мужа. Конфликт с ним у нее действительно был, но при этом он и пальцем ее не тронул, а уж тем более не собирался убивать. Тем не менее она решила ему отомстить. Что касается ссадин и ушибов, то их она получила, когда поскользнулась и, не удержавшись на ногах, упала...

Какие из ее слов более правдивы, история умалчивает. Известно другое: в настоящее время в отношении женщины возбуждено уголовное дело по ч. 1 ст. 306 Уголовного кодекса РФ («Заведомо ложный донос о совершении преступления»), и теперь ей грозит до двух лет лишения свободы.

Всеволод ВЛАДИМИРОВ.

Людмила Пилипчук, генеральный директор Кемеровской государственной областной филармонии им. Штоколова, на пресс-конференции подвела итоги работы за минувший год и рассказала о планах на текущий.

Уже 4 февраля меломаны смогут насладиться «Травиатой» – оперу в концертном исполнении представят губернаторский симфонический оркестр под управлением главного дирижера Тао Линь, а одну из главных партий – партию Виолетты – споет солистка Большого театра Оксана Лесничая. Вместе с ней выступят солисты Филармонии

театра Константин Голубятников, солист филармонии Олег Маликов и другие вокалисты Кузбасса.

Зураб Соткилава, Хибра Гирзмава, оркестр Олега Лундстрема с вокалисткой из США Деборой Браун – вот далеко не полный перечень тех звезд, которых сможет увидеть в предстоящем сезоне кемеровская публика.

В планах филармонии также концерты Марины Влади, Валерия Гафта, Василия Ланового.

культура

## Сколько стоит музыка

Зураб Соткилава, Хибра Гирзмава, оркестр Олега Лундстрема с вокалисткой из США Деборой Браун – вот далеко не полный перечень тех звезд, которых сможет увидеть в предстоящем сезоне кемеровская публика.

В планах филармонии также концерты Марины Влади, Валерия Гафта, Василия Ланового.

Много интересного рассказала Людмила Пилипчук о планах наших филармонических коллективов, а также почему билеты на концерты заезжих звезд так дороги, что сделать для того, чтобы лето не было «мертвым сезоном» в смысле зрелищ, как меняется кузбасская публика с течением лет. Читайте об этом в одном из ближайших номеров «Кузбасса».

Ольга ШТРАУС.

конкурс  
«Благие мысли посещают меня...»

Кузбасские заключенные приобщились к японской поэзии, принял участие в конкурсе на лучшее хайку.

В этом году газете для осужденных «Надежда», созданной при ГУФСИН по Кемеровской области, исполнилось 32 года. В честь праздника редакция провела конкурс на лучшее хайку.

Хайку (или хокку) – японские трехстишия. В классическом хайку центральное место занимает природный образ, явно или неявно соотнесенный с жизнью человека. Его искусство – в нескольких словах передать глубину авторской мысли. При этом рифма здесь не имеет никакого значения.

– Мы проводили разные конкурсы – и на лучшее стихотворение, и на оригинальное лириче-

ское произведение, – в этот раз решили соригинализничать, обратившись к японскому искусству, – говорит редактор «Надежды» Евгения Аронова. – На конкурс пришло более 50 работ из разных исправительных колоний области. Определить лучшую из них оказалось сложно, поэтому отметили сразу нескольких авторов.

В числе победителей оказались следующие работы:

**Озеро**  
фиалковых цветов.  
Плачет ива-дева.  
Дива! Наблюдает месяц  
очарован.

Такое хайку прислала осужденная из женской исправительной колонии № 50, г. Юрга.

Отмечен был и автор из ИК №22, п. Мозжуха.

**Благие мысли посещают меня.**

Не найду им применения.  
Какой я глупец.

Члены жюри высоко оценили хайку осужденной из женской колонии №35, г. Мариинск.

**Мороз – художник.**  
На стекле узоры рисует  
в месяце июле.  
Оптический обман  
китайской тюли.

И творчество конкурсанта из ИК №37, р.п. Яя.

**Поздняя осень.**  
Утро.  
Бьет в ноздри  
морозная свежесть  
Проснувшемуся  
волку.

Победителям конкурса были вручены подарки от газеты «Надежда»: книги современных авторов и канцелярские принадлежности.

Алена ФЕДОТОВА.

криминал

## Выстрелы на АЗС

В постоянной сессии Кемеровского областного суда в Новокузнецке вынесен приговор двум молодым людям, в июне 2010 года стрелявшим в Таштаголе в сторону экипажа дорожно-патрульной службы.

Произошло это на территории автозаправочной станции. Заехавший туда экипаж ДПС районного отдела ГИБДД увидел иномарку, рядом с которой мужчина пил пиво. Один из инспекторов сделал ему замечание и предупредил, чтобы в нетрезвом виде тот ни в коем случае не садился за руль. Однако водитель принял угрожать милиционеру, а затем к ссоре подключился и приятель бузотера. Вдвоем они набросились на милиционера и избили его. Все произошло так быстро, что напарник пострадавшего инспектора даже не успел прийти к нему на помощь. После этого молодые люди заскочили в свой автомобиль, и один из них несколько раз выстрелил из ружья в сторону милиционеров и работников АЗС. По счастью, никто не пострадал...

По факту случивше-

го

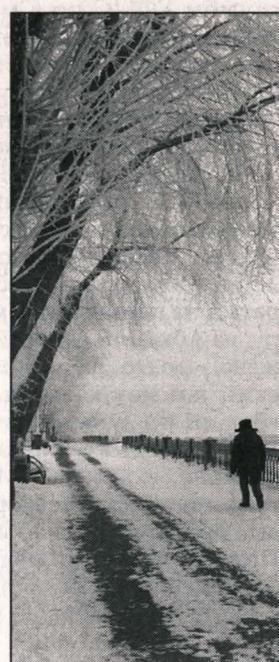
● Восход 8.16 Заход 16.41 Долгота дня 8.25

○ Заход 23.12 Восход 9.22 Перв. четв. 31 января

Сегодня

Днем переменная облачность, местами небольшой снег в городе без осадков, ветер северный от слабого до умеренного. Давление и влажность существенно не изменятся.

Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается повышенный.



29 января

Переменная облачность, в отдельных районах небольшой снег, по северу без осадков, ветер юго-восточный 3-8 м/с. Температура ночью -28° – -33°C, местами до -40°C, днем -26° – -31°C, местами -19° – -24°C.

30 января

Переменная облачность, в отдельных районах небольшой снег, по северу без осадков, ветер восточный 3-8 м/с. Температура ночью -35° – -40°C, местами -27° – -32°C, днем -27° – -32°C, местами до -22°C.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.

	день	ночь
Кемерово	-26 – -28	ок. -33
Новокузнецк	-24 – -26	-31 – -33
Белово	-24 – -26	-34 – -36
Юрга	-26 – -28	-36 – -38
Междуреченск	-23 – -25	-32 – -34
Таштагол	-21 – -23	-28 – -30
Мариинск	-27 – -29	-38 – -40
Л.-Кузнецкий	-24 – -26	-34 – -36

# газета в газете

Уважаемый читатель!  
По-прежнему ждем твоих вопросов.  
Пиши, звони.  
Наши телефоны:  
**72-50-45,**  
**72-38-23.**



Ответственная за выпуск Елена ЩЕРБАКОВА.



## ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

### ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ О ЧЕМ ПИШУТ ЧИТАТЕЛИ

что делать?

### Водитель «разрулит»

Недавно я стала свидетелем, как девушка в автобусе потеряла сознание. Она сидела в кресле и вдруг неожиданно стала сползать с него. Мы с какой-то оказавшейся рядом женщиной попытались привести ее в чувство, но безрезультатно. По салону началась какая-то паника, суматоха, никто не знал, что делать, как помочь. Благо она пришла в себя, и все облегченно вздохнули. А вообще существуют ли какие-нибудь правила, как должны вести себя пассажиры в подобных ситуациях?

Вероника.  
г. Кемерово.

На вопрос нашей читательницы отвечает Юрий СТОЦКИЙ, заместитель начальника управления единого заказчика транспортных услуг г. Кемерово:

- Безусловно, о случившемся необходимо сообщить водителю. У него и аптечка есть, и при необходимости он свяжется с диспетчером, который сразу же вызовет экипаж «скорой помощи». Так, совместными усилиями вы сможете даже жизнь человеку спасти. Ведь бывает, что люди умирают прямо в салоне общественного транспорта, потому что никто не помог им вовремя, а понадеялся, что человеку станет лучше и без всякого вмешательства со стороны.

К водителю следует обращаться и в других нештатных ситуациях. Например, если почувствовали, что в автобусе у вас вытащили кошелек. На место немедленно будет вызвана полиция. В это время двери в салон будут находиться закрытыми до приезда сотрудников правоохранительных органов, которые поймают вора.

Словом, обо всех чрезвычайных ситуациях немедленно сообщайте водителю, который знает, что делать.

Алена ФЕДОТОВА.

миграция

### Почему у нас не «понаехали тут»?



В Москве и других крупных городах бросается в глаза большое количество мигрантов из Средней Азии. Работают они сплошь в сфере услуг – в магазинах, гостиницах, кафе и т.п. В Челябинске, например, целые жилые кварталы заселены представителями этих стран. Русский язык знают плохо, соображают медленно, зато прямо во дворах многоэтажек жарят в мангалах мясо по-восточному, как привыкли это делать у себя дома, чем шокируют коренных жителей Челябинска. У нас в Кемеровской области мигрантов из бывших республик ССР что-то немного. Во всяком случае, во дворах никаких шашлычниц нет, никто дым от жарки не пускает, да и рабочие места в службе сервиса заняты русскими, а не явно приезжими. Почему? Наш регион непривлекателен для мигрантов из Туркменистана, Таджикистана, Грузии, Узбекистана и так далее? Или сознательно ограничиваем въезд?

В. КОЛОКОЛЬЦЕВ.

Новокузнецк.

Поскольку поток мигрантов регулирует миграционная служба, мы обратились туда. И вместе с Евгением Невзоровым, сотрудником пресс-службы УФМС по Кемеровской области, попытались выявить причины сравнительно малого притока выходцев из Средней Азии и Кавказа в Кузбасс.

Начнем с того, что Кемерово как транспортный узел расположен не совсем удачно. Самолетом сюда лететь – это дорого, а добираться на поезд, к примеру, из Абхазии, Азербайджана, – долго. Да и сибирский климат кавказцам вряд ли по душе. Жива в теплом и даже жарком регионе, ехать на ПМЖ туда, где трескучие морозы, решится не всякий. Поэтому к нам если и едут, то временно – на заработки с марта по октябрь. И вообще, чем удаленее от Москвы регионы, тем выходцев с Кавказа и Средней Азии там меньше.

Другая причина – не столь очевидная. Это более эффективные меры борьбы с нелегальной миграцией. В 2011 году впервые были проведены такие крупные межрегиональные мероприятия, как «Маршрутка» и «Магистраль», а еще были

роверки мест проживания и работы иностранных граждан. В результате принятых мер 324 иностранцам пришлось покинуть Кузбасс, а тем, кто их здесь незаконно держал на работе, пришлось заплатить штрафы на сумму 109 млн. рублей. Всего же было выявлено более 79 тыс. административных правонарушений в сфере миграции.

Читатель, однако, может возразить, что и в других регионах тоже «вычисляют» нелегалов. Да, это так. Но у нас следят за порядком лучше. Взять ту же Челябинскую область для сравнения. Количество мероприятий по выявлению нарушений миграционного законодательства у них 8,5 тыс., у нас – более 41 тыс., в том числе выездных проверок – 8300 и 41 тыс. соответственно. В то же время количество иностранных, поставленных на миграционный учет, у челябинцев гораздо больше: 157 тыс. человек против наших 81,5 тысячи. Разрешений на работу у них также оформлено больше: 19,5 тыс. и 7300 соответственно.

А вот среди регионов Сибирского округа у нас в Кузбассе больше всех выявленных административ-

ных правонарушений по иностранным гражданам. Для сравнения: в Новосибирской области и Красноярском крае – по 15 тысяч, у нас – 21 тыс. случаев.

Что касается законопослушных иностранцев, то въезд их ограничивается квотами, которые распределяются по субъектам РФ правительство. Это, прежде всего, квоты на выдачу разрешений на временное проживание (РВП). Так вот, на 2012 год Кузбассу «выдали» 3 тысячи разрешений, против 3500 на 2011 год. Имеется также квота по количеству оформляемых разрешений на работу – на текущий год для нашего региона квота составила 10996 разрешений на работу, что на 11,2% выше прошлогоднего значения. Ограничения по количеству выдаваемых разрешений позволяют снизить поток мигрантов из стран, прежде всего, с безвизовым режимом, т.е. из СНГ.

Кстати, как сказали нам в отделе по вопросам трудовой миграции УФМС по Кемеровской области, в настоящий момент количество трудоустроенных у нас иностранцев составляет порядка 4300 человек, из которых 3 тысячи заняты в строительной отрасли, в

т.ч. 2300 – из стран с безвизовым режимом. Примерно по 170 человек – в обрабатывающей промышленности и сфере услуг, около сотни – на транспорте и связи, а также в сфере оптовой и розничной торговли, 60 – в сельском и лесном хозяйстве.

Если говорить о сфере торговли, то иностранным действующим в России законодательством запрещено работать продавцами. Так что если кто-то из граждан видит в качестве таковых людей явно не славянской внешности, то это, скорее всего, уже не иностранцы, они наверняка получили российское гражданство. А те иностранные граждане, кто получил разрешение на временное проживание, или, тем более, вид на жительство, могут работать в любом месте, без учета квот.

Помимо собственно разрешения на работу существует и такое понятие, как патент на работу, а именно «разрешение на работу у физического лица», т.е. у гражданина РФ. Как правило, строителем, отделочником, наемным рабочим, прислугой, няней и т.д. Кстати, количество выданных патентов у нас в области в 2011 году

было выше, чем в 2010-м (почти 15 тысяч патентов). Доля иностранных граждан, оформивших патенты, составила 22% от всех поставленных на миграционный учет, это первый наибольший показатель в Сибирском федеральном округе.

Почему же к нам, несмотря на все «но», все-таки едут? Во-первых, у нас много рабочих мест, которые явно не спешат занять свои, кузбассовцы. Во-вторых, многие иностранцы едут в Кемеровскую область... из-за хорошей репутации губернатора Амана Тулеева. Это выяснилось благодаря опросу, который провели сотрудники отдела по вопросам трудовой миграции Кузбасского УФМС. Подавляющее число респондентов едет в регион потому, что он экономически стабилен и гарантирует заработка. Есть такие люди, кто был обманут в другой части страны. Другим Кузбасс рекомендуют родственники. Попадаются среди гастарбайтеров и поэтические натуры: один азербайджанец, к примеру, признался, что он без ума от природы нашего края и не променяет работу в Таштаголе ни на что другое.

Среди причин выбора именно Кузбасса мигранты называют также дружелюбие местных жителей, хорошую экологию, наличие знакомых, которые помогут с трудоустройством, достойная оплата труда.

А поскольку иностранцев в Кузбассе все же не так много, то и ведут они себя здесь, как в гостях, а не дома. Что нас вполне устраивает.

Елена СВИРИДОВА.





мой город - Кемерово

Нашим читателям нередко кажется, что городские чиновники либо не в курсе возникающих людских проблем, поскольку ходят не теми дорогами, живут не в тех домах и вообще обитают непонятно где, либо они чуть ли не намеренно ухудшают людям жизнь, создают препятствия в получении жизненных благ. Даже некоторые новогодние письма в редакцию были отмечены ворчанием по этому поводу. Однако после разбирательства

по указанным читателями поводам выяснилось, что в коридорах власти Кемерова о людских бедах знают и меры пытаются принять. Решение городских проблем, правда, не такое простое, как кажется обычному. Требуется согласование вопросов с разными ведомствами, определение цены вопроса и поиск средств. А еще надо дождаться наступления сезона для выполнения работ. На все это уходит время...

## Как добраться до садов?

После жалобы на водителя рейса №159 в апреле этого года руководитель ПАТП-1 запретил всем водителям этого рейса останавливаться на остановке «Поворот на Маручак», находящейся на 27-м километре дороги Кемерово-Промышленная. В этом районе расположены садово-огородные участки – всего их 2100. Если учитывать членов семей, то к этому месту привязаны 6-10 тыс. человек. Часть людей там живут постоянно. У садоводов, в отличие от огородников, длительных каникул не бывает. Работа с кустарниками и деревьями ведется круглый год. Но после того как в октябре сезонный маршрут №113 перестал работать, садоводам туда не на чем доехать, а живущим там – не на чем выехать в город. Этим ограничиваются наши конституционные права – на право пользоваться имуществом, землей, право свободно передвигаться. Остановку убрали якобы для нашей безопасности. Если раньше нам надо было лишь перейти дорогу, то теперь мы идем по дороге 7-8 км, а опасность для пешеходов на трассе очень большая. Пассажиры выходят из автобуса на остановке «Пингино» или «Заря» и пешком по проезжей части идут два часа до 27-го километра. Парадокс: есть дорога, ходят автобусы, а садоводов не возят!

Н.А. ОСИПОВ.

Начальник управления транспорта, связи и организации дорожного движения администрации Кемерова И.В. Иванов в курсе данной проблемы, так как в администрацию Кемерова регулярно с наступлением осенне-зимнего периода поступают обращения от членов садовых товариществ «Маручак», «Коксохимик», «Аппарат» и «Русское поле» о введении в расписание пригородного маршрута №159 «г. Кемерово - с. Плотниково» дополнительной остановки на региональной автомобильной дороге Кемерово - Промышленная. Это связано с тем, что ежегодно в конце октября заканчивает движение сезонный пригородный маршрут №113 «пр. Ленинградский - с/ «Маручак», осуществляющий перевозку садоводов. В 2011 году движение автобусного маршрута №113 было закрыто 17 октября.

В соответствии с п. 11 Постановления правительства РФ от 14.02.2009 №112 «Об утверждении Правил перевозок пассажиров и багажа автомобильным транспортом и городским наземным электрическим транспортом» остановка транспортных средств (для посадки-высадки пассажиров) осуществляется во всех остановочных пунктах маршрута. Но посадка (высадка) пассажиров в указанном читателем месте невозможна из-за отсутствия остановочного пункта. Руководству ОАО «Кемеровское ПАТП-1» неоднократно поступали предупреждения от управления ГИБДД ГУ МВД России по Кемеровской области о незаконном выполнении остановок рейсового автобуса маршрута №159 «г. Кемерово - с. Плотниково» на повороте в садовое общество «Маручак».

В связи с этим было принято решение провести комиссионное обследование участка межмуниципальной автомобильной дороги «Кемерово-Промышленная», чтобы изучить возможность посадки и высадки пассажиров в указанном месте.

Еще весной 2011 года комиссия после обследования дорожных условий на повороте в с/ «Маручак» сделала заключение о недопустимости выполнения остановки рейсового автобуса без строительства двухстороннего остановочного пункта с устройством переходно-скоростных полос и тротуаров в соответствии с требованиями ГОСТ Р 52766-2007 «Дороги автомобильные. Элементы устройства. Общие требования», так как в данном месте автомобильная дорога имеет сложный продольный профиль и криволинейный участок в плане. Кроме того, из-за недостаточной видимости установлены дорожные знаки индекс 3.20 «Обгон запрещен», а ширина проезжей части и обочины не позволяет осуществлять остановку без нарушения правил дорожного движения.

В том же управлении транспорта, связи и организации дорожного движения администрации Кемерова нам пояснили, что и эта проблема известна. И ее тоже будут решать: «В пункт Программы по безопасности дорожного движения на 2012 год включено строительство пешеходного перехода между остановочными пунктами «ПДУ». При выделении финансовых средств работы будут выполнены».

«А будут ли эти средства?» – вновь поинтересовались мы. Сейчас во всех муниципалитетах верстают финансовые планы, как и положено в начале года. Поэтому четко ответить на этот вопрос пока никто не может. Но поскольку в программу вопрос о переходе уже включен, и сам переход будет на «своей», то есть городской территории, то и деньги под это дело изыщут. Правда, решение вопроса отодвинет другой фактор – зимний сезон. Зато когда строительные работы на дороге станут возможными, кемеровчанам и гостям областного центра сделают переход в указанном месте совершенно безопасным.

## Будут ли дома реконструировать?

В Новосибирске планируют реконструкцию хрущевок – утепление зданий при помощи вентилируемых фасадов. А у нас в Кемерове, помнится, была программа реконструкции домов гостиничного типа. И эта программа позволила многим людям улучшить жилищные условия. А что сейчас с реконструкцией гостинок? Эта программа исчерпана или уже непопулярна? Где-нибудь идут работы? Каковы итоги строительства-реконструкции? Будут ли еще какие-то работы по реконструкции домов разных типов? Когда-то и у нас говорили о возможной реконструкции хрущевок. Или все силы отвлечены на новое строительство, что тоже логично?

Г.Д. ЛОГИНОВ.

Как пояснили нам в пресс-службе горадминистрации, в свое время город взялся за реконструкцию «гостинок» потому, что жилье это не отвечало возросшим требованиям жильцов по уровню комфорта, но сами жильцы были не вправе в нем что-либо менять. Ведь «гостинки» приравнивались тогда к общежитиям. А комнату общежития не поменяешь на другое жилье, не продашь и не реконструируешь. Поэтому городские власти вышли с инициативой реконструкции путем соединения двух комнат в квартиру. «Программа реконструкции жилых комнат в общежитиях Кемерова была начата в 2005 году, – продолжила и.о. начальника комитета по жилищным вопросам Н.С. Корелина. – С начала действия программы точно реконструировано около 800 КГТ, в результате чего получено более 400 квартир».

Кроме этого, комплексно реконструировано четыре общежития (ул. Нагорная, 1, ул. Павленко, 13, ул. Спортивная, 34б, ул. Леонова, 26).

Но времена изменились, Жилищный кодекс – тоже. Теперь дома гостиничного типа уже не приравнены к общежитиям. У них статус многоквартирных домов, а значит, жильцы вправе сами менять, продавать и проводить реконструкции своих КГТ.

Кто хочет, так и делает – путем приобретения соседних квартир и перепланировки при условии необходимых согласований.

Реконструкция в Кемерове других домов, например, пятиэтажек, пока не планируется.

Елена ЩЕРБАКОВА.

## Не попасть бы под колеса!

Я уже и в администрацию города обращался по этому поводу, и пишу еще и в «Кузбасс». А надо установить пешеходный переход на стыке улиц Таврическая и Дорожная (у автобусной остановки «ПДУ»). В этом месте очень много людей вынуждены перебегать дорогу перед быстро едущими машинами. Несмотря на то, что городская зона требует ограничения скорости 60 км/час, и год назад в этом районе были установлены видеокамеры, автомобилисты ездят с большой скоростью и не пропускают пешеходов. В ноябре прошлого года именно здесь был сбит наш сосед – получил тяжелые увечья.

С.В. КОБЕЛЕВ.



В этом году пешеходный переход в районе остановки «ПДУ» будет доведен до ума.

Фото Кирилла Кухмара.



трудовые отношения

Устроился я было водителем автомобиля «УАЗ». Получил наряд-задание ездить с группой маркшейдеров по забоям, где они должны были что-то замерять. В тот день я сидел и ждал в комнатке отдыха гаража, когда скажут выезжать. Зашел наш механик и спрашивает, почему я сижу, а не ставлю диффузор радиатора, который был снят с машины ранее. Ну, я и пошел ставить этот злосчастный диффузор, и нечаянно им задрал трубку, тосол выбежал. Потом в объяснительной записке я написал, что готов понести наказание за вытекший тосол.

И меня наказали, раз сам готов. Удержали стоимость радиатора и тосола. Но при чем здесь радиатор? Он стоит на машине, не капает, трубку охлаждающей магистрали заклеили специальным. Радиатор теперь как новенький. Но мне говорят: «Зачем нам клееный радиатор, покупай новый!»

Мало того, меня уволили как не выдержавшего двухмесячный испытательный срок. А это еще за что? За тосол? Но я же заплатил! Я считаю, что это слишком круто для наказания. Можно ли мне вернуть удержаные деньги за радиатор? Законно ли меня уволили? В мои 55 лет сложно найти работу.

Иван ПОГРЕБНОЙ.  
Белово.

## И штраф, и увольнение

За консультацией мы обратились к Нодари Зухбай, заместителю руководителя Госинспекции труда по Кемеровской области. К сожалению, ничего утешительного для нашего читателя по данному случаю он не сказал. Да, наказание суровое, но так бывает, когда вина работника доказана. А если не доказана? Если вообще неясно, виноват ли? А может быть, тосол вытек не по вине нашего читателя? Если он уверен в этом, то

можно обратиться в суд, привести доказательства и отстоять удержаные с него деньги за тосол. Если понесший наказание уверен в своей невиновности, то может обратиться и в Гострудинспекцию, ему помогут в тяжбе с предприятием.

Вторая часть наказания – увольнение не прошедшего испытательный срок. Здесь гораздо сложнее. Практически невозможно ничего доказать. В течение испытательного срока у

работодателя есть возможность наблюдать за работником: насколько он работоспособный, обязан ли в исполнении. А может быть, он ленился, плохо содержит машину. Всего в служебной инструкции прописать нельзя, поэтому принятый на работу должен сам проявлять инициативу. Не сидеть и ждать указаний, а хотя бы осмотреть машину перед выездом. Учитываются и манеры работника, его ответы руководству. Если он с первых дней говорит: «Да я завтра это сделаю», «Что ты тут командуешь, я сам знаю» и тому подобное, то кому

это понравится?! Испытательный срок как норма трудовых отношений для того и был введен в законодательство, чтобы у работодателя была возможность присмотреться к принимаемым кадрам и в случае чего уволить без объяснения причин. Формулировка тут одна: «Не прошел испытательный срок», а за ней может скрываться целый ряд причин.

Конечно, любое увольнение можно оспорить в суде, но если человек был принят с испытательным сроком, то доказать ему что-то в свою пользу почти нереально.

Елена ФЕДОРОВА.

мамина школа

## РАЗВИВАЯ РЕЧЬ – развиваем ребенка!

У сына задержка речевого развития. В два года ребенок практически не говорил – думали, что нет в этом ничего страшного, ведь мальчики начинают говорить позже девочек. К трем годам я поняла: что-то не так. Специалисты диагноз поставили,

а вот что конкретно делать мне, не сказали. Может быть, есть специалисты в этой области, которые успокоят и скажут, что делать?

Светлана В.  
Киселевск.

специалиста-дефектолога. Но, думаю, вы уже все это прошли. Теперь ваша задача – в содружестве с ними вести коррекционную работу дома. Все поглавимо.

Что я могу посоветовать родителям таких ребятишек? Говорите правильно! Ваша речь – образец для ребенка. Если он уже вышел из младенческого возраста, не сюсюкайте с ним, говорите внятно и четко, не растягивайте слова, не торопитесь, но и не замедляйте речь. Не отмахивайтесь от вопросов ребенка, а поощряйте его любопытство и воображение.

Разговаривая со своим чадом, внимательно слушайте, что он говорит, не подгоняйте и не перебивайте. Каждый день читайте книжки, давайте слушать записи сказок, песен и стихов. Играйте вместе. На первом этапе помогут игрушки, книги, издающие различные звуки (звукоподражание ребёнка – как мотив к развитию речи). Книги должны быть красоч-

но иллюстрированы, а еще лучше – иметь объемные, выпуклые изображения животных, птиц. В ходе игры ребенок непроизвольно начинает подражать сначала изображенными в книге предметам, а затем старается подражать речи окружающих людей.

В работе с такими детьми я часто использую пальчиковые игры. И вы тоже можете. Ведь, развивая тонкую ручную моторику у ребенка, мы стимулируем развитие его речи. Поэтому, если у ребенка ведущая рука – правая, у него больше развито левое полушарие мозга, среди же левшей гораздо больше детей с ЗРР, так как у них наиболее развито правое полушарие, в котором находятся речевые и двигательные центры.

Необходимо, чтобы дома вы обеспечили ребёнку возможность разработки мелкой моторики – в этом помогут конструктор, пазлы, мозаика, кубики и т.д. Надо вместе много лепить из пластилина, рисо-



вать пальчиковыми красками, называть бусинки на шнурок. Параллельно я бы посоветовала внедрять игры для развития зрительного внимания – любые виды лото, логические игры. Родителям со своими малышами нужно постоянно играть и в подвижные игры, развивая умение ориентироваться в пространстве.

Еще раз хочу вас успокоить: задержка речевого развития у детей – не приговор. Удачи вам, все будет хорошо.

Подготовила  
Анна ТИМОЩУК.  
Фото автора.

благоустройство

## Табло поменяют на плазму

На проспекте Октябрьском раньше всегда смотрел из окна автобуса на табло, установленное на Сбербанке. Привык уже узнавать по нему температуру и время.

А с осени прошлого года табло потухло. Странно, что так долго не могут устранить неполадки.

Может быть, его и вовсе хотят убрать? Очень не хотелось бы...

Анатолий ЛОПАТИН.  
Кемерово.

Как нам рассказали в Сбербанке России, табло действительно скоро демонтируют. Но на этом же месте появится большой плазменный экран. Он и погоду будет показывать. Договор уже подписан, экран куплен. Его установка планируется на февраль.

Алена ФЕДОТОВА.

Правда ли,  
что за детское  
техническое  
творчество можно  
получить не только  
благодарность  
или грамоту,  
но и очень достойное  
поощрение?  
Крупную сумму,  
например.

Анна и Ксения.  
Березовский.

Да, это правда. К примеру, ваш земляк Вячеслав Лапин награжден премией президента РФ в размере 30 тысяч рублей в рамках поддержки талантливой молодежи.

## По таланту и награда



знай наших!

Такая премия ежегодно вручается 5350 россиянам в возрасте от 14 до 25 лет, победившим в региональных и межрегиональных конкурсах. Это и стимул, и форма государственной поддержки юных талантов.

Как пояснила «Кузбассу» Татьяна Акимова, пресс-секретарь главы города Березовский, Вячеслав Лапин, воспитанник Центра творчества детей и юношества, занимается научно-техническим творчеством – радиотехническим конструированием – с 10 лет. Под руководством Маргариты Барышевой Слава начинал с изучения простых схем, постепенно осваивал радиоэлектронику, затем уже самостоя-

тельно стал конструировать довольно сложную аппаратуру.

– Я поняла: пришёл талант, – вспоминает педагог. – Это было видно сразу по тому, как легко он усваивал сложный материал, активно стремился к знаниям, настойчиво корпел над схемами и очень аккуратно, ювелирно их чертил.

Президентский диплом займет достойное место среди наград Вячеслава – у него уже больше десятка грамм за победы в соревнованиях и выставках областного уровня. В 2008 году за достигнутые успехи парень был награждён путёвкой в Грецию. В мае прошлого года на выставке детского технического творчества «Кузбасс – мой

дом» Слава представил экспонат, заинтересовавший жюри своей новизной и оригинальностью, – часы на микроконтроллере. Маргарита Альфредовна уверена, что у её подопечного впереди не только много интересных планов, задумок и идей, но и их осуществление.

Сегодня Вячеслав учится в техникуме по специальности «электромеханика», а в выходные по-прежнему спешит на занятия радиоэлектроникой в родной Березовский.

Любовь ФЕДОРОВА.  
НА СНИМКЕ: Вячеслав Лапин и его наставница Маргарита Барышева.

# время и место

отечественные записи

## ПЕСНЯ О ВОДКЕ

День рождения водки в России празднуют 31 января. В этот день в 1865 году в Петербурге Дмитрий Менделеев защитил докторскую диссертацию «О соединении спирта с водою». Целью работы было изучение удельных весов растворов спирта

Впрочем, в конце XIX века российский министр финансов граф Витте, собираясь ввести государственную монополию на крепкие напитки, привлек Менделеева к выработке водочного стандарта. Ученый подтвердил, что при крепости в 40° раствор занимает максимальный объем, хотя вкусовые качества лучше при 43–46°. Министр, как и следовало ожидать, избрал наиболее выгодный для казны вариант.

Не меньше сделал для русской водки знаменитый историк кулинарии Вильям Похлебкин<sup>1</sup>. В 1977 году Польша заявила свои права на изобретение водки и эксклюзивное использование этого названия. Похлебкину удалось доказать, что в Польше водка появилась даже раньше, чем утверждалось в ее заявке, однако в России еще на сто лет раньше, чем в Польше. В итоге международный арбитраж отклонил польские претензии.

Известно, что перегонный куб изобрели еще в Древнем Египте, позже его устройство не раз описывали арабские алхимики, которые ввели сам термин «алкоголь». Похлебкин разбирает термин сикера, упоминаемый в славянском переводе Библии, и отмечает, что «в Палестине и у греков сикер, изготовленный из плодов финиковой пальмы, был, по сути дела, финиковой водкой». В Европе винный спирт впервые упоминают провансальские алхимики около 1334 года. Они называют его аквавитом, или живой водой. Уже в 1386 году генуэзское посольство, следовавшее из Крыма в Литву, привезло в Москву эту провансальскую аквавиту. С этим напитком ознакомили царский двор. Москвичи не могли удержать его во рту и признали чрезмерно крепким, возможным для употребления лишь в качестве лекарства, и то в разбавленном виде. Тем не менее Похлебкин полагает, что перегонка русских медов в крепкие напитки, независимо от западной аквавиты, появилась благодаря навыкам, полученным при смолокурении. Это занятие зародилось в новгородских и смоленских землях

в воде, в зависимости от концентрации и температуры. При этом сорокаградусная концентрация водки принята задолго до Менделеева: по легенде, ее еще в XIV–XV веках установили монахи Чудова монастыря.

около IX века. Западная аквавита, «вода жизни», дала название британскому виски и польской оковите. На Руси же живой водой всегда считали питьевую воду (причем исключительно проточную), а водка у нас до начала XX века носила иные названия, типа «зелено вино», «хлебное вино», «полугар» и пр.

Образ огненной воды был известен еще в Древнем Египте и Месопотамии, где встречались месогородения асфальта и нефти. Позже мифологии огненной воды способствовали западные алхимики. Они ясно представляли свою aqua nostra как огонь, замечает Карл Юнг. «Но источник находится под землей, и, следовательно, путь ведет вниз: только внизу мы можем найти огненный источник жизни. Эти глубины составляют естественное прошлое человека, его причинную связь с миром инстинктов».

Гастон Башляр намечает различие между пуншем и женской немецких романтиков и джином и виски англоязычных стран, которые потребляются в разбавленном и охлажденном виде. «Такие, на первый взгляд, близкие личности, как Гофман и Эдгар По, обнаруживают в конечном счете глубочайшее несходство... Их алкоголизм явно различного свойства. Гофмановский алкоголь пламенеет; он отнесен чисто качественным, чисто мужским знаком огня. Алкоголь Эдгара Потопит, приносит забвение и смерть; он отнесен чисто количественным, женским знаком воды... Элемент, который поляризует воображение Эдгара По, – это вода или мертвая, не знающая цветения земля, но никак не огонь... Символика камина вырисовывается здесь как символика охладенного лона, куда убийцы заталкивают жертву, чтобы там ее замурвать. Действительно, Эдгар По – сын бродячих артистов – в детстве не знал домашнего очага... Лишь вода замыкала его горизонт, уходя в бесконечность, заполняя бездну его скобью». По нашему мнению, более существенная граница проходит в другом месте. По одну сторо-

ну – искусственно поджигаемый пунш и охлажденное виноградное вино; по другую – русская водка, которую употребляют в натуральном виде, живым. В этой связи было бы интересно исследовать образ горилы у Гоголя.

Образ живой воды был символически переосмыслен в русских сказках. Владимир Пропп пишет: «Живая и мертвава вода не противоположны друг другу. Они друг друга дополняют. «Спринул Иван-царевич мертваво водою – его тело срослося, спрынул живою водою – Иван-царевич встал»...

Почему нельзя просто спрыннуть мертвава живою водою?.. Мертвава вода его как бы добывает, превращает его в окончательного мертвавца<sup>2</sup>... Только теперь он – настоящий умерший, а не существо, витающее между двумя мирами, могущее возвратиться вампиром. Только теперь, после окропления мертвавой водой, эта живая вода будет действовать».

Это различие было известно и древним грекам.

Боги-олимпийцы, как известно, питались амвросией и нектаром; исследователи прямо уподобляют амвросию живой воде, а нектар – мертвавой. Правда,



применительно к людям эти снадобья не оживляют мертвавов, а лишь делают их нетленными. Например, Титон, любовник богини Эос, получил от Зевса бессмертие, но Эос забыла просить для него вечную молодость, поэтому Титон живет вечно, но иссыхает до размеров кузнецчика; питается он амвросией и хлебом, то есть и божеской, и человеческой пищей; нектар же ему, похоже, недоступен.

Полагают также, что живая и мертвава вода были метафорами жидкостей, которые замещали в теле покойника, высохшем в результате кремации, жизненные соки. Такими жидкостями обычно служили вино и масло – отсюда освященный елей в христианских обрядах. В Афинах существовал обряд, называемый Пифоигия («День открытия пифосов», больших глиняных сосудов, в которых бродило вино). Изображение V века до н. э. показывает, как в день Пифоигии, когда подземный мир стоял открытым для восхождения из него Диониса, окрыленные мертвавые души слетаются к открытому пифосу.

Единственная форма возлияний усопшим, принятая сегодня в России, –

В следующей порции записок мы поговорим о воде сильной и слабой, святой и греческой, о смертельных водах Стика и Леты и животворных водах Иордана и Ганга, о роли крепких напитков в жизни горняков и т. п. Все это также имеет непосредственное отношение к русской водке.

Юрий ЮДИН.

экспресс-опрос

## Ваш любимый напиток?

**Олег КУРЗАНЦЕВ, адвокат:**

– На праздничном столе мой любимый напиток – шампанское брют. Водку в последнее время пью все реже. Так, иногда, в компании с друзьями... Утверждение, что «водка – любимый напиток россиян», я бы скорректировал: не любимый, а традиционный. Но в последнее время «хорошей водки ведь достать негде», как говорил Бальзаминов.

**Сергей ЛЕБЕДЕВ, сотрудник рекламной службы:**

– Из напитков я предпочитаю мультифруктовый сок. Если же говорить об алкоголе – пью коньяк. Водка, по-моему, отнюдь не национальный напиток, а международный.

**Принято считать, что водка – это национальный напиток россиян.**

**Без нее, дескать, и праздник не в праздник, да и будничные ситуации она способна скрасить. Так ли это?**

**Расспрашиваем наших читателей.**

**Наш национальный напиток – самогон!**

**Ольга ЮШКОВА, директор и художественный руководитель губернаторского джаз-клуба «Геликон», г. Новокузнецк:**

– Любимый напиток – кофе, натуральный кофе. На праздничном столе – шампанское. Водку, впрочем, я тоже люблю. То есть – могу выпить. В пределах разумного. Я ведь русский человек! А в морозы что может быть лучше на праз-

**дничном столе, чем стопочка водки?**

**Елена ИВАНОВА, хореограф:**

– Я сейчас совсем не пью, даже в застольях: просто перестала получать от этого удовольствие. Но раньше если и выпивала что-то в компаниях, то исключительно водку. Это, по-моему, вообще не русский, а «национальный сибирский» напиток. У нас в Сибири это не роскошь, а средство выживания. И средство передвижения, кстати,

тоже! Помню, на гастро-лях по отдаленным ДК у нас бывали случаи, когда водка (причем не принятая внутрь, а для растирания) спасала здоровье. Если не сказать – жизнь...

**Наталья БЛЕДНОВА, заместитель начальника управления культуры, спорта и молодежной политики администрации г. Кемерово:**

– Я люблю кофе. На праздничном столе – красное вино. А водка (если в меру) – хороший напиток, экологически чистый. Но ведь наша беда – в количестве употребления...

**Иван ФИЛИЧЕВ, художник:**

– Любимый напиток? Водка, конечно! Я же русский человек. Ее совершенно справедливо считают нашим вкладом в мировую цивилизацию. Если где доводилось бывать, замечал: иначе, чем «русская водка», ее не называют. Наш бренд.

**Ольга ШТРАУС,**

Оксана  
ПАНАРИНА.



# КАКИЕ МЫ

28 января 2012 г.

СМУК  
**Кузбасс**

## «Мне стало обидно...»

По крупицам помогает восстанавливать историю родной деревни ее жительница – пенсионерка Тамара Николаевна Сурхоеva. За три года краевед «доброволец» собрала список имен ушедших на войну односельчан, которые официально уже нигде не чисились, а также «неучтенных» тружеников тыла. А теперь, к юбилею деревни, она занялась изучением истории колхозов, в советское время действовавших в Шуринке и двух других близлежащих поселках, ныне уже не существующих.

– Я сама родом из Шуринки, и мне стало обидно, что не обо всех фронтовиках, которые ушли на войну из нашей деревни, а также из Дивинского и Сибирского поселков, есть упоминание в районной Книге памяти, – рассказывает Тамара Николаевна. – И я решила, что так дело оставлять нельзя.

Сама она по образованию товаровед продовольственных товаров. Говорит, что красиво писать не умеет. Но что сможет – обязательно сделает, собирает материал для истории. По разрозненным фактам, фотографиям, отрывочным воспоминаниям пытается она восстановить картину ушедшего времени.

## О тех, кто не вернулся

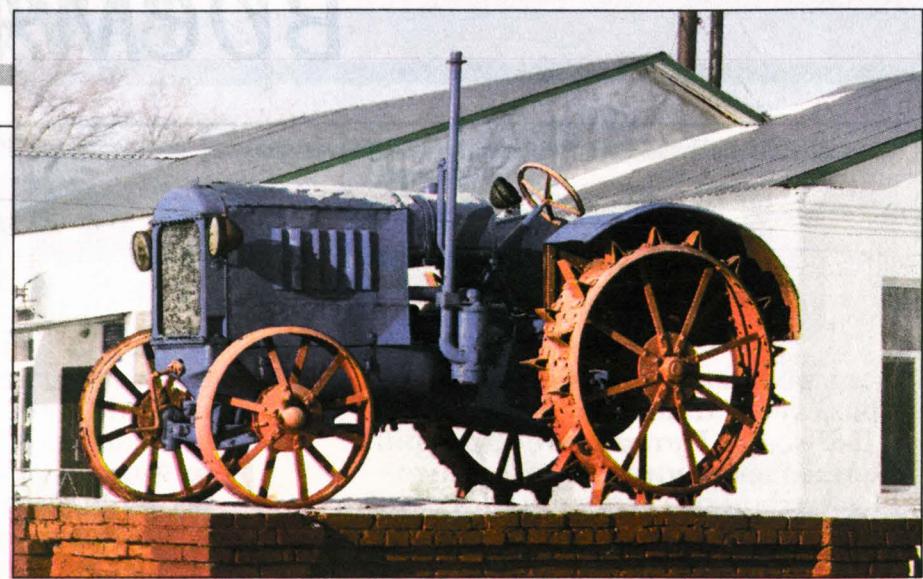
Для начала она пошла к местному памятнику воинам, погибшим в годы Великой Отечественной, и переписала все имена.

– И вот что выяснилось – там многие сведения неверны! – до сих пор поражается Тамара Николаевна. – Инициалы не совпадают, а где-то и фамилии. Там, например, написана фамилия Боровиков, а у нас на войну ушли Боровковы, и так далее. Затем по семьям ходила, знакомых расспрашивала. Причем я взялась восстановить не только фамилии шуринских фронтовиков, но и тех, кто жил в соседних поселках, которых сейчас уже нет. Наши хозяйства тогда объединились, часть людей переехала в Шуринку, другая разъехалась по области, а то и по всей стране. Но они же тоже наши, от нас уходили на фронт, нельзя их оставлять.

По словам Тамары Николаевны, так она собрала около 150 имен фронтовиков. А раньше официально было принято считать, что в этом списке 121 человек. Кстати, среди «вновь открытых» есть фамилии двух учительниц из поселка Сибирский, которые тоже ушли на фронт.

– Их нигде не упоминают, – сетует Тамара Николаевна. – Сейчас я подала еще запросы в местный военкомат. Эта работа продолжается. А уже собранные сведения, фотографии я увезла в краевед-

**В наступившем году в Кузбассе станет еще больше деревень, разменявших вторую сотню лет. Их число пополнит Шуринка, которая находится в Промышленновском районе и сейчас относится к Тарасовскому сельскому поселению. Точной даты, когда именно здесь остановились первые поселенцы, не установлено. Доподлинно известно только, что произошло это летом 1912 года.**



# Самая родная история



Тамара Николаевна Сурхоеva.



Колхоз «Комсомольская искра», деревня Шуринка, 1939 г.

ческий музей Промышленновского района, мы хорошо с ним сотрудничаем. Из этих же данных составила два альбома и подарила их местной школе. Мне много помогают в местных сельсоветах. Я ездила в село Тарасово, там мне дали изучить похозяйственные книги. Но они там только с 1948 года. Ведь раньше эта территория относилась к Багановскому сельсовету, то к Прогрессовскому, то числилась в Топкинском районе. Наверное, и эти сведения где-то хранятся. Может, потом мне и удастся их разыскать...

## Труд, достойный памяти

После завершения «военных» поисков Тамара Николаевна решила начать

восстанавливать имена тружеников тыла. Собрала данные о трех с лишним сотнях людей из трех деревень. Эти сведения также передала в музей.

А недавних пор, готовясь к 100-летнему юбилею своей деревни, занялась историей местных колхозных хозяйств – стала собирать имена и фотографии людей, которые здесь жили и работали:

– Тем, кто приедет на празднование, интересно же будет вспомнить и увидеть себя на фотографиях, а также своих родных, близких.

Хотя, признается Тамара Николаевна, нелегкая это работа. В поисках старых снимков пришлось порыться у людей и в комодах, и в чуланах.

– В общем, в ужасном

состоянии люди хранят фотографии. Многие их даже сжигают, как только человек умер. Я здесь всем объявила: если не нужны фотографии – не сжигайте,несите все мне. Не храните вы их в мешках полотняных! Принесите – я вам их оформлю, подрежу, подклей. Положу в коробочку – будете хранить аккуратно.

Сейчас ей помогает брат. Он сканирует старые снимки, распечатывает, а электронный вариант сбрасывает на флешку. Правда, говорит Тамара Николаевна, принтер у них старенький, качество снимков получается уже не то. Поэтому приходится все распечатывать за свой счет в фотографии. Благо, говорит, муж все понимает:

– Он у меня золотой мужик. Говорит: делай,

– Это мне помогла восстановить их имена наша местная жительница Вера Никитична. Вот она, самая молодая на фото, – объясняет Тамара Николаевна. – Теперь и ее уже нет. А вот на этой фотографии 1933 года наш Баклыков сидит.

«Наш Баклыков» – так здесь называют председателя колхоза имени Мичурина Василия Даниловича Баклыкова, возглавлявшего хозяйство 35 лет. Легендарный человек, поднявший местный колхоз. Награжден Звездой Героя Соцтруда. До того, как стать председателем, он был школьным учителем. И еще тогда прославился тем, что вместе с учениками вырастил на 10 школьных гектарах большой урожай.

– Раньше был такой указ: кто собрал урожай выше 30 центнеров с гектара, того награждали, – передает слова местных старожилов Тамара Николаевна. – Так вот, он с ребятишками, по одним данным, собрал 36,6 центнера с гектара, по другим – 40,6.

Есть на фотографиях из ее архива и другие сельские знаменитости. Например, известный на всю округу тракторист Василий Федотович Буцкин. Он на фото запечатлен уже с высочайшей наградой – орденом Ленина. На другом снимке – бригадир тракторной бригады Андрей Петрович Цибенко. Тоже удостоен ордена Ленина за высокие производственные показатели. А еще он знаменит тем, что помог ученикам школы собрать комбайн из металломата и убрать урожай.

Фотографии тех лет, собранные Тамарой Николаевной, современных людей неизменно удивляют. Ведь мы привыкли, что кругом труд механизирован. Но и тогда тоже техническая мысль не стояла на месте. Вот на снимке веялка и погрузчик, которые сконструировали сельские умельцы. Вот сооружение по типу ветряной мельницы, с помощью которойрабатывалось электричество и подавалась вода на ферму. А вот аэросани, также изготовленные местными «кулибинами».

Или, скажем, на другой фотографии колхозники собираются на поля высаживать саженцы тополя, лиственницы, карагача.

– Активно лесопосадки начали высаживать с начала 1950-х годов, – просвещает меня краевед «доброволец». – Раньше здесь были пустые поля. А в конце мая поднимались сильные ветра, да иногда такие, что все посаженное зерно выдувало. Приходилось по второму разу сеять...

## Своего не отдадут

Примечательно, что интерес к родной истории у Тамары Сурхоеевой явно возник «не на пустом месте». В Шуринке, похоже, к памяти действительно относятся серьезно. В самом центре деревни настоящие достопримечательности – установленные на постаментах в виде памятников старые машины «трудяги». Это легендарная грузовая полуторка и самый первый трактор, который поступил в колхоз, СТЗ-24. Оба долго работали в хозяйстве.

Тамара Николаевна вспоминает, как одно время к ним в деревню зачастали гости из района и других мест – выпрашивали эти «раритеты», чтобы установить у себя. Но шуринцы их не отдавали. Здесь же, в центре деревни, стоит и еще один необычный памятник – шалаш. Это в память о первом шалаше, установленном в 1912 году на этом месте первыми поселенцами.

...Мы рассматриваем еще много самых разных фотографий прошлых лет. Все они о буднях и праздниках коренных шуринцев – семейств Будаевых, Верховых, Гамеза, Лапыгиных, Гурьевых, Камыниных, Герасимовых, Купцовских, Колбаскиных...

– Мне самое главное – чтобы на снимках люди были, – говорит Тамара Николаевна. – Я со многими бывшими односельчанами переписываюсь, многие обещают приехать на празднование юбилея села. Люди знают, чем я занимаюсь, – и мне уже легче. Теперь они и сами отовсюду звонят, присыпают фотографии.

Сейчас у Тамары Николаевны уже с десяток альбомов. И работа еще продолжается. Ну а ближе к юбилею деревни, говорит, она подумает, как весь материал оформить.

Фото Александра Зиновьева.  
Промышленновский район.

# Увлечения



Алена  
ФЕДОТОВА.

**Йо-йо считается одной из самых древних игрушек на земле.** Но чем эта, казалось бы, примитивная забава – перемещать какую-то штучку по сторонам и вверх-вниз – смогла привлечь внимание миллионов современных подростков со всего мира? Об этом нашим читателям согласился рассказать йоер из города Кемерово Кирилл АЛЕКСАНДРОВ. Он учится в девятом классе школы №19, сейчас ему всего 15 лет.

Однако игрушка йо-йо в руках Кирилла превращается в удивительную, я бы даже сказала, волшебную вещицу. Неудивительно, что благодаря этой «вертушке» зародилось целое движение – йоинг, которое сегодня не имеет границ ни географических, ни возрастных.

## «Заразительные» узоры

– Йоингом я занимаюсь год и бросать не собираюсь, – рассказывает Кирилл. – Помню, впервые увидел йо-йо у друга. Простенько. Пластмассовое. Такие продаются практически в любом магазине. Но это было не главное. На столе у приятеля лежал диск с записью игры в йо-йо. Взял посмотреть. И то, что я увидел, меня очень заинтересовало. На видео ребята творили нечто невообразимое: йо-йо прыгало по веревке, создавало в воздухе узоры... Мне сразу же захотелось попробовать и самому сделать какой-нибудь из этих трюков. Купил дешевенькую пластиковую йо-йошку, но поиграл с ней всего месяц. Зато к тому времени подкопил денег и купил свой первый профессиональный снаряд.

Выбирал – без преувеличения! – часа три. Долго советовался с продавцом. Йо-йо обошлось мне в две с половиной тысячи рублей. Кстати, стоит сказать, что в специализированных магазинчиках цена снаряда – в диапазоне от трехсот рублей до пяти тысяч рублей. Все зависит от материала, производителя, технической сложности. Также йо-йо делается на большие (55-60 миллиметров в диаметре), которые более устойчивы, и маленькие (50-55 миллиметров), они юрче.

Для этого стиля неплохо подходит, например, пластиковая противоударная йо-йо YoYoJam. Их привозят из США. И Aego можно пользоваться.



## ЙОШКА, ВСКРУЖИВШАЯ ГОЛОВУ МИРУ

Признаться, сначала моя семья не поддерживала это увлечение. Однако, увидев, что у меня получаются неплохие трюки, свое отношение изменила.

### Общие стили

– Сейчас в моей коллекции десять йо-йошек, ведь для каждого стиля требуетсѧ своя модель.

Всего в йоинге четыре стиля. Первый называется лупинг. Его особенность в том, что, раскручившись до предела, йо-йо возвращается обратно. В это время игрок должен успеть сделать трюк. Здесь хорошо подходит, например, модель AERO Atom. Это, кстати, единственный российский бренд. А есть еще YoYoJam Unleashed или YoYoFactory Loop900.

Следующий стиль йо-инга – стринг. Трюки здесь основаны на слипе, то есть времени вращения корпуса на конце веревки. Пока вертушка как бы засыпает внизу, йоер успевает сделать трюк, картинку. А то и не одну. Здесь лучше всего пользоваться изделием корейской фирмы Shinwoo (йо-йо металлическое). Плюс Aego, YoYoJam, YoYoFactory.

Офстринг – стиль игры, когда веревка никак не закреплена на йо-йо. Игрок подкидывает игрушку в воздухе и снова ловит на веревку.

Для этого стиля неплохо подходит, например, пластиковая противоударная йо-йо YoYoJam. Их привозят из США. И Aego можно пользоваться.

Фрихэнд – еще один стиль игры, когда конец веревки закреплен не на пальце игрока, а привязан к небольшому противовесу (кубику или шарику). В данном случае используют те же йо-йо, что и для стиля стринг.

Я освоил все стили и нередко их комбинирую, поэтому мне просто необходимо иметь несколько снарядов. Но всё же больше других мне нравится стиль стринг.

### Индивидуальные трюки

– Самые распространенные трюки в стринге – это маунты. Веревка обматывается вокруг пальцев, после чего на один из полученных отрезков ловится йо-йо. Простейший маунт – «Трапеция»: после броска вбок йо-йо делает оборот вокруг пальца свободной руки и приземляется на веревку.

Сложнее сделать «Эйфелеву башню», «Звездочку», хотя вариантов их исполнения очень много. Интересны и хопы. После выполнения маунта игрок резко увеличивает натяжение веревки, заставляя йо-йо подлететь. Дальше его ловят либо на тот же, либо на другой отрезок веревки, задействованный в маунте.

Или те же випы. Йоер захватывает в каком-либо месте веревку, после чего подкручивающим движением забрасывает получившуюся петлю на йо-йо.

Среди трюков различают также сусайды, слэки,



им. Иногда мы собираемся вместе, чтобы поделиться друг с другом опытом. В социальной сети – «Вконтакте» – у нас есть своя группа. В форумах мы также обсуждаем технику йо-инга, помогаем начинающим правильно выбрать снаряд, обмениваемся свежим видео своих фристайллов, оцениваем уровень трюков новых участников группы. Конечно, не все относятся к йохе с таким восторгом, как мы. Даже среди моих одноклассников есть ребята, которые не понимают, зачем мы тратим «такие деньги на игрушки».

Кстати, думаю, что я обязательно поучаствую в соревнованиях йоеров. Самый близкий к Кузбассу турнир проходит в Новосибирске. Там у этой стрит-культуры вообще большой размах и достаточно высокий уровень профессионализма. Так что мне нужно еще немного потренироваться. К слову, в любительских соревнованиях возраст участников не ограничен: от трёх-четырёх лет и старше.

Мечтаю однажды с помощью станка с числовым программным управлением самостоятельно сделать себе алюминиевое йо-йо. Потому что хэнд-мейдом, то есть ручной работой, здесь никак не обойтись: в йо-йо все должно быть выверено идеально – половинки должны быть определенного веса без малейшей погрешности.

Думаю, йо-йо стало популярным благодаря своей зрелищности. Никто не может остаться равнодушным к таким выкрутасам. Что же касается лично меня, то я часто играю в йоху и для того, чтобы расслабиться, и, наоборот, для того, чтобы сконцентрироваться. Моя йоха всегда со мной. Так что для меня это уже больше, чем увлечение. Это часть моей жизни.

Фото  
Кирилла Кухмаря  
и из альбома  
Кирилла Александрова.

### Йоистория

Родиной йо-йо многие считают Китай. Однако есть и другие версии: первые игрушки появились в Древней Греции. При раскопках археологами была найдена посуда с изображением людей, играющих, похоже, именно в йо-йо. Тогда игрушки эти назывались «диск». Их вырезали из дерева, лепили из глины.

За право называться родиной йо-йо сражаются и Филиппины. Так, еще в XVII веке тамошние охотники для ловли добычи использовали похожий на йо-йо снаряд: отшлифованный камень с привязанной к нему длинной кожаной веревкой. Охотник бросал камень так, чтобы веревка обвила шею животного. Когда же охотник промахивался, камень, как и нынешний йо-йо, возвращался к нему обратно в руки.

А в 1765 году археологи нашли индийскую коробочку, на которой была нарисована девочка с йо-йо. И уже через несколько лет эта игрушка отправилась покорять мир.

Даже у короля Франции Люи XV йо-йо было любимым развлечением. Тогда «снаряд» представлял собой два одинаковых по размеру и весу диска, скрепленных осью, на которую привязывали веревку. Йо-йо этого типа работало по принципу маятника Максвелла: оно раскручивалось по веревке и возвращалось обратно, пока не остановится.

В 1930-х годах бизнесмен Дональд Ф. Дункан развернул широкое производство йо-йо, сделав эту игрушку мегапопулярной. Правда, еще до этого филиппинец Петро Флорес немного модифицировал йо-йо. Веревка на ось теперь надевалась петелькой. То есть когда йо-йо бросали, оно не возвращалось в руку, а как бы «замирало» на конце веревки, что позволяло делать с ним разные трюки.

Игрушки начали производить миллионами. Кстати, день рождения Дункана, 6 июня, был объявлен в США Днем йо-йо.

В 1985 году йо-йо даже побывало в космосе. Ученые изучали с его помощью эффект гравитации.

Сейчас йо-йо делают из самых разных материалов: дерева, пластика, металла. При этом конструкция современного йо-йо усложнилась: в нем появился шарикоподшипник, увеличивающий время вращения «вертушки» на конце веревки (так называемое время слипа). Это позволило йоерам делать еще больше всевозможных трюков.



# форум

# Захваченный город, нашедшийся актер и потерянные дети

## На этой неделе в Интернете:

• Президент РФ встретился со студентами журфака МГУ. В этот раз встреча удовлетворила обе стороны.

• Полузащитник российской сборной по футболу Денис Билялетдинов переходит из английского «Эвертона» в московский «Спартак».

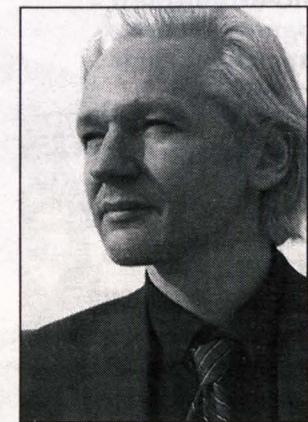
• Сенат Франции принял законопроект о криминализации отрицания признанных Францией геноцидов, включая «геноцид армян». Как передает Vesti.Az со ссылкой на телеканал Euronews, за отрицание геноцидов, признанных Францией, теперь полагается 1 год ареста и 45 тыс. евро штрафа.

• Нашелся пропавший актер Александр Пороховиков. «Я просто хотел побывать один, никого не видеть и

не слышать», - объяснил он, сообщив, что недавно закончил съемки в двух картинах и очень устал. Все три дня он провел на даче.

• Сторонники Каддафи захватили город Бани-Валид на северо-западе Ливии. Об этом со ссылкой на военнослужащего ливийской милиции, воюющей на стороне нового руководства страны, сообщает британское интернет-издание Sky News.

• В Лос-Анджелесе объявлены номинанты на кинопремию «Оскар». Основная борьба за золотые статуэтки развернется между творческими коллективами картин «Артист» Мишеля Хазановича и «Хранитель времени» Мартина Скорсезе.



## Главный «компроматчик» - от имени России?

По Интернету со скоростью звука распространилась новость о том, что основатель скандально известного обнародованием разного рода компромата интернет-проекта WikiLeaks Джулиан Ассанж будет вести программу на российском телеканале Russia Today, вообще-то считающемся рупором кремлевского официоза. Об этом в своем Twitter сообщила главный редактор телеканала Маргарита Симоньян.

Как пишет Симоньян, записывать передачу под названием The World Tomorrow («Мир завтра») Ассанж будет из Лондона, находясь под домашним арестом. По словам главного редактора RT, все первые эфиры шоу Джулиана Ассанжа будут выходить на Russia Today, а дальше передача будет продаваться другим каналам.

Today, а дальше передача будет продаваться другим каналам.

В своей передаче Ассанж собирается обсуждать будущее международного сообщества с известными политиками и общественными деятелями. Цикл еженедельных передач будет состоять из 10 эпизодов продолжительностью 30 минут каждый. Первый выпуск передачи Ассанжа появится в середине марта.

## Что пишут на WWW.KUZBASS85.RU

О том, что два популярных внутренних рейса (от автовокзала Мысков до поселка Карчит и от диспетчерской 101-го квартала Междуреченска до поселка Косой Порог) объединены в один. Автобус следует со всеми остановками через весь Междуреченск до автовокзала Мысков.

### Александр:

«Жители, может, и довольны, но недовольны водители и кондукторы Междуреченского ГП АТП КО. На предприятии создалась напряженная обстановка, какая этого беспредентного случая. Маршрут был передан неизвестно ком и на какое такое обслуживание? А ведь это был один из прибыльных маршрутов Междуреченского ГП АТП. В результате этой передачи Мысковской автобономии Междуреченское АТП несет убытки. Не учтывалось мнение тружеников. Да и какая хороший хозяин отдал бы с легкостью этот прибыльный маршрут?»

### Georjy:

«Александр, а о пассажирах вы подумали, о людях?! Маршрут у них, видите ли, прибыльный. Надо жить и работать для людей, а не для своего кармана, только тогда в нашей стране что-то сдвинется. Не нравится работать на транспорте — в строители идите».

\*\*\*

А день-то световой прибывает, заметили? Жить легче становится.



### corn\_flower:

«А не восторженные комментарии тут интересны?»

Я против таких фильмов. «Вытащить из скроллы» и показать ужасы нашего времени - этим отлично ТВ занимается. Можно заработать бессонницу, посмотрев всего пару передач по НТВ. Ну что, что можно вынести после просмотра этого фильма? Безысходность кругом? Как можно жить в этой стране? Никакой соцзащиты?

Ну, и какой выход? Ну, а вы подаете беспризорникам на вокзалах? Да от них все шарахаются, как от чумных!

Еще таким фильмам любят присуждать различные кинопремии: американской «Прэшес» (девочку неоднократно насиливал отец) тоже дали «Оскар»... Отлично, фильм отметил, режиссер - гений... И что дальше? Кассовых сборов фильм Киры Муратовой не наберет, а сняв неплохую комедию, можно было бы на коммерческом фильме заработать деньги и отправить на благотворительность. Так что никакой пользы от подобного».

### kotoshka

«Жестокая правда жизни. В тему.

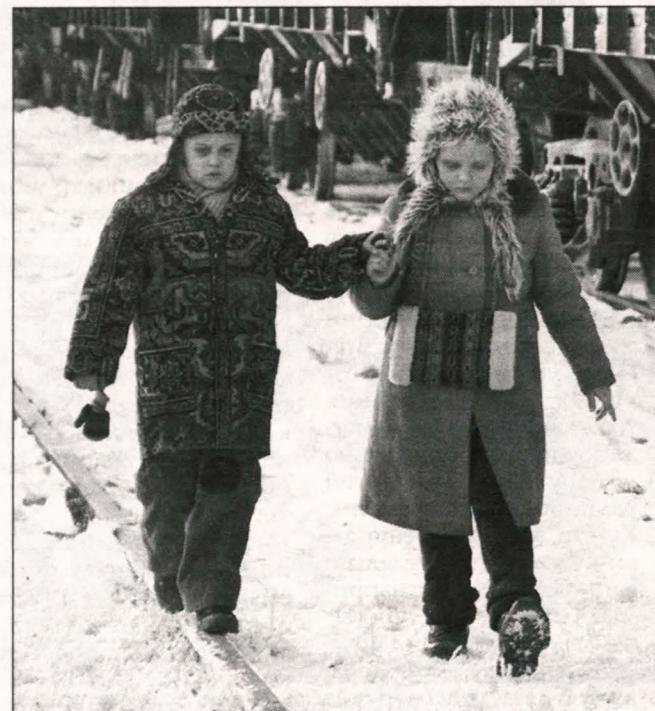
В 1976 году, работая в Париже, я каждое утро пробегала мимо сценки: детская коляска стоит на решетке, из которой вырываются миазмы парижского метро, рядом прыгает молоденькая девушка.

Обратилась к полицейскому, спросила. Ответ: «Они бездомные, из метро через вентиляционное отверстие теплый воздух идет. Вот им и тепле. И ребенок, может быть, не замернет».

Эта картина, ужасная, стала для меня символом капитализма.

1976 год - в нашем обществе ТАКОГО было не представить и в страшном сне! Спасибо!»

# Будоражающая мелодия для шарманки



Я думала, что последний «Закрытый показ» с Александром Гордоном потряс только меня. Оказалось — нет. Всю неделю в Интернете активно обсуждают: «А что это было?». А был фильм Киры Муратовой «Мелодия для шарманки». И не совсем уж новый — 2009 года. А послевкусие все длится и длится....

### Astasheva:

«Нельзя такие фильмы снимать. Так остро ощущаешь свое безразличие.

Очень сильная вещь, сильнее меня зацепил лишь роман Дж. Оруэлла «1984».

Рекомендую всем. Смотреть долго, порой нудно, но жить после фильма хочется иначе».

### uborshizza:

«Могло ли такое быть на самом деле? Чтобы никто детьми не заинтересовался? Около Курского вокзала я раньше часто видела беспрizорников. Иногда они спали на мостовой. А вы не видели? Не знаю, как дети, а взрослые бомжи частенько замерзают.

Никому ни до кого нет дела. Бедному, слабому, больному плохо.

Но все это, конечно, гротеск, чтобы проняло. Ведь люди все — эмпаты, они способны ощутить чужую боль, и это естественно для «коллективных животных». Чтобы не чувствовать других людей, а следовательно, не помогать им, потому что всем помочь невозможно, много чего придумали. Люди уже много тысяч лет не живут в обществе, где эмпатия была необходима, потому что способствовала выжи-

ванию маленькой группы родственников — стае или племени. Теперь мы живем в городах, где нас тысячи, сотни тысяч, миллионы, но эмпатия осталась прежней. Вот мы и прячемся в отдельные квартиры, машины, затыкаем уши музыкой и пр.

А Муратова хочет нас из этой скроллы вытащить. Больно, очень больно смотреть на страдания детей. Но, наверное, необходимо, чтобы помнить, что надо все же фильтровать то, что замечаешь на бегу, и иногда останавливаться.

В самом начале обсуждения фильма (там присутствовали и Муратова, и Литвинова) Гордон задал вопрос: были ли когда-нибудь общества, где не встречались бы подобные явле-

ния? Все решили, что нет, не были. Но я не согласна. Вспомните хоть советские фильмы с сюжетом, где дети кого-то ищут. Все им помогают. Да, люди были добре и внимательнее еще недавно. И очень хорошо проследить эволюцию фильмов самой Муратовой от «Долгого прощания» до «Мелодии для шарманки». В «страшное» советское время жестокостью казались тонкие нюансы отношений, где кто-то на кого-то не так посмотрел, а теперь — умирающий от голода и холода мальчик посередине веселого, заражавшегося и бесящегося с жиру города. Почувствуйте разницу».

### koira23

«Мне кажется, путешествие Алены и Никиты

на протяжении фильма — это путешествие неких ангелов в образе детей, попавших в ад. Вокзал — это ворота ада, подиранье Аленой в электричке обречено коробейником открытии с избиением младенцев — некий предвестник ада, маркер того, что впереди будет дальше».

А уж «апофеоз» всей адовской истории становится появление персонажей Табакова и Литвиновой. Почему никто не видит, что эти герои и есть самые мерзкие персонажи из всех встречающихся бедными детьми?

Герой Табакова саквой купил, немножко мир послал и дальше побежал, ага. Неужели непонятно, что он поступил с Никитой, как будто дал цветочек понюхать, а потом двинул по носу? Дорога в ад чем выстлана, помните? О геройни Литвиновой очень хорошо все скажала бедная женщина, тележку которой та, походя, разгромила, шествуя, вся такая типа фея, в супермаркете».

### Анонимно:

Не стыдись, страна Россия!  
Ангелы — всегда босые...  
Сапоги сам черт унес.  
Нынче странен — кто не бос!

(Ариадна Эфрон)

# стадион



Вадим  
АНТОНОВ.

хоккей с шайбой

**Сегодня** новокузнецкий «Металлург», выступающий в чемпионате Континентальной хоккейной лиги, завершил трехматчевую домашнюю серию встречей с «Барысом» из Астаны.

А в минувший четверг «Кузня», уступив по буллитам челябинскому «Трактору» (2:3), заработала одно очко и продолжает погоню за «Югрой» из Ханты-Мансийска, замыкающей «кубковую» восьмерку в Восточной конференции. Окажется ли это пресловование успешным?

## Дюжина и полдюжины

В четверговом матче с лидером Восточной конференции новокузнецане дважды вели в счете после бросков Александра Бумагина и Алексея Косоурова. «Трактористы» восстановили равновесие, забросив вторую шайбу на 53-й минуте. В овертайме инициативой владели хозяева, что, впрочем, не увенчалось взятием ворот. А вот в серии штрафных бросков гости оказались мастеровитее. Это седьмая неудача «сталеваров» в буллитной «лотерее» регулярного первенства. Поражение оторвало, но не оскорбило безвольным характером 5300 местных болельщиков – это, конечно, не аншлаг, но все равно значительно больше, чем посещало Дворец кузнецких металлургов в прошлом сезоне. Новокузнецкане вновь пошли на «шайбу».

После сорока двух матчей (впереди в «регулярке» – еще двенадцать) команда Анатолия Емелина отстает от потенциальной зоны плей-офф на девять баллов. А если считать потерянные очки, то и вовсе на шесть (это без учета результата вчерашней игры «Югры» в Омске, поражение гостей сократит эту цифру вдвое). Дистанция совсем не огромного размера. Стало быть, и шансы «сталеваров» зацепиться за «восьмерку» отнюдь не призрачные, как это было и год, и два назад.

Другое дело, что при всем желании нельзя заранее назвать погоню «Металлурга» успешно-неумолимой. Конкуренты ведь тоже не погружаются в анабиоз! К тому же, чтобы достичь «Югры», надо обойти нижекамский «Нефтехимик», набравший на два очка больше, чем новокузнецкане (имеющие, правда, два матча в запасе). Словом, скорее всего, борьба на «Востоке» предстоит,



## Несомненный прогресс и погоня с надеждой

что называется, до последнего патрона.

### Отказались от распродажи

В этой связи примечательно, что «Металлург», в отличие от января прошлого года, не устроил распродажу лидеров команды накануне закрытия последнего в сезоне трансферного «окна».

– К нам обращались с просьбой отпустить шестерых игроков. Разумеется, мы ответили «нет». У нас есть реальные шансы попасть в плей-офф. Были бы рады усилиться, да финансовые возможности не позволяют. По бюджету «Металлург» третий в лиге с конца – после «чеховского Витязя» и словацкого «Льва», – заявил генеральный менеджер «Металлурга» Леонид Вайсфельд на видеоконференции «Час хоккея».

При непосредственном участии генменеджера состав «Кузни» в межсезонье пополнили титулованные хоккеисты: чемпионы мира-2011 из Финляндии – голкипер Теему Лассила и защитник Юрий Вяливара, а также обладатели Кубка Стэнли – российский нападающий Сергей Брылин и канадский оборононц Брент Сопел. Надели форму «Металлурга» еще два посланца родины хоккея: форвард Рэнди Робитайл, возглавляющий ныне список лучших бомбардиров команды (10 заброшенных шайб), и знаменитый таффай (в просторечии – драчун) Крис Саймон, которому через два дня исполнится 40 лет.

– Вы довольны своими легионерами? – спросили у Вайсфельда на том же «Часе хоккея». – Да. Финский вратарь Лассила даже превзошел наши ожидания. Надежен защитник Сопел, он классический «домосед»... – А элитный канадский таффай Крис Сай-

мон? Кажется, у него нелады с «физикой»...

– Тем не менее, им тоже доволы. «Предсезонку» он проходил с «Вашингтоном», но контракт не подписал, потом полтора месяца занимался индивидуально. Крис, мало двигаясь, в каждом матче имеет один-два голевых момента, в то время как некоторые «бегунки» вообще ничего не могут создать у чужих ворот. К тому же с появлением Саймона наши соперники перестали задираться. Сам не дерется? Так

да, воспитанник новокузнецкой хоккейной школы, чемпион мира среди молодежи-2011 в ноябре прошлого года дебютировал в Национальной хоккейной лиге.

ошибиться насчет единственного. Признаюсь, не верил, что наш защитник Дмитрий Орлов сумеет так скоро заиграть в «Вашингтоне». Но, видно, Дима исправил недостатки в оборонительной игре и закрепился в составе «столичных». Парень он с характером и харизмой.

Да, воспитанник новокузнецкой хоккейной школы, чемпион мира среди молодежи-2011 в ноябре прошлого года дебютировал в Национальной хоккейной лиге.

– Да, воспитанник новокузнецкой хоккейной школы, чемпион мира среди молодежи-2011 в ноябре прошлого года дебютировал в Национальной хоккейной лиге.

– Что же ты открыл для себя в нашей культуре?

– Мне очень нравится русская еда. В Новокузнецке есть несколько ресторанов, где можно вкусно покушать. Что касается общения, то стараюсь запоминать простые слова и выражения на русском языке.

– А в КХЛ были какие-то неожиданности?

– Пожалуй, лишь то, что мы очень много летаем. Новые города, новые арены, новые соперники. Иногда играю против тех, кого знаю еще по Национальной хоккейной лиге. Но хочу сказать, что в КХЛ есть много хоккеистов высокого уровня, кого я вижу впервые и кто не играл в Северной Америке. Это своего рода испытание для меня.

– Твой последний пост в «Твиттере» звучит как «Еще один день в раю». Ты имеешь в виду сибирскую зиму?

– Да. Зима здесь холодная, минус 20-25 градусов – ощущимо мороз. Я сам вырос там, где зимой всегда холодно, но это было так давно, и сейчас я заново испытываю, что это такое.

– Сколько времени у тебя уходит на общение по «скайпу»?

– «Скайп» – мой друг! Мой лучший друг! Из-за разницы во времени, конечно, не очень удобно общаться, но, тем не менее, я очень много времени провожу в «скайпе» со своей семьей.

– «Металлург» сегодня занимает место вне зоны плей-офф. Над чем команда нужно работать и чего положительного уже удалось добиться?

– Неважно, какая команда, на каком месте она находится – всегда есть, что улучшить. Нельзя быть совершенным во всем, любая победа – это результат каждого дня работы. Мы усиленно работаем над игрой в обороне, над игрой в средней зоне, над переходом из обороны в атаку, над силовой борьбой – в общем, над всеми компонентами игры, потому что в хоккее не бывает мелочей.

### Что тур грядущий нам готовит

Сегодня «Кузня» уже четвертый раз в сезоне сойдется в очном противостоянии с казахстанским «Барысом». В трех предыдущих матчах новокузнецкане остались с нулевым багажом очков – 1:3, 1:3, 2:3. Даже с действующим обладателем Кубка Гагарина, уфимским «Салаватом Юлаевым», статистика встреч нашей команды несравненно радостнее – 2:6, 3:2, 1:0 и 4:3 (по буллитам).

Всего же до завершения регулярного первенства новокузнецкий «Металлург» проведет 12 матчей и лишь четыре из них в родных стенах. Помимо представителей Казахстана в гости в Кузбасс приедут также омский «Авангард», «Магнитка» и самая «Югра». Во вторник, 31 января, «сталевары» начнут пятиматчевое турне по маршруту: Новосибирск – Нижний Новгород – Москва («Динамо») – Хабаровск (две встречи через день). А на финише «регулярки» нашей команде предстоит тройной выезд: Санкт-Петербург – Рига – Мытищи. Календарь «строгого режима»!

– У главных конкурентов график игр все-таки полегче. Мне очень нравится русская еда. В Новокузнецке есть несколько ресторанов, где можно вкусно покушать. Что касается общения, то стараюсь запоминать простые слова и выражения на русском языке.

– А в КХЛ были какие-то неожиданности?

– Пожалуй, лишь то, что мы очень много летаем. Новые города, новые арены, новые соперники. Иногда играю против тех, кого знаю еще по Национальной хоккейной лиге. Но хочу сказать, что в КХЛ есть много хоккеистов высокого уровня, кого я вижу впервые и кто не играл в Северной Америке. Это своего рода испытание для меня.

– Твой последний пост в «Твиттере» звучит как «Еще один день в раю». Ты имеешь в виду сибирскую зиму?

– Да. Зима здесь холодная, минус 20-25 градусов – ощущимо мороз. Я сам вырос там, где зимой всегда

холодно, но это было так давно, и сейчас я заново испытываю, что это такое.

– Сколько времени у тебя уходит на общение по «скайпу»?

– «Скайп» – мой друг! Мой лучший друг! Из-за разницы во времени, конечно, не очень удобно общаться, но, тем не менее,

я очень много времени провожу в «скайпе» со своей семьей.

Фото Ярослава Беляева.

Юлия  
МАТЮЩЕНКО.



28 января 2012 г.

Кузбасс

# афиша

## выставки

Междуреченск

### С нами крестная красота

В выставочном зале Детской художественной школы № 6 вчера открылась выставка работ учащихся «Соборы России». Работать она будет до 24 февраля.

Экспозиция посвящена духовному подвигу наших соотечественников, которые создали уникальные произведения.

Кемерово

### «Параллельные миры»



Выставка с таким названием до конца февраля ждет гостей в музее «Археология, этнография и экология Сибири» КемГУ.

Эта экспозиция – попытка доказательства одной из современных гипотез существования параллельных миров. Автором ее является кемеровчанин Юрий Баринов, который утверждает, что на территории Кузбасса находится особый артефакт – «внеземной транслятор», обнаруженный им в 1991 году на берегу Томи.

Факты присутствия вокруг нас «параллельных» объектов исследователь представил в виде фотографий, рисунков и оплавленных частей передатчика, который транслирует информацию о нас прямиком в космос.

По словам Юрия Валентиновича, в Кемеровской области кроется немало следов внеземных цивилизаций, которые еще предстоит обнаружить и расшифровать.

### Колорит, реализм и энергия жизни

В Доме художников продолжает работу персональная выставка Николая Козленко.

7 января Николаю Яковлевичу исполнилось 80 лет. Очередная выставка члена Кемеровского отделения Союза художников России Козленко в полной мере раскрывает его многосторонний талант.

В экспозиции не только знакомые кузбасским ценителям произведения, но и новые холсты, созданные за последние два года. Художник работает в русской реалистической манере. Живопись его сочна и эмоциональна, с полотен так и льется энергия жизни.

Знакомясь с произведениями мастера, можно представить его богатый внутренний мир, наполненный впечатлениями от встреч с прекрасной природой и интересными людьми.

Творческий диапазон художника весьма широк, на выставке представлены и пейзажи, и натюрморты, и портреты.



## театры

### Кемеровский областной театр драмы

28, 29 января. И. Шишкин. «Благородный разбойник». Начало в 12.00. К. Людвиг. «Примадонны». Начало в 18.00.

31 января, 2 февраля. Премьера. С. Мрожек. «Эмигранты». Начало в 18.00.

1 февраля. М. Камолетти. «Ох, уж эта Анна!». Начало в 18.00.

3 февраля. Л. Герш. «Эти свободные бабочки». Начало в 18.00.

### Новокузнецкий драматический театр

28, 29 января, 3 февраля. Премьера. Д. Фоули. «Смертельное убийство». Начало в 18.00.

2 февраля. Премьера. А. Кузнецов. «Московские каникулы». Начало в 15.00, 18.00.

### Прокопьевский драматический театр

28, 29 января. С. Козлов. «Трям! Здравствуйте!». Начало в 11.00. Премьера. Д. Масловская. «Двое бедных румын, говорящих по-польски». Начало в 18.00.

31 января. Ю. Клавдиев. «Поросенок и Карапесок». Начало в 11.00.

3 февраля. А. Чутко, А. Бадулин. «Приключения Чиполлино». Начало в 11.00. Н. Гоголь. «Женитьба». Начало в 18.00.

### Кемеровский театр для детей и молодежи

28 января. А. Островский. «Сердце не камень». Начало в 18.00.

29 января. Дж. Хэррис. «Шоколад». Начало в 18.00.

31 января. А. Арбузов. «Шестеро любимых». Начало в 18.00.

1 февраля. Братья Пресняковы. «Включите свет!». Начало в 18.00.

2 февраля. Б. Вахтин. «Одна абсолютно счастливая деревня». Начало в 18.00.

### Кемеровский областной театр кукол им. А. Гайдара

28 января. Театрализованная игровая развивающая программа для детей 2-3 лет «В гостях у курочки Рябы». Начало в 11.00.

1 февраля. И. Шишкин. «Морозко». Начало в 18.00.

## филармония Кузбасса

3 февраля. А. Гладилин. «Прогноз на завтра». Спектакль литературного театра «Слово». Начало в 18.30.

4 февраля. Дж. Верди. «Травиата». В исполнении губернаторского симфонического оркестра и губернаторского камерного хора. Солисты Государственной филармонии Кузбасса и музыкального театра Кузбасса им. А. Боброва. Начало в 18.00.

5 февраля. Ф. Достоевский. «Униженные и оскорбленные». Спектакль литературного театра «Слово». Начало в 17.00. Вечер инструментальной музыки. Инструментальный дует «ALLA BREVE» и Юрий Ткаченко с программой «Скрипка и немножко дерзко». В программе произведения А. Вивальди, И. Брамса, Ф. Крейслера, П. Чайковского, Ж. Масне, А. Пьяццоллы. Начало в 19.00.

## кино



### В «Космос» с «Кузбассом»

Внимание! Кемеровская сеть кинотеатров «Космос»-«Восток» и газета «Кузбасс» проводят киновикторину.

Вопрос: для исполнителя одной из главных ролей в фильме «Схватка» это не первая кинокартина, посвященная выживанию в условиях дикой природы. Более того, фамилия предыдущего его персонажаозвучана с англоязычным названием фильма Джо Карнахана. Назовите этого актера.

Ответы принимаются в среду, 1 февраля, с 13.00 до 13.30, по тел. 8-908-956-9295.

Каждый третий дозвонившийся, правильно ответивший на вопрос, получит приз: пригласительный на двоих на любой из фильмов, идущих в кемеровских к/ц «Космос» и «Восток».

#### Киноцентр «Космос»:

«Нокаут». Боевик, триллер. США. Сеансы: 10.20, 22.30.

«Камень». Детектив, триллер. Россия. Сеансы: 14.20, 18.30.

«Другой мир: Пробуждение» в формате 3D. Ужасы, триллер, боевик. США. Сеансы: 12.00, 16.30, 20.10, 23.50 (28 января).

«Очень опасная штучка». Комедия, приключения. США. Сеансы: 10.10, 18.20, 22.00.

«Боевой конь». Драма, военный. США. Сеансы: 13.50, 21.00.

«Ржевский против Наполеона» в формате 3D. Комедия, пародия. Россия. Сеансы: 10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20,

19.10, 23.40 (28 января).

«Схватка». Боевик, триллер, драма. США. Сеансы: 12.10, 16.10, 20.20.

На Аляске потерпел крушение самолет, и оставшиеся в живых пассажиры оказались в плена безлюдной снежной пустыни, где только стая волков «оживляет» пейзаж. Люди хотят выжить любой ценой, и теперь им предстоит смертельная схватка...

Время сеансов можно уточнить по тел. 36-22-71.

#### Киноцентр «Восток» (ТК «Гринвич»):

«Другой мир: Пробуждение» в формате 3D. Ужасы, триллер, боевик. США. Сеансы: 10.40, 14.20, 18.00, 21.40.

«Очень опасная штучка». Комедия, приключения. США. Сеансы: 12.10, 15.50, 19.30, 23.30 (28 января).

«Нокаут». Боевик, триллер. США. Сеансы: 10.20, 14.00, 17.40.

«Старый новый год». Комедия. США. Сеанс: 21.20.

«Ржевский против Наполеона» в формате 3D. Комедия, пародия. Россия. Сеансы: 12.30, 16.10, 19.50, 23.20 (28 января).

Время сеансов можно уточнить по тел. 56-80-03.

#### На этой и следующей неделе в кинотеатрах области также будут идти фильмы:

«Шерлок Холмс: Игра теней». Детектив, приключения. США.

«Элвин и бурундук-3». Новогодняя комедия. США.

«Бедная богатая девочка». Драма, комедия. США.

«Девушка с татуировкой дракона». Драма, триллер. США.

«Иван Царевич и Серый волк» в формате 3D. Анимация, семейный. Россия.

# детская комната



Анна  
ТИМОЩУК.

Что представляет собой реакция Манту и зачем нужно ежегодно обследовать ребенка, если его ничего не беспокоит? Куда бежать при диагнозе «Вираж», «Плохая реакция Манту»? И стоит ли пугаться химиотерапии? Эти вопросы волнуют многих родителей. Сегодня мы напрямую обратимся к кузбасским фтизиатрам, которые каждый день обследуют наших деток и имеют колоссальный опыт борьбы с туберкулезом. Они попытаются «простым человеческим» языком разъяснить основные моменты данной темы. Однако решение, уважаемые родители, все равно будет за вами, ведь прежде всего вы несете ответственность за своего ребенка.

## Что это за проба?

Елена Николаева Лукашова, заведующая детским терапевтическо-лечебным отделением №1 Кемеровского областного клинического противотуберкулезного диспансера, начала свой рассказ с «азов»:

- Туберкулиновая проба (или проба Манту) - это диагностический тест для определения специфической сенсибилизации (чувствительности) организма к микобактериям туберкулеза. Другими словами - с помощью пробы Манту врачи определяют наличие в организме человека туберкулезной инфекции. Техника постановки проста и отработана годами: внутривенно вводится специальный препарат - туберкулин, представляющий собой фильтрат убитых туберкулезных палочек. Результат оценивается ровно через 72 часа только медицинским работником. При отсутствии туберкулезной инфекции в организме препарат не вызывает ответной реакции, на месте введения остается лишь след от инъекции, в таком случае проба расценивается как отрицательная. У инфицированных же может появляться уплотнение (папула) - такая реакция считается положительной. Величина инфильтрата измеряется специальной прозрачной линейкой и записывается в сертификат прививок. А вот гиперемия (покраснение) кожи не учитывается при оценке результата пробы Манту, так как является неспецифической реакцией на туберкулин и говорит о высоком аллергическом фоне.

Хотим успокоить родителей: сама по себе положительная реакция Манту не является доказательством заболевания ребенка туберкулезом - это маркер инфицирования туберкулезной инфекцией, наличия ее в организме. Также положительная реакция может быть следствием поствакцинальной аллергии (после вакцинации БЦЖ в роддоме или ревакцинации), при заражении ребенка непатогенными возбудителями туберкулеза.

Реакцию на туберкулин могут исказывать различные неспецифические причины - банальная аллергия, острые инфекционные заболевания и обострение хронических забо-



# Обойти болезнь «НА ВИРАЖЕ»

## Когда необходимо срочно обращаться к фтизиатру?

- произошел резкий «скакок», при котором уплотнение увеличилось на 6 мм и более (например, в прошлом году «пуговка» была размером 10 мм, а в этом - 16);
- был даже временный контакт с больным открытой формой туберкулеза;
- наличие в семье родственников, болевших или инфицированных туберкулезом.

## На прием к фтизиатру можно попасть:

1. В своей поликлинике, по месту жительства, бесплатно, по записи.
2. В сложных ситуациях вы можете прийти на прием к заведующей поликлиникой Ирине Викторовне Ефимовой по адресу: ул. Рутгерса, 18, тел. 64-17-32. Это все тоже бесплатно и по записи.
3. Фтизиатры также ведут прием в некоторых частных поликлиниках.

леваний, частые простудные «заболевания». Врачи всегда обращают внимание на все эти ситуации и учитывают их. При высокой предрасположенности к аллергии у ребенка рекомендуется принимать противоаллергические препараты за три дня до постановки пробы Манту и три дня после постановки. А еще обязательно нужно обращать внимание на характер реакции на пробу Манту. Если это папула более 17 мм, в месте укола образовались пузырьки, язвочки или увеличились подмыщечные лимфоузлы - это говорит о гиперergicической реакции на туберкулин. Такая выраженная реакция говорит об очень высоком риске заболевания туберкулезом, и необходимо срочно обратиться в противотуберкулезный диспансер.

## Ход за «пуговкой»

После введения туберкулина образуется специфическое выбухание верхнего слоя кожи, в простонародье - «пуговка».

Мамам и папам следует помнить, что неправильное обращение с местом постановки пробы может повлиять на результат реакции. Поэтому до момента оценки результатов не надо мазать пуговку зеленкой, перекисью. Не нужно заклеивать ранку лейкопластырем - под ним кожа может потеть. Также не допускайте того, чтобы ваш малыш расчесывал место введения туберкулина. Только после оценки результатов, если образовалась гнойничок или язвочка, ее можно обрабатывать как любую другую ранку.

## «Плюс» после «минуса»

И не счесть, сколько раз в своей практике Елена Николаевна Лукашовой приходилось иметь дело с диагнозом «Вираж». И каждый раз она «держала кулачки» за своих маленьких подопечных - чтобы все было хорошо.

- «Вираж» туберкулиновой пробы - это впервые установленная положительная реакция на пробу Манту после отрицательной не более года назад или нарастание размера папулы на 6 мм и более у детей с ранее положительной реакцией. Вираж - это первичное инфицирование туберкулезной инфекцией, это означает, что человек впервые в своей жизни встретился с возбудителем туберкулеза - палочкой Коха. Источником туберкулезной инфекции являются больные туберкулезом в открытой (заразной) форме, - рассказывает Елена Николаевна. - А учитывая напряженную эпидемиологическую ситуацию по туберкулезу в Кузбассе, воздушно-капельный путь передачи, способность палочки Коха очень долго сохраняться во внешней среде - возможность такой встречи нельзя исключить ни для одного человека. И чаще всего эта встреча происходит в детстве, ее исход может быть разным и зависит прежде всего от иммунитета. Этот период очень опасен, высок риск развития туберкулеза. Именно вираж заставляет меня как фтизиатра думать о произошедшем в течение последнего года инфицировании, - дополняет Елена Николаевна.

Фтизиопедиатры ведут первичный прием в детских поликлиниках. И могут назначить дополнительное обследование в условиях противотуберкулезного диспансера.

**Направляемые к фтизиатру дети должны иметь при себе: сведения о вакцинации БЦЖ, результаты туберкулиновых проб, данные о перенесенных хронических и аллергических заболеваниях, о флюорографическом обследовании окружения ребенка (родителей и других родственников), а также рентгенограмму грудной клетки, которую нужно сделать в детской поликлинике по месту жительства, общий анализ крови и мочи.**

Адрес: г. Кемерово, ул. Рутгерса, 18, ежедневно с 8.00 до 12.00 и с 13.00 до 16.30, выходные - суббота, воскресенье, тел. регистратуры (3842) 64-17-34.

## Дополнительный тест

Только в условиях противотуберкулезного диспансера для выявления активно размножающихся туберкулезных палочек, вызывающих туберкулез в организме, проводится еще и дополнительная пробы с Диаскинтом. Делается это бесплатно.

Об этом новом генно-инженерном препарате для выявления туберкулеза знают немногие родители. Лично мои страхи как мамы этот тест развеял. У моего двухлетнего сынишки в карточке педиатр написал: «исключить вираж». Исключали мы этот ди-

агноз все в том же областном противотуберкулезном диспансере. Каким образом?

- Этот препарат в течение пяти лет создавался специалистами НИИ молекулярной медицины Московской медицинской академии им. И.М. Сеченова, - рассказывает Елена Николаевна Лукашова. - Диаскинтест содержит рекомбинантные антигены, которые отсутствуют у непатогенных возбудителей туберкулеза (микобактерий) и микобактерий, вызывающих туберкулез животных. Этим объясняется его высокая специфичность, что позволяет более достоверно подтвердить инфицирование микобактериями туберкулеза, особенно в диагностике у детей. Но хочу предупредить всех родителей: в настоящее время пробы с Диаскинтом не может полностью заменить реакцию Манту. Ведь с помощью пробы Манту определяют, в первую очередь, наличие первичного инфицирования микобактериями туберкулеза. А пробы с Диаскинтом - это дополнительный уточняющий метод обследования, который используется с целью дифференциальной диагностики, определения активности туберкулезного процесса и необходимости проведения химиотерапии в каждом конкретном случае. Уже если эта пробы будет положительной у ребенка, то можно говорить о начале заболевания, либо об очень высоком риске его развития. В таких случаях детям назначается профилактическое лечение противотуберкулезными препаратами.

Исследования показывают, что в результате проведенного лечения риск заболеть туберкулезом у инфицированных детей уменьшается в 5-7 раз по сравнению с детьми, не прошедшими курс химиопрофилактики. Своевременно проведенная химиопрофилактика предотвращает в последующем развитие следов перенесенного туберкулеза - кальцинатов (остаточных изменений в легких).

По поводу виража обычно рекомендуется диспансерное наблюдение в противотуберкулезном диспансере в течение года. Обычно реакция на туберкулин в динамике либо уменьшается, либо сохраняется на одном уровне. Ребенку ставится диагноз - туберкулез. Это самый частый и благоприятный исход виража. Туберкулез означает, что ребенок здоров, его иммунная система справилась с туберкулезной инфекцией, но не избавилась от нее полностью, а перевела в латентное (спящее) состояние. В таком состоянии инфекция может сохраняться пожизненно, не оказывая никакого отрицательного влияния на организм человека. В России более 70% взрослого населения туберкулезом инфицированы.

Здоровья вам и вашим детям!

## сканворд

Длинная яма	Утиное куашанье	Характер	Булычев-старший	Воинское звание	Длительный "гудеж"	Антипод форте	Шут
Невостребованное	Норвежская столица	Водный жук	Бедствие	Часть тела	Знания, новости	Действие	
... Цэзун	Несилён!	Что охраняет егеря?	Чертовское обаяние	Воронье слово	Бабаджанян		
Старинная немецкая монета	Прием врача	Деревянные шлепанцы	Имя Иzmайлова	Туповатый щеголь	Лошадь восточных кровей	Тип, разновидность	Европейская страна
				Крик и гам			
				Смерч в США			
			Обшивка для очков	Плодовый кустарник	Повальная смерть	Самый низ	
			Река на Кавказе	Мышиная ипостась	Приток Москвы-реки	Исток Оби	...-де-Жанейро
			Появление на свет	Река в Грузии	Углубление в земле	Пока (питательно-янски)	Герой «Матрицы»
				«Крыша» от дождя	Французская певица	«Вход» для машин	Священный титул
							Греческая буква
			Цирковой возглас	Построенные числа	Грузинский друг	Вода по-гречески	«Сломанный звук»
Большой тюбик	Праздник танцев	Положение зубов				Тело в виде баранки	Конёк невысок
			Разновидность агата	Обманчивые речи	Церковное проклятье		
"Душевная" емкость	ГПУ, ..., МВД			...! (Здоров!)			
			Просвечивание до костей	29-й президент США			
	Союз для условий	Растрub у перчаток			Напиток Диониса		
Безлесное пространство							
	Секанс дополнения	Родина Жванецкого					
			Роберт де ...	Посланье Бога вороне			
	Объединение предприятий	Проживает в животе		Деньги на бумаге			
	Балетный термин	Рио...	Скулёт		Пиратская виселица		
					Вот это да!		
						Суточный рацион	
						Повесть Тургенева	
							Возглас удивления

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 21 января

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Чубайс. Секанс. Тит. Сила. Аэрация. Чудак. Азазель. Трескотня. Лорд. Удар. Брошка. Знак. Копье. Прогресс. Ванна. Рысь. Сен. Камо. Вывод. Терешкова. СВ. Каор. Трата. Маккартни. Гайка. Лгун. Скотт. Аллах. Стать. Бор. Лупа. Терка. Бревно. Наколка. Орда. Юнона. Базис. Орех. Ложка. ОСП. Ковка. Атташе. Глиэр. Аренда. Ли. Рурк. ИНН. Мережко. Жадеит.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Ужин. Апач. Стыд. Стакан. Кирка. Ницше. Зять. Утка. Стансы. Неук. Зябь. Зло. Лак. СД. Орк. Одра. Догма. Ревю. Шанс. Адан. Зеро. Асса. Недостаток. Истома. Каракал. Мошара. Выкрик. Когти. Парилка. Два. Кар. Вон. Гусман. Ант. Каталажка. Образование. Транспортант. Лов. Хлор. Объ. Пиар. Табакерка. Еж. Но. Нюх. Кол. Оно. Досуг. Иск. Если. Париж. Таро. Шарж. Лье. Еле. Дни.

28 января 2012 г.

15

## на досуге

## Кроссворд

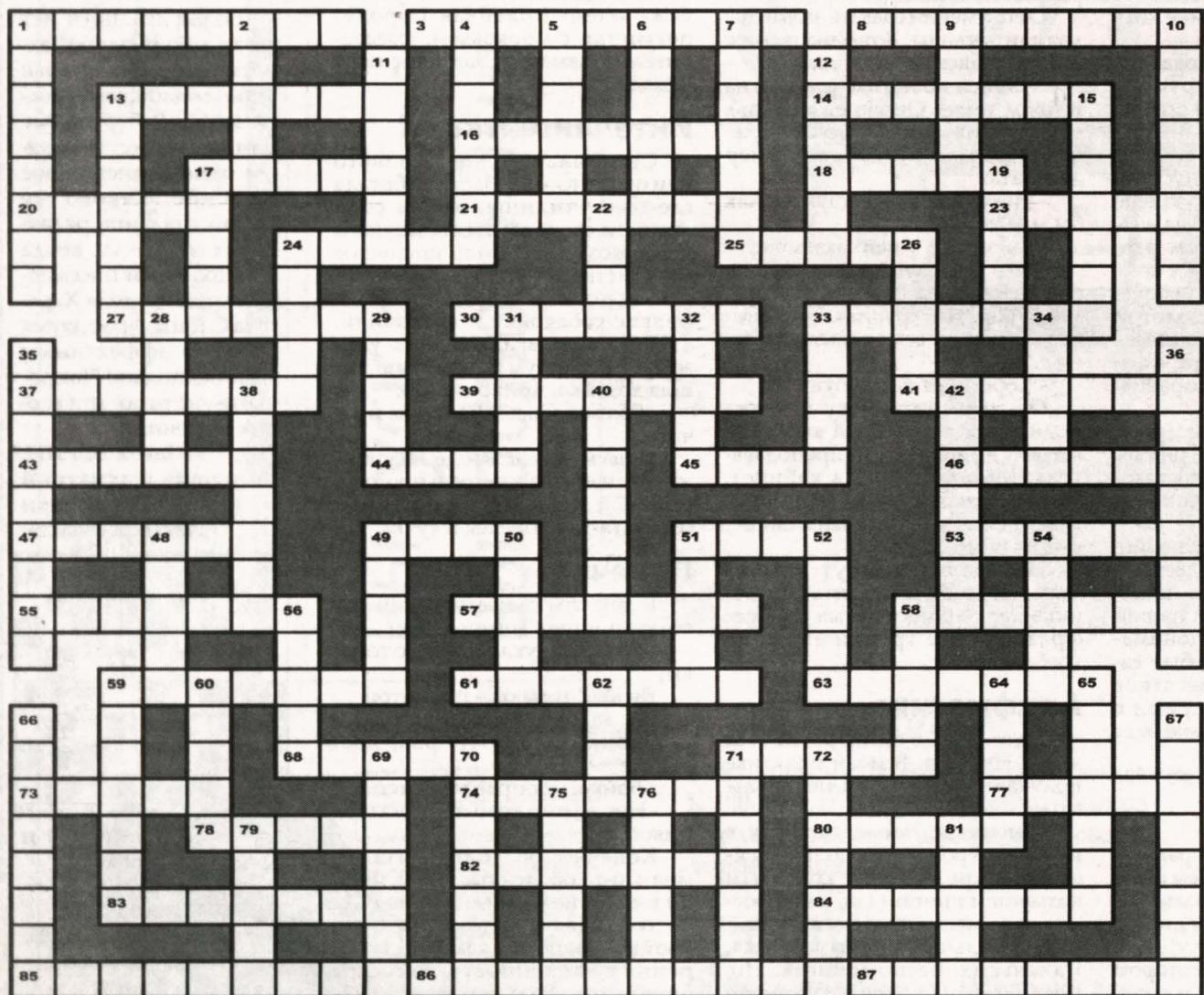
**По горизонтали:** 1. Русская брудастая легавая. 3. Прибор для измерения кривых линий на картах. 8. Прибор для измерения освещенности. 13. Простейшее аммиачно-селинговое взрывчатое вещество. 14. Верхняя палата норвежского парламента. 16. Пахучий полукустарник. 17. Удары в колокол, служащие сигналом к сбору людей. 18. Классик персидской литературы 13 века. 20. Длинный полый цилиндр. 21. Старинная русская мера. 23. Типографские литеры, воспроизводящие какой-нибудь текст. 24. Средство для полировки мебели. 25. Манильская пенька. 27. Сельскохозяйственная работа. 30. Часть мясной туши. 33. Крытая площадка перед входом в церковь. 37. Химический элемент. 39. Актер, исполняющий второстепенные роли без слов. 41. Длинная узкая грядка вдоль стены, дорожки с декоративными растениями. 43. Выдающиеся способности. 44. Балет И.Стравинского. 45. Река в Швейцарии. 46. Название норманнов на Руси. 47. Немецкий писатель. 49. Сорт яблок. 51. Религиозный запрет, налагаемый на определенный предмет, слово или действие у первобытных народов. 53. Налет, появляющийся на внутренней поверхности чайника при его длитель-

ном использовании. 55. Роман Ж.Санд. 57. Группа вооруженных людей, нанимавшаяся в складчину русскими купцами для сопровождения торговых караванов. 58. Источник энергии, получаемый при сжигании. 59. Село в Нижегородской губернии, знаменитое своими «канаречными заводами» по всей России. 61. Древнерусское название архипелага Шпицберген. 63. Минерал, содержащий кальций и магнезию. 68. Линейное очертание предмета, контур. 71. Дикий осел в Юго-Западной Азии. 73. Комплект акций, доля акционера в акционерном обществе. 74. Белковый горючий человек. 77. Город на Волге, где расположен «Дворец царевича Дмитрия». 78. Внешний вид, наружность. 80. Настоятель католического монастыря. 82. Удаление или укорачивание ветвей растений. 83. Порода декоративных канареек с короткими перьями. 84. Областной центр Украины. 85. Областной центр Украины. 86. Полупроводниковый прибор для преобразования электрической энергии в световую. 87. Богиня охоты, луны и волшебства в античной мифологии.

**По вертикали:** 1. Азербайджанский певец, актер и режиссер. 2. Декоратив-

ное тропическое растение. 4. Областной центр Казахстана. 5. Хижина индейцев Северной Америки. 6. Река в Малой Азии. 7. Сорт маляны. 9. Отрицательный полюс источника электрического тока. 10. Административный орган управления университетом. 11. Название закона в ряде государств. 12. Искусственная приманка для ловли рыбы. 13. Количество движения. 15. Крайняя доска, получаемая при расшивке бревна. 17. Областной центр Киргизстана. 19. Сплав железа с никелем. 22. Город и порт в Швеции. 24. Опера Д.Бортнянского. 26. Французский физик XIX века. 28. Героиня оперетты французского композитора Оффенбаха. 29. Материал, вставляемый в окна в XIV-XV вв. в Москве. 31. Ингредиент нефти, синтетического топлива. 32. Денежная наличность предприятия, организации, учреждения. 33. Вокальное искусство. 34. Искусство представления драматических произведений на сцене. 35. Лекарственное растение. 36. Город и порт в Канаде. 38. Переходящая телевизионная трубка. 40. Совокупность всех счастий судна. 42. Исторический роман В.Скотта. 48. Город в Японии, на острове Хонсю. 49. В банковской практике - официальное извещение об ис-

полнении расчетной операции. 50. Французский писатель, отказавшийся от присужденной ему Нобелевской премии по литературе. 51. Народный артист СССР, актер Московского театра им.Вл.Маяковского. 52. Установившийся порядок, сложившийся устройство. 54. Английский драматург, автор комедии «Милый лжец». 56. Народное собрание в Древней Греции, а также площадь, где оно происходило. 58. Основная часть плоскопечатной машины, на которой закрепляется печатная форма. 59. Марка легковых автомобилей, выпускавшихся в США в начале века. 60. Французский живописец. 62. Рассказ И.С.Тургенева. 64. Нефтяной продукт. 65. Государство в Азии. 66. Сорт черешни. 67. Зерновая бобовая культура. 69. Изображение фигуры или предмета в перспективе. 70. Монастырь-крепость на территории Москвы, построенный в XIII-XVI вв. 71. Озеро в Северной Америке. 72. Разновидность люстры. 75. Заменитель сахара. 76. Порода декоративных расписных канареек с однотонно-желтой окраской верха головы и «чешуйчатым» остальным оперением. 79. Несколько составленных хлебных спонов на живце. 81. Раннезимние сорта яблони.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 21 января

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Охлопков. 3. Коммюнике. 8. Звонница. 13. Авокадо. 14. Таблица. 16. Ризалит. 17. Дефис. 18. Лавка. 20. Фузэ. 21. Обнинск. 23. Кабул. 24. Салон. 25. Турин. 27. Бабочка. 30. Харьков. 33. Киплинг. 37. Реклама. 39. Сбить. 41. Вакцина. 43. Лайнер. 44. Райт. 45. Сабо. 46. Игарка. 47. Синдэн. 49. Норд. 51. Маар. 53. Тантаал. 55. Абрикос. 57. Кенгуру. 58. Престол. 59. Палермо. 61. Предлог. 63. Тараков. 68. Рупия. 71. Магия. 73. Пчела. 74. Цесарка. 77. Абака. 78. Набат. 80. Вагон. 82. Сборник. 83. Утрилло. 84. Набойка. 85. Идеализм. 86. Вотчинник. 87. Джинджер.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Омброфил. 2. Кокле. 4. Обертон. 5. Миозин. 6. Наклон. 7. Контакт. 9. Облик. 10. Автоклав. 11. Консул. 12. Столляр. 13. Анаэроб. 15. Айсберг. 17. Делиб. 19. Акаси. 22. Ильб. 24. Сечка. 26. Напев. 28. Аллен. 29. Абдер. 31. Аббат. 32. Обнос. 33. Кайл. 34. Ница. 35. Брыльская. 36. Параллель. 38. Маренго. 40. Тальвег. 42. Авиатор. 48. Длина. 49. Нетто. 50. Днепр. 51. Марго. 52. Рабат. 54. Наско. 56. Сартр. 58. Пария. 59. Попеску. 60. Ладан. 62. Дата. 64. Сазан. 65. Веранда. 66. Супряджи. 67. Владимир. 69. Патрон. 70. Яцусиро. 71. Маркони. 72. Гавана. 75. Смолич. 76. Рангун. 79. Алиби. 81. Овощи.



## Звездный прогноз с 30 января по 5 февраля

**ОВЕН.** Главное - не рисковать и не пускаться в авантюры. В понедельник вы можете получить приятную информацию. Вторник, скорее всего, окажется днем небывалого энергетического подъема. В четверг смело рассчитывайте на помощь друзей, а в пятницу, напротив, работа в одиночестве принесет наиболее плодотворные результаты.

**ТЕЛЕЦ.** На этой неделе вам наверняка захочется навести на работе порядок и красоту: тут-то все и покажут всю вашу ценность и неординарность. Накопленные знания и опыт будут способствовать укреплению авторитета, однако не стоит ими излишне хвастаться. У вас появится крепкий шанс воплотить в жизнь намеченные планы и замыслы.

**БЛИЗНЕЦЫ.** В понедельник следует изо всех сил сдерживать эмоции, это позволит с блеском справиться с проблемами. К четвергу постарайтесь привести бумажные дела в порядок, так как в этот день вероятны внезапные проверки. Ошибки, допущенные в четверг, будет очень сложно исправить.

**РАК.** Планируя что-то на этой неделе, лучше всего держать в секрете свои замыслы. Все необходимо обдумывать, нежелательно сразу принимать даже самое интересное предложение. Советуйтесь с близкими и друзьями, а не с коллегами. Хорошее время для решения семейных проблем и налаживания взаимоотношений.

**ЛЕВ.** На этой неделе отношения с коллегами будут особенно сильно зависеть от правильного поведения, активности и способности проявить инициативу.

Какие бы события ни озадачили вас в среду, постарайтесь сохранять спокойствие. В четверг возможен как резкий подъем, так и спад деловой активности.

**ДЕВА.** На этой неделе можно ожидать повышения по службе. Отдача в делах в эти дни будет находиться в прямой зависимости от приложенных вами усилий.

Постарайтесь, чтобы увлеченность работой не повлияла на отношениях в семье, а домашние не почувствовали себя обделенными вниманием.

**ВЕСЫ.** Отношения с начальством в течение недели могут измениться от понимания и сочувствия до требования полного подчинения. Сейчас есть прекрасная возможность превращать собс-

твенные недостатки в преимущества. Может появиться шанс сменить работу. Этот шаг поможет вам избавиться от финансовых затруднений и принесет моральное удовлетворение.

**СКОРПИОН.** В понедельник вам могут помешать неожиданные обстоятельства. Со вторника по пятницу вы будете на редкость опасным собеседником. Если в ваши планы не входит кого-то обидеть, уклонитесь от разговора с этим человеком. Старшие родственники могут оказаться источником исключительно ценных советов. Проявите свою лояльность по отношению к начальству - и оно не замедлит выделить вас.

**СТРЕЛЕЦ.** Судьба подняла вас на гребень волн. Сейчас вас окружают загадки и тайны, и даже сплетни лишь делают вам сногшибательную рекламу. Благодаря общительности и обаянию вихрь новых встреч и знакомств охватывает вас. А вот на работе не стоит капризничать и придираться по мелочам: вы можете огорчить окружающих.

**КОЗЕРОГ.** Самое время взять отпуск и отправиться в увлекательное путешествие. Уделите достаточно времени решению накопившихся проблем. Вы можете рассчитывать на помощь друзей и родственников. В среду возможна интересная деловая встреча, которая многое изменит в жизни. В пятницу начальство может приadirаться к вам по мелочам, так что не планируйте на этот день ничего важного.

**ВОДОЛЕЙ.** Во вторник не стоит сомневаться в собственных силах, особенно если мнительность уже не раз подводила вас. Интенсивность работы будет прямо пропорциональна вознаграждению. В четверг удачно пройдут деловые переговоры. В пятницу можете рассчитывать на помощь друзей и родственников.

**РЫБЫ.** Пришло время исправлять накопленные за минувшие дни ошибки. Понедельник - удачный день для создания дальнейшего плана действий. Учтите слушать и слышать, постарайтесь выполнять просьбы окружающих, если они реалистичны, и тогда необходимая помощь от окружающих придет к вам вовремя. Творческое неформальное отношение к делу может вызвать вполне осязаемое одобрение руководства.

## калейдоскоп

## Фотомиг



«Ну Орлик! Ну ты же не ослик!»

Фотоэтюд Ларисы Максименко.

## Календарь

## СОБЫТИЯ

1724. Указ ПЕТРА I об учреждении Российской академии наук в Петербурге.

1986. Произошла трагедия на американском космическом челноке «Челленджер».

2003. В Великобритании в продаже появилось «топливо из майонеза» - биодизель.

## В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ

1841. Василий Ключевский, русский историк, академик.  
1968. Ольга Кабо, актриса.

## Анекдоты

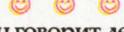
Женщина - это слабое беззащитное существо, которое перегрызёт тебе горло, если ты так не считаешь.



Весь день искал дома сосиски, но так и не нашел. Потом посмотрел на довольно лицо тестя и понял: сосиски в тесте...



Раньше в СССР РАЙ был везде! РАЙсовет, РАЙком, РАЙсобес, а теперь... только... Администрация...



Отец говорит ленивому сыну:

- Ну что это за жизнь - лежишь целыми днями на диване, смотришь телек, девок домой водишь, ешь чипсы, пьёшь пиво...

- Бать, я не понял, ты это сейчас меня критикуешь или завидуешь?!



Сёма всего-навсего сказал: «Привет!», а Люся мысленно сыграла свадьбу и родила троих детей.



под рюмочку водки. Лицо блаженно улыбается и свежеет.



- Эдуард, вы же пластический хирург. Расскажите какой-нибудь анекдот про врачей!

- Да какие там анекдоты, за день так топором намахаешься, сил нет!

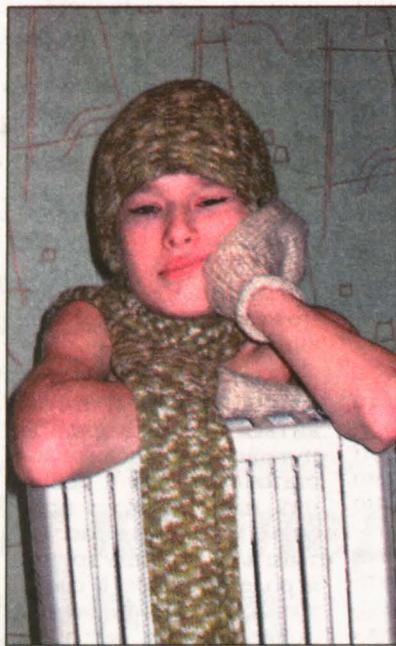


У юноши две опасности сейчас: как не угодить в военкомат и не стать мужем Аллы Борисовны.



Рис. Андрея Горшкова.

## Всякости



попугаями, она отказывалась: половина лица у нее была слегка парализована:

- Не надо, иначе я на вас обижусь на всю жизнь.

Фамилия у нее была Алмазова, и на мое веселое удивление она парировала:

- Должно же быть во мне хоть что-то красивое...

В конце концов торговались на том, что она потянет руку к своему Жаконе, а снимок я сделаю со спины...

Лет двадцать до нашей встречи Рита овдовела, тогда и выпустила из глубин души свою детскую, еще девоенную страсть к птицам. К попугаям, певчим, всяким разным, отдав им одну из двух комнат. У нее какое-то время в небольшом вольере жил даже золотой фазан, однажды попытавшийся взлететь вертикально вверх - фазаны так и взлетают - и поранивший Рите глаз.

Мы понравились друг другу, пару раз я заходил в гости, она все хотела подарить мне слегка говорящего африканца Жаконю, я отказался.

Потом Рита, уходя в магазин, забыла закрыть входную дверь, и какой-то наркоман украл Жаконю. Не из-за тысячелодаровой цены, известной людямющим, а потому что тот был самым заметным среди десятков птиц и птичек. Рита, как узнал я от общих знакомых, эту свою беду пережила лишь на месяц.

Рите было 81 год, ее сестре - 90.

## Экзаменогений

Мы, студенты, были вчерашними школьниками. На нашем фоне Мишка, конечно, казался большим человеком - и по формальным показателям, и по возрасту, и по длине жизненного пути, в котором было место училищу культуры, армии, женщинам, рабфаку. У него был бас и отношения с художественной самодеятельностью.

После пяти лет учебы на филфаке в слове «ещё» вместо четырех ошибок он стал делать всего две, но филологом никогда и не работал, подаввшись сначала в трудовики, потом в директора небольшой школы, потом - в начальники разных величин.

О его умении сдавать экзамены ходили легенды. Вот одна из них, рождавшаяся на моих глазах.

Экзамен по логике сдавали на втором этаже. Он зашел в здание, неторопливо поднял трубку телефона-автомата и набрал номер деканата:

- Девушка, здравствуйте! Как бы мне услышать...

- Вы знаете, у него экзамен...

- Это его друг детства, пролетом из Владивостока в Нью-Йорк, - Мишкин бас грустил, очаровывал... - Через семь минут улетает...

- Хорошо, я попробую...

Он повесил трубку и начал подниматься на второй этаж. Навстречу - удивленный преподаватель. Мишка зашел в кабинет, посмотрел крайний билет, вышел. Навстречу - удивленный и заинтересованный логик...

Нескольких минут Мишке хватило, чтобы выхватить из учебника пару-тройку самых главных фраз: больше тройки ему и не требовалось.

Однажды, после того как я поженил кролика (это кролик-мужчина) и крольчиху с красивым названием шиншилла, у них ровно через месяцы родилось двенадцать крольчат, слепых, голых, маленьких, беспомощных. Но, поскольку на такое количество детей у мамашки ни сосков, ни молока не хватило, выжило лишь восемь штук.

Бывает, рождаются всего три-пять, а у соседа самка как-то принесла лишь одного крольчонка, но очень крупного.

А как-то был случай, что ни после первой свадьбы, ни после второй ничего так и не народилось, и мы папу-бабочку (это тоже очень красивая порода) потушили с морковкой, предварительно замариновав, и съели на праздник.

## Интеллигентка

Она была предпенсионного или около того возраста, работала где-то в училище, имела свой взгляд на город и жизнь, держала кур и коз. У нас было шапочное знакомство.

Как-то зашел, а навстречу две мелкие собачонки - выскочили, азартно растякались, хотят уши затыкай. На шум на крыльце вышла хозяйка, прикрикнула:

- Писька, Сиська! А ну-ка, молчать!

И засмеялась: вроде неловко, что так неинтеллигентно проговорилась... А я подумал: наверное, собачата-то - кобелек и сучка.

## Полечка

В детском саду мы учили песенку, пришел домой, пою:

- Мишка с куклой двойко топают,

Двойко топают - посмотри,  
И в ладоши звонко хлопают,  
Звонко хлопают, раз, два,  
три...

- Бойко, - поправляет отец.

- Нет, воспитательница сказала  
- двойко...

Конечно, он долго пытался мне что-то объяснить, но так меня ни в чем не убедил, и даже после того, как в садике сказали: «Бойко», осталась какая-то внутренняя уверенность, что они ошибаются. Ведь «двойко» - значит «вдвоем».

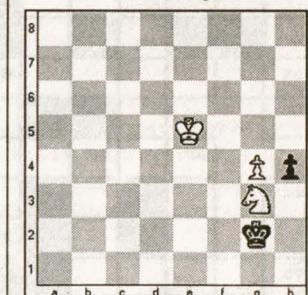
Иван КОРОЛЕВ.  
Фото из семейного архива.

## Шахматы

## Смекалка Кацалапа

Более двадцати лет назад в журнале «Шахматы» был опубликован этюд латвийского гроссмейстера Роберта Скуя. Сам шахматист предлагал одно-единственное решение. Каково же было удивление редакторов журнала, когда они получили письменный ответ жителя Харькова С. Кацалапа с двумя другими эффектными комбинациями! Попробуйте найти все три верных решения.

Павел ЗОРИН,  
ведущий шахматной  
рубрики  
газеты «Кузбасс».



Белые начинают и выигрывают.

Ответ на задание  
«Кавалерия Пражского»,  
опубликованное  
21 января:

1.Kd7+ Kраf. 2. Kpc7  
Kb5+. 3. K:b5 и любой ход  
черного слона. 4. Kb6x.

## Крещендо

Ну что может быть лучше субботы в крещенские морозы? Чтобы за окном - холодрыга, деревья в инее, чтобы редкие пешеходы в облачках пара, чтобы даже звуки попрятались, грязясь где-то в печных трубах.

Позавчера было теплее, чем вчера, всего минус тридцать. Вчера - теплее, чем сегодня. Сегодня - чем завтра, впрочем, что нам это крещенское крещендо, если завтра воскресенье? Если можно целый день лениво упиваться теплом, если мороз - вприглядку?

А потом, пусть не завтра, пусть через три дня, все равно будет теплее, теплее, еще теплее...

Крещендо - диминуэндо.

## Жаконя

- Рита, - со знанием дела говорила ее старшая сестра, - дальше будет только хуже...

Я хотел запечатлеть Риту с

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.  
Kuhmar@kuzbass85.ru  
Коммерческий директор Татьяна Смолина.  
Tsmolina@kuzbass85.ru, тел. 72-55-47.  
Газета «Кузбасс» учреждена администрации Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650991, ГСП, г. Кемерово,  
пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес:  
official@kuzbass85.ru; news@kuzbass85.ru;  
reclama@kuzbass85.ru.  
СПРАВКИ: по рекламе - 72-25-23; 72-22-03; по письмам - 72-50-45; по редакции - 72-32-74. Тел./факс 72-32-74.  
Собственные корреспонденты:  
в Новокузнецке - 46-41-59, Междуреченске - 4-23-48,  
Мариинске - 8-913-121-90-92.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама размещаются на интернет-сайте: www.kuzbass85.ru Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений. Время подписания номера в печать по графику 18.00. Сдан в печать 18.00. Объем 5 пл. Печать офсетная.

Тиражи во вторник, среду, пятницу - 10207; четверг - 30117; субботу - 11007. «Свежий ветер» - 805. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс». ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ 15.