

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

Кузбасс

Издаётся с 7 января 1922 года.

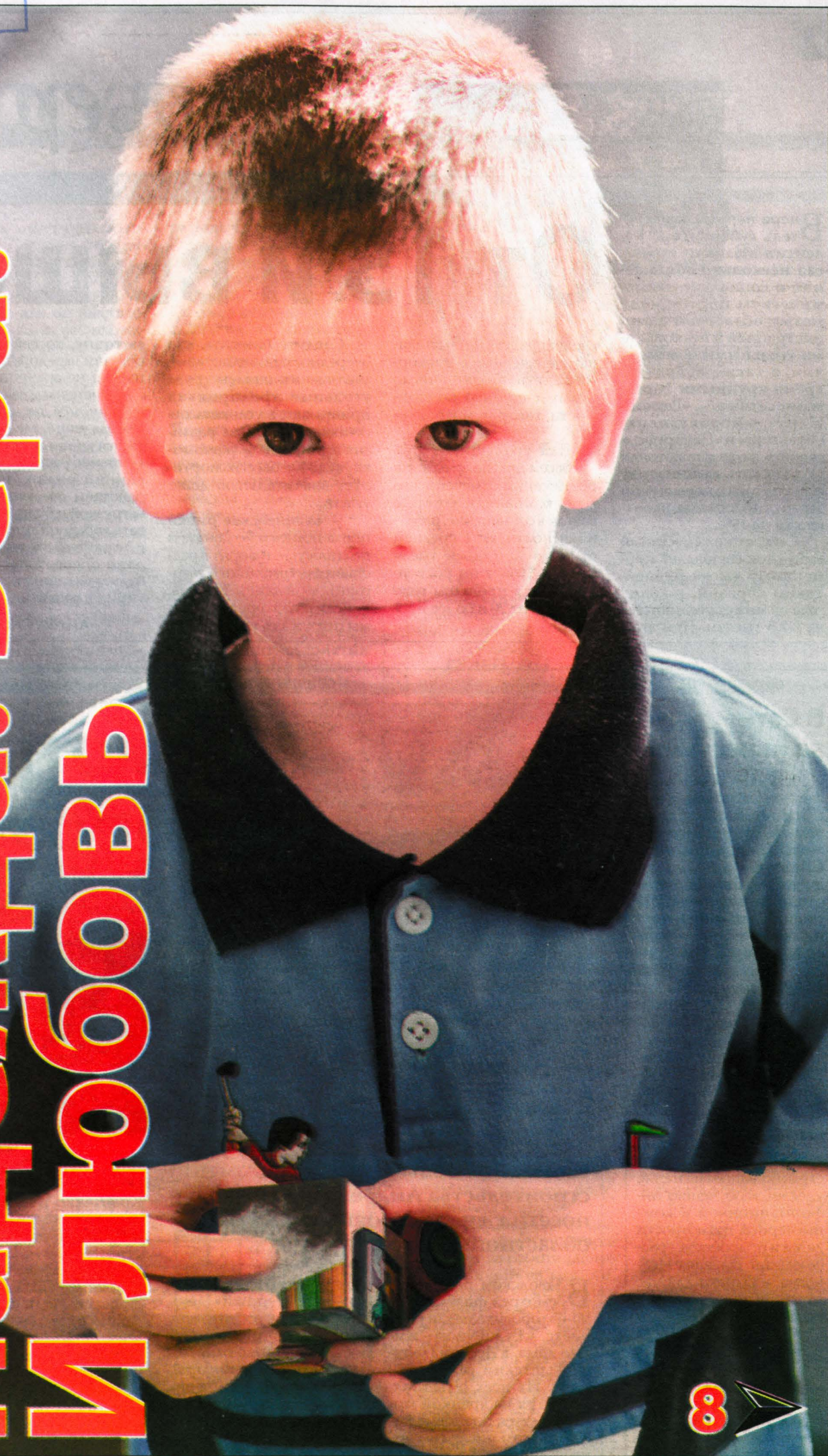


10 (25461)
21 января 2012 г.,
СУББОТА
Цена свободная.



Выпуск
выходного дня

Надежда. Вера. Илюбовь



8

Фото Кирилла Кухмаря.



Проведя выставку сибирского автопортрета, наш музей честно заработал 40 картин. Рассказ о подробностях уникальной «сделки».

дневник
искусств

9 ➤

политика

Глава правительства в недавней газетной публикации пригласил сограждан к диалогу. Кузбассовцы разговор поддержали.

5

читатель

Все три рецензируемые книги – мемуарного характера. Увлекательная история в лицах – симпатичных и не очень.

10

стадион

Как на выезде наши «профессиональные» болельщики поддерживали хоккеистов и как профессионалы поддерживали спортсменов-любителей.

11



Премьера рубрики. Начинаем с главного – безопасности ребятишек. В данном случае – во время зимних прогулок и катания с горок.

детская
комната

13 ➤

курьер

соглашение

Вчера первый заместитель губернатора Валентин Мазикин подписал несколько соглашений о социально-экономическом партнерстве между областной администрацией и несколькими угольными компаниями, а также впервые с тремя крупными торговыми сетями — «Регион-Март», «Новокузнецк-обувторг» и «Центрпродсервис», которые решили поддержать инициативу губернатора о повышении заработной платы работникам на 15%.

Сейчас их ежемесячный заработок составляет примерно 15 тысяч рублей. Таким образом, к концу года он может увеличиться на 2-2,5 тысячи. При этом

От 15 и выше

следует учесть, что магазины, включенные в эти торговые сети, входят в число самых доступных по стоимости товаров и продуктов.

Для угольщиков 15% — совсем другие деньги. На подписании отмечено, что в тех компаниях, которые вошли в соглашение, работники получают в среднем от 34 до 40 и более тысяч рублей. При этом рост зарплат в прошлом году составил от 20 и более процентов.

Следует заметить, что очередное обязательство об увеличении оплаты труда угольные предприятия принимают в условиях негативного прогноза развития европейской экономики, куда Кузбасс экспортирует значительную долю углей.

— Европейские рынки провалились и по ценам, и по спросу, — говорит представитель компании «Энергоуголь» Андрей Бычков. — Если еще в середине лета мы отгружали уголь по \$73

за тонну, то сейчас цена обрушилась до \$48 и покупателя не сразу найдешь. Разумеется, мы сейчас ориентируемся на восточное направление, где спрос остается стабильным. Одновременно расширяем внутренний рынок, поэтому работаем с максимальной нагрузкой и будем наращивать добычу. Так что вместе с заработной платой, и даже опережая ее темпы, будут увеличиваться инвестиции в развитие.

Антон СМЕРНОВ.

До выборов
Президента РФ
осталось

43
дня

Инвалиды поддерживают

В Прокопьевске создан сайт в поддержку Владимира Путина. На нём размещаются материалы, которые рассказывают о нем как о личности, о его деятельности на посту премьера, о ситуации в стране, а также о том, чем он помог Кузбассу.

Идея создания сайта принадлежит Ирине Крюковой, председателю прокопьевской местной организации Всероссийского общества слепых. По мнению девушки, в инетовских сетях в последнее время появляется много негативной, непроверенной информации о премьере и его деятельности. И потому она вместе со своими друзьями решила эту ситуацию исправить. «На нашем сайте будет размещаться только достоверная информация», — утверждает Ирина.

Опыт создания подобных сайтов у Ирины Крюковой уже есть. Не без её участия, когда она только заступила на должность председателя, был создан сайт Прокопьевского общества слепых. Кроме того, она руководит рядом социально значимых проектов. В частности таких, как «Максимум жизни» и «Свет не гаснет», направленных на психологическую реабилитацию инвалидов и

работу с молодежью. Грантовая поддержка в размере 80 тыс. рублей, полученная на реализацию проектов, пригодилась для приобретения технических средств.

Председатель общества слепых известна в городе и как преподаватель компьютерной грамоты для людей с ограниченными возможностями. Под её руководством работе на компьютерных нау учились около ста инвалидов, и не только по зрению. В обществе организованы хор, ансамбль «Гармония», театральные клуб, участники которого не только играют на сцене, но и сами пишут сценарии. «Молодых людей с такой активной жизненной позицией мы в городе не встречали», — отзываются о них прокопчане. А потому всем понятно желание Ирины Крюковой принимать активное участие в жизни страны. Для начала она создала сайт...

Татьяна ШИПИЛОВА.

образование

В Сеть за качеством

В США вышла в свет коллективная монография «Библиотечное обслуживание молодежи в Японии, США и России», одним из авторов которой стала директор НИИ информационных технологий социальной сферы КемГУКИ профессор Наталья Ивановна Гендина.

На 368 страницах впервые в мире предпринята попытка показать, как организовано библиотечно-информационное обслуживание юных граждан на примере трех стран.

— Сегодня в библиотеках России, как и других стран большое внимание уделяется обучению информационной и компьютерной грамотности детей и подростков, — рассказывает Наталья Ивановна. — Однако для нас важно не просто научить пользоваться ресурсами Глобальной сети, но еще и приобщить ребенка к хорошей, качественной книге, пусть даже и электронной, которая хранит в себе наши традиции. Для каждого возраста это своя книга — от фольклора до классики. Важно также помочь молодежи научиться получать информацию из качественных интернет-ресурсов. Это главные задачи, поставленные перед библиотечными работниками.

Алена ФЕДОТОВА.

строительство



Несмотря на морозы

Начальник областного департамента строительства Андрей Кравченко посетил вчера строящиеся объекты областного центра.

В Заводском районе он осмотрел физкультурно-оздоровительный комплекс, в Рудничном — жилые дома, в Лесной Поляне — детский сад на 220 мест. На всех объектах, несмотря на крепкий мороз, ведутся плановые работы, в том числе на улице.

— Есть определенный температурный режим, до которого можно производить работы. Пока он позволяет нам работать, — сказал Андрей Викторович.

Как проинформировал начальник департамента, все работы ведутся

по графику. Используется каждый «теплый» день, чтобы не допустить отставаний. По этой причине у строителей не было затяжных новогодних праздников: уже 3 января они появились на площадках. Например, на строящемся детском саде в Лесной Поляне, как сообщил прораб стройки Александр Барминский, сейчас трудятся около 100 специалистов. Здесь завершаются отделочные работы. Срок сдачи объекта — март. Весной строители выполнят благоустройство территории.

Говоря о финансировании объектов, Андрей Кравченко пояснил, что деньги выделены из разных источников. Так, на строительство спортивного комплекса с катком основные деньги выделил федеральный бюджет, заказчиком возведения жилых домов является фонд развития жилищного строительства Кемеровской области, детский сад также в основном строится за счет областного бюджета.

Евгений БЕСЕДИН.

НА СНИМКЕ: будущий физкультурно-оздоровительный комплекс в районе ФПК.

Фото Сергея Гавриленко.

коротко

В 2012 году в Кемерове запланировано строительство 10 социальных домов. Социальное жилье появится в жилых районах Кедровка, Ягуновский, Пионер, Рудничный и Кировском районах. Из ветхого и аварийного жилья будут переселены 92 семьи, 45 барачных пойдут под снос. Кроме того, в первом квартале 2012 года в новые квартиры в доме по улице 40 лет Октября въедут 26 кемеровчан-фронтовиков.

форс-мажор

ЧП на ТЭЦ

По сообщению департамента по связям со СМИ РЦКО «Сибирь», вчера в результате короткого замыкания электрооборудования произошло снижение температуры исходящего теплоносителя Западно-Сибирской ТЭЦ и прекращение выработки электроэнергии.

Спустя несколько часов повреждение было устранено, оборудование запущено. Для расследования причин произошедшего и устранения последствий аварии создана комиссия.

обратная связь

Загадочное исчезновение

Наблюдательные кемеровчане, читатели нашей газеты, заметили, что в городе в нескольких местах исчезли электронные устройства, которые показывали температуру воздуха и местное время. Горожане обеспокоены, не уберут ли их вообще. Если так — было бы жаль. Удобная штука эти табло.

Администрация г. Кемерово нам пояснили, что опасения напрасны. Никакого массового упрощения «показательных» приборов не предвидится. А их отключение — это частные случаи, вызванные разными причинами. Так, например, табло, которое «исчезло» с пр. Советского, было установлено на рекламном баннере по желанию заказчика. По его мнению, оно служило для привлечения внимания прохожих к рекламе. Когда же рекламу сняли, соответственно убрали и табло.

А вот погода и время на здании Сбербанка на пр. Октябрьском не высвечиваются уже с ноября прошлого года. Из-за неполадок. Хотя сотрудники банка обещают, что вскоре оно вновь заработает. Отключили его временно.

Однако, как отметила Раиса Бузунова, начальник отдела гидрометеобеспечения Кемеровского гидрометцентра, табло не всегда верно

показывает температуру. Отличие от реальной температуры за окном иногда составляет 10 — 15 градусов. Поэтому о погоде во всем городе, особенно в зимний период, по нему судить нельзя. Следует учитывать, что показатели зависят от места и высоты, где табло установлено. Так, например, в Кировском и Рудничном районах, самых «высоких» районах города, теплее, чем в более «низких».

Рита ЧЕРНЫХ.

В Берензасе создадут домовое хозяйство

В Мысках созданы рабочие группы, в которые входят специалисты администрации, коммунальных и социальных служб города, общественных организаций. Их задача - в ходе встреч с населением выявить все проблемы, которые вызывают наибольшие нарекания жителей в адрес городских служб.

До конца января такие встречи пройдут в поселках Бородино, Чувашка, Чуазас, Подобас, на предприятиях и в учреждениях разных микрорайонов города. А первой стала встреча с жителями поселка Берензас. Представители власти не просто сделали срез проблем, волнующих население, но и сразу же постарались найти их решение. Так, вместо фельдшерско-акушерского пункта, которого поселок лишился несколько лет на-

зад, было предложено внедрить такую форму медицинской помощи, как домовое хозяйство. Жителям предложение понравилось.

Домовое хозяйство - это обычный жилой дом, но в то же время он станет пунктом оказания первой медицинской помощи. В нем будет аптечка с необходимым набором медикаментов для оказания первой медицинской помощи, телефон, чтобы в случае необходимости можно было незамедлитель-

но вызвать медиков-профессионалов: врача, фельдшера или бригаду скорой помощи. Проживающий в этом доме человек пройдет специальное обучение приемам оказания первой медицинской помощи - аналогично тому, как в центре медицины катастроф обучают водителей.

Он должен будет уметь измерить артериальное давление, проверить пульс, обработать рану, наложить повязку...

Помимо встреч с населением, выявить вопросы, которые волнуют мысковчан, помогут и специальные ящики для сбора жалоб, замечаний и предложений, установленные в шести крупных торговых предприятиях города.

Это только начало масштабной планомерной работы, заверяют в городской администрации. Далее последуют поиск решений и их реализация.

Людмила ХУДИК.

жильё

Новоселье для сирот

В Мариинском районе 14 юношей и девушек, бывших опекаемых и выпускников детских домов, со вчерашнего дня получают ключи от своих новых квартир. Не все разом, а каждый в свое время.

Все эти новоселы будут жить в одном двухэтажном доме, принадлежавшем когда-то бывшему заводу металлоизделий. Одну половину его несколько лет назад заселили сотрудники милиции, а вторую реконструировали под жильё для сирот ЗАО «Горстроймонтаж». В реконструкцию этой части здания вложено 4,5 млн. рублей. Каждый из ребят получит ключи от однокомнатной квартиры гостиничного типа пло-

щадью 15,2 кв.м с раздельным санузлом.

В Мариинском районе сегодня на учёте 644 детей-сирот. 277 из них уже достигли 18-летнего возраста и имеют право на внеочередное получение жилья по договору социального найма. Выделяет его муниципалитет согласно количеству субвенций из областного бюджета. Сумма их с каждым годом растёт. И если в 2010 г. администрация предоставила жилые помещения 11 бывшим детдомовцам, в 2011 г.

- двенадцати, то только в январе нынешнего года новосёлами стали 14 сирот. На выделенную субвенцию 2012 года районная администрация планирует обеспечить благоустроенным жильём ещё более 30 ребят. Для того и намечена реконструкция конторы бывшей мебельной фабрики и строительство жилого дома в одном из микрорайонов. В нем для сирот будет выделен один подъезд.

Наталья ЛЕБЕДИНСКАЯ.

ООО «Газпром газораспределение Томск», 634009, г.Томск, ул. К.Маркса, 83, ОГРН: 1087017002533, ИНН: 7017203428, в соответствии с требованиями Стандартов раскрытия информации субъектами естественных монополий, оказывающих услуги по транспортировке газа по трубопроводам, утвержденных Постановлением Правительства Российской Федерации от 29.10.2010 №872, сообщает о раскрытии информации на официальном сайте ООО «Газпром газораспределение Томск» в сети интернет: gazpromgr.tomsk.ru

На правах рекламы.

художественная гимнастика

На взятие Казани

В Омске прошло первенство Сибири среди юниоров 1997-99 г.р. Сборная Кемеровской области заняла второе место в общем зачете.

Всего в первенстве, на котором вне конкуренции оказались хозяйки соревнований, принимали участие представители десяти регионов Сибири.

Лучший результат среди наших девушек показала 12-летняя Елизавета Радченко. В личном зачете по многоборью она поднялась на пятую строчку. «Честно признаться, мы были удивлены, что в Кузбассе, помимо Дианы Борисовой, есть еще хорошие гимнастки. В некоторых видах

программы Елизавета выглядела на равных с нашими спортсменками», - признался Владимир Кролевец, инструктор-методист омского центра художественной гимнастики.

По итогам зонального этапа была сформирована сборная Сибири для выступления на первенстве России, которое пройдет в Казани с 6 по 12 февраля. Вместе с Дианой Борисовой, одним из лидеров юниорской национальной команды, Кемеровская область будет представлять и Елизавета Радченко. Для нее предстоящие соревнования станут дебютом в первенствах страны.

Сергей СПИЦЫН.

происшествие

Погибли сотрудники ГАИ

В Прокопьевском районе неподалеку от п. Севск погибли двое сотрудников отдела ГИБДД по г. Киселевску, ехавших во внеслужебное время на личной иномарке.

Слетевший с трассы автомобиль «Тойота-Калдина» увидели проезжавшие мимо водители и сообщили о случившемся в полицию. Обстоятельства и причины автоаварии выясняются. По данному факту Следственным комитетом по Кемеровской области проводится доследственная проверка, по результатам которой будет принято решение о возбуждении уголовного дела или об отказе от него.

Всеволод ВЛАДИМИРОВ.

медицина

И лекарством, и законом

Вчера в Кемерове прошло совещание ведущих ревматологов Сибирского федерального округа, на котором обсуждались не только проблемы лечения, но также вырабатывались рекомендации к законодательной и исполнительной власти по финансированию лекарственного обеспечения тех, кто страдает острыми формами воспаления суставов и позвоночника.

По мнению собравшихся, особенно пристальное внимание должно быть уделено лечению ревматоидного артрита. Только в Кузбассе разными формами этого недуга больны примерно 30 тысяч человек. Лечение острых стадий артрита дорогостоящее, затраты на лекарства составляют приблизительно один миллион рублей в год на больного.

— Эти препараты могут получать бесплатно

только инвалиды, и получается парадоксальная ситуация: пока пациент не стал инвалидом — мы не можем его бесплатно лечить. Таким образом, и человеку несладко, и лекарств на запущенную болезнь надо тратить больше. Такой подход надо менять. Кроме этого, мы хотим выработать подходы к прицельному выбору препаратов, для конкретного больного. Увы, не каждому человеку даже очень дорогие лекарства помогают, — говорит директор НИИ клинической и экспериментальной лимфологии СО РАМН академик Владимир Коненков.

В резолюции совещания говорится о необходимости реализации многоцелевой программы по изучению социально-экономических последствий ревматических болезней и поиска новых методов их эффективного лечения.

Борис КАЧЕСОВ.

смена

Разведчики слетелись

В п. Итатский прошёл слёт скаутов дружины имени Александра Суворова.

Такая встреча впервые состоялась на базе Итатского храма святителя Николая Чудотворца. Вместе собрались ребята из северо-восточных территорий Кузбасса — из г. Мариинска, с. Суслово, п. Тисуль и Итатский.

В дружине, носящей имя прославленного российского полководца, почти полсотни ребят и их скауты учатся преодолевать трудности и слаженно работать в команде ради достижения общей цели. Особое внимание уделяется пропаганде семейных ценностей, и это даёт хорошие результаты. Многие ребята признаются, что стали лучше относиться к своим близким.

Программа слёта была предельно насыщена. Мальчишки и девчонки играли в волейбол, стреляли из пневматической винтовки, маршировали, пели строевые песни, изучали историю Отечества и скаутского движения. Серьёзным испытанием для ребят стала лыжная эстафета с преодолением полосы препятствий. При этом скаутам нужно было ещё и успеть выполнить различные задания.

Впрочем, никто из ребят на усиленную нагрузку не жаловался. Все они понимают, что готовятся к Георгиевскому параду, который пройдёт в областном центре 16 мая, в день памяти святого великомученика Георгия.

Олег КОСТЮНИН.

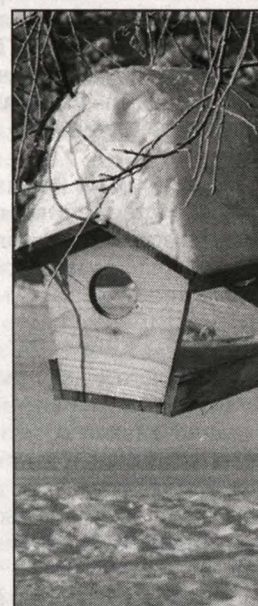
факт

В целях улучшения демографической ситуации и материальной поддержки многодетных семей в Ленинск-Кузнецком за счет средств бюджета Ленинск-Кузнецкого городского округа будет выплачиваться единовременная материальная помощь каждой матери при рождении четвертого и последующих детей в размере десять тысяч рублей.

Климат

- ☉ Восход 8.26 Заход 16.27 Долгота дня 8.01
- Восход 6.46 Заход 14.20 Новолуние 23 января

Днем переменная облачность, местами по северу небольшой снег, ветер юго-западный слабый. Давление будет падать, влажность не изменится. Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий.



	день	ночь
Кемерово	-23 - -25	-29 - -31
Новокузнецк	-21 - -23	-31 - -33
Мариинск	-19 - -21	-27 - -29
Юрга	-19 - -21	-27 - -29
Л.-Кузнецкий	-23 - -25	-31 - -33
Белово	-24 - -26	-32 - -34
Междуреченск	-26 - -28	-35 - -37
Таштагол	-24 - -26	-33 - -35

22 января

Переменная облачность, без осадков, ветер переменный 2-7 м/с. Температура ночью -27° - -32°С, местами до -38°С, днем -21° - -26°С.

23 января

Переменная облачность, в отдельных районах небольшой снег, ветер западный 3-8 м/с, днем местами порывы до 13 м/с. Температура ночью -22° - -27°С, местами до -35°С, днем -17° - -22°С.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.



К «Кузбасс», образованный в 1922 году, большую часть своей 90-летней истории оставался органом партийных комитетов – городских, окружных, областного.

И потому вынужден был придерживаться установок, продиктованных партией. Первое и главное – освещать только достижения, а если критиковать, то «отдельные недостатки». Сегодня такую позицию называют конформизмом, но во времена советской власти все газеты играли по этим правилам. Большинство

читателей воспринимали написанное буквально, только искусственные умени читать между строк. Знали, что порядок перечисления фамилий партийных бонз, встречающих иностранных гостей, предвещал перестановки в Политбюро. Были уверены, что, чем больше рассказывается о трудовых подвигах на уборке, тем меньше будет продуктов в магазинах... Как говорится, из песни слова не выкинешь, и потому вспомним, как это было.



Три пишем, два в уме

В первый год жизни «Кузбасс» имел «плавающий» тираж – максимум 1000 экземпляров, чаще 500-600. В 1923-м в свет стабильно выходило 1700 экземпляров, и с каждым годом тираж рос, в 1939-м он составлял 13 тысяч, в 1945-м – 45 тысяч экземпляров. В какой-то мере сказывалось изменение статуса газеты – городская, окружная, но нельзя сбросить со счетов и рост авторитета издания.

Начиная с 1955 года тираж перевалил за 100 тысяч, достигнув к 1987 году максимума – 260 тысяч экземпляров, который продержался три года. Резкий спад – ровно наполовину – пришелся на 1991 год, в 1992-м некоторый подъем – 134 тысячи, потом спад, спад... 1993-й – 64 тысячи по двум индексам, 1994-й – 50400 по трем индексам, 1997-й – 35 тысяч экземпляров тоже по трем индексам...

Сегодня тираж «Кузбасса» составляет 30117 экземпляров, причем используется 15 индексов.

«Кузбассовцы» гордились 260-тысячным тиражом, надеялись взять планку в 300 тысяч. Но при этом понимали, что цифры эти не отражают истинного интереса к газете.

Контроль за подпиской вели партийные комитеты всех рангов, тщательно отслеживая, чтобы коммунисты обязательно выписали «Правду» и «Кузбасс». Кроме того, в пору книжного дефицита подписка на партийные издания давала возможность выписать приложения к «Огоньку» или какой-либо из «толстых» литературных журналов...

Конечно, в те годы и сама редакция «Кузбасса» много и активно занималась подпиской. На это были направлены так называемые «Устные выпуски», когда группа корреспондентов встречалась с читателями во Дворцах культуры, на предприятиях, в колхозах и совхозах. Если в каком-то городе, районе отмечался спад подписки, туда срочно отправлялся десант, кото-

ИГРА ПО ПРАВИЛАМ

рый выдавал серию публикаций по местным проблемам.

Весьма способствовала подписке работа с письмами. Так сказать, вживе публиковалась от силы пятая часть присланных в редакцию писем, остальные отправлялись «для принятия мер». Ответы по наиболее значимым темам появлялись в «Кузбассе» под рубрикой «Хотя письмо и не опубликовано...».

Довольно часто выступления журналистов «Кузбасса» становились поводом для принятия постановлений обкома партии. Очень тщательно редакция отслеживала принятие мер по критическим замечаниям, высказанным в публикациях. И должностные лица не могли себе позволить отделаться отпиской – возвращение к теме, как правило, было зубодробительным. Недаром тогда бытовал анекдот: «В чем сходство начальника и мухи? Их можно прихлопнуть газетой...» Все это повышало доверие к газете, а значит, способствовало повышению тиража.

В эпоху перестройки, когда ослабло партийное влияние, начали появляться новые газеты, «Кузбасс» одним из первых среди региональных изданий решился на расширение собственного подписного каталога. При поддержке тогдашнего начальника областного управления связи Александра Михайловича Смирнова подписку разбили сначала на два, потом на три индекса, что давало читателям варианты подписки, отличающиеся по цене.

Потом это вошло в общую практику, а сегодня «Кузбасс» можно выписать по 15 индексам, – с приложениями и без них, пятиразовую газету или только четверговой номер, учтены интересы людей, пользующихся льготами, и многое другое.

Погоня за рекордами

Если коротко обозначить, в чем отличие советской прессы от нынешней, я

бы сказала так: тогда журналисты гонялись за рекордами, сейчас – за сенсациями. По большому счету, осуждения достойно и то, и другое...

Распространение всевозможных починов, высокий накал социалистического соревнования, на которые уповала советская экономика, вряд ли были возможны без участия прессы. Она же славилась передовиков производства, стыдливо умалчивая о мизерных зарплатах: моральные стимулы, мол, важнее материальных. СМИ восторженно вопили о рекордах, призывая всех и каждого к ним стремиться, но не раскрывали «кухни» этих самых рекордов. Словом, соблюдалась установленная правила. Но при этом не будем забывать, что люди действительно работали, не жалея себя, действительно проявляли чудеса трудового героизма.

Журналисты отдела тяжелой промышленности «Кузбасса» (а в разные годы в нем работали Иван Балибалов, Валентин Калачинский, Александр Трутнев, Владимир Кузнецов и десятки других мастеров пера) как никто другой знали проблемы угольной отрасли. Знали и писали о них. Понимали, что рекордизм – чаще всего показуха: добычную бригаду бесперебойно обеспечивали порожняком, проходчикам давали лучшую лаву, технику. А поскольку лишнего на шахтах не было, все шло за счет других бригад. Разделяли мнение инженерно-технического корпуса, что погоня за рекордами лихорадит производство, что отстает перерабатывающая цепочка и потому добытый уголь остается на складах невостребованным. Но это был пример, на который стоило равняться.

Бывало и так: журналистский материал о малоизвестном бригадире помогал тому сделать «карьеру» – его замечали, создавали условия, и вот он уже

Герой Социалистического Труда. Не обходилось и без казусов. Лишнее внимание для шахтеров, комбайнеров оборачивалось благом, а вот работники торговли от него страдали. Валентина Генкина, сотрудник отдела писем редакции «Кузбасса», курировавшая темы торговли и бытового обслуживания, жаловалась: «Как напишу о директоре магазина или торго, так его посадят...»

Закрытые темы

До начала 1990-х для корреспондентов отраслевых отделов таковыми были аварии на шахтах, происшествия, для пишущих на идеологические темы – недавняя история страны. Категорическое табу налагалось на освещение деятельности органов госбезопасности. Помню, сколько согласований потребовал мой материал о скачущем в бездействии – никого нельзя посадить! – работнике районного отдела управления КГБ по Кемеровской области...

Тугим поводом для журналистов служил партийбилет: коммунисты просто обязаны были проводить в жизнь решения партии. Наличие беспартийных в коллективе редакции допускалось, но злые языки называли это «инвалидской квотой». Однако и беспартийные были обязаны придерживаться линии партии.

...Сейчас многое изменилось – и страна, и люди. Вглядываясь в прошлое, яснее видишь, что было плохого, что хорошего. И, признаться, хорошего было немало. И журналистам, работавшим в «Кузбассе» на протяжении всей его истории, стыдиться нечего. Да, им приходилось придерживаться правил, но другого и не было дано...

НА СНИМКАХ: журналисты «Кузбасса» на шахте «Первомайская» (г. Березовский); логотипы «Кузбасса» разных лет.

Фото

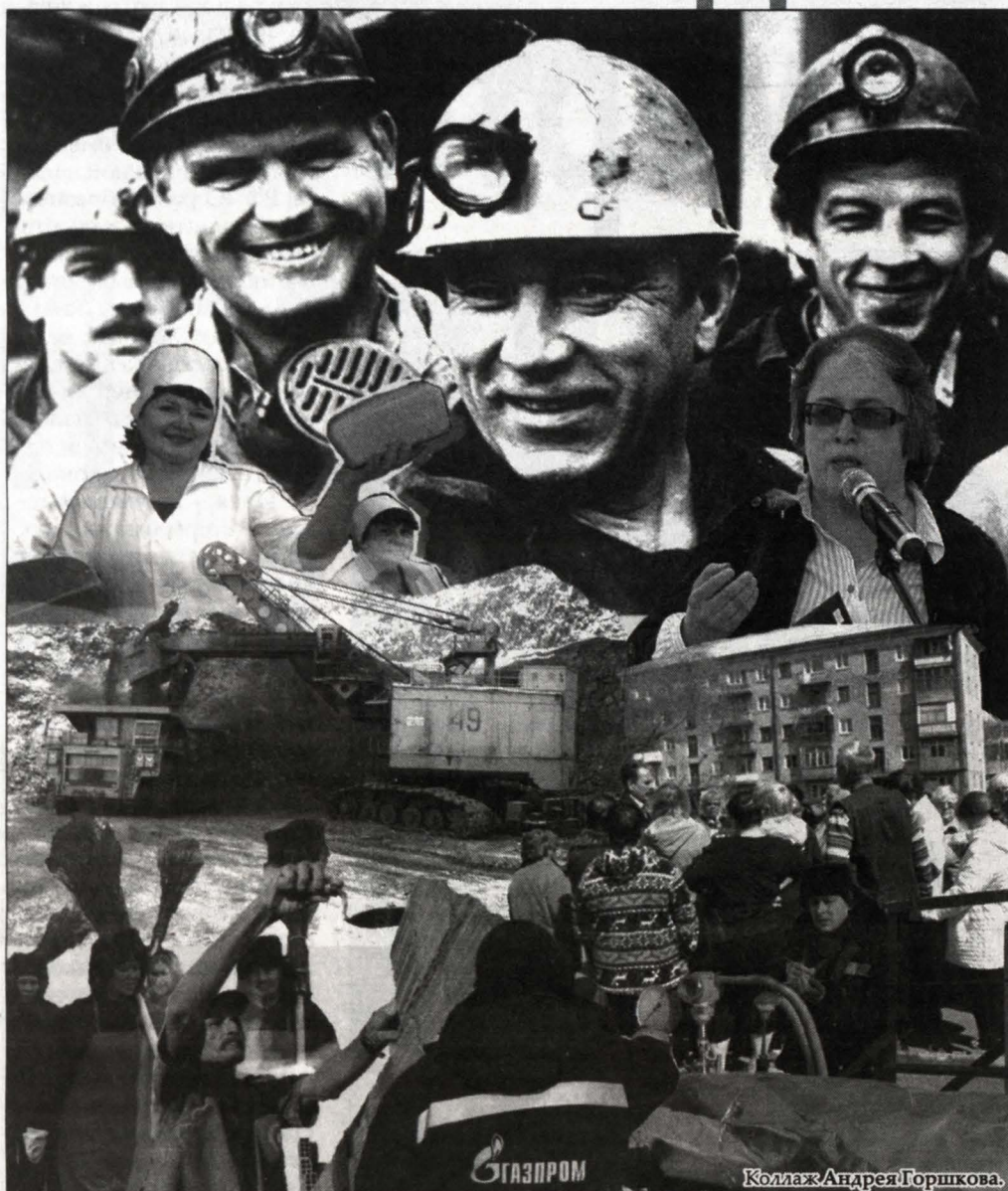
Юрия Дьяконова.



Оксана
ПАНАРИНА.

ШИРОТА ВЗГЛЯДА И ДИАЛОГА

Вчера на заседании Кемеровского регионального штаба общественной поддержки кандидата в президенты РФ Владимира Путина обсуждалась его программная статья, которая 16 января была опубликована в газете «Известия» под заголовком «Россия сосредотачивается — вызовы, на которые мы должны ответить». В ней автор высказал свою позицию по ряду вопросов, которые, как он уверен, сегодня очень важны для широкого обсуждения. По мнению Владимира Путина, «нужен широкий диалог — о будущем, о приоритетах, о долгосрочном выборе, национальном развитии и национальных перспективах. Эта статья — приглашение к такому диалогу». Своими мнениями о статье поделились видные политические и общественные деятели Кузбасса.



Коллаж Андрея Горшкова.

Виктор ЖЕЛТОВ,
доктор философских наук, профессор,
декан факультета политических наук
и социологии КемГУ:

— Статья главы правительства и кандидата в президенты В.В. Путина стала важным политическим событием последних дней. Обращает на себя внимание спокойный и аргументированный подход в изложении позиции по весьма важным и сложным вопросам, что всегда является признаком зрелости политика.

Бурная дискуссия вокруг статьи — свидетельство актуальности поставленных проблем. Было бы большим преувеличением утверждать, что читатели и аналитики единодушны в оценке подхода и акцентов, обозначенных в статье. Одни авторы во многом поддерживают изложенную позицию, но есть и ряд критических замечаний, многие из которых рациональны, обоснованы научно, а другие — не опираются на внятную аргументацию, тем не менее они имеют право на жизнь, а для политолога дают еще и почву для размышлений.

В.В. Путин дает панораму реальных изменений в жизни страны. В своем концентрированном выражении это проявляется в том, что пусть не очень быстро, но у нас идет становление среднего класса. Сегодня около 60% молодых людей в возрасте 25-35 лет имеют высшее образование. Как справедливо отмечает В.В. Путин, на наших глазах набирает силу «образовательная революция». Для нас, работников высшей школы, уже открыта перспектива постановки и решения задачи введения всеобщего высшего образования в стране.

Полагаю, коллеги-политологи не могли не обратить внимание на мысль, что двигателем роста страны должна стать инициатива граждан. Мне эта мысль особенно близка потому, что на нашем факультете мы последовательно разрабатываем проблему публичной политики или, как говорят коллеги за рубежом, публичного действия. Суть идеи в том, что в современных условиях невозможно решать проблемы общества без участия общества.

Не могу не сказать и о третьей составляющей статьи.

О новых условиях развития России в текущем столетии. Мы видим осторожное и взвешенное предупреждение о возможном грядущем кризисе, который наложит отпечаток на новую культурную, экономическую, технологическую, геополитическую эпоху, которую мы можем рассматривать как эпоху турбулентности. Для нашей страны она связана с новыми условиями, с которыми мы сталкиваемся в связи с вступлением в ВТО, последствия чего нам пока трудно предусмотреть до деталей. Данная статья недвусмысленно обозначает вектор нашего последующего развития. При этом многое из сказанного нуждается в уточнении, а главное — в определении средств решения поистине глобальных проблем.

Леонид БАРБАРАШ,
главный врач Кемеровского
кардиологического диспансера, академик
РАМН, профессор,
доктор медицинских наук:

— В этой статье квинтэссенция — социальная направленность тех реформ, которые планируются в перспективе. Акцент сделан на средний класс, который должен стать социальным большинством, на наращивание образовательных программ, на востребованность образованных людей и в целом на здоровую нацию. Если все обобщить с моих позиций как медика, главное — это здоровье нации и как результат — уменьшение преступности и тенденция к стабильной развивающейся экономике.

Юрий СКВОРЦОВ,
председатель Кемеровского регионального
отделения политической партии
«Патриоты России»:

— Безусловно, это программная статья. Можно обсуждать в ней ряд положений и тезисов, они все очень важны, поскольку определяют развитие страны по разным направлениям. Но мне бы хотелось отметить следующий момент. Владимир Путин говорит о создании в перспективе 25 миллионов рабочих мест. Это одно из тех направлений, что в будущем придется реализовывать

и правительству, и президенту России. А это влечет за собой развитие страны в целом. Ведь если у человека есть рабочее место, значит, есть уверенность в завтрашнем дне, есть возможность приобрести жилье, завести семью, детей. Это же касается и развития системы образования — среднеспециального и высшего. Ведь, чтобы успешно трудиться, нужно иметь соответствующие знания, квалификацию. Это способствует инновационному развитию экономики государства.

Положительный момент статьи и в том, что взят курс на развитие реального сектора экономики и высказывается необходимость ухода от зависимости от цен на газ, нефть. У Владимира Путина есть понимание необходимости решать эти задачи, а значит, я убежден, все они будут реализованы.

Егор КАШИРСКИХ,
исполнительный директор
ООО «Сорбенты Кузбасса»:

— Важно, что в статье Владимир Путин много говорил о важности образования. В статье есть призыв поддерживать и перенимать у молодежи «образовательный драйв». Он действительно у нас есть, и для его развития необходимо делать все возможное на государственном уровне. Люди должны видеть перспективу, понимать, насколько важно иметь качественное образование, учиться, самосовершенствоваться.

Вполне логичным продолжением этой идеи является предложение создать 25 миллионов новых рабочих мест на современных высокотехнологичных производствах. Наша компания — одно из таких производств. Мы вкладываем средства в создание и развитие инновационных технологий, в обучение сотрудников и студентов, которые готовы работать буквально день и ночь ради того, чтобы внедрить какую-то прорывную идею, сделать производство более эффективным. Поэтому поддержка этого направления в экономике и промышленности на государственном уровне будет иметь огромный положительный эффект.

Если говорить о статье в целом, то она четко показывает, насколько глубоко премьер знает наши проблемы. Он готов не только говорить на эти достаточно сложные темы, но и предлагает реальные меры, как сделать жизнь россиян интереснее, ярче. Кроме того, в статье я вижу призыв к осознанной инициативе, к готовности сделать свой выбор и отвечать за его последствия. Мы не должны соблазняться доступностью и яркостью политических лозунгов обычных популистов. Когда решается вопрос о будущем страны, важно иметь продуманную и четкую программу, которую и предлагает Владимир Путин.

Нина НЕВОРОТОВА,
председатель Кемеровского областного
совета ветеранов войны, труда, Вооруженных
сил и правоохранительных органов:

— Мы давно знаем Владимира Владимировича Путина как эффективного управленца и талантливого политика. Он никогда не дистанцируется от людей, часто ездит по регионам, встречается с простыми тружениками. Мы в Кузбассе знаем об этом не понаслышке. Он не раз был в нашем регионе, в том числе и в трудные времена, после трагедии на «Распадской».

Путин, как никто другой, знает Россию и то, что сейчас на самом деле нужно ее гражданам и как этого достичь. В своей статье он еще раз определил дальнейший путь развития и усиления нашей страны. Считаю, что эта публикация — для каждого россиянина. Всех нас волнуют те проблемы, о которых говорит Путин: образование, повышение уровня жизни, защищенность. И как последовательный человек он предлагает реальные механизмы для достижения поставленных целей. Никакого дешевого популизма, конкретные факты и доводы.

Учитывая предыдущие заслуги Путина и его команды, которым удалось восстановить государство после трудных 90-х, а в 2008 году с минимальными потерями пережить глобальный экономический кризис, я уверена в том, что Владимир Владимирович успешно завершит все свои начинания.

25 января на пленуме ветеранской организации Кузбасса мы рассмотрим вопрос об оказании поддержки кандидату в президенты России Владимиру Владимировичу Путину. И представители старшего поколения, привыкшие отвечать за свои поступки и отличать человека дела от обычного говоруна, уверена, проголосуют за то, чтобы Путина поддержать.

МНЕНИЯ

СОБАЧЬЯ ЖИЗНЬ
и собачья смерть

Совет народных депутатов Кемеровской области высказался за скорейшее принятие закона РФ «Об ответственном обращении с животными».

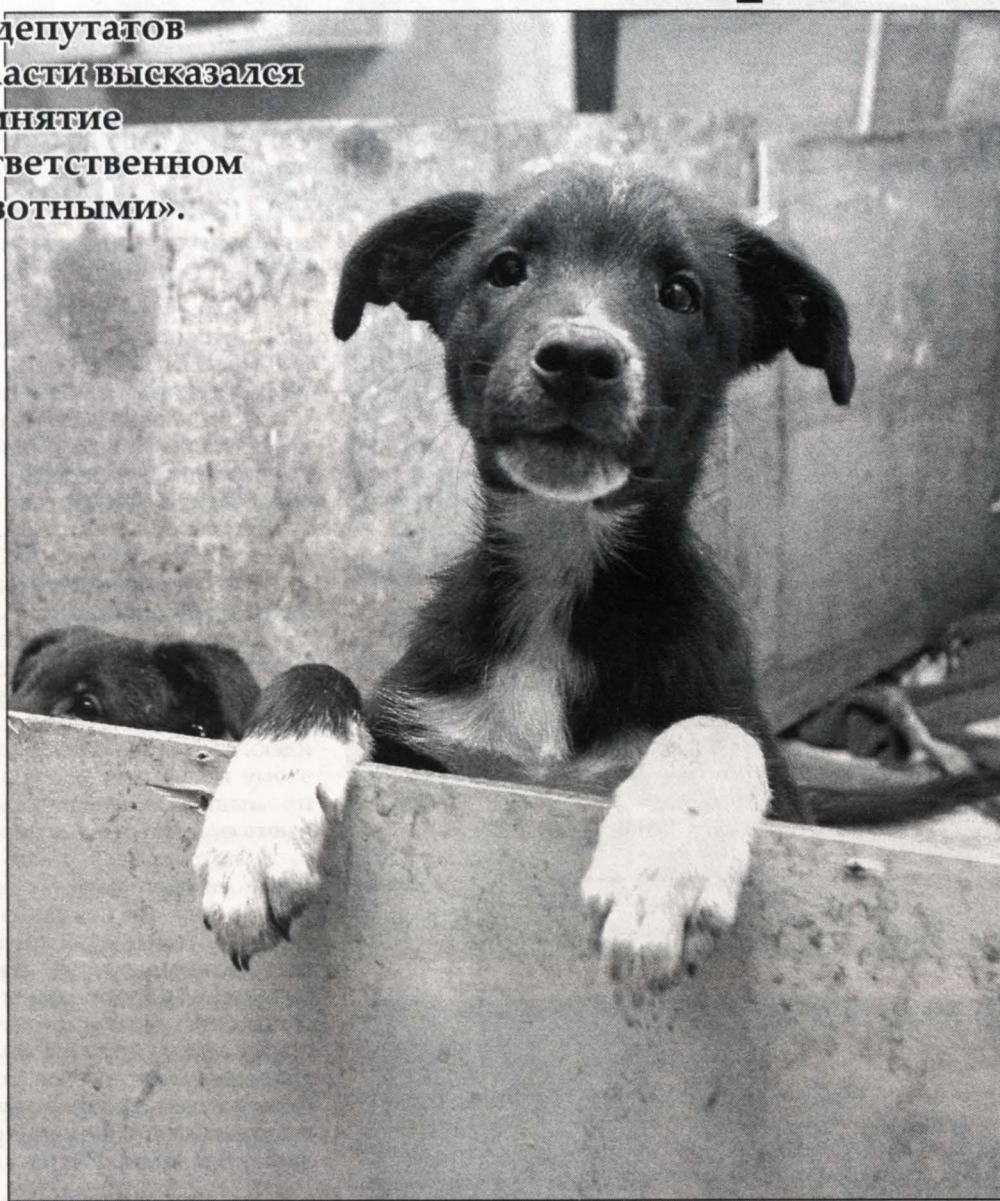
Информация в прессе о строительстве в столице Кузбасса современного питомника для бездомных животных и соответственно скорой ликвидации приюта общества защиты животных, думаю, задела многих горожан. Предлагается действительно хороший проект будущего питомника (автор – ООО «Стройпроектпрофи»), но остается непреложный факт: пока что планируется не гуманитарное, как приют, а санитарное мероприятие. Способ очистки города от бродячих животных, а не их спасения. Потому что за год в Кемерове отлавливают около шести тысяч только собак. Плюс кошки. Питомник рассчитан на 500 и 200 животных соответственно с некоторым временным содержанием. Куда остальных – тех, которые не подойдут для полиции, в компании инвалидов, кого не возьмут в семью?

Поэтому, по-моему, сегодня строительство питомника как-то похоже на коммерциализацию городской санитарной операции. Кстати, на него не пожалели денег: если содержание нынешнего приюта обходится городскому бюджету в 400 тысяч рублей в год, то постройка питомника (в течение нескольких лет) потребует 64 миллиона – столько стоит 80-квартирный доходный дом. Плюс 1 миллион 200 тысяч рублей заплачено за проект. Постройка строкой заложена в программу благоустройства города и одобрена горсоветом.

На такие деньги уже имеющийся приют можно содержать 160 лет.

Но главное, что идея питомника, несмотря на его респектабельность, оказывается в противоречии с сегодняшними понятиями о гуманном отношении к животным, к живому миру.

Вспомним: еще лет 40 лет назад в Кемерове человек с собакой на про-



гулке вызывал косые взгляды: «У-у, буржуй!» А нынче, по общероссийской статистике, 56% граждан России держат в доме какую-нибудь животику. Да, кто-то – всего лишь как игрушку, кто-то – как престижный предмет, кто-то – ради пользы. Но очень и очень многие уже – как друга, как чувствующее и благодарное существо.

Не случайно в Госдуме подготовлен проект закона «Об ответственном обращении с животными» совершенно другого нравственного направления: он должен защитить «братьев наших меньших» от человеческого варварства. Три статьи в нем (№18, 19 и 20) посвящены безнадзорным животным: обращению с ними, приютам для них (а не питомникам) и условиям их умерщвления. Так вот, главное: «отлов безнадзорных животных в исключительных целях умерщвления запрещен».

А это значит, что будущий закон предлагает ре-

гулирование численности бездомных животных (т.е. «очистку» города) не уничтожением (оно вообще допускается только в нескольких перечисленных случаях, а Общественная палата РФ даже предложила дать исчерпывающий список оснований), а стерилизацией, вакцинацией с возвращением их «в места обитания». Общественная палата РФ поддержала основной принцип регулирования обращения с животными – «гуманное отношение к ним в рамках общепринятых этических ценностей – как к существам, способным испытывать страх и боль». Проще говоря, провозглашается человеческое и человеческое обращение.

И проект закона защищает это право животных – наказанием виновника их страданий. А Общественная палата РФ предложила даже ужесточить административную ответственность за жестокое обращение, ввести ответственность за

умышленное убийство беззащитной бездомной твари, за то, что хозяева выбросили животное на улицу.

Кроме того, Общественная палата РФ предложила ввести в закон конкретные административные меры, которые позволили бы отсуживать этих бесцеремонных владельцев, а не рассчитывать на воспитательное воздействие на них неких общественных организаций. Например, внедрить повсеместно чипизацию животных, обязательную регистрацию животного, и не в РЭУ, как сейчас, и не в общественной, как предлагает проект, а в государственной организации (ветслужбе).

Может быть, тут недалеко и до введения налога на животных. Эту идею поддерживает биолог, профессор КемГУ, член общественной палаты области Н.В. Скалон. Именно налог, по словам главы нашего общества защиты животных, кандидата наук, пре-

подавателя биофака КемГУ А.Н. Еременко, стал на Западе стимулом для ответственного обращения с «братьями меньшими». За стерилизованных животных он, кстати, меньше, что подталкивает владельца позаботиться, чтобы не появились ненужные (и, значит, бездомные) животные. Намек на это предложение проскользнул и в рекомендациях Общественной палаты РФ «О разнообразных предпочтениях для лиц (организаций)», стерилизацию осуществляющих, и для владельцев таких животных. Хорошо, если бы это соображение главы нашего общества защиты животных попало в рекомендации нашей палаты и в проект закона.

Идея – не умерщвление, а стерилизация как способ регулирования численности бездомных животных – пока что смущает даже очень компетентных людей. Например, тот же профессор Н.В. Скалон убежден, что умерщвление излишних бездомных животных неизбежно, но, безусловно, надо обеспечить им безболезненность этой операции. Стерилизовать же и затем возвращать «в среду обитания», как предлагает проект закона, Николай Васильевич считает нереальным. Руководящие сотрудники управления благоустройства уверяют, будто в приюте станут стерилизовать всех бездомных животных – когда будут приняты федеральный и областной законы.

На бытовом уровне идею стерилизации будут сдерживать и вздутые цены на ветеринарные услуги. Например, безболезненный препарат для усыпления так дорог, что люди поневоле выбирают его жестокий аналог. Стерилизация кошки стоит (сами платили) до пяти тысяч рублей, пса – три тысячи. Хорошо, А.Н. Еременко для стерилизации «своих» бездомных животных нашла единомышленника, врача частной ветклиники, который делает операцию за 700 рублей... И сюда, прослышав, люди приносят собственных животинок, выдавая за бездомных.

Так, может, властям города, не дожидаясь законов, посмотреть на проблему и с этой стороны? Организовать, например, муниципальный ветпункт с приемлемой ценой. То есть власти могут подать населению пример собственного ответственного отношения к животным. А граждане определятся, стоит ли потратить именно на это толику городского бюджета. Или на что-то другое..

Марианна ЛОБАНОВА.
Кемерово.

СЕССИЯ

К сведению
депутатов
и избирателей!

25 января 2012 года в 10.00 по адресу: г. Кемерово, Советский проспект, 58 (большой зал), состоятся депутатские слушания по вопросу «Формирование тарифов на коммунальные услуги. Оптимизация, пути снижения».

25 января 2012 года в 13.00 по адресу: г. Кемерово, Советский проспект, 58 (большой зал), состоится сорок пятая сессия Совета народных депутатов Кемеровской области, на которой будут рассмотрены вопросы:

– о проекте закона Кемеровской области «О внесении изменений в Закон Кемеровской области «Об установлении цены при продаже земельных участков»;

– о принятии Закона Кемеровской области «О предоставлении жилых помещений отдельным категориям многодетных семей»;

– об утверждении отчета об исполнении примерного плана законодательной деятельности Совета народных депутатов Кемеровской области на 2011 год и другие вопросы.

Трансляция депутатских слушаний и 45-й сессии Совета народных депутатов Кемеровской области в режиме реального времени будет организована на официальном сайте Совета народных депутатов Кемеровской области по адресу: www.sndko.ru/translation.html.

Утерянную печать ООО «Кузбасская юридическая консалтинговая компания» («Кузбасс-ЮККом», ИНН 4205176450) считать недействительной.



ПРИЕМ РЕКЛАМЫ,
ЧАСТНЫХ
ОБЪЯВЛЕНИЙ
В ГАЗЕТУ «КУЗБАСС».

Тел./факс:

72-25-23,

72-37-33,

72-55-47,

72-22-03

отечественные записки

ЧЕЛОВЕК В ШТАНАХ И С ОТМЫЧКОЙ

70 лет назад увидела свет книжка Павла Бажова «Ключ-камень», вторая книжка его знаменитых сказов, известных под общим названием «Малахитовая шкатулка». При жизни Бажова воспринимали как скромного провинциального фольклориста-самоучку. На самом деле это один из крупнейших писателей XX века, и сказы свои он выдумывал сам – уральские горнорабочие таких сюжетов и героев не знали¹. Из верований горняков и металлургов когда-то выросла целая алхимическая культура (в трех разных версиях – европейской, индийской и китайской). Позже только у немцев эта традиция дала родоначальника их философии Якоба Бёме, романтизм Новалиса и Гофмана, мифологию Вагнера и Гете и т. д. – вплоть до Томаса Манна и Германа Гессе. Сказы Бажова одним рывком подтягивают нашу словесность на тот же уровень – и оказывается, что супротив их Вагнера мы можем выкатить своего Прокофьева (балет «Каменный цветок»)², на их «Волшебную гору» – платоновский «Котлован», на их «Игру в бисер» – «Мастера и Маргариту»... В общем, Бажов – это уникальное явление, ни один человек в мировой литературе не сделал ничего подобного, кроме разве что Гомера, если он все-таки существовал. Скажем, американец Лонгфелло написал по мотивам индейских сказаний своего «Гайавату», но фольклористы к нему относятся иронически. А бажовские сказы изучают наравне с народным творчеством, потому что построены они по всем мифологическим канонам.

Павел Петрович Бажов (1879 – 1950) и сам был интересный человек. Сын мастера Сысертского завода, окончил духовную семинарию, в гражданскую воевал за красных в карательном отряде, служил в ЧК, затем стал журналистом, в 1918 году вступил в партию, в 1937-м был из

нее исключен, но уцелел, успел получить Сталинскую премию и орден Ленина. Родил четверых детей, одна из дочерей вышла замуж за Аркадия Гайдара, и т. д. Но сейчас нас интересует его сборник «Ключ-камень» и особенно сказ «Ключ земли», давший ему название. Он принадлежит уже к поздним сказам Бажова, несколько испорченным советской идеологией и политической конъюнктурой: «Есть, дескать, камень – ключ земли. До времени его никому не добыть: ни простому, ни терпеливому, ни удалому, ни счастливому. А вот когда народ по правильному пути за своей долей пойдет, тогда тому, который передом идет и народу путь кажет, этот ключ земли сам в руки дастся. Тогда богатства земли откроются и полная перемена жизни будет. На то надейтесь!»

При этом Бажов умел безошибочно выбирать образы. Ключ земли – мифологема очень старая, это атрибут божества, обеспечивающего плодородие земли и контролирующего ее недра. С ключом изображались античные богини земли Гея и Кибела, а также злоеващая богиня колдовства Геката. Афанасьев рассматривает золотой ключ как фаллический символ и метафору небесной молнии. У Бажова, получившего семинарское образование, сближение ключа и камня могло возникнуть под влиянием евангельской цитаты: «Ты – Петр [камень], и на сем камне Я создам церковь Мою... И дам тебе ключи Царства Небесного» (Мф., 16, 18-19). Согласно христианскому преданию, золотой и железный ключи святого Петра отпирают врата неба и врата ада.

Ключом земли может быть как камень, так и растение. Особенно заметно это в вариантах индийской йонилинги, где камень (йони) является женским символом, а растение (лингам) – мужским (китайский их вариант – известные

символы инь и ян). Ключом от преисподней может выступать омета, та самая «золотая ветвь», которой посвятил свое многотомное сочинение великий Фрэзер. Другой не менее известный ключ земли западной традиции – это мандрагора, корень которой схож очертаниями с человеческим телом. Когда этот корень вырывают из земли, он громко стонет; всякий, кто слышит этот стон, вскоре умрет; поэтому для добывания мандрагоры использовали собаку, привязывая ее к растению и заставляя выдергивать его из земли. Мандрагора обладает снотворным действием, но может использоваться и как афродизиак. В Средние века верили, что она вырастает из семени висельника. Использовали ее и при поиске подземных кладов.

Западная мандрагора, как в зеркале, отражается на Востоке в другом человекообразном корне – женьшене. В китайской медицине он славится панацеей, помогающей даже тогда, когда другие снадобы бессильны. По китайским поверьям, старые корни женьшеня стерегут тигры, змеи или красные волки; тем самым он приравнивается к кладам золота и самоцветов. Повесть Пришвина «Жень-Шэнь», в первом издании «Корень жизни» (1933), рассказывая о чудесных свойствах женьшеня, постоянно обращается и к образам волшебных камней, утверждая связь минеральной и растительной стихии.

Еще один ключ земли – это папоротник, точнее, его баснословный цветок, цветущий однажды в году, в ночь на Ивана Купалу. Владелец Иванова цвета угадывает чужие мысли, понимает язык растений и животных, умеет превращать воду в вино и видит, что кроется в недрах земли, которая делается перед ним прозрачной, как стекло. Широко известна и разрыв-трава; от соприкосновения с ней разлетаются замки и запоры, перед ней

открываются подземелья и расступаются скалы, таящие сокровища (нынешние пин-коды перед ней, надо полагать, тоже не устоят).

Карл Юнг пересказывает свой сон, увиденный, когда ему было чуть больше трех лет. Он очутился на луку и увидел темную яму, в которую вели каменные ступени. Внизу был зал со сводчатым потолком и золотой трон, на котором высилась некая мясная колонна со светящейся головой. Лишь много позже сновидец понял, что это был образ ритуального фаллоса древних мистерий. Неизвестно, откуда взялась анатомическая правильность образа: трехлетний мальчик, воспитанный в строгих буржуазных правилах, еще не мог иметь о ней понятия. Как и о таинственном свечении, указывающем на одно из значений слова фаллос («светящийся, яркий»). Итак, в самой сокровенной глубине женственной материи может обнаружиться подлинный ключ земли. Юнг в связи с этим напоминает сцену из Гете: Мефистофель вручает Фаусту ключ; Фауст удивленно восклицает: «Он светится, сверкает, он сияет и растет в моей руке!»

Что касается каменных олицетворений нашего ключа, то под ним можно понимать разного рода горючие камни³ – от кремня, первого минерала, добываемого человеком, до силикона, который происходит от того же кремния и существует и в виде хрупкого пластика, и в виде эластичного каучука, и даже в виде жидкости («жидкие кристаллы»). Авторы научной фантастики грезил о кремниевой форме жизни; нынешние силиконовые протезы женской груди можно рассматривать как шаг в этом направлении. С другой стороны, прямая рифма к древнейшим кремниевым рудникам – Силиконовая долина в Калифорнии, а в перспективе – и наше подмосковное Сколково.

Впрочем, мы вправе понимать как ключ земли и каменный уголь: на творчество Бажова, несомненно, повлияла и советская мифология с ее лозунгами типа «Уголь – хлеб промышленности». В этой связи интересно, кто представляется мысленному взору нынешнего читателя в обличье бажовского вождя, который «передом идет»: Иосиф Виссарионович? народный комиссар топливной промышленности товарищ Каганович? романтический геолог-первопроходец? новорусский угольный магнат?

Юрий ЮДИН.

экспресс-опрос



Место фольклора В вашей жизни

Часто ли вы обращаетесь к пословицам, сказкам, легендам, преданиям, частушкам – словом, ко всему тому, что составляет основу нашей языковой среды, нашего мышления? Об этом мы спросили жителей Кузбасса.

Алена СОБОЛЕВА, сотрудник ГУФСИН по Кемеровской области:

– Буквально каждый день обращаюсь! Как только детей спать укладываю – непременно ритуал: сказка на ночь. Иногда читаю из книжки, но чаще рассказываю что-нибудь из русских народных, что мне самой в детстве говорили.

Кстати, и песни народные мы в семье часто поем! В застолье без таких песен никак не обойтись.

Ольга ВАСИЛЬЕВА, педагог дополнительного образования, г.Гурьевск:

– Какое место занимает в моей жизни фольклор? Бытовое. Ну, вот буквально вчера мне довелось петь венчальные песни: в музее вспоминали древние свадебные обряды... Оказывается, я немало таких песен помню: бабушка моя их мне пела. Еще я люблю рукоделие народное – лоскутной техникой занимаюсь.

А вот дочь моя почему-то очень интересуется не русским, а шотландским фольклором. Песни, сказания – даже что-то там сама для себя переводит потихоньку...

Игорь ДЕДЮЛЯ, директор студклуба Кузбасского технического университета:

– Любимого фольклорного жанра у меня нет, я в равной степени ценю и анекдоты, и сказки, и всякие были-небылицы (причем не только старинные – современные тоже), и идиоматические выражения...

Марина ГЕРМАН, фотограф, г.Новокузнецк:

– Далеко не первое место фольклор в моей жизни занимает... Но если вдуматься, я нередко к нему обращаюсь. Чаще всего – к афоризмам, к современным поговоркам, рожденным народной мудростью, к фразам из популярных фильмов или вообще из «неизвестных источников», которые пошли гулять в народ, как пословицы. Я, кстати, эти афоризмы и поговорки и в работе часто использую – как подписи к снимкам.

Ольга ЧЕРКАСОВА, филолог:

– Я очень люблю фольклор! Причем в самых разных его проявлениях. Я, например, нередко перечитываю былины, народные сказки... Я люблю всякие предания, былички, заговоры-обряды.

И современный фольклор люблю. Если услышу где-нибудь свежий анекдот, не усуюсь, пока не перескажу его нескольким людям. У меня даже коллекция любимых, «классических» анекдотов есть. Ну, вот, например, из английского: «Молодой человек спрашивает у фермера: «Если я пройду через это поле, успею на поезд к 7.45?» – «Если встретитесь с моим быком, сэр, успеете даже к поезду, который приходит в 7.15!»

Петр ЗУБАРЕВ, художественный руководитель театра «Желтое окошко», г.Мариинск:

– Никогда не задумывался над этим вопросом, но если начать осмысливать... Да! Действительно ведь, каждый из нас на довольно-таки большую долю состоит из фольклора: все эти присказки, поговорки, идиомы, знакомые с детства, которые уже в плоть и кровь вошли, которыми мы буквально мыслим, разговариваем, общаемся...

А если говорить о работе, то у нас, например, есть целый спектакль – «Рассмешить Несмеяну», который на треть состоит из пословиц, скороговорок, потешек, загадок... И все это, густо сконцентрированное, выходит так красиво, сочно, вкусно!

Ольга ШТРАУС.

¹Говорят, Демьян Бедный, восприняв сказы Бажова как записи народного творчества, взялся переложить их стихами, а узнав, что это литературные произведения, с горя уничтожил плоды трехмесячных трудов.

²На сюжет «Каменного цветка» есть также опера К. Молчанова и балет А. Фридендера. Кроме того, на сюжеты Бажова сочинялись симфонические поэмы и оркестровые сюиты, сняты четыре экранизации и дюжина мультфильмов. Персонажи Бажова изображены в гербах уральских городов и фигурируют в американских фантазиях (Mercedes Lévy, «Fortune's Fool», 2007).

³К этой же теме имеет отношение и знаменитый Грааль, и баснословный буддийский камень Чинтамани, но их необъятная мифология сюда не поместится.



ракурс

– У меня плохое поведение... было. Но меня все равно не надо фотографировать. Не заслужила. Не хочу! – сказала нам Света, закрыв руками свое симпатичное личико. Не надо, так не надо. Но мы же видели, с какой завистью Света смотрела потом на Катю, которая не отворачивалась от фотокамеры и с улыбкой ждала, когда оттуда «вылетит птичка». Все. Снято. Мы еще раз поздравляем Катю. Ведь у нее сегодня день рождения. Четырнадцать лет исполнилось этой новенькой из тайгинского приюта. Света тоже из новеньких. И потому девочки еще в «карантине». Катя и Света ровесницы. И вроде уже успели подружиться. Шепчутся о чем-то своем, девчоночьим.

– Пойдемте за стол, все готово к именинному чаю! – приглашают девочек. Катя расплывается в улыбке. Ей приятно быть в центре внимания и слышать добрые пожелания в свой адрес.

...И до этого дня рождения о Кате много говорили, правда, не так хорошо. Ее имя постоянно было на слуху у членов городской комиссии по делам несовершеннолетних. Как и Светы. Обе – из «трудных». За той и другой – шлейф скорее злоключений, чем просто детских приключений. Исправит ли приют?

– Мы теперь не приют. У нас другое название: социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних, – сразу поправляет и уточняет директор центра Татьяна Новикова.



Новой жизни тебе, девочка!



А это домашние детки. Хотя домой им пока не хочется.

От перемены места...

И название другое, и адрес. Весной этого года центр переехал в район 33-й школы. Признаться, вначале мы и приняли за школу здание центра. Трехэтажное, со свежим ремонтом, на пригорке. И цвет золотистый. Как солнышко. В общем, светит в любую погоду и глаз радует. Другое дело – «кто-то в этом современное тереме живет?»

С Катей и Светой мы уже познакомились. Идем дальше. Вернее, заставляем на каждом шагу, любясь уютом, убранством, общаясь с воспитателями и ребятами. Все чем-то заняты. Одни рисуют, другие танцуют, третьи строят замок из разноцветных кубиков, четвертые слушают сказку, пятые...

– Они у вас прямо как домашние, – говорю вполголоса воспитателям.

– Так они и есть домашние. Из малообеспеченных семей. Из школы и к нам. Здесь и пообедуют, и уроки на завтра сделают, а потом домой. А кто во вторую смену учится – тот с утра у нас.

Вот этот мальчик, сидящий у компьютера, тоже учится во вторую смену.

– Не опоздаешь? – спрашиваем у него.

– Не опоздает. Мы его отвезем, – отвечает воспитатель.

У центра есть свой автобус. Поэтому все отлажено четко, по расписанию. И домашних ребят развезут, и (как ни крути, а без этого слова не обойтись) приютских.

Наших знакомых девочек – Катю и Свету – тоже к школьному порогу доставят. И проследят, чтобы не бежали. Потому что знают: нет у них охоты к книжкам и тетрадкам. Трудные девочки...



Директор Татьяна Новикова.



Дышим глубже, смотрим веселее!

Татьяна Викторовна – и директор центра, и главная мама в одном лице – неохотно говорит о том, почему Катя и Света здесь. Все плохое осталось за порогом. По четырнадцать лет девочкам. В таком возрасте можно все начать «с чистого листа».

Татьяна Викторовна уже двенадцать лет возглавляет особое детское учреждение. Всяких историй на ее памяти столько, что не на одну книгу хватит. Про мальчика, которого мать в буквальном смысле привязывала на цепь якобы в целях воспитания. Про девочку, которая холодным вечером прибежала в приют и, тарабаня по двери озябшими руками, кричала: «Пустите меня, возьмите меня, пожалуйста!». А сколько маленьких бродяжек привозили милицейские экипажи! Этих «Гаврошей» отмывали, у них вывели вшей, их одевали в добротную и современную одежду. И вскоре внешне они уже сливались с самыми обычными домашними детьми. И со своими одно-

классниками. Разве что возрастом отличались. Ведь кто-то именно в приюте впервые сел за парту.

Сейчас ребята из центра учатся в школе, которая стоит рядышком. Им, конечно, доверяют, но, как мы заметили, контроль за ними все равно не ослабевает. Потому что среди воспитанников центра немало непредсказуемых, не всегда отвечающих за свои действия. К примеру, знают, что курить – здоровью вредит, но покуряют...

И все-таки жизнь – кинолента

Уже крылатым стало выражение, что жизнь – не кинолента, а потому нельзя прокрутить ее назад. А вот сотрудники центра все-таки попытались это сделать. Один из холлов оформили именно под киноленту. На кадрах не сюжеты из придуманного кино, а реальные лица бывших воспитанников. Какими они были и кем стали. Татьяна Викторовна называет имена

мальчиков и девочек, поступивших в институты, колледжи, отслуживших или еще служащих в армии. Бывает, что после «дембеля», еще в форме, с начищенными до блеска значками, идут сразу в приют. То есть теперь в центр. Докладывают, как служилось, а также о планах на завтрашний день.

В общем, не рвется ниточка, не теряется связь. Ни с повзрослевшими воспитанниками, ни с теми, кого взяли в приемную семью или кого принял детский дом. Реабилитационный центр – он ведь как зал ожидания на вокзале. Только пассажиры здесь все больше транзитные. Почти все ожидают, когда подойдет их поезд... Разве что домашние дети, то есть те, кто ходит сюда и в детсадовские группы, и в школьные – не в счет.

Говорили мы и с большими, и с маленькими обитателями центра об их желании. Так вот, сестренки-близняшки Вера и Рената сказали, что хотели бы подольше побыть в центре.

Мама шестилетних девочек воспитывает их одна. Весь день на работе. В садик девочки не ходят. Центр – ему замена. Но тут определенные временные рамки пребывания. Максимально – до полугодия. Но бывают и исключения. То есть ситуации, когда именно центр уже не просто соломинка, за которую хватает «утапущий» а палочка-выручалочка.

А сколько ребятшек спасли здесь не только от «улицы», но и в буквальном смысле от смерти! Вмешались вовремя, отвезли в клинику, а уже врачи сделали операцию. Вот вам и новая жизнь!

Вот сейчас к доктору центра Владимиру Насонову как раз пришла маленькая пациентка. Она по его просьбе раскрыла ротик, показала язычок, засмеялась. Значит, не боится белого халата. Да и сам доктор улыбается тоже. Но когда девочка ушла, сразу став серьезным, сказал:

– Нет среди них абсолютно здоровых. Диагнозы разные. Начиная с нервной системы.

Так что и душевную боль здесь тоже снимают. Опекает центр батюшка Сергей. На домашних и приютских детей не делит. Все – божьи дети. Всех здесь стараются спасти и сохранить.

Под разноцветными парусами

В отличие от мальчиков и девочек, большинство которых оказались в центре прямо с улицы, коллектив сотрудников здесь особен-

ный, «отборный». Черствые, равнодушные, сердитые (будь у них хоть по два диплома) не прижились. Нельзя им с детьми работать. Уж лучше с бумагами, в офисах, один на один с компьютером. А в центре, в его группах уж точно не виртуальные герои, а реальные, разновозрастные, разнохарактерные. К ним успевают привыкнуть. Расстаются непросто. Вроде не родные, вроде столько повзрослели с ними пришлось, а все равно взгрустнется. Обнимутся, присядут на дорожку и – в новый путь. Главное, чтобы не было в «никуда».

Совершеннолетние (а в центре живут те, кому от трех до восемнадцати), конечно, уже не попадут в детский дом или интернат. Но и не выпадут, как птенцы из гнезда. На первое время обязательно будет и крыша над головой, и койко-место. Хорошо и то, что в центре учат себя обслуживать. В школе уроки по учебникам, а здесь – уроки рукоделия, кулинарии, элементарных навыков из серии «Очумелые ручки». И директор центра, и воспитатели, да и вообще все сотрудники не раз были замечены за мытьем и уборкой. А в старом здании центра муж Татьяна Викторовны многое отремонтировал сам. И сейчас, когда в новом центре все, казалось бы, «в шоколаде», современный ремонт и интерьер, все равно работа находится. Причем творческая. То-то здесь даже уличные ведра для мусора – и те разрисованы.

– Нашим бы детям в таких условиях жить. И так хорошо питаться! – скажут иной раз Татьяна Викторовна, которая все равно продолжает хлопотать и заботиться, чтобы детям жилось еще лучше, комфортней.

Не так давно Татьяна Викторовна стала депутатом городского Совета в своей Тайге. Говорит, что это опять же ради ребят, попавших в трудную жизненную ситуацию. Директору-депутату будет проще «разрулить» эти ситуации. Да и «пробить» какое-то решение в пользу тех, у кого сломано детство...

...Прогуливаясь по этажам и комнатам центра, невольно обратила внимание, что здесь много голубого цвета. Впечатление, что не идешь, а плывешь. А вот и корабль. Вернее, зеркало в виде корабля. Это зеркало Татьяна Викторовна еще несколько лет назад присмотрела. Подумала: «Вот бы нашим ребятишкам такую красоту!»

А зеркало-корабль, хранившееся на одной из фабрик, как будто дождалось своей «волны» в новом здании приюта.

Свистать всех наверх! И – поплыли...

Фото
Кирилла Кухмаря.
г. Тайга.



Ольга ШТРАУС.

- Помню, как на открытии выставки «Прямая речь» вы вызвали к зрителям: есть ли среди кемеровчан свои Третьяковы и Мамонтовы? И что, нашлись?

- Нет. Но с грандиозной выставкой автопортрета (напомню, что в проекте «Прямая речь» приняли участие около трехсот работ, в экспозиции было представлено 218) я считала невозможным расстаться просто так. Я год уговаривала художников Сибири, ездила по их мастерским (в том числе - в Красноярске, Омске, Новосибирске), искала, отбирала, списывалась и созванивалась... Чтобы все это прошло как сон? Растаяло во времени? Я просто физически не могла с этим смириться! И тогда стала действовать испытанным способом. Я (сначала в тайне от всех!) после открытия «Прямой речи» ходила по экспозиции и составляла список работ, которые необходимы нашей коллекции.

Дело в том, что я занимаюсь комплектованием музея, это - моя прямая обязанность. И когда система закупок, принятая в советские времена, рухнула, осталась одна возможность: просить в дар.

- Но невозможно ведь то и дело «грабить» художников! Им ведь тоже на что-то жить надо...

- Вот именно! Нужны взаимовыгодные условия. Кстати, проект «Созвездие региона» родился, учитывая как раз это соображение. Лучшие художники Сибири, которым мы устраиваем персональные выставки в стенах музея, освобождаются от забот о транспортировке, аренде залов, развеске, экипировке... А мы за это получаем не только выставку мастера, но и (по предварительной договоренности с ним) одну-две работы в подарок. Причем условлено, что работы - на наш выбор. В музее состоялось уже 13 выставок в рамках «Созвез-

В Кемеровском музее изобразительных искусств - серьезное пополнение. 40 работ получила коллекция музея в дар от художников - участников Всесибирской выставки автопортрета «Прямая речь», которая прошла здесь в ноябре-декабре минувшего года. 40 работ - это очень много.

При тотальном отсутствии средств на закупку, которое продолжается уже не одно десятилетие, в музее и не припомнят, когда его фонды пополнялись такими щедрыми дарами.

Какая работа стоит за этим приобретением? Что означает для музея и кемеровской публики «плюс сорок» в коллекции? Об этом - наш разговор с куратором выставки «Прямая речь» искусствоведом Мариной ЧЕРТОВОЙ.



Послесловие К «ПРЯМОЙ РЕЧИ»

дия региона», почти два десятка работ - пополнение нашей коллекции.

- А тут - сразу сорок! Роскошь-то какая...

- Я сама не ожидала, что так получится. Сначала в моем «тайном списке» было 25 работ, потом он пополнился другими именами... Надо сказать, когда я вела переговоры с художниками, поначалу робела ужасно. А потом, встретив сердечный отклик, осмелела. И слова нужные нашлись. И почти никто из участников не отказал!

- То есть все лучшие автопортреты, представленные на выставке «Прямая речь», теперь остались в коллекции нашего музея?!

- Не все. Например, «Мизантроп, или Мужик с дурным глазом» барнаульца Сергея Пашкова получить не удалось: его еще раньше уговорили отдать в фонд художественного музея Алтая. Та же история - с автопортретом омича Амангельды Шакенова (он обещал эту работу в дар

омскому музею). Было несколько случаев, когда художники не соглашались расстаться с работой: я это понимаю, и поэтому сразу говорила им: «Никаких обид. Если скажете «нет» - буду благодарна только за то, что приняли участие в выставке». Но сорок человек, как видите, ответили «да».

- Марина, а каковы были критерии вашего отбора? И еще: почему вы вообще занялись собиранием автопортретов?

- Я очень люблю этот жанр. Я вообще к художникам отношусь пристрастно: личность мастера мне не менее важна, чем его творчество. Однажды, будучи в Красноярске, я заговорила о жанре автопортрета с ректором художественного училища Александром Покровским. Он заявил: «Я автопортреты не пишу, мне не свойственно самолюбование!» Я возмутилась: а при чем тут самолюбование? Автопортрет - это не приукрашивание себя, это

честное, иногда трагическое высказывание о самом главном, что тебя волнует, что составляет суть твоей души. Оно как раз требует максимального мужества и честности.

- Понимаю: мужества искренности. Это и правда трудно, как трудна любая откровенная исповедь.

- Да, именно. Искренность - правильное слово. Это, пожалуй, и было основным критерием отбора работ в нашу коллекцию. Степень искренности. Второй критерий - художественная форма, стиль выражения. Мастерство, оригинальность (не в смысле «выпендриваться», а в смысле новизны решения жанра).

- Это очень важно! Ведь выставка «Прямая речь» экспонировала работы только свежие, последних лет. В этом смысле автопортрет - еще и барометр времени. То есть для истории наш музей сейчас сохранит то, как видели себя, как ощущали, чем болели и

над чем шутили или иронизировали художники Сибири в начале XXI века.

Кстати, чьи именно автопортреты останутся в Кемерове?

- Это, например, замечательный скульптурный автопортрет Льва Серикова из Иркутска. Это - «Папа Карло» нашего кемеровского художника Александра Осипова, «Сухое бритье» омича Сергея Баранова. Автопортрет с раненой птицей Вадима Иванкина из Новосибирска... Немало работ молодых, тех, кто, уверена, составит будущий цвет сибирской живописи: Николай Зайков из Барнаула, Елена Лихацкая, Елена Верпета из Красноярска.

- Марина, а сколько сейчас стоит картина такого уровня? Я имею в виду, давайте попробуем в рублях оценить стоимость коллекции автопортретов, полученной Кемеровским музеем изобразительных искусств...

- По нашим сибирским меркам, цена одной картины - порядка 40-70 тысяч рублей. Это - скромно, если оценивать...

- То есть, по самым скромным подсчетам, вы приобрели для музея коллекцию на два-два с половиной миллиона рублей?

- Получается так. Это если брать практический результат состоявшейся выставки.

Но выставка умирает во времени, если не издается ее каталог. Для каталога «Прямой речи» все фотографии уже сделаны. Дело за малым - издать. На это тоже нужны деньги. Цена вопроса - 100-500 тысяч рублей (все зависит от полиграфического качества издания). Пишу сейчас заявку на грант...

- Марина, а кроме «практического», как вы это называете, результата, есть еще и какие-то другие?

- Есть перспективы. Есть новые планы. Автопортрет - это такой люби-

мый жанр, я уже говорила, который я всегда стремилась приобрести в нашу коллекцию. В каких бы мастерских ни бывала - прежде всего искала автопортреты художников. Сегодня наша «коллекция в коллекции» пополнилась четырьмя десятками новых работ. Это важно. Всегда важно, когда провинциальные художественные музеи не безлики, не одинаковы, а имеют свои «изюминки», свое «лица необщее выражение». Сегодня я могу с гордостью сказать, что для Кемеровского музея такой «изюминкой» стало собрание автопортрета.

Что касается перспектив... В ходе работы выставки «Прямая речь» родилась, например, такая идея: устроить ретроспективный показ автопортрета. Такое автопортретное ретро. Из выступлений коллег-искусствоведов за «круглым столом» стало ясно: это может быть очень интересный проект!

Другая идея - выставка молодых сибирских художников. Собирая «Прямую речь», я познакомилась с таким изобилием творчества молодых, тех, кому от 25 и выше... При чем именно женщинам почему-то. Думала: знаю в Сибири всех интересно работающих художников (бываю ведь на вернисажах, на конференциях, в мастерских). Ошибалась: знаю далеко не всех. Наросло новое поколение, среди которого есть чрезвычайно интересно работающие художники. Что же! Это прямая задача искусствоведа - искать таланты.

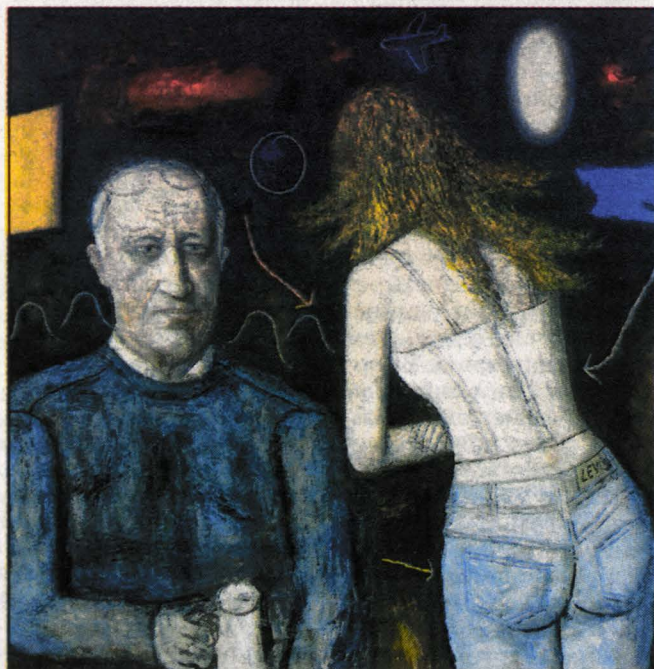
- И находить, и представлять их нам. И за этот труд хочется сказать большое спасибо. Первая всесибирская выставка автопортрета «Прямая речь» и впрямь стала особым событием в культурной жизни Кузбасса. Событием, которое само по себе имеет долгое послевкусие. А если учитывать все вышеизложенное, то ему просто нет цены!



Минеева З. В. (Омск). «Я». 2010.



Сериков Л. И. (Иркутск). Автопортрет. 2004.



Шуриц А. Д. (Новосибирск). Автопортрет. «Отель Кремона».



читатель

Ксения ДРАГУНСКАЯ.
«Заблуждение
велосипеда».
М.: Астрель,
АСТ, Владимир:
ВКТ, 2010. 378 с.



ИЗ ЧЕГО ЖЕ сделаны девчонки

Ксению Драгунскую знают все, кто в собственном детстве читал «Денискины рассказы» замечательного писателя Виктора Драгунского. Там она фигурировала в роли младенца – сестренки главного героя Дениски Коралева, с которым случались всякие забавные истории.

Потом дети выросли. Денис Драгунский, сын писателя, сделался популярным блогером, литератором и общественным деятелем. А Ксения Драгунская – драматургом. «Все мальчишки – дураки» – одна из наиболее известных ее пьес, которая идет во многих ТЮЗах страны.

«Заблуждение велосипеда» – первый роман драматургессы. И что особенно привлекательно – роман автобиографический. Когда персонажей, о которых пишет Драгунская, знаешь с детства, трудно отнестись равнодушно к иному взгляду.

Тем не менее картина семейной жизни, которую разворачивает перед нами Ксения Драгунская, описывая свои детство, отрочество, юность, разительно отличается от рассказов ее отца. Прежде всего – интонационно.

Оказывается, у этой суперблагополучной девчонки (выросла в доме на Каретном, все лето – на писательских дачах в Пахре, детсадовский приятель – Егор Михалков) всю жизнь саднит в душе незаживающая рана. Обида на родителей. Дело в том, что Ксения – поздний ребенок (она родилась, когда матери было 42, отцу 52). И рано состарившийся после четырех инсультов отец – единственный член семьи, с кем Ксюша дружила. Впрочем, ее к нему допускали редко («не мешай, не лезь, папа плохо себя чувствует»). А мама... Мама ее была, как пишет Драгунская, «самой красивой женщиной Москвы» и всячески стремилась соответствовать этому статусу. То есть все время, надушенная и накрашенная, убегала на какие-то свои

встречи, тусовки, мероприятия... У брата (он лет на 15 старше сестры) тоже шла своя жизнь... В общем, сначала – детсад «на пятидневку», потом – дача, на которой ребенок жил под присмотром чужих людей... И полное отсутствие душевной близости с родными.

Однако, видимо, именно это сформировало Ксюшину наблюдательность (а чувство юмора ей досталось от природы, по наследству). Так что описанная детскими глазами жизнь писательского поселка (с наглаватой «тетей Викой Токаревой», барствующим Нагибиным, холодным, но безжалостно точным Юрием Трифоновым) предстает выпукло и занятно. Кстати, это именно про мать Ксении написал Трифонов свою знаменитую повесть «Другая жизнь»...

И вот что странно. Те фрагменты текста, где Драгунская «включает» свою буйную фантазию и создает мистические образы места и времени, читать гораздо скучнее, чем обыденные «документальные» отрывки. Наверное, и впрямь жизнь интереснее, богаче и насмешливее, чем самая изощренная фантазия. И дело даже не в «желтом» интересе к «светским сплетням». Отрывки из собственно Ксюшиной жизни трогают не меньше, чем скандальные подробности быта известных людей. Она права, когда утверждает, что «странные истории ищут меня, находят, лезут под руки, как щенки». Она и в книжке приводит целую россыпь таких анекдотов из собственной жизни.

Учеба во ВГИКе, которая у Драгунской пришлась на самое горячее перестроечное время (конец 80-х), тоже показана по-своему смачно. Но как описание любой революции, увиденной из мирного далека, она удивляет сегодня масштабами пафоса. Кажется: и чего они так бесновались-то? И что в результате изменили в системе кинематографа? Смешно...

ИЗГНАННИК и избранник

Бенгт ЯНГФЕЛЬДТ.
«Язык есть Бог»
(Заметки об
Иосифе Бродском).
Пер. со шведск.
Б. Янгфельдта,
пер. с англ.
А Нестерова.
М.: Астрель: CORPUS,
2012. 368 с.



Признаюсь: я не отношусь к «фанаткам» поэзии Иосифа Бродского. Выбирая для чтения книги о нем, преследую цель не столько литературоведческую, сколько человеческую – меня интересуют среда, время, люди, которые составляли фон его жизни. Интересует и сам феномен Бродского: как еврейский мальчик-недоучка (он бросил школу после 8-го класса!), эмигрант без знания английского (он уехал в США с раздолбанной пишмашинкой, книжечкой Джона Донна и парой бутылок водки), поэт-изгнанник сумел стать признанным интеллектуалом, нобелиатом и знаменем эпохи двух континентов.

Книга шведского переводчика Бродского, профессора-слависта Бенгта Янгфельдта дает внятные ответы на многие из этих вопросов.

Безусловным ее достоинством является тот факт, что она на удивление просто написана. Прозрачно, внятно, четко и – непримитивно. При абсолютной ясности и доступности своего текста Янгфельдт как-то умудряется не вульгаризировать предмет разговора, хотя речь в книге идет о вещах весьма сложных, даже смутных.

Например, автор осмысляет непростые отношения Бродского с феноменом времени (тот утверждал, что стихи – это хранилища времени, они создаются для «преодоления его», оттого и ставил прозу значительно ниже поэзии). «Время боготворит язык», – утверждал Бродский, а следование своему поэтическому призванию спасает и освобождает поэта от всего, в том числе, что явствует между строк, и от моральных долгов...

Впрочем, упреки Бродского в «дурном характере», в «неблагодарности» по отношению к тем, кто, рискуя жизнью, поддерживал его во время гонений в Советском Союзе, Янгфельдт трактует очень по-своему. И очень убедительно. Не-

охотно отзывающийся на разговоры о своем «дисидентском» прошлом, не отдающий должного «тем друзьям, кто...» Бродский, по мнению Янгфельдта, просто не относился ко всей этой шумихе с особым чувством. Для него, для его внутренней, личной, сокровенной, главной жизни все это было не так важно, каким являлось для друзей. Во времена суда «за тунеядство» он больше страдал по поводу своего романа с Мариной Басмановой. В ссылке был больше потрясен поэзией Одена, чем тяготами деревенского быта или одиночеством...

Остроумные и простодушные наблюдения Янгфельдта рисуют нам человека своеобразного, чтобы не сказать вздорного. Утверждают, что Бродский казался надменным и грубым от неимоверной застенчивости. Ну, не знаю. Что это за застенчивость такая, которая проявляется исключительно дерзкими выходками...

Любопытно, что, почитая Ахматову, принадлежа к четверке «ахматовских сирот», он гораздо выше ставил поэзию Марины Цветаевой. «Доктора Живаго» считал крайне слабым романом, хотя с восторгом отзывался о «романских стихах» Пастернака.

Надо сказать, Бродский вообще нередко завирался: так, ставя эстетические законы выше этических, он уверял, что разрушить красивый город нельзя. Когда его спросили: «А как же Прага?» – смутился: «Я подумаю об этом». Судя по его стилю поведения, наверняка нашел этому противоречию какую-нибудь «отмазку»...

К воспоминаниям и размышлениям о Бродском прилагается несколько интервью с ним. Здесь его рассуждения о религии, о языке, о поэтической форме, о взаимоотношении поэта и власти. Темы сложные, но читать о них в изложении Янгфельдта не менее интересно, чем о подробностях биографии поэта.

Наталья ИЛЬИНА.
«Дороги и судьбы».
М.: АСТ: Астрель,
2011. – 766 с.



Коммунальная ПЛАНЕТА

Первое издание этой книги вышло в свет в 1991 году. Я его читала: оно произвело тогда, помню, неизгладимое впечатление. Это было время «возвращенной» литературы. Мы все в конце 80-х – начале 90-х зачитывались эмигрантской прозой. Мемуарами особенно. Мемуарами запрещенных, неизвестных, не издаваемых в советской России авторов... Однако даже в этом роскошном ряду сборник воспоминаний Натальи Ильиной стоит особняком.

Она родилась в 1914 году в Петрограде, а в 1918-м ее отец, офицер царской армии, был вынужден бежать в Сибирь. После разгрома Колчака Ильины отправились дальше на восток, пока не осели в Харбине, в Маньчжурии. Семья тут вскоре распалась, мать осталась с двумя дочерьми на руках, и детство-юность Натальи Ильиной прошло в совершенно экзотических условиях. Она жила в Харбине и Шанхае, нищенствовала и давала уроки, училась в «ориентальном университете», сотрудничала с массой газет, где прославилась как бойкая фельетонистка... Китайско-восточная железная дорога (КВЖД), которую строили русские специалисты, – уникальные страницы нашей истории. И Харбин – русско-китайский город – город редкостный. Поэтому в период своей жизни в Китае Наталья Ильина накопила удивительный опыт общения с соотечественниками. Ее приятелем, например, был Александр Вертинский (очерк о нем – едва ли не лучшие страницы книги). Замечательна история жизни великой актрисы Малого театра Екатерины Корнаковой, талантливой и сумасбродной. Ее супруг, преуспевающий бизнесмен Бриннер, хотя и оставил ради нее свою семью, тем не менее счастья обеспечить не смог. Она жила, как птичка в золотой клетке. «Талант – это наказание, – справедливо замечает Ильина. – Кор-

наковой было дано, а она не третила, и талант, не находя выхода, душил ее...» Кстати, пасынок Корнаковой, школьный знакомец Ильиной, стал впоследствии известным голливудским актером Юлом Бриннером.

Надо сказать, Наталья Ильина всю свою молодость мечтала вернуться на Родину. И вернулась! В 1949 году. Даже более того: она сумела перебраться из Казани (где поначалу ее приютили как репатриантку) в Москву, окончить столичный Литературный институт, выйти замуж за известного лингвиста Александра Реформатского (увела профессора из семьи!) – обо всем этом в мемуарах Ильиной написано достаточно подробно, с яркой самоиронией и тонкими наблюдениями.

В отличие от первого издания, это дополнено предисловиями племянницы Натальи Ильиной, профессора Сорбонны Вероники Жюбер и московской коллеги журналистки Аллы Латыниной. А также – очерками, которые по всей вероятности, должны были составить основу книги «Второе возвращение». Написать ее Ильина не успела. Это очерки «Тихий океан» (о пути из Китая в Россию), «Урок географии» (о переселении и встречах с членами ее семейства, которых XX век разметал по всему земному шару), «Отец». Кстати, характер его писательница, ставшая взрослой, переосмысливает совсем по-иному. Да, она помнит все детские обиды, но находит им еще и новое, иное трактование, что наполняет образ иными красками, а также заставляет задуматься о собственных «решительных поступках».

У книги есть точный подзаголовок – «Женский портрет эпохи». Она и впрямь будет безумно интересна, прежде всего, женщинам – тем, кого, кроме геополитических бурь XX века, волнуют еще и фасоны, моды, сплетни, влюбленности...



Вадим
АНТОНОВ.

спортивный образ жизни

Первое в новом году турне хоккеисты кемеровского «Кузбасса» провели по маршруту: Хабаровск – Иркутск. Чартерным рейсом на Дальний Восток, а затем и в Приангарье вместе с командой мастеров вылетела и группа болельщиков из объединения «АиБ». Кемеровские любители русского хоккея не только поддержали «Кузбасс» в выездных матчах чемпионата России, но и сами участвовали в турнирах по хоккею с мячом в валенках, исполнив победную «рыбку» и на берегу Амура, и на берегу Ангары.



ПОБЕДНАЯ «рыбка» в валенках

Чартер дальних странствий

Полет до Хабаровска на самолете «Ту-134» продолжался около шести часов с посадкой в Братске на дозаправку. Лайнеры этой модели (снятой с серийного производства еще в 1989 году) не зря считаются одними из самых «громких» в мире – это испытали на себе пассажиры «хоккейного» чартерного рейса. Когда двигатели набирают максимальные обороты, в ушах звенит до такой степени, что, кажется, вот-вот лопнут барабанные перепонки. Впрочем, у таких полетов есть и несомненные плюсы: к примеру, питание на чартерных рейсах гораздо разнообразнее и калорийнее, чем на регулярных маршрутах, а меню удивляет ассортиментом: рыба, колбаса, овощи, фрукты, бутерброды, горячее, чай, соки, кофе...

Что ж, профессиональным спортсменам нужен усиленный паек и побольше жизненного пространства, чтобы вытянуть ноги и поспать во время полета. Тем более что поездке предшествовало раннее пробуждение: с трех часов ночи – на ногах.

В Хабаровске сибиряков встретил редкий для нынешней зимы в Кузбассе сибирский мороз – под минус 30° с ветерком, к тому же магнитное поле не отличалось устойчивостью. Зато команда наших болельщиков «АиБ» проявила недюжинную психологическую устойчивость, выйдя на площадку уже через пару часов после приземления.

Межрегиональный турнир по хоккею с мячом в валенках с участием кемеровчан и трех местных команд состоялся на ста-

дионе «Нефтяник», напоминая кемеровский «Шахтер» (с той лишь разницей, что наряду с трибуной на пять тысяч зрителей здесь есть скамейки для болельщиков и на противоположной стороне). Площадку для игры в валенках оборудовали сразу за хоккейными воротами. Первый гол турнира забил кемеровчанин Алексей Субботин, последний, завершив многоходовую комбинацию, – его товарищ по команде Александр Чекрызов. Капитан «АиБовцев» Алексей Минин снискал снежно-морозные лавры лучшего бомбардира, четырежды поразив ворота соперников. Не ушли с поля без забитых мячей и Сергей Самошкин, и Сергей Князев. Великолепную пятерку дополнил и великолепный вратарь: Никита Деревцов, отчаянно рискуя получить травму (играл без маски!), вновь вышел «сухим» из дальневосточных перипетий. Команда «АиБ» все три матча (формат: два тайма по пять минут) выиграла с одинаковым счетом – 3:0.

Болельщики-«профи»

В это же время на стадионе тренировался «Кузбасс». Наши хоккеисты выкроили время и поприветствовали стойких коллег-болельщиков! А самую весомую поддержку кемеровчане получили от тоже спустившейся с небес Натальи Кайгородовой, известной в интернет-пространстве под ником «Ртуть». Наталья, по обыкновению, олицетворяла агитбригаду, агитируя за русский хоккей, единение болельщиков и спортивный образ жизни.

– Рады общению, рады зимней встрече, – говорит хабаровский тренер Борис Митцев, игравший за ко-

манду футбольных болельщиков. – Наши друзья-товарищи из клуба болельщиков «СКА-Нефтяник» предложили участвовать в турнире, и мы быстро собрались. Валенки обычно беру на рыбалку, а в этот раз они пригодились и для спорта. Да, болеем за футбол, но всегда рады видеть людей, участвующих в спортивных мероприятиях. Футбол и хоккей с мячом – очень схожие виды спорта. Схожие по мысли, хотя, конечно, в русском хоккее скорости несравненно выше. Кто легче переносит мороз – сибиряк или дальневосточник? Конечно, сибиряк. Мы рады видеть кемеровчан в нашем городе. Возможно, организуем ответный визит, если соберем команду из разных болельщических сообществ.

– Каждый из нас в душе победитель, каждый хочет выиграть, и хоккей в валенках дает возможность реализовать свой шанс. А главное – можно отлично провести время! – поделился мнением вице-президент ХК «Кузбасс» Сергей Тара-

сов. – Наша команда вполне закономерно одержала три победы: ребята играют давно и с каждым годом прибавляют. Скажу, что в игре команды видны моменты, характерные для профессионалов. Нет спешки, нет сумбура, все находится на своих местах. Уверен, что со временем хоккей в валенках выйдет не только на межрегиональный, но и на международный уровень!

Победа обрадовала болельщиков, но и внушила определенную тревогу за исход противостояния «Кузбасса» с хабаровским «СКА – Нефтяником». Вспомнили примету: если кемеровские любители выигрывают, то земляки-«профи» уступают. И наоборот. В Хабаровске эта примета сработала. На следующий день, 11 января, наша команда в равном поединке потерпела поражение от армейцев – 3:5 (2:3).

К слову, на Дальнем Востоке «Кузбасс» провел самый «холодный» матч в году: минус 27 градусов и

леденящий ветер. Автору этих строк довелось провести онлайн-трансляцию игры с кромки поля в деревянном боксе для судьи-информатора с ноутбуком на табуретке. Незабываемые впечатления!

Кузбасская симфония в Иркутске

На берегах Ангары культивируют особенный вариант хоккея в валенках: играют теннисным мячом, без защитной амуниции, ворота как для мини-футбола, то есть несравненно больше, чем «шайбичные». Новые правила поначалу озадачили кемеровчан. Во всяком случае, в первом матче турнира в Иркутске хозяева взяли с места в карьер и забили три безответных мяча. Причем автором одного из голов стал директор иркутского ХК «Байкал-Энергия» Василий Донских.

Но команда «АиБ», освоившись, поймала-таки кураж и спасла матч – 3:3. А во втором поединке и вовсе взяла верх над дружиной из города Шелехов с привычным для себя счетом – 3:0. И вновь победа в турнире, и вновь «рыбка» на снежной площадке.

– Выигрывать всегда приятно, – говорит капитан кемеровчан Алексей Минин. – Где сложнее? В Хабаровске были в тонусе: прямо с самолета поехали на стадион. В Иркутске слегка расслабились за два дня. Да и потребовалось время, чтобы адаптироваться к другим правилам игры, к теннисному мячу. Но после первого матча настроились и выиграли по делу. Своей командой очень довольны. Надо и «Кузбассу» привезти очки с выезда.

– В Хабаровске все-таки было посложней, – считает Александр Чекрызов. – Турнир в 30-градусный мороз запомним на всю жизнь. Задачу свою выполнили. Без теплой поддержки Натальи-«Ртути» нам было бы намного тяжелее. Спасибо хабаровским и иркутским болельщикам за отличный прием и от-

личную организацию соревнований.

После награждения все участники турнира отправились на стадион «Рекорд», где в час дня «Кузбасс» встречался с «Байкалом». Кемеровчане расположились на центральной трибуне, в самой гуще местной торсиды: болельщиков русского хоккея, приехавших поддержать команду, как правило, не изолируют от местных фанатов. Правда, кузбассовцы в отличие от иркутян, сидевших на трибуне (такова традиция!), весь матч провели на ногах. И, понятно, не жалели голосовых связок, чтобы передать позитивную энергетику своей команде. И это удалось на славу, даже вопреки примете, о которой шла речь выше. «Кузбасс» взял «зеркальный» реванш у «Байкала» за поражение в родных стенах – 9:5 (3:2). Наставник иркутян Евгений Ерахтин после игры заявил об отставке. Исполняет обязанности главного тренера Василий Донских. Тот самый, что играет и в валенках!

– Стадион «Рекорд» поразил меня не только своей красотой, но и теплой атмосферой: очень доброжелательные болельщики, никаких оскорбительных выкриков в адрес «Кузбасса». Мне было даже как-то неудобно радоваться победе, – призналась Наталья Кайгородова. – Нашу команду провожали аплодисментами, брали много автографов, а Пашулю Рязанцева вообще замучили, я уже хотела идти его отбивать. После игры мы долго общались возле стадиона. Спасибо всем огромное!

Совместное турне «профи» и любителей русского хоккея завершилось победной симфонией в Иркутске. Как говорит Михаил Жванецкий, «с такой программой можно ездить по стране!».

Ширится география исконно народной игры, во многих городах страны турниры по хоккею в валенках проходят уже на регулярной основе. В нашем регионе Кубок Кузбасса разыгрывают в четыре этапа с участием 16 команд, создана областная организация для развития этого вида спорта. Важно, что хоккей в валенках не знает возрастных ограничений: и стар и млад надевают валенки и берут в руки клюшки. Что ж, народная игра уже, пожалуй, заслуживает признания и включения в официальный реестр видов спорта.

НА СНИМКАХ: «рыбка» победителей в Иркутске; дружина кемеровских болельщиков в Хабаровске.

Фото

Максима Ушева.

Кемерово – Хабаровск – Иркутск – Кемерово.



Юлия
МАТЮЩЕНКО.

афиша

ВЫСТАВКИ

Кемерово

В гости
к куклам

В отделе военной истории областного краеведческого музея открыта выставка «В гостях у кукол на Рождество». Она проходит в рамках совместного проекта музея с Кемеровским областным театром кукол им. А. Гайдара и культурно-выставочным центром «Вернисаж» (г. Прокопьевск).

На выставке представлено более сотни различных видов кукол: исторические, коллекционные, этнографические, новогодние и рождественские, куклы-обереги и другие.

Среди героев экспозиции – «Казак», «Шаман», «Щеголь», «Любава», «Свидание» художника Светланы Петриной. Впечатляет композиция «Диалог мастера Надежды Алехиной. Чудо как хороши и авторские кук-



лы Елены Беляевой «Трубочист» и «Домашний ангел».

Кстати, некоторые представленные экспонаты даже принимали участие в спектаклях. Как, например, Петух и Козел (они играли в спектакле «Жила-была кошка»), а также Ежик (персонаж «Домика для царя зверей»).

Выставка будет работать до 1 февраля.

Простая красота

В Кемеровском областном музее изобразительных искусств продолжает работу выставка «Святая простота».

Она открыта в рамках проекта «Созвездие региона», представляющего в Кузбассе наиболее ярких художников Сибири, и является уже двенадцатой по счету.

Нынешние «звезды», «гости» в КОМИИ, – Алевтина Архиповская (г. Новокузнецк), Вера Сидорова (г. Кемерово), Себастьян Ликан (г. Новосибирск). Выбор этих художников не случаен: все они, каждый по-своему, обращаются к традициям наивного искусства, творчество каждого из них тепло, нарядно, волнующе.

На выставке представлено более ста работ – живопись, графика, декоративно-прикладное искусство (ручное ткачество, текстильный коллаж). В основном это собственность авторов (и при желании посетители могут приобрести работы), только коллажи Алевтины Архиповской принадлежат Новокузнецкому художественному музею.

Выставка продлится до конца января.

Белово

Вот так тик-так!

В историко-краеведческом музее – выставка часов «Путешествие по времени».

На ней представлены механические, кварцевые, наручные, настенные и настольные часы разной формы и разных моделей. Время их изготовления – начиная с 40-х годов прошлого столетия и до наших дней. Всего насчитывается около полусотни экземпляров.

Большую часть составляют часы из домашних коллекций беловчан: Александра Бахарева, Виктора Левшина, Елены Запорожцев.

Экспозиция вызвала большой интерес посетителей, ведь на ней можно не только увидеть, но и послушать, и потрогать экспонаты.

Отдельного внимания заслуживает редкий экземпляр специальных часов для слепых: чтобы узнать, который час, на них нужно прощупать циферблат подушечками пальцев.

Теплые воспоминания вызывают настенные часы в форме скворечника, с окошечком, из которого каждый час выглядывает кукушка. Такие часы были очень популярны в XX столетии. Еще один ценный экспонат – подорожные часы Героя Социалистического Труда Николая Путры.

В многообразии часовых механизмов, собранных в музее, наглядно представлено, как изменялась и развивалась технология их изготовления.

Сегодня в производстве часов используют различные материалы: пластик, ДВП, ДСП, а вот редкие часы, сделанные из добротного дерева, можно увидеть теперь только в музее. Эти часы – самые старые в коллекции, выпущены они в середине 60-х годов.

Спешите увидеть до конца января.

театры

КЕМЕРОВСКИЙ
ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР ДРАМЫ

21 января. О. Пройслер. «Маленькая Баба-Яга». Начало в 12.00. Премьера. Л. Титова, А. Староторжский. «Жуки в эмалированном тазу, или Розовый кролик». Начало в 18.00.

22 января. О. Пройслер. «Маленькая Баба-Яга». Начало в 12.00. Ф. Вебер. «Зануда». Начало в 18.00.

24 января. Премьера. О. Богаев. «Девичий источник». Начало в 18.00.

25 января. Премьера. Ф. Саган. «Только любовь». Начало в 18.00.

26 января. Р. Куни. «Люкс № 13». Начало в 18.00.

27 января. Премьера. В. Мухарьямов. «В тени виноградника». Начало в 18.00.

ПРОКОПЬЕВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

21 января. В. Шульц. «Коломбина, Бригелла и другие». Начало в 11.00. Н. Гоголь. «Женитьба». Начало в 18.00.

22 января. А. Яблонская. «Язычники». Начало в 18.00.

27 января. Премьера. Д. Масловская. «Двое бедных румын, говорящих по-польски». Начало в 18.00.

НОВОКУЗНЕЦКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

21 января. А. Богачева. «Бамбуковый остров». Начало в 12.00. Н. Островский. «На всякого мудреца довольно простоты». Начало в 18.00.

22 января. Л. Кен. «Примадонны». Начало в 18.00.

КЕМЕРОВСКИЙ ТЕАТР
ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

21 января. Р. Нэш. «Продавец дождя». Начало в 18.00.

22 января. Л. Яхнин. «Человечек Соломенные ножки». Начало в 12.00.

25 января. В. Распутин. «Живи и помни». Начало в 18.00.

27 января. У. Шекспир. «Как вам это понравится». Начало в 18.00.

КЕМЕРОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР КУКОЛ
ИМ. А. ГАЙДАРА

21 января. Н. Гернет. «Гусенок Дорофей». Спектакль-игра для детей 2-3 лет. Начало в 11.00.

21, 22 января. М. Дюсметова. «Приключения колобка». Начало 21 января в 13.00, 22 января в 12.00, 14.00.

25 января. А. Пушкин. «Золотая рыбка». Начало в 18.00.

концерты

Государственная филармония Кузбасса

26 января. Вечер органной музыки. Лауреат международных конкурсов Татьяна Лукьянова (г. Санкт-Петербург). «Органная культура Германии и Франции четырех столетий». В программе – произведения Н. де Гриньи, Д. Букстехуде, Г. Бема, Н. Брунса, И.-С. Баха. Начало в 18.30.

КИНО

В «Космос» с «Кузбассом»



Внимание! Кемеровская сеть кинотеатров «Космос»-«Восток» и газета «Кузбасс» проводят киновикторину.

ВОПРОС. Режиссером первых двух частей «Другого мира» и одним из соавторов идеи фильма является 38-летний Лен Уайзман. По его словам, в детстве ему нравились «Крепкий орешек» и «Смертельное оружие». Но связать жизнь с киноискусством его заставил еще один кинохит восьмидесятых. Какой?

Ответы принимаются в среду, 25 января, с 13.00 до 13.30 по тел. 8-908-956-9295.

Каждый третий дозвонившийся, правильно ответивший на вопрос, получит приз: приглашение на двоих на любой из фильмов, идущих в кемеровских к/ц «Космос» и «Восток».

Киноцентр «Космос»:

«Иван Царевич и Серый волк» в формате 3D. Анимация, семейный. Россия. Сеанс: 10.10.

«Элвин и бурундуки-3». Новогодняя комедия. США. Сеанс: 12.30.

«Старый» новый год». Комедия. США. Сеансы: 10.20, 16.00.

«Девушка с татуировкой дракона». Драма, триллер. США. Сеанс: 20.10.

«Хранитель времени» в формате 3D. Фэнтези,

приключения, семейный. США.

Сеансы: 13.40, 17.50. «Нокаут». Боевик, триллер. США. Сеансы: 16.00, 20.10, 22.00.

«Камень». Детектив, триллер. Россия. Сеансы: 14.10, 18.20, 23.00.

«Цирк! Цирк! Цирк!» в формате 3D. Сеансы: 10.00, 12.00.

«Другой мир: Пробуждение» в формате 3D. Ужасы, триллер, боевик. США. Сеансы: 11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00, 20.50, 22.30.

...Через 12 лет в состоя-



«Другой мир: Пробуждение» в формате 3D. Ужасы, триллер, боевик. США. Сеансы: 12.40, 16.40, 18.30, 20.20, 22.10, 23.50 (21 января).

«Нокаут». Боевик, триллер. США. Сеансы: 10.30, 14.40, 18.40, 20.30.

«Контрабанда». Криминальный боевик. США-Великобритания. Сеансы: 12.20, 16.30, 22.20.

Время сеансов можно уточнить по тел. 56-80-03.

На этой и следующей неделе в кинотеатрах области также будут идти фильмы:

«Шерлок Холмс: Игра теней». Детектив, приключения. США.

«Моя безумная семья». Новогодняя комедия. Россия.

«Мой парень – ангел». Комедия, мелодрама. Россия.

«Черное золото». Драма. Франция-Италия.

«Бедная богатая девочка». Драма, комедия. США.

нии, близком к коматозному, Селин узнает о существовании родной четырнадцатилетней дочери Ниссы – гибрида вампира и ликана. И Селин необходимо помешать БиоКому создать суперликанов, которые убьют их всех...

Время сеансов можно уточнить по тел. 36-22-71.

Киноцентр «Восток» (ТК «Гринвич»):

«Хранитель времени» в формате 3D. Фэнтези, приключения, семейный. США. Сеансы: 10.20, 14.20.

детская комната

Анна
ТИМОШУК.

Дорогие читатели! Мы открываем новую рубрику, под которой будем публиковать материалы, связанные с материнством и детством. Каждую субботу мы постараемся интересно, доступно и компетентно рассказывать о самом важном и нужном в жизни детей и их родителей. Будем поднимать вопросы

воспитания и развития наших чад, темы, связанные с педагогикой, психологией, здоровьем.

Свои комментарии, вопросы, просьбы, пожелания, истории отправляйте по электронному адресу anitim7@yandex.ru – ведущему рубрики спецкору Анне ТИМОШУК.

МЫСЛИ ВСЛУХ

Валерия КРУПИНА,
медсестра, мама 5-летнего Пети:

- Хочу обратиться к родителям малышей: не надо стоять наверху горки, счастливо улыбаться и наблюдать, как любимое чадо, съехав, сидит внизу и ждет, когда его поднимут. В этот момент его просто могут «сместить с пути» старшие собраты. Если в поле вашей видимости находится 2-3 горки, не надо лезть с малышом туда, где катаются старшие дети. Чаще всего в детских травмах виноваты именно бестолковые родители, которые не могут грамотно организовать катание СВОЕГО ребенка.

Лариса МАМУРКОВА,
бухгалтер, в ожидании малыша:

- Я замечала, что родители дошкольников в основном все-таки следят за своими детьми. Но вот дети постарше, лет с семи, катаются как угодно, толпой, никого не дожидаясь. Родители их в это время стоят где-то далеко в стороне, ведут светские беседы, а что там делают их дети – их как будто и не волнует!

Диана КАРХ,
госслужащая, мама семилетней Таисии:

- Два года назад муж катился с дочкой на руках на «ватрушке», их с горки занесло – дочь вылетела из рук мужа и спиной понеслась на хребет горки. Я все это наблюдала, и за это время не то что вся жизнь пронеслась – я умереть и воскреснуть успела! К счастью, все обошлось. Дело было на горнолыжной базе, далеко от города. Страшно представить, чем все могло закончиться...

Ксения ЛИХОЛЕТ,
домохозяйка, мама трехлетнего Даниила:

- Недавно гуляли с приключениями... И горка ведь небольшая, и кататься собирались на санках... А сбоку оказалась небольшая раскатанная ледяная горка, на шему Данилке именно туда захотелось пойти. И вот на совершенно безобидной горке, в самом низу, малыш мой ка-а-ак подпрыгнет да ка-а-ак хрястнется об лед попой, а потом и головой! Оказалось, что там выбоина глубокая. Снегом присыпано и не видно. Слава богу, все обошлось, ревом отделались.

Виктор ТЫСЮК,
слесарь-сантехник, папа двух сыновей:

- У нас во дворе две горки. Как-то само собой в процессе устанавливается, что с одной скатываются максимум трехлетки, с другой – все остальные. Но бывает, что прибегают ребята старшего возраста, и им уже все равно, кто и где съезжает. И тут главная роль всех нас, родителей, не подстроиться, а помочь детям помладше увернуться от этой оравы и остаться целыми. Я всегда украдкой слежу за своими пацанами, потому как они «мое все»!

Анна ЛУШНИКОВА,
парикмахер, мама двухлетней Варвары:

- У меня только положительные эмоции от катания на горках. Катаемся мы каждый день, когда погода позволяет. На прошлых выходных добрались до ледяных горок на площади Советов. Катались с двухлетней дочкой с самой маленькой горки. Так мальчик лет семи-восьми, который каждый раз ехал перед дочкой, внизу успевал и ледянку нашу поймать, и ребенку руку давал, помогая выбраться, пока я вниз бежала. Каждый раз я горячо благодарила этого маленького джентльмена.

Чтоб после горки не было горько

Любим кататься...

Катание с горок – одно из самых любимых и демократичных зимних развлечений, не требующее ни специальной подготовки, ни сложного снаряжения. С большинства горок можно скатываться на санках с полозьями, плоских ледянках и даже обычных картонках. В последние десятилетия санки стали вытеснять снегокаты, которые дают возможность поворачивать с помощью руля. А совсем уж с недавних пор стало популярным катание на тюбингах или, как их еще называют, «ватрушках» – специальных надувных кругах для скатывания со снежных горок.

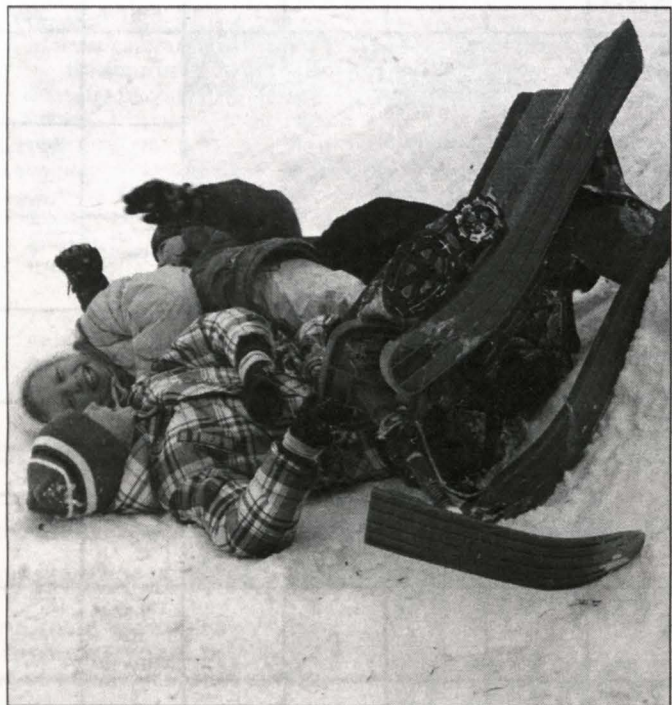
Практически в каждом районе любого города есть места, которые можно использовать в качестве горок, но лучше все-таки не использовать: далеко не всегда эти наклонные поверхности удовлетворяют требованиям безопасности.

Обратимся к статистике. Только с начала наступившего года в травмпункте Кемеровской детской многопрофильной больницы зафиксировано 1124 обращения. Из них по поводу различного рода переломов и ушибов – 61 процент (порядка 700 обращений). Основной «виновник» травм – новогодние гуляния-катания...

Стандарты безопасности

Какой же должна быть горка, чтобы не

Радость детей и родителей от зимних прогулок порой омрачают традиционные для этого времени года простуды и травмы. Обезопасить себя от неприятных последствий гуляний и игр на свежем воздухе помогут простые правила. Они давно известны, но мы почему-то постоянно про них забываем...



страшно было отпустить скатиться с нее своего ребенка? (Это информация будет полезна и тем родителям, которые сами строят снежные городки в своих дворах). Главное – горка не должна упираться в забор или проезжую часть, на протяжении всего ската из ее поверхности не должны торчать палки, куски арматуры или камни. Для дошколят высота снежной горки должна быть не более метра, для младших

школьников – не более полутора. Угол наклона спуска – не более 40 градусов. И место, конечно, должно быть хорошо освещенным.

- Всегда обращайтесь внимание на то, какое снаряжение берут ваши отпрыски на прогулку. В идеале – идите на прогулку вместе, будьте бдительны, – призывает Мария Рывкун, в недавнем прошлом учитель ОБЖ одной из новокузнецких школ. – На чем катают-

ся ваши дети с горки? Ледянках, санках, снегокатах? По большому счету ни одно из перечисленных средств не является безопасным для катания, потому что практически невозможно управлять их траекторией движения или скоростью. Разве что небольшие ледянки или куски картона, на которые нужно садиться, сравнительно безопасны...

Родители! Пожалуйста, объясните своим малышам:

- не надо съезжать с горы, пока внизу не отошел в сторону ребенок, съехавший раньше;

- когда съехал, не надо внизу сидеть и ждать, следует поскорее отходить (или хотя бы отползая) в сторону;

- категорически нельзя с ЛЕДЯНОЙ горки скатываться на металлических санках и снегокате – на льду этот транспорт неуправляем!

- при подъеме надо обходить «полотно» горки на безопасном расстоянии;

- необходимо стараться не ехать спиной вперед, смотреть перед собой при подъеме и «не зависать» в опасной близости с горкой.

А самим родителям не следует пытаться поймать съезжающего ребенка на середине горки.

Удачных вам прогулок – с максимумом положительных эмоций и минимумом происшествий!

Фото автора.

Фёдор Владимирович ТИТОВ, врач первой категории, травматолог-ортопед кемеровской МБУЗ ДГКБ № 5:

- Дети есть дети, сколько ни предупреждай их об опасности, которая подстерегает практически на каждом шагу (горки, катки, лыжи), они все равно не откажутся от зимних забав. Поэтому здесь важно, во-первых, объяснить ребенку элементарные правила поведения. Например, что на горках не нужно мчаться сразу вслед за съехавшим с вершины товарищем, лучше подождать, пока «дорога» будет свободна, чтобы ни с кем не столкнуться. Во-вторых, нужно быть самим вооруженными хотя бы минимумом знаний о самых распространенных детских травмах, чтобы быть готовым помочь и не навредить. А в-третьих, надо постараться не оставлять своего

ребенка без внимания ни на минуту. Сейчас только середина зимы, а уже столько печальных случаев...

Итак, что нужно делать, если на горке все-таки случилось ЧП:

Травмы головы. Помните, что обязательно рана на голове должна сопровождаться черепно-мозговой травмой! Если ребенок, несся сломя голову, последней обо что-нибудь и ударился, это не значит, что задет мозг (как часто думают родители). Признаком сотрясения мозга являются: кратковременная потеря сознания, рвота или тошнота, слабость после травмы. Обратитесь в травмпункт, и там врач определит, необходима ли вам дополнительная консультация неврохирурга. Опять же – вызывайте «скорую помощь», если сомне-

ваетесь. И главное – спокойствие, только спокойствие! – как говорит любимый герой наших детей Карлсон!

Ушибы и растяжения. Приложите в первые же минуты после ушиба что-нибудь холодное на 5-7 минут и создайте ушибленной конечности покой. Повторите холодовые процедуры еще пару-тройку раз в течение суток, и если за сутки ухудшения не произошло, с третьих суток начинайте делать просто тепловые процедуры. Если же за сутки увеличился отек и боли сохраняются – вперед, в травмпункт, дабы проверить, нет ли перелома. Наличие движений конечностью совсем не значит, что перелома нет. Дети иногда даже ходят на сломанной ноге или играют в мяч со сломанным пальцем. Так что не недооценивайте жалоб своего ребенка.

Переломы. В самых страшных случаях, когда после падения ребенка вы увидели деформацию конечности, ребенок жалуется на резкую боль и невозможность движений конечностью или опоры на нее, создайте конечности неподвижное положение. Если это рука – подвесьте ее на косынку, если нога – просто положите ее на ровную поверхность. И сразу вызывайте «скорую помощь». При этом не поите ребенка и не пытайтесь успокоить конфеткой – ведь может потребоваться вмешательство под наркозом. И опять же – не показывайте ребенку свою беспомощность и испуг. Будьте спокойны и рассудительны.

Травмы позвоночника. За последние годы их число значительно выросло. При падении на спину (и особенно с задерж-

кой дыхания в этот момент) уложите ребенка на спину на ровную поверхность и обязательно обратитесь к травматологу. Сделайте это и в том случае, даже если боли прошли и ребенок на них уже не жалуется. Особенность компрессионных переломов позвонков – боли проходят в течение 2-3 дней.

Еще раз напомним: если вы не знаете, что делать в той или иной ситуации, обращайтесь в «скорую помощь», там вам элементарно подскажут, куда обратиться с той или иной травмой, и вам не придется лишнее время колесить по городу.

ВНИМАНИЕ! В Кемерове помощь травмированным детям оказывает травмпункт детской клинической больницы № 5, который находится по адресу: улица Ворошилова, 21.

сканворд



							Триг. функция						Родня
Вечерняя трапеза		Индеец		Самосуждение				Мера семечек		Инструмент горняка		Немецкий философ	
				Смешной оригинал			Мужское имя						
Одна лошадиная		Необъезженный конь						Насыщение воздухом		Дело негодяя		Для мебели и ногтей	
	Стихотворная форма		Политразведка фашистов		Кряква	Роман Б. Акунина							
								Распахана с осени		Случай, удача		Автор балета «Жизель»	
		Застывшая истина	Рулеточный ноль		Пустые разговоры		Брат гоблина	Женское украшение					
Английский дворянин		Польская река	Метка, сигнал			Прием в боксе	Древнее оружие			Французское шоу		Изыян, несовершенство	
						Фильм Сергея Соловьева							
Процесс развития		Степная рысь	Хищник с кисточками							Домашний «бас-сейн»			
	Революционер-армянин				Защита кошки	Помещение в бане				Громкий возглас	Ив ... Лоран	Самое четное число	
	Приятная расслабленность		Гнус	Воронье слово	Уйди!								
										Умозаключение	Мягкий вагон		
	Женщина-космонавт	Сорт красного вина											
						Крепит винт, болт				Прибыток (антоним)	Просвещение	Лозунг на ткани	
	Левша в «Битлз»	Рыбачья страда	Семнадцатый газ	Враль			Большой самолет	Арс-тантская					
Сургутская река				Оптический прибор	Полит-реклама	Осанка, выправка			Автор «Айвенго»	Сосновый лес			
	Исламский бог	Колючий зверек	Лошадиный позывной			Собачье обоняние	Хуже, чем неуд	Не он и не она	Кухонная утварь				
				Не-рабочее время	Нательная картинка					Табачная коробка	Заявление в суд		
Спортивный снаряд	Ставка хана				«...» и «Авось»				Основа, фундамент				
						Суповой прибор				«...» студия			
	Кокосовый плод		Союз для условий		Ралли «...-Дакар»	Гадальные карты	Шуточный портрет						
	Почти 4,5 км		Едва						Кузнечная обработка	«... Турбинных»			
					Дипломат-консультант	Отдавать в наём							
Советский композитор	Брюс, Вивьен				Актёр Микки ...				Налоговый номер				
						Подельный камень							

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 14 января

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Евстигнеев. Рамка. Буча. Руина. Пат. Талер. Ева. Яга. Орбакайте. Гнев. Краб. Гагара. Инна. Урман. Увология. Накал. Лена. Ада. Папа. Волок. Дрозфила. Ка. Талан. Пожар. Бретелька. Апорт. Вира. Разум. Успех. Особа. Ара. Опус. Навар. Ванда. Веселье. Клод. Авель. Джеки. Сакраменто. Вот. Трата. Маркер. Армия. Доцент. СС. Смог. Лик. Глюкоза. Калька.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Вкус. Трап. Гурт. Египет. Врата. Емеля. Аура. Арка. Егор. Доение. Юбка. Вега. Ар. Абу. Юг. Новь. Волга. Анна. Анка. Алла. Игла. Няня. Адвокатура. Худоба. Процесс. Протеже. Полоса. Фильм. Занавес. Кар. Фал. Лак. Аросева. Пас. Рубильник. Завоеватель. Маркитантка. Пуд. Холл. КВН. Узда. Недотрога. На. АК. Вар. Семга. Еле. Осака. Кот. Крым. Мясо. Ряса. Едок. Рол. Иск. Ник.

на досуге

Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Русский советский актёр театра и кино, режиссёр, педагог. 3. Официальное сообщение, публикуемое в печати. 8. Колокольня в древнерусской архитектуре. 13. Тропический фрукт. 14. Свод числовых данных. 16. Часть здания, выступающая за основную линию фасада. 17. Соединительная черта между частями слова. 18. Небольшой магазин. 20. Танцевальное движение. 21. Город в Калужской области. 23. Столица азиатского государства. 24. Зал ожидания в ателье, парикмахерской. 25. Город в Северной Италии. 27. Порода кроликов. 30. Областной центр Украины. 33. Английский писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе, автор многих популярных детских произведений. 37. Информирование потребителей о продукции, продаваемой на рынок. 39. Горячий напиток, приготовляемый на Руси из воды, меда и пряностей. 41. Вещество, названное по противоположному препарату из коровьих опсинок. 43. Крупное морское пассажирское судно. 44. Американский архитектор, создатель знаменитой виллы «У водопада». 45. Башмаки на деревянной подошве. 46. Город-порт на Енисее. 47. Тип японской архитектуры. 49. Северный ветер. 51. Воронкообразное

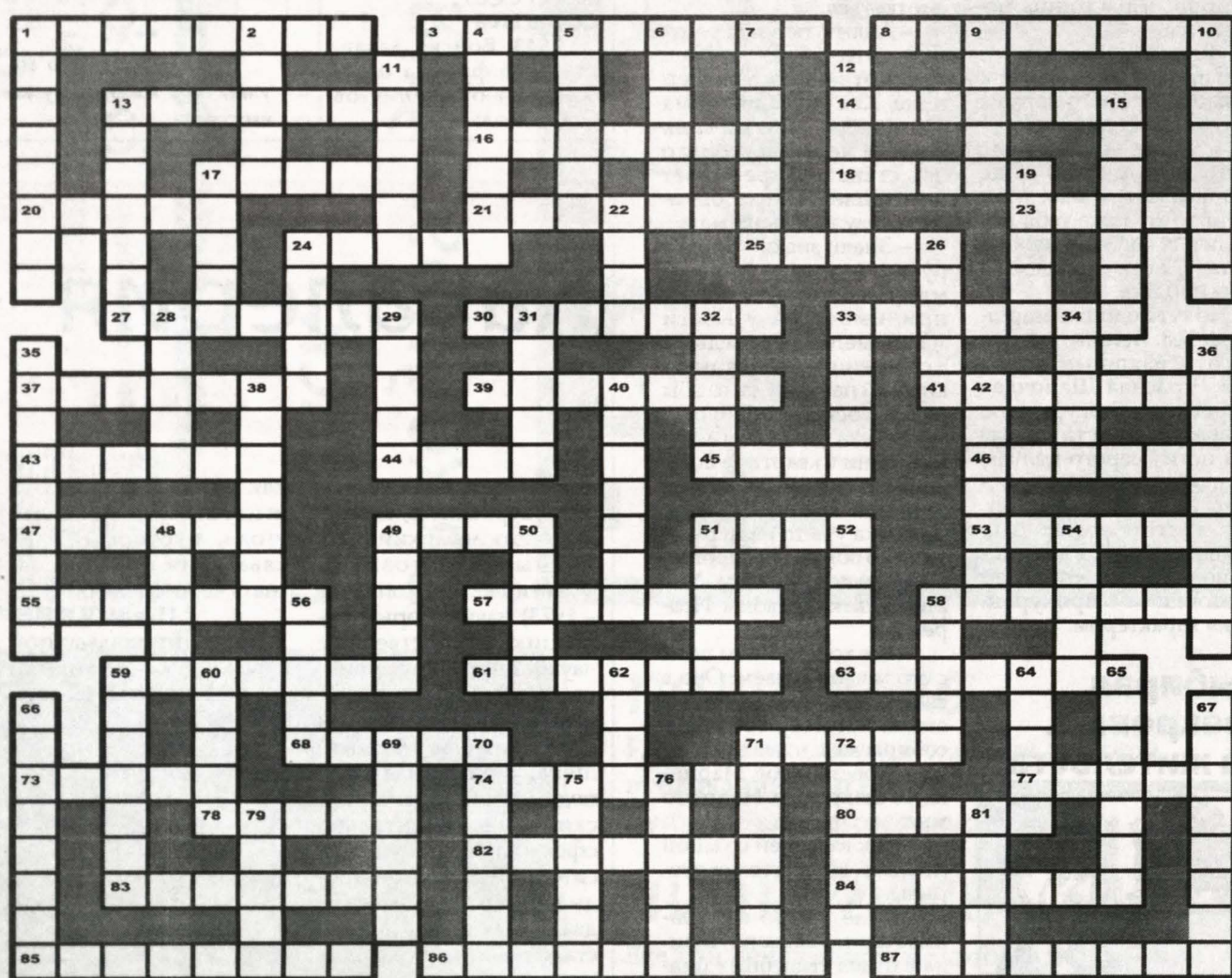
углубление вулканического происхождения. 53. Химический элемент, металл. 55. Плод южного дерева. 57. Животное, изображаемое на государственных символах Австралии. 58. Трон монарха. 59. Город и порт в Италии. 61. Повод. 63. Художник-мультипликатор, автор предисловия встречи в новогоднюю ночь, случившейся по иронии судьбы и стараниями современных архитекторов. 68. Денежная единица в ряде стран. 71. Колдовство, волшебство. 73. Перепончатокрылое полезное насекомое. 74. Птица семейства куриных. 77. Манильская пенка. 78. Удары в колокол, служащие сигналом к сбору людей. 80. Транспортное средство для перевозки пассажиров и грузов. 82. Вид печатного издания. 83. Французский художник, мастер городского пейзажа. 84. Вид декоративно-прикладного искусства. 85. Философское направление. 86. Владелец наследственного земельного участка на Руси до XVIII века. 87. Героиня детективного романа А. Кристи «Белый конь».

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Растение, способное выдерживать длительные дожди. 2. Латвийский струнный щипковый музыкальный инструмент. 4. Дополнительный музыкальный тон, придающий основному тону особый оттенок, тембр.

5. Белок мышечных волокон. 6. Покатая поверхность. 7. Согласованность, взаимодействие. 9. Внешний вид, наружность. 10. Аппарат для осуществления различных физико-химических процессов под повышенным давлением. 11. Дипломатический представитель, назначаемый в какой-либо город иностранного государства. 12. Специальность рабочего. 13. Организмы, способные жить и развиваться при отсутствии свободного кислорода. 15. Плавающая ледяная гора. 17. Французский композитор, автор оперы «Лакме». 19. Город и порт в Японии. 22. Венгерский архитектор XIX века. 24. Пригодность для рубки капусты. 26. Благозвучная последовательность звуков. 28. Английский писатель-литературовед XX века. 29. В греческой мифологии сын Гермеса, любимец Геракла. 31. Настоятель католического монастыря. 32. Ограждение устройств, выступающих за габариты корпуса речного судна. 33. Кирка у горняков. 34. Город-курорт во Франции. 35. Актриса кино, снимавшаяся в Польше и Франции, но запомнившаяся нам как женщина, нашедшая свое счастье по иронии судьбы в новогоднюю ночь. 36. Географическая широта. 38. Черный с серым отливом цвет. 40. Дно долины. 42. Летчик. 48. Продольный

размер. 49. Чистый вес. 50. Главная водная артерия пути «из варяг в греки». 51. Поле делового документа для различных отметок. 52. Столица африканского государства. 54. Столица североамериканского государства. 56. Французский писатель, отказавшийся от присужденной Нобелевской премии по литературе. 58. Представитель низшей касты. 59. Румынский писатель, автор романа «Королевская охота». 60. Ароматическая смола, выделяемая некоторыми растениями. 62. Календарное время какого-либо события. 64. Промысловая рыба. 65. Застекленная терраса. 66. Совместное прядение льна и пряжи, старинный русский обычай. 67. Мужское имя. 69. Хозяин предприятия. 70. Город и порт в Японии, на острове Кюсю. 71. Итальянский ученый, лауреат Нобелевской премии по физике, изобретатель радио. 72. Столица североамериканского государства. 75. Народный артист, главный режиссер Большого театра (1930-1936), главный режиссер Киевского театра оперы и балета (1938-1947). 76. Столица азиатского государства. 79. Отсутствие обвиняемого на месте преступления в момент его совершения как доказательство невиновности. 81. Корнеплоды и другие съедобные растения, выращиваемые на грядах.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 14 января

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Листопад. 3. Аристофан. 8. Накатник. 13. Жалейка. 14. Иваново. 16. Деулино. 17. Пенза. 18. Радар. 20. Овощи. 21. Луалаба. 23. Абака. 24. Смысл. 25. Рабат. 27. Реагент. 30. Полонез. 33. Ростова. 37. Евразия. 39. Москвин. 41. Кандела. 43. Амплуа. 44. Киль. 45. Ааре. 46. Рамоли. 47. Абвиль. 49. Анис. 51. Каба. 53. Мушкет. 55. Ипсилон. 57. Часовой. 58. Эвтерпа. 59. Саардам. 61. Наталка. 63. Кардифф. 68. Регар. 71. Набат. 73. Стадо. 74. Авокадо. 77. Квота. 78. Саади. 80. Баски. 82. Ливорно. 83. Тактика. 84. Игданиг. 85. Абалаков. 86. Страдание. 87. Летаргия.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ливанова. 2. Плеве. 4. Регдолл. 5. Сакура. 6. Овчина. 7. Автокар. 9. Канна. 10. Кавабата. 11. Палаты. 12. Михраб. 13. Житомир. 15. Овчарка. 17. Пиала. 19. Радио. 22. Лазо. 24. Стезя. 26. Тесак. 28. Есаул. 29. Табак. 31. Огонь. 32. Ерика. 33. Распе. 34. Вадим. 35. Репарация. 36. Калистрат. 38. Идальго. 40. Капричо. 42. Абрамов. 48. Ижица. 49. Артем. 50. Сдача. 51. Киоск. 52. Армяк. 54. Шлейф. 56. Надир. 58. Эврит. 59. Сибарит. 60. Авлос. 62. Абак. 64. Иваки. 65. Фаворит. 66. Фисташка. 67. Оратория. 69. Грицай. 70. Ралист. 71. Ноготки. 72. Баббит. 75. Отвага. 76. Аврора. 79. Антик. 81. Квант.

Звездный прогноз

с 23 по 29 января

ОВЕН. В понедельник от друзей может поступить интересное предложение, открывающее новые возможности. Прошлые заслуги позволят начать перспективное дело. Во вторник и воскресенье вероятны командировки. Начиная с субботы уладятся семейные проблемы, начнется период полного взаимопонимания и необходимой помощи со стороны близких.

ТЕЛЕЦ. Эта неделя принесет всплеск активности в профессиональной сфере. Все будет получаться просто отлично. Успехи на работе будут заметны ближе к выходным. Несмотря на возможные трудности вторника и среды, не упускайте инициативу. Во вторник вам может достаться сложная работа, а начальство будет часто менять точку зрения.

БЛИЗНЕЦЫ. Если вам удастся совместить дипломатичность с целеустремленностью, никакая преграда перед вами не устоит. В понедельник возможно поступление интересного предложения. Лучше потяните время и как следует разберитесь в ситуации. Возможно, что в пятницу результат кропотливого труда окажется отрицательным. Если придется что-то кардинально менять, не отвергайте помощь родственников и друзей.

РАК. Сохраните в тайне события, которые произойдут на работе в понедельник или во вторник. Вы можете обрести долгожданный ответ на давно волнующий вас вопрос, все окажется значительно легче, чем вы представляли. В любой день, за исключением среды, смело участвуйте во всевозможных авантюрах, особенно когда риск может себя оправдать.

ЛЕВ. Понедельник - удачный день для отдыха и развлечений. Неделя благоприятна для повышения профессионального уровня. Рационально распределите время на работу и отдых. Постарайтесь проявлять осторожность при оформлении официальных бумаг. В среду будут удачными поездки и командировки. Четверг - хорошее время для проявления инициативы на работе.

ДЕВА. В понедельник удачными окажутся поездки и командировки. Постарайтесь не давать воли эмоциям - они будут только мешать вам. Среда может оказаться необычайно приятным днем, произойдет долгожданное событие. В выходные постарайтесь не переутомляться с воспита-

нием детей, лучше отправьтесь с ними на природу.

ВЕСЫ. Вы можете почувствовать, как наполняетесь жизненной энергией, которая помогает творить. Благоприятное время для планирования как на ближайшее, так и на отдаленное будущее. Постарайтесь больше слушать и меньше болтать. Ожидайте интересных предложений от старых знакомых. В пятницу можете рассчитывать на поддержку друзей в осуществлении своих замыслов.

СКОРПИОН. Неделя ознаменуется рекордным количеством интересных идей. Некоторые из них достойны реализации и даже могут стать предвестником карьерного скачка. В понедельник все будет складываться успешно и не потребует особого приложения сил - даже риск в этот день оправдан. Первая половина недели принесет блестящие возможности как карьерные, так и в плане личной жизни.

СТРЕЛЕЦ. Стоит взять управление делами в свои руки и постепенно налаживать новые контакты и деловые связи. Вам придется многое уточнять, а также конкретизировать и систематизировать. В погоне за справедливостью в среду постарайтесь избежать конфликтов.

КОЗЕРОГ. Накопившиеся проблемы надо решать. В понедельник нежелательно планировать серьезные встречи. Удачна может быть рекламная деятельность. Постарайтесь не идти на поводу у других, пусть даже очень влиятельных людей. Единственное, чего нежелательно делать, - это плохо думать о конкурентах.

ВОДОЛЕЙ. Понедельник будет удачен для завершения накопившихся дел и решения проблем. Чем меньше вы будете говорить о своих намерениях и планах, тем быстрее и успешнее они осуществятся. Во вторник вы многое можете успеть. В пятницу удачно пройдут деловые встречи и подписание договоров и прочих бумаг. Постарайтесь не создавать конфликтов со своими домашними.

РЫБЫ. Вам потребуется умение расслабляться и не обращать внимания на раздражители. В четверг лучше сторониться недоброжелателей, не болтать лишнего и не делать ничего, что могло бы вас компрометировать. В пятницу постарайтесь исправить свои ошибки, чтобы в выходные вам ничто не помешало спокойно отдыхать.

калейдоскоп

Фотомиг



«Чемпионат Сибири по синхронному занывиванию».

Фото Ярослава Беляева.

Анекдоты

Когда блондинка начинает спорить с навигатором, он сразу плюёт и соглашается.

Покупатель, недовольный качеством навоза, так и не смог подобрать подходящего эпитета, чтобы охарактеризовать товар.

Выяснилось, что на том же самом языке, на котором пишут врачи, машинисты пригородных поездов объявляют остановки.

Сидят два олигарха на банкете. Один вилок поддел три черные икринки и говорит другому: — Гляди, Петрович, это твоя пенсия...

Победителя конкурса «Подкаблучник года» на награждение не пустила жена.

На Туманном Альбионе встретятся сборная Англии по футболу и сборная России по порче настроения.

Отец семерых дочерей в отчаянии назвал восьмую Серегой.

— А ты бегаешь по урам?

— Да! По дому, с криками: Бли-и-и-и, проспала!

Если ты садишься есть на кухне, у тебя в комнате порядок и ты ложишься спать вовремя, то у тебя нет интернета.

В парикмахерской.
— Голову мыть будем?
— Да чего уж там, купай-те всего!



Не из блокнота

Припозднился



Как раз в тот самый момент, когда Екатерина Васильевна поудобнее устроилась на диване, чтобы посмотреть продолжение полюбившегося сериала, в дверь позвонили.

«Кого принесло?» — с досадой подумала хозяйка, не ждавшая гостей.

— Теть Катя, это я, Санек, твой любимый племянничек, — послышалось за дверью в ответ на вопрос: «Кто там?»

Посмотрела Екатерина Васильевна в глазок, а там... елка. Саньки из-за нее не видно. Но голос точно его.

Открыла. Однако племянничка через порог пока не пускает. Хотя вид у него вроде трезвый.

— Теть Катя, я тебе живу елку обещал! Обещал. Так что держи. Сматри, какая пушистая!

— Ты что, на календарь совсем не смотришь? Уже январь скоро кончится, а ты — с елкой. С какой мусорки взял?

— Не с вашей. Свою принес, из дома. Галка просила разрядить.

— А мне-то она зачем? Я же не корова. Это им вроде елки теперь скамливают.

— Скажешь тоже, тетя Катя. Это ты только размером как... большая, то есть. А с Новым годом-то я тебя поздравлял?

— Как же, дождешься от тебя. Ты же меня вспоминаешь, только когда тебе деньги нужны. Иди давай со своей елкой. Намусорил только в подъезде, — заворчала Екатерина Васильевна.

на, закрывая дверь перед носом (пока еще не красным) припозднившегося племянника.

И пяти минут не прошло, как снова звонок в дверь. И снова он, Санек. Но уже без елки.

— Чего тебе еще? — спрашивает хозяйка.

— Веник. Я щас тут все подмету.

Подавая веник уже после уборки и заглядывая тетуске в глаза, чуть вспотевший племянничек произнес:

— А помнишь, когда я маленький был, ты мне всегда за работу денежку давала?

Сто рублей тетя Катя протянула и сейчас. Но не за то, что пришел, а за то, чтобы побыстрее ушел. Сериал-то еще не закончился.

Красная Шапочка, дай закурить!



Утро. Остановка. Фо-нар. А в его свете стройная девушка в светлой шубке и красной шапочке. Хор-рошенькая! Засмотрелся на юную красавицу мужчины, ожидающие общественный транспорт.

И вдруг вынимает «Красная Шапочка» из своей сумочки сигарету, закуривает. Пропадала идиллия... Кто-то из сильной половины потенциальных пассажиров, вздохнув, даже отвернулся. А один смельчак, которому «Красная Шапочка» по возрасту в дочку годилась,

все-таки подошел.

— Может, и мне закурить дашь? — спрашивает, улыбаясь.

— Ты че, серый волк, совсем оборзел, что ли? — ответный вопрос «Красной Шапочки» вызвал смех у многих стоящих рядом. Теперь все смотрели уже на мужчину. Куртка-то на нем была действительно серая.

— Пошутил я, — стал оправдываться сконфуженный «волк». — Я вообще не курю и тебе не советую. Голос-то у тебя и сейчас уже с хрипотцой. Глядишь, и цвет лица испортится.

«Красная Шапочка», пустив сигаретный дым прямо на «серого волка», невозмутимо заметила:

— Это я тебе сейчас лицо попорчу. О, уже сморщилось. Ха-ха! Мой дед и то моложе тебя выглядит. И вообще, мужик, отстань, пока я совсем не рассердилась.

Но тут подошла маршрутка №8. Легким, можно сказать, изящным щелчком «Красная Шапочка» отбросила недокуренную сигарету. Упала та как раз под ноги «серого волка», так и оставшегося на опустевшей остановке. Может, ему другой номер был нужен, а может, он специально отстал от «Красной Шапочки» с «прокуреным» характером.

Выбирая свекровь... на жительство



Две девушки так громко общались в торговом

зале, что свидетелями их разговора поневоле стала и я.

— Анют, говорят, ты за Костю замуж собралась? — спрашивает одна.

— Неверные слухи, мне Костина мама не понравилась.

— А она-то здесь причем? — удивляется знакомая несостоявшейся невесты.

— Не скажи. Лучше уж еще поворочить с замужеством, чем такую свекровь заиметь. Я решила, что прежде всего надо к будущей свекрови при-смотреться.

— Анюта, ты все перепутала. Это жених должен присмотреться к будущей теще. Как выглядит мама его невесты, такой и сама невеста через несколько лет станет, — прерывает размышления «разборчивой» девушки знакомая.

— Знаю, знаю, — машет рукой Анюта. — Мою-то маму за старшую сестру принимают. А у Кости мать — мегера. Все ведьмы в сравнении с ней отдыхают. Я ей намекнула, чтобы она к Костиной бабушке жить уехала — чтобы мы с ним одни в квартире остались. А она и слушать не захотела. И Костя хорош: мамочка у него на первом месте. В общем, распрощались мы с ним. А ты, Маринка, как со своим Игорем?

— Все хорошо. Мы пока с его мамой живем. Она в своей комнате, а мы — в своей. Ипотеку вот брать собираемся.

— Повезло тебе, Маринка, со свекровью. Не то что мне.

— Так ведь и ей со мной повезло. Не то что некоторым...

После такого признания Анюта, мыкнув, пошла в отдел свадебных платьев. Давно бы так.

Галина БАБАНАКОВА.

Календарь

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ

1882. Павел Флоренский, русский мыслитель, религиозный философ, богослов, ученый-энциклопедист.

1906. Игорь Моисеев, балетмейстер, народный артист СССР.

СОБЫТИЯ

1943. Войска Закавказского фронта освобождают от фашистов Ставрополь.

Афоризмы

Путь к холодильнику женщины лежит через ее сердце.

...
Человек взрослеет тогда, когда он самостоятельно решает, что надо идти к стоматологу.

...
Что у трезвого на уме, то у пьяного уже внутри.

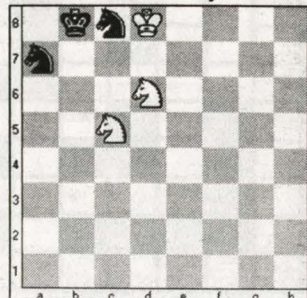
Шахматы

Кавалерия Пражского

До того как свернуть на путь журналиста, известный чехословацкий шахматный композитор Франтишек Прокоп (1901 — 1973) изучал юриспруденцию и естественные науки. Впрочем, свой интерес к шахматам «господин Седлачек» (такой псевдоним был у Франтишека, а еще он любил подписываться как «Пражский») «документально оформил» еще в университете. Первые свои этюды Прокоп опубликовал в двадцатых годах, и сразу стало понятно, что в шахматном мире появился специалист по патам. В предлагаемом этюде пата

как такового нет, хотя имеется «заколдованный угол», в который белая кавалерия пытается загнать черного короля...

Павел ЗОРИН, ведущий шахматной рубрики газеты «Кузбасс».



Белые начинают и выигрывают.