

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗБАСС

Издается с 7 января 1922 года.

Газетно-журнальный фонд



103 (25554)
16 июня 2012 г., СУББОТА
Цена свободная.



4 612 747 250035

Выпуск 739909
Выходного дня



«БЕЛАЯ АКАЦИЯ»: ретро по-честному

9

Фото: Сергей Гавриленко



Если вам надоела оседлая жизнь и вы хотите накочеваться как следует, неделями не встречая людей, – приезжайте в Монголию. Здесь каждый русский найдет для себя много знакомого...

земляки

7

время, события, люди 4

В Кемеровском книжном издательстве смогли одними из первых в стране выпустить в 1966 году томик «Избранное» Исаака Бабеля. Эту библиографическую редкость потом целыми чемоданами увозили из Кемерова одесситы.

общество 8

К оценке результатов ЕГЭ специалисты подходят со всей тщательностью. Которая, конечно, требует времени, поэтому и выпускникам, и родителям советуют запастись терпением.

читатель 10

Исследование родительского фиаско, существование людей в российской провинции, одиночество стареющего человека – темы книг, которые попали сегодня в поле зрения нашего рецензента.



Какие у наших болельщиков виды на ЕВРО-2012? О кого может сплотиться «русская машина» Дика Адвоката?

стадион

11

курьер

тенденции

Бензин подешевеет?

Мировые цены на нефть падают уже несколько недель подряд. Например, российская нефть, цена на которую близка к североморской марке Brent, подешевела с конца апреля на 25 долларов и стоит сейчас 97 долларов за баррель. Однако бензин, вопреки рыночной логике, пока не становится дешевле. Наоборот, все это время стоимость моторного топлива в лучшем случае не менялась или понемногу увеличивалась. В среднем на кузбасских АЗС литр бензина марки АИ-92 стоит сейчас 23,92 рубля, АИ-95 — 26,30 рубля, а дизельное топливо — 24,60 рубля.

Заметим, что год назад при цене барреля 114 долларов, бензин АИ-92 можно было купить дешевле, чем сегодня, — за 21,50 рубля за литр, АИ-95 — за 23,80 рубля, а литр ДТ стоил 21,20 рубля. Это лишний раз подтверждает, что никаких законов рынка нет, а есть неизменное желание владельцев нефтяных компаний получить прибыль при любых раскладах — и когда нефть дорожает, и когда она дешевеет.

Эксперты убеждают, что розничные цены на бензин и ДТ не реагируют так быстро на ценовые изменения мирового рынка нефти. Тем не ме-

нее некоторые из них обещают, что в первой декаде июля розничная цена моторного топлива все-таки снизится в среднем на 1,2 рубля. Впрочем, прогнозы экспертов далеко не всегда сбываются.

Заметим, что, по данным Росстата, стоимость бензина и ДТ в Кемеровской области продолжает оставаться одной из самых низких. Например, средняя цена литра бензина в РФ составляет 27,38 рубля, а в Кемеровской области он стоит 23,76 рубля.

Александр СУСОЕВ.

новости из района

По сообщению газеты «Яшкинский вестник», на днях впервые в зале заседания администрации Яшкинского района прошла защита дипломных работ студентов Кемеровского государственного сельскохозяйственного института по специальности «Экономика и управление на предприятии».

Дипломные работы принимала комиссия, в состав которой входили специалисты КемГСХИ и представители департамента сельского хозяйства администрации. А слушателями были глава района Анатолий Карома, все начальники и специалисты районной администрации.

Интерес к дипломникам (их было 6 человек) в том, что четверо из них готовили свои работы на базе материала по Яшкинскому району. Все студенты защитились на «отлично».

НОВОСЕЛЬЕ
В деревне Малый Корчуган Топкинского района состоялось торжественное открытие детского дома «Островок». На реконструкцию здания сельской школы, где сейчас располагается детдом, было затрачено более 80 млн. рублей.

Вчера губернатор Аман Тулеев потребовал от и.о. начальника ГУ МВД России по Кемеровской области Виктора Кутылкина освободить от занимаемой должности начальника межмуниципального отдела МВД России «Топкинский» Николая Карауглана — за его бездействие в решении вопросов жителей Топкинского района.

К областным и муниципальным властям поступают многочисленные жалобы на деятельность А. Корчебоного, являющегося, по сути, монополистом в сфере ЖКХ района. Он возглавляет одновременно ООО «Топкинский водоканал», ООО «ТУКНИ» (бывшее МУП ЖКХ), ООО «Районная компания жилищно-коммунальных услуг», ООО «Топкинский расчетно-кассовый центр».

При этом, как утверждают жители, тарифы ЖКХ в Топках выше, чем в Кемерове, а на селе с

нарушения

За порядок — в ответе

приходом А. Корчебоного выросли в 2-3 раза.

Не проверяются и сообщения в СМИ. В частности, работники предприятий ЖКХ района неоднократно жаловались в них на низкую зарплату — около 5,5 тыс. руб. «чистыми», что ниже прожиточного минимума в Кузбассе.

Требует проверки и информация по неуплате предприятиями А. Корчебоного налогов в бюджет.

Возбуждено уголовное дело по факту нарушения правил охраны окружающей среды при производстве работ Топкинским водоканалом. По версии следствия, предприятие умышленно сбрасывало в р. Черемшанка сточные воды — без очистки и с повышенной концентрацией загрязняющих веществ. Штраф для предприятия составил 80 млн. руб. Эти деньги должны были пойти на устранение негативных последствий, причиненных природе. Но руководство водоканала реши-

ло обанкротить предприятие, списав на него все долги и заранее выведя из него все активы в другую «свою» аналогичную структуру. Тем более что у А. Корчебоного уже есть подобный опыт — еще со времен его работы арбитражным управляющим.

По информации пресс-службы АКО, областные власти неоднократно требовали от правоохранительных органов района разобраться в ситуации, проверить изложенные факты. Однако, по мнению губернатора, начальник межмуниципального отдела МВД России Николай Карауглан фактически самоустранился от решения данного вопроса.

Стоит также отметить, что в 1990-х гг. А. Корчебоный был осужден по ч. 2 ст. 145 УК РСФСР (грабеж группой лиц, неоднократно, с проникновением в жилище либо с причинением значительного ущерба).

круглый стол

Кому патент нужнее?

За «круглым столом» в Кемерове, где обсуждался принятый на днях Госдумой закон о массовом введении патентного налогообложения для индивидуальных предпринимателей, представителей органов муниципальной власти было не меньше, чем предпринимателей. И дело не в том, что это обсуждение инициировали сразу два комитета — комитет по содействию развитию малого и среднего предпринимательства Кузбасской ТПП и комитет по вопросам предпринимательства, инноваций и имущественных отношений областного Совета народных депутатов. Именно местная власть заинтересована в том, чтобы как можно больше предпринимателей перешли на патентную систему налогообложения — по закону с 2013 года все сборы от реализации патентов будут оставаться в бюджете муниципалитетов.

Впрочем, с 2010 года областной закон о патенте (а действует он в Кузбассе с 2006 года!) позволял муниципалитетам оставлять 90% от этого налога в местном бюджете. И если новый федеральный закон установил патент для 47 видов предпринимательской деятельности, то наш областной закон — для 69.

Однако, как показала практика, воспользовались этой возможностью немногие: в 2010 году предприниматели приобрели лишь 267 патентов, доходы от которых составили немногим более 1 миллиона рублей. В 2011-м число реализованных патентов и доход от них возросли вдвое. Конечно, в сравнении с данными за

2007 год, когда лишь 10 кузбасских предпринимателей приобрели патенты и бюджет получил всего 67 тысяч рублей, рост заметен. Но этого ли ожидали разработчики областного закона? И главное: что надо учесть при разработке нового областного закона о патенте, чтобы упрощенная система налогообложения стала хорошим стимулом для развития предпринимательства и, как следствие, источником пополнения муниципальных бюджетов?

Об этом размышляли участники «круглого стола». Подробности в ближайшем выпуске нашего бизнес-приложения «ОПОРА».

Вера КАРЗОВА.

закон

За нарушения придется платить больше

В июле увеличатся штрафы за некоторые нарушения правил дорожного движения.

С 1 июля вступают в законную силу изменения в Кодекс об административных правонарушениях, ужесточающие ответственность за ряд нарушений ПДД. За какое нарушение и сколько придется заплатить, рассказали в ГИБДД г. Кемерово:

Нарушение	Нынешняя сумма штрафа	Будущая сумма штрафа
Остановка или стоянка на пешеходном переходе и ближе 5 метров перед ним либо на тротуаре, если она не разрешена соответствующим дорожным знаком	Предупреждение или штраф 300 рублей	1000 рублей
Остановка или стоянка в местах остановки маршрутных транспортных средств или ближе 15 метров от них, за исключением остановки для посадки или высадки пассажиров	Предупреждение или штраф 100 рублей	1000 рублей
Остановка или стоянка на трамвайных путях либо далее первого ряда от края проезжей части	100 рублей	1500 рублей
Несоблюдение знаков и разметки, запрещающих остановку или стоянку	300 рублей	1500 рублей. А в случае, если водитель при этом создал препятствия для других машин или остановился в тоннеле, ему придется заплатить уже 2000 руб. При этом в каждом случае автомобиль будет задержан и перемещен на спецстоянку. Другие нарушения правил остановки или стоянки будут наказываться предупреждением или административным штрафом в размере 300 руб., а в городах федерального значения — 2500 руб.
За движение по полосе для маршрутных транспортных средств или остановку на ней	Предупреждение или штраф 300 рублей	1500 рублей
Нарушение правил, установленных для движения машин в жилых зонах	500 рублей	1500 рублей, а в городах федерального значения водителям придется заплатить в два раза больше

здравоохранение

37 молодых семей работников системы здравоохранения Кузбасса получили к своему профессиональному празднику сертификаты на получение жилищного займа на суперльготных условиях: без процентов и без первоначального взноса, сроком на 20 лет. Таким образом, они пополнили ряды счастливых, в списке которых уже значилась 121 медицинская семья, где возраст обоих супругов не превышает 35 лет.

В основном сертификаты дают право на вселение в двух-, трехкомнатные квартиры в новостройках различных территорий области. Счастливыми собственниками уже в скором времени станут люди очень достойные. Такие, например, как Айк Бадалян — врач травматолог-ортопед городской клинической больницы № 11 г. Кемерово: чтобы попасть в штат больницы, весь 2006 год этот молодой доктор дежурил здесь абсолютно бесплатно — только чтобы набраться опыта у старших коллег.

Льготные жилищные программы (займы под 0,3 и 5% годовых) реализуются в области с 2003 года. За это время улучшить с их помощью жилищные условия смогли более 2100 семей медиков.

Валентина АКИМОВА.

Курьер

авария

Последняя смена

Вчера утром на ООО «Шахта «Бутовская» было поднято на поверхность тело 25-летнего ученика подземного горнорабочего Андрея Тараненко, оказавшегося накануне под завалом.

Напомним, что 14 июня на шахте произошло обрушение кровли. В тот момент на аварийном участке работали пять человек. Четверо вышли на поверхность, Андрей Тараненко оказался под завалом.

Работы по вызволению шахтера из подземного плена продолжались несколько часов. Однако спасти его не удалось...

В настоящее время региональный Следственный комитет проводит доследственную проверку. Обстоятельства ЧП и причина смерти горняка устанавливаются.

Всеволод ВЛАДИМИРОВ.

происшествие



Мистика?

Вчера в половине восьмого утра на ул. Сибиряков-гвардейцев г. Кемерово произошло ДТП, в результате которого погибла девушка. Через несколько дней ей исполнилось бы 23 года.

Как рассказали в городской ГИБДД, по предварительным данным, кемеровчанка, находившаяся за рулем автомобиля «Тойота Карола», не справилась с управлением и врезалась в фонарный столб. От полученных травм девушка скончалась на месте. Ее водительский стаж - с 2007 года. Мистика ли, но номер машины - «666». Известно, что в народе это число воспринимается как недобрый

знак, наделенный злой, черной силой.

Сотрудниками полиции устанавливаются обстоятельства происшествия.

Не исключено, что одной из причин ДТП стало превышение водителем скоростного режима - удар был настолько сильным, что переднюю часть машины просто снесло, не оставив шанса девушке выжить.

Рита ЧЕРНЫХ.

ЧП

По лезвию бритвы

В исправительной колонии общего режима № 22, расположенной в кемеровском пос. Мозжуха, 32 осужденных порезали себе руки лезвиями от одноразовых бритвенных станков.

— Основная причина случившегося - несогласие осужденных с установленным законом режимом содержания, — рассказала руководитель пресс-службы ГУФСИН по Кемеровской области, подполковник внутренней службы Татьяна Уфимцева. — Они не хотели ходить строем по территории учреждения, отказывались заниматься утренней зарядкой и носить форменную одежду. Все участники инцидента осмотрены медиками. Раны оказались поверхностными, помощь была оказана на месте, в госпи-

тализации никто из осужденных не нуждается. В настоящее время обстановка в колонии нормализована, учреждение работает в обычном режиме.

Сразу после случившегося в колонию выехало руководство регионального пенитенциарного главка и сотрудники прокуратуры. По факту случившегося проводится служебная проверка.

Для справки. В ИК-22 отбывают наказания ранее неоднократно судимые лица. Преступления самые разные — кражи, грабежи, разбои, убийства и др. Владимир ДМИТРИЕВ.

жилье

Жильцов двух квартир на улице Ленина, 57, в Новокузнецке пришлось эвакуировать из-за опасности обрушения стены.

Решение было принято после того, как под окном на третьем этаже выпал небольшой кусок шлакоблока. При более тщательном осмотре выяснилось, что перекрытие в порядке, угрозы для проживающих повреждения не представляет.

Этому трехэтажному дому шестьдесят с лишним лет, он имеет более 70 процентов износа. По словам жителей, капитального ремонта здесь никогда не было, обходились косметическим.

Дальнейшую судьбу здания решит жилищная инспекция.

Татьяна МИНЕЕВА.

цифра
1239

пожарных-добровольцев прошли государственную регистрацию в Новокузнецке и Новокузнецком районе.

криминал

Командировка за деньгами?

В Кемерове задержаны двое сотрудников полиции из Краснодарского края, которые подозреваются в получении крупной взятки.

версия следствия

Оба опера — капитан и майор — являются сотрудниками управления экономической безопасности и противодействия коррупции (!) ГУ МВД России по Краснодарскому краю и приехали в Кемерово в служебную командировку по поручению следователя. Сняли номер в гостинице, арендовали машину и принялись за дело. После проведения обыска в некоей

коммерческой фирме они поставили предпринимателя перед выбором: либо он дает им 300 тыс. руб., либо они изымают у него все документы и оргтехнику, чем парализуют работу фирмы. В момент передачи денег гости из Краснодары были задержаны с личным сотрудниками службы собственной безопасности кузбасской полиции.

В настоящее время региональным Следственным комитетом в отношении их

возбуждено уголовное дело, решается вопрос об аресте краснодарских полицейских.

для пострадавших

Во время обыска в номере кемеровской гостиницы, где остановились опера из Краснодары, были найдены еще 400 тыс. руб., мало похожих на средства для обычных командированных. Поэтому сейчас, среди прочих, проверяется версия о причастности задержанных к другим подобным случаям вымогательства у кузбасских предпринимателей.

Владимир ДМИТРИЕВ.

Сотрудники кузбасской полиции и регионального Следственного комитета просят предпринимателей, которые могли стать жертвами задержанных «оборотней в погонах», сообщить о данных фактах на «телефон доверия» ГУ МВД России по Кемеровской области (тел. 32-70-97) или в подразделение собственной безопасности кузбасского полицейского главка (тел. 32-73-74, 32-76-95).

погодка

Отдохнем от жары

Утомившую кузбассовцев жару хоть ненадолго, но сменили дожди. По прогнозам синоптиков, они будут идти ежедневно примерно до 20 июня. — Это будут кратковременные дожди с грозами, — говорит начальник отдела гидрометеобеспечения Кемеровского гидрометеоцентра Раиса Бузунова, — вместе с тем температура воздуха все же будет оставаться высокой — от +23 до +28.

Максимум не пройден

По оценкам специалистов, высокие температуры этого лета все равно не побили планку максимума — самая высокая температура была зафиксирована летом 1965 года. Тогда она достигала 35,1 градуса, а этим летом зафиксированный максимум — 34,7 градуса.

Хотя многим могло показаться, что было намного жарче, особенно в обед. Тем не менее специалисты уверяют, что это не так.

Комментарий специалиста

По словам Раисы Бузуновой, синоптики замеряют температуру в специальной психрометрической будке, защищающей термометр от воздействия солнца и ветра. Он закреплен на уровне 2 метров от земли.

— Это мировой стандарт, так измеряется температура во всех странах, — уточняет Раиса Ивановна, — а если у кого-либо из граждан термометр висел на солнце, да еще если на металлическом основании, от которого мог дополнительно нагреться, то нет ничего удивительного в том, что он зашкаливал за 40 градусов.

Между тем

Как рассказали в гидрометеоцентре, в дни жары агрометеорологи едва успевают выезжать в районы по просьбам селян. Они постоянно проводят замеры влажности земли, растений. Пока выводы, говорят, делать рано. Тем не менее не исключают, что такое сильное солнце без дождей не могло не сказаться на урожае. Поэтому предстоящие дожди в районах ожидают как манну небесную.

Оксана ПАНАРИНА.

Климат

☉ Восход 3.32 Заход 20.59 Долгота дня 17.27

☾ Заход 17.51 Восход 1.29 Новолуние 19 июня

Днем переменная облачность, дожди, местами по югу сильные, местами гроза, возможен град, ветер южный 4-9 м/с, при грозах порывы до 13-18 м/с. Давление и влажность существенно не изменятся.

Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий.

Сегодня

	день	ночь
Кемерово	+22 - +24	+15 - +17
Новокузнецк	+23 - +25	+14 - +16
Таштагол	+21 - +23	+12 - +14
Мариинск	+24 - +26	+13 - +15
Л.-Кузнецкий	+24 - +26	+13 - +15

17 июня

Переменная облачность, небольшие дожди, местами умеренные, грозы, днем по югу местами сильные дожди, ветер южный 2-7 м/с, местами порывы до 12 м/с, днем до 17 м/с. Температура ночью +12° - +17°С, днем +23° - +28°С.

18 июня

Облачно с прояснениями, местами небольшие дожди, грозы, ночью при грозах умеренные дожди, ветер юго-восточный 2-7 м/с, ночью местами порывы до 12 м/с, днем до 17 м/с. Температура ночью +12° - +17°С, днем +23° - +28°С.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.





Звезды и тернии кемеровской КНИГИ

Как было,
как стало

Кемеровское книжно-журнальное издательство «Кузбасс» организовано в 1947 году на основании решения обкома партии и находилось в ведении финхозсектора обкома ВКП(б); в марте 1956 года решением Кемеровского областного Совета депутатов трудящихся № 188 оно передано в областное управление культуры и получило название «Кемеровское книжное издательство»; в 1964 году на основании решения Совета Министров РСФСР книжное издательство передано в ведение Госкомитета Совмина по печати.

Появление книжного издательства в Кузбассе обусловлено образованием Кемеровской области. Кроме того, когда в 1960-х годах вследствие издательской реформы многие небольшие издательства были закрыты, сыграло свою роль народно-хозяйственное значение области, и Кемеровское книжное издательство в числе шести других малых издательств Российской Федерации сохранило свою самостоятельность.

За годы своего существования издательство выпустило около трех тысяч книг, самых разных по тематике, охватывающей практически все стороны жизни края, - рассказывает А.М. Титова, возглавлявшая коллектив с 1986-го по 2001 год. - В самый звездный его период, который мы связываем с директорством Виталия Васильевича Банникова, ежегодно выходило до 80 и более книг общим тиражом, превышающим три миллиона экземпляров. Наше небольшое по союзным и даже российским меркам издательство было хорошо известно в стране. На совещаниях и семинарах в Москве, проводимых Госкомиздатом РСФСР, при знакомстве наших редакторов с коллегами из других регионов, уточнялось: «Кемеровское книжное издательство? Это где выходило...» и назывался какой-нибудь наш «бестселлер».

Стабильно и прибыльно работавшее полвека издательство оказалось неготовым к переходу на так называемую рыночную экономику. Рост цен на бумагу и полиграфические услуги «съедал» прибыль, разрушенная система книготорговли не обеспечивала сбыт литературы, к тому же спрос на книгу упал. Но самое главное - трудовой стаж у большинства членов коллектива составлял четверть века и даже более, то есть профессионалы уходили, как тогда говорили, на заслуженный от-

дых. Не помогло и акционирование, проведенное по настоянию «младореформаторов» в 1993 году. Издательство вляло жалкое существование, а в 2003 году было ликвидировано.

Сегодня в области десятки издательств, занимающихся выпуском книг. Качество бумаги, печати не идет ни в какое сравнение с тем, что было. Но продукция Кемеровского книжного издательства востребована и сегодня - не только как библиографическая редкость, но и как документальный материал по истории Кузбасса.

Тиски цензуры

Сегодня только ленивый не пинал советскую цензуру, которую осуществляло Главное управление

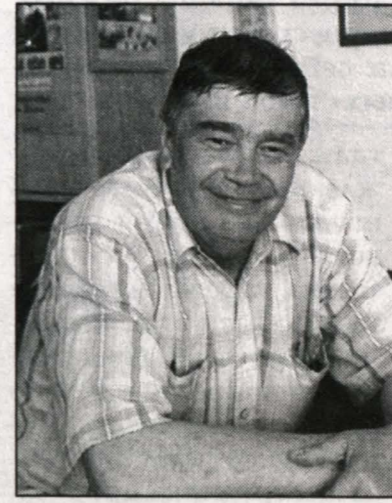
Бестселлеры
Кемеровского
книжного
издательства.

Петровна Захарчук:

- Мне довелось редактировать книгу абсолютного чемпиона мира по высшему пилотажу Владимира Мартемьянова. В 1970-м, перед отъездом на сборы, он принес в издательство свою рукопись с рабочим названием «Земля над головой». Больше он в Кемерово не вернулся, погиб. Довести рукопись до печати стало для нас делом чести. В процессе подготовки потребовались согласования, и тут стеной встали чиновники ДОСА-

гласований редактор Людмила Владимировна Глебова потратила, наверное, не меньше. Отказ следовал за отказом - Бабель, пусть и посмертно реабилитирован, совсем не советский писатель... Бывший в ту пору главным редактором издательства Владимир Михайлович Мазаев «мобилизовал» Илью Эренбурга на предисловие, в котором тот не побоялся назвать опального литератора своим другом.

В «Избранное» вошли малоизвестные рассказы



Заслуженный художник
России Василий Кравчук.

сумевшей убедить Госиздат утвердить тематический план с этими изданиями.

Однако своего удавалось добиться не всегда. До сих пор Н.П. Захарчук жалеет, что на обложке книжки А.Н. Сосимовича «Имя на карте города» так и не появилась панорамная фотография Новокузнецка. Сделал ее Юрий Сергеев с высоты своего роста, но ЛИТО углядело привязку к горизонту, и снимок «зарубили».

Исторический багаж

Самое, пожалуй, ценное наследие Кемеровского книжного издательства - это огромное количество краеведческой литературы. Сегодня эти томики и брошюры стали первоисточниками для исследователей, поскольку больше такого материала взять уже негде.

За четверть века, которое возглавлял издательство В.В. Банников, ежегодно готовились так называемые «гвоздевые» книги - «Были земли Кузнецкой», «Рабочие плечи Кузбасса», «Кузбасс - фронту». Очерковые по жанру, они изобилуют фактами, именами и биографиями людей, чьим трудом крепла Кемеровская область.

Особо хотелось бы отметить целевую программу издательства по выпуску статистических сборников «Шаги пятилетки» и других. Это бесценный на все времена материал, которым не располагают ни энциклопедии, ни википедии...



Редакторы Кемеровского книжного издательства: В. Соколов, В. Кравчук, Е. Пастушенко, В. Масленников, Г. Манохина, Т. Махалова, Н. Захарчук, В. Банников (директор), А. Титова, Э. Дубровская (фото 1980-х годов).

по охране государственных тайн в печати - всемогущее ЛИТО. Без разрешения этой организации не могли выйти в печать ни газета, ни книга. Кроме того, значительную роль играла ведомственная цензура - министерства и службы могли наложить запрет на издание рукописи, касающейся положения дел в этих структурах. Самой серьезной являлась идеологическая цензура, которая давала «добро» только произведениям в рамках соцреализма, остальные считались упадническими, буржуазными, порочащими советский строй.

И все же в Кемеровском книжном издательстве выходили книги, первоначально «зарезанные» цензурой. Как это удавалось? Рассказывает Наталья

АФ, которых задела легкая критика по поводу системы подготовки летчиков-спортсменов. Я билась, как могла, обращалась в ЦК ВЛКСМ к Андрею Деметьеву, курирующему вопросы литературы, - тщетно. Положение спас Виталий Васильевич Банников - пробился к трижды Герою Советского Союза И.Н. Кожедубу, уговорил его подписать предисловие. Это сработало - книга «Я люблю тебя, небо» вышла 30-тысячным тиражом.

Под прикрытием крупного авторитета кемеровские книгоиздатели смогли одними из первых в стране выпустить в 1966 году томик «Избранное» Бабеля. Объем книги составлял 18,5 печатного листа, на переписку по поводу со-

Бабеля, присланные второй Исаака Эммануиловича Антониной Николаевной, что придало тому вес, а издательство - имя. Кстати, эта книга тиражом 90000 экземпляров буквально через месяц стала библиографической редкостью. Говорят, одесситы специально «за Бабелем» летели в Кемерово самолетом, а уезжали поездом - многокилограммовый багаж Аэрофлот не жаловал...

То, что книгочеи Кузбасса смогли познакомиться с лирикой древнегреческой поэтессы Сапфо, «Нравственными письмами...» Сенеки и другими литературными памятниками, - заслуга Тамары Ивановны Махаловой, редактора детской и художественной литературы,

Книжкин художник

Большинство старой гвардии Кемеровского книжного издательства сегодня не у дел - возраст дает себя знать. И только Василий Петрович Кравчук, заслуженный художник России, продолжает работать с книгой.

- Как-то я подчитал, что удалось сделать за прожитые годы. И вот что получилось: провел 120 выставок разного ранга, посетил около 40 стран, оформил более 500 книг. Последнее, пожалуй, самое главное. Книги призваны жить долго, а значит, с ними буду жить и я...

В Кемерово Василий Петрович приехал после окончания отделения книжной графики Ташкентского театрально-художественного института - в художественном училище требовались преподаватели, да и квартирой обеспечивались сразу, что молодой семье было очень даже кстати. Почти сразу начал сотрудничать с книжным издательством, а потом перешел туда на должность художественного редактора.

- Мне нравилась там атмосфера - творческая, без зажима и нажима. Тон задавал, конечно, Банников. Только однажды у нас вышла размова. Виталий Васильевич как-то вызвал меня и предложил вступить в партию, мол, портишь картину коллективу. Я в ответ спросил: «А что, с партбилетом я буду рисовать лучше?» Банников плюнул, рунулся и больше к этому разговору не возвращался. Кстати, злая он ни на кого никогда не держал. Если выругает, то за дело, но потом никогда не поминает.

Творческие отпуска, командировки были у нас постоянно. К примеру, в разные годы в штате работали члены Союза писателей Геннадий Юров, Игорь Киселев, Зинаида Чигарева и другие, и когда у них «вызревала» собственная книга, получали отпуск. Воспринималось это в коллективе как должное.

Сейчас многое поменялось. Прежде подготовка книги занимала если не год, то около того - много времени отнимал набор, вычитка корректур. Но зато и качество изданий было много выше. Бумага серая газетная, печать в лучшем случае высокая - это все, чем технически располагало издательство. Первая книга о художниках Кузбасса с цветными иллюстрациями «Сотворение рябины» З. Естамоновой была подготовлена у нас, а печаталась в типографии издательства «Омская правда». Сегодняшнюю бы технику да в руки того коллектива...

...Кемеровского книжного издательства нет, но остались изданные им книги, и когда вам доведется читать их, обратите внимание на выходные данные, имена людей, благодаря которым эти книги вышли в свет.

Фото
Федора Баранова.

О чем писал «Кузбасс»

с 11 по 17 июня в разные годы

одним абзацем

12.06.1943. От Советского Информбюро. В ночь на 11 июня на фронте ничего существенного не произошло.

12.06.1948. «Обеспечим тщательный уход за посевами картофеля, овощных и зерновых культур. На всей площади посева картофеля проведем двукратное окучивание, а также обеспечим тщательную междуурядную обработку овощных культур». (Из письма колхозников Кемеровской области товарищу Сталину.)

17.06.1953. Проктопьевск. В развернувшейся соцсоревновании с горняками донецкой шахты №40 «Кураховка» коллектив шахты «Черная гора» одержал еще одну замечательную трудовую победу: горняки закончили выполнение полугодового плана угледобычи.

11.06.1958. Скоро на экранах Кемерово и области новая киноповесть «Тихий Дон» (3-я серия).

15.06.1963. Сегодня торжественное открытие первого музыкального фестиваля Кузбасса.

16.06.1973. Государственная комиссия подписала акт о приеме в эксплуатацию первой очереди фарфорового завода.

12.06.1988. В кемеровском легкоатлетическом манеже состоялся смотр-конкурс любителей ритмической гимнастики.

12.06.1993. Сегодня Россия в третий раз отмечает государственный праздник – День независимости.

16.06.1993. Б.Ельцин, выступая в День независимости перед журналистами, сказал, что происходит стабилизация курса рубля (за две недели «подорожал» всего на каких-нибудь двести рублей. – Ред.)...

15.06.1968

Почему мало квасу?

С приходом в город лета выросли очереди возле квасных цистерн. Спрос велик. А вот удовлетворяется он в Проктопьевске явно недостаточно. Мы побывали во всех районах и поселках города и видели, что торговлю квасом начинают в десять часов утра. Но тщательно пытаться купить квас после 5 часов вечера. Если человек работает с 9 утра до 6 часов вечера, то он не сможет купить квасу. Такой вопрос мы задали начальнику цеха безалкогольных напитков кондитерской фабрики «Кузбасс» М.А. Мараховской.

Мы в состоянии обеспечить город квасом, - сказала Мария Алексеевна. - В жаркую пору цех работает в три смены. Но беда в том, что для развозки 40 цистерн нам выделяют лишь две машины... Можно ли решить квасную проблему?

Рейдовая бригада газеты «Кузбасс»: **В.КЛИМОВ,** народный контролер; **Е.ЗАЙКИН,** госторгинспектор; **Я.ШПАНСКИЙ,** народный контролер; **Ю.ТОТЫШ,** кор. «Кузбасса».

рейды



Как рассказал Юрий Хохлов, заместитель главы Проктопьевска по материальным ресурсам, торговле и предпринимательству, сегодня в городе очередей за квасом нет, спрос удовлетворяется в полном объеме. И все это благодаря местному предпринимателю Юрию Котову, который воплотил в жизнь свою бизнес-идею – вернул горожанам вкусный квас в желтых цистернах, как тот, что продавался на разлив в былые времена. Правда, решил сделать его еще вкуснее. Для этого он полетел в Москву. Долго работал в архивах, чтобы найти старинные рецепты кваса: сладкий, для окрошки... И начал производить напиток в родном городе. Сейчас его квасок пьют и в Проктопьевске, и в Новокузнецке, и в Киселевске, и в Кемерове. Правда, цистерны заменил на современное оборудование. Кроме крытых помещений, квас продают в самых оживленных местах. Напиток разливают в специальные кеги со встроенным охлаждающим устройством.

Алена ФЕДОТОВА.

спортивная гимнастика

17.06.1983

Серебро А.Тихоньких

В Воронеже проходит финал Спартакиады народов РСФСР по спортивной гимнастике.

На помосте отличился наш земляк из Ленинска-Кузнецкого Алексей Тихоньких. Он стал серебряным призером Спартакиады. Его товарищ по команде Владимир Симаков занял седьмое место. Готовил гимнастов тренер Г.Н.Столяров.

В.МИХАЙЛОВ, Воронеж.

В 1983 году Алексей Тихоньких был уже известным на весь мир кузбасским спортсменом, - рассказывает Александр Цимерман, директор СДЮШОР по спортивной гимнастике г. Ленинск-Кузнецкий. - До этого начинал свой спортивный путь в Междуреченске вместе с тренером Геннадием Столяровым, а затем их пригласили в ленинскокузнецкую школу спортивной гимнастики. В

1985 и 1987 годах им доверили место в сборной СССР, и они не подвели. Алексей Тихоньких стал двукратным чемпионом мира в командном первенстве. В 1986 году он выигрывает звание абсолютного чемпиона СССР и титул обладателя Кубка Америки! Ему было присвоено звание заслуженного мастера спорта, а его тренеру Геннадию Столярову – звание заслуженного тренера СССР.

В смутные 1990-е он, как и многие другие тренеры, столкнулся с финансовыми проблемами. И переехал работать и жить во Францию. С тех пор там и живет, в городе Ангулем работает тренером по спортивной гимнастике, часто общается с коллегами в социальных сетях. Женат на французке. В прошлом году в Ленинск-Кузнецкий приехал его сын, который также занимается спортивной гимнастикой.

Оксана ПАНАРИНА.



Сергей СПИЦЫН.

14.06.1983

На центральном стадионе «Химик» состоялся товарищеский матч между сборной командой страны, составленной из ветеранов отечественного футбола, и «Кузбассом». Это была увлекательная игра. Она изобилвала острыми моментами. И это понятно, ведь на поле были известные мастера игры в футбол: Папаев, Гершкович, Ярцев, Максименко, Пшеничников и многие другие. А отличился наш Зеленый. Он сумел забить единственный гол. Со счетом 1:0 победу одержал «Кузбасс».

В.ПАШКОВСКИЙ, судья республиканской категории.

Советские годы подобные матчи проводились часто. К примеру, в середине 60-х сборная ветеранов СССР во главе Эдуардом Стрельцовым, Валентином Бубкиным и Алексеем Хомичем совершила турне по Кузбассу.

Для болельщика это был настоящий праздник, - вспоминает сегодня Владимир Пашковский, - все-таки многие были олимпийскими чемпионами, победителями чемпионата Европы 1960 года. Смотреть на таких мастеров всегда было приятно.

Приезжали и клубные гранды отечественного футбола. Как-то раз на переполненном кемеровском «Химике» московский ЦСКА,

ведомый Владимиром Федотовым, проиграл «Кузбассу».

Хорошо, что такая традиция осталась и поныне. На прошлогодний день города в Новокузнецке была приглашена сборная команда ветеранов СССР/России. На поле стадиона «Металлург» вышли Юрий Ковтун, Ахрик Цвейба, Сергей Кирьяков, Валерий Кечин, Александр Прудников, Александр Бубнов. Тогда команде ветеранов Кузбасса не удалось одолеть прославленных мастеров. Но зрители все равно остались довольны, ведь никто из игроков не ушел, пока не осталось желающих сфотографироваться или получить автограф.

Сергей СПИЦЫН.

Товарищеский матч

11.06.1963

А транспорта нет...

Междуреченцы Федор Акимович Солодков и Александр Дмитриевич Зорин создали добровольную бригаду пенсионеров по сбору металлолома... Зимой бригада собрала 20 тонн лома, погрузила в железнодорожный вагон и сдала на КМК.

Сейчас мы подготовили к сдаче еще более сотни тонн металлолома, - рассказывают Ф.А. Солодков и А.Д. Зорин.

Могли бы собрать и больше. Но не на чем подвозить металлолом к линии железной дороги. Кстати, из-за этого же около школы №7 в поселке Чебалсу лежит металлолом, собранный школьниками. Сдать

его и оборудовать пионерскую комнату мечтали ребята. Но никто не хочет помочь им.

К.БЛИЗНЕЦОВ, внештатный корреспондент газеты «Знамя шахтера». **В.КОПЫЛОВ,** заведующий междуреченским горсобесом.

17.06.1978

Много пьют

На работе, в автобусе, даже в кинотеатре – всюду слышишь одно и то же: кто и сколько накануне выпил. Я с недавних пор живу в Кемерове. До этого жил в селе на Украине. Не скажу, чтобы там все были трезвенники, но в Кемерове пьют гораздо больше.

В.ИВАНОВ.

сельское хозяйство

Сев закончен

14.06.1963.

Сев яровых завершён. ими занято 1325 тысяч гектаров – на 37 тысяч га больше, чем в 1962 году. Все культуры посеяны в хорошие сроки: зерновые посеяны на 5 дней раньше, чем в минувшем году; сев кукурузы завершён 10 июня, картофеля – 12 июня. Ценной бобовой культуры – гороха посеяно в три раза больше, чем в прошлом году, кукурузы – на 18 тысяч га. В области организовано 402 механизированных отряда и 978 звеньев по возделыванию пропашных

культур. Сев всех проведен более качественно, чем в прошлые годы. 90% высеванных семян кондиционны по всем показателям. 86% размещено по ябям.

В этом году сев яровых культур Кузбасс закончил неделю назад на площади без малого 800 тысяч гектаров. Площади под кукурузой, опять входящей в моду у животноводов, по сравнению с прошлым годом выросли на две с небольшим тысячи гектаров – до 7,7 тысячи.

А вот неизвестная в прошлом

веке культура рапс с каждым годом занимает все большие площади. Так, если год назад рапс на зерно был посеян на 37,9 тысячи гектаров, то нынче – на 63,5 тысячи.

В прошлом веке остались и посевы по ябям – на полях, вспаханных под яровые с осени. Сегодня по совсем иным технологиям – минимальной обработки земли – в области обрабатывается около 70 процентов полей. Четыреста посевных комплексов кузбасского и импортного производства – это тоже реалия сегодняшнего дня.

Игорь АЛЕХИН.



Частная жизнь

село и его люди

Наша Валя

Я обосновалась в деревне Силино в 2008 году весной. Поскольку я уже пожилой человек, иногда болею. Хожу в фельдшерско-акушерский пункт. Там работают фельдшер Валентина Васильевна Рябушева и санитарка Светлана Петровна Ибрагимовна. Валентина Васильевна человек в деревне уважаемый, именно к ней спешат люди за помощью. В настоящее время сельский ФАП обслуживает 900 человек. За 20 лет работы здесь она стала буквально своей для каждой силенской семьи. К ее мнению прислушиваются, спрашивают совета,

делятся переживаниями. Активно ведется работа по иммунизации населения, план по иммунизации детей выполнен на 100%, столько процентов и у взрослого населения, флюорографический осмотр населения выполнен на 98%. Помимо этого, в течение уже многих лет на участке нет детской смертности.

«Стать врачом я хотела с детства: кукол лечила. В 1980 г. окончила среднюю школу и сразу же поступила в медицинское училище, после его окончания проходила практику в кардиохирургии в г. Кемерово. Меня даже

уговаривали остаться работать в городе, но я вернулась домой, в Силино, сначала устроилась в детский сад медсестрой, потом в сельский ФАП. И уже пять лет работаю в нем заведующей», — рассказывает о себе Валентина Васильевна.

По мнению ее коллеги, врача районной сельской больницы Людмилы Николаевны Морозовой, успех Валентины Васильевны основан на следовании принципу «любовь к людям и безграничное терпение». Многие считают: какая зарплата, такая и работа. Но это точно не про нашу заведующую. Валентина Васильевна не зависит от денег и от расписания. Она живет работой, за нас переживает. И даже если ночью ей позвонит — никогда не отка-

жет, поможет. Если бы она была врачом, мы бы вообще не ездили в город. Врачи только подтверждают диагнозы, которые она ставит. Работа сельского фельдшера очень сложная и беспокойная. И хоть официальный рабочий день с 8 до 14 часов, фельдшер в любое время суток, при любой погоде должна прийти в случае необходимости на помощь.

Кроме того, она участвует в общественной жизни родного села. Занимается пропагандой здорового образа жизни — читает лекции детям и родителям в школе, на мероприятиях. А еще Валентина Васильевна вырастила двух замечательных сыновей: оба окончили высшее учебное заведение, стали хорошими специалистами, занимаются спортом.

А муж Александр, интеллигентный человек, работает в деревне. Настоящий деревенский мастер: водитель, тракторист, комбайнер, менеджер. Хотя Валентина Васильевна часто говорит, какая она счастливая, раз у нее такие дети и муж, но есть проблема, которая ее беспокоит ежедневно: здание медпункта старое. Крыша протекает, ее надо менять, двери-окна не закрываются и не открываются.

Я убедительно прошу вышестоящие организации помочь нашему ФАПу. Пусть мечта Валентины Васильевны сбудется.

Гамлет Топашич
ТОПАШЯН.

Кемеровский район.

человек человеку

Два года назад я устраивалась на работу в библиотеку и увидела за кафедрой абонемента Валентину Андреевну Гирчук. Была искренне удивлена и обрадована встрече с ней, так как помнила ее еще с детства. В конце 70-х школьницей я писала рефераты по истории и приходила сюда за материалом. Именно Валентина Андреевна помогла мне тогда. И вдруг опять — все та же улыбка на знакомом уже немолодом лице и даже желание вспомнить мое имя.

— Но разве можно вспомнить всех через 25 лет? — удивилась я тогда.

— Можно, — ответила библиотекарь. — К нам многие читатели возвращаются спустя годы. А «своих» помнить надо.

Меня поразило ощущение, что я пришла не просто в «свою» библиотеку, а к родному человеку.

Специального образования у меня нет, но вскоре я, как и В.А. Гирчук, стала библиотекарем. Приходилось учиться на месте. И спасибо судьбе, было кому мне передать знания этой работы:

— Заходит читатель, смотри ему в глаза, старайся сразу же запомнить его имя.

Эти наставления, скажу честно, выполнить не просто. Видно, память у меня не такая цепкая, как у Гирчук.

Зато Валентина Андреевна только в окно выглянула и: «О, это ко мне! Ольга Николаевна сейчас войдет».

Она знает даже житейские истории своих читателей. Кто когда женился, родил детей. К ней идут не только за книгой, но и за общением. И глядя на Валентину Андреевну, воочию убеждаешься, что есть такое направление, как библиотерапия. Это когда само общение с библиотекарем не только даст знания, но и вылечит от душевных недугов.

Однажды Гирчук предложила: «А давайте соберем всех наших читателей,



Библиотекарь С... ХАРИЗМОЙ

создадим клуб. И пусть каждый расскажет о себе: кто как стихи пишет, кто как живет». И люди пошли в ее клуб. И что удивило не только меня особенно: она ВСЕХ помнит.

Да что читатели! Однажды у меня возникло ощущение, что моя коллега все 50 тысяч томов нашей библиотеки ДК «Ясная Поляна» № 21 перечитала. Она может зайти в хранилище и с закрытыми глазами любую книгу отыскать.

А периодика! Как это память человеческая может удерживать столько информации?! Я не раз себе задавала такие вопросы, удивляясь феномену Гирчук.

Вспоминаю курьезный случай. Пришла в библиотеку молодежь: «У вас есть автор Ехаль?» Вижу: впервые Валентина Андреевна растерялась, не может ничего ответить. Но пауза была недолгой. Ушла в хранилище и вышла оттуда с книжкой в оранжевом переплете.

— Да, это она, оранже-

вая! — обрадовалась молодежь.

Я взглянула на обложку и поняла: люди перепутали автора с названием. Не писатель Ехаль, а книга называется «Ехали цыгане».

А однажды у нас спросили книги про маршала Жукова. Так Валентина Андреевна чуть ли не всю войну кратко ребятам пересказала.

Меня восхищает ее профессионализм. «А что вы ищете?», «А вы знаете о новых поступлениях?» — она всегда рядом с читателем, который порой сам не знает, чего хочет.

— Дайте что-нибудь из наследия Шукшина. У нас театр самодеятельный, хотим по книге спектакль поставить. Чтобы содержание книги небольшое было, но емкое. То есть чтобы немного было, но много вышло.

Вы бы поняли такой запрос? Сомневаюсь! А Гирчук, недолго думая, нашла именно то, что юным «режиссерам» требовалось.

Работает наша библиотека с 10 до 18 часов. И каждый раз отмечаю: моя наставница с радостью идет на работу и с радостью возвращается домой. Другая бы за 40 лет работы на одном и том же месте когда-нибудь отметила, что устала, что надоело. Но только не Гирчук.

Ее общение с домашними — это тоже из разряда «смотри и учись». Всегда любимый муж, с которым вместе 36 лет, дети, внуки, обилие родни. Помнит всех сватов-братьев до седьмого колена. Меня человек с такой харизмой поражает.

В апреле Валентине Андреевне присвоили звание ветерана труда в связи с 40-летним стажем. В этот день не было большого праздника, не звучал оркестр и овации. Но эта женщина, скажу я вам, заслуживает и оваций, и слов признательности как своих читателей, так и коллег.

М.Н. ГРАНКИНА.

Прокопьевск.

МНЕНИЕ

На чьей стороне правнуки?

Мы живем в мирное время. О Великой Отечественной мы узнаем из воспоминаний наших дедушек и бабушек. Мы слушаем их рассказы, видим их глаза, в которых стоят слезы при воспоминаниях о войне. Мы чувствуем их душевную боль и плачем вместе с ними. Мои одноклассники и я очень гордились школьным военным музеем (музеем 376-й Псковской дивизии), которым руководил ныне покойный Александр Борисович Сухацкий. Гордились этим человеком, который рассказывал нам о войне, проводил экскурсии в школьном музее для нас. Гордились тем, что в нашем городском краеведческом музее хранятся частички памяти о войне...

К сожалению, наши воины-победители Великой Отечественной уходят из нашей жизни, уносят с собой воспоминания о той войне. Их же правнукам зачастую неинтересно слушать воспоминания. Теперь у них свои идеалы, свои кумиры, свои интересы.

Разрывается связь поколений...

Компьютерные игры возвращают нашу молодежь. На своей учебной практике я в этом убедилась лично. Просто как-то оказалась свидетельницей разговора школьников, который шокировал меня. Пятиклассники рассказывали, как они играли в одну из игр на стороне немцев. На мой вопрос, почему они играли на стороне немцев, они ответили, что у немцев больше техники, а потому победа будет наверняка за ними... «Но ведь они — не наши!» — пыталась я разубедить ребят. «Неужели бы вы не заступились за своего брата или сестру, окажись они в трудной ситуации?» — спросила я мальчиков. «Ну, мы бы еще посмотрели» — был такой ответ ребят.

В военное время каждый брат стоял за брата, за соседа. Люди были готовы жизнь свою отдать ради жизни другого человека! Горько осознавать эту реальную жестокую действительность...

Светлана
ЗУЕВА.

Ленинск-Кузнецкий.

от редакции

Вам, Светлана, как учителю, наверное, виднее, каким растет юное поколение. Тем не менее мы бы не стали смешивать детские игры с реальностью. Не только ребенок, но и взрослый относится к игре несерьезно, не задумываясь: кто свой, кто чужой. Но когда доходит до реальных военных действий, то все меняется. В этом мы уже убедились: участники локальных военных действий возвращаются домой зачастую настоящими Героями.

Кстати, и в Великую Отечественную далеко не все были патриотами. Кто-то смелодушничал и предал своих, а кто-то сознательно пошел в полицию. Особенно это было заметно на территории оккупированной Украины.

Так что все зависит от характера конкретного человека, на наш взгляд.



Мир, который живет НЕ СПЕША

Восток – дело интересное

Родилась и выросла в Полысаеве, в обычной шахтерской семье. Специфика моего родного города в том, что здесь почти все интересуются горным делом и идут учиться в КузГТУ.

Меня же с детства не прельщала такая перспектива, да и вообще нравились гуманитарные науки и политология. В старших классах я узнала, что в КемГУ есть отделение международных отношений, и решила поступить туда.

На нашем отделении большинство студентов увлекалось западными странами и германистикой, меня же потянуло к Востоку. На первом курсе я выбирала между Китаем и Монголией. В то время отношения нашей области с Монголией были на пике. Да и в нашей группе учились шестеро монгольских студентов. Интересно было с ними общаться, узнавать их культуру. Это и предопределило мой выбор.

Бдительное око МИДа

Когда защитила свой диплом, получила рекомендацию от государственной аттестационной комиссии на поступление в аспирантуру. В нашей стране не так уж много крупных центров монголоведения. Это Москва, Санкт-Петербург, Улан-Удэ и Иркутск. Еще был выбор: учиться в аспирантуре по государственной квоте РФ в Улан-Баторе. В пользу столицы Монголии были большой фонд самой разнообразной научной литературы и источников на русском языке, а также возможность изучать язык и анализировать местную прессу. В итоге я подала заявку в Министерство образования и науки РФ и поступила в аспирантуру факультета международных отношений Монгольского государственного университета. После нее меня пригласили на работу в МИД РФ и направили в командировку в посольство России в Монголии. Здесь руководство возложило на меня обязанности пресс-атташе.

Пойми меня, если хочешь

Монгольский язык – довольно непростой и имеет сложное произношение. Он относится к алтайской языковой группе, имеет сходную систему построения предложений с корейским, японским, казахским, турецким языками. К тому же в нем весьма своеобразные правила. В русском языке, к примеру, шесть падежей, а в монгольском восемь. Причем склоняются не

Еще совсем недавно мы заканчивали отделение международных отношений исторического факультета КемГУ, но если судить по календарю, то минуло пять лет. За это время жизнь нас разбросала по разным городам и весям. Кто-то ушел в бизнес, кто-то уехал в столицу. Есть и те, кто пошел в дипломатию. Для меня было неожиданностью узнать, что моя одногруппница Анна Акулова теперь работает пресс-атташе при российском посольстве в Улан-Баторе. О жизни и учебе в столь необычной стране – Монголии – ее рассказ.



Городские жители, как и все мы, спешат и часто чем-либо озабочены, а жители монгольской провинции спокойны и неторопливы. Скотоводы живут в юртах и пасут свой многочисленный скот. На 2,7 миллиона населения приходится около 47 миллионов голов скота.

Монголы определяют время по солнцу, поэтому для них не существует ни минут, ни часов. Даже есть такая поговорка: «Монголчууд цаг барьдаггүй», что означает: «Монголы не

только существительные, но и глаголы. Из-за этого нельзя построить предложение как в русском, приходится перекаивать всю структуру фразы. Язык я изучала на подготовительных занятиях для иностранцев в МонГУ и параллельно на лекциях факультета международных отношений того же университета. Преподаватели никогда не использовали иностранные языки для объяснения, говорили только на монгольском. Возможно, такое глубокое погружение и дало быстрые результаты – почти за год я овладела языком на высоком уровне.

600 км в двух шагах

Монголия – страна контрастов. Жизнь четко делится на городскую и кочевую. Причем по-настоящему городская суета есть только в столице – Улан-Баторе. За его пределами начинается совершенно другой мир. Инфраструктура в стране слабо развита, далеко не везде есть асфальтовые дороги. Но в этом, наверное, и прелесть Монголии, туристы едут туда именно за этим, хочется примерить на себя роль «кочевника» и побродить на конях или верблюдах по бескрайним монгольским просторам. Ментальность тоже разнится.



соблюдают время». Да и оценка расстояния у них несколько иная, чем у русских. Причина этого кроется в самой низкой во всем мире плотности населения на квадратный километр.

Для кочевых монголов сто километров – не расстояние. Шестьсот километров – это «совсем недалеко». И вообще, протяженность они зачастую измеряют в днях. «Всего-то пару дней ходу» – иногда приходилось слышать мне.

Кстати, у горожан время – тоже понятие растяжимое. Ведь недаром здесь говорят, что если тебе назначили встречу на шесть

часов, то приходи в семь – не опоздаешь.

Молоко вместо еды

Основу традиционной монгольской кухни составляет мясо в разных вариациях. В первую очередь, баранина. Далее по популярности идут говядина, конина, козье мясо и верблюжатина. Монголы едят мясо всегда и по любому поводу. Но есть также и разнообразие молочных и кисломолочных продуктов. К примеру, они делают сушеный творог, который называется «ааруул». Этот продукт очень полезен для зубов и костей.

Имеется и весьма специфичный продукт – «суутэй цай», т.е. монгольский молочный чай. Когда впервые попробовала его, то полу-

лось несколько старинных храмов начала XX века. Но основа столицы Монголии – это советская архитектура, все, что было построено нашими специалистами. Если убрать современные постройки, то Улан-Батор в принципе не будет отличаться от обычного русского города – такие же «хрущевки» и «ленинградки». В последние же годы было построено много высотных стеклянных зданий.

Дорогие мои земляки

Российская диаспора в Монголии составляет около двух тысяч человек. Один из микрорайонов Улан-Батора, 15-й, раньше назывался «советским», потому что там жило много наших специалистов,

Улан-Баторский РЦНК отметил в прошлом году свое 35-летие. В нем часто дают концерты артисты, приезжающие из России, выступают учащиеся российских учебных заведений Улан-Батора, проводятся самые разные фестивали и презентации. Ежегодно с октября по ноябрь в РЦНК проводятся «месячники российско-монгольской дружбы».

Кузбассовцев, а тем более кемеровчан, можно пересчитать по пальцам. Их совсем немного. Среди студентов и аспирантов наших вообще нет. Однако часть наших земляков работают на руководящих должностях в Монголии. Так, уроженец Кемерова Игорь Домбровский является первым заместителем начальника АО «Улан-Баторская железная дорога», а житель моего родного Полысаева Евгений Юрьевич Сперанский работает в настоящее время первым заместителем начальника отдела по безопасности труда ГОК «Эрдэнэт».

В минуты ностальгии

В бывшем советском микрорайоне есть аллея с памятником Георгию Жукову. В южной части Улан-Батора возвышается гора Зайсан-Толгой, откуда открывается вид на столицу. На этой горе располагается мемориал памяти советских воинов с Вечным огнем и монументом советско-монгольской дружбы. Каждый год 23 февраля и 9 мая посольство России совместно с Минобороны и Генштабом Вооруженных сил Монголии организуют совместное возложение венков к этому мемориалу и к памятнику Г.К. Жукову.

Конечно, как любому человеку, работающему за границей, мне не хватает моего дома. Я часто вспоминаю родную природу, тоскую по нашей земле и тому, что на чужбине называют «русским духом». Но понимание того, что все мы работаем на благо нашей Родины, развеивает всякую грусть и придает силы.

Фото
Александра Зиновьева
и из личного архива
Анны Акуловой.

была русская больница, школа, посольство (до 1970-х гг. – Прим.кор.) тоже находилось там. В силу исторических причин в девяностые годы очень многие русские уехали из Монголии, но и по сей день в этом микрорайоне живет немало наших соотечественников. Многие из них работают и учатся сегодня в Улан-Баторском филиале Российского экономического университета им. В.Г.Плеханова, который расположен в том же микрорайоне.

Излюбленным местом россиян, проживающих и работающих в Монголии, является Российский центр науки и культуры (РЦНК).

Наш след в облике столицы

Улан-Батор – это смешение разных архитектурных стилей. Первыми городскими постройками были буддийские монастыри. В Улан-Баторе оста-

общество



«О, давно это было!.. У реки, у сего Мрас-Су это было. В лучезарной долине Мрас-Су это было...» С самых первых поэтических строк зритель попадает в атмосферу красивого сценического действия - легенды о любви шорского богатыря и красавицы, которую по велению бога подземного мира злой дух превратил в туманное облако. В канву борьбы злых и добрых духов тайги и развития сюжета легенды, с ее романтическим танцевально-музыкально-вокальным обрамлением, изящно выполненным творческими коллективами ДК им. Ленина и знаменитой шорской певицей Ольгой Таннагашевой (Чылтыс), красиво воплелись задания конкурса, к которому всегда испытывает интерес коренной народ Горной Шории.

«Краса Шории • 2012»

Ежегодный областной национальный конкурс красоты «Краса Шории-2012» состоялся нынче в Междуреченске. Десять представительниц коренного народа юга Кузбасса в возрасте от 17 до 21 года из Осинников, Мысков, Междуреченска, Таштагола, Таштагольского и Новокузнецкого районов соперничали за право называться первой красавицей Шории. 21 год назад в Таштаголе впервые родился этот конкурс и стал самым популярным на юге Кузбасса.

Все участницы — активистки фольклорных коллективов или общественных шорских организаций. Занимаются спортом, танцуют, хорошо учатся в школе, средних и высших учебных заведениях. У каждой есть увлечение, так или иначе выделяющее их из среды сверстников. К примеру, выпускница школы междуреченки Екатерина Майтакова скрупулезно ведет родословную своего древнего рода. 20-летняя Клавдия Иптешева из села Сосновка Новокузнецкого района с 14 лет изучает культуру своего народа. Она победитель всероссийского конкурса рефератов по краеведению, занимается изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством, в прошлом году победила в университетском конкурсе красоты «Наурыз Ауры» в Казахстане, где сейчас учится в вузе. 17-летняя учащаяся профессионального лицея из поселка Ключевой Таштагольского района Виктория Идигешева пишет стихи, изучает язык и культурное наследие своего народа. Девочка из шорской глубинки - поселка Чазы-Бук Таштагольского района, учащаяся школы-интерната Елена Топакова увлекается стрельбой из лука, катается на горных лыжах и любит готовить национальные блюда. Междуреченская студентка филиала

КемГУКИ Ирина Антонкина отлично танцует и имеет опыт участия в финале престижного конкурса «Мисс Азия». 17-летняя выпускница школы из Осинников Анна Курдакова, спортсменка, участница народного коллектива «Тагтагал», собирается заняться спортом профессионально. Мысковчанка Екатерина Терендина хорошо катается на коньках, увлекается созданием причесок из плетеных косичек. Страсть 21-летней междуреченки Розы Топаковой — эстрадные танцы. Она им посвятила 13 лет, занимаясь в дансшоу «Джем» ГДК «Железнодорожник».



Конкурсной комиссии, возглавляемой заместителем начальника департамента культуры и национальной политики Кемеровской области Татьяной Акимовой, было непросто выбрать победительницу. Обязательным условием являлось владение родным языком, умение представить национальный костюм, знание основ тюркского танца, национального эпоса. Но лидеры определились уже с первых этапов.

— Я на таком конкурсе присутствую впервые. Отметим для себя 8-й номер, Иптешеву Клавдию, — признался в антракте десятикратный чемпион мира по боксу, почетный гражданин Таштагола Юрий Ар-

бачаков. — Как спортсмен, я в первую очередь вижу ее хорошую спортивную подготовку, умение держаться на сцене.

По словам Марины Топаковой, победительницы прошлого года конкурса, междуреченским организаторам удалось сделать состязание более современным, динамичным и зрелищным. Ну, а дома и стены помогают. Междуреченцы, представившие на конкурс трех претенденток, не ошиблись в выборе. Роза Топакова и Ирина Антонкина сразу оказались в числе лидеров. Одна покорила зрителей своей яркой харизмой девушки-воитель-

ницы, другая — утонченной пластикой и обаянием.

Приз зрительских симпатий достался Розе Топаковой. Она же и вышла в лидеры по результатам всех этапов конкурса. Корона «Красы Шории» снова осталась в Междуреченске. А каждая из участниц заслужила отдельной победы в какой-либо номинации, основанной на поэтических образах шорского фольклора: девушка-загадка, девушка-звезда, лунолика девушка, девушка-таежная роса, девушка-весенний цветок, девушка-яркое солнце, девушка-утренняя заря...

Людмила ХУДИК.
Фото
Ярослава Беляева.

ДОЛГОЖДАННЫЕ БАЛЛЫ

В областном центре мониторинга и качества образования идут проверки материалов ЕГЭ.

К завершению подходит сдача Единых государственных экзаменов. И выпускники, и родители нервничают в ожидании их результатов, атакуя звонками школы и управления образования, сетуя, что очень долго находятся в неизвестности. Ведь от того, сколько баллов получит выпускник, зависит его дальнейшая судьба. Между тем материалы ЕГЭ тщательно проверяются. «Кузбасс» узнавал: кем, где и как.

14 июня. 9 часов утра. Областной центр мониторинга и качества образования. Здесь идет обработка материалов ЕГЭ, которые поступили со всей области. Накануне выпускники сдавали предметы по выбору (физику и обществознание).

— 13 июня во второй половине дня начали поступать материалы ЕГЭ из пунктов приема экзаменов Кемерово, — рассказывает директор областного центра мониторинга и качества образования Нина Вербичева. — Рабочее время в день приема материалов ЕГЭ длится до тех пор, пока ответственные за прием документов не примут материалы ЕГЭ с самых отдаленных территорий. Все материалы сдаются под роспись, сверяются с протоколами, составленными в пунктах приема экзаменов. Работы выпускников обезличены. Никто из имеющих доступ к материалам ЕГЭ не знает, с чьими бланками имеет дело. Есть только штрих-коды.

В этот же день, по мере поступления материалов, начинается их сканирование. На проверку идут именно отсканированные бланки. Оригиналы работ хранятся до декабря текущего года на случай, если возникнут какие-то вопросы у участников ЕГЭ, чтобы можно было слить оригинал с копией. После все бланки проходят через верификатор.

— Верификация — это проверка качества распознавания, которая осуществляется путем сравнения на экране монитора символов, внесенных в машиночитаемую форму ППЭ, на бланк ЕГЭ или в протокол проверки с теми же символами, полученными



Идет процесс верификации.

в результате распознавания, — поясняет Нина Вербичева. — То есть люди, сидящие у компьютеров, сличают написанное от руки с тем, что распознал компьютер. Например, не поставил ученик одну черточку у крестика — и компьютер этот символ не распознал. Или бывает, что букву «о» машина распознает как цифру «0». Тогда верификатор сличает то, что написано в работе, с тем, что распознал компьютер, и при помощи программы вносит необходимые и допустимые исправления в пакет.

Уже с утра следующего дня эксперты предметных комиссий начинают проверять работы. Кстати, наши, региональные, эксперты проверяют только часть «С» (бланки № 2), а вот части «А» и «Б» (бланки №1) передаются в федеральную информационную систему в Москву, откуда попадают в федеральный центр тестирования, где и проверяются.

— Каждая работа, то есть часть «С», проверяется двумя экспертами в соответствии с критериями для оценивания развернутых ответов, которые получают председатели предметных комиссий не позднее 15 часов по московскому времени в день проведения экзамена, — продолжает Нина Вербичева. — Если же у экспертов возникают расхождения в оценке заданий, к примеру, первый поставил один балл, а второй — три, то эти задания проверяются еще и третьим экспертом. В результате ставится столько баллов, на сколько оценил задания, в оценке которых разошлись два предыдущих проверяющих, третий эксперт.

Эксперты предметных комиссий — высокопрофессиональные специалисты: преподаватели вузов, ссузов, учителя высшей квалификационной категории со всей области, прошедшие обучение заочно по компьютерной программе Федерального института педагогических измерений, сдавшие зачет и получившие сертификаты на право проверять и оценивать

задания с развернутым ответом участников ЕГЭ.

— Критерии есть критерии, — поясняет Нина Вербичева, — но для того чтобы исключить погрешность со ссылкой на человеческий фактор, все наши эксперты проходят обязательное обучение в областном центре мониторинга качества образования, где их обучают председатель государственной экзаменационной комиссии и заместитель председателя предметной комиссии, прошедшие обучение в свою очередь по компьютерной программе или на очном семинаре в Федеральном институте педагогических измерений. То есть наши эксперты — самые подготовленные люди в области, которые знают не только, как решать, но и как грамотно оценивать работы.

Протоколы части «С» из регионов отправляются на обработку в Федеральный центр тестирования, где и определяется количество баллов. После централизованной проверки результаты ЕГЭ возвращаются в регионы.

— К стати, на проверку каждого предмета регионам дается определенное количество дней, — поясняет Нина Вербичева. — На обязательные предметы, русский язык и математику, не более шести календарных дней в регионе, на предметы по выбору — не более четырех календарных дней. Централизованная проверка завершается не позднее чем через пять рабочих дней с момента получения результатов обработки бланков ЕГЭ из всех субъектов Российской Федерации. Да, ожидание результатов, конечно, выматывает, но сами видите, что проверка материалов ЕГЭ — процесс непростой, идет в несколько этапов, в которых необходимо соблюсти все условия, внимательно и серьезно подойти к проверке каждой работы. Халатное отношение и спешка здесь недопустимы. Ведь малейшая невнимательность может обернуться для детей сломанными судьбами.

Ольга БИТКИНА.
Фото
Кирилла Кухмаря.



«Белая акация»: третий выход

Любопытно, что за 64 года существования нашего Музыкального театра «Белая акация» ставится тут в третий раз. Первая премьера была в 1956 году – практически одновременно с Московской опереттой, имевшей на это произведение Дунаевского «право первой ночи». Известно, что «Белая акация» – последнее, над чем работал композитор (он ушел в 1955 году, не успев дописать совсем чуть-чуть, заканчивать партитуру доверили Кириллу Молчанову). Может, еще и потому эта музыка так полюбилась слушателям? Творческое завещание великого мелодиста буквально растащили на цитаты и шлягеры! Песня Тони «Одесса, мой город родной» стала официальным гимном этого города.

Вторая премьера «Белой акации» состоялась на нашей сцене в 1988 году. 40-й сезон нашего театра тогдашний режиссер Михаил Горцев решил отметить своей «первой влюбленностью». Он рассказывал, что впервые оказался в театре в четырехлетнем возрасте. Увидев спектакль «Белая акация» (дело было в Москве), он на всю жизнь был покорен этой музыкой. Так что тот выпуск нашей «Белой акации» оказался неким «приношением памяти», актом признания в любви и присягания на верность жанру.

И вот «Белая акация» является кемеровской публике в третий раз. Здесь тоже не обошлось без символических жестов. Это – первая премьера на обновленной после шестилетней реконструкции сцене театра. Публика законно ожидала праздника. И она его получила.

Когда девушки были чисты, а взрослые наивны

Режиссер Любовь Деметьева, уже известная кемеровской публике по спектаклям «Бомарше и К», «Своей душе не прекословь («Калина красная»)), на этот раз взяла в работу иной музыкальный материал. И задачи она перед собой ставила иные: сделать «чистую лирику», такое «ретро по-честному», без иронических подмигиваний и отстраненно-

Премьерой оперетты И. Дунаевского «Белая акация» Музыкальный театр Кузбасса завершил сезон. Постановку классической советской оперетты воплотила на сцене режиссер Любовь Деметьева-Самойлова (дирижер-постановщик Валерий Ермошкин, художник-постановщик Виктор Акимов, балетмейстер-постановщик Юрий Писаревский).

«БЕЛАЯ АКАЦИЯ»: ретро по-честному

го взгляда из нашего «сегодня» в наше же «вчера». В то самое время, когда мамы наши были юны и прекрасны, а отцы – самоотвержены и наивны в своей святой вере в коммунистические идеалы.

Впрочем, постановщикам удалось избежать ненужного патристического пафоса: те моменты спектакля, которые сегодня могли бы вызвать насмешливые ухмылки (торжественная встреча моряков-ветеранов, рьяное желание юных непременно попасть на самый трудный участок работы и т.п.), выглядят не анахронизмом, а архетипическими национальными чертами. Эдакими почти былинными воспоминаниями «как молодцы мы были», сохранными в народе на уровне генной памяти.

Очень точно работает на эту мысль и сценография спектакля. Перед нами – как будто коллаж легендарной Одессы, составленный из вырезанных кусочков глянцевого открыток. Вот – знаменитая лестница с Дюком Ришелье, вот – коллонады Аркадии, вот – море, порт, маяк. А вот и уютный плющом одесский дворик, где все всё про всех знают, и где личные беды и радости переживаются сообща.

Это «честное ретро» подчеркивают и платья девушек (юбка колоколом, талия в рюмочку), любовно воспроизведенные по модам 50-х, и общий стиль мировосприятия жизни: рваться на флот, в тяжелые условия работы – хорошо, искать «теплого местечка» на суше – плохо. Радостно участвовать в устройстве чужого счастья – хо-

рошо, а мечтать «выгодно выйти замуж» – плохо. Здесь дружат истово, на всю жизнь, а если ссорятся, то по ничтожным поводам – вроде качества пения в местном театре.

Кстати, актерские работы в спектакле очень неплохи. На мой взгляд, блестяще справился со своими задачами Евгений Лихманов. Его Яшка – это не карикатурная маска трусоватого приспособленца и фата, а вполне живой, узнаваемый тип эдакого жизнерадостного, жовиального «победительного красавчика». Он сумеет устроиться везде: на суше, где успешно покоряет сердца самых красивых девушек и пользуется благами «приближенного к кормушке»; на море, где переживает экваторную жару в холодильнике и становится героем дня; в скандалах, где его откровенно, в глаза, обзывают жуликом, а он вырезает из «этого свинства» свой «кусочек ветчины». При этом Евгению Лихманову удалось главное: Яшка в его исполнении не противен (хотя по всему рисунку характера вроде должен бы быть именно противным!), а чрезвычайно обаятелен. Он пластичен, весел, отходчив и, что называется, легок нравом. А хорошая танцевальная подготовка делает его обаяние особенно убедительным.

Красавица Лариса в исполнении Элины Тельбух (Александровой) – еще одна несомненная удача постановки. Прима Элина, переигравшая на сцене нашего Музыкального театра кучу надменных графинь и баронесс, всегда отличалась некото-



рой холодноватостью. Здесь она словно бы пародирует все свои прошлые образы. Она именно что «играет в надменную красавицу», и это решение роли как нельзя более кстати отвечает образу самовлюбленной бездушной красотки, каковой и является Лариса.

Замечательные краски нашла для своей «тети Симы» Ольга Белова. Легкий еврейский акцент (что за Одесса без этого говорка?), мудрая готовность все принять и во всем увидеть прежде всего комическую сторону, сердечность и насмешливость, питающиеся на самом деле активной жаждой жизни, – все это есть у Беловой. И все это делает ее персонаж особенно аппетитным.

Восхитила работа Петра Карпова. Когда-то он, молодой герой, играл в нашей «Белой акации» № 2 капитана Костю Куприянова – красавца-героя, в которого влюблены все женщины Одессы. Сегодня он исполнил роль Петра Чумакова, капитана-директора кито-

бойной флотилии. И, видимо, сам материал, режиссерский подход к теме были настолько близки артисту, что Петр Карпов выдал тут максимум и своих профессиональных умений, и природных талантов. Он помужски, жестко харизматичен. Он суров и крут на расправу. А еще – артист, несмотря на свое давнее увечье, смог в этом спектакле двигаться и даже танцевать (!) без тросточки. Голос же Карпова никогда не подводит – не подвел и на этот раз.

И наконец несколько слов о главной героине. Тоня в исполнении Любови Ефимовой – это образ «настоящей советской девушки», воспетой в богатой российской литературе и советской мифологии. Она самоотверженна, активна, надежна, она умеет любить, как никто, и искренна в каждом движении своей души. Все эти высокие свойства души трудно воплотить на сцене, не впадая в чрезмерный пафос или натужное геройство. Любо-

ви Ефимовой это удается. Ее душевным порывам как-то сразу веришь, понимаешь, что жить просто не умеет. А быть может, все получается так убедительно благодаря волшебной силе ефимовского голоса. Сильный, полный, богатый обертонами, он, кажется, сопровождается собой все действие спектакля, дополняя и насыщая его смыслом.

Все возможности театра

Понятно, что достаточно большая часть публики пришла на премьеру еще и для того, чтобы полюбоваться зданием, открытым после долгого ремонта, убедиться, что труппа сохранила свои достоинства...

И разочарований не было. Более того, театр продемонстрировал максимум своих новых возможностей. Когда во втором действии объявляется «штормовое предупреждение» и оркестр ведет суровую басовую партию, зал (буквально – это особенности нынешней акустики!) начинает вибрировать и сотрясаться. «3D-эффект! – ахнул мой коллега. – Ни разу в театре такого не наблюдал!»

Кстати, второе действие, устроенное как дивертисмент, постановщики насытили вставными номерами: тут звучат и песни Дунаевского из «Вольного ветра» («Капитан», «Полька»), и знаменитые «Шаланды» Богословского (что за Одесса без Кости-капитана?), и народное «Яблочко». Но, деликатно обыгранные режиссером (все это – концерт на празднике Нептуна при пересечении флотилией экватора), они не только добавляют красок спектаклю, но и просвещают зрителя уместными, не без юмора сочиненными пояснениями.

Обилие молодых лиц (выпускной курс балетмейстера Писаревского наполнил спектакль и драйвом, и задором), азарт, с которым вокалисты и танцоры, соскучившиеся по своей сцене, предаются делу, заражают публику правильным настроением. Отчего-то вдруг вспоминаешь хрестоматийную фразу: «Оперетта – искусство молодых». И сам начинаешь чувствовать себя молодым, влюбленным, полным радостей и надежд.

И когда возникает финальная песня (тихо-тихо, словно исподволь, как некая щемящая музыка души), понимаешь: мифы и свершения нашей прошлой жизни остаются с нами навсегда. Прошлое – с его наивом и песнями, влюбленностями и тяжким трудом – никуда не уходит. Оно живет в нас как прочный каркас. И помогает жить дальше.

Ольга ШТРАУС.
Фото Сергея Гавриленко.



Ради красного словца?

Валерий ПОПОВ.
«Плясать до смерти».
- М.: Астрель, 2012. - 380 с.



Известный питерский писатель Валерий Попов (не путать с бывшим красноярцем, а теперь москвичом Евгением Поповым) вошел в литературу в 70-х. Тогда, в начале застоя, его рассказы, сдобренные ненавязчивым северным юмором, многим воспринимались как глоток свежего воздуха. Собственная интонация, даже не интонация, а метод восприятия действительности (все плохое – хорошо, особенно – для писателя, потому что это – почва для хорошего текста, материал, над которым можно как минимум посмеяться всласть, увидав в нем основу анекдота) снижали ему массу поклонников. Примечательно, что первый сборник рассказов, с которым Валерий Попов вошел в большую литературу, назывался «Жизнь удалась», хотя повествовалось в нем скорее о вещах печальных...

А эта последняя книжка именитого прозаика и вовсе оставляет ощущение ошеломительное: ведь речь в ней идет о таких подробностях личной жизни, которые не принято выносить на

широкий суд. Например, о смерти от цирроза печени единственной дочери, которая попросту спилась, несмотря на все усилия родных и близких наставить ее на верный путь. Или – о медленном умирании 94-летнего отца, когда-то в молодости оставившего семью, но заканчивающего свои дни в доме сына...

Собственно, две эти повести – две истории умирания самых близких писателю людей – и составляют основу книги. Книжки, по сути, мемуарной (хотя, понятно, что некоторые детали в этих повестях нарочито укрупнены, некоторые сгущены до метафоры, некоторые попросту опущены или видоизменены: текст-то не документальный, а художественный!). Но по тому, как автор обращается с именами, датами, подробностями, по тому, как безжалостен он к самому себе (текст написан от первого лица) – веришь: так все и было на самом деле. Эта книга не просто открывает, она исповедальна, честна в высшем смысле этого слова.

Оптимистична ли? Не знаю. Вторая повесть, об

уходе отца (и одновременно об уходе за отцом), оптимистична определенно. Возможно, потому, что история стареющего человеческого организма, как и история личности, совершившей круг жизни и впадающей снова в детство (памперсы, необъяснимое упрямство, трудности общения и элементарной гигиены), – вещь естественная и неизбежная. Рассказ о длинной и наполненной человеческой жизни, заканчивающейся в кругу любящих близких, оказывается, может быть столь же увлекателен и поучителен, как и история взросления. Тем более, что отец Валерия Попова, известный ученый-селекционер, и впрямь прожил неординарную юность, зрелость и старость, оставив много последователей и учеников. Впрочем, читать его воспоминания, которые перемежаются рассказом

старческих причудах и немощах, гораздо менее интересно, чем описание этих самых причуд и немощей.

Не то – в первой повести, давшей название всей книжке. Во-первых, странно и чудовищно ожидать, что история педагогического отцовского поражения (до полной гибели всерьез собственного ребенка!) может быть написана с оптимистической интонацией, в стиле «жизнь удалась!». Однако кощунства Попову избежать удалось. Хотя разрывающие душу подробности (дочь – неуклюжая, некрасивая, неуспешная, плюс собственные ошибки вроде «дистанционного воспитания» или материнского алкоголизма, о котором сказано вскользь, как о само собой разумеющемся явлении) в книге не скрыты. Однако о них, как и об отцовских приемах воспитания (небесспорных, надо признать), здесь сказано очень откровенно.

Удивительно, что в книге отсутствует заунывная интонация. Ступеньки падения дочери Насти (от детской неуклюжести – к двоеничеству, изгойству, раннему аборту, алкоголизму, смерти) перемежаются прослойками надежды. И то, что для писателя может стать трамплином для взлета («какой материал жизнь подбрасывает!»), для обычного человека оборачивается крушением. Исследования родительского флиско – без прикрас, даже без особого анализа действительности – просто в жанре искреннего рассказа о подлинно пережитом наполняет эту книгу и силой, и высоким смыслом.

Кричать не надо

Джон Максвелл КУТЗЕЕ.
«Дневник плохого года».
Пер. с англ. Ю Фокиной.
- М.: АСТ: Астрель, 2011. - 349 с.

Кутзее – писатель из ЮАР, очень любимый в России. Особенно – после того, как стал нобелевским лауреатом по литературе и дважды (прецедент в истории награждений!) – лауреатом английского Букера (за романы «Жизнь и время Михаэля К.» и «Бесчестье»).

Я лично люблю Кутзее за то, что он очень напоминает мне русских писателей. Тот же накал страстей. Та же попытка непременно решить все «последние» нравственные вопросы... И язык хороший. (Впрочем, это уже, вероятно, заслуга переводчика).

Несколько лет назад Кутзее, будучи уже в почтенном возрасте, эмигрировал в Австралию. И новая его книга – «Дневник плохого года» – понятно, отдает тоской стареющего одинокого человека, вырванного из привычной среды.

Собственно, она об этом и есть – о способе старения. Некий писатель (альтер эго самого Кутзее) замечает в прачечной небоскреба, в котором живет, симпатичную молодую особу. Он нанимает ее в качестве своего секретаря, поскольку плохая мелкая моторика (наступающая болезнь Паркинсона) не позволяет ему справиться с последним заказом – сборником эссе для некоего немецкого издательства. Он пишет о том, что его волнует: о государстве, о терроризме, об убийстве животных, об эротизме, о языке, о загробной жизни.

Но мелкие эссе это и дело прерываются на полуслове (причем в книге – буквально на середине фразы!) замечаниями о поступках молодой соседки. Безусловно, она волнуется сердце старика. Но попутно с этим она рассказывает ему о себе, комментирует его тексты, и сквозь ворчливую эссеистику писателя-интеллектуала, как трава сквозь асфальт, прорастает дружная, живая жизнь. С любовником – банковским клерком, неотягощенным нравственными сомнениями. С попытками проникнуть в святая святых – мозги и банковские счета писателя-лауреата, види-



мое отражение которых, понятно, сосредоточено в его компьютере, а взломать последний труда не составляет.

Кончается все хорошо, но прелесть книги – вот в этом, забавном, текучем, обволакивающем, взаимопроникновении мысли и живой жизни, интеллекта и чувства, поступков и рефлексии по поводу их. Порой ловишь себя на мысли: читать о том, как развивалось там все, в этом треугольнике (у писателя, секретарши и ее любовника), гораздо интереснее, чем наблюдать за ходом писательской мысли в его тяжеловесной эссеистике. Порой изумляешься: ведь содержимое его компьютера (а не только банковского счета!) отчего-то стало так необходимо туповатому клерку и его недалекой подружке – значит, литература и впрямь способна воздействовать на жизнь людей.

Порой не можешь удержаться от цитирования: «Теоретически я люблю детей. Хорошо, когда стариков окружают дети, их присутствие поднимает наш дух...»

Но я забываю об одной особенности детей – они постоянно орут. Крик – это не просто громкий разговор. Это вообще не средство общения – это способ заглушить соперников. Форма отставания своих прав, причем одна из простейших, легкая в применении и высокоэффективная. Четырехлетний ребенок, конечно, слабее взрослого, но шума создает гораздо больше.

Одно из правил, которое мы должны постигнуть на пути к цивилизованности, – не кричать».

Горжусь, что в свое время я сама для себя открыла этого замечательного автора! Вообще-то Максим Осипов – врач-кардиолог, учился в столице, стажировался в США, написал несколько научных трудов по кардиологии и... переехал работать врачом в провинцию, в город Тарусу, где и проявился вполне его литературный дар (привет Чехову, Булгакову, Вересаеву, также начинавшим свой путь в большую литературу с «записок врача»). Очерки кардиолога Осипова о существовании людей в российской провинции (кстати, вовсе не так уж удаленной от центра, но от того не менее страшной, тупой и изнасилованной) – пожалуй, до сих пор лучшее, что есть в его литературном багаже.

Когда-то они вышли в журнале «Знамя» и были удостоены его премии. Потом была премия имени Юрия Казакова за лучший рассказ... Потом сборники прозы Максима Осипова начали выходить регулярно.

Сквозная тема во всех его рассказах, а также пьесах остается одна: существование человека в удушающей среде «малой

Врачебные тайны

Максим ОСИПОВ.
«Крик домашней птицы».
- М.: Астрель: CORPUS,
2011. - 236 с.



родины». Его возможности преодолеть «сопротивление материала» и препоны, возникающие на этом пути.

Так, в новом сборнике в рассказах «Москва – Петрозаводск», «Маленький лорд Фаунтлерой», «Цыганка» автор повествует о буднях врача-кардиолога, пытающегося исполнить свой долг, как он считает нужным, как его учили «на высоких образцах». Если это не получается – честно объясняет, почему. Если все же удается – искренне удивляется тому, что оказался сильнее обстоятельств. Поскольку кардиологу Осипову регулярно приходится отвоевывать

жизнь смерти, сюжеты его рассказов зачастую столь же напряженно-обыденны: вот он «сдает» попутчика из поезда с явными симптомами белой горячки бригаде медиков и возмущается «жесткой» помощью, которую оказывают при этом менты, а на деле выясняется – он помог следствию взять воров-рецидивистов...

Вот он сопровождает супружескую пару пенсионеров (один из которых – на коляске) в США (это работа, за которую ему платят зарплату, несоизмеримую со ставкой врача в любимой больнице) и много нового узнает прежде всего про себя самого

– про свое понимание счастья, долга, судьбы, предназначения.

Вот он, купивший дачу в предместье столицы, устраивается на четверть ставки в местную больничку, и контрасты между «своими» и «чужими», между двумя Россиями – столичной и провинциальной – делаются особенно ощутимы, порой – невыносимы.

В пьесах, которые также вошли в этот сборник, исследуется тот же круг тем. Последняя – «Русский и литература» – вообще драматургическая вариация на тему рассказа «Камень, ножницы, бумага», опубликованного ранее.



Сергей СПИЦЫН.

детский футбол

Сегодня и завтра на кемеровском стадионе «Шахтёр» пройдут решающие матчи (начало в 10.00) отборочного этапа Всероссийского фестиваля «Загрузи себя футболом». Восемь детских команд 2002-2003 гг.р. разыгрывают единственную путевку в суперфинал.

Бессчетная феерия

В отличие от предыдущих крупных детских турниров вроде прошлогоднего «Кубка Виталия Раздаева» и «Мемориала Лукина» нынешний футбольный форум не может похвастаться обширной географией. В гости к кемеровчанам приехали команды из Новокузнецка, Барнаула, Рубцовска и Новосибирска.

Мы послали приглашения в Томск, Омск и Красноярск, но нам ответи-

ли отказом – мол, нет достаточного финансирования для участия в вашем турнире, – говорит главный судья соревнований Сергей Устинов.

По замыслу Детской футбольной лиги (ДФЛ) фестиваль «Загрузи себя футболом» должен пройти в пяти городах: Азове, Иваново, Рыбинске, Димитрове и Кемерове. Формат отборочных этапов везде одинаков. Сначала команды делятся на две группы и игра-

ют в один круг. По две лучшие выходят в полуфинал.

На сегодняшний день уже стали известны некоторые победители других отборочных этапов. В Рыбинске первенствовало кирское «Динамо», а «Спартак» (Кострома) оказался сильнее всех в ивановском отборе.

Любопытно, что победный гостевой почин был поддержан и в Кемерове. В первом туре барнаульский «Алтай» явил немногочисленным зрителям настоящее футбольное пиршество, отгрузив в ворота кемеровской «СДЮСШОР-2003» около двух десятков голов. Говорю «около» по той причине, что даже судья сбился со счета, определяя, сколько все-таки мячей забила барнаульская мальчишка. И хотя до финала «Алтай» вполне может не дойти, звание лучшего бомбардира скорее всего будет принадлежать кому-то из барнаульцев.



Фото Кирилла Кухмаря.

спринт-новости



Фото Сергея Гавриленко.

Легкая атлетика

В Кемерове стартовал чемпионат и первенство Сибири. В этом году командный зачет соревнований будет вестись по четырем возрастным группам.

Самый сильный состав у нас подобрался в молодежной команде, – рассказывает Галина Павелина, директор областной СДЮСШОР по легкой атлетике, – многие спортсмены приехали на чемпионат прямо из расположения нашей сборной. Но не думайте, что для них сибирский чемпионат будет вроде разминки. Это хороший смотр сил перед июльским чемпионатом России в Чебоксарах.

И действительно, в отдельных видах борьба, что называется, шла до последнего сантиметра дистанции. В восьми забегах на сто метров кузбасская команда праздновала успех лишь в мужском старте – победил Евгений Киров. На пьедестале почета также оказались Надежда Белошапкина (женщины, третье место) и Роман Гараев (юноши, третье место).

Любительский футбол

В чемпионате Кузбасса состоялись матчи пятого тура. Дебютант турнира беловский «Коммунальщик» снова продемонстрировал невиданную волю к победе.

На своем поле беловчане ярко и красиво переиграли новокузнецкий «Металлург-Кузбасс-2» со счетом 5:3. Причем по ходу встречи хозяева уступали 1:3, но смогли собраться и склонить чашу весов в свою пользу.

Киселевский «Талтэк», еще один новичок высшей лиги, без особых усилий справился с ФК «Кемерово» - 3:1. В таком же спокойном стиле прокопьевский «Шахтёр» забил два безответных мяча в ворота «Сибиряка» (Анжеро-Судженск).

Лидер чемпионата «Заря-СУЭК» не смог одолеть «Кузбасс-УОР» в ленинскокузнецком дерби – ничья, 1:1. Однако

набранное очко позволило «заринцам» сохранить первое место в турнирной таблице. В шаге от «Зари-СУЭК» идет беловский «Коммунальщик» с десятью очками. Следом расположился «Шахтёр» - в активе чемпиона 9 очков и две игры в запасе.

Регби

РК «Новокузнецк» на мажорной ноте закончил свою серию из трех домашних игр. Последним успехом стала победа над пензенской «Империей» - 20:12.

По словам главного тренера новокузнецкой команды Вячеслава Шалунова, встреча складывалась весьма непросто: во втором тайме пензенцы получили право на тринадцать штрафных ударов.

Думаю, «Империя» показала здесь свою лучшую игру в сезоне. Потому что все понимали, что если Пенза и здесь провалится, то подняться с колен им будет уже очень и очень сложно. Мы всегда с ними бьемся не на шутку. Но главное – мы сегодня добились победы, пусть и без бонуса, – сказал наставник РК «Новокузнецк» на послематчевой пресс-конференции.

Следующий матч новокузнецчане проведут на выезде в Красноярске, 25 июня. Соперником нашей команды будет «Енисей-СТМ», с которым, кстати, мы делим третью строчку в чемпионате России.

Волейбол

Диагональный кемеровского «Кузбасса» Павел Мороз вошел в основной состав сборной России во втором круге Мировой лиги.

Напомним, что соперниками команды Владимира Алекно по группе «А» являются сборные Сербии, Кубы и Японии. Все матчи проходят в Санта-Доминго (Доминиканская Республика), начиная со вчерашнего дня и заканчивая воскресеньем. После первого круга наши волейболисты набрали пять очков и делят второе место с кубинцами. Лидируют сербы – у них на очко больше.

табло

Всероссийский фестиваль «Загрузи себя футболом».

Отборочный этап. Зона «Сибирь».

Группа «А»

«Алтай» (Барнаул)	X	20:0	7:0	
«СДЮСШОР-2003» (Кемерово)	0:20	X		1:7
«СДЮСШОР-2002 (2)» (Кемерово)	0:7		X	4:1
«Север» (Новосибирск)		7:1	1:4	X

Группа «Б»

«СДЮСШОР-2002 (1)» (Кемерово)	X		3:1	5:0
«СДЮСШОР-Сибирь» (Новосибирск)		X	6:2	4:0
«Спарта» (Рубцовск)	1:3	2:6	X	
«Металлург» (Новокузнецк)	0:5	0:4		X

экспресс-опрос

Исполним «НА БИС»?

Сегодня ночью, в 1.45 по кемеровскому времени (смотрите прямую трансляцию на Первом канале), сборная России проведет последний матч на групповом этапе Евро-2012. Нашим соперником станет Греция. Любопытно, что на последних двух чемпионатах Европы, в 2004 и 2008 гг., жребий также сводил нас с греками в группе. Прежде были только победы: 2:1 и 1:0. В связи с такой приятной статистикой и той любопытной игрой, которую демонстрируют подопечные Дика Адвоката, мы решили поинтересоваться у кузбассовцев, что они думают об исходе очередного раунду с греческой командой и кого бы хотели видеть в соперниках сборной России по четвертьфиналу?

Вячеслав Телегин, глава города Ленинск-Кузнецкий:

3:1 – с таким счетом победы греков. Надеюсь, что Кержаков наконец-то забьет гол. Дальше хотелось бы выйти на кого-нибудь послабее, например, на Данию. Чтобы можно было без проблем пробиться в полуфинал.

Алена Шпанич, выпускница школы №22 (Анжеро-Судженск):

– Видела только матч с Чехией, и мне очень понравилась игра нашей команды, так что у Греции мы выиграем. Как минимум со счетом 2:1. В четвертьфинале, думаю, попадем на Германию.

Игорь Алехин, методист центра детского творчества (Яя):

– У нашей команды есть хорошие атакующие игро-

ки, так что пару мячей грекам точно закатим. Что касается четвертьфинала, то там самое главное – не попасть бы на Германию.

Светлана Онищук, старший специалист по связям с общественностью отдела МВД России по г. Березовский:

– Греков мы просто обязаны побеждать. По той причине, что почти вся страна переживает за наших футболистов. В следующем раунде, как и четыре года назад, сыграем с Голландией.

Артур Чепкасов, декан факультета филологии и журналистики КемГУ:

– С одной стороны, Польша и Чехия – это не самые сильные европейские сборные. Однако в этих матчах наша команда доказала, что умеет играть в

добротный, приличный и содержательный футбол. Счет матча с Грецией не берусь предсказать, просто понадеясь на победу. А вот дальше хотелось бы увидеть кого-нибудь из грандов. Ведь так получается: чем круче соперник, тем лучше выглядят наши футболисты.

Светлана Ли, менеджер по рекламе телерадиокомпании «Апекс» (Новокузнецк):

– Признаться честно, за чемпионатом почти не слежу, знаю лишь результаты. Но предположить могу: с греками сыграем 3:2 в нашу пользу, затем встретимся с немцами и тоже их обыграем в один мяч.

Игорь Житнев, детский футбольный тренер (Белово):

– С греками будет просто, скорее всего, ничья или победа в один мяч. Выход с первого места даст нам в соперники Данию или Португалию.

Анатолий Андриенко, системный администратор (Топки):

– С греками будет «+2», потому как они медлительные, да и Кержаков должно в конце концов провалить. В ¼ финала лучше всего встретиться с Данией. Все остальные команды из группы «Б» просто напросто укажут нас.

Юлия
МАТЮЩЕНКО.

афиша

ВЫСТАВКИ

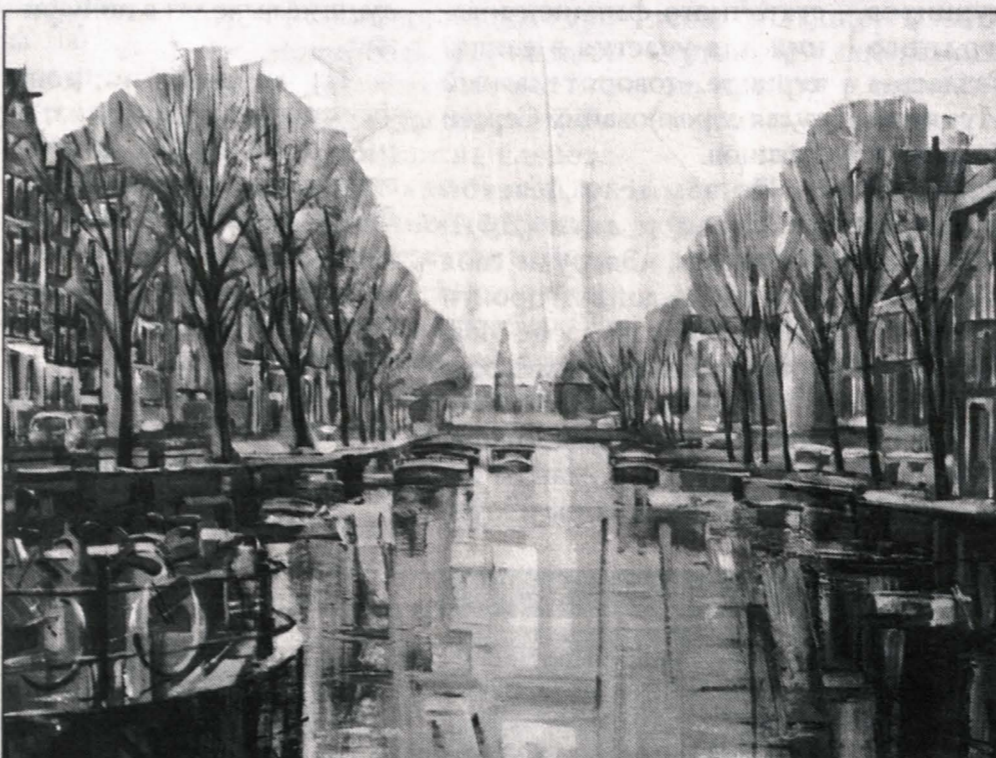
КЕМЕРОВО

Искусство
создавать
пространство

В областной научной библиотеке им. В.Д. Федорова открыта выставка творческих работ студентов и преподавателей филиала Российского государственного профессионально-педагогического университета (РГППУ) в г. Кемерово «Искусство интерьера».

Выставка проводится в рамках проекта «Областная научная библиотека им. В.Д. Федорова – молодому поколению Кузбасса». В экспозицию вошли дипломные проекты студентов, живопись, графика, работы по декоративно-прикладному искусству.

В Кемерове 13 лет работает один из крупнейших филиалов РГППУ. Выпускники кафедры дизайна успешно трудятся в системе дополнительного, общего, профессионального и специального художественного образования. А также занимаются самостоятельной творческой деятельностью по проектированию интерьеров, декоративных изделий и предметов быта. Что и можно увидеть на выставке.

Ярко.
Богато. Образно

Андрей Дрозд. «Вечер в Амстердаме».

В Кемеровском Доме художников начала работу юбилейная персональная выставка Андрея Дрозда.

Андрей Николаевич – заслуженный работник культуры, член-корреспондент Петровской академии наук и искусств, председатель правления Кемеровского областного отделения ВТОО «Союз художников России», профессор кафедры дизайна КемГУКИ.

Андрей Дрозд – один из самых ярких и заметных художников Кемерова. Значимая часть его творчества связана с познанием универсального исторического процесса и традиционных культур народов, которые проживают на территории Кузбасса, попыткой передать богатство духовной культуры.

Произведения его эмоциональны, отличаются строгим внутренним порядком, пластической завершенностью форм, уравновешенностью цветового строя. В экспозиции представлено около ста произведений живописи и графики.

Выставка продлится до 3 июля.

НОВОКУЗНЕЦК

Смотрим
и радуемся

В выставочном зале Союза художников (пр-т Октябрьский, 6) ждет гостей отчетная выставка детской арт-студии «Май.Н» «Радуйся с Маем».

Арт-студия «Май.Н» была образована в 2011 г., руководит ею член Союза художников РФ Алевтина Архиповская.

Это первый выставочный опыт студийцев. Здесь можно увидеть работы как маленьких участников, так и их родителей. Всего за год начинающие художники освоили несколько техник рисования и благодаря стараниям внимательных педагогов познакомились с различными материалами.

В экспозицию вошло около 70 детских работ, выполненных акварелью, масляной пастелью, в технике «роспись по стеклу», а также более десятка работ взрослых участников.

Спешите увидеть до 25 июня.

МАРИИНСК

Шедевры
в провинции

В выставочном зале ДХШ №10 открыты двери выставки копийных работ студентов Красноярского государственного художественного института «Шедевры Эрмитажа в Мариинске».

В экспозицию вошли 53 копии картин величайших художников Италии, Голландии, Испании, Франции, Германии 16-19-х веков: Гогена, Рубенса, Рембранта, Ренуара, Караваджо, Тициана, Эль Греко, Ван Гога, Клода Моне и других.

ДХШ №10 на протяжении многих лет сотрудничает с Красноярским художественным институтом.

Результатом этого общения является пополнение методического фонда школы работами студентов, выставками преподавателей института, организацией и проведением мастер-классов.

Выставка будет работать до конца июля.

театры

Государственная филармония Кузбасса

19 июня. Губернаторский симфонический оркестр. Закрытие концертного сезона. Дирижер – лауреат международных конкурсов Тао Линь. Сололист – Сергей Доггадин (г. Москва).

Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва

16 июня. Премьера. И. Дунаевский. «Белая акация». Оперетта. Начало в 18.30.

17 июня. В. Дон. «Дюймовочка». Мюзикл для детей. Начало в 12.00.

Кемеровский областной театр драмы

Гастрольный проект «Театральный перевал». Челябинский государственный академический театр

16 июня. П. Бажов. «Малахитовая сказка». Начало в 10.30. П. Устинов. «Фотофиниш».

17 июня. П. Бажов. «Малахитовая сказка». Начало в 10.30. О. Уайльд. «Портрет

Дориана Грея». Начало в 18.30.

18 июня. П. Бажов. «Малахитовая сказка». Начало в 10.30. А. Иванов. «Божьи одуванчики». Начало в 18.30.

Прокопьевский драматический театр

16, 19 июня. Ю. Алесин, Н. Беленицкая. «Побег из космоса». Начало в 10.30.

20, 21 июня. Ю. Боганов. «Как Кощей Бессмертный на Василисе женился». Начало в 10.30.

22 июня. Н. Колтышева. «Муфта, Полботинка и Моховая борода». Начало в 10.30.

Новокузнецкий драматический театр

Гастрольный проект «Театральный перевал». Государственный академический русский драматический театр Республики Башкортостан.

16 июня. Л. Измайлов. «Детектив на перекрестке». Начало в 10.00. М. Лермон-

тов. «Маскарад». Начало в 18.00.

17 июня. Л. Измайлов. «Детектив на перекрестке». Начало в 10.00. А. Портес. «Все кувырком». Начало в 18.00.

17 июня. Л. Измайлов. «Детектив на перекрестке». Начало в 10.00. М. Горький. «Дачники». Начало в 18.00.

Кемеровский театр для детей и молодежи

20 июня. А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше». Начало в 18.30.

Кемеровский областной театр кукол им. А. Гайдара

Гастроли Омского государственного театра кукол, актера, маски «Арлекин»

16, 17 июня. Р. Петров. «Путешествие с куклами». Начало 16 июня в 11.00, в 13.00, 17 июня в 12.00, в 14.00.

20 июня. Театрализованная игровая развивающая программа для детей 2-3 лет «В гостях у курочки Рябы». Начало в 18.00.

КИНО

В «Космос» с «Кузбассом»

Внимание! Кемеровская сеть кинотеатров «Космос»-«Восток» и газета «Кузбасс» проводят киновикторину.

Вопрос: «Рок на века» является киноадаптацией известного одноименного бродвейского мюзикла. Одна из особенностей этой картины – впечатляющий саундтрек, куда вошли мировые хиты известных рок-исполнителей. Четыре композиции из этого трек-листа использовались в серии популярных видеоигр. Назовите ее.

Ответы принимаются в среду, 20 июня, с 13.00 до 13.30 по тел. 8-908-956-9295.

Каждый четвертый дозвонившийся, правильно ответивший на вопрос, получит приз: пригласительный на двоих на любой из фильмов, идущих в кемеровских к/ц «Космос» и «Восток».

Киноцентр «Космос»:

«Прометей» в формате 3D. Фантастика, ужасы, триллер. США. Сеансы: 10.10, 14.10, 18.30, 22.20.

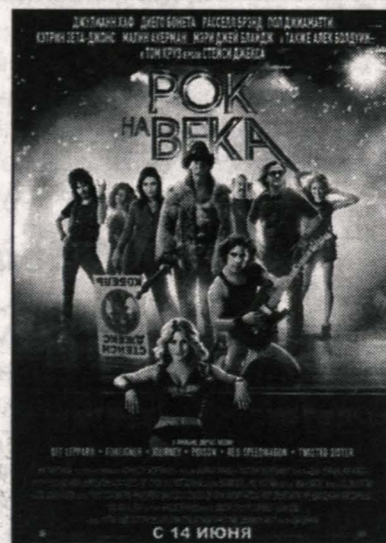
«Мадагаскар-3» в формате 3D. Анимация, комедия, семейный. США. Сеансы: 10.20, 12.10, 12.30, 14.00, 15.40, 15.50, 16.30, 17.40, 19.30, 20.40, 21.20.

«Белоснежка и охотник». Фэнтези, боевик, драма, приключения. США. Сеансы: 10.00, 14.50, 17.10, 19.30, 00.10.

«Рок на века». Мюзикл, драма, мелодрама. США. Сеансы: 12.20, 21.50, 23.10.

«Девушка из маленького города приезжает в Голливуд, чтобы покорить его музыкальную сцену, но вопреки мечтам оказывается раздавленной безжалостной фабрикой Грез. Но на нее обращает внимание экс-звезда рок-сцены, а сама девушка, хоть и работает в стрипклубе, обретает настоящую любовь...»

Время сеансов можно уточнить по тел. 36-22-71.



Киноцентр «Восток» (ТК «Гринвич»):

«Мадагаскар-3» в формате 3D. Анимация, комедия, приключения. США. Сеансы: 10.20, 12.10, 14.00,

15.40, 18.20, 20.10.

«Прометей» в формате 3D. Фантастика, ужасы, триллер. США. Сеансы: 15.50, 22.00.

«Белоснежка и охотник». Фэнтези, боевик, драма, приключения. США. Сеансы: 10.40, 13.10, 17.30, 20.00, 22.30.

Время сеансов можно уточнить по тел. 56-80-03.

На этой и следующей неделе в кинотеатрах будут идти фильмы:

«Люди в черном-3» в формате 3D. Фантастика, боевик, триллер. США.

«Напролом». Фантастика, боевик, триллер. Франция.

«Диктатор». Комедия. США.

Анна
ТИМОЩУК.

Все дети любят лето. Потому что жарко. Потому что есть доступ к воде. Только летом наша малышня может всласть поплухаться в речках и надувных бассейнах, полить на год вперед все грядки и тропинки на бабушкиной даче, перемыть посуду на целую кукольную армию в тазике на полянке, натопаться босиком по теплым лужам. Игры с водой - одна из любимых детских забав. Они еще и пользу приносят, причем не только иммунитету. Полезны водные процедуры для развития тактильных ощущений и для мелкой моторики. Вода действует на различные рецепторы, успокаивает, дарит положительные эмоции. А что может быть лучше, чем счастливые лицо ребенка! В этот раз делимся интересными идеями применения воды в обучающих целях.

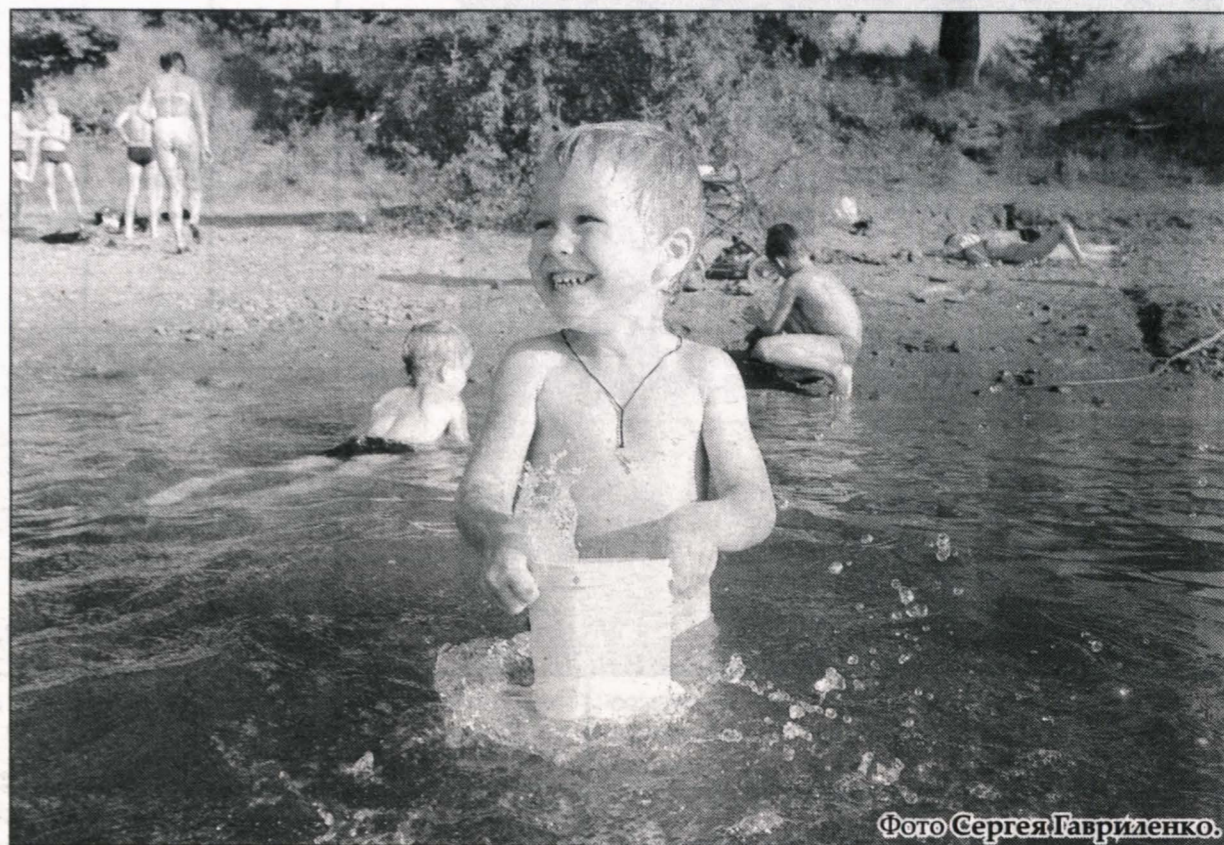


Фото Сергея Гавриленко.

Водные уроки

Спасаемся от жары

Порой летний день бывает настолько жарок, что до вечера из дому и не выйдешь. Солнцепек детям ни к чему. Дома, конечно, тоже духота. В такие дни мы с сыном играем на зашторенном балконе. Стелем клеенку на пол, вытаскиваем различные емкости с водой и... начинаем заниматься всем, что в голову взбредет. В большом тазу у нас бассейн - вполне можно и освежиться, а заодно и повторить потешки на «водную» тему. В следующем тазике - разноцветные камни, которые «ждут», чтобы их срочно помыли, передожили в чистую миску. Таким образом, развиваем мелкую моторику, учимся отличать большее от меньшего, фантазируем: на что похож этот камень? а этот тебе что напоминает? Далее - урок рисования. На растерзанном юном художнику я отдаю стену. На ней сын широкой кисточкой рисует «абстракции». В роли краски выступает вода. Она мгновенно со-

хнет на бетонном полотне цвета фуксии, и мы снова и снова рисуем каляки-маляки, квадраты-круги, солнышки-тучки. Если есть желание - достаем акварельные краски или водные фломастеры и занимаемся настоящим боди-артом. Смыть художества с тела легко - стоит нырнуть в таз под номером один (тот, что назвали «бассейном»). Так проходит жаркий полдень, после - сончас, а к вечеру можно отдохнуть от «уроков» и выйти на улицу - палящий зной отступил...

Конечно, если у вас есть дача - вариантов на эту тему гораздо больше. Лейка - лучший друг юного садовода. Всегдашний хит сезона. Ею черпается вода из настоящей гигантской бочки! И поливаются укроп и петрушка, соседская кошка, раскаленные от жары резиновые дорожки. И никто не ругает, что ты разлил воду. Такие занятия тренируют внимание, точность, глазомер. А если из поливочного шланга



льется речная теплая вода, то можно потанцевать на полянке под ее струями. Обычно дети от этого в восторге. Опять же координация развивается, быстрота реакции. А визгу-то, визгу!

Сыновья моей подруги любят прятать сокровища в куске льда (тоже вода ведь), а потом их находить. Для такого дела Наталье не жалко любимой силиконовой формы для выпечки фирменного пирога. Именно туда сыпается все «золото мира» в виде ракушек, камешков, фигурок солдатиков, гаек, бусинок и другой дребедени. После всё заливается водой и замораживается. Самый цимус - это расковырять потом такой кусок льда (его вполне можно сделать и разноцветным), отыскав все спря-

танное. Извлекают свои богатства мальчишки при помощи горячей воды, соли, отвертки и даже пилочки для ногтей. Страсти в это время кипят нешуточные.

С точки зрения развития

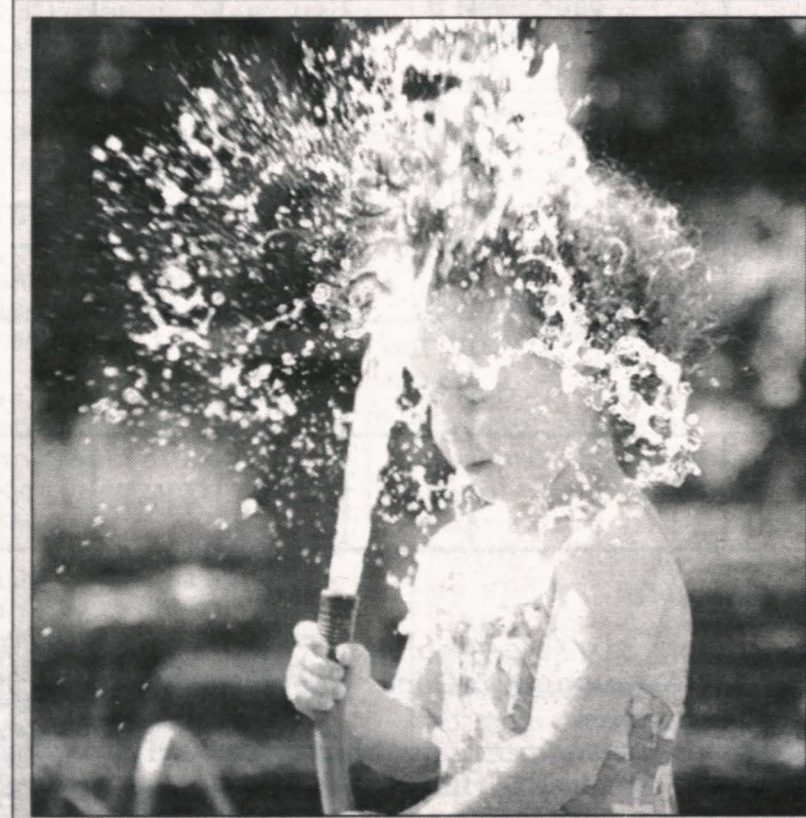
- Несомненно, работа с водой, какой бы простой она ни была, оказывает благоприятное влияние прежде всего на нервную систему ребенка: он успокаивается, концентрируется долгое время на тактильных ощущениях, которые дает водичка. И может параллельно анализировать и делать выводы из своего опыта о свойствах воды, ее температуре и так далее, - размышляет на заданную тему Альбина Васильева, руководитель кемеровского

клуба развития «Умка», сертифицированный монессори-педагог.

Надо сказать, именно монессори-методика (про которую мы рассказывали совсем недавно) уделяет больше, чем остальные развивающие методики, внимание водным экспериментам. Руководитель «Умки» поведала, что очень часто ребенку на первых занятиях (или когда он чем-то расстроен) для снятия напряжения предлагают поработать именно с водой. И уже после, когда маленький экспериментатор успокоился, его переключают на другие виды деятельности.

- Часто можно наблюдать ситуацию, когда ребенок в нашем клубе на протяжении нескольких занятий работает именно с водой - переливает, что-то моет - пол, посуду... Мама зачастую недоумевает и старается «переклечь» его на математику или в зону сенсорного развития и задает вопрос педагогам: «А почему он с водой так долго работает?» И в разговоре выясняется, что мама просто не предоставляет ребенку возможности дома максимально насладиться «водичкой», запрещает много мыть пол, посуду, и ребенок все это компенсирует в монессори-среде, где у

него есть выбор. Нужно наблюдать за малышами, ведь они нам показывают все свои потребности на данном этапе развития, а мы лишь должны уметь организовать среду для развития этих потребностей, - считает Альбина Васильева. - К слову, в монессори-среде весь материал располагается от простого к сложному. Самый простой материал в водной зоне - это переливание из кувшина в кувшин. Здесь помимо прямой цели (перелить воду) существует еще и косвенная цель - это развитие мелкой моторики через развитие кисти руки и концентрация движения, внимания. Далее можно усложнить, добавив переливание губкой из чашки в чашку, при этом тоже идет развитие мелкой моторики: сжать - разжать губку. Затем идет переливание через воронку в одну бутылочку, потом более сложный вариант - в несколько бутылочек разного размера. Переливание пипеткой, затем усложнение: переливание шприцем также в одну или несколько емкостей. То есть вариантов развития материала можно давать множество, но важно помнить, что любая работа предлагается ребенку именно «от простого к сложному».



Как еще можно играть с водой?

Окрашивание

Подкрасьте воду акварельными красками. Начать лучше с одного цвета. В одной бутылке (пластиковой, прозрачной) сделайте концентрированный раствор, а потом разливайте этот раствор в разных количествах в другие бутылки. Разлив концентрированный раствор по емкостям, долейте воды и посмотрите с малышом, где вода получилась темнее, где светлее.

Растворяется - не растворяется

Что еще может раствориться в воде, кроме красок? Пусть карапуз наливает в воду (теплую или холодную) разные жидкости ложкой - сок, молоко, кефир, сироп, мед, варенье или даже несколько капель подсолнечного масла. А если сыпать в воду сахар, соль, муку, крахмал, растворимый или нерастворимый кофе? А если бросать в воду твердые предметы - кусочек мыла или сахара или что-то другое? Что происходит с водой? Меняется ли ее цвет? Прозрачность? Растворяется ли то, что мы кидаем

в воду сразу же после размешивания или через некоторое время?

Игра со струей

Подставляйте под струю ладошку ребенка, изучайте падение воды, разбрызгивайте ее. Можно, например, предложить ему наполнить водой сначала стакан, а потом - столовую ложку. Причем струя воды может быть как теплой, так и холодной, как сильной, так и тонкой.

Вода принимает форму

Для этой игры понадобятся: надувной шарик, резиновая перчатка, целлофановый мешочек, пластиковый стакан. Малыш наполняет шарик, перчатку или мешочек водой с помощью пластикового стакана. Родителям стоит обратить внимание ребенка на то, что вода принимает форму предмета, в который ее налили.

Тонет - не тонет

Возьмите предметы из разных материалов: металл, дерево, пластмасса, резина, ткань, бумага, мочалка. Опуская по очереди различные предметы, ребенок наблюдает, погружаются ли они в воду и что с ними происходит.

на досуге

Кроссворд

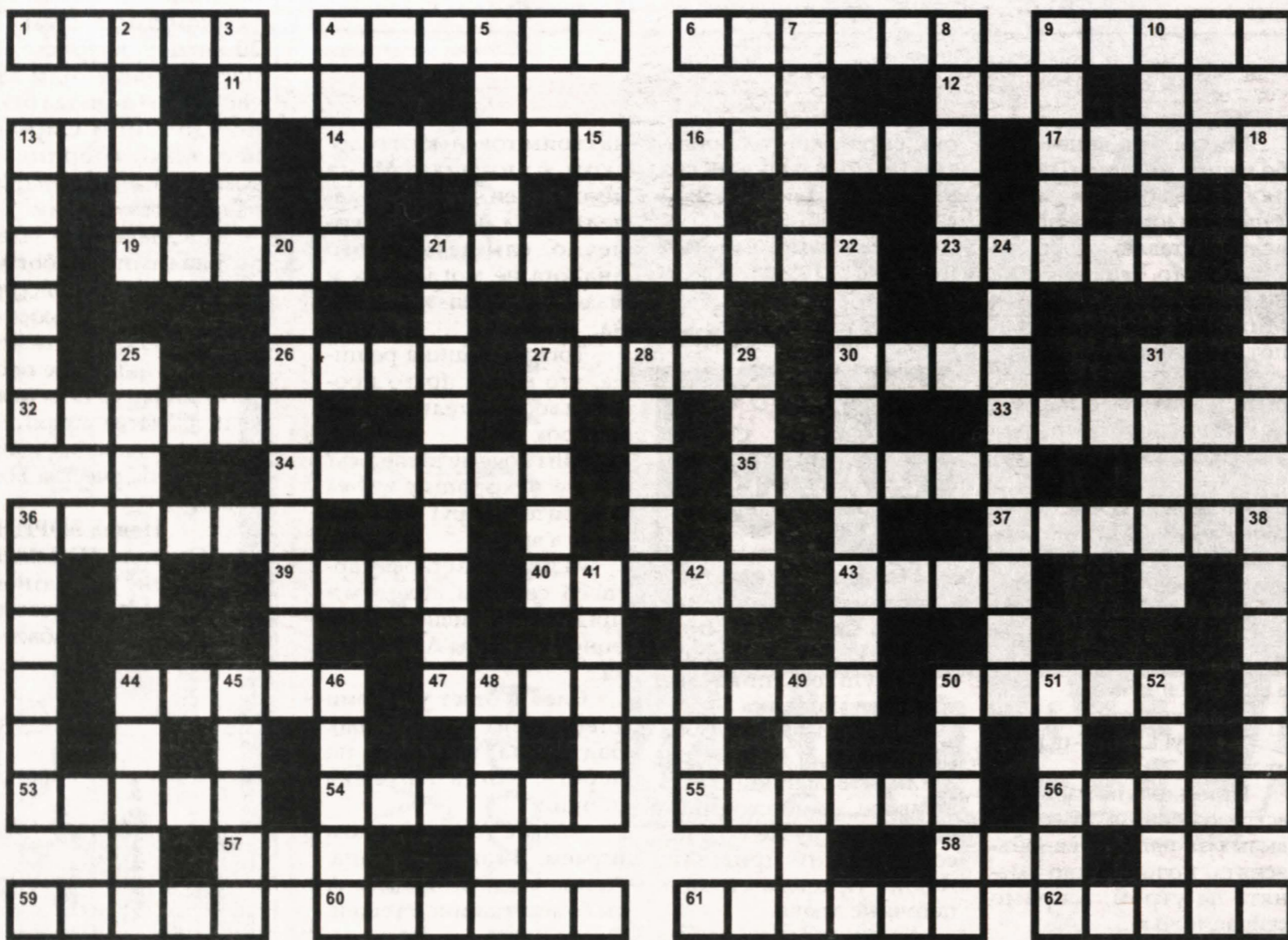
По горизонтали: 1. Экранизированный рассказ А.П. Чехова. 4. Отрезок прямой линии определенной длины и направления. 6. Нечто несуществующее, мнимое. 9. Духовой клавишный музыкальный инструмент. 11. Деталь конструкции монгольской юрты. 12. Материальная единица наследственности. 13. Часть дерева. 14. Главный промышленный центр и порт Шотландии. 16. Участник боя быков. 17. В греческой мифологии сын Гермеса, любимец Геракла. 19. Трагедия Вольтера. 21. Краткое изложение христианского вероучения в вопросах и ответах. 23. Линейное очертание предмета, контур. 26. Отдельное крестьянское хозяйство. 27. Отрицательный полюс источника электрического тока. 30. Город и порт во Франции. 32. Город в Северной Индии. 33. Малая планета. 34. Металлические латы, надевавшиеся на спи-

ну и грудь для защиты от ударов холодным оружием. 35. Ресторан или кафе с эстрадным представлением. 36. Американский писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе. 37. Занятие, труд, деятельность. 39. Столица африканского государства. 40. Военнослужащий инженерных, военно-строительных частей. 43. Видимая над землей атмосфера. 44. Вид дохода, не требующий от своих получателей предпринимательской деятельности. 47. Окончательная отделка ткани, пряжи, кожи и т.п. особыми веществами. 50. Узкий и глубоко вдавшийся морской залив со скалистыми берегами. 53. Полудрагоценный камень. 54. Крупное жвачное животное. 55. Квартирная хозяйка Шерлока Холмса и доктора Ватсона. 56. Стреление для хранения зерна, припасов. 57. Многолетний злак, кормовая культура. 58. Место на бирже, где

происходят торги. 59. Мастер, отливший Царь-пушку. 60. Судно для перевозки жидких грузов. 61. Государство в Южной Америке. 62. Смазочное масло.

По вертикали: 2. Органическое вещество, используемое для удобрения почвы. 3. Предмет одежды. 4. Бобовая культура. 5. Человечек, имеющий одинаковое с кем-либо имя. 7. Областной центр Узбекистана. 8. Плод некоторых растений. 9. Дикий осел в Юго-Западной Азии. 10. Бог подземного мира в античной мифологии. 13. Образ действий при выполнении чего-либо. 15. Автор произведения «Три толстяка». 16. Хлопчатобумажная ткань. 18. Разноцветная дуга на небосклоне. 20. Воспаление корешков спинно-мозговых нервов. 21. Порт в Колумбии. 22. Испанский величавый танец. 24. Вид почтового отправления. 25. Древнеязыческий бог Солнца, проргнавший на

жителей берендеева царства, ярость которого растопила Снегурочка. 27. Отец Тили Уленшпигеля. 28. Верхняя зимняя одежда. 29. Художественное украшение одежды. 31. Главный порт Коста-Рики. 36. Участок среды обитания животных и растений, характеризующийся относительно однородными условиями. 38. Разновидность люстры. 41. Работа на корабле, выполняемая одновременно всем личным составом. 42. Адыгейский советский писатель. 44. Русский живописец, археолог, писатель, запечатлевший в серии картин памятники древнерусской архитектуры. 45. Благозвучная последовательность звуков. 46. Настоятель католического монастыря. 48. Город в Чукотском автономном округе. 49. Радиоактивный химический элемент. 50. Небольшой дом в Китае, Корее. 51. Немилость. 52. Левая сторона бухгалтерских счетов.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 9 июня

По горизонтали: 1. Василиск. 5. Вильямс. 9. Желтухин. 13. Сигнал. 14. Нут. 15. Нанкин. 16. Ермак. 17. Дамно. 18. Елин. 19. Осокорь. 20. Туше. 21. Инвар. 23. Манго. 25. Подкова. 27. Алгебра. 29. Андреев. 30. Поиск. 31. Тайгета. 32. Самарий. 33. Валек. 34. Ривьера. 40. Марфино. 41. Гондола. 42. Бурак. 44. Сиена. 45. Анод. 46. Тарелки. 49. Упит. 50. Рикша. 52. Рубец. 54. Хэммет. 55. Дам. 56. Работа. 57. Розмарин. 58. Леопард. 59. Ямусукро.

По вертикали: 1. Валериана. 2. Сейм. 3. Ласкер. 4. Канонада. 5. Волновод. 6. Ландо. 7. Яство. 8. Сантьяго. 9. Женитьба. 10. Тандем. 11. Холм. 12. Наволочка. 22. Ваньмер. 24. Намерение. 25. Пиетизм. 26. Авокадо. 27. Айсберг. 28. Арабика. 32. Сенбернар. 35. Абрамцево. 36. Бриджмен. 37. Чистотел. 38. Ангидрид. 39. Колумбия. 43. Каахка. 44. Страус. 47. Радио. 48. Лампа. 51. Крез. 53. Банк.

Звездный прогноз с 18 по 24 июня

ОВЕН. Благоприятный момент для налаживания отношений в коллективе. Вы заведете полезные знакомства, получите нужную информацию. Навестите близких родственников, а то они уже скоро начнут жаловаться на недостаток внимания. В пятницу лучше не конфликтовать с начальством.

ТЕЛЕЦ. Неделя благоприятна для достижения заслуженного успеха. Во второй половине недели вам придется откорректировать текущие планы. Постарайтесь не давать избыточных обещаний и не подписывать долговых расписок. В середине недели будьте внимательны при заполнении официальных бумаг.

БЛИЗНЕЦЫ. На этой неделе хандра отступит и уйдут в прошлое неприятности и потери. Благодаря поддержке единомышленников и инвесторов вы можете активно включиться в реализацию новых перспективных планов. Вы будете готовы к духовному и физическому обновлению. Постарайтесь не упустить благоприятный момент.

РАК. Неделя хороша для творческих начинаний, физической активности и отстаивания личных интересов. Вечер понедельника лучше провести в уединении, под легкий ужин и спокойную музыку. Со второй половины недели наступит благоприятное время для отпуска.

ЛЕВ. Не стоит менять работу на этой неделе, даже если вам очень этого захочется. В среду постарайтесь отбросить соблазнительные иллюзии, посмотрите на сложившуюся ситуацию с реалистических позиций. В воскресенье будьте осторожны, вас могут подвести и заставить страдать мнимые друзья.

ДЕВА. Предвззудки и бессознательные страхи, если вы дадите им волю, могут серьезно отравить ваше существование. Не берите на себя чужих хлопот, ничего не откладывайте на потом. В конце недели сходите в гости или примите у себя близких друзей:

приятно проведете время и заодно узнаете последние новости.

ВЕСЫ. Прислушайтесь к идеям коллег, они могут удивить неожиданной мыслью и явиться истоком многообещающих планов. Подумайте о вложении денег в образование, собственное или своих детей. Также стоит уделить достаточно времени, чтобы открыть в себе новый источник вдохновения.

СКОРПИОН. В понедельник будьте осторожны с новой информацией, вероятно эффект «испорченного телефона». Тем, кто будет вдали от дома, необходимо избегать малоизвестных компаний. Обращайте поменьше внимания на домашние проблемы, это может привести к беспредметным ссорам.

СТРЕЛЕЦ. До субботы у вас появится шанс наконец-то взяться за осуществление давно задуманного. В среду возможен не совсем приятный разговор с начальством, который закончится конкретным решением, неизвестно только, насколько благоприятным для вас оно будет.

КОЗЕРОГ. Постарайтесь наметить планы на неделю. Оградите себя от ненужных контактов. Критично посмотрите на собственные идеи. Вспомните о своих детях, уделите им достаточно внимания, помогите открыть новый, загадочный мир. Вы почувствуете радость жизни!

ВОДОЛЕЙ. На этой неделе проявляйте больше активности и творческой инициативы на работе. Забудьте о том, что такое лень и усталость, работайте столько, сколько сможете. В субботу не сидите дома, выбирайтесь в гости к друзьям и отдохните. Особенно порадуется общение с детьми.

РЫБЫ. Обстоятельства потребуют от вас сосредоточенности в поступках и нестандартности в мышлении. Четверг может оказаться одним из самых благоприятных дней недели. В воскресенье вы сможете реализовать свои возможности, касающиеся семейных вопросов.

Коллектив департамента труда и занятости населения Кемеровской области скорбит по поводу безвременной кончины

ГРИГОРЬЕВОЙ Веры Федоровны.

11 июня на 58-м году ушла из жизни сильная и яркая личность – именно такой мы помним Веру Федоровну. С 1995-го по 2009 год она посвятила работе в службе занятости населения на должности заместителя начальника департамента.

Это был творческий, грамотный, опытный руководитель, принципиальный и деловой человек. Во многом благодаря личным качествам Веры Федоровны – ее жизненной мудрости и активной позиции, вниманию к проблемам общества – удавалось решать поставленные перед службой занятости задачи и оперативно реагировать на изменения рынка труда,

положительно влиять на социальную обстановку в регионе.

Вера Федоровна пользовалась заслуженным авторитетом коллег. Результаты ее трудового пути отмечены медалью «За служение Кузбассу», медалью «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени и другими почетными наградами.

Трудно найти слова, чтобы выразить нашу печаль от утраты.

Память о Вере Федоровне сохранится в сердцах всех, кому помогла на жизненном пути встреча с этим светлым человеком.

Отдавая дань глубокой признательности и уважения памяти Веры Федоровны, весь коллектив государственной службы занятости населения Кемеровской области искренне соболезнует родным и близким покойной.

14 июня 2012 года ушла из жизни МАТРОНИНА

Александра Георгиевна,

кандидат экономических наук, проработавшая на протяжении многих лет в должности доцента кафедры менеджмента в Кемеровском институте РГТЭУ.

Александра Георгиевна внесла неоценимый вклад в подготовку высококвалифицированных управленческих кадров для сферы товарного обращения Кузбасса, служила наглядным примером жизнестойкости для студентов и преподавателей.

Выражаем искренние соболезнования семье, родным и близким. Мы глубоко скорбим вместе с вами.

Ректорат, преподаватели, сотрудники и студенты Кемеровского института РГТЭУ.

калейдоскоп

Анекдоты

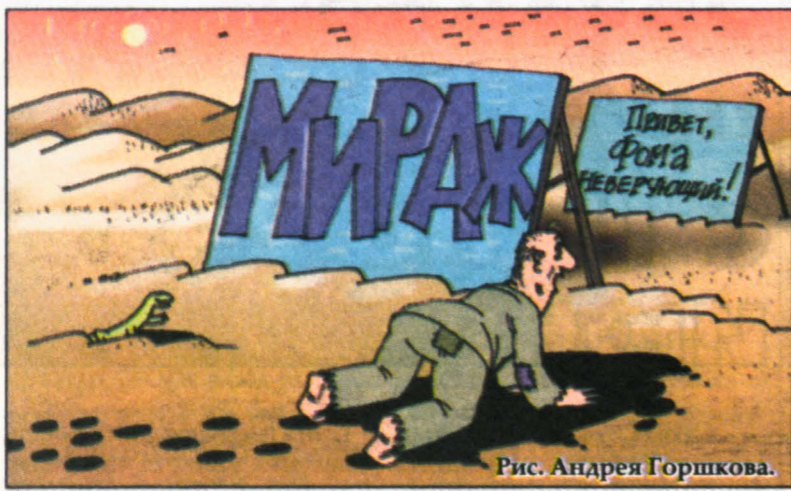


Рис. Андрея Горшкова.

Судья смягчил приговор: он провозгласил его ласково, по-доброму.

Выпускной - очень русский праздник. Как это по-русски: десять лет ждать того, чего потом можно и не вспомнить.

Записываем условие задачи. У Вани было 5 яблок. По документам. По факту - 2, а по договору - 7. Вопрос: сколько яблок

будет у того, кто проверяет Ванину хозяйственную деятельность?

Человек, который смотрит в обе стороны, когда переходит улицу с односторонним движением, - это не пессимист. Это русский, живущий в городе.

Бабушка, которая училась есть палочками суши, случайно связала шарф из лосося.

Я заметил одну вещь: кофе пробуждает, поднимает настроение, улучшает мышечный тонус, но совершенно не помогает вылезти из интернета...

- Назовите мне идеальную отрасль российской промышленности.
- Нанотехнологии!
- Почему?
- Потому что бюджетные деньги тратятся на результат, невидимый человеческому глазу!

- Папа, а почему у нас в комнате телевизор большой, а на кухне - маленький?

- Мы же в комнате больше едим.

Если вам кажется, что в слове КВАС не хватает на конце мягкого знака, значит, вам пора лечиться от алкоголизма.

ФОТОМИГ



«Вверх тормашками».

Фото Федора Баранова.

Календарь

В этот день родились
1968. Максим Покровский, российский музыкант, лидер группы «Ногу свело».

События
1903. Зарегистрирована торговая марка «Пепси-кола».

1963. Состоялся космический полет первой в мире женщины-космонавта Валентины Терешковой.

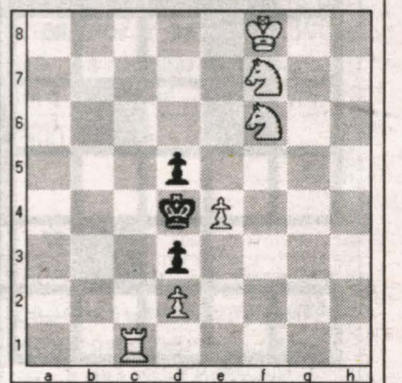
Шахматы

Атака Сирина

Основой для романа Владимира Набокова «Защита Лужина» послужила история жизни немецкого шахматиста Курта фон Барделебена. При этом сам Владимир Владимирович был искусственным игроком в шахматы. Первые этюды Набоков опубликовал в берлинской газете на русском языке «Руль» в 20-летнем возрасте. В последующие годы автор «Лолиты» издал (под псевдонимом Сирин) несколько сборников композиций и сонетов на шахматную тему.

Предлагаемую задачу Владимир Набоков написал для лондонской газеты «Ивнинг ньюс» в 1967 году. Стоит отметить, что линейное построение фигур по вертикали является характерной особенностью шахматного творчества Набокова.

Павел ЗОРИН,
Сергей СПИЦЫН,
ведущие шахматной
рубрики газеты
«Кузбасс».



Белые начинают и выигрывают в три хода.

Ответ на задание «Королевская практика», опубликованное 9 июня

Вариант А: 1.Фс2 Сb8. 2.Фb3 и на любой ход черных. 3.Фе3X.

Вариант Б: 1.Фс2 Крг3. 2.d3! и на любой ход черных. 3.Ф:h2X

Не из блокнота



Подцепила на... кружево

Не было в летнем гардеробе Маргариты М. свеженькой обновы, а потому купила она модный сарафан. Наряд «в пол», да еще с кружевом. В общем, поехала Маргарита на работу как на праздник, заранее предвкушая, сколько комплиментов получит от коллег, а особенно от мужской половины.

Повезло Маргарите и с маршруткой. Последняя оказалась хоть и не пустой, но встать было куда. Устроилась Маргарита в конце салона рядом с симпатичным молодым человеком...

...А вот и ее остановка. Пospешила Маргарита к выходу, и парень за ней. Прямо след в след. Да еще что-то бубнит, извиняется. Понравилась она случайному попутчику, что ли. Расскажи кому - не поверят. Хотела Маргарита оторваться от парня и... почувствовала, что парень ее за сарафан тянет. Прямо маньяк какой-то, средь бела дня. Вот она ему сейчас... Резко повернувшись, Маргарита увидела, что кружево ее сарафана почти лежит на... сумке парня. Догадалась, наконец, что кружевом нечаянно

зацепилась за молнию-замок на этой самой сумке. А хозяин ее оказался из застенчивых. Вот и вышел из маршрутки вслед за Маргаритой, чтобы отцепиться. Но она-то, летящая не по волнам, а по асфальту, приняла его слова просто за ничемное ухаживание.

Отцепилась Маргарита под окнами своей конторы, под любопытствующими взглядами и смешки коллег.

Получилось, что вместо комплиментов сыпались ей потом реплики:

- На кружево, значит, подцепила. И ведь не старого, а молодого выбрала. Ха-ха!

Маргарита на коллег не обижалась. Ведь и впрямь подцепила!

Ку-ку! Ку-ку!



Уже глубокой ночью позвонила Михаилу его жена Татьяна. Ладно, у него, у Михаила, ночное дежурство, а она-то почему не спит? И говорит вполголоса, будто опасается, что ее могут услышать. Но дома Татьяна одна. Дочек Михаил перед сменой завез к бабушке: пусть погостят денек-другой...

- Мишенька, срочно приезжай! - настаивает Татьяна.

Михаил-то, конечно, с большим желанием поменял бы свою вахту на подушку рядом с женой, но нельзя оставлять пост.

- Ты что, Танюша, я же не могу, - незаметно и Михаил перешел на шепот. - Потерпи до утра.

- Утром меня может не быть. Меня может утащить домовая, - всхлинула Татьяна на том конце трубки.

- Какой домовая?! Ты в своем уме? - Михаил уже стал сердиться. Только ночных розыгрышей ему не хватало.

- Настоящий домовая, - отвечает Татьяна. - Сидит в спальне и кукует.

- Как кукует?
- Ку-ку! Ку-ку! - отвечает жена.

Пришлось не на шутку встревоженному Михаилу вызывать напарника, объясняя, почему надо сменить не утром, а прямо сейчас, ночью...

...Когда Михаил приехал домой, то жену он застал заплаканной. Она сидела в кресле и кивала в сторону спальни. Через несколько минут оттуда послышалось: «Ку-ку! Ку-ку!»

Кулачищи у Михаила огромные. Вот с ними-то и вошел в спальню. А вышел с часами-кукушкой. Как оказалось, дочки нашли эти часы во дворе. Кто-то, видать, выбросил, а девочкам очень понравилась птичка. И поскольку сестренкам было наказано ничего с улицы домой не носить, то свою находку

они спрятали под кроватью. А молчавшие до сих пор часы взяли кукует.

Смеялась потом Татьяна тоже до слез. Как и Михаил.

Ка-ак в глаз дам!



На днях попросила Светлана свою соседку Марию Степановну присмотреть за сынишкой Артемушкой, пока она сбегает в магазин.

Погодка в тот день была прекрасная, а потому решили, что лучше побыть во дворе, на детской площадке. К тому же туда песочек свежий привезли. Любит Артемка строить песочные замки.

Как оказалось, любит это не только мой юный сосед. Куча мала в песочнице. Смотреть на ребятню любо-дорого. Мария Степановна на скамеечку присела, вспомнила грибочки-песочницы из детства своих сыновей. А сейчас-то детские площадки - настоящие чудогородки. Не успела Марья Степановна так подумать, как слышит, что Артемка говорит очаровательной девочке Арине:

- Опять ты где-то шлялась? Ща-а как в глаз дам!

- Отстань, козлина. От самого-то чужой бабой пахнет, - тут же произнес-

ла своим тоненьким голоском Аринушка. Мама девочки, сидевшая на качелях под березкой, конечно, слышать такого диалога не могла. Как и мама Артемушки Светлана.

Тогда женщина решила, что имеет право провести воспитательный мини-урок.

- Вы почему ругаетесь? Такие нехорошие слова говорите. Вокруг так красиво, а вы...

- Опять эта старая карга со своими советами приехала, - кивнул в сторону женщины Артемушка.

Слов в ответ у Марии Степановны уже не было. Задыхалась, как рыба на берегу. Тогда Артемка утешил:

- Мы с Ариной в дом играем. Я как будто папа, Арина как будто мама. А вы будете папиной тещей. Ладно?

Мария Степановна кивнула. И тут же облегченно вздохнула, увидев, что к площадке, улыбаясь, идет Светлана - Артемкина мама.

За работу няней Светлана преподнесла соседке мороженое. По дороге домой Мария Степановна подумала, что времена хоть и новые и детские площадки уже другие, а детские игры во взрослых все те же... И невольно потрогала свой глаз.

Галина
БАБАНАКОВА.