

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗБАСС

Издается с 7 января 1922 года



61 (25267)

9 апреля 2011 г.,
СУББОТА

Цена свободная.

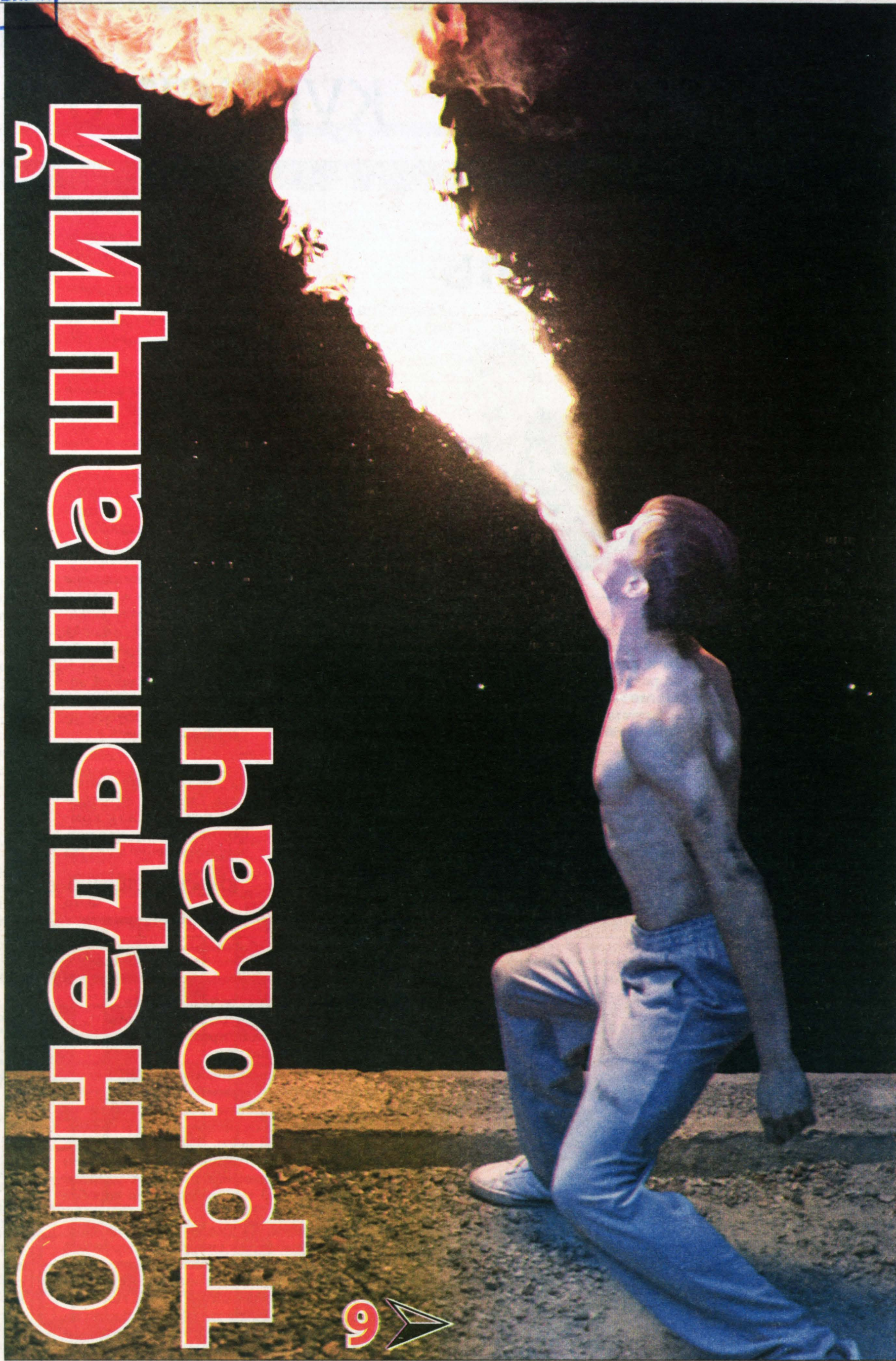


4612747250035

Выпуск
Выходного дня

Огнедышащий Трюкач

9



Кто в ответе за тех, кого приручили? Кто примет, обогреет и накормит брошенных зверей?

среда
обитания

8

газета в газете

Вопросы вынесены в заголовки: «Рыба с икрой и... радиацией?», «Сколько «стоят» дети?», «Как правильно уволиться?». Ниже - развернутые ответы специалистов.

4-6

форум

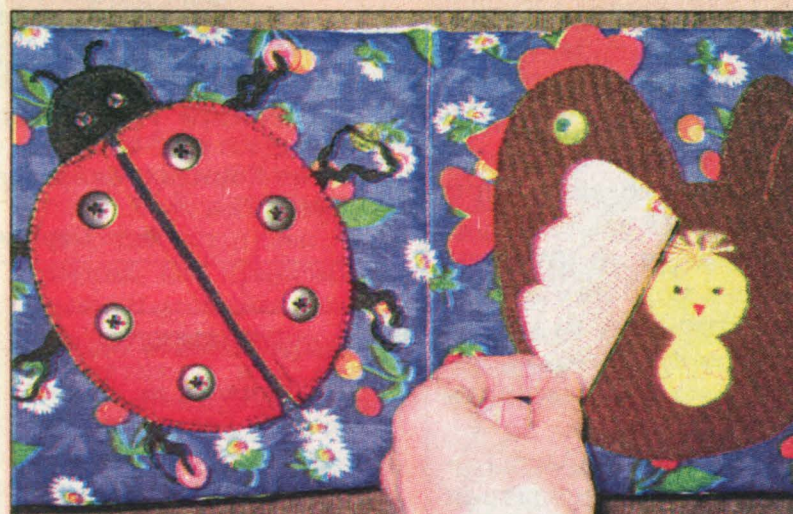
Посетители сайта нашей газеты не только ругают или поддерживают героев публикаций, но и дают дельные советы.

10

стадион

Подводим черту под сезоном русского хоккея. Самые «знаковые» фигуры «Кузбасса» самокритичны, но оптимистичны.

11



Мы любим книгу - источник знаний. И приучаем своих детей трогать, листать, читать...

пособие
на выходной

13

курьер

законотворчество

Новый председатель

Вчера состоялось первое заседание Кемеровского городского Совета народных депутатов V созыва. Председателем избран Григорий Вержицкий. Его кандидатуру по итогам тайного голосования поддержал 31 парламентарий.



Заместителя избранный председатель предложил избрать одного, а не двух, как это было ранее. Аргументация сводилась к тому, что большая правотворческая работа была проведена депутатами III и IV созывов. И те функции, которые были распланы на двух заместителей, сейчас по силам одному. Второй аргумент: экономия бюджетных средств. Кандидатуру Вячеслава Попова поддержали единогласно. Председателем комитета по развитию местного

самоуправления и безопасности избран Валерий Пехота, комитета по развитию городского хозяйства и экологии – Вячеслав Петров, комитета по развитию социальной сферы – Тамара Кочкина, комитета по бюджету, налогам и финансам – Дмитрий Волков, комитета по развитию экономики – Игорь Трифонов.

Григорий Вержицкий на брифинге подчеркнул: «Я считаю, для плодотворной работы нужна сплоченная команда. Команда профессиона-

лов и неравнодушных людей, которые понимают сложность поставленных задач и работают в одном направлении на достижение общей цели.

Состав депутатов пятого созыва имеет свои отличия. И они не только в том, что часть депутатов поменялась, а в том, что в состав нынешнего Совета входят представители трех партий: «Единая Россия» (имеющая большинство), «Патриоты России» и «Справедливая Россия». Все мы должны работать

Справка

Григорий Вержицкий родился в Ленинске-Кузнецком в 1958 г. в семье потомственных шахтеров. Трудовую деятельность начал на шахте «Кузнецкая» слесарем. В 1979 г. поступил на естественно-географический факультет Новокузнецкого государственного педагогического университета. Был директором сначала Краснинской школы, а затем школы в Новокузнецке. В 2001 г. был назначен заместителем директора Новокузнецкого филиала КемГУ. Затем стал руководителем комитета образования и науки администрации г. Новокузнецка. В апреле 2010 г. возглавил департамент образования и науки Кемеровской области.

Женат, воспитывает двоих сыновей.

на достижение одной цели. Главное – это создание условий для комфортной жизни кемеровчан, повышение качества жизни.

Юлия МАТЮЩЕНКО. Фото Сергея Гавриленко.

конкурс

1 мая 2011 года в Кузбассе стартует областной конкурс журналистского мастерства «Почта: взгляд журналиста».

Принять участие в конкурсе могут штатные и внештатные корреспонденты областных, городских и районных СМИ Кемеровской области. Конкурс проводится в двух номинациях. Первая: «Почта России – только вперед!» (номинация посвящена новым услугам, возможностям и технологиям современной почты; актуальным проблемам и вопросам развития почтовой связи). Вторая: «Я работаю на почте» (об особенностях работы почты на примере конкретных людей).

Рассматриваться будут материалы печатных СМИ, а также теле- и радиоматериалы любых жанров, опубликованные и вышедшие в эфир с 1 мая по 30 июня 2011 года.

Предоставление на конкурс материалов печатных СМИ предполагает наличие всего номера издания, в котором данный материал опубликован. Радио- и телематериалы принимаются на CD- и DVD-дисках (с точным указанием даты и времени выхода в эфир, названия теле/радиокомпании и названия передачи). Вместе с материалом нужно предоставить заявку на участие с указанием: ФИО, даты рождения, места работы/учебы, контактный телефон, электронный адрес.

Подведение итогов и награждение победителей состоится в июле 2011 года, в преддверии Дня российской почты. Победителям будут вручены дипломы и памятные подарки (цифровые диктофоны, GPS-навигаторы и др.)

Работы вместе с заявкой необходимо отправлять по адресу: 650000, г. Кемерово, пр. Советский, 61, УФС Кемеровской области – филиал ФГПУ «Почта России», с пометкой «Конкурс журналистского мастерства». По всем вопросам обращаться к Юлии Александровне Паутовой по телефону (83842)36-93-98.

третий семестр

В Новокузнецке началась подготовка бойцов студенческих отрядов к трудовому лету.

К третьему семестру готовятся и участники студенческого отряда проводников «Стрела». Учатся заранее всем тонкостям обслуживания пассажиров. А на базе Новокузнецкой государственной педагогической академии приступили к подготовительному процессу для студентов – будущих воспитателей в отрядах летних загородных лагерей отдыха. 60 бойцам отрядов по охране общественного порядка летом придется стоять на страже интересов горожан. Кроме того, в управлении дорожно-коммунального хозяйства при городской администрации заверили, что этим летом в работах по благоустройству будут задействованы сто студентов вузов и учащихся колледжей.

По словам Олега Комякова, председателя комитета по делам молодежи, количество будущих строительных отрядов пока неизвестно. Но Новокузнецкий центр занятости готовит для них семь программ, в том числе и по временному трудоустройству.

из личных средств



Александра Гатиева (лицей № 39, г. Таштагол), Станислав Душкин, Юлия Горцева, Вячеслав Денисович (КузГТУ).

Фото Сергея Гавриленко.

Вчера в администрации области 38 студентов из учебных заведений области получили премии из личных средств губернатора.

Получатели специальной стипендии – это студенты из малообеспеченных семей или студенты-сироты, которые обучаются на «хорошо» и «отлично» в вузах и колледжах области. В честь Дня космонавтики начальник департамента образования и науки Елена Пахомова вручила студентам стипендии по 3 тыс. рублей и по коробке конфет.

Напомним, А.Г.Тулеев с 1988 года является почетным гражданином Кемеровской области. Ему также присвоено звание почетного гражданина городов: Кемерово (2006 г.), Междуреченск (2000 г.), Новокузнецк (1997 г.), Таштагол (1998 г.). Все полагающиеся ему выплаты к указанным званиям, а это более 500 тыс. рублей, губернатор ежемесячно направляет на счета студентов учреждений Кемеровской области. Каждый из таких студентов ежемесячно получает по 1 тыс. рублей на банковский счет, открытый на его имя. Кроме того, по 3 тыс. рублей ежемесячно из личных средств губернатора получает малообеспеченная многодетная семья Кузьякиных из Промышленновского района, в которой воспитывается 7 детей.

стажировка

10 апреля на стажировку в Германию отправляется группа из 15 руководителей учреждений социальной сферы Кузбасса. Эта поездка организована по итогам визита уполномоченного по правам ребенка при президенте Российской Федерации Павла Астахова. Он, в частности, рекомендовал обратить внимание на обмен международным опытом.

Картошка не пропадет

Кемеровчане, чьи погреба находятся в зоне риска – возможного подтопления во время весеннего половодья, – могут продать свои овощные запасы центра социального обслуживания. Закупка овощей уже началась во всех районах города. Денежные средства адресной помощи выделены из областного бюджета.

помощь

Комплексные центры социального обслуживания населения (КЦСОН) принимают у горожан картофель, морковь, редьку по 20 руб. за кг, свеклу – по 18 руб. По заявке горожан специалисты приедут к погребу, взвешают овощи и отдадут деньги. Обязательное условие: погреб, в котором хранятся овощи, должен находиться в зоне возможного подтопления. Домашние заготовки типа солений и варенья не принимаются.

Пока больше всего обращений поступает в КЦСОН Завод-

после аварии

Напряжение подано

Подразделения ВГСЧ завершили работы на месте аварии в шахте «Распадская-Коксовая», об этом сообщает пресс-служба Распадской угольной компании.

Напомним: на шахте «Распадская-Коксовая» в понедельник произошло разрушение перекрытия, изолирующих выработок, пространство двух выемочных камер участка камерно-столбовой системы отработки, и образовалось проседание кровли. На момент аварии в шахте находились 204 человека, которые самостоятельно вышли на поверхность. В результате аварии никто не пострадал.

Комиссией было проведено обследование ме-

ста аварии на выемочном участке блока 1-2 (КСО) шахты «Распадская-Коксовая». Ответственным руководителем ликвидации аварии принято решение о прекращении работ в шахте подразделения ВГСЧ. Во все забои шахты подано напряжение.

В настоящее время ведутся работы по возведению трех взрывостойких перемычек для изоляции выработанного пространства на аварийном участке. А вот подготовительные и очистные работы на шахте будут возобновлены только после окончательного выяснения обстоятельств произошедшего.

Людмила КОСТИНА.

ского района. Специалисты уверяют, что, если желающих будет слишком много, их направят в КЦСОН другого района.

Для сдачи излишков овощей можно обратиться в КЦСОН в своем районе. Дополнительная информация по тел.: в Центральном районе – 75-89-66 (пр. Ленина, 30); в Кировском районе – 61-87-21 (ул. Рекордная, 13); в Заводском районе – 21-19-56 (ул. Чкалова, 29); в Рудничном районе – 64-22-35 (пр. Шахтеров, 6).

Юлия СЕРГЕЕВА.

По «Бродвею»

Вчера в Новокузнецком драматическом театре состоялась премьера спектакля «Бродвей» в постановке Петра Шерешевского. Он создан по мотивам фильма известного американского «оскароносного» кинорежиссера и продюсера Вуди Аллена «Пули над Бродвеем».

преьера

Как рассказала заведующая литературной частью Новокузнецкого драмтеатра Галина Ганеева, спектакль посвящен извечным проблемам взаимодействия творчества и жизни, автора и публики. Творчество – во имя жизни или жизнь – на алтарь творчеству? Эти вопросы воплощены в судьбах нескольких персонажей: актрис, начинающего драматурга и даже гангстера, талантливого от природы и обладающего безошибоч-

ным чутьем к разного рода фальши.

История, рассказанная в спектакле, напоминает свободную интерпретацию сюжета фильма. Чтобы поставить свою пьесу, драматург идет на компромисс: крупный мафиози дает деньги на постановку с условием, что играть в ней будет его любовница. Судьба этого соглашения и будущей постановки оказывается непростой, она влечет за собой сложные нравственные и художественные перипетии...

Жанр спектакля – комедия в стиле джаз. Зрители услышат живые мелодии саксофона и фортепиано, контрабаса и ударных, серьезные и фривольные песенки, увидят танцы и скрытую жизнь театра. Увлекательность здесь сочетается с глубиной, низкое – с высоким, смешное – с трагическим. Спектакль представит публике скрытую жизнь театра и возможность поразмышлять о цене успеха и цене жизни. **Мария МАКОВА.**

ситуация

Две тысячи и «скорую»!

Дополнительный офис Ленинского Кузнецкого отделения Сибирского банка ОАО «Сбербанк России» на час стал родильной палатой: у беременной посетительницы неожиданно начались роды.

В офисе работает всего три сотрудника. И одному из них – старшему контролеру-кассиру Марине Боровиковой – пришлось стать акушером. «В зал вошла беременная женщина. Она была с мужем и сыном-подростком. Я только закончила обслуживать предыдущего клиента, девушка подошла к окну и, протягивая документы, сказала: «Мне 2 тысячи рублей и «скорую»! – рассказывает Марина Боровикова.

Оказалось, что по срокам роды должны были начаться позже, но... Персонал не только вызвал «скорую помощь», но и помог малышу родиться. К моменту приезда врачей население Ленинск-Кузнецкого увеличилось на одного здоровенького мальчика.

В горах лавиноопасно

происшествие

В прошлом номере «Кузбасс» сообщал, что 6 апреля в 14.30 на 142-м километре перегона Чарыш-Лужба Абаканского региона Красноярской железной дороги, практически в приграничье Междуреченского городского округа и Хакасии, произошёл самопроизвольный сход снежного оката. В результате погиб 55-летний сотрудник Дорожного центра диагностики пути Красноярской железной дороги.

Вместе с бригадой из восьми спасателей Междуреченского поисково-спасательного отряда в операции принимал участие начальник управления безопасности администрации Междуреченска Александр Васенин. От него мы узнали подробности происшествия:

На таежных склонах гор, примыкающих к железной дороге, высота снежного покрова сегодня еще около трех метров. Состояние его сейчас такое, что любой склон становится лавиноопасным. Обусловлено это тем, что на них нависли «карнизы» из рыхлой снежной массы. Они время от времени начинают сползать по намокшему слою. Так случилось и в этот раз.

Железнодорожник исследовал глубину промокшего снега у подножия

горы, рядом с путями, вырыл шурф и собирался приступить к исследованию. И в это время рядом сошел небольшой снежный окат. Видимо, испугавшись, он отбежал от шурфа и сразу попал под второй снежный окат, который оказался мощнее первого.

Найти пострадавшего по горячим следам попытались сами железнодорожники. Но из-за опасности схода еще одной лавины оставили попытки и стали дожидаться спасателей.

Приехавшие спасатели уже через 27 минут обнаружили тело на глубине более 2,5 метра. Еще полчаса понадобилось, чтобы извлечь его из-под снега. К сожалению, человек был мертв.

Склон, с которого сошел снежный окат, принесший трагедию, сам по себе небольшой, метров сто, поэтому сошедшего снега было не слишком много. Снежные массы не попали на пути, движение поездов на данном участке не прерывалось. Причины и обстоятельства случившегося выясняет специальная комиссия.

Спасатели настоятельно обращаются к туристам с просьбой по возможности ограничить выход в горы и не приближаться к лавиноопасным склонам.

Людмила ХУДИК.

паводок

Против мародеров

К предстоящему паводку готовятся не только спасатели и коммунальщики, но и сотрудники милиции.

Например, в УВД по г. Кемерово создана специальная рабочая группа, которая будет координировать деятельность правоохранительных органов во время паводка. Сотрудники милиции будут не только способствовать эвакуации населения в случае осложнения ситуации, но и предотвращать возможные преступные посягательства на личное имущество людей. Мера эта далеко не лишняя: в прошлом году, например, были задержаны две группы мародеров, про-

мышлявших кражами из домов в зонах подтопления.

Всего на охране общественного порядка в период паводка будут работать более 150 сотрудников кемеровской милиции.

Всеволод ВЛАДИМИРОВ.

КСТАТИ

По предварительным прогнозам, в этом году Томь в Кемерове вскроется уже на следующей неделе, с 14 по 18 апреля.

Ожидается, что уровень воды в реке поднимется до 725 мм. Критическими для Томи считаются 760 мм, для Искитимки – 390 мм.

Всего в зоне возможного подтопления находятся 784 дома. В городе оборудованы 12 эвакуационных пунктов, а также 2 места для размещения домашнего скота.

Вчера в школе-интернате №104 открылся новый эвакуационный пункт, вмещающий 65 человек.

выставка

«Путешествие по Вселенной»

- выставка работ учащихся школ художественного образования г. Кемерово с таким названием открылась в Кемеровском Доме художников. Она посвящена Году космонавтики в России.

Возраст участников выставки – от 7 до 13 лет, все юные художники - учащиеся детских художественных школ №1 и № 19, детских школ искусств №46 и № 50.

Представленные работы выполнены разными материалами в живописной и декоративной технике. Экспозицию можно увидеть до 19 апреля.

зарплата

По итогам 2010 года средняя заработная плата кузбассовцев составила 17988 рублей (рост к 2009 году 112%).

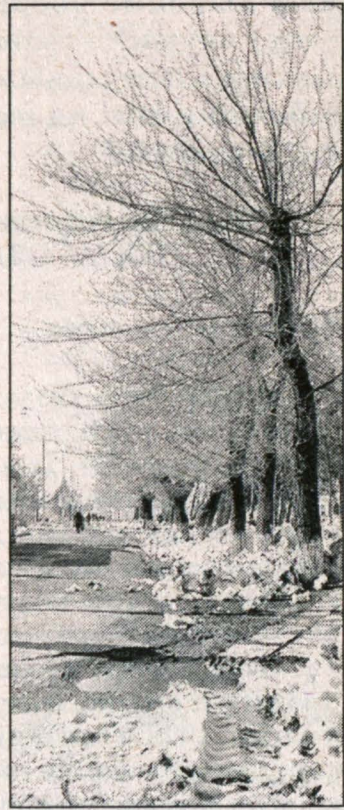
Климат

☉ Восход 6.27 Заход 20.07 Долгота дня 13.40

☾ Восход 8.47 Заход 1.45 Перв. четв. 11 апреля

Днем переменная облачность, преимущественно без осадков. Ветер южный 2-7 м/с, местами порывы до 13 м/с. Интенсивное снеготаяние. Давление будет падать, влажность уменьшится.

Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий.



	день	ночь
Кемерово	+9 – +11	0 – +2
Новокузнецк	+8 – +10	+1 – +3
Белово	+11 – +13	+2 – +4
Юрга	+10 – +12	+1 – +3
Междуреченск	+8 – +10	0 – +2
Таштагол	+10 – +12	-1 – +1
Мариинск	+7 – +9	0 – +2
Л.-Кузнецкий	+11 – +13	+2 – +4

10 апреля

Переменная облачность, без осадков. Ветер юго-западный 2-7 м/с., днем местами порывы до 12 м/с. Температура ночью +1° – +6°С, местами до -3°С, днем +13° – +18°С.

11 апреля

Переменная облачность, без осадков. Ветер южный 2-7 м/с., днем местами порывы до 12 м/с. Температура ночью +1° – +6°С, днем +13° – +18°С.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.

благоустройство

В Кузбассе объявлен месячник по санитарной очистке и благоустройству.

По распоряжению губернатора А.Г. Тулеева он будет проходить с 11 апреля по 11 мая 2011 года. В этот период во всех городах и населенных пунктах региона в рамках подготовки к Дню Победы и празднику весны и труда пройдет массовая весенняя уборка. В рамках месячника будет проведен всекузбасский субботник, в этом году он приходится на среду, 20 апреля. В субботниках традиционно примут участие сотрудники областной и местных администраций, а также студенты и школьники.

криминал

Влип по уши

22-летний кемеровчанин... откусил ухо своей жертве.

крики привлекли внимание проходивших мимо людей и стоявших неподалеку таксистов. Пока одни звонили в «скорую помощь», а другие – в милицию, третьи вместе с бдительным пенсионером стали преследовать убегавшего налетчика. Подъехавший экипаж патрульно-постовой службы задержал кровожадного налетчика. Оказалось, что прежде тот был неоднократно судим за кражи и

грабежи, и в последний раз вышел на свободу условно-досрочно в 2009 году. Сейчас в отношении его возбуждено очередное уголовное дело. Причины его жестокости неизвестны.

Тем временем потерпевшего с многочисленными травмами, ушибами и оставшейся частью уха доставили в больницу, где ему была оказана необходимая медицинская помощь.

Эта кровожадная драма разыгралась поздним вечером на улице Шорникова в Центральном районе города. Мужчина должен был пройти мимо, но неожиданно принялся его избивать. А когда тот упал, наклонился и откусил часть левого уха. Обшарив карманы жертвы, нападавший выгреб оттуда деньги (чуть более 700 рублей) и старенький мобильник. Но скрыться не успел.

Все произошедшее видел из окна своей квартиры 73-летний пенсионер Анатолий Старокоров. Он выбежал на улицу и принялся громко звать на помощь. Его

газета в газете

Уважаемый читатель!
По-прежнему ждем твоих вопросов. Пиши, звони. Наши телефоны:
72-50-45,
72-38-23.



Ответственная за выпуск Елена ЩЕРБАКОВА.



ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

О ЧЕМ ПИШУТ ЧИТАТЕЛИ

весенний призыв

Все дело - в синтепоне

Я долго думала, но не могла придумать, к кому обратиться. А дело касается наших ребят, которые служат в армии. У меня сын уже отслужил, но на подходе старший внук, а потом и два других внука отправятся в армию.

Каждый год в СМИ только и разговоров о болезнях и даже гибели военнослужащих-срочников. Я глубоко убеждена, что причина простуды ребят - в военной форме. Раньше были бушлаты ватные, шинели суконные. А сейчас все - из дешевых синтетических материалов.

Я сама знаю, что это такое: работаю много лет почтальоном, но те фирменные тужурки, которые нам выдают, предпочитают не носить. Подклад - синтетика, наполнитель - синтепон. При ходьбе потеешь, но стоит постоять 2-3 мин. - и все леденеет. В морозы на внутренней стороне рукавов даже ледок образуется.

Хотелось бы знать, что думают насчет формы в командовании? Зачем гробить наших ребят?

ГОРЕЛИКОВА.

Новокузнецк.

Геннадий Путинцев, начальник отдела военного комиссариата Кемеровской области, готов поддержать нашу читательницу. Действительно, подозрения насчет негодной к использованию формы существуют у многих, и этот вопрос сейчас в стадии изучения. В середине марта стало известно, что Прокуратура РФ уже занимается этим вопросом, так как много нареканий по поводу формы было в последнее время. Минобороны, как подчеркнул Геннадий Валентинович, буквально завалено обращениями взысканий мам призывников и солдат.

Елена ФЕДОТОВА.



Алена ФЕДОТОВА.

НА СНИМКАХ: Алёна Суворова получает от своего творчества не только моральное, но и материальное удовлетворение; продукция рукодельниц пользуется большим спросом.

это - дело

Кормиться «С РУК»

Недавно в одном из торговых домов в Кемерове видела, как молодые ребята продавали интересные вещицы, сделанные своими руками: статуэтки, бусы, серьги, брелоки и многое другое. Другой раз выставка-продажа «самоделок», помнится, работала в музее изобразительных искусств. Так, значит, подобные мероприятия носят не разовый характер? Хотелось бы узнать, кто всё это придумал? И может ли, например, моя внучка, которая прекрасно вяжет головные уборы, тоже поучаствовать вместе с остальными ребятами вот на такой выставке?

Ольга Анатольевна НЕКРАСОВА.

Кемерово.

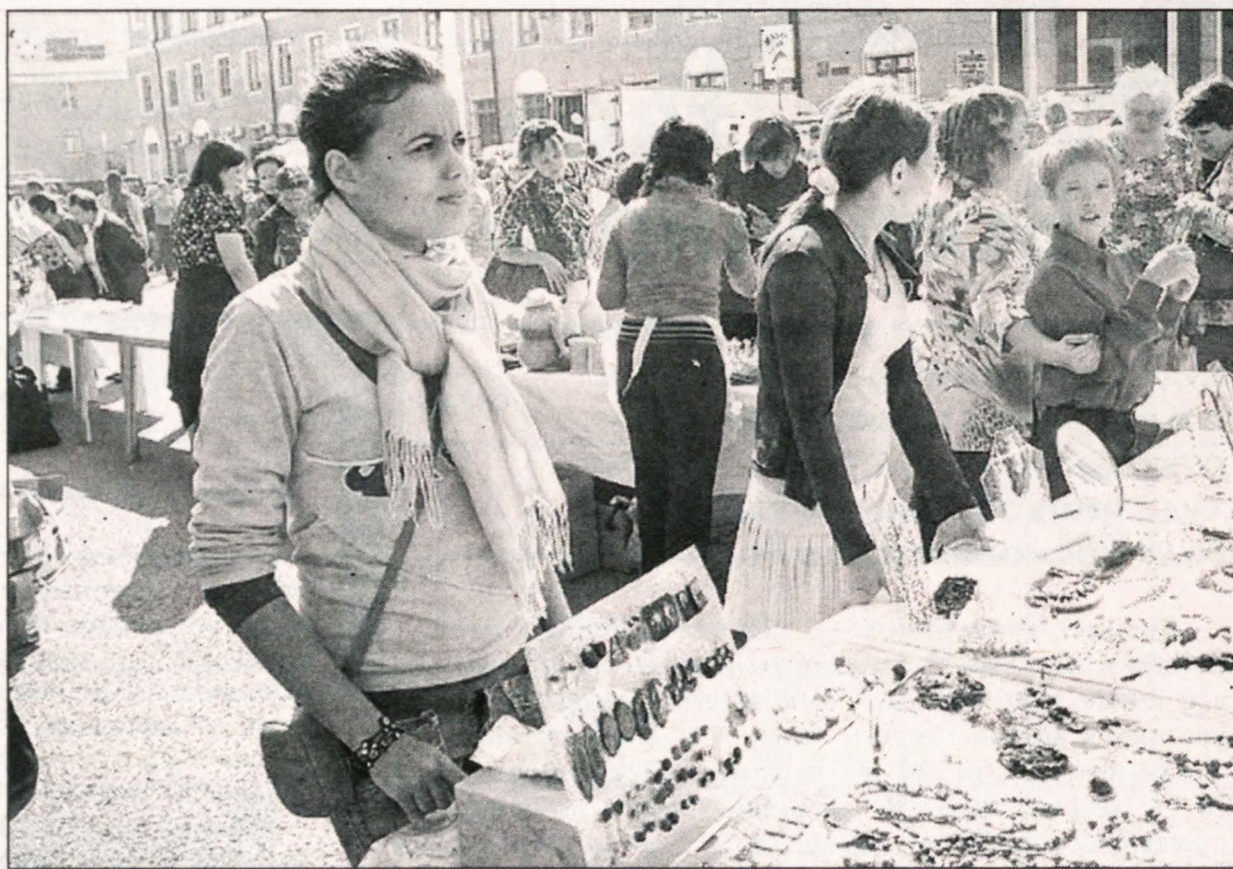
Сегодня среди молодежи популярно рукоделие в самых разных его проявлениях. Правда, сейчас модно говорить «хэнд мейд». Причем милые безделушки ручной работы получают такими аккуратными и качественными, что их и продать не стыдно, и спрос на них есть. Увлечение, которое приносит не только эстетическое удовольствие, но и дополнительный денежный бонус, приятнее в разы. Это давно поняла Алёна Суворова, студентка-заочница из Кемерово. Сейчас ей 24 года, и эта целеустремленная девушка добилась практически всего, о чем мечтала.

- Прежде всего, я научилась работать на себя, - рассказывает молодая масте-

рица. - Фотографирую, занимаюсь дизайном интерьера, изготавливаю необычные украшения и коктейльные шляпки. Со временем поняла, что творческих людей в нашем городе очень много, а мест, где мастера могли бы продавать свои работы, нет. Вот и решила попробовать организовать выставки-продажи, в которых могли бы поучаствовать все желающие. Сначала через знакомых устроила своеобразный развальный хэнд мейду, в социальном музее на майские праздники в прошлом году. Создала сообщество, посвященное хэнд мейду, в социальных сетях, собрала группу активных и талантливых людей. Причем здесь были не только

школьники и студенты, которые любят выделяться и удивлять, но и молодые мамочки, посвящающие каждую свободную минутку творчеству. Если ребята предпочитают в основном такие материалы, как полимерная глина (пластика), то мамы-домохозяйки осваивают популярное и очень доступное в последнее время мыловарение. Разные цвета, ароматы, формы - каких только здесь нет оригинальных авторских решений. Загляните!

Среди мастериц есть представительницы и старшего поколения. Они предпочитают более классические материалы - бисер, натуральные камни, ткань, шерсть и прочее.



узнают о следующем нашем мероприятии.

Я даже получила поддержку своей идее по программе «Самозанятость» и в данный момент ищу подходящее помещение, чтобы открыть настоящий магазинчик, в котором бы продавались работы мастеров, а также проходили мастер-классы для всех желающих.

- Каждая выставка-продажа - это настоящий праздник не только для нас, но и для покупателей, - говорит молодой дизайнер-самоучка Екатерина Глебова. - Ведь всякая вещь, представленная здесь, сделана с добротой и любовью. Кулоны, подвески, шарфы, салфетки, береты, браслеты, шкатулки, декоративные статуэтки, оригинальные мягкие игрушки, свечи и многое другое - все эти авторские «штучки» поднимают настроение. Это отличное увлечение, которое делает мир чуточку светлее. Кстати, в социальных сетях у нас есть и свои группы, в которых объединяются люди, создающие искусство. Ведь в каждой работе прослеживается авторский стиль ее создателя.

Сейчас мы берем в аренду на пару часов помещение (приходится скидываться всем участникам выставки), ищем, где можно взять в аренду столы, потом мои мужчины - папа, брат и молодой человек - привозят столы, помогают их расставить, и начинается очень приятный процесс, когда всевозможные разноцветные безделушки перемешиваются в один неповторимый микс и создают какое-то маленькое чудо, сказку среди городской суеты.

Большое количество креативных мастеров города я знаю в лицо, поддерживаю с ними постоянную связь, приглашаю на выставки. В свою очередь и через них другие творцы



пенсии

А заслуги учитываются?

- Я - мать четверых детей и опекун ещё одного ребенка. Имею ли я право уйти на пенсию в 50 лет как многодетная мать?

И. ФРОЛОВА.

- Вынуждены вас огорчить. Согласно закону «О трудовых пенсиях в РФ», право на трудовую пенсию по старости по достижении 50 лет имеют женщины, родившие пять и более детей и воспитавшие их до достижения ими возраста не менее восьми лет. Так как вы являетесь опекуном пятого ребенка, права на досрочное назначение пенсии как многодетная мать не имеете.

- Предусмотрены ли какие-то надбавки к пенсии в связи с наличием орденов?

(по телефону).

- Смотря какие у вас ордена. Дополнительное материальное обеспечение назначается: Героям Советского Союза, Героям Российской Федерации; гражданам, награжденным орденом Святого апостола Андрея Первозванного; гражданам, награжденным орденом Ленина; гражданам, награжденным орденом «За заслуги перед Отечеством» I степени, II степени, III и IV степени; гражданам, награжденным орденом Сла-

вы трех степеней; Героям Социалистического Труда; гражданам, награжденным орденом Трудовой Славы трех степеней; лауреатам Ленинской премии, лауреатам государственных премий СССР или РФ (РСФСР); гражданам, награжденным орденом «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» трех степеней; чемпионам Олимпийских, Паралимпийских и Сурдлимпийских игр. Дополнительное материальное обеспечение не выплачивается в период выполнения оплачиваемой работы.

- В начале 2000-х я работала в одной частной фирме, запись имеется в трудовой книжке. Но оформлена была как частный предприниматель. Недавно взяла в управлении ПФР выписку из лицевого счета, и оказалось, что за 4 года работы фирма сведений об уплате страховых взносов не предоставляла. В те же годы я подрабатывала в другой организации, можно ли зачесть в стаж 4 года по месту другой работы?

И.В.

Кемерово.
- В случае совпадения по времени нескольких периодов работы при ис-

числении стажа учитывается один из таких периодов по вашему выбору.

При подсчете страхового стажа периоды работы подтверждаются сведениями индивидуального (персонифицированного) учета.

Таким образом, если предприятие, где вы подрабатывали в начале 2000-х годов, предоставляло на вас сведения в Пенсионный фонд РФ, то эти 4 года обязательно будут включены в страховой стаж. А вообще, начиная с 2002 года, стаж является лишь условием для назначения пенсии. Для размера пенсии важно, сколько взносов поступило на ваш индивидуальный лицевой счет на будущую пенсию от всех работодателей, включая предприятие, где вы подрабатывали. Поскольку вы являлись еще и индивидуальным предпринимателем, то взносы за этот период должны были уплачивать самостоятельно.

- Мне скоро на пенсию. С 1986-го по 1996 год занимался предпринимательской деятельностью. Какими документами надо подтвердить стаж за этот период?

Г. ЕРМОЛИН.

- Периоды индивидуальной трудовой деятельности до 1 января 1991 г. лиц, имевших регистрационные удостоверения или патенты, выданные исполкомами местных Советов народных депутатов, подтверждаются документом финансовых органов или справками архивных учреждений об уплате обязательных платежей.

А периоды с 1991-го по 1996 год подтверждаются документом территориального органа Пенсионного фонда РФ о том, что индивидуальный предприниматель состоял на учете в ПФР и уплачивал страховые взносы с доходов от предпринимательской деятельности.

Подтверждение общего трудового стажа индивидуальных предпринимателей за периоды после регистрации в системе обязательного пенсионного страхования (регистрация началась с 1997 года) производится на основании сведений индивидуального (персонифицированного) учета, имеющихся в Пенсионном фонде РФ.

(На вопросы отвечали специалисты отделения ПФР).

Елена ИВАНОВА.

инициатива



Смайлики в салоне

В автобусах все чаще стали давать билетки, на обратной стороне которых – пожелание. Так, например, в последний раз мне попался с надписью: «От посева зерна до жатвы должно пройти время :-). Что это за акция такая?»

Сергей И.

Кемерово.

Идея печатать на билетах пожелания возникла у сотрудников одного из агентств города, занимающихся рекламой на транспорте. А цель одна – поднять настроение пассажирам.

С предложением обратились в автотранспортные предприятия, многие из которых идею поддержали.

На сегодняшний день успели продать несколько миллионов таких билетков. Всего же в своеобразной коллекции 15 пожеланий: «Завершите то, что начали», «Скоро Вы найдете то, что долго искали», «Если Вы проявите инициативу, успех не заставит себя ждать», «Завтра Вам улыбнется удача», «Будьте уверены в себе, и всё получится» и другие.

Надо сказать, что такую заботу о своем настроении горожане оценили. Появились уже и коллекционеры, - все собранные билетки, уверены они, обязательно принесут удачу.

Рита ЧЕРНЫХ.

Фото Сергея Гавриленко.

ваше здоровье

Рыба с икрой и... радиацией?

Очень люблю морепродукты. Но последние события в Японии у меня вызвали тревогу. Если в море попала радиация, то и рыба заражена тоже? Или мои страхи преувеличены? Японцы уже пережили трагедию в Хиросиме и Нагасаки, но рыбу по-прежнему считают основным блюдом.

Но то – японцы. А нашим, наверное, проще отказаться и от минтая, и от скумбрии, не говоря о кальмарах, креветках и прочих дарах моря. Если заражение произошло, то сколько времени нужно воздержаться от употребления этих даров?

Людмила ТРЕТЬЯКОВА.

Топкинский район.

Проблема действительно существует, ведь морская флора и фауна достаточно чувствительны к радиоактивному излучению. Поэтому дальневосточные рыбаки поставили перед Росрыболовством вопрос об изменении традиционного маршрута следования промысловых судов. В частности, если вести суда не через Сангарский пролив, а севернее – через пролив Лаперуза (разделяет острова Хоккайдо и Сахалин),

то промысел пройдет безотловно облученной рыбы. Правда, существует опасность заражения прибрежных вод с северо-востока. Но и в этом случае наши рыбаки будут начеку.

То есть ситуация отслеживается, ведь никто не хочет заражать россиян опасным уловом. Как пояснил Алексей Алексеенко, кандидат биологических наук, в передаче «Утро России», на многих судах,

которые занимаются промыслом, есть счетчики Гейгера. «Кроме того, та рыба, которая приходит в наши порты, обязательно проверяется ветеринарным надзором. Причем рыбу проверяют не только на радиацию. Потому что пострадало еще множество промышленных предприятий, складов ядохимикатов, и гигантской волной это смыло в море».

Алексей Алексеенко считает, что промысел на



Дальнем Востоке не пострадает. И воздержания от рыбной пищи не потребуется. Радиоактивные элементы, которые попадают в воду, достаточно быстро разбавляются и не успевают нанести вреда косякам рыбы.

Лариса Колесникова, начальник отдела управления Россельхознадзора по Кемеровской области, подтвердила «Кузбассу», что рыбу с Дальнего Востока пока что есть можно. По-

тому что сейчас у нас в Кузбассе торгуют тем запасом, который выловлен еще в прошлую путину.

Существует фактор сезонности. Зимой больше перевозок рыбы и морепродуктов, весной и летом – значительно меньше, – продолжает Лариса Евгеньевна. Улов горбуши обычно в августе. И весь год мы потом едим этот августовский запас.

А еще сейчас железнодорожники переходят на

перевозку рыбы с термовагонов на рефрижераторы. И это обстоятельство тоже влияет на весеннее снижение поставок рыбы. Кстати, о самой рыбе. К нам в Кузбасс она поступает в основном, конечно, с Дальнего Востока. Но не только. Поставщики из Ленинградской области реализуют у нас норвежскую рыбу.

Нарушений при перевозке рыбы в последнее время наши контролирующие органы не замечают, отмечает Л. Колесникова. Так что если минтай, скумбрия, лососевые сорта рыб и прочие продукты поступят в продажу после очередной путины, знайте: все это проверено не раз и не представляет угрозы для здоровья потребителя. Ну а если рыбные полки окажутся к зиме полупусты, сделайте выходы сами.

Кстати, с 1 апреля Россельхознадзор запретил ввоз в Россию продукции 200 японских предприятий. Но мы, кузбассовцы, этого не почувствуем, т.к. для нас основными импортёрами с Дальнего Востока являются Вьетнам и Китай.

Елена СВИРИДОВА.
Фото Федора Баранова.



безопасность

Свидетели под защитой

Слышал, что у нас в России существует государственная программа защиты свидетелей. А конкретно кто и как занимается обеспечением их безопасности?

С. ИВАНОВ.
Кемерово.

Этот вопрос мы переадресовали заместителю начальника центра по обеспечению безопасности лиц, подлежащих государственной защите ГУВД по Кемеровской области, майору милиции Игорю САМЫЛКИНУ:

— Сотрудники нашего центра гарантируют обеспечение абсолютной безопасности своих подопечных в течение трех дней с момента получения соответствующего постановления. Способов для этого

немало: от предоставления конфиденциальности до изменения внешности и переселения в другой регион. Причем материальную составляющую этих вопросов государство берет на себя.

Решение о применении мер безопасности в отношении участника судопроизводства принимает только следователь или судья. Получив такое постановление, сотрудники центра проверяют информацию об угрозах в адрес свидетеля, их характере и возможных направлениях преступного воздействия в отношении его.

Мы начинаем с того, что узнаем о подзащитном все — его образ жизни, привычки, кто входит в его ближайшее окружение. Наша задача сделать все,

чтобы участник судопроизводства чувствовал себя защищенным. При этом все свои действия мы согласовываем с защищаемым лицом. Естественно, что и сам такой человек не должен пренебрегать элементарными правилами своей безопасности.

В нашей практике уже есть факты обеспечения безопасности судей, следователей и членов их семей, свидетелей, а также членов организованных преступных групп, которые дали избоблажающие показания в отношении лидеров группировок. Например, в течение 2009 года сотрудники нашего центра осуществляли защиту более 30 участников уголовного судопроизводства. В 2010 году — 59. В частности, все защищаемые лица сопровождалась на следственные и судебные действия. В ряде случаев их перевозили в безопасное место, изменяли место работы, приходилось применять дополнительные меры безопасности и в отноше-

нии защищаемых лиц, находившихся под стражей. В этом году под защитой сотрудников центра находятся 30 участников уголовного судопроизводства. Большинство из них — это потерпевшие и свидетели по уголовным делам, связанным с организованными преступными группами и бандами.

Лишь один пример. Не так давно в Кузбассе был вынесен приговор члену организованной преступной «группы Черкасова», которым вменялось в вину более 65 тяжких и особо тяжких преступлений. По этому уголовному делу под защиту были взяты четыре свидетеля, на которых оказывалось сильное давление, чтобы они отказались от своих показаний. Свидетельства этих людей оказались во многом решающими при вынесении приговора, согласно которому организаторы и участники группировки были приговорены к длительным срокам лишения свободы.

Владимир СЕРГЕЕВ.

трудовое право

Как правильно уволиться?

В Трудовом кодексе все прописано. И права работника, и обязанности работодателя. Этот правовой акт надежно защищает трудящихся, в том числе и от несправедливых увольнений. Однако многие его не читают, вот и не знают, как быть.

На вопросы читателей отвечает Нодари ЗУХБАЯ, зам. начальника Госинспекции труда по Кемеровской области.

Три года как уволился с предприятия, долг по зарплате за три последних месяца так и висит. Стоит ли мне надеяться на получение этих денег?

С.К. НИКОЛАЕВ.
Кемерово.

— В вашей ситуации неясно одно: что вам мешало затребовать возврат зарплатного долга раньше? Три года — это не просто большой, а огромный срок давности. А в законодательстве существует понятие — исковая давность. То есть вы должны были после увольнения сразу затребовать ваши деньги. Ждать исполнения требования можно в течение месяца.

Если работодатель, как говорится, не внемлет, то в течение трех месяцев вы имеете право решать денежный вопрос в суде. Правда, бывает так, что истец в это время болел либо отсутствовал на месте. В этом случае суд может учесть объективные обстоятельства и продлить срок рассмотрения дела. Но если просрочка в подаче иска хотя бы год, то никакое исковое заявление у вас не примут.

Когда я родила дочку, работница отдела кадров порекомендовала мне написать заявление по уходу за ребенком до трех лет. Она объяснила, что я смогу потом выйти хоть через полтора года, хоть через два. А теперь она говорит, что раз написала заявление до трех лет, значит, и сиди дома столько. Моему ребенку будет в мае полтора года, я бы хотела выйти на работу. Воспитываю дочь одна, без отца ребенка, пособие маленькое. Как мне быть?

Марина.
Ленинск-Кузнецкий.

— Вы имеете право вернуться на работу, когда сами этого захотите. А не торопят вас с выходом, скорее всего, потому, что на ваше место на период декретного отпуска взяли другого человека, который вполне «вписался» в коллектив. Расставаться с ним, скорее всего, не хочется, поэтому вам и предложили посидеть с ребенком дома еще полтора года.

Однако закон на вашей стороне. Писали вы до отпуска заявление или нет — это значения не имеет.

Вас также не могут уволить, отдав предпочтение другому работнику. Существует перечень работников, которые не подлежат сокращению:

— женщины, находящиеся в отпуске по уходу за ребенком (ст. 265 ТК);

— беременные женщины;

— женщины, имеющие детей до трех лет;

— одинокие матери, воспитывающие ребенка до 14 лет (ребенка-инвалида до 18 лет);

— другие лица, воспитывающие детей до 14 лет (ребенка-инвалида до 18 лет) без матери. Нельзя также уволить тех, кто находится на больничном или в отпуске.

Нашла хорошую работу, но взять меня хотят временно. Поговорила я с потенциальными коллегами, те подсказали, что работодатель явно лукавит, ведь фактически сотрудник нужен постоянный. Может, он сомневается во мне? А я сомневаюсь в нем: выгонит сразу же по истечении срока, куда я потом пойду?

Анна В.
Новокузнецк.

— Да, временное трудоустройство для работодателя как страховка: не понравился сотрудник — вот и пусть уходит по истечении срока. И никаких выходных пособий, компенсаций за отпуск. Поэтому вы правильно, Анна, стараетесь не оказаться в статусе временного работника.

И закон может защитить вас, если вы устроитесь на работу правильно. А это значит, вы должны выяснить, специфика предлагаемой вам работы действительно подразумевает временный характер? Например, работы носят исключительно сезонный характер (как в сельском хозяйстве), или вам предлагают участие в проекте с точным сроком его окончания. Или, возможно, вам предстоит временно заменить нетрудоспособного сотрудника (ст. 59). Тогда — да, работодатель прав, предлагая вам подписать срочный трудовой договор.

Но если описанной выше специфики нет, то работодатель обязан подписать с вами бессрочный договор. И стоит настоять на этом.

И еще учтите нюанс: если вы уже взяли временно для замены другого работника, но не оговорили в договоре определенный срок, то у вас есть шанс остаться в этом коллективе на постоянной основе. С юридической точки зрения вас просто так уже не уволят.

Елена ЩЕРБАКОВА.

соцобеспечение

В марте «Кузбасс» провел «прямую линию», посвященную новому порядку начисления пособий по беременности и родам. Публикация отчета с этого мероприятия вызвала новые вопросы читателей. Мы отвечаем на них с помощью специалистов Кузбасского регионального отделения Фонда социального страхования РФ, департамента социальной защиты населения и департамента образования и науки Кемеровской области.

От чего зависит размер ежемесячного пособия по уходу за ребенком в возрасте до полутора лет? Имеет ли значение, что ребенок воспитывается в неполной, то есть в малообеспеченной семье?

Татьяна.
Кемерово.

— Имеет значение лишь то, какой ребенок по счету: первый или не первый. Пособие на ребенка до полутора лет назначается лицу, которое фактически осуществляет уход за ним. Это может быть не только мама, но и папа, бабушка и пр.

Для работающих граждан пособие выплачивается из средств социального страхования и составляет 40% от среднего заработка, но не более 13833 руб. 33 коп. в месяц. Неработающим гражданам его выплачивают органы соцзащиты. Размер пособия на первого ребенка с учетом последней индексации и районного коэффициента составляет 2852 руб. 64 коп., на второго и последующих — 5705 руб. 27 коп.

Для поддержки малообеспеченных семей с детьми законодательством Кемеровской области предусмотрен ряд дополнительных пособий, которые назначаются и выплачиваются органами социальной защиты населения. Право на получение ежемесячного пособия предоставлено одному из родителей на совместно проживающего с ним ребенка до достижения им возраста 16 лет (на учащегося образовательного учре-

Сколько «стоят» дети?

дения — до конца обучения, но не более чем до 18 лет), если среднедушевой доход семьи не превышает установленную в Кузбассе величину прожиточного минимума. (Независимо от дохода семьи пособие назначается и выплачивается на ребенка-инвалида).

Размер этого пособия зависит от того, в какой семье воспитывается ребенок: полной или неполной.

С 1.01.2011 размер ежемесячного пособия на ребенка по категориям составляет:

пособие в базовом размере — 210 руб.;

пособие одинокой матери и неполной семье — 420 руб.;

пособие на детей, родители которых уклоняются от уплаты алиментов, и детей военнослужащих по призыву — 315 руб.;

пособие на ребенка-инвалида — 360 руб.;

пособие на ребенка-инвалида одинокой матери и ребенка-инвалида из неполной семьи — 540 руб.;

Кроме того, неполным и студенческим семьям, имеющим детей дошкольного возраста, которые не посещают детский сад из-за отсутствия мест в дошкольных учреждениях, и

полным малообеспеченным семьям с такими же «двойняшками» — ежемесячно выплачивается 2 тыс. руб. на каждого ребенка.

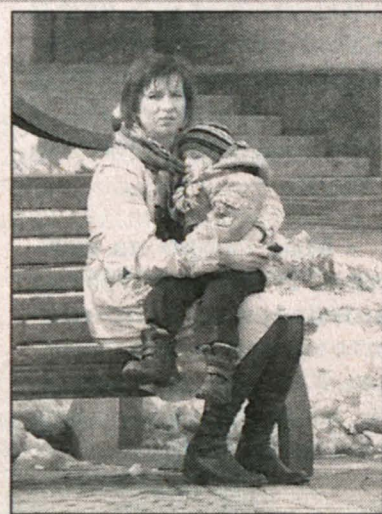
Все областные выплаты носят заявительный характер. Лица, рассчитывающие на получение таких пособий, должны обратиться с заявлением в органы соцзащиты по месту жительства.

Мы с мужем студентки, ждем в семье пополнения. На какие выплаты в связи с рождением малыша можно рассчитывать?

Ирина.
Новокузнецк.

— Прежде всего, вам положено единовременное пособие по случаю рождения ребенка. Оно выплачивается по месту работы одного из родителей либо, если оба родителя не работают, в органах соцзащиты по месту жительства. Размер этого пособия с 1.01.2011 г. с учетом районного коэффициента составляет в Кузбассе 15214 руб. 07 коп.

Также вам положено ежемесячное пособие по уходу за ребенком в возрасте до полутора лет. Неработающие граждане,



в том числе обучающиеся по очной форме обучения в образовательных учреждениях и находящиеся в отпуске по уходу за ребенком, получают его в органах соцзащиты по месту жительства. Размер пособия на первого ребенка составляет 2852 руб. 64 коп.

Кроме того, студенческим семьям и одиноким родителям-студентам из учреждений высшего и среднего профессионального образования, обучающимся по очной форме в государственных образовательных учреждениях Кемеровской области, начиная с 2005 года вручается единовременное социальное пособие в размере 20000 рублей.

Также для семей, где оба родителя являются студентами очной формы обучения, а доходы на каждого члена семьи не превышают установленный в Кузбассе среднедушевой прожиточный минимум, предусмотрены ежемесячные доплаты к академической стипендии в размере 1000 рублей. Обязательным условием при этом является обучение на «хорошо» и «отлично».

Валентина АКИМОВА.
Фото Федора Баранова.

отечественные записки

Спящая красавица и Мертвая царевна

В Кемеровском цирке дают представление «Аврора: реальная история спящей красавицы». В рекламе его решила поучаствовать даже пресс-служба администрации области: «Спектакль стал одной из самых громких премьер XI Фестиваля русского искусства на Лазурном берегу в Ницце. Создатели постановки соединили несколько произведений по мотивам сказки Дж. Базиле и Шарля Перро и приправили все это музыкой Чайковского и Моцарта... Акробаты и фокусники выступили в роли драматических актеров. Суть происходящего передается мимикой, жестами и трюками... Режиссер-постановщик, режиссер Василий Бархатов, в свои 26 лет поставил более десятка опер, из них пять в Мариинском театре. Опера «Братья Карамазовы» удостоилась награды «Золотая маска-2009».



Илл. Андрея Горшкова

Сюжет о спящей принцессе известен по рыцарским романам, новеллам итальянцев Джамбатисты Базиле и Джанфранческо Страпаролы и французским народным сказкам. Самая знаменитая из сказок, «Спящая красавица», написана Пьером Перро; его отец Шарль, сочинитель гораздо более известный, прошелся по ней рукою мастера и придал стихотворное обрамление. Здесь орудует злая волшебница, погружающая юную принцессу в забытие, и рисуется целое сонное царство; когда же героиня просыпается, за нее берется королева-людоедка; однако героический принц и пробужденная красавица преодолевают все трудности, а королева-людоедка гибнет в котле с ядовитыми змеями.

Психоаналитики снабдили этот сюжет подробными интерпретациями, но мы в них не будем вдаваться. Нас больше интересует отечественный вариант этой истории – его перекладывали стихами Василий Жуковский и Александр Пушкин. Жуковский в «Спящей царевне», впрочем, держится довольно близко к версии Перро, только убирает из своей сказки каннибаль-

ские мотивы. Пушкин же радикально изменяет сюжет, привнося в него мотивы русских народных сказок (например, хрустальный гроб в глубине горы), а также историю Белоснежки и семи гномов – только гномы у него превращаются в богатырей.

Пушкинская версия оказалась истинно пророческой хотя бы потому, что хрустальный гроб у нас и сегодня хранится в рукоятворной горке на Красной площади. Гроб этот неод-

Впрочем, такие сопоставления, как выражался один тургеневский персонаж, ни к чему не ведут.

Гораздо плодотворней видеть в этой беспробудной царевне аллегория самой России: «Белолица, черноброва, нраву кроткого такого, и жених ссыкался ей – королевич Елисей». Впрочем, эту красавицу уже пытались разбудить с помощью александровских реформ, ленинской революции, сталинской террора, хрущевской оттепели,

эпизоды пушкинской сказки. Скажем, говорящее зеркальце злой царицы («яль на свете всех милее, всех румяней и белее») однозначно прочитывается как метафора нашего преподавательского ТВ. В сказке это зеркальце играет роль сравнительно скромную, но отчетливо скверную, пробуждая в царице самые злые страсти. В финале, узнав о пробуждении соперницы, самовлюбленная царица зеркальце в гневе разбивает, но тут же сама умирает с тоски. То-то президент Медведев предпочитает телевидению Интернет.

Семь богатырей из сказки напоминают то ли «семибанкирщину» (совет олигархов, помогавших Борису Ельцину избираться на второй срок), то ли «семибоярщину» (введение в России федеральных округов и представителей президента в них). Заметим, что в сказке богатыри играют в целом положительную роль, однако наперобой претендуют на руку и сердце царевны. Должно быть, поэтому и самые видные олигархи ельцинской поры нынче равноудалены во всякие тридцатые царства, и число округов и представителей перестало быть магическим: их с недавних пор стало не семь, а восемь.

горбачевской перестройки, ельцинской контрреволюции и путинской стабилизации. Но летаргический сон ее, похоже, длится и длится – иначе зачем было бы затевать очередную модернизацию, которая, вероятно, получит в истории название медведской. Впрочем, ясно, что это пробуждение – дело нелегкое: недаром Пушкин называет свою героиню не Спящей, а Мертвой царевной.

Рассмотрим и другие

Еще один важный мотив пушкинской сказки – золотое яблоко, вкусив от которого царевна впадает в сон. Вообще-то в мифах и сказках золотые яблоки – обыкновенно молодильные, они придают героям цветущую красоту и богатырскую силу. Единственное исключение – коварное яблоко, сорванное с Древа познания, встречается лишь в сюжете об Адаме и Еве (и то толкователи Библии утверждают, что здесь должно фигурировать не яблоко, а гранат). Впрочем, на роль волшебных яблок можно посмотреть шире и увидеть в них метафору всякой энергии вообще. Тогда объясняется неоднозначная роль непомерных запасов нефти и газа, которые позволяют России мирно почивать в летаргическом сне. Вот и по поводу нынешнего повышения цен на нефть некоторые сокрушаются: если оно так пойдет и дальше, модернизация в России опять может быть отложена, в ней просто отпадет насущная необходимость.

Ну, и так далее – у Пушкина еще много пророческих деталей, вплоть до богатырской забавы «выманить из леса пятигорского черкеса»: победоносные реляции об уничтожении очередного кавказского бандформирования раздаются едва ли не каждую неделю. Впрочем, нам сейчас интереснее, что финал у пушкинской сказки вполне благополучный.

*И о гроб царевны милой
Он ударился всей силой.
Гроб разбился.*

*Дева вдруг
Ожила. Глядит вокруг
Изумленными глазами,
И, качаясь над цепями,
Привздохнув,*

*произнесла:
«Как же долго я спала!»
И встает она из гроба...
Ах!.. и зарыдали оба.
В руки он ее берет
И на свет из тьмы несет.*

Не верить Пушкину нет оснований; остается понять, кто же этот королевич, но это мы и пытаемся определить в каждые президентские выборы, и очередные уже не за горами.

Впрочем, если модернизация России на западный манер окажется удачной, не исключено, что дело пойдет не по нашему исконному сценарию, а по западному заковыристому варианту, описанному отцом и сыном Перро. Там пробудившейся царевне предстоит еще много испытаний – в частности, она родит дочь Аврору, в русском переводе Зарю. Вот только новой Авроры нам и не хватало.

Юрий ЮДИН.

ЭКСПРЕСС-ОПРОС

Что случилось, когда она проснулась?

В сказках, как известно, все интересное кончается свадьбой. В жизни, наоборот, с этого места обычно все интересное только и начинается. Мы опросили кувбассовцев, чем, на их взгляд, завершился тот самый поцелуй, который разбудил спящую красавицу.

Яна ПОСТОВАЛОВА, завлит Кемеровского театра драмы:

- Началась идиллия. Дружная и благополучная семейная жизнь, как у гоголевских Афанасия Ивановича с Пульхерией Ивановной.

Елена ЯСИНСКАЯ, корректор:

- Тут только два варианта развития событий: женился он на ней или нет. Ах, нет, прошу прощения: три! Еще вариант – женился, но вскоре они развелись. Даже четыре: она проснулась, увидела того, кто ее поцеловал, и от ужаса опять уснула...

Ирина СОЛОВЬЕВА, музыкант, преподаватель КемГУКИ:

- Что случилось после? Ясно что: счастье.

Отец Сергей ВЕРЕМЕЕВ, священник:

- Читайте сказку, в сказке все это есть, и не надо ничего за героев выдумывать! Там на самом деле сказано все.

Игорь ДЕДЮЛЯ, студент КузГТУ:

- Ну, он посадил ее на коня, конь поскакал, поскакал... В какую сторону? Ну, в одну, вместе они поехали, конечно, для того и будил поцелуем! Женился? Можно сказать и так. Были ли они счастливы? Ну, какое-то время. А потом? Да бог его знает!

Александр КРИВОНОСОВ, врач:

- А после поцелуя началась счастливая жизнь. Ну, безоблачная, конечно. Но герои наши жили вместе, у них пошли дети, внуки... Все, как полагается в хорошей жизни.

Наталья ФЕСЕНКО, библиотекарь:

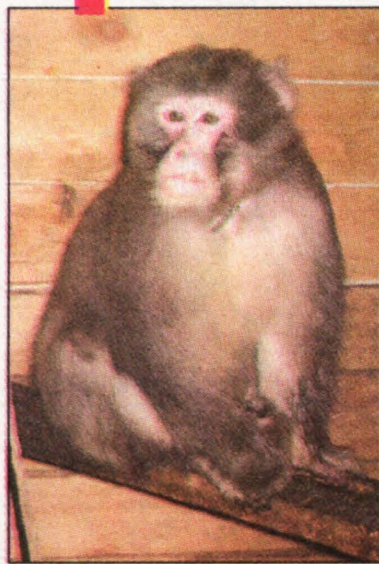
- Я думаю, она проснулась и раскапризничалась: не тогда разбудили, не тот поцеловал. Он плюнул да ушел восвояси. Она попыталась снова уснуть – не вышло. Тогда выбралась из своих хрустальных и поплелась новую сказку искать.

Ольга ШТРАУС.



МЫ НЕ ЗВЕРИ, ГОСПОДА!

Этих погибающих от холода и голода зверей в самый разгар сибирских морозов изъяли из частного зоопарка и поместили в природные комплексы «Танай» и «Томская писаница». Речь шла о том, чтобы братьям нашим меньшим дать возможность нормально дожить до весны. Весна пришла, и мы вместе с сотрудниками департамента охраны объектов животного мира Кемеровской области отправились посмотреть, как живет тем, кто переехал на «Танай».



Как их спасали

Напомним, что волевое решение изъять замерзающих животных из передвижного зоопарка «Пантера», устроившегося на зимовку в Кемерове, было принято специалистами департамента после многочисленных жалоб на содержание зверей от жителей нашей области. Зверинец ООО «Пантера» по Сибири гастролировал два года, и везде, куда бы он ни приезжал, жители приходили в ужас от содержания и внешнего вида животных. В теплое время года хозяева собирали деньги за этот просмотр, а во время холодов, когда должны были увеличиваться затраты на содержание животных, увеличивались разве что страдания четвероногих пленников.

Последней каплей стало то, что так называемые хозяева зоопарка уехали, оставив своих подопечных в неотапливаемом темном бункере на попечение двух рабочих без средств к содержанию зверей. Эти люди представились работниками ООО «Лев», которые как бы оказывали спонсорскую помощь ООО «Пантера». Но ни доверенности на представление интересов, ни правоустанавливающих документов на передачу собственности у них не оказалось. И документов, которые доказывают, что эти животные являются собственностью ООО «Пантера», кстати, до сих пор никто так и не увидел. Фактически звери оказались брошенными в Сибири, посреди зимы, в мороз свыше 40 градусов. Животных нужно было усиленно кормить. Только на это, если посчитать рацион по нормам кормления, требовалось 10-11 тысяч рублей в сутки. Псевдо-

хозяева такие расходы нести явно не собирались. Тогда и было принято экстренное решение: чтобы звери не погибли, до весны продержать их в более подходящем месте.

Два волка, уссурийский тигр, два гималайских медведя, три бурых медведя, одна макака, две рыжие лисицы и одна черно-бурая барсук, енотовидная собака и пятнистый олень поехали на «Танай»

Как жизнь, переселенцы?

Сейчас, в разгар весны, можно с удовлетворением констатировать, что все «эвакуированные» звери живы и здоровы. Кто-то уже совершенно освоился и даже завел семью (на «Танай» «без дела пропал» холостой барсук, так что гостя-барсучиха автоматически оказалась в положении невесты), а кто-то во временных неудобных клетках-вагончиках ждет строительства новых просторных вольеров. Конечно, все упирается в цену вопроса. Каждый приличный вольер стоит около миллиона рублей, а сколько их нужно для пятых медведей, одного тигра и двух волков? Кстати, «гостящих» волков не выпускают к уже осевшим на Танай братьям, потому что эти гораздо крупнее и могут загрызть старожилов в ходе битвы за территорию. Получается, не очень просто содержать спасенных зверей. Конечно, их братья - танайские старожилы - живут пока не в пример лучше. Да и выглядят гораздо ухоженнее. Наверное, сказывается печальное «пантеровское» прошлое переселенцев.

- Когда сюда привезли животных, - говорит Иван Романов, старший работ-

ник парка дикой природы, - они были очень истощены, плохо переносили из-за этого морозы. Было очень холодно, нужно было отогреть их и сразу откормить. Судя по всему, прежде их кормили раз в неделю или даже раз в две недели. Сложностей сначала очень много было. Из всех пятых медведей, которых привезли, только один лег в спячку, а остальные так и не легли. Тигр только лежал и стонал, не в состоянии был двигаться. Мы их сразу начали усиленно кормить два раза в день. В основном говядиной. Сегодня я могу сказать, что все здорово. Тигр начал ходить, вести нормальный образ жизни. От барсучихи уже ожидаем потомство. После карантина, когда мы все прививки им поставили, стали потихоньку, кого можно было, с братьями соединять. Вот к нашим черно-бурым лисам приезжую чернубурку выпустили. Получается, что мы в своем зоопарке «кровь уси-

лили», лисята будут намного сильнее. У них сейчас гон идет, я думаю, к лету могут быть уже лисята. Вот с обезьяной долго мучились, до сих пор она агрессивная. Есть стала и каши, и фрукты, но не приручается.

- То есть, несмотря на лишние хлопоты, зверей вы никому отдавать не хотите?

- Единственное, что, если бы нашлись хорошие руки, мы могли бы отдать медведей. Клетки очень дорогие. Им всем планируется делать большие вольеры, такие, в которых живут наши, танайские, медведи. Это получается по 40 квадратных метров на медведя. Норма.

Печальный Евгений и высокомерная Эльза

Им ещё предстоит обрести подобающий для приличных зоопарковых зверей лоск. Может, это моя фантазия, но даже ещё до того, как мне показали,

кто именно из зверей был привезен этой зимой, я догадывалась об этом по некой нервности. Старожилка верблюдица Эльза, парадоксальный флагман пустыни в уже оседающих, но тем не менее еще высоких апрельских сугробах, высокомерна, горделива и спокойна. Безмятежна прекрасная рысь, забавен медведь, ковыряющий снег в поисках утерянного обломка сушки.

А вот барсучиха так же, как рыжие лисята по соседству, беспокойно мечется по клетке. У привезенных медведей ещё очень грустные глаза. В тесной клетке волки не могут выглядеть достойно.

И мой тезка, обезьян Евгений (говорят, что у него были перебиты пальцы на лапах и обломана часть зубов), смотрит в глаза с немим вопросом: «А человек ли ты?»

Задумаешься....

Фото автора.
Промышленновский район.



Послесловие специалистов

Павел СТЕПАНОВ, начальник департамента охраны объектов животного мира АКО:

- Конечно, и это содержание нельзя назвать идеальным. Условия как были временного пребывания, так и остались. Но нынешних хозяев тоже можно понять: право на собственность этих животных ещё не определено, а вольеры дорогие. Неопределенность обстановки не располагает к их установке. Такое дорогое строительство, а потом окажется, что зверей забирают.

Евгения ТИМЧЕНКО, старший государственный инспектор департамента:

- Все-таки мы видим, что часть мелких животных уже устроена. Для кого-то построены клетки, например, для рыжих лисиц, и барсук в отдельной клетке уже живет с подружкой. Лисицу черно-бурую выпустили к чернубуркам, олень ходит в вольере - для копытных важно двигаться, обезьяна в теплой и просторной клетке. Крупные животные, конечно, ждут, когда определится их статус, потому что строительство вольеров и клеток - это дорогостоящее удовольствие. Но опять же, по крайней мере, мы видим, что их кормят и за ними ухаживают. Если прежние хозяева объявятся и докажут свое право собственности на этих животных, то «Танай» вполне может предъявить им счет за содержание этих зверей. И это просто, потому что существует утвержденный рацион питания.



Совершенно оправданно называют кузничиком друзья и родные Дмитрия Береснева, студента третьего курса факультета театрального искусства КемГУКИ. Только в длину он может прыгнуть почти на три метра, да и сальто с винтами и другими выкрутасами для него - дело несложное. Драйв, скорость, экстрим - вот то, без чего молодой человек уже не представляет своей жизни. Его увлечение - своеобразный микст из фрирана и файер-шоу.



Огненная фантазия

- Некоторое время спустя мне и городской акробатике стало мало, но бросать свое увлечение уже было жалко, - продолжает Дмитрий. - Просто нужно было что-то в дополнение. Как-то сама собой пришла идея попробовать себя в файер-шоу, тем более что зрелище это всегда меня захватывало.

Этому занятию предшествовала работа над творческим номером, который мы с одноклассниками готовили на фестиваль «Студенческая весна». Поставили номер с лентами в неоне и даже стали одними из лучших в номинации «Оригинальный жанр». «Если получилось управлять лентами - значит, получится и с «огненными языками». Приблизительно так я подумал тогда.

Все это меня подзарядило и подтолкнуло на новые открытия. Познакомился с уже известным в городе артистом Виталием Выдригановым, он-то и взялся за мое обучение. Чуть позже он помог мне сделать инвентарь. А потом мне самому пришлось заняться «углубленным» изучением данного ремесла. Затем к этому процессу присоединились и мои приятели по фрирану. Жизнь закипела.

Своеобразное жонгли-

рование огнем мы начали сочетать с акробатическими элементами, которые освоили во многом благодаря фрирану.

Кстати, файер-шоу зародилось на побережье Тихого океана, предположительно в Новой Зеландии, в племени маори. Для тамошних аборигенов изящное вращение небольшого камешка, обёрнутого в ткань и привязанного к недлинной веревке (снаряд назывался «пои» - «мяч на веревке»), служило как развлекательным, так и культовым целям. Вот и для нас управление огнем стало больше, чем просто развлечение. Я понял, что это мое, это круто, модно, стильно, это реальная возможность выплеснуть таким необычным способом все то, что хранится где-то глубоко во мне самом.

Некоторое время назад я даже собрал команду, которую назвал «Тангор». Это экзотический фрукт из семейства цитрусовых. У меня сработала прямая ассоциация, что то, чем мы занимаемся, - это экзотика для нашего города, да и региона в целом.

Всякое действие файер-шоу происходит на улице на безопасном расстоянии от воспламеняющихся конструкций. Здесь одно правило: будь максимально осторожен. Так, например, помню случай, когда девушка по собственной невнимательности, поспешности серьезно обожгла себе шею и лицо. Ко всему нужно подходить с умом!

Сейчас я могу общаться с факелами, научился выдувать огонь. Для меня как для студента театрального факультета все эти забавы помимо всего прочего являются еще одной реальной возможностью найти уникальную форму искусства. Экспериментировать и создавать - вот призвание творческого человека. Новые герои, замысловатый сюжет, выдуманный язык пластики тела - все это воплощается безгранично красивыми фразами трюков. Воздушные шары, яркие костюмы, любимая музыка гармонично вплетаются в общий номер, и это потрясающе! Как будто попал в страну небывалых чудес.

Фото из личного альбома Дмитрия Береснева.

Огнедышащий ТРЮКАЧ

Фриран как основа

- Лет пять назад мы вместе с приятелем увидели во дворе дома ребят, которые прыгали сальто. Помню, поглазеть на них успели только пару минут, потому что те вдруг убежали куда-то всей толпой. Нам стало любопытно, что же это за «фишка» такая. Оказалось, что видели мы паркурщиков. Паркур - это своеобразное искусство перемещения и преодоления препятствий. Придумали его французы Давид Белль и Себастьян Фукан. Проще говоря, существуют две условные точки А и Б. Цель - добраться от одной до другой как можно быстрее, при этом преодолевая разные препятствия на пути: заборы, перила, стены, парапеты. Все паркурщики придерживаются принципа: «Нет границ, есть лишь препятствия», а любое препятствие можно преодолеть, при этом еще и подкачать мышцы.

Словом, паркур меня затянул, но через некоторое время стало скучно просто так бегать и перепрыгивать. Хотелось чего-то большего. Тогда-то я и познакомился еще с одним направлением - фрираном.

Когда Себастьян Фукан расстался с Давидом Беллем, он сформировал свое видение паркура, которое и назвал фрираном. Если паркур заключается в рациональном преодолении препятствий, то суть фрирана - в том, чтобы сделать преодоление зрелищным и запоминающимся. И от этого процесса не только самому получать удовольствие, но и работать на зрителей.

Фриран называют городской акробатикой.

Здесь широкое применение получили такие трюки, как сальто Wall Spin (разворот на стене, опираясь на неё руками), кики (от англ. kick - удар, то есть различные замахи ногами в воздухе), твисты (всевозможные винты - как в сальто, так и самостоятельные), комбо (связки трюков), и многие другие.

В фриране есть и своя философия, изложенная в трех принципах.

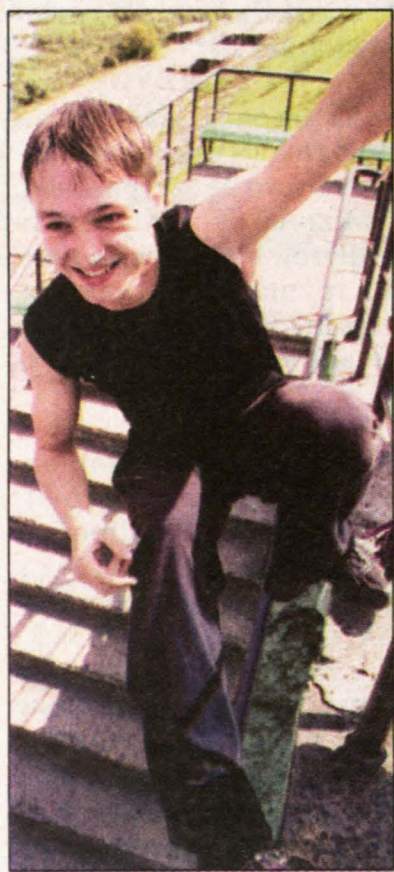
Во-первых, человеческое тело создано для движения. То, как ты используешь своё тело, и делает тебя человеком. По сути, ты доказываешь самому себе, что ты можешь.

Во-вторых, ты должен постепенно повышать уровень своего умения, а не останавливаться на достигнутом. Фриран открывает твои сильные и слабые стороны.

В-третьих, лучше работать в команде, ведь в этом случае ты можешь перенимать опыт других и одновременно делиться с близкими дельными советами.

Самое подходящее время для тренировок - это, конечно же, лето. Однако зимой хорошо отрабатывать трюки, ведь в сугроб падать не больно. А весной - самое время, выбрав местечко посуше, закрепить, как говорится, все «начисто» перед предстоящим активным сезоном. Хотя для безопасности лучше все-таки тренироваться в спортивном зале, где много матов и разных турников. Это вообще самое первое правило во фриране: «Перед тем как летать, научись приземляться».

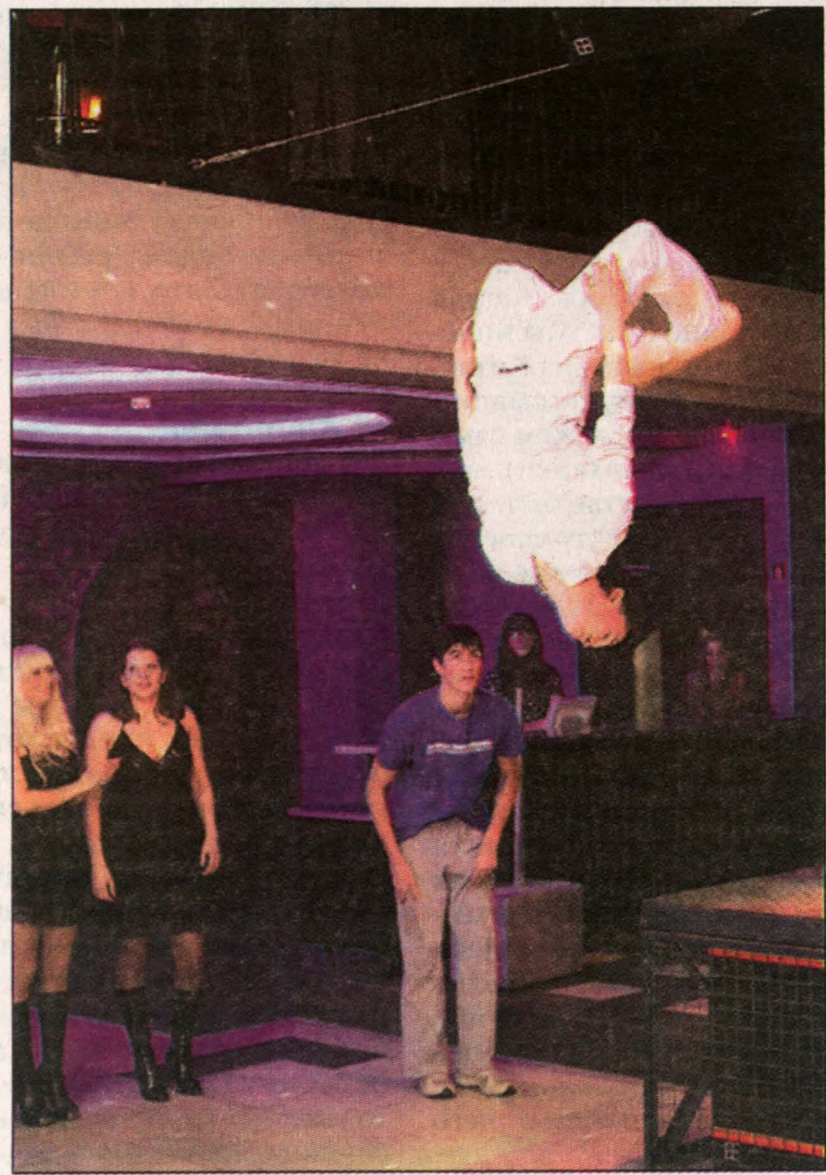
И еще. Исходя из собственного опыта, могу сказать, что, прежде чем заниматься практикой, нужно хорошенько изучить теорию. Правил во фриране множество. И все они изложены в специальной литературе.



А начинать трюкачить следует с опытным товарищем.

Даже, казалось бы, в мелочах кроется путь к успешному самопознанию. Так, сначала на тренировки лучше приходить в обуви на толстой подошве, чтобы не отбить пятки. Кстати, нужно и диету соблюдать: есть больше белковой пищи, но не переедать. Иначе тело будет казаться тяжелым, а ведь трейсерам нужен полёт. Летать мы, конечно, не умеем, зато существует чувство парения во время того или иного трюка.

Могу с уверенностью сказать, что фриран сегодня действительно очень популярен среди молодежи. Как среди парней, так и среди девушек.



Р.С. - Честно говоря, наши отечественные забавы далеки от зарубежных аналогов, - признается Дмитрий Береснев. - Там у ребят получается гораздо круче, потому что возможностей развить свои способности больше. Например, мы, городские экстремалы, который год мечтаем, чтобы в Кемерове построили площадку, куда бы могли приходить те же трейсеры, файерщики и другие «адреналиновые» ребята. Даже рисовали проект. Однако нам сказали, что, мол, такая площадка опасна для всех окружающих. Вдруг, например, какой-ни-

будь ребенок травмируется. За площадкой следить постоянно кому-нибудь нужно, а следить некому... Вот и приходится любителям экстрима пускаться в ход всю свою изобретательность. Места все равно находят, чаще приходится брать в аренду для занятий спортивные залы. А фестивали, которые проходят в области (такие как «Субстанция», «Ультрагород» и другие), совершенно правильно поддерживают все эти оригинальные направления, которые при разумном подходе очень даже помогают и физическому, и духовному развитию молодежи.



Главным событием в жизни Интернет-сообщества на этой неделе стали три Дос-атаки на Живой журнал (ЖЖ, Livejournal.com). Версий сбоя работы журнала несколько. В их числе: политическая атака на топ-блогеров; заказ конкурентов; плохое управление проектом со стороны компании. В числе остальных обсуждаемых тем: нашествие пауков на деревья в Пакистане, старт космического корабля «Юрий Гагарин» и внезапный отъезд из России президента «Банка Москвы».

Index

О налоговом бремени, материнском капитале и настоящем мужчине

Что говорят на сайте WWW.KUZBASS85.RU

О том, что рост налоговой нагрузки на работодателей с начала этого года может повернуть бизнес к «двойной» бухгалтерии и «серым» зарплатам:

бухгалтер:

«Необходимы правильные налоговые реформы: прежде всего налоговые органы должны выявлять нарушения, а не выискивать ошибки бухгалтеров (это отдельный разговор), расчеты между юридическими лицами только в безналичной форме, ну и, конечно же, единый социальный налог, или попросту отчисления от фонда оплаты труда. Чем выше эти налоги, тем ниже начисления зарплаты, и НДФЛ здесь ни при чем. Если вспомнить конец 80-х – начало 90-х годов и введение прогрессивного налога на ФОТ и введение отчислений в Пенсионный фонд, – вот тогда и начали отучать хорошо работать и платить достойную зарплату за выполненную работу. А вот бюджетные структуры расплодились за 20 лет не только количественно, но и объёмно. Взять хотя бы налоговые органы. В советское время было финансовое управление в меньшем объёме и справлялось (без компьютеров и электронной сдачи отчетов предприятиями) и с контролирующими функциями, и с финансовыми. А сейчас вдобавок к финансовому управлению (которое тоже увеличилось штатно) добавились налоговая инспекция (с неимоверно большим штатом работников) и Пенсионный фонд, в котором большая часть пенсионных поступлений уходит на содержание самого Пенсионного фонда, а не на выплаты пенсий. Нужно развивать производство, а не торговлю сырьем (природными ресурсами). Своего-то производства почти не осталось. Легкая промышленность уничтожена полностью. Мы ничего не шьём, детские игрушки все привозим из Китая, своей текстильной промышленности нет, автомашины (за исключением «КамАЗов») и те не можем сами производить (только по лицензии иномарки), это касается и машиностроения. Производство бытовой техники и электротоваров – утюги да электрические чайники, тоже все из Китая, не говоря уже о телевизорах и телефонах, да и пищевая промышленность хромает, не говоря уже о сельском хозяйстве...»

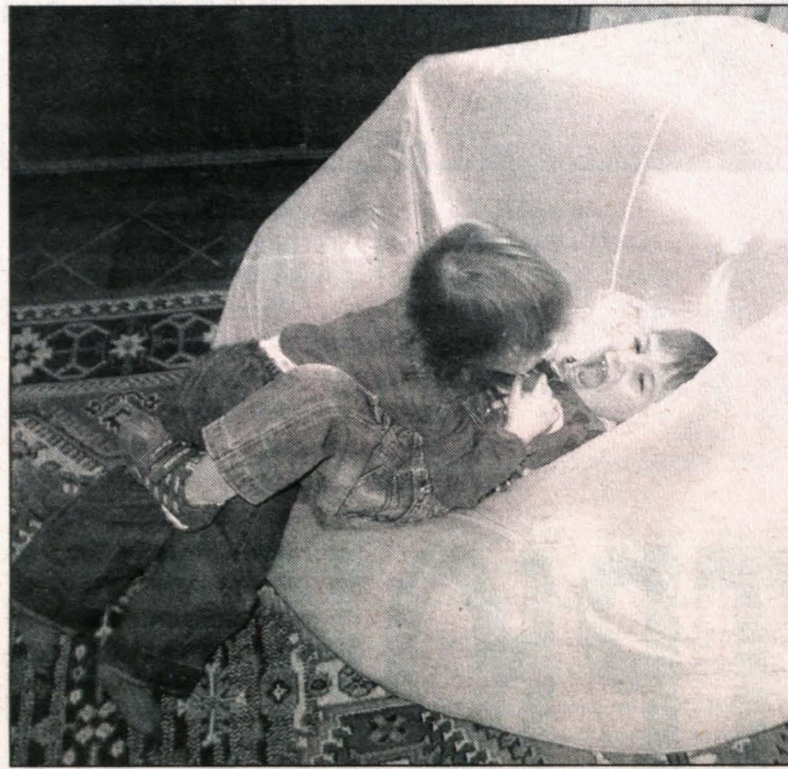
Надежда:

«В самом деле, о чем думало правительство, когда повышало зарплатные налоги? Ведь сразу было понятно, что зарплата сразу «посереет». А почему согласно молчали налоговики? Ведь они первые столкнулись с тем, что более крупные предприятия стали дробиться на несколько мелких. Официальная (белая) зарплата при этом снизилась у всех до минимальной, в лучшем случае, а в худшем – большая часть работников перешла в разряд неустраиваемых. Подготовка предприятий к грядущему повышению налогов шла с того самого момента, как стало известно об этом, прямо скажем, нелицеприятном акте. А конкретно в 2009-2010 гг. Вот и получилось: от чего уходили, к тому и пришли.»

Виталь:

«Весь ужас ситуации в том, что с этих повышенных пенсионных отчислений шансов дожить до пенсии не добавляется, и, следовательно, по-прежнему нет абсолютно никакого экономического смысла платить эти сборы.»

Второе, на что необходимо обратить внимание. В самой статье упоминается о том, что уменьшение в процентном соотношении величины поступлений напрямую связано с уровнем повышения налогов, следовательно, налоговая политика государства, направленная на то, чтоб из одной шкуры сделать 7 шапок, – неправильная. Необходимо установить приемлемый уровень налогообложения, и в этом случае работодателю уже не будет смысла рисковать с «серыми» схемами и как следствие – в целом налоговые платежи увеличатся.»



О несчастном случае в детском саду Юрги, из-за которого серьезно пострадала девочка.

Нина:

«Весь Кузбасс переживает за девочку. Дай Бог ей поправиться. Сейчас всем воспитателям просто страшно выходить на работу. Никто от этого не застрахован, ведь в группах много детей. Можно просто уделить внимание одному ребенку, а другой в это время ногу подвернет. Зато детей теперь в группу принимают не от нормы, а от квадратных метров (2 квадратных метра на человека), можно и 30 человек в группу. Вот и усмотри...»

Анонимно:

«Да просто нужно больше садов строить или освободить и УМЕНЬШАТЬ количество детей в группах. А то понаберут в группу 30 детей, и попробуй уследи за каждым, а про индивидуальный подход к ребенку вообще молчу. Конечно, вину с воспитателя и заведующей снимать нельзя, но все же немаловажная причина происшествия – большое количество детей в группах, никто не застрахован от такого, даже если все будет предусмотрено, и на площадках все будет безопасно. Дети есть дети, им и минуты достаточно, чтобы пораниться или еще чего похуже. У меня тоже ребенок в сад ходит, и в их 1-й младшей группе 30 человек. Из них стабильно ходят 23, а это много. Считаю, что в дошкольных группах должно быть не более 15 детей. Сама работала воспитателем, и у меня в 1-й младшей стабильно ходили 25 детей. Перестала работать воспитателем только по причине большого количества детей в группе, хотя у меня не было, слава Богу, серьезных случаев травматизма, только по мелочи: кто кого укусил или толкнул, синяки-царапины – этого не избежать, каким бы ты хорошим педагогом ни был. Очень жаль девочку и родителей, дай Бог малышке выкарабкаться, поправиться и остаться полноценным здоровым человеком... Это самое страшное для родителей, когда страдает ребенок...»

Лана:

«А вы знаете, что на 25 детей положен 1 воспитатель, уследить невозможно, никто ответственности с воспитателей не снимает! ЭТО ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ, ГДЕ ВСЕ СЛУЧИТЬСЯ МОЖЕТ. И даже при родителях! Если вывести на прогулку и не давать детям двигаться, может, все будет в порядке, кроме психики.»

Роза:

«За детьми должны следить двое. Воспитатель и няня, а так и не уследишь. Можно подумать, на снегу куча игрушек была. Просто безответственность!»

О том, что в дополнение к федеральному материнскому капиталу многодетные семьи в Кузбассе будут получать ещё 100 тысяч рублей.

Екатерина:

«А как быть тем многодетным семьям, которые имеют сертификат, но его еще не использовали? Кто-то уже имеет и четвертого, и пятого ребенка. Им будет очень обидно. Надо таким семьям обязательно тоже добавить 100 тысяч.»

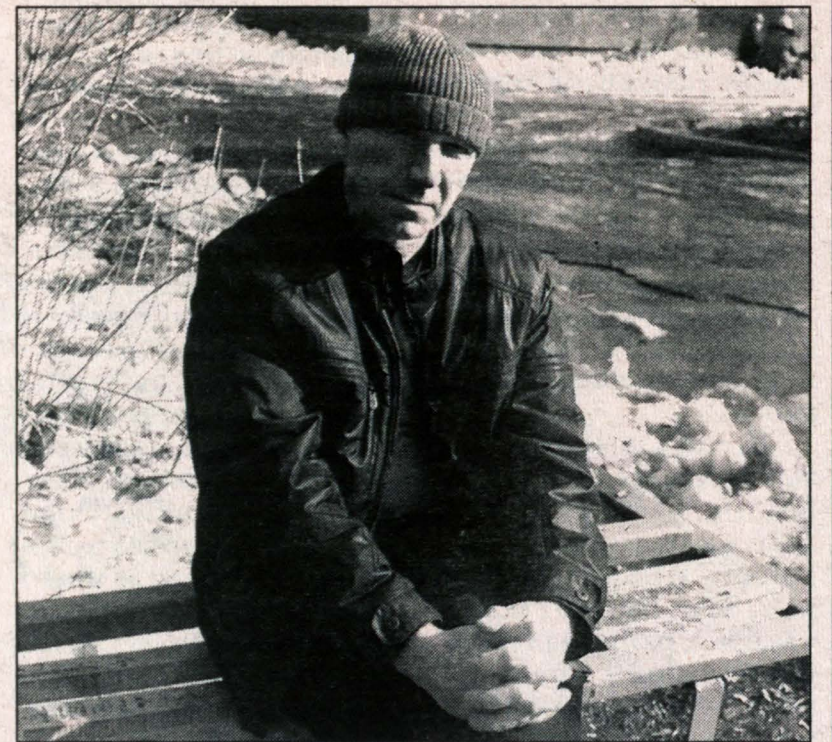
Наталья:

«Я думаю, нужно добавить всем уже многодетным семьям, кто не воспользовался до сих пор средствами материнского капитала. Конечно, обидно. Вот, например, у меня лежит этот сертификат, не знаю, что с ним делать. До пенсии мне еще 25 лет работать, и где гарантии, что эти деньги через 25 лет не обесценятся? Построить новое жильё на 365 тысяч невозможно, если только маленький домишко. А на обучение детей мне не надо, так как дети отлично учатся и могут пойти на бюджетное обучение либо по льготе для многодетной семьи. На расширение жилплощади тоже не надо, так как у нас и так дом большой – 125 кв. м. А вот если бы добавили по 100 тыс., можно заплатить хотя бы за услуги строительства подрядным организациям, и возможно, на выделенном участке (за третьего ребёнка) и получится неплохой дом.»

О том, как в областном центре пассажир трамвая, рискуя жизнью, спас женщину-водителя от напавшего на нее с ножом хулигана.

Ганна:

«Конечно, в наше время, когда эгоизм и равнодушие в людях порой превышают все мыслимые нормы, такие поступки большая редкость. Вячеслав мог погибнуть, как погибла моя незабвенная подруга Наташа, подставившая себя под нож озверевших юнцов «кавказской национальности», спасая свою дочь. В горячке она не заметила, что сквозь шубу ей были нанесены множественные ранения. Решила дождаться утра и не оставлять дочь одну. Утром умерла от большой кровопотери. Было это 8 марта 1994 года. Её дочери едва исполнилось 13 лет. Настоящих мужчин рядом не оказалось. Низкий поклон Вам, слава, и уважение! Будьте таким же неравнодушным, но берегите себя. Вы нужны своей семье и нам. С уважением Г.Г.»



НА СНИМКЕ: настоящий мужчина Вячеслав Мурашко, получивший пять ножевых ранений: «Ничего, живой, все нормально».

Фото Сергея Гавриленко.

Да минуют вас атаки хакеров – как в виртуальном мире, так и в реальной жизни.



ХОККЕЙ С МЯЧОМ

После завершения финала Кубка России хоккеисты «Кузбасса» получили неделю отдыха. В следующий понедельник, 11 апреля, команда вновь приступает к тренировкам, но, конечно, в щадящем, восстановительном режиме. В мае в кемеровском Дворце зимних видов спорта состоится фестиваль русского хоккея. В его программе – заключительный этап Сибирской детской лиги, плей-офф открытого первенства города, турнир смешанных команд, в составе которых бок о бок сыграют мастера «Кузбасса» и воспитанники хоккейной школы. А итоги минувшего сезона сегодня подводят президент «Кузбасса» Андрей СЕЛЬСКИЙ, главный тренер команды Сергей БОЛЬШАКОВ и самый результативный нападающий, чемпион мира-2011 Павел РЯЗАНЦЕВ.



кстати
Федерация хоккея с мячом России утвердила календарный план сезона 2011-2012 годов. Предварительный этап Кубка России пройдет 30 сентября – 9 октября. Финальная стадия намечена на 1-4 ноября. Кубок мира состоится в Швеции 20-23 октября. Остались неизменными сроки проведения регулярного чемпионата России: 10 ноября – 4 марта, плей-офф завершится 29 марта. Чемпионат мира состоится в Алма-Ате 29 января – 5 февраля следующего года.

ПОД ЗНАКОМ «ЧУТЬ-ЧУТЬ»

Твердая рука и твердое слово

- Вот уже 13 лет кряду «Кузбасс» входит в пятерку лучших команд страны, - отмечает Андрей Сельский. - Ни один другой клуб не показывал подобной стабильности результатов в этот период. В этом сезоне мы заняли четвертое место в чемпионате страны, вышли в полуфиналы Кубков России и мира. Многие команды только мечтают об этом.

Мы целенаправленно готовились к Кубку мира, который прошел в октябре в шведском Сандвикене. Наверное, что-то упустили в дальнейшем, может, стимул пропал у ребят. Не стоит забывать и о психологическом прессе. После прошлогодней истории в Красногорске, когда дисквалифицировали четырех наших игроков, ребята знали, что в любой момент арбитры могли «зажечь» перед ними красную карточку. Да, в межсезонье мы не приобрели игроков, но хоккеист экстра-класса, как и профессиональный клуб, дорого стоит...

Порадовала наша школа: команды четырех возрастов стали сильнейшими в стране. Школа перестраивает свою работу, приходят тренеры, выступавшие за «Кузбасс». Но надо понять одну вещь: не будет полноценной школы без команд мастеров, которая борется за медали. Не будет!

Своего принципиального соперника, красноярский «Енисей», мы обыграли во всех главных турни-

рах года – в четвертьфинале плей-офф чемпионата страны, в Кубке России и Кубке мира. Соседи заняли свое привычное место после нас. Но что скрывать: и ошибок я, как любой руководитель, допускаю много...

Какие ошибки?

- Долгое время был близок с командой, в этом году решил чуть-чуть отойти в сторону. Вот только многие игроки не понимают добрых слов, менталитет у нас такой. Больше понимают и воспринимают твердую руку и твердое слово.

В новом сезоне будем использовать штрафные санкции к игрокам и волшебное слово: «Е-мое!». То есть вернемся к тому, что практиковали раньше. Сергей Большаков помнит, как это было: после проигранного первого тайма во втором хоккее «Кузбасса» летали, как заведенные, и побеждали.

- В следующем сезоне будет создана молодежная лига...

- Вот только это не та молодежная лига, какой она должна быть. Нашим ребятам предстоит сыграть с командами первой лиги. Почему я против первой лиги? На моих глазах мужики сломали воспитанника нашей школы Станислав Мансурова, которому тогда едва минуло 15 лет. Парень получил серьезную травму, последствия которой сказываются до сих пор. Вообще тяжело молодым ребятам тягаться с мужиками. Словом, это профанация молодежной лиги.

- Какие изменения в составе нашей главной команды?

- Три игрока основного состава – Стариков, Булатов, Чернышев – уволились по собственному желанию в связи с окончанием контрактов. Это их право. О новобранцах говорить пока рано и неэтично. Мы ведем переговоры с хоккеистами из первой пятерки российских клубов. Но опять же все будет зависеть от того, какой «Кузбасс» будет в Кузбассе, то есть от нашего бюджета.

- Много причин. В последние три года состав «Кузбасса» обновлялся по минимуму, как следствие – не было здоровой конкуренции за место в основе, что очень мешает развитию: когда в затылок никто не дышит, можно расслабиться, снизить к себе требования. Да, не обошлось без просчетов и в предсезонной подготовке. Но все-таки в большей степени результат преопределило именно это обстоятельство – снижение у ребят требований к себе.

интересно сыграть. А вот когда соперник из нижней части таблицы, нужно готовить себя к этим матчам, искать внутри себя определенную мотивацию.

В матчах с такими командами, как «Водник», «Старт», «Уральский трубник», где собраны молодые и амбициозные хоккеисты, наши ребята выходили психологически не готовыми к борьбе. И когда мы сделали много ошибок, а соперник поймал кураж, сложно перестроиться и добиться позитивного результата. В этом наша беда в прошедшем сезоне.

- Молодежь больше стала играть?

- Скамейка запасных у нас очень короткая, нет равноценных замен. Да и календарь очень тяжелый: матчи – через два дня на третий. Опытным ребятам надо было дать передышку. Поэтому молодежь и получила игровую практику.

- Раньше «Кузбасс» прессинговал с первых минут матча и делал результат. Почему в этом сезоне не использовали прессинг?

- Физическая форма не позволяла. В начале сезона пробовали прессинг. Но если его не заметили, значит, такой был прессинг. Значит, он не приносил плодов. Более того, получали мячи в свои ворота. Поэтому отказались от него.

Не хватало движения

- У нас самая стабильная команда сезона: в трех турнирах выходили в полуфиналы, но чтобы прой-

ти дальше, не хватало самой малости, чуть-чуть, - говорит Павел Рязанцев. - Вообще сезон выдался неровным, самой большой эмоциональный подъем испытывали, конечно, после «сухой» (6:0) победы над «Енисеем».

- Не хватало сил на весь сезон?

- Физическое состояние оказалось не самым оптимальным. Болельщики, наверное, часто видели, что соперники двигаются лучше. А ведь раньше «Кузбасс» отличался командной скоростью. За счет хорошего движения изматывали соперников и выигрывали. В минувшем сезоне очень редко было что-то подобное, если брать общую картину матчей.

- Вы пятый год подряд стали лучшим бомбардиром «Кузбасса», хотя и пропустили из-за травмы 11 матчей...

- Забивать голы – моя работа. Для этого меня и приглашали в Кемерово. Жаль, что не удалось побиться за звание лучшего бомбардира чемпионата России, о чем мечтает любой нападающий. Надеюсь, еще будет такая возможность.

- Паша, а что легло на душу в сезоне? Самое яркое событие?

- Конечно, победа сборной России на чемпионате мира в Казани.

- Рязанцев в начале и в конце сезона...

- Это два абсолютно разных человека. Даже сравнивать не стоит. Хочется помочь команде, а не могу. Не могу выполнить элементарные вещи, которые прежде делал «на автомате». Стыдно за свою игру, прежде всего перед самим собой.

- Кто лучший игрок «Кузбасса» в сезоне?

- В плей-офф очень здорово сыграл Роман Гейзель. А в целом по сезону лучшим, вне всякого сомнения, стал Павел Булатов, которому нет равных в стране на позиции либеро. И это не только мое мнение. Паша – капитан команды, лидер в коллективе. Конечно, его уход – потеря для «Кузбасса». Булатов и другие ребята, поменявшие место работы, многое сделали для нашей команды и заслуживают благодарности. Хочу пожелать им успехов на новом месте.

- Стиль игры «Кузбасса» изменился?

- Я стараюсь играть так же, как раньше. Да другого тренеры от меня и не требуют. В последних матчах сезона мы старались показать хороший хоккей. Опять же не хватало чуть-чуть. Надеюсь, в следующем году судьба вернет нам долги.

НА СНИМКЕ: четырехкратный чемпион мира Роман Гейзель очень помог родному «Кузбассу» в плей-офф чемпионата страны. Фото Владимира Клюева.

В новом сезоне будем использовать штрафные санкции к игрокам и волшебное слово: «Е-мое!». То есть вернемся к тому, что практиковали раньше.

Три последних года мы пытались держаться на плаву, завоевывали медали, уступая соперникам по многим позициям финансирования. Надеюсь, что все будет хорошо. Слова поддержки губернатора, которые прозвучали в марте на встрече с нашими чемпионами мира, дорого стоят.

Кто дышит в затылок

- Нельзя назвать сезон провальным, но могли выступить более достойно и чаще радовать болельщиков, - считает главный тренер Сергей Большаков.

- Почему не получилось?

- Останутся ли в команде Павел Рязанцев и Роман Гейзель?

- У Павла Рязанцева контракт еще на два года, у Гейзеля есть желание играть в родном городе. Планируется усиление состава, в частности, линии нападения. Но все это будет зависеть от финансирования.

- Команду отличает сумасшедший настрой в матчах с красноярским «Енисеем», а вот во встречах с середнячками подобного не наблюдается...

- На «Енисей» особо настраивать ребят не приходится. Как и «Кузбасс», красноярская команда – раздражитель для всех. С сильной командой всегда

Юлия
МАТЮЩЕНКО.

афиша

театры

Кемеровский областной театр драмы

9 апреля. М. Супонин. «Про обманщицу-козу». Начало в 12.00. Р. Куни. «Люкс №13». Начало в 18.00.

10 апреля. М. Супонин. «Про обманщицу-козу». Начало в 12.00. М. Камолетти. «Боинг-боинг». Начало в 18.00.

14, 15 апреля. А. Славковский. «Клинич». Начало в 18.00.

Прокопьевский драматический театр

10 апреля. Ю. Боганов. «Как Кощей Бессмертный на Василисе женился». Начало в 11.00. Гастроли. Московский независимый театр. Н. Гоголь. «Вий». Начало в 19.00.

12 апреля. А. Журбин. «Французская любовь». Начало в 18.00.

13 апреля. В. Шульц. «Коломба, Бригелла и другие». Начало в 11.00. С. Медведев. «Парикмахерша». Начало в 18.00.

14 апреля. Юбилейный концерт Сергея Пенкина. Начало в 14.00. А. Арбузов. «Мой бедный Марат». Начало в 18.00.

15 апреля. А. Линдгрэн. «Малыш и Карлсон». Начало в 11.00. В. Дурненков. «Экспонаты». Начало в 18.00.

Новокузнецкий драматический театр

9, 10 апреля. Премьера. По мотивам В. Алена. «Бродвей». Начало в 18.00.

13 апреля. А. Чехов. «Дуэль». Начало в 18.00.

15 апреля. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города». Начало в 11.00, в 13.00. Л. Кен. «Примадонны». Начало в 18.00 (все спектакли – на сцене Культурного центра ЗСМК).

Кемеровский театр для детей и молодежи

9 апреля. Премьера. У. Шекспир. «Как вам это понравится». Начало в 18.00.

10 апреля. Премьера. Р. Нэш. «Продавец дождей». Начало в 18.00.

13 апреля. Б. Вахтин. «Одна абсолютно счастливая деревня». Начало в 18.30.

15 апреля. Е. Исаева. «Я боюсь любви». Начало в 18.00.

Кемеровский областной театр кукол им. А. Гайдара

9 апреля. «В гостях у курочки Рябы». Театрализованная игровая программа для детей 2-3 лет. Начало в 11.00. А. Пушкин. «Золотая рыбка». Начало в 13.00.

10, 13 апреля. А. Пушкин. «Золотая рыбка». Начало 10 апреля в 12.00, в 14.00, 13 апреля в 18.00.

15 апреля. Г. Ибсен. «Пер Гюнт». Начало в 18.00.

Новокузнецкий театр кукол «Сказ»

9 апреля. Г. Алексеич. «Муудрый волк». Начало в 12.00, в 14.00.

10 апреля. Премьера. Ю. Самойлов. «Про ум и глупость». Начало в 12.00, в 14.00.

13 апреля. Премьера. Ю. Самойлов. «Про ум и глупость». Начало в 12.00. А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Начало в 18.00.

14 апреля. Ю. Самойлов. «Сказ о том, как Кощей к Яге свататься ходил». Начало в 12.00. М. Лермонтов. «Демон». Начало в 18.00.

15 апреля. Ю. Самойлов. «Люди и куклы: играем вместе». Начало в 11.00. М. Салтыков-Щедрин. «Золотой мужик».

выставки

Юрга

До самых ярких звезд – рукой подать

В городском краеведческом музее открылись две выставки, посвященные Году космоса: «Земля и Вселенная» и «Звездный отряд».

Фотографии, выполненные космическими телескопами, представляют грандиозную картину Вселенной: планеты и их спутники, скопление звезд и туманности, удаленные от нас на немислимые расстояния.

Выставка «Звездный отряд» приурочена к 50-летию со дня первого

полета человека в космос. В плакатах отражена история российской космонавтики от первых искусственных спутников Земли до современных кораблей и станций. Отдельный стенд посвящен Юрию Гагарину, первому космонавту нашей планеты.

Кстати, Юрга тоже внесла свой вклад в реализацию космических программ: с 1987 г. местный машзавод изготавливал оборудование для ракет, спутников и космического

«челнока» «Буран».

Выставку дополняют книги, написанные космонавтами и о космонавтах, макеты корабля «Буран» и ракеты «Протон». Есть и уникальный экспонат: открытка с автографом Гагарина. Ее передал в музей юргинец Сергей Яцуло. Он получил автограф на встрече с Юрием Алексеевичем на XV съезде комсомола, проходившем в Москве в 1966 г.

Выставки будут работать до конца апреля.

Кемерово

С карандашом по миру

В городской библиотеке имени Гоголя открылась персональная выставка Ольги Цветковой, директора художественной школы №1. Представленные работы выполнены в жанре графического этюда и объединены в серию под названием «Ветер странствий».

Ольга Константиновна путешествует по историко-культурным центрам России и Европы уже более пяти лет. Старинные города, их архитектура, история – все это художник пропускает через себя и при помощи обычной гелиевой ручки или карандаша переносит на бумагу. Каждая работа передает настроение города, его дух, атмосферу.

На выставке представлены зарисовки с видами Архангельска, Суздаля, Венеции, Амстердама и других не менее интересных городов. Как призналась Ольга Константинов-

на, наиболее яркое впечатление на нее произвела столица Чехии Прага с ее рвущимися ввысь шпилями многочисленных башен. А вот зарисовки поморского музея деревянного зодчества отличаются какой-то особой теплотой. Старинные дома, небольшая речка, выдавшие виды лодки создают незабываемый образ русской глубинки прошлых веков.

Кирилл ЧАЩИН.
Фото автора.



конкурс



Семнадцать из «Ларца»

Сегодня в районном Доме культуры пгт. Тисуль пройдет первый отборочный тур VIII всекузбасского конкурса собирателей и исполнителей фольклора «Музыкальный ларец».

Конкурс проводится с 1996 г. В нем принимают участие фольклорные ансамбли и национальные коллективы Кемеровской области, исполняющие традиционные народные песни, народную музыку и танцы, произведения эпического жанра.

В сегодняшнем отборочном туре перед зрителями и слушателями выступят 17 фольклорных коллективов из восьми территорий севера Кузбасса: городов Анжеро-Судженска, Мариинска, а также Мариинского, Ижморского, Чебулинского, Тисульского, Тяжинского и Яйского районов.

Конкурс не только выявляет новые самобытные национальные коллективы и отдельных исполнителей традиционных песен и танцев, но и приобщает публику к изучению национальных корней, преемственности поколений.

Заключительный концерт всекузбасского конкурса состоится 6 июля в музее-заповеднике «Томская писаница».

КИНО

В «Космос» с «Кузбассом»



Внимание! Кемеровская сеть кинотеатров «Космос»-«Восток» и газета «Кузбасс» проводят кинолекторную.

Вопрос: Назовите фильм, в котором американская актриса Лесли Манн сыграла вместе с известным комиком Джимом Керри.

Ответы принимаются в среду, 13 апреля, с 13.00 до 13.30 по тел. 8-908-956-9295.

Каждый второй дозвонившийся, правильно ответивший на вопрос, получит приз: приглашение на двоих на любой из фильмов, идущих в кемеровских к/ц «Космос» и «Восток».

Киноцентр «Космос»:

«Астрал». Ужасы, триллер. США. Сеансы: 18.10, 22.10.

«Исходный код». Фантастика, триллер. США-Франция. Сеансы: 10.10, 13.50, 17.30, 21.10.

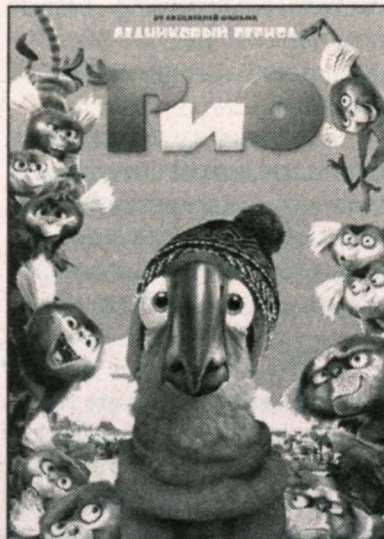
«Запрещенный прием». Фэнтези, боевик, приключения. США-Канада. Сеансы: 21.00, 23.10.

«Рио» в формате 3D. Анимация. США-Канада-Бразилия. Сеансы: 10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10.

«Вкус ночи». Ужасы, фэнтези, драма. Германия. Сеансы: 12.00, 15.40, 19.20, 23.00.

«Криминальная фишка от Генри». Комедия, криминал. США. Сеансы: 10.20, 14.10, 20.10.

Впервые на экране! «Мастер и Маргарита». Драма. Россия. Сеансы: 12.10, 16.10.



Время сеансов можно уточнить по тел. 36-22-71 и на сайте: www.kosmos42.ru

Киноцентр «Восток» (ТК «Гринвич»):

«Пол. Секретный материалчик». Комедия, фантастика. США-Франция-Великобритания-Испания. Сеансы: 13.30, 21.30.

«Исходный код». Фантастика, триллер. США-Франция. Сеансы: 13.00, 17.00, 19.00, 21.00.

«Рио» в формате 3D. Анимация. США-Канада-Бразилия. Сеансы: 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.

Время сеансов можно уточнить по тел. 56-80-03.

На этой и следующей неделе в кинотеатрах области также будут идти фильмы:

«Звездные воины: Путь сквозь Вселенную» в формате 3D. Анимация. США-Китай.

«Кукарача» в формате 3D. Анимация. Россия.

«Притворись моей женой». Комедия, мелодрама. США.

«ПираМММида». Боевик, триллер, драма, биография. Россия.

«Печальная баллада для трубы». Драма, исторический, комедия. Франция-Испания.

«Крик-4». Ужасы, триллер. США.

«Поколение Пи». Фантастика, драма, комедия. Россия.

«В субботу». Драма.

Россия-Германия-Украина.

26 апреля 1986 г., суббота – первый день после аварии на Чернобыльской АЭС. События фильма разворачиваются в первые 24 часа с момента аварии. Главный герой становится невольным свидетелем катастрофы. Случайно он узнает всю правду о трагедии и оказывается перед моральным выбором: спасти людей или выполнить приказ «сверху» и не сеять панику.





2 апреля (в день рождения сказочника Андерсена) весь мир отметил Международный день детской книги. В этот день проходит масса мероприятий, приуроченных к празднику, свою лепту вносят и библиотеки (конкурсами), и книжные магазины (акциями). Праздник проходит, а проблема выбора детских книг остается. И каждая новоиспеченная мама каждого малыша будет задавать одни и те же вопросы: как выбрать первую книжку, где купить хорошее издание, как привить своему чаду любовь к чтению? Давайте попробуем в эти выходные выбрать правильные издания для наших малышей, а также попытаемся сделать авторскую книжку для своей малютки.



Чтобы ребенок чувствовал себя активным читателем:

- оставляйте за ним право выбора книг для чтения;
- детскую библиотеку храните в доступном для ребенка месте (но обязательно в отдельном от игрушек шкафчике или ящике);
- установите ритуал чтения (например, перед сном) и нарушайте его только в особых случаях. При этом и в другое время постарайтесь не игнорировать ребенка, пришедшего к вам с книгой.

Есть идея!

(от дизайнера интерьеров и одежды Ирины Ильиной)

Для самодельной мягкой книжки пригодятся ткани различной фактуры и расцветки, термические аппликации, синтепон, флизелин, шуршащие материалы (целлофановые пакеты), липучки, пуговицы, картон и цветная бумага, шнурки, резинки и тому подобное.

Для начала продумайте эскиз вашей книжки, нарисуйте задуманное на бумаге, после чего приступайте к работе с тканью. Также определитесь с ее размером. А чтобы книжку можно было разобрать и добавить новые странички, на каждый листочек пришейте петельку или сделайте в них отверстия. Теперь всю конструкцию можно будет собрать на ленточку или гардинные кольца. В странички нужно будет вложить слой синтепона, чтобы сделать их мягкими. Маленькие детали проклейте флизелином и пристрочите к фону зигзагом. Большие рисунки просто вырежьте из ткани и пришейте тем же швом. Если вы хотите, чтобы отдельные элементы были выпуклые, то оставьте небольшое отверстие и наполните их синтепоном.

Какие могут быть странички?

1. Для развития мелкой моторики сделайте страничку-шнуровку. Для этого прикрепите картинку обуви с дырочками, через которые можно вдевать шнурок.

2. Сделайте страничку с кармашком или кошечком на пуговице – пускай малыш учится застегивать и расстегивать его. В кармашек можно положить ключик на ниточке.

3. На некоторых страничках пришейте шуршащие элементы либо в сами листы можно вложить целлофан.

4. Можно сделать страничку-домик, в которой все будет открываться-закрываться, а фигурки за окошками, дверцами могут ходить друг к другу в гости (элементы на липучках).

5. Страничка, на которой нашта «молния», научит малыша ею пользоваться.

6. Нашитые различные пуговицы помогут малышу познакомиться с размерами и цветами.

7. Элементы из тканей с разной фактурой разовьют мелкую моторику рук, внимательность.

Вот и получилась у нас книжка-ассорти. Она будет развлекать малыша, а также станет очень полезной на прогулке или, например, в поликлинике, когда в ожидании приема нужно чем-то занять ребенка.

Любимые книжки для нашей малышки

Что и когда?

Первые книжки могут быть с «окошками», вырубками, прорезями, они могут пищать, петь или издавать иные интересные звуки. Такие книжечки делают, используя самые разные материалы: ткани, пластик, нитки, фольгу. Эти вставки «подкрепляют» зрительное впечатление от картинки тактильным и звуковым. Различные дырочки и выпуклости приятно трогать и гладить пальчиками, к тому же они развивают координацию движений кисти и руки, а также учат глазки «работать» одновременно с пальчиками. Книжечки с прорезиненными страницами можно «читать» в ванне, а на мягкой книжке-подушке (со страничками, куда шьют синтепон) – сладко спать в кроватке или в автомобиле, – помогает родителям определиться с выбором Марина Зелемкан, продавец-консультант одного из кемеровских детских гипермаркетов.

От себя добавлю: такие книжки красивы до безумия, и до безумия же дороги. А главное, нужны на очень короткий срок. Поэтому, на мой взгляд, если у вас не так много «лишних» денег, лучше отложить их на более серьезное издание для уже подростка ребенка. А первые книги своему 2-3-месячному малышу вы вполне можете сделать и сами: рукотворные вещи дети всегда выделяют из ряда даже самых красочных покупных игрушек и книжек.

Подмечено, что в этот период младенец уже может воспринимать черное и белое. Американские ученые советуют делать для таких крохотных читателей книги «Черное в белом» и «Белое в черном». Все очень просто: листы картона сложите «книжкой» и сделайте такие странички: на черном фоне белый круг, а в белом круге – черный предмет (слон, бабочка, листочек) и наоборот – на белом фоне черный круг, а в нем – белый треугольник (кружок, квадрат). Можно показывать и другие изображения. Например, концентрические черно-белые круги или круг с рисунком шахматной доски. С трех-четырех месяцев ребенку можно показывать рисунки с изображением радостного, грустного, сердитого, удивленного человеческого лица. А еще лучше – повесить фотографии домочадцев в поле зрения ребенка. С четырех месяцев ребятишек заинтересуют полосы, волны, точки, спирали.

А вот после четырех-пяти месяцев малышу уже необходимы книжки-картинки: купите картонные, где на каждой страничке крупно, ярко изображен знакомый ребенку предмет (мячик, погремушка, мишка). Если вы хоть немного рисуете – сами сделайте картонные карточки с изображениями различных предметов. Личную библиотеку юного читателя ближе к году уже смело можно обогатить «класси-

кой жанра» – большими и яркими книжками («Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят»).

Меньше картинок, больше слов

Кемеровчанка Валерия Малышева, мама шестилетнего Илюшки, дает такой совет:

«В какой-то момент вы поймете, что нужно пополнять библиотеку более содержательными изданиями. Но и от любимых книжек-малюток пока не избавляйтесь. Хорошо, когда после чтения сложного текста ребенок может отдохнуть, послушав что-то простое и знакомое. Первые книжки пригодятся и при обучении чтению».

В книгах для детей двух-трех лет уже не каждое предложение сопровождается иллюстрацией, и, значит, ребенку приходится что-то додумывать и представлять самостоятельно. Для многих детей это достаточно сложно. Но если сам ребенок не протестует против чтения новой книги, внимателен и заинтересован, не стоит от нее отказываться, – рекомендует мамам опытный воспитатель частного детского сада Марина Владимировна Коротич. – Однако вы можете помочь малышу в освоении книг с большим количеством текста. Если ваш ребенок любит мультфильмы, они также помо-

гут перейти к чтению трудных книг. Лучший пример – русские мультфильмы. Например, про Винни-Пуха. После нескольких просмотров и трехлетка с удовольствием будет слушать первые главы этой замечательной книги.

Театр одного актера

Какой должна быть книжка? Прежде всего – качественной. Простой, эмоциональной и умной текст, хорошие, достоверные иллюстрации. Но при ее освоении ребенком не менее важны и наши, родительские, артистические способности. Читать нужно на разные голоса. Не бойтесь выраженной, даже утрированной, интонации и мимики (к слову, тут есть еще один плюс, поскольку сами родители, которым понравится быть актером, тоже получают удовольствие). Ведь получается, что волшебные превращения происходят прямо на глазах у ребенка! Например, мой сынуля в такие моменты смотрит на меня немного настороженно: «А мама ли это разговаривает таким медвежьим голосом?» Но все же в глазах его есть и интерес, и любопытство.

Упоминания действий, где это возможно, сопровождайте жестами (например, «топнул ногой», «постучал», «обернулся»). В будущем ребенок с удовольствием будет повторять эти движения за взрослым, – советует логопед Татьяна Ларина.

Игры с книжками

А еще, дорогие наши читатели-родители, большинство хороших детских книг может послужить не только для чтения и рассматривания картинок. Это еще и интересный материал для игр. Например, попросите ребенка указать всех птичек на картинке или отыскать спрятавшуюся в траве улитку. Ребенку постарше предложите задание – найти весь транспорт, всю одежду. Можно не просто искать, но и подсчитывать, сколько на рисунке деревьев, сколько цветов. И сравнивать, чего больше.

Если ваша дочка или сыночек еще не выучили цвета, полезно показывать и называть все красные (зеленые, желтые) предметы. Читая книгу, намеренно допускайте разные очевидные ошибки, пусть малыш вас поправляет. Однако если ребенок встречает каждую путаницу не с восторгом, а с раздражением, от такой игры лучше отказаться.

Малыш, изучающий буквы, с радостью ищет их в тексте книг. Попросите найти, например, все буквы «о» на данной странице и (с вашей помощью) перечислите их.

Познавайте мир через чтение вместе с ребенком, это очень интересное и увлекательное занятие!

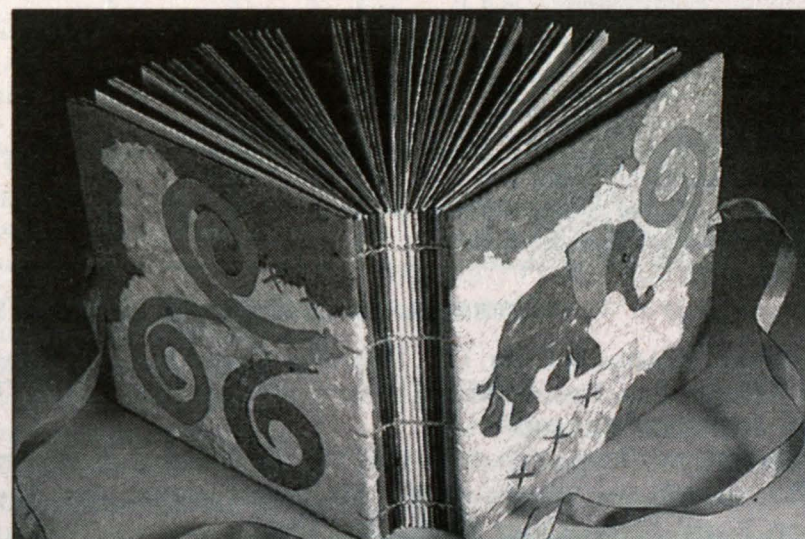
Фото автора.

Где водятся хорошие книжки?

- azbookvarik.ru
- znatokonline.ru
- belygorod.ru
- labirint.ru
- kinderbooks.ru
- ozon.ru
- slushai-knigi.ru
- shkola7nomov.ru

Ремонтенек

- Не стоит позволять сознательное разрисовывание книг и отрывание страниц. Если же такое произошло, замените обычный ритуал чтения ремонтными работами.
- Случайно порванные книги лучше чинить сразу, как только заметите дефект.
- Подклеивать книги необходимо в присутствии ребенка, не отказываясь от его помощи, придумывая ему посильные задания – отрезать скотч, подержать страницу.
- Очень важно дать понять малышу, что ценность старой, потертой книги не теряется.



сканворд

	Вечерняя трапеза	Футбольная дуэль	Корка на снегу	Срубленное дерево	Забрало	Колдовская порча	Египетское озеро	Мать городов русских
	"Папа" "Жигулей"	Очерк	"Счетчик" молитв	Возгласы восхищения	"Ужастик"	Болотное растение	Похвальная поэзия	
	Восьмая ступень	Российский самолет	Человек с ложкой	Актер (Чонкин)	Машина	Часть курка	Каустическая сода	
	Мужское имя	Родственный сосны	Мануальщик	Польский мистер	Восточная шапка			
	"Рот" в поэзии	Индийская леди	Модная стрижка	Собака, как мать	Разбогатевший в колонии	Килт	Столица Калифорнии	
Русская поэтесса	Военный ум	Карточная королева	Оконный переплет		Лесная птица			
Биться об заклад		Пристань на Волге	Ручной мяч		Предмет мебели	Воронье слово	Порода полугаев	
Сейчас	Защита	Собачья порода	Друг Маугли		Курорт в Абхазии	Чему равна 0,01 га?		
Газеты, журналы	Виктор Карцев							
			Пушной зверек			Мусульм. головной убор	Церковный обряд	... Арафат
Консерватор	Отказ	"Стой!" для лошади	Дорожный сундук	Едва	"Оговорщик"			
Столица Башкирии		Жемчужина, мысль	Она ест железо	Государство в Азии	Стихи под музыку	Певец Георг ...		
Мужское имя	Друг Винни-Пуха	Не север		Призыв к тишине	"Вечный город"	Греческая буква	Вид преступления	
		Родственный розги	Самородная мина				Рамка для зарядов	"Пчелиный волк"
Разогретый жир	Что такое нуня?		Звук ветра			Гадальные карты		План, замысел
		Фашистская организация	Печальный лад			Отдел сумасшедших проектов		
			Снежная куча	Сосед гоморры	Ягода, ..., Берия	Белый медвежонок		
		Греческая буква	Он и она				Жидкое лекарство	Налоговый номер
	Много домов	Жена Джона Леннона		Забывающийся по закону	Суждение			
				Оптический прибор		Выговор иностранца	Индец Перу	

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 2 апреля

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Гурченко. Комната. Скот. Гну. Боб. Аза. Одр. Она. Боа. Поварешка. Бюро. Кряж. Дохлак. Елка. Исток. Волкодав. Нерпа. Окат. АОН. Срок. Лапта. Луи. Риони. Ру. Алдан. Эстет. Минус. Еда. Гамма. МХАТ. Ляпис. Окрас. Гусли. Иск. Пшик. Тщета. Опорки. Пралине. Удар. Литол. Клоп. Семинарист. Нар. Опека. Капрон. Автол. Микроб. Си. Орск. Иго. Барыкин. Кантор.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Умка. Чета. Нога. Окуроч. Ямб. Набоб. Но. Аура. Заря. Доля. Апилак. Явка. Надо. Ар. Ежи. Ох. Юкон. Оскар. Окно. Лира. Кран. Едок. Квас. Портретист. Сулема. Схимник. Окраска. Пассия. Модем. Динамик. Ауг. Ил. Над. Гагарин. Ату. Миллилитр. Пиелонефрит. Скат. Рур. СПИД. Шок. Имре. Тектоника. Ош. Ку. Пли. Атака. ЛОР. Астра. Пак. Мант. Разбор. Клик. Пион. Омск. ВИА. Осы. Ого.

на досуге

Кроссворд

По горизонтали: 1. Обеденный стол с общим меню в пансионатах, ресторанах, гостиницах. 4. Размещение собак-участниц во время выставки. 6. Со знательное действие человека. 9. Многолетний знак, кормовая культура. 10. Женское имя. 11. Транспортное средство русских ведьм. 13. Положение в боксе. 16. Часть оптического прибора. 17. Аркан со скользящей петлей. 18. Единица речи. 19. Французский композитор и музыкальный теоретик 18-го века. 21. Кушанье из мелко нарубленных овощей. 23. Доброволец. 26. Жезл с драгоценными камнями и резьбой - знак царственной власти. 28. Результат вычитания. 31. Частное земельное владение в царской России. 33. Отсутствие света. 35. Сопружение на острове Крит, построенное Дедалом для Минотавра. 37. Отдельное крестьянское хозяйство. 39. Город в Херсонской области. 42. Ударная часть молотов, копров. 44. Декоративное тропическое растение. 45. Правый приток реки Москвы. 46. Сумма общей задолженности по векселям. 47. Путь следования. 48. Элемент одежды. 49.

Площадь на территории Московского Кремля. 51. Лицо, награжденное орденом. 53. Физическая величина, характеризующая интенсивность нормальных сил, с которыми одно тело действует на поверхность другого. 55. Специалист, объезжающий верховых лошадей или обучающий верховой езде. 57. Город в Московской области. 59. Участник революционного движения во Франции в 18-м веке. 61. Единица площади, применяемая при описании ядерных процессов. 63. Глухой лес без дорог. 66. Бельгийский мастер духовых инструментов. 68. Манильская пенька. 69. Слишком подвижный человек, непоседа (обычно о детях). 70. Русский живописец. 71. Мелкие маринованные овощи с пряностями. 72. Река, приток оз. Балхаш. 73. Привлекателен и чувствителен, деловит и решителен, теплолюбив и своеобразен будет родившийся под знаком этого дерева в нач. марта/сентября. 74. Коренной житель страны, местности. 75. Восточный курительный прибор. 76. Форма изготовления лекарства.

По вертикали: 1. Советский актер, народный

артист СССР, выступавший на сцене МХАТа. 2. Автомобильный буфер. 3. Американский искусственный спутник связи. 4. Литовский актер театра, кино, телевидения, народный артист СССР. 5. Профессиональный бандит, убийца, участник грабительской шайки. 6. Областной центр Казахстана. 7. Действующее лицо оперы П. Чайковского "Пиковая дама". 8. Ценные шкурки новорожденных ягнят. 12. Способ соединения бревен по углам, при котором их концы выходят за пределы стены сруба. 14. Казачья военная игра. 15. Мастерская художника, скульптора. 16. Бумажная лента для покрытия стен в жилой комнате. 20. Ожерелье из бус, монет, разноцветных камней. 22. Кавалерия. 24. Глаз. 25. Хвойное дерево. 27. Специальное седло для исполнения акробатических номеров на лошади. 29. Левый приток Онона. 30. Высота звука. 31. Колючий ошейник. 32. Материк. 33. Замкнутая магнитная ловушка, предназначенная для создания и удержания высокотемпературной плазмы. 34. Электромеханический прибор для воспроизведения звука, запи-

санного на грампластинках. 35. Лапландский шпиг. 36. Движение воды в реке. 37. Опера Б.Сметаны. 38. Деятель индийского и международного коммунистического движения. 40. Группа поющих вместе людей. 41. Единица реактивной мощности переменного тока. 42. Американский писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе. 43. Взрывчатое вещество, аммиачно-селитренная смесь. 50. Семья пчел, отделяющаяся из улья. 52. Выход одного или нескольких исполнителей в балете. 54. Денежная единица Албании. 55. Один из типов христианского храма. 56. Южный вечнозеленый кустарник или полукустарник. 57. Русский поэт 18-19-го века. 58. Вступление, предисловие. 59. Верхняя ступень основания храма в античной архитектуре. 60. Сорт мяса. 61. Столица африканского государства. 62. Характер. 64. Посредник между сторонами при заключении сделок на биржах. 65. Татарский ученый-просветитель, писатель. 66. Кличка бультерьера, героя повести Э. Сеттон-Томпсона. 67. Изображение, очер-

Звездный прогноз

с 11 по 17 апреля



ОВЕН. На этой неделе можно ожидать повышения по службе. Помощь по многим вопросам окажут покровители, если таковые у вас есть. Постарайтесь, чтобы увлеченность работой не повлияла на отношения в семье. Воскресенье посвятите решению бытовых проблем.

ТЕЛЕЦ. Вам будет везти как в игре, так и в любви. Правда, игра предпочтительна не азартная, а актерская: вы можете позволить себе даже сумасшедшие выходки. Близкие люди принесут радость. В конце недели вероятно продуктивная встреча в неформальной обстановке или удачная поездка.

БЛИЗНЕЦЫ. В понедельник у вас есть шанс успеть многое сделать. Во вторник вас порадуют долгожданные новости, связанные с ближайшим будущим. Четверг может порадовать новыми перспективными предложениями. В выходные позвольте себе отдохнуть в комфортных условиях.

РАК. В понедельник возможны интересные предложения, из-за которых придется принимать нестандартные решения. Во второй половине недели вам надо будет взять на себя ответственность за принятие решений, которые повлияют на ваше ближайшее будущее. В субботу ваши идеи откроют прямой путь к успеху.

ЛЕВ. На этой неделе вам вдруг захочется найти новых деловых партнеров, ярко проявить себя на работе. В первой половине недели у вас появится возможность завести полезные деловые связи. В пятницу лучше заранее продумать, что вы в силах сделать самостоятельно, а для чего потребуются помощь со стороны.

ДЕВА. В понедельник удачны будут деловые встречи. Вам предстоят позитивные изменения на профессиональном поприще, если вы не забудете: там, где нет прямого решения, как правило, помогают дипломатия и готовность к компромиссу. В пятницу исключите даже минимальное проявление агрессии.

ВЕСЫ. Вы будете излучать оптимизм в течение всей недели и этим притя-

гивать окружающих. В понедельник или вторник вероятны важные звонки, постарайтесь их не пропустить. Желательно отказаться от рискованных или авантюрных предложений. Вторую половину недели посвятите дому и отдыху.

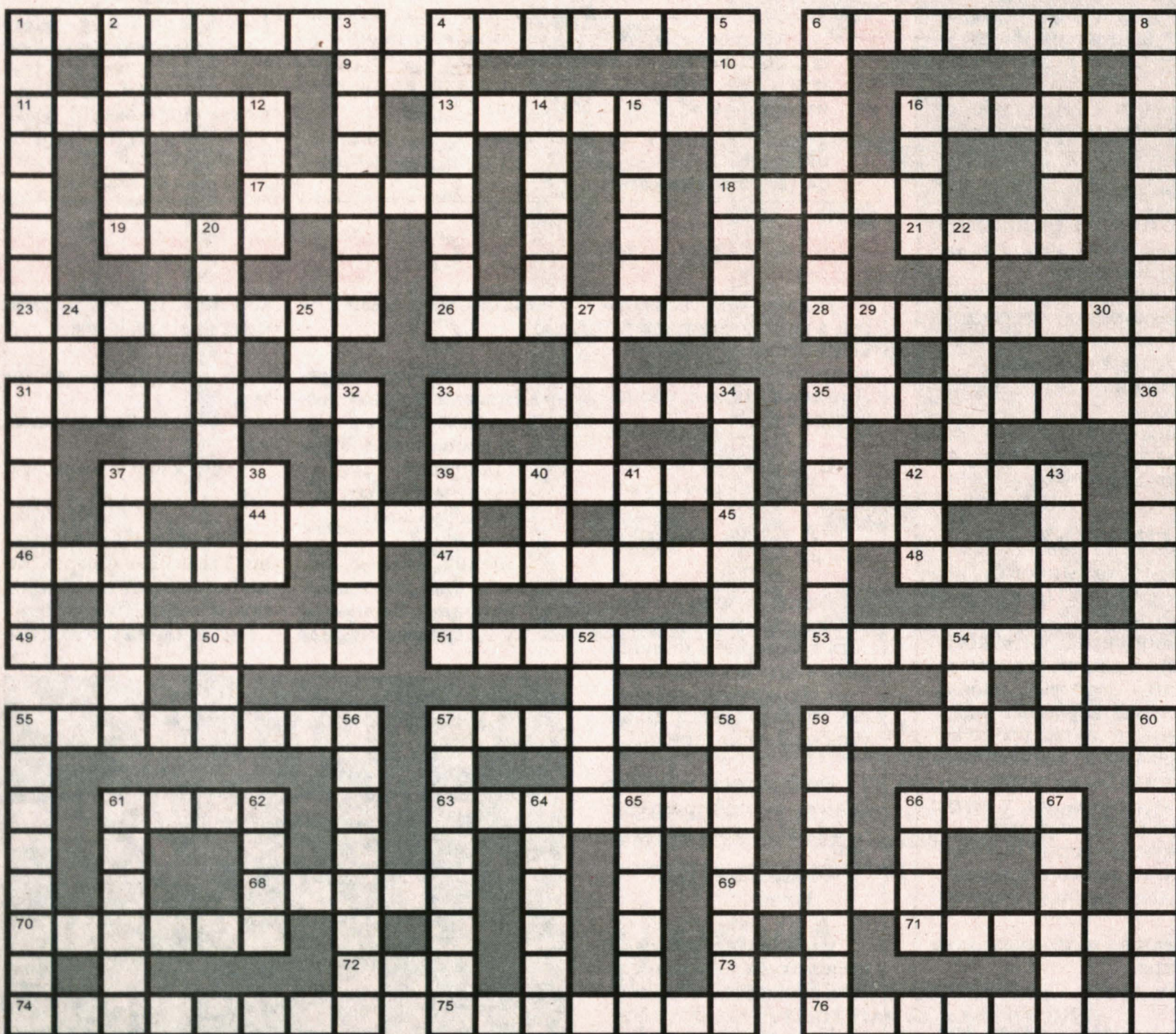
СКОРПИОН. Судьба подарит вам некий шанс: вероятно, это будет новая работа или возможность поменять место жительства. В понедельник изменение имиджа позволит вам показать себя окружающим с выигрышной стороны. В четверг будьте осторожнее с новостями, не всею стоит верить. В пятницу постарайтесь уделить больше времени себе.

СТРЕЛЕЦ. Вас может приятно удивить возможность заработать или поменять работу. Вам пора отказаться от сомнений и неуверенности и смело продвигаться к поставленной цели. В среду лучше заниматься обычными делами и не браться за реализацию новых проектов.

КОЗЕРОГ. Сделки, заключенные в среду, будут скорее всего приносить стабильный доход. В четверг будут удачные встречи, обмен информацией и короткие деловые поездки. В пятницу желательно не строить наполеоновских планов. Старый друг избавит от препятствий в карьере. Родственники могут стать причиной непредвиденных событий.

ВОДОЛЕЙ. В понедельник коллеги могут плести против вас сеть интриг - не стоит давать им поводов подставить вам ножку. В четверг желательно никуда не опаздывать: может пострадать ваша репутация. В пятницу постарайтесь равномерно распределить силы на весь день, иначе к вечеру они могут окончательно иссякнуть.

РЫБЫ. В понедельник могут вернуться старые нерешенные проблемы. В среду, даже если вы допустите незначительную ошибку, за свое служебное положение можете не волноваться. В четверг все буквально может валиться из рук. В воскресенье вам придется рассчитывать только на свои силы и возможности.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 2 апреля

По горизонтали: 1. Рубероид. 4. Самовар. 6. Падалица. 9. Ода. 10. Око. 11. Сговор. 13. Маламут. 16. Икарус. 17. Крокус. 18. Пенаты. 19. Танк. 21. Россини. 23. Шпиг. 25. Абзетцер. 28. Ламберт. 29. Академия. 32. Батискаф. 34. Эротика. 36. Оппонент. 38. Маар. 40. Рабенер. 43. Фаза. 45. Адидас. 46. Богота. 47. Тербий. 48. Изразец. 49. Мышьяк. 50. Тик. 51. Или. 52. Ваттметр. 53. Абляция. 54. Японская.

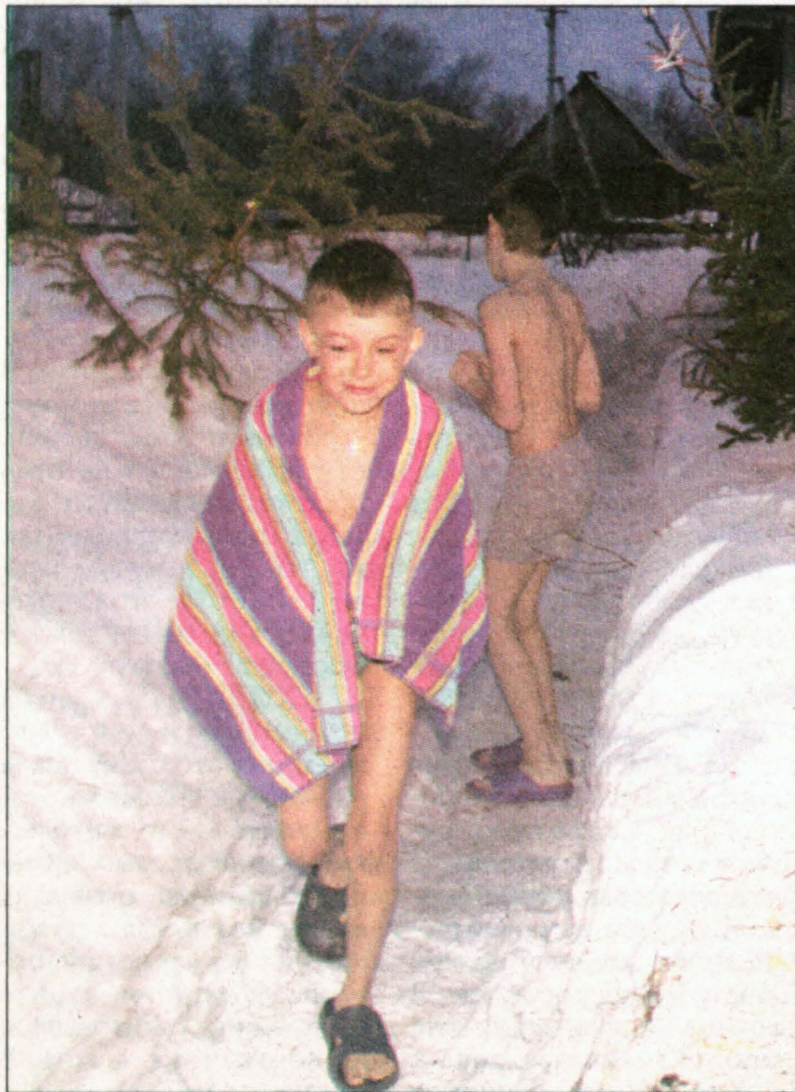
По вертикали: 1. Распутица. 2. Бронхит. 3. Додекаэдр. 4. Самострел. 5. Ротапринт. 6. Поленница. 7. Игровик. 8. Абсорбция. 12. Рюрик. 14. Лотос. 15. Морфи. 16. Иртыш. 20. Натаска. 22. Событие. 24. Подкова. 26. Боа. 27. Ежа. 30. Кап. 31. Ион. 32. Бухвостов. 33. Фарадметр. 34. Эвристика. 35. Апробация. 36. Облигация. 37. Таганская. 38. Маршрут. 39. Радий. 41. Багор. 42. Навоз. 43. Фатум. 44. Аральск.

Финансовое управление города Кемерово выражает свои глубокие соболезнования родным и близким по поводу безвременной смерти ветерана финансовой системы

ПОСОХИНОЙ
Татьяны Семёновны.

калейдоскоп

Всякости



Воспоминание о зиме

Зимняя баня – это, конечно, совсем другая баня, чем баня летняя или весенняя. Да, березовый веник, да, пар с духом трав, обжигающий уши и пальцы, неторопливые разговоры и чистота, но зима – это еще и время маленьких подвигов. Выскочить на мороз, переступить нерешительно с ноги на ногу, обреченно вдохнуть поглубже и – как в омут с головой – в снег, выбрав заранее место, где он почище... И потом – кто с визгом, кто без, как позволят возраст и эмоции, – назад, в парную, на полку, и сердце бьется, как вспугнутая птица...

Зимняя баня – удивительно теплое воспоминание из весны...

На остановке

Ждал на остановке маршрутку. Весна, чирикают воробьи, а тут, совсем рядышком, мужик неопределенного возраста, ну натуральный бомж, грязный, драный, воняющий перегаром, жалуется на жизнь.

- Ах, - стонет, - какая... ммммм
- Наши... - страдает, - хыхы, без стыда... так зачем тебя...

Нудно жалуется, горько, с чувством. Такой вот диссонанс; народ брезгливо морщится, старается встать подальше, со стороны ветра, а мужик не унимается, его бормотание все громче, в голосе – слеза...
- ...ты уйдешь... ммммм... я знаю... давно ласкает...

И вдруг в его стоне начинаю улавливать сначала ритм: страдает-то он, как ни крути, яббом, потом отдельные слова и мычание вдруг затейливо складываются во фразы:

- ...какая женщина, и мне б му-му-у...
Оказывается, просто весна. Оказывается, просто человеку хорошо. Оказывается, когда хорошо – человек поет песню.

Мои враги

Да, язык мой – враг мой, есть такой грешок. Сплошь и рядом – промолчать бы, проглотить бойкую фразу, залетевшую на язык, подумать о последствиях. Увы...

В армии как-то ляпнул: «Хороший сержант – мертвый сержант». Природно, присержантно. Приятели долго веселились, а я с неделю ходил дневальным по роте. Еще легко отделался.

Но бывает, хоть и редко, что сначала все-таки подумаю и лишь потом скажу. И про это приятно вспоминать.

Так, однажды сочинил фразу и все думал, куда бы ее пристроить. Случай выпал скоро. Что-то ляпнул, жена обиделась, и я многозначительно произнес: «Да, язык мой – враг мой...» Сделал паузу и добавил: «Да и голова – не друг».

Она меня тогда сразу простила и долго-долго была уверена, что этот-то афоризм наверняка обречен на вечность.

Трио

Конечно, фамилии бывают разные – благозвучные и не очень, красивые и совершенно никакие. Но как можно удержаться от комментария, если у моей младшей сестры на «выпускной» детсадовской фотографии все три воспитательницы были, как на подбор: Огрызкова, Сморгчава и Гниломедова, под каждым фотолицом – подпись?!

Ей, сестре, уже исполнилось лет десять, когда я обнаружил такую улыбку судьбы. Но в том возрасте у Лены ирония по отношению к себе и окружающему миру была на нуле, и потому на мое открытие она разобиделась всерьез и на долгие месяцы.

Прошло двадцать лет. Перелистывая старые альбомы, вдруг вспомнил ту невероятную тройку и спросил:

- Лена, а у Полинки (это моя двухлетняя племянница) наверняка нет воспитателей с такими фамилиями?

И сестра сказала очень серьезно:
- Конечно, ведь она ходит в другой садик...

И мне показалось, что та давняя обида на судьбу и мое дурацкое открытие в моей сестре еще ох как жива...

Формула счастья

Оказалось, что сформулировать, что такое счастье, очень просто. Правда, если знаешь, чего у тебя нет.

Антонина Тимофеевна, мать моего друга, сначала долго и длинно перечисляла всякие всякости – здоровье, любовь, материальное и семейное благополучие, а потом, совсем другим голосом, уронила:
- Чтобы Семушка начал ходить. Тогда все остальное пустила бы по ветру...

Семке, ее внуку, восемь лет, у него с рождения церебральный паралич.

Буквально в секунды сформулировали счастье и девчонки из детского приюта.

- Когда смеешься, - решило пятилетнее существо.

- Когда забирают в гости, - сказала ее девятилетняя сестра.

- Когда рядом мама, - выдохнула восьмилетка.

Иван КОРОЛЕВ.
Фото автора.

Календарь

В этот день родились

1925. Эрнст НЕИЗВЕСТНЫЙ, скульптор-график.
1933. Жан Поль БЕЛЬМОНДО, французский актер («Чудовище», «Великолепный», «Профессионал»).

События

1699. Царь ПЕТР I издает указ «О наблюдении чистоты в Москве и о наказании за выбрасывание сору и всякого помету на улицы и переулки».

1927. Ленинградские кинотехнические мастерские впервые в СССР приступают к производству мощных кинопроекторов.

1974. В Керчи спускается на воду первый советский супертанкер «Крым».

Открыта подписка на 2-е полугодие 2011 года



на газету «Кубасс»

и другие газеты и журналы в почтовых отделениях на любой адрес Кемеровской области.

Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II гр. — скидка 20 % от стоимости услуг почты.

Подписку можно оформить по Вашему адресу, «до востребования», «до двери квартиры», «до рабочего кабинета».

О фактах отказа срочно сообщайте по телефону начальнику почтамта или по тел. 58-34-00 (Кемерово).

Афоризмы

• Жизнь с ее явлениями можно уподобить сновидению, фантому, пузырьку, тени, блеску росы или вспышке молнии, и представлять ее следует именно такой. (Будда. Алмазная Сутра)

• Не бойтесь того, что ваша жизнь должна закончиться, бойтесь того, что она так и не начнется. (Джон Ньюмен)

Анекдоты

По мнению социологов, в результате российской кампании по борьбе с коррупцией население Лондона может увеличиться в разы.

Старушка на рынке:
- Почём гречка, милый?
- А у тебя валидол с собой?

Всегда мечтал о такой работе, чтобы летом работать в Северном полушарии, а зимой - в Южном.

- Ну, извини, профессии перегонщика диких уток ещё не изобрели.

Вы с мужем за бутор валить не собираетесь?
- Нет, он у меня невезедной.

- Физик-ядерщик?
- Дурак!

Сколько же добрых и полезных дел можно сделать под дулом пистолета.

На самом деле Вин Дизель - украинец, его

настоящее имя Иван Соляра.

Вы специалист, помогите. Никак не могу научить попугая материться.

- А в каких условиях живет попугай?

- В замечательных.

- Как кормежка?

- Идеальная.

- Значит, делаем так.

Сейчас осень: дождь, ветер, холодно. Вывесите клетку на открытый бал-

кон дней на десять, кормить не надо. И все.

В медицинском институте.

- А где вы берете скелеты?

- В шкафу у сотрудников!

Что такое подзатыльник? Это способ передачи информации от одного поколения к другому.

Рис. Андрея Горшкова.

