

См

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗБАСС

Издаётся с 7 января 1922 года.



56 (25262)
2 апреля 2011 г., СУББОТА
Цена свободная.



Выпуск
Выходного дня

723880
ГУК ОНБ им. В.Д. Фёдорова
Газетно-журнальный фонд



«Символическая» победа

3

Фото Ярослава Беляева.



Самый крупный зверь наших мест, оказывается, и самый беззащитный. Специалисты бьют тревогу: пора срочно спасать лосей!

аспект

5

спецкор для читателя

Пожилые люди боятся стать обузой для близких. А младшему поколению порой не по силам ухаживать за стариками. Тут к ним на помощь и могут прийти специалисты.

4

удивительное рядом

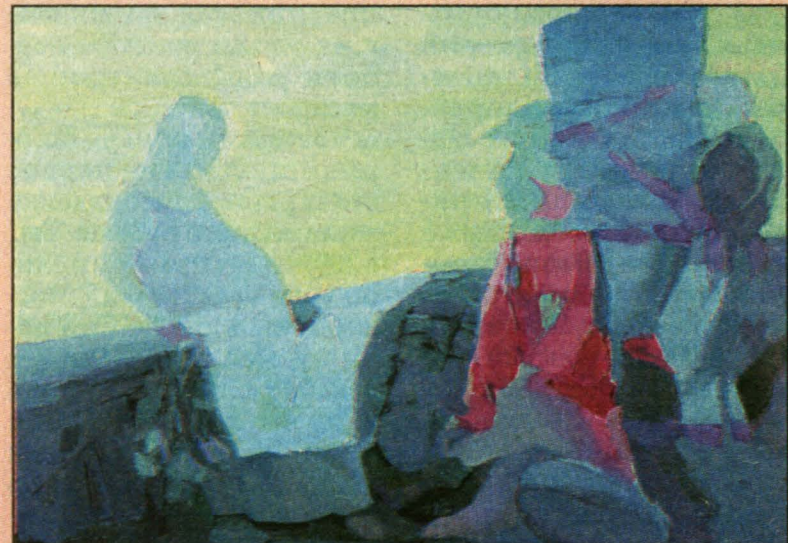
Говорят, что кони – самые гармоничные существа. А мы убедились, что и люди, которые ухаживают за ними, живут в ладу и с собой, и с миром.

8

стадион

Вчера волейбольный «Кузбасс» с победы начал игры плей-аута. Вспоминаем «путь» нашего клуба в дебютном сезоне в суперлиге.

11



Открытие выставки художника Морозова в Прокопьевске. Открытие художника Морозова для земляков.

персона

9

актуально

Хлебное место

В Тяжинском районе «социальный» хлеб на полках магазинов не залёживается, но местных хлебопёков это совсем не радует.

Семь из девяти хлебопекарен выпекают «социальный» хлеб. Ежемесячно в районе производится около 180 тонн хлеба первого сорта по цене 7,50 - 8 рублей. Только в посёлке Тяжинский в магазине «Губернский» ежемесячно реализуется 24 тонны хлеба.

За выходные дни в торговых точках района продается двойная норма «социального» хлеба. Всё объясняется очень просто - за дешёвым высококачес-

твенным хлебом приезжают соседи из Красноярского края. А многие местные жители используют его на корм скоту и домашним животным. Получается, сколько хлеба ни выпекают - всё будет мало.

Хлебопёки Тяжинского района ежемесячно получают из областного резервного зернового фонда по 90 тонн муки. В денежном выражении это составляет около семи миллионов рублей в год.

Тем не менее, затраты на производство «социального» хлеба значительно превышают рекомендуемый уровень цены. Из-за роста тарифов на электроэнергию производство хлеба и вовсе становится делом убыточным.

Проблема неоднократно обсуждалась в администрации Тяжинского муниципального района, на заседаниях совета по защите прав потребителей, а также координационного совета по малому и среднему предпринимательству.

Тяжинские хлебопёки выступают за предоставление социально незащищённым категориям населения адресной компенсации на приобретение хлеба. В этом их поддерживают и народные избранники, обратившиеся с такой инициативой к своим коллегам из областного Совета народных депутатов.

Олег КОСТЮНИН.

конкурс

В области стартовал региональный этап конкурса «Молодой предприниматель России-2011».

Его задачи - выявление и поощрение активных и одарённых молодых людей, ведущих предпринимательскую деятельность, формирование позитивного образа молодёжного предпринимательства и т.д. В этом году конкурс будет проводиться по следующим номинациям: «Успешный старт», «Инновационный бизнес», «Социально-ответственный бизнес», «Молодой мастер бизнеса», «Школьный и студенческий бизнес», «Вклад в развитие молодёжного предпринимательства». Положение о проведении конкурса можно посмотреть на официальном сайте департамента молодёжной политики и спорта Кемеровской области www.dmps-kuzbass.ru.

обратная связь

Разговор с властью

Вчера в Междуреченске работал большой десант специалистов. Члены коллегии областной администрации, заместители губернатора, начальники департаментов провели прием граждан по всем направлениям жизнедеятельности.

Приезд представителей власти вызвал большой интерес у горожан. К некоторым заместителям губернатора пришло на прием до двух десятков человек. Междуреченцы хотели получить ответы на волнующие их вопросы, касающиеся пенсионного законодательства, предоставления льгот, получения квалифицированной медицинской помощи, дошкольного и школьного образования, оформления ипотеки, развития предпринимательства...

Так, начинающий предприниматель Александр Кирсанов приехал из отдаленного таежного поселка Ортон, чтобы встретиться с замгубернатора Сергеем Кузнецовым. У него, желающего

заниматься земледелием и животноводством, накопилось много вопросов, которые он не может решить в городе. Главный из них - как получить разрешение на земельный отвод, если в Междуреченске земли не предназначены для сельскохозяйственных целей.

На большой спектр вопросов, касающихся жилищно-коммунального хозяйства, ответил замгубернатора Валерий Ермаков. Среди самых актуальных - взимание платежей на общедомовые нужды.

Вопросы, которые требуют адресной помощи, взяты на заметку городскими и областными специалистами.

Людмила ХУДИК.

сотрудничество

Не только рыба и японские машины...

Агентство по ипотечному жилищному кредитованию Кемеровской области совместно с Дальневосточным ипотечным центром за шесть месяцев оформили 111 займов жителям Кузбасса. Общий объем привлеченных финансовых средств составил более 100 млн. рублей.

Как сообщила директор АИЖК КО Юлия Шматок, схема, где в качестве первичного кредитора выступает не банк, а Дальневосточный ипотечный центр, позволяет АИЖК КО рассматривать кредитные заявки в течение трех дней и оформлять ипотечные сделки в кратчайший срок без дополнительных комиссий. Заемщики получают деньги уже в день сдачи документов на государственную регистра-

цию. Подобная финансовая схема поможет большому количеству кузбасских семей улучшить жилищные условия, а также вложить средства в строительство жилья на территории Кузбасса. Такое положительное сотрудничество с Дальним Востоком будет продолжено.

Напомним, в октябре 2010 года при поддержке администрации Кемеровской области было заключено соглашение между

ОАО «Агентство по ипотечному жилищному кредитованию Кемеровской области» и ОАО «Дальневосточный ипотечный центр». Данное соглашение предусматривает выдачу ипотечных займов жителям области по федеральной программе за счет средств дальневосточного партнера - Агентства по ипотечному жилищному кредитованию Российской Федерации.

Евгений БЕСЕДИН.

скорбим

Вчера в районе Байдаевского моста в Новокузнецке на дне реки водолазы обнаружили тело 13-летнего Димы Козарцева, потерявшегося более 2 месяцев назад. Напомним, 21 января мальчик ушел из дома в школу, и больше его никто не видел. Позднее на берегу Томи был найден Димин портфель, а поиски самого ребенка продолжались до вчерашнего дня...

туризм

Можно, но осторожно

Кузбасские турфирмы возобновили продажу туров в Египет.

Это связано с тем, что российский МИД накануне разрешил россиянам выезжать в эту страну на отдых. Но при этом в официальном сообщении говорится, что там сохраняется режим чрезвычайного положения, а в ряде районов обстановка продолжает быть напряженной. Вместе с тем ситуация на основных красноморских курортах Египта - в Хургаде и Шарм-эль-Шейхе - оценивается как нормальная. В связи с этим МИД России рекомендует российским туристам, направляющимся на отдых в Хургаду и Шарм-эль-Шейх, исключить экскурсии в другие египетские районы. Также им советуют осуществлять не индивидуальные, а групповые поездки в указанные курортные зоны, оформленные через авторитет-

ных и проверенных на деле туроператоров, внесенных в Единый федеральный реестр.

По словам руководителя Кузбасской ассоциации предприятий туристской индустрии Галины Рудневой, турфирмы обязаны предупредить людей о том, на каких условиях разрешен выезд в «напряженный» регион. И тут уже сам турист должен решить, стоит ли ехать. В том, что спрос на поездки будет, специалисты не сомневаются. Все то время, пока страна была закрыта для туристов, в турагентства регулярно обращались люди с одним вопросом: когда возобновятся поездки? Да к тому же, по словам Галины Рудневой, многие отели предоставляют хорошие скидки. Первый чартер из Кемерова в эту страну планируют отправить уже в середине апреля.

Оксана ПАНАРИНА.

рекорд

Первые «миллионеры»

Утром 31 марта очистная бригада Дмитрия Година шахты «Талдинская-Западная-2» (директор Михаил Луший, начальник участка Александр Пономарев) рапортовала о добыче первого миллиона тонн угля в текущем году.

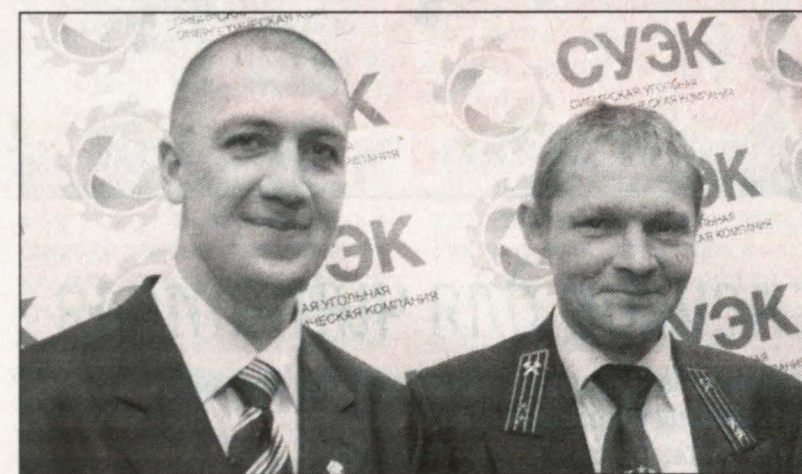
Этот молодой и высокопрофессиональный коллектив стал первым в нынешнем году «миллионером» не только в «Сибирской угольной энергетической компании» или в Кузбассе, но и во всей России.

Установив рекорд добычи, горняки опередили плановое задание более чем на 180 тысяч тонн с начала года. Одновременно на «Талдинской-Западной-2» в марте установлен новый месячный рекорд

предприятия по добыче угля одним очистным забоем - 364 тыс. тонн за месяц.

За десятилетнюю историю шахты это первое столь раннее преодоление миллионного рубежа. Так, в 2009 году первый миллион тонн угля на «Талдинской-Западной-2» был добыт в мае, а в 2010-м - в декабре. Стоит упомянуть и то, что свой нынешний миллион бригада Година выдала на-гора, работая в непростых горно-геологических условиях обводненности и неустойчивой кровли.

Лава № 7007 с запасами угля в 3,8 млн. тонн (на пласту мощностью 4,5 метра) была введена в эксплуатацию в октябре 2010 года. Специально для нее на заводе горно-шахтного



Бригадир Д.А. Годин и начальник участка А.В. Пономарев.

оборудования ОАО «Объединенные машиностроительные технологии» (г. Киселевск) была проведена модернизация 149 секций крепи ЮУ. Изменение конструкции козырька секций и усиленная гидравлика сделали этот комплекс более управляемым в сложных горно-геологических условиях.

Уделяя внимание особым заслугам бригады Дмитрия Година, генеральный директор компании «СУЭК-Кузбасс»

Александр Кимович Логинов в своей поздравительной телеграмме отметил: «Достигнутые показатели - результат работы слаженного коллектива профессионалов, высокой самоотдачи горняков, постоянного внедрения и использования эффективных технологий. Коллектив сумел быстро и грамотно освоить новое оборудование, значительно повысить уровень производительности и безопасности труда».

Наталья ВОРОНИНА.

особый случай

Едва не погиб, спасая чужую жизнь

В Кемерове пассажир ценой собственного здоровья спас женщину-водителя от напавшего на нее хулигана с ножом.

Все случилось около семи часов вечера в трамвае маршрута № 3 в Кировском районе. В кабину водителя начал ломиться пьяный парень. Когда пассажир Вячеслав Мурашко, находившийся на передней площадке, увидел, как дебошир выбил ногой дверь кабины и замахнулся на женщину ножом, бросился на ее защиту. Безоружный, он перехватил руку нападавшего и вытолкнул его на остановочную площадку (трамвай в это время встал и открыл двери) и сам выскочил следом. На

улице завязалась драка. Вячеслав Мурашко пытался нейтрализовать хулигана, но тот успел нанести ему несколько ударов ножом в грудь и живот. К счастью, в конфликт вмешались и другие пассажиры. Нападавший, испугавшись массового отпора, убежал. Раненый Вячеслав Мурашко поднялся в салон трамвая, где потерял сознание. С места происшествия его в тяжелом состоянии увезли в больницу на «скорой». Отважного кемеровчанина, перенесшего еще и

хирургическую операцию, выписали из стационара только через несколько недель. Сейчас он продолжает лечиться, но уже амбулаторно.

...А хулигана задержали в тот же день. Возбуждено уголовное дело.

Все произошло 1 марта, но заговорили о случившемся только сейчас: позавчера в адрес губернатора водители и кондукторы написали коллективное письмо с просьбой наградить Вячеслава Мурашко областной наградой – медалью «За честь и мужество».

Подробности – в ближайшем выпуске «Кузбасса».

Юлия МАТЮЩЕНКО.

кадры

Условия для медиков

Ижморские власти нашли эффективный способ привлечения молодых специалистов в район.

В частности, речь идет о медиках. Уже сейчас со старшеклассниками местных школ, которые решили поступать в медицинские вузы и готовы после окончания вернуться в район в качестве врачей, заключают договоры. Согласно им, после получения диплома об окончании учебы

ребят трудоустроят в пределах Ижморского муниципального района. Район обязуется ежемесячно в течение всех лет учебы студента выплачивать дополнительную стипендию в размере одной тысячи рублей на каждого из районного бюджета. После обучения молодых дипломированных специалистов обеспечат не только гарантированным рабочим местом в больницах и поликлиниках, но и благоустроенным жильем в новых домах, которое по истечении пяти лет работы они смогут оформить в собственность.

Алена ФЕДОТОВА.

конкурс

«Символическая» победа

Победителем вернулся с областного конкурса детских театров моды, проходившего в Кемерове, детский Дом моделей Дворца творчества имени Н.К.Крупской. В конкурсе под названием «Юные звезды Кузбасса» этот образцовый коллектив юных модельеров из семи участниц обошел шестнадцать коллективов-соперников, одержав победу сразу в двух номинациях: «Коллекция моделей» и «Эскизный проект коллекции».

А победить им помогли домашние любимцы – кошки. Вернее, коллекция, названная «267 любимых мурлык». Свои модели одежды новокузнецчанки декорировали именно таким количеством «рукодельных» кошек. Их шили из ткани и валяли из шерсти вручную. Валяние шло по технологии, известной еще на Руси. По той же, что и валенки валяют. Тему «животного мира», по словам Юлии Захматовой, в своем творчестве они затро-

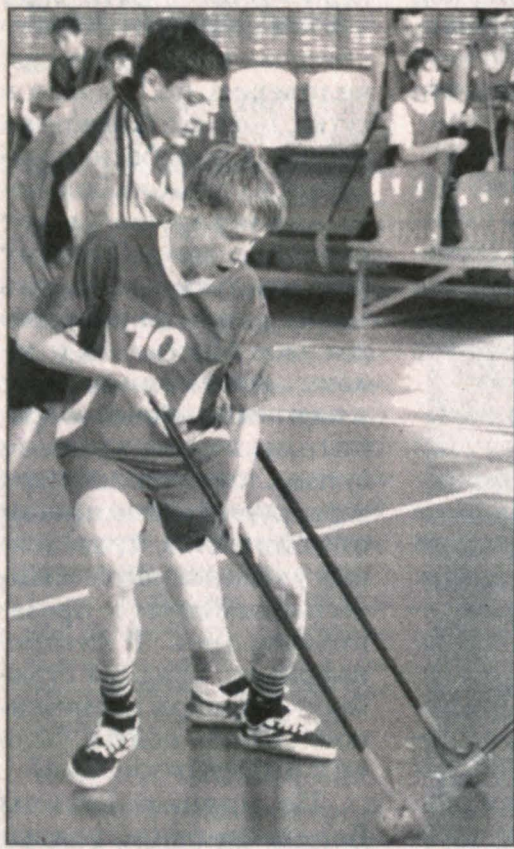
нули не просто так. Кроме того, что кошка стала символом нынешнего 2011 года, «своей коллекцией мы хотели привлечь внимание на своих ближних друзей – кошек. В том числе и бездомных, которым сегодня бывает очень плохо. Научившись любить и беречь животных, научимся ценить и окружающих нас людей», – считают юные представительницы детского Дома моделей.

Татьяна ШИПИЛОВА. Новокузнецк.

спорт

С клюшкой по паркету

В поселке Верх-Чебула прошли областные соревнования по флорболу.



В них участвовали 12 команд из общеобразовательных учреждений Кузбасса – более 120 ребят в возрасте 14-15 лет. Сюрпризом для болельщиков стали и две девушки-флорболистки. Причем семиклассница Валентина Гуква из Юрги заверила, что «играть с мальчишками в одной команде очень интересно и ни капельки не сложно». Мальчишки от флорбола тоже в восторге, сравнивают его с хоккеем, но считают эту игру более приятной, так как здесь практически невозможно получить травму: «не прилетает шайбой». Дополнительным преимуществом является то, что для флорбола не нужны коньки. В него играют в спортивных залах легкими пластмассовыми клюшками и пластиковым (или резиновым) мячом. К тому же и экипировка совсем простая: шорты, футболка, кроссовки. Лишь вратарям дополнительно полагается каска и перчатки.

– Флорбол последние два года активно внедряется в программы многих общеобразовательных школ

Кемеровской области, – рассказывает Максим Баранов, директор ДЮСШ Чебулинского района. – Игра подвижная, развивает реакцию, быстроту движений, формирует командный дух. При этом вид спорта недорогой: клюшка стоит 280 рублей, мяч в пределах 90.

На соревнованиях в Чебулинском районе тренеры команд особо отмечали высокий интерес ребят к флорболу. Поэтому не случайно, что все матчи прошли в напряженной борьбе. Чемпион прошлого года, беловская школа-интернат №2, сложила свои полномочия, уступив в финальном раунде будущему победителю – СОШ №1 Топкинского района. Второе место заняли воспитанники прокопьевской ДЮСШ, тоже обыграв обескураженных беловчан. Впрочем, свою «бронзу» Белово подсластило тем, что нападающий команды Роман Кудашкин был признан в числе лучших игроков турнира, наряду с топкинцем Романом Рябцевым и прокопчанином Алексеем Сапожниковым.

Лучшим командам и игрокам вручили кубки, дипломы и сертификаты на учебно-тренировочные занятия в оздоровительном центре «Сибирская сказка» (п. Костенково).

Наталья СВИРИДОВА. Фото автора.

происшествия

С горки в больницу

В юргинском детском саду № 42 в результате несчастного случая серьезно пострадал малолетний ребенок.

Трехлетняя девочка попыталась спрыгнуть с горки, но повисла, зацепившись капюшоном куртки за выступавший крючок, и стала задыхаться. Когда воспитатель подбежала к малышке, та уже была без сознания. Девочку доставили в одну из больниц Кемерова в состоянии комы.

Предварительно установлено, что в момент ЧП воспитатель собирала на детской площадке игрушки, всего в это время там находились 16 ребятшек. По словам официально-

го представителя СУ СК РФ по Кемеровской области Надежды Ананьевой, по результатам проверки будет принято решение о возбуждении уголовного дела или об отказе от него.

Владимир ДМИТРИЕВ.

Сбил, потому что не понял

На проспекте Молодежном г. Кемерово под колеса иномарки попала 73-летняя женщина. От полученных травм она скончалась на месте. Виновник происшествия попытался скрыться.

О случившемся в дежурную часть сообщили очевидцы. Они же назвали марку и госномер машины, на которой был совершен наезд на

пешехода. Буквально через считанные минуты беглеца задержали. Инспекторам удалось установить, что 20-летний юноша без водительского удостоверения самовольно взял машину своего друга, которую тот оставил ему на хранение. Когда неопытный автолюбитель увидел на проезжей части женщину, растерялся.

– Я не понял человека, который шел по дороге, – объяснял сотрудникам правоохранительных органов задержанный. – И она меня не поняла: шла, когда я тормозил. А когда она остановилась, я – на газ! В тот момент подумал, что проеду быстро, но она вдруг побежала...

Парню грозит уголовная ответственность, а также административный арест до 15 суток.

Рита ЧЕРНЫХ.

Климат

☉ Восход 6.45 Заход 19.53 Долгота дня 13.08

☾ Восход 5.53 Заход 18.54 Новолуние 3 апреля

Сегодня

Днем переменная облачность, на большей территории области и в городе осадки, ветер юго-западный от умеренного до сильного. Давление будет падать, влажность существенно не изменится.

Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий.

	день	ночь
Кемерово	+6 – +8	-1 – -3
Новокузнецк	+6 – +8	-2 – -4
Л. Кузнецкий	+7 – +9	-1 – -3
Юрга	+3 – +5	-3 – -5
Междуреченск	+14 – +16	-1 – -3
Белово	+7 – +9	-1 – -3
Таштагол	+13 – +15	-2 – -4
Мариинск	+3 – +5	0 – -2

3 апреля

Переменная облачность, небольшие, местами умеренные осадки в виде дождя и мокрого снега, гололедные явления. Ветер северо-западный 7-12 м/с, местами порывы до 17-22 м/с. Температура ночью -3° – +2°С, местами до -8°С, днем +1° – +6°С.

4 апреля

Переменная облачность, ночью местами небольшие осадки в виде дождя и мокрого снега, днем без осадков. Ветер западный 5-10 м/с, местами порывы до 15-20 м/с. Температура ночью -5° – -10°С, местами до -15°С, днем -2° – +3°С.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.





КТО ПОСИДИТ С БАБУШКОЙ?

Однажды Лидия Алексеевна поймала себя на мысли, что уже не радуется, как было раньше, ни весеннему солнышку за окном, ни приближающемуся отпуску. Это раньше могла махнуть она если не с рюкзаком куда-нибудь по родным просторам, то хотя бы поездом к сестре в Воронеж либо к Черному морю. А сейчас...

«Семейные обстоятельства» сделали ее домоседкой. Старенькая мама Лидии Алексеевны однажды на улице упала, сломала шейку бедра и с тех пор ведет затворнический образ жизни.

Когда коллеги Лидии Алексеевны заводят разговор на тему выходных или отпусков, она им тихо завидует.

— А ты не завидуй никому, Лида, — однажды поймала она на себе проницательный взгляд одной из сотрудниц. — Вон у Нины Семеновны дома тоже все было хорошо, пока такой груз на плечи не свалился.

И Лидия Алексеевна услышала грустную историю о том, что можно не только в праздники, но и в будни забыть о собственных потребностях. Мама Нины Семеновны с недавних пор кричит днем и ночью непонятно отчего. Нина Семеновна мечется теперь меж двух огней: и больную маму не бросишь, и мужа, который не выносит крики, жаль.

Подобных историй предостаточно. Объяснение этому может быть такое: в связи с ростом продолжительности жизни сместились возрастные возможности птоцов и детей. Одно поколение (дети) в 55-60 лет не хотят уходить на заслуженный отдых, так как чувствуют в себе силы жить по «полной программе». Другое (отцы) — не собираются покидать этот свет и в свои 70-80-90 лет требуют к себе постоянного внимания и заботы. Мы уж не говорим об инвалидах среднего возраста. А ведь их тоже стало больше, поскольку современный уровень медпомощи позволяет продлить жизнь и даже реабилитировать к труду тех, кого раньше посчитали бы совершенно безнадежными.

Встает вопрос: престарелый или просто больной родственник — это теперь кто для его близких? Пожизненный крест? Как его нести?

По логике, идя по пути увеличения продолжительности жизни, обще-

ство должно думать и о качестве этой жизни. Иначе какой смысл мучить запертого в четыре стены человека, который явно чувствует, что он в тягость не только себе?

Власть понимает важность этой проблемы. Вот что сказал по этому поводу председатель Госдумы Борис Грызлов:

— В России более 13 миллионов человек признаны инвалидами (из них 66% — пенсионеры и 24% — люди трудоспособного возраста), в США — 54 миллиона. Рост инвалидности — тенденция мировая. Цифры эти должны не пугать, а настраивать на серьезную работу. Инвалидам сегодня нужна не жалость, а нормальные условия для полноценной жизни.

В сентябре 2008 года Россия подписала Конвенцию ООН о правах инвалидов, теперь документ готовится к ратификации. Конвенция полностью меняет отношение к инвалидам: отношение и государства, и общества.

Российское законодательство обязывает федеральные и региональные органы исполнительной власти, органы местного самоуправления и организации всех организационно-правовых форм создавать условия для беспрепятственного доступа инвалидов к объектам социальной инфраструктуры и предусматривает ответственность за уклонение от исполнения этих требований.

Качественным изменениям должна способствовать государственная программа «Доступная среда», которая станет первым практическим шагом по реализации положений Конвенции ООН. Министерство здравоохранения и социального развития определено как главный исполнитель программы. К реализации подключены еще восемь министерств и одно федеральное агентство. В разработке программы участвовали и организации инвалидов. Программа будет реализовываться в два этапа. На первом этапе предполагается определить наиболее вос-

требованные инвалидами услуги и объекты социальной инфраструктуры. Второй этап предполагает полномасштабные работы по обеспечению доступности таких объектов и укрепление материально-технической базы учреждений медико-социальной экспертизы.

II. А уже сегодня можно ли куда-то определить беспомощного родственника на период отпуска, командировки либо госпитализации его близких? Немногочисленные частные фирмы по уходу за престарелыми или инвалидами в столице Кузбасса, например, расположены, как правило, в обычных квартирах. Нарботанной практикой пока не имеют. Ирина

Идя по пути увеличения продолжительности жизни, общество должно думать и о качестве этой жизни. Иначе какой смысл мучить запертого в четыре стены человека, который явно чувствует, что он в тягость не только себе?

Федорова, зам. главы города Кемерово, считает, что подобные учреждения имеют право на существование. Если есть какие сомнения, то лучше их развешать, побывав на месте. Скажем, если ты видишь, что в такой фирме одна сиделка на 10 человек, а условия проживания оставляют желать лучшего, то лучше подыскать другой вариант.

А если вы принципиально не хотите иметь дело с частными учреждениями, то следует воспользоваться автоинформатором 77-00-60 (Кемерово) и выяснить, что может предложить муниципалитет.

Либо можно связаться с работниками комплексного центра соцобслуживания населения по месту жительства.

Ирина Федорова назвала несколько вариантов решения изложенной проблемы.

Первый адрес: лечебно-оздоровительный центр «Милосердие», который работает при горбольнице №13. Пожилые люди едут

сюда отдохнуть в обществе сверстников, а заодно пройти небольшое оздоровление. Это что-то типа санатория, где есть система ухода и элементарных процедур, хорошее питание и культурная программа.

В «Милосердии» 40 койко-мест, а желающих попасть сюда очень много, так как плата за путевку символическая. Комплексным центрам соцобслуживания (именно они направляют сюда пенсионеров) определить желающих попасть в «Милосердие» движется не так быстро, как хотелось бы кемеровчанам.

Адрес второй: геронтологическое отделение горбольницы №2 на 60 коек. Сюда привозят пациентов с тяжелыми заболеваниями

сосудов. Близкие обычно не знают, какой уход и медпомощь нужны таким больным после инсульта. А здесь профессионально помогут человеку вернуться к жизни. Палаты на двоих-четверых, но есть и одноместные за плату. Попасть сюда можно так же, как и в ЛОЦ «Милосердие», по путевке, выданной на основании справки врача и решения комиссии управления соцзащиты населения.

Адрес третий: реабилитационное отделение горбольницы №1 на 40 коек. Находится на улице Весенней и предназначено в основном для тех, кто перенес травмы. Чтобы человек, перенесший операцию на конечностях, не оставался в недвижимом состоянии дома, а смог быстро восстановить двигательные функции, ему лучше быть в этом отделении. Те, кто смог сюда попасть, убедились в этом.

Наконец, **четвертый адрес:** реабилитационное отделение в хосписе. Но это не обиталище безна-

дежных онкобольных. Расположено это отделение в бывшем профилактории предприятия «Азот». Комнаты на двух-трех человек с удобствами. Здесь 30 мест — на бесплатной основе, остальные — для клиентов с оплатой 506 рублей в день. Бывает, родственники просят всю комнату отдать их маме (папе, тете и т.п.). Пожелание выполнимо.

В реабилитационном отделении хосписа хорошо пожить тем пожилым людям, у кого временное расстройство памяти, либо их не с кем оставить на период отпуска, командировки, болезни близких. То есть для Лидии Алексеевны это выход.

III. Но что делать, например, Нине Семеновне с ее мамой, потерявшей не только физическое здоровье, но и разум? Семье от постоянных криков старушки хоть в петлю!

Ирина Федорова считает, что и на этот случай выход найдется. С подобными пожилыми людьми коррекцией психики тоже занимаются специалисты. В Кемерове есть медико-психологический центр для таких больных, он находится в поселке Пржевальском. Уж сколько случаев было, когда людей в пограничном состоянии психики делали вполне адекватными. И не обязательно это были старики. Больной с частичной потерей памяти может получить лечение в этом центре за один-три месяца. У некоторых, правда, родственники лечатся здесь до полутода. Им могут предоставить комнату на одного с туалетом и ванной. За плату.

IV. Есть пожилые люди, которые категорически не хотят покидать домашние стены даже временно. И в этом случае выход есть. Семейно-социальный работник — это ноу-хау для Кузбасса. Впервые такую практику стали применять в Кемерове лет шесть назад. Не сказать, что услуга очень востребована, так как предполагает оплату, но в некоторых случаях кемеровчан спасает. А именно тех, кому надо при-

смотреть за недееспособным родственником в вечернее время либо в праздник. Семья обращается в центр соцобслуживания, оплата услуги по договору — от 56 руб./час. Домой к клиенту приходят проверенные люди: бывшие медработники, представители соцзащиты, которым нужна подработка.

Галина Новикова, зам. директора ЦСОН Центрального района Кемерово, рассказывает:

— Исходя из уже накопленного опыта, мы поняли, что нет надобности сидеть с беспомощным пожилым человеком по 8 часов в сутки, пока его близкие на работе. Соцработник накормил, успокоил больного, дал лекарства — и тот спокойно спит. Поэтому рекомендуем заказывать такую услугу на полтора часа. Многие так и делают. Лишь единичным клиентам семейный соцработник нужен круглые сутки. Стоимость договора варьируется в зависимости от количества проведенных у клиента часов, количества выходных и праздничных дней. В январе, например, средняя стоимость договора, заключенного в нашем центре, была 4400 рублей.

По мнению Галины Владимировны, услуги семейного соцработника могут быть востребованы гораздо шире, чем сегодня. В 2010 году ЦСОН Центрального района заключил с гражданами 19 договоров на постоянную помощь в течение года. А ведь можно еще соцработнику приходить разово. Допустим, внук уезжает куда-то на выходные, а бабушку оставляет на два дня на попечении семейного соцработника.

То есть сколько жизненных ситуаций — столько же и решений. Эти решения рождаются не стихийно, а только в процессе живого общения горожан и представителей соответствующих служб. По принципу: хочешь, чтобы тебе помогли, — обращайся.

Кемерово.



Фото: Федора Баранова.

Юлия
МАТЮЩЕНКО.

Природа Кузбасса уникальна, как и его животный мир. «Визитная карточка» региона – медведь и лось. И если медведей у нас сегодня в достатке, то с лосями почти беда. Так, в Салтымаковском лосином заказнике их становится все меньше. Обычно с апреля у самок появляется потомство. Вот только родятся ли лосята нынешней весной – большой вопрос. Популяция год от года уменьшается, и мы можем совсем потерять этих величавых исполинов. Виной всему – «человеческий фактор». Но только человек и может их спасти...

Заказник «Салтымаковский» расположен в Крапивинском районе. Его территория охватывает часть бассейна реки Тайдон и значительную часть Салтымаковского хребта, в низкорослых хребтах Кузнецкого Алатау граничит с охранной зоной государственного природного заповедника «Кузнецкий Алатау». Площадь заказника – около 50 тысяч га. Его называют лосиным, потому что с ноября по апрель здесь находят зимнее прибежище эти удивительные животные.

Дела давно минувших зим

Старший государственный инспектор заповедника «Кузнецкий Алатау» Анатолий Шевченко вспоминает, что 20 лет назад лосей здесь было «как тараканов»:

«В начале 2000-х здесь зимовало около 200 голов, это всегда был для них золотой угол. И снега мало, и пища есть, они зимуют, а весной после отела уходят. В заказнике уже лет двадцать охота на лося закрыта. Вот только становится зверя все меньше. Сейчас тут числится около полсотни. Почему? Это не заповедник, существующей охраны недостаточно. Один охотвед на район, и при имеющемся дефиците бензина и техники он физически не может охватить всю территорию. Зато у браконьеров все есть, снегоходы новенькие – не угнаться».

В 2008 г. между заповедником «Кузнецкий Алатау» и департаментом по охране объектов животного мира Кемеровской области было заключено соглашение. В его рамках инспекторы заповедника помогали охранять территорию заказника.

СПАСИТЕ ЛОСЯ! Он сам не попросит

«По моим данным, а я две зимы 2008-2009 годов там охранял территорию в рамках соглашения, убили всего одного лося», – рассказывает Анатолий Шевченко. – А в 2003-2004 годах одна бригада убивала до сотни лосей. Ведь это – хорошие деньги. Считайте: килограмм лосятины идет от 200 рублей, получается 40 тысяч с одной туши. Затрат при этом – один патрон и 20 литров бензина. Все. А он за день убьет дватри, а то и пять. Бизнес. Скорее всего у браконьеров хорошо налажен рынок сбыта. Мясо идет в рестораны. Убивают всех подряд: и молодых, и беременных самок».

В этом году соглашение не продлили. Решили, что оно больше не нужно. Получается, если я и поймаю сейчас браконьера, то ничего не смогу сделать. Нет полномочий. А в конце декабря 2010 года я обнаружил в заказнике останки четырех убитых лосей: двух самок и двух самцов. С ноября по апрель лося в основном и убивают. По наступу в марте – особенно. Он не может бежать, и его безжалостно хлещут».

Обратился в милицию, не как инспектор, а как гражданин, сообщил, что в заказнике убиты лоси. Скорее всего по этому делу будет отказной материал, потому что найти браконьера сложно. Это надо пулю найти, туши изъять... Милиции даже выехать на место трудно, нужны снегоходы. И деяние остается практически недоказуемым».

– А как тайга без лосей,



без медведей? – продолжает размышлять инспектор. – Это же живая природа. В заказнике должно быть воспроизводство лосей. Условия позволяют зимовать. И тихо здесь. Если бы не люди... Мир не перевернется, конечно, от того, что лось становится меньше. Но если зверь этот есть у нас, значит, он должен жить».

Благородный. Древний. Доверчивый

Заместитель директора по научной работе заповедника «Кузнецкий Алатау» Светлана Бабина согласна с инспектором Анатолием Шевченко:

«Роль Салтымаковского заказника велика, это самодостаточный природный комплекс, мы даже когда-то пытались присоединить его к охранной зоне нашего заповедника. Научное обоснование написали и отправили в департамент по охране животного мира. Просили помочь финансово со строительством кордонов. Нам отказали. На том основании, что, мол, территория заповедника и без того большая, штат сотрудников – незначительный и что мы просто «не потянем» такой объем».

В заказнике зимой невысокий уровень снега, там достаточно корма, потому что это идеальное место зимовки для лосей. У нас в заповеднике они не могут зимовать из-за того, что им здесь снега по брюхо, они не могут передвигаться. Лоси зимой питаются веточным кормом, скусывают побеги

и ветви деревьев и кустарников. Особенность биологии этого животного в том, что он крупный, очень тяжелый и потому легко проваливается в снег. К тому же лось не такой быстрый, как кося или марал. В этом его уязвимость. Зверь большой, он не может «метнуться» и скрыться в зарослях. Потому становится идеальной мишенью для браконьеров, особенно зимой».

«Я уже не говорю про то, какой это замечательный охотничий трофей. Это и диетическое мясо, и рога, и например, такой необыкновенный деликатес, как губа (она представляет собой мясное суфле и очень ценится гурманами). Лося нещадно истребляют. А все потому, что на вооружении у людей – автоматическое оружие и снегоходы. Погонять лосей стало в последнее время особенным развлечением. Увидят молодняк, двух-трех телочек, и гонят их, пока не загонят. Если даже не до смерти, то до потери плода...»

Лось – древнее и благородное животное с очень тонкой биологией. Он красив своей горбоносостью, гордой холмой, огромной «лопатой» рогов. И даже то, что люди видят его то тут, то там, не говорит о его многочисленности. Это лишь свидетельство того, что лось – зверь крупный, самоуверенный и непугливый. Инстинкт боязни человека у него только складывается».

Лось редко живет долго, всего 4-5 лет. Лосиха, при хорошем раскладе и достаточном количестве корма, может приносить одного-

двух лосят ежегодно».

«Я считаю, что не только браконьерство, но и охота на лося должна быть прекращена. По моим ощущениям, его гораздо меньше, чем полагают охотведы, выдающие разрешения на отстрел. Создание охраняемых заказников имело бы большой смысл. Лось – зверь «благодарный». Начи им заниматься, и даже с очень маленькой численности мы популяцию поднимем. Он хорошо откликнется на бережное к нему отношение. Иначе мы просто потеряем нашего лося».

«А не будет сегодня лося, завтра не станет и косуль. И природные процессы, цепляющиеся друг за друга, как в часовом механизме, начнут останавливаться, детали выпадать за деталью. А человек, между прочим, тоже часть этого давным-давно сложившегося механизма живой природы».

Соглашение стало «неэффективно»

На официальный запрос тогдашний начальник департамента по охране объектов животного мира Хамит Сурхаев сообщил «Кузбассу»:

«Охрана государственного заказника Кемеровской области «Салтымаковский» осуществляется государственным инспектором департамента в Крапивинском районе и сотрудниками отдела оперативной работы. В период с 2009 г. по март 2011 г. на территории заказника сотрудниками департамента было выявлено три нарушения природоохранного законодательства. Из них два

Справка

За незаконную охоту на лося (ст. 258 УК РФ) предусмотрена следующая ответственность:

- штраф в размере до 200 тыс. руб., либо исправительные работы на срок до 2 лет, либо арест на срок до 6 месяцев. То же деяние, совершенное группой лиц:
- штраф в размере до 300 тыс. руб. либо лишение свободы на срок от 2 лет.

случая – нарушения режима охраны заказника и один случай незаконной добычи лося. Один случай незаконной добычи двух лосей (27.12.2010 г.) был выявлен сотрудниками заповедника «Кузнецкий Алатау».

По всем случаям незаконной добычи животных на территории заказника материалы были переданы в ОВД по Крапивинскому району для возбуждения уголовных дел и установления лиц, совершивших незаконное добывание животных. На настоящее время органами следствия не установлены лица, совершившие незаконное добывание животных».

В целях улучшения охраны территории заказника, координации работы в 2008 г. департаментом было заключено соглашение о взаимодействии с ГУ «Заповедник «Кузнецкий Алатау». В соответствии с данным соглашением сотрудниками заповедника брали на себя обязательства по оказанию помощи департаменту в охране территории заказника, выявлению и пресечению случаев нарушений природоохранного законодательства, а также передаче информации и административных материалов по выявленным нарушениям в департамент».

За период с 2008-го по 2010 г. сотрудниками заповедника не было выявлено ни одного нарушения на территории заказника, не поступило ни одного сообщения в департамент. Исходя из этого, а также в связи с тем, что полномочия сотрудников заповедника, в соответствии с действующим законодательством, распространяются только на территорию заповедника, соглашение неэффективно, и поэтому его продление на 2011 г. нецелесообразно».

Пока этот материал готовился к печати, был назначен новый начальник департамента по охране объектов животного мира, им стал Павел Степанов. Пересмотрит ли нынешний руководитель позицию в отношении охраны лосей на территории Салтымаковского заказника? Вопрос пока остается открытым...

Кстати

Приговором Крапивинского районного суда Кемеровской области от 14.01.2011 г. предприниматель Е. признан виновным по ч. 2 ст. 318 УК РФ («Применение насилия, опасного для жизни или здоровья, в отношении представителя власти, в связи с исполнением им своих должностных обязанностей»). В частности, в групповом применении насилия в отношении инспектора заповедника «Кузнецкий Алатау», который, находясь в рейде (согласно направлению департамента по охране объектов животного мира), пресекал нарушение законодательства в области охраны объектов животного мира и водных биологических ресурсов на реке Тайдон 7 мая 2010 г.



Это все, что осталось от убитых в декабре 2010 года лосей...

Между тем

В начале марта 2011 г. у старшего государственного инспектора заповедника «Кузнецкий Алатау» сгорел дом, в котором он проживал со своей семьей. Причины пожара устанавливаются. Не исключена версия поджога. Возможно, происшедшее связано с профессиональной деятельностью инспектора?



Здравствуй (хелло, нихао), МИР!

- Кристина, сразу напрашивается вопрос: почему именно эта экзотика?

- Это не только у вас такой вопрос. Все мои родственники и друзья все время спрашивают: «Почему китайский?». Сама я тоже часто задаю себе его. В какой-то момент я решила, что мне нужен второй язык, потому что первый – английский – я на хорошем уровне освоила. С репетитором учила его очень долго, экзамен сдала на пятерку. У меня к языкам предрасположенность всегда была, и окружающие это замечали. Произношение хорошее, схватываю быстро. Родители просто сказали: «Давай учишься, а не выделяйся двумя-тремя фразами». Хотя они и не вмешивались никогда в процессы моего выбора.

Так вот, в тот момент я разрывалась жутко между французским и китайским. Французский мне очень нравится. Хотя, наверное, он всем нравится. А китайский – сложный, поэтому, наверное, и востребован, и его рентабельно учить именно сейчас. Я очень долго думала, несколько дней не спала, не ела. Это правда, я очень эмоциональный человек. И мне всегда что-то нужно учить. Потом я позвонила в «Хайлайт», и все решилось в один день. Я поехала, заключила договор и начала учиться. В первый день пришли человек 25. Получился для группы перебор, и нас разделили. А сейчас остались в нашей группе 4 человека, и в другой – 5. Отсеялось много. Наверное, из-за лени. Вот я живу в Кировском районе, а наш филиал находится на кольце бульвара Строителей. У меня дорога туда и обратно занимает два часа. Но мне несложно. Я после школы делаю быстро уроки и еду. В маршрутке язык учу, слушаю аудиозаписи. Мне это не доставляет труда.

- Люди, которые вместе с тобой остались учиться, кто они?

- В основном девочки-подростки, такого же возраста, как я. Хотя есть один мужчина лет 36. Сначала пришло много женщин ближе к 40-45 годам, а потом они все ушли почему-то. И ещё мальчик один с нами занимался, но он вообще маленький, его родители заставляли. Вы бы видели его измученное лицо на уроках! Я всегда с энтузиазмом: «Давайте еще аудирование послушаем!», а он сопротивлялся: «Нет, все – домой, домой!».

- Какие вообще мотивы у людей, чтобы изучать китайский?

- На первом же уроке, когда нас спросили «Для чего вы здесь», все сказали: «Для коммерческих целей». Правда, одна девочка ответила, что ей дома вечером делать нечего. Хотя не представ-

Кристина Литаврина, 16-летняя кемеровская школьница, помимо всяких прочих интересных увлечений, в прошлом году взялась усиленно изучать китайский язык. И хотя сама она говорит, что любовь к китайской культуре – только маленькая часть её внутреннего мира, тем не менее сегодня девушка предполагает, что это увлечение может стать делом её жизни.

ляю, что для меня это могло бы быть решающим фактором. Для меня – точно нет. Я же не только китайским увлекаюсь.

Вообще, я думаю, что счастливы люди, которые выросли на двух языках сразу. У меня дети с раннего детства будут знать английский и русский. Русский нужно знать, потому что иначе в жизни нет никакого смысла. Считаю, что это самый красивый и могущественный язык. Английский нужно знать в совершенстве в современном мире. А китайский – это очень субъективный выбор, я не против, если мои дети выберут что-то другое. Предрасположенность – это великая вещь. Я один раз настолько ушла в китайский, что несколько часов сидела, прописывала иероглифы, ничего не замечая вокруг. Если ты чем-то увлечен, если ты это любишь – труда нет, сложности нет. С английским та же ситуация – меня никто никогда ничего не заставлял делать.

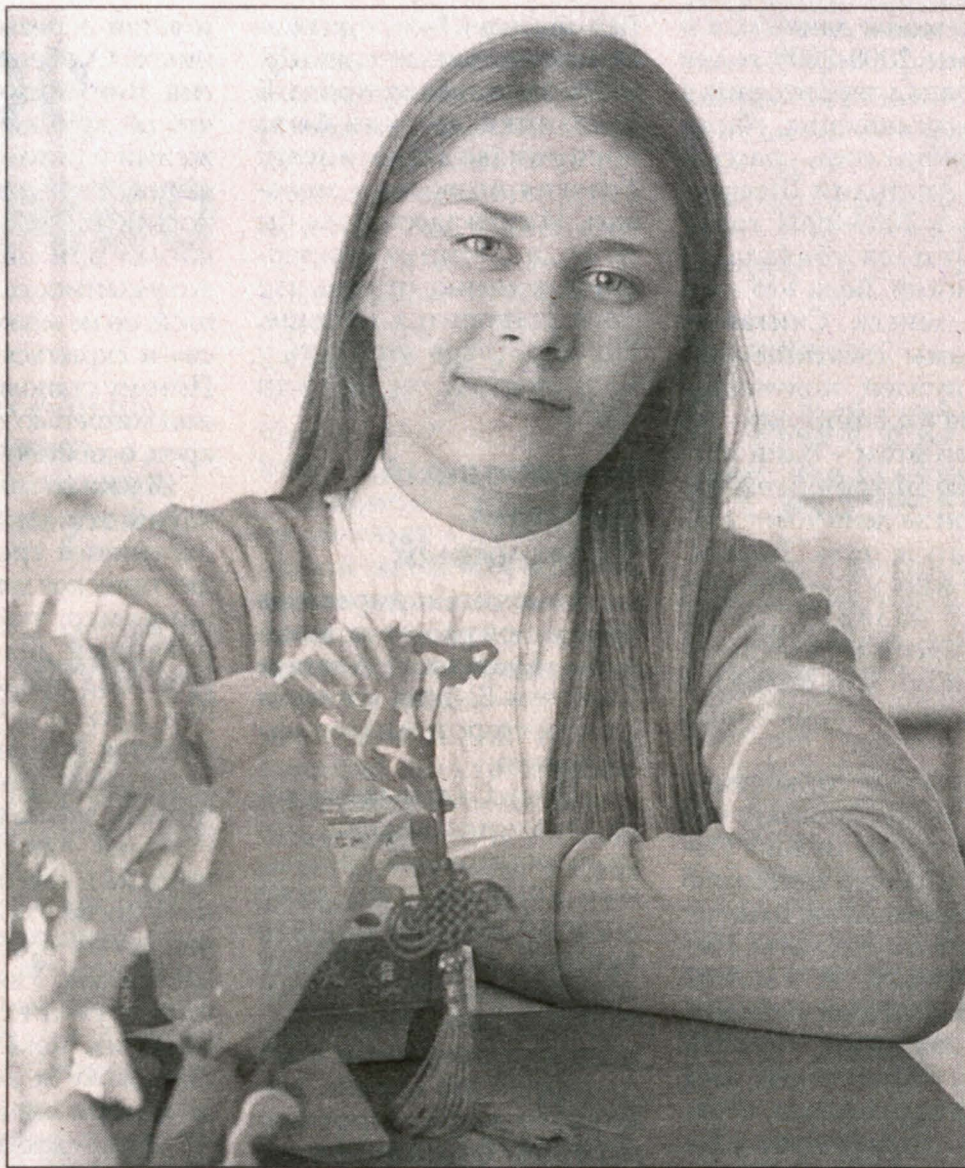
- В чем главная сложность языка?

- Сложность китайского, на мой взгляд, в иероглифике. Произношение, в общем, не очень сложное, хотя есть, конечно, звуки, которых у нас нет. Нужно приловчиться, чтобы их произносить. Но в китайском нет алфавита. Там есть таблицы слогов Pinyin, Их соединяют, и получаются разные слова с разными значениями. Нет там такого понятия, как суффикс, окончание, корень слова. Нельзя, как мы привыкли: узнал слово и используй его. А в китайском языке ещё и на тонах многое построено. Один слог, произнесенный разными тонами, может означать абсолютно разные иероглифы и понятия. Например, один и тот же слог «ши», сказанный с разной интонацией, может означать: числительное «десять», глагол «быть», существительное «свинья» и так далее. Хорошо получится учить китайский у человека, который хорошо умеет рисовать и имеет хороший музыкальный слух.

Вот я не умею рисовать. Иероглифами у меня прописано столько тетрадок! Руку набиваю. Первое время я очень нервничала, что получались каракули.

- На каком уровне сейчас можешь общаться на китайском?

- На китайском я сегодня могу представиться, завести зна-



комство, рассказать про свою семью. Сейчас я не могу ещё говорить на нем так свободно, как на английском (хотя и английским своим я всегда не до конца довольна). Но отношусь к этому терпеливо. Хотя уже хотелось бы заниматься и произношением, что-то придумывать, фразы строить – это интересно. Я познакомилась в Интернете с китайским студентом (у меня и американский друг есть). Его очень удивило, что русская девушка учит китайский. Мы начали с ним общаться, он помогает мне. Хотя иногда у меня смешно получается, одну фразу приходится повторять раз десять. В основном мы с ним на английском общаемся. Так что я иногда предупреждаю его, что сейчас скажу такую-то фразу на его родном языке.

Ещё мне нравится печатать на китайском. Преподаватели нам скидывают очень много программ, музыки, фильмов. Вот одна из таких программ позволяет писать именно иероглифами.

- Ещё своего интернетного китайского друга «не свернула» изучать русский?

- Его пока нет, а вот американского – да. Он уже начал изучать, хотя не собирался. С китайским я меньше общаюсь. Он более занят, и ещё у них дисциплина – в 11 часов вечера отключают электричество, и никакого тебе Интернета. У нас в это время 9 часов вечера, иногда я в это время только домой прихожу.

- Ты начала китайской культурой интересоваться?

- Я просто с головой ушла, просто влюбилась в современную китайскую музыку, фильмы. Ошибкой всех моих родственников и друзей (и сначала моей тоже) было представление о Китае как о Дошираке, китайском рынке и маленьких людях. Ничего подобного. Когда я для себя открыла этот мир, родители просто удивились: «Кристина, мы столько не знали про Китай!». Это удивительный мир. Я не была там ни разу, но точно это знаю. Историю китайскую читаю, переживаю, чувствую, как свою страну.

- Современная китайская культура, она национальная или уже «американизирована»?

- Я много слушаю одного за-

мечательного артиста Ван Ли Хом. Он соединил в своих песнях классическую пекинскую оперу, R'n'B и хип-хоп. Это звучит замечательно. Там есть и народные мотивы, и хип-хоп. До этого мне казалось, что китайский звучит немного неуклюже, жестковато. А он открыл для меня, что китайский может звучать очень красиво.

- Профессию свою в будущем ты сегодня видишь?

- У меня пока только есть планы, как начать, и есть мечта. А промежуток между началом и осуществлением мечты мне ещё не ясен. Думаю, когда в университете начну заниматься уже плотно, смогу яснее понимать, что мне нужно делать.

- Ты обмолвилась, что не только языками занимаешься. А чем ещё?

- Я углубленно изучаю историю, обществознание, зарубежную и русскую литературу классическую люблю читать. В основном интересы мои сосредоточены на изучении языков, истории государства Российского и зарубежной истории, философии, психологии.

- У тебя неплохая речь, чувствуется, что ты много читаешь и много думаешь...

- Думать я люблю. И читать. Мое любимое – «Преступление и наказание» Достоевского. У меня вообще свой взгляд на это произведение. Я много читала рецензий на него, но мне ни одна не понравилась. Я думаю, что никто из критиков не понял это произведение так, как я. Как человек, который любит думать, я четко наблюдала за ходом мысли Раскольникова, это очень увлекательно. Поразила смыслом в конце, последние две страницы просто переворачивают произведение. Смысл оказывается в ином: любовь, новая жизнь, воскресение. Поднять над трагедией может только любовь.

- Про цель самую главную ты так и не сказала. Где и кем ты себя видишь через 10 лет?

- Мне бы очень хотелось быть «бизнес-вумен»: открыть свою школу «китайско-русскую». Очень бы хотелось русскую культуру китайскому народу давать. Переводчиком мне хочется быть в меньшей степени. Хотя хороших китайских переводчиков очень мало.

- То есть все-таки тебе китайский нужен для бизнеса, как и всем?

- Это спорный вопрос. Сначала – да, мотивация была такая. А потом я настолько влюбилась в него, что забыла о своей начальной цели.

Фото
Сергея Гавриленко.

Время и место

отечественные записки

В связи с юбилеем полета Гагарина страна задрала голову к небесам, что в последнее время случается нечасто. Нам в Кузбассе в эти дни стоит вспомнить о том, что прижизненные памятники у нас поставлены только трем людям: космонавтам Алексею Леонову в Кемерове и Борису Волинову в Прокопьевске и шахтеру Егору Дроздецкому в Новокузнецке.



Рис. Андрея Горшкова.

Земля и небо были предметом почитания во все времена, но культ доблестных первооткрывателей, покорителей земных недр и небесной тверди уходит корнями в раннюю советскую эпоху, когда главными героями стали шахтеры-стахановцы и летчики («сталинские соколы»). Известный исследователь Владимир Паперный выделял внутри этой эпохи «культуру 1», горизонтальную и уравнивательную (1917–1932), и «культуру 2», вертикальную и иерархическую (1932–1954). Он подчеркивал их внутренний антагонизм: «Культура 1 стремилась уйти в землю: «На многие годы уйдём от солнца, мерцания звезд, сольемся с землей...» (Гастев)... Небо в этой культуре кажется слишком близким и доступным, чтобы к нему можно было вознестись. Это небо лишено Бога. «Небо осмотрели внутри и наружно, - деловито отчитывается летающий пролетарий. - Никаких богов, ни ангелов не обнаружено» (Маяковский). «Мы не будем рваться в эти жалкие выси, которые зовутся небом. Небо - создание праздных, лежащих, ленивых и робких людей. Ринемтесь вниз!» (Гастев)... Культура 2 вырывается из-под земли и устремляется вверх. Подземелье становится для нее миром зла. Не случайно, что идея вредительства возникает в связи с подземными

ПРОХОДЧИКИ земли и неба

шахтами («шахтинское дело»).

Эта схема представляется неубедительной. В 1930-е годы и впрямь возникает культ летчиков, однако культ горняков цветет не менее пышным цветом: «шахтинскому делу» противопоставляется стахановское движение, начатое в том же Донбассе. Вспомним, что в эту эпоху возникает также культ метростроевцев. Кроме того, покорение небес (перелеты Чкалова и Громова через Северный полюс, полеты в стратосферу, спасение челюскинцев) протекает с неизмеримыми трудностями, сравнимыми с проходкой земных недр. При этом в небесах «культуры 2» Бог также отсутствует. Участники авиашоу могут составлять имя СТАЛИН в небесах над Тушинским аэродромом. Однако настоящее место божества - в секретном бункере, в кремлевской цитадели, в полуподземном мавзолее.

В годы первой пятилетки главной метафорой общества была Машина. Каждая ее деталь важна лишь потому, что во взаимодействии с другими обеспечивает ход. Точно так же в обществе граждане работают бок о бок и вместе обеспечивают движение общества. Это эпоха «маленьких людей», массовости и пролетаризации. В июле 1931 года Сталин провозглашает лозунг «Техника решает всё». Однако в 1935-м он меняет этот лозунг на новый: «Кадры решают всё». Главной мифологемой становится Большая семья. Сталин заявляет: «Мы, большевики, люди особого покроя... Нас ковал великий Ленин, наш вождь, наш учитель, наш отец».

В роли реального, а не символического патриарха обыкновенно выступал сам Отец народов. Он контролировал безрассудно смелых летчиков в серии ритуалов: прощался с ними перед полетом и появлялся в аэротическом порту, что-

бы приветствовать по возвращении. «Чкалов называл своего инструктора «батей», в то время как Сталина - «отцом», - пишет Катерина Клаарк. - Подобным образом и у Алексея Стаханова был на шахте «старший наставник», партийный руководитель Дюканов, но именно Сталин играл для него роль «отца».

В 1960-е роль летчиков плавно перешла к космонавтам. Шахтерский культ стал менее заметным, однако всячески подчеркивалось, что покорители космоса - сыновья Земли. («Я Земля, я своих провожаю питомцев - сыновей, дочерей... Долетите до самого Солнца и домой возвращайтесь скорей»). Герой детской книжки Незнайка, побывав на Луне, начинает испытывать смертельную ностальгию по родной Земле: «Винтик и Шпунтик отпустили его. Незнайка сделал несколько неуверенных шагов, но тут же рухнул на колени и, упав ли-

цом вниз, принялся целовать землю. Шляпа слетела с его головы. Из глаз показались слезы. И он прошептал: «Земля моя, матушка! Никогда не забуду тебя!» Красное солнышко ласково пригревало его своими лучами, свежий ветерок шевелил его волосы, словно гладил по голове. И Незнайке казалось, будто какое-то огромное-преогромное чувство переполняет его грудь. Он не знал, как называется это чувство, но знал, что оно хорошее и что лучше его на свете нет. Он прижимался грудью к земле, словно к близкому, родному существу, и чувствовал, как силы снова возвращаются к нему и болезнь его пропадает сама собой».

Можно привести и другие параллели. Показательно, например, что сворачивание космических программ в начале 1990-х совпадает с обвальной угольной промышленностью». В 1998-м шахтеры пытаются напомнить о себе с помощью «рельсовых войн»; Чингиз Айтматов в 1996-м выпускает роман «Тавро Кассандры», где возникает образ космонавта, забытого на орбите.

В городе Самаре, в самом его центре, во дворе бывшего обкома имеется «бункер Сталина». Построили это убежище перед войной, причем очень быстро, за три месяца. Сам Сталин здесь, похоже, ни разу не бывал, но члены советского правительства, эвакуированного в Самару во время битвы за Москву, - Молотов, Ворошилов, Микоян - в бункер определенно спускались. Говорят, это самое глубокое из аналогичных сооружений времен Второй мировой войны, призванное выдерживать прямое попадание авиабомбы. Глубина его почти 40 метров - гитлеровские убежища типа «Вольфанг» сравнения не выдерживают.

Нынче здесь музей. Экскурсовод с интонациями

мрачного одержимца, то ли бывший лектор общества «Знание», то ли отставной инструктор райкома, произносит заученный монолог, терпеливо пережидает вопросы и опять твердит по-залаженному: «Всюду сказывается свойственный Сталину аскетизм...» Обширный зал заседаний: лепнина, дубовые панели, портреты основоположников и барельефы полководцев. Просторный кабинет, стол зеленого сукна с настольной лампой, фальшивые двери, занавесочки и экраны, чтобы не вызвать клаустрофобии. Для спуска, кроме метростроевских лестниц, имеется вполне комфортабельный лифт. Если где и ощущается аскетизм, то разве в нужнике, где царит традиционная советская разруха... Я отстал от экскурсии, посидел в кабинете за столом и не смог побороть искушения: поднял трубку телефона, заготовив обращение: «Иосиф Виссарионович, я все по тому же вопросу - о жизни и смерти». Телефон, увы, молчал.

Самара - центр аэрокосмической промышленности. Невдалеке от бункера-музея, на пустынной площади над Волгой, высится сорокаметровая колонна, на ней стоит человек в космическом прикиде, только без прозрачного шлема; над головой он держит аллегорические крылья. Местное его прозвание - Паниковский, который, как известно, был любителем гусей. Можно припомнить также шведского Нильса, героя Сельмы Лагерлёф, путешествовавшего с дикими гусями. Но по сути это просто богатая рифма к сталинскому бункеру. Тем сорок метров вниз, тут сорок метров вверх - вот и вся разница.

Юрий ЮДИН.

ЭКСПРЕСС-ОПРОС

Парашют или шахта?

Какое «испытание на прочность» вам хотелось бы пройти - прыгнуть с парашютом или спуститься в шахту? Какая работа - в шахте или в космосе - требует от человека больше героизма? Эти вопросы мы задали людям, чья деятельность равно далека от обеих этих профессий.

Виктор АРДАШКИН, художник:

- Я бы лучше в шахту спустился. С парашютом прыгать не решаюсь: в детстве руку ломал, прыгая с забора, так что боязнь высоты на всю жизнь осталась. А героизма, считаю, больше шахтеры проявляют: ведь героизм требуется там, где опасность подстерегает постоянно.

Михаил БЫКОВ, актер Кемеровской драмы:

- В шахте я был, доводи-

лось спускаться, поэтому лучше бы с парашютом прыгнул...

Дмитрий МИРОШНИЧЕНКО, строитель:

- Не, я лучше с парашютом! Там хоть светло. И вообще - быстро все происходит: прыгнул - и все. А героизма в шахте, конечно, больше! Эта темнота, замкнутые пространства, неизведанность, и крысы, говорят, там огромные... Жуть! Но для кого-то - ежедневная работа...

Лидия СЕНЦОВА, риелтор:

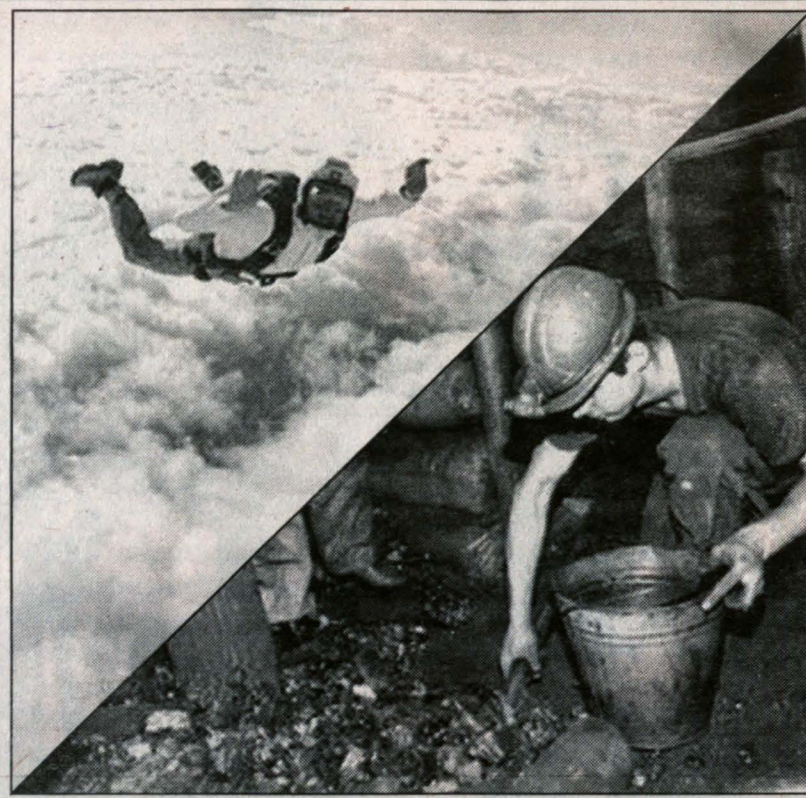
- Героизма больше шахтеры проявляют. У них риск каждый день, а у пилотов-космонавтов - только

в исключительных, нештатных ситуациях. Если же говорить о самоиспытании - я бы охотнее с парашютом прыгнула. Романтичнее это.

Светлана ПЛАТОНОВА, врач-невролог:

- Разумеется, предпочту прыжок с парашютом - я вообще мечтаю научиться пилотировать высокоскоростной самолет! Ну, а если вести речь о героизме... В космонавты идет элита, в шахтеры - те, кому больше некуда податься. И, тем не менее, именно в шахте героизма требуется больше. Он там нужен каждый день, там риск - неизбежная составляющая профессии.

Ольга ШТРАУС.





удивительное рядом

Г. Вот она, давно желанная остановка у дома Деминых. Подходим к воротам. А там вместо собаки – черная лошадь. Мы посмотрели на нее, она посмотрела на нас и... рассмеялась. Беззвучно, без всякого ржания, но именно рассмеялась, чуть приподняв переднюю ногу. Как будто хотела с нами поздороваться. Цирк, да и только! К тому же бесплатный.

Пирамида, так зовут веселую лошадь, потом еще не раз будет скалить свои крепкие белые зубы. И будет смотреть то в объектив фотокамеры, то на нас искривляясь глазами. А кто-то еще говорит, что у всех лошадей глаза грустные.

Это явно не про лошадей Вячеслава Демина. Может, потому, что он и голоса-то на них не повышает, а не то, чтобы кнутом со всей силы хлестать. Разве что слегка, для порядка, чтобы приказ хозяйина знали.

– Ну, Милка, пошла! Милка – кличка у другой лошади – огненно-рыжей. Милка – всеобщая любимица. Ласковая, послушная.

Это и Саша подтверждает – младший сын Вячеслава. Саша учится в десятом классе, а Леша – в одиннадцатом. Погодки, значит, братья.

– В отца сыновья: добрые, трудолюбивые, – так говорили нам земляки Деминых. Но это сегодня, когда Алексей и Александр, считай, взрослые. А раньше, когда малыши лишились матери, что про них говорили? Как называли?

– Только по имени. Но ни в коем разе не сиротками, – вспоминают односельчане.

Так что пословица: «Без отца – полусирота, а без матери, считай, сирота» тоже не про Деминых. Хотя, когда умерла их мама, Леше было два годика, а Сашеньке – всего год. Поначалу помогала Вячеславу его мать, а потом он сказал: «Я – сам».

*Чуть помедленнее,
кони,
Чуть помедленнее.
Не указчики вам
кнут и плетть.
Что-то кони
мне попались
привередливые.
И дожить не успел,
мне допеть
не успеть.*

Вл. ВЫСОЦКИЙ.



Справился. И на ферме, и дома. А дома уже было хозяйство. И лошадь была. Сам купил. На свои деньги. Работать пошел после восьмого класса. В шестнадцать влюбился и женился. В семнадцать уже стал папой. В общем, рано он начал выполнять жизненную программу: сына родил, дерево посадил, а вот дом не сам построил: как совхозному передовику выделили ему жилье в двухквартирном коттедже. Овдовел, правда, тоже рано... Кто-то впадает в уныние, кто-то – в запой, а он, Вячеслав, находил утешение в сыновьях и лошадях. Если им что расскажешь, будь уверен, все останется в тайне. А выговориться-то или просто

А лошади у них



непривередливые

Про этот дом можно сказать «хата с краем», если ехать в Чусовитино из Кемерово. А если, напротив, ехать с юга области в Кемерово, то именно с этого дома и начинается большое село.

Но как бы то ни было, двигаясь в любом направлении и с любой скоростью, все равно невольно поворачиваешь голову в сторону крайнего подворья и замираешь. Потому что там – кони. Уже с дороги видно, что их много, и окрас у них разный. Есть буланые, гнедые, белые, есть и в «яблоках»... Вот бы приблизиться к ним, погладить. Ведь в лошади есть нечто такое, от чего теплеют наши сердца. Удивительны они сами

и наверняка удивительны их хозяева. Однако прежде все как-то так складывалось, что ехали мы все мимо и мимо, лишь из окна авто любуясь благородными животными и размышляя, для чего столько много лошадей держат их хозяева? Для души? Для бизнеса?

– Конечно, для души! – сразу же сказали нам в администрации Чусовитинской территории, где мы наводили справки, кто в «хате с краем» живет. Зовут хозяйина Вячеслав Николаевич Демин. Есть у него два сына, два помощника – Алексей и Александр. Вячеслав для них и папа, и мама. Считай, с ползунков один воспитывает...



помолчать, прильнув к лошадиной морде, так хотелось. Лошади будто разделяли и боль, и обиды, и заботы.

Их у Вячеслава с каждым годом становилось все больше. Вот и сейчас ожидается пополнение жеребят. Понятно, что и хлопот добавится. Это нам – гостям – наблюдать со стороны за лошадьми любо-дорого. И поражаться, какие же они умные! И соглашаться с тем, что лошадь, как и собака – лучший друг человека. Но дружбу-то эту человеку надо заслужить. Мужское трио Деминых – Вячеслав, Алексей, Александр заслужили.

Кодному, второму, третьему подходила светлая лошадь по кличке Весна. А я сама подошла к ней, чтобы погладить. Это не столько доброй Весне надо было, сколько мне. И Весна разрешила к ней прикоснуться. Она была гладкой и теплой. Успела погреться на ярком весеннем солнышке.

II. Еще немного и, сев верхом, поведет Александр остальных лошадей к водопою. Во-он туда, где облака сходятся с горизонтом. Однажды, возвращаясь из командировки и по привычке глядя в сторону «крайней хаты», я увидела, как лошади летали среди облаков. Так издали казалось. Такая вот сказка была наяву...

Почему именно Саша пасет лошадей в чистом поле близ водопою? Так сложилось, что у каждого в семье свои обязанности. К тому же у старшего брата Алексея есть еще и свои, так сказать, именные животные и птицы. Сейчас это неопишущей красоты куры и петухи японской породы. Причем даже самые маленькие разноцветные курочки несут яйца.

Есть у Алексея еще баран по кличке Демон и коза Даша. Так вот она прямо-таки вытанцовывала не то перед нами, как зрителями, не то перед Демоном. Одним словом, бесплатное цирковое пред-

ставление в большом дворе продолжалось. Да что во дворе, бывали номера почище и за воротами дома. До барана Демона жили-были у Алеши прямо-таки ручные овечки. По пятам ходили они за паренком. Не раз случалось и такое: сидит Алеша на уроке в школе, а у школьной ограды его овечки дожидаются. Когда молча, а когда и «бекали» погромче школьного звонка. Учителя, зная пристрастие Алеши к животным, а животных к нему, разрешали вести овечек домой.

Как его отец, так и он, Алексей, животных покупает на свои, тоже заработанные без отрыва от учебы деньги. Но сейчас все его мысли об экзаменах. Будь моя воля и власть, то таких неординарных и целеустремленных абитуриентов, как Алексей Демин, я принимала бы в вуз без экзаменов и конкурсов.

А вообще-то Демины не привыкли к поблажкам. Кто и помогает им, так это директор крестьянского хозяйства Давид Федорович Феллер. Он и трактор выделяет, и с водой поможет. До сих пор воду Демины возят. Представляете, сколько ее надо для такого подворья с таким-то количеством голов! Водопровод вроде и есть, но он сухой. Об этой проблеме Демины в администрации знают, но... Хотя сам Вячеслав на просьбы той же администрации откликается. На Новый год, например, раскрасил сани, нарядил особо резвых и красивых лошадей, сам нарядился в Деда

Мороза и покатил по улицам, удивляя и радуя честный народ.

Кто-то посоветовал Вячеславу:

– Брал бы деньги за то, что катаешь.

А он удивляется: – С кого брать? С многодетной матери, которая одна своих детей растит?

Сам-то он знает, что значит в одиночку детей поднимать. Но сейчас потенциальных невест просим не беспокоиться. Есть у Вячеслава обаятельная подруга Вера. И не одна, а со своим четырехлетним сыночком Мишей. И Веру, и Мишутку лошади, похоже, тоже полюбили. Взаимно.

– А если дело до загса дойдет, то на чем туда поедете? – спрашиваю Вячеслава.

– На лошадях, конечно. Только на них.

Представляете: три белых (или буланых, или серых в яблоках) коня с бубенцами. Все свадебные кортежи из «крутых» инмарок отдыхают!

III. Есть автомобиль и у Вячеслава. Вот он-то со своими многими лошадиными силами работает «на износ». А каждую свою отдельно взятую лошадиную силу Вячеслав все-таки жалеет.

Содержание лошадей – дело не только хлопотное, но и дорогостоящее. Однако следует сказать, что лошади приносят Деминым и доход. Но не будем считать чужие деньги. Вот и Вячеслав быстренько переходит от денег к трехцветной лошади: бело-черно-коричневой. Обычно про трехцветных котят говорят, что они удачу в дом приносят. Не очень-то верят Демины в приметы, но с появлением этой трехцветной лошади и у них случились добрые перемены. За холодной зимой пришла весна. Петухи уже на улице кукарекают. Жеребятки вот-вот появятся. Одинокий кролик, живущий в одной стайке с козой и бараном, уже не так пуглив. Понял, наверное, что из этого подворья не выпустят его люди в «свободное плавание». Как случилось с их собратьями в посленовогодние дни. Надарили люди в наступивший год Кролика друг другу этих зверьков. Удивили, посмешили, позабавились, а потом не знали, что с таким подарком делать. Вот и выпустили в никуда...

У Деминых же никто не в обиде. Потому все животные такие ручные. Они ведь чувствуют отношение к себе. Те же лошади. У них очень развито чутье на хороших и плохих людей. Приятно, что мы понравились Пирамиде. Она и провожала нас, улыбаясь...

Фото
Кирилла Кухмаря.

Ленинск-Кузнецкий р-н.



персона

Художник работает на стыке различных стилей: реализм, постимпрессионизм, экспрессионизм, постсоветский тематический символизм. Впрочем, дело не в определениях и не в международном признании. Каждое его полотно подобно чистому и мощному звуку. Живопись Морозова покоряет сразу. Это бескомпромиссный художник, который никогда не пытался угодить ни искусствоведам, ни «широкой публике».

Современное искусство зачастую говорит о пустяках всерьёз, а о вещах значимых – мимоходом и с иронией. Абсолютную пустоту легко принять за абсолютную глубину. дезориентируя зрителя, некоторые художники нередко сами попадают в расставленный ими капкан, превращаясь в «людей двоющихся мыслей». Живопись Василия Морозова многопланова, но не двойственна. В его работах нет «стёба». И в жизни он не играет, не «прикидывается». Трудится почти без выходных по 18 часов в сутки. «Пиариться», определённым образом себя позиционировать ему просто некогда. Морозова собеседника отличает обезоруживающая искренность. Этот живописец принадлежит к редкому типу людей, которые всегда говорят то, что думают. Возможно, поэтому некоторые ошибочно считают его высокомерным...

«Несение креста» - одна из пятнадцати работ, впервые представленных вниманию публики. К этому сюжету Василий Морозов обращается уже в третий раз. Я далёк от религиозного мистицизма, но, всматриваясь в эту картину, испытал странное чувство: будто Он совершает свой путь на Голгофу именно здесь и сейчас. И каждому ещё только предстоит сделать выбор: промолчать? отвернуться? пойти вслед за Ним?

- На протяжении жизни мы бываем и в толпе, которая осуждает, и в роли несущих крест, -

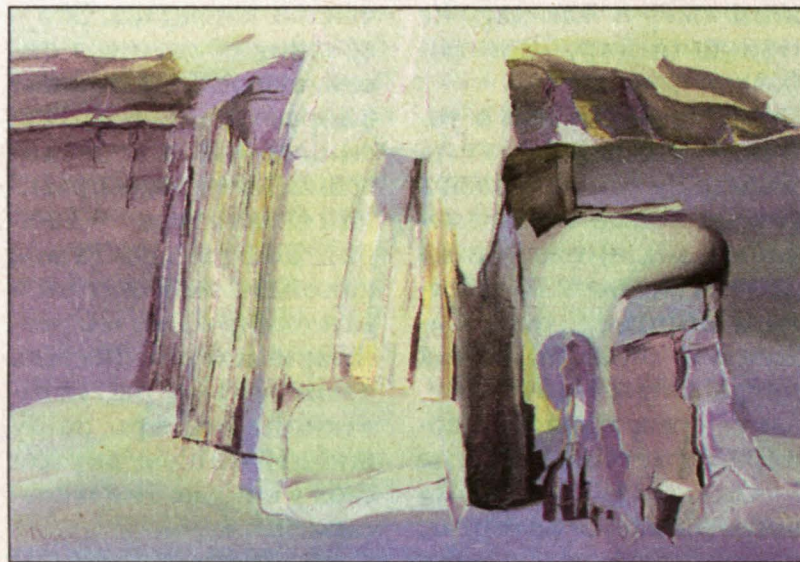
В прокопьевском КВЦ «Вернисаж» открылась персональная выставка Василия Морозова - кузбасского художника с мировым именем. В июне 2000-го в Ирландии он официально признан «Художником месяца». В 2003-м принят в Международную ассоциацию профессиональных художников ОАСН (Берлин). Полотна Морозова с большим успехом экспонировались, в частности, в галереях «Sheldonart.com» (Белфаст), «Larissa Miller» (Берлин). Прокопьевская выставка называется «Проникновения» - так же, как и действовавшие прежде в Барнауле и Новокузнецке экспозиции Морозова. Но эта дополнена картинами, ранее не выставывавшимися.

В ТОЛПЕ И НА КРЕСТЕ

комментирует это впечатление сам живописец. - Тема очень сложная... Я не пытаюсь иллюстрировать библейские сюжеты. Вера - это очень серьёзно. Не понимаю художников, которые ни с того ни с сего берутся писать иконы. Я просто спомощью этой истории пытаюсь рассуждать о нас - не более того.

Живописец выделяет три основные темы своей выставки: социальные отношения (кроме произведения, названного выше, к этой группе относится, например, картина «Бег»), любовь, предметный мир. В последнее время именно натюрморт стал для Морозова наиболее актуальным жанром:

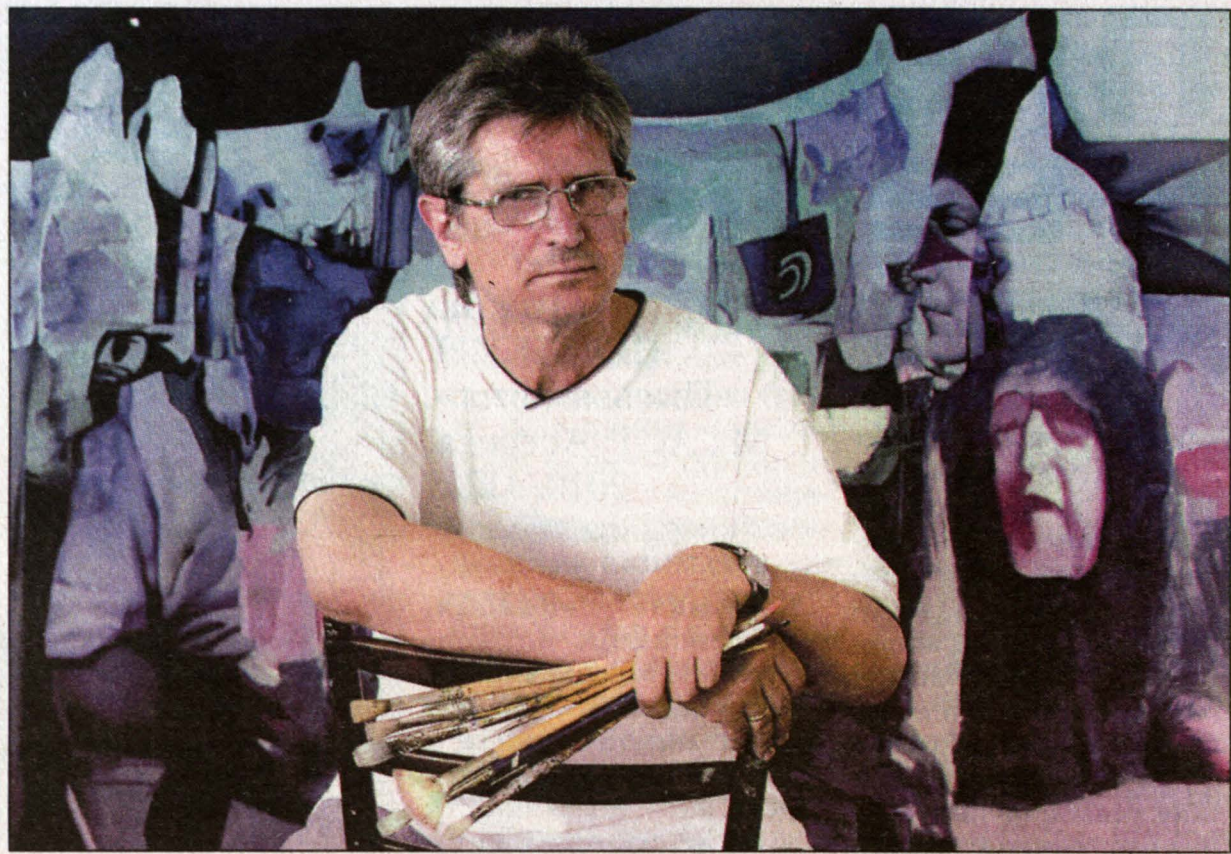
- Предметы появляются в результате творческих усилий человека. Они изначально наделены, например, нашими представлениями о красоте. Если поместить предметы в определённое пространство, они начинают взаимодей-



Отшельник.

ствовать между собой. Это похоже на модель человеческого общества. Я ищу пластику, ищу форму. Хотел бы сделать выставку натюрмортов. Мысль: проследить с помощью предметов развитие наших отношений, начиная, скажем, с двадцатого века и заканчивая современностью.

Морозова интересует не только эстетика, но и психология, этика. Он остаётся философом от живописи, даже когда обращается к



Игра на скрипке.

таким «нейтральным» жанром, как натюрморт или пейзаж. Вместе с тем его творчество понимаешь не только умом, но и сердцем. Морозов умеет «затащить» (если позволительно такое выражение) в свои работы. Художник далёк от реализма в традиционном понимании. Но, созерцая некоторые его картины, вспоминаешь, как воспринимал изобразительное искусство в детстве. На полотне «Холодное утро» свинцовое зимнее небо, тяжесть которого чувствуешь физически. Или «Зима» - это уже беспредметная живопись. Но линии, цветовые пятна, совсем не напоминающие зимний пейзаж, вызывают ассоциации именно с названным временем года. В этой работе нет ничего надуманного, сконструированного. Если настоящие композиторы наделены абсолютным слухом, то у Морозова абсолютное, безупречное чувство формы и цвета.

Картина «Жёлтое море». Живописец не углубляется в подробности, детали. Но, ещё не успев прочитать название, сразу «считываешь» с полотна, что изображённая женщина живёт именно в рыбацком посёлке. А за спиной у неё действительно не что иное, как жёлтое море.

Лишь художник способен увидеть море таким. Как Морозову удаётся направить наше ассоциативное мышление «в нужном направлении»? Пожалуй, на этот вопрос не ответит ни один искусствовед.

Тема любви у Морозова - это не только обнажённая натура. На полотне «Люди в шляпах» (если не ошибаюсь, к этому сюжету он тоже обращается не в первый раз) не видно лиц мужчины и женщины. Но благодаря композиции, цветовому решению ярко передано притяжение, существующее между изображёнными. Картина «Любовники» ещё ближе к абстрактной живописи, но у Морозова абстрактный мир может быть невероятно чувственным...

КВЦ «Вернисаж» - уникальная площадка. Подобные есть не в каждом областном центре, не говоря уж про такие небольшие города, как Прокопьевск. Именно Василий Морозов, видевший немало европейских и американских галерей, выполнил эскизный проект «Вернисаж». Однако персональные выставки Морозова здесь прежде не проводились. Не потому, что кто-то не хотел или препятствовал. Просто не складывалось. В последний раз в Прокопьевске - горо-

де, где Морозов живёт и работает, - его персональная выставка проходила около четырёх лет назад. Причём в помещении, не предназначенном для экспонирования картин. Рассуждения на тему «Нет пророка в своём отечестве» стали общим местом практиков всех публикаций о Морозове. Но, кажется, самого живописца этот вопрос занимает мало:

- Была возможность остаться за границей, но я не захотел. Живу в России, делаю здесь выставки. Другое дело, что я не всем понятен. Но ведь многие непонятны... Я знаю, что какая-то часть общества никогда не примет мои картины. У неё другое мышление, другое представление об эстетике. Это нормально. Моя творческая жизнь складывалась так, что, может быть, больше выставок состоялось за рубежом. Я не лишён амбиций, но обладаю одним полезным качеством: как бы плохо ни говорили о моём творчестве, я оцениваю свои работы ещё строже. Не переживаю по этому поводу, так как отношусь к себе критично.

Андрей НОВАШОВ.
Фото из архива В. Морозова.



Люди в шляпах.



Письма в вечность

Это – странный роман, сложноустроенный. Но при этом читать его (даже такому человеку, как я, который не любит в литературе всякие «ребусы и кроссворды») чрезвычайно занимательно. Может быть, потому, что куски, из которых соткан текст, живописны, полнокровны и настолько выразительны, что получаешь почти физическое удовольствие, осезая, вкушая, обоняя изображенную здесь жизнь.

В завязке – все просто. Дачный роман, который разыгрывается между двумя очень юными соседями. Летние радости загородного быта. Лес, река, ягоды, велосипеды. Потом влюбленные взрослеют, жизнь разводит их не только в пространстве, но и во времени. Он уходит в армию (а оказывается – на войну, причем малоизвестную в русской литературе: речь идет о войне в Китае 1900 года). Она продолжает свое взросление в мирной жизни 70-80-90-х годов XX века. И несмотря на то, что вожденной их встрече так и не дано состояться, они продолжают писать друг другу письма. «Сашка моя!

Михаил
ШИШКИН.

«Письмовник».
М.: АСТ: Астрель,
2010. 412 с.

Любимая» - «Володя, единственный».

О чем эти письма? Ее – сотканы из воспоминаний о минутах страсти и ссорах – примирениях, здесь же – подробности быта, детские переживания и страхи, история семьи, друг, описания собственных влюбленностей до... Его – наполнены страстью мужчины, удаленного от всех женщин мира, и жутковатыми описаниями военного быта, где смерть, мучения, бессмысленность убивания – норма жизни. Впрочем, воспоминаний о детстве, отрочестве и юношеских поисках смысла жизни в них тоже достаточно. Однако по мере развития романа становится очевидно: жизнь этих двоих пройдет врозь, а потому она неизбежно наполняется другими людьми, другими привязанностями. Она выходит замуж, беременеет и теряет ребенка, потом разводится, вступает в новые отношения,



ухаживает за умирающими родителями (с долгими дежурствами в больницах, клизмами, кормежками, пеленками, утками). Он, все более изнуренный ужасами долгой войны, становится настоящим философом, принимающим смерть как дар, не меньший дар, чем любовь.

Лучшее, что есть в романе – подлинная плоть жизни. За это прощаешь (точнее – как бы и не замечаешь вовсе) очевидные логические несообразности. Например, отец Сашеньки, описанный как неудачливый дирижер, вдруг превращается в популярного летчика, а после оказывается, что он был всего-навсего актером,

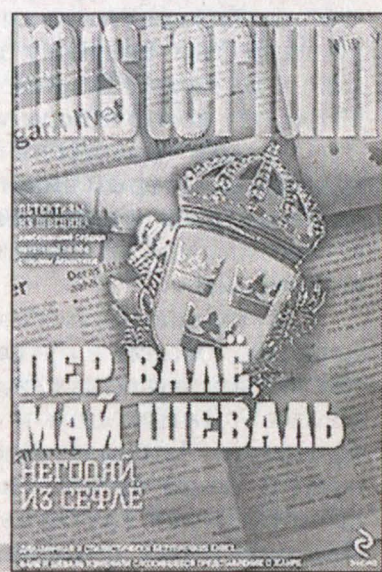
истово перевоплощающимся в разные роли. Жизнь Владимира и вовсе совершает причудливые скачки из современной России в Китай столетней давности... Но это все неважно. Важна история двоих, разлученных конечностью жизни. А где и когда она происходила – в этом ли суть?

Наверное, вот так Бог, если он есть, мельком глядяется в мольбы, страдания и радости жителей земли, перелистывая листочки с деталями наших судеб (причудливо запавающих в память: почему именно та мелочь, а не эта?), с додуманными до конца какими-то главными мыслями, с обиденными подробностями отношений и случайных слов, с переживаниями вкуса, запаха, цвета...

И начинаешь понимать, почему книга названа так странно – «Письмовник». Это – не роман в письмах, не стопка отправленных и полученных конвертов. Это – сборник образчиков писем (существовали такие в дореволюционной России, обучающие малограмотных мещан правилам эпистолярного жанра). Вот так, по таким канонам, изложенным Шишкиным, все мы разговариваем с вечностью. Такие письма, рассказывающие все про нашу жизнь, пишем внутри себя в никуда. Тем и спасаемся.

Шведские оборотни

Пер ВАЛЁ,
Май ШЕВАЛЬ.
«Негодяй
из Сефлэ»
(пер. с швед.
С.Фридлянда).
М.: Эксмо;
СПб.: Домино,
2010. 304 с.



Шведские детективы – особый жанр, специальный подвид этого развлекательного чтива. Недавно это блестяще доказал ранопушечный из жизни журналиста Стиг Ларссон, создавший грандиозную социально-криминально-экономическую эпопею в стиле «журналистское расследование».

Ознакомившись с текстом Валё и Шеваль, понимаешь: у метода, которым пользовался Стиг Ларссон, на его родине, в Швеции, есть знаменитые «отцы-основатели». «Негодяй из Сефлэ» был написан в 70-х годах прошлого века, быстро завоевал громкую славу по обе стороны Атлантики, детективы Валё и Шеваль переводились в свое время и на русский язык... Почему переизданы сейчас? Это становится понятно, когда вникнешь в завязку сюжета: слишком уж она злободневна для сегодняшней России.

В госпитале зверски убивают безнадежно больного престарелого пациента. Кто он? Комиссар полиции Стиг Нюман. Стало быть, убийца – кто-то из криминальных злодеев, некогда изобличенных им? Однако коллеги Нюмана, многие из которых знали его по совместной работе «в органах», не исключают и другие версии. Слишком уж одиозной фигурой был покойный. «Настоящий мужчина», он исповедовал правило: чем суровее ты обходишься с людьми, тем больше порядка в обществе. Эта суровость зачастую оборачивалась неприкрытым садизмом.

Скрупулезно дотошные шведские полицейские докапываются до десятков жалоб на Нюмана, которым в свое время не был дан надлежащий ход. Ну еще бы! Что там какая-нибудь нудная домохозяйка или малограмотный выпивоха – разнорабочий против комиссара полиции, у которого всегда порядок во вверенном подразделении!

Жалобы на нераскры-

тые преступления тоже тонули в волоките бумажных дел. Впрочем, персонажи этого детектива (а действуют тут преимущественно полицейские) собственными устами утверждают: если убийство касается кого-то из полиции, коллеги будут носом земля рыть, но преступника изобличат. Таков непреложный закон «полицейского братства». Однако у этой, казалось бы, благородной заповеди есть и обратная сторона. Стало быть, просто человек, человек не в погоне, гораздо менее защищен от криминала? И совсем уж незащищен от тех, кто призван с этим криминалом бороться?

«Но разве не утверждалось везде и всегда, что работа полицейского гораздо опаснее, тяжелее и хуже оплачивается, чем остальные? – пишут Валё и Шеваль. – Да, утверждалось, но лишь потому, что не существует другой профессиональной группы, которая была бы до такой степени сосредоточена на своих служебных обязанностях и до такой степени драматизировала бы их. Вышесказанное подтвердилось цифрами. Число полицейских, получивших телесные повреждения, не шло, к примеру, ни в какое сравнение с числом людей, получивших ежегодно телесные повреждения от рук полиции. Ну и так далее».

Эти социологические выкладки, как и вообще весь социальный фон обыденной шведской жизни, читать едва ли не интереснее, чем следить за интригой романа. Из цитированных диалогов с «простыми шведами» выясняется: у десятков людей, безвинно пострадавших от комиссара Нюмана, было достаточно причин желать его смерти. Однако кто же убийца?

Ответ, как и положено в детективах, обескураживает неожиданностью и умилет парадоксальностью смысла.

В психотерапии есть такой способ лечения: писать письма себе самой. Не уверена, что многие из пациентов клиники неврозов им пользуются, но вот американская писательница Элизабет Гилберт попробовала, проявила настойчивость и – победила! И свой невроз, и свою судьбу. Во всяком случае, ее книга, которая, в сущности, представляет собой регулярные записи о собственном самочувствии, стала бестселлером (разошлась миллионными тиражами, переведена на десятки языков и экранизирована, чем принесла автору нешуточные гонорары и мировую славу). Неплохой «кусочек ветчины», вырезанный из такого «свинства», как постразводный невроз, согласитесь!

Фабулу книги составляют путевые заметки Гилберт из трех стран – Италии, Индии и Индонезии. После драматических перемен в своей жизни (тягостный развод, отступные выплаты, потеря престижного загородного дома) она осталась одна на один с собственной душой. И, обратившись мысленным взором вовнутрь, поняла: чтобы уцелеть – надо реализовать нереализованные жела-

Три рецепта от невроза

Элизабет ГИЛБЕРТ.
«Есть, молиться, любить»
(пер. с англ. Ю.Змеевой).
М.: РИПОЛ классик,
2011. 368 с.

ния. Их было три: выучить итальянский (ни для чего, просто язык красивый), разобраться в своих отношениях с Богом (пожить в настоящем индусском ашраме), а также посетить знаменитого индонезийского лекаря, который будто бы знает секрет счастливой жизни. В результате в Италии она обедалась пиццей и мороженым, в Индии до одури медитировала, а в Индонезии встретила свою любовь.

Собственно, вся книга – пошаговое описание этих событий с регулярными экскурсами в прошлое героини.

Но экзотика восточных стран, красоты музейной Италии, а также быт и нравы местных жителей не

особо занимают автора. Они проходят неким фоном, изредка прорываясь в текст какой-нибудь совсем уж диковинной деталью. Суть книги – именно в тщательном исследовании автором своего внутреннего мира, исследовании собственных настроений, колеблющихся от полной черноты до оптимистического спокойствия. И можно догадаться, что именно этим – пошаговым описанием своего спасения – Элизабет и завоевала миллионы поклонников. Вывод прост: если вы переживаете не лучшие времена своей жизни, возьмите опыт этой практичной американки за основу. Вполне возможно, что записи, начатые с психотерапевтической целью,



составят в будущем вашу славу и базу экономического благополучия. Ведь язык Гилберт – отнюдь не образчик высокого стиля. Это просто живой, легкий, разговорный язык, подобным литературным стилем владеет половина российских читателей.

Ах, да! Маленькое «но». Прежде чем отправиться в свои утешительные путешествия, Гилберт заручилась контрактом с одним издательством на написание этой книги и получила аванс, который и позволил ей безбедно существовать год, косясь по миру. Российским читательницам, пожелавшим последовать ее примеру, такое вряд ли светит. И тем не менее...



Вадим АНТОНОВ.

волейбол

Нынешний сезон для кемеровского «Кузбасса» замечателен во многих отношениях: команда дебютировала в элитном дивизионе чемпионата страны, справила новоселье в спорткомплексе «Арена», где к тому же в январе состоялся матч всех звезд российской суперлиги, вызвавший огромный интерес болельщиков. И уж совсем будет замечательно, если новобранец сохранит прописку в элите отечественного волейбола. Вчера «Кузбасс» приступил к решению этой – вполне достижимой – задачи, выиграв в Сургуте первый плей-аут, турнира четырех аутсайдеров регулярного первенства страны.

Путешествие дебютантов



Аншлаг, аншлаг...

Волейболному «Кузбассу» от роду всего-то три года. Но за столь короткий срок молодой клуб крепко встал на ноги, заставил говорить о себе, ворвавшись в плотную атмосферу информационного пространства.

Знаковое событие случилось в январе нынешнего года, когда клуб обрел свой дом. Просторная «Арена», в отличие от тесных залов на улице Красноармейской и в поселке Кедровка, где ранее квартировала команда, отвечает всем требованиям регламента турниров самого высокого уровня.

«Кузбасс» оброс поклонниками и поклонницами, которые с завидным постоянством заполняют четыре трибуны комфортабельного Дворца спорта в Комсомольском парке. «Арена» встала в один ряд с другими центрами спортивной субкультуры, коих в столице нашей области наперечет: ранее доминировали стадионы «Химик» (хоккей с мячом) и «Шахтер» (футбол). Конечно, в закрытом помещении несравненно больше возможностей, чтобы расшевелить болельщиков элементами шоу: зажигательными танцами девушек из группы поддержки, бодрыми маршами оркестра, речовками фанатов.

Собрал аншлаг и последний домашний матч «Кузбасса» в регулярном чемпионате России. Наша команда попрощалась с болельщиками на мажорной ноте, одолев полудублюющий состав казанского «Зенита» (3:1) и заработав максимальные три балла. Кемеровчане одержали первую победу под руководством исполняющего обязанности главного тренера (исполнительного директора клуба со дня

основания) Дениса Матусевича, который стал четвертым (!) рулевым команды с начала дебютного сезона в суперлиге.

Ориентир – «восьмерка»

Вряд ли минувшей осенью Денис Аркадьевич предполагал, что придется ему засучить рукава на тренерском поприще. У руководителя клуба и без того забот полон рот, а тут еще дополнительная нагрузка, огромная ответственность за результат, причем сразу в двух ипостасях. И вряд ли он ожидал, что команде предстоит борьба за выживание. Во всяком случае, накануне сезона исполнительного директора «Кузбасса» переполняли гордость и оптимизм.

– Мне очень приятно, что наша команда семимильными шагами ринулась в элиту российского мужского волейбола, – отметил Матусевич на пресс-конференции в октябре прошлого года. – Как патриот своего города я горжусь тем, что в Кемерово приехали столь именитые волейболисты, как олимпийский чемпион-2008 американец Дэвид Ли и капитан топовой сборной Германии Бьерн Андре. Мне очень приятно, что наша команда будет начинать свой первый сезон в суперлиге с такими игроками. Соответственно мы будем ставить задачу не только закрепиться в одной из сильнейших лиг мира, но и попасть в восьмерку лучших.

Самый восточный клуб элитного дивизиона успешно стартовал, переиграв в первом туре на своей площадке старожила суперлиги, «Газпром-Югру» из Сургута, – 3:2. Но затем последовали три поражения и отставка главного

тренера Дмитрия Фомина.

– Увольнение из «Кузбасса» было неожиданным не только для меня, но, думаю, и для всей волейбольной общественности, – эмоционально заявил Фомин в интервью агентству РИА-Новости. – Я не могу понять, чем оно вызвано. Думаю, что люди, которые занимаются в Кемерове волейболом, не разбираются в командах, не знают, кто на каком уровне находится, а понимают лишь одно – выиграли мы или нет. Для «Кузбасса» попасть в «восьмерку» – геройство, а нормальное явление – бороться за право остаться в суперлиге.

После отставки Фомина обязанности главного тренера исполнял Андрей Шух, работающий в клубе с 2008 года. Как правило, смена наставника встряхивает коллектив. И действительно, в первом же домашнем поединке под началом Шука «Кузбасс» очень уверенно взял верх над крепким «Ярославичем» из Ярославля (3:0).

Правда, кредит доверия к «и.о.» иссяк спустя всего два тура, в которых кемеровчане уступили на своей площадке уфимскому «Урал» (2:3), а в гостях – калининградскому «Динамо-Янтарю» (1:3). Кстати, с этими клубами кемеровчанам и предстоит соперничать в утешительном турнире.

Декабрьское «геройство»

И все-таки наша команда проявила то самое «геройство», о котором говорил Фомин. Правда, только в декабре прошлого года, когда «Кузбасс» возглавил известный специалист Павел Борщ. К слову, он был в числе претендентов на пост главного тренера национальной сборной, но всего два голоса (6 против 8) уступил Владимиру

Алекно, «рулевого» казанского «Зенита», действующего чемпиона России.

Павел Борщ вдохнул свежую струю, и «Кузбасс» выдал потрясающую серию из трех побед кряду. В числе поверженных оказался и титулованный «Локомотив-Белогорье» из Белгорода (3:1). Первая партия матча выдалась рекордной в нынешнем российском регулярном турнире по числу розыгрышей очков – 76! – и закончилась в пользу кемеровчан – 39:37. Напряженной получилась и вторая партия, в которой успех также праздновали хозяева – 31:29.

В следующем туре «Кузбасс» единственный раз в сезоне преуспел на выезде, сломав сопротивление «Факела» в Новом Уренгое – 3:1. А в конце декабря наша команда благодарно попрощалась со спорткомплексом «Горняк» в Кедровке, одержав там волевою победу над краснодарским «Динамо» – 3:2.

Новый год можно было встретить в приподнятом настроении: по итогам первого круга «Кузбасс» занимал восьмое место, набрав одинаковое количество очков (15) с «Факелом» и «Ярославичем», пропустив вперед эти клубы только по разнице партий. «Урал» виднелся где-то вдали, отставая на пять баллов, «Газпром-Югра», имея на семь очков меньше, и вовсе скрывался на линии горизонта. Напомним: ныне клубы из Уфы и Сургута – оппоненты «Кузбасса» в плей-ауте.

«Кто лучше стоит?»

– Без Андре и Ли мы играли с чемпионом страны составом уровня команды высшей лиги «А» – так острый на язык Павел Борщ прокомментировал матч «Кузбасса» в Казани, первый в новом году. Дэ-

Чемпионат России 2010-2011 гг. среди мужских клубов. Суперлига. Регулярный турнир. Итоговая таблица

	И	В	П	Партии	О
1. Искра (Одинцово)	22	18 (6)*	4	58-29	48
2. Зенит-Казань	22	15 (1)	7(4)	56-29	48
3. Локомотив (Новосибирск)	22	17 (4)	5	53-30	47
4. Факел (Новый Уренгой)	22	14 (4)	8 (2)	50-38	40
5. Динамо (Москва)	22	14 (3)	8	47-33	39
6. Локомотив-Белогорье (Белгород)	22	11 (1)	11 (4)	44-41	36
7. Ярославич (Ярославль)	22	10 (3)	12 (4)	41-46	31
8. Динамо (Краснодар)	22	9 (3)	13 (4)	42-49	28
9. Газпром-Югра (Сургутский район)	22	8 (4)	14 (5)	39-50	25
10. Урал (Уфа)**	22	7 (3)	15 (5)	35-52	23
11. Кузбасс (Кемерово)	22	7 (2)	15 (4)	32-52	23
12. Динамо-Янтарь (Калининград)	22	2 (1)	20 (3)	15-63	8

* В скобках указано число побед и поражений со счетом 3:2, 2:3, за которые команда получает соответственно два и одно очко. Победы 3:0, 3:1 оцениваются в три балла.

** «Урал» опережает «Кузбасс» по лучшему соотношению партий.

вид Ли сломал руку во время рождественских каникул в США, а Бьерн Андре получил травму на тренировке.

За чередой травм ведущих игроков последовала череда из семи поражений кряду. После очередной осечки в Ярославле (0:3), отвечая на вопрос: «Можете ли вы выделить персонально кого-то из своих игроков?», главный тренер «Кузбасса» в сердцах бросил: «А смысл? Вся команда не играет. Выделять, кто лучше всех стоит?»

«Черный» сериал заставил забыть о выходе в плей-офф: тут уж, как говорится, не до жиру – быть бы живу. Победный домашний матч с аутсайдером из Калининграда 19 февраля (3:0) стал для Павла Борща последним в роли наставника кемеровчан.

Третий лишний

Путешествие дебютантов суперлиги продолжается в Сургуте, а завершится в конце апреля в Уфе. Еще до начала «утешительного» турнира можно назвать одну команду, которая наверняка «вылетит» в высшую лигу «А». Калининградское «Динамо-Янтарь» отстает от спасительной строчки на 15 баллов и, конечно, уже не сможет догнать конкурентов.

Еще один неудачник определится в споре «Газпрома-Югры», «Урала» и «Кузбасса». У этого трио примерно равные шансы на сохранение прописки в суперлиге. Правда, Сургут и Уфа имеют преимущество своей площадки. Но «Кузбассу» вполне по силам свести это преимущество к минимуму, если наша команда покажет весь свой потенциал, как это изредка случалось на первом этапе национального чемпионата.

Фото Владимира Клюева.

Плей-аут

В турнире за право остаться в суперлиге участвуют команды, занявшие 9-12-е места по итогам регулярного первенства. Квартет клубов сыграет между собой в четыре круга. Первый этап плей-аута состоится в Сургуте (1-7 апреля), второй – в Уфе (22-28 апреля). Очки, набранные в «регулярке», пойдут в зачет. Суперлигу покинут две команды.

Положение команд после регулярного чемпионата: «Газпром-Югра» – 25 очков, «Уфа» – 23, «Кузбасс» – 23, «Динамо-Янтарь» – 8.

Календарь турнира в Сургуте

Пятница, 1 апреля*
«Урал» – «Кузбасс» – 0:3, «Газпром-Югра» – «Динамо-Янтарь»

Суббота, 2 апреля
«Динамо-Янтарь» – «Кузбасс», «Газпром-Югра» – «Урал»

Воскресенье, 3 апреля
«Урал» – «Динамо-Янтарь», «Кузбасс» – «Газпром-Югра»

Вторник, 5 апреля
«Урал» – «Кузбасс», «Газпром-Югра» – «Динамо-Янтарь»

Среда, 6 апреля
«Динамо-Янтарь» – «Кузбасс», «Газпром-Югра» – «Урал»

Четверг, 7 апреля
«Урал» – «Динамо-Янтарь», «Кузбасс» – «Газпром-Югра»

*Этот матч закончился после подписания номера в печать.



афиша

ВЫСТАВКИ

Кемерово

«Бис!» из-за кулис

В областном музее изобразительных искусств продолжает работу выставка новосибирского фотохудожника Евгения Иванова под названием «Анатомия балета».

В экспозиции около шести десятков художественных фотографий, в которых балет открывается для зрителя новыми ракурсами, сюжетами и нюансами.

С 1987 года Евгений Иванов – штатный фото-

граф Новосибирского академического театра оперы и балета. Он – единственный человек, которому официально разрешено фиксировать таинство рождения спектакля, снимать «закулисы». Это позволяет Иванову разыгрывать собственную «сольную партию», показать «свой» балет. Неподдельная любовь к этому виду искусства видна в каждой из его фоторабот: от гротескных до удивительно нежных и таинственных...



Топки

Это вам игрушки!

В историческом музее города на целых полгода развернута выставка «Моя любимая игрушка». Посетителям предоставлена возможность не только познакомиться с историей игрушек, но и поиграть в различные игры.

На музейных уроках лектор-экскурсовод расскажет юным посетителям, что игрушка – это жизнь в миниатюре и что от нее во многом зависит формирование личности. Дети смогут «побывать» в XVII веке и самостоятельно смастерить фигурки, в которые играли крестьянские дети. А взрослым знакомство с выставкой поможет лучше понять своего ребенка и научиться с ним общаться.

Киселевск

С природы, от души

В Центральной детской библиотеке открыта выставка картин «Своя тропа в искусство» местного художника Виталия Чернова.

Красота родной природы вдохновляет его на создание тонких лиричных полотен. Про Чернова говорят «Он не пишет картины, они у него рождаются». В основном это пейзажи. И среди них нет полотен, которые бы писались в мастерской: все они сотворены с природы.

театры

Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва

5 апреля. С. Пучков. «Конек-Горбунок». Мюзикл по сказке П. Ершова в двух действиях. Начало в 10.00. Е. Ульяновский. «Дон Сезар де Базан». Мюзикл в двух действиях. Начало в 18.30 (оба спектакля – на сцене Кемеровского областного театра драмы).

Кемеровский областной театр драмы
2 апреля. И. Миногин. «Чудо-папа». Начало в 12.00. Премьера. Р. Тома. «Восемь любящих женщин». Начало в 18.00.

3 апреля. И. Миногин. «Чудо-папа». Начало в 12.00. М. Камолетти. «Ох, уж эта Анна!». Начало в 18.00.

6 апреля. Л. Герш. «Эти свободные бабочки». Начало в 18.00.

7 апреля. К. Людвиг. «Примадонны». Начало в 18.00.

8 апреля. Г. Горин. «Поминальная молитва». Начало в 18.00.

Прокопьевский драматический театр

2 апреля. Л. Баум. «Волшебник Изумрудного города». Начало в 11.00. Премьера. А. Яблонская. «Пустошь». Начало в 18.00.

3 апреля. А. Чубарова, И. Егорова. «Мудрый проказник». Начало в 11.00.

Новокузнецкий драматический театр

2 апреля. Гастроли. Московский театр «Корона русского балета». Ж. Бизе. «Кармен». М. Равель. «Болеро». Начало в 18.00.

7 апреля. Премьера. В. Ален. «Бродвей». Начало в 18.00.

8 апреля. Гастроли. Московский независимый театр. Н. Гоголь. «Вий». Начало в 18.00.

Кемеровский театр для детей и молодежи
2 апреля. Ф. Кроммелинк. «Великолепный рогоносец». Начало в 18.00.

3 апреля. Т. Уильямс. «Стеклянный зверинец». Начало в 18.00.

8 апреля. И. Тургенев. «Месяц в деревне». Начало в 18.00.

Кемеровский областной театр кукол им. А. Гайдара

2 апреля. «В гостях у курочки Рябы». Театрализованная игровая программа для детей 2-3 лет. Начало в 11.00. Я. Вильковский. «Медвежонок Рим-Тим-Ти». Начало в 13.00.

3, 6 апреля. Я. Вильковский. «Медвежонок Рим-Тим-Ти». Начало 3 апреля в 12.00, 14.00, 6 апреля в 18.00.

8 апреля. Г. Ибсен. «Пер Гюнт». Начало в 18.00.

Новокузнецкий театр кукол «Сказ»

2 апреля. Ю. Самойлов. «Сказ о том, как Кошечка Яге свататься ходил». Начало в 12.00, 14.00.

3 апреля. Г. Кайзер. «Жила-была Леня...». Начало в 12.00, 14.00.

Вечно новое древнее древо

В библиотеке «Диалог» (на улице Тухачевского) открылась выставка «Сказ о древе». Предоставленная из фондов музея-заповедника «Томская писаница», она является очередным этапом реализации совместного проекта «Библиотека и музей – хранители духовного наследия».

Экспонаты выставки – различные предметы из дерева. Как рассказала старший научный сотрудник «Томской писаницы» Елена Москвина, Мировое (Космическое) Древо – один из наиболее распространенных образов в религиозных представлениях древних людей. Изображался он на ритуальных и бытовых предметах и у коренных народов Сибири, служил им оберегом.

В качестве гостя на от-

крытие был приглашен Мансур Ахмегалеев, народный мастер искусства резьбы по дереву, он помог посетителям выставки понять особенности этого нелегкого, но невероятно увлекательного дела. А выступление творческого народного коллектива «Алтынай» из КемГУКИ восхитило присутствующих и пением, и музыкой.

Любопытно, что сейчас на выставке в библиотеке любой желающий может загадать свое желание, завязав ленточку на настоящем «Древе жизни». У этого «экспоната» необычная судьба. Зимой сотрудники библиотеки подобрали на улице отломившуюся ветку тополя и поставили ее в воду. И точно в День весеннего равноденствия – один из важнейших в календаре народов Сибири – на ветке распустились листья!

Мария
БАРАНОВА.



КИНО

В «Космос» с «Кузбассом»

Внимание! Кемеровская сеть кинотеатров «Космос»-«Восток» и газета «Кузбасс» проводят киновикторину.

ВОПРОС: назовите американскую актрису, в чьем происхождении есть итальянские корни (по отцовской линии), сыгравшую в двух последних фильмах Зака Снайдера: «Хранители» и «Запрещенный прием».

Ответы принимаются в среду, 6 апреля, с 13.00 до 13.30 по тел. 8-908-956-9295.

Каждый второй дозвонившийся, правильно ответивший на вопрос, получит приз: приглашение на двоих на любой из фильмов, идущих в кемеровских к/з «Космос» и «Восток».

Киноцентр «Космос»:

«Ранго». Анимация. США. Сеансы: 10.10, 14.20.

«Пол. Секретный материалчик». Комедия, фантастика. США-Франция-Великобритания-Испания. Сеансы: 11.50, 16.00.

«Звездные войны: Путь сквозь Вселенную» в формате 3D. Анимация. США-Китай. Сеанс: 10.00.

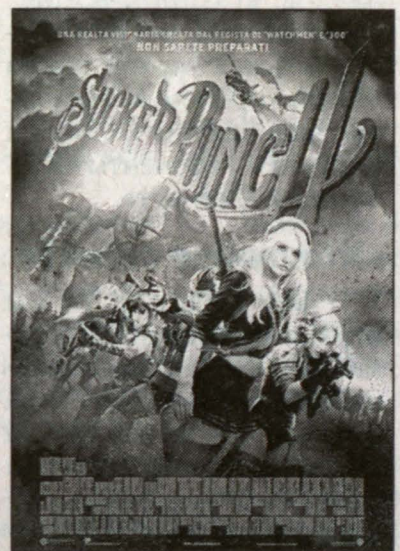
«Кукарача» в формате 3D. Анимация. Россия. Сеансы: 10.20, 13.50, 17.20. «Притворись моей женой». Комедия, мелодрама. США. Сеансы: 12.10, 16.20, 20.30.

«Астрал». Ужасы, триллер. США. Сеансы: 18.30, 22.40, 00.40 (1-2 апреля).

«Исходный код». Фантастика, триллер. США-Франция. Сеансы: 12.00, 15.30, 19.00, 20.50, 22.40, 00.30 (1-2 апреля).

«Запрещенный прием». Фэнтези, боевик, приключения. США-Канада. Сеансы: 13.50, 18.00, 20.10, 22.20, 00.30 (1-2 апреля).

Действие разворачивается в 1950 году. Молодую девушку по-настоящему злодея-



отчица определяют в больницу для душевнобольных и спустя пять дней подвергаются лоботомии. Чтобы оградиться от боли, главная героиня выдумывает сказочный мир, где и начинает планировать свой побег. Но для этого ей нужно раздобыть пять предметов...

Время сеансов можно уточнить по тел. 36-22-71 и на сайте: www.kosmos42.ru.

Киноцентр «Восток» (ТК «Гринвич»):

«Ранго». Анимация. США. Сеансы: 13.30, 17.30.

«Служебный роман. Наше время». Комедия, мелодрама. Россия. Сеансы: 15.00, 23.00.

«Исходный код». Фантастика, триллер. США, Франция. Сеансы: 13.00, 17.00, 19.00, 21.00.

«Ключ Саламандры». Боевик, приключения. Россия, США, Нидерланды. Сеансы: 15.30, 19.30, 21.30, 23.30.

Время сеансов можно уточнить по тел. 56-80-03.

На этой и следующей неделе в кинотеатрах области также будут идти фильмы:

«Красная Шапочка». Ужасы, триллер. США.

«Гномео и Джульетта» в формате 3D. Анимация. США-Великобритания.

«Инопланетное вторжение: битва за Лос-Анджелес». Боевик, фантастика. США.

«Поэзия». Драма. Южная Корея.

«ПираМММида». Боевик, триллер, драма, биография. Россия.

«Печальная баллада для трубы». Драма, исторический, комедия. Франция-Испания.



Анна ТИМОЩУК.

Готовим НОЖКИ к босоножкам

Закончился месяц март, когда надо «надевать двое порток», и для наших девушек наступил самый разгар весны. А если конкретней – время коротких юбок, смелых платьев, фантазийных колготок. Именно сейчас каждая уважающая себя леди понимает: вот он, шанс – показать себя всему миру во всей красе. В общем, в эти выходные делаем свои ножки красивыми и идеально гладкими. И в этой подготовке к будущим головокружительным победам у каждой свой путь, свои предпочтения. Мы предлагаем варианты и «салонные», и на дому.

Легкой походкой – в салон!

Косметические салоны Кузбасса сегодня предлагают много интересного для красоты и гладкости наших ножек. Но стоит заметить: большинство новомодных способов эпиляции весьма дорого. И даже после самого дорогостоящего курса вы не застрахованы от повторного появления волос. Они могут исчезнуть навсегда лишь со временем, если вы будете проводить курс салонной эпиляции регулярно. В общем, гладкость ног потребует капитальных вложений. Если готовы, тогда звоните, записывайтесь к мастеру.

Лазер всемогущий

Очень радикально. И очень недешево. В принципе это сравнительно быстрая и безболезненная процедура, дающая стойкий эффект. Обещают, что исчезает от 60 до 90 процентов проэпилированных волос. Но остерегайтесь попасть в салон, где работают специалисты без достаточной квалификации или на лазерах предыдущего поколения, что повышает риск образования келоидных рубцов на месте воздействия лучом. Так что лучше перед такой процедурой навести справки. Но сразу неприятная новость для тех, кто весной едет к морям-океанам: после лазерной эпиляции в течение нескольких недель не рекомендуется пребывание на солнце. Данная процедура не рекомендуется также при сахарном диабете, беременности, варикозном расширении

вен, повышенной фоточувствительности кожи.

Новейший диодный лазер, который мы применяем в своей работе, позволяет работать даже на смуглой и загорелой коже, что зачастую невозможно при других световых методиках. А встроенная в аппарат система охлаждения кожи делает процедуру не только безболезненной, но даже приятной. В среднем через 6 сеансов рост волос прекращается полностью, – обещают мастера кемеровского салона «Ирина».

Фото на память

Фотоэпиляция – сравнительно новый (и один из самых дорогих по причине дороговизны оборудования) метод удаления волос. Можно сказать, что на сегодняшний день фотоэпиляция – «пик сезона».

Эта процедура предусматривает воздействие на волосные фолликулы интенсивным потоком света импульсной лампы, в результате чего фолликул разрушается и волос выпадает. Сначала на тело наносится гель, который прини-

мает на себя тепловую энергию, оберегая кожу от ожогов, а машина ищет волосы и вспыхивает, когда находит. Уникальность услуги в том, что она позволяет удалять волосы любого цвета и любой структуры на любой поверхности кожи. Правда, бывают случаи, когда не удается удалить светлые волосы на светлой коже. Противопоказаний практически нет, однако этот метод не рекомендуется беременным, людям с повышенной фоточувствительностью, страдающим сахарным диабетом и острыми хроническими кожными заболеваниями, – сообщила сотрудница кемеровского салона «Венеция».

Одна вспышка обойдется в 30 рублей. А уж сколько раз придется «фотографировать» ваши ножки – это дело сугубо индивидуальное...

Поможет ток

Если вы решили навсегда избавиться от нежелательных волос, в салонах вам, скорее всего, предложат электроэпиляцию. Это

старый, проверенный, эффективный, однако и самый болезненный метод уничтожения волос. Тончайший электрод вводится в фолликул, следует разряд тока – и волосная стержень разрушается вместе с корнем. После повторной процедуры от волосного «покрова» остается приблизительно одна треть. Таким образом, за четыре-шесть сеансов можно избавиться от волос на бедрах и голенях. Интервалы между сеансами обычно составляют от полутора до двух месяцев.

При данном методе очень важна квалификация специалиста, поскольку процедура иногда вызывает осложнения в виде шрамов и воспаления кожи. Все манипуляции должны проводиться одноразовыми иглами или тщательно простерилизованными инструментами. На ногах это долгий процесс – он может длиться до 6 часов. Не каждая женщина откажется так долго терпеть боль, хотя в этом случае клиентам предлагают обезболивание – препарат с лидокаином, – комментирует эту процедуру кемеровский врач-косметолог Марина Масалова.

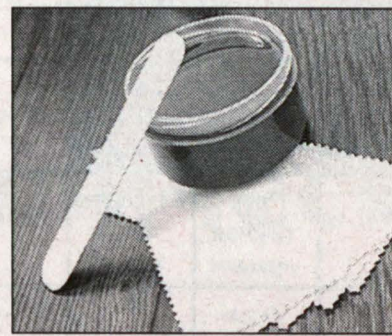
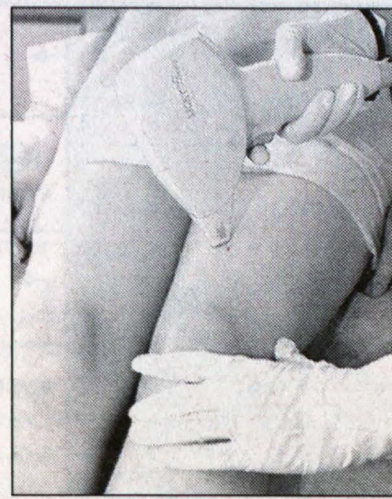
В домашней обстановке

Ваксинг для терпеливых

По-нашему, это депиляция восковыми полосками. Ее можно делать и в своем уютном гнездышке в любое свободное время. Но тоже аккуратно и бережно.

В домашних условиях чаще возникает раздражение кожи, поэтому следует внимательно прочесть инструкцию к препарату, а после процедуры использовать специальные кремы или лосьоны. При нанесении горячего воска возможны легкие ожоги кожи, будьте осторожны, – предупреждает наших читательниц новокузнецкая Эмма Б., работающий на дому косметолог. – Есть и другие нюансы. Накладывайте воск или восковые полоски по росту волос, удаляйте – против роста. Обязательно обработайте эпилируемые участки спиртосодержащим лосьоном или тальком до и после процедуры.

После подобной эпиляции отсутствие волос радует женщину довольно продолжительное время – 3-5 недель. Противопоказанием к ваксингу может быть индивидуальная непереносимость воска, не рекомендуется он и беременным.



цены

ЛАЗЕРНАЯ ЭПИЛЯЦИЯ

Голень – от 9 тысяч рублей.

Бедро – от 8 тысяч рублей.

ФОТОЭПИЛЯЦИЯ

От 1500 рублей (на одну ногу).

ВОСКОВАЯ

нога – 800.

голень – от 500.

ДОМАШНИЙ

ВАКСИНГ

от 100 до 1000 рублей

в зависимости

от стоимости

применяемых средств

и области удаляемых

волос.

КРЕМ-ДЕПИЛЯТОР

От ста рублей и выше.

Станок для бритья

От 50 до 300 рублей

Похимичим?

Кремы – депиляторы, выпускаемые известными косметическими марками, содержат ферменты или вещества, растворяющие белковые вещества в составе волоса. Тогда и сам волос легко удаляется. Использование депиляторов безболезненно, а это великий плюс для многих женщин. Но бывает, что у некоторых возникают аллергические реакции на компоненты определенного крема. Тогда можно попробовать другую марку. Однако есть у кремов существенный минус – они убирают волосы только поверхностно, то есть не удаляют луковицу. А посему волосы вновь начинают расти достаточно быстро. Среди плюсов – удобство в использовании, быстрый результат. Нежелательно покупать кремы на рынках: они могут быть либо перемороженными, либо, напротив, перегретыми на солнце, из-за чего теряют свойства.

Такой способ считается более эффективным по продолжительности действия, нежели бритье, но менее эффективным по сравнению с восковой эпиляцией.

Электроэпиляция – постоянство без боли

Не бойтесь электричества? Тогда вам – в магазин бытовой техники. За электрическим эпилятором. В

первый раз процедура точно не слишком приятная, но специалисты обещают, что с каждым разом эффект все менее болезненный. У меня есть подружки, использующие в борьбе с волосами именно электрический эпилятор, и они авторитетно заявляют: по прошествии определенного времени боль перестает ощущаться вообще.

Но! Эпиляторы нельзя использовать женщинам беременным, а также с поврежденной кожей и варикозным расширением вен.

Шугаринг – сахарные ножки

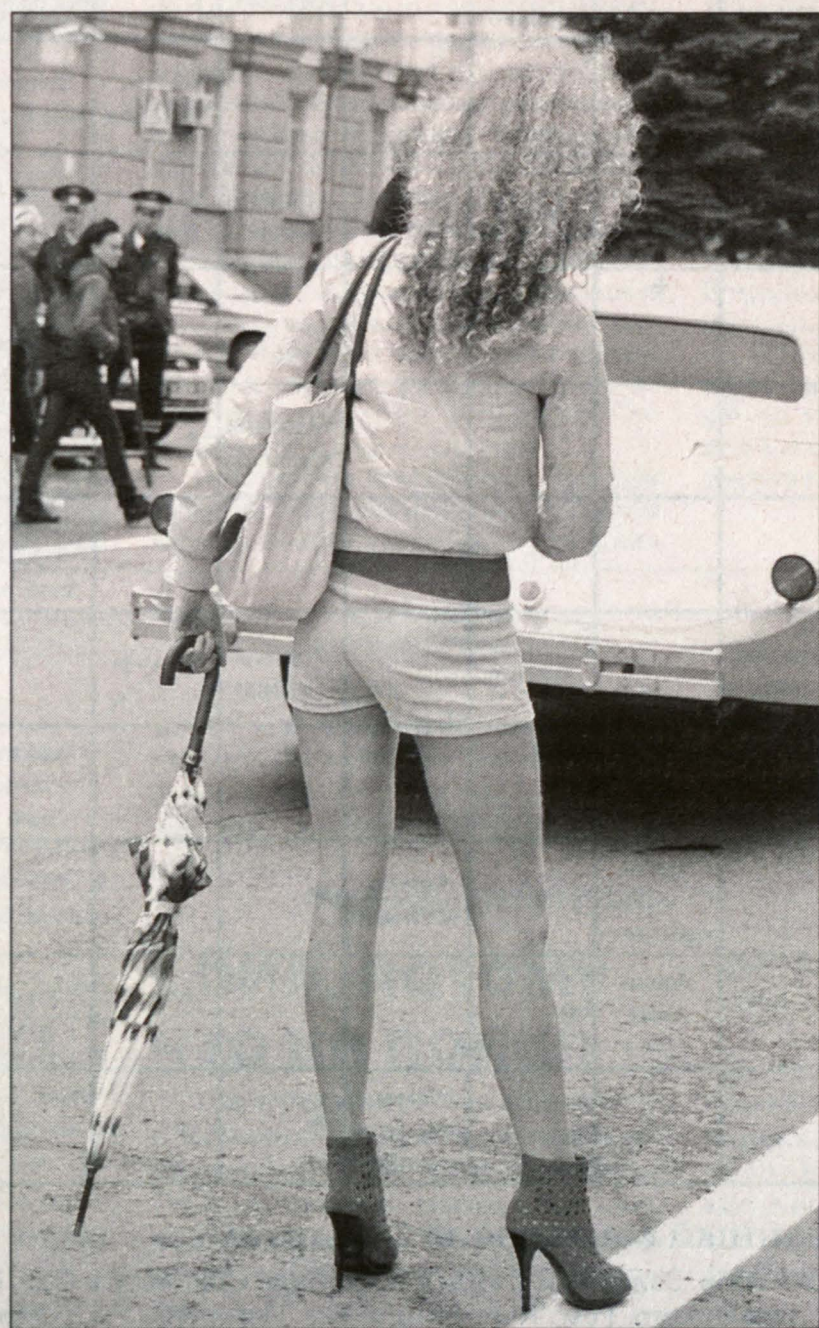
Любите сладкое? В домашних условиях можно осуществить и метод сахарной эпиляции, хотя даже не все центры красоты в совершенстве им владеют.

Для этого не понадобится ничего особенного, лишь простой сахар-песок (1 кг), 7 ст. ложек сока лимона и 8 ложек воды. Затем смешанные вместе ингредиенты осторожно топят на водяной бане или на слабом огне при постоянном помешивании до получения массы без комков. Это и есть сахарная «тянучка», – рассказывает Елена Ващенко, салонных дел мастер, передавшая секрет гладких ножек многим знакомым (в том числе и мне). – Слегка остужаем смесь и отсоединяем от нее небольшой шарик, размером с половинку куриного яйца, который и разминаем пальцами до мягкого состояния. Если комочек получается излишне липким – смесь не остыла до нужной температуры. Если же, наоборот, не хочет мяться в руках – стоит добавить 1-2 капли воды. Получившуюся «тянучку» раскатываем по коже против роста волос, размяв равномерно, резким движением по росту отрываем от тела.

Интересно, что полученной смеси хватает на несколько сахарных эпиляций в домашних условиях. Стоит лишь перелить ее в специальный контейнер еще в горячем состоянии. При необходимости тянучка разогревается на водяной бане, и процедура эпиляции повторяется от начала и до конца!

У читательниц может возникнуть вопрос: в чем преимущества такого метода? Отвечаем. Во-первых, не надо возиться с полосками. Согласитесь, не везде на теле удобно их самой себе приклеивать и уж тем более предварительно ровно нанести туда шпателем воск. Во-вторых, нет риска накапать горячей смесью на пол, себе на ноги и заодно на одежду. А еще тянучка по сравнению с восковой эпиляцией меньше клеится к коже, а в основном непосредственно к самим волоскам. И что немаловажно – это самый экономичный вид эпиляции. Стоимость процедуры равна стоимости сахара!


Шугаринг – это никакая химия и консервантов. А если проголодаются, можно даже отщипнуть кусочек и подкрепиться, – шутит Елена.

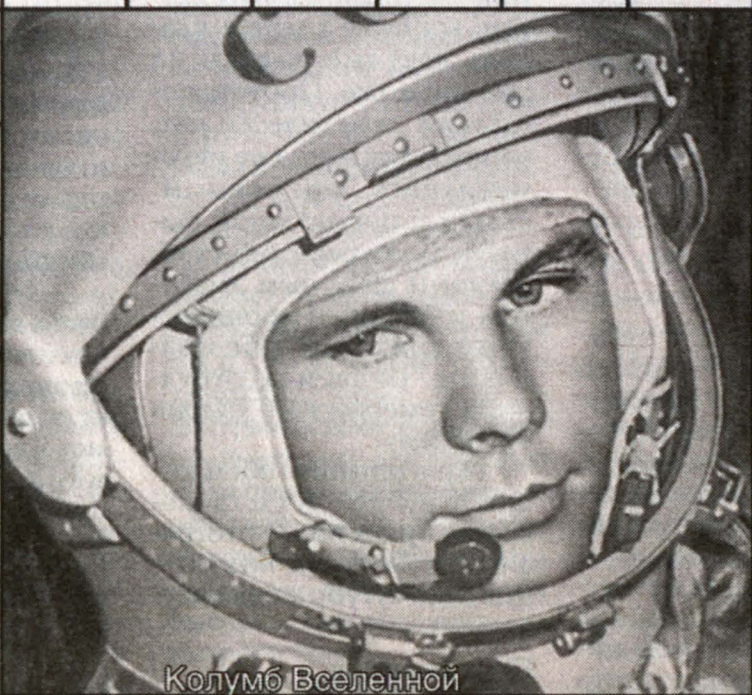


Шутка автомобилистов:

Увидел на улице девушек в коротких юбках – пора сменить резину!

сканворд

 <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Народная артистка СССР</p>									Стихо-размер		Лошади-ный по-зывной		Разбога-тввший в колонии	Биополе	
		Белый медведь		Супру-жеская пара		Лапа		Бычок, но не рыба							
						Имя цыганки				Часть квартиры				Участь, судьба	
		Крупный и рогатый		Шпион-ская квартира				Антилопа	Нужно!	Плод у люцерны	Ложе смерти				
			Пчели-ное ле-карство		Чему равна 0,01 га?		Сигнал горна	Пара ему				Шарф			
										Возглас сожа-ления		Италья-нская валюта		Кухонная текучка	
			Прес-тижная премия	Человек лопа-ющий		Полов-ник		... Лец	Слабо-сильный						
Конторка		Река на Аляске	Укра-шает Но-вый год				Гряда холмов	Начало реки				Прорубь в Европу		Лице-писец	
							Патри-отический напиток								
Пес-амбал		Монах-аскет	Круглая форма									Бай-кальский тюлень			
	Тю-ремное время					Для выхода в Интернет		Громко-говори-тель				Объект страсти	Опреде-литель номера	Вне игры	
		Сильный яд	Цвет перьев		Марка самолета		Предлог, анти-«под»								
			Река в Грузии									Русский бейсбол	Код России в Интернете		
		Король из песни	Приток Лены												
						«Горю-чее» для живого			Звукоряд				Жрец изяще-ства	Болезнь человека	Рыба-электро-насос
	Мате-матич. знак		Река в Гер-мании		Чума XX века		Старей-ший театр Москвы			Команда охотника собаке	Мера объема				
Сильное потря-сение						Ничто, пустота	Кальман (имя)	Инстру-мент Баяна				Нитрат серебра	Заявле-ние в суд		
	Жи-вотная масть	Город в Киргизии	Полфра-зы кукушки					Команда выстре-лить	Напа-дение	Врач	Ловля ветра				
						Садовый цветок	Шоколад с начинкой						Отрасль геологии	Много-летний лед	
	Пор-ванная обувь		Прием в боксе				Смазоч-ный мате-риал				Вонючий кровосос			Выбор, отбор	
													Одно-горбый верблюд		
							Студент-духовник	Восточ-ный пельмень	Возглас, зов	Цветок	Город в Сибири				
							Музы-кальный ансамбль	Больше пчел					Забота, попе-чение	Возглас удивле-ния	
									Чулоч-ный мате-риал	Микро-организм					
	Смазоч-ное масло					Система изме-рений		Ураль-ский город				Гнет, ярмо			
										Немец-кий мате-матик					



Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 26 марта:

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Луара, Дориан, Шарко, Земфира, Виконт, Богдан, Наум, Накал, Хобби, Залог, Соть, Исаев, Кнут, Зло, Соя, Астра, Ода, Кутила, Зубило, Атос, Ряса, Расист, Трое, КНДР, Дужка, Звон, Хирург, Есть, Еда, Боа, Нанду, Каппа, Шпагат, Урна, Даная, Арго, Рем, Тент, Вицин, Все, Изгородь, Ум, Недра, Патриарх, Клан, Золото, Геометр, Изба, Монро, Дрова, Реактив.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Блюз, Гармоника, Башибузук, Овраг, Вдова, Крюк, Баян, Аромат, ИНН, Откос, Тулья, Дрозд, Сбыт, Ас, Атолл, Цискаридзе, Калтус, Хвала, Глазурь, Сатир, Распе, Обмык, Острога, Инкуб, СД, Таз, ООО, Жатка, МИД, Врата, Недуг, Роланд, Дуров, Ка, Опа, На, Каре, Натр, Шовинизм, Глиер, Нео, Ять, Рампа, Ми, Юг, Саркома, Захаров, Патент, Дилер, Актив, Ангар, Лоза, МОК, Три.

на досуге

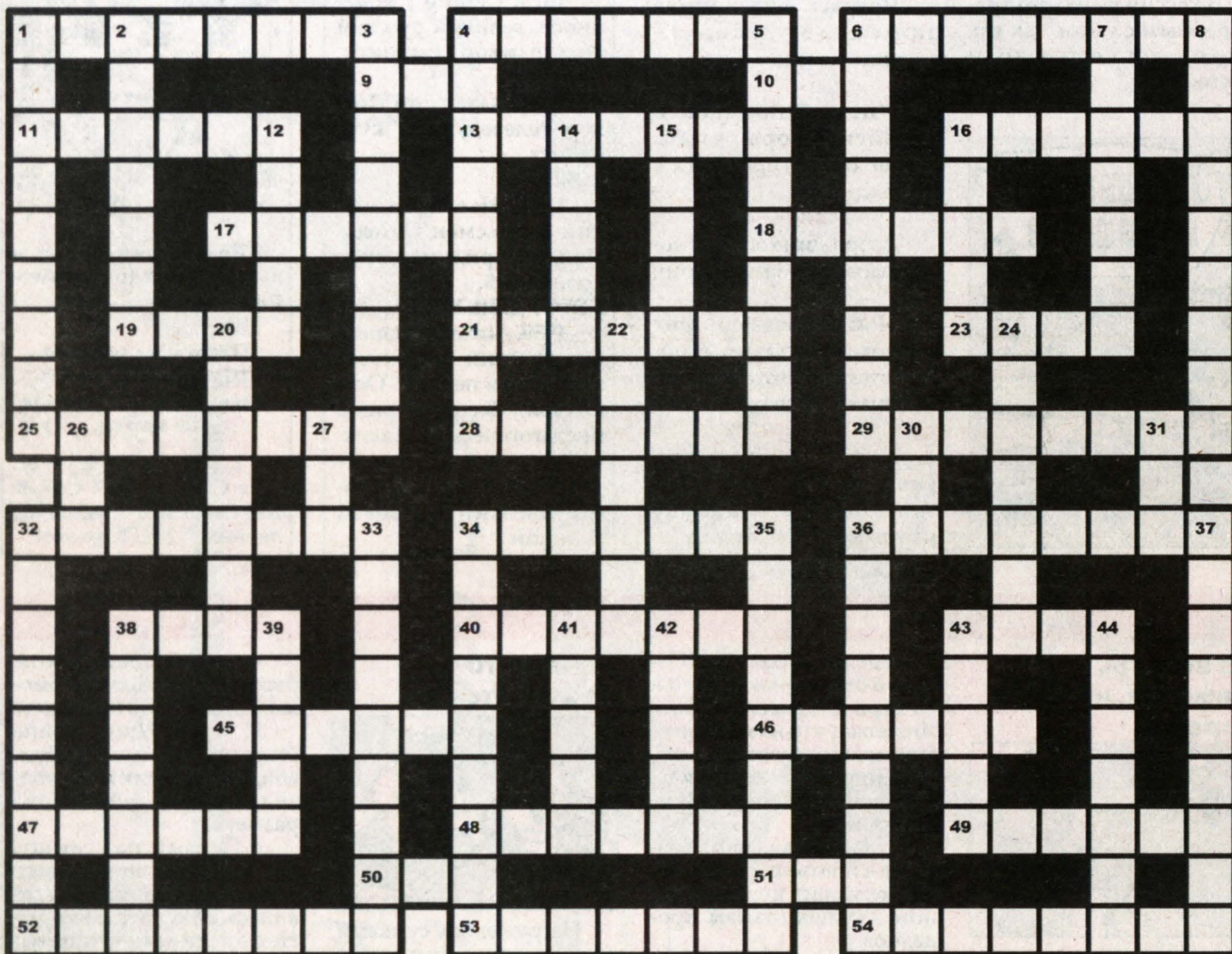
Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Рулонный кровельный материал. 4. Металлический сосуд для кипячения воды. 6. Опавшие плоды. 9. Стихотворение в торжественном тоне. 10. Глаз. 11. Один из этапов крестьянской свадьбы, означавший согласие родственников жениха и невесты на свадьбу. 13. Собака коренных жителей Аляски. 16. Марка венгерских автобусов. 17. Растение семейства касатиковых. 18. Родной дом, домашний очаг. 19. Мощная военная машина с вооружением. 21. Итальянский композитор, автор оперы «Вильгельм Телль». 23. Подкожное свиное сало, равномерно подсолненное в кусках. 25. Цепной многокошковый экскаватор. 28. Внесистемная единица яркости. 29. Высшее учебное заведение. 32. Передвигающаяся глубоководная камера для исследований. 34. Чувственность,

повышенный интерес к проблемам пола. 36. Противник в споре. 38. Воронкообразное углубление вулканического происхождения. 40. Немецкий писатель-сатирик 18 века. 43. Стадия процесса. 45. Известная фирма спортивных товаров. 46. Столица южноамериканского государства. 47. Металл группы лантаноидов. 48. Керамическая облицовочная плитка. 49. Химический элемент, полуметалл. 50. Непроизвольное подергивание мышц лица. 51. Река, приток оз. Балхаш. 52. Прибор для измерения мощности в электрических цепях. 53. Разрушение материала при взаимодействии с высокотемпературным и скоростным газовым потоком. 54. Порода декоративных горбатых канареек, в позе настораживания сильно загибающих хвост под жердочку.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Время, когда дороги становятся малопроезжими от грязи. 2. Воспаление верхних дыхательных путей. 3. Правильный многогранник. 4. Род старинного лука с прикладом XIV в. 5. Машина для печатания. 6. Дрова, уложенные в определенном порядке. 7. Руководитель массовых развлечений. 8. Поглощение вещества из раствора или газа всем объемом твердого вещества или жидкости. 12. Первый князь на Руси, основатель княжеской династии. 14. Марка стирального порошка. 15. Первый неофициальный, но признанный чемпион мира по шахматам. 16. Приток Оби. 20. Обучение в полевых условиях подружеским собакам. 22. Фактически имевшее место происшествие. 24. Железная пластина, используемая для предохранения копыт ездово-

го животного от ударов. 26. Змея подсемейства удавов с яркой окраской. 27. Многолетний злак, кормовая культура. 30. Накидка без рукавов свободной, расширяющейся книзу формы. 31. Электрически заряженная частица. 32. Русский крепостной архитектор, создатель Успенского собора в Рязани. 33. Измеритель емкости. 34. Наука о творческом мышлении человека, о психических процессах решения каких-либо задач. 35. Одобрение, утверждение. 36. Ценная бумага. 37. Станция Московского метрополитена. 38. Путь следования. 39. Радиоактивный химический элемент. 41. Шест с металлическим крюком и острием. 42. Органическое вещество, используемое для удобрения почвы. 43. Судьба, рок, неизбежность. 44. Город в Кзыл-Ординской области.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 26 марта:

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Брусилов. 4. Секстет. 7. Ремедиум. 10. Сибелиус. 11. Даррелл. 12. Землемер. 13. Данаидов. 14. Рак. 16. Стриптиз. 20. Воротник. 21. Криптон. 22. Трещотка. 23. Рекамбио. 25. Ангарес. 27. Желтухин. 29. Кун. 30. Ива. 31. Импорт. 32. Мол. 34. Лавери. 35. Лея. 36. Кап. 38. Барановский. 43. Акварель. 44. Бильбао. 47. Антиколь. 48. Текстура. 50. Каверна. 52. Лакснесс. 54. Эре. 55. Боа. 58. Одиновца. 60. Ага. 62. Евгеника. 64. Изолятор. 65. Изразец. 66. Апраксин. 67. Максимум. 68. Авиатор. 69. Раймонда.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Басманов. 2. Сиена. 3. Василиск. 4. Садовник. 5. Сырба. 6. Талисман. 7. Резерват. 8. Джери. 9. Марадона. 13. Дифракция. 14. Радист. 15. Картер. 17. Зоотехник. 18. Анабиоз. 19. Семлево. 23. Реклама. 24. Октябрь. 25. Анаэроб. 26. Сирокко. 27. Жалейка. 28. Неаполь. 32. Мэн. 33. Лев. 37. Верста. 39. Обь. 40. Джинсы. 41. Авокадо. 42. Корейка. 45. Лавина. 46. Баркла. 48. Тотемизм. 49. Аэродром. 50. Керамика. 51. Абзетцер. 52. Лангхар. 53. Стотинка. 56. Анатом. 57. Андрей. 59. Дильс. 61. Гаага. 63. Какао.

Жакина Тамара Ивановна, являющаяся участником долевой собственности земель колхоза «Красное знамя», уведомляет о выделении в счет принадлежащих ей 25 (двадцати пяти) долей в землях колхоза «Красное знамя» земельного участка площадью 25*12,1=302,5 (триста два с половиной) гектара, расположенного Кемеровская область, Промышленновский район, совхоз «Промышленновский» (пашня – из поля 300 га, граничащего с землями колхоза «Ленинский путь», лесом – лесхоз Промышленновский ГЛД «Титовское» и рекой Иня, кормовые – из участков, вокруг пашни). Возражения участников долевой собственности относительно местоположения этого земельного участка просим направлять на имя моего представителя Черешко Сергея Николаевича по адресу: 650004, г. Кемерово, ул. Радужная, д. 7а, кв. 2.

Коллектив Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Кемеровской области выражает соболезнование начальнику отдела надзора по гигиене питания Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Кемеровской области Елене Сергеевне Парамоновой в связи с безвременной кончиной её отца

ЛАЗАРЕВА
Сергея Степановича.

Звездный прогноз с 4 по 10 апреля

ОВЕН. Вам необходимо стратегически правильно построить свои отношения с партнерами. Воспринимайте без обид критические замечания в свой адрес. В среду можете рассчитывать на помощь друзей. В пятницу удачно пройдут деловые встречи. Чаще бывайте в обществе, неформальные встречи и контакты могут быть очень полезными.

ТЕЛЕЦ. Постарайтесь сократить объем работы. Быстрый прогресс в делах практически невозможен, поэтому желательнее запастись терпением. В пятницу удастся заручиться поддержкой влиятельных лиц. Ваша задача на эту неделю – с той же энергией, с которой вы занимаетесь домом, семьей и работой, начать заниматься собой.

БЛИЗНЕЦЫ. Вас ожидает вершина, к которой вы шли долгим и трудным путем. Станет виден истинный уровень ваших достижений в самых различных сферах – вам вряд ли удастся что-то скрыть. В понедельник не разменивайтесь по мелочам. В четверг важно не потерять контроль над происходящими событиями.

РАК. На этой неделе вы можете познакомиться с человеком, который сыграет важную роль в вашей карьере. Если ваши идеи перспективны, а скорее всего, так оно и есть, то сиюминутное их неприятие не должно вас смущать. Постарайтесь не загромождать квартиру ненужными вещами. Стоит помнить, что наиболее простой и быстрый способ решения проблемы – не всегда лучший.

ЛЕВ. В понедельник не исключены столкновения с конкурентами. Командировки и личные поездки пройдут удачно. В среду вас могут вовлечь в конфликт. Постарайтесь занять независимую позицию. В пятницу возможно поступление информации, которая введет вас в заблуждение. В конце недели могут возникнуть затруднения в общении с детьми.

ДЕВА. Потребуется немало усилий и времени, чтобы решить многочисленные мелкие проблемы. Неожиданно может проснуться желание давать полезные советы и всячески учить окружающих жить. В пятницу постарайтесь преодолеть лень и активно включиться в работу. Дела, начатые в субботу, будут, скорее всего, иметь успешное завершение.

ВЕСЫ. Крайне трудно будет сосредоточиться на

текущих задачах, а уж о новых делах и говорить нечего. Во вторник не стоит заикливаться на семейных проблемах – выяснение отношений обеспечит скандал. Попытка начать что-нибудь новое во второй половине недели займет все ваше время, но не принесет особых результатов.

СКОРПИОН. Вы можете совершить прорыв к новым высотам. Помощь друзей или просто знакомых окажется для вас весьма важной. Сосредоточьтесь на работе. В понедельник вас может заинтересовать новая информация, в ближайшем будущем она может принести неплохую прибыль. В четверг друзья помогут справиться с некоторыми проблемами. Возможно предложение новой работы.

СТРЕЛЕЦ. Эксперименты нежелательны, действуйте проверенными методами. В понедельник не рекомендуется налаживать деловые отношения с новыми партнерами. Во второй половине недели вероятны осложнения в делах. Могут возникнуть сложности и в отношениях с родственниками, приложите усилия для устранения назревающих проблем, пока они еще мелкие.

КОЗЕРОГ. Неделя может оказаться слишком сложной и противоречивой. В понедельник вам придется пробиваться сквозь препятствия, чтобы добиться желаемого результата. В среду могут активизироваться враги и конкуренты. Во второй половине дня ситуацию сгладит помогут друзья или высокие покровители, общими усилиями вы достигнете желанного компромисса.

ВОДОЛЕЙ. Проявление оригинальности с вашей стороны будет воспринято и личными поездками поразному, порой реакции будут противоположные. Не стоит впадать в крайности. Безнадежные, с точки зрения коллег, проекты вам удастся воплотить в середине недели, вызвав вокруг шепот восхищения и удивления. В среду вы блестяще продемонстрируете свой профессионализм.

РЫБЫ. Хорошая ситуация для реализации лучших черт вашего характера и ваших способностей. Держитесь крепче за единомышленников – их советы будут мудры и реалистичны. В понедельник благоприятны поездки и командировки. В среду устройте себе день отдыха. В субботу лучше не вступать в споры с домашними. Дети порадуют своими достижениями.

калейдоскоп

ФОТОМИГ

Военно-спортивный центр «Патриот» проводит традиционный открытый фотоконкурс «Наследники Великой Победы».

Конкурс организован с целью сохранить преемственность поколений, воспитать чувство патриотизма и гражданской ответственности у детей и молодежи, гордости за нашу историю посредством фотографии.

К участию в конкурсе приглашаются авторы в возрасте до 21 года, независимо от места учебы и проживания. Количество работ не ограничивается. Размер фотографий 30 на 40 см. К снимкам должна быть приложена заявка (скачать можно на сайте <http://www.patriot-nvkz.ucoz.ru>) и электронный вариант представленных работ.

Работы принимаются в ВСП «Патриот» по адресу: г. Новокузнецк, просп. Октябрьский, 28, до 8 апреля 2011 года.

Лучшие работы будут размещены на городской выставке в окнах художественного музея. Награждение авторов состоится на открытии выставки 4 мая 2011 года.

Информационная поддержка: областная массовая газета «Кузбасс».

По всем вопросам обращаться: 654018, г. Новокузнецк, просп. Октябрьский, 28, МОУ ДОД ВСП «Патриот», тел./факс (3-843) 77-86-56, e-mail: patriot@rdtc.ru, Гуляев Игорь Викторович, 8-951-592-93-65.



Конкурсная работа Ростислава Кораблина «Бульвар 9.05.10».

Шахматы

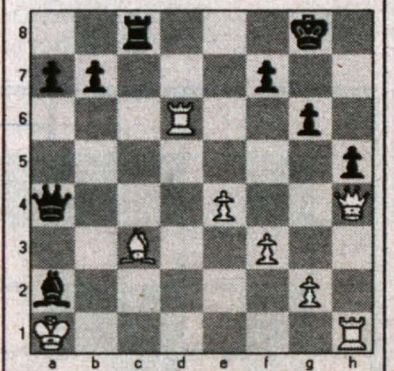
В лабиринтах «Каиссы»

Продолжаем цикл шахматных публикаций, в которых предлагаемые вашему вниманию задания (на разный вкус и на разную силу игроков) отличаются особыми «изюминками», позволяющими не только получить удовольствие от «отгадки» остроумного решения позиций разного жанра, но и расширить кругозор.

Павел ЗОРИН,
ведущий шахматной
рубрики газеты
«Кузбасс».

Учитесь атаковать

Белый король на краю пропасти, и всё же ферзь этого цвета первым успевает нанести удар, не дав передышки неприятелю. Найдите продолжение за белых.



Белые начинают и выигрывают (решение в пять ходов).

Ответы на задание «Шахматная симфония», опубликованное 26 марта:

1. Kf4+! Kph2. 2. c6! bc. 3. fe Cf5+. 4. Kd3! Cd7. 5. Ke5 Ce8. 6. Kg4+ любой ход черных. 7. Kf6! Красиво!

Анекдоты

- Давай играть в утюг.
- Это как?
- Я на тебя буду плевать, а ты шипеть.

Спросонья - это когда пытаешься среди продуктов в холодильнике найти джинсы. А с похмелья - это когда находишь.

Вчера на улице дали листовку «Заработок до 300 долларов в месяц!». А сегодня - «10% скидки на все изделия с бриллиантами!». А всего-то - побрился...

Очень воспитанный мальчик, упав в канализацию, закрыл за собой люк.

22-й век: Над земным шаром бессмысленно металась самолеты НАТО. Запасы нефти кончились везде.

В России редко кто тратит деньги с умом, так как редко у кого есть и то, и другое.

Человек - невидимка тихо сидел в углу с отсутствующим видом.

Фэн-шуй придумали китайские воры, чтобы лучше ориентироваться в домах.

Добро - это когда плохо человеку делаешь плохо.

Мой дедушка смотрит видеоклипы таким строгим взглядом, что девушки начинают прикрываться.

Каша в голове студента на экзамене чудесным образом превращается в лапшу на ушах преподавателя.



Рис. Андрея Горшкова.

Календарь

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ

1873. Сергей Рахманинов, великий русский композитор, пианист, дирижер.

1934. Владимир Познер, телеведущий, журналист.

СОБЫТИЯ

1778. Нью-орлеанский бизнесмен Оливер Поллок придумал знак доллара - \$.

В ЭТОТ ДЕНЬ УШЛИ

1939. Антон Макаренко, русский советский писатель и педагог. Осуществил беспримерный в педагогической практике опыт массового перевоспитания детей-правонарушителей в трудовой колонии.

Не из блокнота

С тяжелым паром!



Строгая супруга Сергея Владимировича к субботе обычно становилась доброй и разрешала ему после баньки выпить водочки грамм сто. Или пивка, но уже побольше. Главное, чтобы пиво с водкой не смешивал.

Сергей Владимирович и не делал этого. Он нашел другой способ выпить и сто грамм беленькой, и двести, а то и все пятьсот. Уже из баньки, стоящей на усадьбе, возвращался навеселе. А дома еще стопочка была на столе. Людмила Николаевна думала, что супруг просто сильно напарился, потому его и шатает. Потому и, как говорил евдокимовский герой, «морда такая красная».

Не знала ведь Людмила Николаевна, что муж заранее наливал водку в ковш, которым обычно черпают воду, чтобы обдать ею плиту с камнями. Для большего и, конечно, легкого пара.

Но вот однажды, забыв про осторожность и конспирацию, попросил Сергей Владимирович свою супругу сходить в баньку, чтобы в печь уголька подбросить. Она и пошла. Печь вроде не пустой пара в баньке не было. Вот и плеснула Людмила Николаевна из ковшика на камни. В нос сразу ударило...

Тут уже Людмила Николаевна зашла в дом с красным (от гнева) лицом. И сообщила, что ливкировала она тот ковш. А на плиту, мол, можно и из тастика плеснуть.

Пить из тастика беленькую Сергею Владимировичу не захотелось. Так постепенно и перешел он к субботней стограммовой стопочке.

Во всех ты, мамочка, нарядах хороша



Когда Вере Андреевне исполнилось 45, она не запела про «ягодку опять», а загрустила. В такой-то одежде разве что только ягодка из компота... Вот и решила она, как сейчас говорят, заняться шопингом. В качестве спутницы и советчицы пригласила дочь - Елизавету. Ту хлебом не корми - дай только «пошопинговать».

- Пора мне себя полюбить. И я хороших вещей достойна, - дав себе такую установку, Вера Андреевна отправилась в торговый центр.

Дочка ее уже там поджидала. Но не у входа, как договаривались, а в бутике

молодежной одежды. Оттуда и был звонок. Не успела Вера Андреевна сказать Лизоньке, что из молодежной моды она уже выросла, как дочка, не дослушав, телефон выключила. Пришлось идти.

...Лизонька, нарядившись в платье с кронштейна, крутилась перед зеркалом, слушая отзывы продавцов.

- Вы - модель! Вас хоть сейчас - на подиум!

- Мамуль, ты слышишь, что про твою дочь говорят? Так что рассчитывайся.

Спустя несколько минут в другом бутике была куплена пара ботиночек, в третьем - сумочка. Для дочки, конечно. Оставшихся денег, которые были у них с собой, хватило только на шарфик для мамы.

- Ой, мамочка, как он тебя освежает. Какая ты у меня красивая! - и, чмокнув маму, дочка убежала. Наверное, показывать обновы подружкам.

О следующем шопинге Вера Андреевна решила дочке не сообщать.

Почему-то не худеет



Нагруженная сумками, тяжело дыша, к кондитерскому отделу мини-маркета подходит, мягко выражаясь, грузноватая женщина.

- Что бы такое скушать, чтобы настроение поднялось? - спрашивает она продавца.

- Конфеты вот новые поступили. А еще рулетки. Зефирчик наш пробовали?

- Все пробовала. Все равно не помогает. Глаза бы мои себя в зеркале не видели. Иногда плакать хочется. Вот и утешаю себя сладеньким и вкусеньким. Психологи советуют так с хандрой и депрессией бороться. Так, что же я у вас еще не брала?

- А-а, больше ничего не берите. Все равно не поможет. Мне вот не помогает.

И верно. Продавщица была не только неудыбчивой, но тоже, как и покупательница, необъятного размера.

- Первый раз слышу, чтобы продавец от своего товара отговаривала, - удивилась покупательница. - Нет, а я все-таки куплю вот эти шоколадки. Дайте две, пожалуйста.

Расплатившись, покупательница тут же зашуршала оберточной, не отходя от прилавка. А вторую шоколадку она продавцу протянула.

Та вначале отказывалась, а потом взяла и тоже распечатала. И тоже откусила. Теперь уже обе: и продавец и покупательница - улыбались. Значит, правы психологи: поднимает сладкое настроение. А от советов диетологов пока никакой пользы.

Галина БАБАНАКОВА.
Рис.
Андрея Горшкова.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.
Kuhmar@kuzbass85.ru
Коммерческий директор Татьяна Смолина.
t.smolina@kuzbass85.ru, тел. 72-55-47.
Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации

27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54.
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650991, ГСП, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@kuzbass85.ru; news@kuzbass85.ru; reklama@kuzbass85.ru.
СТРАЖИ по рекламе - 72-25-23; 72-22-03; по письмам - 72-50-45; по редакции - 72-32-74. Факс 72-32-74.
Собственные корреспонденты: в Новокузнецке - 46-41-59, Междуреченске - 4-23-48, Мариинске - 8-905-967-55-97.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама размещаются на интернет-сайте: www.kuzbass85.ru
Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений. Время подписания номера в печать по графику 18.00. Сдан в печать 18.00. Объем 4 пл. Печать офсетная.

Тиражи во вторник, среду, пятницу - 10887; четверг - 30475; субботу - 11646. «Свежий ветер» - 851. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс». По вопросам качества печати звонить по тел. 45-49-02. ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 56.