

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗБАСС

Издается с 7 января 1922 года.



231 (25437)
10 декабря 2011 г., СУББОТА
Цена свободная.



4 612 747 250035

733194
ГКУ КемОБ им. В.Д. Федорова
Газетно-журнальный
фонд

Выпуск
ВЫХОДНОГО ДНЯ

От поколения к поколениям

2 ➤



Фото Сергея Гавриленко.



«С «лейкой» и блокнотом» наши коллеги бывали в разных «горячих точках». Сегодняшний рассказ – о фотокоре Викторе Грызыхине, для которого кадровый вопрос всегда стоял остро.

к юбилею
«Кузбасса»

8 ➤

время и место 7

Со времен обзриутов абсурда в окружающей действительности не убавилось. Наш обозреватель доказал это в стихах, прокомментировав сводки сегодняшних новостей строчками из Введенского и Хармса.

форум

10

Для общего развития – экскурс в историю религии по случаю дня святой Екатерины; для ощущения «пульса жизни» – отклики посетителей сайта нашей газеты по поводу разных публикаций.

стадион

11

Он не вернулся из боя... Поминаем кемеровского боксера Романа Симакова.



Трагедии случаются, но жизнь продолжается... Наш обозреватель вновь убедился в этом, побывав на репетиции спектакля по мотивам пронзительно-красивой «Калины красной».

дневник
искусств

9 ➤

курьер

конкурс

Гранты – молодым!

В Кузбассе продолжается региональный конкурс молодёжных бизнес-проектов, победителей которого ждут гранты в размере 100 тысяч рублей.

Проходит этот конкурс в рамках областного молодёжного проекта «Ты – предприниматель!». Организатор его – департамент молодёжной политики и спорта Кемеровской области.

Участниками конкурса могут стать физические лица в возрасте от 18 до 30 лет; индивидуальные предприниматели в возрасте от 18 до 30 лет, срок с момента регистрации которых не превышает 1 год на дату окончания конкурса; юридические лица, в уставном капитале которых доля, принадлежащая лицам в возрасте от 18 до 30 лет, состав-

ляет не менее 50%, срок с момента регистрации которых не превышает 1 год на дату окончания конкурса.

Приём заявок завершается 12.12.2011 г. Победители конкурса будут определены до 20 декабря. Они получат грант размером 100 тыс. руб. на реализацию своих бизнес-проектов.

Проект положения о конкурсе размещён на сайте департамента молодёжной политики и спорта Кемеровской области www.dmps-kuzbass.ru и на сайте проекта «Ты – предприниматель» www.molpred42.ru.

Заявки на участие можно подавать в печатном виде по адресу: г. Кемерово, пр. Советский, 60, каб. 325, и в электронном виде на dermol-mol@yandex.ru. Телефон для справок 8 (384-2) 36-28-49.

выборы

Избирательная комиссия Кемеровской области завершила подсчёт голосов и подвела итоги прошедших выборов депутатов Госдумы.

Постановлением областной избирательной комиссии выборы депутатов Государственной думы Федерального собрания Российской Федерации шестого созыва на территории Кемеровской области признаны состоявшимися и действительными. Первый экземпляр протокола избирательной комиссии об итогах голосования на территории Кузбасса и приобщённые к нему документы направлены в Центральную избирательную комиссию Российской Федерации. По уточненным данным, в Кузбассе «Единая Россия» набрала 64,24%, ЛДПР – 12,34%, КПРФ – 10,51%, «Справедливая Россия» – 7,96%. У других партий, не прошедших в Госдуму, следующие результаты: «Яблоко» – 2,18%, «Патриоты России» – 0,82%, «Правое дело» – 0,40%.

безопасность

Скорость аварий собьют радарами?

На 38% по сравнению с 11 месяцами прошлого года выросло количество ДТП, вызванных нарушением скоростного режима: сегодня каждая третья авария, совершаемая в Кузбассе, «скоростная».

Сотрудники ГИБДД объясняют это, с одной стороны, обновлением парка автомобилей (они становятся более динамичными), а с другой – тем, что сокращение личного состава госавтоинспекции пока что не в полной мере компенсировано техническими средствами, заставляющими водителей сбавлять скорость.

Впрочем, уточнил начальник отдела организа-

ционно – аналитической работы областного управления ГИБДД Юрий Карасев, процесс установки фоторадарных датчиков идет. В настоящее время в Кузбассе оборудовано 20 рубежей, где в общей сложности установлено 120 стационарных фоторадаров – в Кемерове, Новокузнецке, Прокопьевске, Киселевске, Междуреченске и Мысках. С нового года камеры слежения начнут работать в Анжеро-Судженске (сейчас они проходят здесь «обкат-

ку» в тестовом режиме). А в ближайших планах – оборудовать ими аварийные участки дорог в Ленинске-Кузнецком и Белове. При необходимости полученную с помощью фоторадаров информацию можно будет использовать для оценки не только скорости автомобилей, но и расположения их на проезжей части и правильности проезда перекрестков.

Валентина АКИМОВА.

новоселье



госуслуги

Новая волна

В Кузбассе с начала года выдан 100-тысячный заграничный паспорт.

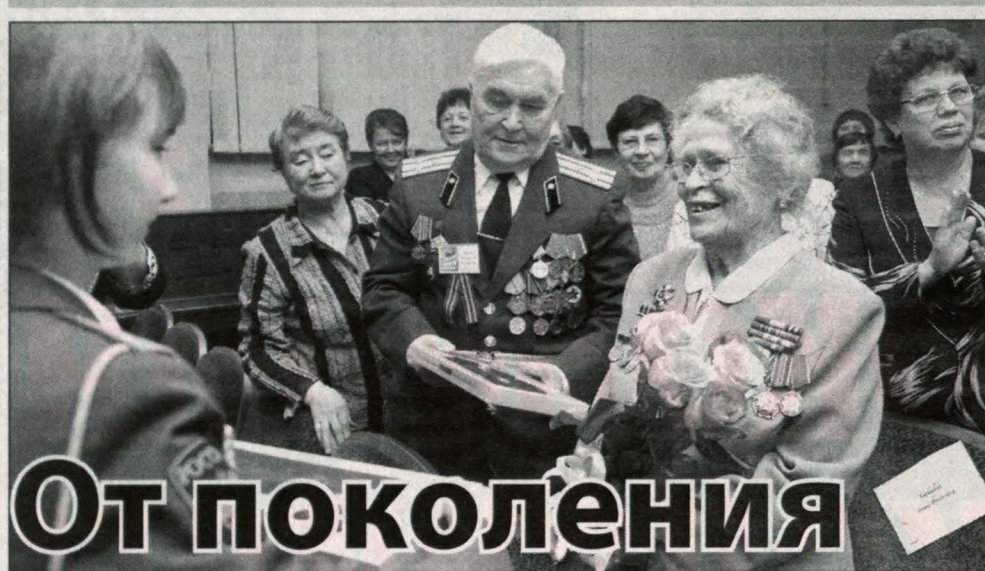
Количество же принятых заявлений на выдачу этого документа на сегодняшний день составляет более 105 тысяч.

По информации сотрудников отдела заграничных паспортов УФМС России по Кемеровской области, заинтересованность граждан в оформлении заграничного паспорта, которая пошла на убыль после летних каникул, вновь начала набирать обороты ближе к концу года. Со слов начальника отдела Ирины Фроловой, это связано, скорее всего, с предстоящими новогодними праздниками и зимними каникулами. Хотя такого ажиотажа, который царил в подразделениях миграционной службы начиная с апреля и практически до конца лета, сейчас не наблюдается. Только в областном управлении, что на ул. Н. Островского, 13, в день обслуживается порядка 150 человек. А в целом по области по вопросам оформления заграничного паспорта обращается около 500 человек.

Вывести соты тысяч владельцев биометрического паспорта оказалось невозможно. Дело в том, что все паспорта нового поколения изготавливаются в Москве на фабрике Гознака, поэтому нумерация готовых документов ведется по всей России.

Рита ЧЕРНЫХ.

память



От поколения к поколению

Вчера отмечался Всероссийский день Героев. В этот день в Центре дополнительного образования детей им. В. Волошиной г. Кемерово состоялось торжественное подведение итогов городской акции «Страницы памяти».

Стартовала акция в феврале по инициативе городского совета ветеранов войны и труда в рамках всероссийской программы «Наша Победа» при поддержке управления образования администрации и Центра дополнительного образования детей им. В. Волошиной.

Было важно по итогам акции создать единую электронную коллекцию

с воспоминаниями кемеровчан – участников боевых действий в годы Великой Отечественной войны, – рассказывает Ярослава Буслакова, зам. директора по организационно-массовой работе Центра дополнительного образования детей им. В. Волошиной. – В рамках акции проводились конкурсы по номинациям: «Слайдовая презентация» о жизни ветеранов с 1941 года по настоящее время, «Видеоролик», посвященный участию кемеровчан в Великой Отечественной войне и «Видеоинтервью» с участниками боевых действий в годы войны.

В акции приняли участие 64 образовательных учреждения города, а так-

же два вуза и два суза. В результате большой поисковой работы на конкурс было представлено 157 материалов, из них 97 – видеоинтервью, 25 – видеоролики, 35 – слайдовые презентации.

На церемонии награждения лучшие работы были отмечены грамотами, благодарственными письмами управления образования администрации г. Кемерово, городского совета ветеранов войны и труда и специальными призами от общественных организаций города.

Эмма АНДРЕЕВА.

Фото
Сергея Гавриленко.

Дом сбывшихся надежд

Он особенный, этот новый дом №8, прописавшийся в Юрге на улице Кузбасской. Название самого красивого в городе, правда, не претендует. В последнее время такого современного и комфортабельного жилья в Юрге появилось немало. Необычность дома в... новосельях.

Всего в доме 64 квартиры. Так вот, их хозяева в основном те, кому купить жилье самим, без материальной помощи и льготных ссуд, было просто нереально – не по карману.

Помогла область. Из ее бюджета на строительство этого дома было выделено 64,3 миллиона рублей. В том, что деньги были максимально освоены, заслуга уже отцов города и строителей. Это под аплодисменты было отмечено при торжественном вручении ключей счастливым новоселам. Среди них многодетные

семьи и одинокие мамы, воспитывающие детей, люди с ограниченными физическими возможностями. Эта категория горожан, которую в разных отчетах называют социально незащищенной, получила квартиры совершенно бесплатно, на правах социального найма.

А среди собственников, получивших квартиры за счет предоставления им долгосрочных жилищных займов и социальных выплат, – семьи бюджетников, ветераны боевых действий, полицейские, переселенцы из аварийных домов. В общем, все, кто мечтал о новоселье, о нормальных жилищных условиях, о переезде со съемных квартир и из обветшавших «шалашей». На предновогоднее чудо, конечно, надеялись. И оно свершилось.

Галина БАБАНАКОВА.

Фото
Кирилла Кухмаря.

Из областного бюджета выделены средства на приобретение в санаторий «Борисовский» автобуса марки «КАВЗ».

Он будет доставлять к месту отдыха и обратно отдыхающих из Ленинска-Кузнецкого, Новокузнецка и Кемерово, которые получили бесплатные путевки в

департаменте соцзащиты. Собственный транспорт решит проблему доставки персонала санатория и будет задействован на экскурсионных маршрутах. Кроме того, для обеспечения бесперебойного аварийного электропитания в санатории приобретен дизель-генератор. Всего на эти цели выделено 3,7 млн рублей.

знай наших!

Ведущий прямого эфира радиостанции «Кузбасс FM» Евгений Ломовцев (больше известный как С. Лемешев) занял второе место на сибирском финале чемпионата по чтению вслух «Открой рот!»



Серебряный голос

Напомним, что менее месяца назад Евгений выиграл отборочный этап в Кемерове. Новосибирский финал, проходивший в известном кабаре-кафе «Бродячая собака», собрал победителей и призеров из четырех городов Сибири. Конкурс разыгрывался по олимпийской системе, то есть на выбывание. Каждый участник должен был прочитать отрывок поэмы или стихотворения. После чего две комиссии жюри выставляли оценки. По регламенту, одни судьи подмечали достоинства чтецов, а другие записывали ошибки и недостатки чтения. В итоге две оценки складываются и результаты участников сравниваются. Победитель проходит в следующую стадию конкурса.

Евгений Ломовцев на-

брал второй результат (19 баллов) и смог пробиться в суперфинал, где в упорной борьбе уступил барнаульцу Сергею Зубчуку. Еще один участник из Кемерова, Юлия Душкова, «отсеялась» на ранней стадии финала.

Сергей Самойленко, координатор Сибирского центра современного искусства и член жюри, так прокомментировал итоги конкурса: «Рад за земляков, что они смогли достойно выступить. Евгений Ломовцев выглядел на равных с Зубчуком, он не переигрывал, как другие участники, не заволновался, как Душкова. Просто ему не хватило немного везения и удачи».

Сергей СПИЦЫН.

Фото

с сайта kuzbassfm.ru.

культура

...И вновь примерить «Золотую маску»

Сразу два спектакля Прокопьевского театра драмы прошли на самый престижный национальный фестиваль России – «Золотую маску». Он состоится в Москве в марте 2012 года.

Правда, в предстоящем году прокопчане будут участвовать не в конкурсной программе, а в программе «Маска плюс». Это площадка для демонстрации театральных экспериментов и новаций, и попасть туда – не менее почетно.

Столичные критики увидят спектакль Веры Поповой «Язычники», поставленный в этом сезоне по пьесе Анны Яблонской. Талантливая молодая писательница рано ушла из жизни – она погибла при теракте в аэропорту Домодедово. «Язычники» – одна из последних ее работ.

Другой спектакль – «Горько!» – совсем свежая премьера Прокопьевского театра. Он явился как результат лаборатории дра-

матургов «Живому театру – живому автору». (Следует напомнить, что три российских драматурга, работающие в технике документального театра, собирали интервью у жителей Прокопьевска, а потом на основе этих рассказов рождалась пьеса, которую воплотили на сцене режиссеры Марат Гацалов и Вера Попова). Спектакль «Горько!», в котором в прототипах персонажей сидящие в зале узнали себя, вызвал горячее

одобрение и публики, и критики. Он будет показан на фестивале «Золотая маска» в рамках программы «Маска плюс» в номинации «новая пьеса».

Примечательно, что в этих спектаклях заняты не только профессиональные актеры Прокопьевской драмы, но и студенты театрального отделения местного колледжа искусств.

Ольга ШТРАУС.

к Новому году

Чудодворик

В п. Крапивинский по ул. Пушкина появилась снежная сказка. А создал ее местный житель Сергей Сергеев.

Каждый раз в преддверии Нового года он строит снежный городок на радость соседской детворе. Творческими идеями помогает Сергею Александровичу его супруга Вера Павловна.

– Когда вышли на пенсию, нашли увлечения по душе: я занялась выращиванием цветов, а муж начал делать снежные фигуры сначала для внуков, а потом и для всей детворы. Конечно, перед тем как начать творить снежные

забавы, обязательно советуемся, что будет интересно для ребят и как задумку воплотить в жизнь, – сказала Вера Павловна.

В этом году сказочный город построили всего за неделю. Первой появилась фигура дракона как символ наступающего года. Не обошлось, конечно же, и без Деда Мороза со Снегурочкой.

– Осенью мы принесли из леса корягу, – вспоминает Вера Павловна. – У коряги этой и руки были, и ноги. Она отлично подошла при создании Волка из мультфильма «Ну, погоди!».

Сейчас супруги планируют разнообразить свой чудодворик новыми персонажами. А начнут сразу же, как выдастся погодка. Так, например, по замыслу в снежном городке появятся веселые Смешарики и многие другие герои из любимых сказок.

Алена ФЕДОТОВА.

активный отдых

В Кемерове стартовали акции «Все на лыжи!», «Все на каток!»

Кемеровчане и гости города могут в выходные бесплатно посещать каток, лыжные трассы. Тем, у кого нет спортивного инвентаря, предлагают его напрокат по льготной цене. Начинаящим физкультурникам помогут опытные инструкторы.

Акция «Все на лыжи!» проводится каждую субботу с 10 до 12 часов в СК «Олимп» в ж.р. Кедровка, СДЮШОР №3 (ул. Волкова, 45), на лыжной базе КузГТУ (пр. Шахтеров, 146).

трудоустройство

Швейного дела мастера

В Кемеровской колонии особого режима №29 открылся новый швейный цех.

Для него были подготовлены просторные, хорошо отапливаемые светлые помещения, а также закуплено новое оборудование. Сегодня швейный цех оснащен 8 швейными прямострочными машинами. Но этого недостаточно. Постепенно еще будет закупаться оборудование. Так, к январю будущего года планирует-

ся увеличить количество швейных машин до 23. Кроме того, уже есть в наличии одна пуговичная машина, петельная, закрепочная, пять оверлоков, отрезная линейка и ленточный раскройный нож.

Пока в швейном цехе заняты 18 человек. Они работают в две смены. И выполняют несложный по технологии заказ – изготовление 9700 пар рабочих перчаток. Одновременно идет освоение азов швейного мастер-

ства. Осужденных обучают мастер и наставники, работающие в соседнем обувном цехе. По словам мастера, при желании несложным навыкам шитья можно обучиться за две недели. В перспективе, по мере поступления оборудования, в цехе будут трудоустроены около 100 осужденных. И они уже будут шить рабочие костюмы и комбинезоны.

Оксана ЮРЬЕВА.

криминал

Шпионские штучки

Директор одного из кемеровских магазинов попался на продаже авторучек и брелоков со встроенными видеокамерами.

Теперь его ждет уголовная ответственность: такой товар подпадает под признаки так называемых «технических средств для негласного получения информации», свободная реализация которых запрещена законом, и пользоваться ими в своей деятельности могут только спецслужбы государства.

Сотрудники полиции под видом покупателей провели в магазине проверочную закупку, после чего торговцу пришлось давать пояснения уже для протокола. По его словам, информацию об этих «шпионских штучках» он нашел в Интернете. Решив, что такой товар уж точно будет пользоваться спросом, заказал его для реализации. Однако при- быль прошла мимо...

По данному факту органами следственного комитета по Кемеровской области возбуждено уголовное дело по ч. 3 ст. 138 Уголовного кодекса РФ (нарушение тайны переписки, телефонных переговоров, почтовых, телеграфных или иных сообщений).

Приговор по контракту

Бывший первый заместитель главы Юргинского муниципального района Борис Редаков признан виновным в превышении должностных полномочий и приговорен трем годам лишения свободы условно.

По результатам расследования уголовного дела, которым занимались органы следственного комитета по Кемеровской области, в июле 2010 года высокопоставленный чиновник заключил с одним из коммерческих предприятий муниципальный контракт на строительство котельной в

селе Талая Юргинского района. Сумма контракта составила 28 млн. руб. Правда, сделано это было без проведения положенного в таких случаях открытого аукциона. В результате оказались нарушены права других подрядных организаций. А чуть раньше, в мае того же года, он заключил заведомо незаконный контракт на выполнение работ по монтажу приборов учета тепловой энергии в одной из школ района, которые уже были выполнены. В результате этого из областной программы «Энергосбережение» было необоснованно израсходовано более 240 тыс. руб.

Юргинский городской суд согласился с выводами следствия и доводами государственного обвинения и признал Бориса Редакова виновным в инкриминируемых деяниях.

Приговор еще в законную силу не вступил и может быть обжалован в суд высшей инстанции.

Всеволод ВЛАДИМИРОВ.

Климат

☉ Восход 8.31 Заход 15.45 Долгота дня 7.14

☾ Заход 8.09 Восход 15.30 Полнолуние 10 декабря

Днем небольшая облачность, без осадков, ветер переменный слабый. Давление и влажность существенно не изменятся.

Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается повышенный.



	день	ночь
Кемерово	-10 – -12	-23 – -25
Новокузнецк	-11 – -13	-22 – -24
Белово	-10 – -12	-22 – -24
Юрга	-13 – -15	-25 – -27
Междуреченск	-13 – -15	-22 – -24
Таштагол	-13 – -15	-22 – -24
Мариинск	-12 – -14	-25 – -27
Л.-Кузнецкий	-10 – -12	-22 – -24

11 декабря

Небольшая облачность, без осадков, ветер северо-восточный 3-8 м/с. Температура ночью -22° – -27°С, местами -13° – -18°С, днем -13° – -18°С, местами -7° – -12°С.

12 декабря

Небольшая облачность, без осадков, ветер переменный 2-7 м/с. Температура ночью -22° – -27°С, местами до -17°С, днем -11° – -16°С, местами до -22°С.

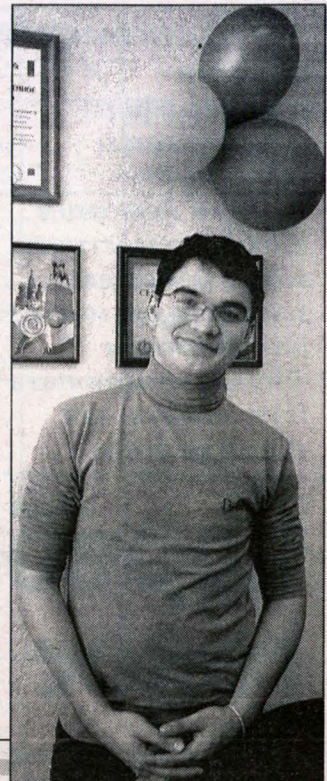
Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.

газета в газете

Уважаемый
читатель!
По-прежнему
ждем
твоих вопросов.
Пиши, звони.
Наши телефоны:
72-50-45,
72-38-23.



Ответственная
за выпуск
Елена
ЩЕРБАКОВА.

ВОПРОСЫ
И ОТВЕТЫВОЗВРАЩАЯСЬ
К НАПЕЧАТАННОМУО ЧЕМ ПИШУТ
ЧИТАТЕЛИ

какие мы

Возьмем кота за лапку
и перейдем дорогу

Я уже вышел из младшего школьного возраста. Но все равно с любопытством наблюдаю за визитами «кота Леопольда» к ребятам первых-третьих классов нашей школы. Рыжий добродушный Леопольд – для меня это не просто мультяшный герой. Я же понимаю, что под меховой шубкой кота прячется человек – молодой, энергичный, умный и веселый. Кто он, этот Леопольд, на самом деле?

Дима БАЛЫШЕВ.
Кемерово.



Ростовую куклу – кота Леопольда – действительно рады видеть в детских домах Кемерово, в школах № 25, 21, 40, 17, 31 и других. Даже воспитатели, учителя расплываются в улыбку при виде красивой рыжей фигуры кота, а уж дети – тем более: пытаются дотронуться до мягкой лапки, почесать кистку за ушком, заглянуть в глаза. И наверняка у многих ребят возникает вопрос: а кто же это «прячется» под маской?

У Леопольда миссия просветительская: вместе с добровольцами общественной организации Союз молодежи Кузбасса Российского союза молодежи он ведет уроки по безопасности поведения дома и на улице. Один из последних уроков назывался так: «Возьмем кота за лапку и перейдем дорогу». А мягкую пушистую лапку в облике кота протягивали детям Сергей Спирин или Роман Курбаков, студенты КузГТУ, или Константин Якимчук, и.о. начальника отдела воспитательной работы со студентами КемТИППа. Все эти молодые люди – добровольцы Союза молодежи Кузбасса. Из них более продолжительный период работает по программе «Визит кота Леопольда» Константин Якимчук. Что заставляет его, уже не студента, а аспиранта КемТИППа, перевоплощаться в сказочного персонажа?

– Я был бы другим, многое бы упустил, если бы не моя обще-

ственная деятельность, которая меня привлекает все больше и больше, – поясняет молодой человек. – В свое время я участвовал во всех программах Союза молодежи Кузбасса, начиная от трудовых десантов и кончая уроками «Мы – граждане России», разными акциями. Помню, как в 2005 году наш студенческий актив КемТИППа, а это человек восемь, стали добровольцами СМК. Поделки ребят-детдомовцев носили мы в больницы ветеранам войны, потом звонили этим детям от лица Деда Мороза и Снегурочки, благодарили за подарки. И было приятно осознавать, что обделенные родительским теплом дети все же верят в чудо, в сказки, в Деда Мороза.

Захотелось быть с этими детьми в контакте постоянно, а не только в новогодний праздник. И мы организовывали игры с воспитанниками.

Сыграть роль кота Леопольда мне никто не предлагал – сам захотел. Увидел маску кота (тогда, в 2006 году, ростовой куклы еще не было), почитал сценарий и понял: это мое. А вообще программа «Визит кота Леопольда» существует с 2004 года, сценарии трех уроков давно написаны, давно мною выучены. Остальное приходится осваивать по ходу. Например, был по осени урок кота в ГИБДД – по профилактике дорожного движения. Для меня это новый сценарий, но

помогла склонность к импровизации.

– А что, бывает такое: кот растерялся, забыл свою речь?

– Поначалу так и было со мной, двух слов связать не мог, если ситуация на уроке вдруг пошла не по сценарию. Я вообще робел перед большой аудиторией, даже детской. А чтобы побороть страх, надо постоянно выступать перед людьми. И, представьте, кот Леопольд помог мне не только преодолеть тревожность при выступлении, но и по большому счету – в карьере. Мне сейчас очень нравится то, чем я в институте занимаюсь, – воспитательной работой со студентами.

– Но вы еще и учитесь в аспирантуре. И уже готовый специалист пищевой промышленности.

– Моя специальность – инженер по автоматизации производства пищевых продуктов. Год назад поступил в аспирантуру. Но одно другому не мешает. Я имею в виду работу с людьми.

– Как вам в шкурке кота? Не жмет?

– Нет, «костюмчик» Леопольда как раз рассчитан на мой рост – 1,82 метра. Носил я его в свое время попеременно с Андреем Кирилишиным, студентом КемГУ, Владом Семеновым, выпускником медакадемии. Сейчас – с другими добровольцами Союза молодежи Кузбасса. Помню, однажды кто-то из парней-во-

лонтеров не смог сыграть роль Леопольда, и ростовую куклу пришлось оживить невысокой девушке. Костюм так комично на ней сидел, смотрим – наш кот уже и не кот, а больше на собаку шарпея похож – весь в глубоких морщинах.

А вообще в костюме жарко, потеешь, в горле пересыхает, трудно говорить и плохо соображаешь, что надо сказать. Но выручает командная поддержка: кот забыл свои слова, а кто-то из добровольцев вспомнил. И наоборот. Урок длится 40 минут.

– А вам, как коту, когда-нибудь делали больно? Дергали за хвост, пытались сдернуть маску?

– Я к спине, где прячется молния, обычно никого не подпускаю. Но однажды под застёжкой одному из пацанов удалось разглядеть часть моей шевелюры, далеко не рыжей. И тут началось: «А-а-а! Кот Леопольд – не настоящий!» Но я нашелся, пояснив, что темное пятно на затылке (часть моих волос) – это родимое пятнышко кота. И дети рассмеялись. Они ценят кота, думаете, за что? За лапки и хвостик? Нет, за находчивость и чувство юмора!

– Может быть, эти уроки для детей и без мультяшного героя были бы хороши?

– Не согласен. Многие дети не верят в сказку. Но когда к ним в класс приходит не просто группа добровольцев РСМ, а еще и большая кошка, урок проходит веселей, активней – в другом эмоциональном настрое. Лично мне кот помогает лучше ладить с детьми, удерживать их внимание. А еще я у кота научился некоторым правилам. Например, я теперь не перехожу дорогу на красный свет. Даже если машин нет, стою, жду зеленый.

И уже без «кошачьего» костюмчика веду себя на публике раскованно. Игры интеллектуальные, например, в нашем институте веду, ничуть не смущаясь.

– Но не век же быть котом. Какие планы?

– Планы? Я их никогда не строю. Ориентируюсь по ситуации, вернее – по своим желаниям-ощущениям. Я и здесь – в отделе воспитательной работы КемТИППа – случайно оказался. Предложили поработать – согласился. Когда человек активен, всегда всплывает что-то новое в жизни. И тогда ты решаешь: принимать – не принимать. Я принял для себя эти новые роли. Приму и последующие. Пока что хотелось бы окончить аспирантуру.

– Некоторые ребята, повзрослев, из Союза молодежи Кузбасса уходят...

– Мне 23 года, и я рад, что 16 мая 2006 года был официально принят в этот Союз. Кстати, 14 ноября СМК исполнилось 20 лет, и мы в институте, конечно же, отметили юбилей. Пока я себя не чувствую таким выросшим мальчиком, чтобы выйти из добровольцев Союза. Пару раз в месяц работаю ростовой куклой (кстати, в программах РСМовцев их две – «кот Леопольд» и «Капля крови»). Мой труд на общественных началах уже оценили – имею ряд областных наград, медаль к 65-летию Кемеровской области, грант губернатора «За реализацию социально важного проекта», поощрен поездкой в Эмираты, вручили мне и серебряный знак РСМ II степени «За заслуги». За награды, конечно, я благодарен. Но работаю не ради них. Просто кот Леопольд и многое другое – это то, что для меня уже не просто увлечение. Это стало потребностью – людям помогать, расширять и дальше круг друзей и знакомых, приобретать опыт в различных сферах деятельности – от работы дворником (спасибо трудовым десантам!) до организатора массовых мероприятий.

Беседовала Елена ЩЕРБАКОВА.

НА СНИМКАХ: кот Леопольд знает, как интересно проводить уроки; вот такой он, Костя Якимчук, – молодой, энергичный, умный, веселый. Фото автора.

жилье мое

В квартире холодно. Кто виноват?

Недавно в нашем доме жилищно-эксплуатационная организация отключила отопление. Причину жилищники объяснили тем, что в одной из квартир проводится текущий ремонт. Нас они попросили потерпеть пять часов. Скажите, имеет ли право ЖЭК отключать отопление, если на улице температура минус 20 градусов?

Наталья Шинкаренко.
Кемерово.

Как сообщили специалисты МАУ «Жилком-центр», согласно условиям договора управления многоквартирным домом, управляющая организация обязана предоставлять жителям коммунальные услуги, в том числе отопление, надлежащего качества, безопасные для жизни, здоровья, не причиняющие вреда их имуществу.

В соответствии с Правилами предоставления коммунальных услуг гражданам, утвержденными постановлением правительства РФ № 307, допустимая продолжительность перерыва отопления: не более 24 часов (суммарно) в течение одного месяца; не более 16 часов одновременно – при температуре воздуха в жилых помещениях от +12 до нормативной; не более 8 часов одновременно – при температуре воздуха в жилых помещениях от +10 до +12; не более 4 часов одновременно – при температуре воздуха в жилых помещениях от +8 до +10.

От редакции

Таким образом, если температура в квартире нашей читательницы на пятом часу ремонтных работ опускалась ниже +8 градусов, значит, жилищно-эксплуатационная организация нарушила правила предоставления коммунальных услуг. Жильцы могут обратиться с иском на жилищную организацию в государственную жилищную инспекцию Кемеровской области, которая может выписать административный штраф на руководителя ЖЭКа. Можно также подать в суд и потребовать компенсации морального ущерба.

Евгений БЕСЕДИН.

соцподдержка

Помощь пенсионерам БОЛЕЕ СОЛИДНАЯ



Знаю, что из средств Пенсионного фонда на нашу область выделяют так называемую материальную помощь малообеспеченным пожилым людям. Обычно по 500 рублей на каждого нуждающегося. Выплачивают эти деньги к праздникам – либо к Дню Победы, либо к Дням инвалида или пожилого человека. Однажды в число получателей попал и я, было очень приятно почувствовать заботу. Но теперь душа болит о моих близких. У них тоже не ахти какие доходы. Хотелось бы знать, как нынче выплачивают эту помощь.

В. ПЕТРОВ.
Новокузнецкий район.

В нынешнем году условия выплаты адресной социальной помощи несколько изменены. Во-первых, размер помощи уже не 500 рублей, а 10 тыс. рублей. Потому что 500 рублей в настоящее время не спасут, если человеку необходимо, к примеру, дорогостоящее оздоровление или приобретение нужных вещей. Поэтому помощь стала более солидная. Во-вторых, нынче не стали привязывать выплаты денег к каким-то определенным датам. Деньги люди получают в декабре. Сама выплата, получается, раз в году.

Адресная помощь, как нам объяснили в отделении ПФР по Кемеровской области, будет оказана неработающим пенсионерам, получающим трудовую пенсию по старости или инвалидности, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. При этом человек должен был обратиться в органы соцзащиты населения с

заявлением и быть поставленным в очередь нуждающихся в такой помощи. Списки получателей в органах соцзащиты формируют, как и прежде, весьма тщательно: выходит на дом к заявителю комиссия в составе члена совета ветеранов, представителей ПФР и соцзащиты, составляет акт обследования условий жизни, плюс на комиссии рассматривают целый пакет документов заявителя. Окончательный список получателей рассматривает и утверждает начальник департамента социальной защиты населения.

Претендовать на адресную социальную помощь могут:

– одиноко проживающие люди, получающие трудовую пенсию по старости и инвалидности в размере ниже 250% величины прожиточного минимума, установленного для пенсионеров Кемеровской области на дату рассмотрения заявления;

– проживающие в семьях, состоящих из неработающих пенсионеров, средний размер трудовой пенсии по старости и инвалидности которых (сумма указанных пенсий членов семьи, деленная на количество членов семьи) ниже 250% величины прожиточного минимума пенсионера на дату рассмотрения заявления;

– неработающие пенсионеры, являющиеся получателями трудовой пенсии по инвалидности и получающие трудовую пенсию по инвалидности в размере ниже 200% прожиточного минимума пенсионера на дату рассмотрения заявления.

Однако социальная программа, утверждаемая губернатором Кемеровской области и финансируемая ежегодно Пенсионным фондом, подразумевает не только материальную помощь малообеспеченным пенсионерам. В нынешнем году, например, из средств ПФР на эти цели выделено 18 млн. 840 тыс. рублей. Основная доля средств направлена на укрепление материально-технической базы учреждений социального обслуживания населения. То есть на поддержание приютов, домов-интернатов, в которых тоже нуждается определенная часть пожилого населения. В частности, 9 млн. 981 тыс. рублей уйдут на капитальный ремонт этих учреждений, 5 млн. 637 тыс. рублей – на приобретение автотранспорта для мобильных бригад учреждений социального обслуживания.

Елена ЩЕРБАКОВА.

ваш ребенок

ШНУРУЙ на здоровье!



Ассортимент игрушек в магазинах настолько широк, что на выбор можно потратить не один час. Некоторые родители руководствуются принципом «Чем дороже игрушка – тем лучше». Я к таким не отношусь. Моему сыну два с половиной года, многие из игрушек уже в прошлом, огромное количество нового – впереди. Можно ли найти недорогую игрушку, чтобы пользы для развития малыша было значительно больше, чем от огромного плюшевого мишки или машинки с ужасным звуком?

Валерия Валяева.
Кемерово.

Продавцы-консультанты магазина развивающих игрушек поделились наблюдениями: «Нынче мамы грамотные. Так что иногда мы сами консультируемся у покупателей. А они особенно часто просят показать пазлы и шнуровки. Пазлы подороже, да и не все дети могут ими увлечься. А вот шнуровки всегда пользуются популярностью, и у нас их великое множество. Изготавливают их из дерева, органи-

та, мягких материалов, и бывают они самых разных форм: пуговицы, грибы, груши, яблоки, кеды и букеты. Все детали имеют множество дырочек. Да вы потрогайте сами! Чувствуете? Даже простые прикосновения к ним приносят удовольствие, что развивает осязание ребенка».

– Шнуровки, особенно из дерева, у нас часто покупают в подарок – они надежны, могут долго прослужить нескольким

детям. А еще популярны шнуровки, изготовленные из вспененного полимера. И стоят они намного дешевле деревянных. Их яркие, контрастные детали легко гнутся, но не ломаются. Кроме того, их можно брать с собой купаться в ванну. Они отлично лепятся к плитке! – общает ведущий менеджер кемеровского магазина детских развивающих игрушек Таисия Колесниченко.

Как и когда играть? Взять, например, шнуровку-пуговицу. Идеально подойдет детям от года. А чтобы маленькие недовольные пальцы справились с этим мудреным делом, пуговица будет большой, иголка – деревянной, а вместо нитки малыш продевает в ушко один из трех ярких шнурков.

Новокузнецчанка Наталья Григорьева, мама трехлетней Насти, делится опытом:

– Сыграйте на любопытстве, тяге к познанию нового. Ребенка легко увлечь сюжетными шнуровками. Когда я, например, пришнуровывала вместе с дочей фрукты белочке, рассказывала ей целую историю о том, с каким трудом белка искала их себе на обед. К рождественским праздникам (видела недавно в магазине собирать купить шнуровку в виде елочки с игрушками, которые сделаны в виде геометрических фигур – заодно повторю с ребенком такие понятия, как прямоугольник, круг, квадрат, ромб, треугольник, звезда.

Анна ТИМОЩУК.
Фото автора.

мнение специалиста

Елена Александровна Дубинкина, учитель-логопед школы-интерната № 22 г. Кемерово, совмещает свою основную работу с преподаванием на кафедре специального и общего образования КРИПКиПРО, является соискателем ученой степени кандидата лингвистических наук кафедры ЮНЕСКО РГПУ им. Герцена:

– Сегодня у большинства современных детей отмечается общее моторное отставание, в особенности у детей городских. Вспомните, сейчас даже в детские сады просят приносить обувь на липучках, чтобы воспитателям не брать на себя труд учить ребенка завязывать шнурки. Еще 20 лет назад родителям, а вместе с ними и детям приходилось больше делать руками: перебирать крупу, стирать белье, вязать, вышивать. Сейчас же на каждое занятие есть по машине.

Известно, что любое наше движение, процесс дыхания, пищеварения и так далее контролируется головным мозгом. Все в мозге строго упорядочено и, как в библиотеке, «разложено» по полочкам. Центры в головном мозге, отвечающие за развитие речи и тонкой моторики, живут дружно друг с другом и, как добрые соседи, помогают друг другу развиваться: если в одном центре имеется избыток, а в другом недостаток, то центры охотно помогают своим соседям, находящимся в пассивности. Таким образом, чем больше ребенок манипулирует руками, тем быстрее он начинает говорить, а в дальнейшем становится богаче его словарный запас. Самым подходящим периодом для природного развития руки является возраст от 2 до 6 лет. Именно в это время малышам очень нужны игры с бусами и веревочками. Ребята постоянно тянутся к таким играм.

Шнурование является прекрасным способом выработки внимательности, усидчивости и трудолюбия. Игра-шнуровка поможет развить мелкую моторику, глазомер, усидчивость. Способствует улучшению координации движений, гибкости кисти и раскованности движений вообще, что является залогом отсутствия проблем с письмом и чтением в школе. Поэтому если в вашей коллекции игрушек еще нет шнуровки, то настоятельно рекомендую ее приобрести!

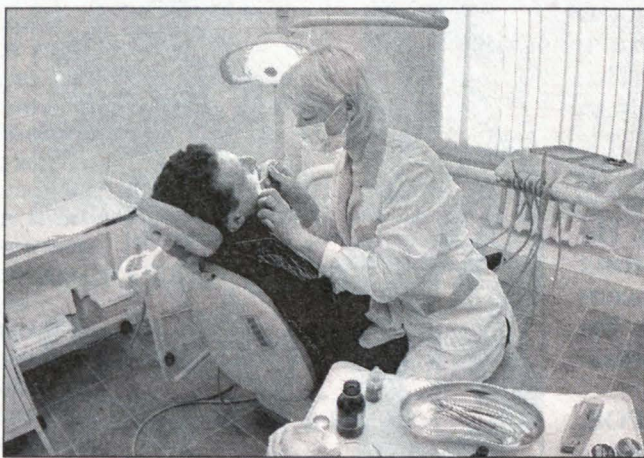


будем здоровы

«Зубы на штифтах» – только за плату

Я инвалид 2-й группы, нуждаюсь в зубопротезировании. Имею ли я право за государственный счет установить несъемные зубные протезы с опорой на имплантаты, называемые в народе «зубы на штифтах»?

Н.И.Свиридова.
Кемерово.



Отвечает главный специалист-стоматолог департамента охраны здоровья населения Кемеровской области Галина Ивановна ЛАХМОТКО:

– К сожалению, зубное протезирование с использованием в качестве опоры имплантатов не входит в перечень видов стоматологической помощи, предоставляемых бесплатно. Сюда входит несъемное протезирование с помощью металлических штампованных, литых и пластмассовых конструкций, а также съемное протезирование (частичные съемные протезы, бюгельные протезы, полные съемные протезы), кроме конструкций, изготовленных из драгметаллов и металлокерамики.

Право на бесплатное протезирование, согласно законам Кемеровской области «О мерах социальной поддержки отдельной категории ветеранов Великой Отечественной войны и ветеранов труда», «О мерах социальной поддержки реабилитированных лиц и лиц, признанных пострадавшими от политических репрессий», «О мерах социальной поддержки отдельных категорий граждан», имеют:

- участники и инвалиды Великой Отечественной войны;
- лица, награжденные знаком «Жителю блокадного Ленинграда»;
- инвалиды боевых действий;
- бывшие несовершеннолетние узники концлагерей, гетто, других мест принудительного содержания, созданных фашистами и их союзниками в период второй мировой войны;
- супруг (супруга) погибшего (умершего) участника Великой Отечественной войны, в том числе инвалида Великой Отечественной войны;
- реабилитированные лица;

– лица, проработавшие в тылу в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года не менее шести месяцев;

– ветераны труда.

На граждан, имеющих инвалидность по общему заболеванию, эти льготы не распространяются. Поскольку они ежемесячно получают от государства доплаты, которые могут самостоятельно потратить на укрепление своего здоровья, в том числе и на зубопротезирование за свой счет, – так установил законодатель.

Хочу отметить, что с 2005 года в Кузбассе действует программа по зубопротезированию льготных категорий лиц. Она позволила существенно сократить очередность на бесплатное протезирование. Среди ветеранов труда очереди сократились с 5 лет до полугода. Среди прочих категорий льготников очереди нет вообще, они могут начинать протезироваться уже в момент обращения. Если этот процесс и затягивается, то, как правило, в связи с тем, что прежде требуется привести полость рта в порядок: подлечить больные зубы, удалить те, что не подлежат лечению, дождаться заживления ран и т.п.

В целом сократить очередность удалось за счет увеличения финансирования: в 2011 году в области на эти цели выделено около 50 млн. руб. – вдвое больше, чем год назад. Стоматологи-ортопеды получили возможность применять современные технологии изготовления зубных протезов и современные материалы. Все это продлевает срок службы протезов и позволяет повысить качество оказываемых населению услуг.

Валентина АКИМОВА.
Фото Федора Баранова.

своими руками

Сдуй пыль, разверни, разорви и твори!

Перед Новым годом чистим всей семьей шкафы. Наткнулась на стопку газет советского времени и «древний» журнал NEWSWEEK – и выкинуть жалко такой раритет. Но куда применить? Хотя стены обклеивай на даче. Может, есть у вас на примете креативный человек, который подскажет идеи новой жизни старых газет?

Ольга.
Мариинск.

Первое, что мне приходит на ум, – предложить старые журналы и газеты для игр детям. Ведь газету можно рвать, мять, а это очень полезно для детских ручек. А если газету скомкать и сделать из бумаги шариков-мячиков, то можно и в футбол на столе поиграть: щелкать по мячику пальцами – кто загонит его в маленькие ворота или корзину? А кто больше мячиков сдует со стола?

Второе. Из газет можно сделать массу полезных вещей: пилотки, буденновки, кораблики. Кроме пользы рукам (вот как они умеют!), такие изделия принесут еще и пользу голове – не напечатать солнце (просто отло-

жим их до лета или до великого ремонта). А кораблики можно отпускать в плавание – да хоть сейчас, в ванне! Эта техника конструирования из бумаги зовется «оригами», и о ней наверняка слышали многие.

– А есть еще «чигире». Дословно с японского переводится как «картина из рваной бумаги». А мы говорим «рваная аппликация». Например, делаем рамку для фото или картинку, – просвещает меня кемеровчанка Марина Власова, дизайнер интерьеров и полиграфической продукции. – Надо нарвать кусочками газету и склеить контур рамки (ее можно сделать из коро-

бочного картона или использовать коробку из-под конфет). Рамка может быть черно-белой, а может быть и цветной, ведь цветных иллюстрированных журналов у нас дома тоже полно. Зато такой, как у вас, не будет ни у кого! Можно вырезать силуэты (например, ваза, собачка, цветочек...) и тоже выполнить такой же рваной аппликацией. Красиво смотрятся пейзажи. Например, деревья: ствол из черно-белой газеты, а крона дерева – из цветных вклеек. Впечатляет – проверено на подругах. Работают ручки, работает воображение и создается настоящий шедевр – и это здорово!

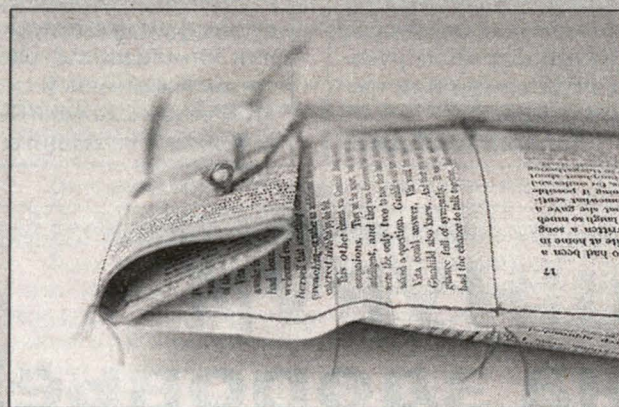
То есть из газет можно вырезать разные картинки и собрать из них тематические альбомы, создать целые коллажи. Иногда фоном могут служить старые обои: можно сделать поляну или сказочную деревню путем газетно-журнальной аппликации. Включайте воображение!

Ну, а если вы хоть чуть-чуть заинтересуетесь скрапбукингом (вид хобби, при котором используется масса подручных материалов для оформления открыток, пригласительных, фотоальбомов), то поймете, что газета – материал очень даже благодарный.

– Как газеты можно использовать в скрапе? Да вариантов не счесть! Можно вырезать буквы или целые слова. Можно использовать газеты в качестве фона. На детскую страничку можно отыскать кусочек с блоком «говорят дети» или с рисунками детского конкурса. А можно навертеть из газеты цветов. Вы видели когда-нибудь розы с буквами на лепестках? А астры или фиалки? Нет? Тогда в ваших силах вывести новый вид! Выбирайте любой мастер-класс по верчению цветов, а материал – вот он лежит, буквами переливается, – смеется скрап-мастерица Олеся Волкова.

Расспрашивала
Анна ТИМОЩУК.

и это все о ней



1. Газета – это универсальная упаковка для поездок, квартирных переездов, которая подойдет и для посуды, и для других хрупких предметов.
2. Несколькими слоями газеты на дне клетки вашего попугайчика, хомычка или кролика значительно облегчат уборку. Также клочки газет служат отличным наполнителем для кошачьих туалетов.
3. Чистящее средство нанесите на стекло, протрите его газетой – и вы получите сияющий эффект.
4. У вас промокла обувь? Набейте ее на ночь газетой, и она впитает влагу. Также бумага поглотит неприятный запах.
5. Не можете вывести чесночный запах из пластикового контейнера? Положите в него газету и закройте ненадолго.
6. Подарок, упакованный в газету, необычен и креативен. Если вы делаете презент спортсмену, заверните его в газету со спортивными новостями, если ребенку – в комиксы, а если подружке, помешанной на нарядах, – в раздел моды.
7. В командировке может потребоваться погладить одежду. Не будете же вы тащить с собой гладильную доску! Заверните тонкую стопку газет в наволочку и, положив эту конструкцию на стол, погладьте вещи.
8. Если у вас есть автомобиль, держите в багажнике стопку газет. Они могут очень помочь вам, если, въехав в колею, вы подложите их под колеса.

моя семья

Третья фамилия – лишняя

Мне нравится моя фамилия, но и у моего жениха фамилия звучит красиво. Могу ли я при бракосочетании получить двойную фамилию – свою и мужа? Но при этом мне бы хотелось, чтобы и у мужа добавилась моя фамилия...

Анастасия Н.
Белово.

Все зависит от желания вашего и жениха. Если вы выйдете замуж, то можете к своей фамилии присоединить фамилию мужа. Однако в соответствии со ст. 28 ФЗ от 15.11.1997г. №143-ФЗ «Об актах гражданского состояния» общая фамилия супругов может состоять не более чем из двух фамилий, соединенных при написании дефисом. Получается, если ваш избранник окажется носителем двойной фамилии, то на тройную фамилию рассчитывать вы уже не сможете.

А вообще выбор фамилии оговорен в статье 32 Семейного кодекса РФ. И ваш муж может перейти на вашу фамилию, если того пожелает, и вы на его. Либо каждый из супругов может оставить свою, либо к своей фамилии добавить фамилию другого супруга.

Елена ИВАНОВА.

Время и место

отечественные записки

Семьдесят лет назад умер гениальный поэт Александр Введенский (1904-1941), член группы ОБЭРИУ, соратник Хармса и Заболоцкого. Биографию его я пересказывать не буду, ее нетрудно найти в сети. А если вы спросите, какое нам сегодня до него дело, на это у меня есть сразу три ответа. Во-первых, все на свете связано ближе, чем мы обычно представляем: в Кузбассе, например, живут родственники Введенского, хотя и дальние. Во-вторых, в сибирской словесности есть своя обэриутская традиция (Иван Овчинников, Анатолий Маковский, Игорь Лошилов, Макс Уколов), а пьесы обэриутов то и дело ставятся, например, в Кемеровском театре кукол и новосибирском театре «Глобус». А в-третьих, к нашему тихому ежедневному абсурду еще никто не дал лучшего комментария, чем обэриуты, и это нетрудно продемонстрировать.

«Синие кометы и белые ангелы украсят Советский проспект. 50 деревьев главной улицы Кемерова скоро обретут новогоднее убранство... От ул. Кирова до Главпочтамта разместят 184 фигурки летящих комет, каждая в высоту около 80 см. Украшения изготовлены в Нижнем Новгороде и соответствуют всем требованиям ГОСТа... На деревьях в сквере напротив филармонии появились 30 белоснежных ангелов. Эти новогодние игрушки дополняют световую композицию «Ангелы», которая размещена на клумбе».

Что касается ангелов – этак в скверике за площадью Советов постепенно появятся все девять чинов ангельских (серафимы, херувимы, престолы, силы, господства, власти, начала, архангелы и собственно ангелы). Что же касается комет – кометы, соответствующие ГОСТу, это, конечно, круто. Кстати говоря, ангелы впервые возникают в зороастрийской

мифологии – это добрые духи, спутники благого бога Ахурамазды. Кометы же как незаконные светила созданы его соперником Ариманом, воплощением абсолютного зла. Выходит, проектировщик кемеровской новогодней иллюминации – приверженец древнего дуализма, хотя сам он вряд ли об этом догадывается. В общем, все как у Введенского: «снег лежит / земля бежит / кувыркаются светила / ночь пигменты посетила / ночь лежит в ковче небес / ночь ли это? или бес?» Или как у его друга Заболоцкого: «Вкруг него лихие звери, точно ангелы, стоят».

И, кстати, о зверях. «Численность соболей, медведей, кабанов и бобров на территории Кемеровской области в последние годы активно увеличивается... Сейчас в Кузбассе насчитывается почти 2300 медведей, 7800 соболей, более 18 тысяч бобров. Кабанов госинспекторы насчитали 230 – при том, что популяция их началась с 18 голов, завезенных в область в 2003 году. Кузбасские земли пришли диким свиньям явно по вкусу... Чтобы не допустить падежа копытных нынешней зимой, инспекторы департамента будут активно проводить подкормку косуль, а также лосей и маралов».

Замечательное словечко «активно» всю идиллическую картину переворачивает с ног на голову. Активную подкормку себе еще можно представить: вероятно, лесные инспекторы бегают за лосями и маралами с криком: «Ешь, негодяй!» – как энергичная Варвара за пассивным Вассисуалием Лоханкиным. Но претендовать на активное участие в размножении лесного зверья – это как-то чересчур, если даже сам Отец Небесный довольствовался тут ролью умиротворенного созерцателя: «И увидел Бог, что это хорошо. И благословил их Бог, говоря: плодитесь и размно-



Рис. Андрея Горшкова.

Ангелы и звери

жайтесь...» (Быт. 1: 21, 22).

Чересчур активно ведут себя люди и звери как раз у обэриутов. Скажем, в «Елке у Ивановых» Введенского фигурируют Жирафа – чудный зверь, Волк – бобровый зверь, Лев-государь и Свиной поросенок. Но если я начну эту великую пьесу цитировать, боюсь, не смогу вовремя остановиться, поэтому ограничимся опять-таки Заболоцким: «Здесь природа вся лежала в страшно диком беспорядке. Кой-где дерево стояло, там реки струились прядка, тут стояли две-три хаты над безумным ручейком. Идет медведь продолговатый как-то поздно вечером. А над ним со страшным криком, треу-гольный и большой, жура-

вель летает с гиком, потрясая головой». И т. д., остановиться тоже трудно, но приходится.

И еще о братьях наших меньших. «Талисманом футбольного клуба «Металлург-Кузбасс» станет настоящий английский бульдог. «При выборе талисмана решили остановить свой выбор на настоящем животном. Думаю, английский бульдог станет лучшим символом для нашей футбольной команды. Англичане являются родоначальниками футбола, поэтому мы и решили остановиться на собаке английской породы. С одной стороны, это мощный и сильный зверь, а с другой – добродушное и забавное существо...» – говорит директор футболь-

ного клуба Дмитрий Коцадзе. Все это хорошо и резонно, вот только у бульдога в нашей отечественной культуре не самая лучшая репутация. См., например, хрестоматийные стихи Хармса: «Над косточкой сидит бульдог, привязанный к столбу. Подходит таксик маленький с морщинками на лбу. «Послушайте, бульдог, бульдог! – сказал незваный гость. – Позвольте мне, бульдог, бульдог, докушать эту кость». Рычит бульдог на таксика: «Не дам вам ничего!» Бежит бульдог за таксиком, а таксик от него. Бегут они вокруг столба. Как лев, бульдог рычит. И цепь стучит вокруг столба, вокруг столба стучит. Теперь бульдогу косточку не взять уже никак. А таксик, взявши косточку, сказал бульдогу так: «Пора мне на свидание, уж восемь без пяти. Как поздно! До свидания! Сидите на цепи!». Разумный человек, коль башню сию прочтет, то, верно, и мораль из оной извлечет.

В начале декабря близ областного центра открыли замечательный коттеджный поселок «Маленькая Италия» на 95 семей, с чем я новоселов искренне и поздравляю. Отмечу также, что в окрестностях Кемерова уже имеется не менее чудная Греческая деревня. И дома там, говорят, весьма комфортабельные, и названия у селений вроде бы самые завлекательные. Если, конечно, забыть, что Греция и Италия нынче – самые проблемные страны, от которых сотрясается весь Евросоюз. Ну, с Греческой деревней дело давнее, но с Италией, воля ваша, маркетологи что-то напугали. И на эту тему есть грустные стихи у Введенского: «Некогда, помню, стоял я на посту на морозе. Люди ходили кругом, бегали звери лихие. Всадников греческих туча как тень пронеслась по проспекту. Свистнул я в громкий свисток, дворников вызвал к себе.

Долго стояли мы все, в подзорные трубы глядели, уши к земле приложив, топот ловили копыт. Горько нам, тщетно и праздно искали мы конное войско. Тихо заплакав потом, мы по домам разошлись».

Последняя заметка совсем невеселая. «В Кузбассе задержаны председатель регионального ДОСААФ и его зам, которые пытались продать самолет Ан-2. Самолет ранее эксплуатировался в летном клубе при ДОСААФ, в настоящее время принадлежит Минобороны... Злоумышленники продавали самолет за 500 тысяч рублей... Председатель был задержан в своем кабинете при получении предоплаты за самолет – 250 тысяч рублей. При обыске кабинета заместителя председателя, который также участвовал в сделке, были найдены боевая граната, патроны, 34 взрывпакета и пистолет ПМ».

Зато стихи Введенского – а он, как и все обэриуты, был еще и замечательный детский поэт – гораздо веселее. «Дядя Боря говорит, / что / оттого он так сердит, / что / кто-то на пол уронил / банку, полную чернил, / и оставил на столе / деревянный пистолет, / жестяную дудочку / и складную удочку. / Может, это серый кот / виноват? / Или это черный пес / виноват? / Или это курицы / залетели с улицы? / Или толстый, как сундук, / приходил сюда индюк, / банку, полную чернил, / на тетрадку уронил / и оставил на столе / деревянный пистолет, / жестяную дудочку / и складную удочку?»

Хотел вставить еще одну заметку, про елки и браконьеров, но места уже не хватает. Впрочем, Александр Введенский и на эту тему высказался, его словами и закончим: «Миша Пестров (мальчик 76 лет). Ох, да будет вам говорить гадости. Завтра елка, и мы все будем очень веселиться».

Юрий ЮДИН.

экспресс-опрос

Персональный АНГЕЛ

Когда в преддверии рождественских праздников наши дома и улицы украшают гирлянды разноцветных ангелов, поневоле хочется задуматься: а как выглядит мой персональный ангел-хранитель? И вообще, присутствует ли таковой в реальной жизни?

Наталья ШИМКЕВИЧ, режиссер:

- Конечно, присутствует. Однажды он меня из-под колес автомобиля вытащил. Я иду по улице, и вдруг чувствую, что какая-то сила меня толкает на обочину, я едва не упала. Оглядываясь, а из-за угла, совершенно неожиданно машина выскакивает. Если бы не эта сила, я бы точно под ее колеса попала.

Что касается образа моего ангела... Мне почему-то кажется,

что он похож на мою бабушку. Мудрый, взрослый человек, который вовремя отводит беду, который удерживает от неправильных поступков...

Александр БУБЛИК, музыкант:

- Мой ангел-хранитель – это Александр Невский. Он мне помогает в жизни, это точно. Без него, я уверен, у меня больше несчастий в жизни было бы. Обращаюсь ли я к нему в трудную минуту? Да, случается такое.

Татьяна АБРАМОВА, преподаватель Кемеровского художественного училища:

- Мой персональный ангел? Это – то, что часто рисую. Такое существо, с крылышками, средних лет... Впрочем, у него мно-

го образов. А в реальности – это моя мама. И помощник, и хранитель. Хотя ее уже нет на свете, я постоянно чувствую ее незримое присутствие.

Евгения ЛУБКОВА, директор сети магазинов детских товаров:

- Очень хочется сказать, что мой ангел – это мой ребенок, моя дочь.

Но вообще я своего ангела представляю существом женского пола, светловолосым... Чувствую ли его присутствие? Да. Нечасто, но бывает. В минуты умиротворения.

Константин ГОЛУБЯТНИКОВ, солист Музыкального театра Кузбасса:

- Ой, я не знаю, есть ли у меня персональный ангел. Но,

наверное, есть: это моя интуиция. Внутренний голос, который иногда диктует мне: туда не ходи, этого не делай. Послушаешься – а потом обнаруживаешь, что правильно поступил.

Игорь ЕСИН, старший лейтенант, инструктор воспитательного отдела Главного управления Федеральной службы исполнения наказаний:

- Конечно, есть! Только это понимаешь спустя время, когда анализируешь какие-то свои поступки. Понимаешь, что кто-то тебя ведет по жизни, какой-то друг-товарищ, подсказывает, оберегает...

Ольга ШТРАУС.



к юбилею «Кузбасса»

Начало

Работать в газете Виктор Грызыхин не мечтал. Семья жила трудно; чтобы помочь родителям, надо было быстро встать на ноги. И потому, окончив училище механизации, устроился на Прокопьевский завод шахтной автоматики. Работал трактористом - развозил грузы по цехам, потом слесарем-сборщиком шахтных трансформаторов. Возможно, и дальше жизнь была бы связана с заводом, но вмешался случай.

- Как-то еду на мотоцикле, притормозил поздороваться с Лешей Удовиченко, который подрабатывал фотокорреспондентом в городской газете. Он говорит: «Давай тебя сфотографирую». Я согласился и спросил: «А карточки сделаешь?» Приходи, говорит, в ДК, вместе напечатаем...

И тогда в полумраке лаборатории я впервые наблюдал за таинством проявки, печатания фотографий. Леша между делом рассказывал, как наводить резкость, какую выдержку при каком освещении ставить. Видя мою заинтересованность, предложил: бери мой «Киев» и — вперед! А я не знаю, какую кнопку нажимать... Алексей по-быстрому все показал и сразу дал задание: поезжай завтра в Терентьевское, зайди в партком или к директору, скажи, что надо передовиков снимать для газеты. Из той первой «командировки» я привез три отснятые пленки. Леша их проявил, просмотрел и говорит: знаешь, очень даже ничего, немного практики — и можешь в газете работать.

Когда опубликовали мои первые снимки, я и ухом не повел, потом только понял, что фамилия в газете — это прежде всего ответственность. Тонкости фотодела осваивал самостоятельно. Были неувязки с проявкой пленки, печатью снимков, а вот выстроить композицию труда не составляло — в детстве увлекался рисованием, это очень помогло.

Не без сомнений (сильно терял в зарплате), но все же ушел с завода, устроился в только что открытую «Сельскую новь». Правда, долго там не продержался — сорвал съемку, и меня выгнали. До сих пор помню все обстоятельства. Отец заранее предупредил, что в субботу копаем картошку, а тут срочное задание — снять слет пионеров в селе Смышляево. Самонадеянно решил, что успею то и другое, но не получилось... А памятен этот случай не столько увольнением, сколько осознанием, что главное — это газета, все остальное, вплоть до личной жизни, подчинено ее требованиям...

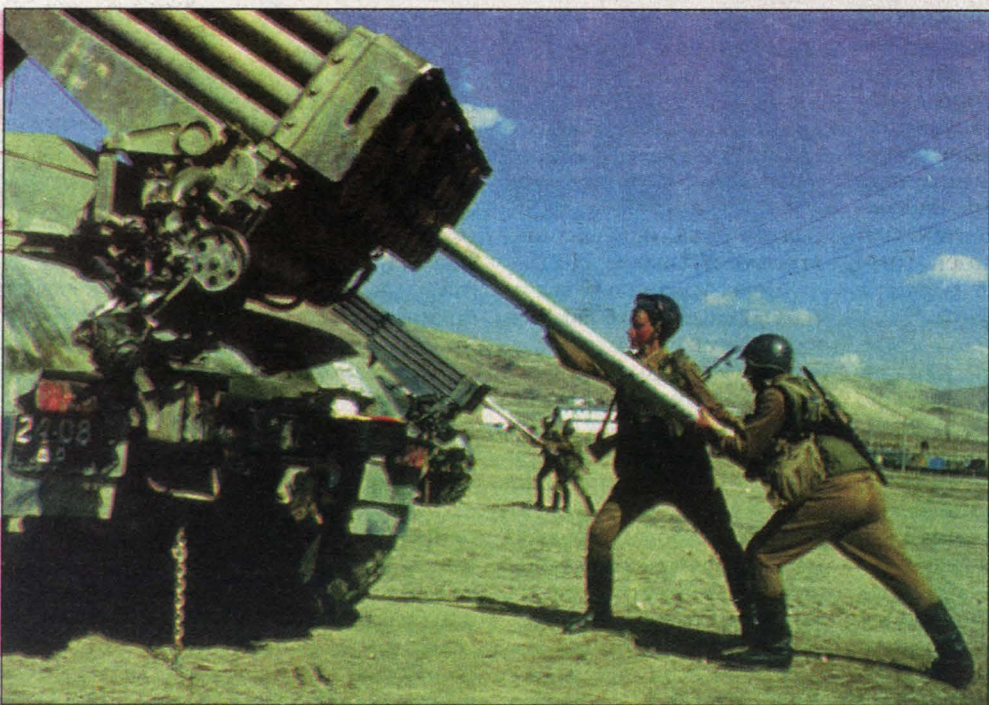
На завод не вернулся — профессия фоторепортера проросла во мне, что ли, ни о чем другом и помыслить не мог. Три месяца ходил по городу, снимал этюды, жанровые сценки, учился контактировать с людьми. Ведь многие перед фотокамерой замирают намертво, надо их как-то расшевелить, а когда человек раскроется — успеть поймать мгновение.

Несколько снимков, показавшихся мне удачными, отнес в «Шахтерскую правду». Там они тоже понравились, и в октябре 1966-го редактор Владимир Лаврентьевич Баринов пригласил меня в штат. Работа фоторепортера и сама по себе не мед, а в городской газете особенно. Один на все про все, ведь снимки нужны на все полосы, только успевай проявлять. Опыта не было, варился, как лосось, в собственном соку. Но кое-что получалось. В 1967-м завоевал первое место на городском фотоконкурсе, а еще через год опубликовался в «Кузбассе», что было престижнее любой награды.

В областную газету меня пригласили в 1970-м, и на всю последующую жизнь я остался ее фотокором.

Шахтеры

В шахтерском крае главными героями были, конечно, шахтеры. Снимки бригад, бригадиров, передовиков нужны были едва ли не ежедневно. Тут не до художественной фотографии, успеть бы в номер. Но заниматься ремеслом не хотелось, и

Безостановочный
ПОИСК МГНОВЕНИЙ

потому я был в постоянном поиске. Ветеран фотожурналистики Петр Павлович Костюков, к тому времени отработавший в «Кузбассе» четверть века, к моим поискам относился скептически, больше указывал на промахи, чем хвалил. Но это и хорошо — не давал расслабиться, почить на лаврах.

Отправляясь на съемку, я всегда продумывал композицию, но не всегда получалось так, как задумывалось. Для конкурсной фотографии чумазый горняк в рваные очень даже хорош, а для первой полосы в газете? Начну «приблизить» своих героев, а они в мат: нечего, мол, показуху устраивать! Пусть обеспечат спецурой, тогда и фотографироваться будем.

Женя Носырев, собкоривший в Ленинске-Кузнецком, как-то сделал заявку на снимок бригады Бориса Михалева с шахты имени Кирова. Ломал я голову так и эдак, а потом осенило: ромашки! Собрать их труда не составило, но вот кадр никак не выстраивался, Михалев букет, как веник, держит. Уж не помню, что я ему ляпнул, Борис вскинулся — и вот оно! Только один кадр и получился, да и тот чуть смазан, это я как профессионал вижу. Снимок этот обошел массу изданий, часто даже без согласования со мной, автором.

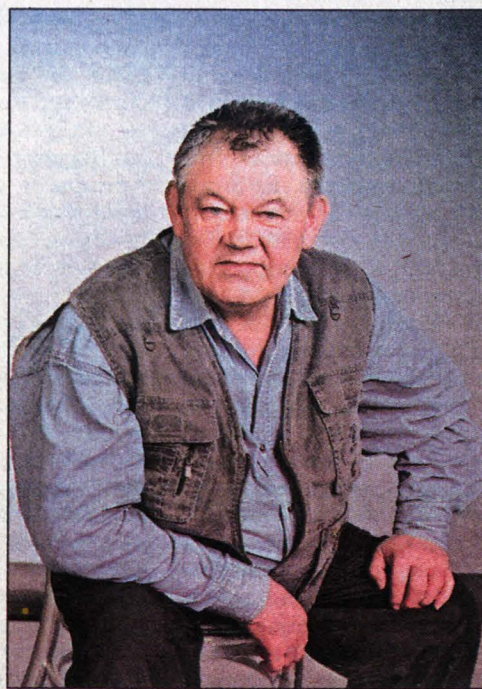
К слову сказать, только раз я ввязался в историю по отстаиванию авторского права. 6 июля 1989 года в «Кузбассе» была опубликована моя работы — портрет Вик-

тора Голованова, бригадир очистной бригады шахты «Северная». Снимок этот дался непросто, я и себя замучил, и Виктора, но получилось. Потом эту фотографию перепечатали в книге «Кузбасс — рубеж тысячелетий», а фирма SKY NET молчком использовала ее в рекламных целях. Чета Головановых возмутилась: не давал Виктор согласия мелькать на голубых экранах и баннерах по всей области. При оформлении иска выяснилось, что главный потерпевший в этой истории — автор, чьи права нарушены. Целый год шло разбирательство, но все же суд мы выиграли — «Скайнет» обязали выплатить компенсацию и за нарушение авторского права, и за моральный ущерб мне и моему герою.

Чернобыль

26 апреля 1986 года на Чернобыльской АЭС прогремел взрыв, эхом отозвавшийся по всей стране. В ликвидации последствий аварии принимали участие тысячи военнослужащих, были мобилизованы и воины химзащиты из Кузбасса. В ноябре туда отправлялась наша делегация, чтобы вручить подарки, премии особо отличившимся ликвидаторам. В ее состав включили и меня. Отказаться и в голову не пришло — есть редакционное задание, надо выполнять.

Снимал наших парней, три раза с дозиметристами въезжал в запретную



зону, старался запечатлеть на пленке ужас безмолвия покинутых деревень. Мешала дымка, застилающая все окрест настолько, что в нескольких шагах ничего не разберешь. Самые ценные кадры так и остались пустыми — горы гниющих яблок на земле, трехметровая полынь на прежде плодородных полях...

Итог этой командировки — несколько эксклюзивных фоторепортажей да проблемы со здоровьем. Первое время ни о чем таком не задумывался, только когда «полетели» зубы, начал принимать меры. Глотал таблетки активированного угля, наверное, целую шахтовую вагонетку выпил, но помогало мало. Первую настоящую реабилитацию прошел через 12 лет после командировки в Чернобыль...

Афган

Не помню, как родилась идея своими глазами глянуть на войну в Афганистане, но загорелась ею трое — Женя Богданов, Саша Сорокин и я. На согласования много времени не ушло, и в феврале 1988 года мы уже летели в Кабул.

Мое отношение к той войне — и тогда и сейчас — резко отрицательное, как, впрочем, и к любой войне. Называй это интернациональным долгом или еще как, от правды не уйти — СССР ввязался в гражданскую войну, в которой не может быть победителей. Не солдаты принимали решение вводить войска в Афганистан, они там умирали.

Командировка длилась десять дней, довелось повидать немало и даже попасть под обстрел. Ведь в Афгане не было единой линии фронта в обычном понимании, противник был везде и нигде. К полигону, куда меня доставили на съемку, прорвалась группа «духов». Сначала резанули из пулеметов, потом забросали гранатами-самодельками — банками из-под пепси-колы, начиненными какой-то гадостью. Взрываясь, банки плавились, и «плевики» расплавленного алюминия прожигали одежду, наносили долго не заживающие ожоги. Несколько таких отметин осталось у меня на память об Афгане да еще тридцать пленок, по 36 кадров на каждой. Кстати, ЛИТО (газетная цензура) пропустила тогда для публикации всего 35 снимков...

...За 27 лет работы в «Кузбассе» Виктор Никифорович исколесил Кузбасс вдоль и поперек. И из каждой командировки привозил пленки, кадры которых отражали мгновения жизни, сейчас ставшей историей. В активе — портреты кузбассовцев, панорамы строек, для съемки которых приходилось залезать на стометровые трубы, красоты природы Кузбасса, снимая которые едва не вываливался из вертолета... Единственное, о чем жалеет, — газета мало времени оставила на чисто художественную съемку...

НА СНИМКАХ: Виктор Никифорович Грызыхин; его работы из серии «Шахтеры», «Чернобыль», «Афганистан».



Ольга ШТРАУС.

В Музыкальном театре Кузбасса полным ходом идут репетиции премьерного спектакля по мотивам повести Василия Шукшина «Калина красная».

КАК недопетая песня звучит...

У нас он будет называться «Своей душе не прекословь». Музыка питерского композитора Марка Самойлова и пьеса Вячеслава Вербина не воссоздают известный фильм. Режиссер Любовь Дементьева подчеркивает: «Это – самостоятельное произведение на известный сюжет. Хотя и сюжетные коллизии тут несколько изменены...»

Надо сказать, готовящаяся премьера – настоящий подвиг авторов спектакля. Я сейчас – не о затянувшемся ремонте, не о том, что играть премьеру артистам оперетты придется на чужой сцене – в Кемеровском театре драмы. Я – о настоящей трагедии.

Она случилась в самый разгар репетиционного процесса. 28 ноября ушел из жизни композитор Марк Самойлов. Его жена – режиссер Любовь Дементьева – вылетела в Санкт-Петербург, едва получила весть о том, что Марку Самойловичу стало хуже. Но заставить мужа живым уже не успела...

А он так мечтал увидеть свой мюзикл на нашей сцене! Ведь это – его последнее, совсем свежее произведение. Музыкальную драму по мотивам «Калины красной» Марк Самойлов написал по заказу Алтайского краевого театра драмы, к его юбилею, который отмечался нынче осенью. Кемерово – второй город России, где это произведение увидят зрители. Или не увидят?

– Будете отменять премьеру? – осторожно спрашиваю директора театра Владимира Юдельсона. – Или переносить сроки? Но ведь афиши уже развешаны...

– Ни в коем случае! – заявляет он. – Наоборот. Это – приношение памяти нашему другу и талантливому композитору.



Дует Любови Ефимовой и Александра Измайлова.

Премиера, как и заявлено, состоится 16-17 декабря.

– А как же Любовь Васильевна Дементьева?

– Она сильная женщина. Она приедет после того, как в Санкт-Петербурге отметят девятый день... Я звонил ей. Говорит, уже взяла билеты.

Когда не хватает слов, помогает музыка

Я пришла на репетицию, когда режиссера-постановщика еще не было в городе. Но было ясно: спектакль готов на 90 процентов!

Юрий Писаревский, балетмейстер-постановщик, уверяет: «Да Дементьева все уже сделала! Тут только кое-что подчистить осталось...»

На самом деле, наверное, лишь вот так, тайком пробравшись на театральную кухню, можно вполне осознать, какое это сложное, кропотливое и тяжелое дело – постановка музыкального спектакля. В данном случае сложности усугубляются еще и тем, что на главную партию – роль бывшего зэка Егора Прокудина – приглашены артисты драмы: ее, в очередь, будут исполнять Александр Измайлов (Кемеровский драмтеатр) и Евгений Белый (Театр для детей и молодежи).

Вот Измайлов в репетиционном зале танцует канкан со своими «друзьями» из воровской «машины». Писаревский хлопает в ладони: «Влево! Вправо... Нет, не так, – хватает за руку Светлану Мухтаруму, занятую в роли Люсьены. – Ты рукой ему по плечу должна провести».

На стульях вдоль стен нет свободного места. Вокалист Александр Хвостенко, видимо, не в силах

удержаться, негромко подпевает каждой партии.

Пятилетняя дочка солистки Любови Ефимовой (она играет Любу – «заочницу», невесту Егора) рыдает, зажав рот ладошкой: так жалко маму, которая бьется над истекающим кровью любимым. Но маленькая Маша уже знает: на площадку выбегать нельзя! И звать маму нельзя тоже. Она – в образе, а значит, не совсем мама, а кто-то еще другой.

У Евгения Белого (он мог бы сейчас сюда не приходить, на площадке работает Измайлов) – тоже глаза на мокром месте. Вспоминаю: несколько дней назад в семье Евгения произошла трагедия – умер отец. Видимо, пронзительная интонация спектакля накладывается на личное...

– Где кий? Поставь на место – ему ведь еще с ним работать! – сердится Писаревский. – И рюмка где? Только что вот тут стояла, кто реквизит утащил?

Заслуженная артистка Ольга Белова спохватывается: «Ой, это я! Чайку из термоса в нее налила, извините...»

Ольга работает сегодня уже шестой час – две репетиции, утренняя и вечерняя. В этой, вечерней, она исполняет сразу две роли – матери Любы и старухи



В роли Егора Прокудина – Александр Измайлов.



«Народ к разврату готов!»



Светлана Мухтарума в роли Люсьены.

Куделихи. Понятно, что устала. Но когда видишь ее в массовой сцене сватовства, диву даешься: Белова так заразительно смеется и приплясывает, что очевидно – от этой «гулянки» она сама получает истинное удовольствие!

Вдруг Измайлов в очередной своей реплике допускает оговорку: «Плесси, говорит, Егор, кипяточку. Ну, я и плеснул ему на живот. Он потом за мной целый час с топором... ой, с поленом бегал». Присутствующие просто заходятся от хохота. Видимо, настолько напряжены нервы, что достаточно мимолетной, чуточной, искры, чтобы взорваться эмоциям. Но это – и правильно. Музыкальный спектакль и должен быть таким: взрывоопасным, непредсказуемым, исполненным высоких страстей.

В перерыв Александр Измайлов признается мне:

– Тут ведь, по закону жанра, надо «крупными мазками» работать. Главная трудность – запеть именно тогда, когда уже слов не хватает, когда музыка из души рвется. А вот как раскатать свое состояние души к нужному моменту до нужного градуса? Это задача.

К слову, музыкально Измайлов звучит совсем неплохо. Конечно, сказываются и уроки коллег из Музыкального театра, и специальные занятия. Но, надо отметить, во времена его юности, когда Александр работал в Алмаатинском ТЮЗе, он там репетировал... партию Бони в «Сильве»! Так что кое-какой опереточный опыт у него есть.

Во всяком случае, танцевальные номера (а новый спектакль будет насыщен ими) у Измайлова получаются очень выразительно.

Душе не прекословь

Когда Любовь Дементьева еще только приступала к репетициям этого спектакля, я напросилась к ней на интервью. Первое,

что меня чрезвычайно интриговало: как вообще из бытовой истории про зэка и его отношения с невестой – «заочницей» можно сделать мюзикл? Дементьева утверждала:

– Можно. А потом, это ведь очень небытовая история. Это – история заблудившейся души. Вы заметили, какая у Егора Прокудина речь? Она чрезвычайно опозитивированная. Он будто стихами разговаривает. Он и мыслит так же! И все время играет, ерничает, придурачивается... Это – не только, чтобы спрятаться за маской. Это – еще и от богатства натуры, от природного артистизма. Он только с Любой становится настоящим, подлинным...

Между прочим, название спектакля – «Своей душе не прекословь» – родилось не сразу. Началось с проблемы: наследница и правообладательница Василия Шукшина, его дочь Екатерина, была против использования бренда «Калина красная». У Вербина пьеса называлась «Сам ты чудик!» – фраза забавная, но не подходящая для музыкальной драмы. Строчку «Своей душе не прекословь» Владимир Юдельсон нашел в арии Любы. Название получилось на редкость точным: оно отражает важный психологический момент: если жить «против души», прекословья ей, беды не избежать. Причем за грехи твои будут расплачиваться близкие, любимые люди. Как произошло это с матерью Егора Прокудина Куделихой (в спектакле она становится безвинной жертвой воровской банды).

А мелодия «Калина красная, калина вызрела...» возникает лишь в финале, как недопетая песня.

– Кстати, вы знаете, кто автор этой «народной» музыки – «Я у залеточки характер вызнал»? – спросила у меня Любовь Дементьева. – Композитор Ян Френкель. И написана она была в 1969 году. А фильм «Калина красная» вышел в 1973-м. Впрочем, Марк Самойлов создал свою музыкальную драматургию этой истории...

Создал. И ушел из жизни. И остался с нами музыкой своей души.

Фото Сергея Гавриленко.



Неподкупная красавица, убыточная кинокартина и переполненная казна

Просвещенная и светлая дева

Взято
у www.rusidea.org:

«Святая великомученица Екатерина (294–304) родилась в городе Александрии в знатной семье. Она окончила языческую школу, где показала большие успехи в изучении математики, астрономии, медицины, философии, риторики, поэзии, музыки. Ее аристократическое происхождение, ум и красота привлекали многих женихов, но она отвергала все предложения: «Если хотите, чтобы я вышла замуж, то найдите мне жениха, равного мне по красоте и учености». Ее мать, тайная христианка, отвела ее к отшельнику, жившему недалеко от города. После беседы с Екатериной старец дал ей икону Божией Матери и велел молиться: «Она поможет увидеть необыкновенного жениха». Вечером после молитвы Екатерина заснула, и ночью ей явилась Божия Мать, окруженная ангелами и держащая на руках Отрока, сияющего, как солнце. Это событие изменило жизнь Екатерины, и она приняла христианство.

Вскоре в Александрию приехал император Максимиан, соправитель Диоклетиана, гонителя христиан. В связи с посещением Египта он решил произвести массовое жертвоприношение языческим богам. На это жертвоприношение собралось множество жрецов, языческих мудрецов и народа. Однако Екатерина отказалась в этом участвовать, публично заявила о своей вере в Иисуса Христа и обвинила императора в том, что он приносит жертвы идолам. Император вместе с языческими философами пытался переубедить ее, но тщетно. Екатерина доказала ложность их богов, приведя свидетельства самих же языческих философов, и убеждала их в истинности веры во Христа.

Языческие мудрецы признали себя побежденными логикой Екатерины. Потерпев неудачу в религиозном диспуте, Максимиан, однако, не отступил от своего намерения переубедить красавицу Екатерину. Призвав ее, он



старался прельстить ее ценными подарками, обещаниями почестей и славы. Но Екатерина оставалась неподкупной.

Максимиану пришлось на короткое время отлучиться из города. Его жена, царица Августа, много слышавшая о мудрости Екатерины, пожелала увидеть ее. Встретившись и побеседовав с Екатериной, Августа уверовала в Христа и приняла христианскую веру. Когда вернувшийся Максимиан узнал это, он стал грозить Екатерине пытками и смертью. Но едва начались истязания, невидимая сила сокрушила орудия пытки, Екатерина осталась невредима. Царица Августа стала умолять мужа, что он дерзает восставать против Самого Бога. Максимиан пришел в ярость и велел тут же умертвить свою жену.

На другой день Максимиан в последний раз призвал красавицу Екатерину и предложил ей стать его женой, обещая ей все блага мира. Но святая дева и слушать об этом не хотела. Видя бесполезность всех своих усилий, император велел отсечь ей голову. Было это в 304 году, а св. Екатерине исполнилось 20 лет.

У католиков св. Екатерина, славившаяся своей ученостью, считается покровительницей учащейся молодежи. В России св. Екатерина почитается как дева-красавица, принявшая мученическую смерть за Христа; имя Екатерины стало одним из любимейших на Руси. Ей посвящено множество храмов».

О системе налогообложения

ВИТаль:

«Пополнение казны – дело, конечно, нужное и полезное, но система налогообложения должна быть простой и понятной. Например, для чего тратить деньги налогоплательщиков и свое время, чтобы «оперативными методами» следить за цирюльниками? Ввели налог на вмененный доход – и про проверки вообще можно забыть, и пусть люди зарабатывают. НДС – вообще неправильный налог, так замените его!

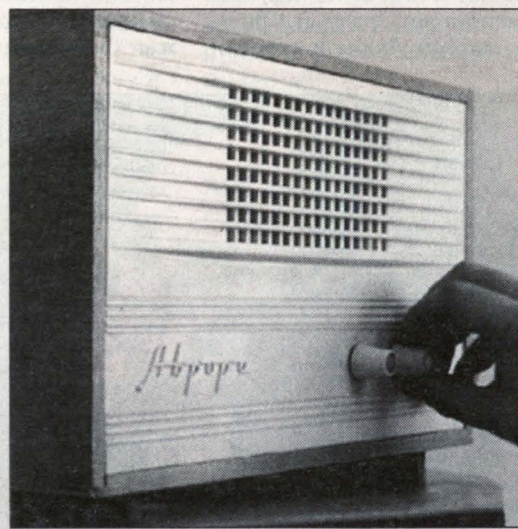
Если же говорить о транспортном налоге – вот пример из жизни. Машина продана в 2007 году (договор, в силу закона, вступает в силу с момента его подписания), в договоре прописано, что машину снимает с учета покупатель; уж почему он ее не снял – не важно, но налог до сих пор мне присылают, и каждый раз я пишу одну и ту же отписку: не мое.

Или еще интереснее ситуация – банкротное предприятие. Там начисление пени (в том числе по налогам) не производится, и доходит до того, что один отдел в одной и той же налоговой не знает, что творится в другом отделе, хотя в налоговой вся эта информация есть. И происходит что? Одни делают вид, что что-то пытаются взыскать, другие ходят на собрания кредиторов, третьи присылают абсолютно незаконные бумаги о начислении пени – и все в итоге заняты. Хотя по логике – устрани ты этот внутренний бардак, и четыре инспектора, занимающиеся одним предприятием, не нужны будут, одного хватит! Но деньги налогоплательщиков в этом случае останутся неистраченными – непорядок...»

О судьбе проводного радио

Александр:

«Почему-то при сокращении работников радиотрансля-



ционных сетей, ликвидируя проводное радио, забывают о социальной значимости проводного радио. По сути, рубят сук, на который опирается система безопасности населения.

Нам не стоит забывать, что проводное радио является не только средством распространения обычной информации. Одной из главных задач проводного радио является оповещение населения в случае возникновения чрезвычайных ситуаций в мирное и военное время. Сегодня мы не застрахованы от техногенных катастроф, природных катаклизмов, различных проявлений терроризма. Вовремя оповестить население о возникшей опасности – значит предотвратить трагедию, сохранить человеческие жизни.

Сохранение сетей проводного радиовещания очень важно. Мало кто знает, что «кухонное» радио на сегодняшний день – единственное СМИ, которое может работать в случае отключения электричества. Таким образом, если проводное радио окончательно уйдет в прошлое, в случае чрезвычайной ситуации, сопровождающейся отключением электроэнергии, быстро предупредить население будет невозможно. «Первый звонок» мы уже получили: 25 мая 2005 года во время аварии на электростанции в Москве. Жители обесточенных районов столицы ничего не могли узнать о происходящем. Мобильная связь почти не действовала из-за перегрузок сети. К счастью, на этот раз ситуация в Москве была не такая уж экстренная. А если бы, паче чаяния, одновременно понадобилось бороться, к примеру, с последствиями заражения территории?

В первую очередь проводное радио «вымирает» в крупных городах, которые как раз больше всего нуждаются в быстрой системе оповещения населения при ЧС. К сожалению, ситуация с проводным радио напоминает процедуру преднамеренного банкротства. В течение ряда последних лет на сетях не проводилось какой-либо значимой работы, кроме выполнения текущих заявок. Обслуживающий проводное радио персонал постоянно сокращается.

За информирова-

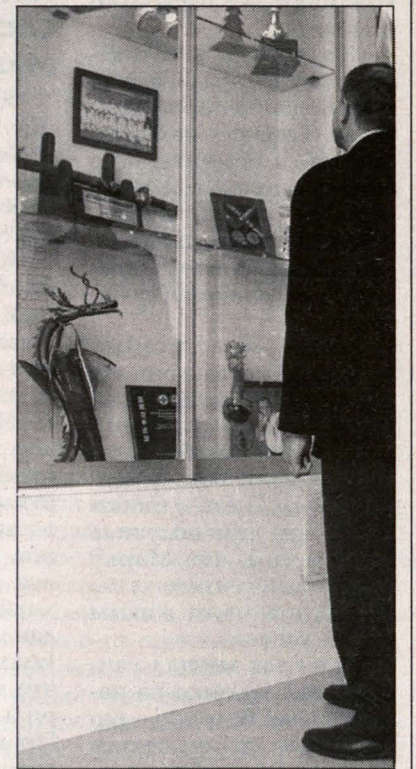
На этой неделе
самые обсуждаемые темы
в Интернете:

- ✓ 70 лет назад Япония напала на Перл-Харбор.
- ✓ Кинофильм «Высоцкий. Спасибо, что живой» может стать убыточным.
- ✓ День святой великомученицы Екатерины.
- ✓ Арест пианиста Федора Амирова.
- ✓ Движение «Белая лента».

что пишут на сайте WWW.KUZBASS85.RU

ние населения в чрезвычайных ситуациях отвечают местные администрации. И там, где руководители городов и районов понимают значимость проводного радиовещания, оно если не развивается, то, по крайней мере, поддерживается на прежнем уровне. Но у нас же, как всегда: пока что-нибудь чрезвычайное не случится, о самых простых и доступных средствах оповещения населения не думаем. Вспомните события при землетрясении в 2003 году. Отсутствие экстренного оповещения вызвало панические настроения населения. Но это еще не экстремальная ситуация с авариями на опасных предприятиях и выключением электроэнергии, а возможно и такое развитие событий при чрезвычайной ситуации...»

Об открытии музея физической культуры



Александр:

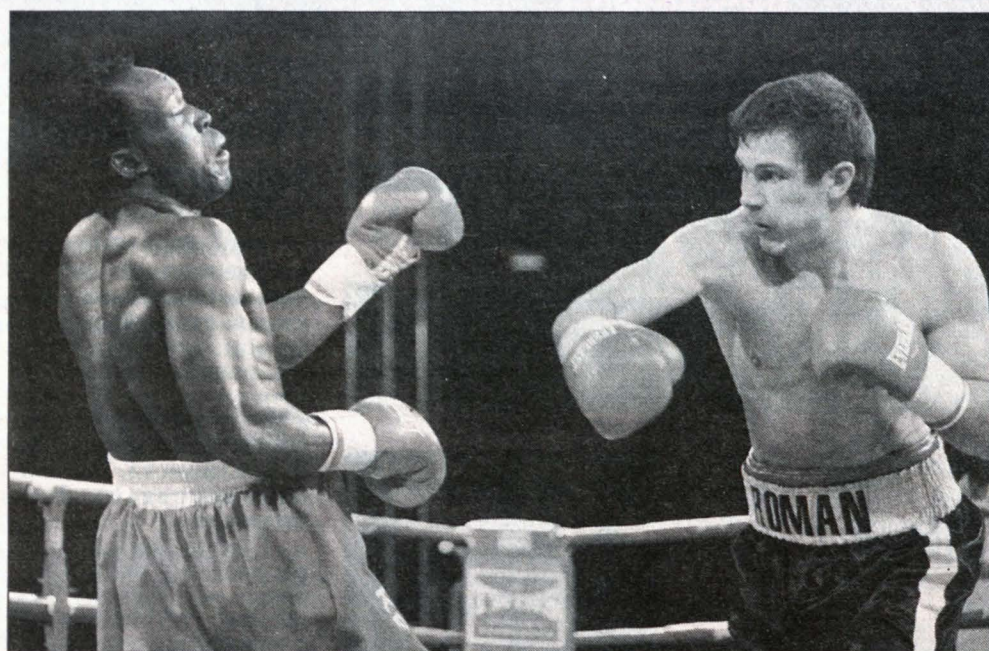
«Хорошо бы выставить в этом музее восковую фигуру Якова Толстикова (прославленный кемеровский легкоатлет, заслуженный мастер спорта, чемпион мира по марафонскому бегу 1991 года. – Прим. ред.). Чтобы посетители смотрели на нее (фигуру) и думали: почему же умер кузбасский марафонец? Кто виноват и что делать для возрождения его (кузбасского марафона)?»

Фото
Кирилла
Кухмаря.

Вадим
АНТОНОВ.

профессиональный бокс

Завтра в Кемерове, в Знаменском кафедральном соборе, с 12 до 14 часов будет проходить церемония прощания с боксером Романом Симаковым. Как уже сообщала наша газета, 27-летний спортсмен скончался 8 декабря в больнице Екатеринбурга. В клинику его привезли на «скорой» вечером 5 декабря после боя, в котором он защищал титул чемпиона Азии в полутяжелом весе (до 79,4 килограмма). В седьмом раунде рефери остановил поединок; Симакова унесли с ринга на носилках, в состоянии комы его доставили в больницу, где сделали операцию. Более двух суток врачи боролись за жизнь боксера, но он умер, не приходя в сознание. Редакция «Кузбасса» выражает искренние соболезнования родным и близким Романа Симакова.



Черный КВАДРАТ

«Прости меня, Ромка...»

В прямом эфире трагический бой показывал телеканал «Россия-2». На 47-й секунде седьмого раунда Роман Симаков падает на колени и не может подняться, держась за канаты. Тяжелый нокаут. Его укладывают на носилки и уносят с ринга. «Где врачи?» — восклицает телекомментатор.

Диктор Дворца игровых видов спорта объявляет, что титул чемпиона Азии, по версии Всемирного боксерского совета, завоевал Сергей Ковалев, рефери в ринге Виктор Панин поднимает его руку в знак победы. Невозможно подумать, что уроженец Челябинска, переехавший несколько лет назад в США, хотел получить чемпионский пояс столь дорогой ценой.

На своем официальном сайте Сергей Ковалев извинился перед родными и близкими Романа Симакова:

«Простите меня, пожалуйста. Видит Бог, я не хотел этого и не стремился к такому исходу. Мне очень жаль, что все так произошло, никогда не думал, что такое возможно. Хочу прокомментировать сам бой, который начался довольно ровно и осторожно. Во втором раунде у меня стало получаться лучше, чем в первом. В середине четвертого раунда я сбавил темп, дав Роману возможность «промахнуться» и активизироваться. После удачной атаки в шестом раунде, когда Роман оказался в нокауте, я подумал, что он не станет про-

должать бой, и всеми мыслями этого желал, так как он уже пропустил много ударов. Честно говоря, я удивился его стойкости, терпению и характеру.

Если вы еще раз внимательно посмотрите бой, то увидите, что в седьмом раунде я ни разу не попал в голову Романа и даже не вкладывался в удары, а просто легко выбрасывал руки. И лишь когда Роман пал назад, я попытался пробить по корпусу, но попал в предплечье. Видно, что Роман «сломался» не от этого удара, а оттого, что в итоге стало причиной комы. Когда я спустился с ринга и пошел к Роману в раздевалку, его уже увезли в больницу... Мы пытались связаться с менеджером, но они и разговаривать с нами не желают, я их полностью понимаю: они потеряли сына. Мой менеджер купил им билеты из Кемерова до Екатеринбурга.

Свой следующий бой, если еще выйду на ринг, посвящу Роману Симакову, а гонорар перечислю его родителям. Роман был отличный боец и человек. Прости меня, Ромка, и покойся с миром...»

«Шансов выжить почти нет»

Одним из организаторов турнира по профессиональному боксу в Екатеринбурге выступил Алексей Титов, сын известного российского промоутера Германа Титова. В беседе с корреспондентом «АиФ-Урал» он не смог сдержать слез, но все же рассказал о трагедии.

«Сейчас мы переживаем настоящий шок, — говорит Алексей. — После боя был в церкви, поставил свечку за здоровье Романа, хотя врачи сразу нам сказали, что шансов выжить у него почти нет. За его жизнь боролись лучшие врачи Екатеринбурга. Это первый случай смерти боксера после боя в России. Мы скорбим вместе с родителями Романа и всеми его поклонниками. Произошла страшная трагедия.

Роман действительно пропустил ряд мощных ударов. После шестого раунда судья подошел к его углу и спросил, может ли он продолжать бой. Симаков и тренер ответили утвердительно. Симаков — человек большой силы воли и мужества. Он никогда не скажет, что ему больно. Очень вынослив и блестяще держит удар. Нужно понимать, что в профессиональном боксе могут быть любые последствия. Здесь как на войне. В итоге Симакова доставили в больницу. Была сделана трепанация черепа в двух местах, однако кровоотечение в мозг остановить не удалось.

«Смерть Романа — большая трагедия для меня. Мы занимаемся организацией похорон, — добавил Титов-старший, один из промоутеров Романа Симакова. — Сделаем все необходимое, в том числе выплатим материальную помощь семье спортсмена. И в дальнейшем будем оказывать поддержку его семье. Если я останусь работать в этой сфере, то ежегодно будем проводить

боксерский турнир памяти Романа Симакова, все вырученные средства от которого будут переданы его семье».

По предварительным данным, причиной смерти кемеровского боксера явились «тяжелая черепно-мозговая травма и ушиб головного мозга».

«Быть готовым на сто процентов»

Роман Симаков дебютировал на профессиональном ринге почти четыре года назад — 31 января 2008 года. Новый этап в его спортивной карьере начался... в том самом Екатеринбурге, где в первом же бою он нокаутировал соперника. Накануне последнего поединка в послужном списке кемеровчанина значились 19 побед, одна ничья и одно поражение. В рейтинг-листе Всемирного боксерского совета Кузбасовец занимал девятое место.

Кемеровские болельщики видели Романа Си-

макова в спорткомплексе «Арена» в марте и мае этого года.

— В любительском боксе я выиграл первенство Европы в 2000 году, а всего провел 140 боев, одержав 125 побед, — рассказывал Симаков в одном из последних интервью. — В основном проигрывал тем, кто боксировал в «убегающем» стиле: ударят-убегут, ударят-убегут. Я понял, что любительский бокс не для меня. Первые четыре боя на профессиональном ринге я провел под руководством тренера, с которым работал в любителях с 2001 года, благодаря которому стал мастером спорта.

— Самая памятная победа?

— Над кенийцем Дугласом Отьено в Кемерове. Мне было действительно тяжело, я ни разу не проходил дистанцию в 12 раундов. Для меня эта победа очень дорога еще и потому, что выиграл у себя дома.

— Волнуешься перед боем?

— Волнение есть всегда. Перед любым поединком, особенно когда боксируешь дома, сковывает ответственность.

— Расскажи о своем единственном поражении...

— До проигранного боя с Василием Лепихиным в июле 2009 года я провел поединок с супертяжеловесом в апреле и разбил руку. В начале июня промоутер Герман Титов предложил мне встретиться с Лепихиным. Поначалу я отказался, а затем созвонился с тренером, и он мне сказал: «Рискуй!». Я согласился, но после поражения понял, что риск не оправдался, потому что работал я только одной рукой. Конечно, расстроился, хотя и сделал все возможное. Но эта неудача стала для меня внутренней победой, тогда я для себя многое понял. Прежде всего, то, что на любой бой нужно выходить готовым на сто процентов.

— В этом году ты был в Германии и проводил спарринги с экс-чемпионом мира Артуром Абрахамом...

— На спаррингах с Абрахамом я был полмесяца, по три спарринга в неделю. Могу сказать, что мне комфортно с ним боксировать. Напрягалось, правда, то, что он может жестко

ударить, бьет не так и много, но после какого-нибудь из ударов могут быть плачевные последствия, даже на спаррингах и даже в больших перчатках.

Роковая цепь

Сегодня, конечно, рано делать категоричные выводы о причинах смерти Романа Симакова. Вероятно, трагический исход предопределили несколько факторов, образовавших роковую цепь.

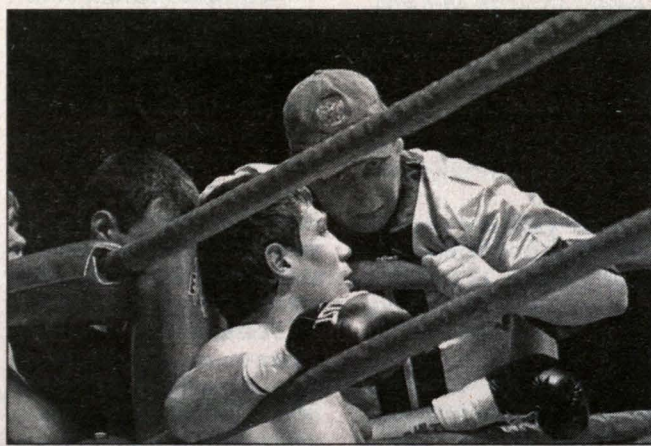
Многие поклонники профессионального бокса (да и специалисты тоже!) считают, что секунданты должны были остановить бой, проходивший, начиная со второго раунда, с большим преимуществом Ковалева, что выразилось в двух «стоячих» нокаутах и сериях ударов, потрясших Симакова. Вот только редкий боксер-профессионал согласится досрочно капитулировать. Из последних сил мужественно сражался и наш земляк, надеясь выстоять и переломить ход боя. И подобные случаи бывали. Здесь важна слаженная работа всей команды боксера, а в этом плане, похоже, действительно не все ладилось. Впрочем, все мы сильны задним умом...

Но совершенно очевидно, что трагедия на ринге в Екатеринбурге — серьезный повод еще раз обратить внимание на плачевное, если не сказать убогое состояние спортивной медицины. Насколько тщательным и квалифицированным было медицинское обследование Симакова накануне боя (за год он провел семь поединков!), почему ему не оказали экстренную помощь непосредственно после нокаута? Без четкого ответа на эти вопросы трагическая история может повториться, и тогда ринг станет черным квадратом и для другого бойца.

Земля тебе пухом, Роман...

НА СНИМКАХ: момент самого памятного для Романа поединка с Дугласом Отьено в марте этого года в Кемерове; эпизод трагического боя в Екатеринбурге.

Фото
Кирилла Кухмаря
и Татьяны
Андреевой
(«Российская газета»).



Администрация Кемеровской области, областной Совет народных депутатов, департамент молодежной политики и спорта выражают искренние соболезнования родным и близким в связи с трагической гибелью боксера-профессионала

**Романа
СИМАКОВА.**



театры

Новокузнецкий
драматический
театр

10 декабря. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города». Начало в 12.00. А. Вампилов. «Старший сын». Начало в 18.00.

15 декабря. Премьера. М. Равенхилл. «Откровенные полароидные снимки». Начало в 18.00.

Прокопьевский
драматический театр

10 декабря. Ю. Алесин, Н. Беленицкая. «Побег из космоса». Начало в 11.00. А. Яблонская. «Язычники». Начало в 18.00.

11 декабря. Ю. Алесин, Н. Беленицкая. «Побег из космоса». Начало в 11.00. Р. Куни. «Папа в паутине». Начало в 18.00.

16 декабря. Е. Шварц. «Золушка». Начало в 11.00. П. Кальдерон. «Дама-невидимка». Начало в 18.00.

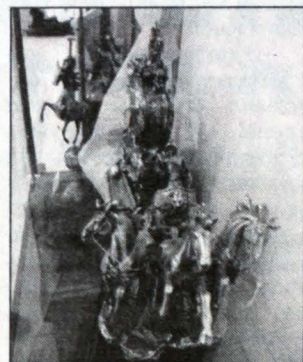
Кемеровский театр
для детей
и молодежи

16 декабря. Премьера. Б. Шергин. «Волшебное кольцо». Начало в 12.00.

Кемеровский
областной театр
кукол им. А. Гайдара

10, 11 декабря. Спектакль-игра для детей двух-трех лет. Н. Гернет. «Гусенок Дорофей». Начало в 11.00.

выставки



АНЖЕРО-СУДЖЕНСК

Презентация
презентов

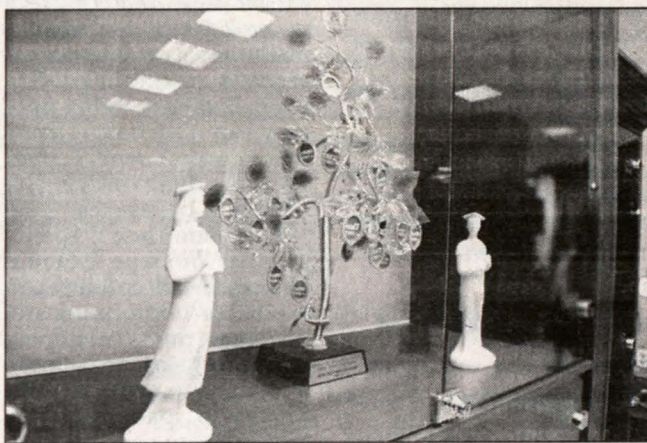
В городском краеведческом музее гостит передвижная выставка «С любовью к Кузбассу» из фондов Кемеровского областного краеведческого музея.

Здесь представлены экспонаты из коллекции подарков губернатору нашей области, преподнесенные А.Г.Тулееву как официальными лицами, так и рядовыми гражданами.

Напомним, выставка начала формироваться с октября 1997 года. Сейчас в коллекции уже свыше 1300 единиц хранения, и число их неуклонно растет.

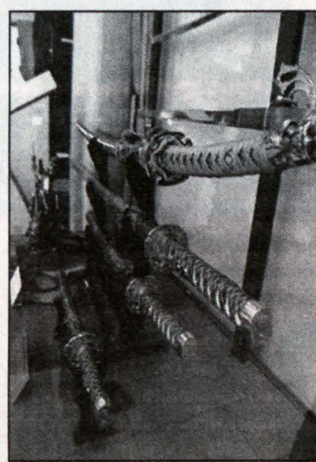
И совсем юные анжеросудженцы, и представители старшего поколения, побывавшие на выставке, с большим интересом знакомятся с экспонатами, которые отражают разные яркие события жизни нашего региона.

По традиции все желающие смогут посетить выставку «С любовью к Кузбассу» бесплатно.

НОВОКУЗНЕЦК
Помощник
гения

В филиале городского краеведческого музея – новая выставка. Она называется «Валентин Федорович Булгаков – славный сын земли Кузнецкой» и приурочена к 125-летию со дня рождения этого философа и публициста, последнего секретаря Льва Толстого.

Посетители смогут рассмотреть экспозиционный зал «Кабинет Булгаковых», познакомиться с материалами из фонда этой известной в Кузнецке семьи. Среди наиболее ценных экспонатов – ранее не выставлявшиеся подлинные документы, личные вещи, фотографии Булгаковых, а также публикации, посвященные жизни и творчеству Льва Толстого.



МЕЖДУРЕЧЕНСК

Из чемодана –
на стеллаж

В выставочном зале города открылась ежегодная областная выставка авторских кукол «Все мы родом из детства». Здесь представлены работы шести признанных мастеров из разных городов Кузбасса.

В экспозиции – 40 кукол, выполненных в разных техниках. Для их изготовления использовались такие материалы, как пластик, паперклей, шерсть, кожа, текстиль, папье-маше.

Центральное место занимает композиция текстильных кукол под названием «Русь моя». Живой интерес вызывает и композиция «В старом чемодане».

В выставке участвуют и мастера, освоившие сравнительно новую технику в декоративно-прикладном искусстве – художественное валяние. Среди экспонатов данного раздела есть, к примеру, символ наступающего года – дракон.

Выставка продлится до 20 декабря.

концерты

Государственная
филармония
Кузбасса

13 декабря. Вечер органной музыки. Владислав Муртазин (г. Уфа). В программе: Бах, Линдберг, Вебер, Лангле, Янченко, Брамс, Франк. Начало в 18.30.

14 декабря. Вечер вокально-симфонической музыки. Звезда итальянской оперы Алессандро Сафина. Губернаторский симфонический оркестр. Дирижер Франческо Роса (Италия). Начало в 19.00.

семейный
отдыхЗима пришла,
зиме дорогу!

В эти и следующие выходные (17 и 18 декабря) музей-заповедник «Томская писаница» приглашает на дни семейного отдыха.

Гостей ждет конкурсно-игровая программа, встреча с добрым волшебником Дедом Морозом, бесплатный чай и конфеты в губернаторской чайной, катание на лошадях, снегоходах и ледяных горках, а также много другого интересного и увлекательного!

Стоимость билетов: 200 руб. – взрослый; 100 руб. – для школьников, студентов и пенсионеров при предъявлении удостоверения.

КИНО

Внимание! Кемеровская сеть кинотеатров «Космос»-«Восток» и газета «Кузбасс» проводят киновикторину. Вопрос: фильм «Шпион, выйди вон» Томаса Альфредсона является ремейком одноименного английского сериала начала 80-х. Тогда картины о заговорщиках пользовались на Западе большой популярностью. Неудивительно, что одним из самых успешных фильмов конца эпохи «холодной войны» был американский детектив про судьбу советского агента в силовом ведомстве. Назовите этот фильм. Ответы принимаются в среду, 14 декабря, с 13.00 до 13.30 по тел. 8-908-956-9295. Каждый третий дозвонившийся, правильно ответивший на вопрос, получит приз: пригласительный на двоих на любой из фильмов, идущих в кемеровских к/з «Космос» и «Восток».

Киноцентр
«Космос»:

«Сумерки. Сага. Рассвет: часть 1». Фантастика. США. Сеанс: 16.00.

«Делай ноги-2» в формате 3D. Анимация, комедия, семейный. Австралия. Сеансы: 10.00, 12.20, 14.00.

«Грибы» в формате 3D. Ужасы. Швейцария-Австрия. Сеанс: 22.50.

«Ронал Варвар» в формате 3D. Мультфильм для взрослых, фэнтези. Дания. Сеанс: 18.20.

«Как украсть небоскреб». Комедия, криминал. США. Сеансы: 12.40, 19.50.

«Однажды в Ирландии». Эпический экшн. США. Сеанс: 23.20.

«Высоцкий. Спасибо, что живой». Биографическая драма. Россия. Сеансы:

В «Космос»
с «Кузбассом»

10.10, 14.50, 17.20, 20.20, 22.00.

«Секретная служба Санта-Клауса». Анимация, комедия, семейный. США - Великобритания. Сеансы: 10.20, 12.00, 16.40, 18.20.

«Шпион, выйди вон!». Триллер, детектив. Германия-Франция-Великобритания. Сеансы: 14.20, 18.40, 21.00.

Многие сотрудники британской разведки догадывались, что в ее руководстве давно засел «крот», работающий на Россию. Но те, кто отваживался об этом заявлять открыто, почему-то оказывались в отставке. Остальные предпочитали помалкивать. А подтверждение существования русского агента пришлось с нею-

данной стороны. Начинается тайное расследование, возглавляемое отставником Джорджем Смайли. И никто, включая высшее руководство разведки, не должен догадаться, что на «крота» снова объявлена охота.

Время сеансов можно уточнить по тел. 36-22-71 и на сайте: www.kosmos42.ru

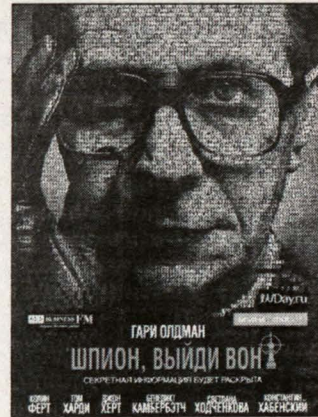
Киноцентр

«Восток»
(ТК «Гринвич»):

«Сумерки. Сага. Рассвет: часть 1». Фантастика. США. Сеанс: 22.10.

«Высоцкий. Спасибо, что живой». Биографическая драма. Россия. Сеансы: 10.40, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30.

«Переростки». Коме-



дия. Великобритания. Сеанс: 13.10.

«Делай ноги-2» в формате 3D (до 14.12). Анимация, комедия, семейный. Австралия. Сеансы: 12.20, 16.20.

«Секретная служба Санта-Клауса». Анимация, комедия, семейный. США-Великобритания. Сеансы: 10.20, 14.20, 18.20, 20.20.

Время сеансов можно уточнить по тел. 56-80-03.

На этой и следующей неделе в кинотеатрах области также будут идти фильмы:

«Война богов: Бессмертные» в формате 3D. Экшн. США.

«Бой с тенью-3: Последний раунд» в формате 3D. Боевик. Россия.

«Ронал Варвар» в формате 3D. Мультфильм для взрослых, фэнтези. Дания.

«Аноним». Драма. Германия-Великобритания.

«Резня». Драма. Германия - Франция-Польша.

«Развод Надера и Симин». Драма. Иран.

«Поля». Триллер. США.

«Миссия невыполнима: Протокол «Фантом»». Боевик. США.

«Елки-2». Комедия. Россия.

пособие на выходной



Анна
ТИМОЩУК.

В эти дни многие из нас пытаются сделать массу важных вещей, которые должны быть завершены именно в уходящем году. Самое главное сейчас – не паниковать, а сесть и подумать: как все организовать правильно? Чтоб и на работе успеть (а возможно, и дополнительно под-

заработать), и дети были накормлены, и подарки всем впрок заготовлены. Чем же накануне Нового года заняты наиболее креативные и деятельные кузбассовцы? Надеюсь, ответы на этот вопрос пригодятся многим читателям. А кое-что станет для них и руководством к действию.

Главное – система

Именно так считает автор данной публикации. Да, я одна из тех (а нас немало), кто перед Новым годом пишет «специальные» списки. Это помогает идти верной дорогой к намеченной цели и не рассеивать внимание.

Думаю, у большинства наших землячек список примерно такой:

- провести генеральную уборку в квартире и на балконе;
- выкинуть хлам;
- ненужные приличные вещи отдать в «Красный Крест»;
- украсить подъезд к предстоящим праздникам – на радость местной детворе;
- вылечить зубы;
- сбросить лишних 5 кг;
- кардинально поменять прическу;
- наконец-то узнать, что же такое СПА-салон;
- попросить прибавки к зарплате у руководства;
- подобрать бездомного котенка;
- сходить с друзьями в баню.

В общем, продолжать можно бесконечно – все зависит от вашего настроения, темперамента, шустрости. Как ни странно, такое занятие – раскладывание желаний «по полочкам» – очень увлекает, особенно если ты со временем методично вычеркиваешь из списка уже сделанное. Виден масштаб работы, так сказать. С «зачеркнутыми» пунктами списка как-то приятнее и веселее отмечать Новый год в статусе «успешного» (то есть успевшего) организованного человека.

Дешево и весело

Последние дни перед Новым годом – лучшее время для самоделок. Конечно, новогодних украшений в продаже сейчас много – и мишура, и венки, и игрушки «под старину»; но дорогостоящая роскошь нередко бывает скучна и холодна – в ней нет обаяния личного отношения и традиции. Куда приятнее самостоятельно расписывать окна, делать гирлянды и украшать елку игрушками, сделанными своими руками.

Этим занятием можно убить сразу двух зайцев: сделать свой дом «конфеткой» да еще и наготовить кучу авторских работ для подарков близким и друзьям. Читателям, делающим подшивки, предлагаю вспомнить наши инструкции по изготовлению подарочных свечей, натурального мыла, красивых открыток в стиле скрапбу-

С Новым выгодным годом!



кинг, елочных украшений из соленого теста. Все эти занятия очень увлекательны и довольно просты по технологии. И, кстати, «малобюджетны».

Но начать следует, разумеется, со своего гнездышка. Его предновогодняя подготовка – очень важный (и приятный!) процесс.

«Мы с дочкой всегда перед Новым годом украшаем наше единственное окно в своей «гостинке». И делаем это старым дедовским способом – расписываем зубным порошком, – делится рецептом хорошего настроения кемеровчанка Олеся Черных. – Порошок смешиваем с водой до консистенции густой гуаши и рисуем кисточкой. Высохшая смесь потом очень легко стирается сухой тряпкой. Поэтому экспозицию можно менять хоть каждый день до Нового года. Модные спреи стоят дороже, радости дают меньше и снимать их с окна несколько хлопотнее».

А мне, по аналогии, вспомнился еще один замечательный вариант – витражи, нарисованные при помощи специальных витражных красок. Они продаются в любом детском магазине, в отделе товаров для творчества – как наборами, так и отдельными баноч-

ками разных цветов. Если таких красок не найдете, можно рисовать по окну и акварелью, и гуашью (только стирать это великолепие уже гораздо труднее, придется мыть окна).

Дизайнер интерьеров Марина Власова добавляет: «Еще цветочные горшки на подоконнике можно обернуть гофрированной бумагой и обвязать тонкими атласными ленточками. Этот простой прием на удивление сильно меняет интерьер в лучшую сторону. Цвет убранства – совершенно не обязательно красно-зеленый, в западных традициях. Наш Новый год ни на чем не настаивает, выбирайте свой. У нас, к примеру, на прошлый праздник дома были украшения и в голубых, и в желтых, и в оранжевых тонах».

Работа для Деда и его внуки

Наверняка многие уже спланировали свой бюджет в преддверии Нового года, особенно в части затрат на подарки. К сожалению, желания не всегда совпадают с возможностями, и порой достаточно остро встает вопрос: где можно подработать перед Новым годом?

Если вы считаете себя

творческой и коммуникабельной личностью с актерскими задатками, тогда путь в Деда Морозы или Снегурочки вам открыт! На этом поприще, говорят, можно заработать за несколько дней сразу несколько тысяч рублей. Но сколько именно, и стоит ли вообще игра свеч?

«В данном случае все зависит от того, как человек подготовлен и какую программу он может предложить, – рассказывает кемеровчанка Татьяна Митурева, которая уже около десяти лет профессионально занимается спортивными балльными танцами, а зимой в свободное от танцев время подрабатывает Снегурочкой. – Кроме того, учитывается также наличие собственного реквизита и прочих деталей, например, той же аппаратуры. Есть компании, которые нанимают людей под определенные шоу с заранее обозначенными подарочными наборами. В этом случае заработок Деда Мороза будет меньше, чем у того, который развешивает по «корпоративам» на своей машине и со своей личной праздничной программой. Праздничные агентства сейчас берут 1500-2500 рублей за поздравление новогодних героев. Это за полчаса-час работы. Думаю, артисты театров стоят еще дороже. Мы с партнером (он же Дед Мороз) стараемся не завышать ценник и работать 30 минут на полую катушку – с конкурсами, стихами, сюрпризами (сама покупаю маленькие презентики детишкам). Уже сложилась своя клиентура: родители подерживают нашу «волшебную» легенду охотно, так что дети в полном восторге. И даже дарят свои рисунки, стихи и пожелания – я все это бережно храню. Если посчитать, то при удачном стечении обстоятельств в предновогоднюю неделю можно обойти около 30 квартир. Кстати, и взрослые «корпоративы» проходят «на ура» – все же когда-то были детьми. В хороший год можно заработать на взрослых праздниках в ресторанах от 12

до 15 тысяч за вечер. Но это не чистая прибыль Деда Мороза и Снегурочки. Тратятся средства на аренду зала, покупку реквизита, такси, сувениры...»

Многим кажется, что сейчас ниша «трудоустройства» Дедов Морозов со Снегурочками забита так, что не продохнуть. Но живой ум всегда найдет способ заработать, причем честно. Технически оснащенные умельцы, к примеру, предлагают следующий вариант.

Требуемый инвентарь: костюмы Деда Мороза и Снегурочки, цифровой фотоаппарат, компактный фотопринтер, работающий от аккумулятора, фотобумага 10х15. Вы ходите по квартирам и совершенно бесплатно поздравляете людей, особенно детей, с Новым годом. Очень мало людей действительно заказывают профессионального Деда, а всем детишкам хочется его увидеть. Вы вручаете какую-нибудь яркую открытку и между делом предлагаете сделать прямо на месте качественную фотографию с Дедом и Снегурочкой – скажем, за 100 рублей. Всей операции – на полторы минуты. Себестоимость расходных материалов (открытка, бумага, ресурс картриджа) – примерно 25 рублей. Чистая прибыль – 300 процентов.

Кто во что горазд

Если руки у вас выросли откуда надо и есть желание заняться творческой работой, можно мастрить новогодние украшения. В прошлом году на кузбасском рынке особой популярностью пользовались рождественские венокчики из ели, изготовленные одной милой девушкой. Выглядели они действительно неплохо: сплетенные веточки были аккуратно перематаны красной ленточкой, а сверху красовался небольшой колокольчик. Затраты на такую вещь явно были невелики, но и продавались венокчики по «божеской» цене – всего 100 рублей за штуку. И шли на расхват.

Под Новый год, похоже, хорошо продается практически все. Лепите из глины обаятельных дракончиков? Валяете обувь для дома из специальной шерсти? Вяжете потрясающие варежки или небесной красоты носки? Тогда не зарывайте талант в землю, продавайте свой эксклюзивный товар в положенных местах или социальных сетях. Доставьте радость людям и себе!

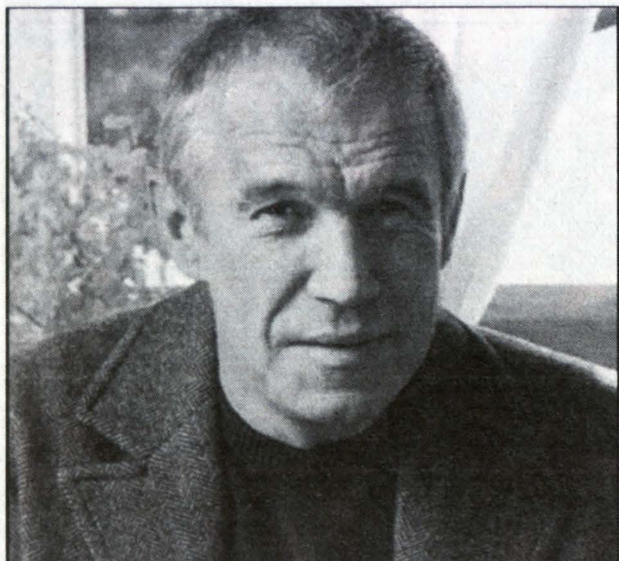
Еще один вариант предновогодней подработки, которым пользуются в основном местные студенты, – устроиться промоутером. Ведь перед этим праздником многие компании проводят различные акции, следовательно, услуги тех, кто рекламирует товар, пользуются спросом. А еще перед новогодними праздниками повышается спрос на услуги водителей, грузчиков, складских работников и курьеров. Чем не повод устроиться на работу?

Неплохо можно заработать и на продаже елок. Они, родимые, уже красуются у больших торговых комплексов, рынков, магазинов. Новокузнецанин Михаил Якубов в прошлом году трудился реализатором на небольшом елочном базарчике: «Честно говоря, работа не из легких: морозно было, приходилось укутываться в сто одежек. Стоял на одном из рынков каждый день на протяжении двух недель. Но стоял не зря – прилично заработал, смог купить подарки всем близким и себе поменять телефон на новый».

Существуют и другие вполне законные варианты приработки. Перед Новым годом в числе прочего резко вырастает спрос на то, что продается посредством так называемого сетевого маркетинга: косметики, БАДы, посуду и так далее. Самое время подключиться к этому бизнесу: сделать закупку в соответствующей компании и распространить товар по знакомым – хоть даже прямо во время новогоднего застолья! При удачном раскладе можно неплохо подзаработать.

Фото
Федора Баранова.

сканворд



The crossword puzzle grid is 15x15. It contains two black and white photographs of Russian celebrities: a man (likely Vladimir Putin) in the top-left corner and a woman (likely Angelina Jolie) in the bottom-left corner. The grid is filled with various words and phrases in Russian, some of which are part of the puzzle and others that are already filled in. Arrows indicate the starting points and directions for the words.

Top-left photo (Man): Vladimir Putin.

Bottom-left photo (Woman): Angelina Jolie.

Grid content (Row by Row):

- Row 1: (1,1) (1,2) (1,3) (1,4) (1,5) (1,6) (1,7) (1,8) (1,9) (1,10) (1,11) (1,12) (1,13) (1,14) (1,15) (1,16)
- Row 2: (2,1) (2,2) (2,3) (2,4) (2,5) (2,6) (2,7) (2,8) (2,9) (2,10) (2,11) (2,12) (2,13) (2,14) (2,15) (2,16)
- Row 3: (3,1) (3,2) (3,3) (3,4) (3,5) (3,6) (3,7) (3,8) (3,9) (3,10) (3,11) (3,12) (3,13) (3,14) (3,15) (3,16)
- Row 4: (4,1) (4,2) (4,3) (4,4) (4,5) (4,6) (4,7) (4,8) (4,9) (4,10) (4,11) (4,12) (4,13) (4,14) (4,15) (4,16)
- Row 5: (5,1) (5,2) (5,3) (5,4) (5,5) (5,6) (5,7) (5,8) (5,9) (5,10) (5,11) (5,12) (5,13) (5,14) (5,15) (5,16)
- Row 6: (6,1) (6,2) (6,3) (6,4) (6,5) (6,6) (6,7) (6,8) (6,9) (6,10) (6,11) (6,12) (6,13) (6,14) (6,15) (6,16)
- Row 7: (7,1) (7,2) (7,3) (7,4) (7,5) (7,6) (7,7) (7,8) (7,9) (7,10) (7,11) (7,12) (7,13) (7,14) (7,15) (7,16)
- Row 8: (8,1) (8,2) (8,3) (8,4) (8,5) (8,6) (8,7) (8,8) (8,9) (8,10) (8,11) (8,12) (8,13) (8,14) (8,15) (8,16)
- Row 9: (9,1) (9,2) (9,3) (9,4) (9,5) (9,6) (9,7) (9,8) (9,9) (9,10) (9,11) (9,12) (9,13) (9,14) (9,15) (9,16)
- Row 10: (10,1) (10,2) (10,3) (10,4) (10,5) (10,6) (10,7) (10,8) (10,9) (10,10) (10,11) (10,12) (10,13) (10,14) (10,15) (10,16)
- Row 11: (11,1) (11,2) (11,3) (11,4) (11,5) (11,6) (11,7) (11,8) (11,9) (11,10) (11,11) (11,12) (11,13) (11,14) (11,15) (11,16)
- Row 12: (12,1) (12,2) (12,3) (12,4) (12,5) (12,6) (12,7) (12,8) (12,9) (12,10) (12,11) (12,12) (12,13) (12,14) (12,15) (12,16)
- Row 13: (13,1) (13,2) (13,3) (13,4) (13,5) (13,6) (13,7) (13,8) (13,9) (13,10) (13,11) (13,12) (13,13) (13,14) (13,15) (13,16)
- Row 14: (14,1) (14,2) (14,3) (14,4) (14,5) (14,6) (14,7) (14,8) (14,9) (14,10) (14,11) (14,12) (14,13) (14,14) (14,15) (14,16)
- Row 15: (15,1) (15,2) (15,3) (15,4) (15,5) (15,6) (15,7) (15,8) (15,9) (15,10) (15,11) (15,12) (15,13) (15,14) (15,15) (15,16)

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 3 декабря

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Эйзенштейн. Откат. Окно. Бридж. Ква. Клест. Ева. Роу. Орбакайте. Марк. Окат. Курсив. Ясли. Укроп. Болгария. Орхон. Утро. Ада. Гипс. Робот. Подмостки. Ку. Телок. Алмаз. Синтетика. Саксы. Стук. Янина. Нетто. Крона. Низ. Вино. Четки. Ампула. Счастье. Слив. Месса. Лола. Нажива. Рея. Лов. Блины. Варяги. Барби. Анжеро. Ан. Пенс. Над. Нарцисс. Скатка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Иокко. Едок. Шуба. Египет. Ножка. Актер. Тату. Вика. Сочи. Боксит. Обои. Веко. АК. Ату. Яр. Атом. Кегли. Упор. Соха. Вина. Ярус. Лярд. Однокашник. Супесь. Гадание. Протест. Поклон. Отлив. Пикассо. Туз. Сет. Кок. Сукачев. Акр. Санитария. Интеллигент. Азия. Тыл. Овал. Нар. Нива. Челябинск. Па. Ус. СМН. Асана. СС. Инкуб. АОН. Жанр. Выгода. Вино. Рапс. Ганс. Ага. Бац. Рак.

на досуге

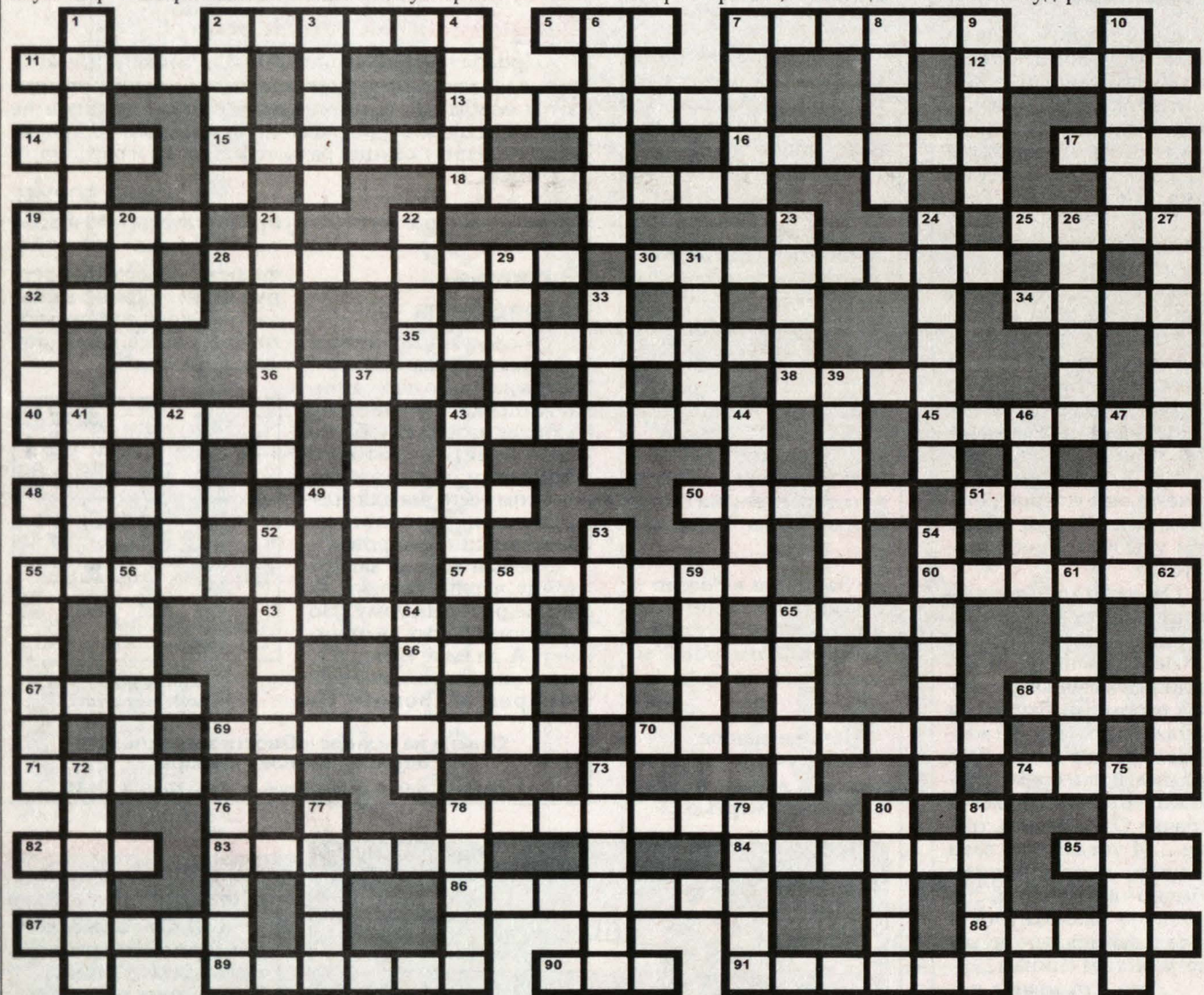
Кроссворд

По горизонтали: 2. Остров в Курильской гряде. 5. Плоскость соприкосновения двух камней или кирпичей в кладке. 7. Раннеспелый сорт дынь, пригодный для выращивания под пленочным укрытием. 11. Один из архитекторов, создавших Бранденбургские ворота в Берлине. 12. Настоятель католического монастыря. 13. Языческий бог у древних славян. 14. Деталь конструкции монгольской юрты. 15. Материал, получаемый спеканием керамического и металлического порошков. 16. Вид сельскохозяйственной культуры. 17. Углубление на дороге. 18. Воинское звание. 19. Датский ученый, лауреат Нобелевской премии по физиологии и медицине. 25. Условие спора. 28. Танец народов Кавказа. 30. Остатки от первичной очистки зерна веянием. 32. Пищевой продукт. 34. Матерчатый навес для защиты от солнца и дождя. 35. Понятие, обобщающее ряд предметов или наиболее общий их признак. 36. Город-порт во Франции. 38. Кличка пойнтера Н.А. Некрасова, случайно погибшего на охоте. 40. Внутренняя опорная часть предмета, остова. 43. Город в Голландии, в котором Петр I обучался науке кораблестроения. 45.

Государство в Африке. 48. Персонаж русских сказок. 49. Бой, сражение. 50. Спортсмен младшей возрастной группы. 51. Длинный, волокащийся сзади подол женского платья. 55. Участник состязания, получивший награду. 57. Трехстворчатое зеркало. 60. Самая широкая часть доменной печи. 63. Город и порт в Швеции. 65. Город и порт в Марокко. 66. Время, когда дороги становятся малопроходимыми от грязи. 67. Вышитый цветной шнурок по краю одежды. 68. Предмет мебели. 69. Приемник подводных звуков. 70. Писатель, лауреат Ленинской премии. 71. Горы на юге Турции. 74. Характер. 78. Зона тропических степей; разновидность приветствия. 82. Тонкий канат, служащий для подъема и крепления парусов. 83. Сорт абрикосов. 84. Немецкий композитор, автор оперы «Летучий голландец». 85. Единичная реактивная мощности переменного тока. 86. Город в Германии. 87. Рыцарское состязание в средние века. 88. Высшая цель деятельности, стремлений. 89. Морская рыба семейства тресковых. 90. Момент, с которого ведется летоисчисление. 91. Старинное название Крымского полуострова.

По вертикали: 1. Различные добавки к мясным и рыбным блюдам. 2. Город в Японии, на острове Хонсю. 3. Рыба из отряда костистых. 4. Название различных косметических, кулинарных веществ в виде тестовидной массы. 6. Римский поэт. 7. Откорм скота на естественных пастбищах. 8. Дугообразная узкая кость. 9. Пигментация кожи вследствие длительного нахождения на солнце. 10. Автор книги «Ваша собака». 19. Металлический сосуд для курения благовоний при богослужении. 20. Спутник Урана. 21. Человек, изменивший своим убеждениям и перешедший в лагерь противников. 22. Наемный экипаж. 23. Стая рыб, птиц. 24. Город-порт в Великобритании, в Уэльсе. 26. Великий русский шахматист. 27. Утверждение, суждение, проверенное практикой, опытом. 29. Город и порт в Финляндии. 31. Отрезок прямой, соединяющий две точки кривой и не пересекающий ее. 33. Солдат особых стрелковых частей. 37. Сосудорасширяющее средство. 39. Птица отряда куликов. 41. Военнослужащий инженерных, военно-строительных частей. 42. Винтовка с отпирательным концом ствола. 43. Название некоторых органов, состоящих

из выбранных или назначенных лиц. 44. Небольшая переносная площадка для детей. 46. Древний духовой музыкальный инструмент. 47. Народная песня у румын и молдаван. 52. Добр и мудр, скром и сдержан, оригинален и эрудирован будет родинский под знаком этого дерева в конце марта или сентября. 53. Род вечнозеленых травянистых растений. 54. Город в Германии. 55. Пол из строганных дощечек. 56. Русский живописец. 58. Французский писатель и философ эпохи Просвещения. 59. Древнегреческий бог Солнца, прогнавший на жителей берендеева царства, ярость которого растопила Снегурочку. 61. Часть зрительного зала. 62. Половодье. 64. Актер, игравший в МХАТ, народный артист СССР. 65. Классик персидской литературы 13 века. 72. Разновидность люстры. 73. Выбор, отбор. 75. Столица автономной области в составе РФ. 76. Французский драматург, автор трагедии «Федра». 77. Русский советский писатель. 78. Название американского космического корабля. 79. Минерал из группы пироксенов. 80. Главная водная артерия пути «из варяг в греки». 81. Совокупность вооруженных сил государства.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 3 декабря

По горизонтали: 2. Сатрап. 5. Кап. 7. Таврия. 11. Прага. 12. Набор. 13. Инсулин. 14. Жид. 15. Адидас. 16. Геофон. 17. Цеп. 18. Капричо. 19. Трак. 25. Егор. 28. Духоборы. 30. Шкворень. 32. Маар. 34. Аэра. 35. Диспенс. 36. Нана. 38. Ежик. 40. Разина. 43. Габарит. 45. Вакула. 48. Дамба. 49. Ньевр. 50. Бубен. 51. Самба. 55. Вассал. 57. Таблица. 60. Нацизм. 63. Елка. 65. Папа. 66. Гомотопия. 67. Наос. 68. Яшин. 69. Гедонизм. 70. Казначей. 71. Рави. 74. Двор. 78. Тальник. 82. Тик. 83. Тюрма. 84. Альков. 85. Ген. 86. Колокол. 87. Повод. 88. Ларни. 89. Оборка. 90. Май. 91. Нокаут.

По вертикали: 1. Арбитр. 2. Сазан. 3. Талия. 4. Поиск. 6. Авуары. 7. Танго. 8. Раффи. 9. Янина. 10. Болеро. 19. Тамбур. 20. Анализ. 21. Кукенан. 22. Ябеда. 23. Форте. 24. Антика. 26. Глэшоу. 27. Руанда. 29. Ряска. 31. Клеши. 33. Хорал. 37. Нальчик. 39. Жалейка. 41. Абака. 42. Ирбис. 43. Гавот. 44. Труба. 46. Кварц. 47. Лабаз. 52. Глетчер. 53. Клеть. 54. Снайпер. 55. Вагнер. 56. Строев. 58. Алмаз. 59. Цапфа. 61. Ивашов. 62. Меандр. 64. Агент. 65. Пярну. 72. Авилов. 73. Льгота. 75. Обедня. 76. Стадо. 77. Орало. 78. Такса. 79. Калан. 80. Икона. 81. Гвалт.

Звездный прогноз с 12 по 18 декабря

ОВЕН. Отбросьте все свои амбиции и постарайтесь вести себя поскромнее. Начиная со вторника вероятность успешной реализации ваших планов будет расти. Не забывайте о своем доме: наведение порядка и создание комфорта в нем - важная для вас задача. Энергичностью и активностью вы сможете укрепить свои позиции.

ТЕЛЕЦ. Старайтесь во всем находить положительные моменты. Рассчитывайте только на собственные силы и не надейтесь на коллег. Скорее всего, именно от них можно ждать мелких неприятностей. В пятницу неожиданное сообщение может заставить вас врасплох. В пылу сражений на работе не забывайте о близких.

БЛИЗНЕЦЫ. Понедельник может оказаться одним из самых удачных дней недели. В среду деловые встречи не принесут желаемых результатов. Во второй половине недели возрастет творческий потенциал, который направьте в любое русло, только не в деловые отношения. Четверг лучше посвятить построению планов на ближайшее будущее.

РАК. В понедельник постарайтесь сосредоточиться на том, чем занимаетесь в данный момент. Во вторник не торопитесь с какими-либо решениями, так как гениальная, на первый взгляд, идея может не дожить до практического воплощения. В воскресенье соотнесите свои желания с желаниями близких людей.

ЛЕВ. Доверяй, но проверяй - вот одна из главных задач недели. Не поддавайтесь в понедельник на обман и провокации. На вторник планируйте конструктивный разговор с начальством. Выходные будут на редкость напряженными: постарайтесь избежать стрессов, так как они не пойдут на пользу вашему здоровью.

ДЕВА. Вам понадобится терпение и объективность по отношению к себе для исправления мелких неточностей, без этого будет невозможно идти вперед. Докажите окружающим свою незаменимость, но не демонстрируйте гордыню. Наиболее благоприятный день - пятница.

ВЕСЫ. Инициативность способна стать залогом

успеха и благополучия в дальнейшем. Есть вероятность дальней или зарубежной поездки, где самодисциплина, собранность и осторожность будут просто необходимы. В воскресенье постарайтесь воспринимать происходящее без лишних эмоций.

СКОРПИОН. Постарайтесь не делать необдуманных долгов, избегайте сомнительных сделок - на этой неделе вероятны материальные проблемы вследствие крупных потерь. Если поступит заманчивое предложение, тщательно взвесьте все за и против. В субботу лучше всего планировать свое будущее в одиночестве.

СТРЕЛЕЦ. На этой неделе вы наконец-то сможете добиться ощутимого результата в том, во что вкладывались так много сил и во что вы так верили. Несмотря на занятость в профессиональной сфере, не оставляйте без внимания свой дом. Пятница - один из самых удачных дней недели.

КОЗЕРОГ. В понедельник придется заниматься малоинтересными делами и терпеливо разгребать завалы мелких проблем. Во вторник не бойтесь ослабить внутреннее напряжение и выпустить ситуацию из-под контроля. Начиная со среды можно ожидать прилива энергии и желания действовать, воплощая в реальность ваши планы и замыслы.

ВОДОЛЕЙ. На этой неделе постарайтесь не давать никому никаких обещаний. Во вторник стоит серьезно задуматься о будущем. В этот день постарайтесь быть внимательнее, особенно с близкими людьми. В воскресенье встреча с друзьями окажется на редкость плодотворной, возрастет ваш авторитет, к вам будут прислушиваться.

РЫБЫ. Начиная с пятницы направляйте свою энергию на решение проблем, требующих активности и напористости. В личной жизни период не столь благоприятный, здесь как раз лучше воздержаться от активных действий, охотнее идти на компромиссы. Займите выжидательную позицию, четко определите свое место, будьте терпеливее к близким.

Администрация Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Кемеровской области, администрация ФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в Кемеровской области» скорбят по поводу безвременной кончины отца врача-вирусолога испытательно-лабораторного центра ФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в Кемеровской области» Светланы Васильевны Молдовановой **ГОЛОЗОВА Василия Семеновича** и выражают соболезнования родным и близким.

Департамент административных органов администрации Кемеровской области с глубоким прискорбием сообщает о смерти на 61-м году жизни заместителя начальника управления по обеспечению деятельности мировых судей в Кемеровской области **ГЕТЬМАНА Валерия Григорьевича** и выражает соболезнования родным и близким.

Руководство, члены коллегии Главного управления МВД России по Кемеровской области, совет ветеранов и личный состав органов внутренних дел Кузбасса глубоко скорбят в связи с кончиной ветерана органов внутренних дел полковника юстиции в отставке **ИНШИНА Александра Николаевича** и выражают искренние соболезнования родным и близким.

калейдоскоп

Всякости

Ноябрь

Ноябрь, жара за тридцать, слоновая деревня в Таиланде. Мы с женой едем на слоне, шаг его мерен, значителен; из-за спины, через одного или двух слонов, вдруг доносится:

- Ой, мороз, моро-оз, не морозь меня!

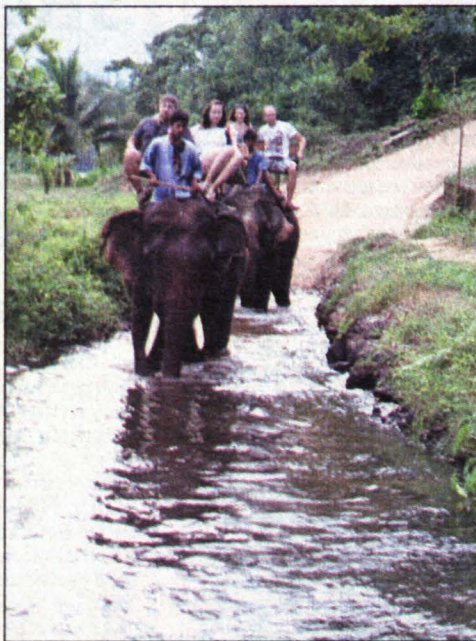
Радостно подхватываю: это наша с отцом семейная песня, ей самое место не только за праздничным столом, но и здесь, в ноябре; оглядываюсь – поет не наш брат-турист, а... погонщик! Поет без акцента, в полный голос, прекрасно прогнозируя нашу общероссийскую реакцию!

Меня, конечно, какому-то тайцу ни за что не перепеть, мой голос несется над деревней, и тогда он старается взять хитростью:

- ...не морозь меня-а, моего слона! Моего слона-а белогри-вава!

Ну, молодец, ну, талантище, ну, убил!

Но я все равно пою громче...



Димы

Принес редактору несколько историй, в двух из которых рассказывалось о поросенке Диме, названном так в его честь, о том, как кастрировали Диму, как тот, словно пьяный мужик, хрипел, как из мужской солидарности я не стал есть свиные яйца, оказавшиеся деликатесным блюдом. И как потом вся редакция радовалась услышанному, но как не радовался только один человек – редактор Дима, человек без чувства юмора.

- Ну и что? – спросил редактор. – Ты же это сто раз рассказывал.

- Одно дело – рассказывать, другое – публиковать в газете... Можно ставить?

- Ставь, – упрямо командовал редактор.

Через пять минут он зашел в кабинет, уже озаренный каким-то внутренним светом, и сказал:

- Мне не понравилось не то, как ты все расписал, а то, что ты Димиными яйцами побрезговал!

Пацаны

В Лешинском выпускном классе было всего двенадцать человек, в том числе два парня. Пацанов-девятнадцатиклассников в нашей сельской школе тоже было то ли двое, то ли трое, так что и девяти-, и даже восьмиклассники входили в мужское сообщество практически «по-взрослому», не как в «больших» школах, где разница в год порой сродни пропасти.

Вот как это выглядело в натуре...

Леша отправился на уроки, я вышел позднее и на подходе к школе почти догнал его. Разнообразная группка пацанов курила за углом, Леша подошел, подал руку самому большому из них, потом – тому, что поменьше,

потом – тому, что еще меньше, потом, чуть не встав на колени, кому-то еще...

На безрыбье и рак – рыба. Вся школьная мелочь гордо тянула ладошки для крепких мужских рукопожатий самому старшему пацану школы...

Ихтиандр

На пляж нас отвез небольшой кораблик. Море было добрым и спокойным, ребяташки носились по песку, плескались в воде, и мне в какой-то момент даже показалось, что тело начинает понимать, как это – плавать в удовольствие, без усилий, без напряжения всех мышц сразу.

Обычно плаваю трудно, а тут даже удалось чуть-чуть покачаться на волнах...

В Анапу вернулись на том же кораблике; покашли по причалу, с двенадцатилетней Оли сдуло панамку.

Ну, сдуло и сдуло. Но всего несколько часов назад я чувствовал себя почти Ихтиандром – и я нырнул в море.

Из воды волны казались гораздо больше, чем с причала. Ветер как-то настойчиво задул от берега, и после нескольких гребков подумалось: бог с нею, панамкой, лучше просто вернуться назад.

Волны становились все выше и выше, силы сразу кончились. В каких-то двадцати метрах к жене жалась Оля и Женя, было неловко, но я заорал:

- Круг, пусть кинут круг!!!

Подошел спасатель, неодобрительно посмотрел в мою сторону, послушал мое: «Ну, кидай!», вяло размахнулся и швырнул в меня круг. Сразу появились силы, четыре-пять гребков – и ноги ткнулись в дно...

Выходить из воды было стыдно, но радостно.

- Прости за беспокойство, – сказал, отдавая круг, парню-спасателю.

А пятилетний Женя спросил:

- Папа, а почему ты не утонул?

Свинство

Соседскому Лешке было тогда лет девятнадцать. Накачанный, с легкой картавинкой, он занимался единоборствами, доучивался на тренера, иногда без особого энтузиазма помогал родителям.

У них в то лето было четыре свиньи, и когда днем никого не оказывалось дома, кормить их поручалось Лешке. Он подходил к загородке, сыпал траву или другой корм, свиньи из дальнего угла затравленно повизгивали и ждали, когда молодой хозяин уберется восвояси. Я недопонимал, почему они его остерегаются, ведь Лешка всегда был улыбчив и доброжелателен.

Однажды я чем-то занимался на огороде и невольно разгадал эту тайну.

Лешка меня не видел, подошел к свиньям, вывалил огромный бак травы и стал ждать. Свиньи волновались, но голод был сильнее, и они стали осторожно приближаться к жарке. Одна, вторая, третья... И тогда Леша взял лопату, которой отец обычно чистил загон, старательно размахнулся и начал лупить по сытым щетинистым спинам...

- Леша, – окликнул я. – Ты что делаешь?

Он оглянулся, смутился, улыбнулся своей доброй улыбкой и сокрушенно махнул рукой, мол, с кем не бывает...

Иван КОРОЛЕВ.

Фото из семейного архива.

Анекдоты

Если в споре с девушкой ты вооружен лишь логикой, фактами и здравым смыслом – у тебя нет шансов.

У меня было всё... дом в Каннах... «Мазератти» красного цвета... кругленький счёт в банке... лакей и муж, не доставляющий мне хлопот... Ну на фига завопил будильник???

Как заработать денег?

Берёте высокий стул, кладёте ему под ножку доллар, садитесь на стул. Задача: взять этот доллар.

Решение: встаёте со стула, наклоняетесь и поднимаете доллар.

Смысл упражнения: чтобы заработать денег, надо поднять задницу.

- Мама, ты точно хочешь, чтобы я провел Новый год дома?

- Конечно!

- Тогда уйди 31-го куда-нибудь.

Сверхнаглость – это когда сосед будит вас посреди ночи и просит срочно одолжить на пару часов перфоратор.

Посмотрел на сайте «Здоровье» список продуктов, которые вредны для организма. Это что же получается, меня мама в детстве убила хотела?

Врач: - Больной, подготовьтесь, сейчас будет немного неприятно... Готовы? С вас 50 тысяч!

Зарплата в России – как китайская детская игрушка: 10 минут поигрался – сломалась, и ждешь следующей...

Из завещания: «Будучи в здравом уме, все деньги потратил перед смертью...»



Рис. Андрей Тюршкова.

Фотомит



«Нет уж! Пусть папа сначала съедет!»

Фото Ярослава Беляева.

Шахматы

В лабиринтах «Каиссы»

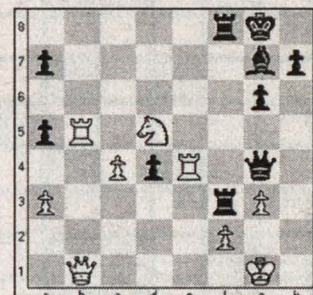
Продолжаем цикл шахматных публикаций, в которых предлагаемые вашему вниманию задания отличаются особыми «изюминками», позволяющими не только получить удовольствие от «отгадки» остроумного решения позиций разного жанра, но и расширить кругозор.

Павел ЗОРИН, ведущий шахматной рубрики газеты «Кузбасс».

Затишье перед боем

В следующий четверг мы опубликуем конкурсное задание по шахматам, посвященное 90-летию юбилею газеты «Кузбасс». Оно будет достаточно большим и сложным, поэтому сегодня для «передышки» предлагаем комбинацию попроще. Белый король заперт в углу, черные готовятся к последнему штурму. Но и защита белых не дремлет. А дальше будет все, как в знаменитой песенке Андрея Миронова из

фильма «Достояние республики»: «Вжик, вжик, вжик – уноси готовенького. Вжик, вжик, вжик – кто на новенького?!».



Ход черных. Какой результат?

Ответы на задание «Юность кронпринца», опубликованное 3 декабря:

1. Ф:f6+! Кр:f6. 2. Кd5+ Кре6. 3. Лh6+ Фg6. 4. Сg4X.

Календарь

События

1901. Состоялась первая церемония вручения Нобелевских премий.

В этот день родился

1901. Михаил Румянцев (Карандаш), клоун, народный артист СССР.

В этот день ушли

1997. Евгений Майоров, хоккеист московского «Спартака» и сборной СССР, спортивный комментатор.