

См

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗБАСС

Издается с 7 января 1922 года.



730739
ГБУК Кемеровской области
Газетно-журнальный
фонд

193 (25399)
15 октября 2011 г., СУББОТА
Цена свободная.



4 612 747 250035

Выпуск
Выходного дня



Последняя порция тепла



Фото Кирилла Кухмаря.



На тех, кто «кое-где у нас порой», есть разная управа. Традиционно - та, которая их на нюх не переносит. А недавно появились и специальные мобильные группы разбора...

на страже



к юбилею «Кузбасса»

Перед 90-летием газеты начинаем новый проект: как освещались «знаковые» события в регионе и кто именно их освещал. Получается вдвойне интересно.

4

какие мы

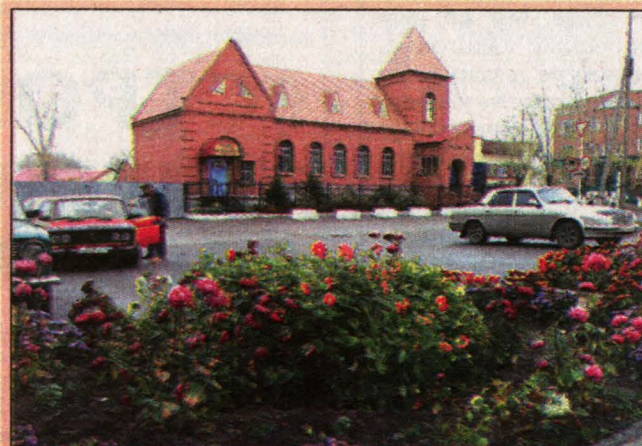
Уж у нас-то кауч-серфинг наверняка будет развиваться бурными темпами. Во-первых, мы небогаты. Во-вторых, авантюры. А принимать гостей очень любим!

6

стадион

В стартовой игре на Кубке мира по бенди кемеровский «Кузбасс» уступил шведскому чемпиону «Сандвикену». Но, как передает наш спецкор с места события, еще ничего не потеряно!

11



Население Тайги и Асино - примерно по 27 тысяч. В первом городе больше многоквартирных домов, во втором - красно-кирпичных. А как в них живет людям?

мы и наши соседи

8-9

курьер

громкое дело

Увы, медицина бессильна

Мысковский детский дом-интернат для умственно отсталых детей сейчас на слуху чуть ли не у всей России. Печатные СМИ и Интернет переполнены возмущенными статьями о «чудовищных фактах высокой смертности детей» в этом учреждении и хищениях, в которых подозревают руководство дома-интерната.

Напомним, что следствие по этому делу еще не закончено, однако первый заместитель начальника департамента социальной защиты населения Кемеровской области Наталья Круглякова, начальник департамента охраны здоровья населения Валерий Цой, уполномоченный по правам ребенка Кемеровской области Дмитрий Кислицын устроили вчера для журналистов пресс-конференцию, чтобы ответить на вопросы, которые касаются правильности расходования бюджетных средств и медицинского

обслуживания больных детей в этом учреждении.

Поводом для проведения этого учреждения специалистами нашего департамента послужили сигналы из домов-интернатов для взрослых, куда поступали достигшие совершеннолетия дети из Мысков. Оказалось, что на их счетах отсутствовали личные сбережения. Ежемесячно это 7 – 8 тысяч рублей. Эти деньги переводятся на сберегательный счет инвалида и остаются практически заблокированными до 18 лет. После подтверждения таких фак-

тов департамент соцзащиты обратился в администрацию Кемеровской области. Было подготовлено обращение в прокуратуру области от имени губернатора Кузбасса, председателя областного Совета народных депутатов и уполномоченного по правам человека в Кемеровской области, – говорит Наталья Круглякова.

Добавим, что с 2009-го по 2011 год это учреждение проверялось специалистами департамента пять раз. Однако они осуществляли проверку целевого расходования бюджетных средств, а вот специалистов, которые могут отслеживать механизм возможных махинаций с личными счетами воспитанников, в департаменте нет. Именно по этой причине пришлось обратиться за помощью в прокура-

туру, чтобы выявить махинации и наказать виновных.

Объяснили на пресс-конференции и причину высокой смертности. За неполных три года в этом доме-интернате умерли 27 детей. Число огромное, но в сравнении с обычными детскими домами и интернатами. Однако в Мысках живут очень тяжелые больные, большинство из которых не могут самостоятельно не только передвигаться, но даже принимать пищу.

– Как врач-педиатр я могу сказать, что у этих детей тяжелейшие поражения внутренних органов. Современная медицина бессильна помочь таким больным, – говорит Валерий Цой. – Многих из них приходится кормить через трубочку или капельницу. Поэтому я не

могу принять обвинения в том, что причиной смерти детей в этом учреждении стали недосмотр, плохое обращение или недостаточный уход за больными. Увы, такое положение дел – это та реальность, которую невозможно исправить только усилиями медицины.

На вопрос, как удавалось похищать деньги со счетов больных детей, уполномоченный по правам ребенка Дмитрий Кислицын сказал, что, вероятнее всего, происходило это после достижения воспитанниками интерната совершеннолетия. Следствие сейчас разбирается, каким образом, угрозами или обманом, удавалось совершать такие хищения.

– С точки зрения своих полномочий, хочу сказать, что права детей в этом учреждении в отношении жизни и здоровья нарушены не были, – сказал он.

Антон СМЕРНОВ.

нарушения

Вода с привкусом

Жители сразу нескольких районов Новокузнецка стали жаловаться на появление привкуса плесени в холодной воде, который усиливается после кипячения. Выяснением причин этого явления занялось ЗАО «Водоканал».

Как сообщила пресс-служба предприятия, качество воды на выходе с водозаборов и в разводящей сети постоянно контролируется двумя организациями: самим водоканалом с привлечением специалистов независимой лаборатории качества воды ООО «Акватест» и Новокузнецким Роспотребнадзором. Никаких отклонений от нормативных показателей они не отмечали. Несмотря на это, сразу же, как пошли первые сигналы от Новокузнецка, был создан штаб для выяснения причины появления привкуса в холодной воде.

12 октября группой специалистов при участии независимой лаборатории ООО «Акватест» были отобраны пробы из многочисленных дополнительных точек внутриквартальных сетей Новоильинского, Заводского, Кузнецкого, Новобайдаевского и Орджоникидзевского районов в непосредственной близости от домов, откуда поступили жалобы, а также на выходе с водозаборов и в реке Томи в створе водозаборов.

Анализы показали изменения запаха речной воды до значений, которые укладываются в нормативные, но превышают среднестатистические для данного времени года. Аналогичная ситуация зафиксирована в ходе отбора проб на разводящих сетях.

Из результатов проверки следует, что вода в системе водоснабжения города однозначно безопасна, так как соответствует нормативам и на выходе с водозаборов, и на внутриквартальных сетях.

ЗАО «Водоканал» направило в Роспотребнадзор и в Росприроднадзор запросы с просьбой выявить источник, повлиявший на изменение состояния воды в реке Томи. Татьяна МИНЕЕВА.

ну и ну!

Птичку жалко...

В Кемерове мужчина свернул шею петуху, который мешал ему спать.

За то, что 33-летний сын нигде не работал и злоупотреблял спиртным, отец отлучил его от дома. Но неупутевый отпрыск не торопится покидать родительское гнездо в завокзальной части Кемерова. Как-то под утро он опять заявился туда изрядно пьяным. Дверь в дом ему не открыли. Тогда он сорвал с гаража навесной замок и украл 2000 рублей, которые лежали в стоявшем там автомобиле. На эти деньги мужчина раздобыл спиртного, вернулся обратно к отчиму дому и, обосновавшись в бане, продолжил свое одинокое застолье. Там же, разгоревшись алкоголем, он вскоре и уснул. Но поспать ему не удалось – разбудил громко кукарекавший во дворе петух. Непутевого сына это настолько разозлило, что он свернул ему шею и пошел спать дальше.

Поняв, что ничего хорошего ждать от родного сына не стоит, отец позвонил в полицию. Приехавшая мобильная группа разбора вывела неупутевого отпрыска из бани и доставила для дальнейшего разбирательства в отдел полиции.

Всеволод ВЛАДИМИРОВ.

дата



Фото Федора Баранова.

Крепки корпусом

Вчера кузбасский кадетский корпус МЧС отметил свое десятилетие. Празднование прошло в кемеровском ДК шахтеров.

Руководителей, офицеров, преподавателей и

воспитанников губернаторского образовательного учреждения поздравили заместитель губернатора Елена Руднева, руководство Главного управления МЧС России по области, представители обще-

ственности, Русской православной церкви и родители кадетов-выпускников.

Многих наградили медалями МЧС России, грамотами Сибирского регионального центра МЧС России и поощрили денежными премиями начальника ГУМЧС по области. А некоторые офицеры кадетского корпуса и сотрудники главка получили вчера областные жилищные займы.

После торжественной части прошел концерт с участием воспитанников областных губернаторских учреждений.

Напомним, кадетский корпус МЧС был открыт 3 октября 2001 года. В нем обучаются юноши, окончившие девять классов образовательной школы. Отбор осуществляется в основном из числа сирот и детей из многодетных, неполных и малообеспеченных семей. В учреждении обучаются 120 человек.

Вера СКВОРЦОВА.

дорога

Вчера открыто автомобильное движение по дороге от пгт. Яшкино до с. Поломошное на участке Октябрьский-Калёново.

В 2010 году началось строительство автодороги по новому направлению от Яшкино до с. Поломошное на участке Октябрьский-Калёново. Дорога IV категории протяженностью 8,2 км обошлась в 90 млн рублей.

Со строительством дороги решены два очень важных социальных вопроса: появилось прямое круглогодичное автомобильное и автобусное сообщение по кратчайшему пути (от с. Поломошное до пгт. Яшкино), и благодаря новой дороге жители прилегающих к ней сел (Калёново, Октябрьский, Тальменка, Корчуганово) связаны не только между собой, но и с районным центром.

технология

«СТРОЙСЕРВИС» запустил первый в Кузбассе дробильный комплекс

На обогатительной фабрике разреза «Барзасское товарищество» введено в строй новое уникальное оборудование. В рамках инвестиционной программы компании «Стройсервис», в состав которой входит разрез, на предприятие поставлен английский комплекс – питатель-дробилка фирмы R&N Mining Equipment стоимостью более 30 млн. рублей. Стоит отметить, что такое оборудование в Кузбассе внедрено впервые.

Питатель-дробилка был оперативно смонтирован, отлажен и запущен в эксплуатацию представителями R&N Mining Equipment совместно с работниками обогатительной фабрики. Комплекс предназначен для дробления рядового угля размером от 0 до 1500 мм, поступающего из горного участка разреза для последующей его переработки на обогатительной фабрике. По заказу специалистов «Стройсервиса» оборудование было адаптировано фирмой-изготовителем к условиям эксплуата-

ции «Барзасского товарищества». В частности, из оснастки приемного бункера была исключена специальная решетка. Это позволяет подавать в питатель-дробилку уголь без предварительной разбивки крупных кусков гидромолотом.

Новый комплекс имеет компактный размер и высокую производительность. Он стабилизирует нагрузку на всю обогатительную фабрику и позволяет избежать простоев, возникавших во время разбивки негабаритного угля.

анонс

Редакция газеты «Кузбасс» готовит «прямую линию» с военным комиссаром Кемеровской области Германом Васильевичем Воробьевым. Тема – призыв на службу в армию.

Свои вопросы наши читатели могут задавать по телефону в Кемерове 72-50-45 (в рабочее время) либо на нашем официальном сайте: www.kuzbass85.ru

Невиновен

Начальник УТИБДД Главного управления МВД России по Кемеровской области Юрий Мовшин признан невиновным в ДТП, произошедшем вечером 3 сентября на автодороге Кемерово – Яшкино неподалеку от д. Верхотомки, в результате которого погиб человек.

Напомним, что тогда легковой автомобиль «ВАЗ-2114» выехал на встречную полосу и столкнулся с джипом «Land Cruiser Prado», которым управлял полковник полиции Юрий Мовшин. В результате аварии 49-летний водитель отечественного автомобиля погиб. Юрий Мовшин, возвращавшийся в Кемерово после проверки отделе ГИБДД по Яшкинскому району, был доставлен в больницу с различными травмами.

Очевидцы дорожно-транспортного происшествия, опрошенные в ходе проверки следователем СУ СК РФ по Кемеровской области, подтвердили факт выезда легкового автомобиля на встречную полосу. По результатам автотехнического исследования установлено, что в действиях водителя автомобиля «ВАЗ-2114» усматривается несоответствие действий требованиям Правил дорожного движения (ПДД). В действиях Юрия Мовшина при возникновении опасности для движения несоответствия требованиям ПДД не усматривается. Поэтому по результатам проверки принято решение об отказе в возбуждении в отношении его уголовного дела.

Владимир
ДМИТРИЕВ.

Кузбасская команда добровольных пожарных хорошо показала себя на региональных соревнованиях, завершившихся на днях в Красноярске. Команда Кемеровского района заняла пятое место среди лучших подразделений добровольной пожарной охраны субъектов РФ Сибирского федерального округа.

По доброй воле

Как рассказал «Кузбассу» начальник главного управления МЧС России по Кемеровской области Ерем Арутюнян, команды сдавали зачеты по теоретической подготовке и показывали силу в практических упражнениях: боевом разворачивании на местности, тушении пожара на

время, общем времени приведения в боевую готовность и других.

Наши профессиональные пожарные постоянно участвуют в различных соревнованиях по пожарно-прикладному спорту, а соревнования добровольцев состоялись впервые, - подчеркнул

Ерем Арутюнян. - И наши сельчане на них показали себя достойно. Хотя им еще есть к чему стремиться. Будем ждать победы в следующий раз. А наша добровольная пожарная команда из деревни Новопестерево Гурьевского района в этом году будет участвовать в общероссий-

ском конкурсе на звание лучшей добровольной команды. Ребята уже вовсю готовятся к конкурсу.

К слову, только силами кузбасских пожарных-добровольцев за последние три года было потушено около 400 пожаров. На сегодняшний день в регионе действует 247 добровольных пожарных команд и 320 добровольных пожарных дружин.

Юлия МАТЮЩЕНКО.



Ансамбль народной музыки «Скоморохи» (худ. рук. - заслуженный артист РФ Александр Соловьев) был удостоен чести принять участие в телевизионном проекте - Общероссийском фестивале народного творчества. Его основная цель - собрать в Москве представителей разных регионов и показать зрителям все многообразие национальных культурных традиций России - музыкальных и хореографических.

Этот проект телеканала «Культура» собрал пятьдесят коллективов. Съемки в новой студии в павильонах Мосфильма шли в непрерывном режиме, а съемочная площадка едва вмещала всех участников - три тысячи человек. Шесть часов эфирного времени, шестьдесят номеров, три программы.

В проекте приняли участие самые известные российские творческие коллективы: ансамбль танца И. Моисеева, хор им.

Звёзды экрана

«Скоморохов» из Кемеровского госуниверситета культуры и искусств покажут по телеканалу «Россия-Культура».

М.Е. Пятницкого, Кубанский казачий хор и другие. Три полтора часовые программы в эфир выйдут уже в декабре.

Это очень ответственно и почетно - представлять Кузбасс на таких серьезных фестивалях, - говорит Александр Соловьев. - И хотя «Скоморохи» вот уже 28 лет трудятся на ниве российской культуры, этот проект мы посчитали наиважнейшим и с удовольствием приняли в нем участие.

А повезли «Скоморохи» в Москву наигрыши кузбасских гармонистов, плясовую под волынку, но удивили всех обыкновенными березовыми поленьями. «Калинку», например, исполнили на дровах. Михаил Швыдкой, ведущий фестиваля, даже вспомнил, как по приглашению Амана Тулеева приезжал в Кузбасс на праздник села и впервые услышал игру «Скоморохов» на дровах.

Эмма АНДРЕЕВА.
Фото Любови Фурс.

Последняя порция тепла

Октябрь на дворе, и календарное бабье лето уже давно закончилось. Однако не календарное, а настоящее продолжается.

Даже удивительно, что стоят такие хорошие теплые денечки. Ясно, что тепло долго еще не простоит, и люди стараются поймать последние солнечные деньки. Сейчас среди кемеровчан, как никогда раньше, стали востребованы тренажерные залы под открытым небом.

Так называемые «территории здоровья», где установлены уличные

тренажеры, появились в областном центре еще летом в парках имени В.Волошиной, Г.К. Жукова и на набережной. В каждом комплекте - семь тренажеров для различных групп мышц. Самое интересное, что тренажеры эти всепогодные. На зиму их убирать не будут. Однако гораздо приятнее поправлять здоровье, когда на улице тепло и сухо. Кстати, как рассказала Светлана Наумова, ведущий метеоролог Кемеровского гидрометеоцентра, такая почти летняя погода стоит у нас последние дни. Уже во вторник придут заморозки. Запоршит мелкий снежок. Словом, идет зима.

Алена ФЕДОТОВА.

Климат

☉ Восход 7.45 Заход 18.18 Долгота дня 10.33

☾ Восход 19.09 Заход 11.24 Посл. четв. 20 октября

Днем небольшая облачность, без осадков, местами туман, ветер юго-восточный 2-7 м/с, местами порывы до 12 м/с. Давление и влажность существенно не изменятся.

Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается повышенный.

	день	ночь
Кемерово	+18 - +20	+3 - +5
Новокузнецк	+19 - +21	+3 - +5
Л-Кузнецкий	+18 - +20	+3 - +5
Юрга	+17 - +19	+4 - +6
Междуреченск	+18 - +20	0 - -2
Белово	+18 - +20	+3 - +5
Таштагол	+18 - +20	0 - -2
Мариинск	+17 - +19	+6 - +8

16 октября

Небольшая облачность, без осадков, ветер западный 3-8 м/с, местами порывы до 15 м/с. Температура ночью +3° - +8°C, местами до -2°C, днем +14° - +19°C.

17 октября

Небольшая облачность, без осадков, ветер западный 5-10 м/с, днем местами порывы до 17 м/с. Температура ночью +2° - +7°C, местами до -2°C, днем +11° - +16°C.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.

городская среда

К Адаму и Еве

Сегодня в Прокопьевске на площади городского фонтана открывается скульптурная композиция из бронзы «Адам и Ева».

Высота скульптур без постамента составляет 210 см. Ее автор - уже хорошо известный прокопчанам красноярский художник-скульптор Константин Зинич. Он является автором многих памятников, установленных в городе: поэту Пушкину, сантехнику Саньчу, девушке-дворнику, милиционеру дяде Степе, а также героям популярных мультфильмов.

Скульптурная композиция «Адам и Ева» символизирует начало семейных отношений, чистоту и гармонию, надежду на счастье и взаимопонимание. В день ее открытия на площади городского фонтана

состоится торжественное чествование восьмью пар молодоженов. Каждая семья получит в подарок от города по 10 тысяч рублей, юбилейную книгу «Мой Прокопьевск», свадебный фотоальбом и праздничный набор шоколадных конфет. А еще сегодня в Прокопьевске родится необычная свадебная традиция. Молодоженам будет предложено загадать одно желание на двоих, взяться за руки и обойти «Адама и Еву» по часовой стрелке. А затем пройти к древу счастья и повесить на него замок - как символ вечной любви и супружеского долголетия.

Рита ЧЕРНЫХ.





к юбилею «Кузбасса»

7 января 2012 года «Кузбасс» будет отмечать 90-летие со дня выхода первого номера газеты. Говорят, газета живет один день, ведь вчерашних новостей не бывает. И это правда, но не вся. В газетных подшивках «вчерашние» новости оборачиваются летописью края, и каждая строчка становится достоянием истории. Причем весьма ценным, ведь журналист, ее написавший, являлся очевидцем и непосредственным участником событий. В преддверии юбилея перелистаем старые подшивки, вспомним старших товарищей, чьим трудом и талантом креп «Кузбасс». А отправной точкой послужат нам экспонаты Кемеровского областного краеведческого музея - вещественная иллюстрация газетных статей.

Как родился и разбился КУЗБАССКИЙ ФАРФОР



Фото Федора Баранова.

В фондах музея хранится стопка неприятных тарелочек с голубой каемочкой, украшенных дарственной надписью «Газете «Кузбасс» - первая продукция фарфоро-фаянсового завода 4.05.73 г.». Доставил их в редакцию собственный корреспондент по Прокопьевску Геннадий Лебедев, который присутствовал на открытии завода. Из его репортажа «Пошел кузбасский фарфор» область и узнала, что в строй действующих вошло еще одно предприятие легкой промышленности.

...Это событие имеет свою предысторию. Руководство Кемеровской области долго и настойчиво убеждало Москву в необходимости комплексного развития края. Крен в сторону тяжелой, угольной и химической промышленности исключал рабочие места для женщин, ставил область в положение просящего товаров народного

потребления. В 1960-1970-е годы всеильный Госплан наконец-то внял уговорам и началось строительство предприятий легкой промышленности. Причем строили не абы как, с размахом. Из репортажа Г. Лебедева: «Вот что рассказал о заводе главный инженер проекта А. А. Белов: «Это предприятие будет одним из крупнейших. Ни в нашей стране, ни за рубежом не возводили подобных заводов такой мощности - 55 млн. изделий в год».

Гигант довольно быстро встал на ноги, почти два десятилетия его продукция - тарелки, чашки, потом сервизы, сувениры - успешно реализовывалась, правда, по разнарядкам. К рыночным отношениям завод оказался не готов, и его начало лихорадит. К началу 2000 года надежда еще была, и ее озвучил на страницах «Кузбасса» директор Прокопьевского фарфорового завода А. С. Апкарян. Но дальше дела пошли все хуже, не помогло и акционирование. Громадное неповоротливое производство накапливало долги, работники месяцами не получали зарплату... В итоге прокопьевский фарфор с треском разбился...

Все перипетии завода в той или иной мере освещал «Кузбасс», делая их достоянием общественности...

Подбор экспонатов - Любовь Кузнецова, сотрудник Кемеровского областного краеведческого музея.

Привет друзьям

- Прекрасно помню эйфорию, с которой открывали завод, - говорит Геннадий Иванович Лебедев. - Тогда мы и думать не думали, что его жизнь окажется такой короткой. Напротив, предполагали, что он будет давать продукцию не хуже, чем дулевская или, скажем, чешская. Кстати, оборудование поступило из Чехословакии, монтировать его помогали чешские инженеры, с которыми я подружился. Как-то даже предложил им поехать со мной на рыбалку, они с радостью согласились. Но на вокзале к нам подошли два строгих мальчика: «Куда это вы, Геннадий Иванович, наших гостей увозите?» В Шорию, говорю, порыбачим там. «Извинитесь и скажите, что передумали». Чехи все поняли, а мне до сих пор за державу обидно...

- В «Кузбасс» меня сосватал Валентин Иванович Денискин. Тогда в областную газету «с улицы» никого не брали, присматривались к городским, районным газетчикам, давали пару-тройку заданий, а уж потом приглашали в штат. Я после Осинниковского горного техникума работал в городской газете, оттуда и ушел в «Кузбасс» собором по Прокопьевску, потом по Новокузнецку. Осинники же остались в памяти сердца как город юности. Наверное, поэтому свою первую книжку я написал об этом городе, его людях. Надо сказать, далось это легко - я знал всех, все знали меня.

В 1978 году мне предложили карьерный рост - возглавить газету «Красная Шория». Не хотелось расставаться с «Кузбассом», но желание попробовать себя в новом качестве пересилило. Да и партийная дисциплина тогда была в чести. Словом, десять лет «оттрубил» в Таштаголе. Могу похвастать: когда при-

шел, тираж газеты едва дотягивал до 8 тысяч экземпляров, а когда уходил, он вырос до 22 тысяч. Наверное, за это достижение мне и дали звание «Заслуженный работник культуры».

Но самое памятное не это. Я влюбился в природу Горной Шории, ее горы, долины, которые исходил вдоль и поперек. Нет, наверное, речки или речушки, где бы я не рыбачил, куда не привозил друзей. Сейчас, когда отметил 80-летие, шустристы поубавилось, в этом году только на десяток дней выбрался в глубинку, чтобы посидеть на бережку с удочкой.

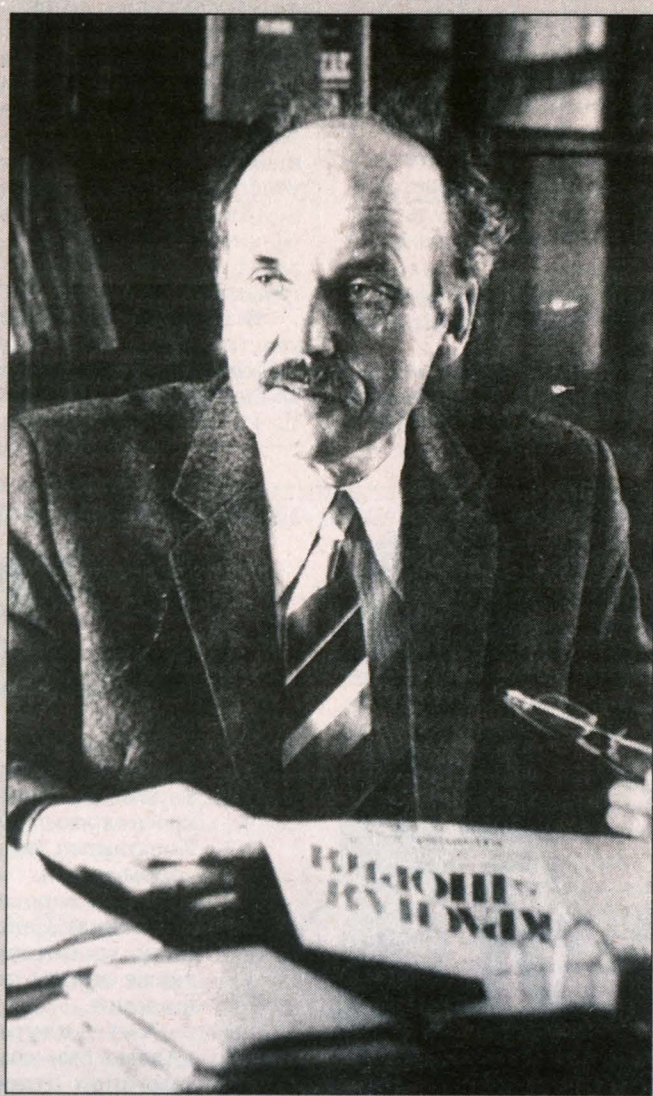
Сейчас к рыбацкому хобби добавилось еще одно - пчеловодство: держу небольшую пасеку в Сарбале, где и живу большую часть года. В Новокузнецк, как говорит жена, приезжаю в гости. А своих гостей принимаю на пасеке, я их угощаю медом, они меня - новостями о сегодняшней жизни.

В пору моей юности говорили: не имей сто рублей, а имей сто друзей. Так что я очень богатый человек - друзей у меня много. И не только из журналистской братии, подружился и по сию пору поддерживаю отношения с героями прошлых моих публикаций. И очень ценю это.

Трудовой стаж закончил в «Кузбассе», опять собкорил в Новокузнецке. А потом творил «на вольных хлебах» - писал книжки к юбилеям предприятий, собирал материалы по истории Горной Шории. Книжки напечатаны, а вот рукопись «Шория» три года лежит в столе главы Таштагола. К своему 80-летию сам себе сделал подарок - издал сборничек «Привет друзьям», который теперь друзьям и раздаю.

Семья у нас, считай, журналистская. Супруга, Светлана Ивановна Гибнерс, тоже бывшая «кузбассовка», работала собкором по Новокузнецку. Младшая дочь издавала русскоязычную газету в Ирландии, потом или прогорела, или еще что - не говорит, но «завязала» с газетным бизнесом и переехала в Италию: мол, там климат лучше...

За все свои годы я ни разу не пожалел, что стал журналистом. Профессия подарила мне массу впечатлений, незабываемых встреч и главное - друзей, которым я и передаю привет!



После и до собкорства в «Кузбассе» Геннадий Иванович Лебедев был главным редактором таштагольской районной газеты «Красная Шория».

на страже

конкурсы

ОБАЯНИЕ ОБОНЯНИЯ

Поиск, поиск и ещё раз поиск

- Мы как организаторы соревнований очень рады, что помимо представителей таможен Западной Сибири в них приняли участие и наши коллеги - специалисты УФСН и ГУФСИН России по Кемеровской области, - говорит начальник кинологического отдела Кемеровской таможни Юрий Ярков. - Ведь одна из главных задач правоохранительных органов Кузбасса - выявлять и пресекать ввоз наркотиков в регион и не давать распространиться этой заразе у нас. Здесь важна именно совместная работа ведомств, что, собственно, мы и делаем. Так, за 9 месяцев проведено 39 совместных мероприятий, направленных на выявление незаконного оборота наркотических средств и психотропных веществ в Кемеровской области, в ходе которых, благодаря кинологам и их питомцам, изъято более 1 кг героина. Эффективность применения поисковых собак зависит от умения кинолога понимать своего четвероногого помощника и, конечно же, от упорства и методичности на тренировках. Ведь чтобы понять, где собака обнаружила заданный объект, нужно уметь замечать малейшие изменения в ее поведении, а это возможно нарабатывать только на практике. Это говорит о том, что проводить такие мероприятия, как конкурс профессионального мастерства, нужно чаще.

Состав команд: капитан, два специалиста-кинолога и две служебные собаки. Первый этап: общая дрессировка, то есть «послушание» хозяину. Второй этап: поиск наркотиков (имитатора героина, кокаина, гашиша и марихуаны) на автотранспорте, в багаже и помещении. Пара «кинолог-собака» работает, коллеги и соперники наблюдают и переживают.

- Все-таки на соревнованиях основная нагрузка ложится на собаку, - объясняют специалисты. - Когда идет просто будничная работа, мы действуем вместе. А тут все уже зависит от нее. К тому же изначально собака, как правило, не очень волнуется, но взволнован кинолог - и его состояние передается собаке.

Место действия - Кемеровский аэропорт. За-

В областном центре на этой неделе состоялся конкурс кинологов таможенной службы Западной Сибири. Уже второй по счету, так что практически традиционный. Соревновались кинологи



Поиск закладки.

дание: обейать ряд абсолютно одинаковых коробок со спрятанной закладкой - «наркотиками», найти ее и дать знать хозяину. Важно: не сбиться с толку от размытых запахов и незнакомой обстановки.

У каждой пары «человек-собака» свои знаки, обозначающие находку. Недаром существует термин «ложное обозначение»: собака может залаять и от переполнивших её чувств. Резко вскинутая рука хозяина чаще означает верную расшифровку собачьего указания: здесь наркотик.

Хотя и говорят, что породе собаки в таком деле, как «служение Родине», не очень важна и на таможне можно встретить какого угодно лохматого и гладкошерстного сыщика, все-таки среди всех пород наиболее острым чутьем отличаются три: немецкая овчарка, лабрадор и спаниель. Именно поэтому их чаще всего можно встретить в рядах кинологических подразделений российской

таможни. И именно благодаря уникальным способностям четвероногих друзей обнаруживать спрятанные вещи и вещества процесс таможенного досмотра значительно ускоряется и упрощается. Если таможенникам самим, без помощи хвостатых коллег, приходится проверять транспортные средства на наличие тайников и вложений, на эту процедуру может уходить до пяти часов бесценного времени...

Работа и забота

На нынешних соревнованиях в Кемерове победителями в личном первенстве стали Алена Проскурина с шоколадным лабрадором-ретривером Арникой (Новосибирская таможня; кстати, эта пара была лидером и в прошлом конкурсе), второе место заняли Елена Штырбул и русский спаниель Алект (Омская таможня), третье - Татьяна Пономарева и её коккер-спаниель Тутти. В

и их подопечные не только Алтайской, Кемеровской, Красноярской, Омской и Новосибирской таможен, но и их коллеги из Госнаркоконтроля и Федеральной службы исполнения наказаний по Кемеровской области.



Победители второго конкурса.



Арника - красавица и чемпионка.

первые итоги

Мобильный РАЗБОР

В полиции города Кемерово подведены итоги первых двух месяцев работы мобильной группы разбора, созданной в рамках реформирования органов МВД России в августе этого года.

Как показывает практика, чаще всего люди вызывают полицию из-за семейно-бытовых скандалов, сильного шума соседей в вечернее и ночное время, появления граждан в общественных местах в нетрезвом виде. Поскольку дежурная оперативно-следственная группа в это время может быть задействована на раскрытии других, более серьезных правонарушений и преступлений, для оперативного реагирования на подобные вызовы в городском управлении полиции была создана специальная группа разбора. За два месяца сотрудники этой группы отработали 2155 сигналов о происшествиях, т. е. в среднем по 50 - 60 в сутки.

По словам заместителя начальника полиции областного центра Дениса Ведягина, в связи с тем, что мобильная группа была создана относительно недавно, обучение ее сотрудников идет постоянно. Изучаются изменения в российском законодательстве, проводятся экзамены и зачеты на знание нормативных документов, по огневой и физической подготовке, разбираются отдельные случаи в работе.

Для того чтобы полу-

чить объективную оценку о работе мобильной группы разбора, был проведен специальный опрос среди населения. В роли респондентов выступили сами заявители, на сообщения которых выезжали сотрудники мобильной группы разбора. И это справедливо: кому как не им было оценивать качество работы полицейских.

Как рассказала сотрудница пресс-службы управления МВД России по г. Кемерово Ольга Холина, 86 процентов опрошенных оценили на «отлично» время приезда сотрудников группы, остальные 14 процентов поставили оценку «хорошо». Эффективность помощи заявителю сотрудниками группы признали 93 процента: по их словам, полицейские полностью разобрались в ситуации и пресекли правонарушение. 7 процентов опрошенных посоветовали мобильной группе разбора работать более эффективно.

В полиции города Кемерово заверили, что дальнейшая работа мобильной группы разбора и впредь будет строиться с учетом замечаний и предложений от населения.

Всеголов
ВЛАДИМИРОВ.



«А ну-ка, нет ли «колес» за колесом?»

Кстати

За 9 месяцев 2011 года специалистами таможенных органов Западной Сибири осмотрено более 70 тысяч единиц автомобильного транспорта, 20 тысяч единиц железнодорожного транспорта, порядка 500 единиц авиационного транспорта. В результате из незаконного оборота изъято около 350 кг наркотических средств (8 кг героина, 19 кг гашиша, 321 кг маковой соломки) и 1,4 кг сильнодействующих веществ. По данным фактам возбуждено около 30 уголовных дел.

какие мы

«А я сяду в кабриолет и уеду куда-нибудь...» - хорошее начало для сказки, не правда ли? Но есть люди, готовые «уехать куда-нибудь» и безо всякого шика - чтобы спать на диване в чужой гостиной, полоть грядки на чужой даче, а попутно, приобщаясь к иной культуре, бродить по неизвестным улочкам в поисках приключений. Никаких отелей и гостиниц, живешь в совершенно незнакомой среде, иногда на кушетке задремлешь, иногда на полу - как повезет. Зато смотришь город изнутри, без прикрас - таким, какой он есть на самом деле. Это - кауч-серфинг, современный способ путешествовать дешево, но эффективно. Представительница кауч-движения студентка Кемеровского государственного университета Олеся Шишко поделилась своими впечатлениями, каково это - узнавать мир подобным образом и, в свою очередь, давать пристанище другим отчаянным путешественникам.

- Олеся, кого ты уже успела приютить на своем диване?

- Из Дании супружеская пара два раза приезжала лично ко мне, из Финляндии и Америки ребята были. В июне из Великобритании останавливался очень интересный молодой человек по имени Джеймс, который на своем мотоцикле совершал кругосветное путешествие. Он меня действительно покорила! Парень отправился в дорогу не для того, чтобы развлечься, а чтобы собрать деньги на благотворительность. Только представь: на своем мотоцикле, в полном обмундировании... Пришлось искать гараж, ибо просто так в наших дворах подобный транспорт не оставишь.

- А как твоя мама реагирует на такое количество незнакомых людей в доме, да еще и иностранцев?

- Конечно, изначально она была малость напряжена. Но я немного схитрила: дескать, где я еще смогу найти такую хорошую возможность тренировать свой английский, если не при встрече с иностранцами? Ведь хочешь или нет, тебе как минимум придется объяснять, где человек будет спать, будешь ли ты его кормить, обсудить другие важные мелочи. Это действительно полезная практика. И мама отнеслась к этому с пониманием, а потом и сама втянулась.

Хотя был один случай, когда возник небольшой конфликт, но с бабушкой. Как-то она приехала в гости в тот момент, когда в квартире остановились кауч-путешественники. И бабуля сначала с неподдельным ужасом на лице спрашивала, что происходит и почему вообще в доме непонятные люди. Но потом мы всех друг другу представили, познакомили. Даже оказалось, что у них есть общие интересы. Было забавно.

- У многих иностранцев очень высокие стандарты жизни. Неужели их устраивают наши жилищные условия?

- Они приезжают сюда ко всему морально подготовленные. Но, конечно, разные ситуации бывают. Иногда я имею возможность полностью предоставить свою комнату в распоряжение приезжего. Но случается и так, что в

В ГОСТИ задешево и задушевно



доме гостят друзья из разных городов, и серферу просто негде спать, кроме как на полу. В таких случаях всегда спасает спальный. Но на самом деле иностранцы сами стремятся к этому: им нравится путешествовать в таких условиях, достаточно жестких.

- Нравится спать на полу?

- Не совсем так. Понимаешь, люди сюда едут, чтобы получить своеобразный опыт, посмотреть на жизнь здешних изнутри. Ведь когда ты отправляешься куда-то по туристической путевке, то живешь в отеле, ходишь по экскурсиям, но, как правило, редко можешь пообщаться непосредственно с людьми, которые в том крае живут, узнать их. Поэтому серферы чаще всего предпочитают, чтобы их простой местный житель поводил по городу, все показал.

Например, зимой у меня останавливался Дэвид из Америки. Так мы успели посмотреть Кемерово практически целиком, включая такие районы, как

Южный и Кировский. Нельзя же что-то пропустить! Перезнакомила его со всеми своими друзьями. Он, кстати, не забыл и нашей национальной еды отведать, и водки выпить. Между прочим, многие иностранцы любят русскую водку, но в их странах она дорогая и часто некачественная, а у нас дешевая и хорошая.

- Ну да, как же, в Сибири и без водки?! Он, наверное, сильно мерз у нас зимой?

- Нет, все нормально было. Нацепил на себя всю одежду, которая была с собой, а в особо холодное время опять-таки спасался глотком из бутылки с «горючим». Дэвид знал, куда едет.

- Знал, что у нас в морозы все поголовно пьют водку? Наверное, у многих иностранцев до сих пор в ходу подобные стереотипы?

- Да, есть такой момент. Скажем, у финнов подобные стереотипы «страшнее» намного сильнее, чем у других, по-

тому что их ссылали в наш край. Даже пословица существует, которая в переводе на русский звучит как «Сибирь научит». Они действительно боятся здешних мест, хотя некоторые смогли побороть свой страх и приехать. А другие и по сей день не сомневаются, что у нас здесь постоянные снега и медведи ходят, а мужики с бутылкой не расстаются, при этом обязательно одеты в шапку-ушанку. Серьезно, в основном люди думают, что Сибирь - совершенно не приспособленное для жизни пространство и вообще не понимают, как здесь люди выживают.

- Но сама ты уже не раз была в Финляндии. Расскажи о своих поездках в качестве кауч-серфера.

- На самом деле я с ума схожу по Финляндии, и уже пять раз побывала там. В этом году отправилась специально, чтобы выучить язык. И опять-таки у серфера снята квартира: та девочка, хозяйка, уезжала, и ей нужно было сдать свое

жилье. Вот так удачно получилось, и она минимальную цену взяла. Это здорово, потому что жить там очень дорого, а подобные люди действительно помогают в разных ситуациях.

Кстати, про ситуации. Один раз знакомый финн сказал, что его друг диджеем работает, и предложил сходить в клуб, посмотреть, как он играет за вертушкой. Ну, мы и пошли. И оказалось, что этот друг не просто какой-то там диджей, а вокалист нашей любимой в детстве группы 69 Eyes! Мы пообщались, и он оказался милейшим человеком. Так что через кауч можно познакомиться с кем угодно, даже со знаменитыми людьми.

- Ты упомянула, что ездила учить язык. Каких результатов достигла? А иностранцы, которые к нам приезжают, они русский хоть немного понимают?

- Как сказать... Просто финский сам по себе очень сложен. Во-первых, абсолютно к другой группе языков относится: это не славянское, не романо-германское, а финно-угорское семейство. Во-вторых, в нем очень много своеобразных «приколов» - не знаю, как это еще назвать. Но я была заинтересована, поэтому мне легко давалось изучение, и через какое-то время я уже могла применять свои знания на практике (при покупке напитков в баре, к примеру). В любом случае легче осваивать грамматику и разговорную речь, когда находишься непосредственно в языковой среде.

Что же касается собратьев-иностранцев, то «мои» датчане уже какой год учат русский и достигли определенных успехов. Иногда могут выразить свои мысли на нашем языке даже лучше, чем на английском. Но самый интересный факт, с которым мне пришлось столкнуться, - то, что иностранцы, приезжая сюда, в первую очередь спрашивают о так называемых bad words - «плохих словах».

- Зачем? Потом при каждом удобном случае щеколят нецензурной лексикой?

- Нет, конечно. Как люди неглупые, они, естественно, не будут ходить по улице и орать русские маты (хотя они эти словечки и впрямь запоминают очень быстро). Но иногда они действительно могут что-нибудь сказать очень забавно, в тему.

- А что еще, кроме языковых находок, привлекает в нашей культуре серферов?

- Русская кухня однозначно. Они с восторгом реагируют на нашу еду, особенно нравятся борщ и блины. Когда я была в Финляндии, там проходила встреча кауч-серферов, очень специфичная. Она была посвящена именно кухне разных народов. И мы с подружкой решили приготовить борщ. Вот стоим на кухне, начинаем

готовить, а ребята записывают все наши действия в блокноты. Я ставлю воду на плиту, кидаю туда кусок мяса, и на меня смотрят со всех сторон с неподдельным изумлением: мол, ты вообще что делаешь?! Они, представляешь, никогда не варят мясо, только жарят. У них в принципе нет подобных жидких блюд, лишь далеко на севере существует что-то похожее на олений суп, и то там мясо не варится, а тушится.

Что еще иностранцев привлекает? Наши жители. Особенно датчане в восторге от наших людей: по душе им кемеровское дружелюбие. Хотя, если быть честной, к иностранцам все относится хорошо. Даже если сравнить ситуации, когда заходим куда-нибудь кофе выпить: если официанты слышат чужую речь, обслуживание становится в несколько раз быстрее. А вообще многие чужеземцы влюбляются в Кемерово. Может, потому, что город смахивает на европейский? Конечно, не спальные районы - о них я молчу! Но вот центральные улицы смотрятся очень даже неплохо. Что-то притягивает их сюда. Кстати, эта семейная пара из Дании, Лисбет и Келд, теперь даже подумывают открыть турфирму у себя в стране, чтобы возить людей к нам.

- И какие именно места особенно стремятся увидеть приезжие?

- Поднебесные Зубья - вот туда очень хотят поехать. Естественно, если иностранцы летом приезжают, то просят отвезти их на дачу. У них тоже есть понятие, сродни нашему, summer house или летний домик: как правило, это солидный коттедж, и если там что-то и выращивают, то это цветы. А у нас дача - это же не просто домишко, там же и баня русская, да еще овощи и ягоды - красота же! Многие серферы обычно смотрят с намерением в глаза: «Ну... а может быть... на дачу поедем?» И там с удивлением полют грядки - с настолько детским восторгом, какой нам и не снился.

Еще им очень нравится памятник космонавту на набережной. В Кировском были без ума от частного сектора. Думаю, они даже никогда не представляли себе ничего подобного. Мы встретили там очень разговорчивую бабушку, которая начала рассказывать, как она живет и что нет туалета внутри дома. Представляешь, насколько впечатлил людей из Европы тот факт, что у человека в доме отсутствует туалет и каждый раз по нужде приходится выходить на улицу?

НА СНИМКАХ: датские серферы в Кемерове.

Фото из архива Олеси Шишко.

(Окончание на 14-й стр.)

Время и место

отечественные записки

В нынешнем году исполняется 560 лет Христофору Колумбу (1451–1506), который открыл Америку, и Америго Веспуччи (1451–1512), в честь которого она названа. Интересно, что ровно через четыре века (1851) американец Герман Мелвилл издал «Моби Дик, или Белый Кит», самый знаменитый роман о мореплавателях. Стоит отметить также 330-летие славного русского командора Витуса Беринга (1681–1741), открывателя Америки с другого конца: именно в его честь назван Берингов пролив, где Евразия и Америка почти соприкасаются.

Беринг был датчанин, поступивший на службу к Петру Великому. С именем этого императора принято также связывать рождение Военно-морского флота России, которому 20 октября исполняется 315. Стоит напомнить, что московский памятник Петру работы Церетели был переделан из памятника Колумбу, который скульптору не удалось пристроить на берегах Атлантики. Таким образом, все эти события изысканно закольцовываются, что избавляет нас от необходимости распространяться о каждом из них в отдельности. Лучше поразмышляем о том, что эти даты могут значить для Кузбасса, равноудаленного от всех морей и океанов.

В одной из предыдущих порций записок нам уже приходилось писать, что каменноугольный миф связан с образом чудовищного морского змея Левиафана, который в библейской Книге Иова противостоит не менее страшному сухопутному Бегемоту. Детская загадка «если кит на слона влезет, кто кого соберет?» напоминает нам именно об извечном противостоянии морских и сухопутных тварей. Впрочем, чудовища, подобные Левиа-

фану, имеются и в мифологии других народов. У древних шумеров это дракон Тиама, у древних египтян – дракон Апоп, в Индии – гигантское земноводное под названием Макара, помесь рыбы и змеи; у нас – рыба-кит, называемый чудо-юдо. Где могли обитать эти древние морские гады – на этот счет имеются любопытные паранаучные спекуляции. Известно, что в архее и в первой половине протерозоя в атмосфере Земли преобладали углекислота, водород, аммиак, азот и сероводород. Резкое повышение доли кислорода произошло в девоне и карбоне, затем она снова уменьшилась, и в триасе кислорода в воздухе было втрое меньше, чем сейчас. В середине мезозойской эры произошло новое повышение – до современного уровня. От древней Земли остался только «сероводородный пояс»: области морского дна близ берегов Перу, Намибии и Индии, а также дно Красного и Черного морей. Поскольку запах серы и тухлятины – один из главных признаков ада, соблазнительно предположить, что уцелевших там древних гадов еще могли заставить наши предки в баснословные времена. Впрочем, это спекуляции из того же разряда, что байки про снежного человека.

Классическая геополитика интерпретирует вражду Бегемота и Левиафана как образ извечного противостояния сухопутных и морских держав. Самый удобный географический плацдарм для контроля над миром – это Евразийский континент, а в его середине находится «сердце мира», по-английски Хартленд. Сердце мира тоже должно принадлежать России. Далее идет «окраинный полумесяц», то есть берега Европы, Индии, Китая – зона наиболее интенсивного развития цивилизаций. Еще дальше находится «внешний полу-



В зеркале МОРЕЙ

сяц», включающий все прочие континенты, не играющие большой роли в мировой политике. Цивилизации, исходящие из Хартленда, имеют авторитарный, иерархический и неторговый характер – такими были Рим и Спарта, основанные суровыми выходцами из евразийских степей. Для цивилизаций «окраинного полумесяца» характерны торговый характер и демократия – это тип Афин или Карфагена, жители которых были заядлыми мореплавателями. Как утверждают геополитические теории, в доколумбову эпоху народы «внутреннего полумесяца» (Римской империи) живут под постоянной угрозой завоевания со стороны

Хартленда (германцев, гуннов, парфян, позже монголов). В колумбову эпоху народы «внутреннего полумесяца» (Западной Европы) отправляются на завоевание неизведанных земель, нигде не встречая серьезного отпора. Наконец, третий этап – постколумбову эпоха. Незавоеванных земель больше нет, поэтому сухопутные и морские цивилизации обречены на столкновение. Если роль главной сухопутной державы в постколумбову эпоху играет Россия, то роль главной морской державы постепенно переходит от Британской империи к США (недаром НАТО – это «североатлантический блок»).

Эту схему существенно уточняет немецкий социолог

Карл Шмит. По его учению, не только типы государств, но вся их социальная реальность («номос») зависит от качественной организации географических пространств. Номос Земли (Бегемота) противопоставлен номосу Моря (Левиафана). Пример соперничества Испании и Англии показывает, что две державы, имеющие сильный флот и заморские колонии, могут представлять две противоположные стихии: Англия – морскую, Испания – сухопутную. У англичан Море как стихия входит в базовую структуру социальности; номос испанцев остается сухопутным. Это отражается и в судьбе двух Америк: США становятся морской державой, а страны Латинской Америки строят общества сухопутного типа. По Шмиту, англичане инкорпорировали в свое социальное самосознание текучесть морской стихии и спроецировали на социальную реальность отношение экипажа корабля – чисто мужского, оторванного от окружающей пучины, чреватой постоянными опасностями.

Новое время и эра индустриализации вызваны переходом части человечества к номосу Моря, враждебного традиционному обществу номоса Земли. В то же время последовательное развитие номоса Земли приводит к появлению тотального Государства-континента. По Шмиту, тотальное государство исключает другие принципы – «тотального врага» и «тотальной войны», так как представление о противнике оно выстраивает на основании самого себя. Зато либеральная доктрина Нового времени, порождение номоса Моря, отрицает тотальное государство и открывает дорогу тотальной войне и концепции тотального врага.

Эта схема неплохо объясняет традиционный патриархальный характер вла-

сти в России вообще и в Кузбассе в частности: ведь Кузбасс – это самая сердцевина Хартленда, сами очертания его на карте напоминают сердце. Кстати говоря, древнееврейская апокрифическая Книга Еноха утверждает, что Бегемот – мужское чудовище, а Левиафан – женское; отсюда наше тяготение к «сильной руке» и расцвет на Западе феминизма и сексуальных меньшинств. Кроме того, талмудическая традиция интерпретирует схватку Бегемота и Левиафана как борьбу между духом и телом; отсюда наши претензии на какую-то особенную русскую духовность. Понятно также, почему со времен Суворова Россия по большей части не нападала, а оборонялась (ср. афоризм Геннадия Зюганова: «Наш народ миролюбив и незлобив: триста лет провел в боях и походах»). Наконец, понятно, почему журнал «Русский вестник» еще сто лет назад писал: «Главным врагом русского флота всегда было море». Ничего не попишешь: мы страна не морская, а сухопутная. Это даже не национальная идея, это нечто большее – базовая структура нашей социальности, простирающаяся из коллективного бессознательного и древних мифов.

Но к морю порою все-таки хочется. Поэтому у нас не жалуют средств на морские витрины сухопутной империи – Петербург, Сочи и Владивосток. Поэтому Кузбасс шефствует над подводной лодкой, приписанной к камчатским берегам, а самыми популярными у нас курортами становятся то турецкая Анталия, то египетский Шарм-эль-Шейх, то тайский остров Пхукет. Все это тоже наследие Петра Великого – нашего переряженного Колумба.

Юрий ЮДИН.

ЭКСПРЕСС-ОПРОС

Где вы предпочитаете проводить отпуск?

Отпуск – как новая любовь: всегда хочется, чтобы отличался от предыдущей, прозаической жизни. Потому, вероятно, нас и тянет в эти заветные дни в непривычные пейзажи, интерьеры, поездки... А где предпочитают проводить отпуск читатели «Кузбасса»?

Анна БОДРИКОВА, менеджер по туризму туристической компании «Дом-экспресс»:

– Я только что вернулась из Испании. Да, отпуск для меня – как продолжение работы: несмотря на то, что организацией туризма занимаюсь профессионально, ездить самой не надоело. Предпочитаю совмещенный отдых: чтобы в одной поездке и пляжный, и экскурсионный компонент присутствовали.

Юлия СМЕРДИНА, врач-ортодонт:

– Отдыхать предпочитаю за границей – и без разницы, у моря или нет. Вот сейчас, например, разговариваю по телефону, а сама стою в Храме Неба, в Пекине. Такая красота!

Может, я бы и стремилась все свои отпуска проводить у моря, но в мире достаточно стран

и без морских побережий: их ведь тоже посмотреть хочется!

Александр ИЗОТОВ, слесарь-сантехник:

– Щекотливый вопрос. Отпуск я обычно провожу где-нибудь на озерах, на реках – там, где рыбалка хорошая. На Египет пока не заработал...

Игорь УСКОВ, историк:

– Отпуск я провожу обычно дома. Дело в том, что я работаю на трех работах, и графики отпусков там у меня не совпадают. А поскольку я еще и преподаю в вузе, то понятно, что выпадающие на других работах свободные дни стараюсь потратить на командировки в архивы, в библиотеки...

Игорь ДЕДЮЛЯ, директор студклуба КузГТУ:

– Отпуск я провожу на работе. Нет, ну выбираюсь, конечно, куда-нибудь... Но лежать долго на пляже – не люблю. И неважно, какой это пляж – у моря, у озера... Мне там все равно через два-три дня скучно становится.

Наталья ПРОКОПОВА, профессор Кемеровского университета культуры и искусств:

– Отпуск? В Испании! Мне нужно, чтобы сочеталась концентрированная культурная жизнь (экскурсии, поездки, музеи) и пляжный релакс. Желательно у моря. Так что все это прямым ходом ведет в Испанию.

Ольга ШТРАУС.



А была ли Ася?!

Когда слышишь название этого города в соседней области (109 км к северо-востоку от Томска), сразу тургеневскую «Асю» вспоминаешь.

— А у нас своя Ася была! — с гордостью скажут нам местные жители, удивившись, что мы еще этого не знаем.

С 1896-го и до 1933 года село, а потом и поселок назывались Ксеньевкой и Ксеньевским. В честь сестры Николая II Ксении.

А в 1933-м поселение стали называть Асино. В честь Аси — мастера железнодорожных путей. Была эта Ася не только трудолюбивой, но и очень-очень красивой. Вот и стали говорить люди: «А вот на Асиной станции...», «Нам до Асиных путей добраться».

...Сегодня асиновцы как бы разделились на две группы. Одни считают, что красавица Ася — это просто персонаж легенды. Другие же утверждают, что Ася действительно была. Даже ее знакомые вроде находились. И якобы они знали, где Ася жила. Только эта таинственная красавица не хотела, чтобы про нее писали. Но в местных газетах с необычными названиями «Диссонанс» и «Образ жизни» время от времени все же появляются статьи про Асю. А сейчас в городе даже объявлен конкурс среди старшеклассников на лучший эскиз-рисунок для будущего памятника Асе. Каждый горожанин может высказаться за понравившийся образ. И уж какой только не представлена здесь Ася!

«Город мой неброский...»

...Узнав, что мы только приехали из Асино, глава Тайги Александр Маер вспомнил былые времена. Когда он был руководителем Тайгинского отделения железной дороги и когда из Асино беспрепятственно шли составы, груженные лесоматериалом, востребованным разными адресатами.

Знаю, что у Асиновского лесоперерабатывающего комбината наступили трудные времена. А ведь он был градообразующим предприятием...

Сообщаем Александру Викторовичу, что узнали мы сами. Сейчас в Асино возлагаются большие надежды на русско-китайскую инвестиционную компанию «РосКитИнвест». Она уже вложится в восстановление местного ЛПК миллионы долларов. До конца этого

года будут пущены отдельные производств... Александр Маер с неподдельной искренностью желает асиновцам скорейшего экономического возрождения. Вот это действительно по-соседски!

Пока же статистика из жизни двух городов — Тайги и Асино — с перевесом в кузбасскую сторону. Средняя зарплата в Тайге более восемнадцати тысяч рублей. Впереди по зарплате только шахтерские города — Междуреченск и Полысаево.



А Тайга — город железнодорожников. Сам город был образован благодаря открытию в нем паровозного (ныне локомотивного) депо. Сегодня Тайга — одна из крупнейших железнодорожных станций в Транссибирской магистрали. 30 лет назад сюда по распре-

лению приехал и молодой специалист, выпускник железнодорожного института Александр Маер. А сегодня в Тайге свой институт железнодорожного транспорта — филиал Омского университета. Тайгинский институт — пока единственный в России лауреат международной премии транспортной отрасли «Золотая колесница».

«Де учились, там и пригодились». Это тоже про тайгинцев. На территории городского округа более 12



структурных подразделений Западно-Сибирской железной дороги. Специалисты требуются! В Асино (опять же к сожалению) из почти семнадцати тысяч человек трудоспособного населения в экономике занято только 13,5 тысячи.

— Как же остальные живут? — спросили мы в городской администрации. Оказывается, в городе и районе очень развита потребкооперация. Спасибо лесу, дикоросам. Кто не за-

Как известно, земля держится на трех китах. А вот любовь асиновских новобранцев — на трех мостах. Один соединяет берега реки Чулым, а еще два — Яи.

Из загса свадебные кортежи едут именно на эти мосты. У реки «горько!» звучит куда сильнее да и разносится далеко окрест. Когда реки не застывшие, то в них бросают цветы. Среди них ромашки, конечно — символ любви.

Но своеобразным талисманом асиновского загса считается все-таки черемуха. Она здесь во все времена года цветет. Потому что на... картине. Молодожены не раз говорили начальнику районного отдела загса Любови Семеновне, что они даже чувствуют под сводами загса душной черемуховой.

Самой же Любови Ивановне хочется, чтобы молодые пары сразу же почувствовали свою ответственность за семью. Брачующихся примерно по 300 пар в год. На сегодняшний день, то есть на октябрь — 273 пары. А разводов — 134. Горько...

— Что же им не хватило? Такие красивые на фотографиях. И кажутся счастливыми, — произношу я, листая альбом.

— Терпения не хватило. Именно терпению желаю прежде всего я новобрачным, — говорит Любовь Ивановна.

Она уже тридцать пятый год в загсе. Вот с нее и с ее семьи можно брать пример, как с годами не растерять чувств, как, не гадая на ромашках, можно быть уверенной: «Любим!»

«Горько!» на трех мостах

Как рассказала Любовь Ивановна, с начала года в Асино родилось 352 ребенка. Про часто встречающиеся имена девочек мы уже говорили. А среди мальчиков лидируют Дмитрий, Артем, Матвей, Егор, Евгений. Мужа Любови Ивановны тоже зовут Евгением. Евгений Иванович — федеральный судья. Свадьба самих Семеновых была в Томске. Там и сегодня свадьбы красивые. Но в Асино ничуть не хуже. С непреклонным выездом на мосты.

И регистрация малышей с именованием здесь тоже проходит красиво и торжественно. Как и в загсах Кузбасса, здесь тоже выдаются подарочные комплекты для новобрачных. Шьют их на фабрике Томской области. А у нас швейная фабрика «Тайга» вот уже который год выполняет почетный областной заказа: шьет подарочные комплекты для новобрачных. Благо полку последних прибывает и прибывает!

15 октября 2011 г.

Кузбасс

мы и наши соседи

ТАЙГА — АСИНО

Заплатили за квартиру и спят спокойно

Когда мы встретили ее, почтальон Раиса как раз шла на почту за свежими газетами, журналами и письмами. Правда, и в Асино их приходит теперь немного. Век ситиков и эсмэсок нынче, а не эпистолярного жанра.

— А, может быть, ко мне домой зайдете? — такое вот неожиданное предложение поступает нам. Можно сказать, первым встречным в этот утренний час. Вежливо отказываемся от такого сверхгостеприимства, предлагая поговорить «за жизнь» на свежем воздухе. Вот сколько, например, она, уважаемая Раиса, платит за свою однокомнатную квартиру?

— Три тысячи семьсот сорок рублей. Это на двоих с мужем, — вздыхает Раиса. — Вот потому и приходится работать. А вообще-то я уже ветеран труда. Потому еще идет квартирная субсидия — 1200 рублей. А еще как ветерану ежемесячная прибавка 400 руб. В эту же

сумму входит дотация за проезд.

Сказав это, Раиса поспешила на автобус. К стеклу на его окне была прикреплена табличка: «Проезд 11 рублей». Столько же стоит и маршрутка. Хотя все городские автобусы в Асино — это небольшие «пазики», то есть как у нас маршрутки. Большие авто-междугородные. От Асино до Томска чуть более 100 км. Проезд стоит 132 рубля. От Тайги до Кемерово тоже чуть более 100 км. Билет на автобус — 121 рубль.

Вот на перроне автовокзала как раз стоит автобус на Томск. Пассажиров немного: будний день. Зато много такси. Проезд в черте города — 50 руб. Если за его пределы — 70 рублей. Всего-то! Так что асиновские люди и за хлебом вполне могут поехать на такси.

Хлеб в их магазинах от 13 рублей. Спрашиваем у продавцов: «А сколько стоит социальный хлеб?» Они удивляются: «Нет у

нас такого». Зато в магазинах «Сибиряк» для пенсионеров есть ежедневная трехпроцентная скидка с 9 до 12 часов.

Пенсионеров в Асино — 5528 человек. В Тайге — 4665. Как в Асино, так и в Тайге пенсионеры — самые добросовестные плательщики за квартиру, свет и коммунальные услуги. А квартплата в Тайге меньше, чем у соседей. Так, за однокомнатную улучшенную планировку с большой кухней тайгинцы платят около двух тысяч рублей. Примерно столько же — за двухкомнатную «хрущевку». Всего в Тайге 400 муниципальных домов. В Асино же больше частного жилья. Дома — как терема. Но не величистой своей привлекают, а отделкой, ухоженностью и... красными углами. Потому что из красного кирпича выстроены. На окраинах города строения попроще. Но и вокруг них еще много цветов. Не запоздалых.

Они удивляются: «Нет у нас такого». Зато в магазинах «Сибиряк» для пенсионеров есть ежедневная трехпроцентная скидка с 9 до 12 часов.

Тайгинская, народная, любимая!

Пока асиновцы гадают, а была ли на самом деле красавица Ася, тайгинцы точно знают, что именно в их городе родилась уже реальная красавица — народная артистка, неутомимая звезда кино Инна Макарова.

Недавно я видела Инну Владимировну в одной телевизионной передаче. В свои 83 (!) она по-прежнему привлекательна и женственна. И ведь вовсе не пластические операции, не дорогая косметика сделали чудо, а природа, доброта, талант, как говорится, от Бога.

Тайгинские корни поистине народной (не только по званию) артистки Инны Макаровой пустили ее дед и бабушка, сосланные в сибирскую глушь царскими властями. Мама Инны Анна Герман тоже родилась в Тайге. Когда Анна выросла, вышла замуж за Владимира Макарова. И 28 июля 1928 года у них родилась дочка Инна. Это ничего, что вскоре семья переехала в Новосибирск. Инна не перестала быть прославленной землячкой

тайгинцев. Доподлинно известно, что Инна уже в шесть лет давала концерты прямо на крыльце дедушкиного дома...

...Возможно, в каких-то городах и всяка молодое поколение не знает названия фильмов, в которых



снялась Инна Макарова. Но в Тайге прохожие, среди которых были и молодые, называли нам «навскидку» и «Молодую гвардию», и «Высоту», и «Девчата», и «Женщина», и «Женитьбу Балзыминова». Это было

очень приятно: знают наши предковские земляки! А еще они знают, что в их городе родился и жил известный писатель Владимир Чивилихин. И сегодня здесь живет по принципу «Ни дня без строчки» писательница Людмила Яковлева. Скромная, славная, добрая и тоже неподвластная возрасту. У нее и проза светлая, и стихи звонкие, журчащие. Как вот эти, про речку Яю:

Речка Яя, речка Яя
Не сильна, не глубока
Вот такая небольшая,
Не ручей и не река...
А прислушаться, услышишь:
Голос речки, не ручья.
Говорит вода
чуть слышно:
«Речка, речка,
речка я...»

Она, речка, и в Асино так говорит. И там протекает Яя. А еще по дороге нам попалось село Воронино-Яя. То ли просто свежим ветерком повеяло вдруг, то ли чем-то родным и близким...

С годом Маркова!

Сам Геннадий Иванович мог бы стать героем очередного произведения Георгия Мокеевича. Возможно, об Игнатове еще напишут. Ведь этот краевед столько имен открыл на томской земле! Биографии Марковых — особое место. Ведь не только Георгий Мокеевич прославил свою фамилию. Братья Иван и Федор Марковы написали роман «В сибирской дальней стороне». Две книги его были изданы. Иван, работая учителем в Новокузнецкой школе, организовал первую сибирскую школьную краеведческую экспедицию на реку Большая Юкса. Говорят, что эти исследования природных ресурсов Причулымья до сих пор многим не дают покоя. Ведь в своих работах Иван упоминал про «золотые» находки...

...А вот в Тайге «золотой лихорадкой» уже переболели. Ведь долгие годы считалось, что именно в окрестностях Тайги был спрятан клад отступавшего Колчака. Кто только его не искал! А не так давно стало известно, что клад вроде нашли на Байкале. И после этого тайгинцы, кажется, не разочаровались, а успокоились. Как в Асино, так и в Тайге главный золотой запас — это люди. Жившие и живущие.



Гудки и звон

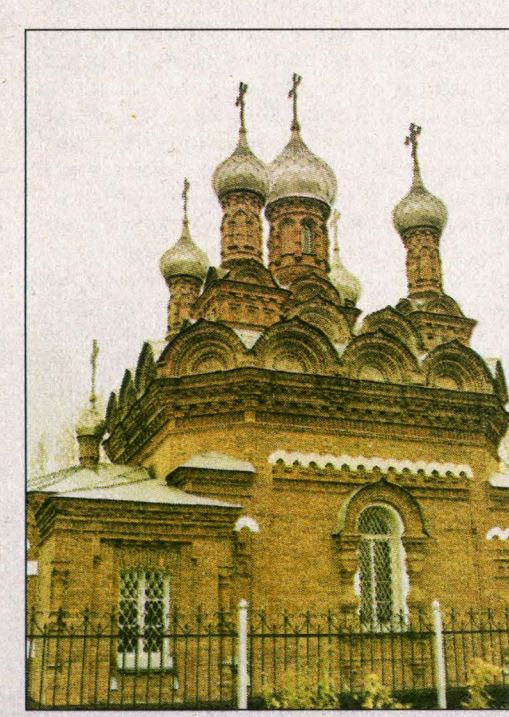
Историческое прошлое Тайги, как и прошлое Асино, тесно связано с железной дорогой. А потому обойти «ворота» Асино — вокзал — мы просто не могли.

Конечно, тайгинский вокзал гораздо больше, солиднее. Прямо-таки музей, памятник архитектуры. И очень хорошо, что не в сайдинге, а свежеекрашенным. В Тайге вообще берегут первозданную архитектуру. Взять те же водонапорные башни или «Магистраль Зеленый». Цвет этой популярной среди горожан торговой точки не меняется.

Сейчас реконструируется Дом культуры. Именно реконструируется, а не сносятся до основания, чтоб затем...

Рядом — стадион «Локомотив»: уже обновленный, с искусственным покрытием на большом поле. Вроде осень, будний день, а можно подумать, что сегодня — День физкультурника. Столько народу на стадионе!

А вот на привокзальной площади, да и в самом вокзале немногочисленно. Мировое время летних отпусков. Хотя то, что нет очередей у билетных касс, совсем неплохо.



А в Асино зал ожидания вообще был закрыт. Открывается он по расписанию только два раза в сутки. Пассажирских поездов здесь, в отличие от Тайги, останавливается немного.

Зато все пути заполнены грузовыми составами. К началу пути станции Андрею Анатольевичу (тоже радужному и доброжелательному) мы попали как раз во время оперативки. То и дело по селектору слышались названия кузбасских городов — Новокузнецка, Кемерово, Гурьевска...

Не скрою: было приятно, что асиновцы передавали привет кузбассовцам, и в частности тайгинцам. Я даже пожалела, что не привезла в Асино газету «Тайгинский рабочий». Потому что наши рассказы о Тайге и тайгинцах — хорошо, а городская газета все равно лучше освещает тайгинскую жизнь. Редактор газеты Елизавета Бордунова еще и отличный экскурсовод. Она нам столько интересных адресов назвала! Так что не за горами новая командировка в Тайгу. Очень хочется, например, услышать колокольный звон под куполами тайгинских храмов. Сегодня-то на службу мы не попали. Но у храмов побывали.

На стене храма Преподобного мученика Андрея Критского большая табличка с описанием истории этой святыни. Проект храма рассматривал лично Николай II. И «начертал одобрительный отзыв». А уже строился храм на средства из фонда императора Александра III.

На днях зазвенели колокола и под сводами часовни Святого Духа. Установлена часовня как раз при въезде в город. Значит, будет спасать, сохранять, творить чудеса...

НА СНИМКАХ: на перроне в Тайге; спасет и сохранит храм Андрея Критского.

Читатель

Автор рецензий - Юрий Юдин.
Книги для рецензирования предоставлены
сетью книжных магазинов «Топ-книга».

Мелко-травчатые

Мерль – прекрасный беллетрист, в совершенстве владеющий секретами занимательности. Первоначальную известность ему доставил автобиографический роман о войне «Уик-энд на берегу океана» (1949). Затем были робинзонады – утопии («Остров», 1962) и робинзонады – антиутопии («Мальвиль», 1972), антиутопия с анималистическими мотивами в духе Свифта («Разумное животное», 1967), психологические триллеры о войне («Смерть – мое ремесло», 1953) и терроризме («Мадранур», 1976). Была еще серия исторических романов – у нас их еще и не начинали переводить, хотя это наверняка не

Робер МЕРЛЬ.
За стеклом.
Роман.
Пер с франц.
Л. Зониной. М., АСТ,
2011. 474 с.



менее интересное чтение, чем «Проклятые короли» Мориса Дрюона.

А в романе «За стеклом» (1970) Мерль вернулся к автобиографической тематике – книжка повествует о студенческих бунтах 1968 года во Франции; автор, всю жизнь совмещающий ремесло писателя с университетской профессурой, был их непосредственным свидетелем. Действие продолжается одни сутки, с утра до утра,

что придает повествованию этаким лабораторно-экспериментальный характер (за французским названием «Derrière la vitre» маячит латинское *in vitro*, что значит «в пробирке»). Выведены фигуры исторические (декан Граппен, лидер бунтарей Кон-Бендит) и вымышленные (девственник и дева-женщина, благополучно теряющие невинность; несколько левацких активистов разного толка; не-

удачник-преподаватель и самодовольный профессор; алжирский рабочий-иммигрант и пр.).

Читать интересно – безотносительно от того, насколько французская буря в стакане воды актуальна для нас сегодня. В самом деле, у нас 1968 год – это танки в Праге, символический перелом от оттепели к застою. Сытых бунтов зажавшейся молодежи у нас до сих пор не наблюдается – студенчество, слава богу, инертно, несмотря на все усилия селигеровцев и нацистов, лимоновцев и организаторов всяческих флэш-мобов. Зато межнациональные трения нынче предстают далеко не такими трогательными, как в романе Мерля – и во Франции, где алжирцы благополучно укоренились и пытаются насаждать свои порядки, и в России, где их роль играют пылкие кавказцы.

Безотчетное

Лев КАССИЛЬ.
Конduit
и Швамбрания.
М., Астрель,
Владимир, ВКТ, 2011.
574 с.



Автобиографический роман Кассиля – детская классика. Написанный по свежим революционным следам, книжка до сих пор регулярно переиздается в разнообразных детских сериях. Повод написать о ней представился потому, что ровно 80 лет назад вышла вторая повесть, «Швамбрания», и дилогия предстала перед читателем в нынешнем ее виде. А игру в волшебную страну мальчишки из провинциальной Покровской слободы (предместья Саратова на другом берегу Волги) начали 100 лет назад, так что у книжки нынче двойной юбилей.

В книжке намеренно сталкиваются две утопии. Во-первых, зачарованная страна детской мечты, с романтическими путешественниками и опереточными принцессами и злодеями (они носят имена патентованных лекарственных средств – Каскара Саграда и Уродонал Шателена). Во-вторых, большевистский проект построения нового мира на ровном месте (в буквальном смысле – степи под Саратовом плоски, как стол). В детстве меня больше привлекала волшебная страна, хотя и про нравы старой гимназии читать было интересно. Нынче бросаются в глаза прежде всего усилия хорошего еврейского мальчика и всего интеллигентного докторского семейства уговорить самих себя, что новый страшноватый режим – это именно то, чего они ждали в своих демократических мечтаниях. Автор старается представить полуграмотных комиссаров и хмурых чекистов столь же романтическими фигурами, что и бравых швамбранов, а лишение собственного се-

мейства (реквизиции, уплотнения, мобилизация отца на фронт в качестве военного доктора, голод, тиф) изображает с несколькими натушным юмором. Отсюда видно, что Лев Кассиль – куда менее талантливый писатель, чем, например, Аркадий Гайдар. У того в каждой новой повести, в полном соответствии с линией партии, также орудовали то кулаки, то вредители, то диверсанты, то шпионы, но все превосходило «теплоту и верность тона», о которой применительно к прозе Гайдара говорил Маршак. У Кассиля же тон более фельетонный, хотя многие страницы книжки не утратили своего обаяния: отдельные каламбуры («папенты пасутся в маморотниках») и загадки («если кит на слона влезет, кто кого сборет») я вспоминаю всю жизнь.

Мне довелось не так давно побывать и в Покровске. Богатых хохлов-хуторян здесь ликвидировали во время коллективизации, в 1931-м городок сделали столицей автономной республики немцев Поволжья и переименовали в Энгельс, в 1941-м республику ликвидировали, но имя классика марксизма город носит до сих пор. Отсюда вышло немало известных людей – композитор Шнитке, художник – академик Мыльников, парочка космонавтов, но собственным домом-музеем может похвастаться только Лев Кассиль. Имеется также военная база дальней авиации и театр оперетты. В общем, дело швамбран живет и побеждает.

Непобежденный

Книжка представляет собою цикл лекций, прочитанных писателем в Гарвардском университете в 1951–52 гг., с добавлениями из набокковского архива и комментариями. Интересно, что примерно тогда же Набокова прочли в штатные преподаватели Гарварда, но знаменитый филолог Роман Якобсон, также русский эмигрант, выступил против. Его спросили: «Почему, Набоков ведь крупный писатель?» Он отвечал: «Слон – крупное животное, но никто не предлагает ему на этом основании возглавить кафедру зоологии». Вот эта книжка как раз показывает, что один слон может сказать о другом слоне и почему писатели преподают словесность в американских университетах наряду со специалистами-литературоведами.

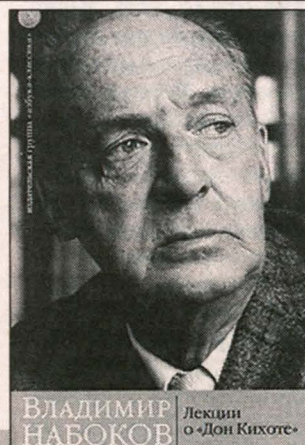
С одной стороны, Сервантес – крупнейший испанский писатель, родоначальник национальной литературы, как Данте в Италии, Шекспир в Англии, Гете в Германии, Пушкин в России. С другой стороны, его Дон Кихот – такой же всемирно-национальный образ, как Дон Жуан, доктор Фауст или бравый солдат Швейк. Одно из этих угодий вовсе не обязательно бывает связано с другим. Например, чехи создателя Швейка вовсе не считают великим классиком: в Праге нет

ни памятника Ярославу Гашеку, ни соответствующего литературного музея (хотя роль его в какой-то мере играет мемориальная пивная «У чаши»). Для иностранцев в Праге есть Кафка, с музеем в новом вкусе и затейливым памятником, а сами чехи чрезвычайно почитают почти неизвестных у нас Яна Амоса Коменского или Божену Немцову: именно их портреты красуются на денежных купюрах.

И так далее. Шерлок Холмс – великий образ, но Конан Дойл вовсе не считается великим классиком. Никто не скажет, что Александр Беляев и Александр Гладков – крупнейшие писатели своего времени, хотя созданные ими Ихтиандр и поручик Ржевский стали героями анекдотов. В той же Испании сюжет о Дон Жуане и Каменном госте сочинил младший современник Сервантеса – драматург Тирсо де Молина, но никто не назовет его основоположником и родоначальником.

Более того, если мы откроем собрание сочинений Сервантеса, то не найдем там ничего близкого по литературному качеству к его великому роману. Между тем вялые «Назидательные новеллы», десяток несмешных комедий и высокопарно-нелепый роман «Персилес и Сихизмунда» написаны той же рукой, что и приключения Рыцаря Печального Образа. Примерно так же газетные фельетоны Гашека,

Владимир НАБОКОВ.
Лекции о «Дон Кихоте». Пер с англ.
И. Бернштейн и др.
СПб., Азбука-классика,
2010. 320 с.



Ильфа и Петрова интересны теперь только как питательная среда, навоз, из которого произросли Швейк и Остап Бендер. Так, может статься, Сервантесу просто случайно повезло попасть в яблочко с «Дон Кихотом», а остальное за 500 лет довершила критика?

Набоков не изображает специалиста по испанской литературе, он просто внимательно читает роман и последовательно опровергает многие вздорные мнения. Сервантес вовсе не изобразитель своей эпохи – действие романа протекает на «нелепых постоянных дворах, где толпятся запоздалые герои итальянских новелл» и в «нелепых горах, которые кишат тоскующими рифмоплетами в костюмах аркадских пастухов»; правды здесь не больше, чем в сказках о Санта-Клаусе. Сервантеса считают непревзойденным юмористом, но комические приемы его сегодня не вызывают и тени улыбки; юмор вообще товар скоропортящийся. Сервантес вовсе не великий гуманист: многие сцены романа дышат отвратительной жестокостью. Сервантес не бьется над каждым словом, как Флобер, и не расчисляет

хитроумной композиции, как Дант, а пишет, как бог на душу положит...

И в то же время Сервантес – великий писатель. Набоков доказывает это с помощью любопытного приема – он рассматривает 40 поединков Дон Кихота и тщательно подсчитывает его победы и поражения (включая моральные). «Один из критиков заметил, что в длинной череде битв Дон Кихот никогда не одерживает победу. Разумеется, чтобы писать о книге, нужно ее прочесть. Мы ее прочли и в состоянии опровергнуть непостижимое утверждение нашего критика... Финальный счет – 20:20, или, если придерживаться теннисного счета, – 6:3, 3:6, 6:4, 5:7. Но пятый сет так и не будет сыгран; матч прерывает Смерть... Более того, в первой и второй частях книги счет тоже равный: соответственно 13:13 и 7:7. Странно видеть столь устойчивое равновесие побед и поражений в не слишком связной, сметанной на живую нитку книге. Причина тому – таинственное чутье писателя, художественная интуиция, стремящаяся к гармонии».

Свежий номер

Вчера в Кемерове, в зале Дома литераторов, состоялось представление пятого номера журнала «Огни Кузбасса» за 2011 год. В номере – проза Ю. Тотыша, С. Павлова, А. Титова, А. Кулемзина, стихи А. Дроновой, А. Иленко, В. Тихонова, А. Нестругина, Ю. Сливиной.



Вадим
АНТОНОВ.

хоккей с мячом

Сегодня в шведском Сандвикене, где проходит традиционный розыгрыш Кубка мира среди клубов, завершается групповой турнир и состоятся четвертьфинальные матчи плей-офф. Кемеровский «Кузбасс», прописавшийся в этих престижных соревнованиях с 1999 года, встретится со шведским «Сириусом». А в стартовом матче турнира в четверг наша команда уступила местному «Сандвикену», чемпиону и обладателю кубка страны – 1:4 (0:0). Наш корреспондент сообщает о том, где и как расцветает нынешней осенью хоккей с мячом, непосредственно из эпицентра событий.



Спортивный город в шведской глубинке

Дорога «Кузбасса» в Швецию заняла более 12 часов: самолетом до Москвы, затем перелет в Стокгольм и два часа на автобусе до Сандвикена, где разместились в гостиничном комплексе в лесу. Почти на неделю обосновались в одноэтажных деревянных домах, в каждом – по три хоккеиста. На крыше одного из домов, где, к слову, поселился тренерский штаб команды, то гордо реет, то грустно виснет национальный флаг Швеции. Вчера погода подарила полный штиль, и желто-синие полотнища задумчиво поникли.

Традиционный шведский стол в кафе в главном корпусе отеля. Не для гурманов, но калорийно, не зря же говорят: какое питание, такое и катание. Наши «шведы» Павел Якушев и Алексей Китьков, несколько лет игравшие здесь, успешно справляются с ролью толмачей, так что и штатный переводчик не нужен.

Крытый стадион для хоккея с мячом находится от нас в десяти минутах неспешной езды по Сандвикену, где живет немногим более 20 тысяч человек. Ледовое поле больше, чем на кемеровском крытом катке, примерно такое же, как на стадионе «Химик». Внутри «Иоранссон арены» впечатляют деревянные перекрытия дугообразной формы, бросается в глаза огромное табло. А вот раздевалка, наверное, не больше 15 «квадратов».

Рядом с красавицей-ареной, которая украсила бы и столичный город, целый спортивный комплекс: коробка для «шайбы», футбольный стадион, бассейн, а также открытый стадион для банди с деревянной трибуной под навесом. Компактно и функционально. Для небольшого города лучших условий для занятий спортом и не придумаешь!

«С Рязанцевым дошли бы до финала»

В день приезда наши ребята пробежали кросс-благотворительный марафон. А первую и единственную тренировку на льду «Кузбасс» провел ве-

ЭЛИТНОЕ образование

чером в среду. По пути на стадион Денис Крюшенков шутит: «Сейчас нас встретит Клаесон с композитными клюшками». Однако легендарный шведский игрок, работавший в прошлом сезоне тренером-консультантом «Кузбасса», повременил с приходом.

Зато охотно и весело пообщался с нашими хоккеистами Владимир Янко, креативный рулевой казанского «Динамо», обладателя Кубка мира-2011. В богатой творческой биографии специалиста был и яркий период сотрудничества с нашим клубом в 2008-2009 годах.

«Владимир» поговорил у бровки с Павлом Рязанцевым, который хотя и приехал в Сандвикен, но из-за травмы на лед не выйдет: восстановительный период займет около месяца. Янко похвалил молодых Дениса Игошина («сразу обратил на него внимание: отличные данные для хоккея»), Влад Тарасова («окрепнет парень, и все будет нормально»), передал персональный привет Семену Козлову, с заядлым рыбаком Китьковым поделился байками на тему «Отличный улов в притоках Волги».

И то ли польстил «Кузбассу», то ли насыпал соль на рану: «С Рязанцевым вы

бы дошли до финала». Да, нынешний календарь турнира для кемеровчан не столь суров, как год назад, когда за 62 часа наша команда сыграла шесть матчей, но героически пробилась в полуфинал, где в острозажетном поединке уступила тогдашнему чемпиону Швеции – «Хаммарбю» из Стокгольма.

Процесс аккредитации на турнир занимает всего пару минут; этого времени хватает, чтобы обменяться любезностями с работником пресс-центра («Кузбасс-гуд!») – «Сандвикен-гуд!»), сфотографироваться на месте и получить бейджик. Затем по длинным просторным коридорам идем в пресс-ложу, к центру стадиона. Она не напоминает аквариум, не закрыта стеклом, отсюда можно сразу же спуститься на трибуну. Две приветливые женщины балзаковского возраста потчуют нас бутербладами и кофе. К вечернему матчу «Кузбасса» с хозяевами для пишущей братии уже нет свободных мест.

Поединку нашей команды с чемпионом и обладателем Кубка Швеции предшествует церемония открытия Кубка мира, прошедшая в полутыме (наверное, чтобы ярче горели рекламные баннеры – шведы нацеле-

ны сделать турнир прибыльным). Приветственные речи руководителей оргкомитета прозвучали и в переводе на русский язык. Местный солист «живьем» исполнил гимны стран-участниц. Зрители встают, только когда слышат свой гимн. Видеотрансляция церемонии идет на огромном табло, на котором показывают и матчи. Опоздавшие могут увидеть трансляцию на одном из многочисленных экранов в коридорах арены.

К слову, матч хозяев не собрал аншлага, хотя зрителей на двух трибунах значительно прибавилось в сравнении с первой игрой турнира, в которой сошлись наши соперники на групповой стадии: шведский «Сириус» взял верх над хабаровским «СКА-Нефтяником» – 4:1.

Да, каждой осенью вот уже третий год кряду в Сандвикене расцветает хоккей с мячом. Ныне в Швеции собрался как никогда ровный состав участников турнира, по обыкновению, богатого на сюрпризы из-за напряженного графика матчей. Разве что лучший клуб Финляндии несколько выбивается из общего ряда, что и показала игра с динамовцами Казани: наш чемпион разгромил «Кампари» – 11:0.

Круг почета хозяев

Дебют встречи с «Сандвикеном» – разведка без боя. Соперники дорожат мячом и стараются играть предельно внимательно. На 5-й минуте финн Арни не дотягивается до мяча, пытаясь замкнуть проникающую передачу в нашу штрафную. Вскоре «Кузбасс» зарабатывает первый угловой: «САИК»: выручает голкипер. А через пару минут трибуны живо реагируют на прорыв Эдлунда по правому краю и отличную игру нашего вратаря Романа Гейзеля, парировавшего мяч после удара с нескольких метров. В первом тайме это самый острый момент у наших ворот. Незаметно, что именно «черные дьяволы», как зовут хоккеистов «Сандвикена» за цвет формы, хозяева поля и хозяева положения.

Более того, сразу после перерыва кемеровчане похозяйски действуют на переднем крае, но мяч, словно заколдованный, летит мимо цели. Удалось его «расколдовать» только под занавес встречи, когда Вадим Стасенко «размочил» счет со своей излюбленной точки – левого «пятак» штрафной площадки. Может, «прикормит» это место и на «Иоранссон арене»? Голевую передачу ему сделал Руслан Трмаскин, дебютирующий в Кубке мира.

Первый матч провел и Денис Игошин, приехавший в Швецию два года назад, но не выходящий на поле, больше игрового времени получил прошлогодний дебютант турнира Владислав Тарасов. Хоккеисты «Сандвикена», где главным тренером работает Тони Линдквист, весной нынешнего года побывавший в Кемерове с делегацией клуба, отметили победу кругом почета.

«Сыграли с чемпионом Швеции на равных»

Матч оставил двойственное впечатление, – говорит главный тренер

«Кузбасса» Сергей Большаков. – Результатом не удовлетворен, но игрой команды доволен, потому что ребята, на которых надеялся, неплохо проявили себя на столь серьезном турнире. Не стеснялись, вот только не хватило концентрации на весь матч. Соперник ждал наших ошибок и во втором тайме наказал нас в нескольких эпизодах. Наказал за то, что не выполнили установку на игру. По числу голевых моментов мы не уступили «Сандвикену», но они воплотили свои моменты в голы, а мы не смогли этого сделать. Если бы во втором тайме Стасенко и Крюшенков доработали свои моменты и забили голы, то игра приняла бы совсем другой ход. Когда проигрывали, начали топиться, на поле появились разряженные зоны, чем и воспользовался соперник.

– Самый ключевой, на ваш взгляд, момент матча?

– Когда пропустили второй гол, в этом эпизоде ребята не доработали до конца. После второго мяча «Сандвикена» игра поменяла характер, пошла в другое русло.

– Сегодня «Кузбассу» не хватало созидателей?

– Да, получилось, что у нас больше игроков оборонительного плана. Но главное в том, что нам не хватало скорости в завершающих действиях. Атака гасла, а не набирала полный ход, когда это требовалось. Не хватало ускорения в завершении атак. Конечно, победа в стартовой игре многое значит для выхода в плей-офф, но для нас еще ничего не потеряно. Будем стараться побеждать в следующих матчах.

Вчера «Кузбасс» встречался с соотечественниками из Хабаровска. Матч закончился, когда в Кемерове уже минула полночь...

Фото
с официального
сайта
Кубка мира.

табло

Кубок мира-2011. Сандвикен (Швеция). 13-16 октября.

Группа В. «Сандвикен» (Швеция) – «Кузбасс» (Кемерово) – 4:1 (0:0). Голы: Нильссон (36, с углового), Эдлунд (38, 51), Лофстедт (50) – Стасенко (58).

Стартовый состав «Кузбасса»: Гейзель, Пенелеев, Козлов, Дубинин, Тетерин, Якушев, Антипов, Логинов, Стасенко, Крюшенков, Игошин. Выходили на замену: Борисенко, Китьков, Трмаскин, Тарасов, запасной вратарь Морозов. Штраф: 6-18.

«Сириус» (Швеция) – «СКА-Нефтяник» (Хабаровск) – 4:1 (1:0).

Группа А. «Динамо-Москва» – «Бруберг» (Швеция) – 8:2 (4:0). «Вилла» (Швеция) – «Байкал-Энергия» (Иркутск) – 0:1 (0:0).

Группа С. «Боллнес» (Швеция) – «Енисей» (Красноярск) – 3:5 (2:3). «Зоркий» (Красногорск) – «Эдсбю» (Швеция) – 5:3 (4:1).

Группа D. «Динамо-Казань» – «Миккелли Кампари» (Финляндия) – 11:0 (6:0). «Хаммарбю» (Швеция) – «Вестерос» (Швеция) – 5:2 (1:1).





ВЫСТАВКИ

КЕМЕРОВО

Безумно
интересно!

В детской библиотеке им. Береснева (б-р Строителей, 7) продолжает работу авторская выставка Тамары Миньковой «Бабушкин сундучок».

Тамара Петровна – пенсионер, рукодельница со стажем. Ее работы выставлялись в Кемеровском областном краеведческом музее, в музее на Поклонной горе в Москве.

В библиотеке выставка Миньковой развернута тоже не впервые. В прошлом году здесь экспонировались ее куклы ручной работы. А на этот раз автор решила удивить зрителей оригинальными игрушками-малютками, сделанными в технике крэйзи-квилт.

Крэйзи-квилт в переводе с английского – «сумасшедшие лоскутки». Так специалисты окрестили смешение множества швейных и вышивальных техник. Если обычное лоскутное шитье – это геометрия и математика, одним словом, порядок, то крэйзи-квилт – это чистый полет фантазии. Но при этом практичный и экономичный, поскольку для создания очередного шедевра запросто подойдут разные залежалые лоскутки, пуговицы и бусины, остатки кружева.



В.Коробейников. Весны рождение. Холст, масло. 2007 г.

Мысли
разного цвета

В Кемеровском Доме художников представлены «Мысли в цвете». Так называется персональная выставка кемеровского художника Василия Коробейникова, посвященная его 55-летию.

В поисках наиболее выразительных форм пластического рисунка Василий Николаевич не только продолжает традиции русских художников, но и старается внести что-то новое, свое. Работы его всегда свежи, оригинальны, интересны.

Пестрое разнообразие окружающей жизни автор собирает в единую свето-цветовую гармонию. И делает это с чуткостью тонкого колориста.

Особое место в творчестве художника занимает портрет. Работы этого жанра отличаются у него особой музыкальностью. В каждом – своя светлая мелодия, которую не сможет не услышать внимательный зритель.

В.Н.Коробейников – член Кемеровского отделения Союза художников России, активный участник областных, всероссийских и международных выставок. Его произведения хранятся в собраниях музеев Кузбасса, Томска и Владивостока, в частных коллекциях.

ЮРГА

Кадры
отражают всё

В Музее детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока открылась выставка «Больше, чем кадр», представляющая зрителям фотографии Виктора Ковчина. Это его первый персональный выход к зрителям.

Виктор Павлович сразу поражает посетителей разнообразием жанров, творческо-техническим экспериментаторством. Но, как и любой другой настоящий художник, он искренне «раскрывает» себя публике, обнажая свои мысли, пристрастия, идеалы, заветные темы.

В работах Ковчина главное – отражение красоты и поиск выражения смысла. Красота – она везде и во всем, надо только увидеть ее и почувствовать. В алмазном бисере паутинки и в трепетных крыльях бабочки, в лепестках цветов и лицах людей, в скромных уголках природы и величественных панорамах родного края. Зрителей восхищает и крупный план «мелочей» жизни, и эпическое звучание фотосюжетов Ковчина – и то, и другое отражает нестандартное видение мира автором.

Спешите видеть!

Государственная
филармония Кузбасса

15 октября.
Новые русские бабки с новой программой «Конфеты». Начало в 18.00.

16 октября.
А. Крым. «Завещание целомудренного бабника». Спектакль-комедия. Начало в 18.00.

18 октября.
Авторский вечер композитора Эдуарда Артемьева. Губернаторский симфонический оркестр. Начало в 18.30.

20 октября.
Областной фестиваль «Классика – это классно!». «Шедевры музыкальной коллекции». Губернаторский симфонический оркестр и стипендиаты губернаторского культурного центра «Юные дарования Кузбасса». Начало в 18.30.

21 октября.
Александр Малинин с программой «Пою и люблю». Начало в 19.00.

театры

Кемеровский
областной театр
драмы

15 октября. М. Супонин. «Про обманщицу козу». Начало в 12.00. Б. Якобсдоттир. «Целлофан». Начало в 18.00.

16 октября. М. Супонин. «Про обманщицу козу». Начало в 12.00. А. Чехов. «Три сестры». Начало в 18.00.

17 октября. Гастроли. Театр пластики рук «Hand made». Начало в 19.00.

18 октября. Премьера. О. Богаев. «Девичий источник». Начало в 18.00.

20 октября. Премьера. А. Менчелл. «До встречи.ру». Начало в 18.00.

21 октября. Премьера. М. Булгаков. «Белая гвардия». Начало в 18.00.

Прокопьевский
драматический театр

15 октября. А. Чубарова, И. Егоров. «Мудрый проказник». Начало в 11.00. Премьера. Ф. Достоевский. «Сон смешного человека». Начало в 18.00.

16 октября. Ю. Боганов. «Как Кошей Бессмертный на Василисе женился». Начало в 11.00. Р. Куни. «Папа в паутине». Начало в 18.00.

21 октября. Б. Метальников. «Анчутка». Начало в 11.00. А. Островский. «Бальзамино. Картины московской жизни». Начало в 18.00.

Кемеровский театр для детей и молодежи
15 октября. Р. Нэш. «Продавец дождя». Начало в 18.00.

16 октября. Л. Яхнин. «Человек – соломенные ножки». Начало в 12.00.

18 октября. А. Арбузов. «Шестеро любимых». Начало в 18.30.

21 октября. Ж.-Б. Мольер. «Скупой». Начало в 18.00.

Кемеровский
областной театр кукол
им. А. Гайдара

15 октября. Спектакль-игра для детей 2-3 лет. Н. Гернет. «Гусенок Дорофей». Начало в 11.00. В. Швембергер. «Три поросенка». Начало в 13.00.

16, 19 октября. В. Швембергер. «Три поросенка». Начало 16 октября в 12.00, в 14.00, 19 октября в 18.00.

20 октября. А. Пушкин. «Евгений Онегин». Начало в 18.00.

Новокузнецкий
театр кукол «Сказ»

15 октября. Ю. Самойлов. «Про ум и глупость». Начало в 12.00, 14.00.

16 октября. Г. Кайзер. «Царь-город». Начало в 12.00, 14.00.

21 октября. М. Лермонтов. «Демон». Начало в 18.00.

КИНО

В «Космос»
с «Кузбассом»

В «Космос» с «Кузбассом»
Внимание!
Кемеровская сеть кинотеатров «Космос»-«Восток» и газета «Кузбасс» проводят киновикторину.

Вопрос: как называлась заглавная композиция в предыдущей голливудской экранизации «Трех мушкетеров» и кто ее исполнил? Ответы принимаются в среду, 19 октября, с 13.00 до 13.30

по тел. 8-908-956-9295. Каждый третий дозвонившийся, правильно ответивший на вопрос, получит приз: пригласительный на двоих на любой из фильмов, идущих в кемеровских к/ц «Космос» и «Восток».

На этой и следующей неделе в кинотеатрах области также будут идти фильмы:

«Эта дурацкая любовь». Комедия. США.
«Кожа, в которой я живу». Драма, Испания.
«Сколько у тебя?». Комедия. США.
«Дом грез». Триллер, детектив. США.
«Рейдер». Драма, криминал. Россия.
«Паранормальное явление-3». Ужасы, детектив. США.
«Субмарина». Комедия. США.
«Морская бригада». Анимация. Малайзия.



НА СНИМКЕ: Наталья Юдина в спектакле «Целлофан».

Новокузнецкий
драматический театр

15 октября. Премьера. К. Чуковский. «Мухомочуха». Начало в 12.00. Гастроли. А. Крым. «Завещание целомудренного бабника». Начало в 18.00.

16, 20 октября. А. Богачева. «Бамбуковый остров». Начало в 12.00. А. Островский. «Волки и овцы». Начало в 18.00.

21 октября. А. Богачева. «Бамбуковый остров». Начало в 12.00.

Киноцентр «Космос»:

«Живая сталь». Боевик, комедия. США-Индия. Сеансы: 10.30, 16.50, 19.20, 21.10.

«Не бойся темноты». Триллер, ужасы. США-Мексика-Австралия. Сеанс: 23.30.

«Полночь в Париже». Фэнтези, мелодрама, комедия. США-Испания. Сеанс: 12.50.

«Заражение». Фантастика, триллер, драма. США. Сеансы: 14.40, 19.10, 23.10.

«Бабло». Комедия, приключения. Россия. Сеансы: 10.20, 16.00, 19.40, 23.20.

«Подстава». Боевик, драма. США. Сеансы: 12.10, 14.10, 17.50, 21.30.

«Мушкетеры» в формате 3D. Боевик, мелодрама, приключения. США-Германия-Франция-Великобритания. Сеансы: 10.10, 12.20, 14.30, 16.40, 18.50, 21.00.

Молодой д'Артаньян покинул отчий дом и отправился в Париж, надеясь получить место в полку мушкетеров. По случайности в один день он обидел сразу трех мушкетеров: Атоса, Портоса и Арамиса и подучил от всех троих вызовы на дуэль. Но дуэль была прервана появлением

гвардейцев кардинала, которые хотели арестовать их за нарушение указа о запрете дуэлей. Д'Артаньян и три мушкетера победили превосходящего по численности противника и стали друзьями. Теперь они должны остановить злобного кардинала Ришелье. Их ждут необычные встречи с герцогом Бэкингемом и предательницей Миледи...

Время сеансов можно уточнить по тел. 36-22-71 и на сайте: www.kosmos42.ru

Киноцентр «Восток»
(ТК «Гринвич»):

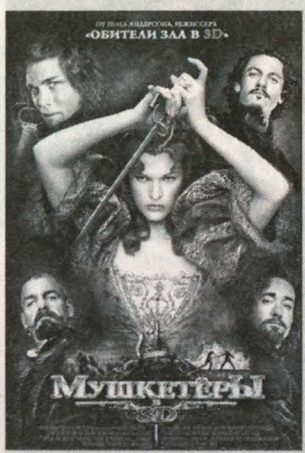
«Пять невест». Комедия. Россия. Сеанс: 13.50.

«Живая сталь». Боевик, комедия. США-Индия. Сеансы: 11.40, 16.00.

«История дельфина». Драма, семейный. США. Сеансы: 12.00, 16.00, 20.00.

«Мушкетеры» в формате 3D. Боевик, мелодрама, приключения. США-Германия-Франция-Великобритания. Сеансы: 13.50, 18.10, 20.20, 22.30.

Время сеансов можно уточнить по тел. 56-80-03.





Анна
ТИМОЩУК.

«КРЕСТОВЫЙ» ПОДХОД

Осенью в «рукодельческих» магазинах всегда наплыв покупателей. Потому как летние дела в основном закончены, и все вокруг будто специально способствует тому, чтобы мы в пасмурный осенний выходной, сидя дома в любимом кресле, творили что-нибудь неспешное, уютное, приятное. Например, вышивали бы необычайной красоты картину...

Вышивкой сейчас увлекаются многие люди - независимо от пола, возраста и социального положения. Они общаются на интернет-форумах, обмениваются схемами, хвастаются работами, делятся информацией, нитками и адресами багетных мастерских. Зайдите в ЖЖ-сообщество, посвященное вышивке крестом, - и вы удивитесь атмосфере увлеченности и доброжелательности, царящей здесь. Впрочем, и в реальности полно «положительных примеров». Только среди моих родных и знакомых вышивает двоюродная бабушка, две сестры и тетя, соседка по площадке, коллега по работе, папа лучшей подружки! Секрет популярности ручной вышивки прост: она способна сотворить чудо и успокоить нервы. Давайте попробуем убедиться в этом вместе в наступившие выходные.

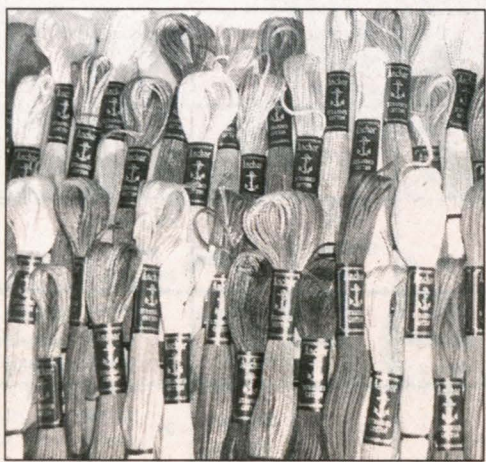
Магия стежков

«Тебе что, нечем заняться?» - такой вопрос чаще всего слышат начинающие вышивальщицы-любительницы. На этот вопрос надлежит отвечать ласковой улыбкой, расфокусированным взглядом и пожимающими плечами: мол, сама не знаю, но это так, вроде болезни, это сильней меня, не обращайтесь внимания... Однако при этом червь сомнения начинает грызть душу, и хочется ответить уже самой себе: а зачем оно, действительно, нужно? И какой смысл во всех этих вышитых картинках, сумочках, подушечках? Особенно в картинках. Совершенно нефункциональные предметы, только стены загромождают - думаю некоторые. И всё-таки смысл в них есть, они сразу вызывают определенные ассоциации: бабушка, частный дом, тишина, детство, уют, защищенность, семейное и человеческое тепло... Вышитые картинки возвращают нас к этому теплу наших истоков. Они человечны. В век хай-тека это понимаешь особенно четко.

Ну, и конечно, нельзя не признать, что вышивание - занятие медитативное, успокаивающее. Да и в конце концов (и это самое важное): если вам это дело доставляет удовольствие - смело беритесь за него и никого не слушайте! Потому что - и это ещё одна веская причина - ваше нынешнее удовольствие станет со временем семейной памятью.

Творчество чистой воды

- Это затягивает. Как только вышивальщица набирается хотя бы минимального опыта, она перестаёт удовлетворяться тем, что предлагает готовый набор, и вносит свои изменения, - рассказывает Марина Тухватулина, опытная вышивальщица и к тому же продавец-консультант кемеровского магазина товаров для рукоделия. - Кто-то берёт канву другого качества и/или более крупную или, наоборот, более мелкую, кто-то вместо шерсти подбирает мулине, кто-то заменяет оттенки ниток, видя, что свой вариант будет смотреться лучше, кто-то вносит мелкие изменения в рисунок. Кто-то из картинок делает подушку, а кто-то наносит фрагмент рисунка на платок или занавеску. Плюс к тому всегда есть возможность потренироваться в сотворении идеальной изнанки - а уж это творчество чистой воды. Я также знаю, что некоторые опытные мастерицы начинают творить схемы сами. Благо теперь не нужно сидеть часами, перерисовывая квадратики на миллиметровке или бумаге в клеточку. Есть компьютерные программы для рисования схем, есть фотошоп. Вышивка по самостоятельно разработанной схеме - это уже высший пилотаж. И такие люди к нам тоже заглядывают.



Добавлю к этому высказыванию эксперта еще один интересный факт: известно, что стоматологи, «тренируясь» проводить операции, тоже прибегают к вышивке крестом. И учатся делать аккуратные стежки. Впоследствии такие навыки им очень пригождаются в работе.

А еще очень полезно приучать к процессу вышивки детей. Это развивает их фантазию, способность к усидчивости, помогает моторике ребенка развиваться по максимуму для его возраста.

Все для мастериц

В отличие от прошлого времени, сейчас продается очень много товаров, которые призваны помочь в этом творческом занятии: наборы для вышивания от известных фирм, всевозможные схемы, бисер и нитки разных типов.

Достаточно зайти в магазин рукоделия - и вам наверняка предложат разнообразный ассортимент всего того, без чего невозможно обойтись и мастерице со стажем, и женщине-новичку, которая только начинает постигать азы вышивания. Также здесь подскажут, что именно лучше взять для первых проб, на что стоит обратить особое внимание и какая фирма выпускает более доступные наборы для вышивания с хорошими инструкциями и несложными схемами.

Одним словом, всё для рукоделия в принципе приобрести несложно. Но сколько же вся эта красота стоит?

- Если быть объективными, то нельзя однозначно сказать, что это хобби - не дорогостоящее, - рассуждает кемеровчанка Ирина Рыженкова, вышивальщица с двухлетним стажем. - Есть среди моих знакомых такие профессионалки, которые давно увлекаются и занимаются вышиванием, - так они приобретают для себя в магазине даже очень дорогостоящие станки и рамы (это такие приспособления для вышивания). Но новичок всегда сможет найти себе набор для вышивания по средствам. Это могут быть наборы как отечественных, так и зарубежных производителей в разных



диапазонах цены. Поэтому все не так страшно, как кажется. Не стоит думать, что, если вы займетесь рукоделием, это будет высасывать львиную долю средств из семейного бюджета. Кроме того, сейчас очень много схем для вышивания можно бесплатно скачать из Интернета. Единственное, что в рукоделии дорого, - это так называемые багетные услуги. Но если уж ваше творение будет достойно соответствующего по качеству обрамления, то на это и никаких денег не жалко!

Пусть труд ваш дарит людям радость! Нескучных выходных!

Фото автора.

Непридуманные истории

Елена РОЖКОВА, госслужащая:

- Вышивать я начала еще в детстве, лет в 7-8. И, как ни удивительно, научил меня вышивке папа. До сих пор помню свою первую картинку: вышитый неровными крестиками красный телефон в стиле «ретро». Лет пять назад я вновь попробовала вышить небольшую картинку - потрясающей красоты цветок. И засиделась за рукоделием до пяти часов утра. На работу пришла невыспавшейся, и никто не поверил, что всю ночь я вышивала. С тех пор я стала покупать себе небольшие наборчики для вышивки. Сначала простые, потом все сложнее и сложнее. Сразу скажу, что удовольствие это не такое уж и дешевое: хорошие, качественные наборы стоят достаточно дорого. На помощь приходит Интернет. В Сети можно найти тысячи схем, всевозможные наборы, картинки на любой вкус. А уж какая эта экономия! Ведь остается купить только канву и нитки. И творить, творить, творить. Для меня вышивка, несмотря на то, что это невероятно кропотливый труд, - ОДЫХ. Возможность расслабиться, забыть о насущных делах и получить массу удовольствия.

Варвара МОРДАНОВА,
офис-менеджер
агентства недвижимости:

- Я всю жизнь мечтала рисовать. А когда впервые попробовала вышивать крестиком, то поняла, что моя давняя мечта может хоть в каком-то смысле реализоваться. Теперь я настоящий «вышивальный наркоман», так как ни дня не могу прожить, чтобы не сделать хотя пару рядов крестика. Это уже больше, чем хобби. И это очень хорошо отвлекает, когда «полосатая» жизнь подсовывает темную полосу.

Лариса НЕЧАЙ, домохозяйка:

- Вышиваю я из желания создавать что-то красивое. Хотя и сам процесс имеет не меньшее значение. Всю жизнь любила раскраски, пазлы, мозаику (ведь суть-то у этих забав приблизительно одинаковая - из кусочков создавать что-то цельное). Нравится мне наблюдать, как крестик за крестиком вырисовывается картинка. И вообще, считаю себя «маньячкой», потому что собираю практически все, что касается вышивки. И, конечно же: НИ ДНЯ БЕЗ КРЕСТИКОВ!

ДОБРАЯ ПРИМЕТА

Как и в любой другой общности людей, связанных каким-то делом, среди вышивальщиц бытуют свои приметы.

1. Самая известная примета - о вышивке трех ангелочков (набор фирмы Dimensions «Almost perfect»). Считается, что женщина, вышившая эту картину, обязательно забеременеет, причем даже если до этого она считалась бесплодной! И, судя по отзывам на различных сайтах и форумах, эта примета «срабатывает» очень часто! А женщина, которая желает родить второго ребенка, должна вышить семью плюшевых медведей.

2. Вторая по популярности примета - это вышитый дом. Считается, что если вышить дом - неважно, огромный и роскошный коттедж или скромную хибарку - то в скором времени обзаведешься настоящим, собственным домом (квартирой, дачей) или, по край-

ней мере, сможешь улучшить свои жилищные условия.

3. Семейное благополучие можно обрести, если вышивать пары: двух животных, птиц, бабочек или людей, держащихся за руки.

4. Чтобы привлечь успех, вышивают парусник или золотую рыбку. При этом картина с парусником не должна находиться прямо напротив дверей - чтобы удача не «уплыла». Если хотите обзавестись четырехколесным другом - вышивайте автомобиль. Картина с вышитым водопадом привлечет в ваш дом удачу. Дерево «обещает» долгожительство тому, кто его вышил, либо тому, кому картина была подарена. Звезды - счастье. Змея - мудрость. Персик - символ здоровья. Павлин с распушенным хвостом - к награде. Черепашка символизирует выносливость и продвижение по службе. Тигр защищает от злых духов и

нечисти. А собака - защита дома и семьи. Лошадей вышивают, если хотят сменить работу на более высокооплачиваемую.

5. Чтобы выйти замуж, вышивают пионы, которые обязательно нужно повесить в квартире родителей девушки. Пионы вообще символизируют страсть, любовь и счастье - но только для незамужней женщины. Замужней их вышивать не следует, поскольку в данном случае это может предвещать измену и неверность в браке.

6. Людям, которые не хотят остаться в одиночестве, не рекомендуют вышивать одиночные женские портреты. От вышивания бушующего моря тоже лучше бы воздержаться.

Что бы вы ни вышивали, главное помнить: мысли материальны. Стоит только чего-то очень сильно захотеть - и ваше желание обязательно исполнится!

сканворд



Церков- ный сосуд	↘	Свинка иначе	↘	Святое лицо	↘	Кусочек одеяла	↘		↘		↘					
↗				↘			Овощ		Камен- ная за- жигалка		Яд для стрел		Жилище индейцев			
Огром- ное жи- вотное		Крупа на плов	↗			Происки, козни	↗									
↗						↘	Не он и не она		Едва		Индей- ская леди		Папье-...			
Знойный ветер		Прозаи- ческий жанр	↘		Крупный магазин	↗			↘		↘		↘			
↗		↘		↘			Приток реки Лены	↗								
Оже- релье	Урмас ...	↗			Военный ум	Сорт кофе	↘	Неоспо- римая истина	Сибир- ские валенки		Судовая отдача	↗		↘	↘	
↘	Важная персона		Прямо- угольное обрам- ление	↗		↘		↘	Безлес- ная равнина	↗	↘		Антилопа	Ион со знаком минус	Костюм патриция	
↘					Восток на море	↗			Друг Д'Артан- яна		«Мехо- вое» жи- вотное	↗	Искусст- венный сон			
	Мелкие заботы		Японская столица	↗					Собака Герасима	↘				Яичко самки рыбы	Детский крик	
↘					Лох- матые пряди	↗			В. К. Мизан- дари		Редчай- шая вещица	↗				
	... и думы		Волшеб- ный карлик	↗				Млечный сок	Тре- тейский судья	↘	Имя цыганки	↘	Дикая хищная кошка	Команда охотника собаке		

Драго- ценный камень	↗		↘			Горная птица	↗			Фран- цузская певица	Воронье слово
↘	Биополе	↗				Единица частоты		Слесар- ный зажим	↗		↘
	Выемка в изделии		Латвий- ская валюта		Позумент	↗				Вскрик от неожи- данности	
↗			↘			Автомат Калаш- никова		Стебель вино- града		Первая нота	Мера площади (сокращ.)
Пред- ставле- ние	Палач	↗			Ссора в семье	↘				Похваль- ная позция	↘
↗								Пред- шествен- ница си	↘		

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 8 октября

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Простак. Черенок. Инсульт. Телевизор. Акт. Хрен. Оксана. Абу. Лотос. Отит. Ку. Дав. Одесса. Абордаж. АМО. Мяс. Орт. Икарус. Раб. Иск. Туш. Сонм. Альков. Ли. Ока. Нон. Архи. Агу. Тара. Камо. Тибр. Лай. Манник. Фря. Дело. Аксель. Асуан. Коза. Нар. Икар. УК. Какю. Окрас. Волонтир. Азарт. Толк. Алеко. Отбор. Манас. Немцов. Имя. Спинк. Туля. Раут. Амати. Мужик. Аза.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Рынок. Стул. Альт. Лемех. Пенie. Лото. Тернослива. Врата. Знакомство. Роу. Тото. Эссе. Код. Ата. Буря. Джобс. Ватин. Воск. Дуршлаг. Даль. СМИ. Осот. Лорен. Крентик. Карел. Нал. Май. Рака. Кудрин. Мул. Ам. Икс. Кран. Ага. Найк. Ясак. Окрол. Ураза. Накат. Зерно. Усик. Котомка. Атланта. Онегин. Айова. Роом. Фарси. Если. Бита. Ряса. Аут. Ням. Муж. Орк.

В ГОСТИ задешево и задушевно

(Окончание.
Начало на 6-й стр.)

- Значит, приезжие хорошо отзываются и о нашем городе, и о его обитателях. А что ты сама скажешь о своих гостях и людях, к которым ездила?

- Скажу, что все они милейшие люди. Но есть такая особенность: если они видят, что ты в затруднительной ситуации, без твоей просьбы никогда не помогут. И не пото-

му, что такие плохие, а из-за того, что боятся тебя оскорбить. Бывают ситуации, когда человеку плохо, он несет тяжелый чemoдан или не знает, куда идти, потерялся, и никто сам не предложит ему свои услуги. Естественно, можно подумать, что все вокруг злыдни. Но на самом деле если кого-нибудь попросить, то он все возможно сделает, чтобы помочь.

- У тебя уже немалый опыт общения с евро-

пейцами, американцами. Что в них есть особенно-го, чего нет в жителях нашей страны?

- Наверное, отношение к жизни. Они настолько позитивные люди - в отличие от многих из нас! Мне кажется, в русском менталитете есть такая черта: мы постоянно думаем, что все плохо, дальше будет еще хуже, а вот когда-то давно было хорошо. А они - наоборот: смотрят в будущее и рады всему, что с ними сейчас происходит.

- А ты, наверное, очень рада, что кто-то придумал кауч-серфинг...

- Да, это замечательная возможность посмотреть мир, потратившись по минимуму, потому что, сама знаешь, за гостиницы берут безумные деньги. Мне очень нравится, что на кауч собираются люди, готовые помогать друг другу: не просто те, кто хочет раз съездить куда-то, и дальше им все равно, что будет с теми

людьми, у которых они останавливались. Наоборот, любой стремится сделать что-то полезное для другого.

Например, год назад подруга полетела в Нью-Йорк и, конечно же, ничего там не знала. А город огромный: не надо прикладывать больших усилий, чтобы заблудиться. А ко мне оттуда, как я уже говорила, приезжал молодой человек, Дэвид, с которым мы до сих пор поддерживаем дружеские отноше-

ния. Я написала, и он ответил: конечно, встречу девушку, все покажу. Сдержал слово, и подруга была довольна. Это тоже очень приятно, когда можешь решить проблему буквально с другого конца света.

Единственный минус, который я вижу в каучсерфинге, — есть некоторые сомнения относительно безопасности, когда впускаешь в дом совершенно незнакомого человека. Но я, к счастью, ни разу не слышала негативных отзывов о ком-нибудь из серферов. К тому же, как говорят в народе, кто не рискует, тот не пьет шампанского!

Офеля ТОПАШЯН,
студентка КемГУ.

на досуге

Кроссворд

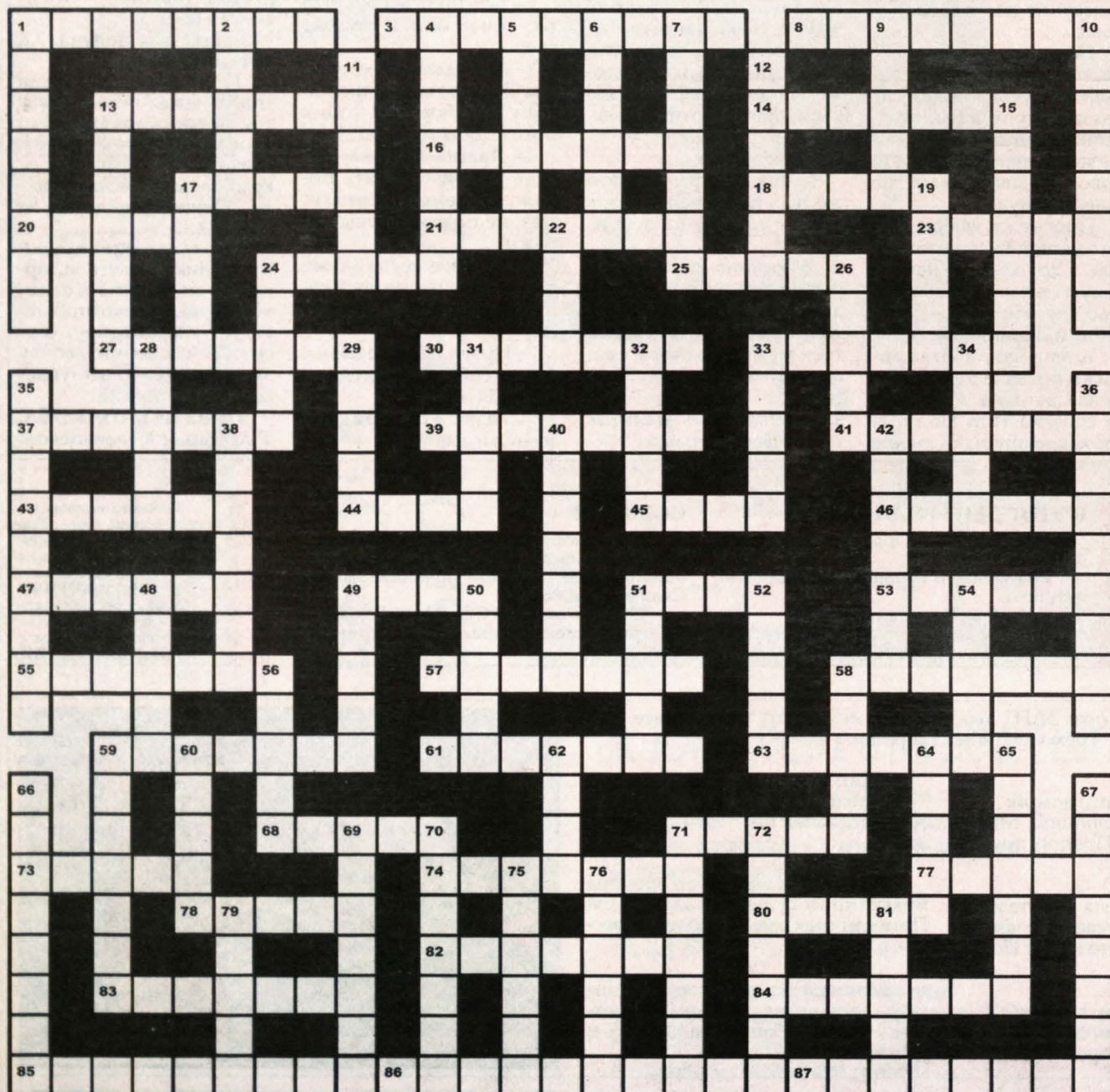
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Областной центр Украины. 3. Система отсасывания пыли из помещения. 8. Папирос без мундштука. 13. Птица отряда куликов. 14. Химический элемент. 16. Мясная порода кур. 17. Классик персидской литературы 13 века. 18. Деформированное состояние бруса, сопровождающееся искривлением его оси. 20. Город в Польше, порт на реке Одра. 21. Автор повести «Ташкент - город хлебный». 23. Советский оперный певец, народный артист СССР. 24. Болезненное психическое состояние с сосредоточением сознания на какой-либо одной идее. 25. Просачивание растворителя сквозь перегородку. 27. Растение с небольшим съедобным корнем. 30. Государственное пособие предприятиям. 33. Пояс, который носили крестьяне на Руси поверх одежды. 37. Плоский вертикальный выступ на стене здания без капители и базы. 39. Резной фронтон над дверным или оконным проемом, характерный для готической архитектуры. 41. Степная рысь. 43. Способ отделения находящихся в растворе коллоидных частиц от солей. 44. Остров в Мраморном море. 45. Старинная французская мера длины. 46. Преподавательское звание. 47. Перечень документов. 49. Американский драматург, автор пьесы «Кто боится

Вирджинии Вульф». 51. Позднеспелый сорт репчатого лука. 53. Музыкальный ударный инструмент. 55. Чешский композитор, автор оперы «Черт и Кача». 57. Картина или рисунок, исполненные мягкими цветными карандашами. 58. Часть здания, выступающая за основную линию фасада. 59. Гладкая поверхность, дающая отражение. 61. В греческой мифологии ловкий разбойник, сын Гермеса и Хионы. 63. Мусульманская средняя и высшая школа, готовящая служителей культа. 68. Название французской криминальной полиции. 71. Брат Аркадиной из «Чайки» А.П.Чехова. 73. Движение вниз. 74. Областной центр в РФ. 77. Денежная единица в Замбии. 78. Организм, который может существовать только при наличии свободного кислорода. 80. Несколько составленных хлебных снопов на жниве. 82. В греческой мифологии одна из 9 муз, покровительница музыки. 83. Областной центр Казахстана. 84. Церковный округ, управляемый архиереем. 85. Собственноручная подпись, надпись. 86. Медицинский метод исследования органов больного. 87. Деятельный член коллектива.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Итальянский композитор, автор оперы «Тайный брак». 2. Старинный смычковый музыкальный ин-

струмент. 4. Одна из комнат в квартире. 5. Русский живописец. 6. Порода крупного рогатого скота. 7. Областной центр в РФ. 9. Основное население европейского государства. 10. Название некоторых информационных, посреднических и т.п. учреждений. 11. Центральный угол, опирающийся на дугу окружности, длина которой равна радиусу. 12. Модернистское течение в изобразительном искусстве начала XX века. 13. Самоходная тележка с двигателем внутреннего сгорания, применяемая для перевозки грузов на небольшие расстояния. 15. Замечательная русская женщина конца XVIII столетия, глава двух академий. 17. Город в Венгрии, на реке Тиса. 19. Болотная птица с длинным клювом. 22. Новогоднее дерево на Руси. 24. Специальная масса, накладываемая на лицо, для омоложения и оздоровления кожи. 26. Роман Т.Драйзера. 28. В царской армии: казачий офицерский чин, равный капитану в пехоте. 29. Манильская пенька. 31. Несправедливо причиненное огорчение, оскорбление. 32. Официальный язык Израиля. 33. Винтовка с отпиленным концом ствола. 34. Марка телевизора. 35. Сказочная страна золота и драгоценных камней, которую разыскивали в Америке первые испанские завоеватели. 36. Прибор для измерения

высоты. 38. Птица семейства утиных. 40. Обличительное литературное произведение. 42. Семейство птиц отряда журавлеобразных. 48. Материал, предназначенный для дальнейшей обработки. 49. Штат на северо-востоке США. 50. Советский поэт, лауреат Ленинской премии. 51. Английский драматург, автор комедии «Милый лжец». 52. Город в Приморском крае. 54. Город в Челябинской области. 56. Отец Тили Уленшпигеля. 58. Радиоактивный инертный газ. 59. Русская дворянка, активная участница русского революционного движения конца XIX - начала XX века. 60. Основная деталь улья. 62. Способ соединения бревен по углам, при котором их концы выходят за пределы стены сруба. 64. Род кустарников семейства вересковых. 65. Материк. 66. Дерево южных стран. 67. Четвертая часть круга. 69. Занятие, труд, деятельность. 70. Муза покровительница музыки. 71. Русские сани для катания с гор. 72. Законченный круг игры в некоторых карточных играх. 75. Сплав меди с цинком. 76. Фигурная архитектурная деталь, служащая опорой двум декоративным арочкам. 79. Полукруглый или граненый выступ в стене, обычно оштукатуренный и проходящий через несколько этажей. 81. Мера веса драгоценных камней.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 8 октября

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Ионич. 3. Орган. 6. Гольф. 8. Табак. 9. Ролик. 11. Исход. 12. Баран. 13. Налог. 14. Камбала. 18. Круп. 20. Лава. 22. Панчяг. 23. Мытищи. 24. Абажур. 25. Таллинн. 26. Нара. 28. Ажан. 30. Награда. 32. Афиша. 34. Порог. 36. Набат. 38. Амаду. 39. Рабат. 40. Асель. 41. Есаул. 42. Гага.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Изгиб. 2. Чабан. 3. Очки. 4. Готхоб. 5. Норд. 6. Галан. 7. Фланг. 8. Тарту. 10. Калла. 14. Капитан. 15. Монолог. 16. Арабика. 17. Антанта. 18. Камин. 19. Плита. 20. Лиана. 21. Авран. 27. Руина. 29. Жират. 31. Работа. 32. Абака. 33. Аваль. 34. Побег. 35. Гагра. 36. Нупе. 37. Трал.

Звездный прогноз с 17 по 23 октября

ОВЕН. Признание ваших заслуг деловыми партнерами и друзьями окажется для вас приятным сюрпризом. В четверг реалистично оценивайте свои возможности при решении свалившихся на вас проблем. В пятницу постарайтесь не нарушать никакими посторонними действиями внутренний комфорт и мир в душе. Субботу посвятите себе.

ТЕЛЕЦ. Инициативность и решительность будут способствовать внедрению в жизнь новых передовых технологий. Пятница - весьма удачный день для путешествий. Суббота - день, располагающий к новым начинаниям. Уделите достаточно внимания близким людям.

БЛИЗНЕЦЫ. На этой неделе вам понадобится максимальная сосредоточенность при работе с документами. Среда неплохо подходит для переговоров - они могут оказаться на редкость конструктивными. В пятницу интересная информация позволит вам достичь желаемых, но казавшихся ранее недостижимыми результатов.

РАК. Неделя обещает быть довольно динамичной и напряженной, так как вам придется разбираться с неотложными проблемами. В пятницу представится шанс творчески и весьма продуктивно реализовать свои замыслы. На выходных появится надежда отдохнуть как следует.

ЛЕВ. Если ваши партнеры делают шаги навстречу, это еще не значит, что нужно раздуваться от важности, но и не стоит мучить себя подозрениями, не скрывается ли в таком рвении коварный расчет? Вам могут напомнить о долгах перед близкими - не заставляйте напоминать дважды.

ДЕВА. Постарайтесь спокойно отнестись к незначительным испытаниям, которые вам преподнесет судьба. Не принимайте скоропалительных решений - интуиция нынче может вас крепко подвести. Выходные проведите так, как вам больше всего нравится.

ВЕСЫ. Возможно, в некоторых вопросах вы

допустите ошибки, поэтому придется работать над собой. Постарайтесь быть терпимее к незначительным недостаткам окружающих, иначе постоянные придирки по мелочам могут извести кого угодно. В среду вас может заинтересовать некая полезная информация.

СКОРПИОН. То, что раньше не хватало сил или времени, в течение этой недели следует привести в порядок. В среду у вас не будет недостатка в свежих идеях. Прислушайтесь к новой информации, но тщательно проверяйте ее: если не обнаружите искажений - можете применить полученные сведения в работе.

СТРЕЛЕЦ. Проявите мудрость и осмотрительность в своих решениях, так как от этого может зависеть ваша судьба и судьбы других людей. Займитесь саморазвитием. Только не растрачивайте сразу все силы и способности. Учитесь правильно чередовать работу и отдых.

КОЗЕРОГ. На этой неделе желательно исправить допущенные в прошлом ошибки. В понедельник и вторник постарайтесь не принимать поспешных решений. Во вторую половину недели уделите семье и дому больше времени и внимания. Постарайтесь обогатить себя впечатлениями, выбираясь за город на природу.

ВОДОЛЕЙ. На этой неделе вы с легкостью разберетесь и с работой, и с личной жизнью. Понедельник может оказаться удачным днем для поисков и перемен. А вот финансовыми проблемами заниматься пока не стоит. В субботу возможна неожиданная, но своевременная помощь от родственников.

РЫБЫ. В понедельник, возможно, подведет связь, и назначенная встреча отложится на неопределенный период. Во вторник не бросайтесь в крайности, хватаясь за много дел одновременно - лучше выберите главное дело и доведите его до конца. В среду проявите смекалку и расторопность, отстаивая свое мнение.

Департамент образования и науки Кемеровской области скорбит по поводу смерти **БРАГИНОЙ Людмилы Григорьевны**, участника Великой Отечественной войны, ветерана труда, и выражает соболезнования родным и близким покойной.

калейдоскоп

ФОТОМИТ



«Иети уже и до городов добрались, или это просто шнурок развязался?»
Фото Марии Барановой.

Шахматы

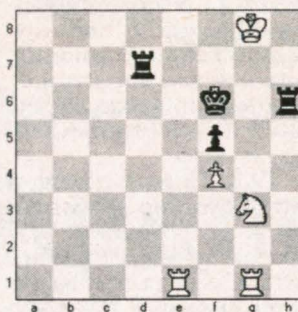
В лабиринтах «Каиссы»

Продолжаем цикл шахматных публикаций, в которых предлагаемые вашему вниманию задания отличаются особыми «изюминками», позволяющими не только получить удовольствие от «отгадки» остроумного решения позиций разного жанра, но и расширить кругозор.

Павел ЗОРИН,
ведущий шахматной рубрики газеты «Кузбасс».

10 веков на разгадку

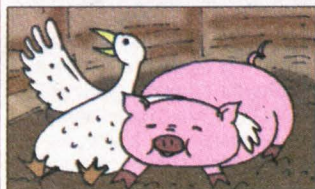
Тысячу лет назад правила шахматной игры отличались от современных. Но эта задача успешно пережила свою эпоху, т.к. действующие в ней фигуры (король, ладья, конь и пешки) продолжают участвовать в баталиях и по сей день. Попробуйте найти решение, и вы поймете, что и в Средневековье были люди, которые хорошо разбирались в шахматах.



Белые начинают и ставят мат в три хода.

Ответы на задание «Фейерверк комбинаций»,
опубликованное 8 октября:

1. Лс8!! Л:с8. 2. Л:с2!!! Лf8. 3. Лс8! Фe7. 4. Фс4+ Крh8. 5. Фh4! Лa1+. 6. Сa1 Фe3+. 7. Крh1 Л:с8. 8. Фh5+ Крg8. 9. Фh7+ Крf8. 10. Фg7+ Крe8. 11. Фf7+ Крd8. 12. Сf6+ Фe7. 13. Фe7X.



Теперь и гусь
свинье товарищ

Еще с детства приклеилось к Михаилу В. прозвище Гусь. То ли за удобство его длинной шеи, то ли за привычку словесно щипать других. И поскольку, даже женившись, Михаил не поменял места жительства, то соседи чаще называли его Гусем, чем по имени. А он и не обижался. Особенно по пятницам, когда позволял себе расслабиться, «приняв на грудь». Бывало, что и засыпал прямо на скамейке у ограды своего дома.

А в одну из «расслабительных» пятниц приключилась с Михаилом история на тему «С легким паром!». Не дошел, вернее, не дополз он до родной калитки. Отворил соседскую. Но думал-то, что свою!

Зная, что жена Света опять будет ворчать и кричать, решил Михаил отсидеться в баньке. Благо, что ее дверь на замок не закрывалась.

Несмотря на «полуобморочное» состояние, Михаил еще успел подумать, что почему-то в бане пахнет не вениками... И вообще как-то дурно пахнет. Но повоспитывать жену не успел – уснул...

Проснулся Михаил не под звонок будильника, а под... хрюканье. Вначале подумал, что это не наяву, а во сне. Но запах-то уж очень натуральный!

А тут двери отворились и появилась... Нет, не жена Светлана, а почему-то соседка тетя Поля. И она как закричит! А вместе

с ней закричал и Михаил...

...Уже потом разобрались, что Михаил не туда попал. И ладно бы еще в соседский дом, а то ведь в стайку! Вся улица до сих пор хохочет, пересказывая историю, как Гусь свинье товарищем стал. Не обошлось, конечно, и без преувеличений. От стыда Светлана стала уговаривать мужа вообще переехать в другое место. Но Михаил не согласился. Все-таки по наследству дом достался. Зато пить после того случая Михаил совсем перестал.

Перестала смеяться и улица. Теперь ее женское население думает, как бы и своих мужей-выпивох хоть на одну ночь в стайку уложить. А вдруг «завяжут» и они?



На кого-то похож

Мой рейс еще через 15 минут, а потому остаюсь в зале ожидания. На перроне-то дождь.

На этот же автобус ждут посадки и мои соседи по диванчику – мальчик лет семи-восьми и молодой мужчина. Вначале я приняла его за отца мальчика, но ребенок вдруг закричал:

– Дед, смотри, дед, это же ведь ты! И шапка, как у тебя, и усы. Ну-ка, встань, встань!

Мужчина встал. Смотрит на стенд, висящий рядом с расписанием. А на том стенде фотографии трех мужчин, которых разыскивает полиция. И на того, что посредине, в вязаной шапочке, мальчик показывает пальцем:

Не из блокнота

– Ты же ведь это, ты! Моложавый дедушка, покраснев от всеобщего внимания к себе, взял мальчика за руку, чтобы вывести его из зала ожидания. Однако внук упирался.

– Ты еще, мальчик, в полицию позвони. Глядишь, и наградят тебя, – «гыгыкнул» поблизости какой-то детина. Тоже, кстати, в вязаной шапочке. Но, правда, без усов. Мальчик пристально посмотрел на советчика. Да так пристально, что парень даже растерялся:

– Чего это ты? Я-то совсем не похож. А ну тебя, – и вышел на улицу.

Объявили посадку. Мальчик еще раз взглянул на фотографии разыскиваемых:

– Дед, а дед? А что будет тому, кто их найдет?

– Может быть, премию дадут, а может, просто спасибо скажут. А тебе-то зачем?

– Я тоже премию хочу, – вздохнул мальчик, идя к автобусу.

Места у этих пассажиров оказались как раз впереди меня. Волей-неволей я услышала продолжение разговора, начавшегося в автовокзале:

– Все-таки жалко, что ты – это не он... Я самокат хочу.

– Да куплю я тебе самокат. Только ты больше никому не говори, на кого я похож. Договорились?

– Ладно... Ну-ка, надень шапку... Опять похож. А теперь сними. Нет, не похож. А усы похожи.

– А я их сегодня же сбрую. Все равно они нашей бабушке не нравятся.

– Правильно сделаешь. А то и бабушка подумает, что тебя ищут.

Сказав это, мальчик зевнул и заснул.



Опять двойка?!

– Получишь двойку за контрольную – никакого тебе компьютера. И на улицу не пойдешь! – вот так предупредил пятиклассника Никиту его строгий папа – Вячеслав Сергеевич.

Но двойку Никита все-таки схлопотал. А потому, предвидя неминуемое наказание, пошел после школы не домой, а к бабушке, живущей в соседнем подъезде.

Той, конечно, Никиту жалко, но в воспитательный процесс своего сына она решила не вмешиваться. Главное, чтобы до ремня дело не дошло. А от компьютера действительно глаза болят, да и вообще...

А Никитка приуныл. За компьютер нельзя, на улицу к друзьям нельзя. Загустил пацан. А от этого и самой бабушке – хоть плачь.

– Неужели Слава про свои двойки забыл? – вслух поразмышляла Людмила Васильевна. – Я-то его ни телевизора, ни улицы не лишила!

– А что, папа тоже двойки получал? – оживился Никита.

– Еще как получал! Я сейчас покажу...

И вот через несколько минут лежал перед Никитой дневник ученика 7-го класса «Б» Вячеслава М. Редко на какой странице не красовалась красная двойка. А еще и послание от учителя...

Сразу два дневника показал Никита отцу. «Сюрприз» из прошлого подействовал. Ис компьютера, и с улицы запрет был снят. Тем более что двойку за контрольную неглупый сын уже исправил.

Галина БАБАНАКОВА.
Рис. Дарьи Хмелевцевой.

Календарь

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ

1814. Михаил Юрьевич Лермонтов, поэт.
1844. Фридрих Ницше, немецкий философ, поэт.
1897. Илья Ильф, писатель.
1961. Вячеслав Бутусов, лидер группы «Наутилус Помпилиус».

СОБЫТИЯ

1919. В Москве на базе бывшей Шереметевской больницы, образуется Центральная больница неотложной помощи имени Склифосовского.
1990. Президенту СССР М.С. Горбачеву присуждена Нобелевская премия мира.

Афоризмы

Уважайте текущий час и сегодняшний день!.. Уважайте каждую отдельную минуту, ибо умрет она и никогда не повторится...
Януш КОРЧАК.
Англичане говорят: время – деньги. Русские говорят: жизнь – конейка.
Петр ВЯЗЕМСКИЙ.

Анекдоты

К русскому приезжает в гости его друг – житель Средней Азии. Жена хозяйина предлагает гостю:

– Махмуд, может, стаканчик водочки?
– Вообще-то я аскет.
– Ой, извини, Аскет, может, стаканчик водочки?

Сказала ему «нет»: 5 секунд гордилась собой, 6 часов проплакала, 2 дня в запое...

– Вы – акула пера?
– Нет, дятел клавиатуры!

Он просто предложил ей кофе,

а увидел в её глазах секс, ЗАГС, двоих детей, ипотеку, трёх внуков и стакан воды.

Письмо служивого домой:
«...У меня все хорошо!.. Мама, заведи кошку, назови Прапор, приеду – убью!»

– Максим, а у меня родители на дачу уехали... Понимаешь, о чём я?
– М-м-м, Люся, это клёво! Помидоров привезут!..

Что бы там ни говорили, а жизнь России меняется к лучшему. Если раньше у нас воровали все, что

плохо лежит, то теперь – все, что хорошо.

– Кризис – это когда денег нет?
– Кризис – это когда деньги были. А когда денег нет – это обычная жизнь.

А знаете ли вы, что во времена инквизиции существовала акция! Приведи трех ведьм и получи крестик в подарок.

Макияж... маникюр... педикюр... эпиляция... Э-э-эх! А в детстве – завязала бантик на голове – и уже красавица!



Рис. Андрея Горшкового.