

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

Кузбасс

Издаётся с 7 января 1922 года.



188 (25394)
8 октября 2011 г., СУББОТА
Цена свободная.



730477

ГБУК Кемеровской области
Газетно-журнальный фонд

Выпуск
выходного дня



Пишите
письма!

3 ➤

Фото Сергея Гавриленко.



«Ум-ца-ца! Дзинь-ля-ля!» - вот и все, что может неподготовленный человек, изображая звучание музыкальных инструментов. Зато сколько может подготовленный!

увлечения

9 ➤

земляки

Чем живет поэт в провинции, в чем он черпает вдохновение, как пытается добиться успеха? Очерк о судьбе Михаила Небогатова, которому 5 октября могло бы исполниться 90 лет.

5

ракурс

Кому безопасней доверить свое здоровье - «домовому» или идола? Вопрос для жителей глухих деревень отнюдь не праздный...

6

форум

Смотрим, что принесла нам Всемирная Сеть на этой неделе, - и всюду находим информацию земляков и о земляках.

10



Перед выездом на Кубок мира кемеровский «Кузбасс» отыграл дома предварительный этап Кубка России. Вторым местом он больше огорчил или обнадежил?

стадион

11 ➤

курьер

Завтра - День работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности

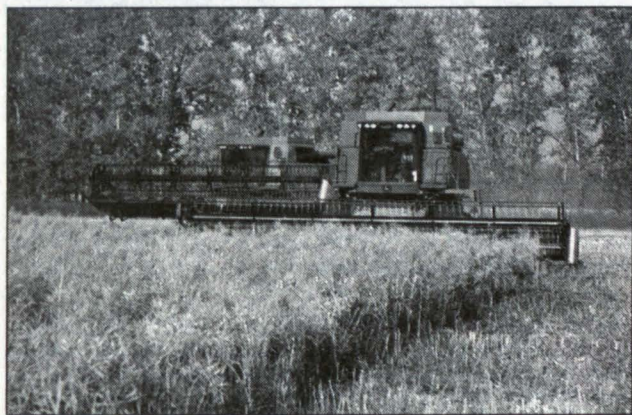


ФОТО СЕРГЕЯ ГАВРИЛЕНКО

Примите поздравления

Уважаемые труженики села, работники агропромышленного комплекса Кузбасса, дорогие земляки!

Сердечно поздравляем вас с профессиональным праздником - Днём работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности!

Этот праздник объединяет всех, кто живёт и трудится на земле, работает в животноводстве и на предприятиях пищевой промышленности, тех, кто не покладая рук обеспечивает жителей индустриального Кузбасса продуктами питания. Сельскохозяйственная отрасль затрагивает интересы всех без исключения жителей области, в вашей продукции мы нуждаемся ежедневно.

Тружеников села всегда отличали природная щедрость, рачительное отношение к земле-кормилице, внимание к ближнему, стойкость, терпение и, главное, трудолюбие. Даже свой праздник вы традиционно встречаете в заботах: в эти дни на полях и фермах идёт напряжённая работа по завершению сельскохозяйственного года.

И в этом году в области выращен хороший урожай зерновых культур, картофеля, овощей. Будет собрано более 1 млн. 300 тыс. тон зерна. Урожайность в среднем по области будет более 19 центнеров с гектара.

Особую благодарность и поздравления выражаем настоящим героям жатвы - нашим механизаторам и комбайнёрам. Без их самоотверженного труда немалым был бы и наш миллион тонн хлеба.

Кузбасс сегодня обеспечивает себя полностью продовольственным зерном, картофелем, овощами. По продукции животноводства и птицеводства на 100% в яйце, 63% в молоке, 70% в мясе. Согласно рейтингу Министерства сельского хозяйства Российской Федерации по эффективности ведения сельхозпроизводства Кемеровская область занимает 2-е место в России, производя на одного работающего в сельхозпроизводстве продукции на 701 тыс. рублей. Считаем, успехи наших сельян закономерны.

В области уже не первый год идёт модернизация и техническое перевооружение отрасли. Администрация области на развитие агропромышленного комплекса выделила более 730 млн. рублей на проведение посевных и уборочных работ, приобретение новой высокопроизводительной техники, минеральных удобрений.

Схорошими показателями к своему профессиональному празднику подошли и работники перерабатывающей промышленности. Ведь их работа неразрывно связана с сельским хозяйством. Пищевая и перерабатывающая промышленность сегодня находятся на подъёме. Объём произведённой и отгруженной продукции в 2011 году составит более 31 млрд. руб., или 108% к уровню 2010 года. Это солидный рост.

Удельный вес пищевой и перерабатывающей промышленности области в совокупном объёме валового регионального продукта составит 1,7%, а поступления налоговых платежей во все уровни бюджетов составляют 5,5 млрд. рублей, рост к 2010 году - 110%.

Сегодня на прилавках наших магазинов, торговых сетей хлеб, молочные и мясные продукты, овощи в разнообразном ассортименте. Хорошая упаковка радует глаз потребителя. На предприятиях пищевой и перерабатывающей промышленности работают в основном женщины, которые отдают свои силы и энергию на благо жителей Кузбасса. Спасибо вам за это!

Дорогие друзья! Уважение к крестьянскому труду - давняя и добрая традиция русского народа. Низкий поклон работникам пищевой и перерабатывающей промышленности за преданность своей профессии.

Позвольте ещё раз поздравить вас с профессиональным праздником. Пожелать счастья, благополучия вашим семьям, достатка вашим домам. Пусть ваша жизнь будет полна здоровья и радости.

С уважением
А.Г. ТУЛЕЕВ,
губернатор Кемеровской области.
Н.И. ШАТИЛОВ,
председатель Совета народных депутатов.
И.В. КОЛЕСНИКОВ,
главный федеральный инспектор.

тенденции

Стройки просветили МОНИТОРИНГОМ

Мониторинг выполнения национального проекта «Доступное и комфортное жильё — гражданам России» проводила в этом году комиссия областной Общественной палаты и Совета народных депутатов Кемеровской области. Результаты этой работы обсудили в минувший четверг за круглым столом.

Прежде всего, членов комиссии интересовали темпы строительства жилья, финансирование этих объектов, переселение граждан из аварийного и ветхого жилья. Отмечено, что самыми болевыми точками являются недостаточно ритмичное финансирование строительных объектов, а

также многие бюрократические барьеры.

— Не работают пока в полную силу программы малоэтажного строительства, — сказал председатель комиссии по экономическому развитию и поддержке предпринимательства общественной палаты Юрий Кутырев. — Зато в тех домах, которые были недавно сданы в эксплуатацию, у жителей не было претензий к качеству жилья.

Несмотря на то, что выполнение планов по жилищному строительству в нескольких крупных городах Кузбасса вызывает опасение, в целом по области план в 2011 году будет выполнен, будет введено более 1,1 млн. кв. м жилья. Отмечено также, что благоприятная тенден-

ция складывается в строительстве индивидуальных домов. За 9 месяцев в строй введено 361 тыс. кв. м. Если сравнить этот результат с аналогичным периодом прошлого года, то рост составляет 114%. Таким образом, доля индивидуального строительства неуклонно растёт и приближается к 50%.

В следующем году из областного бюджета на жилищную программу будет выделено около 200 млн. рублей. Примерно такую же сумму планируется потратить на строительство инженерных сетей к земельным участкам, под застройку жилья. Свою долю в выполнение жилищных проектов внесёт и федеральный бюджет.

Антон СМЕРНОВ.

анонс

13 октября в редакции газеты «Кузбасс» состоится телефонная «прямая линия» с начальником ГУФСИН по Кемеровской области, полковником внутренней службы Константином Геннадьевичем Антонкиным. Свои вопросы о работе уголовно-исполнительной системы Кузбасса, условиях содержания осуждённых, прохождении службы сотрудниками и многом другом можно задать в этот день с 14.00 до 15.00 по телефону в Кемерове 72-29-56.

развитие

Усилили СИЛОВИКОВ

Три новых автомобиля «Лада» подарила администрация Новокузнецкого района сельской ГИБДД. Они пополнили автопарк дорожно-постовой службы, теперь он состоит из 25 машин.

Новокузнецкий район — самый большой в Кемеровской области и очень раздробленный. Ежедневно примерно 250 тысяч жителей Новокузнецка колятся по его дорогам и далеко не всегда соблюдают правила дорожного движения. Чтобы ГИБДД имела возможность оперативно отслеживать ситуацию на дорогах, а их протяжённость составляет 2389 километров, быстро выезжать на дорожно-транспортные происшествия, она должна быть хорошо укомплектована.

1 млн. 100 тысяч рублей выделила администрация на покупку техники. В планах — оснастить все автомобили дорожно-постовой службы видеорегистраторами. На эти цели выделяется 10 миллионов рублей. Кроме того, три стационарных видеорегистратора установят на выездах из Новокузнецка.

Татьяна МИНЕЕВА.

хорошее дело

В новое старое русло

Междуреченский предприниматель Валерий Попков проявил инициативу и решил помочь жителям укрепить берег реки, который ежегодно подмывает Уса.

Добыча гравия на реке, продолжавшаяся годами, неблагоприятно сказалась на русле реки в районе посёлка. Уса стала подмывать берег и создавать угрозу подтопления частного сектора.

— Четыре года назад река

унесла за собой два метра грунта, — говорит председатель уличного комитета Валентина Сяглова. — А за все эти годы берег стал короче уже на семь метров. Это вызывает тревогу у жителей посёлка. Не ровен час, в половодье река подберётся к самым домам...

На выручку пришёл руководитель транспортного предприятия Валерий Попков. Целый арсенал техники принял за работы по укреплению берега:

перемещается грунт, обустроен русло реки, течение отводится подальше от берега, идёт возвращение его в первоначальное природное состояние. По новому каналу река потечёт себе дальше, не доставляя волнений усинцам. Вместе с тем берег от реки будет отделяться небольшой дамбой.

Работы по укреплению берега будут продолжаться ещё весь октябрь, а усинцы между тем мечтают, как лучше использовать спасённую прибрежную территорию.

— Мы хотим здесь посадить деревья и сделать зону отдыха, — делится мыслями житель посёлка Петр Бурченинов.

Людмила ХУДИК.

учения

В п. Тяжинском прошли учения по отработке действий при возникновении чрезвычайных ситуаций, связанных с аварийным отключением электричества.

По легенде учений, энергетики устраняли последствия аварийной ситуации, вызванной падением опоры линии электропередачи. В обесточенном жилом микрорайоне был развёрнут мобильный дизель-генератор. Во время проведения аварийно-восстановительных работ этот агрегат обеспечивал подачу электричества в дома местных жителей.

Олег КОСТЮНИН.

документы

Снова ПО СТАРИНКЕ

Миграционная служба Кемеровской области объявила о том, что вернулась к старой форме работы: теперь на оформление загранпаспорта можно записаться и по телефону.

Нужно только позвонить по указанным ниже номерам, и специалисты подберут удобные для граждан дату и часы приёма.

г. Кемерово - ул. Н. Островского, 13, тел. (384-2) 75-93-63; г. Кемерово, ул. Институтская, 3а (ОУФМС в Рудничном

районе г. Кемерово) - 34-18-91; ОУФМС г. Анжеро-Судженска - т. (384-53) 6-97-01; ОУФМС г. Междуреченска - т. (384-75) 4-24-43; ОУФМС г. Киселевска - т. (384-64) 2-00-45; ОУФМС г. Новокузнецка - т. (384-3) 52-31-82.

Как сообщила Ирина Фролова, начальник отдела оформления загранпаспортов УФМС России по Кемеровской области, запись граждан по телефонам специалистов будут осуществлять в течение октября - ноября. Если такая форма обращения с гражданами оправдаёт себя, то запись по телефону будет продолжена и в дальнейшем.

Рита ЧЕРНЫХ.

факт

«Парк Детства» открыт на территории храма-часовни в честь святой блаженной Матроны Московской, расположенного в жилом районе Лесная Поляна Кемерово. В парке родители смогут высаживать деревья в честь новорожденных детей. Чтобы высадить дерево, родителям нужно будет обратиться с соответствующим заявлением в администрацию Лесной Поляны.

явление

Поглядите на Дракона

Примерно с 8 по 12 октября жители Кузбасса смогут наблюдать «звездный дождь», а точнее – поток метеоров, которые называются дракониды. Как пояснил доцент астрономии Кузьма Петрович Мацуков, видеть, как «падают звезды», нужно будет, взглядевшись в пространство между Большой и Малой медведицами, где-то между ними находится созвездие Дракона. Отсюда и название дракониды.

Наиболее интенсивное падение метеоров, по словам астронома, ожидается 10 октября.

«Звездные дожди» – не редкость. Такое явление происходит несколько раз в году. И связано оно всегда с кометами. Когда та подлетает к солнцу, в ее хвосте сторают мелкие газопылевые частицы. При этом они ярко светятся. Это и есть так называемое «падение звезд». Сегодняшний метеорный поток, по сообщению Барнаульского планетария, будет связан с кометой 21P/Джакобини – Циннера.

К слову, к ноябрю ожидается «дождь» орионидов, то есть наблюдать его можно будет, понятно, в созвездии Ориона. Говорят, этот метеорный поток будет еще красивее и ярче.

Татьяна ФОМИНА.

выставка



Фото Сергея Гавриленко.

Пишите письма!

Вчера в Кемеровском областном краеведческом музее открылась выставка «Почта России: вчера, сегодня, завтра», посвященная профессиональному празднику почтовых работников. Выставка – партнерский проект музея и Кемеровского филиала ФГУП «Почта России».

Напомним, 9 октября отмечается Всемирный день почты, который считается официальной датой создания Всемирного почтового союза.

Открывшаяся экспозиция рассказывает об истории становления и развития почты Кузбасса, интересных фактах почтовой пересылки, традициях почтовых служащих, это своеобразная летопись работы почты середины XX – начала XXI века. На

выставке представлены календарные штемпели, страховые и контрольные печати, почтовые весы, нумераторы, сумки почтальонов, одежда почтальона XIX века. Особое место занимают уникальные авторские филателистические коллекции и письма таежной отшельницы Агафьи Лыковой из коллекции подарков А. Г. Тулееву.

На открытии гостям представилась возмож-

ность побывать в прошлом и почувствовать дух «живого» бумажного письма. Посетители могли написать письмо на старинной бумаге при помощи гусиного пера и чернил, которое затем запечатывалось декоративным сургучом. Также в этот день состоялось гашение знаков почтовой оплаты (марок, конвертов с литерой А) специально изготовленным памятным штемпелем, на оттиске которого изображен Кемеровский почтамт и выгравирована надпись «Международная неделя письма». Эти погашенные знаки – долгожданная «добыча» коллекционеров-филателистов.

Выставка будет работать до конца октября.

юбилей

Кукольных дел МАСТЕР

В Кемеровском областном театре кукол им. Аркадия Гайдара состоялось чествование заслуженного работника культуры, кемеровского артиста Яна Зверьянского, отмечавшего свой юбилей – 70 лет жизни, из которых 50 отданы сцене. Ян Филиппович сыграл более 300 ролей, поставил 22 спектакля как режиссер, в разное время занимал должность директора Кемеровского кукольного театра.

Сын донской казачки и поляка, раннее детство он провел в Китае, в Харбине, позднее – после образования Китайской Народной Республики и открытия границ – с семьей переехал в Польшу, в город Щецин. Там и начался его актерский путь – со съемок в художественно-документальном фильме о знаменитых жителях Щецина. Польский режиссер Витат Лесевич позвал сниматься тогда еще тринадцатилетнего мальчика Яна, мечтавшего стать моряком.

Всерьез о театральной карьере Ян Филиппович начал задумываться после переезда в Россию, где в омском Дворце пионеров участвовал в художественной самодеятельности. Именно в Омске начинающий артист познакомился с кукольным театром и овладел основами профессионального мас-

терства под руководством знаменитого кукловода Тадеуша Варжалю. Позднее – в 1970 году – уже сформировавшийся артист Зверьянский приехал в город Кемерово по приглашению тогдашнего директора Кемеровского театра кукол Юрия Мищенко.

На сцене в день юбилея артист был в отличной форме. Спектакль, несмотря на официальную часть, все-таки был предназначен детям – и Ян Филиппович не разочаровал молодого зрителя. В праздничный вечер Зверьянский и другие артисты сыграли отрывки из лучших работ, своего рода антологию. После окончания спектакля героя дня вышли поздравить как чиновники, так и его коллеги по цеху.

Григорий КИРЬЯНОВ, студент КемГУ.

творчество

Пробившийся талант

В московском книжном магазине «Библио-глобус» прошла презентация книги «Трава, пробившая асфальт» новокузнецанки Тамары Черемновой.

Автор – инвалид-колясочник, проживающий в Доме инвалидов – присутствовала на мероприятии виртуально: она общалась с читателями с помощью скайпа. Представляла книгу известная писательница и общественный деятель Мария Арбатова. Роман Тамары Черемновой вышел в свет благодаря социальному проекту по поддержке творчества инвалидов, который реализует издательство «АСТ». Произведение является автобиографическим: оно повествует о нелегкой участи людей с ограниченными физическими возможностями, о жизни в российских домах инвалидов, где каждый день – это борьба за выживание, за сохранение человеческого достоинства. «Трава, пробившая асфальт» – это книга-вопл и одновременно это гимн жизни – так охарактеризовали первые читатели роман новокузнецанки.

В ближайшее время Тамаре Черемновой предстоит поездка в Москву, где она встретится с московскими литераторами.

Татьяна МИНЕЕВА.

криминал

Не проехало

В с. Тарасово Прохладненского района директор местного профессионального училища задержан в своем рабочем кабинете при получении взятки в 90 тыс. руб.

По версии предварительного следствия, за это «вознаграждение» он обещал выдать пять свидетельств об окончании курсов водителей сельхозтехники и специального транспорта лицам, которые обучения не проходили. Для этого директор отдавал распоряжения сотрудникам, чтобы те вносили фиктивные сведения в официальные документы об обучении и успешной сдаче экзаменов. Сейчас полицейские проверяют законность выдачи других свидетельств об окончании этих курсов.

Если вина директора будет доказана в суде, ему грозит штраф в размере

от 70- до 90-кратной суммы взятки либо лишение свободы на срок от 7 до 12 лет.

В поле конопляном

В Ленинск-Кузнецком районе задержан фельдшер, собиравший на поле коноплю.

Наткнулись на него случайно. Полицейские проезжали по проселочной дороге в районе с. Устюжанино и заметили у кромки поля мотоцикл, а неподалеку – мужчину, неторопливо складывавшего дурман-траву в мешок. 27-летний мужчина признался, что курить коноплю пристрастился около года назад. Вот теперь и запасается ею впрок. Но особенно удивило полицейских то, что задержанный – сотрудник одного из местных медучреждений.

Подготовил Всеволод ВЛАДИМИРОВ.

Климат

- ☉ Восход 7.31 Заход 18.35 Долгота дня 11.04
- ☾ Восход 16.59 Заход 3.17 Полнолуние 12 октября

Днем облачно с прояснениями, дождь, ветер юго-западный 5-10 м/с, порывы до 12-17 м/с. Давление будет падать, влажность существенно не изменится. Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий.

Сегодня

	день	ночь
Кемерово	+12 – +14	+3 – +5
Новокузнецк	+14 – +16	+3 – +5
Мариинск	+10 – +12	+4 – +6
Юрга	+11 – +13	+3 – +5
Л.-Кузнецкий	+14 – +16	+3 – +5
Белово	+14 – +16	+3 – +5
Междуреченск	+15 – +17	0 – -2
Таштагол	+15 – +17	0 – -2

9 октября

Переменная облачность, местами небольшие дожди, по югу местами умеренные. Ветер юго-западный 5-10 м/с, местами порывы до 13-18 м/с. Температура ночью +3° – +8°С, при прояснении до -3°С, днем +9° – +14°С.

10 октября

Переменная облачность, местами небольшие дожди, ветер западный 3-8 м/с, ночью местами порывы до 14 м/с. Температура ночью 0° – +5°С, местами 0° – -5°С, днем +8° – +13°С.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеопцентром.





так и живем

На пожар – с дырявой бочкой

Причин участвовавших пожаров как минимум две: в Тебе много ветхих домов, а техники, способной противостоять огню, по сути, нет. В арсенале местной пожарной добровольной дружины – машина с дырявой бочкой 1969 года выпуска. Она просто не может помочь на пожаре, потому что имеет 100% износа и уже давно требует замены. Все имеющееся на автомобиле пожарно-техническое вооружение тоже ветхое, с истекшим сроком эксплуатации.

Это подтвердила проведенная летом проверка, выявившая, что тебинские пожарные лишь на 10 процентов готовы бороться с огнем.

С тех пор для обеспечения пожаробезопасности в поселке кое-что сделано: выполнена противопожарная полоса длиной в один километр, проведен конкурс на приобретение прицепного противопожарного комплекса «Водолей», который будет способен подавать воду как из собственной цистерны, так и из других ёмкостей. Выполнен проект и планируется строительство отапливаемого гаража для поселковой техники.

А что же с жильем для погорельцев? Недавно большая группа специалистов администрации городского округа и муниципальных предприятий во главе с исполняющим обязанности главы города Вадимом Шамониным побывала в Тебе, повстречалась с жителями, посетила строительные объекты социальной важности.

Навести порядок

...В последние годы, благодаря заинтересованному участию городской власти в судьбе отдаленного поселка, стали решаться копившиеся десятилетиями проблемы. Пожалуй, главная из них – проблема жилья. В настоящее время в поселке 202 муниципальных квартиры, 62 частных дома.

Жилье, принадлежавшее ранее железной дороге, за полвека своего существования ни разу не ремонтировалось и, разумеется, обветшало. В таком плачевном состоянии его вынужден был принять муниципалитет. Вслед за железнодорожным жильем в мае прошлого года муниципальными стали и 164 квартиры бывшего леспромхоза, целое десятилетие считавшиеся вообще бесхозными. А разве может быть бесхозное жильё хорошим? Естественно, большинству квартир требуется капитальный ремонт.

Мало того, оказалось, что ни у кого из проживающих в этих домах нет правоустанавливающих документов на квартиры, а людей, кто основательно следил за своим жильём, подновляя его и ремонтируя, – единицы. В большинстве своем они десятилетиями жили беспечно, не чувствуя себя хозяевами. Но как только квартиры были переданы в муниципалитет, посыпались многочисленные жалобы: «Жить здесь невозможно, того и гляди дом рухнет», «Зачем нас заставляют оформлять эту рухлядь?..» Пришлось специалистам администрации городского округа и коммунальщикам приложить немало усилий, чтобы к тебинцам пришло понимание: прописка – еще не основание для переселения из ветхого жилья, для любого дома, даже и аварийного, нужны правоустанавливающие документы.

Администрация Тебинского территориального управления постаралась облегчить судьбу обитателей ветхого жилья, взяв на себя все вопросы оформления правоустанавливающих документов. Тебинцам не надо специально ездить в город и ходить по инстанциям – за них это делает привлеченный работник по трудовому соглашению, вплоть до представления в суде. В итоге проведена ог-

В последние годы отдаленный поселок Теба, находящийся почти на границе Междуреченского городского округа и Хакасии, буквально «преследуют» пожары. Причем с человеческими жертвами. Так, из-за пьяной безалаберности одного жильца сгорел 12-квартирный дом по улице Тракторной. 29 человек, в том числе восемь детей, остались без крова, погибла пожилая женщина. А последний случай, совсем недавний, и вовсе вопиющий: при пожаре погибли четыре человека – хозяева-инвалиды и гости-выпивохы, радушно принятые в доме... О неблагоприятной ситуации в поселке сурово свидетельствует статистика: в нынешнем году из 11 погибших на пожарах междуреченцев пятеро – жители Тебы. Поселка, где насчитывается всего около 800 жителей.



ТЕБА: возвращение к НОРМЕ



Старое здание фельдшерско-акушерского пункта в Тебе для взрослых уже тесновато, а вот детям еще должно послужить.

ромная работа. Так, если в начале года фактов «узаконивания» жилья насчитывались лишь единицы, то сегодня уже 70 семей оформили договоры социального найма, 10 приватизировали квартиры, ещё 50 семей планируют это сделать в ближайшее время, а 79 дел находится в работе. Большинство документов обошлось тебинцам бесплатно, все расходы оплатила городская администрация. А это немалые суммы.

Содержанием муниципального жилья на территории посёлков сейчас призвана заниматься муниципальная управляющая компания. Ей предстоит до зимы устранить течи крыш двухэтажных домов, отремонтировать печи, трубы, придомовое освещение. И вообще в дальнейшем заботиться о ремонте вверенного ей жилого фонда.

В последнее время постепенно жизнь в Тебе меняется к лучшему. Появились сотовая связь и Интернет, работают две новенькие автономные котельные, отапливающие больницу и школу. Приведены в порядок все линии электропередач, и тебинцы теперь не знают проблем с энергоснабжением. Благоустроены дороги, ремонтируется водопровод. У памятника воинам создан уютный скверик, вымощенный тротуарной плиткой, оборудованный красивыми скамейками. Установлена современная детская площадка. Своими силами тебинцы решили построить клуб, инвесторами выступили местные предприниматели, финансировавшие проект, и уже возведен фундамент будущего здания.

Растет число местных предпринимателей, снабжающих население продуктами питания и всеми необходимыми товарами. Несмотря на трудности с достав-

кой (все грузы приходится завозить по железной дороге), в поселке уже насчитывается 12 магазинов.

Появляются в Тебе и свои меценаты. Генеральный директор «МежТрансКом» С.М. Карамышев, например, подарил малокомплектной школе №14 музыкальную установку стоимостью 57 тысяч рублей. Теперь праздники, дискотеки, занятия танцевального кружка и уроки музыки проходят на хорошем уровне.

Бойся подрядчика-волочитчика!

С будущей строительной площадки открывается чудесный вид на берег Томи. Сегодня здесь отсыплют территорию, проведут подготовительные работы. Скоро, говорят, начнется строительство двух четырехквартирных жилых домов. Работы ведет ООО «ШСМ», фирма, возводящая в городе многоэтажные дома. А в Тебе строители «ШСМ» собираются провести своеобразный эксперимент – опробовать новую технологию, используя сэндвич-панели быстрой сборки. Предстоит освоить 12 миллионов рублей.

Планировали завершить строительство домов до конца года, но посмотрим по погодным условиям. Возможно, придется сроки сдвинуть, – говорит директор управления развития жилищно-коммунального комплекса (УР ЖКК) Вадим Кузнецов. УР ЖКК выступает заказчиком данных работ. – Здесь получают квартиры жители сгоревшего двухэтажного дома по улице Тракторной. Для каждой семьи будет отведен приусадебный участок, чтобы выращивать зелень и овощи.

В ближайшей перспективе начать строить несколько домов для работников

железнодорожной дороги намерено и руководство ЗАО «Желдорипотека».

Есть в Тебе и другой строительный объект, который стал своего рода неприглядным «памятником» недобросовестным подрядчикам, по чьей вине социально значимый объект превратился в долгострой.

– В этом году мы уже начали судиться с недобросовестными подрядчиками, – говорит заместитель главы города по промышленности и строительству Галина Филимонова. Это она как раз по поводу тебинского долгостроя. Два года назад городская власть задумала реконструкцию кирпичного двухэтажного здания. Замысел одобрили жители: в обновленное помещение должен переехать фельдшерско-акушерский пункт, а на его месте намечено открыть детский сад. Но подрядчик, выигравший конкурс, то ли не рассчитал свои силы, то ли не предполагал, какие встретятся трудности при подвозе строительных материалов; в общем, энтузиазм его иссяк в первые же месяцы...

– К этому подрядчику у нас вообще большие претензии. Он в лагере отдыха «Ратник» за два года не мог туалет построить, – отмечает Филимонова.

Упущено драгоценное время, год прошел впустую. В помещении царит полная разруха. Заказчику, управлению капитального строительства, пришлось повторно подавать заявку на конкурс по определению подрядной организации и вести с прежним подрядчиком судебные тяжбы. Сейчас строительство принял другой подрядчик – ООО «Инвестстройгрупп».

– Для нас теперь дело чести сдать новый ФАП к сентябрю следующего года, – говорит начальник УКСа Николай Брютов, признавая, что больше затягивать строительство уже нельзя.

Между тем старый ФАП, куда ходят тебинцы лечиться, изрядно обветшал. А ведь здесь к тому же действуют палаты сестринского ухода, в которых проживают одинокие пожилые люди.

– Нового помещения ждем с нетерпением, – признается заведующая ФАП Фаина Таркова. – Здесь уже тесновато. И очень нужен детский сад. У нас в поселке 70 дошколят.

Фаина Ивановна уже 42 года лечит тебинцев в этом здании. Нормы СанПиНа с тех пор уже изменялись несколько раз, и в старом помещении, как ни старается коллектив, соответствовать всем требованиям становится все сложнее.

– Безусловно, необходимо в следующем году достроить ФАП, – пообещал тебинцам и.о. главы города Вадим Шамонин. И добавил: – В перспективе мне хотелось бы видеть Тебу таким поселком, в котором людям жилось бы не хуже, чем в городе.

Фото автора.



Сергей СПИЦЫН.

К своему стыду, я долгое время не знал об этом поэте. Пока однажды, несколько лет назад, не увидел в библиотеке красиво оформленный стеллаж с книгами. Помню, взял одну из них, открыл и увидел фотографию задумчивого человека с грустными глазами. А дальше были чудесные строки:

По домам, деревьям, в снег одетым,
Разливает сумрак синеву.
Лунный свет
с фонарным спорит светом,
Зимний вечер — сказка наяву.
Воздух в блёстках, с запахом весенним.
У домов, с узорами ветвей,
От луны расплывчатые тени
И чуть-чуть темней от фонарей...

Стеллаж оформила (к 85-летию Небогатова) старшая дочь поэта Нина Иньякина, работавшая в той библиотеке. Так и состоялось мое знакомство с творчеством Михаила Александровича. Но, увы, мой пример не показателен. Сейчас поэзия Небогатова уже не так популярна, как в 1960-1980-е. Последний сборник его стихотворений вышел в 1995 году. Хорошо хоть, что на стене кемеровского дома Небогатова (проспект Советский, 31) имеется мемориальная табличка, свидетельствующая, что здесь «жил и работал известный русский поэт».

— Стали забывать, кто такой Небогатов, особенно подрастающее поколение, — сетует директор Центральной городской библиотеки Гурьевска Наталья Гурьева. — Вот и проводим литературные вечера и круглые столы, напоминаем.

Даже нынешний хозяин дома в Гурьевске, где в 1921 году родился поэт, 41-летний машинист экскаватора Станислав Чикачев, признался, что «имя-то слышал, но не читал». Помимо этого дома, из всех мест в городе, связанных с Небогатовым, остались только экспозиции в библиотеке и в краеведческом музее, да кладбище, где похоронен отец поэта.

Как ни странно, но именно на полуразрушенном погосте, где уже нет даже могильных плит, а есть лишь поросшие травой холмики, ко мне и пришло понимание того, почему Михаил Александрович стал поэтом. Глядя на неспешную реку в долине, на далекие горы и леса, на холмы с деревенскими постройками, я тоже ощутил какое-то удивительное спокойствие и в то же время — чувство глубокой радости от такого молчаливого единения с природой:

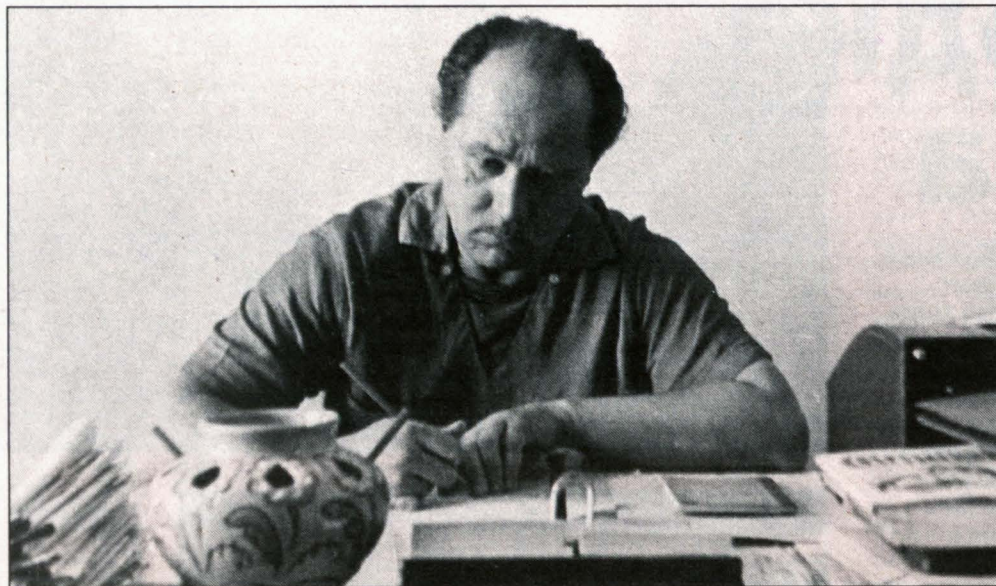
Малая родина есть у любого,
Вижу свою под горой у плетня.
Вроде душевно-заветного зова
«Гурьевск любимый» звучит для меня.

Но, как ни любил Михаил Гурьевск, «с сельским обликом город родной», с 1937 года он стал кемеровчанином — именно сюда переехала его семья. Дальше была работа на заводе, призыв в ряды Красной Армии, война, ранение и демобилизация. Сначала Небогатов работал военруком в ремесленном училище, а затем выбрал поэтический путь (еще во время лечения в госпитале в 1943 году он написал с десяток зрелых стихотворений). Пошли первые публикации в газете «Кузбасс», появилась вполне штатная должность литературного сотрудника. Как раз здесь, в старом здании, где располагались и типография, и редакция (сейчас оно перестроено, но по-прежнему стоит во дворе кинотеатра «Москва»), Михаил Небогатов встретил свою первую любовь, машинистку газеты Антонину Парфенову.

Брак длился недолго — менее года. Весной 1946-го у Михаила Александровича появилась другая женщина, «новое вдохновение» (так, по словам Нины Иньякиной, сказал сам поэт). Расставание с Антониной было неизбежно, хотя она уже ждала от Михаила дочь. Однако в дальнейшем они смогли сохранить хорошие отношения: остались, например, сборники стихов Небогатова с дарственными подписями. А одно стихотворение, датированное 1965 годом, Михаил Александрович написал специально для Антонины:

Где машин монотонные звуки
И в витринах от солнца огни,
Через многие годы разлуки
Повстречались случайно они.

5 октября кузбасскому поэту Михаилу Небогатову исполнилось бы 90 лет. Во второй половине прошлого века его стихи не сходили со страниц областных периодических изданий, из репродукторов звучали песни, написанные на его слова. И многие наши нынешние земляки-поэты начинали свой творческий путь с «Факультета молодого литератора» и «Литературной мастерской» — так назывались рубрики, которые Михаил Александрович вел в газете «Комсомолец Кузбасса».



СЛАВИТ ЖИЗНЬ ЕГО СТРОКА!



«— Здравствуй! — Здравствуй!»
И радость плеснула,
Засветилась в глазах огоньком.
Что-то давнее в сердце проснулось,
Позабыли, что люди кругом.
Нет, никто бы не мог помешать им,
Только каждый припомнил семью —
И лишь долгим и теплым пожатием
Тихо выразил нежность свою...

С Марией (Марианной) Ивановной Михаил Александрович прожил интересную и счастливую семейную жизнь длиной почти в 45 лет. Вместе они воспитали троих детей: Светлану, Владимира и Александра. А если брать в расчет литературный путь Небогатова, то смело можно сказать, что во всех его пятнадцать изданных сборниках есть немалая заслуга и Марии Ивановны.

Впрочем, вдохновить Небогатова на поэтические строки могли и вполне прозаические моменты жизни. Например, однажды, посмотрев несколько матчей, он написал небольшое стихотворение о... футболе:

На новый лад переkreив
Все игровые схемы, стили,
Футбол в искусство превратили
Король Пеле, король Круифф.

А в другой раз буквально за пару минут Михаил Александрович экспромтом сложил строчки к юбилею газеты «Кузбасс».

Но вместе с тем бывали и периоды, когда он «остро почувствовал, что выдохся». Сам Михаил Александрович призна-

вал, что «не умеет мыслить книжно, отвлеченно». «Стих у меня возникает от живого чувства, от выстраданной мысли. Другие могут о чем угодно и как угодно, а я — нет. Только теперь понял, как много дают всякие поездки, путешествия. Недостает мне свежих впечатлений. Если бы тот же Твардовский не побывал в Сибири, на Ангаре, не было бы у него поэмы «Задалью — даль», — писал поэт в своем дневнике.

Твардовского Михаил Александрович в своих записях упоминает часто, для Небогатова он был учителем и наставником. Несколько лет продолжалась переписка с Твардовским, а после смерти Александра Трифоновича — с его вдовой Марией Илларионовной. Некоторые свои произведения Небогатов отправлял Твардовскому для разбора и анализа. Вот отрывок одного из ответов Твардовского: «Все три стихотворения («Родные проселки», «Поле» и «Встреча на охоте») вполне, как говорится, профессиональные, их можно печатать, и то, что я их не оставляю для «Нового мира» (знаменитого журнала, где работал Твардовский. — Прим. авт.), не должно Вас смущать. Хотелось бы, чтобы некоторая сдержанность и робость покидали бы Вас более заметно. Смелее, смелее — к самому себе, к тому, чего до Вас не было...»

Советы Твардовского помогли Небогатову выйти сначала на сибирский, а затем и на всесоюзный уровень. Были у него публикации в журнале «Наш совре-

менник», тираж которого в тот момент составлял 230 тысяч экземпляров. А в 1988 году увидел свет первый и единственный сборник, изданный за пределами Кемерово — в московском издательстве «Современник». Книга называлась «Перепелка», вот по этому стихотворению:

Опустело на проселке,
Сна глубокого пора.
Только голос перепелки
Не смолкает до утра.
Только ей одной забота.
Всю-то ночь она, как мать,
Непослушного кого-то
Уговаривает спать.

Кстати, Михаил Александрович так ни разу и не встретился с Александром Трифоновичем. Хотя однажды у Небогатова была возможность увидеться с Твардовским. Этому способствовал известный писатель Петр Иванович Замойский, но, как потом писал кузбасский поэт, «помешало величие Твардовского». В свою очередь, для начинающих литераторов-земляков Небогатов был «великим». Дмитрий Клёстов, гурьевский поэт, член Союза писателей России, с благодарностью вспоминает:

— Именно Михаил Александрович открыл мне дорогу в поэзию. В конце 60-х я отправил ему несколько своих стихов, а он мне прислал рецензию, где подробно все объяснил. Потом я чувствовал, словно Небогатов в некотором роде опекал и направлял меня. Жалею только об одном: что так и не поговорил с ним вживую!

Сам Небогатов положительно оценивал свой «Факультет молодого литератора»: «Читая письма в «Комсомольце Кузбасса», видно, что мои обзорные статьи привлекают внимание и являются своего рода возбудителями творческой энергии. Прочитал, мол, и вот сам решил послать свои стихи, оцените их, скажите, стоит ли писать».

Популярность и значимость «Факультета» была такой высокой, что в конце 80-х тогдашний корреспондент (и будущий редактор) «Комсомольца Кузбасса» Евгений Богданов предложил возродить рубрику под новым названием — «Литературная мастерская». И вновь Михаил Александрович начал «печатные консультации».

И сегодня эти обзорные статьи не менее ценны, чем стихотворения, записки и письма Небогатова. Они дополняют представление о жизни и творчестве поэта, о кузбасской творческой среде тех лет.

После смерти Михаила Александровича в 1990 году Мария Ивановна и дочь Светлана взяли на себя задачу сохранить память о Небогатове. Вдова написала рукопись о детстве и молодости Небогатова, которая, правда, так и не была напечатана. Зато был опубликован дневник поэта, который он вел с 40-х годов. Это заслуга Светланы Михайловны. До своей трагической гибели в 2006 году она продолжала готовить статьи о своем отце в различные издания.

А после нее «знамя памяти» подхватила Нина Михайловна. На протяжении уже пяти лет она пишет и издает книги о Михаиле Александровиче. Тиражи их очень маленькие (да Нина Михайловна и сама признается, что делает это главным образом для своих внуков и правнуков), но труды эти явно заслуживают большего внимания. Как, например, сборник к 90-летию Небогатова, напоминающий, помимо всего прочего, и его «программные» строки:

Пусть не стану я большим поэтом,
Пусть со мной мои стихи умрут,
Но пока люблюсь белым светом,
Я не брошу свой заветный труд.
И пока я вижу небо это,
Эту землю, солнце, облака,
Не умрёт во мне душа поэта,
Будет славить жизнь моя строка!
Кемерово — Гурьевск.

НА СНИМКАХ: поэт за работой и с женой Марией Ивановной; отчий дом Небогатова в Гурьевске, построенный еще в XIX веке, сейчас выглядит вполне современно.

Фото автора и из Госархива Кемеровской области.



ракурс

«ДОМОВОЙ» из Городка XXI века

Краткий топонимический словарь Кемеровской области утверждает, что «Городки» в изобилии представлены в европейской России и в Беларуси. Да и в самом Кузбассе два населенных пункта с таким названием: в Тисульском и в Кемеровском районах. Когда-то на месте этих деревень располагались древние поселения, следы которых обнаружили новые жители. Поэтому во второй раз их и назвали «пogородскому».

В прежние времена Городок Тисульского района был отделением совхоза «Берчикульский». Его расцвет пришелся на 70-е годы прошлого века. Сейчас здесь проживают всего 26 жителей. Точнее сказать, выживают. На пенсии, пособия и на то, что вырастят на огороде или добудут в лесу. В основном это пенсионеры, но есть и семьи с детьми.

Ни школы, ни библиотеки, ни даже магазина в деревне нет. Последний оплот цивилизации — фельдшерско-акушерский пункт — «пал» весной этого года. Потому что срок действия сертификата местного фельдшера Марины Константиновны Лыковой закончился, а поскольку обязательную переподготовку она не прошла, руководство центральной больницы Тисульского района вынуждено было пойти на крайнюю меру и закрыть ФАП.

Однако без медицинского присмотра жители не остались. В Кузбассе как раз начали создавать домовые хозяйства, и Лыковой предложили примерить на себя новую роль. Она согласилась. Прослушала в райбольнице инструктаж, получила журнал для учета посещений, чемоданчик с тонометром, градусником и перевязочными средствами и стала, как прежде, помогать односельчанам. С той лишь разницей, что раньше ее «офис» находился в здании ФАПа, а теперь люди стали приходить к ней домой. Да и право заниматься лечебной деятельностью Марины Константиновны потеряла.

— Работники домовых хозяйств обладать специальными медицинскими познаниями не должны, — подчеркивает главный врач Тисульского района Анна Петровна Петренко. — Их задача — оказать заботливую помощь: измерить

«Домовые» в Кузбассе стали появляться весной. Именно тогда стартовала кампания по привлечению на помощь медикам добровольцев из числа наиболее грамотных и надежных селян. В деревнях, где нет своей медицины, они должны были оказывать односельчанам первую помощь в случае ЧП и вызывать «скорую». Усадьбы добровольцев получили статус домовых хозяйств, а их самих для краткости стали называть «домовыми». К началу октября в области трудились уже 88 таких добровольцев. Мы решили посмотреть на работу домового хозяйства вблизи и отправились в Тисульский район, в поселение с недеревенским «именем» Городок.

давление или температуру, остановить кровотечение. А если этого недостаточно, вызвать медиков. Городок, расположенный в 30 километрах от райцентра, входит в зону ответственности районной поликлиники, терапевт и педиатр из Тисуля навещают его не только в экстренном порядке, но и по графику — каждую неделю...

Главврач уточнила, что, кроме Городка, домовые хозяйства действуют еще в двух поселениях района: в деревне Солдаткино, где проживают около 40 человек, и в Новом Берикле, где численность населения ближе к 80. В Солдаткино помощницей медиков стала неработающая женщина, которая ранее долго ухаживала за больной матерью. А в плановом порядке деревню обслуживают работники ФАПа из села Тамбар, расположенного в 15 км. В Новый Берикль, где на роль «домовой» согласилась бывшая санитарка ФАПа, трижды в неделю выезжают специалисты участковой больницы из соседнего Берикля. Эти же медики отправляются и на экстренные вызовы: и в Тамбаре, и в Берикле есть санитарный транспорт.

— Вызвать «скорую» на селе и сегодня непросто, потому что телефоны име-



ют не все, — констатирует Петренко. — А наши помощники всегда на связи, мобильной или стационарной. Когда в деревне есть ответственный человек, к которому можно обратиться, и местным жителям спокойнее, и нам. Ведь даже одна сохраненная жизнь многого стоит...

Когда мы прибыли в Городок, Марина Константиновна Лыкова как раз провожала очередного посетителя. Молодой мужчина представился Владиславом. Он приехал из Красноярска, в Тисульском районе отдыхает — на озере Берчикуль. Несколько дней назад сильно ушиб руку. Местные подсказали, что в Городке есть медпункт. Товарищ довез пострадавшего до Лыковой, та заподозрила перелом и вызвала «скорую». В Тисульской ЦРБ Владиславу сделали снимок, подтвердивший диагноз, и наложили гипс. На этот раз он заехал в Городок, чтобы обновить повязку и измерить давление.

— Приятно, что в такой глуши есть медпункт. Иначе пришлось бы сворачивать отпуск и возвращаться домой, — признался гость Кузбасса.

Мы заглянули в «Журнал учета деятельности домового хозяйства», аккуратно заполненный Мариной Константиновной. Частота обращений — от ежедневных до одного раза в два-три дня. В основном жители просили, чтобы измерить давление. Хотя случались и форс-мажорные обстоятельства вроде описанных выше.

Распровавшись с «домовой», мы отправились по деревне — поговорить с местными жителями. И едва ли не час бродили по длинной, в несколько километров, улице, минуя пустоши, оставшиеся от вывезенных срубов, и явно брошенные, с выбитыми стеклами дома. Стучались туда, где, казалось, теплая жизнь: или цветок зеленеет на подоконнике, или занавески скрывают от нескромных взглядов убранство комнат. Но за калитками нас «встречали» только замки на дверях да заходящиеся от лая цепные псы. Вообще впечатление Городок производил удручающее, словно и не деревней был, а вновь — археологическими раскопками. Брошенные дворы выросли бурьяном в человеческий рост, освещения вдоль улицы не наблюдалось. Зимой здесь, наверное, можно передвигаться разве что на лыжах. Из

живых существ навстречу попадались кони, коровы и даже один козел с роскошной, в репьях бородой.

Наконец из дома, во дворе которого сушилось белье, на лай собак выглянула молодая женщина. Как оказалось, мать троих детей.

— Двое уже взрослые, отдельно живут, — уточнила она, представившись Ларисой Валерьевной Пичугиной. — А младшему только десять. Учится в Тисуле, в интернате. Потому что автобус из деревни в райцентр только два раза в неделю ходит...

Сама Лариса Валерьевна до недавнего времени числилась в Городке сотрудником. А когда дети ее подопечной увезли бабушку к себе, стала безработной.

— Уехать бы и самим, да где нас ждут? Жиле покупать надо, а наш дом в такой глуши хорошо не продать. Старший сын сейчас в лесу, орешничает. Но цены на орех нынче нет, перекупщики как стоварились, больше 40-45 рублей за килограмм не дают. А год назад и 150 давали...

Медобслуживанием собеседница была довольна. Говорила, что и давление измерить можно, и детям прививку поставить вовремя, имея в виду уже приезжих медиков из Тисуля.

Сноха Пичугиной Вера, дом которой стоял через дорогу, сказала, что у них в Тисуле жилье есть. Когда ребенок подрастет, а ему пока что три года, переберутся в райцентр, чтобы не отправлять его в интернат. А пока будут жить в Городке, потому что «здесь родина мужа, а кроме того, нам здесь нравится».

Соседка Веры, Надежда Александровна, в Городке прожила почти 30 лет. Муж ее, ныне покойный, работал в совхозе и трактористом, и скотником. Сама она возила обеды на поля. Теперь возится в огороде.

— Сердце у меня то и дело барахлит, вроде бы сердечная недостаточность. Да в своем доме как его уберечь? Если что — бегу в медпункт к Марине.

Соскучившаяся по новым людям женщина охотно рассказала нам, что пенсию получает на сберкнижку — так удобнее, лишнего не потратишь, потому что за каждой порцией денег надо ехать в Тисуль. Что в каждую такую поездку она закупает в райцентре продукты, которые на своих грядках не растут:

— В Городок автолавка хоть и приходит, да в ней дорожке получается, продавцам ведь бензин, что на дорогу потратили, надо оправдать.

Пока мы общались, подошла еще одна пенсионерка, Татьяна Прокопьевна, со стопкой потрепанных книжек в мягком переплете.

— Она у меня их как в библиотеке берет, — охотно пояснила Надежда Александровна. — Прочитает — и за новыми.

— А про что книжки? — Про любовь, конечно, про красивую жизнь! Про что еще в этой глуши читать?

Прощаясь, женщины долго благодарили нас, что приехали узнать про их жизнь. Благодарили и о. главы Утинского сельского поселения Владимира Петровича Ломейкина — за то, что автобусное сообщение с райцентром до сих пор сохраняется, хотя их, пассажиров, набирается порой не больше 3-5 человек, и выгоды от них автобусу никакой...

На выезде из Городка мы остановились возле забавного идола, «караулившего» вход в добротный дом. Хозяином и того, и другого оказался веселый дачник Николай Иванович, майор милиции в отставке. Он поведал байку о том, что идола они с друзьями соорудили хохмы ради. Но однажды мимо шли цыгане, и женщина из табора, по виду шаманка, вдруг кинулась к нему, начала кружить, бормотать заклинания, и в такой вошла транс, что чуть сознание не потеряла. А когда очнулась, сказала, что идол теперь... может лечить.

— И правда лечит! — уверял дачник. — Если кто из моих гостей с вечера лишнего переберет, а утром возле идола постоит, похмелье как рукой снимает! А местные к нему детей водят. А там, во-он он от тех березок чуть в сторону, родник есть. Вода в нем тоже лечебная, от всего помогает!..

Мы заглянули на родник, оказавшийся непростой лужей размером метр на полтора в поле, сильно напоминавшем болото. Вспомнилась сказка про то, как сестрица Аленушка увещевала братца Иванушку не пить из копытца... Тем более что в двух шагах действительно паслись кони. Испить той водицы не решились и мы. Все-таки «домовому» в Городке веры больше, чем идолу да роднику на болоте.

Фото автора. Тисульский район.

Время и место

отечественные записки

Русское золото-2

В 1745 году Ерофей Марков, раскольник из села Шарташ, обнаружил золото на Урале. Правда, ничего подобного золотой лихорадке в этих местах не случилось. Золота на горнозаводском Урале боялись, как беды: добыча его была государственной монополией, территорию месторождения сразу же отбирали в казну, а открывателя зачастую жестоко наказывали. Скажем, в 1764 году близ Невьянска старообрядец Алексей Федоров, выжигая лес под пашню, в старом пне случайно выплавил золотой слиток-самородок. Хозяин Невьянского завода Никита Демидов велел изувечить крестьянина и посадить в заводскую тюрьму. Там Федоров, как некий былинный герой, просидел тридцать лет и три года – чтобы другим неповадно было. Так или иначе, в XVIII и в начале XIX столетия на Урале было открыто несколько месторождений золота близ горных заводов в окрестностях Екатеринбурга и Перми. Они разрабатывались «разносками» (открытым способом) и шахтами.

Настоящая золотая лихорадка в России началась в XIX столетии. В 1812 году казна отказалась от монополии на драгметаллы. Поначалу позволили заводчикам самим разрабатывать месторождения на своих дачах, в 1819 году были разрешены частные прииски, а в 1836-м – индивидуальная старательская деятельность. Столицей золотой лихорадки стал Екатеринбург, но вскоре центр ее сместился в кузбасскую Мариинскую тайгу и далее, в Восточную Сибирь. К середине XIX века на долю Российской

империи приходилась почти половина мировой добычи золота.

11 августа 1828 года купец первой гильдии Андрей Попов подал в Дмитровское волостное управление Томской губернии заявку на участок на речке Сухой Бериккуль, в нынешнем Тисульском районе. Попов происходил из уральского Верхотурья, вел торговлю вином и хлебом, а золотодобычей решил заняться вместе со своим племянником Федотом Поповым¹. Получив разрешение искать золотые пески и руды по всей Сибири, Поповы вложили в разведку более 2 млн рублей, зато через четыре года владели уже сотней приисков. Кроме Мариинской тайги, они отыскали золото на Салаирском кряже, а также в Ачинском, Красноярском и Минусинском округах. Отметим, что вся карьера золотопромышленников продолжалась каких-то пятьдесят лет: Федот Попов умер в Томске в 1832 году, Андрей Попов еще через год скончался в Петербурге и был похоронен в Александро-Невской лавре.

Предание гласит, что еще до Поповых нашел золото в Мариинской тайге охотник Егор Лесной. Сведения о нем носят вполне легендарный характер. По одной версии, он был рудознатец из уральского села Шарташ, в Сибирь попал в качестве каторжанина, а выйдя из острога на поселение, уединенно зажил на озере Бериккуль. Будучи крутого нрава, он объявил себя хозяином озера и всех туземных охотников и рыболовов обложил невольной данью. По другой версии, Егор Лесной был крестьянин-старообрядец, под



Рис. Андрея Горшкова.

судом не состоял, жил чинно-благородно, а о находке своей не стал объявлять по всегданнему недоверию кержаков к властям. Говорят также, что с этим Егором жила молодая женщина, то ли воспитанница, то ли сожительница, во всяком случае, невенчанная жена. Говорят еще, что Поповы сумели найти в этих местах «земляное масло», как тогда называли золото, только застав к Лесному своих лазутчиков (что, впрочем, опровергается дальнейшими успехами Поповых на ниве геологоразведки). По самой романтической версии, Егор Лесной вздумал украсить заветную иконку золотым окладом, чем и выдал себя. По самой таинственной версии, Федот Попов лично отправился на переговоры к Егору Лесному, но к его приезду старатель-отшельник оказался задушен, а заветное место раскрыла упомянутая сожительница не то воспитанница.

В общем, легенда изобилует подробностями, плохо между собою согласующимися. Благочестивый старообрядец вряд ли стал бы открыто сожительствовать с молодой особой (некоторые раскольничьи

согласия не признавали церковных браков, однако суд людской и над ними был властен). Ссылный поселенец вряд ли удержался бы от искушения сбежать с золотишком и выправить себе документы на другое имя: в Сибири это было вполне возможно (сторонники версии об императоре Александре I, который в эти же годы якобы сбежал с престола и сделался старцем Федором Кузмичом, приписывают ему именно такой образ действий). Путаются источники и насчет того, где именно отшельник Егор бил свои разведочные шурфы: одни называют Мокрый, другие Сухой Бериккуль. Непротиворечивым образом все эти версии согласуются в единственном случае – если мы признаем в Егоре Лесном обыкновенного лешего.

Иногда лешего смешивают с Егорием Храбрым – святым, который в народных представлениях обратился в баснословного персонажа, обитающего в лесу и пасущего волков. Говорят, что леший может по желанию являться крохотным человечком, не больше мыши, или, напротив, великаном, вровень с корабельными со-

снами. Но по большей части его изображают вполне человекообразным мужичком, небольшого роста, несколько замшелым по дремучему образу жизни, зато щеголеватым – в красной рубахе или красном кушаке. Глаза у лешего зеленые или красные и горят как угли; упоминаются также густые брови и волосы до плеч. В лесу он самодержавный хозяин, все звери и птицы повинуются ему беспрекословно. Сергей Максимов рассказывает, что в 1859 году сибирские лешие играли с российскими на партию зайцев и белок, и «продувшиеся» сибиряки гнали затем из тайги свой проигрыш через Тобольск на Уральские горы². Имеется немало свидетельств, что леший похищал девушек и женщин и принуждал жить с собою, иногда до глубокой старости (в Тульской губернии, впрочем, уверяли, что в старину девушки сами убегали к лешим, жили с ними по два-три года и возвращались домой с изрядным кошельком денег).

Владимир Пропп, разбирая образ лешего в русских сказках, сравнивает его с греческим Силеном, спутником бога Диониса. Один из сказочных помощников Ивана-царевича зовется Медный Лоб или Железный Вор. «От его прикосновения становится золотой голова царевича, который его выпускает... Нечто подобное мы имеем в Античности. Силен приносит пойманному его человеку коварный дар: все, к чему прикасается Мидас, превращается в золото». Это к вопросу о золоте, которое приносит одни несчастья.

Таким образом, в образе лешего мы находим все черты, которые легенда приписывает отшельнику Егору Лесному. Оба считают себя хозяевами лесных угодий и норовят обложить данью охотников.

Оба знают тайны подземных сокровищ. Оба зарятся на девок и уводят их в свое логово. Наконец, леший любит азартные игры; та же черта свойственна и старателям, нередко спускавшим за ночь целые состояния².

В русской литературе золотоискателям не повезло. Дмитрий Мамин-Сибиряк изображает рядовых старателей несчастными полубезумными существами, а золотопромышленники у него неизменно разоряются, или спиваются, или сходят с ума. То же можно сказать и о золотопромышленной эпопее Вячеслава Шишкова «Угрюм-река»: это картины купеческого быта с изображением всеобщей деградации. «Колымские рассказы» Варлама Шаламова – и вовсе изображение ада на земле. И только герои романа Олега Куваева «Территория» (1975) выписаны в традиции Брет Гарта и Джека Лондона, но эта книжка известна гораздо меньше, хотя в свое время была переведена на несколько европейских языков. История Егора Лесного также ждет своего изобразителя.

Юрий ЮДИН.

¹ Кузбасский историк А. Ермолаев уточняет: Андрей Попов лично в поисках не участвовал, предоставив лишь капитал на снаряжение экспедиции. Поисковую партию возглавил Федот Попов, нанявший в Салаире специалистов: пробирного ученика Синкина, бергайера Шадрина и запятого служителя Попадейкина.

² Говорят, прообразом пушкинского Германа из «Пиковой дамы» был уральский горный инженер Федор Герман, из обрусевших немцев, большой оригинал, материалист и страстный картежник. Пушкин познакомился с ним в Петербурге в 1820 г., а позже он расспрашивал о нем Владимира Дала.

экспресс-опрос

Известно: Россия – страна непредсказуемым прошлым. В том смысле, что каждое новое поколение выбирает и поднимает на щит страницы истории, какие в данный момент кажутся наиболее интересными.

Собственно, это и с историей каждого конкретного человека происходит: у всякого из нас два деда, четыре прадеда, восемь прапра... В общем, если захочешь выбрать свое происхождение, – есть из чего. А что в действительности выбирают люди? Если бы была такая реальная возможность – выбирать своих предков, – от кого бы предпочли вести свое происхождение наши читатели?

А вы из каких будете?

Сергей ПРОХОРОВ, юрист:
- Я горжусь тем, что я – из крестьян. Из самого здорового российского сословия, которое, между прочим, предоставило России самое большое количество великих людей. Вообще крестьяне – основа Российского государства. Так что я – из основных.

Валерий ПЕНЧЕВ, водитель:
- Мои предки – болгары, проживавшие в Крыму. В 1944-м вся семья, все бабушки, прабабушки, отец, тогда еще мальчик, были сосланы в Среднюю Азию. А потом я в Сибири оказался. А

так, быть может, жил бы сейчас себе в Крыму... Отец, между прочим, рассказывал: когда он однажды приехал на родину, увидел, что старый каменный дом его семьи по-прежнему стоит в целостности и сохранности...

Дмитрий ВИХРЕЦКИЙ, художественный руководитель Кемеровского областного театра кукол:
- Меня мое происхождение вполне устраивает. Мой прапрадед был греко-католическим миссионером, из Польши. Уже интересно! Его из Польши в Россию, в право-

славие занесло (он тут и остался, разница в вере у греко-католиков и православных небольшая). А меня вот из России (из Архангельска) – в Сибирь. Видимо, гены все же сказываются...

Ольга НИКОЛАЕВА, сотрудник Кемеровского областного краеведческого музея:
- Я человек не тщеславный, меня вполне устраивает мое происхождение – из крестьян. Ни графинь, ни князей мне в предки не надо. Я вообще (может, потому, что историк?) к истории своего рода отношусь с

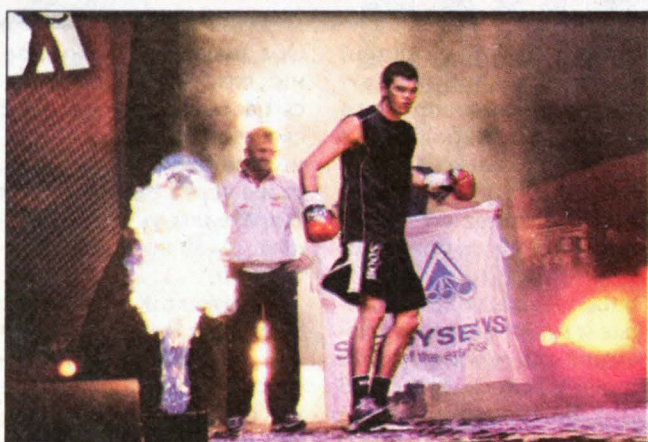
уважением и очень терпимо. Например, знаю, что среди моих предков были и староверы, и сторонники официальной церкви. Но этот раскол не помешал ведь моему появлению на свет!

Елена ЯСИНСКАЯ, корректор:
- Да мне вообще-то не на кого пожаловаться. Прадед мой был священником, дед – отличным астрономом... Собеих сторон народ все высокообразованный, очень толковый. Так что и выбирать не надо, я довольна предками!

Ольга ШТРАУС.

знай наших!

спорт



Сибирский ЛЕВ против бельгийского ХИЩНИКА



В столице Бельгии Брюсселе прошел турнир по тайскому боксу по популярной в спортивных кругах международной версии IT'S SHOWTIME. Самый известный кузбасский тайбоксер Артем Левин, выступающий под псевдонимом Лев, отстаивал чемпионский титул в бое с бельгийцем Мюртелем Гроенхартом по прозвищу Хищник.



В тот день вокруг арены брюссельского Мюзикхолла (с билетами от 50 до 7000 евро!) буквально яблоку негде было упасть. Само название турнира - «Быстрота и ярость» - задали настрой дальнейшему действию. По словам председателя федерации тайского бокса Кузбасса С.Ю. Бусыгина, «обстановка соревнований недвусмысленно говорила, что всё будет против Левина. Начиная от недоброжелательности публики, негативно настроенных в отношении Артема рефери и заканчивая организаторами турнира и самого проекта IT'S SHOWTIME. Создавалось полное впечатление, что дай им волю

- реально отнимут чемпионский пояс еще до боя».

Поединок противником Левина велся грязно и жестоко, что вызывало большое количество замечаний рефери. Впрочем, их хватало и в адрес Артема, хоть и совершенно безосновательно.

Хищник редко реагировал на команду «стоп». После одного из раундов он решил, что защитная экипировка ему ни к чему, и демонстративно ее сбросил (за что получил очередное замечание). Однако, несмотря на весь этот негативный фон, Артем не оставил никаких шансов противнику, навязав ему свою манеру ведения боя. Лев постоянно оказывал давление, наносил точные и сильные удары, полностью соблюдая регламент и правила. Даже на официальном сайте проекта подчеркивается, что Левин нанес ударов гораздо больше. А в пятом раунде,

после точного сокрушительного удара, Хищник и вовсе был безоговорочно повержен.

Организованная телевизионная трансляция позволила увидеть это событие многомиллионной аудитории в 164 странах мира! Артем с честью отстоял пояс чемпиона. В минуту своего триумфа наш земляк находился рядом с флагом «Стройсервиса» - генерального спонсора федераций тайского бокса Кузбасса и России. Компании, которой посвящается каждая такая победа и благодаря которой кузбасских бойцов знает весь мир.

В следующий раз всем нам предстоит болеть за Артема Левина 4 ноября. На арене Амстердама пройдет его очередной поединок в другом известном проекте - Премьер-лиге тайского бокса.

Игорь ИВАНОВ.

история

КОЧЕРГА как оружие пролетариата (Архивная юмореска)

Чего только не найдешь в россыпях архивных документов! Иной раз попадаются прямо-таки маленькие шедевры, без которых анналы нашего славного города были бы явно неполными. Например, на Кемеровском коксохимзаводе в 1933 году приключилась следующая душераздирающая история.

Из показаний Г. (здесь и далее сохранены некоторые орфографические особенности текста, но фамилии фигурантов опущены. - Прим. авт.), рабочего коксохимзавода, проживавшего в заводском бараке-общежитии № 8: «6 октября 1933 г. в 12 час. ночи /.../ я спал. Во время сна одеяло упало с меня, а у меня у кальсон пуговицы не было, и обнажилась часть моего тела. Уборщица гр-ка А., увидя мою наготу, взяла головню горящую из печи и приложила мне к заднему проходу. И головней сделала мне ожог. Я вскочил, ее уже не было. Возле меня стоят и смеются /.../ и могут подтвердить товарищи. В чем расписуюсь».

Из показаний рабочего Ш.: «Я не спал в то время /.../ Проходя мимо спящего Г., /я увидел, что/ с него во время сна спало его одеяло. Он лежал боком, с него спали кальсоны. Я сказал уборщице А.: «Поди и приведи в порядок, накрой наготу Г.». А она вместо /того/, чтобы прикрыть спящего, взяла горящий совок и приложила к

заднему проходу. И получился ожог. К своему показанию подписуюсь».

Наконец, очередь дошла до самой уборщицы А., которая была допрошена и показала следующее: «В 12 час. ночи я пришла на смену, стала выгребать пепел с печи. Подходит ко мне Ш. и говорит: «Смотри, как безобразно спит Г.» Говорит мне: «Возьми /и/ приложи ему к заднице горячую кочергушку». Я подошла и приложила ему совок, он испугался и вскочил. Я не отходила от него, тут же стояла. К своему показанию подписуюсь».

Правда, через какое-то время злоумышленница А. изменила свои показания на следующие: «Парень этот открылся не с целью, а сонный. Я его холодной ключкой по мягкому телу стукнула, но не прижгла. И его случая не было, чтобы прижгла, в чем и подписуюсь».

Надо думать, столь животрепещущий вопрос очень горячо обсуждался в общежитии. Трудящиеся массы, наверное, животы надорвали. Но поскольку уборщица А. оказалась членом ВКП(б), то вопрос, естественно, был рассмотрен уже по партийной линии.

Из протокола заседания бюро комячейки от 17 ноября 1933 г.: «Слушали: Заявление о хозяйке барака № 8 А. - Информировать тов. Баранов, который сказал, что



Рис. Андрея Горшкова.

А. сонному рабочему к голому телу приложила горячую клюку, что получился ожог. А также из кладовой потерялся костюм, когда ключи были у А. Это говорит за то, что А. делает дезорганизацию дисциплины в бараке и способствует воровству.

Постановили: За подложение горячей клюки к голому телу Г. - сонному, и /за/ содействие краже костюма тов. А. из рядов партии исключить, и просить снять /ее/ с работы хозяйки».

Что тут сказать? Кара настигла преступницу. Возможно, суровость приговора объяснялась и тем немаловажным обстоятельством, что пострадавшая филейная часть оказалась пролетарского происхождения, т. е. принадлежала представителю передового класса. Если бы она, допустим, принадлежала какому-нибудь «классово чуждому элементу», то, глядишь, всё и обошлось бы. Тем более что очень скоро эти «элементы» будут «выжигаться каленым железом» (если переходить на газетный слоган тех лет). А с другой стороны, и гр-ку А. понять можно: действовала не «по злобе», а исключительно «в сердцах». Одно слово, погорячилась...

Николай ГАЛКИН,
ст. н. с. госархива
Кемеровской области.



Алена ФЕДОТОВА.

Продолжаем серию материалов о новых (новомодных) и необычных (непривычных) увлечениях кузбассовцев. Сегодня мы поговорим о битбоксинге, который раньше уже был очень популярен, а в наше время переживает второе рождение. В качестве проводника по этой теме берем с собой кемеровчанина Кальмара. Он знает не только теорию, но и на практике овладел необходимым мастерством.

ЖИВАЯ РИТМ-МАШИНА

Мода на слуху

Битбоксинг – это искусство создания битов, мелодий и ритмов без музыкальных инструментов, а только при помощи голосового аппарата и артикуляций органами полости рта. Смело можно сказать, что настоящие битбоксеры выступают в роли живых ритм-машин. Они могут делать целые концерты – как в одиночку, так и совместно с другими музыкантами и вокалистами. При желании запросто заменить барабанщика или даже флейтиста, например, в каком-нибудь ВИА.

Сейчас битбоксинг считается одним из элементов хип-хоп-культуры, который появился в Нью-Йорке и стремительно распространился по всему миру. Понятно, что особенно он популярен в молодежной среде.

Илье Эйдинову 24 года. Он актер Кемеровского театра для детей и молодежи, арт-директор одного из городских кафе. Во многом благодаря именно ему люди и в наших краях активно «забитбоксировали».

– Наверное, классе в седьмом я впервые узнал о битбоксинге, – вспоминает Илья. – И мне показалось довольно-таки любопытным занятием имитировать разные звуки, слагая их в интересную мелодию. Тогда уже были в свободном доступе обучающие видеозаписи, на которых опытные битбоксеры показывали, как правильно воспроизводить тот или иной звук. Например, звук «п» нужно как бы пропускать через плотно сомкнутые губы. И так далее. Словом, получается что-то вроде нотного стана. Однако мне было неинтересно просто так повторять и повторять что-то за другими. Мне хотелось придумать свои биты, звуки, связки, мелодии. Что, собственно, я постепенно и начал делать.

Безусловно, для битбоксинга нужны определенные способности: музыкальный слух, чувство ритма, умение петь. Я окончил 10 классов музыкальной школы по классу «гитара и вокал». Любовь к музыке и поискам новых музыкальных возможностей, решений – все это еще больше привязало меня к битбоксингу.

Потом я взял себе сценический псевдоним Кальмар и начал свой путь. Кстати, многие меня спрашивают, почему именно Кальмар? Это тоже из школы. У меня была забавная шапочка. И уж не знаю почему, но, когда я ее надевал, друзья смеялись и говорили, что в ней я похож на кальма-

ра. Потом шапочки не стало, но прозвище Кальмар так и уцепилось за меня своими щупальцами...

Занимаясь битбоксингом постоянно, год за годом, я втянулся окончательно. Друзья стали замечать прогресс, а потом и вовсе некоторые из них последовали моему примеру. Когда же я поступил на факультет режиссуры и актерского мастерства в Кемеровский госуниверситет культуры и искусств, для битбоксинга открылись новые перспективы.

Не раз мы ставили номера на фестивале «Студенческая весна». Помню, однажды с ребятами сделали номер «Бро-



дачие музыканты», в котором были задействованы саксофонист, два трубача и, собственно, мой битбокс. Получилось оригинально и свежо. Нередко при записи «минусовки» для концертного выступления друзья просили меня заменять ударные инструменты, чтобы известная мелодия приобрела новый оттенок и звучала по-иному.

Имитация и подражание, только интереснее

– На свою страничку «ВКонтакте» я выкладываю треки, которые записываю в домашней студии

приятеля, – продолжает рассказ Кальмар. – Красиво получается, когда сначала записываешь одну связку, затем другую, третью... А потом с помощью аппаратуры все эти слои накладываются один на другой, и получается целая композиция с замысловатыми музыкальными узорами, переходами, звуковыми красками. Битбоксинг тем и хорош, что здесь открываются большие возможности для эксперимента, результатами которого можно поделиться с друзьями, родными и просто с любителями всего необычного и индивидуального.

С номерами часто выступаю на молодежных фестивалях – таких, например, как «Ультрагород». Нередко и сам нахожусь в жюри и с большим удовольствием слежу за творчеством молодых ребят. Стал свидетелем, как на одном из фестивалей зажглась новая звезда кузбасского битбоксинга – кемеровчанин Виталия Свой. Сейчас ему 20 лет, но уровень его мастерства достаточно высокий. Вообще битбоксингом занимаются люди разных возрастов. Знаю, что самому юному нашему битбоксеру всего 13 лет.

Хорошо, когда битбоксер использует в своих номерах не только талант звукоподражания, но и умеет правильно срежиссировать их, чтобы выступления понравились и

запомнились зрителям. Здорово, когда битбоксер еще и поет или, как вариант, работает в паре с вокалистом. Придумывает и какие-нибудь другие «фишки». Ведь главное – рассказать историю, а не просто «сбацать» свой ритм.

Мой кумир – английский музыкант в стиле битбокс Beadyman. Каждое его выступление – настоящее шоу. Особенно большое впечатление на меня произвел номер «Радио». Сюжет примерно такой. Сначала Beadyman будто бы достает радиоприемник изо рта и начинает последовательно настраивать на волны то одной, то другой станции, где звучат совершенно разные композиции. Это шедевр.

Считаю, что каждый битбоксер может рассчитывать на успех только в том случае, если найдет свой неповторимый узнаваемый стиль. А также постоянно совершенствуя свою технику, вкрапляя в номера все больше и больше новых элементов, связок.

Так как я актер, то и на театральной сцене мне доводилось демонстрировать навыки битбоксинга (один из героев у меня экспериментирует со звуками). А еще я замечал за собой, что и на улице иногда делаю непривычные ритмы. Словом, увлечение битбоксингом стало частью моей повседневной жизни...



это интересно

Что откуда донеслось



Общепринято мнение, что в нынешнем виде битбоксинг пришел из хип-хопа, но, например, еще трубадуры в средневековой Франции имитировали игру на музыкальных инструментах, когда и термина такого в помине не было!

И музыканты Северной Индии в течение многих столетий использовали голосовые элементы, звучание которых очень похоже на табы (индийские ударные музыкальные инструменты). Это были небольшие вокальные партии, состоящие из двух, трех или четырех букв. Из них создавался узнаваемый ритм.

Или, скажем, африканская ритуальная музыка издавна имела традицию использовать «звуки тела» для поддержания ритма. К ним относятся различные хлопки в ладоши, по телу, громкие вдохи и выдохи, а также имитация разных звуков; все это в совокупности вызывало состояние транса у исполнителей.

А в 17-м столетии африканцы-рабы были привезены на плантации в Америку и на Ямайку. У

них, часто поющих про свою тяжелую жизнь, понятно, не было под рукой музыкальных инструментов, и они импровизировали с тем, чем располагали: звуками тела и голоса. Хлопки и щелчки заменили барабаны, а низкие напевы – звучание контрабаса. В конечном счете, это развитие в подражание многим звукам музыкальных инструментов, например,

трубы или хай-хэта.

Позже, в конце 1880-х, стали популярны афроамериканские группы, певшие а капелла. Певцы издавали различные басовые звуки, используемые и в современном битбоксе.

Со временем имитация разных звуков «переносилась» и усвоилась культурой хип-хопа. Так появился битбоксинг. Тот, который сегодня становится все популярней.



форум

памяти музыканта, молчания гения и нужного образования

Темы, активно обсуждаемые в Интернете на этой неделе:

- Депутаты Госдумы одобрили в первом чтении законопроект, предусматривающий возможность применения к педофилам «мер медицинского характера». Хотя напрямую в документе нет ни слова о возможной химической кастрации, полпред президента в парламенте Гарри Минх уверил, что под мерами медицинского характера понимается и такая процедура.
- Возбуждено уголовное дело («хулиганство») в отношении банкира и депутата Слободской районной думы

Кировской области Александра Лебедева. Участвуя в программе «НТВшники», депутат нанес телесные повреждения Сергею Полонскому, экс-главе Mirax Group.

- Россия и Китай воспользовались в Совете Безопасности ООН правом вето, чтобы заблокировать проект резолюции по Сирии, предусматривавший возможность принятия ответных мер в случае, если сирийские власти не прекратят подавление протестных выступлений.
- Во Владивостоке не смогли обеспечить даже в долг подачу газа для Вечного огня на мемориале Тихоокеанского флота.

Ученый против денег и званий

ru-fenomen.livejournal.com. пишет:

«Математик Григорий Перельман, тот самый, что отказался от миллиона долларов, на днях не менее решительно отверг предложение Российской академии наук вступить в ее члены. Вернее, он просто проигнорировал это предложение, не выходя из своего добровольного затвора.

Кажущееся странным поведение Григория Яковлевича, принимающее все более шокирующие формы, инспирировано его глубочайшим презрением к любому рода публичности. Было бы странно, если бы он согласился прыгнуть в академики из кандидата наук, и ничем иным, кроме интересов пиара, это предложение РАН объяснить нельзя.

Не уважает Григорий Яковлевич филантропию, и всё тут. И ведь, что особенно неприятно, не ноет и не жалуется «на условия». Все сидит и думает, а о чем — никому не ведомо. То-то и настаивает, нормальный человек ведь не может заявить: «Тому, кто может управлять вселенной, миллион не нужен». А вдруг, неровен час, вычислит какую-нибудь «окончательную» формулу, и окажется, что все мы червяки и перед ним на четвереньках ползать должны. А прими его в академики да всучи квартиру с евроремонтом, чемодан баков — глядишь, и помилует в случае чего.

Никаким иным рассуждением невозможно объяснить поведение акедемиков, которым этот косматый человек с неопрятными руками сто раз объяснил: он ничего общего с современным истребительством иметь не желает. Никак и никогда. А как придумает что-нибудь такое, то в научном блоге публикует: нате, воруйте, как те, кто сначала хотел знаменитое доказательство присвоить.

Гнушается человек нами, да, но он-то один, может, и имеет на это моральное право. Перельман — не литератор, он начисто лишен гражданского пафоса и обличать никого не намерен. Но он единственный, кто радикально противостоит современному потребительству и навязанной диким капитализмом потере национальной идентичности».

СКАНДАЛЫ ВОКРУГ:

Гневное письмо от поклонников Джексона

После очередной съемки телепрограммы «Минута славы» разразился скандал. Телеведущую Елену Малышеву, члена жюри программы, возмутило заявление участников шоу-дуэта Maden Show, что легендарный Майкл Джексон боролся за чистоту окружающей среды. В свою очередь поклонники Джексона возмутило возмущение Малышевой. В интернете появилось письмо, адресованное Константину Эрнсту (взято у elya-white.livejournal.com):

«Уважаемый Константин Львович!

2 октября 2011 года в эфире Первого канала РФ была показана развлекательная передача «Минута славы», одним из номеров которой стало выступление пары художников, показавших номер под песню Майкла Джексона «Earth Song». Один из членов жюри, профессор, доктор медицинских наук г-жа Малышева Е.В. (<http://www.1tv.ru/person/61>), комментируя



номер, позволила себе крайне негативные и ложные высказывания в адрес Майкла Джексона, чем оскорбила чувства поклонников артиста. В своем выступлении она сказала буквально следующее:

6:02 – 7:07. «...мне номер очень понравился, мне очень понравилось, как это рождалось, я совершенно не умею рисовать и для меня это что-то потрясающее. Единственное, ребят, ну, Майкл Джексон никогда не был символом мира.



Он наркоман. Он раз попытался собрать какие-то там вещи для детей Африки, и то это история... Друзья, дорогие, он умер от передозировки наркотиков. Об этом писали все газеты и, в общем-то, достаточно было читать. Так что это не секретные данные... Нет, я хочу просто договорить. Эта акция, когда он собрал деньги, загрузил самолет, она известна как одна из самых позорных акций помощи Африке, потому что самолеты куда-то раз-

брасывали грузы, и они нигде не дошли. Поэтому идея блестящая, рисуете вы потрясающе, когда это рождается на глазах, это невероятно. Я говорю «да», но все-таки как-то кумиров выбирайте повыше, и почище, и получше...

8:10 – 8:22. «...извините, ребят, я все-таки напомним всем, что Майкла судили за растление малолетних и доказали, что... Говорить, что он гений, ну, это просто...»

Все инсинуации, высказанные г-жой Малышевой Е.В. в адрес покойного певца, почерпнуты из желтой прессы и никогда не соответствовали действительности. Г-жа Малышева Е.В. не может сослаться на опыт общения с певцом и его окружением. Ее высказывания, а вернее, пересказ самых облыжных статей бульварного толка, чернят память умершего Артиста.

Все поклонники Майкла Джексона возмущены словами г-жи Малышевой Е.В. и собрали более 5500

подписей петиции с требованием публичных извинений как от г-жи Малышевой Е.В., так и от редакции развлекательного вещания Первого канала, которое попустительски отнеслось к данному инциденту.

Публичное опровержение своих слов и извинения должны быть принесены г-жой Малышевой Е.В. в ближайшем воскресном эфире программы «Минута славы». Редакция развлекательного вещания Первого канала обязана также извиниться за то, что данный выпад в адрес Майкла Джексона попал в эфир, и принять меры против повторения подобных ситуаций в процессе вещания на многомиллионную аудиторию. Информация, которая прозвучала в эфире «Минуты славы», может быть расценена как «клевета, то есть распространение заведомо ложных сведений, порочащих честь и достоинство другого лица или подрывающих его репутацию», что в свою очередь может привести к уголовной ответственности по п. 2 ст. 129 УК РФ.

Письмо с обращением будет также направлено представителям Состояния Майкла Джексона.

С уважением
поклонники
Майкла Джексона.

Что говорят на сайте WWW.KUZBASS85.RU

Об улице, которая начинает формироваться по южной границе микрорайона 12 Рудничного района и стала уже в официальном порядке называться «ул. Мамонтова», хотя такое название ей никто не присваивал.

Е.Базаров:

«Автобус с проспекта Шахтёров повернул направо, на улицу... на улицу... на улицу НЕМамонтова!»

Андрей Б.:

«Не нужно изменять название улицы Мамонтова. Не нужно воротить нос от «кровавого диктатора» времен гражданской войны, это наша история, которую нужно знать. Очень плохо, что нынешнее поколение так негативно относится к революционным деятелям. Я не против того, чтобы называли улицы им. Колчака и т.д., но не надо доводить это до абсурда, как в начале 90-х. И уж если переименовывать улицы, то лучше в честь павших героев».

MON:

«Для Андрея Б.: а никто и не покушается на переименование существующей улицы Мамонтова. Речь идёт лишь о том, чтобы не притягивать это наименование НОВОЙ улице, к ул. Мамонтова отношения не имеющей».

О том, как новокузнецкие художники намерены привлечь внимание властей и горожан к ситуации, сложившейся в творческой среде.

малевич:

«С позволения - совет начальнику культуры: затребуйте список художников, занимающихся мастерские, с указанием образования «художников». Художников, окончивших столичные художественные вузы, меньше, чем пальцев на одной руке. Провинциальные вузы - художественные - чуть больше, а остальное - ПТУ или вообще ничего...»

Гость:

«...Проблема в другом - в нежелании чиновников решить вопрос положительно. Боязнь личной ответственности. Лен. При таком подходе культура действительно оказывается в опасности, ведь если не будет художников, то кто будет учить детей шахтеров прекрасному?»

хирурговед:

«Если «нищий» заявляет, что таких «спецов», как он, всего 3 в области, то чего он хнычет? Вы пойдёте на прием к врачу без высшего медицинского образования? Посмотрите «образование» искусствоведов в новокузнецком музее: филологи, историки, философы, а при чем здесь искусство? Оставьте чиновников в покое, не будите лихо!»

ВАН ГОГ:

«Что-то не помню, чтобы у меня образование было...»

* * *

Пусть эта чудная солнечная осень продлится подольше - желаю всем нам.



Вадим
АНТОНОВ.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

В минувший четверг в Кемерове завершился предварительный этап Кубка России в Восточной группе. В финальную стадию соревнований вышли четыре клуба: красноярский «Енисей», «Кузбасс», «Байкал-Энергия» (Иркутск) и «Сибсельмаш» из Новосибирска. Наша команда под руководством главного тренера Сергея Большакова гарантировала себе путевку в плей-офф в предпоследнем туре, одержав перед этим три победы и дважды уступив соперникам. В заключительном матче хозяева одолели «Сибсельмаш» (6:3) и поднялись на второе место. Порадовал или огорчил любителей русского хоккея обновленный «Кузбасс» на старте сезона?



СВЕЖЕЕ понимание

«Строим новую команду»

Что и говорить, в межсезонье болельщиков одолевала серьезные сомнения по поводу перспектив «Кузбасса», претерпевшего серьезные изменения в составе: в другие клубы отправились пять игроков основы. Напомню, что сменили место работы Павел Булатов, Дмитрий Стариков и Виктор Чернышев, подписавшие контракты с московским «Динамо», Александр Ким надел форму красногорского «Зоркого», а Дмитрий Завидовский вернулся в Красноярск. Полсостава – ощутимая потеря для любого клуба. Неужели «Кузбасс» устроил распродажу игроков?

Поставим точки над «i»: мы не продавали хоккеистов по той по простой причине, что они ушли в связи с истечением срока контрактов, – поясняет президент «Кузбасса» Андрей Сельский. – Соответственно никакой компенсации клуб не получил.

Почему не продлили контракты?

Наш бюджет не позволял подписать новые соглашения. В принципе, это обычная история. Если игроку предлагают лучшие условия, он меняет место работы. Подобная же ситуация в футболе, в волейболе, в других видах спорта. Каждый ищет, где лучше, что вполне понятно. В свое время эти хоккеисты также приходили в «Кузбасс» из прежних клубов: Булатов из первоуральского «Трубника», Стариков и Чернышев из московского «Динамо»...

Считаю, что ничего страшного не произошло. Мы пригласили молодых игроков из нашей хоккейной школы и будем стро-

ить новую команду. Важно, что хоккей с мячом по-прежнему – самый популярный вид спорта в Кемерове. Матчи «Кузбасса» собирают рекордную аудиторию: к примеру, поединок со столичным «Динамо» в марте этого года смотрели с трибун почти 25 тысяч болельщиков. В прошлом сезоне команда вновь стала самой посещаемой в стране, намного опередив по этому показателю такие хоккейные города, как Иркутск, Красноярск, Красногорск...

Болельщики поддерживают команду в любую погоду. На русский хоккей приходят люди, которым нравится этот вид спорта. На открытом стадионе не приходится говорить о комфортных условиях для болельщиков, но их не пугают ни стужа, ни метель, ни снег, ни ветер. А вот для развития хоккея с мячом в Кемерове прекрасная инфраструктура, созданная по инициативе и при поддержке губернатора области Амана Гумировича Тулеева и главы города Владимира Васильевича Михайлова. На двух катках с искусственным льдом сотни ребят тренируются и участвуют в многочисленных турнирах. Мы организуем соревнования не от случая к случаю, а по четкому календарному плану.

Отличная база для развития вида спорта приносит плоды: в минувшем сезоне четыре детско-юношеские команды нашей школы выиграли первенства России в своих возрастных категориях. Особенно примечателен тот факт, что на первых ролях в стране и 18-летние юниоры из «Кузбасса-93», то есть ближайший резерв команды мастеров, и 12-13-летние мальчишки из «Кузбасса-98», победившие в самой млад-

шей группе. Столь длинной «скамейки» талантливей молодежи ранее не наблюдалось в нашей школе, хотя последние пять лет юные кемеровчане доминируют и на российской, и на международной арене.

Как вы оцениваете выступление команды в первом турнире сезона?

Поставлю твердую «четверку». Второе место – хороший результат, учитывая, что у нас сейчас самая молодая команда в России. Да, не хватило психологической устойчивости и физической подготовки, чтобы обыграть «Енисей» и «Байкал», но своей игрой мы доказали, что «Кузбасс» по-прежнему входит в корт лучших клубов страны. Тренерский штаб Сергея Большакова доверяет молодым, и они прибавляют в мастерстве. Какие голы-красавцы забили Игошин и Тарасов! Надеюсь, все у нас будет хорошо.

Горьковская правда

Болельщики, как правило, весьма пристрастно оценивают игру родной команды, что в порядке вещей: на поле кипят страсти – трибуны бурно реагируют. И наоборот. Правда, когда эмоции уже не бьют через край, приходит время для трезвого анализа. Торгсид все простит своим любимцам, кроме одного: безвольной игры. В подобном грехе «Кузбасс» замечен не был.

На первом этапе Кубка России команда больше обнадежила, чем разочаровала, – считает Эрик Горьковский, один из законопослушников кемеровского объединения болельщиков русского хоккея «АиБ». – Заняли второе место – сегодня это реальное положение дел. Думал, что пер-



турбация состава и ввод большого количества молодежи (а в связи с этим и несыгранность, и ошибки по неопытности) будут болезненны, но Большакову хватило времени, чтобы наиграть определенные связи, настроить команду. Ясно, что много пропускаем, что с угловых мало забиваем, что неровно проводим матчи, но это осенний хоккей. Никаких претензий к Гейзелю, Стасенко и Козлову, который выдал хоккей с сумасшедшей самоотдачей. Жаль, не забил «Сибсельмашу»: для этого был реальный момент.

Достоинно выглядели Криюшенков, Пепеляев, рад, что очень быстро адаптируется Логинов. Тяжеловато начинал Китьков, но разбегался и временами показывал очень приличную игру. С учетом очередного долгого отсутствия Рязанцева нам нужен опытный нападающий в пару к приятно удивившим своим прогрессом молодым Тарасову и Игошину. Паша Тетерин пока далек от пика формы, но он всегда долго втягивается в сезон. Остальные показывали неровный хоккей, ошибались чаще, чем хотелось бы, но, может быть, они еще проявят себя. Решать в любом случае Большакову.

Десятый Кубок мира

Мы провели первые официальные матчи в сезоне, порадовало, что ребята хотят играть и показывать хороший хоккей, – говорит Сергей Большаков. – Заключительную встречу с «Сибсельмашем» пропустил из-за травмы капитан и лидер «Кузбасса» Павел Рязанцев, но мы постарались объяснить, что и без него у нас должно быть командное взаимодействие, что мы не можем зависеть от одного, даже ведущего игрока. Ребята проявили характер.

Что с Рязанцевым?

У него травма приводящей мышцы. Предварительная рекомендация врачей – месяц восстановительных мероприятий. Травма серьезная, потому не стоит форсировать события и выходить на лед раньше, чем закончится полный курс лечения.

Рязанцев поедет в Швецию на Кубок мира?

Да, как капитан он будет в Швеции с командой, но его участие в матчах не планируем. На поле он поможет нам, когда, повторюсь, полностью восстановится. Хорошо, если этот процесс пойдет быстрее. На Кубок мира улетаем в следующий вторник, до отъезда проведем две полноценные тренировки.

Очередной Кубок мира (Сандвикен, 13-16 октября) – десятый в истории «Кузбасса». Год назад наша команда вышла в полуфинал турнира. Ныне кемеровчан не причисляют к фаворитам, что, впрочем, нам даже на руку: недооценка соперника порой оборачивается крахом.

Недавно шведский поэт Томас Транстремер получил Нобелевскую премию по литературе за то, что «его скатные, прозрачные картинки давали нам свежее понимание действительности». Кубок мира наверняка принесет обновленной нашей команде если не трофей, то свежее понимание хоккея, что будет залогом будущих побед.

НА СНИМКАХ: главный тренер «Кузбасса» Сергей Большаков (в центре), старший тренер команды Вячеслав Стародид и Денис Игошин; на острие атаки: нестандартный розыгрыш углового в исполнении «Кузбасса».

Фото
Кирилла Кухмаря.

Табло

Кубок России. Первый этап
Восточная группа. Кемерово.
28 сентября – 6 октября
Итоговое положение команд

	И	В	Н	П	Мячи	О
1. Енисей (Красноярск)	6	6	0	0	39-19	18
2. Кузбасс (Кемерово)	6	4	0	2	40-28	12
3. Байкал-Энергия (Иркутск)	6	3	1	2	32-34	10
4. Сибсельмаш (Новосибирск)	6	2	0	4	25-31	6
5. Уральский трубник (Первоуральск)	6	2	0	4	24-35	6
6. СКА-Нефтяник (Хабаровск)	6	1	2	3	33-35	5
7. Саяны-Хакасия (Абакан)	6	1	1	4	25-36	4

Результаты матчей. 28 сентября. «Кузбасс» – «Саяны-Хакасия» - 7:4. «Енисей» – «СКА-Нефтяник» - 6:4. «Байкал-Энергия» – «Уральский трубник» - 7:4. 29 сентября. «СКА-Нефтяник» – «Кузбасс» - 6:10. «Уральский трубник» – «Сибсельмаш» - 2:5. «Саяны-Хакасия» – «Байкал-Энергия» - 5:9. 30 сентября. «Енисей» – «Сибсельмаш» - 6:3. 1 октября. «Кузбасс» – «Байкал-Энергия» - 7:8. «Уральский трубник» – «Саяны-Хакасия» - 8:3. 2 октября. «Енисей» – «Уральский трубник» - 9:2. «Сибсельмаш» – «СКА-Нефтяник» - 6:11. 3 октября. «Кузбасс» – «Енисей» - 3:4. «Саяны-Хакасия» – «Сибсельмаш» - 5:3. «Байкал-Энергия» – «СКА-Нефтяник» - 5:5. 4 октября. «Уральский трубник» – «Кузбасс» - 3:7. «Байкал-Энергия» – «Енисей» - 2:8. 5 октября. «СКА-Нефтяник» – «Саяны-Хакасия» - 3:3. «Сибсельмаш» – «Байкал-Энергия» - 5:1. 6 октября. «СКА-Нефтяник» – «Уральский трубник» - 4:5. «Сибсельмаш» – «Кузбасс» - 3:6. «Саяны-Хакасия» – «Енисей» - 5:6.

В финальном этапе Кубка страны (Москва, 2-4 ноября) сыграют по четыре лучшие команды Восточной и Западной групп, где путевки в плей-офф накануне заключительного тура, который и расставит всех по местам, уже заработали динамовские коллективы Москвы и Казани, красногорский «Зоркий» и «Волга» (Ульяновск). В четвертьфинале соревнований «Кузбасс» встретится с третьей командой «Запада». Скорее всего с «Зорким».



афиша

выставки

Анжеро-Судженск

Добрый
город детства

В фойе детско-юношеской спортивной школы «Олимп» открылась очередная выставка работ учащихся художественной школы «Мой добрый город», посвященная Анжеро-Судженску.

Ребята постарались передать в рисунках свою любовь к родному краю, к людям разных профессий, живущим в городе. Видно, с каким удовольствием юные авторы изобразили аллеи, фонтаны, крупные предприятия и тихие улочки.

Работы выполнены в разной технике: акварель, гуашь, цветной эстамп. Для подготовки выставки учащиеся школы весной и летом ходили на пленэр на улицы города, делали зарисовки, на основе которых потом и создавали свои творения. Особого внимания заслуживают работы: «Мостик», «Желтое такси», «Вечерок».

Выставка будет работать до конца октября.

Кемерово

О службе
и дружбе

В отделе военной истории Кемеровского областного краеведческого музея (ул. Притомская набережная, 1а) начала работу выставка «Служа закону, служа народу». Она посвящена 45-летию 18-го отдельного специального моторизованного батальона внутренних войск МВД РФ.

На выставке представлены экспонаты, рассказывающие о службе нашего батальона: фотографии, документы, награды, милицмейская форма образца 1970-х годов, личные вещи военнослужащих. Выставка состоит из нескольких разделов: «Страницы истории», «Олимпиада-80. Москва (охрана общественного порядка)», «Эхо горячих точек».



Новокузнецк



Взгляд на гения

В литературно-мемориальном музее Ф.М. Достоевского открыта фотовыставка «Из XIX в XXI век...». Она продолжает череду мероприятий в рамках празднования 190-летия со дня рождения писателя.

В новой экспозиции - работы победителей фотоконкурса, организованного литературно-мемориальным музеем Ф.М. Достоевского совместно с управлением культуры администрации города.

В творческом «соревновании» приняли участие как профессионалы, так и любители фотографии. Всего было прислано более сотни работ. На выставке посетители смогут познакомиться с лучшими из них по номинациям: «Эпоха Достоевского: быт, нравы, традиции людей» и «Произведения Ф.М. Достоевского: герои и образы, символы, темы и сюжеты».

НА СНИМКЕ: В. Пилипенко. День Достоевского в Санкт-Петербурге.

Как учились
наши мамы?

В холле средней общеобразовательной школы №112 развернута выставка «В учении прилежен будь». Она организована сотрудниками музея «Кузнецкая крепость» и приурочена к Дню учителя.

В экспозиции представлены школьные прописи и учебная литература прошлых лет, а также письменные принадлежности и различные предметы, лежавшие в школьных портфелях мам и пап нынешних учеников.

театр

Кемеровский областной театр драмы

8 октября. И. Шишкин. «Благородный разбойник». Начало в 12.00. Премьера. Р. Тома. «Восемь любящих женщин». Начало в 18.00.

9 октября. И. Шишкин. «Благородный разбойник». Начало в 12.00. М. Камолетти. «Бойнг-бойнг». Начало в 18.00.

11 октября. Премьера. А. Слаповский. «Клинч». Начало в 18.00.

12 октября. Премьера. Ф. Саган. «Только любовь». Начало в 18.30.

13 октября. Премьера. С. Мрожек. «Эмигранты». Начало в 18.00.

14 октября. С. Лобозеров. «Семейный портрет с посторонним». Начало в 18.00.

Новокузнецкий драматический театр

8 октября. Премьера. Т. Уайлдер. «Сваха». Начало в 18.00.

9 октября. А. Богачева. «Бамбуковый остров». Начало в 12.00. «Здравствуйте, я ваша... теща». Начало в 18.00.

11 октября. А. Богачева. «Бамбуковый остров». Начало в 12.00.

12 октября. А. Богачева. «Бамбуковый остров». Начало в 10.00, 12.00. Ж.-Б. Мольер. «Плутни Скапена». Начало в 18.30.

13 октября. Премьера. Т. Уайлдер. «Сваха». Начало в 18.30.

14 октября. Премьера. К. Чуковский. «Муха-цокотуха». Начало в 12.00.

Прокопьевский драматический театр

8 октября. Б. Метальников. «Анчутка». Начало в 11.00. А. Островский. «Бальзаминов. Картины московской жизни». Начало в 18.00.

9 октября. И. Свободная. «Волшебник Изумрудного города». Начало в 11.00. П. Кальдерон. «Дама-невидимка». Начало в 18.00.

11 октября. Премьера. Ю. Алесин, Н. Беленицкая. «Побег из космоса». Начало в 11.00.

14 октября. А. Чубарова, И. Егоров. «Мудрый проказник». Начало в 11.00. Премьера. Ф. Достоевский. «Сон смешного человека». Начало в 18.00.

Кемеровский театр для детей и молодежи

12, 13 октября. Премьера. А. Островский. «Сердце не камень». Начало в 18.30.

14 октября. По мотивам Д. Хэррис. «Шоколад». Начало в 18.00.

Кемеровский областной театр кукол
им. А. Гайдара

8 октября. Спектакль-игра для детей 2-3 лет. Н. Гернет. «Гусенок Дорофей». Начало в 11.00. Бенефис заслуженного работника культуры РФ Яна Зверянского. «Вот бы всем такого папу!». Начало в 13.00.

9, 12 октября. Бенефис заслуженного работника культуры РФ Яна Зверянского. «Вот бы всем такого папу!». Начало 9 октября в 12.00, 14.00, 12 октября в 18.00.

13 октября. Премьера. А. Хромов. «Повелитель крыс». Начало в 18.00.

Новокузнецкий театр кукол «Сказ»

8 октября. Премьера. Ю. Самойлов. «Четыре сыночка, лапочка-дочка, волк и коза». Начало в 12.00, 14.00.

9 октября. Г. Сам-Юс. «Не садись на пенек, не ешь пирожок!». Начало в 12.00, 14.00. Ю. Самойлов. «Фантазии на тему «Сказка, ты и я». Спектакль-урок для детей от полутора до трех лет. Начало в 16.30.

14 октября. М. Салтыков-Щедрин. «Золотой мужик». Начало в 18.00.

КИНО

В «Космос»
с «Кузбассом»

Внимание! Кемеровская сеть кинотеатров «Космос»-«Восток» и газета «Кузбасс» проводят киновикторину.

ВОПРОС: на съемках какой кинокартины познакомились режиссер фильма «История дельфина» Чарльз Мартин Смит и исполнитель одной из главных ролей Крис Кристофферсон?

Ответы принимаются в среду, 12 октября, с 13.00 до 13.30 по тел. 8-908-956-9295.

Каждый третий дозвонившийся, правильно ответивший на вопрос, получит приз: приглашение на двоих на любой из фильмов, идущих в кемеровских к/п «Космос» и «Восток».



Киноцентр «Космос»:

«Успеть за 30 минут». Комедия, боевик, приключения. США-Германия-Канада. Сеансы: 10.10, 13.50, 17.30.

«Профессионал». Боевик, триллер. США-Австралия. Сеансы: 12.00, 15.50, 21.20.

«Ночь страха» в формате 3D. Ужасы, триллер. США-Индия. Сеанс: 23.55.

«Пять невест». Комедия. Россия. Сеансы: 19.10, 23.10.

«Сколько у тебя?». Комедия. США. Сеансы: 11.50, 15.30, 21.10.

«Полночь в Париже». Фэнтези, мелодрама, комедия. США-Испания. Сеансы: 10.20, 14.10, 18.00, 19.40, 23.20.

«Живая сталь». Боевик, комедия. США-Индия. Сеансы: 10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40.

Время сеансов можно уточнить по тел. 36-22-71 и на сайте: www.kosmos42.ru

Киноцентр «Восток»
(ТК «Гринвич»):

«Ночь страха» в формате 3D. Ужасы, триллер. США-Индия. Сеанс: 22.00.

«Сколько у тебя?». Комедия. США. Сеансы: 14.00, 18.00.

«Живая сталь». Боевик, комедия. США-Индия. Сеансы: 12.10, 14.30, 16.50, 19.10, 21.30.

«История дельфина». Драма, семейный. США. Сеансы: 12.00, 16.00, 20.00.

Фильм основан на реальной истории, когда отважная самка дельфина по имени Уинтер, лишившаяся хвоста в крабовой ловушке, удивительным образом смогла обрести друга среди людей. 11-летний мальчик Соьер знакомится со спасенным дельфином в морском реабилитационном центре. И вот он просит своих друзей и семью помочь ему убедить врача создать для Уинтер специальный протез, с помощью которого та снова сможет плавать...

Время сеансов можно уточнить по тел. 56-80-03.

На этой и следующей неделе в кинотеатрах области также будут идти фильмы:

«Эта дурацкая любовь». Комедия. США.

«Агент Джонни Инглиш: перезагрузка». Комедия, боевик, приключения. США-Франция-Великобритания.

«Дом грёз». Триллер, детектив. США.

«Предель риска». Триллер. США.

«Мушкетеры» в формате 3D. Мелодрама, приключения. Германия-Франция - Великобритания.

«Заражение». Фантастика, триллер. США.

«Бабло». Комедия. Россия.



Анна
ТИМОЩУК.

Вот и настала настоящая осень – хмурая ненастная пора. Но грустить мы не будем, потому как дождливая погода – замечательный повод для того, чтобы по-новому взглянуть на ставшее привычным и обыденным, найти себе приятное и полезное увлечение, провести побольше времени с родными и любимыми. Этим в дождливые выходные и займемся!



подмечено

- В дождливую погоду дома особенно уютно. Очень приятно сидеть в тепле с чашкой чая или книгой.
- Плохая погода – отличный повод отменить встречу, на которую не хочется идти.
- Во время дождя крепко спится.
- Лужи на асфальте – хорошая возможность проверить новую пару обуви на непромокаемость.
- После дождя воздух необычайно свеж.
- Шум дождя успокаивает. Этим можно воспользоваться, чтобы привести мысли в порядок.
- Во время дождя не хочется выходить в магазин за продуктами, поэтому приходится придумывать разнообразные блюда из того, что есть в холодильнике. Это хорошая экономия.
- После дождя можно увидеть радугу.
- Рано или поздно дождь заканчивается и на небе снова появляется солнце.

АНИМАТОР-ДОЖДЬ

Время действовать

Что вы обычно делаете во время дождя?

Прячетесь под навесом, спасаетесь в ближайшем кафе, сидите в машине, дома просто скучаете? Вот и напрасно! Потому что именно в дождь и появляется свободное время для чего-то приятно-неожиданного, забытого, до чего раньше просто не доходили руки.

Итак, день обещает быть дождливым, и обязательные планы (допустим, завершить какие-то работы на дачном участке) оказались сорванными... Что делать? Радоваться! Вы же успели прикупить хит сезона – новые резиновые сапожки на каблук. Пора испытать покупку. И пусть рядом важно выпашивает ваш малыш – в своих ярко-красных «обувках», в которых очень хорошо мерить дворовые лужи. Эта прогулка запомнится вам надолго.

О дожде частенько говорят, что он мокрый, внезапный, сильный, долгий... Но еще говорят и так: в дождь «город умылся», «пыль из воздуха убрал», «в воздухе свежесть оставил». Можете сами вспомнить и привести пример. Дождь – это вода. Она смывает грязь и пыль со всего. В том числе с нас. Мой знакомый психолог Полина Боруздина советует: «Каждый раз, попадая под дождь, не делайте заунывный вид и не говорите, что вам не повезло. Лучше представьте себе, что дождь смывает с вас все остатки негативной энергии, мыслей, ненужного хлама из вашей головы. Помните, что вода – хороший проводник. Она очень

четко чувствует энергетику и имеет свойства впитывать ее в себя. Так что дождя бояться не надо – наоборот, прогулка под дождем благосклонно влияет на энергетику и мысли».

Повод для семейных радостей

У природы нет плохой погоды, просто у нас порой не хватает фантазии придумать то, чем можно себя занять. Что ж, в данном случае есть отличный повод посоветоваться с людьми «креативными». Нижеследующий список развлечений сформировался в результате опроса близких мне людей на заданную тему. Некоторые «позиции» кому-то наверняка покажутся знакомыми, но что-то новенькое вы точно для себя найдёте.

Итак, в ненастье можно наконец-то сходить в музей – там всегда есть что посмотреть. Как, кста-

ти, и в театре, и в кино. А еще абсолютно всем семьям вполне по силам самим устроить театр на дому. Например, кукольный, пальчиковый или театр теней. Дома вообще всех нас так и поджидает громадный простор для творчества. Умеете рисовать – нарисуйте свою семью, все вместе. А после – шедевры в рамку. Или можете попробовать создать семейный календарь со старыми и новыми фотографиями – скрапбукинг (оформление ручной работы) нынче в моде. Просмотрите вместе семейный альбом. Ничто нас так не сближает, как совместные воспоминания. На старых фото обычно полно смешных моментов – посмейтесь вместе от души! А еще с помощью интернета можно узнать больше о вашей семье. Напишите дружно (под диктовку по очереди) письмо своим родным, живущим не с вами. Например, бабуш-

ке или двоюродной тете. Такой сюрприз будет им очень приятен. А всему «виной» – проказник-дождь!

Войдите собаку или другое свое домашнее животное – ваш питомец давно ждал этого часа (или, во всяком случае, это давно пора было сделать). Или устройте дружную семейную спячку – под дробь дождя об подоконник спится особенно сладко. А если не хотите так пассивно тратить часы выходного дня, поиграйте в монополию, карты, домино, шахматы, лото или другие настольные игры. Устройте семейную уборку. Всем вместе выкинуть старье и разложить все остальное по полочкам получится гораздо быстрее и веселее. Ну а если уже вечерет – расскажите друг другу самые интересные «страшилки»: весьма забавно вспомнить детство. Или сыграйте на гитаре – заодно споёте хором.

Школа «на дому»

Во время дождя можно многому научиться. И научить своих любимых детишек. Если уж вы твердо решили стряхнуть с себя хандру – ни один другой отрезок времени не сравнится с «дождевым» по приливу сил и активности, а значит, и по плотности дел и занятий, а значит, и по яркости и разнообразию впечатлений. Нужно только уметь чередовать «нагрузку» и вовремя менять помещения (кстати, отличная возможность навестить соседских детей и их родителей).

Кемеровчанин Валерий Гарбузов это лето проработал вожатым в одном из детских лагерей областного центра. И не понаслышке знает, чем можно увлечь ребятню в дождливую погоду. Бесценным педагогическим опытом делится он

и с нашими читателями:

– Особенно много дел приходилось организовывать, конечно, в дождливом августе. Но, поскольку у меня уже есть трехлетний опыт в этом направлении, было достаточно просто работать с ребятами. Мы часто устраивали всевозможные концерты и конкурсы – они всегда поднимают настроение, развивают фантазию, заставляют думать и быстро реагировать. В чести у нас всегда мероприятие КВЧГ («Кто во что горазд!») – своеобразная «Минута славы». Вот уж поистине во всех детях кроется столько талантов! Всегда «на ура» у нас проходили занятия в «художественной мастерской» (изготовление поделок из пластилина, теста, глины, природных материалов – ракушек, шишек, желудей). На час другой наши подопечные просто забывали обо всем другом! Такую мастерскую можно смело открывать и в отдельно взятой квартире – для «массовости» позвоните и соседских детей. А еще у нас с определенной периодичностью проводился «час пришивания пуговиц, глажения и стирки вещей». Это очень хороший повод для того, чтобы научить маленького человечка самостоятельности, усидчивости, аккуратности. В общем, в игровой форме развить нужные для дальнейшей жизни качества.

Если развивать подзанную Валерием тему «полезного часа», то можно в дождливую погоду провести и час придумывания нового применения старым вещам, час разучивания новых песен и стихов, час отгадывания загадок, час чтения книг... В общем, все будет зависеть от того, сколько часов будет барабанить дождь по подоконнику, столько и интересных занятий можно придумать и проделать!

Фото
Федора Баранова.

мысли вслух

Марина М.:

«Когда идёт дождь, то я им наслаждаюсь... Особенно под крышей».

Валерия П.:

«У меня сын капельки дождя ладошкой ловит. Сидит на руках около окошка, ему показываешь – смотри, это капельки! А он ладошкой накрывает... И смотрит недоуменно: мол, опять не поймал? Струйки же текут по другой стороне стекла...»

Григорий В.:

«Я люблю в дождь забыть один зонт в машине, другой – на работе. На днях так и было. Пришлёл на работу мокрый-мокрый, но зато бодрый!»

Тигран О.:

«Мне очень нравится дождь. Тогда клиентов меньше приезжает. Сидят дома – не хотят мокнуть. Вот и радуюсь в одиночестве, а то замучали до смерти. Читаю. Пью кофе, курю. Сажу в интернете, поливаю цветочки, болтаю по телефону. Самостоятельной личности грусть от дождя не должна передаваться».

Эмилия К.:

«Обожаю дождь, особенно когда я дома... Укутаться в теплый плед, забраться на подоконник и... слушать музыку дождя. Смотреть, как надуваются «бульки» на тротуарах, наблюдать за парадом зонтиков, которые все куда-то спешат-торопятся, такие яркие и красивые: полосатые, в кружочек, радужные... А еще – чашечка вкусного ароматного кофе и любимый фильм...»



сканворд

						Часть лопаты		Часть плуга		Конек соловья		Игра с бочонками
Рубаша-парень		Продажная площадь		Предмет мебели		Струнный инструмент						
						Плодовое дерево		Небесный вход		Первая встреча		Режиссер-ска-зочник
Приводит к параличу		Итальянский комик		Кино на дому								
			Сейфовый шифр		Очерк	Алма...				Топит корабли		
Действие	Суженая кузнеца Вакулы					Он редьки не слаще		Обезьянка Аладдина				
				Болезнь уха				Полфразы кукушки		Дырявая посуда	Марка мыла	Свечной материал
Водяной цветок	Родина Жванецкого					Морская рукопашная					Утеплитель пальто	
						Венгерский автобус	Олег ... (актер)	Слово кошки		Единый вектор		Теперь «Зил»
									Человек-товар		Заявление в суд	
						Ниша в стене	Рецензент	Бравурная музыка		Множество (устар.)		Пресса, ТВ, радио
									Брюс, Вивьен ...		Колючий сорняк	«Живые» деньги
			...важно! (В.И. Ленин)		Актриса Софи ...	Приток Волги				Персона ... гра		Ларец с мощами святого
						Итальянская река	И Чапек, и Готт			Упаковка		
			Озвученный укус		Жаба	Фирма спорт. товаров			Детский лепет	Кухонная текучка	Собачий разговор	
Революционер-армянин		Ослободительная лошадка	Запеканка					«Неизвестная» буква	Кривляка		Натуральный оброк	Ряд бревен
			Роды крольчихи	Пшеничный плод	Фигуристский прыжок					Город в Египте		
Уголовное ...	Жвачное животное				Уголовный кодекс							Пост у мусульман
			Ретро-рюкзак		Город в США				Одногорбый верблюд			
«Летчик» из мифа	Животная масть				Антенна насекомого				Штат в США	Кранты	Отеч. кинорежиссер	
Персидский язык												
Будулай (актер)	Любовь Татьяны Лариной				Союз для условий					Задор, увлечение	Бейсбольная палка	Монашеская одежда
				Польза	Вне игры							
«Москвич-2141»	Киргизский эпос					Детский «ам»					Конкурсный процесс	
			Часть шапки				Один из супругов	Брат гоблина				у каждого свое
Ящерица	Учитель Страдивари					Крестьянин на Руси			Светский прием	Имя цыганки		

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 1 октября

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Глызин. Канада. Ева. Осло. Скверна. Навет. Радость. Венеролог. Стык. Ужин. Амплуа. Босс. Охота. Шевелюра. Лампа. Саар. Арк. Килт. Фарси. Приставка. То. Арест. Фреон. Обливание. Пихта. Ржев. Актив. Отвар. Нарты. Еле. Ячей. Соляр. Вискас. Шиворот. Наст. Анонс. Резня. Пьер. Латка. Рот. Джини. Ушанка. Автол. Индекс. Бе. Очки. Лот. Меньшов. Сельдь.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Лясы. Звон. Нерв. Кастро. Невод. Дартс. Даль. Анри. Аврора. Янус. Агат. ОСП. Тау. Еж. Оно. Тлен. Кнели. Мали. Лима. Абак. Бюст. Сааб. Простофиля. Вопрос. Криолит. Литавра. Батрак. Звено. Материя. Ион. Ара. Кси. Пенкин. Ива. Татарстан. Телезритель. Вероятность. Век. Ряс. Явь. Есть. Страдание. СВ. Ан. Шар. Вол. Она. Спора. Нон. Енот. Кулеш. Алов. Кикс. Все. Обь. Код.

на досуге

Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

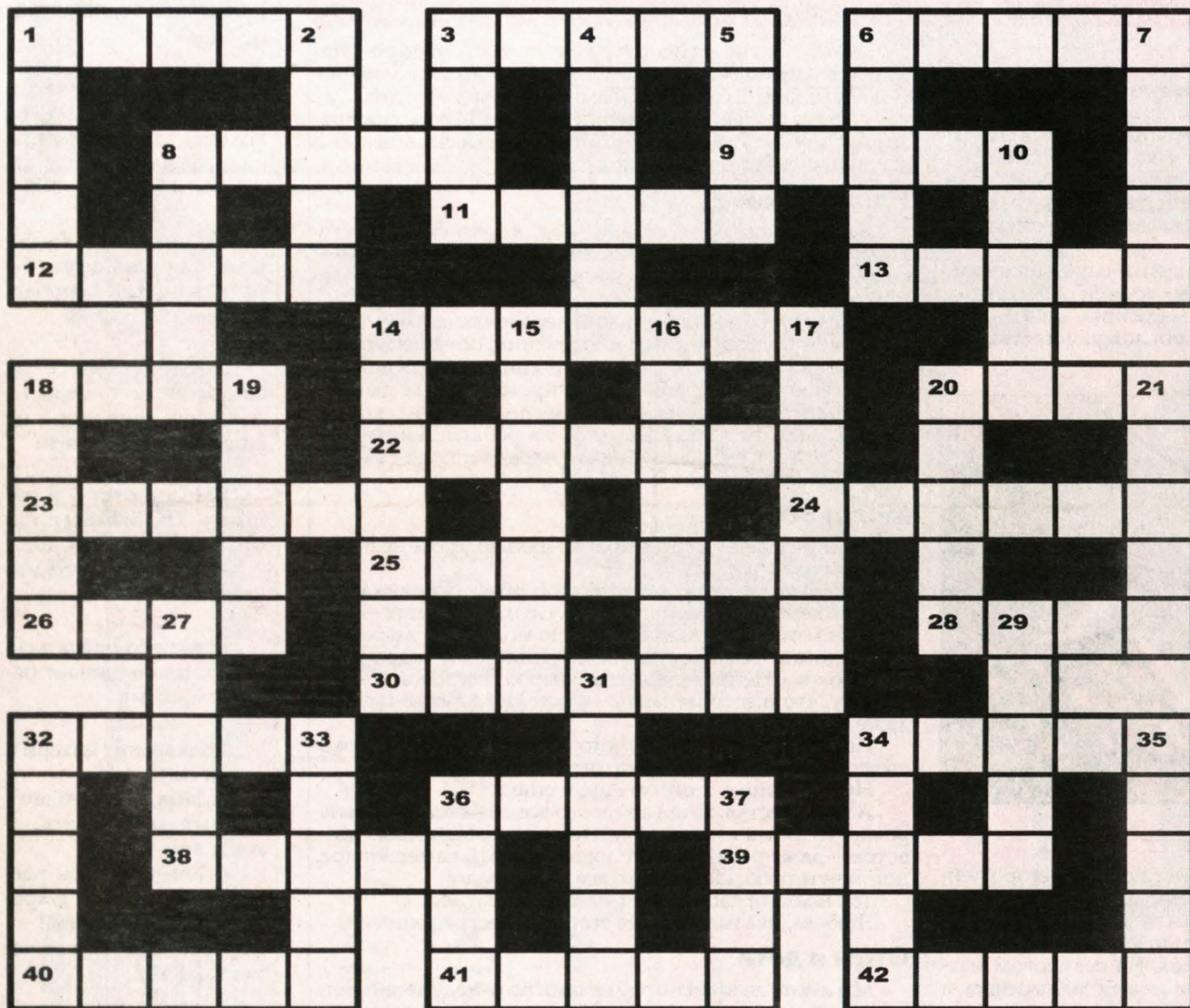
1. Экранизированный рассказ А.П.Чехова. 3. Духовой клавишный музыкальный инструмент. 6. Спортивная игра с маленьким твердым мячом. 8. Растение, изображаемое на государственных символах Бразилии. 9. Фарфоровый изолятор. 11. Завершение, конец. 12. Сельскохозяйственное животное. 13. Государственный сбор с населения и предприятий. 14. Морская рыба. 18. Часть свода спины собаки от поясницы до хвоста. 20. Расплавленная масса, выбрасываемая вулканом. 22. Высший законодательный орган Непала. 23. Город, подземные ключи которого

были использованы в водопроводе, поставившем воду в Москву с 1805 г. 24. Разновидность люстры. 25. Столица одной из Прибалтийских республик. 26. Река в Московской области. 28. Полицейский во Франции. 30. Особая благодарность за заслуги. 32. Объявление о спектаклях, концертах. 34. Доска на полу под дверью. 36. Удары в колокол, служащие сигналом к сбору людей. 38. Бразильский писатель. 39. Столица африканского государства. 40. Балет В.Власова по произведению Ч. Айтматова. 41. В царской армии: казачий офицерский чин, равный капитану в пехоте. 42. Город в Нидерландах.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Деформированное состояние бруса, сопровождающееся искривлением его оси. 2. Пастух. 3. Приспособление для коррекции зрения. 4. Административный центр Гренландии. 5. Северный ветер. 6. Украинский советский писатель, автор трагедии «Под золотым орлом». 7. Правая или левая оконечность строя или боевого расположения войск. 8. Город в Эстонии. 10. Декоративное растение семейства ароидных. 14. Воинское звание. 15. Речь действующего лица в драме, обращенная к себе или к зрителям. 16. Сорт кофе. 17. Империалистический

блок Великобритании, Франции и царской России. 18. Электронагревательный прибор. 19. Большой, плоский кусок камня или металла. 20. Вьющееся или лазящее цепкое растение. 21. Род трав семейства норичниковых. 27. Развалина населенного пункта. 29. Лицо, на которое переводится вексель, чек. 31. Занятие, труд, деятельность. 32. Манильская пенька. 33. Вексельное поручительство. 34. Приrost дерева текущего года с листьями и почками. 35. Черноморский город-курорт. 36. Народ в Нигерии. 37. Большая сеть для ловли рыбы с судов.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 1 октября

По горизонтали: 1. Хантайка. 5. Касатка. 9. Алебарда. 13. Забота. 14. Боб. 15. Клей. 16. Аваль. 17. Ванга. 18. Вага. 19. Рнаскат. 20. Рамо. 21. Обида. 23. Лапти. 25. Партнер. 27. Бербанк. 29. Клиника. 30. Эдикт. 31. Инталия. 32. Абордаж. 33. Янкан. 34. Гидрант. 40. Зеркало. 41. Адамова. 42. Октан. 44. Певек. 45. Изюм. 46. Егорлык. 49. Буза. 50. Евтых. 52. Рамка. 54. Рантье. 55. Сад. 56. Трепак. 57. Теремный. 58. Органди. 59. Оратория.

По вертикали: 1. Хабаровск. 2. Нана. 3. Адзья. 4. Авогадро. 5. Квадрант. 6. Сабза. 7. Табак. 8. Авантюра. 9. Аккерман. 10. Буйвол. 11. Руан. 12. Авиалиния. 22. Индиголит. 24. Паллиатив. 25. Пакгауз. 26. Руденко. 27. Баккара. 28. Конница. 32. Агломерат. 35. Теократия. 36. Прометей. 37. Мачетеро. 38. Маркетри. 39. Сомбреро. 43. Нихром. 44. Паркет. 47. Овсюг. 48. Ладан. 51. Тавр. 53. Маар.

Звездный прогноз

с 10 по 16 октября

ОВЕН. Неделя обещает быть размеренной. Во вторник поддержат и помогут друзья. Во второй половине недели лучше постепенно завершать начатые дела. Выходные - прекрасное время для творческих занятий. В воскресенье не исключены приятные неожиданности.

ТЕЛЕЦ. Станьте на время снисходительнее. Благоприятное время для деловых контактов с зарубежными партнерами. Можно рассчитывать на разумную помощь и поддержку коллег. В среду проявите настойчивость при отстаивании своих интересов. Воскресенье постарайтесь посвятить себе.

БЛИЗНЕЦЫ. Вы можете ощутить странную, необъяснимую нестабильность, но причину этому найдете не сразу. Эмоциональное напряжение спадет к среде. Вторая половина недели окажется спокойнее и размереннее первой.

РАК. Перемены, которые случатся на этой неделе, могут серьезно повлиять на вашу жизнь в дальнейшем. Будьте готовы принимать серьезные решения. В четверг можете рассчитывать на поддержку друзей. Выходные располагают к отдыху.

ЛЕВ. Высшие силы будут поддерживать вас, доверяйте интуиции. В конце недели пересмотрите свою систему ценностей: возможно, слишком явное стремление к карьерному росту наносит ущерб отношениям с близкими. В воскресенье вас будет переполнять энергия.

ДЕВА. На этой неделе наслаждайтесь, плывя по течению: отдыхайте, предавайтесь неге и фантазиям. Вы можете неожиданно для себя оказаться в узком кругу, куда давно хотели попасть, или пережить судьбоносную встречу. В среду не стоит слепо доверять мнению других.

ВЕСЫ. Планировать стоит только то, что в

данный момент вам по силам. На работе ведите себя сдержанно, внимательно слушайте окружающих. В семье вас ожидает спокойствие и благополучие. В субботу реализуйте свои давние замыслы.

СКОРПИОН. Время отдыха позади, наступил период напряженной работы. Вам будет необходимо сделать решительный рывок. Не обращайтесь за помощью к мелким неудачам. Окружающие будут благосклонно относиться к вашим начинаниям. Выходные проведите на свежем воздухе.

СТРЕЛЕЦ. Неделя в целом обещает быть благоприятной. Пятница - благоприятный день для дел, которые надо завершить. В субботу поиски затерявшейся куда-то вещи могут навести на мысль о необходимости генеральной уборки.

КОЗЕРОГ. Настало время подведения итогов. Уделите себе больше времени, желательно снизить нагрузку на работе. Не обещайте начальству больше того, что вы можете сделать в срок.

ВОДОЛЕЙ. Смело воплощайте свои идеи и замыслы в жизнь: от слов - к делу, от теории - к практике. Однако все же не слишком спешите с серьезными решениями, особенно во вторник. В четверг постарайтесь меньше рассказывать о себе. Интуиция поможет избежать серьезных ошибок.

РЫБЫ. Вы можете почувствовать прилив сил и энергии, хандра отступит, уйдут в прошлое неприятности. Благодаря возросшему оптимизму, а также поддержке единомышленников и инвесторов вы можете активно включиться в реализацию новых и очень перспективных планов, освоить новую работу. Вас ждет подготовка к духовному и физическому обновлению, что благоприятно отразится на вашем окружении и на успехах в делах.

Скорбим и приносим свои соболезнования проректору по воспитательной и социальной работе Лопатиной Раузе Фагимовне в связи с безвременной кончиной ее матери
ШАЙХРАЗИЕВОЙ Амины.
Разделяем боль утраты и горечь потери.
Коллектив Кемеровского государственного университета культуры и искусств.

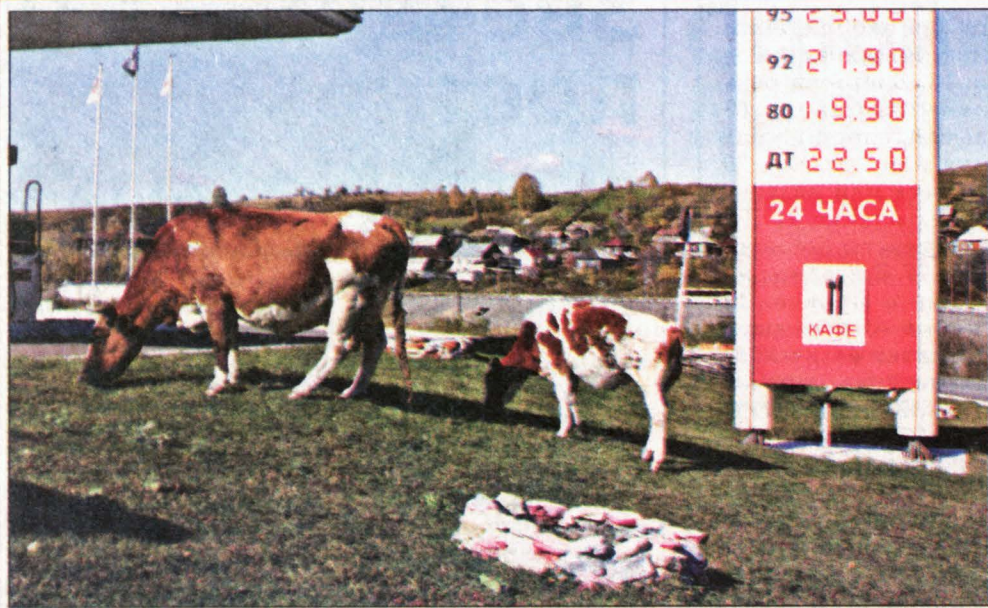
7 октября 2011 года безвременно ушел из жизни инженер цеха УКВ г. Кемерово, пенсионер
Анатолий Васильевич ВАНЕЕВ,
высокий профессионал своего дела, проработавший в филиале 35 лет. Коллектив филиала РТРС «Кемеровский ОРТПЦ» глубоко скорбит и выражает искреннее соболезнование его родным и близким.

Уважаемые участники коллективно-долевой собственности КССП «Горьковский»!
Комитет по управлению муниципальным имуществом «Гурьевский район» извещает о проведении общего собрания участников долевой собственности на земельные участки из земель сельскохозяйственного назначения, находящиеся по адресу: Гурьевский район, в границах КССП «Горьковский».
Повестка дня: 1. Утверждение перечня невостребованных земельных долей, находящихся в границах КССП «Горьковский».
Собрание состоится 1 декабря 2011 г. в 14 час. 00 мин. в помещении Дома культуры по адресу: Кемеровская область, Гурьевский район, с. Горькино, ул. Революционная, 47. Для регистрации участников собрания иметь при себе паспорт и документы, удостоверяющие право на землю. **Справки по тел. 8(38463)55274.**

Кемеровский государственный университет завершает набор на направление «журналистика» на получение второго высшего образования по сокращенной программе - 3 года 5 мес. Стоимость - 19 000 руб. в семестр.
Обращаться в деканат факультета филологии и журналистики по телефону (3842) 58-27-45.

калейдоскоп

ФОТОМИГ



«Может, здесь не только заливают, но еще и доят?»

Фото Ярослава Беляева.

Открыта подписка
на 1-е полугодие 2012 года
на газету «Кузбасс»и другие газеты и журналы
в почтовых отделениях
на любой адрес Кемеровской области.Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II гр. —
скидка 20 % от стоимости услуг почты.Подписку можно оформить
по Вашему адресу,
«до востребования»,
«до двери квартиры»,
«до рабочего кабинета».
О фактах отказа
срочно сообщайте
по телефону
начальнику почтамта или
по тел. 58-34-00 (Кемерово).

Календарь

СОБЫТИЯ

1967. В Великобритании впервые принят закон,
регламентирующий содержание алкоголя в крови
водителей.

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ

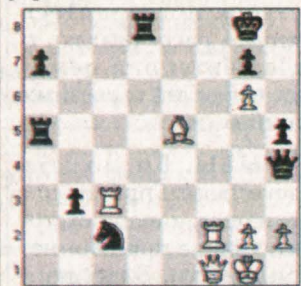
1892. Марина Цветаева, русская поэтесса.

1936. Леонид Куравлев, киноактер, народный
артист РСФСР.

Анекдоты

И чего все на Фурсен-
ку катят? Да ему лет че-
рез десять выпускники
письма с благодарностью
писать будут! Так и будут
писать: «уважаемый кас-
падин мениздр абрзава-
нейа!..»В течение двух часов,
заливаясь слезами от
хохота, заполнял свою
налоговую декларацию
депутат Иванов...Не сделанная вовремя
эпиляция может убе-
речь девушку от необду-
манных поступков.Оптимист - летает во
сне, пессимист - падает в
пропасть, реалист - не
спит на краю кровати.СМС от жены: «Я ма-
шину ПОМЫЛА»...
Муж, хватаясь за голову:
— Господи, пусть это
будет «Ы»!!!Если не баловать жен-
щину, она начинает ба-
ловаться сама.Дочь звонит матери и
жалуется:- Мама, этот неблаго-
дарный муж опять не
хочет есть гречку!- Доченька, а ты рас-
скажи ему, как ты стара-
лась, когда ее варила!- Опаньки, так ее ва-
рить надо?!Вероятность попада-
ния слесаря в открытый
люк гораздо выше, чем в
библиотеку.Как-то раз я решил
приколотся и в резюме,
в графе «положительные
качества», написал: от-
сутствие совести. И тут
же стали предлагать та-
а-а-акие должности...Полезный совет. Ра-
дость от проданной оте-
чественной машины бу-
дет неполной, если вы не
смените номера телефо-
нов.

Шахматы

В лабиринтах
«Каиссы»Продолжаем цикл
шахматных публикаций,
в которых предлагаемые
вашему вниманию зада-
ния отличаются особыми
«изюминками», позволя-
ющими не только полу-
чить удовольствие от «от-
гадки» остроумного реше-
ния позиции разного
жанра, но и расширить
кругозор.Павел ЗОРИН,
ведущий шахматной
рубрики газеты
«Кузбасс».ФЕЙЕРВЕРК
КОМБИНАЦИЙЭто задание является
почти хрестоматийным. И
хотя решение несколько
форсированное и слегка
неправдоподобное, оно
при повторении хорошо
запоминается и вполне
может быть использовано
на практике. По моему
мнению, эту комбинацию
смело можно отнести к
шахматной поэзии. Пото-
му что здесь переплетен
целый клубок идей, осно-
ванных на ложных и явных
угрозах.Черные начинают,
но выигрывают белые.

Ответы на задание

«Вот так задача»,
опубликованное 1 октября:
1.Ла3!! — этот ход являет-
ся основой. Далее возможно
три варианта.Первый. 1...Кре4. 2.Фс6+
Крд3. 3.Фс2X.Второй. 1...Кре5. 2.Фс6!
Кр:f5. 3.Ла5X.Третий. 1...Крс4. 2.Фс6+
Кр:b4. 3.Ла4X.

Всякости

Анабелла

Ее бабушку назвали Белкой за белую окраску.

Мать ее была Беллой, и уже тогда слова: «Она Белла»
сливались в хорошее имя, которое прекрасно подходило
к ее будущей дочке. Правда, козочка родилась с
рожками, мы таких себе не оставляем, но Белла погибла,
и, так как из пяти козлят того года четверо были козлами,
выбора у нас не было. Нам повезло: Анабелла оказалась
пятилитровкой.Ну, а у Дульсинеи, ее дочки, имя случилось само
собой. Потому что еще с Белиных времен где-то рядом
постоянно возникала Белла Ахмадулина. От которой
всего шажок до Дульки, по-взрослому, естественно,
Дульсинеи...

Мокрая история

Речушка делала очередную петлю и, перегороджен-
ная то ли человеком, то ли природой, разливалась в
лужицу диаметром метров в десять. Мы с детьми спу-
скались по тропинке, и сверху было хорошо видно, что
пловцов в ней как в бочке селедок. На резиновом мат-
расе почти в середине лужицы лежал мальчишка и
колотил по воде руками и ногами.Мы подошли к берегу, начали раздеваться, и вдруг
девчачий голос испуганно закричал:

- Бабушка, Женя пропал!

Посреди лужи покачивался матрац...

Стыдно признаться, но я плаваю очень плохо. Ныр-
ну, вынырну, проплыву пять-десять метров и обычно
выхожу на берег. А чтобы качаться на волнах — это не
про меня, странная сила сразу тянет на дно...Над лужицей словно зависла какая-то пауза, разрывая
которую — как в замедленном кино — я кинулся к воде.Нырнул, проплыв всего метров пять, — он лежал на
дне, прижав коленки к груди. Схватил его, толкнул в
сторону берега, еще раз, еще, ступая по дну и даже не
думая плыть...В самом центре лужи глубина была, наверное,
чуть больше двух метров, а до мелководья, где нас не
скрывала вода, оказалось метра четыре. К нам уже под-
бегали люди, я уронил его на свое колено, начал лихо-
радочно нажимать на спину... Потом из Женкиного
рта полилась вода, он задрожал и прошептал:

- Бабушка, мне страшно...

Купаться мои дети в тот раз не стали, а дома расска-
зали о случившемся и о том, что мне надо дать медаль.
А я постарался объяснить им, что это было чистой слу-
чайностью: ну, какой из меня спасатель? Будь лужица
хоть на несколько метров длиннее, неизвестно, чем бы
закончилась вся эта мокрая история.

Илья Муромец

Лилия, наша хорошая знакомая, как-то сказала, что
Илья Муромец, оказывается, был дэцэпэшником. Пото-
му что сидел себе на печи тридцать лет и три года, а
потом вдруг взял да и пошел.У Семки, сына Лили, детский церебральный паралич,
по науке — группа детских заболеваний, обусловленных
поражением нервной системы и сопровождающихся
отсутствием или ограничением произвольных движе-
ний. Родители таких детей почему-то верят, что когда-
нибудь, хотя бы к восемнадцати, их ребятишки начнут
ходить. Вот и Семка вдруг начал передвигаться с помо-
щью лапок-костылей.

Молокосос

Что поделаешь, если я молоко люблю. Даже не прос-
то люблю, а очень.Как-то раз мы всем классом на турбазу отправились.
Сопровождение — несколько взрослых, среди них — мой
отец, от которого, наверное, я свою молочную любовь и
унаследовал. Он подсутился и купил целое ведро пар-
ного молока. Непривычный наш народ попробовал — кто
кружку, кто и того меньше, — и все. Ну, а я отвел душу,
даже в ушах забулькало.Но в ведре все равно много осталось. А раз молоко
стоит — его надо пить, испортится иначе продукт.

Ну, я и попил, а потом еще и еще...

А потом встал, хотел вместе со всеми бежать то ли на
речку, то ли мяч гонять, а идти не могу. Не только жи-
вотом — даже распухшей головой каждый камешек под
ногой чувствую. Но идти-то все равно надо!

Так и ходил часа три — в кусты и обратно.

Любовь, оказывается, не всегда радость приносит.

Отцы и дети

Мы как-то делились проблемами по поводу детей. Нет,
не самых маленьких, там почти сплошные радости, а тех,
что уже постарше и гораздо старше. Лично я, например,
формулу семейного счастья по поводу этого возраста вывел
давным-давно: это когда все дети дома и уже спят.Но вдруг услышал формулировку, которую не забу-
ду всю жизнь: «Их куда ни целуй — везде жопа».

Теперь бегаю, ищу, с кем бы еще поделиться.

Ой, мороз!

На улице мороз был за сорок, в доме — тоже более
чем прохладно, и, прежде чем вылезать из-под одеяла,
жена даже запела дрожащим голосом: «О-о-ой, мо-о-о-
роз, моро-о-оз»...Вообще-то это наша семейно-застольная песня. При-
чем женщины — мама, жена, сестра — уверены, что наш
с отцом дуэт — сплошное издевательство, а мы гордимся,
что громче мало кто поет.

И тогда шестилетний Ваня сказал:

- Мама, ты эту песню не пой, а то тебя никто, кроме
папы, любить не будет. И кроме меня.Иван КОРОЛЕВ.
Фото автора.