

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗВАСС

Издается с 7 января 1922 года.



133 (25339)  
23 июля 2011 г., СУББОТА  
Цена свободная.



4612747 250035

Выпуск  
выходного дня

# Лесные гости

Городской фонд  
Газетно-журнальный фонд

727498



Алена и Яна Ярец сразу подружились с цветастым ежиком.

Фото Кирилла Кухмаря.



Это сейчас большинство из нас тяжелей авторучки ничего в руках не держит. А вот предки наши умели управляться с инструментом, и работали не топорно!

время  
и место



## случай

Каких только чудес не бывает в нашей глухомани! Порой такой йети к рыбацкому костру подойдет, что не захочешь, а протрезвешь...

6

## земляки

Она одна поднимала восьмерых детей. И ударно трудилась. И никогда не жаловалась. Может, поэтому сейчас и испытывает заслуженное счастье?

8

## пособие на выходной

Лето? Жара? Нет аппетита? Сейчас появится от наших рецептов «анти-знойной» кухни!

13



Даже мальчишки из споротряда признали, какой это тяжелый труд – рисовать. Зато каким насыщенным стал у этих одаренных детей летний отдых!

каникулы





# курьер

память

## Наследники Победы

В конце июля-начале августа сразу несколько поисковых групп сводного поискового отряда Кемеровской области «Земляк» отправятся на Международную Вахту Памяти.

Ребята будут участвовать в поисках останков советских бойцов, которые до сих пор числятся пропавшими без вести. Так, 30 июля бойцы новокузнецкого поискового отряда «Сибиряк» поедут в Липецкую область, где будут исследовать места сражений 237-й Пирятинской дивизии, в состав которой в годы Великой Отечественной войны входили 631-й и 835-й полки, состоящие из новокузнецких бойцов.

Следом за ними в начале августа ребята из отрядов «Пламя» (Гурьевский район), «Земляк» (Яшкинский район) и «Исток» (Калтан) поедут на Вахту Памяти в Республику Карелия. А третья группа, состоящая из отрядов: «Память» (Киселевск), «Рысь» (Марининск), «Подвиг» (Юрга) и «АКМ» (Кемерово), направится в Смоленскую область в город Ярцево, где пройдет учебно-тренировочная Вахта Памяти.

По словам руководи-

теля областного сводного поискового отряда «Земляк» Марины Востриковой, в Смоленскую область направятся новички, которые пока будут только учиться азам поиска, а вот в Липецкую область и Карелию едут те, у кого уже есть опыт поисковой работы.

В тех местах, на Смоленском, Московском направлениях, в Республике Карелия, сражалось очень много сибиряков, - говорит Марина Вострикова. - Ребята с нетерпением ждут этой поездки. Все они прошли обучение у нас, в Кузбассе. При поддержке областного Центра детского технического творчества и безопасности дорожного движения, на базе которого и существует отряд, неделю назад мы провели второй областной (открытый) слет поисковых объединений Кемеровской области «Наследники победы». На нем дети выучились методике поиска, получили необходимые туристические навыки, познакомились с военными ритуалами захоронения останков, прошли



технику безопасности, изучили боевой путь сибирских дивизий, а также поисковые песни. Те, что написали сами поисковики.

Мы эти песни будем петь в минуты отдыха, сидя у костра, - объясняет руководитель сводного отряда. - Для ребят поисковая работа - самое лучшее патриотическое воспитание. Хорошо, в Новокузнецке администрация помогла своему отряду и обеспечила бесплатный проезд до места поисков, а остальным

ребятам помог департамент образования и науки.

Стоит отметить, что за несколько лет существования областного сводного поискового отряда «Земляк» его бойцы обнаружили и перезахоронили останки более 70 бойцов, павших в боях за Родину.

Оксана ПАНАРИНА.  
Фото из архива сводного поискового отряда Кемеровской области «Земляк».

пищепром

## Бюджет подкормят витаминами

Вчера в областном департаменте сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности прошло совещание руководителей предприятий и специалистов органов контроля, которые обсудили проблемы повышения качества пищевой продукции. Одна из рассмотренных проблем касалась развития новых видов пищевой продукции.

В нашем экологически неблагоприятном регионе очень важно, чтобы взрослые и дети получали вместе с продуктами питания как можно больше витаминов и микроэлементов. Пищевая промышленность Кузбасса имеет для этого необходимые производственные мощности, технологии и рецептуру. Расширяя такое производство, мы создаем рабочие места и увеличиваем налогооблагаемую базу, - говорит заместитель начальника де-

партамент Нелли Юркева.

По мнению участников совещания, для этого необходима областная программа, которая регулировала бы такое производство и помогала продвигать такие продукты на потребительский рынок. Еще одной из задач совещания стало знакомство руководителей сельхозпредприятий с изменениями в законодательстве, которые произошли за последнее время.

Антон СМЕРНОВ.

В материале «Хоть затыкай нос и уши!», опубликованном в прошлую субботу, 16 июля, был неверно указан номер телефона, по которому кемеровчанам можно звонить при ощущении большого загазованности. Как уточнили в МУ «Управление по делам ГО и ЧС г. Кемерово», звонить надо по телефону 36-19-45.

уточнение

## Крестный мотопробег

Сегодня, в субботу, и в воскресенье пройдет православный мотопробег. Мотолюбители проедут по территории Гурьевского и Беловского районов.

От храма святых апостолов Петра и Павла в Салаире, где будет отслужен молебен, участники мотошествия направятся к святому источнику Иоанна Крестителя в поселке Гавриловка. Затем побываю в Богоявленской церкви в поселке Бачатский, на святом источнике преподобного Серафима Саровского при одноименной часовне в поселке Щербазавод Беловского района. Планируется, что общее число участников мотопробега составит более 70 человек. Приглашены гости из Новосибирска и Барнаула.

Подобный крестный мотопробег проходит третий год подряд по инициативе священника салаирского храма иерея Александра Ильиных. Батюшка является духовником и участником городского мотоклуба «Free Spirit» («Свободный дух»). По мнению отца Александра, такие мероприятия расширяют кругозор молодежи, помогают познакомиться с Православием и почувствовать себя свободным не только от повседневной скуки, но и от греха.

Вера СКВОРЦОВА.

благоустройство

## Лесные гости

Три огромных ёжика поселились на бульваре Строителей в городе Кемерово. Вместо колючек у них 3,5 тысячи цветов, поэтому выглядят они очень дружелюбно.

Всего два дня потребовалось специалистам МП «Зеленстрой» для изготовления этого симпатичного и совсем не колючего семейства. Прочный каркас наполнили землей и высадили цинерарию. На спинах ёжиков - декоративные яблоко, гриб и земляника, изготовленные из пенопласта. Ёжи-родители высотой почти метр, а их малыши вдвое меньше.

Лесные гости будут радовать взрослых и детей до самой зимы, поскольку цинерария - растение долгоцветущее. К ёжикам проложат дорожку из плитки, чтобы горожане могли сфотографировать рядом с забавными зверьками.

Нужно сказать, в Кемерово все еще продолжается работа по озеленению города. В этом году высажено более миллиона цветов, свыше пяти тысяч деревьев и кустарников, реконструировано 15 тыс. кв. метров газонов.

Сейчас ведутся работы

в сквере у цирка. Теперь он называется сквер влюбленных, потому что расположен в нескольких шагах от Центрального ЗАГСа. На первом этапе на реконструкцию направлено 3,7 млн. руб. В сквере влюбленных уже появились и мостик над цветником, и дерево влюбленных, и скамья примирения, а также два цветника-сердца.

Сквер им. Ю. Гагарина тоже преобразился. В этом году исполнилось 50 лет со дня полета первого космонавта, в честь которого назван сквер на ул. Космической. К этому событию специалисты МП «Зеленстрой» изготовили объёмный цветник «Земной шар» и установили его рядом с постаментом. Сейчас в сквере начата работа по замене мраморной плитки на постаменте. Общая стоимость работ - 200 тыс. рублей.

Так что кемеровчанам и гостям города еще будет чему удивиться.

Артём СИДОРЧУК.

увлечение

## «Маска» обещала вернуться

Этим летом в Кемерово увеличилось число студенческих отрядов.

Так, например, если в 2004 году их было всего 4, в 2010-м - 9, то в этом - уже 10. Каждый имеет свою специализацию: спасательный отряд, который проводит курс выживания в природной среде для детей, спортивные отряды, отряд охраны правопорядка, педагогический и другие. Среди них и студенческий творческий отряд «Маска», который проводит игровые программы для детей

на разных площадках города, а также для детей с ограниченными возможностями. Вчера они побывали в реабилитационном центре «Фламинго» и выступили с новой программой «Искусство ради искусства».

Дети могли почувствовать себя в роли настоящих актёров: они изображали животных и угадывали их. Студенты вместе с ними танцевали «Маленьких утят» и «Арам - зам - зам».

- Я только сегодня выучил танец про утят, он мне очень понравился, - говорит семилетний Даниил.

Ребята с удовольствием принимали участие в игровой программе, внимательно наблюдали за тем, что показывали им гости. Также уникальным стало то, что дети смогли услышать звучание нового музыкального инструмента «Dream Ball». С виду это металлический шар. С помощью компьютера он передаёт

звучание звуковых волн. Но научиться играть на нём не так-то просто.

- Очень необычная музыка, - с восторгом рассказывает Илья. - Когда я прикоснулся к нему рукой, то услышал необычный звук, совершенно непохожий на звуки других инструментов.

В конце каждому ребёнку подарили по шарик и конфетке. И отряд «Маска» пообещал вернуться, чтобы показать им новую программу, пообщаться и, конечно же, подарить хорошее настроение.

Яна ИППАТОВА,  
студентка КемГУ.



# Курьер

поступок

## Спас, не раздумывая

Анатолий Зорин, сотрудник вневедомственной охраны города Кемерово, спас тонувшего человека.

Это произошло в Топкинском районе у водоема, где он отдыхал на берегу вместе со своей семьей. Услышав крики, Анатолий побежал к озеру. Выяснилось, что под водой находится мужчина, спрыгнувший с вышки. Очевидцы утверждали, что он не появлялся на поверхности уже несколько минут. Анатолий сразу прыгнул в воду, доплыл до предполагаемого места происшествия и со второй попытки вытащил мужчину на поверхность. Надежды на то, что пострадавший выживет, почти не оставалось. Однако старший сержант Зорин стал проводить реанимационные мероприятия. Через пару минут мужчина задышал. Очнулся пострадавший уже в реанимации больницы города Топки.

О своем поступке Анатолий Зорин не стал рассказывать сослуживцам. Но все равно об этом стало известно – из письма, которое на работу Анатолию написал пострадавший. Он прямо подчеркнул: «Хотелось, чтобы этот поступок не остался неизвестным...» А старший сержант считает, что ничего героического не совершил.

Лариса БОГДАНОВА.

знай наших!

## И пристав, и спортсменка, и рукодельница

Анастасия Евстигнеева, судебный пристав по обеспечению установленного порядка деятельности судов межрайонного отдела судебных приставов по г. Юрге и Юргинскому району, завоевала «бронзу» на чемпионате Европы по панкратиону.

ла тётя, мне было интересно наблюдать, как она лихо включала и выключала свет, - смеется Настя. – В то время она занималась карате, и мне жутко захотелось записаться в местный клуб. Так и сделала.

Карате Анастасия отдала практически все детство, а потом перешла на рукопашный бой, позже освоила тонкости панкратиона. Попробовала себя и в роли тренера для ребят, однако поняла, что это не ее профессиональный путь. Вот только от соревнований так и не смогла отказаться, тем более, что это еще и дополнительный заработок.

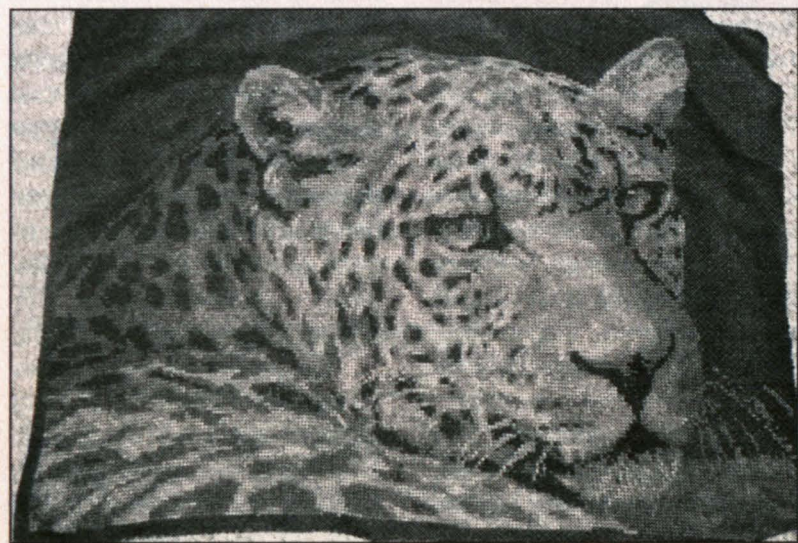
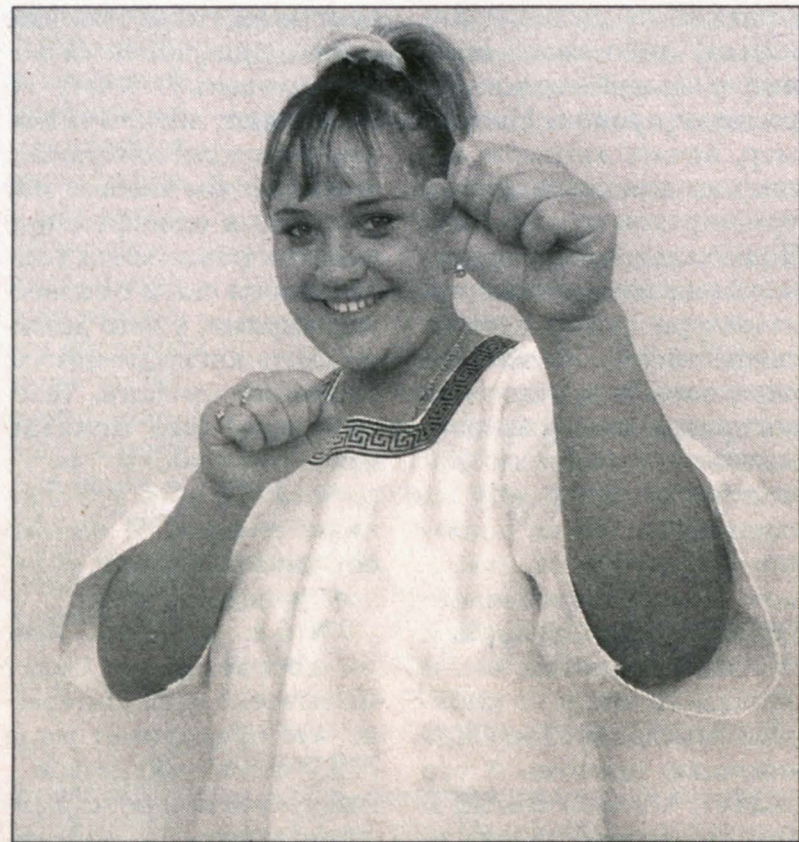
Спорт – не единственное пристрастие девушки: Анастасия замечательно

вышивает крестиком. Теперь помогает своей маме – дизайнеру вносить в интерьер новые акценты. Среди ее работ – иконы, и вышитые подушки в стиле сафари, и многое другое.

Девушка уже приступила к усиленным тренировкам и надеется завоевать на предстоящих соревнованиях «золото». На данный момент Анастасия имеет титулы чемпионки мира по панкратиону и пятикратной чемпионки России по рукопашному бою.

– Самый сложный бой, который мне удалось выиграть, – поединок на чемпионате мира, - рассказывает девушка. – При моем весе 75 килограммов мне досталась соперница из Америки почти вдвое тяжелее. Однако мне удалось сконцентрироваться и взять главный приз.

Алена ФЕДОТОВА.



шок!

## Нашло что-то страшное

35-летней жительнице города Юрги предъявлено обвинение в убийстве дочери.

Как рассказали в следственном управлении Следственного комитета РФ по Кемеровской области, по предварительной версии, 21 июля женщина нанесла своей 13-летней дочери – инвалиду детства несколько ударов ножом в область грудной клетки и живот. Крики ребенка услышала родственница семьи, проживающая по соседству, она-то и вызвала «скорую помощь», но спасти ребенка не удалось. Обвиняемая утверждает, что ее действиями управляла неведомая сила. К слову, женщина была в трезвом состоянии.

В отношении обвиняемой избрана мера пресечения в виде заключения под стражу. Назначена судебная психолого-психиатрическая экспертиза.

В настоящее время все обстоятельства произошедшего устанавливаются.

Рита ЧЕРНЫХ.

криминал

## Не местные и не в курсе

В Прокопьевске задержана преступная группа, промышлявшая вымогательством на дороге. Злоумышленники останавливали грузовики дальнотранспортников с госномерами других регионов, объясняли им, что здесь начинается якобы платный участок, и требовали с водителей деньги за проезд.

Началось с того, что в полицию с заявлением обратился житель Барнаула, который рассказал, что такой случай произошел с ним на трассе Новокузнецк - Ленинск-Кузнецкий, и ему пришлось отдать деньги. Почти неделю стражи порядка пытались выследить преступников. По свидетельству очевидцев, их было трое – два мужчины и женщина. Однажды троица все-таки приехала на постоянное место своего промысла, где и была задержана. Мужчины оказались наркоманами, к тому же ранее были судимы. Они признались, что это не первый случай вымогательства на дороге и что этим они зарабатывали на дозу и выпивку. Как им казалось, плата за проезд, которую они брали с водителей, была не такой уж большой. Например, у водителя «КамАЗа» они потребовали 3 тысячи рублей. Женщина утверждает, что не имела представления о том, чем занимаются на дороге приятели, поскольку её в свои дела мужчины не посвящали. Кстати, выяснился еще любопытный факт – задержанные познакомились и «сколотили» свою группу в городской туберкулезной больнице, где все трое находились на стационарном лечении. Теперь полицейским придется устанавливать число пострадавших. В пресс-службе ГУ МВД РФ по КО пояснили, что, скорее всего, не все дальнотранспортники даже понимали, что стали жертвами вымогательства. Ведь люди они не местные, поэтому не в курсе, где платный участок, а где бесплатный. К тому же работа у них, как правило, стро-

го по графику. И, чтобы не терять время, люди предпочитали отдать деньги и не идти в полицию.

Оксана ЮРЬЕВА.

## «Вернули» долг

Завершено расследование напугавшего уголовного дела о взрыве в новокузнецком бильярдном клубе. Шестеро новокузнецчан обвиняются сразу по нескольким статьям УК РФ – в покушении на убийство, в создании и участии в банде, вымогательстве, грабеже и др.

Следственными органами СУ СК РФ по Кемеровской области было установлено, что у владельца новокузнецкого бильярдного клуба возник конфликт с одним из обвиняемых, который повредил автомобиль его жены. Но молодой человек не собирался возмещать ущерб. Вместе с друзьями они организовали нападение на клуб предпринимателя, чтобы его запугать. 12 ноября 2009 года в 23.00 банда из шести человек, вооруженная огнестрельным оружием и гранатами, подъехала на автомобиле к клубу. Два человека ворвались в помещение и бросили в зал две гранаты: Ф-1 и РГД-5. В тот момент там находилось более 10 человек – посетители и работники.

Остальные члены банды в это время были на улице – контролировали ситуацию, один из них сидел в автомобиле, на котором после совершения преступления бандиты и скрылись.

В результате взрыва 8 человек получили травмы различной степени тяжести – множественные осколочные ранения живота, грудной клетки, нижних конечностей. Это преступление было раскрыто по горячим следам. Во время следствия обвиняемые находились под стражей. Было собрано достаточно доказательств, и в ближайшее время к рассмотрению этого дела приступит суд.

Лариса БОГДАНОВА.

климат

☉ Восход 5.06 Заход 21.38 Долгота дня 16.32

☾ Заход 14.39 Восход 23.36 Новолуние 30 июля

Днем переменная облачность, местами дожди, грозы, ветер северный умеренный, местами порывы до сильного. Давление будет расти, влажность существенно не изменится.

Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий.

Сегодня

	день	ночь
Кемерово	+22 – +24	+10 – +12
Новокузнецк	+22 – +24	+9 – +11
Белово	+22 – +24	+9 – +11
Юрга	+20 – +22	+8 – +10
Междуреченск	+23 – +25	+7 – +9
Таштагол	+23 – +25	+7 – +9
Маринск	+20 – +22	+9 – +11
Л.-Кузнецкий	+23 – +25	+10 – +12

24 июля

Небольшая облачность, без осадков, ветер северо-западный 3-8 м/с, днем местами порывы до 15 м/с. Температура ночью +7° – +12°C, днем +20° – +25°C.

25 июля

Переменная облачность, ночью без осадков, днем в отдельных районах небольшие дожди, грозы, ветер северо-западный 5-10 м/с, днем местами порывы до 18 м/с. Температура ночью +8° – +13°C, днем +22° – +27°C.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.





# ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

## «Как стать отцом... КРЕСТНЫМ?»

(«Кузбасс», 7 июля)

В материале идет речь о правилах для тех, кто хочет стать крестными родителями. В частности, Русская православная церковь возродила практику обязательных огласительных бесед, что людям бизнеса и просто очень занятым пришлось не по вкусу. Иерей Сергей Веремеев объясняет, с чем связано изменение сложившихся условий крещения детей.

В редакции газеты при обсуждении материала мнения разделились. Кто-то целиком поддерживает доводы РПЦ, а кто-то их оспаривает. Мы пригласили читателей высказать свою точку зрения по этому вопросу, призвав писать либо в редакцию, либо на e-mail: Elena@kuzbass85.ru.

И читатели решили продолжить тему.

### По почте получены следующие отзывы:

**Bodriar:**

«Уважаемая Елена! Спасибо за статью. Сам недавно столкнулся с этой проблемой. Родилась дочка, а покрестить не можем. Все кандидаты в крестные живут в других городах. Один раз приехать на крестины могут, а ездить в Кемерово четыре недели подряд на беседы с батюшкой за сотни километров не согласны. Так и растет девочка некрещеной. И как выйти из этой ситуации, я не знаю. Но мысли мои не об этом...»

Иерей Сергей Веремеев ссылается на дореволюционный опыт оглашения. Тогда действительно существовали церковные приходы, куда постоянно ходили одни и те же люди. Церковь была центром не только духовной жизни, но и клубом, где встречались со знакомыми, а также «дворцом культуры», где человек слышал музыку, пение, и даже загсом, ведь здесь делались записи о рождении, смерти, браках. Поэтому значение церкви для конкретного села или города было очень велико. И ходили в церковь по воскресеньям практически все, кто считал себя православным христианином. То есть значительная часть населения России. Непосещение церкви считалось ненормальным, антиобщественным. Как сейчас вы отнеслись бы к человеку, у которого нет телевизора? Таким же неадекватным в те времена считали не бывающего в церкви. Поэтому практика оглашения в те годы никого не могла удивить.

В современном мире существует не так много людей, которые считают себя членами религиозных общин. В основном такая практика сохранилась в мусульманских странах. В христианском мире сейчас чаще всего верят в «одиночку». То есть могут верить, молиться, читать Библию, даже ходить в

церковь, но при этом не считают себя принадлежащим к какому-либо приходу. Распространены случаи, когда люди венчаются в церкви другого города или даже другой страны (например, в Иерусалиме). Плохо это или хорошо? Конечно, есть в этом негативные стороны: люди все больше разобщаются, разрушаются духовные связи между ними. Мы все реже видимся с друзьями и родственниками, предпочитаем общение по мобильному телефону или в Скайпе, Фейсбуке, Одноклассниках. И посещение церкви пытаемся заменить «чтением брошюр» или редкими «заходами» в нее. Сейчас это скорее напоминает поход в кинотеатр: иногда можно сходить, но зачем делать это постоянно, если дома есть телевизор с DVD? Конечно, церковь такой подход не устраивает. С другой стороны, это реальность современного мира, с которой так или иначе нужно мириться. И работать тоже нужно в этих условиях.

Иерей замечает, что церковь – это «не магазин», и порицает людей, которые приходят и говорят: «Я пришел, заплатил за услугу, обслужите меня». Но чуть выше он сам говорит,

что церковь – это богочеловеческий институт. То есть человеческое ему не чуждо. И первое, что вы увидите в любой церкви – это именно магазин с иконами, свечами, книгами... В религиозной сфере сегодня есть конкуренция, маркетинг, PR и другие атрибуты современной жизни. Отрицать это – глупость и дикость. Даже должность иерея звучит вполне современно: руководитель информационно-просветительского отдела епархии! На самом деле – руководитель PR-службы, разве нет?

Подхожу к главной своей мысли. Нужно признать печальный факт: православие серьезно проигрывает в конкурентной борьбе другим религиям. Причина в том, что РПЦ сильно отстает в использовании возможностей Интернета, мобильной связи. Даже практически монопольное право выхода на федеральные каналы не дает серьезного преимущества: молодежь не смотрит телевизор и не доверяет ему. Поэтому посещение церкви сейчас многими воспринимается как занятие старушек.

В этой ситуации у церкви есть выбор: либо продолжать отстаивать средневековые принципы (мол, вера не меняется, значит, и

них лет, которому работа директором (Кемерово), дом одного ршего он уже

его.

рков на этот раз

исполнить которые

ойти сначала курс

самой церкви,

о крещении

нжности какие

кто же, бросай

рков? При таком

жет получиться так,

в отсечет от себя

неса, политиков и

их каждая минута

раздать всем

ным» по брошюре,

оятельно основные

еры?

ло серьезного

льство, что он не

и отцом, если его жена,

м браке уже полжизни,

ювать в обряде

крестной матери.

их родственников нет,

юдей посторонних

чему православная

менение сложившихся

ва во Христа осталась

## Как стать отцом... КРЕСТНЫМ?



Фото Кирилла Кухмаря.

если пожертвование окажется слишком маленьким, а много не всегда есть возможность отдать. Есть еще воля человека, пожертвовавшего. А есть реальное обстоятельство: когда тысяча рублей не выкроить. В этом случае человек обращается к батюшке, и тот проводит крещение без всяких жертвований.

– А в каких еще случаях церковь делает снисхождение отбывшим приходам? К примеру, освободит ли кого-то от беседы перед крещением ребенка?

– Знаете, приходится достаточно много людей, которые сами не ходят в церковь, но отбывшие отбывшие огласительные беседы. Наоборот, с выразительной охотой изучают Евангелие, читают, и литургии участвуют.

Не участвовать в них могут те люди, которые являются прихожанами данного прихода, но в батюшка знает. Церковь – община, и те верующих. А с

### От автора

Наверное, истина где-то посередине. Лично я против легкомысленного отношения к вере. Любуй. Будь ты православная, мусульманская либо еще какая. От православного христианина не так уж много требуют – пройти исповедь, причастие, получить благодаря огласительным беседам элементарные знания о православной вере. Если ты крестный – вспомнить хотя бы о таких обязательствах перед Богом. Но почему-то мы всегда помним только об обязательствах перед родными и друзьями. А Богу вроде как ничего и не должны, он нас и такими любит.

В то же время, видимо, и РПЦ в чем-то не учла особенность нынешнего времени. Но это дело поправимо. Если действительно допущен перегиб, то в практику крещения можно внести коррективы.

На мой взгляд, огласительные беседы лучше всего было бы проводить непосредственно перед крещением ребенка, а не в течение нескольких дней до него. И приглашать на них всех желающих, а не только потенциальных родителей. Хорошо бы также вручать крестному отцу-матери брошюры соответствующего содержания. Чтобы и после обряда крещения родители, а потом и сам подрастающий крестник изучали основы православной веры и жили в соответствии с ней.

Время покажет, кто из сторон в действительности прав. Пока что всем приходом рекомендовано возродить утраченную традицию.



Елена ШЦЕРБАКОВА.



Фото Кирилла Кухмаря.

правила не должны меняться), либо начать серьезную модернизацию обрядов и правил. Например, начать активное использование современных средств коммуникации. Возможно, нужно подумать над изменением архитектуры храмов, одежды священников и языка богослужения. Ведь в свое время православие нравилось именно доступностью. Католики вели службу на латыни, а у нас на понятном тогда старославянском. Но для современного человека старославянский язык непонятен, как и латынь. Лично я не понимаю смысла обрядов, когда посещаю церковь. А это значит, что мои мысли и моя душа очень далеки во время службы. Думаю, многие верующие согласятся со мной.

Да, модернизация церкви грозит расколом. Возможно, появятся новые «староверы». Но именно этот путь может создать новые стимулы для развития церкви и православной веры, привлечь к ней новых сторонников».

**Игорь Владимиров:**

«Молодые люди почему-то принимают сложившиеся традиции Русской православной церкви за развлекательку. Пойти покрестить ребенка для некоторых почти то же самое, что съездить в «Томскую писаницу» на какой-нибудь очередной праздник. Забегал, посмотрел красивый церковный обряд – дело сделано. Именно против такого небрежного отношения к серьезному делу и восстает церковь. И спорить тут с отцом Сергием нечего».

**Ася:**

«Мы тоже удивились новым правилам, и в итоге крестить ребенка не стали. Во-первых, я сама крестилась без таких дополнительных обязательств. Во-вторых, я читала Библию, читала жития святых, историю религий нам в вузе преподавали, я верую и люблю делать добрые дела – мне этого достаточно, а те дополнительные процедуры, которые теперь навязывает церковь, выдуманы человеком и призваны лишь увеличивать число прихожан».

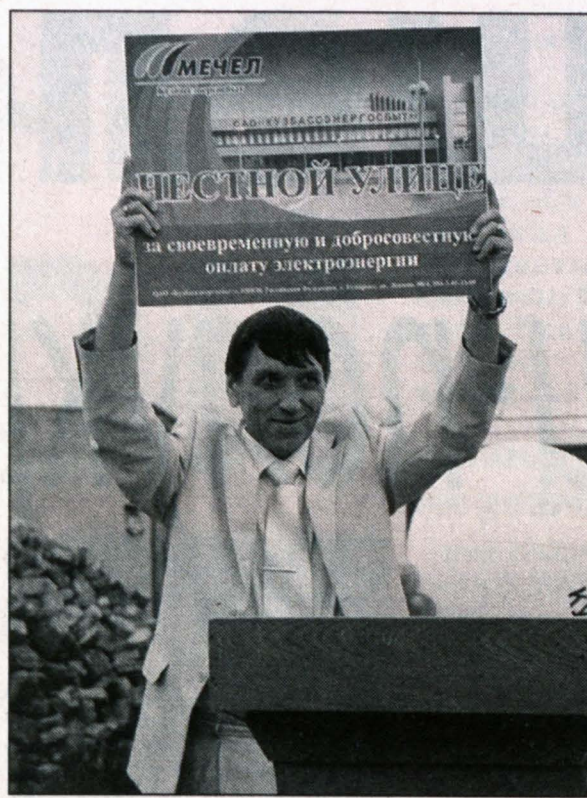


праздник

И взрослые, и дети спешили в этот летний день на праздник в поселке Малая Салаирка Гурьевского района. Напротив домов № 5 и № 7 улицы Ключевой поляна превратилась в импровизированную сцену, украшенную шарами. «Радость, удивление, гордость...» - так говорят жители улицы о своем сегодняшнем настроении. По итогам конкурса «Честная улица» среди потребителей - граждан, который уже седьмой год подряд проводит гарантирующий поставщик электроэнергии ОАО «Кузбассэнергосбыт», улица Ключевая стала победителем.

# На самой ЧЕСТНОЙ УЛИЦЕ

**МЕЧЕЛ**  
ОАО «Кузбассэнергосбыт»,  
г. Кемерово, пр. Ленина, 90/4.  
Тел. (384-2) 45-33-09.



## «Вам такой даем совет: вовремя платить за свет»

В конкурсе участвовали кузбассовцы, проживающие на территории деятельности компании. Эффективное сотрудничество с клиентами - одно из приоритетных направлений работы «Кузбассэнергосбыта», поэтому компания ежегодно отмечает самых надежных своих потребителей и дарит им праздник на «честной» улице.

«По итогам конкурса среди потребителей-граждан улица Ключевая села Малая Салаирка признана самой честной. Сегодня мы собрались на наш праздник, чтобы выразить слова благодарности жителям улицы, - отметила директор по работе с потребителями ОАО «Кузбассэнергосбыт» Инна Бак. - Для нас это мероприятие имеет большое значение, так как очень важно выстраивать взаимоотношения между потребителями, энергетиками и органами власти на принципах доверия и взаимопонимания. Администрация Гурьевского района грамотно ведет работу с населением, поэтому люди осознают свою социальную ответственность за то, чтобы своевременно и в полном объеме оплачивать электрическую энергию. Это важно для надежного и бесперебойного энергоснабжения всего Кузбасса».

«Дорогие земляки, присвоение звания «Честной улицы» - это событие не только для жителей улицы Ключевой, но и для всего нашего Гурьевского района, - сказа-

ла, обращаясь к участникам праздника, заместитель главы Гурьевского района Ирина Сотникова. - Поздравляю всех жителей с тем, что вы стали победителями конкурса, который проводит ОАО «Кузбассэнергосбыт». Хочется поблагодарить руководство этого предприятия за организацию конкурса и пожелать, чтобы и в следующем году наш район удержал это звание. Пусть в каждом доме будут свет, уют и благополучие!»

Михаил Рубцов пришел на праздник с двухлетним правнуком Сашей. «Заплатишь за свет вовремя, и на душе спокойно! - говорит он. - А как же иначе? Люди-то трудились, чтобы в наши дома свет пришел. Ведь с электроэнергией и телевизор работает, и чай в одну минуту вскипятишь... А у нас в Малой Салаирке даже насос, который качает воду для жителей, на электроэнергию работает». Соседи Надежда Иванова и Аркадий Булатов тоже убеждены, что за свет надо всегда платить своевременно: «долги не копишь, вовремя рассчитался - и настроение хорошее сохранил».

Лауреатами конкурса «Честная улица», который проводит ОАО «Кузбассэнергосбыт» по итогам 2010 года стали:

- улица Чеботаева, пгт. Чебула,
- Греческая деревня, п. Кедровка,
- улица Славгородская, г. Новокузнецк.

## Энергосберегающую лампочку - в подарок

Конкурсный отбор на звание «Честная улица» по итогам работы в 2010 году проводился по следующим критериям: своевременность и полнота оплаты жителями улицы потребленной электроэнергии, отсутствие случаев хищения, содержание электросетевого хозяйства в домах жителей улицы в надлежащем состоянии. У жителей улицы Ключевой хорошие показатели по всем этим критериям.

«Поздравляю вас с этим замечательным новым званием - Честная улица. Хотелось бы, чтобы все улицы нашего

поселения стремились получить такое почетное звание, - заметил, обращаясь к участникам праздника, глава Малосалаирского поселения Николай Копейко. - Хочется поблагодарить Кузбассэнергосбыт за то, что всех нас собрал сегодня такой праздник. И спасибо жителям за добросовестное отношение к оплате электроэнергии. Это добрый пример для подражания».

И жители поселка, и гости остались довольны праздником. К тому же каждый получил в подарок энергосберегающую лампочку, с помощью которой можно значительно сэкономить потребление электроэнергии в доме. Все участники праздника единодушны во мнении: если человек понимает свою социальную ответственность, правильно себя организует - у него всегда будет время заплатить за свет, за все коммунальные услуги.

«Добросовестного и честно потребителя всегда ценит любая сбытовая организация. Это благодаря таким плательщикам, как вы, мы имеем возможность развиваться и совершенствоваться, - отметил в завершение праздника начальник Центрального межрайонного отделения ОАО «Кузбассэнергосбыт» Павел Иванович Подоприхин. - Я с удовольствием вручаю вам эту табличку, на которой написано: «Честная улица», потому что своей платежной дисциплиной, отношением к энергосбережению вы доказали, что достойны такого звания. Желаю, чтобы эта табличка висела здесь долго, а вы продолжали оставаться такими же честными».

Жителям улицы Ключевой сегодняшнее событие, конечно, запомнится. Что ни говори, а приятно знать, что ты живешь на самой честной улице поселка!

Под дружные аплодисменты на видном месте прикрепляется табличка «Честной улице за своевременную и добросовестную оплату электроэнергии». Она видна издали, и верится, что честных плательщиков в поселке Малая Салаирка теперь станет еще больше. В благодарность за то, что маленькое солнце - электрическая лампочка - приносит и свет, и уют в наши дома.

Надежда НИКОЛАЕВА.

НА СНИМКЕ: праздник на улице Ключевой - событие радостное.

Фото Нины Свиной.

физкульт-ура!

# Будем с железом на «ТЫ»?

В Кемеровском парке имени Веры Волошиной идет оборудование специальной площадки, где устанавливаются тренажеры для силовых нагрузок.



Семь тренажеров для жима лежа, накачивания бицепсов, трицепсов, мышц ноги и спины появились дней десять назад возле кинотеатра «Юбилейный». Впрочем, долго радовать горожан они не смогли: потеряли равновесие и повалились на землю. «Рабочие схалтурили, плохо укрепили тренажеры. Весьма неустойчивы при активных занятиях», - свидетельствует 59-летний многоборец Юрий. Каждое утро вместе со своей женой он выходит в парк на пробежку. По его словам, «потягать несколько килограммов после пары кругов - что может быть лучше?».

Впрочем, и любому другому человеку, который работает с девяти до шести, и преимущественно в сидячем положении, силовая встряска пойдет только на пользу. И пусть на тренажерах нет допол-



нительного веса, все равно сделать пару подходов по десять раз - и «жизнь станет лучше, жизнь станет веселее».

Сейчас почти все тренажеры убрали (оставили один, тот, что для жима лежа), на площадке вырыли ямы поглубже для более крепкого фундамента, чтобы никакая человеческая сила не смогла выдернуть «снаряды». Официальное открытие

площадки пока откладывается. Но бесплатные тренажеры внимание кемеровчан уже привлекли: те, кто пока просто прогуливается по становящемуся все более спортивным парку, с интересом смотрят, что же это там еще новенькое делают?

Сергей СПИЦЫН.  
Фото

Кирилла Кухмаря.

## МНЕНИЯ

Сергей, 53 года, преподаватель физкультуры:

- Физическая нагрузка на тренажерах полезна всегда, занимается вы бегом или катайтесь на велосипеде, на роликах, или просто пешком прогуливаетесь. Я и сам сюда, в парк, буду ходить, и внука с собой приведу.

Наталья, 50 лет, бухгалтер:

- Я занимаюсь пробежкой каждый день. Тренажеры мне ни к чему. Но если это делают, значит, кому-нибудь они понадобятся.

Галина, 50 лет, дворник:

- Да скорее их растащат, чем люди начнут заниматься!

Олег, 20 лет, работник авторемонтной мастерской:

- Спорт - это не про меня. А так, конечно, будет замечательно, если еще одно развлечение появится в парке.



## случай

# Пришелец, или йети-полукровка

Как известно, рыбалкой в Сибири часто называют выездную пьянку. Не то чтобы у нас здесь все поголовно закоренелые алкоголики, нет и еще раз нет. Изначально пьянствовать никто и не собирается, все искренне убеждены, что уж на этот-то раз это будет серьезное, вдумчивое мероприятие.

Не всякая пара молодоженов с таким трепетом готовится к медовому месяцу, с каким матерые мужики готовятся к единению с природой.

Накануне отъезда, когда индивидуально у каждого из участников предстоящего таинства уже все готово, рыбаки собираются перед машинами и смотрят в глаза друг друга, вопрошая: а сколько брать? Без дурацких вопросов всем понятно, что речь не идет о туалетной бумаге или там фейерверках каких-нибудь. И ведь никому же не придет в голову спросить, а кто сколько уже взял?

Покупка водки на всех является совершенно отдельным ритуалом, который не следует мешать ни с чем. Ты можешь забыть, скажем, любимые гантели, колбасу или даже святая святых - удочку, но про водку ты не забудешь, так как она венец всей подготовки. Более того, там, где нет магазинов, водка является первой ценностью и ликвиднейшей из валют.

Вот наступает вечер второго дня рыбалки. Рыбы, естественно, еще никто не поймал, так как пока было не до нее. На хорошей сибирской рыбалке творятся вещи воистину удивительные и даже мистические! Время там течет совершенно иначе, чем в городе. Оно то убыстряется, то поворачивает вспять. Постоянно происходят пространственные деформации, даже гравитация работает аномально. Периоды легкости, когда тело, казалось бы, готово или поперек, тогда вслед за журавлиным клином, чередуются с моментами, когда руки-ноги наливаются свинцовой тяжестью и нет больше сил ни пошевелить собственным пальцем, ни оттащить внешне огугнувшее тело товарища, который застыл в противоестественной позе в опасной близости от костра.

Итак, на исходе вторых суток сибирской рыбалки ее участники, как правило,

перестают обращать внимания на дурацкие физические законы, они уже готовы полностью слиться с природой, а также попутно перестают удивляться происходящему.

Но так бывает не всегда, ибо нет правил без исключений. В наших местах имеют место случаи, от которых, говоря образно, кровь стынет в жилах.

\* \* \*

Место действия - труднодоступная даже для подготовленного «УАЗа» горная речка в семидесяти километрах от ближайшего жилища. Полуостров из намытого течением реки галечника, переходящий по берегам в отливающую золотом песчаную косу. Все это великолепие окружает настоящая сибирская тайга, где сосны на макушках сопки цепляются за облака.

В этом поистине райском местечке разместилась палатка, костер да сам «УАЗ». Трое медитируют, глядя на языки пламени, изредка наливая. Ничего необычного не происходит. Привычные шумы леса да журчание речки. Идиллию прерывают приближающиеся чавкающие звуки. Хрю-хрю, пук-пук, чав-чав, пук-пук - издают болотники бегущего прямо по речке мужика с удочкой. Пробега мимолетно лагеря, он чуть не перепрыгивает через костер и аллюром чешет дальше. Ни традиционных в таких случаях реверансов, ни до свидания, откуда, куда, зачем? Да это и не важно, может, понос у мужика - медведя увидал да и поспешает. Проводив взглядами скрывшегося за поворотом реки спринтера, наполнили кубки, молча и деловито осушили. Серьезный повод не должен быть бездарно упущен.

Дело идет к отбою, у костра уже двое. Третий шаркает по палатке, решая, как угнездиться: вдоль или поперек. Те же привычные звуки леса и воды, но вдруг диск полной луны слева от сидящих загораживает беззвучный силуэт лохматого существа. Двое у костра не смотрят на него и продолжают неспешный треп, думая, очевидно, что это их товарищ встал по насущной нужде. Однако затуманенное сознание сидящих все же фиксирует концентрированный запах пота, вонючих шкур и псины.



Рис. Андрея Горшкова.

Выросший как из-под земли пришелец - детина не менее двух метров ростом, широченный в плечах - был одет в конце лета так, как можно было бы и в нехолодную зиму. На голове засаленное от пота подобие не то треуголки времен Наполеона, не то вывернутой наизнанку буденовки. На плечах не то замызганная в хлам дубленка, не то остатки звериной шкуры. На ногах - блестящие от грязи, жира и копоти портики. Из-под треуголки свисают космы седых волос, сливающихся без перехода с бурной растительностью, которая закрывает большую часть лица. Неморгающие звериные глаза смотрят выжидательно, казалось, они застыли в своем мрачном спокойствии, но вместе с тем умудряются видеть все прямо перед собой и далеко за пределами мироздания. На плече стволом вперед висит раздрыганная трехлинейка, выпущенная, очевидно, еще перед русско-японской кампанией. В пропорциях этого существа она смотрится как игрушка.

Один из сидящих у костра, не поворачиваясь на силуэт, произносит:

- Михалыч, ну и вонь же от тебя! Не стой истуканом, на вот, дезинфицируйся! - и наотмашь за спину подает пришельцу стопку. Водка проваливается внутрь существа, булькнув, как камушек на дне колодца, пустой стаканчик тут же возвращается в еще протянутую руку. Оба рыбака одновременно поворачиваются в сторону при-

шельца и остекленевают от такого колорита.

Хочется кричать, но голос пропал, бежать, да ноги не несут, растительность на головах и загривках медленно встает дыбом. Первобытный ужас поднимается из глубин подсознания и парализует волю. Остатки здравого смысла и инстинкта самосохранения требуют какого-то действия. Как бы ответом слышится недовольное фырканье пришельца. Куда там - решиться на какое-то действие! Ощущение такое, что эти глаза сканируют тебя насквозь. Мелькают разные подленькие мыслишки, например: «Хотел же завязать в прошлом году, зачем так много было брать?!»

«Ик, Санек, ты это тоже видишь?» - наконец произносит Первый.

Второй: «Кого, ик?»  
Первый: «Да вот этого самого мужика. Мужик, водку будешь?»

В ответ утробный нечленораздельный звук, явно выражающий одобрение.

Пришелец, не спуская взгляда с сидящих, обошел стол и уселся напротив, плавно опустившись на скрещенные под собой ноги. Винтовка заботливо разместила прикладом на землю, стволом на ляжке правой ноги.

Бутылка пошла по кругу, наполняя стопки. Однако заскорузлая рука пришельца, похожая на клешню рептилии, минуя маленькие стопки, ловко зацепила большую эмальрованную кружку, временно исполняющую обязан-

ности заварника, и небрежно выплеснула заварку вместе с остатками чая в костер. Выбор столь внушительной посуды не оставлял сомнений в серьезности намерений гостя.

Разлили до краев, выпили, крякнули. Мысли заработали четче, захотелось аккуратно подтянуть ногой поближе к себе снятый с пояса охотничий нож. Как бы ответом на эту мысль пришелец вынимает из чехла свой нож и, отрезав лоскут хлеба, кладет его рядышком по правую руку.

С грустью вспомнил карабин, безответственно брошенный где-то в палатке.

Как по команде, рука пришельца корректирует положение винтовки на коленке - таким образом, что дульный срез останавливается напротив солнечного сплетения и не сулит ни малейшего шанса, в случае чего.

Думать о непотребном на таких условиях как-то сразу расхотелось. Слишком много опасных совпадений за последние три минуты размышлений. Выручила классика:

*Буря мглою небо кроет,  
вихри снежные крутя;  
Выпьем с горя; где же кружка?..*

Вот зараза: рука гостя с готовностью протягивает кружку!!!

Разлили, вздрогнули, закусили.

Пришелец, закусывая с каким-то полурыванием, поглощая один за другим ломти хлеба, щедро присыпая их солью, и практически не притронувшись к другой еде. А еще пил, пил и пил водку с жадностью бедуина, только что пересекшего Аравийскую пустыню.

Как ни пытались едва подавившие в себе страх рыбаки разговорить пришельца, в ответ раздавались лишь отрывистые звуки, выражающие удовольствие или неудовольствие. Лежащая на его коленях винтовка не располагала к повышенной душевности общения. Когда последняя из имевшихся на импровизированном столе бутылок была осушена, а темы разговора дальше междометий не пошли, появился повод отправить от греха подальше бай-бай в палатку. Поблизости к карабину.

Насытился и пришелец. По-лошадиному фыркнув, он достал из подобия вещмешка кусок полиэтилена, отошел метров пятнадцать к ближайшим кустам, завернулся в кокон и захрапел.

\* \* \*

Первый отрубившийся накануне, естественно, пробуждается раньше других. Душа горит. Кажется, что и Томи со всеми ее

притоками не хватит, чтобы утолить этот жар. Можно попробовать капустным рассолом, но где ж его в тайге-то взять?..

Пространство вокруг палатки напоминает побоище. Кругом пустая тара без намека на содержимое. Человек на четвереньках перемещается от флакона к флакону и жадно глотает случайные капельки в надежде наткнуться на нечто более существенное. Наконец, отбросив щепетильность, мечет пустой бутылкой в стенку палатки, взвизгивает фальцетом:

- Где водка, подлюги? Сон нарушен, естественные потребности дают на клапаны, но подлюги выдерживают паузу. Наконец, сжались:

- Там, за бревнышком у костра, бутылки три найдешь, да в реке две охлаждаются, шары только разуй!

Звук шагов по гальке в сторону реки, затем вопль разочарованного лося во время гона, и в палатку летят уже камни.

- В «уазике» пяток штук, не ори, дай поспать.

Судорожное хлопанье дверцами, истерические причитания:

- Семнадцать бутылок, семнадцать, блин, бутылок...

Вытаскивает из палатки за ноги обоих вместе со спальниками. Те крутят головами, пытаются припомнить.

- Послушай, а может, это тот пришелец с трехой?

- А что, мог, зараза, мне его рожа сразу не понравилась...

- Вы что несете, алкашня? До синхронных глюков дохлокали...

Недоверчиво переводит свирепый взгляд с одного на другого, ища подвох.

Уже втроем скрупулезно исследуют каждую пядь полуострова, но тщетно. При этом ничего, кроме водки, хлеба, соли и спичек, не пропало.

Третий, самый старший из присутствующих, увидев на песке отпечаток лапы, в который умещается две ступни обычного рыбака, на удивление легко начинает верить в пришельца. Закурив, вспоминает легенду про ЗК, поднявших бунт в этих местах и разбежавшихся по всей тайге. А там поди разберись в суматохе, кто оплодотворил йети-тиху-мать.

- Да и мало ли по тайге существей разных шарохвостится, водки вот только на всех хрен напаешься. Со следующего раза лично прятать буду!

Немного подумав, добавляет:

- Внутри, так надежнее...  
Александр ПРИСЯЖНИК.

PS. Данный рассказ - не плод больного воображения, а реально произошедшая в Крапивинском районе история. Вот только кто тогда встретился рыбакам - одичавший до первобытного состояния человек, йети-полукровка, или же сам сатана в экстравагантном облике, узнать уже не представляется возможным.



# Время и место

отечественные записки

## ДЕНЬ ТОПОРА

Есть, оказывается, и такой праздник, и даже международный: его празднуют в России и в Эстонии во второй половине июля или в начале августа. В Ярославской области, в селе Новый Некоуз, он проводится уже десять лет; в селе Зоркальцево под Томском и в Нарве, эстонском городе на самой границе с Россией, это празднество тоже стало традиционным. Где-то в этот день устраивают конкурсы плотницкого мастерства, где-то соревнуются в бросании топоров. Я сам знавал мужика, который тремя бросками топорика с десяти шагов обещал на спор разрубить пополам пришипленную к дереву верхонку. Пари он, правда, проиграл, но от рукавицы мало что осталось, так, лапша какая-то.

Очень вероятно, что этот праздник приобретет популярность и в других странах и будет признан ЮНЕСКО (или кто там провозглашает международные памятные дни), потому что топор – один из самых древних предметов материальной культуры. Топор гораздо старше человека – по крайней мере, «человека современного типа», или кроманьонца. Каменным топором, поначалу в форме рубила, активно пользовались уже «человек прямоходящий», *homo erectus*, появившийся чуть ли не 2 миллиона лет назад. Эти эректусы жили и в наших местах – на Русской равнине и в Сибири. Они вымерли 26 тысяч лет назад, как раз когда кроманьонцы завершали свое расселение по лицу Земли. Может статься, именно от них пошли наши рассказы о лешем и снежном человеке.

Ручку к каменному топору приделали уже неандертальцы, с которыми мы

теперь тоже считаемся родством. С этого времени топор стал не только орудием труда, но и грозным оружием. Далее топор развивался по разным линиям: как оружие – от ручной алебарды до ракеты «томагавк»; как орудие труда – от кирки и кайла до экскаватора и угольного комбайна; как воплощение самой идеи расщепления – от гильотины до рубильника. И в то же время в главном своем амплуа, как инструменте для рубки дерева и мяса, топор остался почти неизменным, а стало быть, он с самого начала был совершенным изобретением.

Владимир Даль пишет: «ТОПОР, секира (стар.) или сокира (юж.), железное, насталенное орудие, для тески и рубки, в котором отличают: лопасть с лезом и обух с проухом, а обух насаживается на топорщице, деревянную рукоять, кривую, выкаченную. Топор плотничий, с широкой, тонкою лопастью и с острым носком; мясничий, самый большой, широкий и тяжелый; мастеровой и столярный, одноручный, небольшой; обрубной или баклушный, еще меньше; лесниковый, лесосечный, лопасть почти в половину уже, но долгая и обше с обухом толстойковки, на долгом и прямом топорщице; мужичий топор, небольшой и толстый; дровяной, дровосечный и дроворубный, как мужичий, но еще вальжнее, с толстым обухом... Топоршика бочарный, вдвое меньше, одноручный. Как оружие топор изменяется в образе и зовется: алебардой, бердышем, протазаном, чеканом и пр.»

Далее следует целый ворох пословиц, выпишем из них только самые выразительные. Соха кормит, топор одевает, топор обу-

вает. Злой человек, как топор: не обрежет, так зашибет. Плотник думает с топором. Не соха царю оброк платит, а топор. В семи дворах один топор. Семь топоров вместе лежат, а две прялки врозь. Украл топор, так и топорщице в печь. Погнался за топорщицем, да топор утопил... Отсюда уже понятен образ жизни русского мужика, особенно в нечерноземных губерниях, где земля еле-еле доставляла средства, чтобы не умереть с голоду, а деньги приходилось зарабатывать отхожим промыслом, обыкновенно плотницким. Впрочем, целые губернии промышляли и лесорубным или столярным ремеслом: возьмите роман Мельникова-Печерского «В лесах», там этим занятиям посвящено немало страниц, исполненных самой высокой поэзии.

Есть три известные мифологии – про суп из топора; про бритье топором; про избу или храм, срубленный одним топором. Рецепт супа известен – его ежегодно варят те же эстонцы в Нарве: топор моют, обмазывают жиром и кладут вариться, добавляют картошку, морковь, капусту и лук, через полчаса топор вынимают и подают эти щи на стол, со сметаной и накрошенным яйцом. У нас ни один плотник этой жижицей не наелся бы, разве что топоризна у них там, в Евросоюзе, сильно наваристая... В рассуждении бритья топором – это идея тоже какая-то отвлеченная, потому что плотники бритьем себя утруждали редко, а образованным сословиям, надо думать, было чем поскоблиться.

Что же касается деревянного зодчества, это и впрямь наш оригинальный вклад в мировое архитек-

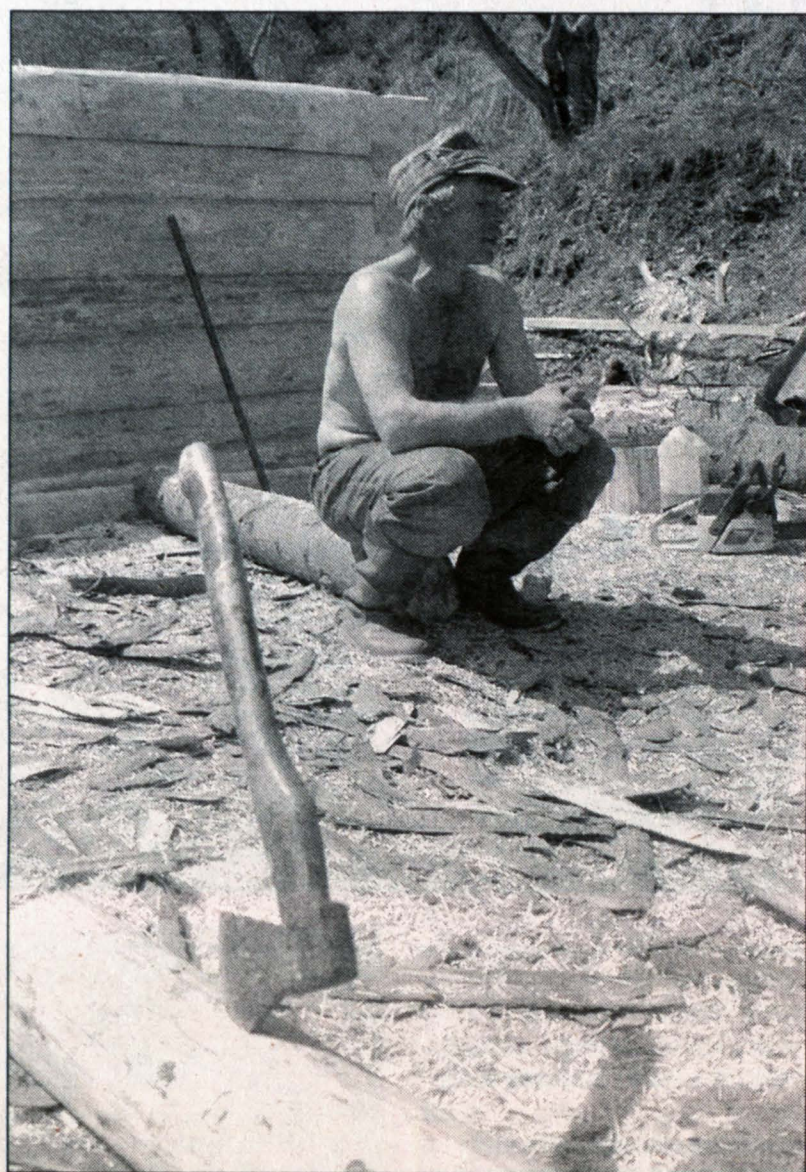


Фото Федора Баранова.

турное наследие; есть мнение, что даже самые затейливые наши храмы, вроде собора Покрова-на-рву, он же Василия Блаженного, – не более чем каменные вариации деревянных теремов. И то сказать: европейцы свои леса свели уже к XII веку (причины тут было две, причем взаимобусловленные: все больше дерева пережигалось на уголь для нужд металлургии; поэтому железо стало доступнее, и широко распространился большой лесорубный топор). С тех пор строить им пришлось из камня, и готические соборы, похоже, имитировали именно утраченные леса. Зато лесное свое хозяйство европейцы, уже тогда регламентировали самым

строгим образом, и эти порядки, с небольшими вариациями, действуют до сих пор. У нас же леса до сих пор немерено, поэтому и порядка в нем нет («закон – тайга»); прошлогодние лесные пожары это с очевидностью доказали. Неудивительно, что вплоть до авангарда и конструктивизма начала XX века мы отличались в основном по деревянной части; даже первый мавзолей Ленина был деревянным. Кстати сказать, и в селе Щегловском, нынешнем городе Кемерово, еще сто лет назад было всего одно каменное строение – церковный свечной склад.

Был еще один баснословный мужик с топором – Раскольников из популярного романа для под-

ростков. Тут даже распространяться особенно не приходится, достаточно привести анекдот, стилизованный под Хармса: «Лев Толстой и Достоевский поспорили, кто лучше роман напишет. Судить пригласили Тургенева. Толстой победил домой, заперся в кабинете и начал писать... А Достоевский сидит у себя и думает: «Тургенев – человек робкий. Он сейчас сидит у себя и думает: «Достоевский – человек нервный. Если я скажу, что его роман хуже, он и зарубить может». Что мне стараться? Нарочно напишу роман похуже, все равно денюжки мои будут». (На сто рублей поспорили.) А Тургенев в это время сидит у себя и думает: «Достоевский – человек нервный. Если я скажу, что его роман хуже, он и зарубить может. С другой стороны, Толстой – граф. Тоже лучше не связываться. Ну их совсем». И в ту же ночь потихонечку уехал в Баден-Баден».

Если уж речь зашла о Хармсе, у него тоже есть одно сакральное стихотворение.

*Иван Топорышкин пошел на охоту,  
С ним пудель пошел,  
перепрыгнув забор.*

*Иван, как бревно, провалился в болото,  
А пудель в реке утонул,  
как топор.*

*Иван Топорышкин пошел на охоту,  
С ним пудель вприпрыжку пошел, как топор...*

И так далее: Иван, топор и пудель выделывают самые эксцентрические номера во всевозможных сочетаниях. Я этот стишок помню с детства, но только сейчас догадался, что пудель здесь (как и во всей мировой литературе со времен «Фауста») изображает нечистую силу. Вот оно как получается: вся жизнь нашего Ивана – это вынужденные пляски с дьяволом, и только топор его во всех этих передерягах неизменно выручает.

Юрий ЮДИН.

экспресс-опрос

## Главный инструмент в хозяйстве

Каким инструментом в вашей сегодняшней жизни вы пользуетесь чаще всего? Этот вопрос мы задали кузбассовцам разных профессий и возрастов.

**Ольга ВАСИЛЬЕВА**, организатор фестиваля любительского кино «Молибденский лопух», г. Гурьевск:

- Мышкой от компьютера! Честное слово, у меня уже даже мозоль на пальце от нее образовалась.

**Виктор АРДАШКИН**, художник:

- Первая реакция – сказать «мобильный телефон», но, подумав, понимаю, что это – неправда. Чаще всего я пользуюсь мастихином и кистя-

ми. Работаю ведь каждый день! Пишу кистями, мастихином снимаю краску, и снова то же самое...

**Вера НЕЧАЕВА**, повар:

- Тяпка! Тяпка огородная – это сегодня мой самый любимый инструмент. А вы думали, что я скажу «поварешка» или «нож»? Нет, я на заслуженном отдыхе, никакой готовки, отдыхаю в саду. У меня огород четыре сотки, шикарная баня...

Так что тяпка сегодня – моя любимица.

**Дмитрий ВИХРЕЦКИЙ**, директор и главный режиссер Кемеровского театра кукол:

- Палец! Им я на клавиатуре работаю, им в носу ковыряю... Ну, а если серьезно, то сейчас, пока я в отпуске, главным инструментом является весь «дачный набор», от лопаты до циркулярной пилы. Сюда же входят и топор, и культиватор, и шуруповерт...

**Ольга ЧЕРКАСОВА**, библиотекарь:

- Если в перечень инструментов входят компьютер и мобильный телефон, то я, конечно, называю их. А вообще я часто пользуюсь еще и ручкой. Обыкновенной, шариковой. Когда надо статью писать или какие-то наброски для выступления на радио, я всегда это делаю ручкой, не компьютером. Мне так удобнее, мысли легче в голову приходят, когда ручкой по бумаге водишь.

**Алексей ПРИХОДЬКО**, менеджер:

- Языком! Чаще всего мне с людьми приходится общаться, и поэтому именно этот «инструмент» идет в дело. Даже если по телефону разговариваю, то ведь все равно языком...

**Сергей ШЕШУКОВ**, сотрудник музея-заповедника «Мариинск исторический»:

- Любимый инструмент? Ручка! Нет, не компьютер – к нему уже с готовым текстом лучше подходить, а какие-то черновики, наброски люблю ручкой писать. Это удобнее. Весь текст видишь – и почерканный, и выправленный.

Ольга ШТРАУС.





...Уже после похорон сыночка скажут Валентине, что не надо было давать ему имя Саша. Александром звали мужа Валентины. И вроде есть такая примета: если назовешь сына именем его отца, то жди беды, потери. А у нее, Валентины, две большие потери. В 37 лет умер от тяжелой болезни муж. Не стало и младшего из ее восьмерых детей – Сашеньки. И 15 лет ему не было. Казалось бы, все впереди. Но впереди мотоциклиста, который вез Сашу, оказалось препятствие...  
– Ваше право – судиться с виновником аварии, – скажет ей следователь. Судиться? С кем? И зачем? Сашу уже не вернуть, а мотоциклист и так наказан: стал инвалидом. И она поехала домой, в свою Дмитриевку, к своим детям, к своим коровушкам. Работа ведь всегда спасает...



## Не спрятались ромашки и не поникли лютики

### Валечка

Таких ромашковых полей, как в Дмитриевке, даже в ее родном Шабанове не было. Но на ромашках она никогда не гадала. Так вышло, что Александр, только увидев ее, сразу сватов прислал. Те, конечно, с шутками-прибаутками, а она, раскрасневшись от смущения, говорит серьезно:

– Я ведь постарше тебя, найди себе ровню.

Пять лет была разница. Это сейчас нередко невесты старше женихов, а тогда – в диковинку. Но Александр при всех сказал:

– Я не на паспорт смотрю, а на тебя.

Вот так из Ленинск-Кузнецкого района переехала она в Гурьевский. Работа сразу нашлась. Три бригады было в хозяйстве Дмитриевки. Она пошла в доярки. Уже был опыт. Уже привыкла вставать ни свет ни заря на первую дойку. Летом на выпаса доярок возил ее Александр. Он был шофером в совхозе. Жили молодые в доме его родителей. Свою свекровь Валентина сразу назвала мамой. Да она и была ей как родная мама. А еще у Саши была славная бабушка: и она помогала нянчиться с деточками. Декретный отпуск тогда был всего-то два месяца. Это сейчас он большой, это сейчас выплачивается материнский капитал. Да и правильно, конечно. Но нынешним мамочкам она не завидует, по своему прошлому не вздыхает. Ее капиталом были и остаются дети –

Светлана, Екатерина, Ольга, Марина, Сергей, Юрий, Володя и... Саша. Тот самый, что погиб в аварии. Его она тоже считает. И говорит, что детей у нее восемь. Да так оно и есть. Когда-то всех носила под сердцем, а сейчас – на сердце.

Младшему Сашеньке четыре года было, когда она овдовела. Но ведь и тогда к ней, многодетной, сватались. А она всем кивала на дверь. Ее не понимали. Чего, мол, нос воротит?! Кому она нужна с таким-то «табором»? А она в ответ:

– Детям я нужна, детям своим.

Все – ради них. А дети у нее хорошие. Вроде и не в строгости их растила, не наказывала, а они ее слушались. Без напоминаний шли в огород, поливали, пололи. И в доме, во дворе прибирали. Двор у Рогожниковых большой, а сам дом невелик. Но тесным никогда не был. Купили Валентина и Александр этот дом, когда было у них уже шестеро детей. Александр сложа руки никогда не сидел. И не делил работу на чисто мужскую и женскую.

– Мы все вместе делали, – с теплотой о муже вспоминает Валентина Ивановна. – Вместе и быстрее, и веселее, и дружнее.

А сейчас по такому же принципу живут семьи ее детей.

– Счастливая я, – улыбается хозяйка. – Посмотрю в одно окно: там дом Сережи, посмотрю в другое – дом Марины... Я ведь теперь прямо как барыня.

Раньше-то я своих деточек молочком поила, а теперь они меня. Сама-то я коровку уже не держу. Поначалу скучала. Вроде не знала куда деть себя. Как после выхода на пенсию. А сейчас ничего, привыкла.

### Валюша

Как многодетная мать Валентина Ивановна пошла на пенсию в 50 лет. К тому времени у нее уже был 31 год трудового стажа. Но она еще пять лет ходила на ферму. Были силы и была нужда в деньгах. Дети хоть и не требовали ничего, но сама-то она хотела, чтобы не показывали на них пальцем: вот, мол, что значит безотцовщина. Но на ее детей с укоризной пальцем никто и не показывал. Напротив, в пример ставили. Как и их маму. Институты она не оканчивала, психологию не изучала, а прямо-таки Макаренко.

– Любила я их и люблю, – вот так просто объясняет Валентина Ивановна свой материнский талант. Она и коровушек-то любила. Спрашиваю, а болели ли у нее руки после дойки.

– Когда еще это было. Вручную-то мало пришлось доить. Аппаратами нас снабдили. С нетелями, правда, сложновато было. И то я не одна с ними возилась, как с детьми малышами, а с напарницей. Вместе мы их обучали.

– Кого обучали? – переспрашиваю я.

– Молодых, только что отелившихся буренок. Их ведь до того никогда не

доили. Потом-то они уже сами в очередь выстраивались. Одну еще доишь, а другая рядышком, нетнет да и в щеку лизнет. Я же говорю, как дети. На какую-то постройку, прикрикнешь, а к какой-то только с лаской. До сих пор помню, как одна коровка так подпрыгнула, когда я к ней с аппаратом подошла, что, казалось, полетит. Как в мультике.

Больше забавного, приятного вспоминала Валентина Ивановна, чем трудного. А о том, что без выходов была работа, без праздников (дойти-то и в красные дни календаря надо) – ни слова. Бывала ведь и подмена. Тогда Валентина Ивановна с ребятами ехали в Гурьевск. Справляли обновки, ели мороженое, пили газировку. Правда, потом, когда ей присвоили звание «Почетный гражданин Гурьевского района», выходы и выезды «в свет» участились. Ей давали слово за трибуной, вручали премии. Приятно, конечно, но на ферме ей было как-то спокойнее.

Она – невысокая, худощавая – не походила на образ доярки из кино. Последние – сбитые, румяные, «кровь с молоком», звонкоголосые, боевые, а Валентина Ивановна – тихая, спокойная, больше любившая других послушать, чем сама говорить. Однако могла и возразить, если с чем-то не соглашалась.

### Валентина Ивановна

Возьми и скажи я ей, что не очень-то лестный отзыв слышала о Дмитриевке. Пьяная, мол, это деревня. В смысле выпивох много.

– Неправда это, – заступает за земляков Валентина Ивановна, – Есть, конечно, любители выпить, а где их нет? Но трудолюбивых все равно больше. У всех огороды засажены, скотина в стайках. Будь здесь работа, устроились бы. Но вы сами посчитайте, сколько теперь в нашей деревне рабочих мест. Продавец в магазине – раз,

как их Дмитриевка. Ищивши потом обидчиков-мошенников как ветра в поле. Валентина Ивановна улыбается, посадив Володю рядом с собой на скамейку под раскидистой черемухой. Когда-то ее, черемуху, Володин папа сажал. Вон как выросла. Да и внук, как сказали бы раньше, первый парень на деревне. Но Володя сейчас городской. Учится в Кемерове, в техническом университете. Позади первый курс, впереди еще четыре.

– В Дмитриевку ты уже потом вряд ли вернешься? – спрашиваем симпатичного студента.

– Может быть, и вернуться, – размышляет Володя. – Где еще может быть красивее, чем у нас?

Что верно, то верно. Чудные места. С зелеными горами, с ромашковыми полями и разными цветиками-лютиками. Кажется, что их специально здесь посеяли. Столько много и такие свежие.

– Так ведь еще не осень, – говорит Валентина Ивановна.

А осенью в Гурьевском районе будет отмечаться Всекузбасский день села.

– Наверняка и вас на торжество пригласят?

– А про меня никогда и не забывали. Грех обижаться. И на праздники с концертами приглашают, и даже в Салаир на святой источник возили. Понравилось, конечно. Попила я той водички и с собой немного привезла. Детям, внукам. Хотя они меня теперь чаще угощают. И помогают, конечно.

Это мы заметили. И по ухоженному двору, где трава, как ковер. И по аккуратной, прямо как на картинке, поленнице дров вдоль забора.

Улица, где стоит дом Валентины Ивановны, называется Верхняя. А вон та, что внизу – Солнечная. Других улиц нет. А вот брошенных домов много. Раньше таких не было, когда Александр привел Валечку, Валюшу в родительский дом.

– Если бы представилась возможность начать жизнь сначала, то... – предлагаю поразмышлять хозяйке.

– То я ничего бы не меняла. И мужа своего единственного, и восемь деточек, и работу любимую, – ответила тут же. И посмотрела вдаль, улыбуясь. Хорошего-то в ее жизни было больше. Есть что вспомнить.

**НА СНИМКАХ:** Валентина Ивановна с внуком Володей и еще одним защитником – Шариком; красивые места в окрестностях Дмитриевки, а людей в деревне почему-то остается все меньше.

Фото Кирилла Кухмаря.

Гурьевский район.







Ольга ШТРАУС.

Лето – сезон детских загородных лагерей. Наверное, каждый родитель, у которого подрастают дети-школьники, старается хоть на пару недель вывезти их летом к реке, под сосны, на природу. Это – отдых! Но смену, которая завершилась на днях в лагере «Спутник» (Кемеровский район), назвать отдыхом я бы не решилась: давно не приходилось наблюдать такой напряженной творческой работы. Дело в том, что в «Спутнике» собрались самые одаренные дети из детских школ искусств и художественных школ города Кемерово - № 19, 1, 46, 50... Всего 50 человек. Вместе с детьми – их преподаватели. А главный человек этого отряда – Виктор Евгеньевич Елизаров, преподаватель Московского академического лицея Российской академии художеств. Его специально пригласили в Кемерово для проведения курса занятий с нашими юными талантами и их учителями.



...Про распорядок дня расспрашиваю педагога Тамару Макулик. Ответы звучат до комизма однообразно: «Тихий час? Нет, у нас его нет – дети в это время рисуют. Сбегали на подник – и опять рисуют. Потом ужин – и рисуют. Вечером – просмотр дневных работ и обсуждение. А подъем? Да его тоже как такового нет: дети могут и в пять, и в шесть утра подняться, если кому-то пришло желание рассвет нарисовать. Завтрак в девять – и опять рисуют».

На поляне перед корпусом, где живут юные художники, – словно цыганский табор шатры разбросил: груды платков, куски тканей, вперемешку – какие-то цветные бутылки, кувшины, кисти винограда, яблоки, крупные ярко-красные перцы...

– Это муляжи, – поясняет Тамара Макулик. – Сейчас Виктор Евгеньевич составит нужные композиции, и дети будут писать очередную порцию натюрмортов.

Московский преподаватель ходит между юными художниками, примостившимися со своими мольбертами там и сям. Из платков и кувшинов сооружает причудливые композиции. На кусок ярко-алого шелка бросает полупро-

## СТО ЧАСОВ СЧАСТЬЯ



зрачный кумач, тут же – горка краснобоких яблок, в центре – рубиновый графин. Ну, вот как изобразить все эти переключки красного?

Построив штук восемь таких композиций (то – все в белой гамме, то – в синеголубой, то – в золотисто-желтой), Елизаров распределяет детей вокруг этих натюрмортов, и мы усаживаемся поговорить.

– Все началось с 2000 года, когда я впервые принял участие в федеральной



программе «Где рождается искусство?». Мы тогда весь Дальний Восток объехали с обучающими семинарами. Зачем? А потому что вдруг на рубеже веков стало очевидно: русская академическая школа живописи терпит серьезный урон. Что-то поломалось в основах преподавания. Родители отдают детей в художественные школы для релакса («чтоб по улицам не болтались»). Преподаватели сочиняют авторские методики, в ко-

торых главным считается детское самовыражение. А к выпускному классу выясняется: ученик ни гипсовую голову нарисовать не может, ни основами композиции не владеет. Вообще – уходит ремесло! Подменяется трюкачеством.

По Елизарову, главная задача художественного образования сегодня – возродить академическую школу, твердо и жестко учить детей азам ремесла.

– Это тяжелый труд, – говорит он. – Искусство – это тяжелый труд. Дети должны это знать и выбирать профессию, четко сознавая все риски.

Каждый день в лагере у юных художников – работа на пленэре. Помимо композиций («А это самое главное! Ритм и рифмы, именно из этого складывается плоть любого произведения искусства») они пишут пейзажи, делают портретные наброски. Написанные этюды, эскизы, композиции каждый вечер выставляются на просмотр. Идет обсуждение. Причем порой весьма суровое.

– У вас же в отряде большинство девочек. Слезобид не бывает?

– Бывают, а как же иначе? – восклицает Виктор Евгеньевич. – Я вообще считаю, что если урок прошел без слез, он не

состоялся. Девичьи слезы – это ведь умывание души. Проплакался – и весь мир иными, промытыми глазками увидел. Очень полезно.

Кстати, преподаватели, которые уже не первый раз присутствуют на мастер-классах Елизарова, уверяют, что его методика работы по композиции, его конкретные задачи, которые он ставит ученикам, дают поразительные результаты.

– Мы сами тут многому учимся! – признавались мне и Анна Волкова, и Галина Лесива, и Тамара Макулик...

Пока мы беседовали, к рисующим девочкам подошли пацаны из другого отряда – спортивного. Макару Курпанову, Олегу Копланову и Мише Рубанову занимаются в СДЮШОР хоккеем с шайбой. В «Спутнике» у них тоже напряженные тренировки.

– Но с художниками не сравнить! – признаются мальчишки. – У нас хоть иногда свободное время бывает, а эти даже на дискотеку не ходят. Как засядут вечером перед своей плазмой...

На экране плазменного телевизора Елизаров вечерами демонстрирует всем желающим работы своих учеников, разбирает найденные решения поставленных задач, поясняет ошибки.

Оказывается, юным талантам из Кемерово эти профессиональные «разборы полетов» кажутся интереснее, чем традиционные танцульки.

Впрочем, мальчишки из спортотряда, похоже, тоже тянутся постичь, в чем заключается эта прельстительная магия искусства...

Фото Сергея Гавриленко.

### кстати

Более 5,5 тысячи юных кемеровчан планируются оздоровить нынче в муниципальных учреждениях здравоохранения во время летних каникул.

Особое внимание медицинские работники уделяют детям из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, социально опасном положении, опекаемым, детям-сиротам, инвалидам, а также дошкольникам, поступающим нынче в 1-й класс.

Основные формы оздоровления – лечение в дневных стационарах детских поликлиник, в «стационарах на дому», в детских санаториях и центрах здоровья.

В учреждениях здравоохранения за лето пролечатся дети с заболеваниями нервной системы (180 человек), органов пищеварения (185 человек), опорно-двигательного аппарата (60 человек), органов дыхания (245 человек). Около 800 детей отдохнут и поправят здоровье в пульмонологическом санатории «Чайка» и многопрофильном санатории «Журавлик». В течение лета на базе 14 учреждений образования будут работать школьные стоматологические кабинеты. Специалисты планируют осмотреть около полутора тысяч учащихся.







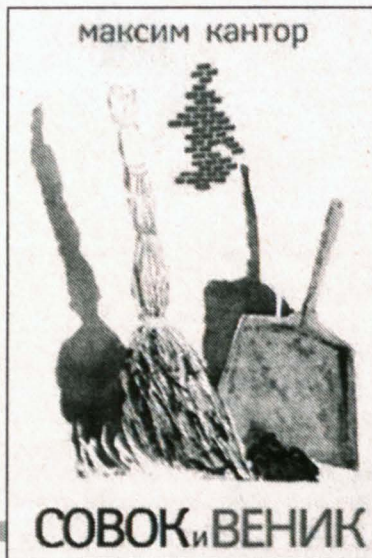
# ШОРОХ жизни

Максим Кантор – художник, философ и поэт – прославился многостраничным романом «Учебник рисования».

Книга «Совок и веник» – нечто совсем из иного ряда. Это – сборник коротких новелл, эссе и стихотворений, написанных либо «на злобу дня», либо просто так, «под настроение». Но именно эти необязательные вещи, точнее, кусочки мыслей, обрывки наблюдений и переживаний читать интереснее всего.

Далеко не все в этих текстах Максима Кантора равноценно (иногда ему вредит «учительское» занудство, иногда явно не хватает словесного профессионализма). Но трогают две вещи. Первое: настоящая искренность. Он – рьяный противник эдакого стебного «стилька», который вошел в моду нашей словесности в постперестроечное время. Впрочем, наблюдения Кантора выявляют: это – особенность не только словесности. Актуальное

Максим КАНТОР.  
«Совок и веник».  
М.: Астрель,  
2011. 448 с.



искусство, в котором цирковые трюки подменяют мастерство, вымывание из обихода «разговора всерьез» о чем бы то ни было, – это печальное следствие ситуации рубежа веков.

А второе, что пленяет в его текстах, – качественное и своеобразное чувство юмора. Кажется, при таком серьезном подходе к жизни, как у него, иронии, улыбки места нет! Ничего подробного. Вот одна лишь цитата:

«Разговорились. Один сказал:

Витек вчера заартачился – не будет он из горла. Где стакан взять? Покричали Мишку с третьего этажа. Он стакан и скинул. Мы пальто внизу растянули, да Мишка промахнулся – и Витеку в лобешник. Полстакана отбилось, а доньшко цело. Витек встал, кровящую обтер. Стакашок мы сполоснули, колотый, конечно, но пить можно. Все не из горла – культурно.

Алексейч возразил: Знаешь, по-разному выходит. У меня вот зять – оригинальный мужик. Тестя съел. Не меня, конечно, другого. Он на Варьке был женат, продавщице...

Встрял Василий Васильевич:

Как еще бывает? Пришел, смотрю, братан отца поджег...

Семен поддержал:

Вот, допустим, Латвия отделилась. Куда отделилась? Там полстраны наши... Границу провели. Веди! Веди! Надо будет, мужики в один день всех порежут, а стакан нальешь – еще быстрее. С ними ведь как, с латышами? У меня кореш в общаге с вьетнамцами жил. Считай, то же самое. Он один, как выпьет, шесть витаминов на раз вырубал. Те озлились – монгола привели. Здоровый хрен, Хуякт звали. Так он этому Хуякту голову дверью прищемил. Ну, знаешь, как кошек давят. Пока в Скифосовского доехали – башка и отвалилась...

Не правда ли, эти, казалось бы, просто честно «застигнутые» мужские беседы «под пивасик» выразительнее любых комментариев рисуют народный характер?

# ГИПНОЗ на службе полиции

Ларс КЕПЛЕР.  
«Гипнотизер».  
Пер. со шведского  
Е. Тепляшиной.  
М.: Астрель: CORPUS,  
2011. 640 с.



Ларс Кеплер – это псевдоним супружеской пары, а «Гипнотизер» – их первый детектив, но уже вскоре после его выхода «Ларса Кеплера» назвали «новым Стигом Ларсоном», а книгу «Гипнотизер» – одним из самых значительных литературных событий года.

На мой вкус, это преувеличение, но шведские детективы действительно особый жанр, отличающийся ярким своеобразием. В них поиски преступника вполне сочетаются с широкой картиной современной действительности и разоблачением «общественных язв».

Вот и «Гипнотизер» написан в такой же традиции. Некий убийца зверски вырезает вполне добропорядочную семью. Спасается только чудом выживший старший сын. Врача Эрика Барка, когда успешно практикующего методы гипноза, приглашают к раненому подростку, чтобы он, введя того в транс, смог выспросить хотя бы приметы убийцы...

И выясняются страшные вещи. Дело даже не в том, что, как быстро догадывается читатель, убийцей является сам подросток. Дело – в тех кругах социального ада, которые множатся с пугающей скоростью. Эрика Барка в свое время отстранили от исследовательских занятий гипнозом, потому что они якобы навредили одной из пациенток. Одновременно он пережил семейную драму (его дурацкий скорострельный роман с настырной аспиранткой стал достоянием и общественности, и родной жены). На этом фоне множатся новые преступления: подлеченный в больнице подросток, попяв, что «проболтался под гипнозом», сбегает из палаты. А у врача Барка какие-то неизвестные (может быть, тот же малолетний убийца?) похищают родного сына...

Все эти ужасы в кратком пересказе выглядят нагромождением «страшилок». Но под обстоятельным пером Ларса Кеплера они не только кажутся вполне реальным фоном жизни, они очень даже достоверно мотивированы социальными об-

стоятельствами. Авторы «Гипнотизера» на конкретном примере показывают, до чего доводит тотальная «толерантность к другому», столь активно вдалбливаемая последние 15-20 лет в мозги западного общества. Уничтоженные системы принудительного психиатрического лечения, свертывания научных исследований в этой сфере – лишь звенья цепи, ведущие к разгулу маньяков. Другая опасность, с которой столкнулось сытое и свободное общество, – ослабление семейных связей. Каждый сам по себе. Родители не смеют без стука войти в комнату 12-13-летнего сына. Воспитание детей отдано на откуп школе и социальным службам, жестко надзирающим за тем, не превышают ли старшие своих родительских полномочий. Сознание детей, естественным образом сбивающихся в «группы по интересам», зомбирует индустрия развлечений: компьютерные игры, ролевые сообщества, в которых «побеждает сильнейший»...

История расследования обоих преступлений (убийств и похищения мальчика) осложняется экскурсами в недавнее прошлое доктора Барка – в истории болезни его пациентов. И сколько еще «скелетов в шкафу» обнаруживают эти погружения в прошлое!

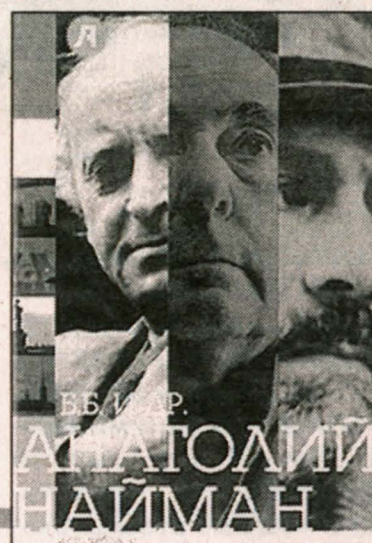
Понятно, что кончается все хорошо, как и положено в настоящем детективе. Но впечатление остается не столько от разгаданной интриги, сколько от того самого социального фона, на котором все эти страсти разыгрываются. И несмотря на все несовершенство романа (местами нудноватого, местами – явно сконструированного) не можешь удержаться от мысли: шведы уже прошли путь, на который мы только встаем. Не следует ли заранее учесть чужие ошибки, чтобы не наделать таких же своих?

# Прелесть и гадость УШЕДШИХ ВРЕМЕН

Книга не новая, но, как сегодня принято говорить, ставшая «культовой». Точнее, получившая длинный шлейф скандальной славы. Впервые она была напечатана в журнальном варианте в 1997 году. Под прозрачным псевдонимом «ББ» современник и приятель Наймана литературовед Михаил Мейлах узнал себя. Узнал и оскорбился. На каком-то публичном собрании Мейлах отвесил Найману пощечину. После чего даже те, кто вполне прохладно относился к мемуаристике Наймана (себя, например, к таким отношу), тут же принялись читать «ББ и др.».

И не зря. В отличие, скажем, от найманских воспоминаний об Ахматовой (известно, что он долго был ее литературным секретарем и среди всей четверки «ахматовских сирот» – Бродский, Рейн, Бобышев и Найман – их связывали особые отношения). Так вот. По сравнению с теми мемуарами эти – «ББ и др.» – книга, несомненно, более талантливая, более интеллектуально насыщенная, а главное – более выпукло и выразительно рисует время и тот круг людей, которым посвящена.

Анатолий НАЙМАН.  
«ББ и др.».  
М.: Зебра Е: АСТ,  
2009. 320 с.



Самого ББ Анатолий Найман называет не «человеком без свойств», как у Музиля, а человеком, насквозь состоящим из чужих свойств, из заемных качеств. Но заимствованных в такой полноте, что они зачастую превращались в свою противоположность. Масса анекдотичных ситуаций (вроде помешанности на здоровом вегетарианском питании, которое в описании выглядит по-животному чудовищной жвачкой) или настырности, с которой будущий литературовед ББ грабил архивы бедных литературных старушек, за бесценок отдававших ему сокровенные письма и автографы, рисуют портрет в самом деле несимпатичный. Но в этой злобной карикатуре, похоже, яснее всего отражается сам Найман (скажи мне, кто твой друг...). А также – застойное время, время приспособленцев, показанное через особую приз-

людей, претендующих на звание духовной элиты общества.

Понятно, что сам автор не может не сознавать этической зыбкости своей позиции, и потому защищает своеобразие: он ведет повествование от имени якобы старшего приятеля ББ, некоего филолога Германцева, а фигура самого Наймана (так же, как и Бродского, и Рейна) постоянно присутствует в тексте. Но – забавная вещь! Там, где автор Германцев описывает якобы реплики Анатолия Наймана или его поступки, этот персонаж выглядит у него авторитетно, в высшей степени достойно и всегда очень несуетливо (всю суетность Германцев присваивает себе или распределяет по другим героям повествования). Хотя суетности, как свидетельствует сюжет книги, там, среди «властителей дум», «интеллектуалов оттепели» – хватало, и даже через край. Чего стоят, напри-

мер, одни описания фарцовки или махинаций с квартирами умерших родственников...

Вспоминаю: фарцовщики 70-х – излюбленные персонажи другого замечательного петербуржца, Сергея Довлатова. Но у него эти аморальные типы отчего-то выглядят на редкость обаятельными. У Наймана – не так.

Он, похоже, вообще взялся исследовать этот пласт своей жизни (а книга написана в жанре традиционных мемуаров), чтобы честно оценить ее добродетели и пороки. Но пороки завораживают его гораздо больше. И самое удивительное в этом тексте, как одно плавно перетекает в другое. Хищническое ограбление старух и фарцовка, например, – в диссидентство и реальный срок по политической статье (ББ провел в пермских лагерях четыре года). А размышления «о времени и о себе» превращаются в жесткую семейную сагу...



# стадион

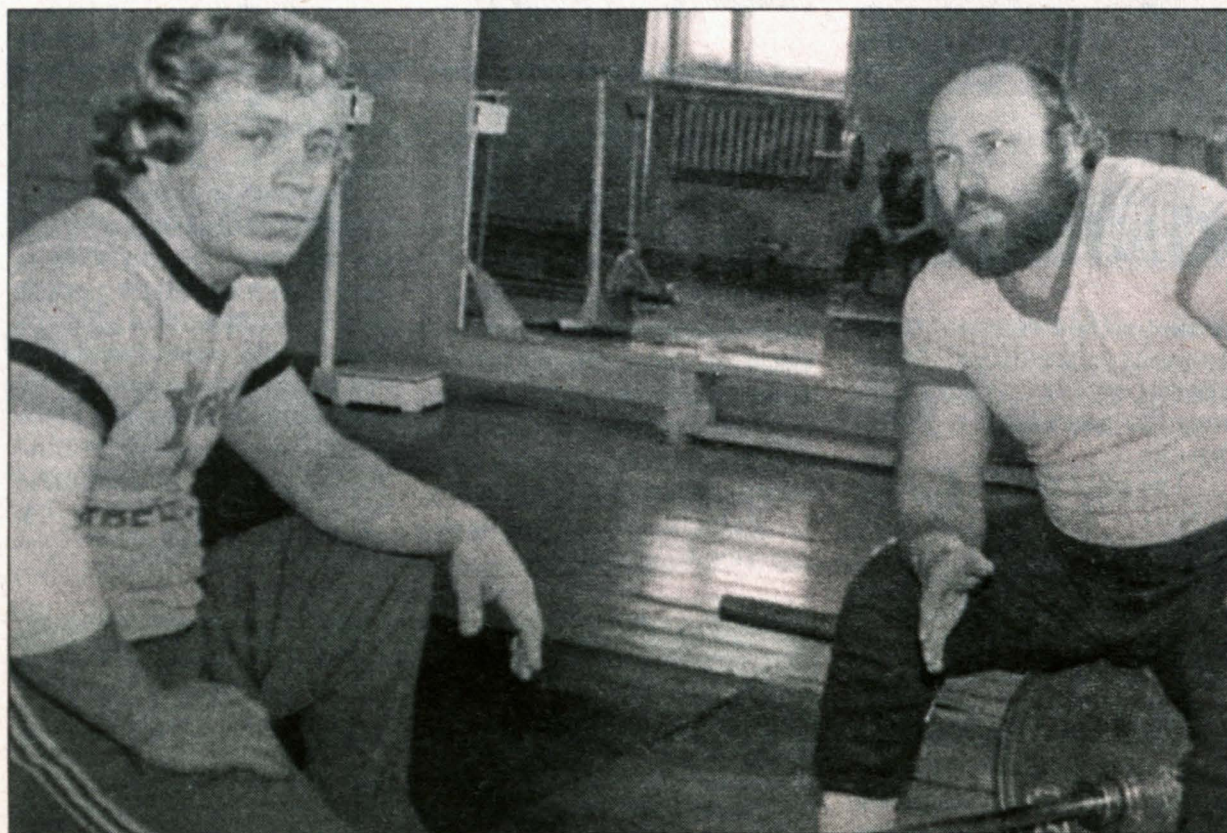


Вадим  
АНТОНОВ.

память

## Последний ГЕРОЙ

Как уже сообщала наша газета, 23 мая нынешнего года исполнилось бы 60 лет олимпийскому чемпиону по тяжелой атлетике Александру Воронину. Время неумолимо, и мы забываем героев минувших дней, почитая их – в лучшем случае – только по «круглым» датам. К счастью, знаменитого земляка-штангиста вспоминают в Кузбассе не только в связи с юбилеями: в ноябре состоится уже 19-й турнир его памяти. Далеко не все знают, что Александр Воронин – последний российский «мухач», не знавший равных в мире. Самородок из Мысков, работавший на Томусинской ГРЭС, по своим физическим данным идеально подходил для наилегчайшей категории (до 52 кг), которую неизменно называл «родной». В чем же феномен маленького богатыря?



Александр Воронин со своим тренером Геннадием Боровиковым.

### Позднее начало

«Извечный вопрос — кто сильнее? — всегда волновал и будет волновать людей, кто бы ни участвовал в начавшемся споре: зеленые новички или всемирно известные мастера помоста. Кто сильнее? Этот вопрос мы задавали себе еще в далеком детстве, читая неповторимые страницы русского эпоса, чудесные легенды о богатырях. «Вот это сила!» — восклицали мы, не в силах скрыть свой восторг перед славным подвигом лермонтовского купца Калашникова. «Родятся же такие люди!» — слышали мы не раз от своих товарищей, узнавших об Иване Поддубном или Сергее Елисееве. Сила... Она всегда интересовала человека, живущего на Руси, ее у нас всегда ставили очень высоко. Это — факт», — цитирую книгу «Металл и люди». Автор — олимпийский чемпион-1964 Рудольф Плюкфельдер, постигавший азы «железной игры» именно в Кузбассе. Сейчас он в добром здравии живет в Германии.

В Токио 37-летний Плюкфельдер праздновал успех вместе со своим учеником Алексеем Вахониным. В то время Саша Воронин и не помышлял о тяжелой атлетике. Приметил его председатель городского совета ДСО «Труд», тренер-общественник Геннадий Яковлевич Боровиков в цирковой студии ДК имени Горького в Мысках.

Будущему олимпийскому чемпиону шел уже 20-й год. В этом возрасте порой покидают большой спорт, а Воронин только делал первые шаги. И, как

ни парадоксально, именно в этом оказался несомненный плюс: его не пришлось переучивать, «ломать» технику через колено, как нередко бывает. И, конечно, природная одаренность и огромное трудолюбие способствовали быстрому прогрессу молодого штангиста.

### Настырный боец

Для команды Мысков нужен был «мухач», они тогда ценились на вес золота: за них давали дополнительные очки, — рассказывал Геннадий Боровиков в интервью журналу «Олимп». Лучшей кандидатуры, чем Саша Воронин, и не найти: сильные ноги, отличная гибкость.

Саша согласился. На первой же тренировке при собственном весе 48 кг присел со штангой 110 кг. На первом в своей жизни турнире, 5 февраля 1971 года в Осинниках, сразу стал чемпионом. После соревнования я предложил Саше серьезно заняться штангой:

— В Мысках, на ГРЭСе,

ты зачухнешь, а в тяжелой атлетике будешь большим спортсменом. Это я тебе гарантирую.

25 марта Саша выполнил норматив кандидата в мастера спорта в наилегчайшем весе, подняв в жиме и рывке по 80 кг, а в толчке 100 кг. В октябре на первенстве РСФСР среди юниоров выполнил мастерский норматив, установив рекорд Кузбасса в толчке — 112,5 кг. В 1972 году Сашу «вытащили» в Кемерово и устроили «подпольным» слесарем в объединении «Химпром».

— Какой у него был рост, когда начал поднимать штангу?

— 142 см. Потом даже подрос на один сантиметр.

— Что скажете о характере Воронина?

— Не подарок. Но целеустремленный, настырный, упрямый, самолюбивый! Видел его и злым: при спонке веса питался только яичным желтком. На соревнованиях — боец!

— Сколько ему приходилось стонать?

— Порой и по четыре килограмма. Я предлагал ему перейти в категорию 56 кг — на тренировках он рвал 122,5 кг и 160 кг брал на грудь. Но как только приближались соревнования, Саша говорил:

— Нет, Яковлевич, буду выступать в родной категории.

— Ваш творческий союз продолжался десять лет. Трудно было с ним работать?

— И тяжело, и в то же время приятно. У людей маленького роста особые характеры. Бывало, в автобусе покажут на него пальцем, он обижался. Я как буфером у него был, все на себя брал. Саша был забойщиком команды, так как выступал первым. Поэтому Воронина называли наконецником стрелы сборной СССР, а Василия Алексеева — оперением.

— Как в сборной величали Воронина?

— Уважительно — Никифоровичем, любя — Ворожкой.

— С кем он дружил в сборной?

— Большой вопрос. Не уживался с другими «мухачами» — те тоже с характером. Как неординарная личность, не признавал компромиссов. У Саши сложились хорошие отношения с Василием Алексеевым, Давидом Ригертом, Валерием Шарием, Павлом Первушиным (все — олимпийские чемпионы. — Прим. авт.)

### «Яковлевич, не уезжайте!»

— Почему мировой рекордсмен, чемпион Европы-1980 Александр Воронин не выступал на Олимпиаде в Москве?

— В олимпийский год Саша был на голову сильнее соперников. Олимпиаду он выиграл бы без всякой борьбы. Мечтал сделать подарок жене к рождению сына. В 1976-м подарком к рождению дочки Лены стала победа в Монреале.

В Москве надо было сдаивать или «мухачей», или «супертяжей». Выбрали второй вариант. Обидно. Саша до последнего держал вес.

— Как объявили Воронину, что он не выйдет на олимпийский помост в Москве?

— Поручили сказать об этом его другу Давиду Ригерту, на последнем сборе они жили в одном номере.

— Неучастие в Олимпиаде повлияло на его дальнейшую спортивную карьеру?

— Безусловно. Он еще выступал на Кубке СССР в Алма-Ате, где выиграл рывок и сумму, и на чемпионате СССР в Новосибирске — уже в легчайшем весе. Не попал в призеры, и его запал исчез.

— Чем Воронин занимался после большого спорта?

— Два с половиной года работал на «Химпроме», дорабатывал стаж. Затем уехал в Мыски. Сначала устроился директором стадиона на Томусинской ГРЭС, затем решил работать тренером.

Во Дворце культуры «Юбилейный» реконструировали помещения под зал тяжелой атлетики. Саша энергично подключился к делу. Больше года ушло на эту работу. Уже хотели набирать ребятшек и приступать к тренировкам, как случилась трагедия.

В августе 1992 года мы поехали купаться на Томь. Погода стояла на редкость хорошая. Я торопился в Кемерово, но Саша меня останавливал:

— Яковлевич, не уезжайте! Последний раз видимся.

— Что ты говоришь, Саша?!

Через месяц его не стало. На доме, где он жил, установлена мемориальная доска. Памятник олимпийскому чемпиону работы скульптора Валерия Трески стоит у спорткомплекса в Мысках.

### Гимн СССР в ледовом дворце

На этой неделе минуло 35 лет с того дня — 18 июля 1976 года, когда в канадском Монреале звучал гимн СССР в честь олимпийского триумфа Александра Воронина. На летних Играх-1976 тяжелоатлеты впервые соревновались в двоеборье: упражнение в жиме исключили из программы, остались рывок и толчок.

Еще одно нововведение Монреаля: допинг-контроль. В использовании запрещенных препаратов уличили шесть штангистов (советские спортсмены в черном списке не попали). Дисквалифицировали двух чемпионов и серебряного призера Игр.

Первыми на помост переоборудованного ледового дворца «Сен-Мишель арена» вышли «мухачи»: 23 штангиста из 18 стран. Приехали в Монреаль чемпионы мира последних лет, победитель предыдущей Олимпиады поляк Збигнев Смальцеж. Он получил «баранку» в первом же упражнении, не совладав с весом 100 кг. Досрочно выбыли из турнира еще шесть (!) атлетов.

Александр Воронин последовательно зафиксировал в рывке 100 и 105 кг, но не поднял штангу на 2,5 кг тяжелее, которую покорил Дьердь Кесеги из Венгрии. Зато в толчке только наш земляк результативно использовал все три попытки (130-135-137,5 кг) и уже в ранге олимпийского чемпиона установил мировой рекорд (141 кг) в четвертом, дополнительном подходе.

Воронин убедительно выиграл олимпийское «золото» в сумме двоеборья: венгерский штангист отстал на 5 кг, бронзовый призер Мохаммед Нассири (Иран) — на семь с половиной.

Дмитрий Воронин, сын чемпиона, бережно хранит золотую олимпийскую медаль отца. «Это семейная реликвия, мы не отдадим ее в музей, где уже и без того немало трофеев отца», — говорит Дмитрий Воронин. По многолетней традиции он приезжает с бесценной наградой на соревнования, посвященные памяти отца.

### досье

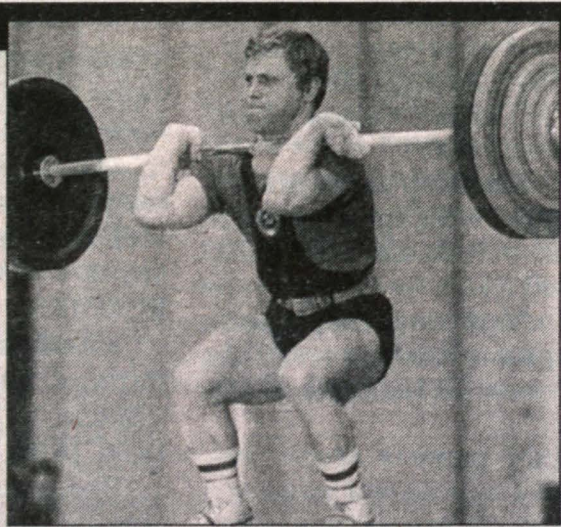
#### ВОРОНИН Александр Никифорович.

Родился 23 мая 1951 года.

Заслуженный мастер спорта СССР. Чемпион Олимпийских игр-1976. Чемпион мира 1976-1977 гг. Серебряный призер чемпионатов мира 1975, 1979 гг. Чемпион Европы 1976-1977, 1979-1980 гг. Серебряный призер чемпионата Европы 1975 г. Чемпион СССР 1975, 1977-1979 гг. Чемпион Спартакиады народов СССР 1975 г. Серебряный призер Спартакиады народов СССР 1979 г. Победитель Кубка СССР 1975, 1980 гг.

Установил 14 мировых рекордов и 17 рекордов СССР. Награжден орденом «Знак Почета». Погиб 26 сентября 1992 года.

С 1993 года в Кузбассе проходят Всероссийские турниры памяти Александра Воронина.







## ВЫСТАВКИ

БЕЛОВО

В капле –  
целый  
мир

В выставочном зале галереи «Вернисаж» открылась фотовыставка Сергея Шакуры и Ольги Козловой «Море-река-капля».

Сергей Шакура – неоднократный победитель областных киноконкурсов, призер и участник Московских международных фестивалей, лауреат премии «ТВ-Престиж» в номинации «Лучший оператор», победитель конкурса профессиональных фильмов Межрегионального фестиваля путешественников. Известен как участник российских экспедиций по Непалу, Тибету, Аргентине.

Ольга Козлова работала корреспондентом, журналистом авторских программ, режиссером. Была фотографом международной экспедиции «Алтай – Золотые горы» (Россия, Монголия, Китай, Казахстан).

Эта выставка собиралась «каплями-кадрами» в течение многих лет и в разных странах. Внимание фотографов сосредоточено на туманах, росах, дождях, истоках великих рек, священных озерах... В итоге 46 снимков отражают жизнь целой планеты. Экспозиция будет работать до 29 июля.



НОВОКУЗНЕЦК

Красота  
сильней войны

В художественном музее ждет гостей персональная юбилейная выставка Ивана Левченко. Она посвящена 90-летию со дня рождения и 70-летию творческой деятельности мастера.

Иван Яковлевич Левченко – старейший художник Новокузнецка. Девятилетним мальчиком он с родителями приехал из Казахстана в строящийся город. Посещал изостудию во Дворце пионеров и Дворце культуры и техники КМК.

Начало его самостоятельного творчества пришлось на военные годы: в Новокузнецком художественном музее хранятся его фронтовые зарисовки. Во время Великой Отечественной его работы и впервые «вышли на зри-



теля»: в 1944 году их приняли на армейскую Дальневосточную художественную выставку в Хабаровске.

Творчество И.Я. Левченко – это творчество человека, который выстоял во всех испытаниях, выпавших на долю людей его поколения: тяжелая юность, лишения военных и послевоенных лет. Но вопреки всем трудностям Иван Яковлевич всегда искал красоту в жизни – в природе, в людях. Его искусство исполнено любви к расцветшим цветам и деревьям на приусадебном участке, окрестным полям и лесным лужайкам; он пишет портреты своих близких – за обычными домашними занятиями или во время работы. Особое место в ряду про-



изведений Левченко занимают портреты художников-фронтовиков и людей, оставивших заметный след в истории Новокузнецка – Г.Е. Казарновского, В.В. Смельского.

В юбилейную экспозицию вошли картины мастера из фондов музея, а также работы, находящиеся во владении членов его многочисленной семьи – детей и внуков.

Работа выставки продлится до сентября.



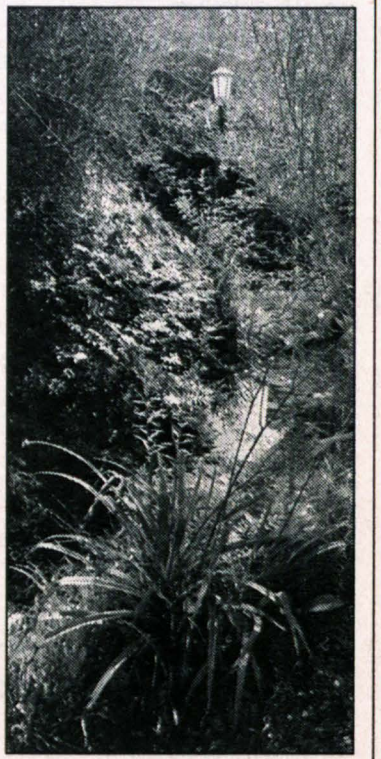
МЕЖДУРЕЧЕНСК

Звон,  
который  
видим

В городском выставочном зале до 17 августа открыта выставка «Таежный звон» живописца Михаила Павленко, посвященная его 55-летию.

В экспозиции более 60 произведений, их автор создал за последние десять лет. С 2000-го по 2005 год Михаил Юрьевич работал в городском выставочном зале заместителем директора по искусству и возглавлял городской клуб художников «Колорит». Он и сейчас активно пишет картины, участвует в выставках. Недаром Павленко уже дважды становился междууреченским «Художником года» – в 2008 и 2010 годах.

## конкурс

Город  
в самом  
цвету

В Гурьевске стартовал конкурс «Гурьевск – город цветов». Главная его тема – «И к селу и к городу». А проходит «соревнование» в рамках всекузбасского праздника «День села-2011» в целях содействия развитию цветоводства, озеленению приусадебных участков, эстетическому оформлению и благоустройству города.

Конкурс проводится по группам: «Фитодизайн», «Дары природы», «Свободная тема». В них обозначены номинации (например, цветочный букет, ландшафтный дизайн, экспонат плодово-овощной продукции, поделки из природного материала и др.). К участию в конкурсе приглашаются жители города, организации, предприятия, уличные и домовые комитеты, индивидуальные предприниматели, гости Гурьевска.

Итоги будут подведены 6 августа во Дворце культуры.

## КИНО

Внимание! Кемеровская сеть кинотеатров «Космос»-«Восток» и газета «Кузбасс» проводят киновикторину. ВОПРОС: среди актеров, занятых в комедии «Мой парень из зоопарка», есть эти двое. Первый поставил пару фильмов, а вторая сыграла в них одну из главных ролей. Назовите этого режиссера и эту актрису. Ответы принимаются в среду, 27 июля, с 13.00 до 13.30 по тел. 8-908-956-9295. Каждый второй дозвонившийся, правильно ответивший на вопрос, получит приз: приглашение на двоих на любой из фильмов, идущих в кемеровских к/з «Космос» и «Восток».

Киноцентр  
«Космос»:

«Трансформеры - 3: темная сторона Луны». Фантастика, боевик, приключения. США. Сеанс: 12.10.

«Гарри Поттер и дары смерти. Часть 2» в формате 3D. Фантастика, приключения. США. Сеансы: 10.00, 14.20, 18.50, 23.20.

«Ларри Краун». Фантастика, боевик. США. Сеансы: 10.20, 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20, 22.20.

Хоррор-фестиваль (Неделя монстров):

«Добыча». Ужасы. США. Сеанс: 21.00.

«Племя». Ужасы. США. Сеанс: 23.00.

«Кошмар за стеной» в формате 3D. Триллер, мистика. США. Сеансы: 12.30, 17.00, 21.30.

«Мой парень из зоопарка». Комедия. США. Сеансы: 10.10, 15.00, 17.00, 19.00.

Обитатели одного зоопарка пытаются научить местного охранника мето-

В «Космос»  
с «Кузбассом»

дам обольщения «самки». Делает зверье все это для того, чтобы двуногий смог, наконец, завоевать сердце любимой девушки, а то у него одни сплошные неудачи да неудачи. Зверьям это уже порядком надоело, и они придут человеку на помощь.

Время сеансов можно уточнить по тел. 36-22-71 и на сайте: www.kosmos42.ru.

Киноцентр  
«Восток»  
(ТК «Гринвич»):

«Трансформеры-3: темная сторона Луны» в формате 3D. Фантастика, боевик. США. Сеанс: 12.50.

«Гарри Поттер и дары смерти. Часть 2» в формате 3D. Фантастика, приключения. США. Сеансы: 10.20, 15.50, 18.30, 21.10.

«Мой парень из зоопарка». Комедия. США. Сеансы: 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

Время сеансов можно уточнить по тел. 56-80-03.



На этой и следующей неделе в кинотеатрах области также будут идти фильмы: «Тачки-2» в формате 3D. «Очень плохая училка». Комедия. США. «Пингвины мистера Поппера». Комедия. США. «Первый мститель». Фантастика, боевик. США.

## театр

Кемеровский  
областной  
театр кукол  
им. А. Гайдара

27, 28 июля. Н. Гернет. «Гусенок Дорофей». Спектакль-игра для детей 2-3 лет. Начало 27 июля в 18.00, 28 июля в 11.00.







Анна ТИМОЩУК.

Летом, особенно в жару, аппетит не самый хороший. Да и к кухонной плите в зной как-то не очень тянет. А ведь как раз именно в эти дни можно поесть так, что и не поправишься, и вкусно будет, и жажду утолишь. И при этом все летние витаминчики можешь разом впихнуть в одно очень красивое блюдо. И так, в эти выходные попробуем питаться креативно, правильно и полезно.

# АППЕТИТ с прохладцей

## Супчик дня

Думаю, многие согласятся, что, как бы ни был вкусен горячий наваристый суп, в летнюю жару не возникает большого желания его есть. А уж тем более готовить. Для таких случаев нужны особые, летние, супы. Легкие, оригинальные. Главное назначение летнего супа – освежать, насыщать и взбадривать в жару благодаря большому содержанию витаминов и кислому вкусу. Дополнительный «бонус»: свежие овощи при приготовлении холодных супов не подвергаются термической обработке, поэтому сохраняют все полезные свойства. Вот вам и куча витаминчиков «в одном флаконе»!

Один из самых популярных холодных супов в нашей стране, конечно же, окрошка. Видов этого традиционного русского первого блюда вполне достаточно, чтобы окрошка не надоела за целое лето. Многообразие овощей, несколько видов мяса и рыбы, разные варианты заправки и несколько видов жидких основ – вот вам и возможность приготовить хорошую сочную комбинацию блюда. Впрочем, петь оду окрошке не будем – и так все понятно.

А вот о других, менее известных супах поговорим.

Довольно просто приготовить холодник – холодный суп со свёклой, для которого дополнительно потребуются только яйца, огурцы, уксус и несколько перышек лука. Вам обязательно понравится вкус этого супчика, – обещает кемеровчанка Вера Нечаева, повар по образованию и призванию. – Пропорции называть не буду – все делается «на глазок». Свёклу отвариваю (отвар не сливаю), тру на тёрке и кладу обратно в отвар. Остужаю и добавляю капелючку уксуса или лимонного сока. Отдельно готовлю заправку из мелко порезанных и подсолённых свежих огурцов, яиц и лука. В каждую тарелку кладётся порция заправки и заливается свекольным отваром. Можно добавить сметану. В общем, пальчики оближешь!

Я же осмелюсь порекомендовать свое любимое блюдо лета – испанский суп гаспачо. Готовится он холодным, основной компонент – помидоры. Тем более, что эти овощи у нас уже начали созревать на своих участках и в магазине заметно подешевели. Итак, берем помидоры, огурцы, стручки сладкого перца, чеснок и соль. Все овощные ингредиенты перетираются (измельчаются блендером), смесь подсаливается, заправляется винным уксусом и оливковым маслом, украшается кубиками поджаренного хлеба. Отдельно к блюду подаются крупно порезанные перцы, огурцы, помидоры, лук и варёные яйца. Ради этого супа, можно сказать, я и жду середины лета.

А еще моя бывшая свекровь, армянка с красивым именем Сусанна, научила меня готовить суп с потрясающим названием мацнарбрдош. Это армянская окрошка, которая делается на основе мацуна (или мацони) – кавказского йогурта (его уже можно встретить и в наших супермаркетах). Вообще-то обучаться приготовлению этого супа было несложно. А если совсем честно – проще не придумаешь. Йогурт-мацун разводится холодной водой в пропорции 1:1. Огурцы, укроп, кинза, петрушка и лук мелко нарезаются.

Компоненты смешиваются, заливаются смесью воды и мацуна. Суп подсаливается и подается холодным. Тут сразу приходит на ум пословица: «Чем проще, тем лучше».

Кстати, «география» холодных супов весьма широка. Убедилась в этом и новокузнецчанка Валерия Мстуридзе, которая с родины мужа привезла рецепт сытного холодного мужуни.

Это сложно назвать супом. Скорее, холодец по-нашему. Для мужуни варится бульон из свиных ножек, ушей и хвостов. Потом, как водится, бульон процеживается, «наполняется» луком, специями, кореньями, солью. И варится все это до готовности, после чего остужается, – поделилась секретом Валерия.

А жительница города Березовский Юлия Штеркель до сих пор вспоминает ароматный супчик, который ей посчастливилось отведать прошлым летом в Болгарии:

Он называется таратор. И готовится на простокваше. Начинкой служат свежие нарезанные огурчики, смешанные с давленым чесноком. Кажется, есть там и немного уксуса... Пикантность супу придают толчёные орехи, зелень и ложка оливкового масла. Теперь я и дома своим сыновьям готовлю это быстрое и вкусное болгарское блюдо.

## Фруктово-овощная рапсодия

Лето без фруктов и овощей невысмыслимо. Они питают, насыщают, помогают пережить жару. Их польза очевидна. Они сочатся живой влагой. Пользуйтесь моментом – насыщайтесь!

Среди фаворитов лета – арбуз и дыня. Наверное, они являются самым приятным способом избавиться от жажды. Ваш организм получит много витаминов, воды и гастрономического удовольствия. Апельсины – еще один вкусный способ помочь организму справиться с жарой. В них, как мы знаем, много витамина С, что только на пользу. А еще этот фрукт очень актуален после спортивных занятий и любой физической работы, потому что помогает быстрее расслабить мышцы. Не забудьте вкусить его и после велопоездок, катания на роликах и так далее.

Различные ягоды тоже помогают нам забыть о жажде в летний зной. Сейчас мы можем полакомиться свежей вишней, малиной, красной и чёрной смородиной. Мало того, что в них много полезных для организма витаминов, так они еще и не прибавят лишних калорий. Кстати, из ягод можно сделать фруктовое мороженое. Им я балую своего сынишку. У нас сейчас в ходу – малиновое. Малину измельчаю в блендере и перемешиваю с ряженкой (молоком, соком). Массу заливаю в стограммовый пластиковый стаканчик, втыкаю палочку – и в морозилку. И никаких тебе консервантов!

Хотите полезного лета? Тогда фрукты и ягоды, богатые влагой и микроэлементами, должны стать обязательными в летнем рационе! А еще идеальными помощниками для здоровья станут свежие овощи. Причем самые обычные: помидоры, огурцы, баклажаны, кабачки, брюква, редис, сладкий перец. Да вон их сколько – на наших грядках!

Не забывайте и о зелени. Рукола, укроп, кинза, мята, сельдерей, петрушка, салатные культуры не только улучшают вкус блюд, но и делают их полезнее. И еще один совет: знойным летом при приготовлении салатов исключите добавление майонеза. Его лучше заменить оливковым маслом с лимонным соком.

## А на третье – компот!

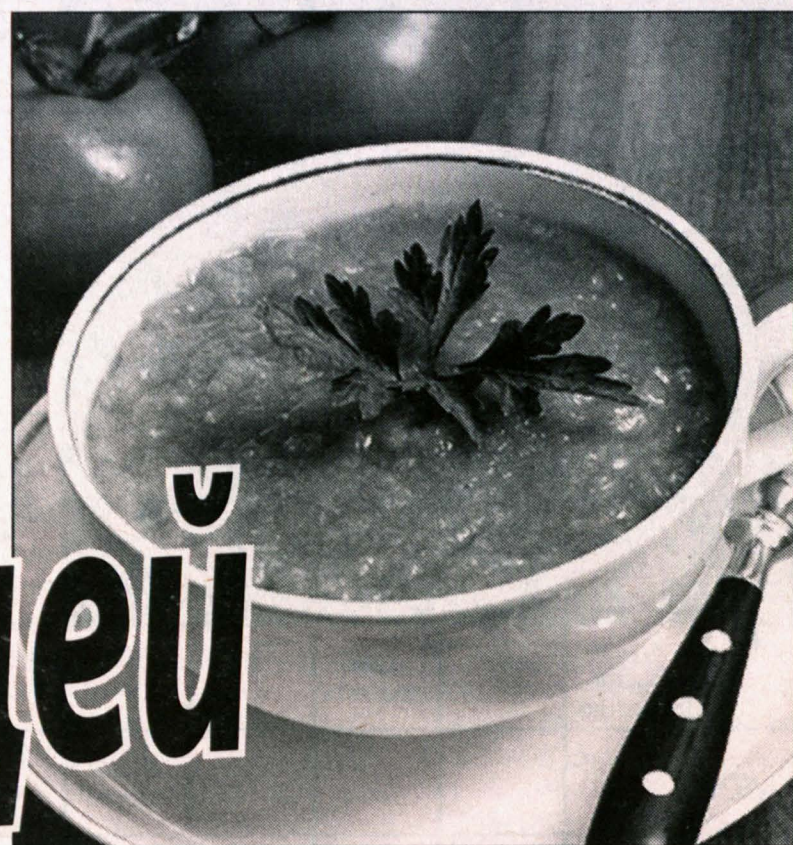
Чем жарче погода, тем больше жидкости хочется выпивать. Но не всякая желаемая – полезна. Мы знаем, что горячий чай (особенно зеленый) лучше утоляет жажду, чем холодная водичка. Так борются с жарой в Азии и Северной Африке. А вот жители Индии, наоборот, охлаждают чай кубиками льда с добавлением веточки мяты. Но главным секретом полезного чаепития является долька лимона. Чай тонизирует организм, а лимон восполняет минералы. И «худит». Такими же полезными качествами обладает травяной чай с листочками малины, смородины, ягодами шиповника. Простой до гениальности рецепт дает дачник из деревни Денисово Юрий Симоненко:

Заварите в чайнике или термосе по столовой ложке листьев мяты, черной смородины и цветочков липы. И дайте напитку 1-2 часа настояться. Его можно пить и охлажденным. Очень вкусно, полезно и... бессплатно!

Откажитесь от покупных соков. Сахар, красители, ароматизаторы и консерванты в них отнюдь не помогают здоровью. Исключение – томатный сок. Кстати, берите пример с детей. Многие из них любят молочные и кисломолочные напитки. Тоже неплохой вариант для утоления жажды. Потому что они способствуют нормализации пищеварения, положительно влияют на обмен веществ, укрепляют кости и делают лучше сон.

В завершение хочу привести совет тренера по фитнесу Инны Лоскутовой:

Настоятельно рекомендую по-настоящему полезный напиток – домашний лимонад. Готовится он просто: вода с лимонным соком в пропорции 10:1. Или еще проще – добавьте в кувшин с водой нарезанный дольками лимон. Можно добавить немного сахара, но лучше меда, богатого витаминами и микроэлементами. Этот лимонад хорошо утоляет жажду и тормозит чрезмерное потоотделение. А благодаря содержащемуся в нем витамину С такой напиток бодрит и даже снимает головную боль.



## Мнение специалиста

На тему летнего меню с удовольствием и знанием дела порассуждала кемеровчанка Гимма Тулинова, врач-педиатр МБУЗ ДГКБ №5:

В большинстве случаев жара не самым благоприятным образом влияет на наш организм. Улучшить самочувствие можно, если внимательно следить за своим рационом.

Главные правила здесь:

- ✓ максимально ограничить солёное и сладкое;
- ✓ исключить алкоголь;
- ✓ не передавать;
- ✓ газировке и сокам предпочесть минеральную воду, натуральный квас, зелёный чай и кисломолочные продукты;
- ✓ почетное место в рационе отдать сырым овощам.

А теперь конкретно по продуктам.

**САХАР.** Провоцирует жажду, задерживает воду в организме. Из сладостей в жару можно есть свежие или сушёные фрукты (не цукаты, вымоченные в сахарном сиропе), ягоды и мёд.

**СОЛЬ.** Солёное еще сильнее провоцирует потребление жидкости и удерживает её в организме. Как следствие – высокое давление и опасность сердечных приступов.

**АЛКОГОЛЬ.** Забудьте про спиртное в жару!

**ВОДА.** Лучшие минеральная (столовые сорта), чем «специально очищенная». В минеральной воде содержатся соли и минералы, которые мы теряем вместе с потом. В воду можно добавит сок лимона, апельсина или грейпфрута. Это будет гораздо лучше сока, в который часто добавляют сахар или его заменители.

**ЧАЙ.** В жару пейте зелёный чай. Помните, что чёрный чай обладает согревающим эффектом, а кофе, кроме того, что провоцирует жажду, ещё и вымывает соли и минералы (кальций) из организма. Попробуйте заварить с зелёным чаем мяту или мелиссу – мятный охлажденный чай прекрасно успокаивает.

**СВЕЖИЕ СОКИ.** Это прекрасно и полезно. Утоляют жажду, уменьшают чувство голода, восполняют витамины и минералы, освежают. Но «правильный» сок должен быть именно свежавыжатым.

**КВАС.** Только натуральный, а не газированный!

**КОМПОТ.** В нем не должно быть сахара. Кислота, содержащаяся в российских ягодах и фруктах, ничуть не хуже кислоты фруктовых тропических, и простой в приготовлении компот будет так же полезен, как лимоны и апельсины.


Итак, резюмируем.

Покупайте фрукты, свежие овощи и ягоды. Постарайтесь исключить или хотя бы уменьшить потребление мясного и есть нежирную курятину (отварную и охлажденную, но не гриль). Овощи лучше всего съесть сырыми. А лучшие овощи в жару – это те, которые содержат большое количество влаги: огурцы, помидоры, стебли сельдерея, спаржа, ревень, артишоки, капуста, редис, паприка и другие.

Здорового и полезного вам лета!



# сканворд

	↘	Небольшая собачка	↘	Город в Беларуси	↘	Делец от власти	↘	Громила	↘	"Березовая каша"	↘	Отец Аполлона	↘	Пресмыкающееся
	↙					Южный плод	↙	Приток реки Лены	↙					
		Мягкий металл		«Магазин» зерна, муки	↙					Меховой сапог		Грузинское кушанье		Заяц
	↙							Музыкант	↙					
		Родоначалник басни	Сорт мяса	Столица Эстонии	↙						Уголовный кодекс		"Ступенька" горы	
	↙		Скандинавский бог			Вьющееся растение		Чертежный футляр	↙					
		Книгопроизводство	Два квартета			Линия связи				Большая кошка				
	↙			Видимость		Подмосковный город		Герой «Матрицы»	↙		Кличка Воробьянинова			
		Маленькие сани	Нет выхода			Церковный праздник		Пока (попительянский)		Обитель богов		Отдел техконтроля		Гнойник, нарыв
	↙					Пропаж, утрата								
		"М"-«Ж»-заведение	Автозонт							Зубная мякоть		Северный житель	Приполз ... бровях	
	↙			Невольница		Пресса, ТВ, радио								
		... Делон	Монашеская одежда							Вокальное муз. произведение				
	↙					Одно в цели		Птица - символ КВН		Доля	Парадная площадь		... Литвинова	
		Вторая Ларина	Странность, причуда											
Отказ от поручения	↙					Абдуррахман ... Хоттаб		Греческая буква	↙	Национ. дв-е на Украине	↙	Положение предмета	Тонкие доски	
		Ответ на пароль	Если шалят — лечись				Премиальные					Египетская столица	М, Ж	Должность Батя
	↙					«Летчик» из мифа			... Ли, Уиллис	Пистолет		Аромат		
		Иллюзионист, Амаяк ...	Косметическая «мука»	Прорубь в Европу			Порода собак			Ед. электро-сопротивления		Греческая буква		
	↙				Кирка горняка	Военно-воздушные силы		Тюркская семья						
		Горькое чувство	Яйцо вши	Старинное оружие		Рельеф Земли	Лагерь в Крыму	Ботинок		Опера Генделя				
	↙				Междометие									
		Трактор для тяги	Внук Гайдара				Сын Одиссея	«Горючее» для живого		Теперь «Зил»				
	↙					...представление								
		Неверное решение	Цирковой парад...				Шансонье Сальваторе ...							
... Раневская	↙					Актер и режиссер								

**Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 9 июля**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Корешок. Русалка. Витамин. Табулятор. Кат. Перу. Папуас. Тик. Торги. Лида. Ан. Ход. Уайльд. Кантата. Ева. Хам. Рот. Тройка. Еда. Ель. Мат. Тук. Отелло. Иль. Тот. Нос. Янина. Омет. Стан. Вар. Кафе. Ежик. Тоника. Аза. Руно. Осколок. Нани. Топь. Склон. Егор. Фа. Аист. Орава. Гугеноты. Грамм. Зола. Гаити. Астра. Негро. Михаил. Икс. Лекок. Даная. Стяг. Атака. Узник. Ржа.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Обида. ЕЛАЗ. Отит. Тулуп. Маляр. Окно. Нахальство. Левак. Тутанхамон. Рык. Тпру. Опий. Ага. Сид. Инта. Харатьян. Детектив. Фальстарт. Аметист. Кофе. Тимин. Латекс. Она. Оскал. Абак. Карцев. Фон. Ют. Жак. Банка. Обь. Иота. Снос. Отрог. Алика. Интим. Пиано. Фата. Резинка. Вологда. Улитка. Гвалт. Марк. Уголь. Мона. Тигр. Асса. Рак. Мяу. Хан. Иск.

**Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 16 июля**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Сляб. Снасти. Птаха. Бонд. Напалм. Шелти. Лида. Тирана. Нонна. Ил. Крах. Доза. Доронина. Обман. Биг. Ге. Ли. Ролл. Сало. Волчек. Азот. Коми. Ту. Выя. Денис. Примат. Нина. Контекст. Мамаево. Вата. Лиэпа. Гипноз. Остер. Свод. Кокс. Расчет. Ростов. Лат. Таро. Подати. Плакса. Гранит. Кон. Азия. Сто. Аврал. Тпру. Атас. Бита. Клакер. Зарево. Ясли. Каменская. Дыба.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Белек. Зло. Сплав. Ржев. Два. Ева. Абрис. Будда. Холл. Сук. Бич. Матч. Салки. ЕЛАЗ. Аркан. Мост. Итак. Дно. Гетра. Тряпка. От. Егоза. Рем. Золотухин. Вид. Буре. Пашина. Сироп. Рог. Нео. АЗС. Таиланд. Какао. Спартак. Но. Затон. Ара. Санитар. Пенс. Одиссея. Ватт. Аспирин. Ижевск. Обод. Алибасов. Католик. Талан. Нил. Мыза. Стека. Ост. Анатомия. Татарстан. Ага.



# на досуге

## Кроссворд

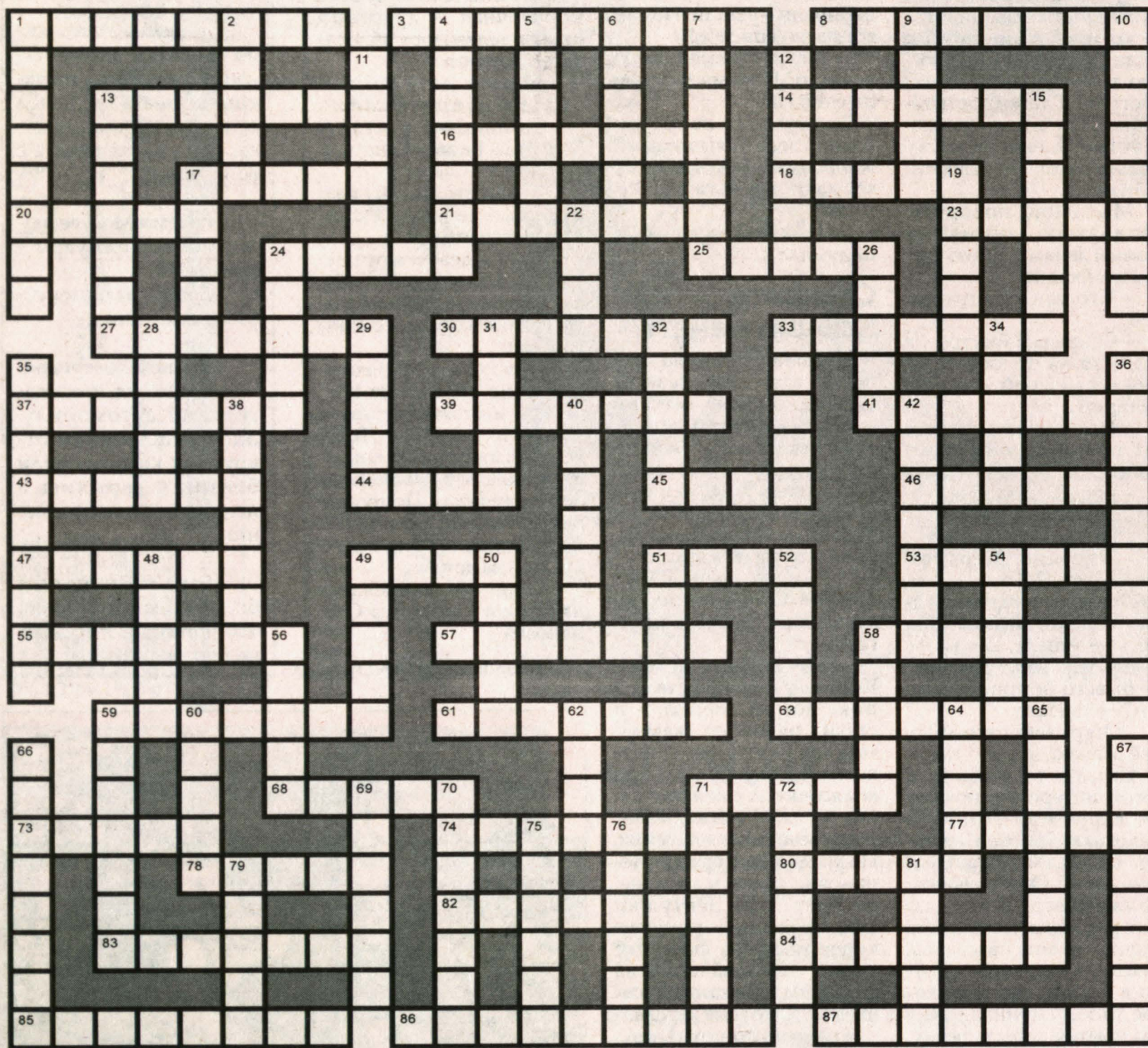
**По горизонтали:** 1. Название поля, на котором русские войска под предводительством Дмитрия Донского разгромили полчища Мамай. 3. Постепенное расширение, увеличение. 8. Дерево южных стран. 13. Персонаж оперы Дж. Верди «Аида». 14. Река на северо-востоке России. 16. Отложения какой-либо одной систематической группы ископаемых организмов. 17. Деталь струнных музыкальных инструментов. 18. Несколько составленных хлебных снопов на жниве. 20. Размолвка. 21. Французский композитор, автор оперы «Пеллеас и Мелизанда». 23. Обруч, стянутый кожей. 24. Город в Свердловской области. 25. Информационный или сигнальный щит, контрольная доска. 27. Появление у человека, животных или растений признаков, свойственных их отдаленным предкам. 30. Обработка почвы. 33. Картина И.Остроухова. 37. Тропический фрукт. 39. Русские композиторы-братья. 41. Пахучий полукустарник. 43. Домашнее животное. 44. Продукт птицеводства. 45. Река в Швейцарии. 46. Каменное изваяние крылатого льва с человеческой головой. 47. Лицо, живущее на проценты с ссудного капитала. 49.

Отверстие в стене здания. 51. Счетная доска у древних римлян. 53. Специальность ученого. 55. Город в Германии. 57. Государство в Европе. 58. Размножение растений осыпавшимися семенами. 59. Единица аптекарского веса. 61. Летчик-космонавт СССР. 63. Форма групповых занятий в вузе. 68. Вид связи. 71. Город в Бирме, на реке Иравади. 73. Советский разведчик. 74. Горная система в Азии. 77. Небольшая мотыга. 78. Советский актер, народный артист. 80. Снасти стоячего судового такелажа. 82. Плеяда, сестра матери Гермеса. 83. Группа из пяти исполнителей. 84. Столица африканского государства. 85. Лучеиспускание, излучение. 86. Русский композитор, автор оперы «Дубровский». 87. Нетерпимость ко всяким другим взглядам, крайняя степень приверженности к каким-либо верованиям, воззрениям.

**По вертикали:** 1. Спутник Юпитера. 2. Штат на северо-востоке США. 4. Полная независимость. 5. Чрезмерная самоуверенность в общении, разговоре. 6. Мелкая морская рыба рода сельдей. 7. Простейшее аммиачно-селитренное взрывчатое вещество. 9. Движение вниз. 10. Владе-

лец ценных бумаг. 11. Русский книгопродавец и издатель, выпустивший полное собрание сочинений А.С. Пушкина. 12. Растение, изображаемое на государственных символах Сенегала. 13. Лабораторный сосуд. 15. Числовая характеристика отражательной способности поверхности предмета. 17. Бочка с прямыми боками. 19. В греческой мифологии сын Гермеса, любимец Геракла. 22. Женская одежда. 24. Хлопчатобумажная ткань. 26. Снежные глыбы или обломки скал, обрушившиеся с гор. 28. Комнатная или охотничья собака. 29. Колдовство, волшебство. 31. Борзые собаки, принадлежащие одному хозяину. 32. Денежная наличность предприятия, организации, учреждения. 33. Латвийская писательница. 34. Накладные кожаные голенища. 35. Служитель культа, с которого снят духовный сан. 36. Артистка балета (ГАБТ). 38. Прямая, соединяющая две точки окружности и проходящая через ее центр. 40. Чувство, ощущение большого душевного удовлетворения. 42. Город в Азербайджане. 48. Растение, изображаемое на государственных символах Бразилии. 49. Неопиленная боковая поверх-

ность бревна на кромках пиломатериалов. 50. Слава, почет. 51. Популярная татарская народная плясовая мелодия. 52. Автор проекта нового Большого театра, открытого в 1856 г. вместо сгоревшего в 1853 г. Большого Петровского театра. 54. Народное собрание в Древней Греции, а также площадь где оно происходило. 56. Сорт кружев с узорным рисунком. 58. Административно-территориальная единица в Монголии. 59. Вид печатного издания. 60. Граница. 62. Древнескандинавское и древнеирландское народное героическое сказание. 64. Длинные и узкие сани, употребляемые на Севере для езды на собаках и оленях. 65. Итальянский композитор. 66. Цепной многоковшовый экскаватор. 67. Пространство для подготовки и развертывания военной операции. 69. Число жизней у кошки. 70. Придание ювелирному камню определенной формы. 71. Расписные пасхальные яйца. 72. Столица североамериканского государства. 75. Посредник между сторонами при заключении сделок на биржах. 76. Летчик-космонавт СССР. 79. Ягненок как жертвенное животное. 81. Древнее осадное орудие.



### Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 16 июля

**По горизонтали:** 2. Рекорд. 5. Сук. 7. Лавери. 11. Отава. 12. Давид. 13. Автокар. 14. Эта. 15. Абакан. 16. Гавана. 17. Мид. 18. Авдотка. 19. Яссы. 25. Ирга. 28. Валлетта. 30. Опекушин. 32. Убой. 34. Спин. 35. Галактика. 36. Лама. 38. Нора. 40. Качели. 43. Лягушка. 45. Сироты. 48. Эдвин. 49. Бонза. 50. Траат. 51. Эммер. 55. Триада. 57. Ригорин. 60. Уханье. 63. Тени. 65. Крот. 66. Тракторка. 67. Ааре. 68. Залп. 69. Асфиксия. 70. Трилогия. 71. Трак. 74. Март. 78. Базилек. 82. Обь. 83. Уборка. 84. Авиستا. 85. Ява. 86. Житомир. 87. Ртуть. 88. Опала. 89. Тайфун. 90. Шаг. 91. Арбитр.

**По вертикали:** 1. Статус. 2. Рабат. 3. Кабан. 4. Диана. 6. Уголок. 7. Ларга. 8. Еркат. 9. Идеал. 10. Лизинг. 19. Якутск. 20. Смолич. 21. Карелин. 22. Перга. 23. Океан. 24. Киншаса. 26. Репино. 27. Анналы. 29. Талия. 31. Поиск. 33. Окрут. 37. Майоран. 39. Октаэдр. 41. Абдер. 42. Ерика. 43. Лазер. 44. Авран. 46. Рамка. 47. Трель. 52. Батайск. 53. Шорты. 54. Мутация. 55. Талант. 56. Игарка. 58. Иваки. 59. Инвар. 61. Навага. 62. Египет. 64. Итака. 65. Кайло. 72. Работа. 73. Мимоза. 75. Равель. 76. Пульт. 77. Гобой. 78. Бажан. 79. Карма. 80. Усики. 81. Табор.

## Звездный прогноз

с 25 по 31 июля

**ОВЕН.** Вас может ожидать успех в делах, связанных с общением в официальной обстановке. Даже беседа с налоговым инспектором завершится успешно. Среда может оказаться ключевым днем недели. В четверг партнеры могут предложить интересный проект. При необходимости не отказывайтесь от помощи друзей. Выходные проведите на природе.

**ТЕЛЕЦ.** Возможно знакомство с интересными людьми. Жизнь приоткроет перед вами новые перспективы в работе. Во вторник в дружеских разговорах не стоит слишком давить на собеседников. В середине недели близкие будут особенно нуждаться в вашей помощи. В четверг, решая финансовые вопросы, не стоит полностью опираться на интуицию. В воскресенье не принимайте близко к сердцу язвительные слова.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Неделя в целом будет спокойной и благополучной. Окружающие наверняка поддержат вас, друзья составят компанию в делах - только делайте что-нибудь. В среду особенно важна активность: решительные действия принесут настоящий успех. В субботу погружение в работу станет отличным рецептом от плохого настроения.

**РАК.** В узоре вашей судьбы переплетутся две нити, одна из которых представляет собой энергию завершения процессов, а другая - возобновления старых связей, занятий. Это время благоприятно для того, чтобы расстаться с чем-то отжившим, с вредными привычками, опостылевшими людьми и освободить место для новых людей или вещей. Но не переборщите, очищая свое пространство: может быть, что-то стоит не выбрасывать, а привести в порядок.

**ЛЕВ.** Самое время взять отпуск. Если не удастся выехать куда-то надолго, обязательно съездите хотя бы в выходные за город. Не торопите события, иначе вы не сможете рассчитать силы. В среду возможна интересная деловая встреча, которая многое изменит в вашей жизни. В пятницу начальство может придирается по мелочам. За выходные вы успеете сделать больше, чем можно себе представить.

**ДЕВА.** Проявляйте активность - это позволит реализовать планы и идеи. Обратитесь за советом к коллегам, тогда они перестанут раздражаться из-за ваших действий. Пятница удачна для поездок, командировок и начала дальних

путешествий. В субботу друзья помогут в решении проблем, а в воскресенье можно осуществить то, к чему вы долго стремились.

**ВЕСЫ.** Понедельник обещает массу серьезных дел. Не исключено, что вам предстоит выслушать чьи-то откровения. Вторник и среду желательно использовать на выполнение собственных планов. Семейные и личные проблемы могут стать препятствием к активной работе.

**СКОРПИОН.** Вы получите желаемое, если дипломатично отойдете в тень и именно отсюда станете управлять интересующими вас событиями. В среду появится возможность проверить партнеров на надежность в финансовых вопросах. К концу недели желательно отправиться в отпуск или заняться личными делами. Проблемы с друзьями и покровителями начинают постепенно решаться.

**СТРЕЛЕЦ.** Начало недели благоприятно для поездки в обществе старых друзей. Ваши планы на отдых обещают дать вам максимум пользы при минимуме затрат. В пятницу бесцеремонное поведение, крик и агрессия должны быть полностью исключены, иначе возможны необратимые последствия. В субботу тяжелая физическая работа противопоказана.

**КОЗЕРОГ.** У вас может появиться шанс реализовать мечты. Вам понадобится уверенность в своих силах и способность не останавливаться на полпути. Ваши усилия не останутся без адекватного ответа со стороны начальства. Не допускайте суеты, особенно в среду и четверг, создайте четкий распорядок на каждый рабочий день. Вероятны проблемы в отношениях с близкими.

**ВОДОЛЕЙ.** Во вторник беседа с начальством может пойти на несколько повышенных тонах, и это заметно ослабит ваши позиции. Если вы не готовы к борьбе за свое положение, имеет смысл от общения с вышестоящими отвертеться. На прочное и длительное благоденствие не рассчитывайте, все мимолетно и достаточно иллюзорно. Могут запутаться отношения с родней.

**РЫБЫ.** Есть вероятность возникновения кризисных ситуаций в общении с коллегами. Мелкие неприятности не доставят вам проблем, если вы не будете их искать. В пятницу вас будут подстерегать обман и обольщение. В выходные не стоит принимать категорических решений по отношению к близким.



## калейдоскоп

## Фотомит



Танцуют все!

Фото Ларисы Максименко.

## Календарь

## В этот день родились

1855. Константин Мережковский, выдающийся русский ботаник, зоолог, философ, писатель.

## События

1903. Спустя месяц после образования корпорация Ford Motor Company выпустила в продажу свой первый автомобиль. В течение первого года своего существования компания произвела 1700 автомобилей.

1944. Советские войска освободили Майданек. Весь мир узнал правду о фашистских концлагерях.

## В этот день ушли

1875. Исаак Зингер, изобретатель швейной машинки, основатель фирмы "The Singer Manufacturing Company".

## Афоризмы

- Любишь разгоняться - учишься тормозить.
- Ничто так не подогревает беспорядки, как опостылевший порядок.
- Женятся и выходят замуж зайки, коттики и солнышки, а разводятся козлы, козы, овцы и олени.

## Анекдоты

☺ ☺ ☺  
В доме № 5 по улице Герцена случился пожар. Прибывшие на место пожарные впервые за 6 месяцев подали в дом воду.

☺ ☺ ☺  
Продавщицы ларьков, когда идут домой с работы, некоторое время пугаются, видя людей целиком.

☺ ☺ ☺  
Учитель ОБЖ поджог школу и тем, кто успел выбежать, ставил пятёрки за четверть.

☺ ☺ ☺  
- Дорогой, у меня сломалась машина.  
- Сильно?  
- Пополам.

☺ ☺ ☺  
- Ну, что ты весь искрутился? В кои-то веки, блин, сходила в театр с мужем!

☺ ☺ ☺  
- Я не могу больше терпеть, мне в интернет надо сходить!

☺ ☺ ☺  
- Дома надо было сходить!

☺ ☺ ☺  
Дембель Гриша, вернувшийся домой, еще по надписям в лифте понял, что Ира его не дождалась.

☺ ☺ ☺  
Стареешь — это когда видишь знакомое лицо девушки, пытаешься узнать где видел ее раньше, а оказывается, что учился вместе с ее матерью.

☺ ☺ ☺  
- Зачем в Москве разломали все тротуары в центре???

☺ ☺ ☺  
- Бордюры на поребрики заменяют...

☺ ☺ ☺  
В Минске совершено нападение на инкассаторский автомобиль. Злоумышленники открутили колеса, слили бензин и скрылись в неизвестном направлении.

☺ ☺ ☺  
Марья по ночам была такой искусницей, что царевичи в её доме не переводились.

## Шахматы

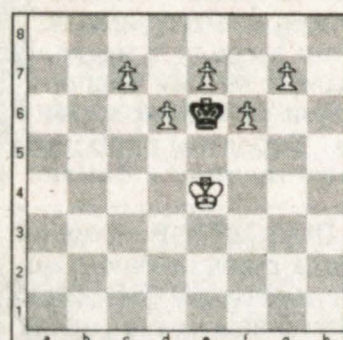
## В лабиринтах «Каиссы»

Продолжаем цикл шахматных публикаций, в которых предлагаемые вашему вниманию задания отличаются особыми «изюминками», позволяющими не только получить удовольствие от «отгадки» остроумного решения позиций разного жанра, но и расширить кругозор.

Павел ЗОРИН,  
ведущий шахматной рубрики газеты «Кузбасс».

## ДУБЛЬ-ВЭ

В 1925 году тренер лондонского футбольного клуба «Арсенал» Герберт Чепмен придумал новую игровую схему: 3-2-5 (или более известную как «W» — построением футболистов напоминавшую эту букву латинского алфавита). Изобретение оказалось удачным — «Арсенал» выиграл пять чемпионатов Англии за восемь лет. Наша задача имеет небольшое сходство с тактической выдумкой знаменитого тренера: пять белых пешек («нападающие») образовали «дубль-вэ» рядом с королем черных («вратарь»). Завершите эту атаку белых голом, т.е. матом.



Белые начинают и выигрывают в три хода.

Ответы на задание «Вверх и вниз», опубликованное 16 июля

Пешки идут вниз:  
1. Сf6! g7. 2. Kf8 f5. 3. Kf7 — мат. Пешки идут вверх:  
1. Kf6! g8Ф. 2. Kf7+ Ф:f7. 3. Kp:f7 — мат.

## Мне б, мам, такое!

В модный бутик женской одежды вошли две мамы. Лица, конечно, не как две капли, но похожи. Скорее всего, мама со своей взрослой дочерью.

— Светик, мы, наверное, в «Детский мир» попали, — громко произнесла та, что была постарше, уже собираясь развернуться назад.

— Это нормальный отдел, мам, — дернула женщину молодая. — Я уже здесь была. Пойдем, покажу, какое мне платье понравилось. Дорогое, правда, но очень симпатичное. И цвет к лицу, я прикидывала.

— Но ведь не мерили, — в диалог вступила продавщица, у которой ухо, конечно же, востро.

— Дома примерю, — отмахнулась дочь, давая понять, что ни в чьих советах не нуждается.

— Светик, это платье подошло бы тебе, когда ты училась в пятом классе, — громко произнесла мама, видимо, вообще не говорящая вполголоса, а уж тем более шепотом.

— А я хочу, хочу! В крайнем случае, на диету сяду, — также громко закапризничала Светик.

— Ты уже сидела, а толку-то.

— Я же не виновата, что в тебя такая жирная. Вон и Димка от меня сбегал, когда тебя увидел. Решил, что я такой же стану.

Еще немного, и домашний сыр-бор станет достоянием всего бутика.

— Ладно, бери, — наконец-то подобрела мама. И, обратившись уже к продавщице, уточнила: — Через сколько дней, говорите, платье вернуть можно, если не подойдет? Через две недели? Так что ждите, — последние слова были произнесены шепотом.

Оказывается, может она перейти и на тон пониже, если уж очень надо.

## Средь бела дня...

...У меня зазвонил домофон. По привычке спрашиваю: «Кто там?»

— Открывай быстрее, я это, — сердитый женский голос. Мне бы уточнить имя, но я опять же по привычке просто нажала на кнопку и стала ждать звонка уже в дверь квартиры. Тихо за дверью. Лифт выше поднялся. Значит, не ко мне. А почему же тогда с такой настойчивостью требовали в подъезде пустить? Где «простите-извините» и где «пожалуйста»? А еще на молодежь пеняем, что невоспитанная.

Мысленно поворачивая, продолжаю заниматься своими делами. Вновь сигнал домофона.

— Кто там? — спрашиваю.

— Открывай быстрее, я это, — голос требовательный, сердитый, но уже мужской.

— Кто это я? — на этот раз мне даже интересно стало.

— Своих, что ли, не узнаешь?

— Не узнаю.

— И не надо. Дверь уже открылась. Пока.

Это «пока» продолжалось недолго. Я и за стол сестры не успела, как вновь зазвонил домофон.

Вместо вопроса: «Кто там?» я сказала:

— Открываю, открываю. Я ведь знаю, что это ты.

Сказать то, сказала, а самой интересно, почему это вдруг мой домофон атаковали. Неужели в таком большом подъезде я одна дома? Опять звонок. Но уже в дверь. Значит, на этот раз неожиданный гость именно ко мне наведется. Выхожу в «карман», смотрю в глазок, вижу знакомое лицо. И принадлежит оно новому соседу сверху. Его я уже не раз видела. Открыла.

— Спасибо, что вы моих гостей впустили. Новоселы у нас, а домофона нет. Вот я и сказал, чтобы все звонили в вашу квартиру, а шли ко мне.

— Почему же ваши гости такие сердитые? — спрашиваю соседа-новосела.

— Да я им номер своего старого дома назвал. Улицу новую, а номер — прежний. Пока они искали, пока по «сотнику» меня набирали — устали. Но вам все равно спасибо!

— А вдруг бы меня дома не было? Почему звонили именно мне.

— Другие на дачах: выходной ведь. А вы же моей жене сами говорили, что у вас дачи нет. Или уже купили?

«Язык мой — враг мой», подумала я.

## Слышите, Ксюша плачет?

Вышла Екатерина Степановна во двор, села на скамейку близ детской площадки и наблюдает, как ребятишка играет. Свои-то дети и внуки у Екатерины Степановны разъехались, а потому хоть на других полюбоваться. Одежды все хорошо, прямо как куклята.

И вот подходит к Екатерине Степановне девчушка лет семи-восьми и говорит:

— Посмотрите за моей Ксюшей, пожалуйста, а я пока домой сбегаю, — и ставит рядом со скамейкой, где Екатерина Степановна отдыхала, розовую колясочку. А в коляске изпод кружков выглядывает розовое личико младенца. Не успела Екатерина Степановна сказать ни «да», ни «нет», как девчушки след простыл. Зато пустынное место на скамейке заняла еще одна пожилая женщина — Зинаида Васильевна. Смотрит последняя на свою приятельницу по «тусовочной» скамейке, усмехается и говорит:

— Никак ты, Степановна, в детство впала. Не наигралась, что ли? Вот уж действительно, что стар, что мал.

А Екатерина Степановна знай себе покачивает колясочку да на розовое личико поглядывает. Молчит вроде. Но где же девочка? И где ее мама? Почему доверила малышку такой крохе? Хорошо, что она, Екатерина Степановна, порядочная. А другие-то (она по телевизору видела) детей воруют.

Возьми да и поразмышляй об этом Екатерина Степановна вслух. А Зинаида Васильевна как захохочет.

— Тише ты, Ксюшу разбудишь, — сердится Екатерина Степановна.

А тут и девочка прибежала за колясочкой. Сунула пустышку в полуоткрытый ротик Ксюши и строго говорит:

— Чего хохочете? Не слышите, что ли, Ксюша плачет?! — и стала доставать конвертик из коляски. Только тут Екатерина Степановна поняла, что охранять ей доверили куклу. Попробуй разбери сейчас, кто есть кто. Дети похожи на кукол, а куклы — на детей.

Давно так не смеялась над собой Екатерина Степановна.

Галина БАБАНАКОВА.

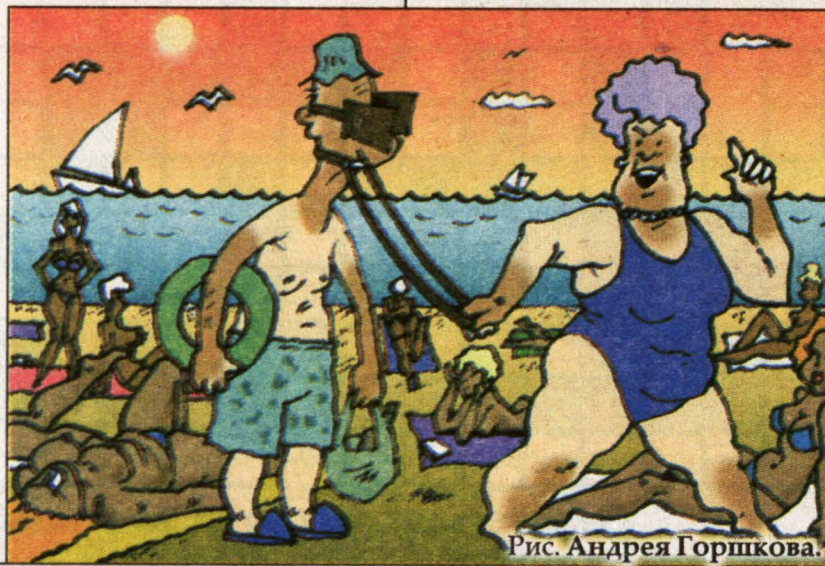


Рис. Андрея Горшкова.