

100

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

КУЗБАСС

Издается с 7 января 1922 года.



995529
ГУК ОНБ им. В.Д. Федорова
Газетно-журнальный
фонд

68 (25031)
17 апреля 2010 г.,
СУББОТА
Цена свободная.



Выпуск
ВЫХОДНОГО ДНЯ



Собираем тепло

Сегодня в Кузбассе стартует Весенняя неделя добра.

2

Фото Федора Баранова.



В этом фоторепортаже все главы начинаются на букву «Ш». Но это так, один штришок. Гораздо интересней общая картина.

чудеса Кузбасса

8-9

память

Сейчас даже представить трудно, как люди жили во время войны. И еще трудней понять, как они все это вынесли и победили...

4

мнения

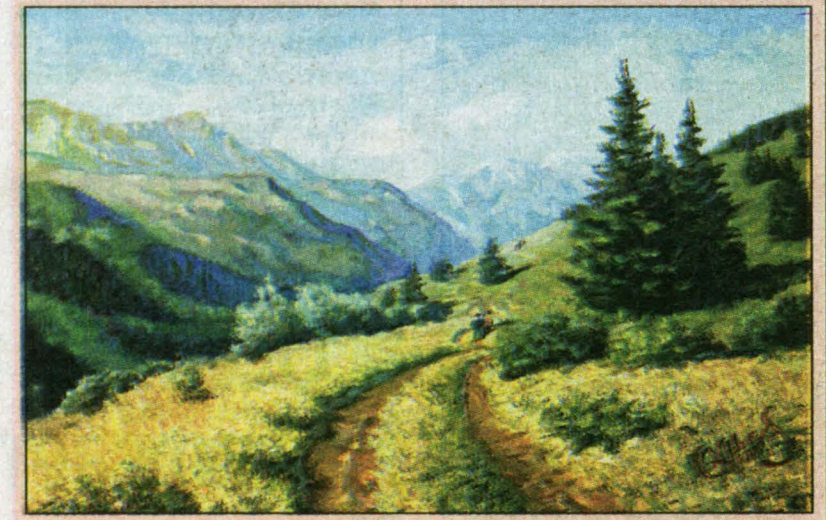
Сколько нужно платить за посещение музеев? И сделают ли низкие цены культуру доступной? Еще не факт, но уже есть комментарии.

6

персона

Как «раскрутить» себя – это наш земляк, боец и певец Павел Болоянгов знает не понаслышке. И не скрывает этого.

7



В Кемерове - большая выставка томских художников. Больше всего пейзажей. Вызывает большой интерес. И совершенно оправданно.

афиша

12

Курьер

коллегия

Новокузнецк приведут в порядок

В этом году из областного бюджета Новокузнецку будет выделено около миллиарда рублей на реализацию неотложных мероприятий по благоустройству и наведению порядка в городе. Такое решение принято выездной коллегией областной администрации, состоявшейся в южной столице Кузбасса в минувшую пятницу.

Часть этих средств область направит на завершение реконструкции драматического театра – в октябре этого года новокузнецкий храм Мельпомены должен принять первых зрителей. Параллельно с завершением реконструкции аудиторы области проверят, как расходовались бюджетные средства, выделенные на ремонтные работы с 2008-го по 2010 год.

Выделяются средства на завершение строительства Южного вьезда в город со стороны деревни Сосновки, что приведет к снижению транспортной нагрузки на этом участке автомобильной дороги. А также на приведение в

порядок городских дорог. По словам и.о. главы города Валерия Смолего, протяженность новокузнецких дорог составляет 600 км, и большинство из них требует ремонта. В частности, уже начата реконструкция порядка разбитого автомобильного моста между Центральным и Заводским районами.

На комплексный ремонт и благоустройство городских дворов планируется не только выделить областные средства, но и привлечь 57 млн. рублей из внебюджетных источников.

Еще один крупный объект особого внимания областной администрации – детский сад в посел-

ке Листвяги. Старый детсад город пытался отремонтировать, но оказалось, что у помещения очень слабый фундамент, множество других конструктивных недочетов, и никакой ремонт ему уже не поможет. Было принято решение построить в поселке с населением около 5 тысяч человек новый детский сад на 130-150 ребят. На эти цели область также выделила средства. Нехватка детских садов – большая проблема для Новокузнецка. Сегодня в очереди в дошкольные учреждения более 11 тысяч юных новокузнецчан. На коллегии прозвучало предложение проанализировать, насколько эффективно используются помещения бывших детских садов, перепрофилированные в 1990 годы.

Елена КОБЕЛЕВА.

акция

Собираем тепло

Сегодня в Кузбассе стартует Весенняя неделя добра.

Цель этой ежегодной благотворительной акции – помочь детям-сиротам и детям из малообеспеченных семей. Все желающие оказать благотворительную помощь могут принять в ней участие. Кстати, помощь требуется и другой категории нуждающихся. Дело в том, что Весенняя неделя добра практически ежегодно совпадает с периодом половодья.

Как пояснила председатель Новокузнецкого городского отделения «Красного Креста» Татьяна Майорова, в рамках акции создается банк вещей еще и для пострадавших от разлива рек и ручьев.

По ее словам, очень востребованы в это время теплые куртки и особенно обувь. Поэтому «Красный Крест» организует в рамках акции сбор не только детских вещей. Одежда и обувь для взрослых тоже нужна.

Организации и частные лица, пожелавшие принять участие в Весенней неделе добра, могут обращаться в городские и районные отделения «Красного Креста» Кузбасса по месту жительства.

Телефоны КРО ООО «Российский Красный Крест» в Кемерове: 75-07-67, 75-04-76.

Адрес: Красноармейская, 128.

Татьяна САЖЕНОВА.

инициатива

Таблетки в электронном виде

В Мысках, как и повсеместно в Кемеровской области, сейчас идут проверки аптек. Специалисты и волонтеры выясняют, не завышены ли там цены на лекарства, есть ли в наличии перечни медикаментов с указанием производителя и установленного порога цены.

Проверяют также, находятся ли эти перечни на виду у покупателей, как требуется по новым нормам.

Однако сталкиваются при этом и с некоторыми проблемами. Одна из них – чисто бумажная. Дело в том, что сам лекарственный перечень занимает множество страниц. Искать нужное наименование в таком списке посетителям не очень удобно.

В связи с этим аптечная сеть «Валькар» в Мысках систему усовершенствовала – выставила в торговых помещениях своих аптек (а их в городе три) компьютеры с теми же перечнями в электронном виде. Каждый посетитель, владеющий компьютерной грамотой, может воспользоваться таким видом поиска. Хотя и бумажный вариант тоже вывесили на обозрение. Татьяна ФОМИНА.

архитектура

Через два месяца в Мариинске на пустыре возле реки Кии появится терема. Сегодня местные мастера под руководством Александра Незнанова изготавливают часть будущего комплекса, который в конечном варианте будет включать в себя кафе, фонтанную аркаду, стилизованную сцену, своеобразные ворота и ограждения, а также памятник гармошке.

Все элементы комплекса выполнены в едином «сказочном» стиле. И помимо деревянных бревенчатых строений с резными элементами новая набережная будет включать в себя прогулочную аллею, на которой планируется установить именные лавочки. Предполагается, что их установят выдающиеся люди города и района за счет собственных средств. И свой вклад увековечат именными табличками. На центральном тереме, одном из самых высоких, установят часы, которые будут ежедневно проигрывать русские народные мелодии.

Идея возрождения набережной, в далеком прошлом излюбленного ро-



В тереме высококом

мантического места горжана, принадлежит двум народным мастерам Александру Незнанову и Юрию Михайлову, мечтающим полностью воссоздать облик старого города, с элементами творческой новизны. Ранее творческим союзом изготовлены памятник картошке, мемориальный комплекс памяти жертв Сиблага, реставрированы художественная и музыкальная школы, краеведческий музей. По словам мастеров, проект

достаточно сложен, необходимо создать ощущение не только сказочной радости, связи веков, но и самобытности архитектуры Мариинска. «У нас не хуже чем у других, у нас просто по-другому» – объясняет Александр Незнанов.

Также этим летом в Мариинске установят верстовые столбы по направлению бывшего Сибирского тракта, а на старинных городских зданиях информационные щиты. Наталья СВИРИДОВА.

инициатива

Деревни в камне

В Таштагольском районе после окончания паводка начнется работа по установке на границах всех отдаленных поселков памятных стел с обозначением названий населенных пунктов. Установят их со стороны всех вьездов, в том числе и со стороны рек, чтобы люди, находящиеся в лодках, видели, где находятся.

Таблички раньше кое-где стояли, но на некоторых стерлась краска, другие смыло вешними водами. А потому глава района дал поручение главам всех поселений изготовить памятные знаки из более прочного и доступного материала. Из камня, которого по берегам полным полно, или из дерева. С древесиной в Горной Шории проблем тоже нет. Это будет надежнее, чем краской на металлическом листочке. Высесть на скале, вырезать на деревянных плахах или обозначить названия дру-

гим каким-то надежным способом – это на усмотрение местных жителей, насколько хватит фантазии.

Об этой инициативе Владимир Макута объявил на днях по местному телевидению во время очередной «прямой линии», когда в эфире отвечал на вопросы жителей.

Татьяна САЖЕНОВА.

паводок

На самом юге Кузбасса – в Таштаголе специалисты прогнозируют начало ледохода в период с 23 по 25 апреля. Сейчас на реках и водоёмах Кузбасса толщина льда уже уменьшилась в два раза по сравнению с максимальными показателями в марте. А это снижает вероятность образования затоплений населенных пунктов. Спасатели уже распилили и взорвали лед на 36 затопленных участках рек.

прогнозы

Осенний паводок угрожает весеннему

В преддверии паводка угрозу для жителей Юргинского района представляют торосные явления ледостава на Томи, на территории Томской области. Они образовались еще в ноябре прошлого года в связи с редким явлением – осенним паводком. Дело в том, что в начале ноября в Кемеровской области плюсовая температура была выше нормы, был дождь, что способствовало таянию снега.

В Томи в этот период наблюдались значительные подъемы уровня воды. Но на территории Томской области были уже заморозки в конце октября, и на Томи стал образовываться лед.

Осенняя паводковая волна разрушила ледяной покров, в результате чего река вскрылась через 3 дня после установления ледостава. Как следствие, осенний ледоход привел к образованию крупных торо-

сов на Томи от границы Кемеровской области до нового моста Томска, а это порядка 20 км.

В этот паводок специалисты опасаются, что на Томи ниже границы Кемеровской области на реке образуются затопления. И вода подтопит населенные пункты Кузбасса на границе с Томской областью.

Специалисты ГУКО «Служба оперативного контроля за работой систем жизнеобеспечения»

провели тщательный анализ ситуации. На основании данных уклона реки, рельефа местности они пришли к выводу, что подтопление угрожает лишь нескольким домам поселка Алаево на границе с Томской областью.

Этот участок Томи будет находиться под наблюдением оперативной группы службы оперативного контроля.

Оксана ПАНАРИНА.

традиции

По старинному рецепту

Сегодня в Мариинском музее бересты пройдет обряд бракосочетания в старославянском стиле «на долгую счастливую супружескую жизнь». Сотрудники музея по древним историческим книгам воссоздали элементы этого таинства.

Нашли тексты разных пожеланий счастливой жизни, поздравлений и даже рецепт старинного любовного напитка. Правда, рецепт держат в секрете. Известно только, что он на травах.

Мы столько книг старинных просмотрели, рассказала научный сотрудник Лилия Назарова. Благо у меня в личной библиотеке сохранились записи моей бабушки. Она работала поварихой у местного земского врача. Остались книги и от бабушки — он пел в церковном хоре.

Мало того, что сотрудники музея бересты возродили сам обряд, они его еще и «осовременили». Считают, что обряд поможет сделать доступной историю для широкого круга людей и осуществить связь поколений.

Обрядовые свадьбы будут проводиться не только с молодоженами, но и с семейными пара-

ми, вступившими в брак раньше.

Первые, кто с радостью согласился поучаствовать в этом обряде, — Алексей и Рината Фаткулины. В субботу они приедут в музей сразу после ЗАГСа.

Молодоженам подарят венцы и кольца из бересты, а еще символ семейного счастья — берестяную вазу со свечой. Любовный напиток преподнесут также в берестяных кубках.

По словам Лилии Назаровой, все сотрудники музея в стилизованных славянских костюмах будут участвовать в обряде. Организаторы надеются, что обряд станет популярным и в музей потянутся семейные пары. Но, видимо, только с июня. На июнь уже есть заявки.

В мае многие опасаются вступать в брак, чтобы, согласно суеверию, не «маяться» потом всю жизнь.

Оксана ПАНАРИНА.

происшествия

Новокузнецкий был смертельно поражен электрическим током при попытке похитить электрооборудование с подстанции.

По предварительным данным, безработный, трижды судимый гражданин проник на территорию подстанции «Орджоникидзевская» (находится в зоне ответственности филиала «МРСК Сибири» — «Кузбассэнерго — РЭС») и приблизился на недопустимое расстояние к коммутационному оборудованию. В результате был поражен электрической дугой. Это уже третий случай в Новокузнецке за последние два года, закончившийся для расхитителя цветмета фатально.

В районе пешеходного перехода на улице 40 лет ВЛКСМ в Новокузнецке патрульный автомобиль отдела ГИБДД Новокузнецкого района совершил наезд на 8-летнего мальчика.

С переломом ноги ребенка доставили в 1-ю горбольницу, где ему была сделана операция. Обстоятельства ДТП устанавливаются, идет поиск свидетелей произошедшего. Насколько известно, после случившегося руководство отдела ГИБДД Новокузнецкого района посетило травмированного мальчика в больнице и предложило его матери посильную помощь.

студвесна

В КемГУ завершился фестиваль «Студенческая весна-2010». Первое место занял физический факультет. Ребятам вручили сертификат на 20 тысяч рублей. Второе место поделили юридический и социально-психологический факультеты. Им досталось по 15 тысяч рублей. На третьем месте — факультет истории и международных отношений.

курьер

религия

Миссионеры едут

С сегодняшнего дня до 20 апреля православные священники будут совершать миссионерские поездки по местам компактного проживания шорцев и телеутов в Кузбассе — в поселки Телеуты в Новокузнецком, Беково в Беловском, Шерегеш и Усть-Кабырза в Таштагольском районах.

Святые отцы будут проводить там богослужения. На алтайском языке. Богослужебные тексты для представителей коренных народов, принявших православное крещение, как пояснили в миссионерском отделе Кемеровской и Новокузнецкой епархии, переведены с единого церковнославянского

на этот язык. Кроме того, священники будут беседовать с жителями о Боге, о православной вере. В тех поселках, где нет храмов (Телеуты и Усть-Кабырза), планируется совершение таинства крещения и соборования, освящение домов. Так как рассказали о миссионерском отделе, среди телеутов и шорцев православных немало.

Миссионерская миссия будет осуществляться совместно с алтайскими

Вторая и третья страницы подготовлены службой новостей газеты «Кузбасс» с использованием сообщений пресс-службы АКО. Тел.: 72-67-67, 72-36-45.

священниками, у которых накоплен большой опыт — в этом году Алтайской Духовной миссии исполняется 180 лет. Вчера с Алтая в Кузбасс уже прибыли гости — руководитель миссионерского отдела Алтайской епархии иерей Андрей Ушаков и настоятель одного из храмов в шорском ауле на границе с Монголией игумен Макарий. Вместе с делегацией Кемеровской епархии они поедут по Кузбассу.

Оксана ЮРЬЕВА.

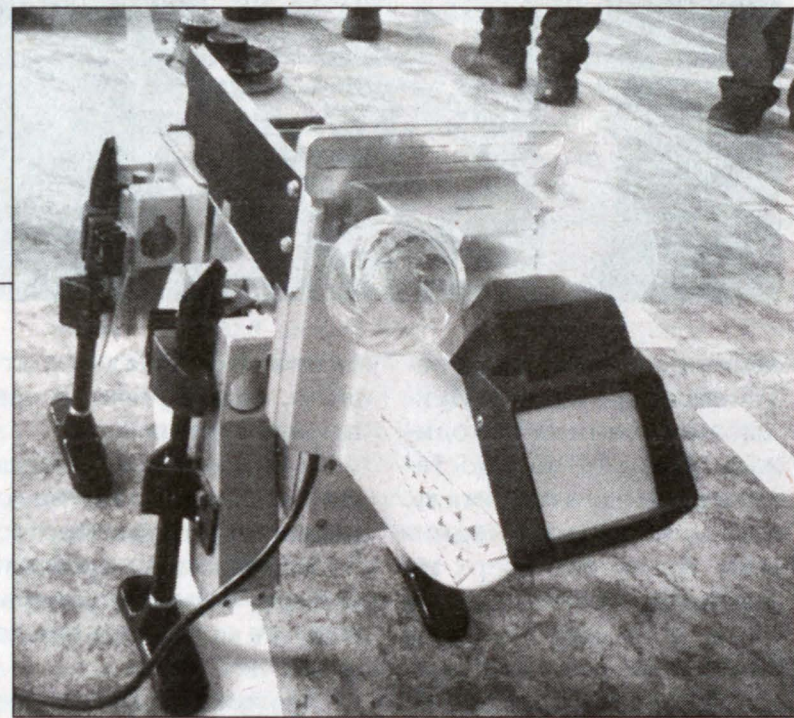
факт

Футболисты кемеровского «Кузбасса» побывали в шахте «Заречная» города Полисаево. Трехчасовая пешая экскурсия под землей стала не только хорошей тренировкой для спортсменов; главное, что они смогли почувствовать профессию края, честь которого будут защищать в первенстве России. А 19 апреля с футболистами смогут встретиться болельщики. Эта встреча в ДК шахтеров начнется в 18.30.

увлечение

Полезное из бесполезного

Автомобили, роботы, миниатюрные марсоходы, модели самолетов, кораблей и даже собаку-роботоскоп — все это можно было не только увидеть, но даже потрогать и проверить в действии 14 апреля в Городском центре детского технического творчества.



«Дети, техника, творчество» — под таким названием прошла выставка детских изделий, посвященная 65-летию Победы и Всероссийскому году учителя одновременно. Более 150 моделей было представлено учениками общеобразовательных школ, воспитанниками учреждений дополнительного образования и их педагогами. Юные умельцы порадовали разнообразными экспонатами, среди которых не только технические изделия, но и работы по дереву, бересте, различные аппликации, вязаные игрушки и даже макет-зарисовка быта древнего человека. Всего на выставке было пред-

ставлено восемь разделов. Организаторы, правда, немного посетовали на то, что в этом году собственно технических моделей было представлено меньше, чем в прошлом, связав это с проблемой нехватки кадров: старых и опытных педагогов не всегда есть кем заменить.

Взять и соорудить из старых клавиатур, принтеров и прочих, казалось бы, бесполезных вещей космический корабль или, вооружившись инструментом и терпением, сделать почти точную копию пиратского фрегата — задача из разряда обыденных для детей, которые с техникой «на ты».

Павел РЯЗАНЦЕВ.

криминал

«Детский мир» в кармане

Несколько работников кемеровского магазина «Детский мир» подозреваются в том, что сумели «нагреть» родное торговое предприятие на кругленькую сумму.

Двое продавцов упаковывали детские товары в коробки и под видом мусора выносили их за пределы магазина. Охранник был в доле и никаких препятствий не чинил. Оператор отмечала эти вещи в компьютере как проданные. Всего таким образом за четыре месяца подельники вынесли из магазина детских вещей на сумму

320 тысяч рублей (среди них детская кровать, конструкторы «Лего», верхняя одежда и пр.).

Потом шел процесс превращения ворованного в деньги. Среди студентов, желавших подзаработать, подельники находили тех, кто в течение 14 дней под видом «покупателей» возвращал ворованный товар в магазин: мол, купить купили, а ребенку он не подошел. И кассир, как это и положено, возвращала за него деньги. Оставив студентам «за труды» несколько сотен рублей, остальную прибыль подельники забирали себе.

Так продолжалось до тех пор, пока деятельность группы предприимчивых работников «Детского мира» не пресекли оперативники отдела по борьбе с экономическими преступлениями УВД по г. Кемерово. Сейчас за мошенничество возбуждено несколько уголовных дел. Как говорит сотрудница пресс-службы УВД по г. Кемерово Оксана Душкова, студенты проходят по ним в качестве свидетелей. Магазином аферистам может грозить до пяти лет лишения свободы.

Всеволод ВЛАДИМИРОВ.

Климат

Сегодня
 ☉ Восход 7.07 Заход 21.26 Долгота дня 14.19
 ● Восход 7.49 Заход — Перв. четв. 22 апреля

Облачно с прояснениями, местами слабые осадки. Ветер северо-западный умеренный. Давление будет расти, влажность уменьшится.

Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий.

	день	ночь
Кемерово	+4 - +6	-2 - -4
Новокузнецк	+5 - +7	-5 - -7
Л-Кузнецкий	+5 - +7	-1 - -6
Юрга	+3 - +5	-3 - -5
Междуреченск	+9 - +11	-6 - -8
Белово	+5 - +7	-3 - -5
Таштагол	+8 - +10	-5 - -7
Мариинск	+3 - +5	-3 - -5

18 апреля

Переменная облачность, ночью без осадков, днем местами небольшой дождь. Ветер переменный 3-8 м/с. Температура ночью +1° - -4°C, местами до -10°C, днем +3° - +8°C, местами до +13°C.

19 апреля

Переменная облачность, ночью местами небольшие осадки, днем без осадков. Ветер переменный 3-8 м/с. Температура ночью 0° - -5°C, местами до -11°C, днем +3° - +8°C, местами до +13°C.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.



память



Долюшка женская...

В нашем доме собралась целая фонотека с воспоминаниями членов семьи и родственников. Записи сделаны мною по разным поводам. Особую ценность представляют рассказы, связанные с годами Великой Отечественной войны. Прослушала их и решила предложить газете воспоминания свекрови – Галины Федоровны Чухонцевой. Вчера ей исполнилось 95 лет, а тогда не было и тридцати. Как тысячи молодых женщин, она, надрываясь, преодолевала тяготы войны. А главное, наши матери сохранили будущее страны – детей.

– Прежде чем окончательно поселиться в Новокузнецке, мы пожили во многих поселках Горной Шории, – вспоминала Галина Федоровна. – Муж был человеком партийным, и его переводили с одного места на другое. Война застала нас в Мундыбаше. Несмотря на его возраст (Михаил Архипович был на 16 лет старше меня) и неважное здоровье, мужа почти сразу призвали в армию (он охранял в Новосибирске военный завод). Осталась я с двумя малолетними сыновьями: Толе – восемь лет, Юре – пять. Работала в ОРСе, который входил в Кузнецкий отдел Осинторга, занималась кадрами и одновременно была секретарем-машинисткой.

Каждый день мне поступала пачка повесток из военкомата о призыве мужчин на фронт. Я ни одной никому не доверила, сама таскала по Мундыбашу. А дома там на горах, в логах, разнесу – ног не чувствую. На аглофабрике кого можно было заменить женщинами, всех взяли на фронт. Забрали подходящих мужчин и из нашего ОРСа. Возглавил его совсем старый больной малограмотный коммунист

Шавараков. Главным бухгалтером стала Агриппина Кузьминична (все ее называли просто Грушей). Был у нас в коллективе еще Афанасий Андреевич Клименко (оба его сына воевали). Частично парализованный инвалид, сначала войны он пошел работать. Умница, грамотный, но страдал «сонной болезнью». Сидит, пишет, вдруг внезапно засыпает...

Нас, женщин, посылали на самые разные работы. В том числе зимой заготавливали лед, накрывали сеном. Обкладывали льдом продукты для сохранности, холодильников-то даже в ОРСе не было. Продукты предназначались прежде всего для госпиталей, которых в Мундыбаше стало несколько. Для одного из них совсем закрыли школу. Весной мы сажали целые плантации картошки в колхозе, чтобы кормить раненых и выздоравливающих, которые по мере сил начинали нам помогать.

А эшелоны с ранеными приходили и днем, и ночью. В ночное время мы извещали об этом «по цепочке» – каждый знал, за кем должен зайти: те-



лефонов квартирных, разумеется, не было. В Мундыбаше станция находилась внизу. Чтобы доставить раненых в госпиталь, нам приходилось поднимать их далеко вверх по лестнице, сцепив вдвоем руки. Раненые солдаты были тяжелые, хотя многие без рук, без ног. Мы от тяжести плачем, и они с нами тоже. Страшно вспомнить! Или прибывают эшелоны с продуктами для госпиталей – нас

снова посылают хоть днем, хоть ночью на разгрузку, доставку...

Я была на шестом месяце беременности, надорвавшись, родила мертвого мальчика. Схоронили его под березой, которая сломалась мне потом много лет...

Потом к нам прислали воспитанников какого-то ленинградского училища. Мы разгружали вагоны с мальчиками 15-16 лет, у них кожа да кости, доводи-

ли их до места под руки.

Наша семья жила в частном домике на горе. Когда началась война, объединились с семьей бывшего главного бухгалтера ОРСа Сергея Ивановича Ермакова, которого сразу забрали на фронт. С улицы заходили каждый в свою дверь, а обычно общались через общее подполье. Соседка Манечка постоянно болела. У Ермаковых было две дочки: Валя, ровесница моему Толику, и Вера – одного года с моим младшим, Юрой. Так как я была на работе почти круглые сутки, Толик стал главным в доме. Он и сейчас вспоминает, как ходил в зимнюю стужу в столовую за рассольником с чайником. В рассольнике были мороженая картошка и очень соленые огурцы.

Правда, общими силами мы уберегли корову. Сначала мне удалось купить сена и выпросить у Шаваракова лошадь. Мы с Манечкой, которая еле ходила, не умели запрягать, но все же кое-как сделали это, сложили сено, привезли.

Позднее моей верной подругой стала москвичка Александра Александровна, у которой тоже был сын. Она вместе с другими эвакуированными поселилась неподалеку в бараке. Я научила ее топить печь, собирала для этого разные щепки, бакулки.

Александра Александровна, в свою очередь, выручала меня. Имея высшее образование, она сна-

чала устроилась в столовую уборщицей, потом ее взяли корнетчицей, позднее допустили до кухни. Там Александра Александровна умудрялась налить в крохотную бутылочку растительного масла, спрятать на груди и принести нам с детьми.

А их у меня стало четверо. Манечка после продолжительной болезни умерла. Валя и Вера стали моими дочками почти на полтора года, звали меня мамой. Когда весть о смерти жены дошла до Сергея Ивановича, он приехал с фронта, но ненадолго. Встал передо мной на колени, благодарил... Потом вместе пообедали, и он увез девочек к родственникам. О дальнейшей судьбе семьи Ермаковых я ничего не знаю. Скорее всего, вернувшись на фронт, Сергей Иванович погиб, а что стало с девочками, я не знаю. Выяснить что-либо о них не удалось. Уехала после окончания войны в Москву и Александра Александровна. Пути наши разошлись...

Любовь ЧУХОНЦЕВА-ГРЕЧКОСЕЙ,

заслуженный работник культуры РСФСР.

НА СНИМКЕ: Галина Федоровна Чухонцева (в центре) со снохой Любовью Григорьевной и сыном Анатолием Михайловичем.

Фото из семейного архива.

Новокузнецк.

Перебирая недавно бумаги своего отца Григория Ефимовича Кричева, я нашла воспоминания о прошедшей войне.

В оккупации

«...Холод военного лихолетья мы, дети того времени, ощутили в первый же день ее объявления. Жили в деревне, в двухстах километрах к западу от города Смоленска.

Для нас, пятерых детей кадрового военного, которого сразу мобилизовали на фронт, настоящая война началась буквально на третий день после объявления: немецкая авиация бомбила нашу деревню чуть ли не ежедневно. В первой половине июля начались ожесточенные бои в пригороде и самом Смоленске, в результате

которых город был оставлен нашими войсками. Мирное население, которое не смогло эвакуироваться, все это время скрывалось в лесах. А мы жили в оккупации.

С первых же дней оккупации стали забирать трудоспособную молодежь на работы в Германию. В 1942 году дошла очередь и до нашего старшего брата: ему было уже 15 лет. В июне собрали молодежь в районном центре, но в назначенный день не увезли на станцию железной дороги, до которой от нас надо было ехать

на машине 56 километров. Сбор отсрочили до следующего дня.

Придя домой, брат взял меня, и мы пошли с ним в лес под предлогом заготовки дров на зиму. В лесу он открыл мне свой замысел, сказал, что пойдет искать партизан, а я должен бежать домой и всем говорить, что брата насильно забрали партизаны. Для доказательства на моей спине он должен оставить следы от ударов плеткой, шомполом. Отстегал он меня по голый железной дороге, оставил следы, и мы распроща-

лись. А вечером того же дня в нашу деревню на конях прибыл отряд партизан.

По желанию часть парней, подлежавших отправлению в Германию, ушли с партизанами. На другой день по деревне прошел слух, что почти всю молодежь насильно забрали партизаны. Когда полиция пришла к нам, я им показал рубцы от плетки на спине. В результате семьи ушедших партизан избежали наказания, так как слух об их насильственном угоне дошел до районной полиции.

ревни в сторону Брянска, которые не настолько были выжжены немцами. Меняли там оставшиеся вещи на зерно, муку, так и жили.

19 января 1944 года в крещенские морозы умерла от голода мать, изо всех сил старавшаяся поддержать нас. В том же году получили на отца «похоронку». И сколько было радости, когда следом за ней от отца пришло письмо! Оказалось, после ранения его направили в глубокий тыл – в Прокопьевск. Лишь в марте 1945 года он смог приехать к нам, забрал нас и привез в Кемерово.

Светлана ЩЕРБАКОВА,

Кемерово.



Татьяна ШИПИЛОВА.

Об «упёртых сибиряках»

...Мы сидим в просторной и опрятной квартире участника Великой Отечественной войны Михаила Трофимовича Миронова. Пьем чай и ждем в гости тимуровцев. Михаил Трофимович, одетый торжественно, как на парад, — один из подопечных тимуровского отряда. И хотя в его близком окружении немало родственников (два сына, дочь, шестеро внуков, пять внучек, два правнука и правнучка), приходу пятиклассников из школы-интерната он откровенно рад. Главное для него, признается, не мытьё окон, не уборка комнат, не наведение порядка на кухне, что дружно и с азартом делают ребята. Для него ценнее общение. Поэтому шефы читают ветерану стихи, расспрашивают о войне, вместе с ним поют военные песни... «Эти дети — прекрасные слушатели и, несмотря на свой юный возраст, интересные и внимательные собеседники», — говорит седовласый фронтвик.

Пока ребят нет, Михаил Трофимович рассказывает нам о своем военном прошлом. О начавшейся войне он узнал перед самыми выпускными экзаменами в Сталинском металлургическом техникуме. И хотя можно было остаться в тылу (Кузнецкому металлургическому комбинату нужны были трудовые кадры), паренек пошел добровольцем на фронт. Боевое крещение получил в ноябре 1941 года под Москвой. Тогда их стойкие, стоящие на смерть у стен Златоглавой дивизии все и называли «упёртыми сибиряками». «Если бы не вы, сибиряки, немцы точно прорвались бы в Москву», — даже признавался им потом большой военачальник.

Затем Миронов попал на Волховский фронт, во фронтовую разведку. Они, разведчики, должны были сделать всё, чтобы немцы с этого участка фронта не смогли перебросить под Ленинград ни одну из своих дивизий. И эта задача была выполнена. «...Нужны были точные сведения о «слабых местах» немцев. И мы каждую ночь ходили за «языком». Однажды пошли добывать необходимого для разведанных «высокого чина». Я как раз был в группе захвата. Пробрался к окопам, закидали один дзот гранатами...

А из второго вдруг выскочил эсэсовец с пистолетом. Явно не простой вояка. Кое-как его скрутили и потащили к «нашим» почти волоком. Идти было сложно: двое наших товарищей были ранены, с трудом передвигались, мы помогли им. У разведчика есть главная заповедь: сам погибай, но товарища выручай. Разведчику попасть в плен нельзя. Поэтому любой из нас в случае

Есть такая команда: «ТИМУРОВЦЫ»

Накануне 65-летия Победы в Новокузнецке решили возродить тимуровское движение — шефство школьников над ветеранами войны. И совсем не случайно первый тимуровский отряд

создан в особой школе и особых условиях. В санаторной школе-интернате № 82, где обучаются ребята с какими-либо недугами. Уж они-то знают цену милосердию и доброте!



опасности предпочел бы сам подорваться и немцев вместе с собой уничтожить. За участие во взятии важного офицера-«языка» меня наградили орденом Славы III степени. А потом было пленение «тигра». Этот свирепый и грозный танк всё-таки подбили! И вопреки стараниям фашистов, нашим удалось таки завладеть «секретным и непобедимым» трофеем. Специалисты разобрали его по винтику, изучили, после чего «тигр» стал вполне уязвимым для советского оружия» — эти факты из биографии Михаила Трофимовича Миронова приведены в сборнике: «За нами — Москва!», который был составлен и подготовлен к печати бывшим редактором газеты «Кузбасс» Николаем Яковлевичем Троицким.

Клумба за ночь

В феврале 1943 года в одном из страшных боев Миронов был тяжело ранен и стал инвалидом: ему ампутировали правую руку. Надо было как-то жить, и Михаил пошел учиться. С успехом окончил лесохозяйственную школу, устроился лесничим в Ельцовское лесничество в Алтайском крае. За годы его работы на Алтае были высажены сто

тысяч деревьев и кустарников. И среди них 3600 дубов. Эту цифру Михаил Трофимович запомнил чётко! Именно тогда в «лесничестве Миронова» на удивление южным окраинам страны появились первые дубы, и именно отсюда они постепенно «перебрались» в Кузбасс. Их так и называли — «сибирское чудо».

На строительство Запсиба Михаил Трофимович приехал с разросшейся семьей. Устроился мастером цеха благоустройства ЗСМК. Первые посадки под его руководством прошли на территории коксохимического производства. Высаживали тополя, карагачи, клены, яблоньки... Однажды перед пуском первой доменной печи работать пришлось всю ночь. Но наутро перед «трибуной» для торжественных речей, которой служил кузов грузовика, красовалась большая цветочная клумба. За те годы в Новокузнецке сложилась традиция: сдается новый объект на Запсибе — значит, на его территории обязательно высаживают деревья. Причем не только рабочие-«озеленители», но и работники самого подразделения. Так заводская территория постепенно и обросла десятками тысяч

деревьев и кустарников.

«К Миронову на Запсиб», как назывались эти командировки, специалисты приезжали перенимать опыт даже издалека. Однажды, а дело было в 1969 году, на ЗСМК проводили совет директоров коксохимических заводов. И гости были приятно поражены необычным для того времени новшеством на территории Новокузнецкого комбината. Они увидели прикрепленные к деревьям... таблички с фамилиями людей, которые за ними ухаживают.

Дважды опыт новокузнецких заводчан-озеленителей отмечался на Выставке достижений народного хозяйства в Москве. Миронова из всех сил пытались переманить карагандинцы, которые были намерены благоустроить свои необъятные просторы. Такие специалисты, как Михаил Трофимович, им были нужны позарез. Но тот остался верен родному Запсибу, на котором проработал около тридцати лет.

Рыцари нашего времени

Все эти рассказы из биографии Михаила Трофимовича мы слушали уже вместе с тимуровцами и их воспитателем (а заод-

написал давно, и эти душевные порывы в наше время уже якобы немодны. И всё-таки мы решили, что приучать человека делать добро надо как можно раньше, с самого детства, — рассказывает руководитель тимуровцев Елена Владимировна Шепелева. — Суть тимуровского движения, возрождаемого в нашей школе, — помогать всем, кто нуждается в помощи. Ветераны Великой Отечественной войны, педагогического труда, труженики тыла и просто пожилые люди должны почувствовать, что вокруг живут люди, по зову души и сердца способные разделить их проблемы и заботы, подарить им надежду. Ведь престарелым людям сегодня требуется не только помощь, но и общение.

Главная заповедь

Тимуровцы не только взяли шефство над четырьмя ветеранами Великой Отечественной войны (помимо Михаила Трофимовича Миронова это еще и Николай Вячеславович Новоклонов, Савелий Ульянович Черных и Ольга Яковлевна Румянцева), в домах которых моют окна, полы, посуду, протирают пыль, ходят в магазин за продуктами... Они стали участвовать в акциях, посвященных памятным датам отечественной истории. Ребята сами находят людей, нуждающихся в поддержке. Записывают воспоминания ветеранов войны и тружеников тыла о пережитом, о военных и трудовых подвигах. Устроили концерт для бывших фронтовиков, опекаемых комплексным центром социального обслуживания населения Заводского района. А после концерта еще и преподнесли своим благодарным зрителям подарки. «...Беседы о перенесённых ветеранами тяготах войны, ранениях, наградах — это та ниточка «от сердца к сердцу», которую нельзя оборвать. Общаясь с ветеранами войны и труда, слушая их воспоминания, знакомясь с реликвиями народного подвига, тимуровцы и сами становятся духовно богаче» — записано в главных заповедях тимуровского движения.

...И эту встречу с Михаилом Трофимовичем Мироновым тимуровцы из отряда «Ровесник» закончили традиционным. Вместе, хором, старательно вытягивая высокие ноты, спели «Катюшу». Затем — про землянку, в тесной пещурке которой вьётся огонь, и уже под занавес браво затянули: «Этот День Победы порохом пропах...» После чего глаза Михаила Трофимовича заблестели особенно ярко...

Фото Ярослава Беляева. Новокузнецк.

МНЕНИЯ

Цена культуры

В России существуют как минимум два музея, где входной билет стоит 100 рублей: это Государственный Эрмитаж в Санкт-Петербурге и музей «Красная горка» в городе Кемерово. Не умаляя достоинств нашего музея-заповедника, можно высказать удивление ценовой политикой, приравнивающей культурный объект местного значения к объектам значения общемирового. При этом в Эрмитаже допускается бесплатное посещение студентами и школьниками из России при предъявлении соответствующих документов. У нас же студенту, пожелавшему ознакомиться с историей родной земли, все равно придется расстаться с 60 рублями (сумма небольшая для работающего человека, но значимая для простого студента). Исключение делается только в последнюю среду каждого месяца, когда вход студентам и еще несколькими категориям льготников бесплатный. Но

свободные дни посещения есть и у столичных музеев.

Третьяковская галерея, куда взрослый человек может пройти за 100-150 рублей (в зависимости от выбранного здания), проводит более сложную ценовую политику. Право на ее бесплатное посещение имеют учащиеся в вузах художественного направления и члены Союза художников. Причем не только из Москвы.

К сожалению, никаких подобных льгот «Красная горка» не предоставляет. А вот к иностранцам, билеты для которых в России традиционно дороже, наш музей-заповедник неожиданно снисходительнее, чем московские и петербургские коллеги: гражданам других государств посещение обойдется в 250 рублей. Для сравнения: в Третьяковке билет для иностранца стоит 300 рублей, в Эрмитаже – 350.

Складывается парадоксальная ситуация, когда иностранному гражданину дешевле посе-

тить кемеровский музей, чем столичный, а кемеровскому жителю выгоднее сходить в московский или питерский «очаг культуры», чем в местный.

Директор музея «Красная горка» Наталья Шелепова не согласна с претензиями относительно высокой цены на билет: «У нас цены самые доступные, самые приемлемые». По словам директора, подобная стоимость билета обусловлена сокращением бюджета на 36 процентов: музей вынужден зарабатывать. К тому же дополнительной нагрузкой является бесплатный прием льготных категорий посетителей: более 5000 человек посетили «Красную горку» только в прошлом году. А повышение цен для иностранных граждан не даст большого эффекта: не настолько популярен наш музей среди туристов, чтобы обеспечивать себя за их счет...

По словам Натальи Анатольевны, существует и возможность

бесплатного посещения студентами. Если те изъявят желание заниматься научной работой по краеведению, то музей их с удовольствием примет по служебному письму из деканата. Уже сейчас таким образом работают 18 человек.

Справедливости ради стоит отметить, что по уровню цен среди кемеровских музеев «Красная горка» находится посередине. Областной краеведческий музей просит за вход больше: 160 рублей со взрослых и 130 с детей. «Томская писаница» принимает взрослых посетителей за 100 рублей и детей за 50. Дешевле всего посетителю обойдется билет в областной музей изобразительных искусств: 70 рублей – взрослый, 50 – детский. Поэтому вряд ли стоит ожидать снижения цен в ближайшее время. По крайней мере, пока бюджеты музеев будут сокращаться.

Григорий КИРЬЯНОВ, студент.



Прокомментировать это мнение начинающего журналиста мы попросили директоров кемеровских музеев.

Ольга ФЕОФАНОВА, директор Кемеровского областного краеведческого музея:

Сразу хочу поправить автора заметки: 160 рублей у нас стоил билет на привозную выставку – выставку восковых фигур. Музей к ней отношения не имеет: мы просто предоставляем коллегам наши площади за определенную арендную плату, а весь доход от продажи билетов получают «гастролеры»-организаторы.

На свои экспозиции цены на билеты в музее значительно ниже: взрослый – 80 рублей, детский – 50. И надо сказать, выручка от продажи билетов покрывает примерно одну десятую часть наших расходов. Да, музей никогда не сможет жить на самоокупаемости, но чтобы музейное учреждение могло достойно развиваться, необходимо, чтобы доход от его коммерческой деятельности составлял хотя бы половину бюджета!

Мы не скоро к этому придем.

Кроме того, что у нас более чем шадящие цены на билеты, в музее ежемесячно устраивается день бесплатного посещения (дата его у нас плавающая, но информация о нем заблаговременно появляется на витринах и сайтах). Дети до 18 лет имеют в этот день право свободного доступа в музей. Но не могу сказать, что в эти дни у нас бывает ажиотаж. Ничего подобного. Хотя в другие дни ситуация, что «негде яблоку упасть», в нашем музее – не редкость. Видите ли, мы сейчас работаем по программе комфортного и длительного пребывания зрителей в музее. А потому стараемся ЛЮБУЮ нашу выставку сделать интерактивной, сопроводить какими-то интересными мастер-классами, творческими встречами, играми, конкурсами. Чтобы юный (и не очень юный) зритель, придя к нам, мог «зависнуть» на несколько часов, чтобы в постижении нового у него были задействованы все органы чувств. Поэтому не редкость, что у нас тут на фоне

выставки зрители сами и лепят, и шьют, и плетут, и стряпают...

Давно подсчитали: чтобы публике в нашем помещении было комфортно, одновременно в музее могут находиться не более 200-250 человек. Поэтому бывают ситуации, когда касса прекращает продажу билетов из-за чрезмерного наплыва народа. Кстати, по воскресеньям у нас бывает до 500 посетителей в день.

Лариса МЫЗИНА, директор Кемеровского областного музея изобразительных искусств, член международного совета музеев:

Должны ли билеты в провинциальные музеи стоить дешевле, чем в столичные? Это сложный вопрос. Все зависит от экспозиции. Привозные выставки требуют огромных финансовых затрат (доставка экспонатов, страховка и проч.), что, естественно, сказывается на уровне цен для посетителей.

Кроме того, не следует забывать, что федеральные музеи (такие как Эрмитаж, Третьяков-

ская галерея) финансируются из федерального бюджета, и финансируются в полном объеме. Далее идут музеи, находящиеся на балансе субъектов Федерации. Если субъект, как Кузбасс, дотационный, то и финансирование областных музеев соответствующее... Про муниципальные, каковым является, к примеру, и кемеровский музей-заповедник «Красная горка», я уже не говорю.

Мы устанавливаем цены, исходя из прожиточного минимума населения.

Да, Эрмитаж и Третьяковка кормятся в основном за счет зарубежного зрителя (потому и цены там для иностранцев такие). Но для Кемерово эта схема совершенно не подходит! Кемерово – город тупиковый, иностранцы в наши музеи являются крайне редко. Сравните хотя бы с тем же Иркутском (тоже сибирский регион!), где музей за один только летний сезон делает три годовых плана. За счет туристов, понятно.

У нас же в Кемерове главный зритель – школьник.

Да, согласно распоряжению президента у нас есть дни бесплатных посещений для зрите-

лей в возрасте до 18 лет: таковым является последнее воскресенье каждого месяца. Но если юные зрители придут в этот день в музей целым классом, за экскурсионное сопровождение им все же придется заплатить, бесплатные экскурсии мы не читаем.

50 рублей стоит детский билет в обычные дни, а для учащихся художественных школ, училищ и других учебных заведений соответствующего профиля цена на билет и вовсе смехотворна – 30 рублей. При этом копировать работы они могут бесплатно, что и делали, например, когда у нас гостила выставка из Третьяковки.

Понятно, что ни шедевры Эрмитажа, которые выставлялись у нас несколько лет назад, ни недавние «Цветы» из фондов Третьяковской галереи, ни Ярославская икона никогда не окупятся продажей билетов. Расходы на эти привозные экспозиции значительно превышают доходы от них. Но мы идем на такие шаги, стараемся зарабатывать другими способами (продажей сувенирной продукции, грантами, спонсорской помощью и проч.), потому что осознаем всю важность таких выставок для провинциального зрителя.



Сейчас музеи стараются делать выставки интерактивными: с мастер-классами, играми и т.п.

Не копеечная радость

Культура не должна быть дешева. Что дешево дается, дешево и ценится – я в этом твердо убеждена. И потому цены на билеты в музейные учреждения Кузбасса мне лично кажутся вполне оправданными, а если признаться совсем уж откровенно – даже заниженными.

Сравните их, например, с ценами на билеты в кинотеатры: там какой-нибудь американский боевик, похожий на тысячу себе подобных, вы сможете увидеть за 200-270 рублей. И ничего! Никто из многочисленной молодежной аудитории (а ходит на такие фильмы преимущественно молодежь!) не возмущается по поводу цен на билеты. Во всяком случае, каменем преткновения для молодого зрителя, жаждущего развлечений, эти цены не являются.

Я вообще считаю, что не деньги, не цены входного билета являются стоп-краном на пути потребления культуры. А прежде всего – отсутствие потребности ее потреблять. Ее же, эту потребность, формирует тоже не «бесплатный вход», а совсем иные факторы. Креатив музейных работников, например. Воспитанность вкуса аудитории. Наконец, мода на интеллектуальный досуг.

Вот представьте, что с завтрашнего дня вход во ВСЕ музеи Кузбасса вдруг станет бесплатным. И что? Туда ринется вал публики, сметая все на своем пути? Очень сомневаюсь. Вот если бы в супермаркете объявили акцию по бесплатной раздаче пива – там да, могло быть столпотворение вплоть до травм.

Но спрос «на высокое» не должен быть таким же!

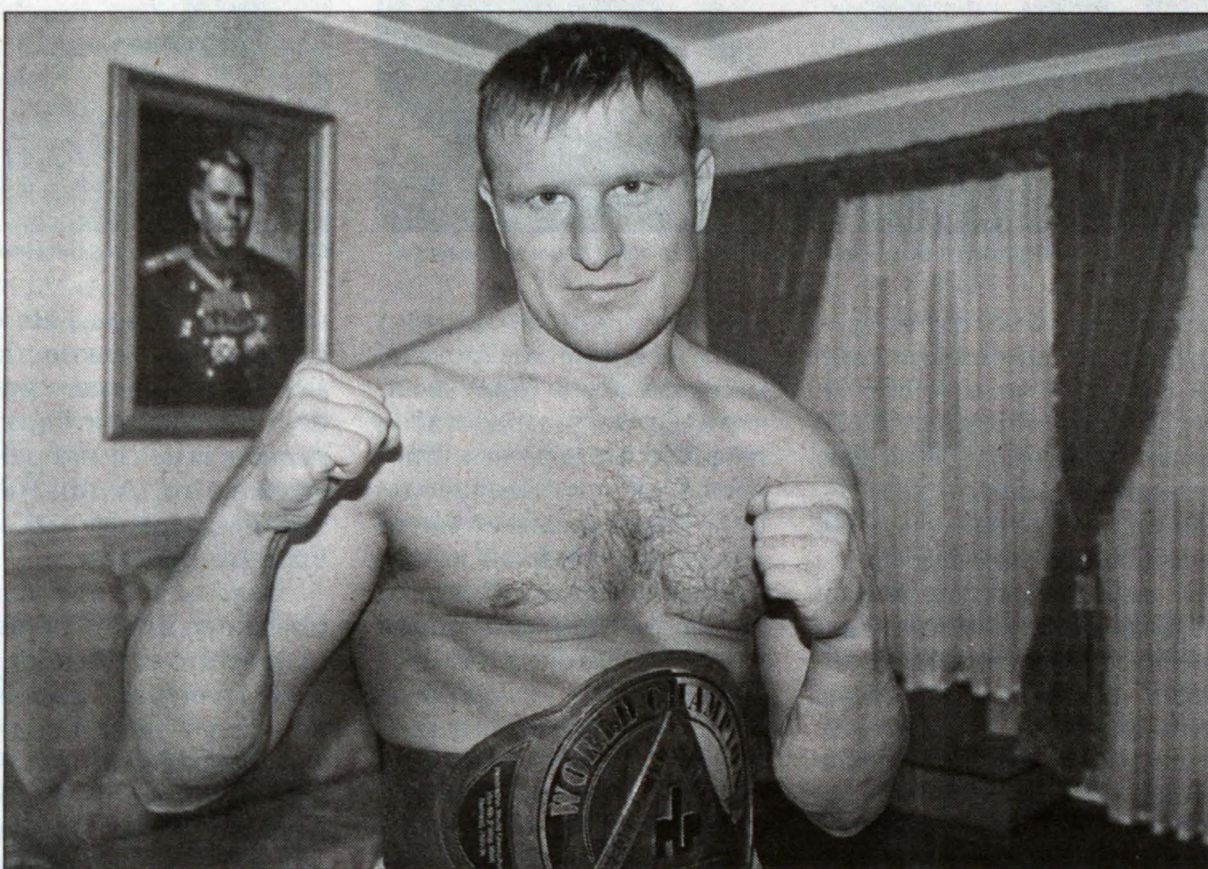
Доступность культурных ценностей заключается не в том, чтобы их можно было «дешево купить». А в сформированной готовности узнать, понять, прикоснуться...

Ольга ШТРАУС.
Фото Евгения Курскова.

персона

Поющий
рыцарь
с кулаками

Когда этот коренастый крепкий человек зашел к нам в редакцию, лицо его сразу показалось знакомым. Разговор он начал с сообщения, что стал обладателем специального приза жюри на конкурсе патриотической песни «Журавли над Россией» среди студентов, который проходил в подмосковных Химках. На конкурсе он представлял Кемеровский государственный университет. Он гордится этим и хотел бы, чтобы об этом написали в Кузбассе, потому что здесь прошли его лучшие годы. И готов прославлять Кузбасс и дальше. На вопрос: «Вы вообще-то кто?» — он сразу и не нашелся, что ответить. Сказал только: «Лучше в Яндекс загляните». Заглянули. И обнаружили, что перед нами не кто иной, как Павел Болоянгов. Киноактер, шоумен, титулованный спортсмен, композитор. Короче, личность «раскрученная». Сейчас он живет в Москве. В перечислении его титулов можно запутаться. А СМИ о нем пишут, что Павел Болоянгов — один из самых известных российских мастеров боевых искусств. Чемпион мира по рукопашному бою среди профессионалов по двум версиям. А еще он автор и исполнитель многих популярных песен. А еще он актер, снимался более чем в двух десятках фильмов и сериалов — «Адвокат», «Кулагин и партнёры», «Река-море», «Детективы», «Громовы», «Счастливы вместе» и других. А еще принимал участие более чем в 100 шоу. В том числе и у Андрея Малахова. — Ну вообще-то это все не главное, — сразу сказал Павел. — Главное в том, что я патриот, и все, что делаю, — для Родины. Отец так воспитывал.



Где рождаются чемпионы

— Отец мой ушел на войну в 17 лет, хотя брали только с 18. Дело в том, что моя бабушка, мать отца, работала истопником и мыла полы в РОВД, — рассказал Павел. — Благодаря этому «коррупционному моменту» отцу приписали в документах лишний год, а потому и забрали на фронт. Судьба отца — это для меня очень важное что-то. Он всю жизнь работал не покладая рук. У него была атлетическая фигура, и у меня такая же. Во мне это генетически заложено. Я всегда был очень сильным. Когда мы жили в Алтайском крае, я года полтора занимался самбо у нашего учителя физкультуры. Он такой энтузиаст был! Мальчишек учил бороться. Я борол всех — за счет природных данных. Было у меня чувство борьбы и силовые способности. И еще я очень упорный человек. Волевые качества воспитывал в себе.

С детства Павел, по его словам, перепробовал все виды силовых единоборств. А с самбо начал потому, что этот вид спорта активно культивировался в стране и мальчишкам было «позорно» не владеть приемами.

— А если воля замешана на патриотизме — результат будет, — уверен Павел. — Помню, я за свой титул в 2006-м дрался в Барнауле с испанцем как раз 9 Мая. А потому понимал, что мне нельзя проиграть. Хотя сил не было — чувствовал себя нехорошо. Ведь в последнее время мало тренирусь. Но 9 Мая — святой

праздник. Поэтому на мне была гораздо большая моральная ответственность, чем на сопернике. Я думал: как же так, наши предки погибли, сторали, вставали в штыковую, а я-то что? Я тоже могу. Пришлось победить...

Падение из космоса

Вообще закуска у Павла — кузбасская.

Позавчера он уехал из Кемерова, сдав экзамены на пятерки. Учился Павел на последнем курсе факультета физкультуры и спорта Кемеровского государственного университета. (Говорит, что дал себе слово окончить вуз с красным дипломом, значит, так и будет).

— Я урожденный новокузнецкий, родители мои долгое время жили в Кузбассе, у меня здесь очень много родственников, один из них погиб при взрыве шахты в 1998 году. Вся родня — шахтеры. Все детство до 2-го класса провел в Кузбассе. Учился в Проскокове Юргинского района, в Тисуле жили, Междуреченске, Новокузнецке.

Когда он, уже будучи взрослым, жил в Кемерове, работал в интернате №6 педагогом дополнительного образования, вел спортивный кружок, был еще и тренером по рукопашному бою в училище связи.

Даже его актерская карьера — и та с Кузбассом связана. Во-первых, учился на факультете режиссуры и актерского искусства Кемеровского института культуры. Во-вторых, первую роль в кино тоже получил благодаря земляку. В 2005-м его пригласили на съемки документального фильма с «игровыми» вставками о прокопчанине, летчике-космонавте Борисе Вольнове — «Падение из космоса». И режиссер Александр Гурешидзе выбрал на роль космонавта именно Болоянгова из-за их портретного сходства.

По словам Павла, после первого же дня съемок он пришел домой и написал песню «Космос». В фильм песня не вошла, но среди любителей жанра стала известной. А потом были и другие роли, и

другая музыка. Например, его «Диверсанты» и «Разведгруппа» есть на всех порталах «Солдатской песни».

По мнению Павла, кино и восточные единоборства вовсе не противоречат, а, напротив, дополняют друг друга. Все его песни — с четкой военно-патриотической направленностью. Да и роли тоже.

Кстати, он одной из своих главных задач в жизни считает именно воспитание молодежи.

— Я же советский парень! — смеется. — Помните, в советское время говорили, что главное — это воспитание гармонично развитого советского человека.

У Павла, кстати, есть мечта: создать свою спортивную школу. Чтобы «правильно» воспитывать детей:

— Мне жутко нравится тренировать, смотреть, как люди достигают чего-то!

А пока Болоянгов приглашает на курсы по самообороне желающих научиться защищать себя. И в различных ток-шоу он,

по его словам, принимает участие тоже в «воспитательных целях». Хотя представления о воспитании у Павла, может быть, несколько необычные.

История одного шоу

Однажды, меньше года назад, Павел с сыном Сашей участвовали в программе Андрея Малахова «Пусть говорят». Саше в тот момент было 9 лет, и он был очень крупным. В ток-шоу как раз и шла речь о подростках с лишним весом. И велся яростный спор, «кто виноват» и «что делать», между ним, мамой мальчика и другими участниками передачи.

Об этой ситуации Павел рассказал и нам.

По его словам, с женой-кемеровчанкой он много лет как разведен. Созванивался, помогал материально, и все. Сына видел всего несколько раз в жизни. Слышал только, что сын растет крупным, но не знал, насколько.

— И тут однажды на роль потребовался тол-

стый мальчик, — рассказал Павел. — Я позвонил в Кемерово, пригласил сына. Подумал: может, это его судьба. Так мы и встретились. Когда я его увидел, был ошеломлен. 9-летний ребенок — и 90 кг! Подумал: как же ему трудно жить! Ведь наклониться и шнурки сам завязать на ботинках не мог. В общем, забрал я его в Москву и стал сам воспитывать. Скоро сыну 10 лет исполнится. За несколько месяцев он сбросил 30 килограммов. Я правильно организовал его жизнь, вот и вся мудрость. Сашина мама сейчас звонит и просит вернуть его в Кемерово, в привычную среду. А как это? Чтобы он снова стал таким, каким был?

Она мне объясняет: пойми, мол, люди разные бывают. Вот наш сын такой. Не согласен! Не бывает разных людей. Бывают люди плохие и хорошие!

К слову, в Москве Павел сына в школу не отдал. Обучает дома. Говорит, что ничему хорошему ребенок там не научится.

«Говорящая» фамилия

Необычную фамилию обычного сибирского парня горячо обсуждают на форумах в Интернете. Фамилия Болоянгов слишком уж напоминает имя китайского актера Боло Янга, мастера кунг-фу, снимавшегося во многих боевиках. Правда, поклонники россиянина пишут: да пусть хоть Брюслиев или Жанкловданаммов! Лишь бы побеждал на ринге.

И мы спросили: фамилия это или псевдоним? Павел ответил, смеясь:

— Я по паспорту Болоянгов, а так — как хотите, так и понимайте. А сценический мой псевдоним — Поющий рыцарь.

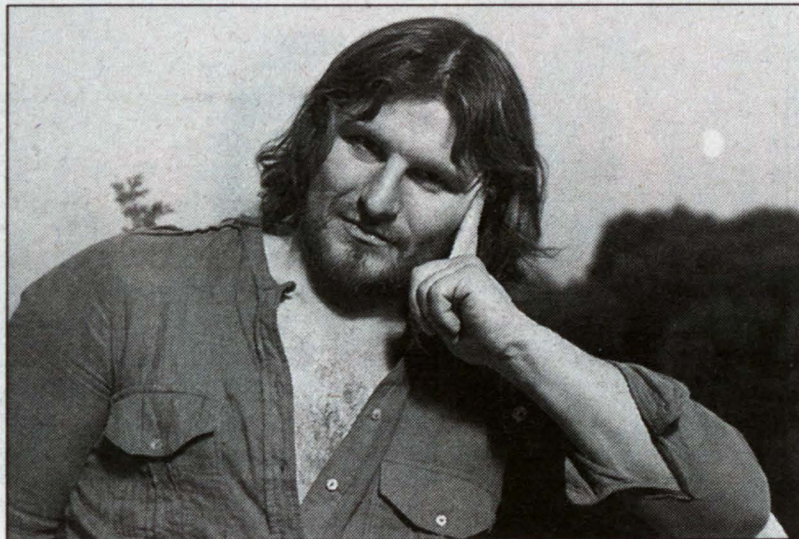
Кстати, диск его собственных песен так и называется — «Поющий рыцарь». Автор говорит, что с детства в нем было обострено чувство добра, справедливости, прекрасного. А потому и такой романтический псевдоним себе взял. И все его песни о героизме.

Неудивительно, что творчество Павла поддержал Российский патриотический центр. Есть и рецензия на его песни от специалистов в области воспитания молодежи. Они считают, что Павел делает нужное дело.

По словам же самого Павла, сейчас он занимается тем, что пишет на заказ музыку, песни, стихи, гимны, снимается в кино, обучает начинающих рукопашному бою. И на всякий случай разместил свою фотографию в модельном агентстве: если его внешность заинтересует рекламодателей, он готов заключить рекламный контракт.

Оксана ПАНАРИНА,
Татьяна ФОМИНА.

P.S. В мае Павел Болоянгов придет в Кузбасс с концертами.



Про шабановские отличия от других сел да деревень, про шабановские шансы, спрашивал практически всех, с кем свела меня судьба в тот день. От встречи к встрече общая картинка вырисовывалась все ярче. Вот они, встречи...

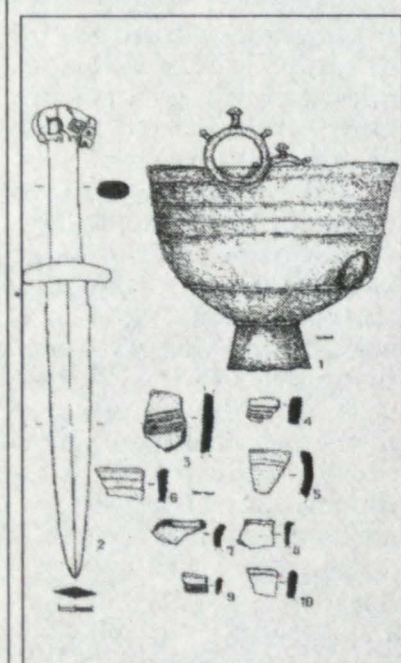
Шабановские корни бронзового века

Удивительно, но то, что с середины прошлого века прямо в селе потихонечку ковыряются в земле археологи, для местных жителей факт неоспоримый и неинтересный. Ну, есть и есть...

Курганов здесь несколько, исторические культуры, обнаруживаемые в них, наслаиваются друг на друга, здесь находят то каменный топор из бронзового века, то изделия из кости и камня, то железные удила и ножи, то керамику. Есть публикации, утверждающие, что часть из них по всем признакам принадлежит ирменской культуре, которая просуществовала с XI-X по VIII-VII века до нашей эры, сложилась в лесостепных районах нынешних Приобья, Обь-Иртышского междуречья и Ачинско-Маринской лесостепи и получила название по реке Ирмень.

Так что при желании коренные шабановцы - современные технологи уверяют, что это возможно, - могут попытаться найти свои корни за тридцать веков назад не выезжая из села.

Для людей более осторожных во взаимоотношениях с историей можно привести и другие факты, зафиксированные в не столь давние времена. В 1859 году в селе Шабаново проживало 157 жителей на 71 хозяйство; в 1968 году жителей было уже 1504, а хозяйств 399. Из паспорта села сегодняшнего дня - в селе в 542 дворах проживают 1655 шабановцев, в том числе 1115 трудоспособного возраста; в экономике занято 587 человек; число личных подсобных



Материалы из археологии раннего железного века Кузнецкой котловины, поселение Шабаново: 1 - котел, 2 - кинжал, 3-10 - фрагменты посуды, 1,2 - бронза, 3-10 - керамика.



Борисенко-старшие и Борисенко-младший в семейном интерьере.

хозяйств, в которых содержится домашний скот и птица, - четыре сотни; крупного рогатого скота 670 голов, в том числе 380 коров, свиная 126, овец и коз 794, лошадей 9, тракторов 45, зерновых комбайнов 22. Для того, кто не понял: Шабаново не забыло, что деревня традиционно выращивала мясо и молоко. Здесь, что далеко не типично для села начала XXI века, сохранены традиции сельскохозяйственного производства, здесь много больших семей, а будущее часто связывают именно с сельским трудом. Сейчас довели число гектаров до 350, это фермерско-шабановский минимум, кой-какая техника, сотня-две овец с гонимой сформировали свою, борисенковскую, философию.

Шурпа на смену шашлыку

О том, трудно ли растить детей, спрашиваю Александра и Надежду Борисенко, фермеров. Вопрос не случаен: в семье много ни мало шесть детей - три дочери и три сына. Внуков пока четыре штуки. Младший сын учится в десятом классе, тот, что постарше, - на втором курсе университета.

Надежда отвечает: - Пока молодые были, никаких трудностей, в принципе, не испытывали. А теперь они все выросли. Старшей дочери 31 будет, младшему сыну 16...

Дочери стали экономистами да юристами, вышли замуж, живут в Кемерове. Один сын поучился два года на юрфаке, но понял, что это не для него, поступил в сельхозинститут, вернулся



Елена Берзозова, директор Дома культуры, руководитель «Любавы» - одной из двух последних в районе обрядовых групп.

17 апреля 2010 г. Кузбасс чудеса Кузбасса ШАНС СЕЛА ШАБАНОВО



Игорь АЛЕХИН.



Они не вернулись с Великой Отечественной...

их в свое время... Но если бы дали возможность поменять, я бы ничего менять не стал. Деньги большие редко какие семьи делают дружными. А так мы собирались, барашка закололи, шашлык сделали...

Барашек - это значит праздник, их у них в жизни предостаточно. Бывает, случается и по паре шашлыков в месяц - дни рождения трех поколений, праздники календарные, и, говорят, даже вышло, что шашлык наодели. Сейчас предпочитают другое баранье блюдо - шурпу.

Летом вкалывают вместе - дети, зятья, родня. Такая традиция - собираться не только на шашлыки да шурпу.

Надежда - из местных, Александр - городской, но всегда мечтал работать в селе. Рад, что, по крайней мере, два сына продолжают его дело, но уверяет, что дети всегда выбор делали сами.

Между разговоров устраиваю блицопрос Стасу, младшему Борисенко. Отвечает мгновенно.

- У тебя в семье сколько будет детей? - Четверо. Пятьдесят на пятьдесят.

- Учиться где будешь? - В «сельхозе». На очном.

- А потом - по животным или по земле? - Животные - точно, а земля - не знаю. Будут овцы. Потому что самые прибыльные и малозатратные.

- Еще бы придумать, куда девать шерсть и шку-



Лидия Столярова, директор крестьянской школы.

ру, им бы вообще цены не было, - встречает Борисенко-старший...

Обращаюсь уже к старшему поколению: - Сравните Шабаново с другими деревнями - есть у него шансы выжить? - Оно выживет, - отвечает глава всего. - В том плане, я считаю, что сейчас прошло расслоение, каждый свою нишу занял. Плохо будет, если колхоз лопнет: куда-то им деваться придется ведь. А пока все устаканилось, все худо-бедно живут...

рующая: мужчины - слабые люди. Город позволяет отдохнуть, здесь же такого нет: вторая смена - хозяйство, на мужике в деревне лежат большая ответственность и большая физическая нагрузка. В основном уехали именно деревенские, те, кто ничего в жизни и не видел и кто вдруг понял, что бывает и другая жизнь...

Шутки бермудского треугольника

Главные рабочие места Шабанова - это те, что дают сельхозартель «Заря», два десятка фермеров и всякий соцульбит. Десятков шесть мужиков ездят на работу в Ленинск-Кузнецкий, от которого 47 километров. Самые востребованные профессии - охранники, сторожа да милиционеры.

График хорош - можно отработать в городе, потом за два-три отсыпных дня, крутить коровам хвосты, кидать вилами сено или чистить навоз. Деревня испокон веку старалась, когда есть свободное время, зарабатывать таким способом в городе второй кусок хлеба.

Правда, Ленинск-Кузнецкий стал для Шабанова неким бермудским треугольником: все чаще пропадают там молодые мужики в самом раскрепском возрасте, около тридцати лет. Обидно, что все из приличных семей, в которых один-два ребенка. Поезды-покатаются, сбивая привычный жизненный ритм, а потом устраивают в городе новые семьи и назад не возвращаются.

Случаев таких по селу уже то ли семь, то ли восемь, а в местной школе классные руководители с потерпевшими детьми даже начали проводить особую работу, объясняя, что, несмотря на повышенный негатив со стороны брошенных матерей, отцы - они отцы.

Запомнилась одна из женских формулировок, не осуждающая, но констати-

чудеса Кузбасса



Фото Евгения КУРКОВА.



Семейство молодых Рощупкиных, будущее Шабанова.

рующая: мужчины - слабые люди. Город позволяет отдохнуть, здесь же такого нет: вторая смена - хозяйство, на мужике в деревне лежат большая ответственность и большая физическая нагрузка. В основном уехали именно деревенские, те, кто ничего в жизни и не видел и кто вдруг понял, что бывает и другая жизнь...

Шаг в девятый десяток

Сельскохозяйственная артель «Заря» - это понынешнему, а когда-то, в 1930 году, «Заря» начинала колхозом. Сейчас в стаде «Зари» почти четыре тысячи голов крупнорогатого скота, в том числе полторы тысячи коров; полтора десятка тысяч гектаров пашни; здесь трудятся больше трех с половиной сотен человек. В области таких предприятий, чтобы не перерезали коров, сохранили форму собственности, умудрились сберечь коллектив, можно пересчитать по пальцам одной руки. Причем «Заря» - одно из лучших хозяйств.

Последние 17 лет хозяйством командовал Герой Кузбасса Владимир Зубарев, всего лишь председатель, четвертый за всю историю «Зари». Это не без его здорового кре-



Татьяна Гуторова, руководитель школьного краеведческого музея.

стьянского консерватизма и способности находить выход в самых непростых ситуациях не рассыпался колхоз-миллионер. Есть история, как в девяностых, в очередной кризис платежей, он нашел платежеспособного покупателя аж за 230 километров от Шабанова. «Заря» даже приобрела 16-тонную молочную цистерну, чтобы везти свой продукт за тридевять земель. В тот момент эти «живые» деньги дали и оборотные средства, и пополнили хозяйство выстоять.

Удивительно, но практически все из двух десятков фермеров, выходящих из «Зари», выжили. Причиной называют то удивительные шабановские черноземы, то систему землепользования, разработанную в свое время вполне исторической личностью, заслуженным агрономом РСФСР Александром Лангольфом.

В марте четвертый председатель в возрасте 62 лет переизбрался и отлетел вслед за семьей в теплые края. Так что село пока что в легком напряге: как там сложится дела у нового командира? Ведь «Заря» - это не только мясо и молоко для города. Это рабочие места, это крупнейший налогоплательщик территории, это традиционный образ

жизни и мысли, это шанс, что Шабаново сохранит себя в сегодняшней поре... По крайней мере, большинство территорий, потерявших свои селообразующие предприятия, начинают меняться с невероятной быстротой, обычно не в лучшую сторону...

В бригаде под руководством ученых проводится научно-исследовательская работа, результат - десятка грамот, дипломов и всяческих наград. В крестьянской школе самые сильные в районе спортсмены и ЮИДовцы, сильна самостоятельность и поисковая работа - не случайно школа включена во Всероссийскую книгу Почета...

Сейчас здесь учатся 234

ученика, в том числе 21 одиннадцатиклассник и 18 первоклашек. Через два года, по данным специалистов, сосчитавших местную «демографию», первых классов будет два.

В вузы поступает больше половины выпускников, около трети - на профессии, связанные с сельским профилем.

Лидия Трофимовна Столярова, директор школы, на вопрос, возвращаются ли молодые шабановцы после вузов в село, отвечает слабо оптимистически:

- Раньше возвращались, это было типичным. Но сейчас возвращаться некуда. Но родители-то живут здесь. И дети все равно приезжают на лето помогать... Мы-то ставили цель, когда делали крестьянскую школу, привить мысль, что мы все от земли, мы от нее никуда не оторвемся...

О том же самом спрашивала нынешних одиннадцатиклассников Женю Буланцева, Володю Элянова, Диму Терехова. Отвечали: - Деревня хорошая, отдохнуть можно. Ну, на каникулах приехать помочь урожаю убрать...

Семья одного из них держит пять коров; у другого отец предприниматель - скупает по окрестностям мясо; у третьего баты - фермер. Так что и на выходные, и на будущее, если того захотят, работы хватит всем троим.

Степа Туркин, который учится в девятом, играет на контрабасе, новый бригадир производственной бригады, ведущий ее историю, сплодого назад получил медаль «Надежда Кузбасса», про свое нескорое послезавское будущее сказал:

- Возможно, и вернусь, как получится. Главное, наверное, не только деньги, но и условия жизни...

Шубенков, последний герой

Пять лет назад Татьяна Ивановна Гуторова вместе с ребятами из школьного творческого объединения «Наследники» к юбилею Победы смогла вдвое увеличить список земляков, ушедших на фронт, и тех, кто с войны не вернулся. До того времени считалось, что фронтовиками были три сотни шабановцев, что 157 из них погибли. Теперь известно: призваны на Великую Отечественную были 680 шабановцев, погибли 282, пропала без вести 15, умерли от ран 5. Для этого потребовались не только энтузиазм и время детей и взрослых, но и 100 тысяч победных рублей, полученных во Всесоюзном конкурсе проектов общественных инициатив школьников.

«Наследники» занимают поисковой работой, ухаживают за сквером Победы и могилами ветеранов, участвуют в вахте памяти, к 9 Мая мечтают напечатать собственную Книгу памяти - чтобы была не только в рукописно-компьютерном варианте. Есть и еще одна мечта - создать уже Книгу о тружениках тыла...

«Наследники» занимают поисковой работой, ухаживают за сквером Победы и могилами ветеранов, участвуют в вахте памяти, к 9 Мая мечтают напечатать собственную Книгу памяти - чтобы была не только в рукописно-компьютерном варианте. Есть и еще одна мечта - создать уже Книгу о тружениках тыла...

Одно дело, когда прочитаешь из книг, а тут своя собственная история, - терпеливо объясняет Татьяна Ивановна. - У нас внучка одного из учителей написала статью про бабушку. Говорит: «Бабушка, знаешь, что интересно? Ты, рассказывая свою жизнь, приводишь примеры из истории страны. По твоей судьбе можно изучать ее историю!»

Потому наш музей - история села, история района, история страны. Когда мы реализовывали этот проект, в нем участвовали и дети, и родители, и общественность.

В Шабанове сегодня живы два ветерана войны, причём лишь один, Михаил Николаевич Шубенков, свой, не «со стороны». Шесть братьев Шубенковых в свое время один за другим ушли на фронт, все шестеро, так случилось, вернулись домой. Род этот так разросся, что почти в каждом школьном выпуске есть их потомки. Сейчас две правнучки солдат - Аня Шубенкова и Юлия Петрова - собирают материалы по своей родословной.

Чтобы описать - опять объяснила Татьяна Ивановна, - как жили эти солдаты - как говорится, за себя и того парня.

Молодые родители пока соглашаются на то, что в их семье будет пять детей.

Друзья, неажагающие в гости к Рощупкиным, удивляются, что и в деревне можно жить так цивилизованно, а Лида будущее формулирует очень осторожно:

- Посмотрим, какие условия будут. Деревня-то неплохая, но до определенного периода. Все зависит от инфраструктуры. Важно, будут ли какие-то

Два этажа по сто сорок квадратных метров, сверху - пять комнат, на первом этаже - огромная зала, две



Производственная бригада школы: кадры уходящие, кадры новые.

кружки, можно ли будет заниматься спортом, каким будет уровень образования. Сергей очень творческий, с ним надо лепить, клеить, что-то создавать постоянно, каждый день что-то придумывать. Он очень активный ребенок. Какой-то уровень образования мы можем сами потянуть, но ему обязательно нужно и социальное общение.

Лида - кемеровчанка, пока училась сразу в двух вузах - новосибирском и кемеровском, очно и заочно, - успевала работать. Сейчас две ее младшие сестры-студентки получают премии благотворительного фонда Владимира Потанина и иностранной компании Шлюмберже. Лида хочет, чтобы и ее дети были самостоятельными людьми. Хватит ли для старта шабановских возможностей?

С удовольствием вспоминаю Лидино «...когда узнала, что будет двойня, расстроилась только из-за одного: боялась, что не смогу всем уделить много внимания. Не любил - ее на всех хватало...

Иван Рощупкин не только сын, но еще и зам по развитию. Его отец, Сергей Иванович, самый крупный из местных фермеров, как то рассказывал мне, что развивать хозяйство пришлось из-за детей, которые не захотели жить и работать ни в Новосибирске, ни в Питере. Нам, старикам, сказал, много ли надо? А с возвращением на родину сына и дочери у хозяйства открылось второе дыхание...

У Ивана семья как семья. Три высших образования на двоих с женой Лидой, дети. Сергею Ивановичу, полному тезке деда, три года, по году с хвостиком близнецам Федору и Алексею. Мама, математик и экономист, профессионально оговорилась: «...до полуночи они были абсолютно идентичными».

Президент? Знаюа, - и хитро так, и не без гордости, - был Путин, а теперь Медведев! А в области Тулеев. Спасибо, подарочек прислал! Каждый раз, открывшись, и Путин тоже присылал...

А правнучки когда прибегают - обнимут, обцелуют каждый раз. Ванечке восемь, а Машеньке десять. То ли родители так наказывают? Все бы хорошо, но шумки, летка, у меня в голове...

Здорово: «детка!» Это мне-то, четырежды деду! Словно вернулся в детство. В старую добрую деревню моих предков - где жили, работали, росли дети, радовались жизни, верили в будущее. Как в какой-нибудь «Волге-Волге».

Но, может, это лишь чудесные особенности детской памяти - помнить только хорошее?

Грустно, что таких сел, как Шабаново, с каждым годом становится все меньше...

с Шабаново Ленинск-Кузнецкого района.



Открытие миллениума

Стиг ЛАРССОН,
«Девушка с татуировкой дракона»
(пер. со шведск. А.Савицкой) –
М.: Эксмо; СПб.: Домино,
2010. – 624 с.



В одном из прошлых выпусков «Читателя» мне уже довелось писать об удивительном детективе Стига Ларссона «Девушка, которая играла с огнем». Оказывается, тот роман – вторая часть его трилогии «Миллениум», а «Девушка с татуировкой дракона» – книга первая.

История жизни и творчества Стига Ларссона сама по себе напоминает детектив. Он работал журналистом в разных шведских журналах, информационном агентстве «ТТ», и никто не знал, что этот закрытый и скромный человек ночами пишет романы. Когда трилогия была закончена, Стиг Ларссон заключил договор на ее издание с одним шведским издательством, но... так и не успел увидеть свои книги напечатанными: в 2004 году в возрасте 50 лет умер от обширного инфаркта. Как вскоре выяснилось, он создал бестселлеры. Трилогия переведена на 40 языков, распроданы миллионы экземпля-

ров, самые крупные кинокомпании покупают права на ее экранизацию.

И впрямь, для западного читателя Стиг Ларссон – это, похоже, такой «их Акунин»: читается увлекательно, не оторвешься, при этом в голове остается не детективный сюжет, а личности персонажей, аромат страны и ее нравов.

Правда, после второй книги первая кажется несколько слабее (возможно, из-за качества перевода). Но зато в «Девушке с татуировкой дракона» (это – русское название романа, оригинальное шведское – «Мужчины, ненавидящие женщин») есть множество подробностей, поясняющих некоторую «чужаковость» второй части.

Здесь главный персонаж – журналист Микаэль Блумквист. Он «облажался» с одним из своих расследований, из-за чего промышленному магнату Веннерстрему, негодяю и коррупционеру, удалось засадить Блумквиста в тюрьму на три месяца. Правда, этот судебный

проигрыш оказался для журналиста весьма полезен: благодаря ему к Блумквисту с весьма заманчивым предложением обратился другой промышленный магнат. Сорок лет назад в семье Вангеров случилась трагедия: бесследно исчезла юная племянница главы клана. Ее тело так и не было найдено. Блумквист берется за расследование – ведь Вангер пообещал в качестве награды не только солидный гонорар, но и доказательства преступной деятельности Веннерстрема. И выясняются невероятные и жуткие вещи...

В этом романе, как и в другом, полно леденящих душу подробностей: под личиной солидной благотворительности тут действуют маньяки-садисты, потомуки бывших нацистов продолжают человеконенавистническую деятельность отцов... А любознательный читатель попутно имеет возможность ознакомиться с хитроумными схемами по уводу бюджетных средств в личные кар-

маны. Подробное раскрытие механизма экономических преступлений читается не менее заманчиво, чем описание хакерских подвигов подружки Блумквиста – странной девушки по имени Лисбет Саландер. И столь же наглядно Ларссон описывает семейные нравы современных шведов, для которых супружеская верность давно стала анахронизмом, а толерантность по отношению к «неправильному поведению» мирно уживается с жестоким насилием над слабыми – женщинами и детьми.

Вообще журналистский опыт Стига Ларссона весьма помогает ему в создании достоверного облика современной Швеции. Не случайно сейчас даже разработан экскурсионный маршрут «по следам Блумквиста», где фанаты-читатели могут воочию увидеть описанные Ларссоном места.

Любопытная деталь. Прожив 32 года в гражданском браке с любимой женщиной, Стиг Ларссон не позаботился о правах наследства. И все гонорары за бешеный успех трилогии достались его отцу и брату, с которыми писатель много лет не поддерживал отношений. Правда, вдова обнаружила в компьютере умершего мужа двести страниц недописанного романа и сама взялась за посмертную – четвертую! – книгу. Говорят, это будет бестселлер, не уступающий «Миллениуму».

Мы – на взгляд шпиона

Сомерсет
МОЭМ,
«Записные
книжки»
(пер. с англ.) –
М.: АСТ: АСТ
МОСКВА,
2010. – 381 с.



Сомерсет Моэм – известный английский писатель (1874-1965), один из самых популярных в Британии прошлого века. Впрочем, его и в России издавали немало: в театрах с успехом шли его пьесы, а русская публика зачитывалась ироничными и сдержанными рассказами с южно-азиатской экзотикой – по творчеству Моэма как-то особо ощущалось, что Британия – мощная морская держава...

И вот впервые российский читатель может прикоснуться к тому, что называется «кухня писателя». В случае с Моэмом это особенно интересно – он ведь прославленный мастер афоризма, так что его «Записные книжки» надо полагать, кладезь умных мыслей и тонких наблюдений. Так я думала, когда брала эту книгу.

На самом деле она интересна скорее не интеллектуальными парадоксами, а мнением этого британца о нас, русских. Ведь Моэм, как сам признается, с 1917 года служил с секретной миссией в России. Постичь «загадочную русскую душу» он, похоже, сумел. Впрочем, судите сами.

«Русский патриотизм – это нечто уникальное, в нем бездна зазнайства; русские считают, что они не похожи ни на один народ и тем кичатся; они с гордостью разлагаются от темноте русских крестьян, похваляются своей загадочностью и непостижимостью; твердят, что одной стороной обращены на Запад, другой – на Восток; гордятся своими недостатками наподобие хама, который оповещает, что таким уж его сотворил Господь, и самодовольно признают, что они пьяницы и невежды...»

«Именно потому, что у их литературы такая короткая история, русские знают ее досконально. Всякий, кто имеет привычку читать, прочитал все и так часто перечитывает, что знает произведе-

ния назубок, как мы вер-

сию Библии...»
«Ревизор» в России пользуется невероятной славой... При всем том это до крайности ничтожный фарс. Интрига не несет никакой нагрузки, персонажи ее – не характеры, а карикатуры. При всем желании в них нельзя поверить».

«Русский лично куда более свободен, чем англичанин. Для него не существует никаких правил. Он ест, что ему нравится и когда заблагорассудится, одевается, как вздумается (художник ничтоже сумняшеся может надеть котелок и крахмальный воротничок, а адвокат – сомбреро); ... его не возмущают взгляды, которых он не разделяет; он приемлет все и в высшей степени терпим к чужим чудачествам...»

«Русский не только постоянно твердит, что он грешен, но, судя по всему, глубоко ощущает свою греховность, страдает от угрызений совести...» Однако, по мнению Моэма, на самом деле «русские не такие уж большие грешники. Они ленивы, несобранны, слишком словоохотливы, плохо владеют собой и поэтому чувства выражают более пылко, чем они того заслуживают». Короче говоря, по Моэму, «чувство греховности» имеет у наших соотечественников физиологическую природу: «почти все, кому довелось побывать на русских вечеринках, не могли не заметить, как уныло русские пьют. А напившись, рыдают. Напиваются часто. Вся нация мучается с похмелья. То-то была бы потеха, если бы водку запретили и русские в одночасье потеряли те свойства характера, которые так занимают умы склонных к сентиментальности западных европейцев».

А – вот, запрещали же! Но наш национальный характер (увя тебе, Моэм!) при этом отнюдь не пострадал.

Обыденная Франция

Анатолий ГЛАДИЛИН,
«Жулики, добро пожаловать
в Париж!» –
М.: Глагол,
2007. – 352 с.



Имя Анатолия Гладиллина – в одном ряду с такими столпами «шестидесятничества», как Аксенов, Владимир, Войнович... Он родился в 1935-м, начинал повестями в журнале «Юность» (дебютный роман – «Хроника времен Виктора Подгурского» вышел в 1956 году). Но уже в 1976-м как диссидент эмигрировал за границу. Работал на радиостанциях «Свобода» и «Немецкая волна». Живет в Париже.

Сборник его эссе «Жулики, добро пожаловать в Париж!» попался мне в руки довольно поздно: книжку следовало бы прочитать, когда во Франции шли выборы президента, закончившиеся победой Саркози. Тогда

многое в общественных настроениях француз было бы понятно. Кстати, многие из очерков, составивших основу книжки, публиковались в российской периодике (в 2004 году, например, Гладиллин вел в «Российской газете» даже свою авторскую колонку). Увы, там я их не прочитала, зато получила возможность ознакомиться с этими текстами сейчас, так сказать, оптом.

С точки зрения литературного мастерства – ничего особенного. То ли и раньше, в более юные годы, запас гладилинского таланта был скромнее, а интерес к нему подогревался более всего диссидентствующим настроением автора. То ли возраст и постоянная журналистская поденщи-

на дают о себе знать... Так или иначе, но эссеистика Гладиллина на порядок скромнее, чем, скажем, эссеистика Гениса или Вайля. Однако в чем его несомненный плюс – в убедительной документалистике. В наличии четко выраженной собственной позиции. И как следствие этого – в оправдывающих прогнозах.

Например, о знаменитой французской толерантности к иммигрантам, пресловутой западной политкорректности Анатолий Гладиллин пишет с нескрываемым сарказмом. По его мнению, все эти прекраснотушные настроения давно уже оборачиваются своей обратной стороной. Его рассказы о грабителях и бездействи-

ющей полиции, о бунтах выходцев из Алжира, которые держат в страхе все «горячие районы» Парижа, – эмоциональны и весьма резки. Почитаешь вот такие «иммигрантские» заметки – и понятно становится, отчего во Франции нарастают крайне правые настроения. И впрямь ведь дико, когда арабы, приехавшие во Францию «за уровнем жизни», «за культурой», превращают эту страну в подобие той, от которой сами бежали.

Просто душно и без особых изысков, словно письма соседу, пишет Гладиллин и о других, более бытовых вещах: например, как принято отдыхать во Франции, что едят обычные французы, чем кичатся, как одеваются, как молодежь разных социальных групп планирует выстраивать свою жизненную карьеру. И оттого, что эти заметки чрезвычайно просты, написаны обыденным (иной раз даже бедным!) языком, им как-то сразу веришь.

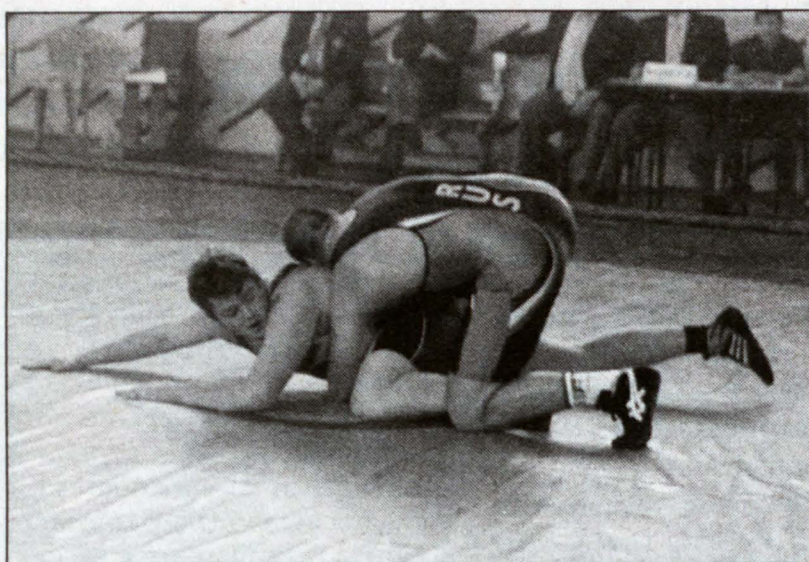
Словом, ничего особенного в этой книжке Гладиллина нет, но те, кто хочет увидеть портрет реальной современной «уличной» Франции, прочтя эти заметки, получают такую возможность.

Сергей
ИВАНОВ.

вольная борьба

БОГАТЫРЬ из царства тишины

«У таких людей как Никита можно учиться, - признался кемеровский тренер по вольной борьбе Сергей Бухмиллер. - Учиться жажде жизни. Несмотря на то, что этот юноша живет в мире тишины, он не чувствует себя ущербным и чем-то обделенным. Он радуется каждому новому дню. Он доброжелателен ко всем людям, окружающим его».



Наше общение с Никитой велось через сурдопедагога. При этом какого-то дискомфорта в разговоре с этим юношей богатрского телосложения не ощущалось и в помине. Наоборот, собеседник располагал к себе - то ли своей добродушной улыбкой, то ли искренними, немного детскими, а порой откровенно юморными ответами.

Как бы это удивительно ни звучало, но человек, лишенный от природы одного из биологических чувств, выглядел вполне веселым и жизнерадостным. Глядя на Никиту, становилось неловко за то, что мы порой хандрим по тому или иному мелкому поводу, считая свои проблемы «глобальными» и трагичными.

В борцовскую секцию Никита пришел в 15-летнем возрасте, по примеру своего друга, также слабослышащего, Алексея Кузюрин. Родители Никиты, Сергей Николаевич, по профессии мастер-механик, и Наталья Ивановна, работающая менеджером в ООО «Тепловозная тяга», были только за то, чтобы их сын занимался борьбой. Надо отметить, что его мама в молодости сама активно увлекалась спортом - играла в баскетбол.

Никита упросил товарища взять его с собой на тренировку по греко-римской борьбе. Поначалу для Щеглова все было в диковинку и совершенно непонятно, что от него требуется и к чему надо стремиться. К тому же тренер по греко-римской борьбе был постоянно занят другими спортсменами и новичку уделял мало времени. По этой причине Никита и его старшие друзья вскоре

перешли на занятия вольной борьбой. И вот здесь-то в крупногабаритном паренке сразу же разглядели будущую спортивную звезду. На первых порах ему очень здорово помогли школьные товарищи Алексей Кузюрин и Дмитрий Торгунаков: надо - «подстегивали» Щеглова, а надо - помогли советами.

Очень активно «продвигала» Щеглова и других слабослышащих детей в спорт преподаватель Кемеровской специальной (коррекционной) общеобразовательной школы Мария Волкова. Эта милостивая молодая женщина, педагог от Бога, к каждому из своих воспитанников относилась, как к собственному ребенку.

Однажды на соревнования в Саранск она повезла команду футболистов. Невнимательно прочитав положение о соревнованиях, кемеровчане отправили в столицу Мордовии чуть более представительную, чем предполагалось, спортивную делегацию. Чтобы чем-то занять трех «лишних», Мария отрядила одного сторожить вещи, другой стал ее помощником во время игр, а Алексею Кузюрину дали в руки видеокамеру. Этот новоявленный «папарацци» и попался на глаза старшему тренеру сборной России по борьбе Владимиру Васильевичу Горинову. Наставник тут же нашел кемеровского педагога и задал вопрос в лоб: почему такой крепко сложенный, одаренный физически юноша ходит с камерой, а не участвует в соревнованиях по борьбе? По возвращении домой Волкова, не теряя времени, сразу отправилась в борцовскую секцию и убедила тренеров «Динамо» взять на занятия ее парней.

«Нас подкупило то, что Мария Сергеевна искренне

хотела помочь детям, - вспоминает Сергей Бухмиллер. - Отказать было нельзя. Хотя, если честно признаться, перспективы особой мы тогда в мальчишках не видели. Поначалу к нам в секцию пришло пять паренков из коррекционной школы. Какого-то специального набора таких детей мы не делали. Практики работы с глухими у нас тоже не было. Но после того, как мы увидели ребят на тренировке, все сомнения рассеялись сами собой. Их отличала какая-то особенная работоспособность и необычайная старательность. Это притягивало. Потихоньку, помаленьку вместе мы стали добиваться спортивных успехов. Это окрылило ребят. Многие из них впоследствии стали призерами первенства страны. Ну, а лучшие результаты на сегодняшний день показывает Никита. Щеглов выиграл молодежный чемпионат страны в Москве, а на последнем чемпионате России среди взрослых в Рязани он вместе с Алексеем Кузюриним, стал бронзовым призером соревнований. Это дорогого стоит...»

Надо заметить, что кемеровская школа для слабослышащих детей давно снискала себе славу кузницы спортивных талантов. Здесь сейчас обучаются бронзовый призер Сурдолимпийских игр в Тайбее (Тайвань), мастер спорта международного класса по плаванию Алена Алексеева, а также ее молодая и перспективная коллега, уроженка Анжеро-Судженска Ксения Пшеничная. Здесь же учится и многоборка Екатерина Копанева, победительница и призер различных региональных и всероссийских стартов.

В настоящее время в школе культивируются такие виды спорта, как

плавание, настольный теннис, футбол, волейбол (школьная команда не знает себе равных на областном уровне), женский баскетбол, борьба и брейлинг. Правда, по признанию педагогов, нынешнее поколение воспитанников более слабое и болезненное, чем их предшественники. Вся надежда на первоклашек: эти ученики отличаются особой подвижностью и необычайной энергией.

У слабослышащих спортсменов система соревнований и их правила абсолютно такие же, как у их здоровых коллег. И получают они точно такие же награды.

Для глухих спортсменов проводятся первенства, чемпионаты страны, Европы и мира, а раз в четыре года проходят Сурдолимпийские игры. Российские спортсмены участвуют в них с 1957 года. Последние проходили на Тайване, и на них выступили восемь спортсменов Кузбасса (пловчиха Алена Алексеева,

баскетболисты Егор Гальцев и Игорь Митюков, легкоатлеты Ксения Головина, Константин Гребенщиков, Оксана Климова, волейболист Алексей Петроченко и пляжный волейболист Евгений Кириллов).

На чем же выстроены успехи слабослышащего борца? Прежде всего, стоит отметить особый тренерский подход к глухим ребятам. Кемеровские наставники не стали разделять свои группы на слышащих и слабослышащих. В спортзале «Динамо» «пашут» одинаково все - независимо от спортивных регалий, вероисповедания или природных качеств. Борцовский ковер объединяет. И, что самое любопытное, тренеры не владеют специальной техникой общения с глухими. На первых порах в связи с этим даже были проблемы. Но постепенно на уровне жестов с ребятами был найден общий язык.

«В последней поездке мы с Никитой Щегловым были вместе восемь дней, - с улыбкой вспоминает тренер Сергей Бухмиллер. - Я не чувствовал, что он не разговаривает. Мы с ним ходили по Москве, постоянно общались. Он довольно осведомленный человек, так как дружит с Интернетом. Скажу, что Никита, помимо своей коммуникабельности, довольно смелый и веселый. Перед решающей схваткой за золотую медаль в первенстве России по молодежи я подошел к нему и сказал, что он сибиряк и не имеет права проиграть москвичу. Он заулыбался, вышел и победил!»

Еще одна характерная деталь слабослышащих борцов - в их кругу нет той вражды, которая существует в мире профессиональных спортсменов. Здесь соперничество лишь на ковре, а за его пределами - нормальное человеческое общение. Например, у Никиты Щеглова уже есть друзья в Москве, Казани, Новосибирске, Улан-Удэ, Якутске...

Сейчас в спорткомплексе «Динамо» остались заниматься борьбой всего четыре воспитанника коррекционной школы. Это Кузюрин и Щеглов, призер первенства России Дмитрий Торгунаков и начинающий борец, 11-летний Кирилл Кошачев. Пятый воспитанник школы, закончив обучение, уехал в райцентр Промышленное, где его семья держит фермерское хозяйство, и сейчас ему не до спорта. Что касается Никиты, то в его ближайших спортивных планах участие в тренировочном сборе молодежной сборной страны во Владикавказе. Он заметно выделяется своей подготовкой среди сверстников, и поэтому главный тренер сборной страны держит его на особом контроле.

Там, в Северной Осетии, начнется первый этап подготовки к чемпионату Европы. Правда, чтобы попасть на континентальное первенство, Никите, как и другим сборникам, предстоит пройти сквозь сито отборочных турниров, включая чемпионат страны.

В нынешнем году Щеглов заканчивает общеобразовательную школу и хочет продолжить свое обучение в Москве - в Российском государственном университете физической культуры. Там у него есть шанс не только получить специальность, но профессионально заниматься спортом. Тем более что в борьбе мечты у Щеглова грандиозные. Он хочет стать не меньше, чем олимпийским чемпионом.

А тем временем динамовские тренеры уже вовсю присматриваются к младшему брату Никиты - четырехлетнему Матвею. Он такой же «фактурный», как и старший Щеглов. Вот только пока борьба его не прельщает...

Фото из архива
Марии Волковой.

Визитная карточка

Никита Щеглов. Родился в 1992 году в городе Кемерово. Кандидат в мастера спорта по вольной борьбе. Занимается в СДЮШОР по спортивной борьбе «Динамо» с 2007 года. Тренеры: мастер спорта Владимир Секлецов и Сергей Бухмиллер. Достижения: трехкратный победитель первенства России среди слабослышащих борцов. Победитель Всероссийского спортивного фестиваля глухих 2008 года. Бронзовый призер чемпионата России 2010 года. Член молодежной сборной России по вольной борьбе.



Блицопрос

Кумир в спорте: борцы Александр Карелин и Бувайсар Сайтиев

Любимый вид спорта: борьба

Любимое блюдо: суши

Любимый напиток: молочный коктейль

Любимое животное: лев

Любимая машина: «Мицубиси-Лансер»

Хобби: плавание и рыбалка



ВЫСТАВКИ

Кемерово

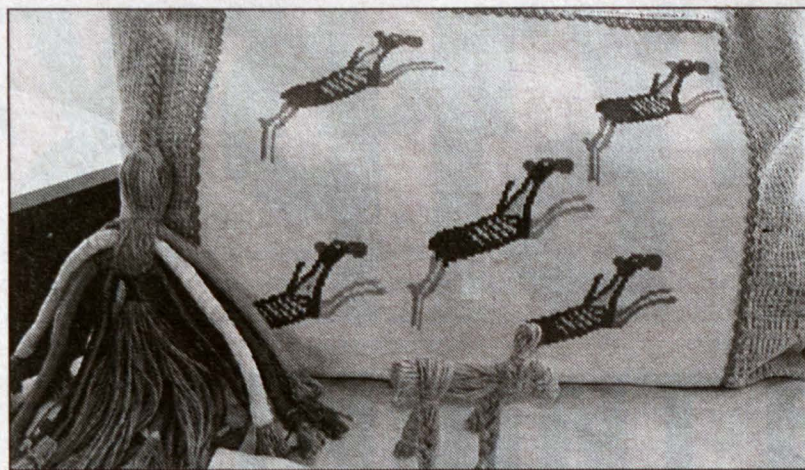
Форма разная,
суть – одна

В отделе военной истории областного краеведческого музея в преддверии празднования юбилея Победы скоро начнет работу выставка «Судьба и Родина едины».

Будет представлено более 70 экспонатов, рассказывающих об истории российской армии вплоть

до настоящего времени. Это форма красноармейцев и современных солдат, знаки воинского отличия, ордена и медали, документы и фотографии. Появятся в экспозиции и образцы обмундирования нынешних воспитанников кадетских корпусов Кузбасса.

Кстати, как подчеркивают организаторы, выставка в основном подрастающему поколению и «адресована».



Топки

Первобытное
искусство
на новый лад

В залах городского исторического музея развернута передвижная выставка музея-заповедника «Томская писаница» «Первобытное искусство в творчестве кузбасских художников и детей».

Экспонируются работы детей с ограниченными возможностями из школы-интерната №22 (г. Кемерово) и Мариинской детской колонии: это вышивка, аппликации, поделки из бумаги, ниток и лоскутков ткани, тряпичные куклы, рисунки, выполненные на ватмане мягким материалом (сангина, сепия, уголь).

Таштагольский район

Как воевали
и как ждали

В музее этнографии и природы Горной Шории открыта выставка, посвященная 65-летию Победы. Посетители могут увидеть боевые награды местных ветеранов, фотографии, вещи и оружие участников войны.

Стоит отметить, что поделки выполнены во время реализации проекта «Развитие творческого потенциала детей с ограниченными возможностями как популяризация памятника наскального искусства Древнее Святилище «Томская писаница», получившего грант президента РФ. Кстати, предметы из фондов музея-заповедника также можно увидеть в экспозиции. Это творения кузбасских мастеров: картины, рушники, салфетки, вышитые из ткани, полотенца и прочее.

Выставка в Топках будет работать до 20 мая. В ее рамках предполагается проведение мастер-классов, лекций в школах, в художественном училище, в историческом музее.

ФЕСТИВАЛЬ

«Бок о бок»

- первый региональный фестиваль кино с таким названием пройдет с 17 по 19 апреля в Кемерово.

Одноименный международный кинофестиваль (www.bok-o-bok.ru) проходит в Санкт-Петербурге с 2008 года при поддержке посольств Германии, Великобритании, Дании, Швеции и Немецкого культурного центра имени Гете в Санкт-Петербурге. Ныне решено в его рамках вывезти фильмы из северной столицы в четыре российских региона, в том числе и в Кузбасс.

В течение трех дней будут организованы показы новых лент, получивших призы на международных фестивалях и престижные кинопремии. Их объединяет тема гендерных меньшинств. «Параллельно» с фильмами пройдут дискуссии с участием психологов, социологов, киноведов, правозащитников.

В программу фестиваля входит «Ретроспектива немецкого кино», секция документальных фильмов на социальные темы, а также несколько игровых

и короткометражных картин. Также кузбасская публика сможет познакомиться с фильмами, ставшими наиболее популярными в Санкт-Петербурге. Это ленты «Моя прекрасная прачечная» и «Мой друг из Фаро».

Показ и обсуждение такого кино, как полагают кемеровские организаторы фестиваля «Бок о бок» Мария Шулаева и Алексей Левин, способствуют развитию толерантности, помогают лучше понять многие социальные вопросы и других людей: «Вопросы и проблемы, которые поднимает фестиваль, актуальны сегодня, и говорить о них необходимо. Через призму кинематографа мы пробуем развенчивать стереотипы, страхи и негатив общественного мнения. Но самое главное, что «Бок о бок» - это настоящий подарок для любителей кино, фильмы которого, мы надеемся, привлекут самую разную публику».

Пейзажи
«Сибирских Афин»

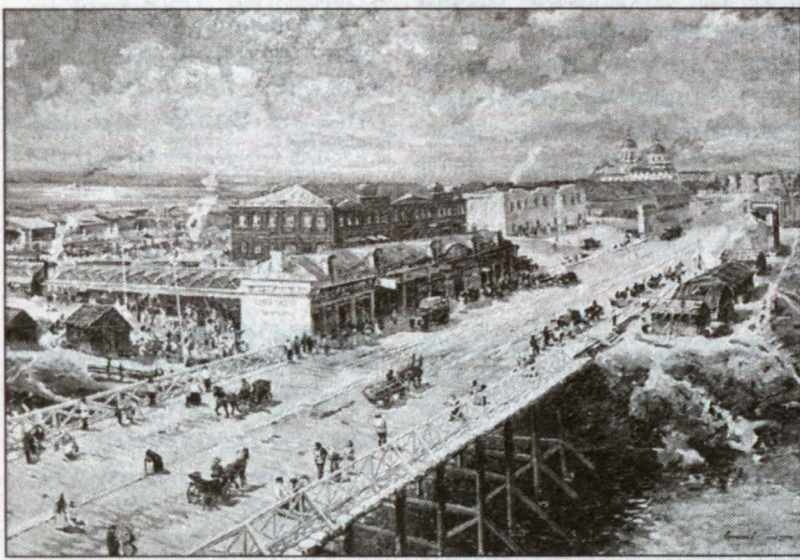
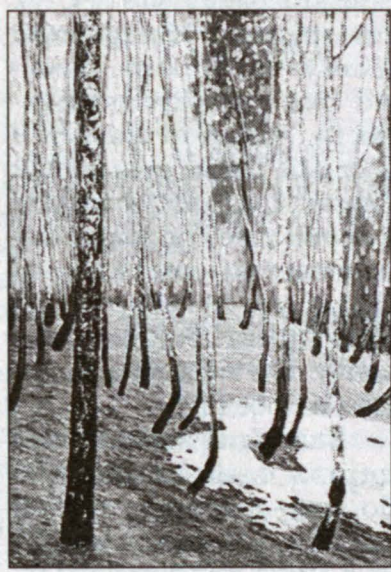
В Доме художника стартовал выставочный проект «Художники Томска».

Здесь представлено более 120 графических работ авторов из соседнего областного центра, в числе которых Арутюнов, Кнэхт, Асланян, Вагин, Попов, Ашихмин. Все произведения (главным образом – пейзажи) демонстрируются в Кемерово впервые.

В творчестве современных томских мастеров жанр пейзажа отличается многоплановостью и разнообразием. Зачастую он приобретает философские черты, стремление к обобщению и эпичности. У других художников наблю-

дается интерес к камерному пейзажу, где превалирует негромкая мелодия, сиюминутное состояние.

Посетители выставки, которая будет работать до 1 мая, имеют возможность не только увидеть замечательные произведения, но и приобрести работы лучших томских художников.



КИНО

На этой и следующей неделе в кинотеатрах области будут идти фильмы:

«Охотник за головами». Боевик, комедия. США.
«Безумцы». Фантастический триллер, США.
«Поп». Военная драма. Россия.
«Битва титанов» в формате 3D. Боевик. Великобритания.
«Безумное свидание». Комедия. США.
«На игре-2. Новый уровень». Фантастический экшн. Россия.
«Тристан и Изольда» (театр Ла Скала). Опера, Италия.
«22 пули. Бессмертный». Криминальный боевик. Франция.
«Пипец». Комедия, боевик. США-Великобритания.

ФИЛАРМОНИЯ

18 апреля. Сергей Трофимов с программой «Все не важно». Начало в 19.00.

21 апреля. Губернаторский симфонический оркестр Кузбасса. Концерт «На перекрестке двух эпох. Импрессионизм, экспрессионизм». Начало в 18.00.

23 апреля. Коллективы Кемеровской области. К 65-летию Победы. «Весна наших побед». Совместный проект Государственной филармонии Кузбасса и Кемеровского государственного университета с участием литературного театра «Слово», солистов филармонии. Начало в 18.30.

Прокопьевский драматический театр

17 апреля. М. Туханин, Г. Сапгир. «Мастерская глупостей». Начало в 11.00.
В. Дурненков. «Экспонаты». Начало в 18.00.

18 апреля. Л. Баум. «Волшебник Изумрудного города». Начало в 11.00.
Р. Куни. «Номер 13». Начало в 18.00.

23 апреля. Новокузнецкий театр мюзикла «Седьмое утро». «Граф Монте-Кристо». Начало в 18.00.

Новокузнецкий драматический театр
20 апреля. Т. Кораблева. «Ох, уж эти грибочки». Начало в 12.00. Пре-

ьера. П. Гладиллин. «Пантера». Начало в 18.00 (Культурный центр ЗСМК).

21 апреля. Премьера. Литературно-музыкальная композиция «Уходили из детства ребята». Начало в 14.00 (Металлургический техникум).

Кемеровский областной театр драмы
17 апреля. Л. Герш. «Эти свободные бабочки». Начало в 18.00.

18, 20 апреля. Премьера. А. Камю. «Калигула». Начало в 18.30.

23 апреля. У. Шекспир. «Укрощение строптивой». Начало в 18.30.

Театр для детей и молодежи
(г. Кемерово)

17 апреля. Ш. Перро. «Золушка». Начало в 12.00. В. Распутин. «Живи и помни». Начало в 18.00.

18 апреля. Л. Яхнин. «Человечек – соломенные ножки». Начало в 12.00.

20 апреля. Т. Де Молина. «Ревнивая к себе самой». Начало в 18.00.

21 апреля. И. Пивоварова. «Тройка с минусом, или Происшествие в 6 «А». Начало в 14.00.

22, 23 апреля. Премьера. Г.-Х. Ан-

дерсен. «Дикие лебеди». Начало 22 апреля в 11.00, в 14.00, 23 апреля в 12.00.

Кемеровский областной театр кукол
им. Гайдара

17 апреля. Театрализованная игровая развивающая программа для детей 2-3 лет «В гостях у Курочки Рябы». Начало в 11.00. Спектакль-концерт «С чего начинается кукла». Начало в 13.00.

18 апреля. Спектакль-концерт «С чего начинается кукла». Начало в 12.00, в 14.00.

21 апреля. И. Шишкин. «Самая сказочная принцесса». Начало в 18.00.



Весну мы ждем, к ней готовимся - приводим в порядок прически, стараемся похудеть после затяжной зимы. А в выходные дни еще и пытаемся чистить свои шкафы, которые ломятся от накопившихся ненужностей. Разбирая этот ворох залежалых вещей, обязательно наткнемся на пару-тройку потрепанных джинсов. И рука-то не поднимается выкинуть это добро... Потому как у многих еще живы в памяти времена, когда хорошие фирменные джинсы были буквально на вес золота, и тогда они зашивались до дыр. Но и после этого дырявому чуду дарилась новая жизнь: чаще всего модницы перешивали джинсы в юбки или просто обрезали их, превращая в шорты. Хотя самые «продвинутые» осуществляли и более изощренные трансформации: делали сумки, рюкзаки, куртки, кошельки и полочки.

В общем, всем тем, у кого в процессе генеральной уборки нашлись дома ненужные джинсовые изделия и у кого рука не поднимается ЭТО выкинуть, посвящается...

Как брюки спасли комнату

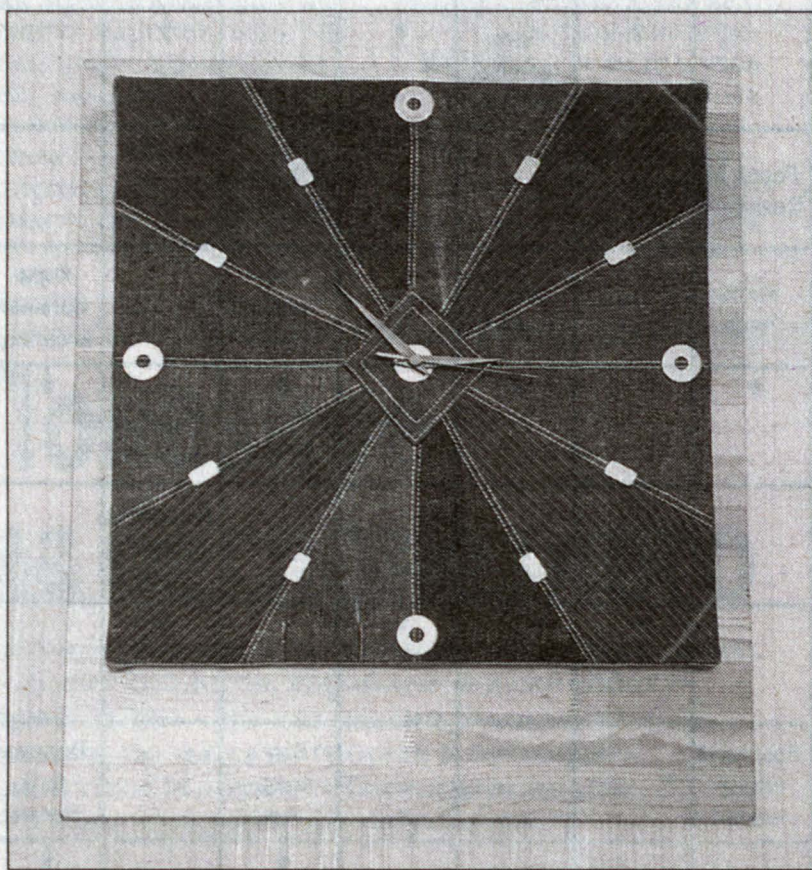
Начинающий киевский дизайнер интерьеров Марина Власова подарила новую жизнь не одной паре джинсовых брюк. Пилотным дизайнерским проектом стала комната ее сына Никиты, причем проектом эконом-класса. Тогда собралось в доме все джинсовое и превратилось... в стильный диван, оригинальные настенные часы, необычное кресло и джинсовую (а когда-то была просто ленинск-кузнецкой) стенку. И потянулись в комнату мальчишки-приятели - посмотреть на «джинсовое чудо».

Марина скромно улыбалась - ведь ничего сверхъестественного она не придумала:

- На самом деле трудно найти человека, в гардеробе которого не присутствуют бы джинсы. Мы привыкаем к ним, как ко второй коже. Джинсы подходят и для дома, и для работы, для вечеринки или загородной прогулки, ну, разве что в оперу в них не пойдешь. А просто выбросить старые... Почему-то именно с джинсами всегда жалко расставаться. Носить дома или на даче? А если они стали малы или совсем порвались? Что ж, берите в руки ножницы и начинайте творить.

Самый простой вариант - сшить вместе два задних кармана, прикрепить ремешок из кожи

ДЖИНСЫ ВСЕМОГУЩИЙ



или веревки и сделать застежку-молнию. Получается замечательный кошелек или мини-сумочка. Можно украсить ее аппликациями, пришить бусины или пуговицы, в общем, все зависит от вашей фантазии.

Вариации на тему

Оказалось, что среди моих знакомых-приятелей тоже немало тех, кто хоть раз «испортил» джинсы. Свои или своего мужа, сына, дочери.

- Вот тебе, милочка, рецепт, - делится Валентина Александрова, модная бабушка моей подруги (между прочим, сорок лет швейного стажа в одном из ателье Новокузнецка). - Очень эффектный вариант: сумки. Отрезаем верх джинсов до начала штанин, чуть ниже места, где заканчивается молния, выворачиваем наизнанку и шиваем по линии отреза. Потом сверху прикрепляем ремешок, который можно сделать из штанин или просто взять готовый кожаный, перешиваем пуговицу с лицевой стороны на внутреннюю заднюю часть, чтобы сумку можно было застегивать. Оригинальный аксессуар готов!

Безумным количеством идей, благодаря которым любимые джинсы еще долго останутся в доме, обладает беловчанка Вера Котикова. Рукодельница в третьем поколении раздает бесплатные советы:

- Вообще одно из самых великих изобретений человечества - карман. По простоте, полезности и

функциональности ему нет равных. И оказывается, он может отлично существовать сам по себе. Например, в виде карандашницы. А вот вам наборчик для кухни. Сшейте из «джинсовых» квадратов новые сиденья для кухонных стульев. Если взять много разных оттенков голубого денима, получится настоящий стиль «кантри». Из джинсов можно сделать и подставки под горячее. Тогда джинсовые квадраты нужно поставить на ситцевую подкладку. Они получатся двухсторонние, их можно стирать в машине. А завершить комплект можно прихватками. В качестве прокладки для них можно взять сложенные вдвое старые полотенца - они хорошо защищают от горячего.

Готовая обновка

Ну, а если все ваше существо противится тому, чтобы любимая вещь была разрезана на мелкие кусочки, вооружайтесь специальными красками и фурнитурой. Будем освежать ваши штанишки, придавать им оригинальный вид. Оказывается, в наше время модницы джинсы и варят, и рвут, ставят на них дополнительные заклепки, вышивают и украшают аппликациями и стразами.

Вариант первый. Если нижняя часть светлых джинсов пришла в негодность, отрежьте их чуть выше колена и пришейте низ от темных джинсов-

труб. Между ними вставьте лоскуты синего цвета и такой же карман и пояс от брюк большого размера. Вот вам и необычные джинсы-ботфорты в стиле «гранж».

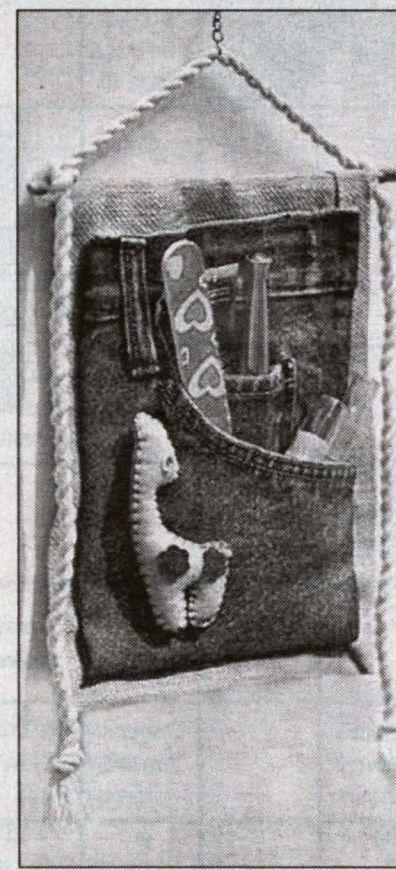
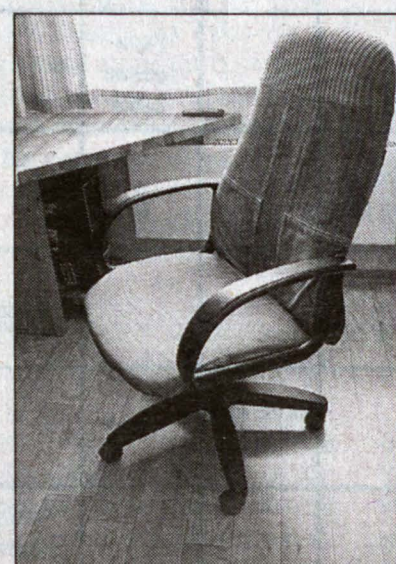
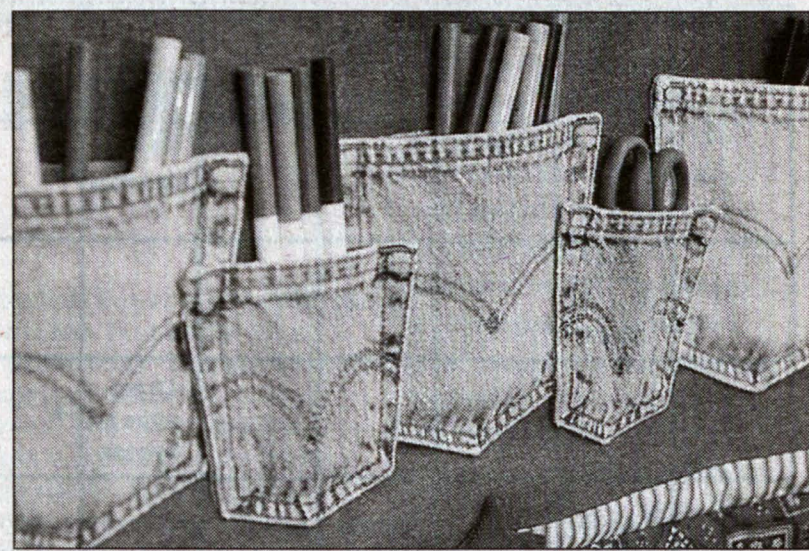
Вариант второй. Даже не беря в руки иголку с ниткой, а только с помощью ножниц из верхней части джинсов (низ которых пошел на предыдущую обновку) соорудите себе мини-юбку.

Идея номер три. Ничего шить не придется, если ваш ребенок испачкал краской джинсовую рубашку. Купите в магазине для художников пару маркеров для ткани и сделайте простенький рисунок, зарисовывая пятна. Кстати, рисовать может сам ребенок - получится декор в стиле «наив». Не забудьте только закрепить рисунок горячим утюгом.

А вот еще идея (так делает одна моя подружка): если джинсы стали коротки или сильно обтрепались внизу, исправьте этот дефект с помощью разноцветной тесьмы. Получатся джинсы в стиле «кантри».

В общем, дело за малым - посвятить выходной увлечению с антресолей такого ценного материала, как джинсы. Затем решить, какова дальнейшая участь изделия. А там, глядишь, и вещички «от кутюр» на свет родятся. На радость вам и вашим близким.

Фото Марины Власовой и Анны Тимошук.



Личный опыт

Просто и со вкусом

Катерина ВОЛКОВА, технолог:

- Я из старых джинсов шью сумки (и с бахромой и без), украшаю аппликациями в виде огромных цветов из кожи, войлока и шерсти. Потом раздаю подругам дочерей. Одна из моих сумок гуляет по Лондону, чему я очень рада.

Айгуль САДЫКОВА, студентка:

- Я взяла обычное ведро из-под мороженого и обшила джинсовой тканью, на которой предварительно вышила бисером красивый узорчик. Кстати, хорошо будет смотреться и стильная аппликация. В общем, получилось классное ведро для различных «девчачьих» вещей!

Анна МАЙБЕР, кондитер:

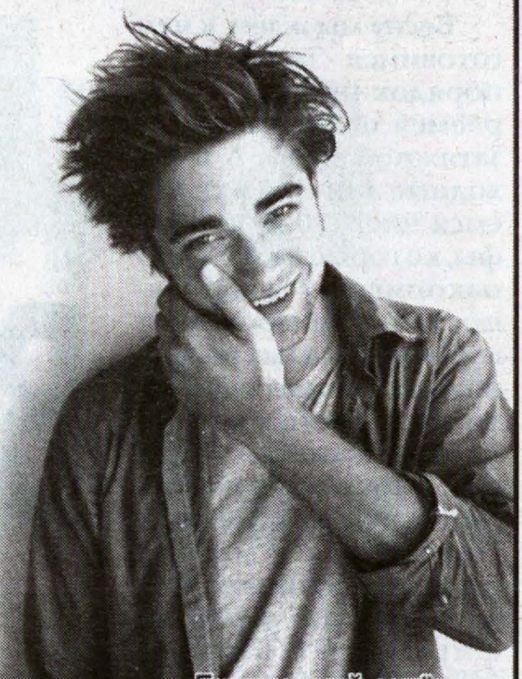
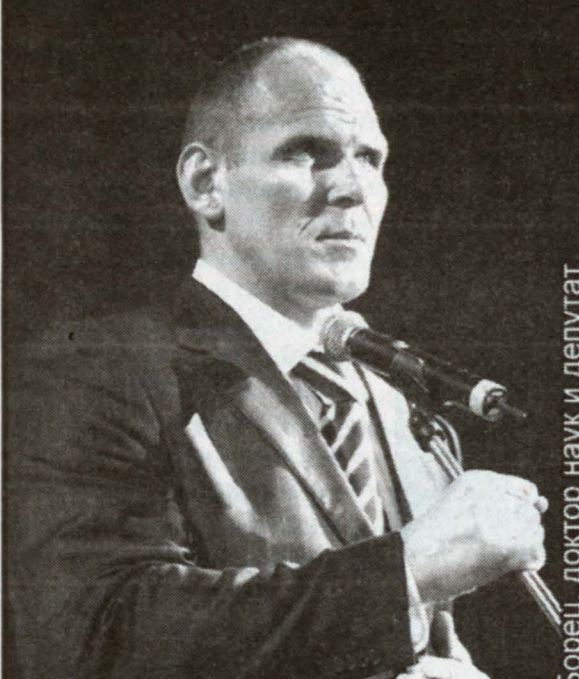
- Кому не лень долго возиться, можно попробовать сшить покрывало из кусочков старых джинсов. У меня дома и детское такое есть, и взрослое. А еще декоративные подушки круглые, квадратные, накидки на табурет и так далее. Даже моя косметичка сшита тоже из джинсов. Вообще здесь огромное поле для фантазии. Например, утеплила матрасик на санки: и тепло и стильно. А перешивать джинсы в одежду, считаю, глупо. Пусть одежду шьют профессионалы.

Полезный совет

Долгой им жизни!

Ни в коем случае не сдавайте джинсы в химчистку. Они легко стираются и в домашних условиях - причем без ущерба для внешнего вида и даже приобретая стильную потертость. Но стирать их лучше вручную. Если же вы все-таки решили постирать джинсы в машине, не нагревайте воду выше 40 градусов и предварительно выверните джинсы наизнанку. Не забудьте застегнуть молнию и пуговицу. Естественно, нельзя использовать средства, содержащие отбеливатели. Чтобы металлические детали не оставляли на ткани ржавых пятен, не замачивайте джинсы надолго. После стирки джинсы лучше не отжимать, а просто стряхнуть и дать воде стечь.

сканворд

Полицейский участок	Столица Португалии	... лжи	Месяц года	Кальман (имя)	Корабельная палуба	«Джоконда» или «... Лиза»	Знаковый шест	 <p>Британский актёр</p>		
		Моллюск								
Шаблонная фраза	Не этот		Пока (по-итальянски)	Районный центр в Кузбассе	Картина «... богатыря»	Атмосферная влага	Рыба-электронасос			
		Отверстие в неводе			Шевченко (имя)					
Закладка в книжке	Остров Свободы			«Высокая система»	Свиная закуска	«Горячее» для живого	Полуторный дуэт			
		Украшение быка			Полуденный отдых					
Горы в Центр. Азии	Сургутская река		Город на Сахалине		Метание дротиков		Отец зятя			
			Аура	Часть лица	Брат выдоха	Греческая буква	Корабельная виселица			
Сельская музыка	Имя цыганки	Мужское имя				Красавица-шиповка	Бурун как он есть			
Мужское имя			Часть произведения	Вид пельменей	Жилище индейцев	Быстрота движения	Круглая цифра			
 <p>Борец, доктор наук и депутат</p>							Объедин. пред. приятий	Режиссер-сказочник	Пресса, ТВ, радио	
				Роман Замятина	Возгласы восхищения		Бог в иудаизме	Подруга В. И. Ленина	Брат жены	
						Высочайшие горы				Хитрость
			Ягода, ... Берия	Знойная атмосфера	Он же - кабан				Середина	
						Разряд в карате	Неблизкий вид		Хоккейная команда	
		Собрание в Др. Афинах	Возвышенная равнина	Новое веяние			Вектор	Нота	Анион, катион	
Азиатская гадюка			Вершина горы		Грузинский Иван			Танец		
	Всякая игрушка (устар.)	Вне игры	Анна в детстве		Иномарка с кольцами	Плохое настроение		Угольное топливо		
Морской горох			Мореходная шлюпка			Японская азбука	Между бароном и графом	Большой самолет	Киргизский эпос	
Сорт огурцов	Дело негодяя	Зверек-полоскун			...одинешенька	Плачет в три ручья		Греческая буква		
				Стихоразмер			Город в Коми			
Лунатик	Неприличный сленг	Определитель номера	Сосновый лес		Сросток кристаллов				Голливудская актриса	
Город в Киргизии							10 000 кв. м	Уголовный кодекс		
	Америка	Колонна телег				Брегадзе (имя)			Печальный ослик	
Павлович Чехов			Ларец с мощами святого				Горы на юге Турции			

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 10 апреля

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Плаха. Антреприза. ЛОР. Рвань. Арифметика. Куба. Лучко. Афганистан. ВВС. Рур. Народ. Оноре. Дашкова. Диск. Аванс. Макрокосмос. Кит. Тропа. Аква. Окарина. Редут. Раджа. Елена. Прибор. Фараон. Воин. Еретик. Бес. Смысл. Ален. Окисел. Жир. Терраса. Спас. Лиф. Негр. Дело. Арбачак. Ирония. ПДУ. Лец. Вологда. Инкуб. Ми. Яя. Арк. Нулин. Заговор. Пельш. Як.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Спираль. Саранча. Тальков. Карабас. Утки. Сейм. Брют. Язык. РАФ. Фрау. Ежи. Иота. Арно. Грек. Нрав. СНГ. Архи. Выдумка. Дока. Зона. Лепс. Шик. Обои. АМО. Дым. Вор. НЭП. Ркацителы. Кторов. Спад. Отит. Тара. Орда. Адан. Копи. Керосин. Руины. Семенович. Гете. Паникадило. Архар. Жорес. Филе. Имре. Топ. Кисея. Белок. Страдание. Ланч. Найк. Раб. Ру. Ах. Анемия. Око. Ядро. Лунь. Цинк. Вяз. Лаг. Гав. Акр. Буш.

на досуге

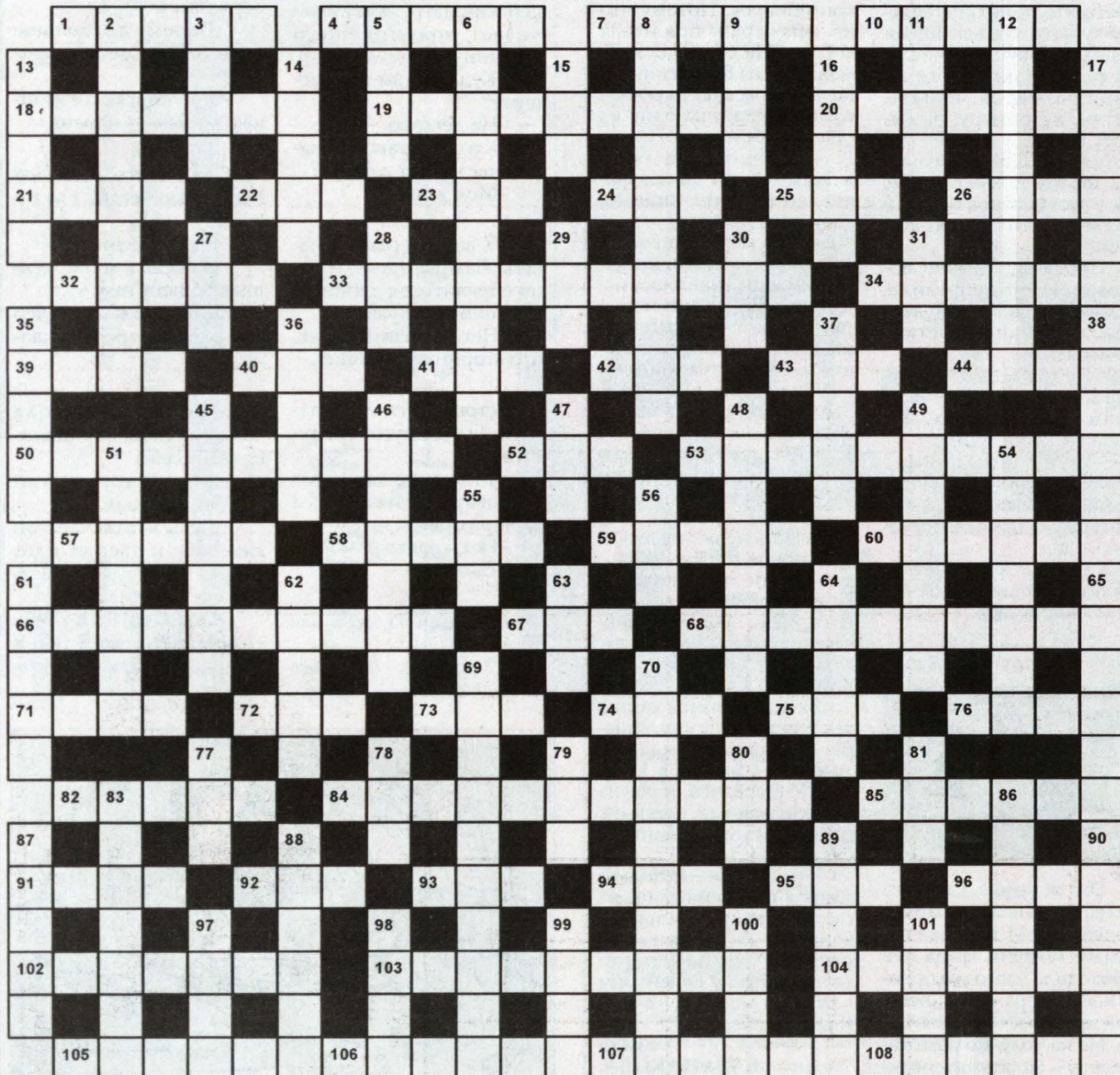
Кроссворд

По горизонтали: 1. Способ военных действий. 4. Израильский писатель, лауреат Нобелевской премии. 7. В древнегреческом эпосе - родина и царство Одиссея. 10. Пьеса Г. Гауптмана. 18. Псевдоним русского советского поэта М.А. Шейнкмана. 19. Физическая или нравственная боль. 20. Программная симфония П.И. Чайковского. 21. Муж византийской царицы Софии Палеолог, при котором окончательно установились границы Московского кремля. 22. Французский писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе. 23. Многолетний злак, кормовая культура. 24. Опера Д.Д. Шостаковича. 25. Денежная единица в Румынии. 26. Город и порт в Швеции. 32. Одна из самых маленьких гонимых. 33. Контакт двух областей с разными типами проводимости в одном и том же кристалле полупроводника. 34. Специальность ученого. 39. Орган воспроизводства и расселения многих растений. 40. Суп из свежей рыбы. 41. Буква греческого алфавита. 42. Буква латинского алфавита. 43. Мера длины. 44. Кружевная сборчатая обшивка вокруг воротничка и на груди мужской сорочки 18 в. 50. Оживление отдельных органов и целого организма. 52. Мера длины. 53. Часть света. 57. Термическая обработка металла. 58. Вид гравюры на металле. 59. Шведский физик, лауреат Нобелевской премии. 60. Система

мелких заливов у западного берега Азовского моря. 66. Возгонка, переход вещества из кристаллического состояния непосредственно в газообразное. 67. Состояние организма, при котором частично прекращается работа сознания. 68. Авантюристка, самозванка, выдававшая себя за дочь Елизаветы Петровны. 71. Низкая и узкая намывная полоса суши, одним концом выступающая в сторону моря. 72. Мелкое насекомое, вредитель. 73. Семья пчел, отделяющаяся из улья. 74. Система обозначений или сигналов. 75. Немецкий физик, лауреат Нобелевской премии. 76. Рабыня, невольница в Древней Руси. 82. Плавающий комплексно-механизированный, горнообогатительный агрегат. 84. Физические упражнения для укрепления здоровья. 85. Ядовитая змея. 91. Эстонский советский писатель. 92. Место на бирже, где происходят торги. 93. Деталь конструкции монгольской юрты. 94. Озеро в Северной Америке. 95. Цена, предлагаемая покупателем на вторичном рынке еврооблигаций. 96. Действующее лицо пьесы Л.Н. Толстого «Власть тьмы». 102. Город в Японии. 103. Одновременный ход двумя фигурами в шахматах. 104. Персонаж известной сказки. 105. Приспособление в плуге для отделения и переворачивания пласта земли. 106. Млекопитающее отряда грызунов. 107. Персонаж оперы М.П. Мусоргского «Хованщина».

108. Французский писатель, отказавшийся от присужденной ему Нобелевской премии по литературе. **По вертикали:** 2. Упрощенность восприятия. 3. Составитель «Толкового словаря» и сборника пословиц. 5. Австрийский физик, лауреат Нобелевской премии. 6. Замкнутая плоская кривая, все точки которой находятся на одинаковом расстоянии от ее центра. 8. Сорт груши. 9. Столица союзной республики. 11. Вшитый цветной шнурок по краю одежды. 12. Старинная русская черная книга чародейства и волшебства. 13. Предварительный набросок. 14. В греческой мифологии аргонавт, сын Гермеса. 15. Женское имя. 16. Один из видов пшеницы полбы. 17. Черноморский климатический курорт. 27. Хвойное дерево. 28. Жидкость, которую содержат фрукты, ягоды, растения. 29. Материальная единица наследственности. 30. Древнеегипетский бог мудрости, с которым в эллинистическую эпоху отождествляли Гермеса, как покровителя магии. 31. Самый раннеспелый сорт огурцов. 35. Марка катушечного стереомагнитофона. 36. Приспособление для русской печи. 37. Наиболее известная французская овчарка. 38. Порода грубошерстных, жирнохвостых овец. 45. Ненасыщенный алифатический углевод, бесцветный газ. 46. Опера Вагнера. 47. Селение в Средней Азии. 48. Спутник Сатурна. 49.

Музыкант-струнный. 51. Вид общественного транспорта. 54. Областной центр в РСФСР. 55. Мелкая разменная монета в Швеции. 56. Накладка без рукавов свободной, расширяющейся книзу формы. 61. Нитевидные образования на листьях, стебле растения. 62. Болотная птица. 63. Расширенная часть пищевода курицы. 64. Место в пустыне, покрытое растительностью. 65. Пигментация кожи вследствие длительного нахождения на солнце. 69. Фамилия по мужу Марии Раевской, последовавшей за мужем в Сибирь. 70. Сельскохозяйственная машина. 77. Левый приток Онона. 78. Олимпийский бог, дядя Гермеса по отцовской линии. 79. Американский профессиональный боксер, неоднократный чемпион мира. 80. Американский ученый, лауреат Нобелевской премии по химии. 81. Плоскость соприкосновения двух камней или кирпичей в кладке. 83. Участник соревнования по авто- или мотогонкам. 86. Отраженный полет снаряда, пули. 87. Город и порт в Болгарии. 88. Разновидность домашней одежды. 89. Азербайджанский дирижер и композитор, народный артист СССР. 90. Строение для хранения зерна, припасов. 97. Материал для упаковки. 98. Музыкальное произведение для трех голосов. 99. Момент, с которого ведется летоисчисление. 100. Разновидность нашейного платка. 101. Климатический курорт в Крыму.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 10 апреля

По горизонтали: 1. Юшман. 4. Слова. 7. Омега. 10. Иваси. 18. Желтуха. 19. Сеносушилка. 20. Пчела. 21. Евле. 22. Ген. 23. Зал. 24. Али. 25. Бас. 26. Онон. 32. Осада. 33. Басиллашвили. 34. Почка. 39. Рапирист. 41. Яма. 42. Фат. 43. Горячкин. 48. Заря. 49. Лука. 50. Фалес. 52. Обед. 53. Шале. 56. Коала. 57. Мезга. 58. Адамо. 59. Роман. 65. Елей. 66. Урок. 67. Табак. 68. Лава. 69. Ритм. 72. Близнецы. 73. Аав. 75. Ага. 77. Кострома. 81. Фобия. 83. Орнитология. 84. Лиела. 90. Плед. 91. Щит. 92. Хан. 93. Феб. 94. Суд. 95. Ясак. 101. Рабнер. 102. Анизотропия. 103. Сиена. 104. Уклад. 105. Скetch. 106. Пярун. 107. Шитье. **По вертикали:** 2. Шиллялис. 3. Ажур. 5. Лиса. 6. Вандализм. 8. Мышеловка. 9. Галл. 11. Выпь. 12. Слезник. 13. Ажаев. 14. Хайек. 15. Иск. 16. Шабаш. 17. Раунд. 27. Адара. 28. Дам. 29. Чад. 30. Эло. 31. Бодяк. 35. Фраза. 36. Есаул. 37. Голец. 38. Юнкер. 40. Перголези. 44. Красавино. 45. Каретка. 46. Ель. 47. Нормаль. 50. Фагот. 51. Садок. 54. Пля. 55. Рой. 60. Регби. 61. Друцэ. 62. Обь. 63. Авлос. 64. Амбар. 70. Унция. 71. Атрий. 74. Анималист. 76. Геометрия. 78. Эра. 79. Боа. 80. Нил. 82. Овербек. 85. Пестель. 86. Спирт. 87. Лиард. 88. Муляж. 89. Океан. 96. Юнга. 97. Банк. 98. Ток. 99. Спин. 100. Ясли.

Звездный прогноз



с 19 по 25 апреля

ОВЕН. На первый план сейчас могут выйти проблемы карьеры. Вам необходимо не расплываться и, наметив себе четкие и конкретные цели, уверенно продвигаться к их достижению. Не взваливайте на себя чужие хлопоты и проблемы, иначе вы не справитесь с поставленными перед вами задачами. Во вторник новые обстоятельства могут заставить вас доделывать уже, казалось бы, готовую работу.

ТЕЛЕЦ. Дела, начатые на этой неделе, могут развалиться без вашей в том вина, поэтому не перенапрягайтесь и не предьявляйте слишком много претензий окружающим. Отдохните и восстановите силы, если есть возможность. В среду новые знакомства могут иметь неприятное продолжение, так что ограничьте контакты и всячески защищайтесь от потороннего воздействия.

БЛИЗНЕЦЫ. Творческий потенциал позволит вам активно работать, воплощая в жизнь заранее намеченные планы и замыслы. Благоприятное время для командировок, путешествий или переезда. На этой неделе возрастает ваша общительность и коммуникабельность, так что хорошо было бы встретиться с близкими друзьями и обсудить давно наболевшие темы.

РАК. Самообладание и несомненные лидерские качества позволят вам на этой неделе без особых усилий управлять людьми. В этот период вы с головой уйдете в работу, разбираясь с накопившимися делами. Не провоцируйте своими действиями и высказываниями недовольство окружающих. Вам придется отвечать за свои ошибки. Остерегайтесь рыть кому-либо яму - она с гарантией окажется вашей.

ЛЕВ. Постарайтесь не топтать события и принимать их такими, какие они есть на самом деле, не приукрашивая картину жизни как розовыми, так и черными тонами. Главное сейчас - не суетиться, а спокойно решать все проблемы. Постарайтесь не говорить ничего лишнего, чтобы не стать жертвой сплетен. Помогите коллегам или партнерам, но не давайте никому садиться себе на шею.

ДЕВА. Нынче вы окажетесь на перепутье. Соберитесь с силами и попытайтесь объективно оценить свои проблемы. Помните, что перед решительным броском вам необходим полноценный отдых. Возьмите хотя бы небольшой отпуск, смените обстановку - это поможет вам встряхнуться и найти выход из создавшегося положения. Путешествия принесут разнообразные впечатления, вы узнаете много нового, полезного и интересного.

ВЕСЫ. Понедельник обещает массу серьезных дел, и в

ваших интересах заняться ими плотно, с полной самоотдачей. Не исключено, что вам предстоит выслушать чьи-то откровения: сохраните услышанное, да и сам факт такого разговора, в тайне - вам будет признательны. Вторник и среду желательнее использовать для выполнения собственных планов, а вот отступления от намеченного пути в эти дни нежелательны.

СКОРПИОН. На этой неделе повысится ваша активность, вы почувствуете прилив сил. Неделя благоприятна для новых начинаний, поиска деловых партнеров и единомышленников. В понедельник тщательно проверьте поступающую к вам информацию, так как возможны искажения или обман. Старайтесь во всем избегать поспешных выводов.

СТРЕЛЕЦ. Наступает достаточно благоприятный период, но помните, что конкуренты не дремлют. Не стоит демонстрировать всем и каждому свои слабости и уязвимые места. Решительность - это замечательно, но не надо доходить до безрассудства. В пятницу, если вы хотите с умом распределить силы, звезды советуют направить их на обретение душевного равновесия. Доверяйте интуиции.

КОЗЕРОГ. Ваша самокритичность и требовательность к себе и окружающим позволит творить чудеса в плане работы, но может подпортить отношения с близкими людьми и коллегами. В первой половине недели будьте осмотрительнее в контактах, не шокируйте людей своей прямолинейностью и излишней резкостью. В четверг могут появиться перспективы, связанные с личным развитием.

ВОДОЛЕЙ. Ваши усилия на этой неделе желательнее направить на сохранение равновесия в окружающем мире. Результативность вторника, прежде всего, будет зависеть от самообладания и самодисциплины. Что-то неуловимое изменится в среду - и жить станет гораздо приятнее и спокойнее. А недоразумения, которые возникнут в четверг ближе к вечеру, быстро уладятся и не повлияют на благополучный исход дела.

РЫБЫ. На этой неделе можно ожидать приятных известий и заманчивых предложений издалека. Среда благоприятна для любых начинаний, связанных с общественной деятельностью. Гармония в отношениях с окружающими, взаимное понимание сделают процесс выработки совместных решений эффективным. В субботу вы ощутите подъем сил и раскрытие своих возможностей. В этот день удачно разрешатся любые проблемы - было бы что решать.

калейдоскоп

ФОТОМИН



Бей своих, чтоб чужие боялись?

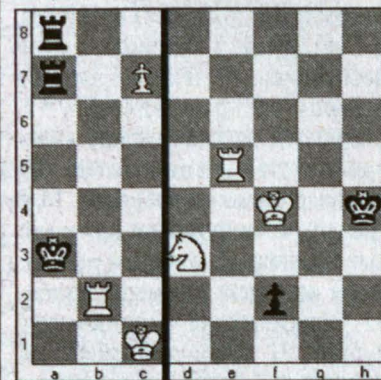
Фото Федора Баранова.

Шахматы

Головоломки на черно-белых полях

Предлагаем читателям решить очередные две позиции, выбранные нашим постоянным автором, шахматным экспертом Павлом Николаевичем Зориним. В одной из них надо свести партию вничью, а в другой, играя белыми, — добиться победы. При этом обе задачи разместились на одной шахматной доске, и в каждой из позиций используется не более пяти фигур. А вторая представляет собой задачу, на решение которой требуется затратить не более трех ходов.

Концовка партии
(1-я задача);
В.Массман, 1936 г.
(2-я задача)



Белые побеждают.

Ничья.

Ответы на задачи,
опубликованные 10 апреля

Задание Г. Фарни
1. Kpd4 Kpd8 2. Krc4!
Krc8 3. Kpd5! методом треугольника белые передали очередь хода черному королю, после чего на 3... Kpd8 Kpd6 и пешка c7 проходит в ферзи. На 3... Krc7 следует 4. Krc5 с выигрышем.

Задание Г. Нейштадтль, 1890
1. Kph1! Kpd2 2. Kph2!!
Kpd3 3. Kph3! Krc2 4. Kpg2! Ничья.

Задание Ж. Турэ, 1929 г.
1. Lb4! — 2. Lf4 C:d5 3. Lf8X; 1... Cf1 2. Lbb7 — 3. Kb6X; 1... Ch3 2. Ldb7 — 3. Kc7X — правильные эхоматы. 1... C:d5 2. L:d5 — 3. La5X; 1... Ce4 2. Le4 — 3. Le8X. Но решает, казалось бы, симметричное продолжение 1. Le7? Cf3! 2. Le3 Cd1!, и слон контролирует линию a, в то время как пешка h5 мешала защитить восьмую линию в решении.

Не из блокнота

В баню — на ПМЖ!



До недавних пор Константин Иванович даже и не знал, что ПМЖ означает «постоянное место жительства». Сам-то он покидал родной дом лишь на время командировок. И то не длительных.

Заботливая жена Константина Ивановича Наталья Владимировна вместе со сменным бельем и носками непременно укладывала в дорожную сумку еще и полотенце. На гостиничную свежесть она не надеялась.

Правда, по возвращении из этих служебных командировок Константин Иванович каждый раз доставал из сумки неиспользованное полотенце.

— Не волнуйся, она такая же чистюля, как ты, — сказал однажды муж жене, вновь протгивая полотенце в пакете.

Пакет упал на пол, потому как, не взяв его из рук Константина Ивановича, супруга грозно спросила:

— Кто она?! С каких это пор гостиница — женщина?

— Но все равно ведь женского рода, — попытался отшутиться сильно вспотевший муж. На этот раз полотенце ему пригодилось: все вытирал и вытирал им свое покрасневшее, как после бани, лицо.

А Наталья Владимировна, не имевшая ранее привычки контролировать мужа и не доверяя ему, уже набирала служебный телефон шефа Константина Ивановича.

— Почему вы так часто отправляете мужа в командировки? У вас что, моло-

дых мало? У Кости печень больная, у него — диета...

Щелчок. Это Наталья Владимировна включила громкую связь на телефоне. Так что ответ шефа услышал и сам Константин Иванович. В общем, сдал начальник своего подчиненного по полной программе. Сказал, что уже года три, как не отлучался уважаемый Константин Иванович из города. Разве что по личным делам... И тут начальник замолчал.

Зато заговорила, вернее, закричала Наталья Владимировна:

— У тебя не печень. У тебя — бес в ребре. Тыфу, на пенсию скоро, а ты все шастаешь. Убирайся!

Но и там, куда был «прикомандирован» Константин Иванович по собственному желанию, его уже не ждали. Вот и отправился он на ПМЖ в баню, которую строил собственноручно, основательно.

Такого нелегкого пара Константин Иванович и врагу не пожелает...

Дайте мне не мой размер!



— Вам помочь? — дежурно улыбаясь, к покупательнице во-от такой ширины подходит стройненькая продавец-консультант.

— Мне бы костюмчик. И не обязательно, чтобы этот костюмчик сидел...

— Извините, не поняла, — не «снимая» улыбки, но чуть растерявшись, говорит продавец.

— Что непонятного? Не хочу я костюм сейчас примерять. Да и вообще мне не мой размер нужен, а поменьше.

— Для кого-то, значит, выбираете. А она, кому вы хотите сделать подарок, примерно какая? — не отстает продавщица.

— Себе выбираю. Но не своего размера, — говорит громко женщина и уже потише расшифровывает: — Понимаете, я все похудеть хочу, но никак не получается. Не помогают мне диеты. После них еще сильнее кушать хочется. Вот я и решила купить одежду на размер или даже на пару размеров меньше. Детям, к примеру, на вырост берут, а я себе — на похудение. Вдруг получится? Так что покажите мне, где у вас тут сорок восьмой размер, а не пятьдесят второй.

Продавец, конечно, показала. И предупредила: если что, то в течение двух недель можете костюм поменять.

— Не дожидетесь! — засмеялась женщина. — Лучше я к вам еще раз загляну, но в этом же костюмчике.

— Добро пожаловать! — вежливо произнесла девушка, окидывая взглядом фигуру без намеков на талию.

— Приду! А вы мне еще костюмчик придержите. Но не моего размера...

Накаркала



Это ж надо... Сотовый телефон запел в сумочке Валентины М. как раз в тот самый момент, когда она проходила мимо мусорного контейнера. Волей-неволей пришлось остановиться. Не на ходу же разговаривать — можно и споткнуться.

— Алло, Татьяна, говори короче, — попросила Валентина свою приятельницу. Но для словоохотливой Татьяны слова «короче» вообще не существуют...

Тем временем к контейнеру подошли двое: он и она. С замызганными клетчатými сумками. И, наверное, «искатели» уже чем-то заполнили их из мусорных контейнеров. Потому что на запах сразу прилетела ворона. Не обращая внимания ни на Валентину, ни на бомжовскую парочку, птица уселась на одну из сумок и громко каркнула.

— Валюх, ты че?! — удивилась Татьяна «в телефоне», до которой, видимо, карканье долетело.

— Я-то ничего, а вот ты все говоришь и говоришь... Понимаешь, мне здесь неудобно, — Валентина попыталась как-то оступить разговорчивый пыл приятельницы. Но не тут-то было: ворона снова каркнула. Может, собратьев своих собирала на пирушку. А Татьяна думала, что это Валентина такие звуки издает. И обиделась:

— Сразу бы сказала, что не хочешь меня слушать, а то вороной прикинулась.

— Да не прикинулась. Понимаешь, я тут рядом с мусоркой... Ой, а где моя сумочка? Ой, Тань, кажется, я свою сумочку проворонила...

Зато клетчатая сумка так и осталась у контейнера. И ворона сидела рядом.

— У-у, вредная, воров на меня накаркала, — чуть не плача, сказала Валентина, отключив «сотик».

Но уже через несколько метров она наткнулась на свою сумочку. Бросили ее воришки, не найдя ничего ценного. Хорошо хоть, что телефон был у Валентины в руках, а кошелек — в кармане куртки...

Галина
БАБАНАКОВА.
Рис. Андрея Горшкова.

Календарь

В этот день родились

1894. Никита Хрущев, государственный деятель.

1911. Эрве Базен, французский писатель.

События

1722. ПЕТР I вводит подать на ношение бороды в размере 50 рублей в год.

Анекдоты

☺☺☺
Поздно ночью милицкий патруль останавливает подвыпившего мужчину:

— Куда это вы так спешите?

— На лекцию.

— Кто же в такой поздний час читает лекции?

— Моя жена.

☺☺☺
— У вас два сына-близнеца. Вам, наверное, трудно справиться с двойней, ведь они так шумят.

— Нет, один шумит так, что второго не слышно.

☺☺☺
Встречаются две подружки. Одна другой жалуется:

— Мой муж так часто разговаривает во сне, а твой разговаривает?

— Нет, только улыбается... сволочь!

☺☺☺
— Выходи за меня замуж.

— Хорошо, — отвечает девушка.

Наступает тишина. Наконец девушка не выдерживает:

— Почему ты больше ничего не скажешь, дорогой?

— Я и так сказал лишнее, — отвечает парень.

☺☺☺
Стал часто Адам от Евы ночью бегать. Ева говорит:

— К кому бегаешь?

— Да ведь в мире женщин больше нет.

Но Ева каждый вечер его ребра пересчитывала.

☺☺☺
Мужчина, проходя мимо пивной, обращается сам к себе:

— А ну-ка, друг, есть ли у тебя сила воли?

— Есть! — отвечает он сам себе и твердо идет вперед. Через десять метров останавливается.

— Молодец! Есть у тебя сила воли! — говорит он и возвращается назад к пивной.

