

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗВАСС

Издается с 7 января 1922 года.



53 (25016)
27 марта 2010 г., СУББОТА
Цена свободная.



4 612747 250035

Выпуск
ВЫХОДНОГО ДНЯ

Любить по-французски 2



Фото Евгения Курсова.



Расклады по весне считают... Что ждет в новом сезоне обе кузбасские футбольные команды мастеров?

стадион

11

Газета в газете

В этом выпуске – разные материалы о тарифах и налогах. Потому что на носу 1 апреля: кому-то День смеха, а кому-то и день слез – последний день подачи деклараций и уплаты налогов...

4-6

Неизвестное об известном

Война в необычном ракурсе: как создавалась, творила и сражалась фронтная художественная самодеятельность.

8

форум

Зачем гению миллион долларов? Да абсолютно незачем! Кандидаты на получение чужой премии бойко предлагают свои услуги.

10



Если очень вам неймется – украшайтесь, где придется, модными займитесь шевелюрами!

+весенние процедуры 13

курьер

паводок

Готово все, да не все

В Новокузнецке прошло выездное заседание областной противопаводковой комиссии. Были заслушаны службы всего юга Кузбасса.

Сделан полный анализ ситуации. По данным синоптиков, с осени земля накопила слишком много влаги. Малые реки промерзли, и есть опасения, что вода, образовавшаяся от снеготаяния, пойдет по поверхности почвы. А потому паводка не избежать. Тем более что в ближайших десяти днях синоптики прогнозируют плюсовую температуру.

На заседании комиссии была дана информация о тех мерах, которые предпринимаются уже сегодня для предотвращения наводнения. Все горо-

да юга Кузбасса подписали договоры с авиаотрядом для вылета в чрезвычайных ситуациях вертолетов. Подготовлена и взрывчатка для «бомбёжки» возможных затопов. То есть встретить паводок южная сторона Кузбасса готова во всеоружии.

Однако специалисты утверждают, что после проверки многих гидротехнических сооружений у них осталось тревожное впечатление. Многие дамбы заросли деревьями и кустарниками, на их территории можно заметить немало вмерзших в грунт брошенных когда-то строителями труб... Всё это может сыграть роковую роль при прохождении весенних вод.

Татьяна ШИПИЛОВА.

юбилей

Вчера Заводский район Кемерово праздновал 65-летие.

Исторически начало району и всему городу было положено в 1913 году, когда на берегу Томи рядом с селом Щеглово началось строительство Кемеровского химического завода (сейчас ОАО «Кокс»).

В 1960-70-е годы успешно развивается Новокемеровский химкомбинат, строятся заводы минераловатных изделий и мягкой кровли, предприятия мебельной и пищевой промышленности, завод крупнопанельного домостроения. Район становится базой всей городской стройиндустрии.

Сегодня Заводский район в Кемерово – это 55 квадратных километров городской территории, 283 улицы и переулка, 60 крупных предприятий промышленности, транспорта и связи, 1625 предприятий потребительского рынка, 19 школ, 28 детских садов. Проживают здесь около 125 тысяч кемеровчан.

выставка

Знания через чучело

Пройти по звериным тропам и увидеть редких животных Кузбасса для жителей Мариинска стало обыденно просто.

Выставка работ таксидермистов из фондов областного краеведческого музея под названием «Зверинными тропами» недавно открылась в доме-музее писателя Владимира Чивилихина. На экспозиции, которая проводится в рамках проекта передвижных выставок, организованного областным музеем, представлены чучела уникальных животных и птиц фауны Кемеровской области.

Экскурсия на выставке, которая проводится под релаксирующие звуки леса, познавательна. Мало кто знает, что у черного ворона, огромной лесной птицы, в брачный период прорезается ангельский голосок, напоминающий журчание ручья. А вот выпь свое имя получила благодаря «таланту»: опуская клюв в воду, она издает воющий звук. А сокол-трясучка умеет не только летать, но и «стоять» в возду-

хе, часто порхая крыльями.

Экспонаты пробудут в гостях примерно два месяца. В самом доме-музее Чивилихина сейчас создаются деревянные скульптуры диких животных. Их разместят во дворе музея. Искусственный природный уголок будет иметь и живую фауну – лягушек в небольшом водоеме.

Наталья СВИРИДОВА.

налоги

Отчитаться о своих доходах кузбассовцы теперь могут и в выходные дни.

Учитывая, что многие граждане работают и не имеют возможности сдать налоговую декларацию о доходах физических лиц в рабочее время, налоговые органы Кемеровской области пошли навстречу и продлили приемные дни.

С 27 марта по 30 апреля все налоговые инспекции Кемеровской области будут работать по специальному графику: понедельник – пятница, с 8.30 до 19.00, по субботам – с 9.00 до 15.00.

30 апреля 2010 года истекает срок приема деклараций от граждан, обязанных отчитаться о своих доходах, полученных в 2009 году.

праздник

«Французская любовь» в Кузбассе

Всероссийский день работников культуры и Международный день театра в Кемерово нынче отметили необычно. Музыкальный театр Кузбасса, уже несколько лет закрытый на ремонт, представил на сцене областного театра драмы премьеру – мюзикл Александра Журбина «Французская любовь». Композитор специально прибыл в Кемерово на премьеру и даже выступил перед началом спектакля.

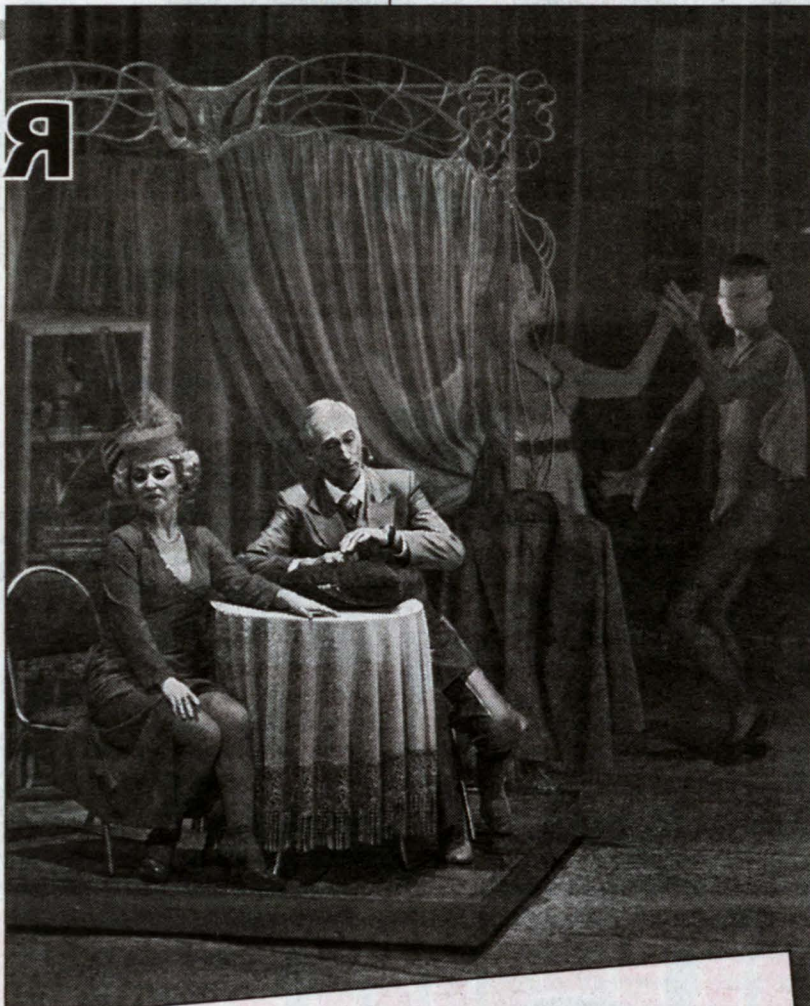
Публика была ошеломлена: сам Журбин, автор легендарной, первой в России рок-оперы «Орфей и Эвридика», в качестве конферансье? Однако сам маэстро быстро прояснил ситуацию: «Я буду сегодня на «разогреве» у собственного произведения. Признаться, впервые выступаю в таком качестве. Надо соблюсти «золотую середину»: если выступлю очень хорошо – вдруг вам спектакль не понравится, скажете – у-у, мюзикл у него хуже. Если выступлю плохо – подумаете: а что же за спектакль у него получился? Может, его и смотреть не стоит...»

С поставленной задачей композитор справился: он сел за рояль и, сам себе аккомпанируя, спел по-пури из собственных песен. Потом дирижировал залом («как будто вы – оркестр»), потом исполнил свои хиты из кинофильмов («Московская сага», «Биндюжник и король»).

Спектакль «Французская любовь» поставил питерский режиссер и большой друг Журбина Владимир Подгородин-

ский. В основе либретто, написанного Г. Геловани и Гр. Спектором, – известная комедия Жоржа Фейдо «Дамский портной». Добродетельная жена, легкомысленный муж, его старые и новые любовницы, «отягощенные» собственными ревнивыми мужьями. Плюс боевитая теща, изо всех сил пытающаяся «разрулить» ситуацию, плюс плутоватый слуга и туповатый полковник... Словом, перед нами – полный набор персонажей классической французской комедии положений. Мизансцены спектакля более всего напоминают гимнастические перестроения: персонажи выстраивают поистине актератические пирамиды, трансформируя свои любовные треугольники в самые причудливые фигуры. При этом и Вячеслав Штыльс, и Ольга Павлова, и Константин Голубятников, и молодые Елена Ляшенко с Анастасией Петровой умудряются вполне достойно солировать.

Музыки в спектакле много, но среди изобилия мелодий слух то и дело ловит знакомые цитаты.



Читаем и знаем "Кузбасс" с любовью! Александр Журбин

Впрочем, танго в конце первого акта и некоторые дуэты очень неплохи.

Во всяком случае, сам автор мюзикла остался вполне доволен. «Если «Французской любви» суждена долгая жизнь, знайте: она родилась сегодня на этой сцене!» – заявил Александр Журбин после спектакля.

Ольга ШТРАУС.
Фото Евгения Курскова.

О том, чем встретил Кузбасс День театра, читайте на стр. 9.

происшествие

Двойной экстрим

Спасатели Таштагольского поискового аварийно-спасательного отряда выручили из беды гостей из Перми, которые отдыхали на горнолыжном курорте в поселке Шерегеш и заблудились.

Ситуация развивалась следующим образом. Два сноубордиста и один горнолыжник спустились с горы Утуя в район ручья Азас и потеряли ориентир. Это неудивительно, поскольку гости оказались любителями экстрима. Проложенной горнолыжной трассы им показалось недостаточно, и они спускались где придется. И вскоре потерялись.

Хорошо, что у них был номер телефона спасателей, по которому они позвонили и попросили о помощи.

Спасатели, дежурившие на контрольно-спасательном пункте горы Мустаг, решили организовать поиски пропав-

ших гостей с двух сторон, поскольку уже начинало темнеть. Одна группа стала спускаться с горы на лыжах, другая отправилась к предполагаемому месту пропажи пермяков на снегоходах. Все время экстремальщики были на связи. По мобильному телефону пострадавших вывели на открытое место и на слиянии рек Мундыбаш и Курагаш обнаружили. Спасатели напоили их чаем, разожгли костер и обогрели пострадавших. Затем на снегоходах доставили до автомобилей и отвезли к месту проживания.

Оксана ЮРЬЕВА.

конкурс

Сегодня в Березовском пройдет городской конкурс «Фестиваль невест».

Участие в нем примут женщины в возрасте от 18 до 30 лет, вступившие в брак в 2009 году. Им предстоит пройти «свадебное дефиле со свечами», «свадебный вальс», рассказать об истории любви и знакомства и создать цветочный букет.

Организаторы конкурса – городской центр творчества и досуга и орган ЗАГС города Березовский. Мероприятие призвано сформировать позитивное отношение к институту брака и семьи, способствовать развитию гармоничных отношений в семьях, стимулировать интерес молодых семей к созданию стабильных семейных отношений.

коротко

Губернатор Кемеровской области, являющийся членом президентского Совета по развитию физкультуры и спорта, предложил включить в программу подготовки сборных России к Олимпиаде в Сочи и последующим олимпиадам Губернский центр горнолыжного спорта и сноуборда, расположенный в Таштагольском районе.

талант



Фотодело электромеханика

Преподаватели Таштагольского горного техникума, заметив ярко выраженный талант к фотоискусству у 18-летнего студента электромеханического факультета Виктора Штирца, решили поддержать парня и помогли организовать ему первую в его жизни персональную выставку.

По словам преподавателя по горному делу и охране труда Светланы Ерофеевой, она давно обратила внимание на этого паренька, который без фотоаппарата вообще нигде не появляется. И фотографии у него получаются такие, что диву даешься. Недаром на одном из сайтов в Интернете одна из фоторабот Виктора целую неделю была выставлена как лучшая. Выставка организована

Татьяна ФОМИНА.

в местном краеведческом музее и продлится до 20 апреля. Поначалу сотрудники ее скептически отнеслись к идее о персональной выставке мальчишки. Однако когда буквально в первый же день большая часть из 44 выставленных работ была раскуплена, скепсиса побавилось. Фотографии покупали по не очень высокой цене – от 500 до тысячи рублей за работу. Все впереди – парень только набирает обороты.

Фотографирует пейзажи, отдельные предметы, делает портретные снимки. Преподаватели удивляются: для нас просто снег, а для него – целый сюжет, и он обязательно поймает его в кадр. В горном техникуме считают, что мальчишка больше выиграет, если в дальнейшем получит образование по фотоискусству. Но сам Виктор еще не решил, чего хочет. Высшее образование будет получать обязательно, но вот что выбрать – техническое направление или творческое, пока не знает.

7-летняя кемеровчанка Анастасия Зотова стала победительницей турнира Сибирского федерального округа по шахматам среди детей до 8 лет.

Это далеко не первая победа кемеровской первоклассницы-шаматистки. Побеждала она и в кемеровском городском, и в областном турнирах. А в прошлом году выиграла международный турнир по шахматам, который проходил в Бердске.

Она уже неоднократно подтвердила свои права на участие во всероссийском чемпионате, который пройдет в мае этого года. По словам папы Насти Валерия Петровича, дочь еще в три года заинтересовалась шахматами.

- Мне было сложно-

знай наших!

Королевский дебют



маться в шахматном клубе.

По словам тренера Вадима Козлова, с Настей легко работать, так как она очень любит шахматы. Три тренировки каждую неделю плюс два дополнительных занятия с тренером легко выдерживает.

Настя рассказала, что тренировки не мешают ей учиться в школе. Она отличница. Правда, есть проблема: некоторые одноклассники немного завидуют и от этого с ней не играют. Но Настя на них не обижается.

Любимый ее прием в шахматах – королевский дебют (первый ход в игре – «Е2 - Е4»). Те, кто читал Ильфа и Петрова, наверняка помнят эпизод в «12 стульях», где сеанс одновременной игры начинается именно с «Е2 - Е4».

- От этого фигуры развиваются, и атака становится сильнее, - пояснила девочка.

На вопрос, волнуется ли перед ответственными играми, маленькая спортсменка отвечает, что научилась собираться и справляться с волнением. А в будущем мечтает стать учителем шахмат.

Оксана ПАНАРИНА.

то ее учить. Как ей, например, было объяснить, что конь буквой «Г» ходит, когда она еще и читать-то не умеет. Благо дочка все схватывала на лету. Ну, а с четырех лет стала зани-

Покорил Европу. На очереди мир!

Воспитанник Таштагольской СДЮШОР мастер спорта международного класса Александр Белкин стал обладателем кубка Европы по сноуборду в параллельных дисциплинах!

Во французском городе Изола, где прошел финальный этап Кубка Европы по сноуборду, Саша показал седьмой результат в параллельном слаломе-гиганте. Это позволило ему занять первое место в итоговом зачете континентального Кубка и получить персональную квоту на участие в Кубке мира будущего сезона.

конкурс

Полевая игра

Играть на популярной передаче «Поле чудес» решили марийские пенсионеры, заслуженные учителя Российской Федерации, с молодыми педагогами и работниками культуры района. Но в Москву не поехали, а пришли по приглашению в марийский музей «Береста Сибири».

Телевизионной трансляции не было - зрители находились в зале.

В первую тройку игроков вошли старейшие пе-

дагоги: заслуженный учитель РФ Галина Васильева, участник Великой Отечественной (зенитчица) кавалер ордена Красного Знамени Мария Рогова, Зоя Тихонова, отработавшая в образовании 40 лет. Вторыми на поле вышли работники современной системы образования. Третью тройку составили сотрудники учреждений культуры. Как и положено на «Поле чудес», игроки крутили барабан, угадывали буквы в словах, получали

ценные призы и преподаватели свои подарки. Соленья, варенье, сборы трав, приготовленные игроками, направили в музей «Поля чудес», а музыкальные номера достались зрителям. Вопросы, над которыми билась участница передачи, касались истории города. Победителем игры стала Зоя Тихонова. По набранному баллам ей достался комплект спального белья.

Наталья КУЗНЕЦОВА.

не волнуйтесь!

Переход Кемеровской области на трехчасовую разницу с Москвой никак не скажется на системе начисления 30-процентного районного коэффициента. Об этом сообщил заместитель губернатора по экономике и региональному развитию Дмитрий Исламов. По его словам, величина районного коэффициента зависит в первую очередь от климатических условий и условий труда.

криминал

Слово и дело

18-летний учащийся колледжа из города Мыски, в отношении которого было возбуждено уголовное дело за заведомо ложный донос, освобожден от уголовной ответственности.

Молодой человек отдал ключи от отцовского автомобиля приятелю, а когда тот повредил машину в ДТП, побоялся признаться и написал заявление в милицию на того самого приятеля. Обвинив его в угоне автомобиля. И хотя следователь предупредил юношу об ответственности за заведомо ложные показания, молодой человек упорно настаивал на своем. Когда истина вскрылась, уголовное дело возбудили уже в отношении самого лжеца. Как сообщили в пресс-службе областной прокуратуры, юноша раскаялся и попросил рассмотреть дело в особом порядке, то есть без судебного разбирательства. Учитывая, что молодой человек извлек урок из всего произошедшего, Новокузнецкий районный суд ограничился предупреждением. И еще раз разъяснил,

какой вред он причинил невиновному человеку и какие последствия его могут ожидать, если ему опять вздумается преступить закон.

Нашли всех по цепочке
На днях в Кемерове на улице четверо неизвестных отобрали у подростка паспорт. А потом заявили к нему домой и потребовали деньги за возврат документа.

Парнишка отказался платить, и визитеры ушли. Разговор услышала мать ограбленного. Сразу же позвонив в милицию, она отправилась вслед за грабителями. Через несколько минут милиция задержала наглецов и отвезла в отделение. Как раз в это время там находилась родительница еще одного паренька, у которого преступники отобрали мобильник, цепочку и деньги. На одном из доставленных за грабеж паспорта женщина заметила цепочку своего сына. При более тщательном досмотре у задержанного нашли и его сотовый телефон.

Всеволод ВЛАДИМИРОВ.

Климат

☉ Восход 7.01 Заход 19.44 Долгота дня 12.43

☾ Восход 16.17 Заход 5.43 Полнолуние 30 марта

Переменная облачность, снег, мокрый снег, местами метель, гололедные явления. Ветер юго-западный от умеренного до сильного. Давление будет расти, влажность существенно не изменится.

Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий.

Сегодня

	день	ночь
Кемерово	0 - +2	-7 - -9
Новокузнецк	0 - +2	-8 - -10
Белово	0 - +2	-8 - -10
Юрга	ок. 0	-7 - -9
Междуреченск	+4 - +6	-9 - -11
Таштагол	+3 - +5	-9 - -11
Марийнск	0 - +2	-7 - -9
Л.-Кузнецкий	0 - +2	-8 - -10



28 марта

Переменная облачность, ночью в отдельных районах снег, днем без осадков. Ветер северо-западный 5-10 м/с., ночью местами порывы до 18 м/с. Температура ночью -6° - -11°С, днем -4° - -9°С.

29 марта

Переменная облачность, ночью в отдельных районах снег, днем без осадков. Ветер западный 3-8 м/с., ночью порывы до 13 м/с. Температура ночью -8° - -13°С, днем -3° - -8°С, ночью при прояснениях до -20°С.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.

газета в газете

Уважаемый читатель!
По-прежнему ждем твоих вопросов. Пиши, звони. Наши телефоны:

72-50-45,
72-38-23.



Фото Федора Баранова.
Ответственная за выпуск Елена ЩЕРБАКОВА.



ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

О ЧЕМ ПИШУТ ЧИТАТЕЛИ

пенсии

БЫВШИМ ВОЕННЫМ ТОЖЕ ДОПЛАТЯТ

Касается ли военных пенсионеров доплата до прожиточного минимума? Если да, то какие органы будут ее выплачивать – Пенсионный фонд или Министерство обороны?

А. ШИЛОВ.
Новокузнецк.

Отвечает Светлана КАНИФОВА, начальник управления организации и назначения пенсий отделения ПФР:

- Право на социальную доплату до прожиточного минимума пенсионера имеет любой неработающий пенсионер, если его совокупный материальный доход (пенсия, ежемесячная денежная выплата, дополнительное ежемесячное материальное обеспечение и другие регулярные социальные выплаты) не превышает прожиточный минимум пенсионера в регионе его проживания.

Если вы живете в регионе, где прожиточный минимум пенсионера ниже федерального, то вам будет установлена федеральная доплата к пенсии, которая будет выплачиваться Пенсионным фондом Российской Федерации. Если вы живете в субъекте РФ, где этот показатель выше федерального, то вам полагается региональная соцдоплата, которую выплачивают органы социальной защиты населения региона.

Елена ИВАНОВА.

кошелек

Почему дорожает ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЯ?

В конце января в газете появилась информация, в которой говорилось, что электрическая энергия для населения будет стоить 1 рубль 40 копеек за киловатт. С нас же взяли по 2 рубля. Дайте необходимые пояснения.

Л. Г. КОРНИЛОВА. Кемерово.

Отвечает председатель Региональной энергетической комиссии Кемеровской области Александр КРУМГОЛЬЦ:

— Федеральная служба по тарифам - ФСТ России - указала РЭК на обязательное выполнение федерального законодательства. В частности, она потребовала исполнения постановления правительства № 1444 «Об основах ценообразования в отношении электрической энергии, потребляемой населением». Региональной энергетической комиссии на 2010 год рекомендованы к утверждению тарифы для городского населения, которое проживает в домах, оборудованных в установленном порядке стационарными электроплитами, электроотопительными установками, газовыми и иными плитами.

Специалисты РЭК Кемеровской области в конце ноября прошлого года обращались в федеральные органы власти с предложением отменить указанное постановление правительства как не отвечающее социально-экономической обстановке в стране либо распространить действие понижающего коэффициента 0,7 на тариф на электроэнергию для населения, проживающего в городе и применяющего печное отопление. Однако в настоящее время нормативный акт продолжает действовать без изменений.

В соответствии со статьей 115 Конституции РФ все постановления и распоряжения правительства обязательны к исполнению. Кроме того, на основании

статьи 5 Федерального закона № 41-ФЗ «О государственном регулировании тарифов на электрическую и тепловую энергию в Российской Федерации» правительство устанавливает основы ценообразования на электрическую и тепловую энергию. Поэтому разделение тарифов действует на всей территории страны без исключения, а введенные в Кемеровской области тарифы могут быть отменены только соответствующим решением правительства.

Сообщаю также, что россияне неоднократно обращались в судебные органы с просьбой признать незаконным применение понижающего коэффициента 0,7 к тарифам на электрическую энергию, однако Конституционный суд РФ в своем определении от 21 октября 2008 года № 649-О-О «Об отказе в принятии к рассмотрению жалобы гражданина Иванова Сергея Александровича на нарушение его конституционных прав пунктом 2 Постановления правительства Российской Федерации от 7 декабря 1998 года № 1444

«Об основах ценообразования в отношении электрической энергии, потребляемой населением» установил, цитирую, что «конституционный принцип равенства, гарантируя одинаковые права и обязанности для лиц, относящихся к одной категории субъектов права, не исключает возможность установления различных правовых условий для разных категорий, если такая дифференциация не является произвольной и основывается на объективных характеристиках соответствующих категорий субъектов права. Положение пункта 2 Постановления правительства Российской Федерации от 7 декабря 1998 года № 1444 «Об основах ценообразования в отношении электрической энергии, потребляемой населением», предусматривающее применение понижающего коэффициента 0,7 к тарифам на электрическую энергию на основании такого критерия, как наличие у абонента стационарной электроотопительной установки, не является произвольным и направлено на снижение размера тарифов на электрическую энергию, а потому не нарушает ни статью 19 Конституции Российской Федерации, закрепляющую принцип равенства, ни другие ее статьи, на которые ссылается заявитель в обоснование своей позиции.

от редакции

Таким образом, если следовать букве закона, платеж по 2 рубля за 1 кВт·ч начисляется правильно. Однако губернатором Кемеровской области принято решение заморозить до 31 мая 2010 года платеж для населения на уровне 1 рубль 40 копеек. За этот период жители должны узаконить свои стационарные плиты. Поэтому, если у вас имеется электрическая плита и вы хотите бы платить по тарифу 1,4 руб./кВт·ч, необходимо обратиться с заявлением в орган местного самоуправления для подтверждения наличия законно установленной электрической плиты или электроотопительной установки.

Евгений БЕСЕДИН.



готовимся к празднику

Всем, кто пережил страшную войну

Сейчас все готовятся к достойной встрече 65-летия Победы. Поздравляют участников сражений и тружеников тыла, а дети войны оказались как-то в стороне от праздника. А ведь они тоже многое пережили. Надо отметить как-то детей войны, а не только тех, кто воевал. Я предлагаю, чтобы:

1. Детей войны приглашали в школы на уроки города, уроки мужества.
2. Их навещали школьники на дому и собирали воспоминания о войне.
3. Надо бы поздравить детей войны с 65-й годовщиной Победы открытками от имени руководителей администраций и советов ветеранов.
4. Хорошо бы рассмотреть вопрос о вручении каждому, кто пережил войну, памятного знака или медали. Такая медаль стала бы со временем семейной реликвией.

А.Ф. ШУРАЕВ,
бывший малолетний узник фашистских концлагерей, заслуженный врач РСФСР.
Кемерово.

Уважаемый Александр Фролович, вы, конечно, во многом правы. На эту же тему пишут нам и другие читатели «Кузбасса». Но, как ответили нам в областном совете ветеранов войны и труда, дети войны в нашем регионе не забыты. Да, им меньше льгот и почестей, чем непосредственно воевавшим, но в уроках мужества они участвуют, школьники их на дому навещают. Многие дети войны являются еще и тружениками тыла, так как в 12-13 лет помогали старшим собирать колоски либо выполняли другую работу. Стало быть, пользуются льготами тружеников тыла.

Все дети войны в нашем регионе, а это 31209 человек, получают кузбасскую пенсию. Что касается празднования 65-летия Победы, то о вручении детям войны памятных знаков пока речи нет. В центре внимания на торжествах будут все-таки участники, инвалиды войны, труженики тыла.

Любовь ФЕДОРОВА.



налоги

Если у тебя есть авто

Вопрос о транспортном налоге является одним из самых злободневных. Тем более сейчас, когда истекает срок его уплаты – до 1 апреля.

Читатели просят дать разъяснение, а мы предоставляем слово Жанне СИЛОНОВОЙ, начальнику отдела налогообложения физических лиц Федеральной налоговой службы по Кемеровской области.

Жанна Владимировна, что грозит владельцам транспортных средств, которые не оплатят транспортный налог в установленный законом срок – до 1 апреля?

В настоящее время большинство автовладельцев уже получили налоговые уведомления и квитанции на уплату транспортного налога, а возможно, успели уплатить его. Тем, кто этого еще не сделал, напоминаю, что необходимо срочно обратиться в налоговую инспекцию по месту жительства и получить уведомления и квитанции на уплату. Иначе уже со 2 апреля возникнет задолженность, и на неуплаченную сумму налога начнут начисляться пени за каждый день просрочки.

Помимо этого, данная задолженность будет взыскиваться в судебном порядке. Служба судебных приставов на основании исполнительных листов примет меры по взысканию задолженности: арест на имущество должника, запрет на выезд за границу и т.д.

Кроме того, судебные приставы смогут вынести постановление об ограничении регистрационных действий с транспортным средством, владелец которого имеет задолженность. Следовательно, такой автовладелец не сможет поставить либо снять с учета автомобиль в ГИБДД, вне-



Рис. Андрея Горшкова.

сти изменения в регистрационные документы на транспортное средство, а также пройти технический осмотр.

Во избежание негативных последствий налоговой служба призывает всех автовладельцев уплатить текущие платежи и погасить «старую» задолженность.

Обращаем внимание налогоплательщиков, что после 1 апреля узнать о наличии или отсутствии текущей задолженности по имущественным налогам можно на интернет-сайте Управления Федеральной налоговой службы РФ по Кемеровской области www.r42.nalog.ru, в разделе «Личный кабинет налогоплательщика», или направить СМС-сообщение, содержащее ИНН физического лица, на номер +7 951 2222 777, и в оперативном порядке по-

лучить информацию о наличии либо отсутствии задолженности по налогам.

Многие владельцы, получили налоговые уведомления и квитанции, заметили разницу между суммами транспортного налога, исчисленного за 2008 и за 2009 годы. С чем связаны такие изменения?

В начале 2008 года был принят Закон Кемеровской области от 25.04.2008 № 29-ОЗ, согласно которому ставки транспортного налога на 2009 год были увеличены практически по всем категориям транспортных средств.

К примеру, если за 2008 год владельцы легковых автомобилей с мощностью двигателя до 100 лошадиных сил (л.с.) уплачивали налог по ставке 10 руб. за 1 л.с., то за 2009 год ставка по легковым автомобилям до

80 л.с. составила 11 рублей, или возросла на 1 рубль за 1 л.с. (на 10%), а в диапазоне с 80 до 100 л.с. ставка составила 12 рублей, или возросла на 2 рубля за 1 л.с. (на 12%).

Наибольшее увеличение ставок произошло по легковым автомобилям с мощностью двигателя от 100 до 150 л.с. – ставка увеличилась с 14 до 18 рублей за 1 л.с., а также от 150 до 200 л.с. – с 30 до 40 рублей за 1 л.с.

Кроме того, ставки транспортного налога увеличились по другим категориям транспортных средств: мотоциклам, снегоходам, гидроциклам.

Однако необходимо отметить, что легковые автомобили с мощностью двигателя до 100 л.с. составляют более 80% всего автопарка Кемеровской области. Таким образом, для большинства автовладельцев сумма транспорт-

ного налога увеличилась незначительно – на 1-2 рубля за 1 л.с.

Какие изменения произошли в отношении налогоплательщиков-льготников?

Законодатели одновременно с повышением ставок транспортного налога увеличили и размер льготы по его уплате.

Так, пенсионерам, получающим трудовую пенсию по старости, трудовую пенсию по инвалидности II, III степени утраты трудоспособности или пенсию по инвалидности II, III степени утраты трудоспособности, льгота увеличена с 1000 до 1200 рублей.

Пенсионерам, получающим трудовую пенсию по инвалидности I степени утраты трудоспособности или пенсию по инвалидности I степени утраты трудоспособности, сумма

льготы увеличена с 500 до 600 рублей.

Льгота носит заявительный характер и предоставляется при наличии у пенсионера или его супруга (супруги) медицинской справки установленного образца о его (ее) годности к управлению транспортным средством (водительское удостоверение), удостоверение, подтверждающее право на управление соответствующим транспортным средством, пенсионного удостоверения, подтверждающего получение пенсии по старости, трудовой пенсии по инвалидности или пенсии по инвалидности в соответствии с федеральным законодательством.

Правда ли, что льгота по транспортному налогу не предоставляется пенсионерам, получающим пенсию за выслугу лет?

Это так. Законодательством Кемеровской области льгота не предусмотрена.

Если гражданин продал свое транспортное средство по генеральной доверенности, кто будет плательщиком транспортного налога?

Таким людям следует иметь в виду, что они остаются плательщиками транспортного налога до даты снятия транспортного средства с регистрационного учета в ГИБДД, то есть до того момента, когда покупатель не снимет его с учета и не зарегистрирует на свое имя.

Во избежание недоразумений, связанных с уплатой транспортного налога за уже проданный автомобиль, человеку при продаже транспортного средства следует оформить такую сделку по договору купли-продажи.

Любовь ИВАНОВА.

наши права

Кому и как пожаловаться?

Обратился за содействием к большому начальнику. Какой срок ответа на мое обращение?

Федор АНТОНЕНКО. Кемерово.

«Кузбасс» уже писал о том, что существует Федеральный закон «О порядке рассмотрения обращений граждан РФ». В нем и определены не только сроки ответа на обращение к чиновнику, но и сам порядок обраще-

ния. К сожалению, вы не указали важные нюансы: было обращение письменным или устным, куда конкретно. Ведь большой начальник может быть и вашим непосредственным руководителем, который может ответить сразу.

Другое дело – представитель государственного органа, органа местного самоуправления или должностное лицо, в компетенцию которого входит решение вашего вопроса. Если вы обращаетесь к такому человеку письменно, то должны учесть

некоторые моменты. Обязательно укажите свои данные, почтовый адрес, пишите разборчиво, в уважительном тоне, без использования оскорбительных выражений и угроз. Только тогда письмо зарегистрируют и начнут по нему работать. Правда, обращение, в котором обжалуется судебное решение, вернут вам назад с разъяснением порядка обжалования данного решения. Также учтите, что задавать один и тот же вопрос многократно, без учета ранее данных вам

разъяснений, не стоит. В этом случае закон разрешает прекратить с вами переписку в одностороннем порядке. Если же все перечисленные условия вами соблюдены, можете ждать ответ. Или визита в свой дом целой комиссии. Ведь работа по вашему обращению предполагает детальное изучение ситуации с выездом на место.

Бывает, что решение поставленных заявителем вопросов относится к компетенции нескольких государственных органов или должностных лиц. Тогда копию письма заявителя в течение семи дней со дня регистрации направляют по всем этим адресам. В таком случае человека обязательно уведомляют о подобной рассылке копий.

В статье 12 закона говорится о сроках рассмотрения письменного обращения. Это 30 дней со дня регистрации письма. В исключительных случаях, а также в случае направления запроса по письму могут продлить срок рассмотрения обращения не более чем на 30 дней, уведомив об этом заявителя.

В том же законе (статья 13) определен порядок личного приема граждан. При личном приеме гражданин предъявляет документ, удостоверяющий его личность.

Содержание устного обращения заносится в карточку личного приема гражданина. В случае если изложенные в устном обращении факты и обстоятельства являются очевидными и не требуют допол-

нительной проверки, ответ на обращение по согласию гражданина может быть дан устно в ходе личного приема, о чем делается запись в карточке личного приема гражданина. В остальных случаях дается письменный ответ по существу поставленных в обращении вопросов.

Письменное обращение, принятое в ходе личного приема, подлежит регистрации и рассмотрению в порядке, описанном выше.

В случае если в обращении содержатся вопросы, решение которых не входит в компетенцию данных лиц, человеку дается разъяснение, куда и в каком порядке ему следует обратиться.

Елена СВИРИДОВА.



практические занятия

ПОЧЕМУ налог на землю вырос в 26 раз?!

Я, жительница п. Металлплощадка, получила квитанцию с налогом на землю за 2009 год. По сравнению с 2008 годом сумма за участок в 18,24 сотки выросла почти в 26 раз! Налоговая служба повышение цены на землю объясня-

ет постановлением Коллегии администрации области № 520 от 27 ноября 2008 года. Прошу доступно разъяснить, как теперь рассчитывается земельный налог.

Татьяна Ю.
Кемеровский район.



зультате увеличения кадастровой стоимости земельных участков.

Если бы указанный налогоплательщик проживал в п. Металлплощадка, который входит в состав Кемеровского муниципального района и Суховского сельского поселения, то он бы полностью освобождался от уплаты земельного налога. Соответственно при отсутствии льгот сумма земельного налога на участок составила бы за 2009 год 1230,05 руб.

Необходимо отметить, что кадастровая оценка земельных участков осуществляется в соответствии с Правилами проведения государственной кадастровой оценки земель, утвержденными Постановлением правительства Российской Федерации от 08.04.2000 № 316 «Об утверждении правил проведения государственной кадастровой оценки земель».

Государственная кадастровая оценка земель проводится не реже одного раза в 5 лет и не чаще одного раза в 3 года.

Постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 27.11.2008 № 520 «О государственной оценке земель населенных пунктов Кемеровской области» были утверждены представленные Управлением Федерального агентства кадастра объектов недвижимости по Кемеровской области результаты государственной кадастровой оценки земель населенных пунктов Кемеровской области.

С результатами кадастровой оценки земель налогоплательщики могут ознакомиться на информационном Интернет-портале органов государственной власти Кемеровской области: <http://www.kemobl.ru>, а также на официальном сайте Управления Роснедвижимости по Кемеровской области в сети Интернет: <http://www.r42.kadastr.ru>.

Игорь
АЛЕХИН.

На просьбу редакции «Кузбасса» разъяснить методику и обоснованность начисления земельного налога получен ответ от и.о. руководителя управления Федеральной налоговой службы по Кемеровской области, советника государственной гражданской службы Российской Федерации 1-го класса Надежды ГАЗИЗУЛИНОЙ:

Порядок исчисления и уплаты земельного налога регулируется главой 31 «Земельный налог» второй части Налогового кодекса РФ и нормативно-правовыми актами представительных органов муниципальных образований, которыми устанавливаются налоговые ставки в пределах, установленных настоящей главой, порядок и сроки уплаты налога, а также налоговые льготы.

Налогоплательщиками земельного налога признаются, в частности, физические лица, обладающие земельными участками на праве собственности, праве постоянного (бессрочного) пользования или праве пожизненного наследуемого владения (статья 388 Налогового кодекса).

Налоговая база земельного налога представляет собой кадастровую стоимость земельного участка, признаваемого

объектом налогообложения. Кадастровая стоимость земельного участка определяется в соответствии с земельным законодательством (статья 390 Налогового кодекса).

Для каждого налогоплательщика, являющегося физическим лицом, налоговая база определяется налоговыми органами на основании сведений, которые представляются в налоговые органы органами, осуществляющими кадастровый учет, ведение государственного кадастра недвижимости и государственную регистрацию прав на недвижимое имущество и сделок с ним (пункт 4 статьи 391 Налогового кодекса).

В отношении налогоплательщиков, перечисленных в пункте 5 статьи 391 Налогового кодекса, а именно: Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, полных кавалеров ордена Славы, инвалидов и т.д., налоговая база уменьшается на не облагаемую налогом сумму в размере 10000 рублей на одного налогоплательщика на территории одного муниципального образования.

Налоговые ставки устанавливаются нормативными правовыми актами представительных органов муниципальных образова-

ний и не могут превышать (статья 394 Налогового кодекса):

- 0,3 процента в отношении земельных участков, отнесенных к землям сельскохозяйственного назначения и используемых для сельскохозяйственного производства; занятых жилищным фондом и объектами инженерной инфраструктуры жилищно-коммунального комплекса или приобретенных (предоставленных) для жилищного строительства; приобретенных (предоставленных) для личного подсобного хозяйства, садоводства, огородничества или животноводства, а также дачного хозяйства;

- 1,5 процента в отношении прочих земельных участков.

Сумма земельного налога, подлежащая уплате в бюджет налогоплательщиками-физическими лицами, исчисляется налоговыми органами по истечении календарного года как произведение соответствующей налоговой ставки и кадастровой стоимости земельного участка (статья 396 Налогового кодекса).

Сумма налога может уменьшаться на сумму налоговых льгот, установленных статьей 395 Налогового кодекса и органами муниципальных образова-

ний, на территории которых находится земельный участок.

Налог уплачивается налогоплательщиком на основании налогового уведомления, направленного налоговым органом. В соответствии с нормативными правовыми актами представительных органов муниципальных образований срок уплаты налога установлен 1 апреля года, следующего за истекшим календарным годом.

Рассмотрим условный пример исчисления земельного налога за 2008, 2009 годы налогоплательщику – физическому лицу инвалиду (при III степени ограничения способности к трудовой деятельности) и пенсионеру, который проживает в г. Кемерово и имеет в п. Металлплощадка в собственности земельный участок 18,24 сотки, предоставленный ему для ведения личного подсобного хозяйства, садоводства и огородничества, а также физическому лицу, не имеющему льгот.

Кадастровая стоимость земельного участка на основании сведений, представленных в налоговый орган Управлением Федерального агентства кадастра объектов недвижимости по Кемеровской области, в 2008 году составляла 48 993 руб., в 2009 году – 410017

руб. (по результатам государственной кадастровой оценки земель населенных пунктов Кемеровской области, проведенной в 2008 году, применяемым с 01.01.2009).

Согласно решениям Кемеровского районного Совета народных депутатов от 29.05.2008 № 192 и Суховского сельского Совета от 19.09.2008 № 71/1 в 2008, 2009 годах в отношении такого земельного участка была установлена налоговая ставка 0,3%. От уплаты земельного налога полностью освобождались пенсионеры: в 2008 году – проживающие в Кемеровском муниципальном районе; в 2009 году – зарегистрированные по месту жительства в Суховском сельском поселении. Так как в рассматриваемом примере налогоплательщик – пенсионер, проживающий в г. Кемерово, то права на льготу он не имеет.

С учетом изложенного сумма земельного налога составила:

- за 2008 – 116,98 руб. = $\{[(48\ 993 \text{ руб.} - 10\ 000 \text{ руб.}) \times 0,3\%] : 100\}$
- за 2009 – 1 200,05 руб. = $\{[(410\ 017 \text{ руб.} - 10\ 000 \text{ руб.}) \times 0,3\%] : 100\}$

Как следует из примера, повышение земельного налога, исчисленного за 2009 год, произошло в ре-

паспортный режим

Обратилась в миграционную службу для замены паспорта гражданина Российской Федерации по достижении 45-летнего возраста. А там с меня потребовали справку о том, что я действительно проживала на территории России на 6 февраля 1992 года. Подскажите, пожалуйста, для чего нужна эта справка? И зачем мне подтверждать гражданство, если я практически всю жизнь прожила на Алтае? И вообще, почему я должна сама какие-то там справки собирать?

Татьяна П. Белово.

«А где вы жили 6 февраля 1992 года?»

На вопрос отвечает начальник Отдела по вопросам гражданства УФМС России по Кемеровской области Ирина ТИМОШЕНКО:

– Если вы имели постоянную регистрацию на территории России на 6 февраля 1992 года, то вы являетесь гражданкой Российской Федерации в соответствии с частью первой статьи 13 ранее действовавшего Закона «О гражданстве Российской Федерации». Однако такое проживание необходимо подтвердить документально – это предписывается административным регламентом ФМС России в сфере реали-

зации законодательства о гражданстве РФ. Поэтому требования сотрудников миграционной службы к гражданам по подтверждению факта проживания на территории Российской Федерации на 6 февраля 1992 года являются вполне обоснованными и законными.

В соответствии с п. 15.1 данного регламента заявитель сам обеспечивает сбор необходимых документов и сведений. Однако, чтобы подтвердить факт проживания на указанную дату, человеку необязательно ехать за тридевять земель. Сотрудники

миграционной службы сами отправят запрос по предыдущему месту проживания гражданина. Необходимо только сообщить им сведения о регистрации по месту жительства, то есть точный адрес на 6 февраля 1992 года.

В случае же, если сведения о регистрации по месту жительства на эту дату не сохранились, вы можете представить документы, имеющие значение для определения наличия гражданства Российской Федерации, а именно:

– справку медицинского учреждения о прохождении

лечения на указанную дату;

– справку образовательного учреждения или диплом о его окончании;

– трудовую книжку или справку с места работы;

– показания свидетелей, подтверждающие факт вашего постоянного проживания на территории России на 6 февраля 1992 года;

– а также иные документы.

Евгений
НЕВЗОРОВ.
Всеволод
ВЛАДИМИРОВ.

персона



Татьяна ШИПИЛОВА.

«ТАЛАНТОВ В ГОРОДЕ В ИЗБЫТКЕ!»

На этой неделе в культурной жизни Новокузнецка произошло заметное событие: вышла первая пластинка группы «New age» (в переводе с английского - «Новый возраст» либо «Новая волна», то есть символ нового направления или даже мышления). А продюсером группы как раз и выступил Станислав Кудряшов.

- Станислав, ваша студия давно известна в Кузбассе и не только...

- Студия существует четверть века. Но сначала была группа «Уровень А». Сойти с профессиональной сцены (а я тогда работал в Кемеровской филармонии руководителем группы «Планета»), создать группу, которую не стыдно было бы представить в городе и за его пределами, меня уговорил тогдашний начальник управления культуры Валерий Семенов (к сожалению, позже трагически погибший). До этого я разъезжал по стране в гастрольных турне с известными продюсерами, в числе которых были Бари Алибасов и Александр Розенбаум. Затем группа развалилась, и я получил предложение стать музыкальным руководителем Новокузнецкого драмтеатра, а заодно и звукозаписывающей студии. Название для неё перешло «по наследству» от группы.

- Будущие подопечные из «Новой волны» неожиданно появились на вашем горизонте?

- Вышли они из «Студенческой весны». Дело в том, что я на протяжении почти двадцати лет заседаю в жюри по «Студвеснам». Студенты меня из «весны» в «весну» передают, как эстафетную палочку.

Надо сказать, «Студенческие весны» - хорошая школа для всевозможных культурных деятелей. Вы думаете, яйца курицу не учат? Ещё как учат! Если они, конечно, участвуют в «Студенческой весне»... Столько на этих встречах открытий можно для себя сделать! Столько нового почерпнуть! Студенты вообще по природе своей не могут быть консерваторами. Они - изобретатели, придумщики, которые не могут находиться в определенных рамках. И в зрелом, между прочим, вслед за ними, за их искрометной фантазией, за их смелыми душевными порывами приходится эти выстроенные в творчестве «заборы» и шоры раздвигать. Так, четыре года назад на одной из «Студенческих весен» я и присмотрел этих трех ярких, талантливых девушек.

Правда, тогда на сцене выступили очень зажатые девочки, певшие в рамках вокала и хореографии 60-х годов. Но я видел, что они хотели бы вырваться из этих ограничений, выбраться из пут. Пришлось помочь. Не обошлось, конечно, без повышенного тона. Но де-



вочки освободились от этой зажатости. И вскоре в Кемерове на областном конкурсе заняли первое место. А потом заявили в студию поблагодарить за помощь. Пришлось в качестве «алаверды» подарить им свою песню «Лекарство от любви». Первая реакция: «Мы не сможем это спеть!...» Пришлось вновь «надавить авторитетом». И эту песню мы успешно записали за одну (!) ночь. До сих пор она живет в их репертуаре. Как и другие пять моих песен...

- Насколько мне известно, сегодня эти «девочки» выступают на одной сцене со звездами мирового уровня...

- Да, дебют в родном городе группы «New age» состоялся на площади Торжеств 23 июня 2007 года. А уже с 28 июля по 12 августа новокузнецкая артгруппа выступала среди «звезд» страны в развлекательном комплексе «Оазис», расположенном на побережье Черного моря, недалеко от Геленджика. Потом было приглашение участвовать в совместном гастрольном туре с легендарными «Modern Talking» и «Smokie». Перед новокузнецчанками стояла непростая задача - «разбавлять» мужской вокал. Всё прошло успешно. Мало того что наши девушки блистали талантами, они ещё и поразили звездных партнёров по сцене своей красотой. Крис Норман с удовольствием фотографировался с ними. А Томас Андерс восхищенно отвесил сибирячкам комплимент: «Я много слышал о красоте российских женщин... А теперь вот могу лично в этом убедиться! Надеюсь, в следующий раз мы вместе с вами выступим у меня на родине...»

Сегодня «New age», по признанию музыкальных критиков, едва ли не самая

успешная и популярная группа в нашем регионе. За четыре года своего существования девушки успели поработать с такими певцами, как Леонид Агутин и Анжелика Варум, группой «На-на», Юлией Савичевой, принимали участие и в постановках шоу-балета «Тодес». А девчонкам всего по двадцать лет!

- В репертуаре «New age» немало ваших песен... А кто ещё внёс лепту в развитие «нового мышления»?

- Есть в городе такой разносторонне талантливый человек. Зовут его Сергей Стрельников. Это - поэт, художник, исполнитель собственных песен. Как-то он пришел к нам в студию с предложением записать свои бардовские песни. А мы предложили ему сделать настоящую пластинку. Постепенно у нас сложился творческий тандем. Моя музыкальная идея, его - стихи. Так и идем по жизни... Сергей Стрельников - редкий по нашим временам поэт-песенник.

- Многие ваши друзья-соратники давно уже в столицах, а кое-кто процветает и за рубежом... Не мучает комплекс не-

полноценности, то бишь провинциальности?

- Нисколько не мучает! И у меня были предложения уехать и в Москву, и за границу. Но я безумно люблю свой город. Пусть кому-то это признание и покажется пафосным, но я - настоящий гражданин своей малой родины. Пусть кто-то упорно доказывает в столице, в этой «мясорубке», что он не верблюд и чего-то стоит... Пусть цветет там репей среди роз. А мне и в Новокузнецке замечательно и пишется, и дышится.

Расскажу такую историю. Один из моих друзей - Игорь Анисинкин, талантливый парень, хороший музыкант, уехал пытаться счастья за границу. Сначала в Италию, потом в Америку... Наши пути, естественно, разошлись. Но как-то проезжаю я по улице родного города и едва не сбиваю на дороге человека. Тот вылетел из-под самых колес! Выбегаю, чертыхаясь, из машины... Гляжу, а это - он, мой старый приятель Игорь Анисинкин. Обнялись, разговорились. Оказывается, живет в Чикаго, служит администратором у очень известного музыканта. И вот признается мой друг, что

наш Новокузнецк - тот же Чикаго. И по загазованности, и по обилию талантливых людей, и по количеству ночных клубов, и по преступности, и по грязи, и по наличию трупоб... «Только горюют там на другом языке!» А если это всё так, то стоит ли менять место жительства, или, образно говоря, шило на мыло?

Есть, правда, и существенные отличия. Однажды во время гастролей мы работали на одном стадионе с афро-американской группой. Как обычно во время большого гастрольного «чёса», посередине огромного футбольного поля построили сцену. Причем музыкантам и особенно артистам разговорного жанра в этом случае приходится стоять к зрителям и передом, и задом. Что, согласитесь, не очень уважительно и удобно. А самая качественная аппаратура установлена у трибуны с местными VIP-персонами. Наши зарубежные коллеги, взирая на всё это безобразие, только головой покачали: «У вас страна, где всё наоборот! У нас такие поля застилают фанерой, ставят на нее стулья, а сцену располагают прямо перед зрителем. И людям всё видно, и музыканты чувствуют себя в своей тарелке...»

- Кто сегодня в «гостях» у вашей студии?

- Сейчас пишем одну талантливую девушку, Лизу Шеховцову. Это - наша кузбасская Пахмутова. Она уже выпустила одну пластинку гражданского звучания. Пыталась было записываться в других студиях. Но в итоге ушла к нам. «Я, говорит, нахожу здесь у вас то, что хочу». И мы идем на встречу всем её пожеланиям. Хотя и у нас в творческих спорах рождается истина. И вообще наша студия - это творчески раскрепощенный, свободный люд. Для

- уверен Станислав Кудряшов, руководитель новокузнецкой звукозаписывающей студии «Уровень А» и музыкальный руководитель Новокузнецкого драматического театра.

меня главное - свобода. Я никогда не зависел от чьего-то начальственного решения. И эта свобода творчества довольно ощутимо витает в атмосфере студии.

Есть ещё один экзотический контракт. В «Уровне А» пишется индийский миллиардер. Познакомился совершенно случайно. Оказывается, есть у него хобби - любит петь. Узнав, что в городе есть профессиональная студия, решил попробовать свои силы. Пришел к нам и записал на пробу две песни из репертуара Раджа Капура. Первый опыт понравился. Заказал ещё двенадцать песен.

- Станислав, расскажите о самой необычной записи пластинки...

- Самая интересная история произошла с пластинкой «Всё было и будет хорошо». К нам в студию пришел Владимир Шептун и пожелал пополнить свой домашний меломанский список пластинкой, на которой были бы записаны песни, по тем или иным причинам не вышедшие «в свет». Такой вот своеобразный «диск потерянных песен». Несколько песен сам напел под гитару. Например: «Скажи, зачем и почему тебя так нежно я люблю...» или «Ты сегодня так красива...» Мощный, красивый голос. Я нашел исполнителей. Девчонки из «New age» подпели в бэк-вокале. Со стороны заказчика лишь одно условие: проект должен быть полностью некоммерческий. И все пластинки должны уходить со студии только в качестве подарков. Вот и вам дарим её на память.

Наш город наполнен мощными талантами. Вот сейчас идет новая «Студенческая весна». Такие голоса! Такие сцены! Надо только к этим ребятам приложить руку профессионала. И они займут всеми гранями своего талантливого творчества. И не надо на каждый «День города» приглашать за большие деньги какие-то там безголосые, пошлые «Рефлексы». Чтобы слушать эту хрень, да ещё за всё это платить деньги?! В нашем городе и своих талантов найдется в избытке...

НА СНИМКАХ: Станислав Кудряшов в своей студии; обложка диска группы «New age».

Фото Ярослава Беляева.

Новокузнецк.



Неизвестное об известном

Фронтовые артисты

Снимки из альбома

В областном краеведческом музее есть уникальный экспонат — фотоальбом красноармейской самодеятельности 303-й стрелковой дивизии, переданный топкинцами В. С. Пожидаевым и В. В. Барсуковым, служившими в 849-м стрелковом полку. Снимки в основном мелкие, распечатанные с пленки контактным методом, то есть без увеличителя, но все видно отчетливо: вот выступают акробаты — старшина Тарасов и красноармеец Харченко, вот пляшет танцевальная группа, руководимая красноармейцем Тревога...

К сожалению, имена многих участников неизвестны. Мало кого узнала бывшая санитарка санроты 845-го стрелкового полка, ныне председатель Кемеровского совета ветеранов 303-й стрелковой дивизии Анна Фроловна Тарасова: «Знаю, что в хоре пела наша Клава Боянзина, но тут я ее не нахожу. А самодеятельность у нас в дивизии была, как сейчас говорят, классная, всегда первые места на смотрах занимала. Когда стояли в обороне под Воронежем, у нас был дивизионный клуб — полудземлянка, вырытая в крутом берегу реки Воронеж. На отдых и помывку отпускали в тыл небольшими группами. Как-то мы с девочками получили увольнительную, планировали помываться в дивизионной бане, потом чистенькими пойти в клуб. Не получилось — попали под артобстрел, из нас четверых одну убило, остальных ранило. Ведь тыл-то наш находился в полутора километрах от передовой...».

Ударим по врагу частушкой

Широко известно о концертной деятельности на фронте. Не было, наверное, части, где бы не побывали профессиональные артисты. Известные, как легендарная Русланова, и скромные — из провинциальных филармоний. Особенно напряженным был график выступлений у ансамблей песни и пляски Домов Красной Армии. Разбившись на концертные бригады по 10-15 человек, армейские артисты давали по 4-5 концертов в день. Каждая отдельная аудитория чаще всего была небольшой — от роты до батальона, но в целом охватывались практически



Бывшая санитарка Анна Фроловна Тарасова.

все войсковые соединения. В программу концертов входили патриотические и лирические песни, зажигательные пляски и обязательно — скетчи или частушки, высмеивающие Гитлера и его прихвостней.

А вот о том, что на фронте существовала художественная самодеятельность, мало кто знает. Единственное исследование по этой теме провел А.В. Кулиш, включив его в свой труд «Музыкальная культура Красной Армии в годы Великой Отечественной войны».

Он подсчитал, что в сентябре 1942 года на семи фронтах действовали 29 армейских и 63 дивизионных ансамбля, каждый коллектив состоял из 15-30 участников. А в 1944 году в смотре художественной самодеятельности одного только Северо-Западного фронта приняли участие более 130 коллективов, насчитывавших свыше 3500 человек.

Заметим при этом, что самодеятельное творчество жестко регламентировалось. Ансамбль мог появиться только с разрешения ГлавПУ РККА, о чем запрашивали управление командиров соединений. Политрукам вменялось в обязанность контролировать репертуар, повышать его идейно-политическую направленность. Даже бросив клич о создании самодеятельных песен, прославляющих соединения — дивизии и полки, ГлавПУ требовал представлять их на утверждение.

Сибиряки — отважные ребята

В 303-ю стрелковую дивизию, сформированную в начале 1942 года в Кузбассе, входили три стрелковых и один артиллерийский полки, противотанковый и минометный дивизионы, сапер-



В. С. Пожидаев.

ный батальон и батальон связи, развед- и химвоты, противотанковая и автомобильная роты, медсанбат, дивизионный ветеринарный лазарет, полевая хлебопекарня, учебный батальон. Среди тысяч призванных не могло не оказаться талантов — певцов, музыкантов, танцоров.

Владимир Сергеевич Пожидаев до войны заведовал Топкинским клубом железнодорожников, где организовал несколько художественных коллективов. Кстати, в одном из них, танцевальном, будучи школьницей занималась моя мама. Деятельность Пожидаева была настолько успешной, что в 1942 году ЦК союза рабочих центральной железной дороги представил его к награждению медалью «За трудовое отличие». Получить он ее не успел — в составе 849-го полка отбыл на фронт.

В. С. Пожидаев служил в роте связи полка, с июля 1942-го по октябрь 1943-го командовал взводом разведки. И активно занимался организацией самодеятельности. Первые агитгруппы сложились еще в период формирования, выступали перед своими товарищами в минуты отдыха от занятий.

Боевое крещение 303-я дивизия получила в июле 1942 года под Воро-

в дни Отечественной войны против германского фашизма боевые песни Красной Армии должны звучать с особой силой. Песня — друг и товарищ бойца. Она поднимает боевой дух войск, помогает легче переносить тяготы фронтовой жизни, сплачивает людей...

Из директивы Главного политического управления РККА № 226 от 5 сентября 1941 года.



Довоенный автопортрет В. Барсукова.

нежем, с марша вступив в бой с превосходящими силами противника. Оборону держали разрозненные обескровленные батальоны, дравшиеся уже в полуокружении. Четыре бесконечных дня сплошных атак немцев, наших контратак, бомбежки с воздуха, нескончаемые артобстрелы... Сибиряки выстояли, немцев отбросили на северную окраину Воронежа, заняли выгодный рубеж. На нем и стояли 180 дней, ценой тысяч жизней удерживая оборону. Именно тогда разведчик Пожидаев написал песню, положенную на музыку сослуживца Маловинского:

*Из далекой Сибири, где сугробы зимой,
Где просторы кругом широки,*

*Под Воронеж на Дон с песней русской лихой
Подшли боевые полки.*

*Сибиряки — отважные ребята,
Сибиряки в боях не подведут,*

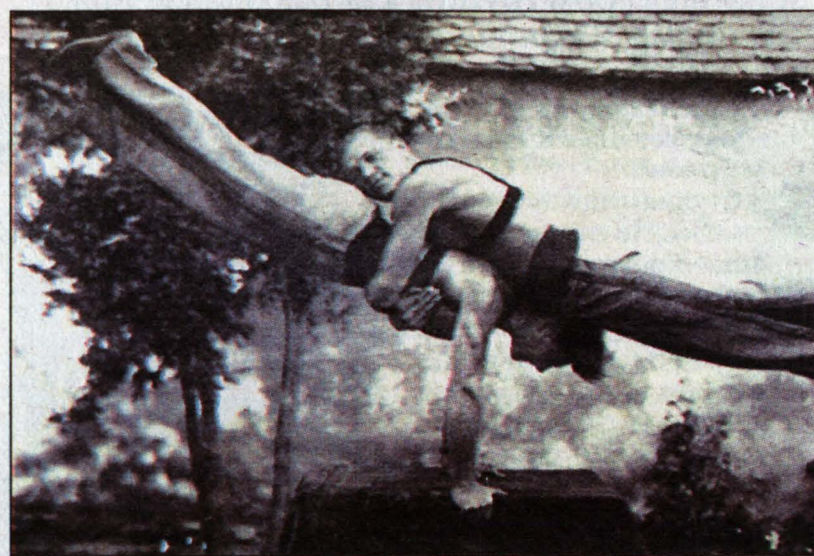
*И триста третьей славу боевую
Сибиряки сквозь бури пронесут...*

Эта песня стала гимном дивизии, ее пели всю войну и после нее, на встречах ветеранов.

Фронтная биография Владимира Сергеевича закончилась в октябре 1943-го — после тяжелого ранения, осложненного контузией, его комиссовали. Вернулся на родину, некоторое время заведовал железнодорожным клубом, потом работал в исполкоме, затем 15 лет, до 1977 года, — в отделе кадров Топкинского механического завода.



Красноармейская пляска.



Акробаты дивизионного ансамбля Тарасов и Харченко.

Программу ведет старлей Барсуков

Вениамин Васильевич Барсуков в 1970-е работал учителем труда в топкинской школе №1. И если бы не мое участие в движении красных следопытов, никогда бы не узнала, что в годы войны он руководил самодеятельностью 849-го стрелкового полка...

Немногословный, грузный, он учил нас деревообработке — я полгода строгаля, пилила и создала табуретку, которая «украшала» потом кабинет домоводства. Еще полгода работали с металлом — итогом стал собственноручно мною изготовленный молоток. Правда, пользоваться им вряд ли было можно, наверное, отправили в лом. Еще памятен урок Вениамина Васильевича по электротехнике — и сейчас могу починить розетку, выключатель и даже утюг. А вот о том, что он прекрасный рисовальщик, увлекался резьбой по дереву, узнала только сейчас, собирая материал по дивизионному ансамблю...

О себе Вениамин Васильевич говорил неохотно. Да, организовали самодеятельность, надо же было чем-то занимать досуг бойцов. У самого особых дарований нет, вот и вел концерты. Да, занимали первые места на армейских смотрах, так ребята подобрались талантливые. Где выступали? Да везде, когда стояли под Воронежем, был клуб и «кинотеатр» в воронке. Когда репетировали? Да когда минутка была свободная...

Вот, пожалуй, и все, что услышала от него школьницей. Вернуть бы те годы, сейчас я бы знала, как старого учителя разговаривать...

О воронежском «кинотеатре» в свое время вспоминал Евстафий Абрамович Зарюта, парторг 849-го полка:

— Однажды в нашем расположении упала неразорвавшаяся бомба. Прежде чем ее обезвредить, саперам пришлось выкопать настоящий котлован. Потом его засыпать не стали, края обваливали дубняком, получилась арена, как в цирке. Бойцов с передовой выводили на отдых по расписанию, и в этом «кинотеатре» смотрели картины, выступления наших самодеятельных артистов, проводили партсобрания полков.

Состав участников дивизионного ансамбля часто менялся, ведь бойцы, прежде всего, были бойцами, а уж потом артистами. Ходили в атаки, гибли, получали ранения... Однако при всех боевых нагрузках находили в себе силы разучивать новые песни, ставить спектакли. Как рассказывают ветераны, большой популярностью пользовалась комедия «Шельменко-денщик», которую поставил и где исполнил одну из главных ролей старший сержант Мехтиев, руководитель дивизионного ансамбля. Это уже было при освобождении Украины, когда разжились национальными костюмами...

...20 лет назад на встрече ветеранов 303-й дивизии собирались сотни бывших бойцов. Сегодня в Кемерове из числа тех отважных ребят-сибиряков осталось всего девять человек. Первый состав дивизии почти полностью полег в 1942-м под Воронежем, а война закончилась только в 1945-м...

Тамара МАЛЫШКИНА.

Подбор материалов — сотрудник областного краеведческого музея Любовь Кузнецова; благодарим за помощь сотрудников Топкинского краеведческого музея. Фото и пересъемка Федора Баранова.

театр

преьера

Зануда начинает
и выигрывает

В Кемеровском театре драмы состоялась премьера спектакля «Зануда». Французскую комедию положений воплотил на сцене режиссер Дмитрий Петрунь. Художник-постановщик Василиса Шокина.



Возможно, кто-то видел одноименный фильм: «Зануду» экранизировали аж дважды – в 1973-м и 2008 году. Есть, видимо, в пьесе известного комедиографа Франсиса Вебера что-то такое, что побуждает обращаться к ней снова и снова. Вообще, интонация Вебера хорошо знакома зрителям и сразу узнаваема: он писал сценарии для «Высокого блондина», «Великолепного» и т.д., сам по своим сценариям поставил такие фильмы-хиты, как «Игрушка», «Папаша», «Невезучие»...

Вот и его «Зануда» – такая же «самоигральная», как говорят в театре, пьеса. Достаточно просто темпераментно озвучить диалоги – уже получится весело.

Но спектакль Дмитрия Петруни покоряет зрителя не этим. А прежде всего замечательной актерской игрой. Александр Измайлов в роли неудачника-Пиньона – кажется, создан для того, чтобы сыграть этого персонажа.

На сцене – два гостиничных номера. Канун Рождества. Президентский кортеж вот-вот проедет по праздничной столице и сделает несколько остановок. Одну из них – близ нашей гостиницы. А потому один из номеров отеля забронировал фотограф Пиньон (чтобы отсюда, с

шестого этажа, сделать выигранные снимки). Другой номер снял киллер Ральф (Михаил Быков) – он получил заказ на убийство некой очень важной персоны.

Разумеется, с самого начала все идет не так, как следует. Пиньону, конечно же, достался номер с видом во двор: что отсюда снимешь? А Ральф больше всего возмущен тем, что эти два номера имеют общую дверь («Из одного люкса сделали два полулюкса», – извиняясь, объясняет портье (Тимофей Шилов); этот простодушный хитрован имеет обыкновение появляться всегда не вовремя, что придает сюжету дополнительные неожиданные краски). Впрочем, Пиньона больше огорчает не вид из окна, а личное обстоятельство: от него, зануды и меланхолика, несколько недель назад ушла жена. Ушла к своему психоаналитику. И пережить этот факт Пиньон никак не может. Он то названивает ей по телефону, то пишет письма, то вообще решает покончить с собой. Но – вот ведь неудачник! – даже повеситься по-человечески не способен: водопроводная труба, к которой он прицепляет петлю, обламывается. Потоп, скандал, бедотня из номера в номер...

Среди этой суматохи

киллер ведет себя вполне сообразно обстоятельствам: стараясь избежать ненужного внимания, он берет на себя «утешение» Пиньона. И это становится для него роковой ошибкой.

С чисто французским изяществом автор пьесы, а вслед за ним и режиссер, и зрители исследуют поразительный феномен: оказывается, для того чтобы победить в этой жизни, вовсе не надо быть сильным и ловким! Для победы достаточно быть занудливым недотепой.

Казалось бы, все шаги, которые совершают персонажи при встрече с Пиньоном, более чем естественны. Помочь, пожалеть, да и отойти в сторону. Но каждый такой шаг тут же оборачивается новым осложнением. Раздражаются все. И только сам Пиньон не замечает этого раздражения: он с благодарностью принимает дежурные слова участия, он истолковывает в выгодном для себя смысле чужие поступки, он самым естественным образом тушуется с собой. И уходит в себя (а что вы хотите – меланхолики, они такие нежные!), где любой другой громко заявил бы о себе. А в результате заваривает кашу, которая оказывается выгодна только ему самому. Причем Александр Из-

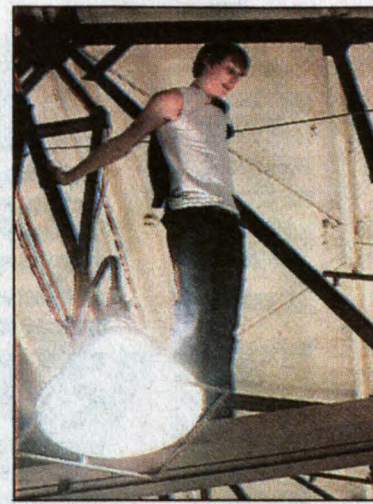
майлов вовсе не рисует нам этакого опытного манипулятора, играющего на чужих слабостях. Просто Пиньон всегда искренне на шаг, а то и два запаздывает с правильным решением. Но жизнь-то тоже нетороплива! И самый большой ее комизм состоит в том, что логические следствия – ВСЕГДА! – также запаздывают за причинами. А результат? Правильно! Один Пиньон идет с обстоятельностью в ногу, все остальные – нет.

Михаил Быков рисует перед нами брутального итальянского гангстера. Он прекрасно владеет собой и своим телом. Но – ровно до того момента, как доктор, вызванный к «самоубийце», не всаживает ему дозу снотворного. Выяснив, что произошла ошибка, гангстеру дают противоядие, но результат оказывается еще хуже. С таким тремором прямая дорога – в психушку, к тому самому психоаналитику... Нарочито комикование с нечеловечески вытаращенными глазами и забавно исковерканной пластикой дается Быкову легко. Кстати, и Александр Емельянов в роли психиатра-разлучника, и полицейские, и портье нарочно работают такими же грубыми, протесными мазками. И только один Измайлов – тихий, печальный, ищущий утешения – сохраняет на редкость человеческую интонацию. Именно она-то и создает главный комический эффект спектакля.

«Зануда» поставлен на сцене «Звездного зала». Зря. На мой взгляд, он вполне способен собирать полные залы большого объема. Жаль, что этот спектакль не успел выйти, как задумывалось, поздней осенью: получился бы прекрасный подарок к Новому году, ведь «Зануда» – настоящая рождественская комедия, полная юмора, забавных трюков и нежного настроения. Но весной в витаминной смехе публика нуждается не меньше.

Ольга ШТРАУС.
Фото Федора Баранова.

эксперимент

Поэт
под крышей

Едва появившись в репертуаре Прокопьевского драмтеатра, спектакль «Экспонаты» уже получил приглашение на два фестиваля.



Совместная работа московского режиссера Марата Гацалова с прокопьевской группой – действительно прорыв, а в какой-то степени и «пощечина обществу вкусу». Это обусловлено уже выбором пьесы. Автора «Экспонатов» Вячеслава Дурненкова относят к представителям Новой драмы. Термин достаточно условный. Под это определение попадают, например, такие разные драматурги, как Николай Коляда и Евгений Гришковец. Новодраматовцы говорят о проблемах, которые остаются вне поля зрения традиционной «драматургии благополучия». Кстати, практически все новодраматовцы родились на периферии (Дурненков, например, из Тольятти). В Москве и Питере не знают, как живёт провинциальная Россия. Показателен подзаголовок, который Гацалов придумал для спектакля: «Это про нас...».

Больше всего нареканий у противников современного театра вызывает лексика, которую используют персонажи пьес новодраматовцев. Здесь уместно вспомнить, что в своё время значительная часть публики не приняла пьесы Александра Островского. Его герои не знали «высокого штиля» – изъяснялись на языке, принятом в купеческой среде. Однако именно Островский стал классиком, а имена его современников, писавших «правильно», сегодня известны только узкому кругу историков культуры.

Действие пьесы «Экспонаты» происходит в наши дни в городке Полянске, куда приезжают московские предприниматели, чтобы устроить музей под открытым небом. Жителям предлагают подработать – облачиться в костюмы XIX века и стать живыми экспонатами в этом музее. Вопреки ожиданиям бизнесменов, часть горожан принимает эту идею в штыки. Проливается кровь... Но, разумеется, проблематика «Экспонатов» не исчерпывается инцидентом в маленьком городе. Это пьеса о кризисе мировоззрения. Кардинальные перемены в нашей стране многих людей поставили перед моральным выбором: забыть о чести и достоинстве ради материального благополучия или сохранить верность принципам, но влачить при этом незавидную жизнь...

(Окончание на 14-й стр.).

на авансцене

Постановка
перспективы

Новый директор Новокузнецкого театра драмы – молодая, стильная, безукоризненно элегантная женщина. В интерьерех театра Марину Евса вполне можно было бы принять за актрису, если бы не её чёткая деловитость и безупречная уравновешенность в любой ситуации. Накануне профессионального праздника она поделилась своими мыслями – о театре, о жизни, о себе...



- Марина Александровна, как вы оказались на этой особой планете - в театре?

- Так получилось, что, несмотря на техническое образование, меня всегда привлекала гуманитарная сфера с некоторым оттенком театральности. Именно в этой области я искала приложения своим силам и фантазии: создавала то городской женский клуб, то телевизионную программу, то проводила масштабные театральные представления, и мои коллективы были призёрами областных фестивалей молодёжной моды. В 2006 году я пришла в Новокузнецкий театр драмы в качестве заместителя директора по общим вопросам, а

с 7 сентября 2009-го стала директором.

- И вот прошло уже более полугодия. Как вы оцениваете этот период? И не изменилось ли ваше отношение к театру?

- Моя любовь к театру стала даже острее. Ушла дистанция, всё стало близким и личным, а потому и бесконечно трудным и волнующим. Театр – организм очень интересный и очень непростой. Особенно в ситуации радикальной реконструкции театрального здания, которая длится вот уже пять лет. Но самые большие сложности всё же исходят не от хозяйственной части, а от творческой. Невероятно тяжело приходится актёрской труппе, да и всем нам сохранять хо-

рошую творческую форму, энергию и задор, чтобы среди всех этих ремонтных работ, да ещё и в отсутствие главного режиссёра не просто играть спектакли, но и радовать зрителя новыми премьерными.

Но в целом сезон складывается, я считаю, удачно. И самая большая удача – это наше будущее участие в фестивале «Ново-Сибирский транзит». Премьера нынешнего сезона – спектакль в постановке питерского режиссёра Петра Шерешевского «Дуэль» по повести А.П. Чехова, посвящённый 150-летию писателя, уже включен в афишу фестиваля. А ведь сегодня «Ново-Сибирский транзит» стал одним из самых престижных фестивалей, расширил свою географию от Дальнего Востока до Урала, и претендентов было очень много. Кроме того, мы принимаем участие в конкурсе «1000 лучших предприятий и организаций России» в номинации культуры и искусства.

(Окончание на 14-й стр.).



На этой неделе в блогах: как школьники избивали 73-летнюю учительницу; математику Перельману присуждена премия тысячелетия; таджикские мигранты считают фильм «Яйца судьбы» моральным геноцидом; 100 лет со дня рождения кинорежиссера Акиры Куросавы и скандал, который разгорается в Китае вокруг компании Google.

Причуды гения, современная

Школа и «Яйца судьбы» как моральный геноцид

Как заработать и потратить миллион?

Известному российскому математику Григорию Перельману присуждена премия тысячелетия в один миллион долларов. Награду ученый заслужил за доказательство гипотезы Пуанкаре. Однако Перельман отказался получать эту премию. Четыре года назад он отказался появиться и на вручении другой награды - медали Филдса (аналог Нобелевской премии в точных науках). Вместо этого он отправился в лес собирать грибы. Позже ученый заявил, что уходит из математики. С тех пор Перельман не дает интервью и не общается с коллегами. Ведущий научный сотрудник Математического института имени Стеклова Иван Дынников работал вместе с Перельманом. Он считает, что даже за премией в миллион долларов гениальный математик вряд ли явится.

Доказательство гипотезы Пуанкаре считалось одной из семи задач тысячелетия. Их обозначил математический институт Клэя в США. За решение хотя бы одной ученых обещали внушительную денежную премию. Известные математики без результата бились над гипотезой Пуанкаре весь XX век. Даже потом, чтобы перепроверить выкладки Перельмана, мировые умы потратили больше четырех лет.

После того как Перель-



ман опубликовал свою работу, он читал лекции в престижнейших вузах США, преподавал в Математическом институте в Санкт-Петербурге. Его заявление об уходе наделало много шума. Тогда коллеги его не поняли. А кто-то даже обвинял: дескать, свой грант ученый мог бы потратить и на ремонт старого особняка, где находится Математический институт.

На известие о новой премии тут же бурно про-

реагировала обществен-

ность в виде просителей. Так, один из петербургских благотворительных фондов попросил Перельмана принять деньги и передать их нуждающимся детям. На \$1 млн. Перельмана претендуют также коммунисты Петербурга и Ленинградской области.

В блогах активно обсуждается и сам Перельман (его гениальность и образ жизни), и проблема, куда бы кто дел миллион на его месте. В одном из блогов разгорелась дискуссия на тему: «Кто вы, Григорий Перельман? Обыкновенный шизик или просто умный, взвешенный, скромный человек?». Вот только некоторые из мнений.

Мargarита Морозова: «Разумеется, гений! А ими движет идея. И деньги, как таковые, им не нужны. Нет, нужны, но не в таком количестве. Ему все равно, на чем он сидит, что ест. Вот надел эту курточку, ему в ней уютно, просто уютно. А многие из тех, у кого карманы набиты деньгами, по человеческим качествам и мизинца его не стоят. Да, он не такой, как все, это-то больше всего и подкупает. Именно такие люди разнобразят нашу жизнь...»

Елена Веселкова: «Я неоднократно в жизни наблюдала таких. В Транспортном институте когда-то преподавала политэко-

номии одна профессорша. Она была толстая (ну, и старая, разумеется, как и положено профессору), ходила в х/б-шных чулочках, собранных в гармошку, в общем, при первом взгляде на нее хотелось расхохотаться. Но как только она открывала на лекции рот! О, это, говорят, была песня! Гениальная! Студенты, обалдевшие, глядели ей в рот и внимали каждому слову. Я, к сожалению, её лекций не слышала, но общалась с ней на всяких научных тусовках. Какой скромности, искренности, доброты и обаяния была эта тетя! Да, Перельман - ГЕНИЙ, думаю, это какая-то особая РАСА. Как дети-индиго».

Наталья Голикова: «Взял бы деньги, не себе, так людям бы помог, построил бы больницу какую-нибудь или спортплощадку. Вот уж лошадка темная!»

Елена Веселкова: «Ага! А научные открытия за него ты бы делала? Он же в этом - ни уха ни рыла, он же может только науку делать! Посмотри на фотку: он даже не видит, что у него шнурок развязан и брюки заляпаны. Вот он идет с авосечкой, а мысли там - в науке. Сейчас до дома дойдет - и новую теорему докажет! А ты: болтуну, спортплощадку...»

Алёна, 69: «Гениальные, они все не от мира сего... У них совершенно другое мышление и другие жизненные ценности... Их мысли поглощают их целиком! Многие их не понимают, но без них человечество многого бы не достигло. Так бы и жили в каменном веке...»

Что нового на сайте WWW.KUZBASS.RU

На сайте газеты «Кузбасс» на этой неделе начались технические работы. К сожалению, некоторая часть комментариев, оставленных нашими посетителями, не сохранилась. Но мы уверены, что уже в ближайшее время те дискуссии, которые вели читатели газеты «Кузбасс» на сайте, возобновятся. А вскоре наши посетители смогут увидеть новую версию интернет-ресурса газеты.

«Из шариков в ролики» - так назывался материал на страницах нашей газеты о непростой ситуации на Прокопьевском шарико-подшипниковом заводе.

Своим мнением делится **Машиностроитель:** «Банкротство может пойти двумя путями: прогрессивным и регрессивным. Первый - «кинуть» кредиторов и бюджет и оставить прежних собственников. Не хватит денег рассчитаться со всеми. Но старый соб-

ственник хотя бы знает, что делать с заводской площадкой. Сохранил уникальную продукцию. Второй - такое же «кидалово», но новый собственник долго будет чесать голову и думать, как превратить затраты на содержание 14 га территории и заводских зданий в прибыль в никому не нужном районе Прокопьевска, где этот завод - последний действующий из промышленных объектов. Возможно, сделает из него «черкзон»?

Шок министра и общий стыд

Владимир Соловьев в своем «Блоге умных мыслей» пишет: «На прошлой неделе в Интернете появилось шокирующее видео: школьники в спортзале избивают ногами свою учительницу. Учительницей играли в футбол! На видео запечатлено, как несколько подростков таскают по полу. По пред-варительным данным, руководство Шелеховской школы знало о происходящем, но закрывало на это глаза. Сама же 73-летняя учительница страдала провалами памяти и с заявлением в милицию не обращалась...»

Факт избияния учительницы, запечатленный школьниками на видеоролике и выложенный ими в Интернет, был не единичным. «Дети не единожды это делали», - сказала начальник управления образования, молодежной политики и спорта администрации Шелеховского района Юрий Сюсин заявил, что в данный момент по факту избияния преподавателя проводится служебное расследование.

И что дальше? Новая серия на Первом канале? Думские расследования? Возмущение интернет-общества? Я решил подождать реакции министра - дождался: «Андрей Александрович /Фурсенко/ шокирован видеозаписью избияния пожилого преподавателя», - сообщил источник. По словам собеседника «Студенческой правды», Фурсенко ждет результатов служебной проверки регионального министерства образования. «Министр взял эту ситуацию под особый контроль».

Понимаю. Шок или стыд? Ведь министр не может не осознавать, что деградация школы является приговором всей его деятельности на государственном посту.

Я говорил с министром еще года два назад о насилии, захлестнувшим наши школы, - он отшучивался.

Я говорил, что нет никакого контроля за деятельностью директоров, - он отшучивался.

Я говорил и писал, что дети и преподаватели-рабы директоров, - он отшучивался.

Теперь у него шок.

В советские годы вышел фильм «Доживем до понедельника» - там показывали школу, к которой можно было стремиться. В наше - показывают сериал «Школа». Объяснение возмущающимся «но ведь так

бывает». Да, так бывает, но когда это показывают по Первому каналу, то это начинает восприниматься как норма, как образец к подражанию, как ролевая модель. Показывают зло и порок, а не добродетель и достоинство...»

Министр не уйдет в отставку. Школы так и будут деградировать, ведь общество такая ситуация устраивает, власть устраивает. У большинства начальников дети в простых школах не учатся - им эти проблемы чужды.

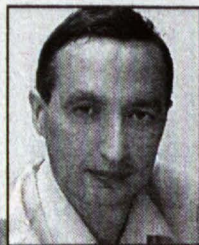
Дожили - эксперименты над школой и недееспособность Фурсенко дорого аукнется, когда молодое поколение волков ринется в жизнь - тогда будет поздно. Необходимы срочные меры - выделение отдельного министерства - назначение понимающего человека на должность министра, глубокий анализ и план по спасению некогда Великой школы».

Чорны Цюльпан: «То, что школьники избивали 73-летнюю учительницу, конечно, мерзко, крайне мерзко. То, что над ней ученики издевались в течение трёх месяцев, ещё более мерзко. То, что и учителя школы № 1 г. Шелехова Иркутской области, и другие ученики знали, что пожилую учительницу избивают, и закрывали на это глаза, вообще не укладывается в рамки морали. То, что дети пользовались тем, что у учительницы был и есть маразм, и она на следующий день ничего не помнила, а быть может, делала вид, что ничего не помнит, вообще недостойно человека.

Но вот что за государство такое, в котором учителем физкультуры работает 73-летняя старушка, у которой ещё вдобавок крепкий маразм?.. Неужели у людей так и нет права на достойную старость? Ведь такое положение дел вредно и опасно для всех сторон - и для школы, и для учеников, и для государства, и для учителей в частности.

Дело против малолетних садистов возбудить однозначно стоит, и директором тоже надо заняться. Директор школы, в которой ученики избивали и унижали 73-летнюю учительницу, уволен, но разве этим можно ограничиться при таком попустительстве, непрофессионализме и пассивном содействии с его стороны?..»

Сочувствую школьникам по поводу сокращения весенних каникул.



Сергей ИВАНОВ.

футбол

АНОНС

Нехитрая восточная ИНТРИГА

В первый дивизион больше всех хотят Красноярск и Барнаул

25 апреля стартует первенство России по футболу среди команд второго дивизиона восточной группы. За единственную путевку в первый дивизион в трехкруговом турнире поведут борьбу одиннадцать клубов: «Чита» (Чита), «Динамо» (Барнаул), «Металлург-Енисей» (Красноярск), «Металлург-Кузбасс» (Новокузнецк), «Сибиряк» (Братск), «Смена» (Комсомольск-на-Амуре), «Сахалин» (Южно-Сахалинск), «Кузбасс» (Кемерово), «Океан» (Находка), «Мостовик-Приморье» (Уссурийск), «Радан-Байкал» (Иркутск).



Когда с властью дружба

Главным претендентом на победу в зональном турнире специалисты считают «Металлург-Енисей». Причин тому несколько. Первая: красноярский клуб перешел под крыло краевой администрации, что сулит иной уровень финансирования и иные возможности. Вторая: в межсезонье клуб с берегов Енисея не только сохранил практически всех лидеров команды (Мартынова, Киракосяна, Пятикопова, Гончарова, Рожкова и Базанова), но и заметно усилился. Пополнили и без того боеспособный коллектив полузащитники Шарин («Витязь», Подольск) и Васильев («Луч-Энергия», Владивосток), защитники Дериглазов и Минибаев (оба – «Лада», Тольятти), а также известный нападающий Рагоза, решивший вернуться к активной спортивной карьере (в минувшем сезоне Евгений работал тренером в команде «Сибирь-ЛФК»). К слову, планировался переезд в Красноярск и лучшего бомбардира первого дивизиона Евгения Алфимова, но в последний момент 33-летний нападающий передумал. Ну, и третья, также очень важная, причина: красноярский клуб едва ли не единственный на «Востоке» провел полноценные зарубежные сборы. Команда дважды выезжала в Турцию, где сыграла немало полезных спаррингов с сильными соперниками. Судите сами по названиям и результатам: «Иртыш» (Павлодар, Казахстан) - 1:1, «Нефтехимик» (Нижегород) - 1:1, «Рубин-2» (Казань) - 3:2, «Ротор» (Волгоград) - 1:1, «Салют» (Белгород) - 1:1, «Шахтер» (Донецк, Украина) - 0:1, «Динамо» (Брянск) - 1:0, Oldenburg (Германия) - 2:1. Впечатляет?

Фавориты второго плана

Как и в прошлом году, конкуренцию фавориту скорее всего составят два коллектива. Это наш «Металлург-Кузбасс», о предсезонной подготовке которого мы не раз подробно рассказывали на страницах «Кузбасса». Добавим лишь, что в последнем контрольном матче наши земляки, находящиеся на тренировочном сборе в Адлере, обыграли ульяновскую «Волгу» - 4:0 (отличились Клименко, Урывков, Барков, Верещак). Сейчас «сталеваары» набрали приличную спортивную форму. С ними работает один из самых опытных тренеров второго дивизиона Александр Кишиневский. Но вся проблема в том, захотят ли власти Новокузнецка к одной дорогой «игрушке» (хоккейный «Металлург») добавить еще одну – футбольную?

А вот попечительский совет барнаульского «Динамо» решил не мелочиться и поставил для подопечных задачу победить в зональ-

ном турнире. Причем этой победы тренер Сергей Иромашвили должен добиться исключительно за счет местных воспитанников, для чего планируется вернуть в Барнаул защитника Сергея (молодежный состав «Томи»), полузащитников Лабеко («Сатурн-2») и Силутина («Волга», Нижний Новгород). Кроме этих футболистов, в «Динамо» могут оказаться и полевые игроки - вратарь Джульдинов (ФК «Медзь», Польша) Аксютенко («СКА-Энергия»), Жилкин («Динамо», Бийск) и Мартыновченко («Кавказтрансгаз-2005»). Добавим также, что возвратился в тренерский штаб профессионального барнаульского клуба Вадим Бриткин.

Гроза авторитетов

Можно не сомневаться, что по ходу первенства будут портить настроение лидерам команды из Иркутска, Читы, а также дебютант дивизиона из Уссурийска. Особенно впечатляюще выглядит селекционная работа в «Радан-Байка-

ле», вернувшем родному городу статус одного из сибирских центров профессионального футбола. Среди потенциальных новичков иркутян называются следующие фамилии: Алахвердов («Динамо», Барнаул), Вознесенский («Тюмень»), Лесков («Чита»), Некрасов («Смена»), Пономарев («Иртыш», Омск), Пырченков и Толмачев («Сибиряк»), Пытлев («Металлург», Красноярск), Чуркин и Штынь («Сахалин»).

А вот читинцы сделали ставку на доморожденных игроков. В Забайкалье всегда хватало футбольных талантов, а визиты команд-фаворитов в Читу зачастую оборачивались для них фиаско. Новичок турнира, «Мостовик-Приморье», тоже решил не скромничать и пригласил под свои знамена экс-футболистов «Читы», «Сахалина», «Сокола-Саратов», красноярского «Металлурга» и даже «Луч-Энергии».

Серьезно укрепил свои ряды и братский «Сибиряк», куда перешли два экс-кемеровчанина - Поляков и Скворцов, а также два бывших красноярских футболиста Ронжин и Русинов (последний, впрочем еще выбирает между Братском и Уссурийском). Туда же метит и хорошо известный болельщикам голкипер Барков, последним местом работы которого было бийское «Динамо». Так что в первой игре первенства страны у кемеровского «Кузбасса» будет немало проблем.

Заметно усилился и «Океан», в состав которого с возвращением на пост главного тренера Олега Кокарева вошла сильная группа повидавших виды дальневосточных футболистов.

Со снега – на газон

Сегодня в Кемерове стартует открытый городской турнир по футболу среди юношей 1999 года рождения, посвященный памяти мастера спорта Юрия Лукина.

В соревнованиях, которые будут проходить в формате «9х9», примут участие команды шести специализированных футбольных школ Сибири: Новосибирска, Томска, Барнаула, Ангарска, Бийска, Омска и Кемерово (СДЮШОР-99-1 и СДЮШОР-99-2). Матчи турнира пройдут на поле стадиона «Сибиряк», где, по общему признанию тренеров и футболистов, имеется самое лучшее искусственное покрытие в регионе. Начало игр 27 марта в 16.00, 28-31 марта с 10.00.

Тренеры меняются как перчатки

Хозяева клуба из Южно-Сахалинска вновь решили поменять главного тренера. Финансовые возможности самого восточного клуба страны позволяют им делать это. Отныне пост наставника «Сахалина» занимает Сергей Тимофеев, ранее возглавлявший московское «МВД России». Естественно, что прицел в селекционной работе был сделан на игроков западных регионов страны. Уже заключен контракт с вратарем Суворовым («Газовик», Оренбург) и полузащитником Хинчаговым («Алания», Октябрьское). На просмотре находятся темнокосый нападающий с российским паспортом Керри («МВД России-2»), Антипов («Динамо», Вологда), Герин (Молдова), Головкин («Коломна»), Губайдуллин («Башинформ-Связь-Динамо», Уфа), Давлятчин («Тюмень»), Лушников («Истра»), Селистровский и Серебряков («Волгоград»), Шмойлов («Волга», Ульяновск).

Без громких приобретений пока обходятся лишь наш «Кузбасс» да «Смена» из Комсомольска-на-Амуре, где сделана ставка на доморожденные кадры.

Впрочем, сейчас комплектование многих команд еще продолжается, поэтому говорить о том, в каком виде предстанет в официальных играх сезона тот или иной коллектив, преждевременно. Но то, что турнир в восточной зоне ожидается боевым, а количество проводимых матчей заметно снизится, несомненно!

Фото Ярослава Беляева.

тайский бокс

Лучшие «тайцы» живут в Кузбассе!

Сразу шесть спортсменов Кузбасса стали победителями Кубка России по тайскому боксу. Еще девять наших земляков пробившись в число призеров.

Соревнования проходили в Омске, за почетный трофей сражались 120 бойцов из 16 субъектов Российской Федерации. Обладателями кубка страны в своих весовых категориях стали Виталий Костылев, Кирилл Тузовский, Артем Левин, Артем Вахитов (все – Прокопьевск), Игорь Петров и Семен Шелепов (оба – Кемерово). Серебряными призерами турнира уехали из Омска Турал Ахмедов, Валерий Винокуров (оба – Прокопьевск), Валентин Семенов (Кемерово) и выступавшая в женских состязаниях Ойгыль Нигматзянова (Киселевск). Награды бронзового достоинства завоевали Владислав Шевченко, Андрей Хромов, Алексей Ульянов, Александр Вежеватов (все – Прокопьевск) и Анатолий Ситников (Киселевск).

По итогам общеконференциальных соревнований сборная Кемеровской области, естественно, заняла первое место.

Календарь матчей первенства России. Второй дивизион. Группа «Восток».

Приводим расписание всех игр с участием команд из Кемеровской области.

ПЕРВЫЙ КРУГ

25 апреля. «Металлург-Кузбасс» - «Металлург-Енисей», «Кузбасс» - «Сибиряк».
28 апреля. «Металлург-Кузбасс» - «Сибиряк», «Кузбасс» - «Металлург-Енисей».
3 мая. Кубок России 2010-11 гг. 1/256 финала. «Металлург-Кузбасс» - «Кузбасс».
7 мая. «Сахалин» - «Металлург-Кузбасс», «Смена» - «Кузбасс».
10 мая. «Сахалин» - «Кузбасс», «Смена» - «Металлург-Кузбасс».

17 мая. «Металлург-Кузбасс» - «Радан-Байкал», «Кузбасс» - «Чита».
20 мая. «Металлург-Кузбасс» - «Чита», «Кузбасс» - «Радан-Байкал».
24 мая. Кубок России 2010-11 гг. 1/128 финала.
28 мая. «Мостовик-Приморье» - «Металлург-Кузбасс», «Океан» - «Кузбасс».
31 мая. «Мостовик-Приморье» - «Металлург-Кузбасс», «Океан» - «Металлург-Кузбасс».
7 июня. «Кузбасс» - «Динамо».

11 июня. «Динамо» - «Металлург-Кузбасс».
19 июня. «Металлург-Кузбасс» - «Кузбасс».

ВТОРОЙ КРУГ

27 июня. «Кузбасс» - «Металлург-Кузбасс».
5 июля. «Металлург-Кузбасс» - «Сахалин», «Кузбасс» - «Смена».
8 июля. «Кузбасс» - «Сахалин», «Металлург-Кузбасс» - «Смена».
15 июля. «Радан-Байкал» - «Металлург-Кузбасс», «Чита» - «Кузбасс».
18 июля. «Чита» - «Металлург-Кузбасс», «Радан-Байкал» - «Кузбасс».
26 июля. «Металлург-Кузбасс» - «Мостовик-Приморье», «Кузбасс» - «Океан».
29 июля. «Кузбасс» -

«Мостовик-Приморье», «Металлург-Кузбасс» - «Океан».

5 августа. «Динамо» - «Кузбасс».

9 августа. «Металлург-Кузбасс» - «Динамо».

15 августа. «Металлург-Енисей» - «Металлург-Кузбасс», «Сибиряк» - «Кузбасс».

18 августа. «Сибиряк» - «Металлург-Кузбасс», «Металлург-Енисей» - «Кузбасс».

ТРЕТИЙ КРУГ

2 сентября. «Радан-Байкал» - «Металлург-Кузбасс», «Кузбасс» - «Сибиряк».
5 сентября. «Чита» - «Металлург-Кузбасс», «Кузбасс» - «Металлург-Енисей».
12 сентября. «Смена» - «Кузбасс», «Металлург-

Кузбасс» - «Металлург-Енисей».

15 сентября. «Металлург-Кузбасс» - «Сибиряк».

22 сентября. «Мостовик-Приморье» - «Металлург-Кузбасс», «Кузбасс» - «Чита».

25 сентября. «Океан» - «Металлург-Кузбасс», «Кузбасс» - «Радан-Байкал».

3 октября. «Океан» - «Кузбасс», «Металлург-Кузбасс» - «Сахалин».

6 октября. «Мостовик-Приморье» - «Кузбасс», «Металлург-Кузбасс» - «Смена».

13 октября. «Кузбасс» - «Металлург-Кузбасс».

16 октября. «Металлург-Кузбасс» - «Динамо».

23 октября. «Динамо» - «Кузбасс».

болельщику в блоке



ВЫСТАВКИ

Ижморский
Чайник,
скрипка
и медали...

В районном краеведческом музее начали проводить экскурсии по выставке, посвященной участию земляков в Великой Отечественной войне.

В экспозиции представлены разные боеприпасы, а также личные вещи ветеранов, их дневники, боевые награды и трофеи: сумка от немецкого противозага, фарфоровый чайник, скрипка, привезенная из Польши.

На отдельной витрине - документы и личные вещи В.В. Мукина, удостоенного самой почетной солдатской награды - медали «За отвагу».

Один из разделов экспозиции посвящен труженикам тыла. Здесь отражена жизнь района в годы войны, когда все люди жили под лозунгом «Всё для фронта, всё для победы!».

А самым интересным экспонатом выставки для младших посетителей наверняка станет макет сражения в городе, выполненный из картона и пластика.

Завершаются экскурсии у стендов, рассказывающих о фронтовиках, которые сегодня проживают в поселке Ижморский, и о пяти здешних Героях Советского Союза.

Белово
Сотни поделок -
и все по делу

В рамках проходящих дней культуры в городском выставочном зале «Вернисаж» начала работу конкурс-выставка «Победа в сердце каждого живет».

Свои произведения представили около 300 ребят из 20 городских и поселковых учреждений дополнительного образования. Всего для участия в 17 номинациях было отобрано 400 работ декоратив-

но-прикладного искусства и технического творчества, посвященных событиям Великой Отечественной войны.

Ребята творили в технике батика, коллажа, создавали кукол и другие поделки с использованием бумаги, пластика, кожи, природного материала и т.д.

Авторы, признанные победителями, будут отмечены дипломами и ценными призами.

Гурьевск
Победное
наследие
в умелых
руках

В центре дополнительного образования открыта выставка технического творчества «Мы - наследники Великой Победы!».

Традиционная выставка в этом году посвящена празднованию 65-летия Великой Победы. Ученики городских и сельских школ района представили изготовленные своими руками макеты военной техники.

Модели танков, самолетов, ракет, кораблей, прочей военной техники и оружия дети смастерили на уроках технологии и занятиях кружка «Умелые руки».

Для работы ребята использовали металл, дерево, картон, пластиковые бутылки, старые игрушки, оловянных солдатиков.

Как отмечают школьники, в этом деле им очень пригодилась дополнительная информация о настоящих танках, кораблях, самолетах и событиях военного времени, почерпнутая из разных источников, в том числе и из рассказов родственников-фронтовиков.

концерт



Смех, да и только!

Праздничный «Смешной концерт» состоится 1 апреля в Кемерове, в МУК «Центр досуга» (бывший ДК в районе Плодопитомника).

В программе - шуточные песни в исполнении лауреатов областного фестиваля «Виктория» (как собственного сочинения, так и других авторов). Также известные кемеровские авторы сами представят публике свои юмористические рассказы.

Начало в 19.00. Вход свободный. Добраться можно на автобусе №36 до остановки «Центр досуга». Телефон для справок 31-76-26.

праздник

Капустник
объединяющий

Сегодня, в Международный день театра, в Прокопьевском драматическом театре состоится традиционный капустник.

Прокопьевские артисты отмечают День театра вместе со зрителями уже в восьмой раз, в то время как ни в одном другом театре Кузбасса для широкой публики подобные капустники не проводятся.

На сей раз тема юмористического представления навеяна Олимпийскими играми в Ванкувере. Прокопьевские актеры знают, как спасти положение отечественного спорта: «Если бы Олимпийские игры проходили в нашем городе, российская сборная обошла бы всех по числу медалей!» Представление будет напоминать телерепортаж со спортивных соревнований. Вместе с профессиональными артистами на сцену выйдут студенты театрального отделения Прокопьевского колледжа искусств.

Начало в 18.00.

КИНО

На этой и следующей неделе в кинотеатрах области будут идти фильмы:

«Человек-волк». Фильм ужасов. США-Великобритания.

«Алиса в стране чудес» в формате 3 D. Фэнтези, приключения. США.

«О чем говорят мужчины». Боевик, драма. Россия.

«Как приручить дракона» в формате 3 D. Фэнтези, приключения. США.

«Звездные собаки Белка и Стрелка» в формате 3 D. Комедия, анимация. Россия.

«Охотник за головами». Боевик, комедия. США.

«Хлоя». Триллер. США-Канада-Франция.

«Помни меня». Мелодрама. США-Великобритания.

«Спуск-2». Фильм ужасов. Великобритания.

«Ирония любви». Комедия. Россия-Казахстан.

«Дорогой Джон». Мелодрама. США.

«Безумцы». Фантастический триллер, США.

«Фобос. Клуб страха». Триллер. Россия.

акция

Женский взгляд
из «Аквариума»

В ДК «Москва» продолжается акция «АРТ*ИСТ» (при участии ГАУК «Кузбасскино»).

До 31 марта в рамках акции будет демонстрироваться лучший британский фильм 2009 года - «Аквариум».

«Аквариум» - это доказательство того, что британские фильмы способны поднимать серьезные вопросы и при этом смешить зрителя, не прибегая к проверенным и испытанным формулам Ричарда Кертиса. И это настоящее открытие. Мастерство, с которым Андреа Арнольд сняла такую убедительную трагикомическую работу, делает ее ровней Дэнни Бойлу в британской киноиндустрии; «Аквариум» - это страшный, честный и мудрый фильм о возникновении женской сексуальности - так отзываются о картине профессиональные критики.

В 2009 году лента была представлена на Каннском фестивале и получила престижный приз жюри.

театры

Музыкальный театр
Кузбасса им. А. Боброва

1 апреля. А. Спадавеккиа. «Когда часы двенадцать бьют» («Золушка»). Музыкальная сказка в 2-х действиях. Начало в 10.00, в 12.00. В помещении Дворца молодежи (ул. Рукавишниковая, 15).

Прокопьевский
драматический театр

28 марта. Б. Метальников. «Анчутка». Начало в 11.00. Премьера. В. Дурненков. «Экспонаты». Начало в 18.00.

30 марта. М. Бартев. «Про Иванушку-дурочка». Начало в 11.00.

31 марта. М. Туханин, Г. Сапгир. «Мастерская глупостей». Начало в 11.00.

Ф. Достоевский. «Преступление и наказание». Начало в 16.00.

2 апреля. М. Бартев. «Зачарованный замок» («Тропинка к чуду»). Начало в 11.00.

Театр для детей
и молодежи (г. Кемерово)

27 марта. Л. Яхнин. «Человек-соломенные ножки». Начало в 12.00. В. Распутин. «Живи и помни». Начало в 18.00.



Сцена из спектакля «Целлофан».

28 марта. Премьера. Г.-Х. Андерсен. «Дикие лебеди». Начало в 12.00. По мотивам романа Д. Хэррис. «Шоколад». Начало в 18.00.

30 марта. Премьера. Ф. Кроммелинк. «Великолепный рогоносец». Начало в 18.00.

31 марта. А. Слаповский. «Между небом и землей». Спектакль театральной студии «Раёк» при Театре для детей и молодежи. Начало в 18.00.

1-2 апреля. С. Козлов. «Поющий поросенок». Начало в 12.00. Ж.-Б. Мольер. «Скупой». Начало в 18.00.

Новокузнецкий
драматический театр

27-28 марта. Премьера. И. Гладиллин. «Пантера». Начало в 18.00. Театр металлургов.

1-2 апреля. А. Чехов. «Дуэль». Начало в 18.00. Малая сцена драмтеатра.

Кемеровский областной
театр драмы

27 марта. И. Миногин. «Чудо-папа». Начало в 12.00. Премьера. Б. Якобсдоттир. «Целлофан». Начало в 18.00.

28 марта. И. Миногин. «Чудо-папа». Начало в 12.00. Г. Горин. «Шут Балакирев». Начало в 18.00.

Кемеровский областной
театр кукол им. Гайдара

27 марта. Театрализованная игровая развивающая программа для детей 2-3 лет «В гостях у Курочки Рябы». Начало в 11.00. Маленькая рождественская сказка «Ледяной принц». Начало в 13.00.

28, 31 марта. Маленькая рождественская сказка «Ледяной принц». Начало 28 марта в 12.00, в 14.00, 31 марта в 18.00.

26 марта. Г. Ибсен. «Пер Гюнт». Начало в 18.00.

Новокузнецкий театр
кукол «Сказ»

27 марта. Премьера. Г. Кайзер. «Поиграем в сказку?!». Начало в 12.00, в 14.00.

28 марта. П. Ершов. «Конек-горбунок». Начало в 12.00, в 14.00.

+ Весенние процедуры



Анна ТИМОЩУК.

Снег и мороз, горячие батареи и теплые шапки — настоящее испытание для наших волос в холодное время года. Они становятся тусклыми, секутся и выпадают. А сейчас, в первые по-настоящему погожие деньки, уже так хочется выйти на улицу без головного убора и показать всем красивую прическу из ухоженных блестящих волос! Хочется? Тогда давайте этот выходной посвятим уходу за шевелюрой.

...И СМЕЛО СНИМЕМ ШАПКИ!



Совместим приятное с полезным

На протяжении веков представления различных народов и культур о волосах и прическах постоянно менялись. Но красота волос ценилась всегда — и если они были естественные, и даже если «дополнялись» париками, накладками, шиньонами. Преследовалась всегда одна цель: показать, что волосы здоровые и пышные, а значит, человек благополучен.

Пообщавшись с десятком администраторов кемеровских имидж-студий, салонов красоты и парикмахерских, узнала: наш народ, несмотря ни на какие кризисы, и сейчас хочет выглядеть хорошо. Весна только подлила масла в огонь — запись к известным мастерам в эти дни ведется на неделю-две вперед. Дамы усиленно красятся-стригутся, делают питательные маски. И мужчины в этом смысле не отстают, а еще они очень любят массаж головы, который способствует укреплению волос. Более того: и те, и другие стали активно пользоваться такой услугой, как спа-процедуры для волос. И денег на это (вроде бы излишество) не жалеют. Оно и понятно: если хоть раз попадешь на часок к настоящему мастеру, который нежно вымоет тебе голову профессиональным шампунем, наложит питательную травяную маску, сделает массаж с аромасламами и креативную укладку, потом невольно начнешь откладывать энную сумму на такое удовольствие, после которого к тому же волосы выглядят божественно. Энная сумма, кстати, может доходить до трех тысяч рублей...

Копите денежку

Если уж говорить о новинках, то в Кемерове есть только одно место, где предоставляют новую профессиональную линию процедур по восстановлению поврежденных волос, в основе которой — нанотехнологии. Администратор этого клуба Лилия уверяет, что средства под названием «Наномакс» действительно творят чудеса. С помощью микросистемы создается аэрозольное облако, состоящее из невероятно мелких частиц, и те проникают внутрь волоса через места повреждений, накапливаются в волосе и действуют направленно изнутри к поверхности.



Эффект невероятный. Но и сумма «заоблачная». Курс из трех процедур для коротких волос обойдется в 5 тысяч рублей, для длинных — в 6 тысяч.

Есть в городе и такая услуга, как озонотерапия. Это либо внутрикожное введение озono-кислородной смеси (применяется при различных формах выпадения волос, воспалительных процессах на коже), либо наружное орошение озono-кислородной смесью волосистой части кожи головы (эта методика

Если хоть раз попадешь на часок к настоящему мастеру, который нежно вымоет тебе голову профессиональным шампунем, сделает массаж с аромасламами и креативную укладку, потом невольно начнешь откладывать энную сумму на такое удовольствие.

используется при различных вариантах себореи, atopического дерматита, нейродермита, псориаза). Цена на эти — уже медицинские — процедуры зависит от сложности проблемы.

О чем говорят волосы

Терапевт Татьяна Воронкова напоминает читателям, что волосы — это часть нашего организма. Если они вдруг изменились, стали тусклыми и безжиз-

ненными, несмотря на тщательный уход, значит, где-то в организме произошел сбой. А чтобы сбой не было, нужно не сидеть на диетах, а придерживаться рационального сбалансированного питания.

Для получения с пищей достаточного количества витаминов нужно ежедневно употреблять не менее 400 граммов овощей и фруктов; особенно хороши для укрепления волос цитрусовые, черная смородина, зеленый болгарский перец, брокколи и петрушка. И еще необ-

ходимо помнить, что особенно часто волосы страдают при заболеваниях органов желудочно-кишечного тракта и печени, а также при различных эндокринных заболеваниях.

Ну и, конечно, особенно заметный вред волосам наносят курение, алкоголь, наркотики.

Несколько «нельзя»

Ольга Протасова, мастер-универсал одного салона парикмахерских услуг Кеме-

рова, делится с читателями своими рекомендациями:

— Обязательно нужно правильно ухаживать за кожей головы, применять средства для ухода, соответствующие вашему типу кожи. И не выбирайте шампунь «на авось», лучше посоветуйтесь со своим мастером. Старайтесь не пересушивать волосы феном, лучше оставляйте их слегка влажными. А уж если пользуетесь феном, то во время сушки направляйте струю воздуха (только теплого, не горячего) снизу вверх. Тогда волосы будут сверху блестящими, не пересушенными.

Старайтесь не использовать очень жесткую щетку с острыми зубьями: волосы от нее могут покрыться мелкими трещинами, а концы их — расщепиться (посечься).

И последнее. Вода, которой вы моете голову, должна быть теплой, но ни в коем случае не горячей.

Хочу, но боюсь

Для тех, кто желает иметь красивые упругие локоны, но не хочет портить волосы химией, существует несколько других вариантов. Все они есть в прайсах серьезных салонов красоты.

Например, биолавивка. В среднем держится столько же, сколько и химическая, — около 6 месяцев. Только не так сильно сушит и портит волосы. Цвет волос и их структура сохраняются. Поэтому не будет ярко выражена линия отросших волос. С помощью биолавивки удается добиться как крупных упругих локонов, так и мелких кудряшек. Кроме обычных кудрей, можно сделать прикорневую завивку, которая придаст объем прямым волосам.

Пользуется популярностью и колорирование. По сравнению с тем же мелированием это более яркий, интересный и естественный способ окраски прядей. Кроме классического колорирования несколькими естественными оттенками, можно удивить окружающих яркой прядкой в стиле «crazy color».

Если вы хотите подстричься с пользой для волос, для вас существует термострижка (стрижка горячими ножницами). Уникальная процедура позволяет не только сделать модную прическу, но и подлечить безжизненные, секущиеся ломкие волосы.

цена вопроса

- Современная стрижка: 200-500 рублей.
- Спа-процедуры для волос: 1500-2500 рублей.
- Лечение волос: 500-1500 рублей.
- Маска на волосы: 100-300 рублей.
- Окрашивание: 500-1000 рублей.
- Тонирование: 1000-3000 рублей.
- Укладка: 300-800 рублей.
- Прическа: 600-1200 рублей.
- Нарращивание волос горячим методом: 1 прядь — 150-180 рублей.
- Массаж головы: 150-300 рублей.
- Бритье головы: 100-500 рублей.
- Оформление усов, бровей и бороды: 150-300 рублей.
- Окраска усов и бороды: 300-800 рублей.

Народные средства: проверено на себе!

Если у вас пока недостаточно денег для похода в «продвинутый» салон, не расстраивайтесь. Устройте себе спа-процедуры прямо на дому. Как показала практика, у каждой женщины и даже у некоторых мужчин есть свои рецепты для оздоровления волос.

Марина Точилина, менеджер:

— Лично для себя давно открыла касторовое масло. Оно прекрасно укрепляет волосы. Его нужно смешать с водкой в пропорции два к одному, втереть эту смесь в корни волос и укрыть голову полотенцем на 30 минут, а потом вымыть голову водой без шампуня. Такую процедуру нужно делать два раза в неделю.

Виктория Юргина, экономист:

— Этот чудный рецепт мне подарила бабушка. Стакан овсяных хлопьев заливаю литром воды, настаиваю 12 часов, процеживаю, отжимаю и пью в течение дня. Способствует росту волос. Проверено лично мною!

Михаил Белкин, работник ЖКХ:

— Недавно мне стукнул «полтинник». И стал я замечать, что шевелюра-то редет. Парикмахер Ирошка посоветовала делать втирания из четырех частей лукового сока с одной частью коньяка и шестью частями отвара корней репейника. И мне уже кажется, что процесс катастрофической потери волос замедляется.

Галина Сергеевна Чудинова, продавец фруктов:

— У меня проблема — волосы жирные. Каждый день мыть голову порой по времени не получается. Подружка поделилась рецептом. Записывайте, вдруг и вам пригодится. Желток одного яйца смешать с двумя столовыми ложками коньяка и нанести на волосы, после чего наложить на голову полиэтилен, а сверху замотать полотенцем на 10 минут. Затем просто помыть голову обычным способом.

Катерина Метякова, верстальщица:

— Самый простой способ укрепления волос — это систематический массаж кожи головы. Его можно делать с использованием специальных лосьонов или репейного масла. Я выбрала для себя репейное масло. Кстати, волосы после такой процедуры здоровые и блестящие!



Кроссворд

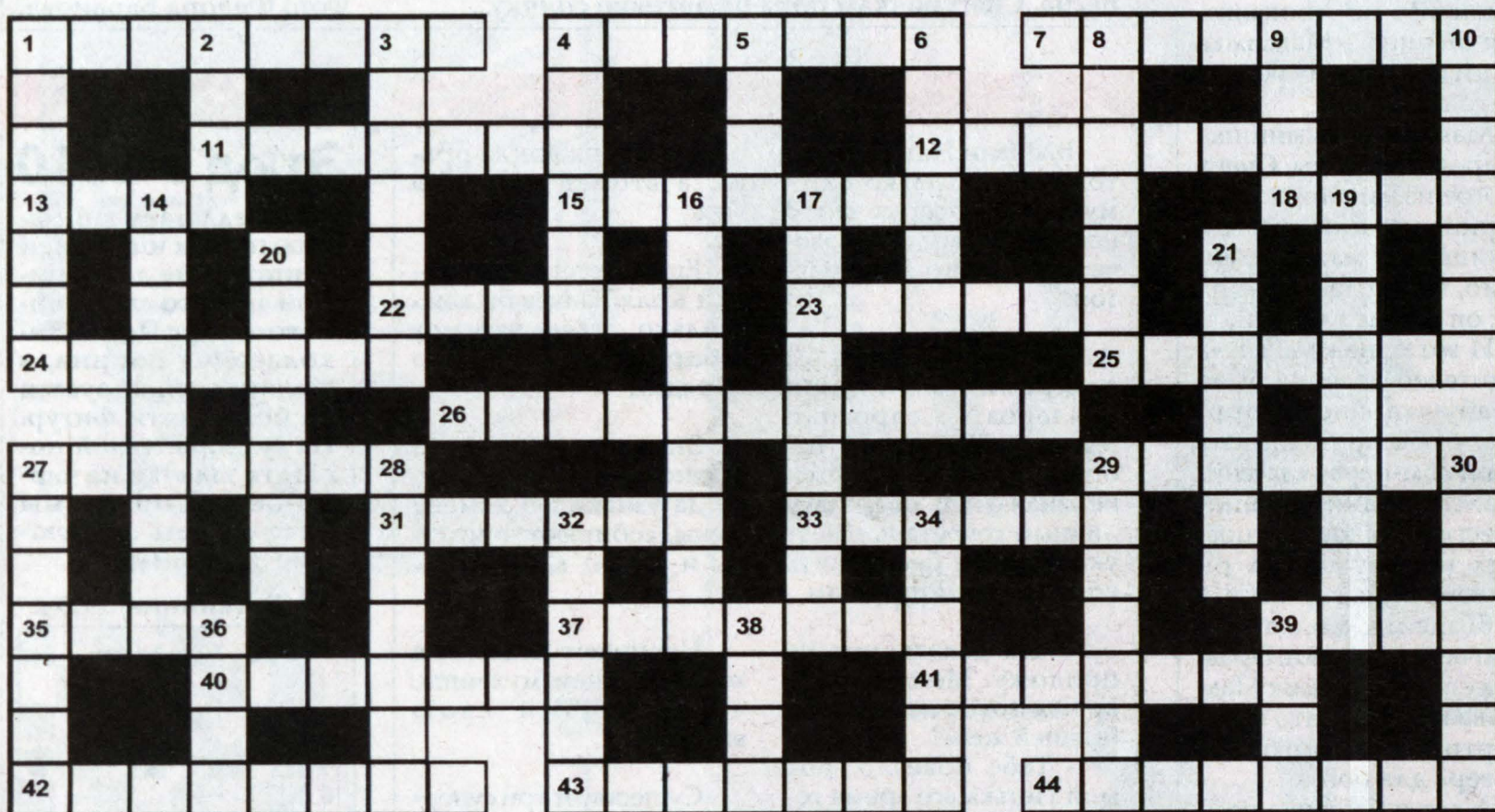
По горизонтали: 1. Физическая величина. 4. Длинная узкая грядка вдоль стены, дорожки с декоративными растениями. 7. Купец, взявший на откуп казенные доходы. 11. Специалист по вождению надводных, подводных или воздушных кораблей. 12. Правильный многогранник. 13. Струнный музыкальный инструмент. 15. Элементарная частица. 18. Верхний ярус волосяного покрова у собак. 22. Главный герой детективов Льва Овалова. 23. Часть крепостной стены между двумя башнями в древнерусской крепости. 24. Вид общественного транспорта. 25. лабора-

торный сосуд. 26. Искусство писать четким красивым почерком. 27. Пролив, соединяющий Адриатическое и Ионическое моря. 29. Любитель ухаживать за женщинами. 31. Советский эстрадный и театральный актёр, режиссёр, сценарист, юморист. 33. Государство в Африке. 35. Положение судна относительно ветра. 37. В греческой мифологии одна из 9 муз, покровительница музыки. 39. Ударная часть молотов, копров. 40. Пользователь телефонной связи. 41. Украинский народный музыкант и певец. 42. Часть драматического произведения. 43. Один из семи холмов, на которых

возник Древний Рим. 44. Область распространения жизни на земном шаре.

По вертикали: 1. Герой одноименного рассказа А. Куприна. 2. Остров в Мраморном море. 3. Корнеплод, кормовая репа. 4. Столица азиатского государства. 5. Река в Швейцарии. 6. Состояние, предшествующее наступлению смерти. 8. Хоккейный клуб высшей лиги. 9. Часть чернильной ручки. 10. Быстрое и успешное продвижение вперед в служебной деятельности. 14. Произведение всех натуральных чисел от единицы до данного числа. 16. Курортная гостиница. 17. Совокупность произведе-

ний. 19. Плодовый кустарник. 20. Род деревьев и кустарников семейства бобовых. 21. Сосуд из стекла для жидкостей. 27. Имя литовского князя, безуспешно штурмовавшего стены Кремля. 28. Тонкая жесткая прозрачная матовая шелковая ткань. 29. Русские сани для катания с гор. 30. Историческая область в Испании. 32. Простейшая единица строения организма. 34. Столица автономной республики в составе России. 36. Бельгийский мастер духовых инструментов. 38. Участник российского революционного движения. 39. Участок реки между двумя плотинами.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 20 марта

По горизонтали: 1. Опала. 4. Кайса. 7. Зверь. 10. Орлан. 18. Ординатор. 19. Обаяние. 20. Событие. 21. Очки. 22. Икс. 23. Обелиск. 24. Эре. 25. Сале. 30. Асбест. 31. Битва. 32. Аэроб. 33. Рефери. 37. Обсидиан. 39. Ойстрах. 40. Котлован. 44. Фабрика. 45. Молот. 47. Лесовод. 48. Иск. 49. Пол. 50. Ага. 51. Ява. 52. Шик. 53. Ямб. 61. Изобара. 62. Ябеда. 63. Флуранс. 64. Оратория. 65. Мутовка. 68. Нигилизм. 71. Луидор. 73. Пряжа. 74. Сфакс. 75. Атаман. 80. Мука. 81. Яма. 82. Омонимы. 83. Эдо. 84. Ирга. 89. Нитралдой. 90. Кавалер. 91. Митенки. 92. Скала. 93. Хомяк. 94. Бабка. 95. Зотов.

По вертикали: 2. Педикейб. 3. Лана. 5. Ааре. 6. Столбовой. 8. Венесуэла. 9. Ржев. 11. Роба. 12. Артмане. 13. Волосатость. 14. Атака. 15. Вафли. 16. Псарь. 17. Венецианова. 26. Усадьба. 27. Тик. 28. Ток. 29. Семлево. 34. Маринование. 35. Утиль. 36. Конституция. 38. Софистика. 41. Ведомости. 42. Дар. 43. Лля. 45. Магия. 46. Тавда. 54. Фотоэлемент. 55. Договор. 56. Хан. 57. Мезон. 58. Уфа. 59. Магистр. 60. Аугментация. 66. Уржумская. 67. Кофемолка. 69. Эра. 70. Ока. 72. Иркутск. 76. Маренго. 77. Хмель. 78. Анива. 79. Альма. 85. Балл. 86. Яйцо. 87. Ирак. 88. Утро.

Звездный прогноз

с 29 марта по 4 апреля



ОВЕН. Делитесь опытом и знаниями, возвращайте долги и завершайте решение личных проблем. Необходима настойчивость для преодоления трудностей. Ваши старания на работе принесут большую отдачу, а инициатива не останется незамеченной.

ТЕЛЕЦ. Хорошая неделя для тех, кто проявляет активность и любит сражаться с трудностями. Будьте уверены: ваше трудолюбие не пропадет зря. Если вы не захотите проявить инициативу, вас все равно заставят работать, но условия будут невыгодно отличаться.

БЛИЗНЕЦЫ. Деловая поездка может открыть перед вами новые перспективы. Возможен и взлет в карьере. Рискованные предприятия завершатся успешно, если вы правильно рассчитаете свои силы и не будете слишком сильно надеяться на чью-то помощь.

РАК. Некоторые из ваших планов могут рухнуть, но это не повод для огорчений: они лишь уступят место новым, более реалистичным целям. Во вторник будут успешны деловые переговоры, подписание договоров. Больше времени уделяйте близким.

ЛЕВ. Благоприятная неделя для восстановления формы. В понедельник не стоит пугаться неожиданностей: все завершится благополучно. В среду, возможно, вы продвинетесь по карьерной лестнице. В пятницу или в субботу вы можете добиться благосклонности начальства.

ДЕВА. Вам по силам решить не только свои задачи, но и проблемы окружающих. В понедельник упорство в достижении цели приведет к хорошим результатам. В среду не давайте выхода агрессии и старайтесь не выпускать из виду мелочей. Старайтесь меньше бывать в шумных компаниях.

ВЕСЫ. Неделя подходит как для отдыха, так и для трудов. Не забывайте о друзьях - они, возможно, нуждаются во вполне конкретной помощи. Наиболее благоприятными для вас на этой неделе будут вторник и суббота, неудачным днем может оказаться пятница.

СКОРПИОН. Суета может сослужить плохую службу и отрицательно скажется на вашем авторитете. В понедельник постарайтесь совершить подвиг, не поддавайтесь на провокации. В выходные, если у вас будет возможность устроить праздник, реализуйте этот замысел.

СТРЕЛЕЦ. Постарайтесь не опаздывать, выполнять обещания и не болтать лишнего. Не критикуйте сослуживцев, они должны чувствовать идущую от вас поддержку. Учитесь не только слушать, но и слышать. В начале недели могут произойти приятные изменения в отношениях с близкими.

КОЗЕРОГ. Хорошая пора для полноценного отдыха. Путешествия будут полны разнообразных впечатлений. В среду возможна весьма щекотливая ситуация на работе. Желательно не спорить с начальством. Пятница окажется одним из самых удачных дней недели.

ВОДОЛЕЙ. Расширяйте сферу влияния в любой интересной вам области. Но избегайте делать то, чего вам делать категорически не хочется. В четверг и пятницу не следует излишне беспокоиться из-за происходящего: все сложится наилучшим образом.

РЫБЫ. Все сюрпризы, приятные и не очень, будут связаны с работой. Хороший момент для изменения имиджа. Постарайтесь оградить детей от необдуманных поступков. В воскресенье избегайте эмоциональных всплесков.

ОБЪЯВЛЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА на замещение вакантных должностей работников категории «научные сотрудники»

Учреждение Российской академии медицинских наук Научно-исследовательский институт комплексных проблем сердечно-сосудистых заболеваний Сибирского отделения РАМН проводит конкурс на замещение вакантных должностей:

- заведующий отделом (квалификационные требования: высшее профессиональное медицинское образование, ученая степень доктора или кандидата медицинских наук, наличие ученого звания (доцент, профессор), научные труды, опыт научной, научно-педагогической, организаторской работы не менее 5 лет);
- ведущий научный сотрудник (квалификационные требования: высшее профессиональное образование, ученая степень кандидата или доктора медицинских наук или естественно-научных специальностей, научные труды, опыт научной работы не менее 3 лет).

В следующие структурные подразделения:

- в отделы:
 - оптимизации медицинской помощи при сердечно-сосудистых заболеваниях;

- мультифокального атеросклероза,
- экспериментальной и клинической кардиологии,
- диагностики сердечно-сосудистых заболеваний;
- в лаборатории:
 - эпидемиологии сердечно-сосудистых заболеваний,
 - моделирования управленческих технологий,
 - патофизиологии мультифокального атеросклероза,
 - патологии кровообращения,
 - нейрососудистой патологии,
 - реконструктивной хирургии мультифокального атеросклероза,
 - интервенционных методов диагностики и

- лечения атеросклероза,
- критических состояний,
- реабилитации,
- новых биоматериалов,
- ультраструктурных исследований тканей,
- кардиоваскулярного биопротезирования,
- клеточных технологий,
- геномной медицины,
- рентгеновской и томографической диагностики,
- ультразвуковых и электрофизиологических методов исследований,
- исследований гомеостаза,
- нарушения ритма сердца и электрокардиостимуляции.

Для участия в конкурсе необходимо представить копии следующих документов:

- личное заявление;
- личный листок по учету кадров,
- автобиография,

- копия паспорта,
- копии документов о высшем профессиональном образовании,
- копии документов о присуждении ученой степени, присвоении ученого звания (при наличии),
- копия трудовой книжки,
- сведения о научной (научно-педагогической или организаторской) работе и научных трудах за последние 5 лет, предшествующих дате проведения конкурса.

В состав сведений о научной (научно-организаторской) работе входят:

- публикации в рецензируемых журналах,
- монографии и главы в монографиях,
- статьи в научных сборниках и периодических научных изданиях,
- публикации в материалах научных мероприятий,

- патенты,
- публикации в зарегистрированных научных электронных изданиях,
- препринты,
- научно-популярные книги и статьи,
- другие публикации по вопросам профессиональной деятельности;
- иные сведения по желанию претендента на должность.

Документы для участия в конкурсе принимаются в течение 30 календарных дней со дня опубликования настоящего объявления по адресу:

650002, г. Кемерово, бульвар Сосновый, 6, кабинет № 131, отдел кадров, в рабочие дни с 14.00 до 16.00.

Конкурс состоится 18 мая 2010 года в 10.00 по адресу: г. Кемерово, бульвар Сосновый, 6, 12-й этаж, зал заседаний ученого совета.

Для получения информации обращаться по телефону (8-3842)-64-34-78.

калейдоскоп

Не из блокнота



Голубки

Час «пик» еще не наступил, а на автобусной остановке многолюдно. И голубей целая стая. Ждут, когда им что-нибудь перепадет. Кто семечками поделится, кто от батона кусочек отломит, покрошит. И голубям хорошо, и людям от своей доброты приятно. Но вот подходит к остановке мужик – худющий такой, а вместо лица сине-зелено-черно-желтое блюдце-синяк. И не мылся он, судя по всему, очень давно. Пассажиры от него – подальше. Но голуби не разлетелись. С ними-то и... заговорил бедолага:

– Что, и вам кушать хочется? Я тоже с утра ничего не ел. Пить пил, налили мне. Без закуски. Да и вообще вам хорошо. Под крышу полетите. А у меня и крыши-то нет.

– И ты прямо как голубок разворковался, – умилилась пожилая женщина с пакетом крупы. Может быть, именно ее голуби и ждали. И она пришла на остановку специально, чтобы покормить их. Во всяком случае, троллейбусы она спокойно пропустила, и автобусы, и «маршрутки».

Видимо, и побитому «голубку» некуда было спешить. Стал жаловаться бабушке на жизнь свою никудышную. Но, видно, не разжалобил. В конце концов бабулька сердито заметила:

– Ну, чего выжидаешь? Нет у меня денег. Пшенка вот только. Хочешь?

«Синяк» отрицательно покачал головой и со словами: «Хорошо им: они летают» – нетвердой походкой направился в сторону пивного бара. Может, еще нальют?



А моя Тонька лучше!

Идет Ольга Степановна по весенней улице. Вся из себя такая нарядная, симпатичная, привлекательная. Все потому, что ей сегодня исполнилось сорок пять. Правильно: будет она ягодка опять. В предвкушении комплиментов и поздравлений от всех, кто ее знает, любит и уважает, Ольга Степановна улыбалась.

И как раз в этот момент навстречу ей шел мужчина приблизительно того же возраста (лет пять в ту или другую сторону не считается).

Наверное, прохожий подумал, что эта обаятельная дама улыбается ему, а потому тоже улыбнулся, кивнул и вдруг, развернувшись, пошел следом за Ольгой Степановной. Она прибавила шаг, но и мужчина не отставал.

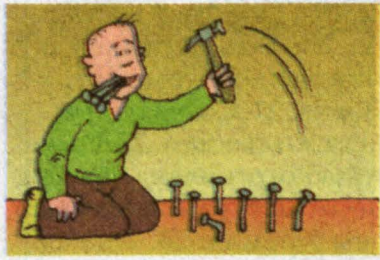
«Маньяк какой-то», – подумала Ольга Степановна и почти побежала, забыв, что, запыхавшись, она уже не будет так хорошо выглядеть.

Выбившись из сил, Ольга Степановна резко повернулась к преследователю. А он, тоже приунывший, вдруг говорит:

– Ты, конечно, женщина видная, складная, но моя Тонька все равно лучше. Извини, но я к ней пойду.

Посмеявшись над уличным комплиментом, Ольга Степановна рассказала потом про Тоньку своим знакомым. Они смехом не ограничились. Считай, весь день говорили:

– Ты, конечно, хороша. Но Тонька-то все равно лучше!



Кто в доме хозяин?

Надоели Андрею К. упрёки его жены Марины. Ворчит Марина, что «косорукий» ее муж. Даже гвоздя в стену вбить не может.

– А зачем там гвозди? – удивляется Андрей. – Мы же их, если ты помнишь, перед большим ремонтом все выдернули.

– Уж сколько лет тому ремонту? – не успокаивается Марина. – Максимке семь и последнему ремонту столько же.

Максимка – сынишка Андрея и Марины. Очень многое из личной жизни Марина мерит возрастом сынишки. И мальчик, видимо, «наматал себе на ус»: он в доме главный.

И вот однажды, когда родителей дома не было и бабушка еще не пришла, чтобы приглядывать за внуком-первоклассником, последний решил навести порядок. В отцовских инструментах он обнаружил заскучавший от безделья молоток и баночку с гвоздями. Правда, в стену забить их Максимка не смог. Зато пол в квартире стал похож на «ковер» для йогов...

А вот и бабушка пришла, молочка принесла. Хотела пакет пронести на кухню, но, сделав несколько шагов, истошно закричала. Пакет выпал, упал на торчащие шляпки гвоздей и порвался. Пол тут же стал белым.

Точно так же по очереди кричали от неожиданной боли и родители Максима. А сам он, забывшись в угол, боялся попадаться на глаза. Хотел-то маме помощником стать. Вместо папы. А то она на него все ругается и ругается...

Галина БАБАНАКОВА.
Рис. Андрея Горшкова.

Фотомиг



Весна. Снегурочкам пора на летнюю спячку...

Фото Федора Баранова.

Анекдоты

В жизни Наташи Ростовской был только один мужчина, который мог с ней делать все, что захочет. Звали его Лев Толстой.

«А вы отказались бы от премии в миллион долларов?» – спросили Михаила Прохорова. Тот ответил, что никогда бы и не узнал о ней, поскольку личный секретарь имеет указание не беспокоить его по всяким пустякам.

– Что делать, ума не приложу. Мой муж все время говорит о своей бывшей жене!

– Тебе повезло. Вот мой Петя все время говорит о будущей.

Водка – волшебная жидкость, которая превращает черную тоску в белую горячку.

Статистика утверждает, что в России курит каждый второй мужчина и каждая седьмая женщина. Поэтому, когда в присутствии любимого человека вы достаете из пачки сигарету, вы можете быть точно уверены: вы или второй мужчина, или седьмая женщина!

Брак – это такой вид отношений, при котором

одна сторона всегда права, а вторая – просто муж.

Ещё в детстве маленький Коля Валуев был настолько силен, что мог собирать матрёшек не по порядку.

Знаете ли вы, что по статистике 90% мужчин, когда узнают об измене жены, собирают чемоданы и уходят к любовнице?..

Нет ничего полезнее в хозяйстве, чем мужчина, чувствующий свою вину...

Существует три супермонстра, препятствующих прохождению любой игры: жена, ребёнок и младший брат.

Водитель маршрутки, случайно заехавший на трассу «Формулы 1», выиграл гонку, успев даже подобрать по пути двух пассажиров.

Подчиненный – шефу: – Вы просто обязаны повысить мне зарплату! Мной интересуется уже три компании!

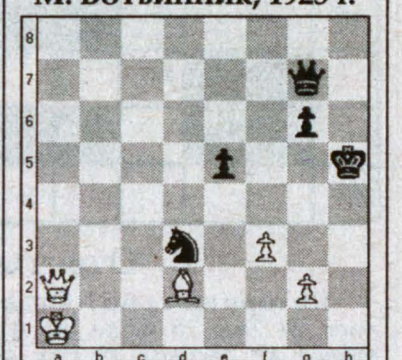
– Хммм. И какие же? – Телефонная, газовая и электроэнергетическая.

Шахматы

Этюд 8-2010

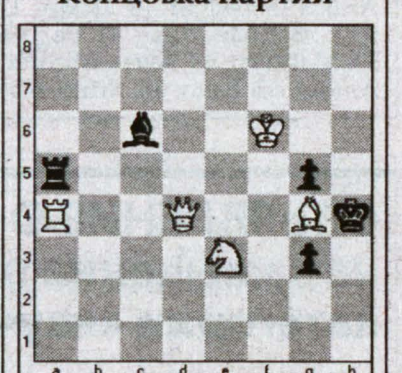
Предлагаем вниманию наших читателей решить еще две позиции нашего постоянного автора Павла Николаевича Зорина, в которых используется не более пяти фигур. На суд любителей погадать задачки на черно-белых полях мы выставляем следующие диаграммы.

М. Ботвинник, 1925 г.



Белые выигрывают

Концовка партии



Мат в 2 хода

Ответы на задачи, опубликованные 20 марта

Д. Панциани, 1769 г.

1. Kpg8 Lg2+ 2. Kpf8 Lh2 3. Lb6+! Kpg5 4. Kpg7 Lg2+ 5. Kpf7 Lh2 6. Lb5+ Kpf4 7. Kpg6 Lg2+ 8. Kph6! Lh2+ 9. Lh5 и белые выигрывают.

Н. Григорьев, 1934 г.

1 Kpd8 Kpf7 2. Krc4 Kpg6! 3. Kf8+ (в случае 3. Krc4? h5! 4. Kf8+ Kpf5 и пешка проходит в ферзи) Kpf5 4. Kd7 h5 5. Kc5! h4 6. Kb3! h3 7. Kd2! h2 8. Kf1! h1Ф9. Kg3+ Ничья

Календарь

В этот день родились

1927. Мстислав Ростропович, российский виолончелист и дирижер.

1948. Алексей Жарков, актер.

1963. Квентин Тарантино, кинорежиссер.

1968. Алика Смехова, эстрадная певица, актриса.

События

1794. Сформирован Военно-морской флот США.

1966. В Ленинграде открыт музей космической техники Военной инженерно-космической академии им. А.Ф.Можайского.

1968. Во время учебно-тренировочного полета в авиационной катастрофе погиб первый космонавт Ю.А. Гагарин.

Афоризмы

• Там, где нет вчера, никогда не будет завтра.

• Погоня за двумя зайцами обычно заканчивается вегетарианским ужином.

• Женщина имеет последнее слово в споре. Все, что мужчина говорит после этого, является началом нового спора.



– Говорите, зайцев возили?..