

# Здравствуйте в 2500-й раз

Март

Пн. 1 8 15 22 29  
Вт. 2 9 16 23 30  
Ср. 3 10 17 24 31  
Чт. 4 11 18 25  
Пт. 5 12 19 26  
Сб. 6 13 20 27  
Вс. 7 14 21 28



КУРС ВАЛЮТЫ  
(ЦЕНТРОБАНК)  
\$ 29,97 руб.  
€ 40,52 руб.

Интернет-приемная губернатора  
[www.mediakuzbass.ru](http://www.mediakuzbass.ru)

714938



36 (25000)

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

Кузбасс

3 МАРТА 2010 г., СРЕДА

в Курсе дела

## Кузбасс как исключение из правил

В минувший понедельник «Единая Россия» направила в Кремль список своих кандидатов на должность губернатора Кемеровской области. В нем три кандидатуры - действующий глава региона А.Г.Тулеев, его первый заместитель В.П.Мазикин и депутат Госдумы С.И.Неверов.

**Н**апомним, что полномочия А.Г.Тулеева на посту губернатора заканчиваются 20 апреля. По закону партия, имеющая большинство в областном парламенте, должна представить президенту список претендентов на должность главы области не позднее 45 дней до истечения срока губернаторских полномочий, то есть до 5 марта. В понедельник спикер Госдумы, глава Высшего совета партии Б.В.Грызлов уже обнародовал список. Теперь российский президент должен определиться с кандидатурой и внести ее на рассмотрение местного законодательного органа власти.

Президент Фонда «Политика» В.Н.Никонов убежден: вероятность того, что А.Г.Тулеев снова станет губернатором, свыше 90 процентов. Даже проблема возраста для 65-летнего губернатора не существует - он полон сил и энергии. «В области недавно был Дмитрий Анатольевич Медведев, - добавляет Никонов, - Тулеев на своем месте сидит прочно, презензи к нему нет».

Дмитрий Анатольевич действительно совсем недавно побывал в нашей области, а осенью тот выиграл выборы.

(Окончание на 2-й стр.).

цифра

21340000

рублей  
для поздравления  
фронтовиков  
с Днем Победы  
выделили  
кемеровские  
предприятия.

факт

Сегодня в библиотеке им. И.Киселева в Кемерове состоятся III Киселевские чтения. Мероприятие традиционно проходит один раз в два года в день рождения кузбасского поэта Игоря Киселева. В 14.00 часов состоится торжественное открытие III Киселевских чтений. Своими воспоминаниями о поэте поделятся его жена Ирина Анатольевна Киселева, а члены Союза писателей России Борис Бурмистров и Валерий Козлов расскажут о современной литературной жизни Кузбасса.

анонс

В завтрашнем номере «Кузбасса» читайте:  
• Героиния Кузбасса и мать-героиния опровергает мнение о бестолковости курса.  
• «Найди меня, мама!» - семь хороших девочек из детдома мечтают обрести собственную семью.  
• Женщина с ребенком снимет комнату: особый случай про материнскую любовь и сыновнюю соровость.

по существу



## Миссия дачной амнистии

«Дачной амнистии» обычно называют Федеральный закон «О внесении изменений в некоторые законодательные акты Российской Федерации по вопросу оформления в упрощенном порядке прав граждан на отдельные объекты недвижимого имущества» от 30.06.2006 года. Закон установил упрощенный порядок приватизации участков, находящихся в личном пользовании, а также домов и строений.

(Окончание на 2-й стр.).

Как стало известно

### Поездка в лифте откладывается

Специалисты Южно-Сибирского управления Ростехнадзора проверяют техническое состояние лифтов. Результаты проверок шокируют. Как утверждают специалисты, существует реальная опасность для жизни и здоровья людей.

Так, по сообщению пресс-службы ведомства, в областном центре обследовано 78 лифтов, из них у 77 истек срок эксплуатации. Выявлено 344 нарушения правил эксплуатации опасных производственных объектов, 21 лифт приостановлен, наложен 14 штрафов, на общую сумму 45 тысяч рублей.

В частности, в феврале суд рассматривал материал об административных правонарушениях в отношении ООО «Новоильинская инженерная компания» в Новокузнецке. 42 лифта в жилых домах, которые обслуживает эта компания, эксплуатировались с нарушениями. Нормативный срок эксплуатации лифта - 25 лет, для этих лифтов он истек в 2007-2008 годах. Диагностирование и обследование лифтов не проводилось. При этом металлоконструкции, ловители, буфера, канаты и тормозная система лифтов могут иметь скрытые дефекты, которые грозят привести к падению кабин лифтов. Чтобы дефекты выявить, необходимо провести экспертизу промышленной безопасности.

ООО «Новоильинская инженерная компания» пыталась возложить ответственность на другие организации, но суд эти доводы признал необоснованными. Компания по договорам на содержание и текущий ремонт многоквартирных домов приняла на себя обязательства обеспечить безопасные условия эксплуатации общего имущества домов, в том числе и лифтов. Суд постановил приостановить эксплуатацию лифтов сроком на 60 суток.

Запуск этих лифтов будет произведен после устранения нарушений и инспекторской проверки.

Надежда ПАВЛОВА.

### В стране такого еще не было...

К созданию очередной модификации посевного комплекса «Кузбасс», хорошо известного в стране и близнем зарубежье, приступили специалисты ОOO «АгроП» совместно с алтайскими учеными. По их уверениям, ничего подобного в России никогда не было.

Традиционно бункер с семенным материалом располагается в составе посевного агрегата либо на раме посевного комплекса. В арсенале ООО «АгроП» есть двухосные и одноосные модификации объемом до 10 кубометров. В такие бункеры можно одноразово загружать до 8 тонн зерна. В новой модификации посевного комплекса «Кузбасс» бункер будет перенесен на заднюю ось агрегатированного с ним трактора «Кировец». Как известно, «Кировец» создавался для транспортировки боевых ракет, и места на нем для большого бункера предсторожно. В результате резко увеличивается маневренность посевного комплекса, а собственно посевной агрегат становится легче на несколько тонн. Новая модель гарантирует экономию и горючего, и времени при проведении посевной кампании.

В России на сегодня более двух миллионов гектаров земли обрабатываются с помощью посевных комплексов «Кузбасс». Экспериментальный образец ПК «Кузбасс», около 450 старших собратьев которого работают в Кузбассе, предполагается вывести на суд сельхозобщественности к началу нынешней посевной.

Игорь АЛЭХИН.

климат

• Восход 8.03 Заход 18.55 Долгий дня 10.52

• Восход 23.32 Заход 8.17 Посл. четв. 7 марта

Сегодня

Переменная облачность, преимущественно без осадков. Ветер северо-западный слабый, местами изморозь. Давление будет расти, влажность существенно не изменится. Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий.



4 марта

Переменная облачность, ночью без осадков, днем местами небольшой снег. Ветер юго-западный 3-8 м/с, местами порывы до 13 м/с. Температура ночью -20° -25°C, местами до -30°C, днем -11° -16°C, в отдельных районах до -21°C.

5 марта

Небольшая облачность, без осадков. Ветер южный 4-9 м/с. Температура ночью -18° -23°C, при прояснении до -28°C, днем -9° -14°C.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.

Курьер



# 25000



**Биография «Кузбасса» началась 7 января 1922 года: тиражом в тысячу экземпляров вышел в свет первый номер газеты.**

**Подчиненность — орган Кольчугинского райкома РКП(б) и рудоуправления, рудоисполкома и райкома горнорабочих (иначе и быть не могло — пролетарское государство Декретом о печати от 10 ноября 1917 года закрыло все оппозиционные издания; газеты могли быть только партийным органом).**



**Адрес редакции: Кольчугино (ныне — Ленинск-Кузнецкий), ул. Советская (дом бывшего богатея Ольховского).**

**Цена отдельного номера — 1000 рублей для жителей поселка, 1200 рублей для тех, кто выписывал газету вне Кольчугина.**

**Редактор — Василий Степанович Усов.**

**О том, как шло становление газеты, мы узнаем из тысячного номера, практически полностью посвященного этому событию.**

**№ 132 (1000),**

**10 июня 1926 года.**

**Подчиненность — орган Кузнецкого окружкома РКП(б), рудоуправления, окружкома и окружного профсоюза.**

**Адрес редакции: Щегловск Кузнецкого округа, квартира 10, место 10.**

**Тираж — 4-4,5 тысячи экземпляров.**

**Цена отдельного номера 3 коп.**

**Подписная цена на 1 год — 5 рублей.**

**Редактор Евгения Дмитриевна Голова — первая единственная женщина, возглавлявшая «Кузбасс».**

**В**ся первая полоса юбилейного номера завершена приветствиями. «Кузбасс» поздравили из «Красноярского рабочего», издатели профсоюза горняков, управление АИКа, горники шахты «Центральная», стендгазета «Мотор», рабкоры и селькоры...

**На внутреннем развороте уместилась разнообразная информация, в том числе о забастовке углекопов в Англии, новом президенте Латвии, самоубийстве писателя Андрея Соболя...**

**В солидном «подвале» дан обзор прошедшего «Кузбасса» пути:**

**«Кто бы мог подумать во времена владычества царского самодержавия о возможности создания газеты в темном захолустном уголке — в поселке Ленинске (был Кольчугино) Кузнецкого уезда. никто. Но кончилось владычество российского капитала. Владыка в руках рабочих... Творческая сила трудового народа... за jakiла огонек света и знаний — газете «Кузбасс».**

**Из-за недостатка бумаги газета выходила на двух полосах. О рабкорах было и слухи, и все материалы доставлялись самим редактором — тов. Усов. Помещение редакции было холодное. Редактор замерзал в своем «кабинете», рабочие в типографии...**

**Еще труднее приходило газете, когда в период НЭПа перешли на хорватский. У ре-**

**акции в кармане ни гроша, а в кладовой типографии бумаги ни листа. Газета была на грани закрытия. Тираж с тысячи экземпляров упал до семисот, так как у рабочих не было денег на подписку газеты. Но этого мало. 4 мая умер от тифа редактор Василий Степанович Усов. С этого дня пошла частая смена редакторов, что крайне затормозило развитие газеты, приводившее ее в массу труящихся.**

**На помощь газете отклинулись рабкоры из Ленинского рудоуправления, Ленинско-Сибирской, рабочая кооперация и профсоюзы. Газета не умерла, стала выходить три-четыре раза в неделю.**

**С половины 1923 года начинают появляться на свет божий рабкоры. Первыми рабкорами были метраншайки и рабочий из самой горняцкой гущи, из под земли — крепильщик Ф. Лубянин (впоследствии редактор газеты).**

**В 1923 году тираж продолжал падать, к Первому марта разошлось только четыреста экземпляров. Причины — газета была мало интересна для рабочего, к тому же плохо шла доставка — в Ленинск, где было наибольшее число подписчиков, «Кузбасс» приходил по два раза в неделю, иногда и один раз...**

**Назначенный редактором Дворецкий бился на два фронта — за регулярную до-**

**ставку газеты читателям и за развитие сети рабкоров, что помогало «добывать» информацию из самой глубинки.**

**Газета стала по возможностям выполнять свое назначение. Ни одна кампания общегосударственного и местного значения не была пропущена. На ее страницах освещается жизнь Советской страны, быт рабочих и крестьян, передовой опыт...»**

**В голодный год — первый.**

**Когда миллионы**

**Ждали мякини,**

**Вышли в свет**

**Номер первый...**

**Затем второй...**

**Третий...**

**И так бесконечно...**

**Шагают по ступеням,**

**прискретым городом.**

**Сегодня, стой, отглажни!**

**Тысячи ступеней**

**Трудных**

**Пройдено.**

**Эй, на-на-вались!**

**Эти строчки принадле-**

**жат лите-**

**стороннику редакции**

**Харду, он же написал рассказ**

**«Газетчик» — о продавце газет**

**Фролке: «Его можно было**

**часто видеть на углу базарной**

**площади с целым ворохом**

**газет под мышкой, об包围н-**

**ого и хмурого... Сереболь-**

**ные старухи покупали газеты**

**из жалости к оборвашу. Тол-**

**стые люди в хороших шубах**

**огрызались, когда Фролка**

**приставал...»**

**Тема выбрана не случайно — большая часть тиража распродавалась мальчишками и девочками из крохотного вознаграждения..**

**Главное кредо газеты к моменту выхода тысячного номера означено в выноске: «Кузбасс» — зеркало и учет действительности округа по всем недостаткам и достижениям..**

**Недостатком спуска не давали. Вот, к примеру, автор под псевдонимом Миска рассказывает, что в столовой Кемрудника прикоманде (доме-коммуны) режим экономии проводится так: сократили штат служащих на двачеловека и уменьшили порцию питания на пятьдесят процентов. Конечно, нарипути это выгодно, но еще выгоднее было бы, если ничего не готовить, подавать только чай и леб...**

**Рабкор под псевдонимом Гвоздь критикует волокиту при получении необходимых материалов, заведенную техбрю АИКа, — требование нужно подавать в трех экземплярах, визировать в трех инстанциях...**

**...Непрятательно? Навивно? Но именно так отражали и учитывали действительность наши коллеги из далеких 1920-х. Примечательно, что даже в пропагандистских материалах речь шла об укреплении государственной власти, «направляющей» роль партии не выгляделась. Это присло позднее...▶**

## Равняемся на вас

**Мне 16 лет, но я, мож-  
но сказать, ваш кол-  
лега,уважаемые сотруд-  
ники «Кузбасса».**

У себя в школе № 16 мы с ребятами издали газету «Шестнадцать». В редколлегии нас 16 человек, а я являюсь выпускающим редактором газеты, а также руководителем школьного радио. Теперь вы понимаете, почему я с особым пристрастием изучаю все взрослые издания. «Кузбасс» считаю солидным изданием, и тот факт, что выходит он ежедневно, это большой плюс. Ведь газета, прежде всего, — это источник информации. Я понимаю, что поиски эксклюзивной информации — это большой труд, и вам, журналистам, от вас сил.

Денис СОЛДАТКИН.

Гурьевск.

## И всплакнешь, и посмеешься

**«Кузбасс» — поистине  
моя газета. Выпи-  
сываю уже более 15 лет.  
Она мне все больше и  
больше нравится: моло-  
деет, хорошее содержание  
на глазах.**

Я получаю из нее важную правовую информацию, даже вырезаю ответы юриста на некоторые вопросы. Спасибо Василию Дубовскому. А страничка «Правовое поле» Дмитрия Толковцева интересна и содержательна, охватывает многие стороны жизни. Нравятся мне статьи Евгении Бесседина. Читаю судо- вольствием и узнаю много нового из статей Ольги Семилетко, Татьяны Думенко, Татьяны Шипиловой, Игоря Алексина, Анны Ти-

мощук, Евгении Райнеш, Юлии Матющенко. Так как я сама из села, мне очень близка и интересна подборка материалов на сельские темы. Молодцы, что в «передовице» сообщают все новости, касающиеся Кузбасса. Почему-то очень редко, но метко печатают свои статьи признанный мэтр — Василий Попок. Спасибо за смелость, за притворство.

Особо хочу сказать большое спасибо журналисту и уже начинающему писателю Галине Бабанской. Жду который раз ее статьи на житейские темы, всплакнешь, порадуешься за людей, а потом посмеешься, читая ее небольшие рассказики. Очень интересные статьи

печатается Ларисы Базаровой, Ольги Штраус. Нравится, что привлекают к сотрудничеству студентов, пусть набивают руку. Спасибо за рубрику «Сад и огород» Тамаре Малышкиной. Радуют и цветные страницы, и четкие красивые фотографии Федора Баранова, Ярослава Беляева, Евгения Куркова, Юрия Юрьева.

Мне кажется, что наша газета лучше всех газет, выпускаемых в России. Спасибо всем-всем, конечно, ее редактору Юрию Кухмарию. Доброго вам здоровья, труженики пера!

С уважением

А. В. КУЗАВЛЕВА.

д. Малый Коруган

Топкинского района.

## Помог в делах семейных

**Д**обрый день, уважающие корреспонденты «Кузбасса»!

Бот решила написать о моем отношении к газете. Выписывала «Кузбасс» уже более 20 лет. Читала такие разделы в газете: передовицы, «куриер» (особенно о Тулеве, который забылся о жителях Кузбасса, то снижал квартплату, то платил за электроэнергию, то старалась, чтобы лекарства были более доступны пожилым людям, и т.д.). Проглатывала весь «Кузбасс». Нравятся статьи Л. Худик, Г. Бабанской, редактора выпуска «Сад и огород» Т. Малышкиной.

Но однажды «Кузбасс» помог мне сохранить семью. Дело было так. Муж Виктор поехал в Сочи отдохнуть, подлечиться, посмотреть природу Кавказа. Ну и отдохнул, видно, неплохо. Познакомился с землячкой из Кемерова. И отправился отдохнувшись прямиком к землячке на квартиру. Я его жду, а мужчина обиживал новую пасию, проживавшую по ул. Садовой.

Ну, наконец-то прибыл Сергеевич Покребышев и его товарищи заняли плацдарм и удерживали его, чем обеспечили форсированное реки основными боевыми частями. Об этом сегодня, к сожалению, мало кто знает, даже там, где он жив.

А. Н. ШКЛЯЕВ.

Междуреченск.

## Не забывайте героев

**М**оя любимая газета освещает практически все стороны жизни Кузбасса.

Организована рубрика в честь 65-летия Победы над фашизмом, идея которой: боевой и трудовой вклад кузбассовцев в Победу. Одер житель Г. Саданова Иван

Сергеевич Покребышев и его товарищи заняли плацдарм и удерживали его, чем обеспечили форсированное реки основными боевыми частями. Об этом сегодня, к сожалению, мало кто знает, даже там, где он жив.

А. Н. ШКЛЯЕВ.

Междуреченск.



## Учились по газете «Кузбасс»

**Семья Исаевых — родители и маленькая дочка Клава — переехала в Кемерово в начале первого послевоенного года. И с тех пор история семьи тесно связана с газетой «Кузбасс».**

«Кузбасс» — это не просто газета, с которой много прожито и пережито, — говорит Клавдия Ивановна. — По большому счету, с нее началось мое вступление в относительно сознательную жизнь.

Первое знакомство с «Кузбассом» состоялось ранней весной 1946 года. Тогда моего отца Ивана Тимофеевича Исаева демобилизовали из армии, и вскоре мы всей семьей переехали жить в Кемерово. Минута недавно исполнилась семь лет, и, естественно, меня сразу же определили в начальную школу. Время было нелегкое. В первый послевоенный год не хватало многих необходимых в повседневной жизни вещей — продуктов, мыла, одежды... Помню, что первое время в школу я ходила в платье, которое моя мама Надежда Михайловна спровадила из офицерской гимнастерки отца. Среди всего прочего не хватало и учебников.

Среди учебников, которые помогали тебе в жизни. Несколько лет назад, например, с увлечением читала статью журналистики Галины Бабанской о ветеране Великой Отечественной войны Елене Ивановне Непомнящих-Сатиной. Эта замечательная женщина была мастер

# 25000

НАШЕЙ ИСТОРИИ СТРОКИ



«Кузбасс», №173 (10000), 21 июля 1960 год.  
Подчиненность – орган Кемеровского областного и городского комитетов КПСС, областного и городского Советов депутатов трудающих.

Адрес редакции:  
Кемерово, ул. Трудовая, 64.  
Тираж – 130 тысяч экземпляров.  
Цена номера – 20 коп.  
Подписная цена на год – 60 рублей.  
Редактор Николай Яковлевич Троицкий.

Первая полоса открывается поздравлением редакционной коллегии «Правды» коллектива редакции, рабочих и сельских корреспондентов, читателей газеты «Кузбасс» с выходом 10-тысячного номера.

Редакционная передовая также посвящена этому событию: «Выход 10-тысячного номера – это значительный рубеж в истории газеты. Пересягнувшись, оглянемся на пройденный «Кузбассом» путь. Но не для того, чтобы любоваться достигнутым, а чтобы сосредоточить внимание на еще нерешенных вопросах, на новых больших задачах, стоящих перед газетой». В чем они заключаются? «Самое видное, самое основное место в газете должны занять материалы о претворении в жизнь решений июльского Пленума ЦК КПСС, о борьбе тружеников промышленности и сельского хозяйства области за досрочное выполнение обязательств на второй год семилетки, о жизни и работе колlettivов, борющихся за звание коммунистических».

Не обошлось без исторического обзора – заметку под заголовком «От № 1 до № 10000» подготовил сотрудник партийного отдела А. Мазоков.

Лирическая записка «Ее 5400 номеров» посвящена наборщице-литографистке Нине Александровне Захаровой, пришедшей девчонкой-ученицей в типографию в 1943 году (кстати, других записей о приеме на ее трудовой книжке не было – все сорок с лишним лет стажа отданы газете «Кузбасс»).

Главная политическая тема номера – события в Конго, на территории которого ввели свои войска Бельгия.

Главная экономическая – реальный материал под рубрикой «Кузбасс» на животноводческих фермах». В хозяйствах Крапивинского района побывали В. Денискин (в то время корреспондент отдела сельской жизни, впоследствии – редактор «Кузбасса») и В. Артишевич.

Атеистическая пропаганда – письмом в редакцию А. Детушева, ставшего шахтой «Капитальная-2» из Осинников. Автор делится душераздирающей историей, как его любимую «увели» баптисты...

Культурная жизнь представлена развернутой рецензией Э. Ливянт на спектакль гастролировавшего в Кемерове Центрального театра Советской Армии. (Эйга Борисовна, корреспондент отдела промышленности, журналистское имя заработала на материалах о шахтах и горняках, а выйдя на пенсию, стала внештатным автором отдела культуры).

«Под свежую струю» – так называлась регулярно выходившая сатирическая рубрика – попал Центральный район партии г. Кемерово, ослабивший контроль на подведомственной территории. В результате жители микрорайона мужского пола перекидываются в картишки, хотя на агитплощадке проходит интереснейшая лекция на тему «Борьба с пережитками капитализма в сознании людей»...►

## Как я редактора не послушалась

Год в 1968-м, вскоре после прихода в «Кузбасс», я описала историю рабочей семьи из Анжерки – двух братьев с женами и сестры, примкнувшими к революции к большевикам.

Очерк назывался «На красной стороне баррикад», а заканчивалась фразой, что один брат-большевик был расстрелян в 1937 году. Очерк стоял в номере, когда меня вызвал редактор Троицкий и сказал: «Помогите, может, лучше снять это упоминание?» Я предпочла не понять, что это – деловое, но указание, и перед подписью полосы редактор меня вызвал снова: «Я же просил вас подумать...» – «Я и подумала. Но не хочу, чтобы через 30 лет про меня тоже сказали, что я скрывала правду».

Посталлинская оттепель уже кончилась, но редактор оставил этот факт.

## Как я старушку обогатила

В начале 70-х явилась в редакцию на Ноградской 70-летия бабушка с десятком яиц для подношения журналисту. Она уже десять лет добивалась, чтобы признали незаконным ее увольнение, из-за которого прерывался стаж, и она не могла оформить пенсию.

Суд ей тогда отказал. Только глубоким письмом перед органом обкома КПСС можно объяснить, что меня запустили в подвал архива мостостроения номер тактико и отыскали документы десятилетней давности. Результаты разыска я передала в областную прокуратуру. Она провела проверку, обратилась в суд – и тот принял увольнение незаконным, а десять лет с момента увольнения – вынужденным прогулом! И, стало быть, приспособил к пенсионному стажу! Бабушка получила право аж на полную пенсию. Но теперь вспомнился собес: случайно беспредентный. Ах нет, как оказалось – не для родной газеты: редактор (уже был другой) «зарубил» неудобный для власти материал, как сейчас сказали бы, о нарушении прав человека.

## Как секретаря обкома убеждала

С одного из беловских разрезов приехала бухгалтер шахткома, которую пять раз увольняли и восстанавливали и уволили в шестой!

**СЛОВО МЭТРАМ: КАК ЭТО БЫЛО**

В сущности, за то, что не отдала беззаконно путевку кое-кому из начальства, а в отместку подловили ко на чем ее. И расправились умело – руками научивших делегатов профконференции. Закоренелый травли – «я – простой член профсоюза» – был секретарем партбюро, местным Аполлоном. Профсоюзные инстанции, было, вступились, но потом отступили, боясь трогать озверевший коллектив, наблюдавший, как куча интриганов манипулирует истиной. «М.А. Я не могу никуда устроиться, даже на временную работу, уже год без денег. Что суд мне присудил, председатель шахткома не дает. Писала в областной суд, а они снова направляют в шахтком».

…Расследование редактор «зарубил», потому что порочить парткомы нельзя. Аполлон передал через тамошнего собкора совет не высывать. Визит к председателю облсовета в защиту бухгалтера оказался бесполезным. И тогда я записалась на прием ко второму секретарю обкома КПСС (произведе переполох в орготделе). Час беседовали. Я очень старалась. А уходя, услыхала задумчивое: «Странно, что вы работаете в газете». Но меня не уволили.

## Как стелькой власть испугала

Неприятная правда становилась все нежелательней для обиорократившейся власти. Доходило иногда до абсурда.

Так неожиданно «зарубили» – положительную! – зарисовку о председателе одного из райисполкомов Кемерова, очень популярном в народе. Кажется, и написана-то она была по читательскому письму.

Что же смущило редактора – не ортодокса и ироничного человека? Что этот герой мой, выходя из немецкого окружения, не бросил партбилета, хранил его под стелькой сапога! Вот эта стелька смутна: почему партбилет не у серда, как положено в правильных легендах?

Смешно: через два года о материале вдруг вспомнили. Срочно ищем в завале бумаг старый оттиск, вот зарисовка в газете. Ведь на горизонте замаячила рестрикция.

А вывод? Он прост: по тому, что отказывается печатать редактор, можно судить о политической погоде. И в газете, и в стране. И еще – о профессиональном достоинстве прессы.

Марианна ЛОБАНОВА.



«Штаб» редакции середины 1970-х – заместители ответственного секретаря Юрий Гагин, Иван Подкин и художник-ретушер Евгений Смирнов (в центре).



Свежий номер у шахтеров Междуреченска.

## Коровы слушали Шопена...

Это было в начале 70-х. Из выездной редакции газеты «Кузбасс» меня перевели в отдел сельского хозяйства, которым заведовал Петр Тимофеевич Аносов.

Журналистов, работающих в его отделе, называли «поданосовиками». Кликуха такая. Мы на нее не обижались, честно тащили воз своих обязанностей. А был он увесист. Процентов 60 в каждом номере занимала сельская тематика. Для меня она не была нова – за плечами работы в двух районных газетах. Но однотипность тематики – посевная, уход за посевами, заготовка кормов, жатва, ремонт коровников – надоела. Чего-то душа журналиста просит новенького. И однажды, на мой взгляд, нашла, что искала.

В Тяжинском районе приехал на одну из ферм на вечернюю дойку. Ароматный дух коровника – навоз и силос вперемешку, тусклые лампочки под потолком, дымка морозных испарений, вздохи коров, бренчание ведер и фляг... Все обычно и привычно. Поразила легкая,

мягкая музыка, лившаяся по всему коровнику. Это был Шопен. Доярки мне потом объяснили: им стало легче работать – и к коровам, и к нам самим при включении музыки приходит домашнее успокоение, наступает какой-то особый уют. И даже более того – коровы заметно добавили надои.

От моего восторженного материала о музыке Шопена, воодушевлявшей коров и доярок, Петр Тимофеевич оставил лишь общие данные по району – сuttonный район кормления, средний надои, а мозг «шопиниана» была «вырезана». Якобы не тот подход к теме скоту нужны корма, дисциплина работников, а Шопен – не для коров. Такие вот pragmatичные были годы. В дальнейшем из СМИ узнал, что, действительно, животные благоприятно воспринимают классическую музыку. Но моя сенсация в те далекие годы не состоялась.

## Поставил «на уши»

Аносов ушел в отпуск. Я решила внести некоторые корректировки в ежедневную сюжетную заготовку кормов. Мне казалось, она будет смотреться в газете более доходчиво, чем привычная.

Опубликовал данные сенокоса в развернутой форме – план по кормозаготовке в разрезе каждого района, сколько сделано в натуральных цифрах, вывел процент выполнения плана, сделал свое резюме...

Каково же было мое удивление, когда в день выхода газеты на редактора обрушились телефонные звонки из всех тогдашних штабадиц райкомов партии! Выяснилось, что план кормозаготовки по каждому району на днях «корректирован», а значит, все данные в опубликованной сюжете «липовы». «Иди, облягнися в обкоме партии», – сказал редактор Валентин Денискин. – Ты и туда подкину сегодня проблем!»

Да, газетное слово, опубликованная цифра, как говорится, не воробей – все ложится в строку эпохи истории. Заведующий отделом сельского хозяйства обкома КПСС Григорий Григорьевич Серегин, узнав, что редакция не была проинформирована о корректировке планов заготовки кормов, присял своего инструктора и попенял ему. На том дело и закончилось. Мне дали совет: начинать рабочий день в газете со звонка в обком партии, интересоваться, какие проблемы сегодня наиболее актуальны в селе. Правда, в дальнейшем не всегда доводилось следовать такому разумному совету...

## Поклон фермерам

Очень болезненно воспринял я ликвидацию совхозов и колхозов – их ликвидировали, как врагов народа. Менялись названия конкретных хозяйств на уродливые аббревиатуры, уничтожались поголовье коров и молодняка, с мощных машинных дворов растаскивались техники.

Не могу забыть слезы дядя орденоносного колхоза им. Коминтерна – их ликвидировали, как врагов народа. Менялись названия конкретных хозяйств на уродливые аббревиатуры, уничтожались поголовье коров и молодняка, с мощных машинных дворов растаскивались техники. Хочу сегодня извиниться перед фермерами, в силу которых не особенно верил. Их было не одна тысяча, время отсекло менее способных и не очень умных, погнавшихся за быстрым доходом. Круг фермеров быстро сузился, со многими потом я познакомился. И отдаю им должное за самоотверженный труд. Они вытащили погибающие сельские производства из бездны – и в полеводстве, и в животноводстве. Можно было, наверное, перестроить село менее болезненно, но это есть, то есть.

Анатолий ПАРШИНЦЕВ.

# Есть контакт!

К нам в гости приходил «Кузя», а точнее – художник детской развивающей и развлекательной страницы областной газеты «Кузбасс».

Наши маленькие художники, ребяташки от 8 до 11 лет, ученики декоративно-прикладного отделения детской школы искусств № 50 Кировского района, проявили живой интерес к рассказу о том, как создается газета, кто над этим работает. Некоторым ребятам газета «Кузбасс» уже известна, а для других знакомство с этим изданием и его детскими страницами произошло впервые.

Узнав о том, что у газеты – 25-тысячный номер, мы с удовольствием и радостью дарим свои рисунки и тем, кто работает над созданием газеты, и тем, кто ее читает. Получились очень симпатичные фантазии на темы «Кем бы я хотел работать в газете» и «Что я узнал о работе в газете».

Наталия ГОРШКОВА,  
преподаватель ДШИ № 50.



25000

# Что у вас, ребята, в рюкзаках?..

7 января 1972 года наша стенгазета «Журналист» вышла с красочным заголовком, небывалым нестенгазетным сотенным тиражом. В этот день мы отмечали сразу три праздника: 50-летие ССРР, 50-летие со дня выхода первого номера «Кузбасса» и награждение газеты орденом Трудового Красного Знамени.

**В** том праздничном номере стенгазеты выступил секретарь партбюро редакции Яков Лукич Северный. В заметке «Что взять в дорогу» он писал: «Путник всегда строго отбирает для своего рюкзака лишь самое необходимое...»

«Мне кажется, в газете должны работать только принципиальные, самоуваженные и неутомимые люди», — напутствовал в своей заметке для стенгазеты слесарь кемеровского АТЗ А. Фахреев.

«Я хотел бы высказать свое мнение по «Пятому угу», — писал парторганик И. Разумов. — Его сотрудники, несомненно, владеют пером сильным и верным, но он не может заменить такой газетной жанр, как фельетон, который, увы, редко появляется на страницах «Кузбасса»...»

Мы, стенгазетчики (а это без малого все кузбассовцы), немногим в тот день даже расстались: хвалят нас или ругают? И задумались: а

что у нас, ребята, в рюкзаках? Пришли к выводу, что все необходимое в них все-таки имеется. И решили: идя навстречу пожеланиям читателей, быть еще более принципиальными и неутомимыми...

Стенгазета «Журналист» выходила с периодичностью от двух раз в месяц до раза в квартал. Формат — от двух до пяти погонных метров, в зависимости от незанятости стены редакционного коридора. В редколлегии состояли, разумеется, особо отличившиеся. К примеру, зам. редактора стенгазеты Инна Яковлевна Золина в деле организации и доведении материалов до кондиций была, как утверждают, настойчивой и непреклонной ответсекретаря «Кузбасса» Александра Пантелеевича Морозова. Юра Сергеев — большой фотомастер, почти художник, помимо удивительно злободневных снимков, выдавал нам остроумные ходы и выходы создания номера. Евгений Сергеевич Смирнов, «джигит из Туапсе» Эдик Кравцов, Витя Грызлових («Грозный»), Лева Амбиндер были идеальные, непревзойденные оформители газеты.

Однажды мы всей редакцией безуспешноились над текстовкой к снимку. На нем в центре, за столом, — Смирнов, а сбоку, у окна, — зам.ответсекретаря «Кузбасса» Кравцов (их мы на это заседание стенгазеты

чиков не пригласили). Оба на снимке сильно чем-то обозначены, хмурые, несчастные...

Литсотрудника сельхозотдела Володю Горбатова сначала не выпускали, чтобы, ни дай боже, не разгласил тайны публикаций. Но он все-таки прорвался, встал в сторонке, закурил и смотрит на наш базар. И вдруг говорит с театральным акцентом: «Уж подмена близится, а Германа все нет...»

Мы так и грохнули. Точно! Видимо, и впрямь Герман Ефремова, художника «Комсомольца Кузбасса», его запечатленные на снимках закадычные друзья, как всегда, отправили в ближайший гастроном, где необходимоый продукт отпускали с 11 часов утра. Горбатов тут же единогласно, как человек, проявивший искру божию, был принят в члены редколлегии...

Мы шутили беззабально. Но и не зузыканно, не беспомысленно.

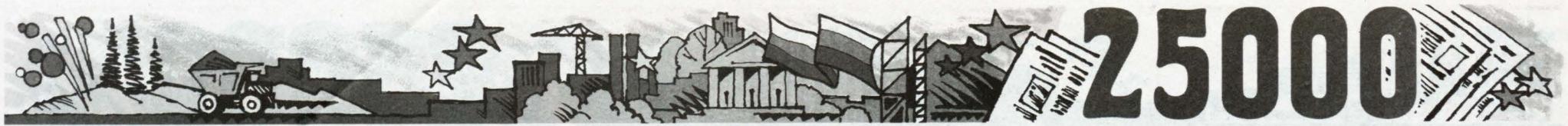
Воскресную рубрику «Кузбасса» «Волшебники в белых халатах» переиницили однажды в «Разбойников в белых халатах». Автор кузбасской рубрики, добряйша, как сказали бы сейчас по-русски, коммунибельнейшая Вера Петровна Олешева, победа была одержана. Победила дружба.

Однажды мы всей редакцией безуспешноились над текстовкой к снимку. На нем в центре, за столом, — Смирнов, а сбоку, у окна, — зам.ответсекретаря «Кузбасса» Кравцов (их мы на это заседание стенгазеты

известных

стенгазеты

«Журналиста»



НАША ИСТОРИЯ СТРОКИ

Слабость к троллейбусам я питала с детства. Очень любила прокатиться на этом чуде с рожками, сидя непременно у окна. И наблюдать, как тетя с сумкой на ремне совершает таинство – отрывает от тугого рулончика кусочек бумаги и вручает каждому пассажиру... И вот сейчас, когда предоставилась журналистская возможность «сменить» профессию, я сразу захотела стать кондуктором. Троллейбус, разумеется.

#### Первый маршрут

Кемеровская электротранспортная компания любезно согласилась предоставить мне рабочее место. Я просила направление пооживленней, и мне посоветовали выбрать маршрут №1. Предусмотрительно утеплившись, я шагнула в распахнутые двери салона...

Троллейбус оказался новеньким и теплым, место кондуктора – с дополнительным подогревом. Наставника мне дали опытного – кондуктора первого класса. Выдали форму – сине-желтый фартук с карманами и специальную сумку. Водитель дружелюбно подмигнул мне из кабинки и объявил: «Важаемые пассажиры, в салоне работает кондуктор-стажер. Просу лобить и не обижать!» И троллейбус тронулся.

#### Просто Мария, веселые песни и грустные истории

– Вот в этом отделении лежит терминал, здесь – билеты

**«Кузбасс», 25 марта 1990 года, №70 (20000).**  
Подчиненность – орган Кемеровского обкома КПСС и областного Совета народных депутатов.  
Адрес редакции: Кемерово, пр. Октябрьский, 28  
Тираж 260 тысяч экземпляров.  
Цена номера 3 коп., (в розничной продаже – 10 коп.)  
Подписная на год – 16 руб. 80 коп.  
Редактор Александр Васильевич ТРУТНЕВ.

**В**ыносках сообщается: «Юбилейный выпуск». Юбилею отданы три страницы формата А-3, кстати, это новшество – малый формат, «толстая» газета – введенено только два года назад и стало одним из свидетельств свободомыслия редакции. Экскурс в историю представлен фотографиями Александра Болотницкого, Рашида Салихова, Юрия Сергеева и пронзительными строками Николая Кузнецова. Нельзя удержаться, чтобы не процитировать:

«Кузбасс» испытал все потрясения, доставшиеся на долю общества. В двадцатые годы он был демократом, тридцатые взвились в колективизацию-индустриализацию и иные «акции», твердо определив для себя место – на стороне Системы.

Этот феномен еще предстоит изучать историкам – каким образом в условиях жесточай-

шего тоталитаризма газеты иногда отстаивали и собственную точку зрения на происходящее... Прочно удержавшая славу профессии как инфарктной, журналистика все эти годы играла в жмурки с администрацией системой и, бывало, выигрывала.

...Посмотрите на публикуемые сегодня снимки. Они сделаны в разное время и по разным поводам. Такими мы были, эта песня пропела, слов из нее не выбросить. Какими мы станем – зависит от нас, впервые не в лозунговом смысле, в настоящем житейском...».

Оставляет желать лучшего печать номера, называемая, наверное, в издевку, высокий. Коллектив редакции, особенно фотокорреспонденты, мечтая о переходе на offset, исполнился эта мечта 1 августа 2001 года.

Подготовила Тамара МАЛЫШКИНА.

#### ПРОВЕРЕННО НА СЕБЕ

## Хозяйка салона

за 4 рубля, здесь – мелочь по рублю, здесь – двухрублевые монеты, сюда кладут бумажные десятки, здесь – пятаки, железные десятирублевые кладут к терминалу, так удобней. А вот здесь лежит книжка, в ней наш бухует, – кондуктор Мария Башкирцева (просившая звать ее просто Марией, без отчества) объясняет мне, как устроена внутри кондукторская сума.

Я с тоской слушаю и понимаю, что враз этих премудростей мне ни за что не запомнить. Не забыть хотя бы рулончик с восемьмирублевыми билетами, что вот тут, скобу сумки, нарезинке.

Мария 57 лет, работает кондуктором третий год. Специфика профессии? С пассажирами постепенно, а народ всякий бывает...

– Да я всегда работала с людьми, потому мне не тяжело, – улыбается Мария. – И водитель у меня опытный, хороший. Утром мы выезжают из дома в 6.42, а водитель приходит туда в 5 часов, чтобы завести троллейбус, проверить, все ли работает, нагреть салон. За смену всякое бывает: «Зайди», ловим. Обычно такие высаживаются, не бывает, агрессивные попадаются. Один раз в мороз ехал у меня мужичок пыньяный. Видно, что не забудьга, а так, наверное, отмечал что-то по слуху. Уже до конечной доехали, а он все едет, и куда ему надо – сказать не может. Ладно, думаю, пускай пропросится немного, а то вот так выгонят его на мороз – замерзнет где-нибудь. Проехал еще круг, потом вышел.

Справлюсь, есть ли на маршруте «вой», постоянные пассажиры.

– А как же! Здороваются со многими, бывает, знаем не



только про их жизнь, но и про житье-бытье родственников. Попадается очень обиженная и приветливая молодежь. На этом маршруте студенты из университета культуры часто ездят. Мы так их любим, они веселые и замечательно поют! А однажды бабушки ехали из ветеранского дома.

Мы их упростили, так они цепкий круг с нами проехали, пели всю дорогу, это было чудесная смена. Особенно люблю день города. Даже не

знала, что столько песен есть про наш Кемерово! Целый день настроение чудесное! И никто не скорится.

#### 8 кругов смены

«Уважаемые пассажиры, предъявляем документы, оплачиваем проезд! Ну, давайте, идите на заднюю площадку, а я вам тут помогу», – подбадривает меня наставница. Направляясь к вощедшему пожилому мужчине: «День добры! Что у вас за проезд?» Пенсионер хмуро поглядывает на меня, достает документ с красными корочками и, не раскрывая его, быстро причет в карман. «Разверните документ, пожалуйста!» Мужчина явно недоволен. Не помочь спешит Мария. Пассажир возмущается: «Вам что, тоже предъявлять? И почему это в одном троллейбусе два кондуктора?» Однако документ показывает: «Спасибо!» «Не обращайте внимания, такие иногда попадаются», – шепчет мне Мария.

К счастью, больше недовольные пассажиры мне не встретились. Бывало, недумали, увидев сразу двух кондукторов. Но что мы отшучивались: «Кризис. Работаем по двое, а с вас за проезд – каждому кондуктору». Пассажиры улыбаются, и даже даква, начавшаяся с наступления вечернего часа пик, была не в тягость. «Ой, девочка, а можно я «зайцем» побуду немножечко? Маленький таким зайчишкой, а?» – это уже студенты шутят надо мной. Пытаюсь сопротивляться, отрывать каждому пассажирику по билету. Ну, и сдачу считала правильное. Наверное.

В общем, оказалось, что работа обыкновенного кондуктора требует необыкновенного терпения, внимания и сил...»

Юлия МАТОЩЕНКО.

R.S. Средняя зарплата у кондукторов в «ЭТК» – от 10 до 14 тыс. рублей, в зависимости от класса, опыта работы и нормы выполнения плана.

Чувствую, как за мной наблюдает Мария. Прибавила я ей работы...

Входят женщина с дочерью, у них – большая коробка

– Ой, сколько работали! Нас сажали на телегу, и мы управляли лошадью, возили сено...

– А мы вязали варежки для фронта...

Справляю: а что родные, как относятся к вашим поселенцам клуба?

– А мне сегодня сказали дома лежать, ко мне вчера «скорая» приезжала, – говорит пенсионерка Лидия Иосифовна Шербина. – Но я все равно сюда пришла.

– А за меня мои дети только рады, что я при деле, – рассказывает Екатерина Пантелеймоновна Васюкова.

Вспоминаний много. Беседа длится больше двух часов. Напоследок несколько песен про «Катюшу», «долгое эхо друг друга»... Прежде чем рассстаться – назначается дата очередного собрания...

Возвращаемся на абонемент. Честно говоря, я чувствую себя уставшей. Это при том, что я на заседании клуба была гостьей. А встречу надо были вести, но прежде еще ее подготовить. И с каждым поговорить, улыбнуться, узнат, как дела, здоровье...

– Я домой прихожу, бываю, сильнее разговаривать. На работе так наговариваешься... В городской библиотеке все так: принесли книгу – выдали, и все. А здесь все тебя знают, – говорит Наталья Викторовна. – Приходя, делятся своими новостями – радостями и бедами.

За вчерашнее утро начнет ся с расстановкой формулайров своим местам. Потом, в перерывах между посетителями, – подготовка очередной клубной встречи, работа с каталогом по запросам...

В целом, конечно, впечатлений после работы в библиотеке осталась масса. А главное – мне стало понятно, какой непростой здесь труд.

Оксана ПАНАРИНА.

Фото Федора Баранова.

Кемеровский район.

## Контрольная по остроумию

Много лет меня мучил один и тот же сон. Будто снова упсы в школе. Звенит звонок, захожу в кабинет русского языка и в тот же момент начинаю дрожать от ужаса: внезапно вспоминаю, что не выполнила домашнее задание.

И думаю: «Хоть бы пронесся сегодня...»

Может, не спросят сегодня?»

Хотя русский язык люблю. Вернее, полюбила почему-то, когда стала взрослой. Со всеми его противоречиями, исключением и запятными там, где не надо. И в словарях и справочниках копаться обожаю – просто хлебом не корми. А потому, когда знакомая учительница предложила вместе со школьниками сесть за парту и написать контрольную по какому-нибудь школьному предмету, чтобы проверить, кто из нас кого, я без раздумий выбрала русский, внутренне гордясь собой: ну, дескать, детишки, держитесь. Я вам без подготовки не одну, а две контрольные напишу на любую тему. На том и порешила.

#### Пунктуация подвела

Седьмой класс. Сначала дети не обращают на меня никакого внимания – думают, очередная проверяющая какая-то.

– Ребята, мы с вами на линиях закончили изучать служебные части речи, – объявила учительница Ирина Григорьевна. – И сегодня напишем небольшую проверочную работу.

Перед каждой учеником Ирина Григорьевна положила на карточку. И перед мной тоже, карточку №18, под хихиканье и удивленные взгляды моих юных одноклассников. Вопрос на каждой парте один: «Выясняйте, слитно или раздельно следует написать слова со скобками». Только примеры разные. По десять словосочетаний, рядом с которыми то ли предлоги, то ли приставки в скобках. Записывать ничего не нужно. Если выбираешь слитное написание – ставишь одну цифру, раздельное – другую.

Со всеми вариантами я справилась легко. Я проехала всего один круг. И поняла, что кондуктору имя так себе: не успевала посчитать и запомнить всех пассажиров, медленно соображала, отрывая разные виды билетов. Путала карманы с мелочью – к двухрублевым накидала всё подряд. Хорошо еще, что мне попалось ни одного пассажира с электронным проездным – они тогда только-только начали действовать. Единственное, чего я не забывала делать – отрывать каждому пассажирику по билету. Ну, и сдачу считала правильную. Наверное.

В общем, оказалось, что работа обыкновенного кондуктора требует необыкновенного терпения, внимания и сил... Юлия МАТОЩЕНКО.

– Фомина! Вы уже закончили? – спросила Ирина Григорьевна.

– Да, раньше всех! – ответила я.

– Ошибка! – объявила учительница.

По классу прокатился ехидный смешок.

Вина в ошибке, конечно, не моя – виноват вопрос с подвохом. В словосочетании «письма (в) роде дневника» я, не задумываясь, спелила «в» и «роде» в одно слово. А оказались, что нужно было разделить.

Пытаясь реабилитироваться, я попросила еще одну подобную карточку. Но виноват я, это ждала ловушка. И, конечно, я в ее попала.

В отличие от соседки справа, которая веселилась, глядя на меня, больше всех.

А потом была работа над ошибками. Она и показала, что тесты вовсе не определили реальный уровень знаний. Например, одна из учениц во время устного опроса показала, что знает тему на «отлично» – прямо с места нетерпеливо выкрикивала все ответы.

А тесты сдала на «хорошо». А кто-то наоборот: тесты – на пять, а взрослый ответил на «четыре»...

Когда тестирование закончилось, лохматый Сержека театрально, то ли издаваясь, то ли подлизываясь к учительнице, заявил:

– Ой, жалко, что урок кончился! Еще бы одну такую контрольную!

Он, между прочим, справился с тестами не хуже меня. На четверку.

Итак я поняла, что мне не хватило для пятерки: вовсе не знаний, а скорости мышления, которая в обиходе называется «образительностью», и обычновенного остроумия. А у них, в этих подрастающих, и того, и другого в избытке.

А потому они, в принципе, могут справиться с любой задачей. Ведь русский язык – это не только правила.

– Ничего, – рассмешила меня, почти профессиоナルного корректора, учительница. – Если под真正做到 в тестах, может, еще и ЕГЭ неплохо сдадите.

Татьяна ФОМИНА.

Юргинский район.



#### Клубная жизнь пенсионеров

Много времени на выбор новинок для чтения тратить не приходится. Тот популярных книг можно определить прямо здесь же, на столе. Они для удобства лежат стопками. Только одни сдают – другие тут же берут.

На первом месте детективы Горькова, Мариной, Незнанского...

Заведующая краеведческим отделом Наталья Захарцева рассказала, как ведется сбор материала – писем, фотографий. Собранные представляли документальный фильм о земляках – героях войны, который был подготовлен и снят работниками краеведческого отдела и библиотекарями.

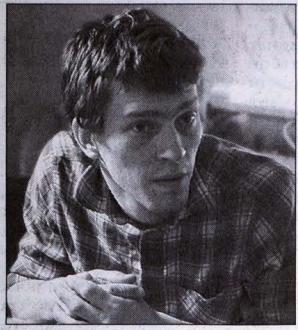
Ну и потом, как водится, разговор по душам.

– А мне в войну было 9 лет...

– А мне 12 ...

знай наших!

## Претендент на «Национальный бестселлер»



Роман кемеровчанина Евгения Алехина «Границы первого уровня» вошел в лонг-лист литературной премии «Национальный бестселлер». Каждый из представленных в списке 60 номинантов выдвинут номинатором из числа известных российских писателей, критиков, издателей, журналистов и лингвистов. На соискание премии выдвигаются только прозаические произведения, созданные на русском языке, вышедшие в 2009 году или в рукописи.

Евгению Алехину 24 года. Учился в двух кемеровских вузах и ВГИКе на филолога, режиссера театра и сценариста, но не очень успешно, и в настоящее время занимается физическим трудом. В 2004 году получил специальный приз «Голос поколения» премии «Дебют», публиковался в журналах «Нева», «Октябрь», «Волга», «Новый мир» и других. В 2008 году его повесть «Третья штанна» вошла в шорт-лист премии имени Бунина. Своё творчество Алёхин называет «детской литературой для взрослых». Литературную деятельность совмещает с

музыкальной, являясь создателем и вокалистом групп «Ночные грузчики» и «Макултура».

В 2010 году в лонг-лист «Национального бестселлера» также вошли такие известные российские писатели, как Виктор Пелевин, Роман Сенчин, Герман Садулаев, Бахыт Кенжев, Тимур Кабиров, Евгений Лукин, Александр Ильинский. Победители прошлых лет – писатели Леонид Юзефович, Александр Проханов, Александр Гаррос, Алексей Евдокимов, Виктор Пелевин, Михаил Шишkin, Дмитрий Быков, Илья Бондарев, Захар Прилепин, Андрей Геласимов.

Шорт-лист литературной премии «Национальный бестселлер» станет известен 22 апреля, а имена победителей будут объявлены 6 июня в Санкт-Петербурге.

Иван КОРОЛЕВ.

## Ищите ценники

- Сынок, помоги, не могу найти: почём пельмешки-то? – старенькая бабушка, нервно потирая очки, снова и сноваглядывается в ленту ценников на холодильнике в одном из кемеровских продуктовых магазинов.

Пробегаю глазами эту бескрайнюю вереницу наклеек: блины, курица, птицёнок, вареники, замороженная вишина, манты, опять вареники... Нет пельмейн! Что за чудеса?

- Да вот же – 53 рубля 70 копеек, – наконец заметила я. Ценник висел где-то между креветками и замороженными овощами.

После этого случая я решила проверить и другие магазины. Есть ли подобные проблемы где-то ещё, или это просто случайное недоразумение?

Зашёл в универсам. Первым делом направился к холодильнику с замороженными продуктами. И понапацу страшно удивился: ценником было вообще! Тут подошёл ещё один покупатель. Сначала он перебрал несколько пакетов с продуктами, вероятно, изучая состав, а потом жадным взглядом начал что-то искать по периметру холодильника. Заглянул даже во внутреннюю стекну.

Потом он как-то странно потянулся вперёд, прищурился, тогда и я увидел:

на дальней стороне, у самой стены, на скотке были приклешены в ряд 30, а может, и 40 ценников. Зрение у меня, к сожалению, далеко не орлиное, поэтому, для того



Рис. Андрей Горшкова.

вызвал своего «помощника по юридическим вопросам», который, заметив у меня в руках камеру, недоумённо сплюскинула:

- Ах, вы ещё на фотоаппарат снимаете?! Я вас знаете, что нужно сначала получить разрешение на съёмку в нашем торговом помещении?

Поначалу я немного зевновался в магазине, где ценник можно найти только где-то практически на полу, вполне реально не заметить какие-нибудь важные предписания.

- А это вы где прочитали? – на всякий случай спрашивала я.

Молодой человек немного замялся, а потом сказал: «Это у нас в компании такое написано. А вы сей-

час находитесь у нас». Идёт сплошной напрягавшийся дядя гостеприимство, я решил пойти на кассу, захватив с собой упаковку с нарезанным хлебом, ценника на который не нашёл.

- 21-60, – сказала мне кассир.

Девушка, у меня с собой только десятка, – сообщила я. - А где написана цена на хлеб?

- Как это где?! – ошарашенно воскликнула продавец. - Где хлеб, там и цена!

Не поверив моему отверту, кассир вместе со мной подошла к прилавку. Глянула на одну колоду ценников – нет, глянула на другую – тоже нет, на третью – опять не нашла. Подозрела помощницу. Та, недолго думая, оправдательно призналась

мне, что товар совсем новый, ценник прилепить ещё не успели.

- А этот? – показывала я в угол между приправами и хлебом. Но продавщицы с помощницей уже и след простили...

Провожали меня в тот день, можно сказать, всем магазином. И почему-то очень подозрительными взглядами. Кассир отправлялась, что это вообще «не её проблема», а один из наблюдателей в гневе порывался вызвать милицию... В общем, виноватым остался я один.

Спросите: а что делать? На этот вопрос мне ответили специалисты в отделе по защите прав потребителей. Подтверждение их слов я нашел потом и в соответствующем законе, внимательно изучив его.

Так что теперь я знаю, что вся информация о товаре должна доводиться до покупателей в наглядном виде. Ценник должен соответствовать реальной стоимости товара. Когда цена на кассе «отбита» другая или вообще ценника на товар нет, это уже проблема магазина.

Если вы столкнулись с ситуацией, когда, к примеру, на ценнике указаны одна сумма, а с вас хотят взять другую, знайте: это нарушение законодательства. Вы вправе потребовать продать товар по действующей цене или отказатьсь от покупки. О подобных нарушениях специалисты рекомендуют в письменном виде сообщать в Роспотребнадзор.

Антон ИВАЧЁВ,  
студент КемГУ.

**P.S.** Через две недели я вновь прошёлся по этим же магазинам. Но никаких изменений не заметил: ценники по-прежнему находились на местах, почти недоступных взгляду...

ОАО «Российские железные дороги» в лице филиала – Западно-Сибирской железной дороги (далее – Заказчик) объявляет о проведении открытого конкурса № 54к/РКЗ на право заключения договора на выполнение работ по капитальному ремонту основных фондов путевого хозяйства Западно-Сибирской железной дороги

Начальная (максимальная) стоимость без НДС, в текущих ценах с учетом всех фактических расходов составляет:

Лот №1: «Здание административно-бытового корпуса Беловской дистанции пути». 15077416,00 рублей (пятьдесят миллионов семьдесят семь тысяч четыреста тридцать рублей 00 коп.).

Лот №2: «Здание ремонтно-механического цеха Беловской дистанции пути». 18446947,00 рублей (восемьдесят миллионов семьдесят семь тысяч девятьсот восемь рублей 00 коп.).

Лот №3: «Здание мастерских Беловской дистанции пути». 4788720,00 рублей (четыре миллиона семьсот восемьдесят восемь тысяч двадцать рублей 00 коп.).

Лот №4: «Здание кладовой ГСМ Беловской дистанции пути». 1400346,00 рублей (один миллион четыреста тысяч триста семь рублей 00 коп.).

Лот №5: «Здание компрессорной Беловской дистанции пути». 2928073,00 рублей (два миллиона девятьсот двадцать восемь тысяч семьсот тридцать рублей 00 коп.).

Лот №6: «Здание проходной Беловской дистанции пути». 1544431,00 рублей (один миллион пятьсот сорок четыре тысячи четыреста тридцать один рубль 00 коп.).

Лот №7: «Ремонт переездных будок Кемеровской дистанции пути». 2289993,00 рублей (два миллиона двести восемьдесят девять тысяч девяносто три рублей 00 коп.).

Лот №8: «Здание компрессорной Новокузнецкой дистанции пути». 6034669,00 рубля (шесть миллионов тридцать четыре тысячи шестьсот семьдесят девять рублей 00 коп.).

Лот №9: «Здание компрессорной Новосибирской дистанции пути». 3504405,00

рублей (три миллиона пятьсот четыре тысячи четыреста пять рублей 00 коп.).

Открытый конкурс состоится 6 апреля 2010 г. в 14.15 местного (11.15 московского) времени по адресу: 630004, г. Новосибирск, Вокзальная магистраль, 12, ком. 251.

Конкурсные предложения организаций принимаются до 12.00 часов местного (9.00 московского) времени по адресу: 630004, г. Новосибирск, Вокзальная магистраль, 12, ком. 251.

К участию в конкурсе допускаются организации, подавшие в установленные сроки надлежащим образом оформленные конкурсные предложения и имеющие квалификацию, соответствующую требованиям Заказчика.

Конкурсная документация размещена на официальном сайте ОАО «Российские железные дороги» ([tender.rzd.ru](http://tender.rzd.ru)) и официальном сайте Западно-Сибирской железной дороги – филиала ОАО «РЖД» ([www.zsrd.ru](http://www.zsrd.ru)) в разделе «Бизнес-информация» (подраздел «Открытые конкурсы»). Конкурсная документация в печатном варианте может быть получена в рабочие дни с 8.00 до 17.00 (в пятницу до 16.00) местного времени, перерыв с 12.00 до 13.00 местного времени. Контактное лицо: Симонова Анна Александровна.

## ПРИГЛАШЕНИЕ к участию в открытом конкурсе № 02-03-10-ОК Оказание финансовых услуг

с 03.03. 2010 года до 11 часов 00 минут (местного времени) 01.04.2010.

Дата, время и место вскрытия конвертов с заявками на участие в конкурсе: 01.04.2010 года в 11 часов 00 минут (местного времени) по адресу: 650070, г. Кемерово, аэропорт.

Место оказания услуг: территория Кемеровской области, иные территории.

Конкурсная документация предоставляема по заявлению любого заинтересованного лица или его представителя, действующего на основании доверенности или иного документа, по адресу: 650070, г. Кемерово, аэропорт, с 03.03.2010 года по 01.04.2010 года с 8.00 до 17.00 (в пятницу до 16.00) местного времени, перерыв с 12.00 до 13.00 местного времени. Контактное лицо: Симонова Анна Александровна.

На открытый конкурс выставляются шесть лотов:

| Номер лота | Предмет договора  | Количество                          | Начальная (максимальная) цена договора (руб.) |
|------------|---|-------------------------------------|---|
| 1.         | Обязательное страхование гражданской ответственности владельцев транспортных средств (ОСАГО)  | 55 автотранспортных средств         | 265 210                                       |
| 2.         | Страхование от несчастных случаев и болезней  | 40 человек                          | 9 600   |
| 3.         | Обязательное страхование гражданской ответственности организаций, эксплуатирующей опасные производственные объекты, за причинение вреда жизни, здоровью или имуществу третьих лиц и окружающей природной среде в результате аварии. | 4 опасных производственных объектов | 9 400   |
| 4.         | Обязательного медицинского страхования работающих граждан   | 438 человек                         | 1 989 000                                     |
| 5.         | Открытие и ведение банковского счета, осуществление расчетов по этому счету   | 1 счет                              | 4 000   |
| 6.         | Открытие и ведение банковского счета, осуществление расчетов по этому счету   | 1 счет                              | 3 500   |

## «Кузбасс» отвечают В садике уже тепло

В информации «В поселке Загорский Новокузнецкого района ЧП», опубликованной 3 февраля, мы сообщали читателям об аварии на местной котельной. Результатом этого стало резкое похолодание в помещении Загорского детского садика. Всю отопительную систему накрепко заводило, а экстренные меры положения не спасли.

В общем, 120 ребятишек встали в этот детсад опасно.

Вскоре после публикации в редакцию поступил ответ от принятых мерах за подписью С.А. Муранова, директора службы оперативного контроля за работой систем жизнеобеспечения Кемеровской области:

– Службой с выездом на место рассмотрена публикация в газете «Кузбасс». В ходе рассмотрения данной статьи установлено, что котельная п. Загорский работает стабильно, температурный график соблюдается, запас угля соответствует нормативным требованиям. Причиной низкой температуры в МДОУ «Загорский детский сад»

явилась засоренность фильтрующего элемента на подающем трубопроводе и слабая подготовка эксплуатационного персонала учреждения.

ОО «Загорский ЖКХ» проведены работы по промывке фильтров системы отопления, в результате чего теплоснабжение детского сада восстановлено.

«Кузбасс» отвечает на вопросы читателей



Фото: А. Смирнов

## ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ о приеме заявлений о предоставлении в аренду земельных участков для индивидуального жилищного строительства

Согласно ст. 30.1 Земельного кодекса РФ комитет по управлению государственным имуществом Кемеровской области сообщает о приеме заявлений о предоставлении в аренду земельных участков для индивидуального жилищного строительства:

Промышленновский: ул. Черемуховая, 9, 9/1, Черемуховая, северо-западнее №3, участок 1, ул. Черемуховая, северо-западнее №3, участок №2.

Граждан, имеющих документ, подтверждающий выделение (предоставление) одного из вышеупомянутых земельных участков, просим обратиться с соответствующими документами.

Заявления и возражения принимаются в течение месяца со дня опубликования сообщения по адресу: г. Кемерово, пр. Советский, 58 (пункт приема в холле 1-го этажа здания), телефоны для справок: 36-27-19, 58-65-51, 58-78-14.

площадью до 1 000 кв.м, расположенных в г. Кемерово по адресам:

Кировский район: ул. Тартакая, 63, ж.р. Пионер: ул. Ижевская, 47, ул. 1-я Арильская, 34, Рудничный район: ул. 1-я Орская, 7, ул. Краснодарская, 12, ж.р. Промышленновский: ул. 1-я Дачная, 13, ул. Степная, 1, ж.р. Восточный: №6;

площадью до 1 500 кв.м, расположенных в г. Кемерово по адресам: ж.р.

Коллектив главного финансового управления Кемеровской области скорбит по поводу безвременной кончины бывшего начальника департамента охраны здоровья населения Кемеровской области

ШВЕЦА Тамерлана Ивановича

и выражает глуб

# Возвращение колдуны

В историко-архитектурном музее «Кузнецкая крепость» большое внимание посетителей вызвала выставка археологических находок «Тайны кабырзинской принцессы».

Экспедиция проходила под совместным руководством этнографа, доктора исторических наук Валерия Кимеева и археолога, кандидата исторических наук Юрия Шириня. Территория одного из самых крупных поселений Горной Шории – Усть-Кабырзы и её окрестности – до сих пор была почти не изучена. Первая «проба грунта» состоялась в 1998 году. Однако капитально к раскопкам приступили лишь в 2008-м. И сразу же обнаружили пять древних памятников. А поскольку в этом районе для развития туризма создаётся крупный музейный комплекс «Трехречье», то выбор пал на археологические памятники, расположенные поближе к туристическим маршрутам. Летом прошлого года начали их разрабатывать.

«Никаких иллюзий насчитывали пять и значительных находок у нас не было. Но неожиданно для себя на месте многослойного поселения мы обнаружили могильник. Остатки четырёх погребений. Сама по себе подобная находка уникальна. В Горной Шории такие могильники ещё не находили. Отчасти потому, что никто еще по археологической части здесь не работал», – рассказывает Юрий Ширин.

Находки из могильника оказались почти сенсационными. В погребении рядом с хозяином были обнаружены бронзовое зеркало, нож в ножнах, мраморные бусы и остаток медного обруча. Последний явно указывал на непростое социальное положение пожилой женщины. Кроме того, возле одной из находок некие kostяные «штуки». «Явно колдуны», – решили участники экспедиции.

О том, что женщина занималась колдовством, говорили и такие факты. Бронзовое зеркало было намерено закрыто каменной плитой. Так в древности поступали, хороня колдуна. На ноже сохранились семена растений, которые, вводя соплеменников в наркотический транс, применяли при ритуальных магических действиях.

С мистическим явлением вскоре столкнулись и сами археологи. Около половины участников экспедиции зачехлили. Причем настолько сильно, что, по словам Юрия Шириня, чуть не умерли: «При этом ничем не травились. Возникла даже перспектива всеобщей эвакуации. Но через четверть дня всем заболевшим стало легче...» – вспоминает ученик.

Ситуацию усугубляло то, что эта площадка с древним поселением и погребениями ещё в 70-е годы была разрушена ведущими здесь лесозаготовками. Вырубленный лес стаскивали по склону, варварски уничтожая верхний культурный слой. В перемешанных комьях земли археологи потом нашли останки, по крайней мере, четырёх погребений. Кости, бусы, бронзовые ножи, прочие предметы быта... И тут

же неподалеку в каменный грунт был втрамбован скелет древнего человека. С неизменным орудием труда – каменным топориком...

Найденные летние материалы были тщательно обработаны новокузнецкими специалистами. И в виде выставки открыты для всеобщего обозрения – начиная с новокузнецчан, а затем жителей родных мест «принцессы-колдуны» – Таштагольская районная администрация в продолжении раскопок. В частности, многослойного поселения, обнаруженного на этой усть-кабырзинской площадке. Археологи должны ответить на вопрос: почему древние жители селились из века в век именно здесь? Хотя уже есть реальная гипотеза: через Усть-Кабырзу проходили торговые пути из Хакасии в Алтайский край.

Недаром в этих местах находят бусы из мрамора, тончайшие подобно текстилью, что делали в Азии. А глиняная посуда слеплена и обожжена согласно традициям алтайской культуры. Так что

таежные охотники не были отщельниками, они были хорошо знакомы с культурой других народов.

По словам Юрия Шириня, отныне, согласно требам намеченному торговым маршрутам, по которым проходили древние караваны, можно будет, не разбросываясь на поиски, обследовать и прилегающие к этим путям окрестности. Ученые предполагают: именно в неизвестной близости от них должны находиться древние стоянки и поселения. Возникла необходимость обследовать и пещеры, которые в древности почитались за культовые места. Там можно получить неплохой хронологический срез древних памятников, которые еще не успели расширяться на суневирские спелеологии и «дикие» туристы. По крайней мере, археологи надеются на это...

Татьяна ШИПИЛОВА.  
Фото Ярослава Беликова.  
Новокузнецк.