

СМ

СМ К

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗВАСС

Издается с 7 января 1922 года.



235 (25197)
18 декабря 2010 г., СУББОТА
Цена свободная.



4612747250035

Выпуск
Выходного дня



Полный трамвай Морозов

2

Фото Федора Баранова.



Лозунг нового времени нового общества потребителей: «Когда я ем, смотрю – зачем!»

здоровье

6

персона

С чего начинается Родина?
С картины,
подаренной от души...

7

читатель

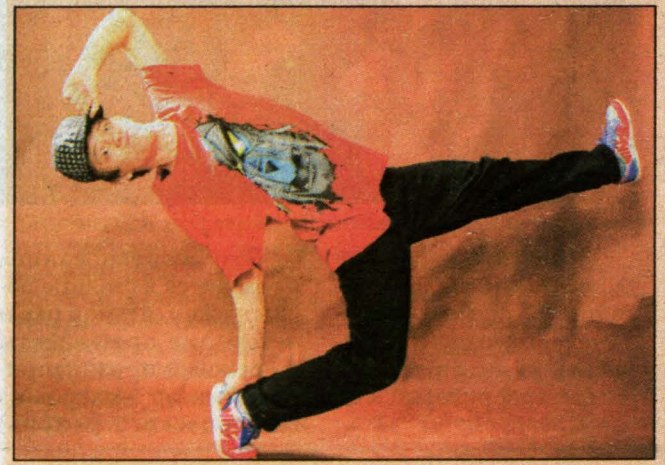
«Мужской» вариант выпуска странички
для любителей книг: и авторы выбраны
исключительно сильного пола
(и уровня), и стиль рецензий
суровый, но справедливый.

10

стадион

Что творится с новокузнецким
хоккейным клубом «Металлург»?
А главное - состоится ли успешная
«переплавка» «сталеваров»?

11



Лучше такая ганцевальная battle (битва), чем bottle (бутылка) в руке подростка! - уверен кузбасский брейкер Semmi.

какие мы

9

громкое дело

Бывший мэр возвращается

Возбуждено уголовное дело в отношении бывшего мэра Новокузнецка Сергея Мартина: по подозрению в злоупотреблении должностными полномочиями, повлекшими тяжкие последствия, а именно нанесение ущерба для городского бюджета в сумме более 60 млн. руб.

Уголовное дело связано с безвозмездной передачей «Новокузнецкой управляющей компании», обслуживавшей в свое время львиную долю жилого фонда южной столицы Кузбасса, дебиторской задолженности в размере более 60 млн. руб., которые по закону должны были поступить в муниципальный бюджет. Соответствующий нормативный документ бывший мэр подписал в 2006 году. Полученные таким образом деньги, по версии следствия, обращались в доход компании и были израсходованы на собственные нужды коммерческой организации, в том числе на дивиденды учредителей НУКА (в их число,

напомним, входили сын экс-мэра Максим Мартин, сын бывшего начальника отдела развития новых форм управления в ЖКХ городской администрации Евгений Демин и их приятель и сокурсник Алексей Васильев). Все они пока проходят по возбужденным уголовным делам как свидетели. Ранее, как уже сообщалось, аналогичное уголовное дело в связи с передачей «дебиторки» частной компании было возбуждено в отношении директора муниципального учреждения «Дирекция единого заказчика» Новокузнецка.

После отставки Сергей Мартин уехал из города и жил в пригороде Анапы. По осени его уже допра-

шивали в качестве свидетеля в рамках возбужденных уголовных дел, для чего следователю пришлось специально брать командировку в этот курортный город. Теперь правовой статус экс-мэра изменился, и в ближайшее время ему придется вернуться в Кузбасс. Вероятно, уже за казенный счет.

В настоящее время в производстве следователей СУ СКП РФ по Кемеровской области и ГСУ при ГУВД находится больше десятка уголовных дел, связанных с махинациями в сфере жилищно-коммунального хозяйства Новокузнецка. Они возбуждены по фактам мошенничества, присвоения или растраты, уклонения от уплаты налогов, превышения должностных полномочий чиновниками городской администрации.

Масштабы разворованных средств впечатляют: только предварительный общий ущерб по возбужденным уголовным делам оценивается на сумму, превышающую полмиллиарда рублей. Хотя, вероятно, эта сумма еще не окончательная.

Всеволод ВЛАДИМИРОВ.

традиции

Полный трамвай Морозов

Вчера в Кемерове состоялся областной конкурс Дедов Морозов.



Помериться своими творческими силами собрались 13 главных персонажей новогоднего праздника из разных городов и сельских территорий Кузбасса.

Это «соревнование» проводится в столице области уже в седьмой раз, и некоторые претенденты на главный приз (например, Виктор Макаров из Кемеровского района)

принимают участие в каждом!

По традиции, конкурс открылся утренним торжественным проездом «сборной команды» Дедов Морозов на специально украшенном городском трамвае маршрута № 10 от КЭМЗа до Дворца культуры шахтеров. Это было настоящее карнавальное шоу! Дети и взрослые, зашедшие в салон, могли поиграть с лучшими Дедами Морозами Кемеровской области, получить от них гостинцы.

А потом на сцене ДК шахтеров состоялся сам конкурс. Главную награду – роскошный костюм Деда Мороза – на сей раз получил представитель областного центра Константин Акимов.

Впрочем, о подробностях борьбы за первое место читайте в одном из ближайших номеров «Кузбасса». А после конкурса (тоже по уже сложившейся традиции) Лучший Дед Мороз Кузбасса-2010 отправился с благодарительным визитом в Кемеровский онкоцентр.

Ольга ШТРАУС.
Фото Федора Баранова.

вокруг нас

В Италии о кузбасском ЧП

На этой неделе одна из самых популярных газет Италии Corriere della Sera («Коррьере дела Сера» - по-русски «Вечерний курьер») опубликовала материал о случае в Юргинской военной части, где от пневмонии и простуды пострадали солдаты.

Автор статьи Эльмар Буркья пишет о том, что новая военная форма была разработана известным дизайнером моды по желанию президента России Медведева. Она более красивая. Но не рассчитана на очень низкие температуры. В результате «250 солдат были госпитализированы» - пишет итальянский автор. (По данным

местных источников, их намного меньше.) Он цитирует одну из солдатских матерей, которая в одной из российских газет рассказывает о том, что в этой форме «на улице они, как голые».

Кстати, как пишет автор, стиль коллекций Юдашкина, которые показывают в Милане и Париже, часто характеризуют как «очень женственный». И Юдашкин является одним из любимых дизайне-

ров первой леди Светланы.

Все недостатки одежды стали видны только сейчас, «когда страна находится в тисках холодной температуры, на десятки градусов ниже нуля». «Теперь некоторые военные лидеры предлагают вернуться к старой форме, менее шикарной, но, безусловно, более подходящей для холодной сибирской зимы».

Оксана ЮРЬЕВА.

поступок

Стой, а то Люба будет стрелять!

В Ижморском районе женщина, лесной инспектор, удерживала до приезда милиции пятерых крепких мужчин, которые приехали рубить елки.

Это случилось, когда Любовь Копкова обходила свой участок леса. Возле дороги, что соединяет Мариинск и Красный Яр, она увидела припаркованный у обочины автомобиль и пятерых мужчин, ходивших по лесу с пилами и выбиравших деревья для вырубki. Женщина вызвала на подмогу лесных инспекторов и милицию. И до их приезда удерживала нарушителей на месте. Почему заготовщики елок не сбежали до приезда милиции, коллеги Любви Копковой объяснили просто:

- Чтобы это понять, надо знать Любовь Евгень-

евну. Она не потерпит, чтобы кто-то самовольно вырубал лес. Дочь лесника, женщина она строгая и уважаемая. Если кому скажет «стой», все остаются на своих местах. Приехавшие по звонку милиционеры и инспекторы территориального отдела по Ижморскому лесничеству задержали заготовителей (а ими оказались кемеровчане) и отвезли в районное отделение милиции для дачи показаний. Интересно, что это происшествие случилось ровно в день 30-летия с начала трудовой деятельности Любви Копковой.

К слову, это не первый ее героический поступок. Буквально месяц назад поздно ночью она задержала целую машину, груженную незаконно срубленным лесом.

Оксана ЮРЬЕВА.

среда обитания

Впервые презентация очередного доклада ООН прошла в Кемеровской области.

В этом году доклад был посвящен проблемам и вопросам энергетики и устойчивого развития в России.

Организаторами форума выступили программный комитет ООН в России, областная администрация и Кемеровской госуниверситет, в стенах которого и состоялось это мероприятие.

Как заметил главный редактор доклада Сергей Бобылев, профессор МГУ, передовой опыт Кузбасса в области энергетики был бы интересен для всей страны в целом. Поэтому следующим шагом должна стать разработка регионального доклада по проблемам энергоэффективности и устойчивого развития. Об этом комитет ООН ведет переговоры с администрацией области.

Эмма АНДРЕЕВА.

здоровье

К врачу – через Интернет

В Кузбассе начал работу единый портал записи на прием к врачу по Интернету www.vrach42.ru.

Вчера студенческая поликлиника Кемерова первой из больниц области перешла из тестового режима интернет-записи в рабочий. Студентам больше не придется подолгу дозваниваться до регистратуры или самим ходить за талончиками. Технология записи проста: пациент заходит на портал, выбирает ЛПУ, вводит свои ФИО, дату рождения и номер медицинского полиса и после того, как система сама проверит, к какому медучреждению полис прикреплен, попадает в режим выбора расписания. При желании

талон-направление можно даже распечатать на домашнем принтере.

Пока так работают только две больницы: настоящая межвузовская и «виртуальная», посредством которой все желающие могут в тестовом режиме опробовать интернет-запись.

Чтобы подключить к порталу другие поликлиники, нужно будет в каждой создать защищенные каналы связи. Чтобы случайные пользователи и хакеры не получили доступа к персональным данным пациентов. Такая работа в медучреждениях уже идет, в ближайшее

время планируется подключить к порталу поликлинику № 5 Кемерова и центрального райбольницу Гурьевского района.

Департамент здравоохранения принципиально настоял на том, чтобы организовать запись на едином портале, а не на сайте каждого ЛПУ. Это позволит оперативно реагировать на грядущие изменения российского законодательства в сфере охраны здоровья граждан: в масштабах всего Кузбасса они будут вступать в силу на уровне обновления программного продукта.

Валентина АКимова.

коротко

Дворникам и почтальонам Кузбасса выдадут свистки. Они смогут использовать их для предупреждения об опасности. Этот метод уже применялся в дореволюционной России. Свистеть полагалось, чтобы предупредить горожан о «непорядке» или «баловстве». Также свисток может быть использован как «тревожная кнопка» при нападении на самих дворников или почтальонов. Чаще всего и те и другие работают в темное время суток. «Отбиваться» приходится не только от хулиганов и лиц, находящихся в алкогольном опьянении, но и от бродячих собак.

горечь утраты

Спасти не удалось

В минувший четверг в ГКБ №29 г. Новокузнецка скончался рабочий, пострадавший при пожаре на Западно-Сибирском металлургическом комбинате.

Алексей Блинов, аппаратчик получения сырого бензола цеха химического улавливания и производства коксохимической продукции «Евраз Кокс Сибирь» - филиал ОАО «ЗСМК», 13 декабря получил травмы, которые, по мнению врачей, соответствовали уровню средней степени тяжести. Но неожиданно состояние здоровья Алексея Фёдоровича стало резко ухудшаться. Его подключили к аппарату «искусственная почка». К сожалению, мужчине спасти не удалось.

Напомним: травмы Алексей Фёдорович получил 13 декабря, когда в одном из цехов ЗСМК произошла разгерметизация трубопровода с последующим возгоранием. Пожар был локализован спустя час. Производство на предприятии не было остановлено.

Компания взяла на себя обязательства по оказанию помощи родным Алексея Блинова в размере 1 млн. руб. и организацию похорон. Плюс к тому сумма в размере двух годовых зарплат будет выплачена семье Алексея Фёдоровича страховой компанией.

Алексей Фёдорович - ветеран труда ЗСМК. Он 33 года отдал работе на коксохимическом производстве.

Напомним: ранее, 9 декабря, в Новокузнецке произошла еще одна авария, на ЗапСибТЭЦ, в результате которой также погиб человек.

Алена ФЕДОТОВА.

искусство

«Театр сердца» для всех

Мариинский муниципальный театр «Желтое окошко», руководителем и режиссером которого является Петр Зубарев, удостоен статуса «Национальное достояние России - 2010».

Награду от Международной академии культуры и искусства театр получил накануне своего дня рождения. 20 декабря 1991 года состоялся первый показ спектакля «Сны про детство». Тогда в нем играл любительский коллектив. Со временем сформировался профессиональный актерский состав, богатый репертуар, и театр стал регулярно показывать спектакли не только мариинцам, но и выезжать на гастроли в Томск, Новосибирск, Красноярск, Москву и Санкт-Петербург. На российских и международных фестивалях «Желтое окошко» и режиссер театра неоднократно удостоивались высоких наград. Премии и звание лауреата за спектакль «Иваново

сердце» театр получил на Всероссийском фестивале театрального искусства для детей «Арлекин».

Примечательно, что в мариинском театре вот уже 10 лет сюжеты и сценарии для спектаклей придумывает весь коллектив. Поэтому каждый спектакль в театре - совместное творчество. Еще один удачный проект «Желтого окошка» - «Возрастной театр» или «Театр сердца». Это программа спектаклей для детей и подростков, благодаря которой театр «взрачивает» своего зрителя с малых лет.

Сегодня при театре действуют народный коллектив, в котором актеры - дети и подростки. Репертуар театра постоянно обновляется. Совсем недавно «Желтое окошко» порадовало мариинцев и гостей города кукольным спектаклем для взрослых «Иленты-Кота Старуха жизни», поставленном по мотивам легенд селькупов.

Наталья СВИРИДОВА.

коротко

Многодетной семье Елены Лазаревой из Тайги выделена трехкомнатная квартира. 9 декабря Елена родила трех девочек. Кроме тройняшек, в семье подрастает еще одна дочь. Семья не имеет собственного жилья. 27-летняя Елена работает санитаркой в узловой больнице на ст.Тайга, отец детей - помощником машиниста на ОАО «РЖД».

новоселье

С новым домом!

Праздновать новоселье в поселке Тисуль планируют 16 семей. Вчера ключи от квартир получили ветераны Великой Отечественной войны и педагоги.

Двухэтажный 16-квартирный дом построен в центре поселка. Все социально значимые объекты: больница, Дом культуры, почта, школа, расположены в нескольких метрах от

него. Будущих новоселов порадовала не только доступная инфраструктура, но и современный качественный ремонт квартир. Обычные пластиковые окна для тисульцев стали

большой радостью, поскольку прежние жилищные условия были далеко не комфортными. А в этих квартирах есть даже приборы учета горячей и холодной воды, система пожарной сигнализации и электротрещины.

На строительство дома общей площадью 708 квадратных метров затрачено 18 миллионов рублей.

Наталья СВИРИДОВА.

ну и ну!

Жечь не ломать

Сотрудники пассажирского вагонного депо Кемерово изобрели облегченный способ утилизации списанных вагонов. Выжиганием.

Как пояснил заместитель Кемеровского транспортного прокурора Максим Южаков, технологические инструкции предписывают производить утилизацию следующим образом: сначала разбирается и выносятся внутренняя часть вагона, затем разрезается внешняя, металлическая. Но это процесс долгий, и руководство депо дало распоряжение своим сотрудникам просто поджечь внутрен-

ности старых плацкартных вагонов. Всего таким образом утилизировали четыре вагона. И несмотря на то, что выжигание производилось на технологических путях, а не на путях общего пользования, причем к месту утилизации подогнали пожарный поезд со специалистами, транспортная прокуратура усмотрела в таком ноухау нарушение требований законодательства об охране труда. Кроме того,

что чисто формально инструкции были нарушены, к работам были привлечены еще и люди без специальных навыков и знаний. И если бы, не дай бог, при горении где-нибудь заклинило дверь или произошло еще что-то непредвиденное, люди могли пострадать. Кроме того, пожар устроили фактически напротив жилого сектора в Заводском микрорайоне города. Опасности возгорания для других объек-

тов не было, но дым-то ограничить невозможно.

Кемеровский транспортный прокурор внес представление начальнику пассажирского вагонного депо Кемерово ОАО «Федеральная пассажирская компания» об устранении выявленных нарушений закона с требованием привлечь к дисциплинарной ответственности виновных лиц. Кроме того, в отношении должностных лиц депо, ответственных за соблюдение безопасных условий труда, возбуждены административные производства.

Татьяна САЖЕНОВА.

акция

В эту субботу в Кемерове стартует акция «Все на лыжи!».

С 10 до 12 часов в СДЮШОР №3 (сосновый бор) на лыжне ждут маленьких и взрослых. Будет работать пункт проката - лыжи можно взять по льготной цене. Начинаям спортсменам помогут опытные инструкторы. В местном кафе посетителям предложат горячий чай, выпечку.

вера

В преддверии праздника Рождества Христова губернатор Кузбасса Аман Тулеев передал в дар медицинским учреждениям Кемерова три иконы из личной коллекции.

Это образы Божией Матери «Семистрельная», «Неупиваемая чаша» и преподобного Серафима Саровского. Эти иконы будут находиться теперь в

часовенных комнатах при кардиологическом и наркологическом диспансерах, а также суицидологическом центре. К слову сказать, в православной традиции перед первыми двумя образами принято молиться об избавлении от недугов пьянства и наркомании, перед вторым - о даровании желания жить и творить добро.

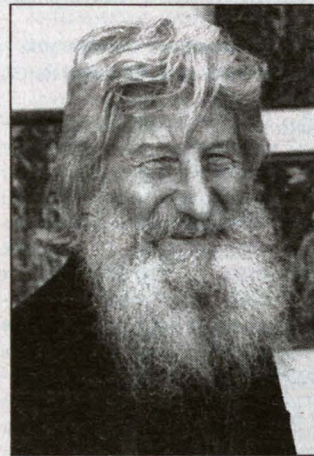
Вера СКВОРЦОВА.

творчество

Лучшая работа года: традиции и открытия

Вчера в Кемеровском Доме художников открылась выставка «Лучшая работа года». По традиции, здесь же были объявлены имена победителей ежегодного арт-конкурса.

Гран-при (в сумме 20 000 рублей) получил заслуженный художник России Иван Филичев. Он представил на конкурс три весьма выразительных живописных полотна: «Сирень», «Рябина» и осенний пейзаж. Патриарх кемеровской живописи, несмотря на свой почтенный возраст (ему за 70!) не устает удивлять молодых профессионализмом и работоспособностью. Первое место поделили Степан Аристов и Алек-



Иван Филичев.

сандр Насонов (номинация «живопись»), в разделе «графика» награду удостоены Николай Бублик (за патристический триптих «Во имя любви») и Ольга Чукина (за лирическую

серию пейзажей «Апрельские тезисы»).

В декоративном искусстве первое место - у Инны Акимовой (гобелен «Осенние мотивы»), в номинации «Дебют» победил Дмитрий Перков.

Любопытно, что в этом году жюри ввело еще одну неожиданную номинацию - «Открытие». Подразумевается, что этим призом будет награждаться художник, чем-то удививший профессиональное сообщество коллег. И такой нашелся! График Александр Ротовский выступил в неожиданной для него роли скульптора. За свою пластическую работу «Двое» он и получил приз «Открытие».

Ольга ШТРАУС.

Климат

☉ Восход 8.42 Заход 15.43 Долгота дня 7.01

☾ Восход 13.18 Заход 5.33 Полнолуние 21 декабря

Сегодня

Днем облачно, снег, местами сильный, метель, гололедные явления. Ветер западный 6-11 м/с, местами 14-19 м/с. На дорогах снежные заносы. Давление будет падать, влажность существенно не изменится.

Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий.



	день	ночь
Кемерово	-10 - -12	-20 - -22
Новокузнецк	-8 - -10	-17 - -19
Л-Кузнецкий	-7 - -9	-18 - -20
Юрга	-16 - -18	-28 - -30
Междуреченск	-6 - -8	-17 - -19
Белово	-8 - -10	-19 - -21
Таштагол	-5 - -7	-16 - -18
Мариинск	-14 - -16	-25 - -27

19 декабря

Облачно с прояснениями, ночью умеренный, местами сильный снег, метели, днем местами небольшой снег. Ветер северо-западный 5-10 м/с., местами порывы до 18 м/с. Температура ночью -16° - -21°С, при прояснении -25° - -30°С, днем похолодание -16° - -21°С, при прояснении до -28°С.

20 декабря

Переменная облачность, без осадков. Ветер северо-западный 2-7 м/с. Температура ночью -25° - -30°С, местами до -35°С, днем -28° - -33°С.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.

безопасность

акцент

– Владимир Николаевич, для спецслужб всех государств вопросом «номер один» по-прежнему остается борьба с терроризмом...

– Действительно, современный международный терроризм и сопутствующие ему наемничество, контрабанда, незаконный оборот оружия, наркотиков, политический и религиозный экстремизм превратились в основные факторы, подрывающие государственную стабильность. В России создана комплексная система мер противодействия терроризму. На федеральном уровне действуют Национальный антитеррористический комитет (НАК) и Федеральный оперативный штаб, которые вырабатывают и реализуют политику в сфере противодействия терроризму. В Кемеровской области под руководством губернатора работает антитеррористическая комиссия, которая занимается профилактикой террористических актов, и подконтрольный НАК оперативный штаб, которым по должности руководит начальник территориального органа безопасности. Все проводимые мероприятия направлены в первую очередь на предотвращение террористических угроз, а также на эффективную ликвидацию их возможных последствий. Само по себе это является сдерживающим фактором для тех, кто вынашивает террористические намерения. Вместе с тем к нам периодически поступает информация об угрозе совершения террористического акта. Такие факты имели место в Кузбассе и в 2010 году. К счастью, подтверждения в ходе тщательных проверок они не нашли.

– Одна из приоритетных задач вашего ведомства – противодействие коррупции. Расскажите, пожалуйста, об этом направлении работы.

– Если говорить языком цифр, то в 2010 году по материалам УФСБ было возбуждено 52 уголовных дела, которые так или иначе связаны с коррупционными проявлениями – получением и дачей взяток, использованием служебного положения, злоупотреблением и превышением должностных полномочий, должностными подлогами. 17 человек осуждены. Но, безусловно, это лишь то, что мы смогли выявить, поскольку коррупция – очень латентный вид преступлений, для раскрытия которых требуется большая оперативная работа. Долго длится и расследование таких уголовных дел. Например, в июле этого года была осуждена бывшая судья Арбитражного суда Кемеровской области Левченко, которую признали виновной в покушении на мошенничество с использованием своего служебного положения. Она пообещала за 200 тысяч рублей оказать содей-

Защита ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗНАЧЕНИЯ

20 декабря – День работников органов государственной безопасности России. Накануне профессионального праздника о некоторых направлениях работы кузбасских чекистов рассказал начальник управления ФСБ России по Кемеровской области генерал-майор Владимир ПАНОВ.

ствие в принятии «нужного» решения. После получения половины требуемого «вознаграждения» Левченко была задержана оперативниками УФСБ. Суд приговорил ее к двум годам лишения свободы условно. Чтобы довести это дело до логического завершения, потребовалось около трех лет кропотливой работы.

Особенно беспокоят коррупционные проявления в правоохранительных и контролирующих органах, в структурах местного самоуправления. Именно в этих сферах чаще всего граждане сталкиваются с мздоимством и, как правило, оказываются беззащитными.

– Но ведь не всегда люди, у которых вымогают взятки или так называемые откаты, идут за помощью в правоохранительные органы...

– К сожалению, это действительно так. Несмотря на масштабность коррупции, поразившей наше общество, нельзя сказать, что правоохранительные органы завалены обращениями по этому поводу. Вероятно, и бизнес, и многих людей, привыкших решать свои вопросы за подношения должностным лицам, устраивает такое положение вещей. Тем не менее сегодня правоохранительная система нарабатывает практику привлечения к уголовной ответственности лиц, вымогающих взятки, откаты, – было бы желание пострадавшей стороны заявить об этом. К сожалению, правоохранительным органам приходится бороться как с коррупционером, так и с псевдопострадавшей стороной, склоняя ее к оказанию помощи и сотрудничеству. А это уже вопрос



нравственности или, если хотите, внутренней культуры и воспитания человека.

– Может быть, стоит ужесточить наказание за взятки и другие проявления коррупции?

– Думаю, дело не только в этом. Наряду с безусловно строгим уголовным наказанием необходимо в первую очередь предупреждение таких преступных деяний. Например, можно предложить ужесточение наказания за нарушение госслужащими своих должностных регламентов и инструкций – вплоть до увольнения с госслужбы без всесторонних разбирательств в мотивах проступков. Большинству из них предшествуют более мелкие нарушения, безнаказанность за которые уже приводит к совершению преступления.

Позитивные сдвиги будут возможны, если все здоровые силы общества объединят усилия на предупреждении коррупционных проявлений. В силу масштабов этого явления одним только пресечением конкретных коррупционных преступлений кардинально справиться с ними невозможно.

– И последнее. Товарищ генерал, что бы вы хотели пожелать своим коллегам накануне профессионального праздника?

– Пользуясь возможностью, хочу поздравить сотрудников органов безопасности, членов их семей, наших ветеранов, всех, кто причастен к непростому делу – обеспечению безопасности государства.

Интервью подготовил Владимир ДМИТРИЕВ.

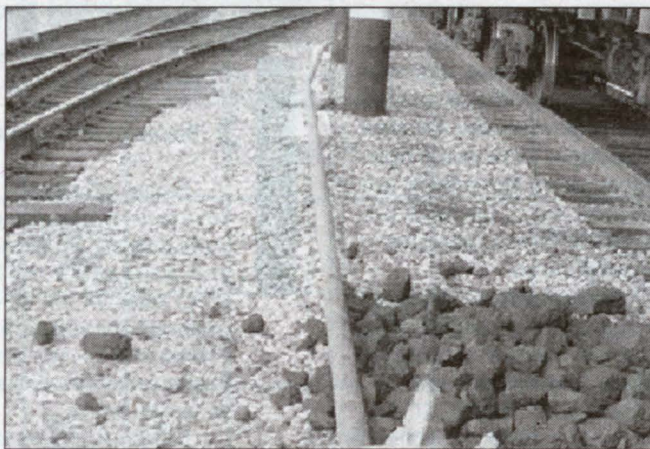
Железную дорогу невозможно представить без грузоперевозок. Работа любого предприятия зависит от своевременности поступления и сохранности без какого-либо повреждения перевозимого груза. Несмотря на совершенствование транспортной техники и технологии перевозок и различных мер по сохранности, продолжают иметь место случаи хищения грузов из вагонов. Печально, что подобные явления приобретают организованный, массовый характер. Развивается в основном металлопрокат, уголь, металлолом.

Уходя от наказания, воры и расхитители продолжают тащить с железной дороги все, что, по их мнению, плохо лежит.

Не отстает от количества хищений и статистика случаев гибели и травматизма людей, причем не только посторонних, но и самих работников стальной магистрали. Железнодорожники бьют тревогу и в меру своих возможностей пытаются препятствовать хищениям.

Для транспортной милиции, работников ведомственной охраны, железнодорожников это проблема, многолетняя головная боль. Для оперативников – еще и бессонные часы ночных засад. Разоблачение верхних строительных железнодорожного транспорта и последующая сдача их в пункты приема лома черных и цветных

УГОЛЬНЫЕ ЗЛОУМЫШЛЕННИКИ



металлов, скидывание с вагонов угля давно уже стали для многих граждан способом выживания в условиях безработицы.

Специалисты комментируют: совершая подобные кражи, расхитители не задумываются, что сброшенный из вагонов или платформ груз может стать причиной аварийной ситуации, угрожать безопасности движения поездов. Страшно и представить сошедший с рельсов груженный состав...

Какие конкретно меры предпринимает Кузбасский отряд ведомственной охраны филиала ФГП ВО ЖДТ России на ЗСЖД для предупреждения и раскрытия подобных угольных краж, рассказывает его начальник Владимир ЛИКОНЦЕВ.

– Владимир Сергеевич, насколько тема кражи угля на Кузбасском отделении железной дороги сейчас актуальна?

– Ввиду специфики региона кражи угля на железнодорожном транспорте носят сезонный характер. Злоумышленники – в основном жители прилегающих к станциям деревень. Объектами хищения становятся, как правило, составы с углем крупных фракций, по каким-либо причинам длительное время находящиеся на станциях. Так, совместными усилиями ведомственной охраны и транспортной милиции за 11 месяцев 2010 года за хищение угля был задержан 101 человек. Возбуждено 12 уголовных дел. Направлено в суд три.

– Какие станции на Кузбасском отделении

железнодорожного транспорта наиболее подвержены такому воровству?

– Станции Артышта-2, Забойщик, Томусинская, Анжерская, Разъезд 31-й километр, Мереть. Из стационарных объектов больше всего хищений произошло на котельной на ст. Новокузнецк-Сортировочный (12 фактов).

– Владимир Сергеевич, какие примеры подобных преступлений на объектах железнодорожного транспорта из практики отряда вы бы могли привести?

– Вот, например, в 18 ноября в 12.00 от работника стрелковой команды по охране грузов в парке станции Кемерово-Сортировочный поступило сообщение, что им был замечен посторонний мужчина, который из полувагона набирал уголь. В ходе оперативно-разыскных мероприятий за хищение 120 кг угля был задержан мужчина, проживающий в Кемерове.

21 ноября в 19.05 совместной группой в составе милиционера Кемеровского линейного отдела внутренних дел на транспорте (ЛОВДТ) и работника стрелковой команды в ходе рейдовых мероприятий в парке на станции Забойщик за хищение каменного угля был задержан и передан в ЛОВДТ неработающий жи-

тель города Березовский.

– Каковы методы борьбы с угольными кражами?

– Помимо засад, рейдов, разъяснительной работы с населением, главным являясь нетерпимое отношение к фактам воровства со стороны железнодорожников, работающих на этих станциях, и своевременное информирование об этом работников ведомственной охраны и милиции.

– Каким образом в случае хищения возмещается материальный ущерб, нанесенный железной дороге?

– При хищении угля с подвижного состава ущерб наносится грузополучателю, который может находиться за тысячи километров от места хищения. И здесь работниками транспортной милиции проводятся следственные мероприятия, которые позволят привлечь виновного к ответственности и возмещению причиненного ущерба владельцу.

Железная дорога была и всегда будет зоной повышенной опасности, объектом, на котором не должно быть места халатности и беспорядку. Бессовестно обворовывая железнодорожную магистраль, угольные злоумышленники создают прямую угрозу жизни людей и наносят колоссальный материальный ущерб.

Решить проблему хищения угля только «наказательными» мерами нереально. Надо, чтобы работники железнодорожного транспорта, жители населенных пунктов, мимо которых прохо-

дят «угольные» маршруты, ради общей безопасности приняли участие в предупреждении хищений.

Просим своевременно информировать ближайшие подразделения ведомственной охраны и органы внутренних дел на транспорте о любых попытках хищения перевозимых грузов и имущества дороги, вмешательства посторонних лиц в работу железнодорожного транспорта.

Публикуем список телефонов:

• г. КЕМЕРОВО

– оперативный дежурный ведомственной охраны (3842) 32-20-44, (3842) 32-20-43;

– дежурный диспетчер ведомственной охраны (сот. билайн) 8-903-941-28-16;

– оперативный дежурный КЛУВДТ (Кемеровское линейное управление внутренних дел на транспорте) (3842) 32-21-60, (3842) 32-21-59;

– дежурная часть транспортной милиции (3842) 32-21-60, (3842) 32-21-59.

• ЛОВДТ (Линейный отдел внутренних дел на транспорте) г. НОВОКУЗНЕЦКА (3843) 78-38-25, (3843) 78-34-14.

• ЛОВДТ г. БЕЛОВО (38452) 9-32-80.

• ЛОВДТ г. ТОМСКА (3822) 54-52-17, (3822) 54-52-92.

• Либо по телефону – 02.



Ольга ШТРАУС.

Вот вам задачка на смекалку. Дано: в деревне Новопокасьма Ленинск-Кузнецкого района – три добротных двухэтажных кирпичных здания. Когда-то в них располагались школа, клуб, магазин, почта, медпункт, детский сад... Условия задачи: содержать все три в нормальном рабочем состоянии деревне не под силу. Теплотрассы, ведущие от котельной, давно износились, требуют дорогостоящего ремонта, да и отапливать три таких дома – довольно-таки дорогое удовольствие, тем более что никакого производства в селе давно нет, населения (в том числе и школьников) тоже значительно поубавилось... Вопрос: что закрыть в первую очередь? На чем сэкономить? Не трудитесь высчитывать резоны и потребности селян. Решение задачки здесь нашли весьма остроумное. Самой первой закрыли школу.

Но – не разрушили, не разобрали на кирпичи, как в иных деревнях. В это здание, как самое большое и построенное по типовому проекту, перенесли весь наличествующий в Новопокасьме соцкультбыт. Теперь тут, под одной крышей, мирно соседствуют и почта, и фельдшерско-акушерский пункт, и библиотека. И – внимание! – не так давно открытый на базе закрытой школы РАЙОННЫЙ Дом детского творчества. А еще – группа детского сада в 13 детей, спортзал для районного отдела милиции... Словом, появился в селе такой вот социально-культурный центр, куда можно прийти практически круглосуточно и удовлетворить те свои потребности, которые выходят за рамки родного подворья. Хорошо это? На мой взгляд – замечательно! Если бы не одно «но». На танцы сейчас молодежи ходить некуда.

Про волка, козу и капусту

Собственно, я приехала в Новопокасьму, вызванная письмом бывшей заведующей клубом Тамары Петровны Поздьяйкиной. Письмо было весьма эмоционально: «Ученики из школы поселка Чкаловский приезжают школьным автобусом домой, в Новопокасьму, около 16.00. Ясно, что никто из них сразу в Дом творчества не бежит, нужно покусать, выучить уроки... А в воскресенье одни дети не ходят, потому что им там неинтересно, другие (из соседнего поселка Ракитный) – потому что далеко... Но Дом творчества «работает». Значит, педагоги пишут липовые отчеты, составляют липовые списки участников кружков... Почему бы не проконтролировать, соответствует ли наполняемость кружков штатному расписанию? Ведь это деньги налогоплательщиков...».

Не менее эмоционально говорила Тамара Петровна и при встрече: «Раньше на почте можно было не только пенсию получить или купить газеты-журналы. Здесь и сигареты продавали, и пиво, и консервы: был такой как бы филиал магазина. Теперь этого нет. Нелзя! В этом здании ведь образовательные учреждения... Ко мне в клуб, бывало, молодежь со всей округи приезжала. В здании бывшей школы они не пойдут. Настрой там не тот. Директор Светлана Владимировна Суходеева только что домашние задания у них не проверяет и родителей вызывать не грозит, а в остальном – та же школьная муштра. Чего хорошего?».

Светлана Владимировна с такой оценкой своей деятельности в общем согласна: «Да, у нас строго: с пивом в Дом творчества не пущу, и дискотеки мы тут устраивать не будем. Праздники для ветеранов с концертом и официальными поздравлениями – пожалуйста, районные конкурсы самодельности или школьные олимпиады – сколько угодно. А танцующие – извините!».

ТАНЦЫ БУДУТ?

Оставим в стороне личные эмоции, которые, вероятно, примешиваются в этом конфликте с той и другой стороны. Нам важнее разглядеть не личное, а общее. Понятно, что в идеале хорошо бы каждой деревне иметь и клуб, и школу искусств, и Дом творчества, и бар-ресторан, и все остальное, чем может похвастать инфраструктура большого города. Но в реальности? В реальности – каждой местной власти то и дело приходится решать задачку про волка, козу и капусту. Что с чем соединить? Кому отдать предпочтение? Как повысить рейтинг интересов?

Дружба детсада и милиции

Честно говоря, в Новопокасьме сумели решить эту задачку вполне удовлетворительно. Удивительным образом тут смогли преодолеть ведомственные барьеры – вечный камень преткновения любых общих начинаний. Скажем, ФАП и аптека сегодня находятся в таких просторных кабинетах, что не каждой городской поликлинике «по карману». А милиция, арендуя цокольный этаж под свой спортзал, оборудовала его современными спортивными тренажерами, на которых и местным детям заниматься не воспрещается. Умилило помещение местного музея: бывший начальник милиции, а ныне пенсионер Николай Иванович Паршиков одарил его... галереей живописных пор-

третов бывших своих сослуживцев. Все эти картины маслом он написал сам. Такой вот у него открылся после выхода на пенсию художественный талант! Роскошно расположился детсад: есть игровая, спортивная комнаты, спальня и столовая. И еще для рекреаций, где побегать-поиграть можно, место осталось. Огнюдь не тесно здесь и местной библиотеке... Правду сказать, во время моего визита практически все эти помещения

ны у нас на ставки, – поясняет директор Дома творчества, а работают с детьми каждый в своем населенном пункте. Сколько у нас таких сотрудников? По штатному расписанию – 34 ставки. А работает порядка 80 человек: кто на полставки, кто – на четвертинку... К нам народ со всего района собирается несколько раз в году. На предметные олимпиады, например. На методобъединения учителей-предметников. На районный

Этот вечный вопрос: «А танцы будут?» – на самом деле ключевой в любом людском сообществе. Потому что подтекстом в нем идет речь вовсе не о каких-то там пластических упражнениях, а о самом что ни на есть насущном: о брачном рынке.

(за исключением детсада) пустовали. В детсаду мирно спали (тихий час!) несколько разновозрастных малышей.

– Ну, так тихо у нас не всегда бывает, – делилась Светлана Владимировна. – В театральную студию дети приходят и в объединение «Юный эколог». Кстати, экологи наши призовые места за свои изыскания и на областном уровне берут, а юные инспектора движения – даже на российском уровне нынче прославились, второе место заняли.

Вообще же кружки и секции сотрудники районного Дома творчества предпочитают вести, понятно, в своих родных школах, в своих деревнях.

– Они только оформле-

конкурс «Сельская звездочка». Ну, и так, на праздники: День матери вот недавно отмечали...

Площадь для брачного рынка

Вроде бы можно списывать письма Тамары Поздьяйкиной в архив и довольствоваться увиденным.

Но вопрос про «танцующие» не дает мне покоя. Этот вечный вопрос – «а танцы будут?» – на самом деле ключевой в любом людском сообществе. Потому что подтекстом в нем идет речь вовсе не о балете или каких-то там пластических упражнениях, а о самом что ни на есть насущном: о брачном рынке.



Рис. Андрея Горшкова.

Если есть место, где молодежь может собираться на вечерки, танцующие, дискотеки, балы, «ярмарки невест» или «ночные клубы» (называйте как угодно, смена имен, происшедшая в течение десятилетий, сути дела не изменила) – будет и радость жизни. Будут и свадьбы, и положительная демография, и регулярное пополнение в детсадах и школах. А нет – извините. Молодые-активные поедут искать свое счастье в другие края. Да хоть вот в тот же Ленинск-Кузнецкий, где сегодня трудится большинство работоспособного населения Новопокасьмы.

Повторюсь: критическая позиция бывшей заведующей клубом Тамары Петровны Поздьяйкиной, которая, вероятно, просто-напросто защищает свое место работы, мне не близка. Ну и пусть в кружках Дома творчества сегодня пусто, и пусть туда ходят, как она уверяет, всего 5-6 человек, не больше! Во-первых, хорошо, что этим пяти-шести есть куда пойти, а во-вторых, прекрасно, что потенциально в селе есть место для творческого самовыражения молодежи. Будет спрос, будут руководители-инициаторы – появятся в Новопокасьме и изостудии, и кружки рукодельников, и хоры с ансамблями. Главное – есть обихожное, «нагретое» место, где их можно открывать.

Хуже другое. Заведомо высокомерное отношение к «танцующим», к платным услугам, которые, как отрезала Светлана Владими-

ровна Суходеева, «нам по уставу не положено оказывать».

А, по-моему, совершенно напрасно! И я настоятельно рекомендую срочно внести изменения в такой устав. Ну, что это за современный культурно-досуговый центр, согласитесь, в котором нет интернет-кафе? Или коктейль-бара, где можно просто собраться для общения? Или танцпола для пресловутых танцующих?

Кстати, в Новопокасьминской школе, когда она еще существовала, а Светлана Владимировна была ее директором, Интернет наличествовал. Но сменило здание статус, отключили и Интернет...

Глава сельской территории Анатолий Васильевич Трубенев проблемы в том не видит. Ему как хозяину прежде всего пришлось думать об экономических выкладках. А задачку про волка, козу и капусту тут и впрямь решили с наименьшими финансовыми затратами:

«Чтобы отремонтировать теплотрассу, от которой питаются те два здания, которые мы закрыли, пришлось бы 5 миллионов где-то искать. А так мы в 1640 тысяч уложились...» Бывший новопокасьминский клуб в самое ближайшее время будет выставлен на продажу – говорят, к нему уже приглядывался какой-то фермер. Вряд ли он откроет там дансинг. А значит, выход один: расширять палитру услуг Дома творчества.

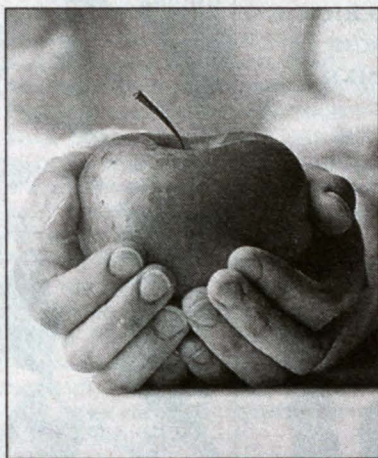


В одном из недавних номеров газеты мы рассказали, что Минздравсоцразвития подготовило и утвердило нормы потребления основных пищевых продуктов, необходимых россиянам для поддержания полноценного здоровья. Журналисты «Кузбасса» и сотрудники Кемеровского технологического института пищевой промышленности, в свою очередь, произвели расчеты стоимости для жителей нашей области комплекта тех самых необходимых продуктов.

Скажем сразу, цены отслеживали на прошлой неделе на самом недорогом, а потому и самом популярном в Кемерове рынке – губернском. В результате расчетов получилось: чтобы одному человеку правильно питаться, в месяц ему нужно тратить на продукты примерно 2700 рублей, в день – 90 рублей 80 копеек.

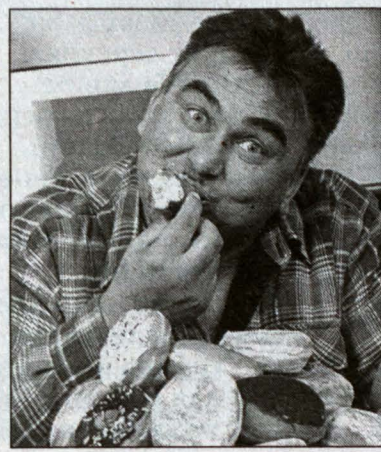
Вроде бы не так уж много, однако если учесть, что в семьях обычно бывает по два, три, четыре человека, сумма увеличиваетсякратно. А доходы у большей части населения

КАК ЖИТЬ,



не такие уж и высокие. При этом не всем удобно пользоваться услугами губернского рынка. Для тех, кто живет далеко от него, удобнее пользоваться другими торговыми объектами. А там и цены выше.

О том, как обеспечить себе сбалансированный рацион в соответствии с рекомендациями Минздрава, при этом не нанося невосполнимого урона семейному бюджету, мы побеседовали с доктором биологических наук, директором НИИ биотехнологии и серти-



ЧТОБЫ ЕСТЬ?

фикации, заведующим кафедрой товароведения и управления качеством, профессором Кемеровского технологического института пищевой промышленности, заслуженным деятелем науки РФ Валерием ПОЗНЯКОВСКИМ.



Что на что менять

- Валерий Михайлович, возможно ли заменять дорогой продукт другим, более доступным, без ущерба для здоровья? Как вообще при любом уровне достатка «уложиться» в те самые утвержденные специалистами нормы?

- Принципы здорового питания когда-то разработал наш выдающийся ученый Алексей Покровский, и они признаны во всем мире. Суть вот в чем: человеку необходимо в сутки определенное количество белков, жиров, витаминов, минеральных и других веществ. Тех, которые наш организм не синтезирует, а потому они обязательно должны поступать с пищей. Ежедневно. Иначе неминуемы различные болезни.

А к вопросу о взаимозаменяемости следует подходить так: человеку нужны и животные белки, и растительные жиры. И невозможно заменить одно другим.

Заменять можно продукты внутри групп. Вместо дорогого мяса, например, баранины, покупать мясо птицы. Это, может быть, даже и лучше. Мясо кур,

цыплят более диетическое, потому что там содержится меньше холестерина, меньше животных жиров. Можно заменять и фрукты на наши традиционные овощи. К примеру, испокон века мы, сибиряки, употребляли в пищу квашеную капусту. Это великолепный продукт – там все необходимые витамины и микроэлементы. А морковь, свекла, картофель? Уверю вас, эти продукты могут заменить тысячи экзотических фруктов.

И алкоголики – тоже обжоры

- Давайте вернемся к таблице Минздрава. Возьмем бахчевые культуры – они идут отдельной строкой. Минздрав-то рекомендует, но где же нам зимой взять столько дынь и арбузов?

- А тыква? А кабачки? Это ведь тоже бахчевые. Наши деды ели тыквенную кашу – и правильно делали. Ни арбуз, ни дыня по полезности с ней не сравнятся. Из тыквы можно готовить десятки замечательных блюд, каш, похлебок. Консервировать с медом, варенье делать. Но повторяю: арбуз тыквой заменить можно, однако нельзя заменить животный продукт, есть мясо, яблоком или капустой. Или растительным маслом. Организму нужны и животные белки, и растительные жиры, и витамины, и минеральные вещества, и пищевые волокна. Если какие-то из этих групп исключить – человек будет болеть, родит слабое потомство. Согласно заключениям Всемирной организации здравоохранения, 40-60 процентов здоровья человека зависят от питания.

- Так это ж сколько всего надо есть-то, чтобы обеспечить себе здоровье?! И какой ценой?

- А это другой вопрос. И очень важный. Есть мудрая восточная поговорка: человек иногда роет себе могилу своими же чужестями. Можно умереть от обжорства. Нужно знать меру и знать, что употреблять в пищу (для этого перечень и разработан). Не перекармливать жирной пищей, животных жиров, пищи, богатой легкоусвояемыми углеводами. Пирожные, белые сорта хлеба, так же, как рафинированный сахар и водка, – это пустышки, где нет витаминов. Это просто вата!

А вообще чтобы правильно питаться, нужно обладать хотя бы минимальными знаниями. Кто, например, знает, что алкоголь – это не наркотик, а пища? Как хлеб. Он в небольших количествах нужен человеку. Организм сам вырабатывает 15-20 г этанола для своих нужд. Люди пили с тех пор, как появилась цивилизация. На Кавказе пьют и живут 120 лет. Там нет пьяниц, нет вытрезвителей. Но надо знать, как пить и что пить.

А теперь о «цене вопроса». Уверю вас, хорошее питание вполне доступно даже для наших небогатых пенсионеров. Но далеко не все даже образованные люди стараются придерживаться суточного рациона в рамках того продуктового набора, который официально рекомендует Минздрав. Речь идет о культуре питания, а это – часть культуры человека. Вот недавно я встретился на международном конгрессе с Николаем Николаевичем

Дроздовым. Ему уже 80 лет, а он бегаёт. Во многом и потому, что правильно питается.

- Расчеты специалистов, думаю, не означают, что все продукты из приведенной таблицы – 11 разновидностей – должны ежедневно поступать на стол? Хотя бы потому, что это невозможно!

- Конечно. Продовольственная корзина, разработанная Минздравом, включает тот набор продуктов, который поможет поддержать здоровье на физиологически нормальном уровне. Ведь продуктов питания десятки тысяч. Их надо варьировать. Сегодня вам хочется говядины, завтра вы возьмете курочку. А послезавтра сварите шурпу из баранины. Сегодня – помидоры, завтра – огурцы. Выбор продуктов зависит и от вкусовых пристрастий, и от национальных традиций. А бывает на тот или иной продукт аллергия у человека. Можно заменить его чем-то другим из той же группы.

Есть или не есть?

- Так ведь есть у нас своего рода «ритуальные» продукты. Например, мед. Отовсюду только и слышишь о его безусловной пользе. Но любят его не все, и аллергию он часто вызывает. Его-то чем заменить?

- Мед – великолепный природный продукт. Если он хороший. Как определить его качество? При покупке меда у продавца нужно обязательно спросить сертификат. Нельзя покупать мед у неизвестных людей. Им, между прочим, можно и отравиться, если пчелы собирали его с ядовитых растений. Или он может быть пустым, не содержащим ничего полезного, если их кормили сахарным сиропом. А если вообще не любите мед или аллергия на него, ешьте халву. Она тоже полезна.

- А вот, к примеру, соя? Ее нередко рекомендуют вместо мяса.

- Соей заменить мясо невозможно! В сое растительный, самый дешевый, неполноценный белок. И он намного хуже, чем белок мяса, молока и яйца. Все ее достоинства в одном: не содержит животных жиров. Это важно для тех, кто должен ограничить для себя их потребление. В животных жирах много холестерина, насыщенных жирных кислот, что приводит к отложению атеросклеротических бляшек. Во всем другом соя – обычный растительный продукт.

- Еще один популярный продукт – молочный йогурт. Однако одни считают полезными, другие – не очень. А как при покупке отличить одно от другого?

- Покупателю на глаз разобраться трудно. У меня лично к йогуртам предвзятое отношение. Чаще использую традиционные кисло-молочные напитки: ряженку, кефир, простоквашу. Считаю, там, где много рекламы, где много шума, там меньше пользы. Но, повторяю, это мое личное отношение.

Вообще для чего разрабатываются все рекомендации по питанию – как раз для того, чтобы человек не выбрасывал последние деньги на бесполезные, а иногда даже небезопасные продукты, а направлял их на свое здоровье.

Цены на продукты в Кемерове (губернский рынок)

Группы продуктов	Рекомендуемые объемы, в год (кг/ч)	Цена за 1 кг, руб.	Рекомендуемая суточная норма потребления, кг	Стоимость, руб.
1. Хлебобулочные и макаронные изделия в пересчете на муку. Мука, крупы, бобовые, всего, в том числе мука пшеничная, обогащенная микронутриентами	95-105 30-40	30 16	0,3 0,1	8,2 1,53
2. Картофель	95-100	16	0,3	4,3
3. Овощи и бахчевые	120-140	17	0,4	6,1
4. Фрукты и ягоды	90-100	75	0,3	19,5
5. Мясо - говядина - свинина - баранина - птица	70-75 25 14 1 30	155 160 220 85	0,07 0,04 0,003 0,08	10,6 6,14 0,6 7
6. Молоко и молочные продукты в пересчете на молоко, всего, в том числе обогащенные микронутриентами, из них: - молоко, кефир, йогурт, жирность 1,5-3,2% - молоко, кефир, йогурт, жирность 0,5-1,5% - масло животное - творог жирный - творог, жирность менее 9% - сметана - сыр	320-340 70-100 60 50 4 9 9 4 6	21,5 20,5 130 21-50 115 45-70 190-250	0,2 0,14 0,01 0,03 0,02 0,01 0,02	3,5 2,8 1,42 0,96 2,8 0,66 3,62
7. Яйца	260	3,2	0,7	2,28
8. Рыба и рыбопродукты	18-22	76,5	0,05	4,2
9. Сахар	24-28	37,2	0,07	2,65
10. Масло растительное	10-12	60	0,03	1,8
11. Соль	2,5-3,5	15	0,008	0,123



Наталья СВИРИДОВА.

Дар благодарности

Мариинск очень похож на провинциальный город, который изобразил Даниил Гранин в романе «Картина». В этом произведении жители Лыкова решили сохранить памятники архитектуры, сделать свой город туристическим центром. А вдохновила их на это... картина. Именно из-за ее появления на их малой родине лыковцы и начали бороться за свою мечту...

Вспомнить этот сюжет заставило недавнее знаменательное событие в жизни Мариинска: известный новосибирский живописец, член Союза художников России Валерий Степаненко подарил городу 60 своих лучших работ.

- Валерий Иванович, наверное, истории многих провинциальных городов похожи, но совпадение с картинами - в этом есть что-то необычное. Почему вы решили сделать такой подарок?

- Мариинск для меня родной город - место, где прошло мое детство, жили мои родители, сегодня здесь живет моя мама. Я постоянно приезжал сюда и наблюдал, как живет и растет этот город. Лет двадцать назад Мариинск был в каком-то замороженном состоянии, и меня это очень волновало: какая-то тяжесть лежала на душе. Думал: чем я могу помочь этому городу, что могу для него сделать? А могу только дарить свои работы либо привносить какие-то идеи, предложения - сделать все для того, чтобы Мариинск не остался захолустным городишкой и люди в нем могли духовно возрастать. С одной стороны, это стимулировало меня для творческой деятельности, чтобы реализовывать свои планы, а с другой - в Новосибирске я встречал много земляков, и это нас как-то объединяло. Как говорят, на чужой сторонке рад своей воронке... Такая мысль была: чуть ли не создать мариинскую «диаспору» в Новосибирске, чтобы мы могли помогать Мариинску. Два года назад, перед своим 60-летием, я готовился к подведению итогов творческой деятельности. Сделал персональную выставку в картинной галерее Новосибирска и часть работ из этой выставки запланировал подарить родному городу. И я очень рад, что все получилось. Не знаю, как все сложится дальше, но я уже спокоен, что город принимает мои работы, мне это приятно.

- Пейзажи, натюрморты, портреты - работы все разные, но мне показалось, что все они с какой-то грустной и в то же время теплой ноткой. Для вас это какие-то особенные картины?

- Это работы, которые я не хотел продавать, не хотел никому дарить, потому что они были этапами моей творческой деятельности и биографии. Они рассчитаны не на украшательство, работы не интерьерные, а творческого плана, которые написаны для себя, от сердца, изнутри. Многие тяжеловаты по цвету, по содержанию, но я хотел, чтобы зритель не просто любовался: «Ах, как это красиво!», а мог размышлять. Меня часто спрашивают, почему сделал что-то серым или черным? Может, вы примете меня за человека с амбициями, но я так вижу, так чувствую - написать пейзаж именно таким, чтобы он соответствовал характеру, моей позиции, чтобы состоялась не картинка, а произведение искусства. Русский художник Павел Чистяков говорил своим четырнадцати студентам: «Если перед вами кошка, и вы напишете ее до блеска в глазах, до волосинки, то получится 15 кошек (14 картин и одна живая) и ни одного произведения искусства; поэтому вкладывайте в нее свое

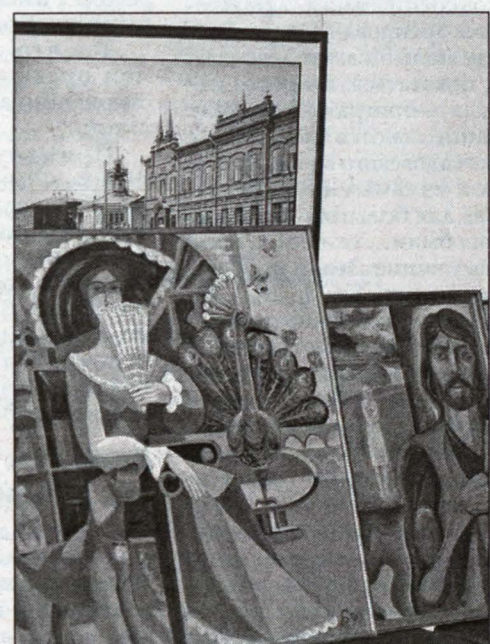
видение, восприятие, отношение, чтобы я чувствовал, что ее писал художник, а не ремесленник». Эти мои работы по темам, по стилю и технике разные. Я постоянно ишу что-то новое. Не люблю часто выставлять одни и те же работы на выставки. Если художник стоит на одном месте и у него нет роста, нет изменений, я считаю это творческой смертью. Но я никогда не оставляю зрителя в грустном состоянии, всегда исхожу из того, что любая работа, будь она только черной краской написана, должна нести позитивность и надежду, прозвучать оптимистическими нотами.

- Ваши мысли понимает современный зритель?

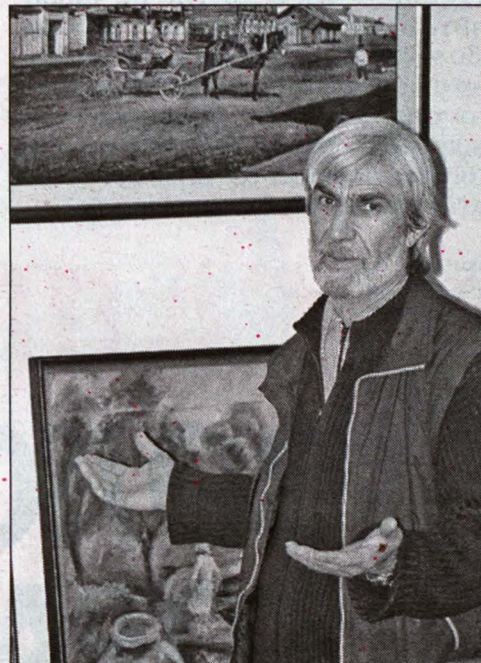
- Иногда бывает такое, когда зритель не может чего-то понять. В таких случаях я просто советую сходить еще раз на выставку. Если хочешь понять художника, ты должен обязательно посмотреть и подумать, чтобы картина стала родной и близкой, чтобы она тебе помогла в чем-то. Ведь работа художника - не для того, чтобы он прославил сам себя.

- Годы, прожитые в Мариинске, нашли свое отражение в ваших работах?

- Мариинск - это особый период в моей жизни. С одной стороны, очень трудный, послевоенный. Можно сказать словами Чехова: «В детстве у меня не было детства». Девять человек в семье: родители, бабушка с дедушкой и пятеро детей. Когда все ребята бегали летом купаться, отдыхать, надо было и за хозяйством, и за младшими братьями смотреть - я ведь самый старший. Не видел ничего хорошего, и Мариинск для меня тогда был чуть ли не проклятием. Начиная с того, что я родился в Мариинской тюрьме и провел там первые дни (маму обвиняли в недоносительстве, но оправдали), и кончая тем, что уехал в пятнадцать лет, еще не состоявшийся, птенец, в большой город учиться, где мне тоже было очень нелегко. Отца мы никогда не видели отдыхающим, он все время работал и нас через все это провел. Но такое воспитание, пусть оно выражалось в несколько грубой форме, сформировало нас именно теми людьми, которые могли выжить, которые понимали, что такое труд, как достается копейка, а самое главное - научились уважать людей. И где бы я ни был, даже за рубежом, когда я работал над картинами - вспоминал мариинские пейзажи, картины из детства, какие-то факты, казалось бы, не настолько замечательные, чтобы о них можно было говорить и писать. Но они «сработали» через годы, и настолько эффектно, что говоришь спасибо, что было так, а не иначе. Просто там, в сознании, лежит, что нужно всегда быть благодарным тому месту, которое дало тебе жизнь, где ты понял, что ты художник, где ты стал человеком. Поэтому я не считаю каким-то своим подвигом, что дарю картины, просто отдаю долг, отдаю с благодарным сердцем.



Пока подаренные картины еще не развешены как следует.



Валерий Степаненко в музее Мариинска.

Сегодня ваши работы находятся в художественных галереях и частных коллекциях в России и за рубежом. А была ли в вашей жизни картина, которая предопределила судьбу?

- Сколько я себя помню, столько и рисовал. Отец говорил: «У нас в роду ничего подобного не было. Были там строители, плотники, но это откуда?» Моя мама, несмотря на всю нашу бедность, покупала мне кисти, бумагу, краски, приносила журналы с красивыми иллюстрациями, которые я срисовывал. А потом мама - она дитя природы. Я ребенком маленьким был, и мы с ней ходили на луга. Она сорвет цветочек: «Смотри какой!» Она не ставила цель сделать из меня художника, она просто этим говорила: «Посмотри, сынок, несмотря на то, что мы живем плохо, красота-то существует!» Когда окончил восемь классов, поступил в педагогическое училище. Прочился год. В то время там преподавал замечательный педагог Петр Игнатьевич. Однажды он вызвал меня и сказал: «Не знаю, какой из тебя получится педагог, но художник может получиться. Поэтому ты давай-ка езжай, попробуй поступить». В Ростове-на-Дону жил родной брат отца, и я как любимый племянник к нему и приехал. Полгода занимался на курсах в художественном училище и поступил, и окончил его с отличием.

А судьбоносная картина у меня была позже - «Похоронка». Она посвящена отцу. Во время войны пришло известие, что отец погиб на фронте, и мать кричала от горя и постоянно молилась. А через какое-то время мы получили от



Судьбоносная работа - «Похоронка».

него письмо, и все верили, что это ее молитвы, ее слезы, материнская любовь спасли его. Он действительно был сильно контужен в бою, его засыпало землей. Случайно, когда собирали погибших, кто-то заметил, что он зашевелился. И для меня это очень символичный пример: для всех ты не существуешь, но есть другая сила, есть любовь, есть что-то такое, что может поднять, воскресить, дать силы и заставить жить. Эта работа заставила меня пересмотреть свои взгляды, отношение к людям и поверить в себя. Я понял: если у тебя в запасе есть хотя бы один день, то еще не поздно начать все сначала.

- И часто вам приходилось сомневаться в себе?

- Чем больше работаешь, тем больше растешь, тем больше чувствуешь себя слабым. Сколько я работ резал, сколько их сжег... Мне казалось - все, больше я не сяду, не получается то, что хочу высказать. Но живопись, если ты ею заболел, то от нее уже не уйдешь. Чьими силами, не знаю, как, но снова поднимаешься и потом благодарить за это. Тогда по-другому воспринимаешь мир, людей. Художник, если он будет замыкаться в своем мировоззрении, долго не протянет. Если нет понимания другого человека, ситуации, если ты не видишь выхода, то ничего не сможешь, ничего... Разве только рисовать за деньги картиночки, которые, может быть, кого-то и радуют.

- Мне кажется, что ваш подарок Мариинску не просто, как вы говорите, долг - в нем, как и во всех ваших работах, есть подтекст...

- Я знаю, что в Мариинске очень много талантливых людей. Если в городе будет картинная галерея, какой-то художественный фонд, школа, здесь вырастут многие великие люди. Если будет картинная галерея, я смогу привозить сюда свои новые работы и стану «рупором» для других художников - кемеровских, новосибирских. В Новосибирске я часто организую выставки различного плана: и монументальные, и декоративные, и графические, и тематические. Такая галерея для города - это перспектива, это развитие. Ведь одной картиной ничего не изменишь, нужно, чтобы было движение. Это как когда камень падает в воду и расходятся волны, но через некоторое время все выравнивается. Это должно продолжаться, подпитываться, развиваться.

Город стал формироваться, и я вижу, как он растет. Мне приятно, как будто это мое, как будто мне здесь жить... Может, оттого, что мне всегда хотелось гордиться этим городом, говорить, что я из Мариинска.

Фото автора.

Мариинск.

Галина
БАБАНАКОВА.



удивительное рядом

Давно собиралась я на эту гору. Но каждый раз, отодвигая на потом свое недалекое путешествие, утешалась тем, что уж гора-то в отличие от людей никуда не уйдет и не уедет. Слышала, что во все времена года величава она и сказочно красива. Но когда открылся здесь горнолыжный комплекс, то уж самыми желанными месяцами для посещения, конечно, стали зимние.

В общем, хватит откладывать. Едем. В конце концов это же не Куршавель – далекий и недоступно

дорогой горнолыжный курорт во Франции.

– В Куршавеле, может, и хорошо, но у нас на Золотой горе ничуть не хуже. Уже хотя бы потому, что она совсем рядом, – не устают хвалить свою «изюминку» гурьяне и салаирцы. И те, и другие по праву считают чудо-гору своей. А вообще у Золотой второе название есть – Салгор (начало – от Салаира). Но и Золотая она не просто ради красного словца. По легенде, гора-то и впрямь с богатствами из серебра, золота, а может быть, даже алмазов...

От местного Робин Гуда – кузнеца Сороки

Доехать до Золотой легко и просто. От Гурьевска по дороге на Салаир. И уже через несколько минут симпатичный указатель предложит повернуть налево. И там семь километров через живописный хвойный лес покажутся восхитительным мгновением. Берендеевы места, да и только! Кажется, что кто-то специально украшал сосны чистейшим до голубизны снегом. А еще кажется, что вот-вот появится из-за поворота лихая тройка белых коней. А в санях Дед Мороз со Снегурочкой.

Однако навстречу оказалась «крутая» светлая иномарка с номерами Алтайского края. Но она не гонит, едет спокойно. Хотя и «гаишников» на лесной дороге нет, и знаков-ограничителей – тоже. Просто все водители невольно снижают скорость: уж так здесь хорошо, что и сидя в машине «пройтись» хочется...

А ведь не всегда дорога к горе была такой погородскому гладкой, расчищенной, ухоженной, безопасной. Именно в этих местах (опять же по легенде) сначала прятался сам, а потом прятал отобранное у богатеев добро бывший заводской кузнец Сорока.

Труд на Гурьевском заводе был каторжный, непосильный. За малейшую оплошность работников жестоко наказывали – прилюдно били розгами. А уж за провинность могли осудить, а это, считай, неволя до самой смерти. Потому, рискуя жизнью, совершали заводские мастеровые побеги. Убежал и кузнец Сорока. Было это примерно в 1850 году. И вскоре пошли слухи, что стал он разбойником на таежных дорогах.

«Везли раз с Гурьевского завода караван казенного серебра. А Сорока со своими товарищами этот караван отбили. Серебро не только между собой поделили, но и с бедным людом», – так рассказывали о Сороке, напоминаям отчаянного Робин Гуда. Или, к примеру, вспоминают, что у одной женщины по имени Екатерина розга-

ми заперли мужа. И Сорока исхитрился тайно передать Екатерине деньги. На них построила вдова дом. Добротный, крепкий. Может, до сих пор он стоит в Гурьевске на какой-то улице...

...Конечно, Сороку пытались поймать. Потому-то будто бы и прятал он ящики да шкатулки с отобраным у богатеев добром в окрестностях горы. Да и в самой горе тоже. Отсюда и Золотая? Хотя и без всяких раскопок невооруженным глазом видно, что гора – просто клад. Хоть для катания, хоть просто для обозрения и наслаждения.

Машка, Дашка и Кондрашка

Умный в гору не пойдет, умный гору обойдет. И зря. Это сколько же калорий можно сбросить, если взобраться на вершину Золотой! Высота – более 170 метров.

А вообще-то здесь есть подъемник. Даже два (на Золотой и соседней горе). Если в будние дни на них подниматься на вершину, то заплатить придется всего 20 рублей, в выходные и праздники – 50.

Вообще-то не собиралась я «озвучивать» стоимость удовольствия на Золотой. Но уже вернувшись домой и поделившись своими впечатлениями, сразу услышала вопрос: «Сколько стоит прокат?», «А гостиница?», «А обеды в кафе там дорогие?»

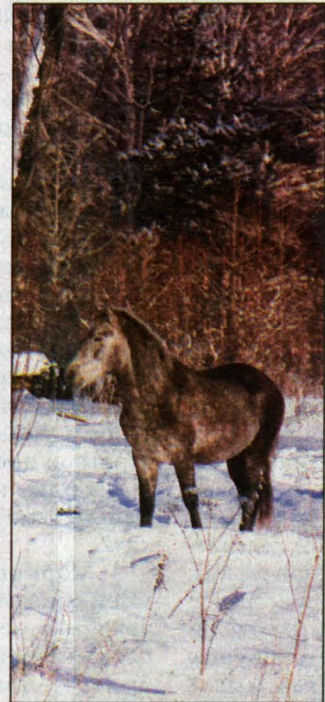
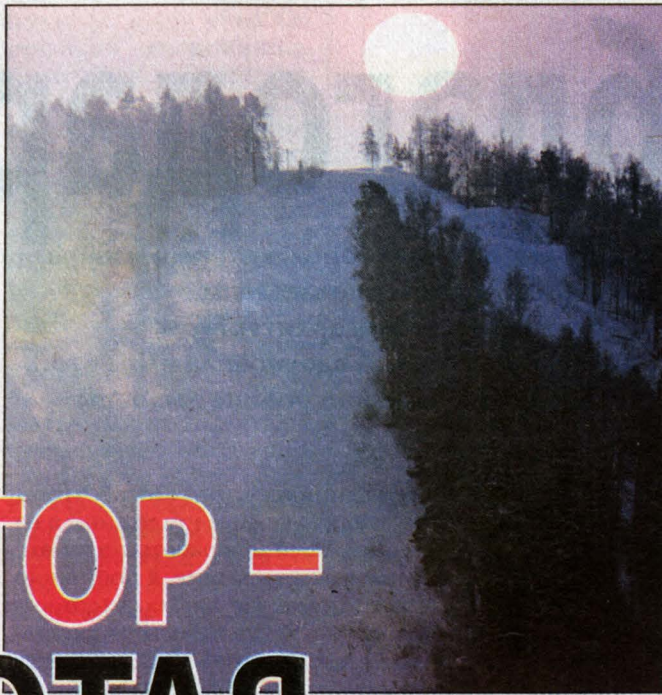
Понятно, что все услуги платные. Но цены действительно небольшие. А иначе бы остались свободные места в гостинице и отдельные домики на новогодние праздники. Увы, все эти места (примерно сто) уже давно забронированы. Счастливым, встречающим Новый год в сказочном лесу, можно только позавидовать. Ведь здесь и банька есть. И бильярд. Но

САЛГОР – ЗОЛОТАЯ ГОРА



самое лучшее, конечно, горнолыжные трассы. Пока их насчитывается шесть. Длина от 600 метров до 1200. Ширина трасс – 30-50 метров. Кататься на таких трассах можно по принципу «два в одном». То есть при плавном спуске успеешь еще и полюбоваться природой. Едешь – сердце замирает. И от прилива адреналина, и от хорошего настроения. Кто побывает на Золотой однажды, того еще непременно потянет сюда. А это уже не легенда, а сущая правда.

Вот только что очередные постояльцы прибыли – Игорь, Наталья и их сынок Влад. Они из Алтайского края. Говорят, что время и километры, потраченные на дорогу, окупаются зарядом положительной энер-



гии. Приезжают на Золотую и новосибирцы, и томиши, и даже гости из Омска. Издалека-то прекрасное лучше видится. Хотя, по словам директора комплекса Владимира Кушваева, земляков-кузбассовцев тоже все больше.

А воспитанников гурьевской детско-юношеской школы по горнолыжному спорту здесь вообще считают своими. Директор школы Виктор Коваленко благодарен коллективу «Золотой» за поистине родительский прием. Один из домиков специально для ребятшек арендован. Вот уж есть где мальчикам и девочкам и покататься, и просто погулять-поиграть! А в школу записываются буквально с детсадовского возраста. Одной из самых любимых забав для больших и маленьких были... ослики. Самые настоящие. Звали их Машка, Дашка и Кондрашка. Но человек, который пригласывал за этой тройцей, уволился. Передали Машку, Дашку и Кондрашку в хорошие руки. Вернуть их в хозяйство «Золотой» всегда можно. Было бы кому ухаживать.

Такая же история вышла и с лошадками. Было время, когда у подножия гор всех желающих верхом катали. В сопровождении ответственного лица. Но потом по личным обстоя-

тельствам уволилось и это лицо.

Но вообще-то увольнение по собственному желанию здесь – исключение. Считай, что весь персонал «Золотой горы» – родня. С директором Сергеем Кушваевым мы уже познакомились. А вот его заместитель (он же родной брат) – Николай. Жена Николая Лариса – администратор. За обеды в кафе все благодарят Гаухар Кушваеву. Она – супруга директора.

– Она – бриллиант! – уточняет директор. – В переводе с казахского Гаухар означает «бриллиант».

Так что оправдались мои предположения и в отношении алмазов на Золотой...

Примкнувшая к, так сказать, «семейному подряду» Кушваевых главный бухгалтер Тамара Токарева тоже далеко не лишний человек в команде «Золотой горы». Ведь только за месяц комплекс принимает почти 19 тысяч человек. Если, конечно, не стоят сильные морозы.

Доживем до... Ивана-Купалы

На погоду «Золотая», конечно, надеется, хотя и в студеные, а также в летние жаркие дни не собирается закрывать ворота перед гостями. Кстати, и ворота у въезда-входа тоже непро-

стые – ажурные, дворцовые. А над ними фонари из «пушкинской эпохи». А вот разноцветные гостевые домики уже в современном «альпийском» стиле. Симпатично смотрятся и мангальные домики-беседки. Кстати, аренда мангала за 1 час – 50 руб. Столько же стоит и вязанка дров.

Где сейчас каток – летом будет озеро. Это один из немногих водоемов Гурьевска и Салаира, где купаться не запрещено и безопасно. Но народ-то у нас, сами знаете, рискованный.купаются, не обращая внимания на таблички. На том же, к примеру, Гавриловском озере. Деревня Гавриловка лежит вдоль дороги на Салаир. А в саму Гавриловку уже давно приезжают и со всего Кузбасса, и из ближайших областей. За святой водой к Гавриловскому источнику. Всего несколько глотков той воды (на себе испробовано) и хандру, и хворь снимают.

А глотки воздуха на Золотой горе и под ней тоже будто святые, родниковые. Такая здесь благодатная аура, что сразу возникает желание отплатить добром за красоту, преподнесенную природой. Абсолютно всем, невзирая на разные статусы. И неважно, кто и на чем сюда приехал: на «Мерседесе» или общественном транспорте.

Кстати, автобус пока ходит только по маршруту Белово – Гурьевск – «Золотая гора». Но непременно будут и другие маршруты с остановкой на «Золотой». И «все свое» на гору не обязательно везти. Лыжи, сноуборд, коньки или санки-ледянки здесь можно вернуть напрокат. Только взять все надо в целостности и сохранности.

Случается, что приезжают на Золотую и Машки-растеряши. Но их выручает «рог находок». Все находки (что-то потеряно) вешаются на него. Чего здесь только не бывает! Но уж точно, что не находки это из тайников кузнеца Сороки...

А что, если приехать на Золотую летом, в купальный сезон, например? Можно совместить приятное с полезным. Копнуть гору с нескольких сторон и на нескольких высотах. А вдруг повезет?!

Шутки шутками, а мы вернулись с «Золотой горы» и впрямь обогатившись. Знакомствами, встречами, впечатлениями, зарядом энергии и положительных эмоций. Каждый час здесь по полезности можно считать за три, а то и за день. А уж пара выходных дней поистине может стать полноценным отпуском! Так что в следующий раз хорошо бы приехать сюда хотя бы на недельку...

Фото Кирилла Кухмаря. Кемерово – Гурьевск – Золотая гора.



какие мы



Ольга БИТКИНА.

Студенту четвертого курса экономического факультета Кузбасского института экономики и права Семену Елисееву 21 год. Но он уже многого сумел достичь. Молодой человек всерьез занимается брейк-дансом. Настолько, что уже создал свою школу. В трех залах - в Кемерове, в Кедровке и в Березовском, откуда он родом, - у него занимаются около сорока человек, школьники и студенты.

Пришел, увлекся, полюбил

О брейке Семен может говорить бесконечно, увлекательная собеседника интересными рассказами и об истории этого танца, и о его смысле.

Сам он танцевать начал случайно, в 15 лет. На тренировки позвал одноклассник. «Может, понравится», - сказал он тогда Семену.

И тому брейк действительно понравился. Тем более что сразу стало получаться - талант открылся. Он на лету схватывал даже сложные приемы. И чем больше Семен ходил на занятия, тем сильнее у него становилось желание научиться танцевать брейк по-настоящему хорошо, профессионально.

- Правда, первый год я практически не осознавал, что делаю, а главное, для чего, - рассказывает Семен. - Нравилось, что я могу танцевать так, как не умеют другие, но не знал, что у брейка, оказывается, есть своя философия, свой язык и эмоции.

Тренера у группы «добрвольцев» - брейкеров в Березовском не было. На занятиях ребята показывали друг другу движения, которые нередко придумали сами, осваивали те, что где-то увидели. Иногда учились по видеозаписям. Реже более опытные танцоры из группы привозили новые движения с соревнований.

- Парни, что постарше, рассказывали нам, что есть соревнования по брейк-дансу сибирского уровня, они на них бывали, - вспоминает Семен. - Нам, новичкам, казалось, что это очень круто, и мы мечтали попасть туда.

Себя оценить, на людей посмотреть

Впервые на соревнования по брейку Семен попал через два года занятий. Это был чемпионат Сибири в Томске.

- Мы с другом тогда ездили самостоятельно, так как не состояли ни в какой команде, - говорит Семен. - А очень хотелось попасть в кемеровскую команду брейкеров «Флайтроник».

В Томске березовским



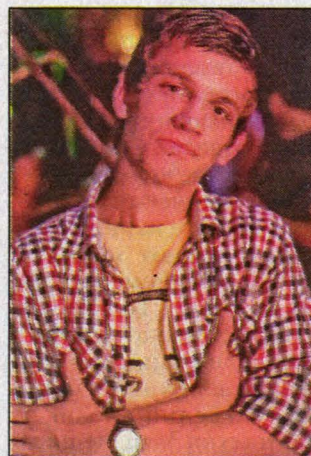
парням крупно повезло. Атмосфера соревнований была настолько дружественной, что в итоге «батл» (битва) превратился в своеобразный обмен опытом между танцорами. Те брейкеры, кого новички до этих пор знали только по видео, «вживую» охотно делились всем, что умели сами. А парни из Березовского жадно перенимали не только их техники, но и эмоциональный настрой.

Тогда и произошел переломный момент в жизни 17-летнего школьника. Семен Елисеев понял, что брейк - это не просто технически сложный танец, включающий в себя элементы и степы, и гимнастики, и придуманные самими брейкерами. Это - особая культура. Возникла она в криминальной американской среде, однако со временем брейкеры сумели доказать всему миру, что конфликты лучше разрешать мирным путем, а демонстрировать, что ты сильнее и мужественнее других, вполне возможно языком танца. Зачем драться, когда свою крутизну можно показать, выиграв чемпионат? А еще опытные брейкеры дали новичкам понять, что танцевать нужно не просто технично - необходимо передавать зрителям свои чувства, энергию. Ведь в этом танце значение имеет все: и одежда танцоров, и даже взгляд, излучающий силу и уверенность.

Энергетика, которой Семен зарядился на пер-



Брейк-данс как шанс



вом чемпионате, стала движущей силой на его пути совершенствования мастерства.

Потом было покорение Новосибирска, Новокузнецка, крупных городов европейской части России.

- Стремясь к своей цели - попасть в команду, я все делал поступательно, - рассказывает Елисеев, - повышал технический уровень, эмоциональный, осваивал новые элементы, демонстрировал свое мастерство на встречах брейкеров, научился танцевать не только верхний, но и нижний брейк.

В итоге талантливый и упорного парня пригласили в команду, где танцевали самые известные кемеровские брейкеры: Вячеслав Шуклин, Иван Ососков, Владимир Зиновьев, Валентин Сушкин, Павел Игошин, Роман Лобанов и Роман Ероханович. А об уровне «Флайтроник» говорит хотя бы тот факт, что в 2007 году эта команда взяла второе место на чемпионате России.

Знай наших!

Сегодня кемеровского студента Semmi (именно такой у него ник в брейкерских кругах) знают не только в России. В своем стремлении стать профессионалом брейк-данса Семен продолжает совершенствоваться, приобретая в том числе и международный соревновательный опыт. Не везде, конечно, наш земляк занимал первые места, но то, что его замечали и отмечали тан-

цоры с мировыми именами, окрыляло молодого человека, стимулировало добиваться еще лучших результатов.

В 2008 году Елисеев выступал на международных соревнованиях в Ялте, в 2009-м - в Москве и Санкт-Петербурге.

Весной нынешнего года Семен Елисеев и Роман Лобанов представляли Сибирь на чемпионате Европы в Киеве, а уже в ноябре они поехали на чемпионат мира во Францию. Там на наших брейкеров обратили внимание даже самые известные танцоры.

- Иностранцы во мне увидели свежую энергию, - поясняет Семен, - заинтересовались, откуда я, сколько лет занимаюсь брейком. Особенно американцы. Оказалось, что у меня с ними схожая техника. В моих танцах они увидели нечто родное. И даже приглашали в гости.

Особенно удивило американцев, что так хорошо танцует команда из Сибири - места, которое они представляют себе «глухим медвежьим краем», с отсутствием всякой цивилизации. Семен приглашал ребят из Штатов в Кемерово, чтобы они сами убедились, что у нас с цивилизацией и культурой все в порядке. При этом, правда, признал, что зимой в Сибири действенно морозы в сорок градусов и сугробы кое-где до полутора метров. «Тогда уж лучше вы к нам», - твердо ответили крутые американские брейкеры.

Умешь сам - научи других

Культура брейка слабо развита в Кузбассе, потому бюджетных денег на поддержку танцоров и их продвижение не выделяется. На спонсорскую помощь особо рассчитывать тоже не приходится. К примеру, Семен обращался в спортивные магазины, предлагая «продвигать» одежду тех марок, которыми они торгуют. Увы, продавцы не идут на такое сотрудничество - не видят своей выгоды. Потому все поездки молодой человек осуществляет за свой счет. А деньги он зарабатывает сам. И выступлениями, и мастер-классами, и обучением всех желающих. Правда, плату за это Семен берет небольшую. Да к тому же половину всех доходов приходится отдавать за аренду помещений. Но, как бы то ни было, единственный мужчина в семье не обременяет тратами на свое увлечение маму, у которой помимо Семена есть еще и младшая дочь.

Занятия брейком Семен считает очень полезными. Этот танец воспитывает характер, дисциплинирует, учит вести только здоровый образ жизни. Ведь, для того чтобы успешно заниматься брейком, нужна хорошая физическая подготовка.

День Семена распланирован по минутам. Подъем - в половине седьмого, отбой - после двенадцати. Ведь ездить на учебу парню приходится из Березовского. А помимо института (кстати, учится он без тро-

ек, а разговорным английским вообще владеет практически свободно) у него еще много дел! Тренировки с учениками, собственные индивидуальные тренировки, общественная жизнь... Например, при поддержке своего института прошедшим летом Елисеев организовал в Кемерове городской конкурс современной хореографии «Короли танца». А в выходные дни Семен успевает отдохнуть с друзьями в кафе за чашечкой латте или на тематических вечеринках в ночных клубах. Но и там он не берет в рот ни пива, ни водки, ни сигарет. И вообще он очень активно распространяет этот свой положительный пример:

- Ни один из моих учеников не курит и не употребляет спиртное, тем более - наркотики. Брейк и вредные привычки - вещи несовместимые.

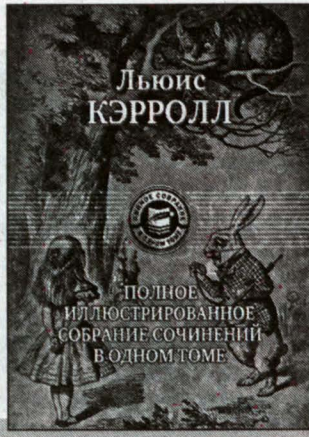
Со временем Елисеев хочет поднять свое любимое дело на более высокий и масштабный уровень, пока хотя бы в областном центре. В идеале - создать у нас целую индустрию танца. А для этого нужны хорошие связи и понимание чиновников. По крайней мере, под девизом «Как отвлечь молодежь от пагубных привычек».

Общаясь с Семеном, начинаешь верить, что у него получится расширить круг своих соратников и последователей. Ведь он обладает неутомимой энергией, даром красноречия, убеждения, а главное - может «зажечь» других. И своими идеями, и своими выступлениями.

Ужас и нонсенс

Льюис
Кэрролл.

Полное собрание сочинений в 1 т.
М., Альфа-книга, 2010. 941 с.



Выражение «кошмарный ужас» я услышал когда-то из уст одной дамочки. Идиому «абсурдный нонсенс» образовал самостоятельно, по аналогии.

Страна Чудес Льюиса Кэрролла располагается глубоко под землей, в «мире-навыворот». Алиса попадает туда, провалившись в бездонный колодец. Там она превращается то в великаншу, то в карлицу, отведав чудесного гриба, волшебного пирога или магического эликсира. В одном из эпизодов ее принимают за змею благодаря непомерно отросшей шее. То и дело Алиса встречает существ, принадлежащих к миру нечисти или к миру безумия: это Белый Кролик и Мартовский Заяц, Чеширский Кот и Синяя Гусеница, и т.п. Действие протекает по логике сновидения и сновидением в итоге и объясняется. Причем это сновидение, безусловно, кошмарного характера, только ужасное из него удалено, потому что сказка все-таки детская. Выходит, нонсенс – это кошмарное минус ужасное.

Катя Метелица пишет про другую знаменитую английскую сказку:

«Мой ночной кошмар даже пересказывать стыд-

но; я, как Александра Епанчина у Достоевского, – она видела настолько невинные сны, что даже ее маменька говорила «тьфу, право, как не интересно» и считала за это Александру короной. Мне часто снится, что я в какой-то комнате без окон и дверей, типа землянки, совершенно одна, и мне нужно оттуда выбраться. Но там есть единственный вылаз, он высоко-высоко под потолком и такой узкий, что я в нем обязательно застряну... Любый фрейдист, конечно, будет толковать этот сон как память о родовой травме или что-то в этом роде. Но я боюсь, что все гораздо глупее. Потому что в моей землянке есть обстановка, по-викториански уютная, почти игрушечная, с узорчатыми обоями, с нарядной мебелью, с картинами в рамках, и я совершенно уверена, что этот кошмар навеян иллюстрациями художника Диодорова к книжке «Винни-Пух и все-все-все», которую мы читаем на ночь с младшим сыном; то есть мой кошмар – всего-навсего нора Кролика, в которой однажды застрял Винни-Пух, когда обелся и растолстел. Но это не мешает мне каждый раз просыпаться в холодном поту».

«Любый фрейдист», разумеется, скажет, что одно другому не мешает: сон может быть спровоцирован чтением на ночь, но родовые («перинатальные») переживания тоже ведь никуда не денутся, они, как хемингуэев праздники, всегда с тобой. В общем, где-то в недрах абсурдного нонсенса прячется кошмарный ужас; поэтому, собственно говоря, и смешно.

В эссе Александра Гениса глубины подсознания самым простодушным образом совпадают с земными недрами: «Путешествиям в подсознание меня научил лама Намкхай Норбу, вернее – его бруклинский ученик, психиатр Ник Леви. Изучив тибетскую «Книгу мертвых», Леви делился забранным опытом... Доктор начал сеанс, уложив нас на узорчатые подушки. Потом он велел закрыть глаза и спускаться по воображаемым ступенькам, пока не начнется вымышленный лес. По нему следовало пройти до миражной речки, перебраться на другую сторону и залезть в несуществующую пещеру, чтобы найти в ней призрачный дар судьбы. Брезгливо проделав требуемое, я с удивлением обнаружил в пещере

большой кусок угля. Он оттягивал даже воображаемые руки. «Антрацит, мудила», – добродушно подсказало подсознание, и я тут же вспомнил одноименный город в Донбассе. По случаю выходного все его жители гуляли в воскресных костюмах: бумажных тапочках и пиджаках, сшитых из черного сатина, что шел на трусы, называвшиеся «семейные». Выгодный наряд из магазина похоронных принадлежностей не предназначался к долгой носке, но город был небольшим, и ходить по нему, в общем-то, было некуда... Пропустив мой мемуар сквозь жернова гештальт-психологии и сито ночной йоги, Леви сказал, что уголь символизирует талант, который может разгореться под его руководством».

В общем, наш Кузбасс в свете мифа и психоанализа – край кромешного ужаса, абсурдных чудес и огромных талантов.

В одноименнике Кэрролла имеется и отдельная сказка «Алиса под землей», но это просто сокращенный вариант «Алисы в Стране Чудес», с минимальными вариациями, а поместили его сюда, чтобы проиллюстрировать рисунками самого Кэрролла. Прочие тексты сопровождаются классическими гравюрами Теннела, Фарнисса и др. Разумеется, это не полное собрание: если уж издали «Историю с узелками», следовало включить и «Символическую логику» и прочие околонучные работы автора. Но книжка, в общем, неплохая, только почему-то без комментариев, что само по себе абсурдный нонсенс. Издать «Алису» без комментариев – все равно что не подать сливок к английскому чаю.

Золото и бриллианты

Клод
Леви-Стросс.
Печальные
тропики.
Пер. с фр.
В. Елисейевой,
М. Щукина,
под ред.
Е. Кривцовой.
М. АСТ, Астрель,
2010.
441 с.



Леви-Стросс (1908–2009) – один из создателей структурализма, наряду с нашим Владимиром Проппом. Если разъянить структурный метод в двух словах, вы будете смеяться: в основе его лежит разъятие окружающего на простенький набор парных («бинарных») оппозиций. При чем возник он еще 2500 лет назад, когда китайские даосы разработали учение об Инь и Ян, а греческие пифагорейцы решили, что мир стоит на парах противоположностей типа «нечетное – четное», «единичное – множественное», «правое – левое», «мужское – женское», «прямое – кривое» и т.п.

Самая знаменитая оппозиция Леви-Стросса – это «сырое и вареное», с помощью ее можно описать как отношение природы и культуры, так и внутреннее устройство разнообразных культур. «Печальные тропики» (1955) – книга скорее про сырое, потому что в ней рассказывается об экспедициях автора в бразильскую сельву, где еще остались примитивные индейские племена.

Леви-Стросс в свое время показал, что социальные отношения и мифы этих племен устроены куда более замысловато, чем повседневная жизнь горожанина-европейца. Но в «Печальных тропиках» автор не слишком загружает читателя наукой: это скорее книга путевых заметок, правда, интеллектуально насыщенная, поэтому в ней то и дело кристаллизируются афоризмы типа «ученый – не тот, кто дает правильные ответы, а тот, кто ставит правильные вопросы».

Вареное автору нравится куда меньше, чем сырое, а некоторым его героям – наоборот. Вот, например, описание гаримпо – лагеря бразильских старателей: «Для искателя алмазов считается плохой приметой, если в лоток попадает золото: его следует тут же выбросить обратно в воду; того, кто сохранит золото, ждут бесплодные недели. Бывает, разгребая гольми руками гравий, получают рану от удара хвостом ядовитого ската. Такие раны трудно залечить: нужно найти женщину, которая согласится раздеться и помочиться в рану. Так как женщин в гаримпо нет, кроме местных проституток, это примитивное лечение чаще всего приводит к заражению сифилисом». Что здесь вареное (культурное), а что – сырое (природное), вы можете разобраться сами.

Это первый полный перевод «Печальных тропиков» на русский язык – раньше выходили только сокращенные издания. Новый перевод, впрочем, хуже прежнего: древнеиндийские Моленджо-Даро и Харатта здесь объявляются «шахтерскими поселками», а шахтерские городки бразильского штата Сан-Паулу, оказывается, когда-то «трепетали от звука разрывающихся мин». А все потому, что «мина» в романских языках, да и в английском – и подкоп, и шахта, и мина, и сокровищница.

Например, у Кэрролла есть такой диалог: «Кажется, горчица – минерал, – продолжала Алиса задумчиво. – Конечно, минерал, – кивнула Герцогиня. – Минерал огромной взрывчатой силы. Из нее делают мины и закладывают при подкопах». Если бы Кэрролла издавали с комментариями, глядишь, переводчики лучше бы знали свое ремесло.

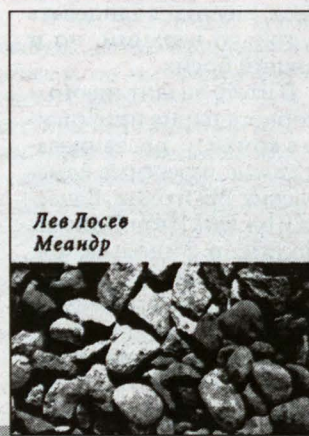
Лев Владимирович Лосев (1937–2009) в России работал в детском журнале «Костер» и писал пьесы для кукольного театра. В 1976 году уехал в США, преподавал русскую литературу в тамошних университетах и колледжах и неожиданно, после большого перерыва, стал писать лирические стихи. Поэт он был вроде Алексея Константиновича Толстого – не скажешь, что великий, но складный, замечательно остроумный и освежающий здравым смыслом. Дружил с Бродским, написал о нем биографическую книжку. Третью нынешнего мемуарного тома – также воспоминания «Про Иосифа», остальное – автобиографические очерки и воспоминания о друзьях, по большей части питерских литераторах и художниках.

«У Гарика интересно устроена память – он припоминает иногда самые мелкие обстоятельства, но признается, что не помнит иных важных событий.

Земля и люди

Лев Лосев.
Меандр.

Мемуарная проза.
М., Новое издательство, 2010. 430 с.



Лев Лосев
Меандр

Однажды он поразил меня таким высказыванием: «Знаешь, я вдруг вспомнил вчера, что у меня была другая, первая жена, еще до Людки. Но абсолютно ничего о ней не помню, кроме того, что она любила есть серединки из лука».

«Самые лучшие воспоминания об Ахматовой я слышал от Елены Георгиевны Боннэр: «Я два месяца ежедневно встречалась с Ахматовой, получала от нее рубль на чай и молча уходила».

Потом поясняет: «В сорок девятом году ей нужны были уколы, а ходить на люди она не хотела. Миша Дудин мне говорит: «Хочешь заработать? Только чтоб никаких разговоров».

«В канаве пьянка продолжалась». Это я прочитал у эстонского писателя Энна Ветемаа. У них там спроектировали монумент героям войны в виде прямо из земли выходящей гигантской руки со скальпом по рот-фронтowski кулаком. Начальство ска-

зало, что голый кулак недостаточно отражает боевой дух советских воинов, и в кулак всунули гранату. На фоне заката эстонцам представлялось, что изпод земли высовывается ручища, призывно помаивая бутылкой. Отсюда данное народом название».

Нынче военные памятники в Эстонии сносят, но руки из-под земли по-прежнему растут – например, у нас в Кемерове на Весенней. Ничего на свете не меняется.



Вадим АНТОНОВ.

хоккей с шайбой

Новокузнецкий «Металлург» уже который год не радует своих многочисленных поклонников. Вот и в нынешнем сезоне кузбасский клуб замыкает турнирную таблицу чемпионата Континентальной

Болельщики негодуют и «голосуют ногами»

«Сегодня негодование общественности достигло предела, - обращается в письме к губернатору Кузбасса болельщик со стажем Александр Романов. - В Новокузнецке практически нет людей, которые бы не сожалели о том, во что превратилась команда. Не пора ли прекратить все это и понастоящему взяться за возрождение новокузнецкого хоккея, команды, которая еще совсем недавно была флагманом кузбасского спорта, его гордостью? Сегодня же благодаря тому, что у власти находятся люди, далекие от профессионального спорта, команда фактически стала помешением на спортивной арене России. Нам все время говорят о том, что якобы у клуба проблемы с финансами, что не хватает денег на хороших игроков. Нынешней власти это попросту выгодно. Потому что, прикрываясь бедностью и недостатком средств, таким образом списывается со счетов непрофессиональный менеджмент, отсутствие результата и продолжающаяся деградация новокузнецкого хоккея. Для того чтобы вернуть былую славу новокузнецкому хоккею, необходимо кардинально изменить систему управления в клубе. Мы, ветераны новокузнецкого спорта, болельщики с 20-30-летним стажем, больше не можем терпеть весь этот беспредел и безобразие. Мы устали от неудач и от того, что команда стала игрушкой в чьих-то неумелых руках и средством обогащения посторонних от профессионального спорта людей».

Кстати, новокузнецкие болельщики не только негодуют, но и «голосуют ногами»: постоянно падает посещаемость домашних матчей «Металлурга». Даже игра с уфимским «Салаватом Юлаевым», одним из лучших клубов страны, привлекла меньше трех тысяч зрителей (Дворец спорта в Новокузнецке вмещает более семи тысяч человек). О былых аншлагах в южной столице Кузбасса давно забыли. Правда, нынешней весной ажиотаж в городе вызвало успешное выступление «Кузнецких медведей» в чемпионате Молодежной хоккейной лиги.

«Медвежата» сенсационно пробившись в финал Кубка Харламова и в матчах плей-офф даже собирали аншлаги. Однако в этом сезоне новокузнецкая «молодежка» скорее

хоккейной лиги. Что же происходит в стане «сталеваров»? Почему бронзовый призер национального первенства-2000, а затем и крепкий середняк, скатился на дно?



ТРИУМФ И ПАДЕНИЕ



всего останется за бортом второго этапа первенства России: отставание от потенциальной зоны плей-офф составляет 26 очков (у «взрослого» «Металлурга» - 19).

Вынужденная замена

В минувший четверг губернатор Аман Тулеев обратился к главе Новокузнецка Валерию Смолего и председателю городского Совета народных депутатов Валерию Нефедову с требованием навести порядок в «Металлурге».

«После многочисленных обращений кузбассовцев была проведена проверка деятельности руководства хоккейного клуба «Металлург», в ходе которой выявлены грубейшие нарушения: единоличное управление клубом, необоснованное завышение цен на аренду льда, высокая стоимость билетов на матчи, отсутствие элементарных условий для болельщиков, антисанитарное состояние мест общего пользования, коррупция в системе подготовки новых кадров для хоккейного клуба. По результатам проверки отстранен от занимаемой должности генеральный директор ХК «Металлург» Валерий Рожихин. В связи с этим А.Г. Тулеев потребовал от руководства Новокузнецка в десятидневный срок принять необходимые меры для наведения порядка. В частности, провести проверку финансово-хозяйственной деятельности ХК «Металлург»; продумать оптимальную структуру управления клубом; осуществить

более тщательный подбор руководителя (из нескольких кандидатур); создать приемлемые условия для болельщиков с привлечением предприятий малого бизнеса, - информирует пресс-служба администрации области.

Валерий Рожихин руководил клубом около трех лет, до этого он работал в городской администрации и отвечал за положение дел в жилищно-коммунальном хозяйстве. Конечно, Валерий Иванович, даже буду-

нительным директором Николаем Макаровым и менеджером Олегом Гроссом перекочевали на берега Невы, в питерский СКА, где, впрочем, не преуспели.

С той поры и началась тренерская чехарда. По ходу одного сезона командой руководили и три специалиста, как это было в чемпионате 2005-2006 годов, когда поочередно сменили друг друга Андрей Пятанов, Михаил Гомберг и Александр Китов. И в

«В том, что «Металлург» останется за бортом второго этапа чемпионата КХЛ, вряд ли кто сомневается, разве что неисправимые оптимисты, но в финансах ли только дело?»

чи ранее заядлым болельщиком, не знал нюансов хоккейной «кухни» и воспринимался коллегами как случайный человек в большом спорте...

Подвижной состав

Неутомимым поклонником команды был и бывший мэр Новокузнецка, по совместительству и председатель попечительского совета «Металлурга» Сергей Мартин. Именно в его бытность дважды случился массовый исход хоккеистов из южной столицы Кузбасса: в 2000 году попрощались с Сибирью едва ли не все обладатели бронзовых медалей чемпионата России. А еще пять лет спустя 14 игроков «Кузни» вместе с главным тренером Николаем Соловьевым, испол-

защитник Дмитрий Орлов и нападающий Максим Кицын, игроки молодежной сборной России. В последние годы - это самые яркие хоккеисты, подготовленные в местной хоккейной школе. Не исключено, что «звездочек» зажгли бы еще больше, да та самая «коррупция в системе подготовки» отнюдь не способствует этому. Даже в детских командах зачастую выходят на лед не сильнейшие, а те, за кого заплатят деньги родители...

Романс о финансах

Валерий Рожихин, оправдывая неудачи команды, постоянно твердил о нехватке средств. Без устали говорит об этом и новый спортивный директор клуба Леонид Вайсфельд, утверждающий, что у «Металлурга» «самый низкий бюджет в лиге», в значительной мере именно поэтому плей-офф и в нынешнем сезоне пройдет без «сталеваров». Да, в том, что «Металлург» останется за бортом второго этапа чемпионата КХЛ, вряд ли кто сомневается, разве что неисправимые оптимисты, но в финансах ли только дело?

Каков же бюджет «Металлурга»? Конечно, тайна сия велика есть: у нас не принято раскрывать объем финансирования спортивных клубов. Но два года назад КХЛ обнародовала (в первый и в последний раз) зарплатные бюджеты 24 клубов, игравших в открытом чемпионате России. «Металлург» в этой финансовой таблице о рангах занимал отнюдь не последнее, а 16-е место, с суммой в 212 миллионов рублей. Причем в эту сумму не входят подъемные, бонусы, премии (20 процентов от контракта) - только зарплата и только игроков основного состава.

А вот рижское «Динамо» в том же сезоне заключило соглашения с хоккеистами на 150 миллионов рублей. И что в итоге? Новокузнецк - 21-й, а Рига выходит в плей-офф и занимает 11-е место. В свою очередь, омский «Авангард», один из клубов-олигархов (на тот момент самый большой бюджет в лиге - 800 миллионов, правда, 300 из них - знаменитому чеху Яромиру Ягру), не поднылся выше восьмой строчки. А новокузнецчан, кроме рижского «Динамо», и с меньшими деньгами опередили «Трактор» (Челябинск), подмосковный ХК МВД и «Амур» из Хабаровска, самый «летающий» клуб лиги. Так что далеко не всегда результат определяется финансами.

Грамотная селекция, логистика, позволяющая пригласить более квалифицированных игроков за те же деньги, эффективный тренировочный процесс - отнюдь не последние составляющие успеха. К примеру, авторитетный тренер Петр Воробьев, с которым в свое время работал Леонид Вайсфельд в тольяттинской «Ладе», проповедовал и на

практике осуществлял принцип: «Порядок бьет класс». Кстати, и Анатолий Емелин знаком с тренерскими методами маститого коуча и, наверное, многое почерпнул из его опыта.

Свежая струя

Леонид Вайсфельд в одном из своих интервью после приезда в Новокузнецк уничтожительно отозвался о составе «Металлурга»: в команде, мол, собрались только игроки четвертых звеньев, то есть в любом другом клубе КХЛ они могут претендовать лишь на место в слабейшей пятерке, задача которой сдержать соперника, не более того.

А тем временем «сталевары» расстаются с опытейшим голкипером Александром Вьюхиным, признанным лучшим игроком в нескольких матчах, меняя его на молодого Александра Лазушина из ярославского «Локомотива». Контракт с «Металлургом» подписал и 21-летний нападающий Александр Васильев, начинавший сезон в подмосковном «Атланте». Наверное, приглашение молодых игроков означает, что в Новокузнецке формируют состав с прицелом на следующий сезон. Для создания боеспособного коллектива требуется не один год. Минимум два три года. Кстати, именно столько времени понадобилось Сергею Николаеву, чтобы в конце прошлого века сделать рывок к бронзовым медалям.

Глава Новокузнецка Валерий Смолего на встрече с журналистами, комментируя отставку генерального директора «Металлурга», заявил:

«Похоже, пришло время, когда нужно вливать свежую струю в наш клуб, заниматься селекцией, привлечением в клуб наших молодых ребят. Конечно, можно поставить генеральным директором простого менеджера, администратора просто для разведения денежных потоков, открывать и закрывать задвижки и так далее. Надо разобраться в ситуации, которая сложилась в клубе, чтобы он знал всю систему подготовки хоккеистов, начиная от спортивной школы и заканчивая мастерами. Мы ищем. Сегодня пока не могу назвать имен, хотя предложений достаточно много. Можно пригласить со стороны, но я считаю, что это не пойдет на пользу делу. Здесь должны быть свои люди. Это должен быть энтузиаст, который болеет душой за новокузнецкий хоккей и сможет поднять его на более высокий уровень».

Поможет ли «свежая струя» выйти «Металлургу» из кризиса? Ответ мы узнаем не скоро. Но со временем наверняка поможет, если будет выбран правильный вектор развития хоккейного хозяйства в Новокузнецке.



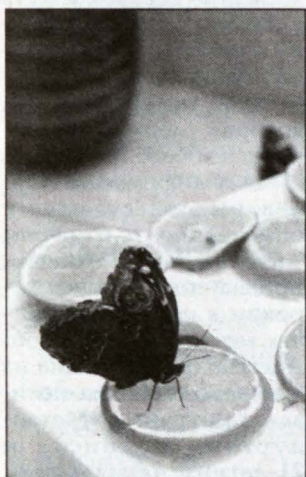
афиша...

выставки

Кемерово

Мамочки!
Вот так бабочки!

Кемеровский областной краеведческий музей представляет новогодний выставочный проект «Живые тропические бабочки».



Среди зимы посетителям представится уникальная возможность окунуться в атмосферу жаркого лета и увидеть более 20 видов живых экзотических бабочек. Среди них – золотистый птицекрыл, обыкновенный мормон, зеленополосный павлин, пурпурная роза, морфид, шоколадница, желтый и цветной парусник, парусник Румянцова. Размах крыльев некоторых бабочек достигает 18 сантиметров!

Посетителей порадует многообразие ярких красок тропических лесов и саванн Африки, Центральной и Южной Америки, Индонезии, Малайзии, Филиппин и Новой Гвинеи. Они много узнают об экзотическом мире дикой природы, познакомившись с прекрасными представителями семейства чешуекрылых.

На выставку в музей бабочки попадают

в виде куколок, которые затем помещаются в специальную камеру – инсектарий, где, купаясь в тепле и свете, «дозревают» до новой ипостаси. Взрослые бабочки находятся в специально созданном павильоне, который обеспечивает необходимые условия для их существования: определенный световой спектр, высокую влажность и температуру. Гостям выставки представится возможность войти в павильон с порхающими бабочками и сфотографироваться с наиболее понравившимися экземплярами.

Кстати, на выставку рекомендуется приходить в яркой одежде и использовать сладкий парфюм: такой аромат влечет бабочек, и они смело садятся на посетителей.

Бабочки будут порхать в музее до середины января.

Фото Сергея Гавриленко.

Мишка
стал классикой

В музее-заповеднике «Красная Горка» работает выставка «Мой любимый мишка». В экспозиции представлены игрушки из собраний коллекционеров города Ярославля.

Наверное, у каждого ребенка в детстве был плюшевый мишка с милой мордочкой и глазками-бусинами. А ведь еще каких-то сто лет назад таких игрушек просто не существовало. До этого фигурки медведей делали только «станционарными», стоящими на четырех лапах. Первые же мишки из плюша больше походили на кукол, с той лишь разницей, что в такие куклы не зазорно было играть и мальчикам.

С начала прошлого века эта игрушка пережи-

ла и период необычайной популярности, и эпоху, когда на смену ручной работе и натуральным материалам пришли синтетика, пластик и фабричное производство, и возрождение интереса к классическому мишке в 1970-е годы как предмету

коллекционирования.

Выставка будет интересна посетителям разных возрастов. Дети увидят игрушки старших, а взрослые вспомнят свои любимые детские игры.

Фото

Сергея Гавриленко.



Ижморский район

Шедевр из... отходов

В районном краеведческом музее ждет гостей новогодняя экспозиция «История елочных украшений».

Уникальная коллекция старых елочных игрушек подарена музеем семейной династией Савчиных-Копковых. Особенно поражает своей необычностью игрушка, сделанная из проволоки. Такие украшения делались чаще всего из отходов разных производств в 30-40-е годы XX века. В 50-е годы семья для украшения лесных красавиц приобрела игрушки из прессованного хлопка. А в пору развития советской промышленности появились украшения из пластмассы и пенопласта. Таких игрушек сохранилось в семье много – это и Дед Мороз, и пер-

цы, и стручок гороха, и репка. В 70-80-е годы наряду с простенькими сосульками и шишками из тонкого стекляруса создавались стеклянные бусы и гирлянды, которые также можно увидеть в экспозиции музея.

В последние десятилетия в производстве елочных украшений отчасти наблюдается «возврат к истокам». Выпускаются шары с ручной росписью, с тщательно выписанными пейзажами, картинами русской зимы, сосудок, которые в этой коллекции тоже есть. С 2005 года появилась мода на елочные украшения из акрила – пластика высокого качества. В коллекции есть и такая игрушка – блестящий лебедь.

Прокопьевск

Индия,
Китай,
Алтай...

В культурно-выставочном центре «Вернисаж» продолжает работу выставка живописи Николая Константиновича и Святослава Николаевича Рерихов из фондов Международного центра-музея им. Н.К. Рериха (г. Москва). В экспозиции 60 картин отца и 8 картин сына.

Творчество Николая Рериха широко известно во всем мире. Он был художником, ученым, философом, путешественником, общественным деятелем. Создал почти 7000 картин (многие из которых находятся в известных галереях мира) и около 30 литературных трудов, он – основатель международных движений «Мир через культуру» и «Знамя мира».

Представленная на выставке серия «Гималаи» отражает маршрут знаменитой Центрально-Азиатской экспедиции, осуществленной под руководством Рерихов в 1924-1928 гг. (Индия, Китай, Алтай, Монголия, Тибет).

Картины Рерихов превосходно передают величие горной природы. Гималаи на полотнах изображены в разные времена года и суток, на восходе и закате. Зритель также сможет познакомиться с пейзажами, в которых отражена яркая палитра красок индийской природы, увидеть картины из серии «Тонкий мир».

Выставка продлится до 12 января 2011 г.

театры

КЕМЕРОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР ДРАМЫ

19 декабря. Премьера. А. Менцелл. «До встречи, ги». Начало в 18.00.

20 декабря. О. Пройслер. «Маленькая Баба Яга». Начало в 12.00. Д. Иванов. «Дорогие мои бандитки». Начало в 18.00.

21 декабря. О. Пройслер. «Маленькая Баба Яга». Начало в 12.00. Б. Якобсдоттир. «Целлофан». Начало в 18.00.

23 декабря. А. Слаповский. «Клинч». Начало в 14.00.

24 декабря. М. Булгаков. «Белая гвардия». Начало в 18.00.

НОВОКУЗНЕЦКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

18 декабря. М. Булгаков. «Зойкина квартира». Начало в 18.00.

24 декабря. С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Новогодняя сказка. Начало в 11.00. Гастроли. Московский театр оперетты. Театрализованная шоу-программа. «Однажды в карнавальную ночь». Начало в 19.00.

КЕМЕРОВСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ
И МОЛОДЕЖИ

18, 21-24 декабря. Премьера. С. Прокофьева. «Лоскутик и облако» и новогодняя театрализованная игровая программа в фойе театра. Начало в 12.00.

КЕМЕРОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР КУКОЛ
ИМ. А. ГАЙДАРА

22 декабря. Премьера. Новогоднее представление. Д. Немиров. «Волшебные желуды». Начало в 18.00.

НОВОКУЗНЕЦКИЙ ТЕАТР КУКОЛ «СКАЗ»

22-24 декабря. Новогоднее представление. «История Снежной королевы» по сказке Г.-Х. Андерсена. Начало 22 декабря в 12.30, в 15.00, 23-24 декабря в 10.00, в 12.30, в 15.00.

КИНО

На этой и следующей неделе в кинотеатрах области будут идти фильмы:

«Скайлайн». Фантастика, триллер. США.

«Рапунцель: запутанная история». Анимация, комедия, мюзикл. США.

«Неуправляемый». Боевик, триллер, драма. США.

«Гарри Поттер и дары смерти: часть 1». Боевик, фэнтези, приключения. США.

«Хроники Нарнии: Покоритель Зари» в формате 3D. Фэнтези, приключения, семейный. Великобритания.

«Путь воина». Боевик. США-Южная Корея-Новая Зеландия.

«Убойные каникулы». Комедия, ужасы. Канада.

«Прицел на Монпансье». Драма, исторический. Германия-Франция.

«Впусти меня. Сага». Ужасы, триллер. США.

«Клуб счастья». Комедия. Россия.

«Елки». Комедия. Россия.

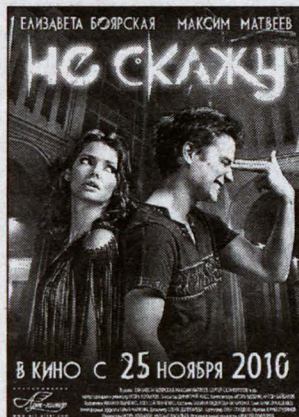
«Знакомство с факерами-2». Комедия. США.

«Не скажу». Драма. Россия.

«Санта на продажу». Боевик, фэнтези. Швеция-Франция-Финляндия-Норвегия.

«Овсянки». Драма. Россия.

«Не скажу». Драма. Россия.



«Где-то». Драма. США.

«Турне». Драма, комедия. Франция.

«Три дня на побег». Триллер, мелодрама. США.

«Неотразимая Тамара». Комедия. Великобритания.

Девушка приезжает в свой родной дом в английской деревушке. Оказывается, раньше Тамара была страшной и носатой, но после пластической операции превратилась буквально в секс-бомбу! Между тем в деревне живут в основном писатели, некоторые из них с трудом сохраняют верность, а некоторые вообще кукуют в полном одиночестве. Тамара была бы и рада вернуться к своему подростковому увлечению, красавчику Энди, но случай сводит ее с ударником популярной группы, после чего события развиваются самым неожиданным образом...

«Не скажу». Драма. Россия.

«Не скажу». Драма. Россия.

«Не скажу». Драма. Россия.

«Не скажу». Драма. Россия.

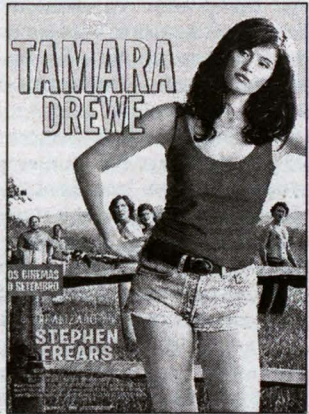
«Не скажу». Драма. Россия.

«Не скажу». Драма. Россия.

«Не скажу». Драма. Россия.

«Не скажу». Драма. Россия.

«Не скажу». Драма. Россия.



+ НОВОГОДНЯЯ МАСТЕРСКАЯ



Анна ТИМОЩУК.

Кажется, это был Новый год, 1984-й. Справляли мы его не дома, а у бабушки. Не было там шикарной высоченной красавицы-елки, украшенной блестящими покупными шарами, а антураж праздника запомнился на всю жизнь как самый яркий. И прежде всего благодаря украшенной пихточке. Стояла она, маленькая и ароматная, на журнальном столике, обвешанная дефицитом того времени – мандаринами и шоколадными конфетами. Я с трепетом ждала, когда бабуля отрежет ниточку и протянет мне вкуснющий трюфель. И около остальных «игрушек» потом водила хороводы примерно неделю. Пока пихта не осталась без нарядов, я не успокоилась. Кстати, это был первый и последний праздник, во время которого мы с сестрой не разбили ни одной игрушки. В эти выходные призываю всех, у кого есть дети, попробовать сотворить для них чудо – безопасные, креативные, авторские игрушки на вашу новогоднюю елку. Обещаю: ребятня будет в восторге.



На что похожа яичная скорлупа?

- спросила недавно своих сыновей моя подруга Наталья Ю. Пацаны начали усиленно фантазировать, потому что скоро их ждет открытие настоящей мастерской по производству эксклюзивных елочных украшений (мама уже копит заготовки, прокалывая яйца иголкой с двух сторон).

Во что превратится скорлупа - зависит только от детской выдумки. Во-первых, это может быть любая смешная рожица или мордочка. Нужно лишь нарисовать лицо и приклеить дополнительные аксессуары: волосы или гриву из шерстяных ниток, усы и бороду из ваты, шапочки или колпачки из цветной бумаги, бантики или галстуки из ленточек. Во-вторых, из скорлупы можно сделать симпатичного цыпленка (покройте ее желтой краской, добавьте перышки), пингвинчика (используйте черную и белую краску, приклейте черные крылышки и красные лапки из цветной бумаги) и множество других пернатых и мохнатых представителей фауны: зайку, сову, мышонка, котенка. Такая работа прекрасно развивает не только творческие способности малыша, но и будит фантазию. Дам лишь один совет: для удобства наклейте кусочки пластилина на дощечку, а сверху прикрепите скорлупу. Так ее будет легче раскрашивать и обклеивать со всех сторон. Готовую игрушку можно покрыть бесцветным лаком.

Пицца для ума И КРАСОТИЩА ДЛЯ ЕЛКИ

Займемся стряпней, или Наши «мукасолки»

- Если вы с малышом никогда не пробовали лепить из соленого теста, самое время заняться этим. Именно из такого простого и доступного материала получаются замечательные елочные игрушки, - рассказывает Людмила Алексева, мама двухлетнего Артема. - Рецепт теста прост. Смешайте в миске стакан муки, стакан крупной соли, столовую ложку подсолнечного масла и полстакана воды. Хорошо вымешайте - и смело открывайте фабрику по производству оригинальных елочных игрушек!

Что лепить? Малышня может поупражняться в лепке Колобков и Снеговичков. Ребяточки постарше с вашей помощью налепят всевозможных зверушек, елочки, домики. Можно раскатать тесто толщиной около 1 см и вырезать из него силуэты формочками для печенья. Получившиеся фигурки сушим в духовке на самом маленьком огне не более часа. Затем расписываем их красками на свой вкус и покрываем сверху лаком. Чтобы повесить наши игрушки на елку, в

качестве петелек прекрасно подойдут обычные металлические скрепки.

И красиво, и не бьется

- Моей дочери три года. Вроде, с одной стороны, взрослая барышня, но всё же ребенок есть ребенок: бегают, падает. Поэтому елку мы решили ставить искусственную и украшать исключительно безопасными небьющимися игрушками, - рассказывает Лариса Шутова, мама шестилетней девочки Лизы. - Я решила сама шить и вязать игрушки. Вспомнила свою рукодельную молодость и надела классных звезд из атласа (распила дополнение - крошечный бантик, навязала шаров из пряжи «Травка». А еще очень симпатично смотрятся на елке грецкие орехи, завернутые в фольгу или покрашенные серебряной и золотой краской. Вешать орехи на елку очень просто. Достаточно лишь войти в скорлупу маленький гвоздик и прикрепить к нему нитку. В качестве дополнения - крошечный бантик. Орехи тоже потом со спокойной совестью можно съесть. Обязательно попробуйте!

А вот что советует кемаровчанка Мария Буряк: - Мы с сыном в эти выходные будем делать гигантскую конфету. Созда-

ние этой простой игрушки займет минимум времени: скручиваем ватман, внутрь набиваем скомканный газет, чтобы «конфетка» не проминалась. Затем оборачиваем сверху гофрированной бумагой или фольгой - все, «взрослая» работа закончена. А украшение конфеты сверху поручаем малышу!

- А я в этом году буду украшать елку сушеными лимонами и апельсинами. Игрушки уже готовы. Нарезанные на тонкие кусочки фрукты высушила на батарее, потом нанесла на них немного золотой краски, золотые блески, осталось только продеть дощечки и повесить на елку. Главное - не давать подвыпившим гостям закусывать елочными игрушками! - смеется кондитер Валентина Гольдфайн.

Пройдут годы, многое забудется... Но незадолго до очередного праздника вы принесете в дом душистое деревце, вытащите коробку с елочными украшениями и среди стеклянных расписных шаров вдруг обнаружите игрушки, сделанные вместе с малышом год (а может, и десять лет) назад. И нахлынут воспоминания... Обязательно сохраните на будущее плоды вашего совместного творчества!

Фото автора.

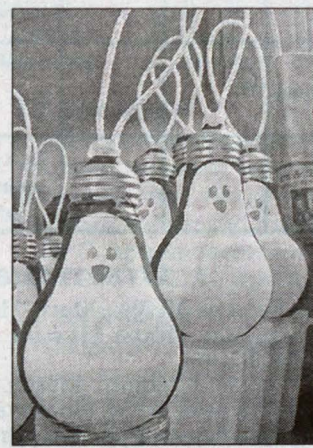
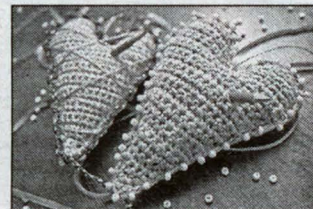
забавно

Самое дорогое новогоднее елочное украшение изготовили в Великобритании. Игрушка выполнена в виде шара, заключенного в два кольца. Материал украшения - белое золото. Шар инкрустирован по всей поверхности 1500 бриллиантами, в кольца вставлены 188 красных рубинов. Стоит такая красота 130 тысяч долларов.

история

Давным-давно праздничные деревья оформляли живыми цветами и фруктами. Затем вешали сладости, орехи и другую еду. И уже после всего устанавливали рождественские свечи. Однако большого количества украшений деревце, как правило, выдержать не могло, и в один прекрасный день немецкие стеклодувы начали производить легкие стеклянные игрушки.

А восковые свечи, во избежание опасности возгорания, со временем стали заменять на электрические гирлянды. Идею подал английский телефонист Ральф Моррис, впервые она воплотилась в жизнь в Финляндии в 1906 году.



Есть идея, не нужна IKEA

1. «Игрушки в инее»: еловые веточки, шишки, веточки рябины опускаем в горячий насыщенный раствор соли на 5-6 часов, а затем осторожно вынимаем и просушиваем.

2. «Снежные игрушки»: натираем на терке пенопласт и посыпаем им смазанные клеем еловые ветки, шишки или самодельные игрушки (например, картонную избушку или елочку).

3. Снежинки из сахарной массы: в сухую кастрюлю помещаем яичный белок. Помешивая ложкой, понемногу досыпаем полстакана сахарной пудры (взбивать не нужно!), затем добавляем несколько кристаллов лимонной кислоты и мешаем еще 2-3 минуты. Получившуюся массу помещаем в кондитерский мешочек, шприц или воронку из плотной бумаги с отрезанным кончиком, а затем медленно выдавливаем ее, рисуя снежинки на противне или деревянной доске, смазанной растительным маслом. Чем толще линии и больше число пересечений, тем прочнее будет конструкция. Затем делаем петельки из ниток и ставим получившиеся снежинки сушиться в теплое место. Петельки можно прикрепить и к высохшим снежинкам.

4. Конфетные украшения: покупаем множество конфет в ярких фантиках, затем либо к каждой конфете прикрепляем петельку (вешается на елку вместо шарика), либо привязываем конфеты за один кончик фантика к длинной прочной нитке (получается конфетная гирлянда).

5. Звезды: вырезаем из картона звезды, покрываем золотой или серебряной краской (или слегка смазываем клеем и посыпаем блестками). Затем подвешиваем на елку на тонких нитях.

6. Если обернуть спичечные коробки яркой оберточной бумагой или фольгой, а затем перевязать крест-накрест ленточкой и завязать бантик, получатся симпатичные «подарочки».

7. Суперхит: можно украсить елку фотографиями уходящего года. Пусть это будут самые яркие моменты, которые хотелось бы еще раз вспомнить.

сканворд

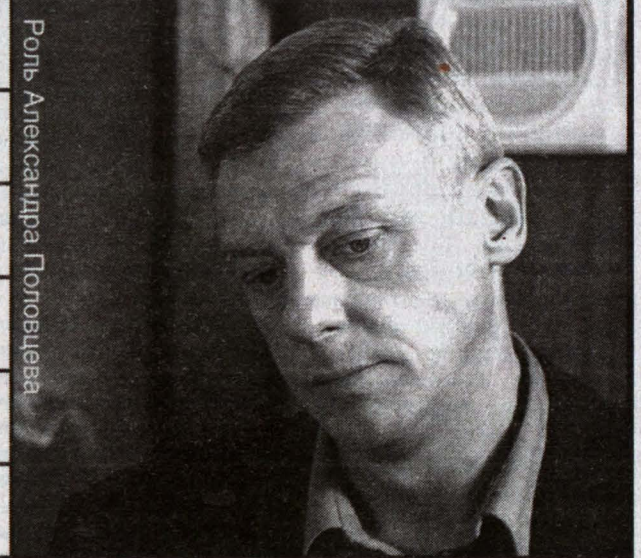


Роль и настоящая фамилия актера

	Город в Египте	Балерина Анастасия ...	Ученый-птицелюб	Актриса ... Маркова	Комната в школе	Хозяин прибора	Глянец, блеск
			Крайне жестокий	Голос Винни-Пуха			
	Парад	Др. греч. лесная богиня			Посадил репку	Ремень у рюкзака	... Кристи
				Соглашение, компромисс			
	Крылатое изречение	Рос. порт на Черном море				Город в Киргизии	Рио-...
	Столица Башкирии	Жилище, приют		Серая обыденность	Плавильная печь		
	Экипаж Земли	«Касса» государства		«Ворота» в улье		Приток Томи	
			Робинзон	Сословная верхушка		Птичий пищевод	Пацан
	Виновица войны за Трои	Котлета с начинкой		Нечто с поволокой	Вместительный сосуд		Остров с лагуной
							Просторечное «да»
			Старр (имя)				Киевский князь
	Крестьянские сани	Герман, Павлова (имя)				Приют	Тюремный напиток
			Сорт вина	...хау			Возглас
	Пользование за деньги	Шахматная фигура				Неразговорчивый	
			Урок, назидание	Гидромонитор		Задний план картины	Напасть какая-то!
	Лесник	Двуликий бог					Тарелка для журавля
	Падуб		Насекомые-хищники		Российский вертолет	Отдел техконтроля	Пани ...
							Национ. дв-е на Украине
	Кирпичный забор	Круиз		Река в Польше			Молочник
							Греческая буква
			... Делон		Сын сына ... МММ	Правый приток Оки	Порода попугая
	Место в кафе	Восточная сладость	Барбюс (имя)		Мужское имя	Русский художник	... Арафат
			Короткие чулки	Виртуальное имя		Демьянов суп	
	Приток Волги	Для выхода в Интернет	Настоятель	Людоед	Фильм «... еще ...»	Колонна телег	Мясо ценной рыбы
			Китовый ...				
	Разновидность теоремы	Угощение тещи			Русский полководец	Неядовитая змея	Пояс дзюдоиста
				Течет из вулкана			
	От нее не уйдешь	Машина			Приток Камы		Слово барана
	Свод доходов и расходов		Безгребное место			Лицом вниз	



Заслуженный артист России



Роль Александра Поповца

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 11 декабря

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Щорс. Камера. Штука. Мако. Нарост. Ква. Ноша. Нани. Лео. Истома. Сивка. Особь. Киркоров. Ги. Раса. Ил. Ялта. Снайпс. Сааб. Скот. Ра. Ого. Солод. Таджик. Вече. Материал. Караоке. Голь. Искра. Наждак. Шале. Омет. Чаша. Погром. Махаон. Нар. Нана. Асбест. Граппа. Корсар. Аза. Ялик. Ява. Топор. Наум. Этан. Пляж. Натура. Тоника. Фрау. Ата. Данте. Шмон.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Скопа. Фуганок. Канонир. Марш. Русь. Шекель. Манас. Шов. Иск. Жор. Дав. Тоня. Мост. Ирис. Кара. Си. Балабанов. ОСП. Ай. Асса. Лыко. Авто. Ар. Огни. Кобза. Дележ. Лемма. Тетя. Дергач. Куль. Иоланта. Алеша. Сип. Каюр. Роом. Онега. Кат. Кио. Два. Класс. Арфа. Гоп. Опал. Мак. Харитон. Обаяние. Нерв. Алути. Нокаут. Ампер. Пяру. Зей. Инта. Яма. Апаш. Ура. Эта. Ант. Жан.

на досуге

Кроссворд

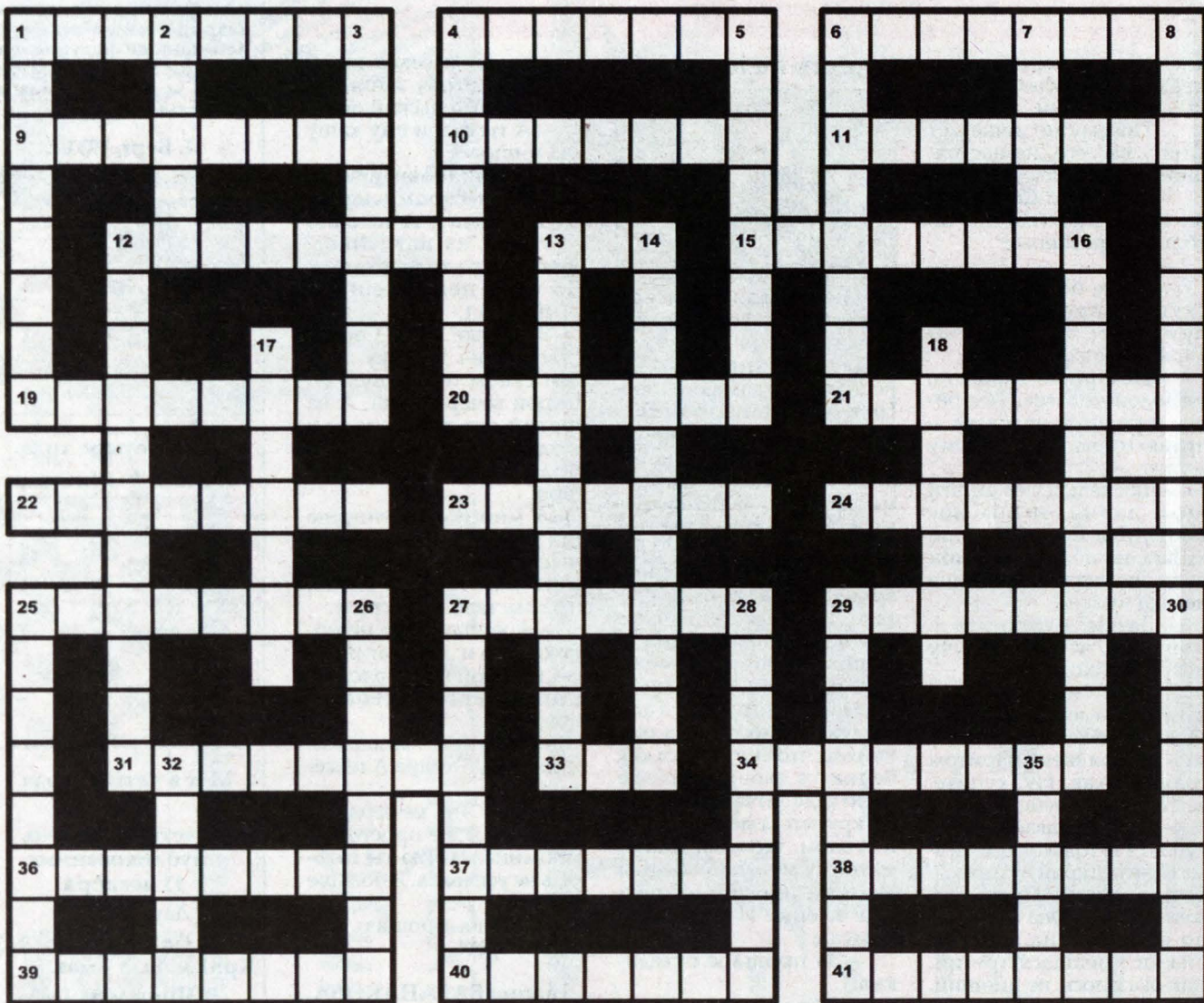
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Вещество, ускоряющее высыхание масел, красок. 4. Спортсмен, имеющий лучшие шансы на победу в соревновании. 6. Конструкция, поддерживающая скаты крыши. 9. Марка легковых автомобилей США. 10. Летчик. 11. Беспозвоночное ракообразное животное, объект промысла. 12. Русская мера веса. 13. Молочный продукт. 15. Коренной житель страны, местности. 19. Опера Дж.Верди. 20. Персонаж пьесы А.Н.Островского «Таланты и поклонники». 21. Областной центр Украины. 22.оборот речи, содержащий однозначные, излишние слова. 23. Мясояичная порода кур. 24. Первое пред-

ставление оперы, балета, фильма. 25. В спортивных соревнованиях на скорость: нарушение правил обгона соперника неправильным пересечением его дорожки. 27. Прибор для измерений атмосферного давления. 29. Русский поэт. 31. Режиссер мультипликационного фильма-сказки о дочке и падчерице и о Морозе Ивановиче. 33. Левый приток Онона. 34. Итальянский физик и химик. 36. Письменное распоряжение высшей инстанции, предназначенное для низших инстанций. 37. Московский зодчий XV века. 38. Простейший природный белок, растворимый в воде. 39. Русский электротехник, изобретатель. 40. Немец-

кий дирижер и музыкальный писатель. 41. Насекомое, используемое для борьбы с гусеницами-вредителями.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Астрономический угломерный инструмент. 2. Кирка у горняков. 3. Род растений семейства норичковых. 4. Американский просветитель, государственный деятель, ученый. 5. Актер, выступавший на сцене МХАТа. 6. Духовой музыкальный инструмент. 7. Министр внутренних дел и шеф жандармов, проводивший реакционную политику при Николае II. 8. Известный советский альпинист, именем которого назван пик на Памире. 12. Узкая лежанка в крестьян-

ской избе, пристроенная к печи, чуть ниже ее. 13. Раннеспелый сорт дынь. 14. Излом горизонтальных архитектурных членений. 16. Отношение, связывающее два числа. 17. Облегченная короткоствольная винтовка. 18. Мелкая пресноводная рыба. 25. Виртуозный сольный эпизод в инструментальном концерте. 26. Русский писатель. 27. Начальник штаба, с марта 1917 г. - верховный главнокомандующий русской армии в первой Мировой войне. 28. Художник-конструктор. 29. Обезболивающее средство. 30. Сухие сучья, деревья, упавшие на землю. 32. Питательный напиток. 35. Промежуток времени в боксе.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 11 декабря

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 9. Гангрена. 10. Слябинг. 12. Авангард. 13. Пароварка. 14. Имущество. 16. Дизайн. 17. Иваново. 20. Фасоль. 21. Поставка. 22. Апофема. 23. Альбумин. 24. Колядки. 27. Пристли. 29. Сакмара. 32. Иман. 33. Единица. 34. Наргиле. 35. Тигр. 36. Ашуг. 38. Паланга. 40. Саванна. 41. Фара. 42. Нигерия. 43. Котелок. 44. Вторник. 45. Жиробанк. 48. Накидка. 50. Перикола. 52. Ракета. 54. Тарелка. 55. Бельбе. 56. Регрессия. 58. Эксплорер. 59. Абонент. 60. Пасадена.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Наварино. 2. Перрон. 3. Разводка. 4. Тяга. 5. Чили. 6. Балерина. 7. Мاستиф. 8. Пропилей. 10. Сурдина. 11. Глухота. 13. Пластилин. 15. Обскурант. 18. Алогика. 19. Обертон. 24. Камышин. 25. Джемпер. 26. Идиллия. 27. Признак. 28. Игровик. 29. Смирнов. 30. Кресало. 31. Ангарск. 37. Гигрометр. 39. Автокар. 40. Солидол. 41. Фуникулер. 46. Изабелла. 47. Канберра. 48. Натаска. 49. Адамсит. 50. Пенелопа. 51. Лабиринт. 53. Август. 55. Бирюса. 57. Явор. 58. Эдем.

Конкурсный управляющий ООО «Химволокно АМТЕЛ-КУЗБАСС» (ИНН 4205042619, адрес: г. Кемерово, ул. Терешковой, 39) Кухарчук Александр Николаевич сообщает о том, что торги (объявление опубликовано в газете «Кузбасс» от 3.11.2010), назначенные на 10 декабря 2010 г., по продаже имущества должника, состоялись. Победителем торгов признано ООО «Химволокно» (ИНН 4205201844, ОГРН 1104205010128, г. Кемерово, ул. Терешковой, д. 39), предложившее за дебиторскую задолженность физического лица Степанова Сергея Витальевича 55545 руб. У победителя торгов отсутствует какая-либо заинтересованность по отношению к должнику, его кредиторам, конкурсному управляющему. Конкурсный управляющий, а также НП «РСОПАУ» не участвуют в капитале победителя торгов.

К сведению депутатов и избирателей!
24 декабря 2010 года в 9.00 по адресу: г. Кемерово, Советский проспект, 58 (большой зал), состоится тридцать вторая сессия Совета народных депутатов Кемеровской области, на которой будут рассмотрены вопросы:
- о проекте закона Кемеровской области «Об областном бюджете на 2010 год и на плановый период 2011 и 2012 годов»;
- о проекте закона Кемеровской области «О внесении изменений в статьи 3 и 4 закона Кемеровской области «О разграничении полномочий между органами государственной власти Кемеровской области в сфере земельных отношений»;
- о принятии закона Кемеровской области «О внесении изменений в статью 9 закона Кемеровской области «О технопарках в Кемеровской области» и другие вопросы.
Трансляция 32-й сессии Совета народных депутатов Кемеровской области в режиме реального времени будет организована на официальном сайте Совета народных депутатов Кемеровской области по адресу: www.sndko.ru/translation.html.

Звездный прогноз с 20 по 26 декабря

ОВЕН. В эту неделю вы войдете с прекрасным настроением и самочувствием. В пятницу сохраняйте спокойствие в любой ситуации, это позволит избежать весьма неприятных конфликтов. В субботу могут активизироваться творческие процессы. В свободное от работы время займитесь, наконец, решением семейных проблем.

ТЕЛЕЦ. В среду не перекладывайте решение жизненно важных вопросов на чужие плечи. Если действовать дипломатично и корректно, то в четверг вы сможете уговорить начальство на что угодно. Заранее приготовьтесь к вероятным неудачам в субботу. В воскресенье отложите домашние заботы и позвольте себе отдохнуть.

БЛИЗНЕЦЫ. Не торопитесь рассказывать о себе, иначе выболтаете много лишнего. Необходимо изменить нынешнюю стратегию в бизнесе, чтобы не попасть впросак. В понедельник соберитесь с силами и постарайтесь не упустить важных событий. Неотложные дела постарайтесь решать во вторник и субботу. Воскресенье посвятите отдыху и анализу текущих дел и событий.

РАК. В понедельник для осуществления вашего замысла понадобится совсем немного терпения и чуточку удачи. В среду постарайтесь не допускать агрессии и злости. Во второй половине недели возможен неожиданный поворот к лучшему в партнерских отношениях. Возрастет ваша коммуникабельность и удачливость по части заведения новых знакомств.

ЛЕВ. Срочно начинайте новые проекты, используйте всю свою интеллектуальную энергию. Представится благоприятная возможность хорошо зарекомендовать себя в делах и поручениях деликатного свойства. Вы без труда можете заручиться поддержкой окружающих во многих начинаниях. Выходные хороши для проведения генеральной уборки и благоустройства жилища.

ДЕВА. На работе вам, возможно, придется вернуться к старым проектам. В понедельник сохраняйте равновесие, не допускайте суеты. Пятница же, напротив, потребует максимальной концентрации, не потерпит сомнений. Если на выходных вас попробуют втянуть в конфликты близких людей, займите нейтральную позицию.

ВЕСЫ. Желательно усмирить разыгравшееся воображение и не обращать внимания на беспочвенные слухи. Вторник и среда хороши для построения далеко идущих планов. В четверг стоит порадоваться, если ничего непредвиденного не произойдет, так как все сюрпризы в этот день будут не очень приятными. В выходные дни к вам могут приехать родственники издалека.

СКОРПИОН. Начните неделю с планирования успехов, которых вы хотели бы достичь. Вторник удачен для общения, вероятно, что в процессе дружеской беседы вы получите интересное предложение. В среду желательно избегать людных мест, так как именно вы можете стать объектом недовольства толпы. На воскресенье стоит назначить какие-нибудь семейные торжества.

СТРЕЛЕЦ. Оптимизм поможет вам пережить сложное начало недели. От начальства в четверг держаться лучше подале, так как ваша инициативность будет его только раздражать. Возможны определенные проблемы во взаимоотношениях с детьми. Сложившееся в конце недели положение дел будет подталкивать вас к поиску новой работы.

КОЗЕРОГ. В понедельник смело приступайте к решению давно откладываемых проблем. Деловым партнерам желательно предоставить необходимый минимум информации, причем так, чтобы заинтериговать их. Желательно не увлекаться шумными компаниями, так как именно там вас может подстеречь обман и разочарование. Воскресенье желательно посвятить отдыху.

ВОДОЛЕЙ. Прекрасная неделя для раскрытия творческого потенциала. Хорошее время для начала дальних поездок, приятных круизов и санаторного лечения, особенно во вторник. По отношению к близким придется ослабить свою требовательность, так как она может спровоцировать конфликты.

РЫБЫ. Вам удастся поймать волну везения — и вы будете с такой легкостью преодолевать препятствия, что любому извольных или невольных наблюдателей гарантировано обострение чувства собственной неполноценности. Постарайтесь все же не лезть в совсем уж открытые авантюры. Наиболее благоприятным для вас днем будет четверг.

калейдоскоп

ФОТОМИН



«А обещали – будем с гор кататься!!!» Фото Ярослава Беяева.

Открыта подписка на 1-е полугодие 2011 года на газету «Кузбасс»

и другие газеты и журналы в почтовых отделениях на любой адрес Кемеровской области.

Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II гр. — скидка 20 % от стоимости услуг почты.



Подписку можно оформить по вашему адресу, «до востребования», «до двери квартиры», «до рабочего кабинета». О фактах отказа срочно сообщайте по телефону начальнику почтамта или по тел.58-34-00 (Кемерово).

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ

1921. Юрий Никулин, актер, клоун.
1957. Игорь Сяяр, актер.

СОБЫТИЯ

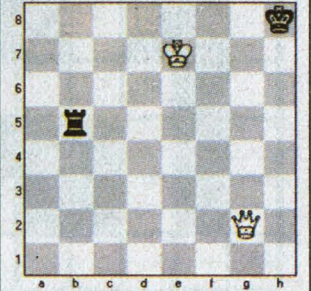
1798. По именному Указу императора Павла I в Петербурге основана Медико-хирургическая академия (Военно-медицинская академия Минобороны).

Шахматы

Головоломки на черно-белых полях

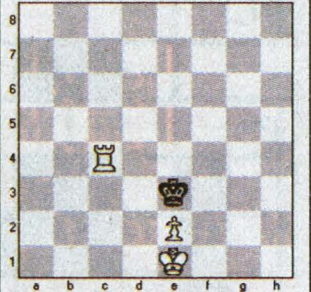
Предлагаем читателям решить очередные две позиции, предоставленные нашим постоянным автором, шахматным экспертом Павлом Зоринным. Обе задачи относятся к разряду мини-шахмат. Чем меньше фигур на доске, тем охотнее мы беремся за решение задачи или этюда.

Л. Берг, 1931 г.



Мат в четыре хода.

Ф. Гласс, В. Шпекман



Мат в четыре хода.

Ответы на задачи, опубликованные 11 декабря

- К. Лау, 1928 г.
1. Ch2 Kр:h2 2. La3 Kрh1 3. Lh3X – мат.
- В. Шинкман, 1885 г.
1. Ka8! Kрd6 2.Kрd4 Kрc6 3. Фd5X – мат.

Галина БАБАНАКОВА.

Рис.

Андрея Горшкового.

Не из блокнота

Голубок... распетушился



Автобусная остановка. На ней многолюдно и... крылато. Голубей кто-то приманил семечками.

– Ой, какой прелестный голубок! – восторженно произносит дама в шубе из енота. Но при этом смотрит не в сторону воркующих птиц, а на стоящего рядом мужчину в синей куртке и такого же цвета спортивной шапочке. Вероятно, женщина надеялась, что мужчина тоже видел стаю сизокрылых, а потому поддержит разговор.

Но вместо поддакивания потенциальный пассажир распрямился, расправил плечи, положил в карман сигарету, которую хотел закурить и, широко улыбнувшись, произнес:

– Вот щас приеду домой и скажу своей, как я вам понравился. А то она утверждает, что я вообще никому не нужен. Разве что только пьяным теткам. Но вы же трезвая. – Во-первых, я вообще

не пью, а во-вторых, я вам не тетка! – почему-то обиделась дама. Теперь она смотрела уже в сторону приближающихся авто.

– Тогда и я вам не голубок, – хмыкнул мужчина.

– А я это не про вас сказала, – процедила дама, шагнув в сторону остановившейся маршрутки.

– Чего же тогда на меня пялилась? – крикнул мужчина уже в сторону закрытых дверей.

– Вот распетушился, – попытался урезонить обиженного еще один потенциальный пассажир. – Про настоящих голубей она говорила. Только что вон там сидели, а теперь улети.

– Про настоящих? А я-то думал... Все равно скажу своей, что не только пьяные теткам на меня смотрят, но и дамы в солидных шубах. Так ведь все равно не поверит...

Ворованные духи тоже пахнут



– Купите у меня духи. Ну, купите, пожалуйста. По дешевке отдам, – шеп-

чет молодой парень, потянув меня за рукав от витрины с парфюмом.

– Почему по дешевке? Они у вас что, не настоящие? – спрашиваю я.

– Обижаете. Самые что ни на есть настоящие, но только ворованные.

–?!
– Да не бойтесь вы. За скупку ворованного не привлекут. Я их у жены украл, у Танюхи своей.

– Нехорошо воровать, молодой человек. Тем более у родного человека, – читаю мораль непутевому мужу.

– Так ведь я сам ей эти духи дарил. А она нос сморщила. Ей, видишь ли, «Шанель» подавай. Ей мои духи не нужны, зато мне денюги нужны.

– Зачем? – спросила я, понимая, что не получу искреннего ответа.

– Маме надо подарок купить. На день рождения. Мама у меня одна, а Танюха – вторая жена. Притом гражданская. Ну, купите, а... Ну, пожалуйста.

– Парень, давай я у тебя куплю. Но только по дешевке. Ну-ка, открой пузырек... Точно, пахнет. Пусть моя жена нюхает. Она тоже скоро именинница, – в наш диалог вмешался третий. Оба мужчины отошли в сторонку. И разошлись, как я заметила, оба довольные.

Кушать не подано!



Избаловала Тамара Алексеевна своего мужа. Каждый день готовит и подает ему прямо-таки ресторанные разнообразия. Но вместо того чтобы сказать спасибо, муж Сергей Степанович вспоминает дни со сплошными «сухими пайками» да пальментами из ближайшего магазина.

– Но я ведь работала, крутилась как белка, уставала, а сейчас на пенсии. Вот и появилось время, – оправдывалась Тамара Алексеевна.

Через пару месяцев заслуженного отдыха она поняла, что «крутиться как белка» в своей конторе было куда легче, чем сутками крутиться между печью и столом, угождая злопаятному мужу. С каждым днем он просил добавки еще и еще. И при этом хмыкал:

– За прошлое отбедаяюсь.

– Обидно даже, никакой благодарности, – не вытерпев, пожаловалась

Тамара Алексеевна своей старшей дочке, заглянувшей в родительский дом.

– А ты свари ему кашу «из топора»!

И научила маму тому, что сама своему мужу преподносит. А именно – супчик из пакетиков. Прямо как в телерекламе. Но чтоб непременно с улыбочкой.

В первый вечер Сергей Степанович тарелку с таким супом отодвинул. Во второй вечер вылил. А на третий все-таки одолел. Молча. Но, выходя из-за стола, все-таки сказал спасибо.

А много ли женщине для счастья надо? За это спасибо она ему столько всего наготовила. Но на стол выставила не сразу.

– А кушать еще не подано? – то и дело заглядывал на кухню проголодавшийся Сергей Степанович.

– Пока нет, – выдерживала паузу Тамара Алексеевна.

– Ты... это, не сердись, не дуйся. Я же просто так вспоминал, когда ты готовить не успевала. Я больше не буду.

– Ладно, прощаю. Садись скорее!

Анекдоты

Акция от Минздрава: Собери 10 пачек сигарет с угрозами о вреде здоровья и получи блок «Мальборо» с новыми угрозами!

В связи с положительным опытом строительства инновационного центра в Сколково решено начать по соседству строительство двух следующих центров – Распилково и Ворвалково. Стро-

тельство еще одного аналогичного центра - Крышевалково - рассматривается в настоящее время в МВД и Генеральной прокуратуре.

Милиция. Полиция. На то он и оборотень, чтоб погоны менять.

На презентации нового отечественного автомобиля:

– Наш, ё, автомобиль, ё, предназначен для широких, ё, слоев населения, мать их, ё... Первым покупателем нашего авточуда, ё, безусловно, будет комбат, ё...

За рождение второго ребёнка Путин выделил 250 тысяч. За рождение третьего ребёнка Медведев обещал выдавать землю. За рождение четвертого, наверное, будут да-

вать автомобиль. За пятого-шестого-седьмого и так далее пока нет вариантов, что будут давать. И только после рождения десятого наконец-то догадываются предложить место в детском саду. Да-да, для второго ребёнка.

– Можно ли любить козла?

– Можно, если он или богатый, или Великопоповицкий!



Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ. Kuhnmar@kuzbass85.ru
Коммерческий директор Татьяна Смолина. tsmolina@kuzbass85.ru, тел. 72-55-47.
Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации

27.01.94 г. свидетельство о регистрации №54.
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650091, ГСП, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@kuzbass85.ru; news@kuzbass85.ru; reclama@kuzbass85.ru.
СПРАВКИ: по рекламе – 72-25-23; 72-22-03; по письмам – 72-50-45; по редакции – 72-32-74. Тел./факс 72-12-10. Собственные корреспонденты: в Новокузнецке – 46-41-59, Междуреченске – 4-23-48, Тяжинском – 2-17-94,

Марининске – 8-905-967-55-97.
Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама размещаются на интернет-сайте: www.kuzbass85.ru
Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений. Время подписания номера в печать по графику 18.00.

Сдан в печать 18.00. Объем 4 пл. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу – 10807; четверг – 31162; субботу – 11473. «Свежий ветер» – 885. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс». По вопросам качества печати звонить по тел. 45-49-02. ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 235.