

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

Кузбасс

Издаётся с 7 января 1922 года.



215 (25177)

20 ноября 2010 г.,

СУББОТА

Цена свободная.



4 612 747 250 035

Выпуск
выходного дня



798484

ГУК ОНБ им. В.Д. Фёдорова
Газетно-журнальный
фонд

Зима летит в глаза

11 ➤

Фото Вячеслава Айкина.



Ожившие икона и ключ. Одушевленное творчество и тесто. Город и люди, поражающие жизненной силой.

чудеса
Кузбасса

8-9 ➤

частная жизнь

Оказывается, звание «Ветеран труда» не только зарабатывается с огромным трудом, но и оформляется с большими сложностями.

4

особый случай

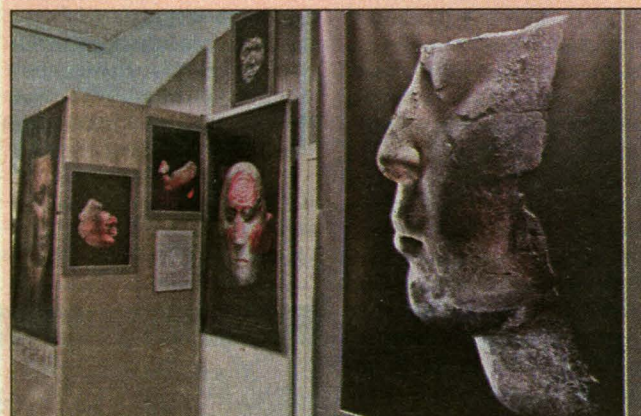
Родные сестры, оказавшиеся на разных континентах, наконец-то нашли друг друга. И теперь воссоединятся. Но уже не на Родине.

5

читатель

Роман-дневник. Роман-сага. Роман-эпос. Своего мнения не навязываем, но прочитать советуем.

10



Как выглядели сибиряки 2000 лет назад? Узнать это помогли высокие технологии и высокое искусство.

афиша

12 ➤

курьер

долги

Курорт арестовали

Судебные приставы Таштагола арестовали имущество должника ООО «Томск Шория — Тур» — владельца горнолыжного комплекса, расположенного на горе Зеленой (п. Шерегеш).

Предприятие задолжало государству по налогам, а также своим кредиторам в общей сложности около 5 миллионов рублей. На сегодняшний день под арестом находится снегоуплотнительная машина, вынесены постановления об обращении взыскания на 100% денежных средств, поступающих в кассы 9 объектов (кафе, закусочной, горнолыжного комплекса, шашлычной). В регистрирующие органы направлены запреты на отчуждение недвижимости и транспортных средств должника.

Однако туристы могут не волноваться: горнолыжный комплекс работает в обычном режиме. Кроме того, в течение трех дней с момента наложения ареста организация-должник погасила большую часть долга — 3 миллиона рублей. Также к судебным приставам поступила информация, что в ближайшие дни будет выплачено еще около одного миллиона.

По словам начальника отдела организации исполнения УФССП России по Кемеровской области Снежаны Белицкой, в декабре прошлого года имущество данного предприятия уже подвергалось аресту, который вскоре был снят в связи с добровольной оплатой долга.

Ирина ЖУКОВА.

В Кузбасском региональном институте развития профессионального образования прошла Всероссийская научно-практическая конференция «Педагог XXI века: профессиональное становление и развитие». В ней приняли участие представители Российской академии образования, ученые из России, ближнего и дальнего зарубежья.

электронное правительство

Каждый кемеровчанин теперь может подать заявление или сообщить о преступлении в милицию посредством сети Интернет.

Услуга предоставляется сайтом ГУВД по Кемеровской области www.guvd-kuzbass.ru. Для того чтобы ей воспользоваться, нужно, войдя в специальный раздел и предварительно пройдя процедуру регистрации, оставить сообщение. Оно имеет такую же силу, как и заявление, написанное лично и переданное в отдел милиции. Заявления на сайте можно оставлять по любым вопросам, за исключением происшествий, которые требуют оперативного реагирования, например, уличные грабежи, разбойные нападения. Пока этот раздел сайта работает в тестовом режиме, и поэтому заявления и сообщения на сайте ГУВД могут оставлять только жители Кемерово. Но уже с января возможность подать заявление через Интернет будут иметь жители всей области.

транспорт

Готовьте лишний рубль

С 1 декабря за проезд в автобусе, троллейбусе, трамвае и маршрутном такси кузбассовцы должны будут платить на 1 рубль больше. Такое решение было принято вчера на расширенном заседании областного департамента цен и тарифов.

Напомним, в начале месяца кузбасские авто-транспортные предприятия обратились в областную администрацию с просьбой повысить тарифы на перевозку пассажиров. Основным аргументом — растущие затраты на покупку топлива, запчастей, шин, энергоресурсов. К этому гендиректор кемеровского ПАТП-3 Виктор Мартыненко добавил необходимость повышать зарплату (из-за низкой оплаты труда предприятия лишаются хороших кадров) и предстоящие со следующего года дополнительные расходы в связи с ростом акцизов на ГСМ и увеличением страховых выплат с

фонда оплаты труда. По словам Виктора Мартыненко, дальнейшее сдерживание тарифов может еще больше усугубить ситуацию: отсутствие средств на ремонт приведет к сокращению подвижного состава.

Начальник департамента цен и тарифов Кемеровской области Марина Кулебякина признала, что просьбы транспортников обоснованны. Это показал специально проведенный специалистами департамента анализ затрат предприятий. Причем, как выяснили в департаменте, большинство транспортных компаний сейчас реализует программы по сокращению издержек. Однако, пояснила она, было принято «взвешенное, компромиссное» решение. Вместо предлагаемых перевозчиками 2-4,5 рубля роста проезд в транспорте подорожает только на 1 рубль.

С 1 декабря кемеровчане и новокузнецчане будут платить за билет в общест-

венном транспорте 9 рублей, жители других городов области — 8. В маршрутных такси предельный тариф установлен на уровне 14 (в Новокузнецке и в Кемерове) и 12 рублей (в других территориях). На 30% дороже будет стоить проезд в пригородном и междугородном транспорте.

Ничего не изменится, впрочем, для пенсионеров. В общественном транспорте их проезд по-прежнему будет стоить 4 рубля. Сохраняются и все действующие на сегодня льготы. Как пояснила «Кузбассу» начальник областного департамента транспорта и связи Галина Чернова, предстоящее повышение тарифов даст предприятиям дополнительно 180 млн. рублей, которые пойдут на исполнение обязательств по зарплате. А областной бюджет, как и сегодня, будет дотировать транспортников по пассажирским перевозкам. В следующем году продолжится реализация и областной программы обновления подвижного состава, и социальных программ для работников транспортных предприятий.

Татьяна БОРИСОВА.

форум

Обещали вернуть

Вчера губернаторским приемом финишировал молодежный студенческий форум «Старт-2010». А накануне гости форума активно работали — встречались с молодежью.

В частности, чемпионы мира среди профессионалов по боксу Николай Валуев и Юрий Арбакалов посетили несколько школ бокса, встретились с юными спортсменами.

На пресс-конференции Николай Валуев рассказал журналистам, что результатом встречи с губернатором стали договоренности провести в Кузбассе турниры для боксеров-профессионалов и любителей. При этом Валуев пообещал лично присутствовать на этих турнирах. Также шла речь об организации спортивной школы. Но этот вопрос, по словам Николая, еще надо прорабатывать. Ведь если Юрий Арбакалов — наш земляк, и ему многое здесь знакомо, то Валуев впервые посетил Кузбасс.

— Я общался со многими людьми и понял, насколько тяжелый труд у шахтеров. Следует уважать всех людей, которые трудятся под землей для

того, чтобы где-то было тепло.

По словам Николая Валуева, ему поступает много предложений поучаствовать в разных проектах (например «Звезды на льду»). Но он их «отфильтровывает». Говорит, что не хотел бы, чтобы над ним смеялась вся страна. Есть в планах телепроект, связанный с боксом. Было даже предложение из Голливуда сняться в кино. Но пока он на него не ответил.

А вот в Таштаголе хочет побывать. Кстати, на вопрос о том, как он относится к йети, Николай Валуев

рассказал шутку, вычитанную в Интернете. Кто-то предположил, что снежный человек — это и есть Николай Валуев, который когда-то, катаясь в Шерегеше на горных лыжах, заблудился и теперь не может найти дорогу домой...

В рамках форума «Старт-2010» для молодых журналистов в Доме актера работала площадка «Медиа-кухня». «Варили» вкусную беседу вместе с писательницей Марией Арбатовой и поэтом Андреем Дементьевым.

Мария Арбатова поделилась с кузбассовцами



спорт для всех

В рамках областного молодежного форума «СТАРТ-2010» в жилом районе Лесная Поляна Кемерово прошла презентация комплекса «Готов к труду и защите Отечества».

На сегодняшний день школьный этап спортивно-технического комплекса «Готов к труду и защите Отечества» (ГТЗО) практически завершен во всех образовательных учреждениях области. Более 40 тысяч учеников 8-11-х классов в течение сентября и октября сдавали нормативы по бегу, прыжкам в длину, подтягиванию, метанию мяча и гранаты.

идеями в области политики и будущего развития нашей страны.

— Вместе со своими единомышленниками предлагаем перенести столицу России, — рассказывает писательница. — Однако в этом вопросе пока нет единого мнения. Многие призывают центром сделать Хабаровск, чтобы развивать этот город и укреплять свои позиции на Дальнем Востоке. Однако я за Нижний Новгород.

Поэт Андрей Дементьев, известный еще и как талантливый редактор, сделавший весьма популярным журнал «Юность», поделился своим «секретом»:

— Успешным то или иное издание делают журналисты. Только глубокие, интересные личности способны создать медиа-продукт, узнаваемый и любимый народом.

Оксана ПАНАРИНА, Алена ФЕДОТОВА.

Фото Федора Баранова.

конкурс

Принявшие участие во Всероссийском конкурсе детских рисунков «Моя Родина-2010» воспитанники детской школы искусств №43 Калтана удостоены высших наград.

6-летняя Анастасия Вашкевич заняла первое место в номинации «Я сам, я сама» за рисунок «Тихий снег». В той же номинации, но в других возрастных категориях, по Сибирскому федеральному округу вторые места заняли Алексей Зинков и Виктория Хромова, а третье место досталось Анастасии Барцайкиной. Преподаватель Евсеева Татьяна Григорьевна получила золотой сертификат качества преподавания.

нарушение прав

Дети ночевали на улице

16 ноября на привокзальной площади Новокузнецка подвыпившая мама оставила двух малолетних детей без присмотра и пошла якобы в банк снимать деньги.

Однако назад так и не вернулась. Шестилетнему мальчику и пятилетней девочке пришлось ночевать здесь же, на улице. Утром дворник заметил крох и отвел их в линейное ОВД на транспорте.

Дети не могли сообщить о себе ничего конкретного, сказали только, что туда, где они живут, нужно очень долго идти.

Мать детей от пьяного угара опомнилась только 18 ноября, вспомнила о детях и позвонила в милицию.

— Сейчас детей определили в детский дом, — рассказала старший инспектор отделения по делам несовершеннолетних ЛОВД на транспорте Анна Гаркавченко. — Более того, у женщины есть и младшая дочь, которой 2,5 года. Девочка сейчас находится в городской детской больнице №7.

Оказалось, что горемамашу ранее уже пытались лишить родительских прав, но пожалели. На этот раз, уверяют сотрудники милиции, происшедшее ей не сойдет с рук. Решается вопрос о возбуждении уголовного дела по статье 125 «Оставление в опасности».

Эмма АНДРЕЕВА.

Управление Федерального казначейства по Кемеровской области глубоко скорбит по поводу безвременной кончины

ПЕЧЕРИНОЙ Натальи Петровны, бывшего руководителя Отделения по г. Кемерово Управления Федерального казначейства по Кемеровской области, и выражает искренние соболезнования родным и близким.

образование

О зарплате: вид в профиль

За два года внедрения новой системы оплаты труда зарплата работников общеобразовательных учреждений Кемерово возросла на 53%, с 11006 до 16886 рублей, в том числе зарплата учителей выросла на 46,2% и составила в этом году 16896 рублей против 12243 в 2008-м.

В целом результаты неплохие, если учитывать, что внедрение новой системы оплаты труда осуществлялось без дополнительного финансирования. Но с учётом того, какую работу, с точки зрения государственной важности, выполняют педагоги, размер их заработной платы остаётся невысоким.

Об этом, а также о ре-

зультатах предпрофильной подготовки и профильного обучения школьников сообщила начальник управления образования г. Кемерово Нина Чернова. В частности, она считает, что изменения последнего времени позволяют обеспечить преемственность между общим и профессиональным образованием, более эффективно готовить выпускников школы к освоению программ профессионального образования.

На сегодняшний день во всех 169 девятих классах школ города в различных формах осуществляется предпрофильная подготовка. На старшей ступени обучения (10 – 11 классы) функционируют 155 клас-

сов по 22 профилям. Наиболее востребованы из них социально-гуманитарный (28 классов), физико-математический (24 класса), социально-экономический (22 класса), информационно-технологический (19 классов), химико-биологический (13 классов), гуманитарный (8 классов), естественно-научный (7 классов) и филологический (6 классов).

Об эффективности такого подхода к образованию говорит тот факт, что в 2010 году 55% выпускников школ города продолжали обучение в профессиональных учебных заведениях в соответствии со своим профилем обучения в школе.

Сергей БРЫЗГАЛОВ.

криминал

Отомстил за доброту

В часовне святого Николая, расположенной на федеральной автодороге М-53 «Байкал» при выезде из города Кемерово в сторону поселка Кедровка, преступник напал на женщину...

Было уже темно, когда в часовню зашел неизвестный молодой мужчина и попросил женщину, продававшую там цепочки, крестики, образки, дать ему что-нибудь поест. Пока сердобольная женщина отвлеклась, неизвестный смел себе в карманы серебряные цепочки, крестики, образки, а также нехитрую церковную выручку. Потом он напал на женщину, забрал у нее телефон, закрыл двери храма на ключ и скрылся...

По подозрению в совершении преступления задержан 26-летний ранее уже судимый кемеровчанин. В отношении его возбуждено уголовное дело, он арестован и заключен под стражу.

Всеволод
ВЛАДИМИРОВ.

среда обитания



Не обратить внимания на него невозможно. Такой он большой и необычный. Сейчас он стоит на пьедестале близ большой дороги, что ведет через село Окунево, а когда-то давным-давно и дневал, и ночевал в поле.

Вот такой он, плут под названием «Труженик». Натуральный памятник! Чуть было в металлолом его не сдали, но передумали, – рассказывает главный агроном ООО «Рассвет» Олег Крюков.

После ремонта и кое-какой дополнительной сборки стал плут как новенький. И место для его увековечивания нашли самое подходящее – недалеко от школы. Наглядное пособие на тему, как жили и на чем трудились земляки в минувшее столетие.

А сидели на плуте после войны в основном ребята.

В память о трудяге

Мало чьи отцы возвратились в село после войны. Не такая уж и простая работа плутаря. Надо было следить за каждым поворотом трактора, самому рулить и нажимать на педаль, чтобы резцы плуга углублялись в землю.

Случались и беды. И не только в Окунево. Задремав, плугари сваливались... А тракторист, не заметив этого, останавливался не сразу...

...Время от времени к плуту, что стоит рядом с указателем-стрелкой «Рассвет», подходят пожилые жители села. Вспоминают, как оно все было.

Кстати, а «Рассвет»-то тоже был. Правда, раньше так назывался колхоз, а теперь общество с ограниченной ответственностью. Как и раньше, так и сейчас, но уже на современной умноющей технике в «Рассвете» собирают хороший урожай зерновых. Промышленновский район всегда считался житницей Кузнецкого края. И тружениками славился. В том числе и железными. Вот как этот, что красуется теперь у большой дороги.

Галина БАБАНАКОВА.
Фото автора.
Промышленновский район.

праздник



Состояние души

Не очень молодые, а то и просто пожилые люди преображаются на глазах, сбрасывая груз лет, когда читают стихи, играют на гитаре или баяне, поют и снова читают, читают стихи. В Кемеровском городском совете ветеранов презентация сборника «Великая наша Победа». Собрались его авторы.

– Я с гордостью держу в руках эту книгу, – говорит руководитель и душа проекта Галина Николаевна Латышенко, обращаясь к залу. – Вы сделали святое дело.

Она напоминает, что в Кемеровском городском совете ветеранов есть добрая традиция – поддерживать творческие способности людей старшего поколения. Два года назад

вышла книга «Песни сердца». И вот вторая.

Педагог в недавнем прошлом, оказавшийся и в роли одного из авторов, и в роли корректора, Лидия Павловна Волкова призналась: «Если бы я вела урок литературы, я бы использовала эти произведения».

Сергей Васильевич Гребенщиков и Евгений Вениаминович Иванов – шахтеры с немалым трудовым стажем. Их объединила тяга к песне. И получился отличный дуэт. Иванов играет на баяне (он же автор музыки) и оба поют:

Ветераны
сегодняшних дней,
Позади фронтовая дорога.
На земле

вас осталось немного,
Героически стойких людей.

Среди выступающих нет участников Великой Отечественной. Выступают

их дети – давно уже пенсионеры. Тем дороже преемственность. Летопись своего военного детства представляет Валентина Брувер – победитель конкурса «Кемеровчанка-2006». А вот куда более молодой человек с гитарой. Олег Роо волнуется, вспоминая своего дядю фронтовика: «Крепкой породы этот мой родственник». «Солдат запаса» Олега Роо – одно из лучших стихотворений сборника. Что же ценит в наследии фронтовиков автор? Прежде всего, что «душу те солдаты сберегли, в наследство нам вручили, словно знамя...»

Обоевых орденах отцов пишут ветераны, посвящают свои строки то школьному учителю, то тестю, размышляют о внуках и солдатских матерях. Не все гладко в этой искренней исповеди. Ведущий редактор сборника Эдуард Угрюмов признается:

По детству
недобрали свой тариф мы.
Стихам

не обучали нас отцы.
Я говорю вам:

«Разве это рифма?»
И думаю:

«Какие молодцы!»

Состояние души назвал этот творческий порыв, породивший и книгу «Великая наша Победа», и праздник в связи с ее выходом председатель Кемеровского городского совета ветеранов Владимир Сергеевич Балахонов. Все это было бы невозможно, сказал он, без поддержки администрации города.

Татьяна ШАТСКАЯ.
Фото
Федора Баранова.

Климат

☉ Восход 8.01 Заход 16.02 Долгота дня 8.01

☾ Восход 14.51 Заход 6.38 Полнолуние 21 ноября

Днем облачно, снег, местами сильный, местами метель, гололедные явления. Ветер юго-западный от умеренного до сильного. Давление будет падать, влажность существенно не изменится.

Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий.

	день	ночь
Кемерово	-2 – -4	-9 – -11
Новокузнецк	-1 – -3	-8 – -10
Белово	-1 – -3	-8 – -10
Юрга	-3 – -5	-10 – -12
Междуреченск	0 – -2	-9 – -11
Таштагол	0 – -2	-9 – -11
Мариинск	-3 – -5	-9 – -11
Л.-Кузнецкий	-1 – -3	-8 – -10

21 ноября

Облачно, снег, местами сильный, метели. Ветер северо-западный 7-12 м/с., местами порывы до 15-20 м/с. Температура ночью и днем -7° – -12°С.

22 ноября

Облачно с прояснениями, ночью местами небольшой снег, днем без осадков. Ветер западный, ночью 7-12 м/с., местами 15-20 м/с., днем 3-8 м/с., местами 11-16 м/с. Температура ночью -13° – -18°С, при прояснениях до -25°С, днем -7° – -12°С, местами до -17°С.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.

происшествия

Кто виноват?

С минувшей пятницы по сегодняшний день в областном центре произошло 17 ДТП с участием пешеходов. В результате 3 человека погибли и 14 получили травмы различной степени тяжести.

Так, например, в прошлую среду на пр. Ленина, в районе остановки «Швейная фабрика», под колесами троллейбуса погибла 75-летняя женщина. Переходить дорогу, по словам очевидцев, она начала в тот момент,

когда водитель троллейбуса заканчивал проезд перекрестка. Получилось, что бабушка сама набежала на троллейбус.

Еще одно ДТП унесло жизнь человека в понедельник вечером на трассе Новосибирск – Иркутск, в районе поворота на Кедровку. Водитель грузовика «КамАЗ» совершил наезд на 54-летнего мужчину.

– В правой от меня полосе слишком медленно ехала фура, – пояснил прибывшим на место инспекторам ОГИБДД УВД по г. Кемерово води-

тель большегруза. – Я ее начал обходить, и тут, как тень, выскочил передо мной человек! Я его в последнюю очередь увидел.

В результате удара пешехода отбросило на полосу встречного движения, где по нему проехал уже другой автомобиль – вазовская «семерка». В результате от полученных травм мужчина скончался на месте.

Сегодня по фактам произошедших автоаварий ведется следствие.

Рита ЧЕРНЫХ.

Частная жизнь

обратная связь

Добрый день, читатель!

Какое разное настроение у тебя в эти осенние дни. И радость и тревога – все перемешано.

Для читателей А. Кучмановой из Таштагола и П.В. Кузьмина из Кемерово поводом для плохого настроения стало подорожание цен на некоторые продукты питания. Мол, в Таштаголе картошка стала дороже хлеба: на рынке ведро – 200 рублей, а в самом дешевом магазине – 18 руб./кг. При таких ценах чем будем с Агафьей Лыковой делиться?

А на губернском рынке в Кемерове, как пишет ветеран труда инвалид П.В. Кузьмин, подорожала не только картошка. Молоко было 17 рублей литр, а стало 19, за один апельсин просят 15 руб. Человек предлагает создать комиссию и проверить обоснованность повышения цен.

Трогательные письма

получили мы от женщин, очень любящих своих мужей. Галина Кирилловна Пушкина из Березовского прочитала как-то в «Кузбассе» заметку о фонде «Знай и помни» и решила сообщить о своем муже Владимире Павловиче Сусякове, трагически погибшем в августе 2003 года. Он проработал в угольной промышленности 60 лет, на пенсии не был, но после трагедии оказался всеми забытым. Автор письма хотела бы увековечить память об этом человеке, разместив материалы о нем в музее.

Другая любящая женщина – О.А. Харитоновна – живет в поселке Крапиво. Ее муж – ветеран боевых действий на Северном Кавказе, имеет осколочное ранение. Уже не первый год муж, как и многие сослуживцы, получает к праздникам только открытки. А чтобы однажды собрали этих людей за чаем, дали возможность пообщаться,

излить друг другу душу – этого, увы, нет. Лишь однажды мужа пригласили на концерт, но в зале были только женщины и дети, ни одного ветерана. В районе 40 ветеранов боевых действий, и всем им хотелось бы внимания. «Неужели бывшие мальчишки, которые, не щадя своей жизни, шли, куда прикажут, заслужили такое равнодушное отношение к себе?»

Конечно, далеко не все в окружающей жизни может порадовать наших земляков. Но, возможно, дороги воспоминания о жителях родной деревни. Для написания письма в газету «Кузбасс» у меня есть веское основание, так как она является любимой газетой почти всех жителей области, и мне хочется, чтобы мое письмо прочли как можно больше читателей, чтобы больше людей узнали о своих прекрасных, неравнодушных, ответственных и добрых земляках.

Пиши.



Ведущая рубрики
Елена ШЦЕРБАКОВА.

испытано на себе

Помогли победить болезнь

С двухлетнего возраста я тяжело болею. Много времени с тех пор проводил в больнице. А сколько бессонных ночей мама провела у моей кровати! Но вот в сентябре 2007 г., когда я учился в 3-м классе, мне на помощь пришли отзывчивые люди – дали путевку на санаторно-курортное лечение, а в областной администрации организовали проезд до места назначения.

В этом году во время летних каникул я тоже отдыхал, лечился в санатории «Сла-

вино». Сейчас учусь уже в 6-м классе. Правда, таблетки пью, но занятия не пропускаю. Учусь в общеобразовательном учреждении, в гимназии. Меня окружают добрые, отзывчивые преподаватели, которые не только дают детям знания, но и учат быть честными, трудолюбивыми. Среди них Вера Николаевна Полукеева, классный руководитель 6 «Б» класса, преподаватель русского языка и литературы Ольга Валерьевна Петрова и многие другие, благодаря которым наша гимназия в числе лучших.

Гена КОНДАЧКОВ,
ученик 6 «Б» класса.

Юрга.

крик души

Ветеранский призыв на сверхсрочную?

Взяться за перо побудил ряд обстоятельств, связанных с получением звания «Ветеран труда». Уверен, моя ситуация типична для мужчин, которым уже под 65 лет, трудовая книжка которых свидетельствует о 45-летнем стаже. Последнее обстоятельство, как известно, дает право претендовать на присвоение почетного звания «Ветеран труда». Однако уже в ходе беглого знакомства с записями в моей трудовой книжке, которые начаты в 1965 году, инспектор заявила, что годы срочной службы (для нашего поколения это минимум три года) в ветеранский зачет не идут.

Можно понять, когда не засчитывают годы учебы или время получения пособия по безработице, но в нашем случае именно выполненный гражданский долг и «почетная обязанность» выносят ветеранский возраст за горизонт 68 лет...

Согласитесь, такое «положение» смахивает на приговор (если не глумле-



ние при средней продолжительности жизни мужчин 59 лет).

Меж тем предстоящие годы «возмещения» армейской службы мало прожить: их требуется, что называется, календарно, до последнего дня «вырабатывать». Причем в условиях целого ряда объективных и субъективных проблем, которые ставят, с одной стороны, рынок труда, а с другой – отнюдь не «призывной» возраст и состояние здоровья.

Думаю, определяя «ветеранский стаж», не стоит забывать и то немаловажное обстоятельство, что у многих земляков за плечами годы работы на вредных производствах. Пусть продолжительность, скажем, подземного стажа не позволила выйти человеку на досрочную пенсию (у меня химвстаж порядка шести лет), но в складывающихся обстоятельствах, полагаю, было бы справедливым исчислять время работы во вредных услови-

ях с прибавочным коэффициентом. Ведь та же срочная армейская служба идет в зачет государственной службы ни много ни мало, как «год за два»!

Ничуть не подвергая сомнению правомерность присвоения почетного звания «Ветеран труда» тем, кто удостоивался звания, скажем, «Ветеран предприятия» или отмечался в ходе отраслевого соревнования. Однако мне, имеющему две областные медали, одна из которых «За особый вклад в развитие Кузбасса», хотелось бы уяснить: почему в этом ряду не берутся во внимание региональные награды? Где логика?

Примеры нестыковок можно множить. Но пора понять, что неувязки подобного рода, а то и элементарные нелепицы, помимо недоумения, порождают всякого рода обходные маневры в стремлении любой ценой заполучить, а не заслужить действительно почетное звание.

Существующий порядок вещей зачастую противоречит обстоятельствам и реалиям сегодняшней жизни. В конечном счете это подрывает не только саму суть понятия, но и престиж ветеранского звания в обществе.

Владимир МИХЕЕВ.
Кемерово.

волнует

Спасибо за память!

До 1958 года я проживал в деревне Макарово Тяжинского района. Последние 46 лет живу в Красноярске, но мне всегда интересно любое услышанное или прочитанное сообщение о своих земляках – кемеровчанках, жителях Тяжинского района, дороги воспоминания о жителях родной деревни.

Для написания письма в газету «Кузбасс» у меня есть веское основание, так как она является любимой газетой почти всех жителей области, и мне хочется, чтобы мое письмо прочли как можно больше читателей, чтобы больше людей узнали о своих прекрасных, неравнодушных, ответственных и добрых земляках.

Детство нашего военного поколения было трудным, отец Павел Иванович Сосновский погиб на фронте, едва мне исполнился месяц. На руках у матери осталось трое детей, помогали ей дед Федор Поликарпович Бычин с бабушкой Евдокией Степановной. От повторного брака мамы с очень хорошим человеком Константином Матвеевичем Кузьминым родилось еще трое детей. Все дети выросли, стали достойными людьми. И все было бы хорошо, но с некоторого времени очень захотелось

узнать о своих дедах и прадедах, родителях все-все, о чем раньше не хватало ума порасспросить, записать, пока они были живы. До сих пор стремлюсь прочесть любое сообщение в газетах, в сети Интернет, даже в художественной литературе. Вот что удалось выяснить. Дед служил в императорском флоте на канонерской лодке «Бобръ», был участником русско-японской войны 1904-1905 годов. Награжден знаком ордена Святого Георгия 4-й степени, памятной медалью за русско-японскую войну. Материалов нашел много, но основного не было – социально-демографических данных.

Вот я и решил обратиться в органы загс Тяжинского района с просьбой о розыске данных на многих своих родственниках. В своих ожиданиях не ошибся! До последних своих дней буду благодарить сотрудников загса за их сердечность. Особенно хочется сказать слова самой искренней признательности сотруднице загса Тяжинского района Елене Николаевне Яроцкой. Уверен, что она провела немало времени в архиве, но в итоге не написала дежурных слов «нет данных». При поддержке

своего руководителя Л.В. Чекрыжевой она сделала запросы в Кемеровский областной архив загса. Совместно с сотрудниками областного архива эти заботливые девушки совершили маленькое чудо – я узнал дату рождения своей бабушки, имя прабабушки, дату ее венчания с моим дедом, даже фамилии, имена и отчества свидетелей! Теперь моим детям и внукам известны 120 родственников, им есть кем гордиться.

Такие же слова благодарности через вашу газету хочется сказать заведующей сельской библиотекой деревни Макарово Тяжинского района Ольге Михайловне Семеновой за ее заинтересованную воспитательную работу с детьми, за память о 33 земляках, погибших на фронтах Великой Отечественной войны. Около сельского клуба стараниями бывшего участника ВОВ Василия Дмитриевича Подбиралова в 1985 году смонтирована стена в память о погибших земляках, а Ольга Михайловна регулярно заботится о ее состоянии. Она прислала мне фотографию стены с именами погибших.

Очень мило, трогательно. Особенно стихи, аккуратно написанные от руки, посвященные воинам. Спасибо большое всем, кто не дает забыть людям о подвиге, совершенном во имя Родины.

С уважением
Ю.П. СОСНОВСКИЙ,
пенсионер.
Красноярск.

радует

Красиво и дома, и на улице

Живем мы в поселке Ясная Поляна г. Прокопьевска. Два года назад на встрече жителей поселка с главой города Валерием Гараниным поднимался вопрос о благоустройстве нашего поселка, где Валерий Анатольевич пообещал включить в свою программу наше обращение.

И вот теперь у нас все заасфальтировано, территория вокруг домов благоустроена, а сами дома по улицам Коксовой, 2-й Коксовой, пер. Коксовый и т.д. отремонтированы, покрашены.

Для решения наших проблем много усилий по благоустройству домов было приложено и нашим ЖЭКом. Руководитель ЖЭКа Валентина Дахно даже в выходные дни работала, стараясь, чтобы наши улицы и дома были красивыми и ухоженными. У нас еще одна просьба: сделать освещение наших улиц, чтобы в вечернее и ночное время можно было спокойно

идти домой с работы, а нашим детям и внукам – в школу и возвращаться из школы в темное время суток. Ну а за то, что уже сделано, мы благодарны.

Ирина ЛОГОВСКАЯ
и другие.
Прокопьевск.

ВНИМАНИЕ!

Дорогие читатели, приглашаем вас принять участие в разговоре о вашем городе, поселке, селе. Что изменилось в том уголке, где вы живете, в последнее время? Какие наказы вы бы хотели дать представителям местной власти по облагораживанию внешнего облика места вашего проживания?

В разговоре на эту тему редакция выберет лучшего автора и лучший город (поселок, село). Обещаем поощрить того, кто сумеет заметить в повседневном облике своей территории что-то необычное, особо привлекательное.

особый случай

Американская мама для наших «ежиков»

- Однажды Настя, решив, что я сплю, подошла ко мне близко-близко, села на край кровати и замерла. А потом я почувствовала, что она украдкой гладит мои волосы и повторяет: «Мамочка моя, как я тебя люблю», - вспоминает Керри Кетхелл. - У меня тогда от счастья слёзы покатились. И я подумала: оттаяла дочка!

Почему американская учительница Керри Кетхелл из тысячи детей-сирот, которых ей довелось увидеть в фотобазе агентства, остановилась именно на Насте из прокопьевского детского дома №5, одному Богу известно. Говорит, бывает такое: смотришь на незнакомого человека и словно узнаёшь его, хотя раньше никогда не встречал. Так в белокурой девочке-сибирячке Керри узнала себя маленькую. Правда, этому моменту предшествовала целая череда событий, знаков-знамений, предчувствий и неожиданных стечений обстоятельств.

Женщина по состоянию здоровья не могла иметь своих детей, но всегда мечтала удочерить девочку из России. Дело в том, что Керри изучала русский язык, много читала о нашей стране, культуре, традициях. Потому решила: с маленькой россияночкой будет проще найти общий язык, она её быстрее поймёт. Но неизвестно, сколько бы ещё она жила в мыслях и мечтах о дочке, если бы не случилось несчастье.

- Когда в автокатастрофе погибла моя самая близкая подруга, - вспоминает Керри, - я поняла: надо успевать жить, успевать осуществлять задуманное, ведь можно попросту опоздать!

Тогда женщина обратилась в агентство по усыновлению детей. Пересмотрела сотни детских снимков, но все не могла остановиться ни на одном. Сотрудники агентства выражали недовольство, что «капризная клиентка» тянет время и никак не может определиться. И тут американка всё-таки обратила внимание на одного ребёнка.

- Уже начали оформлять документы, - вспоминает Керри, - но неожиданно выяснилось: у той девочки объявились родственники, готовые принять участие в её дальнейшей судьбе.

Так бездетная женщина снова осталась ни с чем. Но через пару дней ей опять позвонили из агентства: есть еще девочка, правда, ей уже двенадцать...

Вспоминая об этом, женщина сжимает ладонь в кулак и подносит к сердцу:



- Что-то ёкнуло в груди, когда увидела Настю Туровину. Я поняла: это мой ребёнок.

Мать Керри, когда услышала по телефону про возраст ребёнка, выразила недоумение:

- Какая необходимость удочерять такую взрослую девочку? Это же подросток, намучаешься!

Кстати, основания для таких опасений у нее действительно были. Директор 5-го прокопьевского детского дома Надежда Лобанова объясняет:

- Когда к нам обращаются люди, мечтающие об усыновлении, мы ничего не утаиваем, не расхваливаем детей, а, наоборот, стараемся спокойно объяснить, с какими трудностями могут столкнуться приёмные родители.

Детдомовские ребята отличаются от домашних: недоверчивые, колючие, этикие ёжики, которые чуть что - сразу выпускают иголки, чтобы уберечь себя от боли. Ведь большинство обитателей детдома - это те, кого взрослые уже предавали.

Двенадцатилетняя Настя - не исключение. «Замкнутая. Трудно вступает в контакт с детьми и взрослыми», - написано в её сохранившемся личном деле.

- Во время нашей первой встречи она и глаз на меня не подняла, - рассказывает Керри, - так и сидела, насупившись.

Даже после того, как они уже уехали в Америку, женщина, полжизни мечтавшая о дочери, первое время не могла не то что погладить или обнять ребёнка - прикоснуться не решалась. Боялась напугать, обидеть, ранить. Настя, в свою очередь, пристально следила за новой американской мамой, изу-

« - Интересное совпадение, - говорит Керри, - Аня нашлась именно в День благодарения, почитаемый в Америке праздник. »

Недавно сёстры, наконец, встретились. Удочерять или нет еще одну девочку, Керри даже не раздумывала.

чала, рассматривала её, слушала.

Теперь на вопрос, не было ли трудностей с английским языком, девушка отвечает по-взрослому:

- Разве нужны слова, чтобы узнать, что чувствует человек!

Кстати, те самые иностранные слова, которые в прокопьевской школе давались Насте кое-как, в США она освоила за два месяца. Её владение «ускоренным английским» оце-

нили и работники детдома, когда общались с бывшей воспитанницей по телефону. Девочка нет-нет и вставит в русскую речь иноязычное словечко. Теперь-то она уже хорошо разговаривает по-английски: как-никак пять лет живет в Америке. А тогда...

Тем не менее со временем Настя освоилась на новом месте, немного оттаяла. И вскоре неожиданно вспомнила о том, что у нее в Кемерове осталась стар-

шая сестра. Никогда о ней не говорила, а тут вдруг обратилась к Керри с просьбой отыскать ее. Оказалось, история эта давняя. А началась она с того, что много лет назад в пятый детский дом на Настино имя пришло письмо от кемеровчанки Ани Туровиной, воспитанницы кемеровского детдома. Как же так могло получиться, что родные сестры оказались в разных городах? Но объяснение этому есть.

Дело в том, что до трёх лет обе девочки росли в доме малюток областного центра. А потом Настю направили в прокопьевский детский дом, а Аню - в кемеровский. В личном деле Насти Туровиной не было отметки о сестре, а письмо от Ани она по расseyнности потеряла. Одним словом, ни вещественного, ни документального подтверждения, что это - правда, не было. Однако Керри поверила своей приёмной дочке, и они вместе стали искать Аню в Интернете на сайтах по усыновлению. За помощью обратились к специальному агенту. Но безрезультатно. Тогда Настя стала из Америки обзванивать детские дома, интересуясь, живёт ли у них Аня Туровина. И однажды ей ответили:

- Есть такая. Правда, она гуляет. Позвать?

С того самого момента между сестрами и завязались по-настоящему осознанные тёплые отношения, они стали созваниваться, общаться.

- Интересное совпадение, - говорит Керри, - Аня нашлась именно в День благодарения, почитаемый в Америке праздник. Недавно сёстры наконец встретились. Удоче-

комментарий

По словам уполномоченного по правам ребенка в Кемеровской области Дмитрия Владимировича Кислицына, российское законодательство действительно позволяет усыновление только несовершеннолетних граждан. Однако это не означает, что достигшие совершеннолетия юноша или девушка не могут выехать за рубеж. Но поедет он в другую страну по правилам, предусмотренным для выезда взрослых людей. А там, если граждане той страны захотят дать ему свою фамилию, - им вряд ли откажут.

Однако, как пояснили юристы аппарата уполномоченного по правам ребенка, случай, когда иностранные граждане выражают желание усыновить «взрослого» российского ребенка, чрезвычайно редки.

рять или нет еще одну девочку, Керри даже не раздумывала.

- Надеюсь на одну дочку, а получила две, - говорит счастливая мама. - Наверное, я чем-то это заслужила.

Пока и Керри, и Настя, и Аня находятся в Кемерове. Оформляют документы, чтобы Аня смогла уехать со своей новой семьей на новое место жительства. Были, конечно, проблемы с бумагами по усыновлению. Дело в том, что это в Америке возраст усыновляемого ребёнка не имеет значения, по нашим же законам усыновить можно только несовершеннолетнего. А Ане уже 19 лет. Правда, она только в нынешнем году вышла из стен детского дома, но даже уже успела поучиться на штукатур-маляра.

И вот на днях стало известно: все проблемы с бумагами разрешились благополучно, и сестры после многолетней разлуки вновь будут вместе. Только уже не на нашей, а на американской земле.

Анастасия УЛАНОВА.

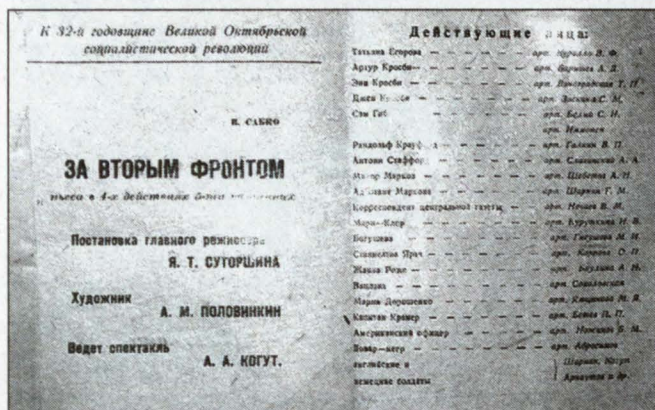
НА СНИМКЕ слева направо: Аня, Керри, Настя.

Фото автора.

история

1 декабря 1945 года – официальная дата основания Прокопьевского драмтеатра им. Ленинского комсомола. Через несколько дней он торжественно отпразднует 65-летие. Однако у кузбасского Ленкома два дня рождения. Поначалу он обосновался в Анжеро-Судженске. В Прокопьевске бывал на гастролях, но переехал в этот город «на постоянное место жительства» только в 1951-м (собственно говоря, именно с этого времени он и называется «Прокопьевский»).

Бильярдная в жертву Мельпомене



Программка спектакля, показанного на открытии первого сезона в Прокопьевске.



М. Гневушева — исполнительница роли Свахи.

кстати

Спектакль на все сто

Прокопьевский драматический театр им. Ленинского комсомола стал дипломантом конкурса-программы «100 лучших товаров России-2010», а также лауреатом проводимого в рамках названной программы регионального конкурса «Лучшие товары и услуги Кузбасса-2010».

Прокопьевский драмтеатр победил в номинации «услуги для населения» («театрально-зрелищная услуга»), представив на конкурс спектакль по пьесе А. Арбузова «Мой бедный Марат», посвященный 65-й годовщине Победы. Режиссёр-постановщик — Александр Загораев (Москва), художник-постановщик — Елена Сенатова (Москва). В ролях заняты Георгий Болонев (Марат), Роман Михайлов (Леонидик). Роль Лики в очередь играют Ольга Ражева, Татьяна Федоренко и Елена Безушко.

На конкурсе Прокопьевский драмтеатр получил «Декларацию качества» и право в течение двух лет маркировать афиши, программки и другую свою печатную продукцию специальным логотипом. Кроме того, по итогам конкурса актёр Георгий Болонев награждён значком «Отличник качества».

Напомним, что в прошлом году прокопьевский театр уже становился победителем подобного конкурса. В 2009-м высокой оценки конкурсной комиссии удостоился спектакль «Преступление и наказание».

О начале работы Ленкома в Прокопьевске можно прочитать в городской многотиражке, которая до середины 50-х называлась «Ударник Кузбасса». Открытию городского театра газета посвятила почти целую полосу. Тематическая подборка открывалась статьёй без подписи «Шахтёрский Прокопьевск — город высокой культуры». Такое пафосное название неизвестный автор подкреплял фактами: в Прокопьевске 2 Дворца культуры, 13 рабочих клубов, около 130 красных уголков и 17 киноустановок на предприятиях угольной промышленности. Появление собственного театра, так сказать, довершило эту радужную картину. Однако другие публикации «Ударника Кузбасса» конца 40-х — начала 50-х годов заставляют усомниться, что всё было так уж замечательно. Работы писали: в общежитиях неудовлетворительно поставлена работа красных уголков, фонды библиотек не пополняются, а передвижные библиотеки (очень востребованные в те годы) и вовсе находятся в плачевном состоянии. Корреспонденты сетовали, что молодёжи в рабочих общежитиях, кроме пьянства и игры в карты, нечем заняться.

В общем, в культурном плане город был «оборудован» весьма скромно, и открытие профессионального театра (артисты, составившие костяк труппы, приехали в Кузбасс из Ленинграда) являлось жизненно необходимым.

Свой первый прокопьевский сезон Ленком открыл 15 ноября 1951 г. спектаклем «За вторым фронтом» по пьесе В. Собко. В публикациях об этом в «Ударнике Кузбасса» все авторы сходились в том, что спектакль можно назвать творческой победой. Забойщик шахты им. Сталина И. Банщиков сообщает в своей корреспонденции: «...театр поднимает важную тему разоблачения поджигателей Второй мировой». К слову, главный отрицательный герой пьесы не германский фашист, а американец-толстосум

Сэм Гибсон (с идеологической точки зрения это вполне объяснимо: в начале 50-х главным врагом СССР объявлялась уже не Германия, а США). «Перед зрителем проходит галерея отъявленных негодяев, чьими делами и помыслами движет американский доллар», — уточняет ещё один рецензент — шофёр-крановщик Г. Гулякин. Главной же положительной героиней спектакля была выведена лейтенант воздушных сил Советского Союза Таня Егорова... Пьеса, выражаясь современным языком, изобиловала идеологическими штампами. Но иронизировать над тогдашними зрителями и актёрами не хочется: слишком жива была память о недавно завершившейся страшной войне, и пафос спектакля был отчетливо антивоенным.

Ещё один резонансный спектакль первых лет — «Макар Дубрава» по пьесе А. Корнейчука (премьера состоялась 7 февраля 1953 года). Главный герой — пожилой передовик шахты «Звезда», которому противостоит косный и нерешительный директор этой самой шахты. Прежде главреж Г. Пушкарёв неоднократно обещал со страниц газеты, что обязательно поставит в шахтёрском городе спектакль об угольном городе. Так что слово свое он сдержал. Действие пьесы, правда, происходит не в Кузбассе, а в Донбассе.

Судя по публикациям, зрители приняли спектакль благожелательно, а некоторые даже восторженно. Но, как водится, были обнаружены «отдельные недостатки». В частности, председатель профсоюза угольщиков А. Паляльников критиковал артиста В. Николаева, исполнившего главную роль: «Порой мы не видим в нём положительных черт старого производственника, испытывающего на себе тяжесть подневольного труда в условиях царской России и познавшего радость счастливого труда на себя, на Отечество»... Сегодня задаётся вопросом: если «правильный» председатель так отре-



В 1954-60 гг. театр базировался в здании ДК им. Артёма.

агировал на персонажа, может быть, В. Николаев играл как раз живого, непафосного человека? А вот заместителя начальника промпожарной охраны А. Судаква возмутил один из эпизодов спектакля: Макар и его друзья собираются за столом, и гости, словно по команде, вытаскивают из своих карманов по бутылке водки. «Этот эпизод далёк от правды!» — негодует Судаква... В самом деле: где это режиссёр видел в шахтёрском городе пьющих работяг? Спросил бы у руководителей — они бы «всю правду» рассказали!

Наряду с пьесами «на злобу дня» в начале 50-х в репертуаре Прокопьевской драмы появляются спектакли-сказки, а также классика: Островский, Горький, Шекспир, Кальдерон. К сожалению, эти премьеры городская газета освещала крайне скупо. Для корреспондентов «Ударника Кузбасса» театр был прежде всего «трибуном передовой советской идеологии» (цитирую одного из авторов). Одно из немногих исключений — голевская «Женитьба» (премьера со-

стоялась в марте 52-го), приуроченная к столетию со дня смерти Николая Васильевича. Журналисту В. Синева понравились Кочкарёв (актёр В. Галкин), Яичница (Э. Гольвиг), Сваха (М. Гневушева). А вот сыгравший Подколёсина артист В. Николаев и на этот раз не угодил строгому критику из «Ударника Кузбасса»: «не полностью раскрыл образ». Впрочем, журналист утверждал, что «немалая вина в этом постановщика С. Музиля».

Общеизвестно, что до постройки здания театра, в которое творческий коллектив переехал в 1960 году и где работает по сей день, спектакли игрались в ДК им. Артёма. Но этот Дворец культуры стал для театра базой только осенью 1954-го. Поначалу родным домом Прокопьевского драматического был ДК шахты им. Ворошилова на Берёзовой Рошце (ныне — ДК шахтостроителей). В наши дни Берёзовую Рошцу именуют «депрессивным районом» (к сожалению, не обоснованно), а в начале 50-х это был культурный центр Прокопьевска. Впрочем, с самого

начала прокопьевского периода своей жизни театр играл спектакли не только «на базе», но и в том же ДК им. Артёма, в городских клубах, в здании горного техникума.

Перед открытием второго прокопьевского сезона в октябре 52-го главный режиссёр Пушкарёв обращается через газету к городским руководителям с просьбой создать нормальные условия для работы. Главреж сетует, что театральные цеха «ютятся в маленьких непригодных помещениях, тесно в артистических комнатах, а весь управленческий аппарат располагается всего одной маленькой комнатой». Пушкарёв просит разместить цеха театра в клубной бильярдной, для которой легко найти другое помещение.

Однако, несмотря на тесноту, Прокопьевский драматический работает весьма продуктивно. Городская газета информирует о графике работы театра в четвёртом прокопьевском сезоне: четыре дня в неделю даёт спектакли на своей основной площадке (к тому времени уже в ДК им. Артёма), в остальные дни — на выезде. Кстати, вечерние спектакли в те времена начинались не в 6, как сейчас, а в 8 и даже в 9 вечера.

За первый сезон (с ноября 51-го по май 52-го) спектакли посетили 70 тысяч зрителей. Театр показал 12 своих постановок. В «межсезонье» Прокопьевская драма отправлялась на продолжительные гастроли. После окончания второго сезона труппа колесила по Кузбассу четыре месяца: Осинники, Юрга, Мариинск, Горная Шория, Анжеро-Судженск... Причем сил и энергии хватало не только на то, чтобы играть спектакли на выезде. За этот период творческий коллектив успел подготовить и две премьеры.

Андрей НОВАШОВ.

Фото автора из архива театра.

Автор благодарит сотрудников Прокопьевского архива за содействие в написании материала.

даешь молодежь!

Евгения
РАЙНЕИШ.

Девичьи грезы: БАТАЛИИ НА ЛЬДУ

Татьяна Кузнецова, 16-летняя кемеровская школьница, очень любит рисовать. Но если раньше её любимым живописным жанром был портрет («увековечены» и папа, и мама, и сестра, и попадающиеся на глаза кошки), то теперь в её альбоме сплошные баталии на ледовом поле. Уже год как Татьяна – игрок единственной в Кузбассе «девичьей» команды по хоккею с мячом. «Это же так дышалка устает, чтобы везде успеть. И в защите, и в нападении», – объясняет она свои самые важные – полузащитные –

игровые функции, как жизненное кредо. Кстати, на этой неделе состоялось знаменательное событие: кроме того, что команде исполнился год, директор хоккейной школы Игорь Тараканов впервые выпустил своих «нежных» хоккеистов в игру против мальчиков. И хотя продули девчонки, честно говоря, с большим отрывом, тем не менее настроение у Татьяны бодрое и даже боевое. Дело в том, что завтра, в воскресенье, у них ещё одна игра с мальчишеским кемеровским «Шахтером».



наша справка

Турнир городской детской лиги по хоккею с мячом начался в Кемерове 16 ноября. В трех возрастных группах соревнуются 20 дружин, в том числе впервые и команда девушек. В первом матче турнира городской Детской лиги команда девушек проиграла «Шахтеру-1999» со счетом 0:13. 21 ноября юные спортсменки сыграют со вторым составом «Шахтера».

Вообще же день своего 110-летия хоккей с мячом официально отметил в 2008 году. В 1950-е создана Международная федерация, разработаны единые правила игры. В настоящее время культивируется в Европе, Северной Америке и Азии. Наряду с мужским в мире активно развивается и женский хоккей.

Впрочем, в России с женским хоккеем с мячом ситуация пока не очень радостная. Если в конце 80-х годов прошлого века в чемпионате России играло полтора десятка команд, то в нынешнем чемпионате выступали команды всего из трех городов – Иркутска, Мурманска, Уфы. На всю страну в этом году насчитывается всего шесть клубов.

- Тань, проиграли-то почему?

- Они хоть и младше нас, но шустрей, тренируются давно, у них техника лучше. Каждую из нас обойдут и – гол. И так много раз подряд. У нас же до сих пор были только тренировки. Ну, ещё играли между собой. То есть мальчишки уже играли на большом поле в ответственных матчах, а мы – в первый раз!

- Когда ты решила прийти на «кастинг» в девичью команду год назад, требовалось мужество или ты просто не представляла, что там тебя ожидает? По лицу ведь на поле могут долбануть...

- Ну, по лицу не долбанут – там маска... На самом деле, конечно, до конца не представляла, что это такое. Я танцами в детстве занималась, а больше ничем. Предполагала, что будет тяжело, но в чем именно – не было известно. Оказалось, что самый тяжелый момент – это когда мы в первый раз играли на все поле. Мы же тренировались только на маленькой части поля, а когда вышли на всё – ой. Но все-таки классно...

- Отбор в команду жесткий был?

- Брала всех, кто хотел, у кого было желание. Многие потом ушли, – те, кто не смог или не захотел. Сначала нас по возрасту разделили, а сейчас у нас все в одной команде – от 12 до 17 лет. Только совсем малышек не берут в нашу команду – это уже будущее поколение. Тренировки – каждый день, воскресенье – игровой день.

- С твоей точки зрения, отличаются мужской и женский хоккей?

- Отличаются. У мужчин техника лучше, и силы больше. Но у нас свои плюсы есть.



- Какие? Хитрость, наверное?

- Ну да, и это есть. Когда с мальчиками играешь, понимаешь, что они постараются тебе больно не сделать. Это когда они между собой играют – то и дерутся, бывает. С нами же они не будут драться...

- Они поддаются вам?

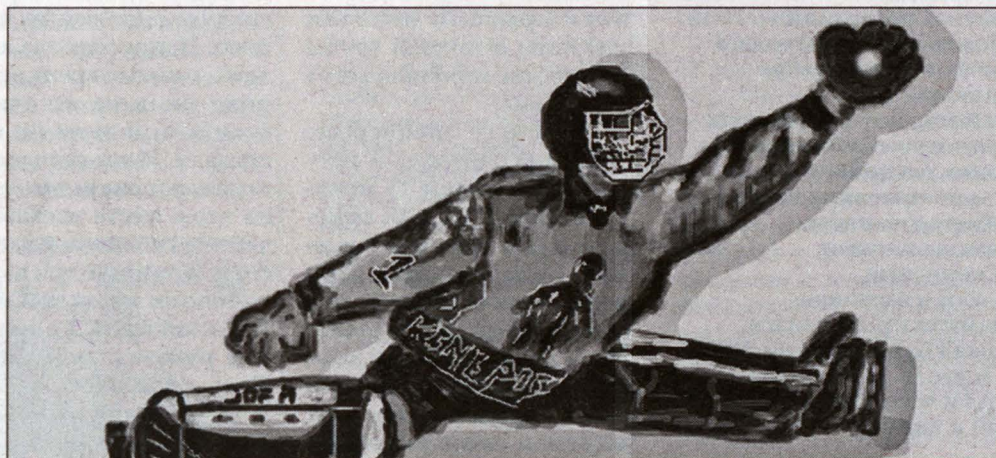
- Судя по счету, наверное, нет (смеется). Мы ведь очень сильно проиграли. Но есть и другие женские команды по другим городам – в Иркутске, Кирове. С ними придется играть на равных, женскую хитрость применять бесполезно – разгадают.

- В команде сложно играть?

- Нужен дружный коллектив. Чтобы, если кто-то совершил ошибку, не кричать на него на поле. Хотя это тоже у нас еще не до конца развилось. Учимся пока.

- Если сравнить твое отношение к хоккею, когда ты только пришла, и сейчас, когда уже прошел год, ты что-то пересмотрела? Взгляды, цели, мотивы изменились?

- Конечно, изменились. Когда я только пришла, хотела научиться хотя бы кататься, понять, что такое хоккей, как клюшку правильно держать. А сейчас для меня



самое интересное – поиграть с другими командами.

- Чего ты больше всего боишься, когда на лед выходишь?

- Не то чтобы я чего-то боялась... Скорее, просто неприятно, когда ты играешь, а болеют за другую команду. Стоишь и думаешь: чего же вы так? Обидно.

- Падаешь часто?

- Раньше часто, а теперь только если меня толкнут...

- Я понимаю, что хок-

кей очень много времени берет, тебе пришлось чем-то жертвовать?

- Берет в основном все свободное от школы время. Раньше я после школы могла гулять пойти, порисовать, а сейчас я после школы – домой, обедаю – и на тренировку. Только вечером домой возвращаюсь.

- Неужели не жалко, что нет времени журнал мод полистать, с девочками посплетничать, новое платье обсудить?

- Нет, не особо. На поле выходишь и забываешь обо всем: игра, игра в голове.

- А в команде такие подруги появились, чтобы о своем, о девичьем, поговорить можно было? Вы вообще хорошо сдружились?

- Сначала тяжело было притираться, а потом сдружились. Сейчас всей командой ходим везде, даже вне тренировок общаемся. В основном мы разговариваем о всяких играх. Бывает, что мы и фильм какой-то обсуждаем, и платье новое, но в основном обсуждаем игры, которые проводят старшие команды. Мы ходим болеть за них, технику игры смотрим.

- А у тебя есть кумир?

- Да, это Дмитрий Стариков, 27-й номер, за «Кузбасс» играет. У меня номер, как у него, – 27.

- Судьбу свою ты каким-то образом собираешься связывать с хоккеем? Судя по тому, что это не просто увлечение, оно забирает у тебя большую часть жизни, просто взять и бросить все это – обидно.

- Я еще точно не знаю, куда после 11-го класса поступать буду. Но играть дальше очень бы хотелось. Сейчас я знаю, что уже не смогу просто взять и бросить. Если же говорить о

мечтах, то хотелось бы играть за сборную команду России. Туда девочек со всей страны, из каждой команды отбирают. Но это очень далеко еще.

- Ты реалист скорее по жизни, не сказочник?

- Нет, скорее реалист. С фантазией у меня не очень.

- Часто приходится преодолевать что-то в жизни, чтобы добиться цели?

- Я не часто и цели какие-то ставлю. Но когда надо очень – преодолеваю. Раньше у меня с учебной проблемой были, но преодолела, сейчас все хорошо.

- Что родители говорят по поводу хоккея?

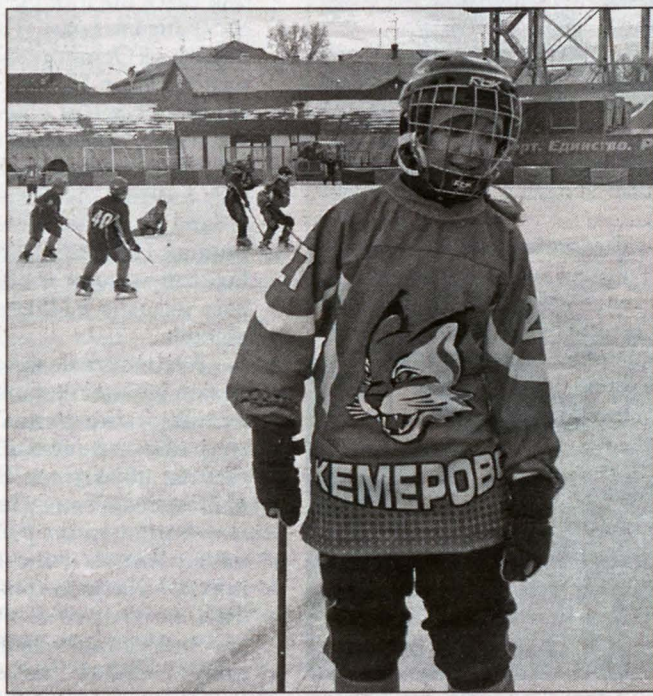
- Папа очень доволен, он за меня болеет. Мама тоже рада, хотя все время повторяет: «аккуратнее там, аккуратнее».

- В жизни эти занятия тебе помогли?

- Да. Я себя обрела, что ли... Поняла, что это – моё. И бросить я теперь не могу, уйти добровольно. Только если что-нибудь со мной случится.

НА СНИМКАХ: Таня в отличной форме; сейчас она рисует уже не кошечек, а хоккеистов.

Фото Федора Баранова и из архивов Татьяны Кузнецовой.



Когда-то на месте, где сейчас стоит город Осинники, располагался шорский улус Тах-Тал-Аал. Название его переводилось просто: «Тахта» - «осинник» и «ал» - «сечение». Первые русские поселенцы и стали называть его Осиновка.

В 1787 году Осиновку посетили приезжие из Петербурга. Они показывали привезенные с собой образцы английского каменного угля, при этом расспрашивая людей: не встречали ли они в здешних местах что-нибудь подобное? Оказалось, и видели, и знают, где можно найти такие же камни.

Ученик плотника Яков Ребров указал конкретное место: «Возле деревни Атаманово».

И даже привез оттуда около пуда «солнечного» камня (так в те далекие времена называли уголь местные жители). Нашли такие же камни и в районе нынешних Осинников. В 1871 году на реке Чумыш, в пятидесяти километрах от Кузнецка, был построен железодельный завод. Уголь для него брали на левом берегу Кандалепа, неподалеку от Осиновки.

Тогда уже были уверены в наличии громадных угольных запасов в здешних недрах. Об этом весной 1882 года и написал инженер-капитан Соколовский. Публикация вызвала немалый ажиотаж в петербургских кругах и позвала в дорогу видного русского геолога Петра Александровича Чихачева.

Именно он составил первую геологическую карту угольного бассейна, да ему название - Кузнецкий. В 1905 году братья Митяевы - Иван и Константин - стали использовать обнаруженный ими уголь для пужды своей кузницы. Они добывали его из штольни, которую прошли в районе будущей шахты «Капитальная».

Ее сестра Марфа Семеновна сообщила о нахождении братьев в горное управление. И началось... Вскоре уже немалая часть жителей окрестных селений участвовала в разработке угольных запасов края. А в 1912 году, после создания акционерного общества Кузнецких каменноугольных копей (Копикоза), которое имело право заниматься разведкой полезных ископаемых и строить шахты, началась «ревизия» подземных кладовых и в Осиновке. Особенно активно велась разведка в Палкантинском лугу - в районе будущей шахты «Капитальная-2» (потом ее назовут «Кузбасской»).

Но в то время владельцы Копикоза добычу угля вели главным образом за счет мелких шахт и штолен с примитивным оборудованием. Так, штольни освещались самодельными светильниками, на мазуте и керосине, которые рабочие прозвали «бог в помощь». Скажина для закладки динамита пробивалась вручную: один рабочий держал бур, а второй бил по нему молотком. Породу и уголь вытаскивали «саночники»: опираясь на руки и колени, эти рабочие тащили за собой к выходу из штольни груженные сани.

4 декабря 1938 года рабочий поселок Осиновка был преобразован в город Осинники. Население его составляло более 32 тысяч человек. На тот момент в городе было четыре промышленных предприятия

(шахты «Капитальная-1», «Центральная», №4 и №10), десять школ, в которых обучались 7 тысяч учащихся, 9 детских садов, больница, поликлиника, 3 амбулатории, 5 здравпунктов, 3 родильных дома, клуб имени Сталина и другие культурно-бытовые объекты. Меньше чем через год коллектив шахты №4 отправил в Москву письмо, которое было адресовано «товарищу Молотову». Шахтеры просили «дать согласие о присвоении Вашего имени не только тресту, но и городу, разрешив назвать город Молотово».

Но вскоре началась Великая Отечественная война; может, потому о переименовании и забыли. В общем, не было бы счастья, да несчастье помогло.



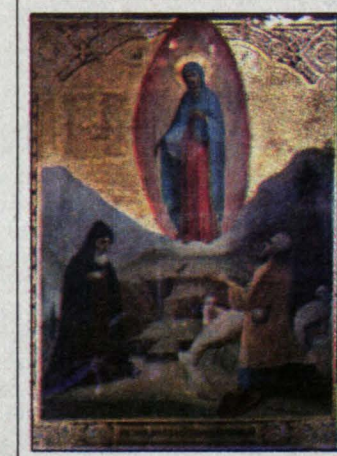
Город солнечного камня

Источник жизни

В поселке Мирный, относящемся к территории города Осинники, есть источник, который издавна считают святым.

Много десятков лет назад здесь была зона, преданная для спешеселенцев. Репрессированные из разных частей страны, но в основном с запада, сюда прибывали вагонами. Люди жили в сырых землянках, а пить им приходилось ржавую болотную воду, от которой в лагере царил страшный мор. Есть воспоминания очевидцев: охранники крюками цепляли умерших и тащили трупы на гору, где хоронили всех в общей яме.

Вместе со спецпереселенцами однажды в зону были привезены 15 монахинь. Они и решили вымолить для несчастных спасение в виде источника чистой воды. Рассказывают, что одна из монахинь, по имени Ирина, три дня и три ночи молилась возле своей землянки. И чудо свершилось: из земли забил родник! А



Обновленная икона

Случилось это в прошлом году в Ильинской церкви. Построена она была в 1947-м. Существует версия, что возвели её репрессированные украинцы, так как «не могли жить без Бога, без веры». По ночам они сами носили бревна и отстраивали храм. Первая церковь в Осинниках была разрушена в 1936 году, во времена борьбы с религией; город просуществовал без храма около 10 лет). Так вот, именно привезенная с Западной Украины старинная Почаевская икона Божьей матери и обновилась недавно в Ильинской церкви.

Лет десять назад к Надежде Ивановне Пономаревой, ныне редактору местной православной газеты, обратился Николай Арсентьевич Перминов. Когда-то он работал начальником участка на шахте «Капитальная» и был парторгом. А тут захотел увидеть свою родовую икону, которую

купель, раздевалки, туалет, разбили клумбы, поставили крест и камень в память о монахине Ирине и давних страшных временах... Благоустроивали всё четвером: три Александра - Меньшиков, Мансуров, Рахлеев и Борис Юршин. А теперь они же следят за порядком в «почитаемом месте». Отныне сюда, чтобы окунуться в купели и испить святой водицы, приезжают не только кузбассовцы, но и иностранцы - из Украины, Германии, Казахстана. По воскресным дням здесь настоящее паломничество. Приезжие, страждущие исцеления, ставят палатки и живут у родника по несколько дней. «Наш стал популярнее, чем Салаир-

ский», - утверждают местные жители. «Источник жизни» выручает их и в те моменты, когда случаются перебои с водой. Впрочем, водопроводной воде многие уже предпочитают ту, что течет из Свято-Ильинского: к источнику постоянно тянутся люди с бутылками и флягами.

Многие из приезжих, чтобы непременно вновь вернуться сюда, на радость местной детворе бросают в купель монетки. «Хотя мы категорически запрещаем это делать», - говорят смотрители. Но разве за всеми уследишь... Кстати, воду из источника проверяли в лаборатории. И выяснили, что по химическому составу она одна из самых благоприятных в городе.

«Пусть и другие люди молятся и получают от неё помощи».

Эту икону и решил впоследствии отыскать Николай Арсентьевич Перминов. Обошли они с Надеждой Ивановной всю церковь, но напрасно. В один образ Николай Арсентьевич вглядывался особенно долго: вроде и размеры такие же, и оклад - похож, но так и не смог понять, что это за икона - слишком уж темной она стала со временем. Ушел с мыслью, что семейная реликвия пропала. А в прошлом году, готовясь к пасхе, пономарь Владимир Егорович Попов решил иконы протереть. И вдруг увидел, что прямо под его рукой на месте темного пятна стал проявляться лик. В течение недели икона обновилась, словно заново родившись. Появился и четкая надпись: «Почаевская Матерь Божия».

Жаль, что Николай Арсентьевич Перминов этого «возвращения Божьей Матери к людям» так и не дождался... Но теперь молиться к этой иконе приходят другие люди. Многие просят об исцелении души и тела родных и близких. И утверждают очевидцы, помогает!



20 ноября 2010 г. чудеса Кузбасса

Татьяна ШИПИЛОВА.



Кузбасс



Фото Ярослава Беляева.

Автоград для школяра

Недавно в осинниковской школе № 35 появился необычный городок, в котором вся «транспортная инфраструктура» устроена по-настоящему: автобусная остановка, пешеходный тоннель и переходы, слагбаум, автозаправочная станция... Есть перекресток со светофором, автостоянка, смотровая площадка для проведения конкурсов. Построено даже двухэтажное здание поста ДПС, в котором находится гараж с велосипедами и электромотоциклами, а также класс для занятий юных инспекторов движения. Имеется и радиорубка. Из неё настоящие инспекторы ГИБДД, наблюдая за движением, транслируют свои замечания. Кроме того, в здании школы под учебно-игровой комплекс для профилактики дорожного травматизма отдала три класса. Обеспечены они компьютерами и интерактивной доской, снабжены различными играми и учебно-тренировочными заданиями.

«Автоград», занимающий полтора гектара, стал фирменным знаком школы. «Строительство нашего автогородка обошлось городскому бюджету в пять миллионов рублей. Заодно вместе с его обустройством

благоустроили и школьную территорию, - рассказывает Наталья Медведева, директор школы. - Отныне правила дорожного движения и навыки работы с компьютером у нас обучают в игровой форме».

В одном из таких заданий требуется добраться по «школьному» маршруту домой. По дороге ученики встречаются с различными препятствиями и «ловушками», которые надо уметь обойти. Или с помощью макетов создать улицу, на которой требуется расположить автозаправочную станцию, деревья, дороги, перекрестки и дома. Преподаватели вместе с родителями даже разработали для детей «маршрутные листы». Так в увлекатель-



Раиса Павловна Пирогова - художник-любитель. Недавно она преподнесла в дар Осинниковскому краеведческому музею коллекцию из 36 своих работ. Разноцветные фигурки из соленого теста олицетворяют давно забытые крестьянские ремесла, которые были знакомы Раисе Павловне с детства.

Увлекается «лепниной» она начала после того, как вышла на заслуженный отдых. До этого многие годы проработала швейей на швейных фабриках. Изготавливала детские вещи. Швейное мастерство пригодились, когда она вдруг на склоне лет ударились в творчество с историческим оттенком. Начала лепить малую скульптуру, изображая старинный быт. «Я вспоминаю, как обрабатывали лен: трепали, чесали и сшили его волоком. Как пряли из них ткань... Как сбивали масло в масложобке, как работали на кузнице и на пилораме, как

Кто из какого теста?

соединяет проволокой, гвоздями, клеем. Над каждой фигуркой работает не больше недели.

Детство Раисы прошло в страшном своей суровостью к ссыльным, раскулаченным семьям Нарыма. Тогда в тридцатые годы прошлого века сослали её мать с пятью ребятишками. Младший братик вскоре умер от голода. Питаться приходилось высушенной тухлой, из которой стряпали лепешки с крапивой и лебедой. Летом выручали ягоды, грибы, кедровые орехи... «Чудом уже было то, что мы, оставшаяся детвора, выжили. Я с тех пор обращаюсь к семье за помощью в розisque! Но сын как будто в воду канул...

Потом умер муж, и Раиса Павловна осталась одна.

ной форме ребята учатся азам дорожной безопасности.

Многие старшеклассники настолько хорошо освоили езду на электромотоциклах и правила движения, что стали мечтать о возможности при выпуске из школы получать и водительские права. «Ну, это пока, конечно же, невозможно! - охладил пыл учеников старших классов Наталья Ивановна. - Хотя в будущем и такое может быть...»

Кстати, в этой школе особенно тщательно подбирали будущих преподавателей для учебно-игровых классов. Требования к ним предъявлялись следующие: в совершенстве владеть компьютером, иметь водительские права и любить детей. По всем этим параметрам подошла Татьяна Тузугашева. Эта молодая учительница не только отлично освоила компьютер, но и в умении водить автомобиль даст фору многим мужчинам.



Подобных хоров в области - раз, два и обчёлся. Чтобы так любил хоровое исполнение, чтобы так преклонялись перед русской песней!.. А уж такое «поголовное» увлечение и гордость за свой хоровой коллектив нам довелось наблюдать только в одной из окраин Осинников - в горящем посёлке Тайжина.

Хор «Русская песня» при местном Доме культуры почти три десятка лет. В 1992 году ему было присвоено звание «народного». Ходят в «Русскую песню» жители посёлка семьями. Вслед за родителями приходят сыновья и дочери: Каулайнен-Иванченко, Брызгаловы-Бутовы, Морозовы-Кипарисовы... И всё это «семейное хоровое дело» осуществляется под руководством музыкальной семьи Федора и Татьяны Ладых, вместе с их сыновьями Дмитрием и Юрием.

Хор «Русская песня» брал Гран-при на фестивале «Бабье лето» в Калтане, на фестивале в Новокузнецке, на областном конкурсе ветеранов в Кемерове... «Словом, вся грудь в ордене», - шутят участники художественной самодеятельности. Песни исполняют в основном на стихи как известных, так и местных поэтов, музыку к которым написал Федор Дмитриевич Ладыха. Он - музыкальный руководитель,



равно карабкаюсь вверх», - признается Раиса Павловна. Хотя горя и в последнее время ей довелось хлебнуть немало. Более двадцати лет назад потеряла единственного сына. После армейской службы тот уехал на заработки в Свердловск вместе с армейским другом и... пропал. Куда только не обращалась семья за помощью в розыске! Но сын как будто в воду канул...

Потом умер муж, и Раиса Павловна осталась одна.

Коллективное сознательное

баянист, окончивший Кемеровский институт культуры. Его жена Татьяна Вениаминовна - выпускница Кемеровского училища культуры. Именно эта творческая семья подняла самодеятельное хоровое искусство в небольшом шахтёрском посёлке почти на профессиональный уровень.

Мало того, в Тайжине 12 лет назад по инициативе супругов Ладых родилась традиция: каждый год проводить фестиваль под названием «Песенные росы», в котором хор - главный участник торжества. Каждый раз эти встречи проходят с аншлагами. И каждый раз жители посёлка открывают для себя новые грани хорового творчества.

«Однажды на концерт пришла моя одноклассница. До этого как-то дойти до Дома культуры ей было недосуг. Встречаю её на следующий день возле огородов, а она мне сразу же выпаливает: «Лидя, я в шоке! Вчера была на вашем концерте, такое душевное потрясение испытала. Как мне понравилось! Теперь ни одного вашего

концерта не пропущу!», - с улыбкой рассказывает Лидия Каулайнен, одна из ветеранов хора.

Устраивая фестиваль «Бабье лето», организаторы делают ставку именно на хор из посёлка Тайжина. И они не прогадали.

Однако в последнее время на подобные фестивали нас стали приглашать реже. И здесь концерты заполонили попла. Мало того, даже хоры стали выступать под фонограмму. Ни за что бы не поверили, если бы не увиделись в этом, увидев всё собственными глазами на одном из последних конкурсов, - возмущаются участники осинниковской «Русской песни».

Сегодня они разучивают новые мелодичные песни, с русской удаляю, размахом и присущий им задумчивостью. Ипеть «под фанеру», конечно же, не собираются. Природа их не обделила, наградив красивыми голосами. Когда их слушаешь, замирает сердце. А на душе становится одновременно и грустно, и радостно.

жилась с Таисией Русских, семья которой переехала в Осинники из Казахстана. Доброжелательное семейство приняло одинокую пожилую женщину в свои дружные ряды как родственницу. И с тех пор у Раисы Павловны вновь появилась семья.

Так что главным чудом в жизни для неё, признается, стала встреча с добрыми, душевными людьми: «Я с ними своего возраста не замечаю. Сидеть на лавочке у дома и ласы вместе с другими бабушками точить мне не резон, у меня на это времени нет».

Сегодня Раиса Павловна принялась за создание новой коллекции «старинных», которую намерена подарить Таштагольскому этнографическому музею. Мастерница уверена: за доброту надо обязательно платить добром, в том числе и совершенно неизвестным людям. Только тогда в жизни и возможны какие-либо чудесные перемены...



...И оказывать влияние на людей

Елена Колина – писатель неровный. Наряду с замечательными «Дневниками...» («Дневник новой русской», «Дневник новой русской-2», «Дневник измен») у нее немало книг не то чтобы «сырых», но каких-то чересчур сложно задуманных и при этом слабо «выпеченных».

Тем не менее каждую новую книжку этого автора стараюсь прочитывать непременно: просто никогда не знаешь, огорчит или порадует Колина на этот раз.

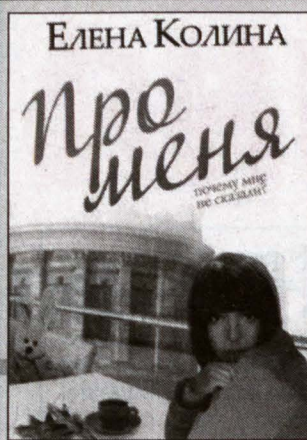
«Про меня» – тоже дневник. Дневник девочки-подростка. Видимо, автору, психологу по профессии, такая пристальная возрастная саморефлексия особенно близка и понятна.

И несмотря на исключительные обстоятельства, в которых происходит жизнь одаренной девочки Маруси, ей и впрямь веришь безоговорочно.

А живет она в непростой семье: отец – главный режиссер модного питерского театра, бабушка, которую они вместе с отцом зовут просто Вика, – молодая и гневливая «светская львица», впрочем, безумно любящая их обоих. Матери в

семье нет – есть бесчисленная череда отцовых любовниц, с которыми наша героиня то дружит, то ссорится, а в конце концов решает взять все в свои руки и устроить жизнь семьи так, как ей самой хочется, как она считает нужным. Ведь манипулирование близкими, на ее взгляд, вовсе не грех – наоборот, добродетель, точнее – достоинство, свидетельствующее о незаурядных способностях и силе воли. Не в этом ли и заключается талант режиссера, который умеет «срежиссировать» не только спектакль, но и самую жизнь?

В таком вот «соревновании» с отцом и происходит становление героини.



Елена КОЛИНА.
«Про меня».
М.: АСТ, Астрель,
2010. 316 с.

Понятно, что здесь, как всегда у Колиной, много ненавязчивого тонкого юмора и точных психологических наблюдений. Однако и гораздо больше печали, чем в иных ее произведениях.

Несколько нарочитой, детективно-мелодраматической, выглядит развязка. Здесь есть и смерть, и неожиданное раскрытие драматической тайны... Впрочем, все это достаточно убедительно мотивировано, так что одновременно с привкусом бразильского сериала рождает в душе нехитрую мысль – да, жизнь и впрямь устроена по законам мелодраматического триллера! Ну, а кто бы сомневался?



Сергей КУЗНЕЦОВ.
«Хоровод воды».
М.: АСТ: Астрель,
2010. 606 с.

Журналист и известный сетевой деятель Сергей Кузнецов написал роман, очень мало похожий на то, что он вышел из-под пера «компьютерного блогера». Здесь нет никаких игр с виртуальным пространством, зато много того, что называется веществом сугубо традиционного «русского романа», романа в классическом понимании этого слова – с множеством героев, с причудливыми пересечениями их судеб, с далекими углублениями в историю, с успешным развитием событий...

Собственно, «Хоровод воды» – это семейная сага, в которой исследуются жизни нескольких поколений. Крайне примечательно, что для Кузнецова семья – это не папа-мама-я плюс дедушка с бабушкой, но гораздо больший круг людей. Здесь есть сводные братья, мало что знающие о существовании друг друга, кузены и кузины, племянники, незаконнорожденные дети и их родители, продолжающие выяснять отношения даже после смерти...

Вообще персонажей так много и отношения их так сложно переплетены, что автору приходится

снабжать книгу даже чертежами генеалогического древа. В романе действуют, например, предприниматель средней руки Никита, занимающийся странным бизнесом – установкой аквариумов. Его жена Маша, до полного невроза страдающая от своей бесплодности и обладающая чудным даром – видеть истории женщин, потерявших детей. Есть еще его любовница Даша – бодрая и беспечная, с упоением отдающаяся телесным страстям. Есть еще Никитин брат по отцу, талантливый, но спившийся художник Саша Мореухов и его мать, которая в свое время внезапно изменила своему любимому, брату мореуховского и Никитино отца, от чего и явился на свет этот плод любви.

Есть суровая офисная девушка Римма, есть ее кузина Аня, тоже мать-одиночка, чрезвычайно боящаяся неудачного замужества и оттого старательно программирующая себя в русле современных тенденций: «секс – можно, влюбиться – нельзя». Есть бывшие НКВДшники и крестьяне, чудом спасшиеся от высылки в Сибирь, есть героическая бабушка – снайпер, герой

Портрет рода на фоне народа

Отечественной войны, есть засекреченные физики... И все они, понятно, оказываются так или иначе сплетены друг с другом родственными узами.

Основная мысль романа проста, но неожиданна: главное предназначение человека – сохранить свой род. На любом историческом фоне. При этом неважно, подлецы или праведники, гении или злодеи, туповатые обыватели или признанные (непризнанные) таланты наполняют его состав, главное, чтобы он, этот состав, существовал, не иссякал, длился, лился и продолжался. Вода как символ смерти, все уносящая в свою воронку, присутствует здесь в разных образах. От жутких видений с утопленниками пьяного Мореухова до вполне бытовых аквариумов бизнесмена Никиты. Порой этот образ всепроникающей воды делается даже навязчивым.

Но вообще, надо отметить, читается роман с давно не испытываемым удовольствием. То ли хороший язык тому причиной, то ли полузабытая в суете дней наша общая потребность в чем-то основном, подробном,

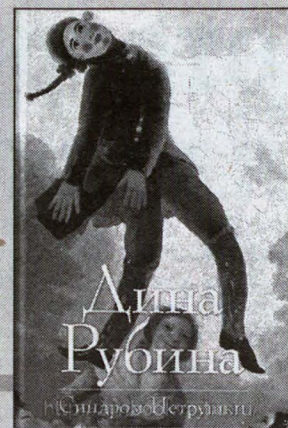
исследующем закономерности жизни без стеба и подначек.

Хотя справедливости ради надо сказать, что далеко не все персонажи получились одинаково живыми. Очень хорошо, например, алкаш Мореухов (его философско-идеологические монологи читаются захлеб – редкий случай для отрывков такого рода!). Гораздо слабее выписаны образы Никиты или Маши-Дашки.

Наверное, ощущая эту свою слабость, автор прибег к еще одному приему, заметно оживляющему текст. Многие главы своего повествования он стилизует под советскую литературу XX века. Здесь можно встретить куски «под Платонова» и «под Зиновьева», «под Гайдара» и «под Андрея Белого», «под Зощенко» и «под Солженицына», «под Каверина» и даже «под Агнию Барто». Человек начитанный наверняка обнаружит еще несколько стилизаций – правда, не все они выполнены одинаково прозрачно и остроумно, но вкуса в чтении, а также – смысла того, что род человеческий создается не только физиологическим актом, добавляют значительно.

То ли - люди, то ли - куклы

Дина РУБИНА.
«Синдром Петрушки».
М.: Эксмо,
2010. 432 с.



Дина Рубина, российская писательница, проживающая в Израиле, прочно укоренилась в самых популярных рядах современной русской литературы. Где-то между Улицкой, Петрушевской и Викторией Токаревой.

Вот и очередной ее роман «Синдром Петрушки» наверняка будет обречен на успех. Здесь есть все для того: увлекательная интрига, хороший язык, запоминающиеся персонажи...

Меня, давнюю поклонницу этого автора, настораживает только одно. «Синдром Петрушки» скроен и сшит по тем же лекалам, которые Рубина не раз и не два уже успешно отработала. Можно сказать, «Синдром Петрушки» продолжает такую серию ее романов, как «Почерк Леонардо», «Белая голубка Кордовы»...

Рецепт у всех одинаковый: берется некая малоизвестная широкому читателю среда, лучше – творческая (например, цирк, как это было в «Почерке Леонардо», или арт-рынок – как в «Голубке...»), с эмигрантской нежностью насыщается почти документальными реалиями какого-нибудь бывшего советского города (в романе «На солнечной стороне улицы», вошедшем в свое время в шорт-лист Букера, это был Ташкент, в «Петрушке...» – Львов), добавляются персонажи, хорошо знакомые автору: талантливая и громогласная тетя-матерщинница (для колорита), интеллигентный наблюдатель (для ведения повествования), обязательно – герой, обладающий сверхспособностями (личность, как правило, нежизненная, но увлекающая своими идеями). Плюс – любовная линия, так или иначе заплетаясь вокруг этого гениального героя, вынужденного приносить любовь в дар своему таланту...

В «Синдроме Петрушки» этот рецепт отрабатывается на почве кукольного театра. Кто кем руководит – кукловод куклой или кукла артистом? Этот вопрос Рубина пытается решить сразу в нескольких аспектах: обыденно-бытовом, философском и творческом.

Понятно, что ее сама, дочь художника и жену живописца, выпускнику музыкального училища, променявшую гаммы на литературное творчество, больше всего волнует проблема взаимоотношения автора со своим даром. Здесь – все. И боязнь, изменив ему, потерять. И иерархия ответственности, а следовательно – степени вины. В самом деле, что для человека важнее? Близкие люди? Данный ему Богом талант?

Герой «Синдрома Петрушки», талантливый и почти аутичный провинциал, волею судеб оказывается навеки связан с девочкой Лизой – красавицей «из хорошей семьи», которая несет в себе ген таинственного наследственного заболевания – синдрома Ангельмана, иначе – «синдрома смеющейся куклы». Все мальчики в этом роду обречены на гримасу, искажающую их лицо, и недолгую, в несколько месяцев, жизнь. Однако влюбленную пару, похоже, больше волнует не это, а ревность Лизы к кукле-двойнику, необычайно, до жути, похожей на нее саму. Ее смастерил для своего виртуозного номера наш герой. И теперь, чтобы выступать со своим потрясающим представлением на престижных фестивалях и богатых корпоративах, он вынужден хитроумно «шифроваться» от жены.

Эта раздвоенность, понятно, доводит ее – до психушки, его – до нервного истощения, а друга семьи, врача-психиатра, вынуждает распутывать детективно-мистическую историю, попутно погружая нас в историю кукольного театра вообще и еврейских «родильных кукол»-оберегов в частности.

Любопытно и познавательно. Только не покидает ощущение, что нечто подобное ты у Рубиной уже читал...

стадион

регби

Боевое крещение в Лангедоке

Перед уходом в отпуск игроки клуба «Новокузнецк» провели два тестовых матча во Франции.

Напомним, что история встреч между регбистами провинции Лангедок и южной столицы Кузбасса имеет давние традиции. Последний раз друзья-соперники встречались в 2009 году, когда в гости к сибирякам приехала сборная французской провинции. В этом году состоялся ответный визит. Но если в России сезон уже давно закончился, то во Франции он в самом разгаре, местные регбисты находятся на пике своей формы, и поэ-

тому подопечных Вячеслава Шалунова ждало серьезное испытание.

«Новокузнецк» за последний год заметно помолодел, так что многие его игроки впервые в своей спортивной биографии принимали участие в международных матчах. Наша команда провела на регбийных полях Франции два матча, за ходом которых следили переполненные трибуны местных стадионов.

Первый из них был с

молодежной сборной провинции Лангедок, которая считается одной из лучших команд Франции (возраст до 21 года), а ее ведущий игрок даже выступает за главную команду этой страны по регби-7. Накануне игры с россиянами французская молодежь вернулась из турне по Южной Африке. Многие специалисты говорят, что у этой команды очень большое будущее. Подтвердил такое мнение и матч со «взрослыми» сибиряками:

лишь на последних минутах новокузнецким регбистам удалось склонить чашу весов на свою сторону – 29:26. Стоит отметить, что посмотреть на эту игру приезжали бывший тренер сборной России Клод Сорель, нынешний главный тренер сборной Франции по регби-7, а также игроки клуба из Монпелье, в числе которых было несколько регбистов сборной Грузии.

Второй матч «Новокузнецк» сыграл в Нарбонне, на центральном стадионе города, вмещающем около 20 тысяч болельщиков. Сибиряки встречались со второй командой местного клуба (основной состав в этот же день играл в регулярном чемпионате Франции). Матч получился еще более напряженным и завершился боевой ничьей – 13:13. Наши земляки всю игру вели в счете, но во втором тайме пропустили резкую контратаку, и французы вышли вперед. Положительный для нас исход

встречи был достигнут только на последних минутах за счет точного штрафного удара в исполнении Евгения Титова.

По возвращении из Франции новокузнецкие регбисты провели дома четыре легких тренировки для «плавного» выхода из сезона и ушли в отпуск. Но не все. Так, Денис Симпликевич (за которым, к слову, сейчас активно охотится клуб «Енисей-СТМ») в составе сборной России по регби-7 отправляется на тестовые матчи и Кубок мира в ОАЭ и ЮАР. Еще три новокузнецких регбиста приглашены наставником сборной страны Николаем Нерушем на тренировочный сбор в Новую Зеландию, где российской команде предстоит в следующем году дебютировать в Кубке мира. Это Валери и Григор Цнобиладзе, а также Евгений Титов, которого очень хотят видеть в рядах своей команды тренеры клуба «ВВА-Подмосковье».

спринт-новости

Дзюдо

Победителем этапа Кубка мира, проходившего в городе Апия (Самоа), стал кемеровский дзюдоист Михаил Казыдуб.

Воспитанник тренера ГУ «ОШВСМ №2-ЦСП» Анатолия Белашева первенствовал в весовой категории до 81 кг.

Тяжелая атлетика

Целую россыпь наград различного достоинства привезли с первенства России среди юношей и девушек не старше 18 лет штангисты Кузбасса.

В Санкт-Петербурге, где проходили эти соревнования, отправились 11 наших спортсменов. В итоге серебряными призерами стали Наталья Усольцева (Анжеро-Судженск, тренер Сергей Анисимов) и Алексей Селютин (Салаир, Анатолий Пыльский), бронзовыми – Виктор Мещеряков (Белово, Виктор Боровиков и Олег Квич) и Станислав Есин (Киселевск, Татьяна Семенова). В общекомандном зачете сборная Кемеровской области завоевала третье место. А двое наших атлетов по результатам первенства впервые выполнили норматив мастера спорта.

хоккей с мячом

Ничья в сугробах



табло

«Кузбасс» - «Уральский трубник» - 3:3 (2:2). 17 ноября. Кемерово, стадион «Химик». 1500 зрителей. Судья А. Коробков (Ульяновск). Вратари: Анфиногенов - Саблин. Голы: Шириев. 3 (0:1 - пенальти). Чернышев (Рязанцев), 7 (1:1). Е. Игошин, 12 (1:2). Рязанцев (Стасенко), 24 (2:2). Стасенко (Ким), 57 (3:2 - угловой). Е. Игошин (Степачков), 82 (3:3). Штрафное время: 20 - 35.

до ударов по воротам дело не доходило. А на 82-й минуте произошло настоящее несчастье для «Кузбасса»: Евгений Игошин нанес удар со средней дистанции, и тот достиг цели. Попытки вырвать победу, для чего на 86-й минуте встречи хозяева поля был взят тайм-аут, ни к чему не привели. Более того, в компенсированное время «Уральский трубник» упустил реальный шанс забить победный гол. Но Дмитрий Черных не смог с трех метров послать мяч в ворота кемеровчан.

В итоге ничья, которая, конечно же, весьма огорчила кемеровских болельщиков. Они ждали от кумиров победы - в таких сложных условиях пускай и не за счет мастерства, а хотя бы «на морально-волевых качествах». К сожалению, этого не произошло.

Впрочем, трагедии из случившегося делать не стоит. Сейчас только начался предварительный этап чемпионата страны, на котором выявляются 12 сильнейших команд из 14 участников. Но, конечно, необходимо сделать правильные выводы и провести «работу над ошибками».

Остальные результаты тура: «Динамо-Казань» - «СКА-Нефтяник» - 3:1. «Родина» - «Байкал-Энергия» - 6:9, «Старт» - «Локомотив» - 5:1, «Водник» - «Енисей» - 4:10, «Динамо» - «Сибсельмаш» - 6:3, «Зоркий» - «Волга» - 6:2.

Фото Вячеслава Айкина.

За что матушка-природа на старте чемпионата страны невзлюбила хоккеистов «Кузбасса», непонятно. Но факт остается фактом: на нормальном льду, где можно показывать умный комбинационный хоккей, наша команда провела лишь одну встречу из трех. В двух последних кемеровчанам пришлось сражаться не только с соперниками, но и с капризами природы. В Красноярске подопечные Михаила Быкова один тайм играли под проливным дождем, а в минувшую среду в Кемерове - под мощным снегопадом.

Ровно год назад, после домашнего матча с «Локомотивом», подал в отставку главный тренер «Кузбасса» Владимир Янко. В качестве одной из причин своего ухода именитый специалист назвал то обстоятельство, что не нашел понимания у руководства клуба по поводу переноса матча его команды с «открытого» стадиона «Химик» в крытый модуль. Тогда ветер и мороз сделали игру не только тяжелой для хоккеистов, но и малопривлекательной для зрителей. В отчетном матче история повторилась, разве что потом не последовало ухода главного тренера «Кузбасса»...

За день до игры с «Уральским трубником» в Кемерове было не по-ноябрьски тепло. Ледовые установки стадиона «Химик» не могли справиться с капризами погоды, и лед был непригоден не то что для проведения календарного матча, но и для тренировок. По этой причине предматчевые тренировки команд прошли в крытом модуле. Однако саму игру чемпионата страны решено было провести на открытой арене. Впрочем, справедливости ради стоит отметить, что альтернативы у кемеровчан просто не было. Инспектор матча, в компетентность которого

входит отмена или перенос игр, дал «добро» на проведение матча. Тем более что крытый модуль не был лицензирован и заявлен клубом «Кузбасс» в Федерации хоккея с мячом. Можно было добиться исключения из правил, но трибуны закрытой арены могут вместить лишь 1000 болельщиков (зрительские места за воротами использовать нельзя, так как западное и восточное крыло комплекса находятся в стадии строительства и на них доступ запрещен).

В итоге, похоже, именно из-за природных коллизий в матче с «Уральским трубником» «Кузбасс» и вынужден был довольствоваться ничьей. Ведь никто не будет спорить, что мастерство любого игрока «Кузбасса» выше, чем у их соперников с Урала. Об этом после матча открыто заявил и главный тренер первоуральцев Валерий Эйхвальд. Но тем и интересен хоккей, что предсказуемость в нем присутствует отнюдь не всегда...

Счет был открыт уже на 3-й минуте. Незамысловатая атака гостей привела к назначению 12-метрового за нарушение против Евгения Игошина, и Максим Шириев уверенно реализовал пенальти. Хозяева поля, впрочем, довольно

быстро и легко отыгрались. Павел Рязанцев протащил мяч по заснеженному полю и сумел его доставить Виктору Чернышеву, дежурившему перед воротами. Последний оказался скор на руку и сделал цифры на табло одинаковыми. А вот то, что произошло через две минуты, неприятно поразило кемеровских болельщиков (в официальном протоколе записали, что их было 1500, хотя фактически - раза в два больше). Слишком уж просто первоуральцы вскрыли нашу оборону: Евгений Сысоев отдал пас на ход своему тезке Игошину, тот убежал на свидание с Дмитрием Анфиногеновым и выиграл дуэль у вратаря. Почетное

для гостей преимущество в счете продержалось до 24-й минуты, пока защитники «Уральского трубника» не ошиблись на подступах к своей штрафной площади. Мяч перехватил Дмитрий Стариков и моментально переадресовал его на Рязанцева. Лучший бомбардир «Кузбасса» своего шанса не упустил.

До перерыва ни та, ни другая команда успеха не добилась, а сама игра превратилась в элементарные «закидки» на нападающих. Увы, приходится констатировать, что «Кузбасс», привыкший играть на качественном льду, при такой «обедненной» тактике смотрелся не очень хорошо...

В перерыве ледоубо-

рочные машины «ударно» трудились до той поры, пока на поле не вышли команды. Но едва техника уехала, поле моментально покрылось снегом, который к тому моменту валил уже хлопьями. «Кузбассу» оставалось одно: пока еще сугробы не насыпало «по колено», успеть забить спасительный гол. Однако с игры мяч никак не хотел залетать в ворота Сергея Саблина. Только на 57-й минуте стадион вздохнул с облегчением: Вадим Стасенко после розыгрыша углового удара вколотил мяч под перекладину - 3:2. Затем кемеровские хоккеисты имели еще несколько возможностей для того, чтобы развить успех, но мяч застревал в сугробах и



ВЫСТАВКИ

Кемерово
Вокруг
и вглубь

В Кемеровском областном музее искусств продолжает работу выставка омского художника Георгия Кичигина «Окрест».

Нынешняя выставка – одиннадцатая из проекта «Созвездие региона», представляющего в Кузбассе наиболее ярких художников Сибири. Творчество этого мастера в Кемерове показано впервые. Георгий Кичигин разрушает представление о том, что большое искусство возникает и развивается только в мировых культурных центрах. Произведения сибиряка находятся в собрании Государственного Русского музея (г. Санкт-Петербург), Государственной Третьяковской галереи (г. Москва).

Искусство этого неординарного художника определяют острая социальная проблематика и стилистика фотореализма. «Окрест» означает «видимое вокруг себя». Мир, который окружает художника, впечатляет и завораживает, он фантастичен и полон тревоги, в нем переплетаются реальность и сновидения, настоящее и прошлое.

Знатоки искусства оценят в картинах Кичигина мастерство рисовальщика, остроту композиций, неожиданность ракурсов. Неискушенный зритель восхитится жизнеподобием изображения, яркостью красок и изобретательностью сюжетных построений.

О долге
с мужеством и честью

В областном краеведческом музее (ул. Притомская набережная, 1а) открылась выставка «Долг, мужество и честь», посвященная отряду специального назначения «Кузбасс».

Вниманию посетителей представлено более 80 подлинных экспонатов. Это бронжилет, макет автомата Калашникова, специальный маскировочный костюм «Сопка», каска-сфера, штурмовой щит «Веер» и многое другое.

Один из разделов выставки посвящен трагически погибшему полковнику И.Н. Якунину, награжденному посмертно орденом Мужества. Офицер ценой своей жизни спас молодого солдата. В экспозиции

Портреты
световым пером

В помещении Кемеровского отделения Союза архитекторов России (ул. Красная, 4) государственного музей-заповедник «Томская писаница» открыл фотовыставку «Лики древней Хакасии».

Автор выставки – кандидат физико-математических наук Сергей Нарылов, осуществил проект фотограф Борис Долинин (г. Абакан). Снимки погребальных масок тагтыкской археологической культуры



Южной Сибири сделаны в шести музеях России: Эрмитаже, Государственном историческом музее, Музее искусства народов Востока, в музеях Абакана и Минусинска.

Выставка представляет собой галерею фотопортретов древних сибиряков, живших 1500-2000 лет назад. Ценность экспозиции заключается в том, что впервые сделаны и собраны в одну коллекцию художественные фотографии тагтыкских масок. Причем к древним артефактам подошли как к произведениям искусства, снимали их в технике «светового пера». Благодаря этому в них можно разглядеть наполненную драматизмом жизнь древнего человека Сибири.

Фотовыставка уже побывала в 13 городах России, в Казахстане и Финляндии. В столице Кузбасса она будет экспонироваться до 19 декабря. Время работы – ежедневно, кроме субботы, с 10.00 до 18.00.

представлены вещи из личной коллекции героя: военные каски, фулгар от немецкого противотанкового, фанари, значки, фотографии, грамоты.

Выставка будет работать до 3 декабря.



КИНО

На этой и следующей неделе
в кинотеатрах области будут идти фильмы:

«Союз зверей» в формате 3D. Анимация. Германия.

«Сезон охоты-3». Анимация. США.

«Близкий враг» в формате 3D. Драма. Криминал. Россия.

«Впритык». Комедия. США.

«Мальчики-налетчики». Боевик, триллер. США.

«Артур и война двух миров». Анимация. Франция.

«Неотразимая Тамара». Комедия. Великобритания.

«Скайлайн». Фантастика, триллер. США.

«Мегамот». Анимация, комедия. США.

«Рапунцель: запутанная история». Анимация, комедия, мюзикл. США.

«Неуправляемый». Боевик, триллер, драма. США.

«Гарри Поттер и дары смерти: часть 1». Боевик, фэнтези, приключения. США.

«Кто я?». Драма. Россия.

«Последнее воскресенье». Мелодрама. Россия.

«Три дня на побег». Триллер, мелодрама, криминал. США.

«Отличница легкого поведения». Комедия, мелодрама. США.

Главная героиня – девушка Олив, над которой насмехаются из-за пущенного слуха о потере ею невинности в школе с пуританскими нравами. Но она минус превращает в плюс и сразу становится популярной, заметно пошатнув школьные устои...

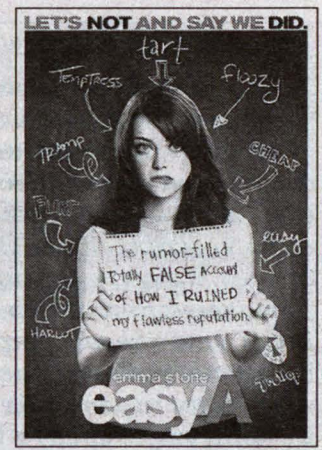
«Брестская крепость». Драма. Россия-Беларусь.

Фильм рассказывает о героической обороне Брестской крепости, которая приняла на себя первый удар фашистских захватчиков 22 июня 1941 г. С докумен-

тальной точностью описываются события, происходившие в первые дни обороны. В центре внимания – три главных очага сопротивления, возглавляемые командиром полка Петром Гавриловым, комиссаром Ефимом Фоминым и начальником 9-й погранзаставы Андреем Кижеватовым.

«Письмо счастья». Ужасы, триллер. США.

Фильм повествует о подростках, рассылающих «письма счастья» через электронную почту. «Ответь или умри». «Пройгнорируешь – лишишься жизни». Кто из нормальных людей относится к подобным письмам серьезно? И вот одно из таких писем попадает к маньяку, который выбирает авторов писем себе в жертвы. Смогут ли молодые люди пройти это испытание? Что теперь значит для каждого из них дружба?



театры

Музыкальный театр
Кузбасса им. А. Боброва

23 ноября. А. Спадавеккиа. «Когда часы двенадцать бьют» («Золушка»). Музыкальная сказка для детей в двух действиях. Начало в 10.30. Бенефис Ольги Павловой в мюзикле М. Самойловой «Прелести измены». Начало в 18.30 (оба спектакля – в помещении Кемеровского областного театра драмы).

Кемеровский областной
театр драмы

20 ноября. О. Пройслер. «Маленькая баба Яга». Начало в 12.00. Д. Иванов. «Дорогие мои бандитки». Начало в 18.00.

21 ноября. О. Пройслер. «Маленькая баба Яга». Начало в 12.00. Б. Якобсдоттир. «Целлофан». Начало в 18.00.

23 ноября. Премьера. А. Слаповский. «Клинч». Начало в 14.00.

24 ноября. Премьера. М. Булгаков. «Белая гвардия». Начало в 18.00.

25 ноября. С. Лобозеров. «Семейный портрет с посторонним». Начало в 18.00.

26 ноября. Р. Куни. «№ 13». Начало в 18.00.

Прокопьевский
драматический театр

20 ноября. Л. Устинов. «Недотрога, или Волшебное ружье». Начало в 11.00. Премьера. С. Медведев. «Парикмахерша». Начало в 18.00.

21 ноября. М. Бартев. «Захарованный замок». Начало в 11.00. Премьера. С. Медведев. «Парикмахерша». Начало в 18.00.

25 ноября. Гастроли. Н. Птушкина. «Жениться на мне» (г. Москва). Начало в 18.00.

26 ноября. А. Бадулин, А. Чутко. «Приключения Чиполлино». Начало в 11.00. Д. Кальдерон. «Дама-невидимка». Начало в 18.00.

Новокузнецкий
драматический театр

20 ноября. Премьера. А. Вампилов. «Старший сын». Начало в 18.00.

21 ноября. С. Коган, С. Ефремов. «Еще раз про Красную Шапочку». Начало в 12.00. А. Островский. «На всякого мудреца довольно простоты». Начало в 18.00.

23 ноября. Актерская лаборатория. «Кроткая». Начало в 17.00. Ф. Лорка. «Дом Бернарды Альбы». Начало в 18.00.

24 ноября. Актерская лаборатория. «Кроткая». Начало в 17.00.

25 ноября. Н. Гоголь. «Женитьба». Начало в 18.00.

Кемеровский театр
для детей и молодежи

20 ноября. Юбилейный концерт группы «Затмение». Начало в 19.00.

21 ноября. Премьера. Е. Исаева. «Я боюсь любви» («Диалоги. дос»). Начало в 18.00.

Кемеровский областной театр
кукол им. А. Гайдара

20 ноября. «В гостях у Курочки Рябы». Театрализованная игровая развивающая программа для детей 2-3 лет. Начало в 11.00. И. Шишкин. «Самая сказочная принцесса». Начало в 13.00.

21 ноября. И. Шишкин. «Самая сказочная принцесса». Начало в 12.00, 14.00.

24 ноября. Я. Вильковский. «Медвежонок Рим-Тим-Ти». Начало в 18.00.

26 ноября. А. Пушкин. «Евгений Онегин». Начало в 18.00.

Новокузнецкий театр кукол «Сказ

21 ноября. Г. Кайзер. «Жила-была Лень...». Начало в 12.00, 14.00.

26 ноября. М. Лермонтов. «Демон». Начало в 18.00.

+ откажемся от вредного

НЕ КУРИТЬ. И НЕ ВОПРОС!

Позавчера человечество в очередной раз пыталось отказаться от курения. Акция приобрела статус международной с 1977 года по инициативе Американского онкологического общества. Этот день – конечно же, условность (если кто и бросает курить, то, как правило, не привязывая это к какой-либо дате). Но это хороший повод в очередной раз задуматься о своем здоровье и попытаться избавиться от убийственной привычки. Бросая курить – бросай! И почему бы не в нынешний уик-энд?!



Аргументы в цифрах

По данным Всемирной организации здравоохранения:

- в мире 90% смертей от рака легких, 75% – от хронического бронхита и 25% – от ишемической болезни сердца обусловлены курением;

- заядлыми курильщиками сегодня можно назвать 50-60% российских мужчин (среди некоторых категорий граждан эта цифра достигает 95%);

- курение и вызываемые им заболевания ежегодно становятся причиной смерти не менее миллиона россиян.

ПОЧЕМУ МЫ ТАК МНОГО КУРИМ?

По данным Кемеровского областного центра медицинской профилактики, 29% населения Кузбасса – курильщики. Причем более трети из них выкуривают до пачки сигарет в сутки. (В прошлом году Всемирная организация здравоохранения вообще признала нашу страну лидером среди потребителей табачной продукции).

Почему мы стали так много курить? Психологи полагают, что главная причина кроется в состоянии внутренней нестабильности, в котором россияне в силу известных обстоятельств пребывают вот уже много лет. А нестабильность личности проявляется в различных формах зависимости от чего-либо. Одни формы зависимости общество считает приемлемыми (трудоголизм, например). Другие – разрушительными (алкоголизм, наркомания). Рядом с ними курение не выглядит таким уж злом и не особенно осуждается.

Неудивительно, что даже при хорошей осведомленности о вреде табака для здоровья лишь немногие индивиды стремятся избавиться от никотиновой зависимости. Либо человек не осознает всей тяжести последствий курения, считая, что болезнь его не коснется, либо привычка курить настолько сильна, что он просто не видит возможности от нее отказаться.

ХОРОШИЙ ПРИМЕР ЗАРАЗИТЕЛЕН?

Учитывая эту человеческую психологию, Минздравсоцразвития России начало предпринимать более активные действия, направленные на мотивирование населения к отказу от курения. Анти табачная рекламная кампания «Давайте меняться!» является частью комплексной кампании «Здоровая Россия», которую проводит это министерство для формирования приоритетов здорового образа жизни.

Общий слоган кампании – «Давайте меняться!» – призывает изменить отношение к себе, своему здоровью, своему образу жизни. Посредством позитивных сообщений нагляд-

но демонстрируются положительные изменения, которые происходят с человеком после отказа от курения. Так, летом с экранов телевизоров россиянам очень наглядно демонстрировали, как стремительно разбегаются Барсики из рта бросивших курить счастливых людей...

В интернете популярны и другие анимационные ролики, рассказывающие о правилах отказа от курения, объясняющие, как облегчить этот процесс. Только вот насколько заразительны такие хорошие примеры и действительно ли достаточно одного желания отказаться от этой вредной привычки?

ТЕНДЕНЦИИ

Специалисты Кемеровского городского центра медико-психологической помощи населению отмечают, что в последние два-три года число желающих бросить курить заметно выросло.

– В основном к нам обращаются женщины молодого и среднего возраста, – уточняет и.о. заведующей кризисным стационаром центра Елена Кириченко. – Лечение проводится амбулаторно, как правило, 5-7 сеансов оказывается вполне достаточно. Методика отказа подбирается индивидуально. Кто-то ведь может бросить курить резко, а другому требуется снизить количество выкуриваемых за день сигарет постепенно. Мы практикуем комплексный подход. Назначаем пациентам не только современные лекарственные препараты, которые подавляют влечение к сигарете, и заместительную терапию в виде жевательных резинок с пониженным содержанием никотина, но и работаем с сопутствующими проблемами. Ведь курение – это одна из форм химической зависимости, при отказе от него у человека могут возникнуть и депрессивные расстройства, и нарушения сна, и перепады настроения. И тут наряду с медикаментозной поддержкой нужна психотерапевтическая.

Психотерапевт помогает пациенту расставить приоритеты и разобраться с мотивацией: почему для него важно бросить курить, почему не получалось

раньше, что сделать, чтобы получилось на этот раз? По нашим данным, самостоятельно отказаться от курения способны не более 5% курильщиков. И, напротив, поддержка специалистов становится залогом длительной ремиссии, в разы повышает вероятность того, что человек не потянется к сигарете через месяц-другой после отказа.

ТРИ СОСТАВЛЯЮЩИЕ УСПЕХА

Елена Анатольевна называет три составляющие успешного отказа от курения.

Первое – мотивация, то есть желание решить проблему и понимание, зачем именно это нужно. Бывает, человек приходит в центр и говорит: «Сто раз бросал – не получается». Психотерапевт начинает разбираться, и выясняется, что сам мужчина и не хочет вовсе бросить, его жена заставляет. Уступая ей, он пытается превозмочь себя. А это неэффективно. Гораздо правильнее попытаться понять, для чего нужен тот или иной результат. Возникли проблемы со здоровьем? Курение мешает работе? Отнимает время и деньги, которых и без того не хватает?..

Второе. Важно верить в то, что все получится. Без веры нет смысла и начинать.

И третье, самое главное, но и самое сложное: принимать конкретные шаги для достижения поставленной цели. С помощью сигареты многие пытаются переключиться, снять напряжение. Важно научиться делать это другими способами. Чем больше вариантов «переключения» будет отработано, тем лучше.

ЭЛЕКТРОННЫЕ МИФЫ

В последнее время массовую атаку на мозг потребителей проводят производители и продавцы так называемых электронных сигарет. Они сулят курильщикам якобы безвредность. Электронная сигарета по форме напоминает свою обычную сестру, только «начинка» у нее более сложная: батарея, микрочип, картридж. Батарея дает энергию, с помощью которой микрочип создает пар из веществ, которые содержатся в картридже.

Картридж содержит безвредные вещества (воду, ароматизаторы и др.) и никотин. Курильщик электронных сигарет будто бы получает меньшую дозу никотина, нежели из простых сигарет. И еще один плюс – отсутствие эффекта пассивного курения, т.к. электронная сигарета, вернее, вдыхаемый и выдыхаемый пар, почти не имеет запаха.

Но все это сильно похоже на рекламные трюки. Никотин, он и в обычной, и в электронной сигарете все равно никотин. Яд. Кстати, такое электронное «удовольствие» не из дешевых, от 3000 руб. и выше. Плюс постоянные расходы на картриджи.

Кемеровские специалисты пока не готовы к комментариям по поводу электронного курения. Потому что пока не знают врага в лицо.

КНИГИ – ДРУЗЬЯ

Помочь бросить курить могут, как ни странно, книги. Самая популярная, после прочтения которой некоторые действительно не берут в руки сигареты, – книга Аллена Кара «Легкий способ бросить курить». Главная мысль – искоренение страха. Усилия автора как писателя и терапевта направлены на то, чтобы помочь каждому справиться с тревогами и страхами, которые мешают жить полноценной жизнью и наслаждаться ею. В прошлом успешный бухгалтер, Аллен Карр был заядлым курильщиком и выкуривал по сотне сигарет в день. Эта привычка грозила разрушить всю его жизнь, пока в 1983 г. после бесчисленных попыток бросить курить он наконец не открыл собственный способ раз и навсегда избавиться от этого пристрастия. Аллен Карр выработал собственную методику отказа от никотина, известную теперь всему миру как «Легкий способ бросить курить»...

Итак, если вы задаетесь вопросом: а не бросить ли мне курить? – бросайте. Окончательно и бесповоротно. Вы сильнее, чем кажется. И в состоянии справиться с какой-то там привычкой.

Юлия СЕРГЕЕВА, Валентина АКИМОВА.

тест

Насколько вы зависимы от сигарет?

Утром от пробуждения до первой сигареты проходит:

- а) менее 30 минут (2)
- б) более 30 минут (1)
- в) я вообще не курю напояк (0).

Большую часть сигарет я выкуриваю в первой половине дня

- а) да (2)
- б) нет (0)
- в) зависит от планов на день (1).

Я курю, когда плохо себя чувствую

- а) да (1)
- б) нет (0)
- в) только тогда и курю (1).

Я курю в запрещенных местах

- а) да (1)
- б) нет (0)

Больше всего мне нравится

- а) первая сигарета дня (1)
- б) сигарета после секса (0)
- в) без разницы (2)

Я глубоко затягиваюсь или глотаю дым

- а) всегда (2)
- б) иногда (1)
- в) никогда (0)

Мои сигареты содержат никотина

- а) 0,8-1 мг (0)
- б) более 1 мг (1)
- в) не знаю (2)

В день я выкуриваю

- а) от 1 до 12 сигарет (0)
- б) от 13 до 20 сигарет (1)
- в) более 20 сигарет (2).

Интерпретация результатов

0-6 очков. Курение даже не стало вашей привычкой, так, баловство. Вы легко сможете бросить курить без посторонней помощи и тяжелых психологических затрат. Только сделайте это скорее, пока не увязли!

7-10 очков. Чтобы бросить курить, вам потребуется значительное усилие воли, возможно, помощь психолога. Попробуйте помочь себе антитабачным пластырем или никотиновой жевательной резинкой.

Более 10 очков. Ваша зависимость сродни наркомании, вы рискуете здоровьем. Вам необходима помощь специалиста.

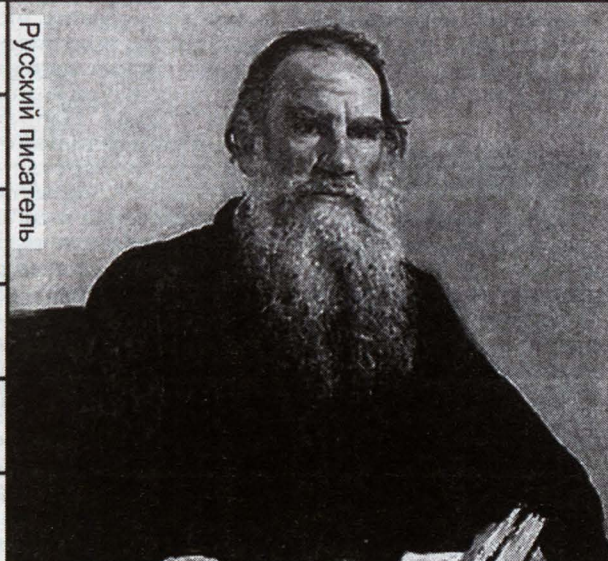


сканворд

	Яков по-польски	Вид обуви	Государство в Азии	Лесной "ухарь"	Американская кукла	Дорожный сундук	Светский прием
			Венгерский автобус	Горный хребет Тянь-Шаня			
	Цирковой артист	Агент по продаже			Пара ему	Греческая буква	Красная утка
				Торфяное место			
	Женская одежда	Сигналы мозга	Город в Китае		Команда собаке	«Папа» Мюнхгаузена	
	Мент		Крутой спуск	Темное дельце			
Народная артистка СССР	Порушение святого	=	Житель ЮАР		Монарший жезл		
			Граница	Старичок	Плавающая льдина	Пьяная несознанка	
Небольшой магазин	Вдова Высоцкого		... Кельми	Теперь ГИБДД	Детеныш тюленя	Не понял? (прост.)	Женское имя
			Магазин зерна, муки				
Воплощенное зло	Круглая скрепа				Граница, мера	Мужское имя	Чему равна 0,01 га?
		Остров в Океании	Порабощающая сила				
Украшение иконы	Странность, причуда				Русский танец		
		Три минуты в боксе	Камчатский бобр		Отдаленный шум	Квадратное построение	Имя де Бержерака
Приступы удушья	Учебный час в школе						
Нечто страшное			Горное селение	Нота	Состояние воды	Вид почвы	Ахеджакова (имя)
Кирпичный забор	Вид обуви			Безворсовый ковер		Полуторный дуэт	Главное в норке
			Цирковой парад...		Кирпичная кормилица	Еловый лес	Предлог, анти-«под»
Аминокислота	Актриса Софи ...	Покорная подать		Рыжий квартирант	... знакомые все лица!	... МММ	Валюта Японии
			Теперь «Зил»	Буква кириллицы	Гордость казака		
Сильный вихрь	Язык Израиля	Команда собаке			Бухарское ханство	Судно на атомном ходу	
			«Застывшая истина»	Медведь-эскимос	Основатель Рима		
Колдовское дерево	Хлеб нового урожая				Роговцева (имя)	Пресса, ТВ, радио	
			Ветрянка	Материал для пещер			
Грудная клетка	Драгоценный камень			Шансонье Сальваторе ...			
Занавесь			Мужское имя				



Принц-жених



Русский писатель

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 13 ноября

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Атакама. Колония. Дар. Смарагд. Королек. Нахпетов. Асфальт. Маневр. Азу. Архетип. Гусар. Стог. Слива. Ату. Трение. Нил. Плиссе. Улисс. Какао. Скакун. Крис. Иго. Заря. Слон. АК. Гарант. Рак. Плотва. Носов. Лех. Опа. Ас. Ярило. Быстрицкая. Ай.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Колосс. Водолаз. Сирень. Тамтам. Кармен. Мягков. Нал. Кат. Паж. Тент. Враг. Фамилия. Луганск. Фат. Хорек. Туника. Пресняков. Уступ. Салки. Рурк. Сапог. Офис. Тсс. Асса. Аида. Азнавур. Ура. Ост. Всплеск. ОРТ. Ген. Русос. Навар. Ка. Пляц. Ох. Опт. Юла. Яя. Ой.

на досуге

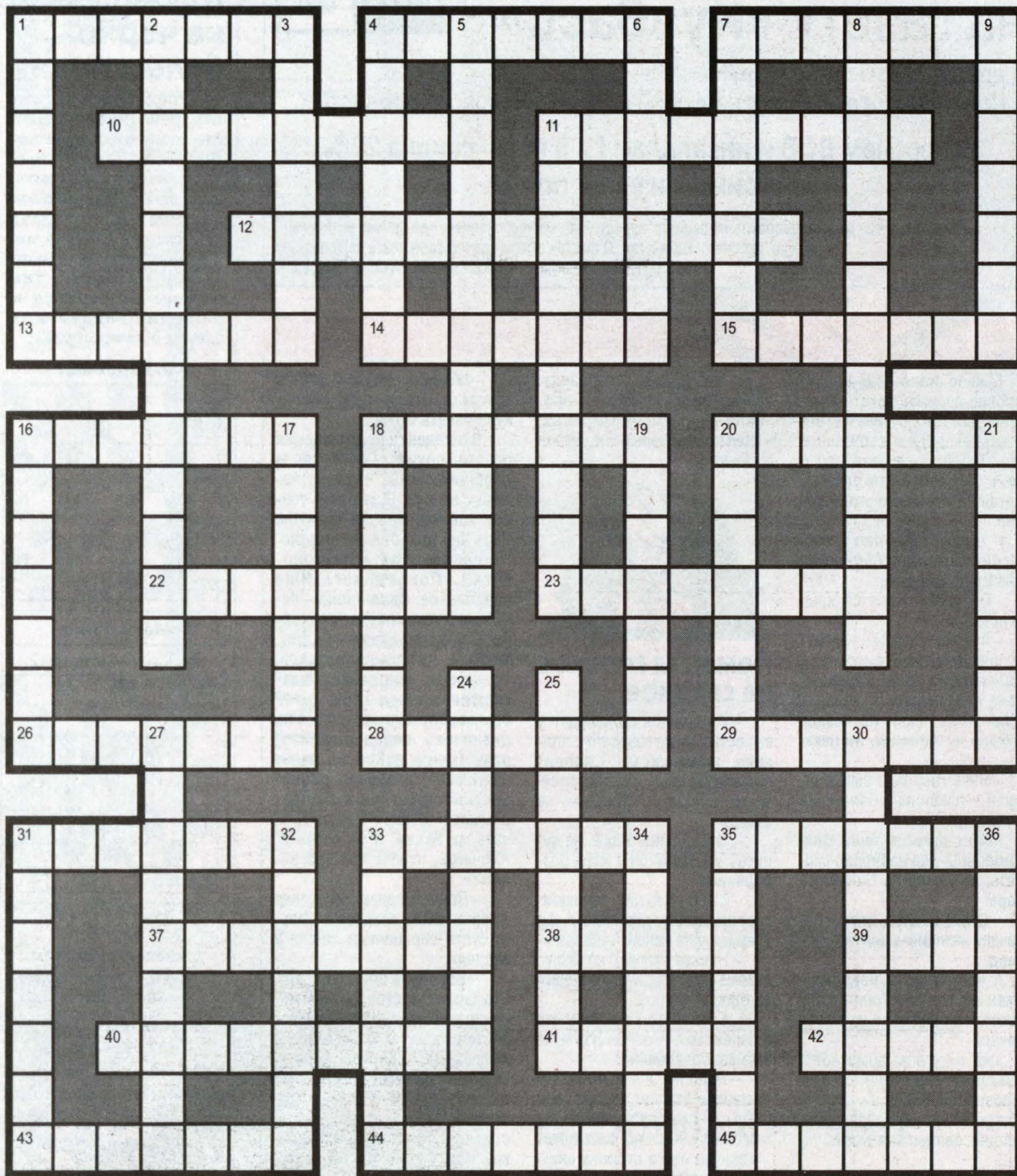
Кроссворд

По горизонтали: 1. Звезда в созвездии Орла. 4. Марка пылесоса. 7. Песчаная пустыня на юге Казахстана. 10. Певчая птица семейства дроздовых. 11. Почитание многих богов. 12. Режиссер, актер, педагог, теоретик театра, народный артист СССР. 13. Чердак в крестьянской избе. 14. Легкий одноместный самолет. 15. Работник, обслуживающий звукоулавливающие аппараты. 16. В музыке многократное быстрое повторение одного звука. 18. Зимний вид спорта. 20. Однородный участок тела некоторых животных. 22. Военные действия по конкретному плану. 23. Минерал класса карбонатов. 26. Сплав никеля с хромом и железом. 28. Учебное за-

ведение. 29. Профессор Московского университета, основатель и первый директор Музея изящных искусств в Москве. 31. Внутреннее убеждение человека. 33. При-способление в музыкальных инструментах для приглушения извлекаемых звуков. 35. Столица IX зимних Олимпийских игр. 37. Платеж наличными деньгами. 38. Манильская пенька. 39. Соразмерное чередование каких-либо элементов. 40. Герой комедии Лопе де Вега «Учитель танцев». 41. Единица речи. 42. Город в Японии на острове Хонсю. 43. Событие в развитии фабулы, определяющее начало конфликта. 44. Птица отряда куликов. 45. Соль щавелевой кислоты.

По вертикали: 1. Река в Закавказье, левый приток Куры. 2. Электрическая машина для повышения или понижения напряжения. 3. При-способление для игры в теннис. 4. Съедобный гриб, разводимый в культуре. 5. Испарение воды растениями. 6. Конный экипаж. 7. Учение о стихотворных размерах и ритме стихов. 8. Одно из важнейших понятий теории вероятности. 9. Сорт помидоров. 11. Особая манера живописи мелкими мазками. 16. Произведение из трех картин, объединенных одной идеей, сюжетом. 17. Порядок в следовании. 18. Город, в котором умер М.И. Кутузов. 19. Восточный курительный прибор. 20. Молодое рас-

тение, пересаженное из другого места. 21. Художник - мультипликатор, автор предьстории встречи в Новогоднюю ночь, случившейся по иронии судьбы и стараниями современных архитекторов. 24. Словесный текст музыкально-вокального произведения. 25. Многоместная карета для перевозки почты, пассажиров и багажа. 27. Исключительное право на производство или продажу чего-либо. 30. Предмет мебели. 31. Закрытое складское помещение. 32. Неподвижное тело. 33. Молокопродукт. 34. Народная художница Туркмении. 35. Областной центр. 36. Лицо, занимающееся всевозможными операциями.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 13 ноября

По горизонтали: 1. Табор. 3. Керма. 5. Радар. 7. Неф. 9. Дол. 11. Басня. 12. Зебра. 13. Отвал. 14. Ригорин. 16. Пята. 18. Лава. 20. Измаил. 21. Стойка. 23. Рели. 25. Каюр. 27. Абдулов. 28. Онега. 30. Судно. 32. Глиэр. 34. Ага. 35. Рак. 36. Лавка. 37. Рабат. 38. Извоз.

По вертикали: 1. Топаз. 2. Рифма. 3. Клуб. 4. Ария. 5. Радио. 6. Рерул. 7. Набат. 8. Эскорт. 10. Лавра. 14. Рабатка. 15. Нарок. 16. Пиляр. 17. Арзни. 18. Лекок. 19. Авгур. 22. Орудие. 24. Лиена. 26. Абдер. 28. Обвал. 29. Абака. 30. Саади. 31. Отказ. 32. Гавр. 33. Райт.

Звездный прогноз

с 22 по 28 ноября



ОВЕН. Желательно не откладывать на будущее завершение важных дел. Постарайтесь реально оценивать свои возможности и не огорчаться в случае внезапной неудачи. А вот от авантюрных планов желательнее отказаться. Поменьше давайте обещаний, потому что выполнить их будет довольно трудно, а ваш авторитет может пострадать.

ТЕЛЕЦ. Не отказывайтесь от предложенной помощи, так как в одиночку будет сложно завершить некоторые важные дела. Постарайтесь не вступать в конфликты с коллегами. Подумайте, так ли необходимы твердые и неизменные принципы - или иногда стоит отступить от правил и сделать исключение.

БЛИЗНЕЦЫ. Не стоит обольщаться видимым успехом и строить радужные планы. Надейтесь исключительно на собственные силы. До среды не стоит рисковать и начинать серьезные дела, да и вообще лучше взять отпуск и отправиться в романтическое путешествие. Если отдых не требуется, можно попытаться подняться по карьерной лестнице на пару ступенек, но тогда будьте готовы работать без перерывов на сон и обед.

РАК. Ваша личная активность может быть связана с какими-то партнерскими обязательствами. Во вторник не стоит сомневаться в собственных силах. Интенсивность работы будет прямо пропорциональна вознаграждению, а значит - сачковать не стоит. В четверг удачно пройдут деловые переговоры. В субботу можете рассчитывать на помощь друзей и родственников.

ЛЕВ. Излишняя впечатлительность и опоздания могут явиться причиной неприятных ситуаций. Вы, конечно, прекрасно владеете речью и вообще незаменимый сотрудник, но язвить в присутствии начальства все же не стоит. Прежде чем что-либо изменить в своей жизни, постарайтесь взвесить все «за» и «против». Деловая поездка в начале недели может открыть перед вами новые перспективы.

ДЕВА. Первая половина недели пройдет в суете и домашних хлопотах. Начиная с четверга вам придется работать упорно и много. Этот процесс, не слишком интересный со стороны, для вас ока-

жется захватывающим и увлекательным. В пятницу следуйте зову вашего сердца, так как разум все равно будет на отдыхе.

ВЕСЫ. Главные задачи будут связаны с четкостью, поэтому ваши мысли должны быть стройными, как колонны в храме. Вы в состоянии решить свои проблемы самостоятельно. Пора воплощать на практике давно взлелеянную мечту. В понедельник будут удачны поездки и дальние командировки.

СКОРПИОН. В понедельник не стоит жадничать, сколь бы обоснованным не было такое желание. В среду постарайтесь слушать окружающих, желательнее не пользоваться жесткими и безапелляционными интонациями, иначе вы можете настроить коллег на враждебный лад. В воскресенье займитесь семьей.

СТРЕЛЕЦ. Могут произойти важные события, которые затронут интересы вашей семьи или друзей. Стоит серьезно задуматься о предстоящем отдыхе и его финансовом обеспечении. На работе не следует многого о себе рассказывать, давая пищу для сплетен. В понедельник постарайтесь сохранять беспристрастность. В пятницу не начинайте новых дел.

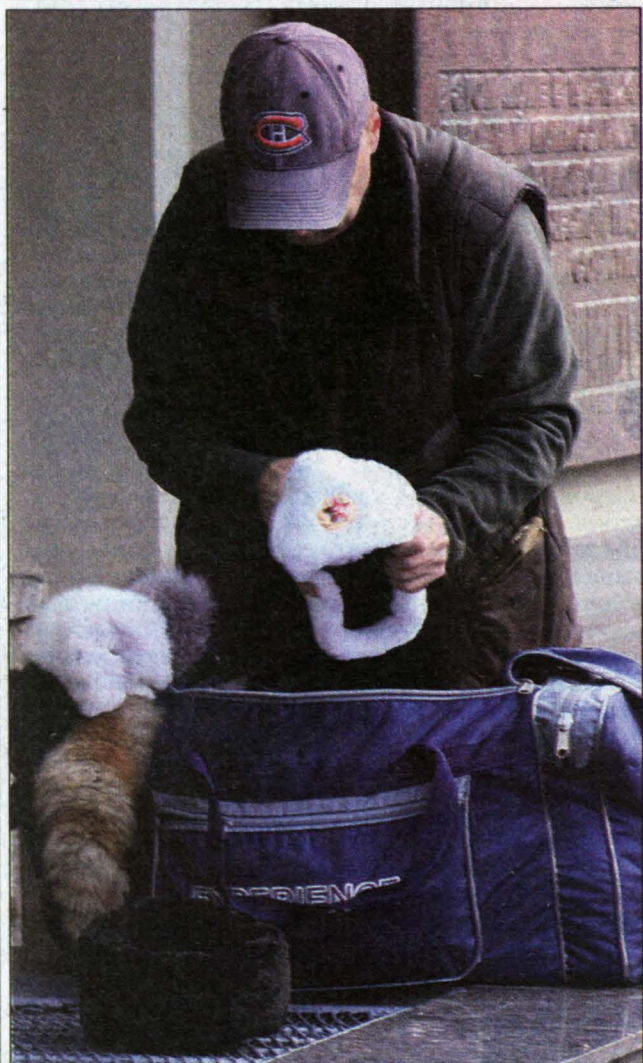
КОЗЕРОГ. Появятся новые деловые партнеры и покровители, вы сможете реализовать самые дерзкие планы. Во вторник, возможно, вы наконец-то справитесь с некими сложными задачами, что вызовет много перемен в профессиональном плане. Вполне реальные проблемы с пожилыми родителями, а также визит кого-то из родственников.

ВОДОЛЕЙ. Не начинайте действовать, не определившись с целями, иначе лишь потратите время и силы впустую. Не доверяйте без проверки фактам и цифрам. В понедельник вы можете рассчитывать на помощь и здравые советы друзей. Воскресенье посвятите созерцанию и обдумыванию предстоящих грандиозных планов.

РЫБЫ. Постарайтесь умирить свои амбиции. Вас будут одолевать эмоции такой силы, что ваши устремления даже не воспримут всерьез. Необходимо адекватно оценить сложившееся положение. Происходящее на этой неделе изменит ваши чувства к родственникам: вы проникнетесь благодарностью близким вам людям.

калейдоскоп

Фотомиг



«Шапочный разбор: зимой переходим на белое». Фото Ларисы Максименко.

Календарь

В этот день ушли
1910. Лев Толстой, писатель.

В этот день родились
1480. Фердинанд Магеллан, португальский мореплавец (совершил первое кругосветное путешествие).
1925. Майя Плисецкая, прима-балерина, народная артистка СССР.

Афоризмы

• Для нашего народа сейчас столько всего делается, что в такой суматохе не разберёшь: сколько и чего именно.

Анекдоты

Вопрос - загадка.
Раньше всё были анекдоты про Василия Ивановича, а потом резко пошли анекдоты про чукчей. Почему так случилось?

Ответ очень прост: те, кто сочинял анекдоты про Чапаева, вернулись с Чутокки...

Что такое операция «ОТКАТ» в антивирусе Касперского?

Да то же самое, что и в обычной жизни: от 10% до 50% вирусов остается на компе...

2030-й год. В связи с поступлением в продажу летающих автомобилей в городах резко возрос спрос на бронированные окна.

Вы кто?
- Простолудин...
- То есть обычный гражданин?
- Нет! Просто Людин муж!



Открыта подписка на 1-е полугодие 2011 года

на газету «Кузбасс»

и другие газеты и журналы

в почтовых отделениях на любой адрес Кемеровской области.

Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II гр. — скидка 20 % от стоимости услуг почты.

Подписку можно оформить по вашему адресу, «до востребования», «до двери квартиры», «до рабочего кабинета». О фактах отказа срочно сообщайте по телефону начальнику почтамта или по тел. 58-34-00 (Кемерово).

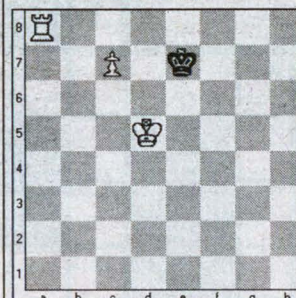


Шахматы

Головоломки на черно-белых полях

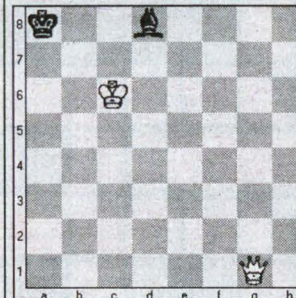
Предлагаем читателям решить очередные две позиции, предоставленные нашим постоянным автором, шахматным экспертом Павлом Зориным. Обе задачи относятся к разряду мини-шахмат. Чем меньше фигур на доске, тем охотнее мы беремся за решение задачи или этюда. Удачи, друзья!

В. Шпекман



Мат в 3 хода.

К. Ханнеман, 1942



Мат в 3 хода.

Ответы на задачи, опубликованные 30 октября

К. Альхейм, 1966 г.

1.Ла7! Kph4 (если 1... Kph2, то 2.Ле7 Kpg1 3. Лh7 Kpf1 4.Лh1X) 2.Ла5! e6 3.Ле5! Kph3 4.Лh5X

С.Лойд, 1857 г.

1.Фf8+ Kpe1 2.Фd6 Kpf1 3.Фf4+ Kpe1 4.Фd4 Kpf1 5.Фg1X

Не из блокнота



За дареного «коня» получил... в зубы

Еще одна сладко-горькая история, приключившаяся с Михаилом У. Решил он на день рождения своей давней и тайной любви преподнести торт. Да не из магазина, а из кондитерского цеха. Чтоб был не только свеженький, а еще и именной: «Поздравляю Любочку!»

Бело-розовый пышный торт с надписью получилась что надо. Поставив коробку с тортом на переднее сиденье машины, Михаил решил заехать в магазин за розами.

Как только он открыл дверь в магазин, то сразу понял, что мир тесен. Потому что навстречу ему выходила его жена Светлана.

— О, дорогой! А я уже собиралась тебе звонить, — обрадовалась Светлана. — Как ты догадался, что я сюда пошла?

Не дожидаясь ответа и передав пакеты в руки мужа, Светлана направилась к машине. Понятно, что сначала она обрадовалась, увидев коробку

с тортом. И не вытерпела — приподняла крышечку. А приподняв, прочла: «Поздравляю Любочку!».

— Что это значит? Кто она? — спросила Света, став чернее тучи.

— Откуда я знаю, кто? Просто торт понравился. Вот и купил. И вообще, Любочка — это обобщенное женское имя, — попробовал отшутиться Миша.

Светлана шутки не оценила. Со всего размаху влепила Михаилу пощечину. Но торт не тронула. Он же денег стоит.



Крыша поехала

Анна Владимировна из магазина шла. Продукты разные в пакете несла. И уже во дворе своего дома встретила Валентину Семеновну, которую «сто лет» не видела.

Остановились женщины среди машин, заполонивших двор, и стали выкладывать последние новости из жизни своей, а также окружающих. От знакомых перешли к «звездам»: кто из шоу-бизнеса с кем развелся, сошелся, изменил...

Тяжело стало Анне Владимировне держать пакет с провизией, вот и водрузила она его на крышу рядом стоявшего авто. Теперь уже разговор о том, о сем и ни о чем продолжается с «развязанными» руками.

И вдруг, округлив глаза, говорит Валентина Семеновна Анне Владимировне:

— Ой, у тебя, кажется, крыша поехала.

— А может, у тебя... того?! — и, покрыв пальцем у виска, обидевшаяся Анна Владимировна повернулась к машине, чтобы снять пакет. Но позади не было ни машины, ни пакета.

— Я же говорю: крыша поехала! — закричала Валентина Семеновна.

Авто с пакетом Анны Владимировны уже набирало скорость, выезжая из большого двора.

— Стой! Стой! — хором закричали женщины, кинувшиеся вслед.

А водителю-то невдомек, за кем это тетушки гонятся. Да, может, и не видел он их в свое зеркало.

Уже за углом дома «беспривязный» пакет Анны Владимировны свалился на дорогу. Покатились из него апельсины, смешно запрыгали коробочки...

Притормаживали водители, видя, как две женщины собирают что-то на асфальте.

— Что правда, то правда: поехала моя «крыша», — признала Анна Владимировна, жалея подпорченные от ударов продукты.



Поменял горькое на сладкое

— А «слива в шоколаде» у вас есть? Тогда взвесьте с полкило, пожалуйста, — просит покупательница. Но при получении сливы от прилавка не отходит.

— Что бы еще Яшеньке купить? Уж такой он у меня разборчивый.

— Сынок, что ли? — спрашивает продавец терпеливо. А вот очередь уже занервничала:

— Нельзя столько сладкого детям! — категорически заявила одна женщина.

— С чего это вы взяли, что Яшенька мальчик? Он мой муж. Уже взросленький.

— Надо же, а я думала, что сладкими бывают только женщины, — прыснула продавец. — Может, «Аленку» возьмете? — кивнула она в сторону аккуратной стопки плиток шоколада с не взрослеющей с годами «Аленкой».

— Никаких «Аленок». У него Оля есть. Это я. А вот «Мишку»... взять можно...

В ожидании новой порции сладкой покупки Ольга успела сообщить всем, что еще недавно ее муж Яша очень любил крепко-горькие напитки. Чуть до развода не дошло. Пришлось Ольге действовать... Понравилось Яше сладенькое. Одно плохо — ленивым он стал после чрезмерного употребления конфет, зефира, вафель и тортиков. Раньше-то, протрезвев и заглаживая вину, горы готов был свернуть, а сейчас все на диванчике, перед телевизором. Одной рукой на пульт нажимает, а другой разноцветные фантики с конфет снимает. Станет Ольга ворчать на Якова, а он в ответ: «Хочешь, чтобы я снова запил?»

— Прямо не знаю, что лучше — горькое или сладкое? — Ольга будто спрашивает совета у очереди.

— Возьмите вот... Говорят, что шоколад стресс снимает, — продавщица протянула Ольге малюсенькую плиточку с «Аленкой». — Берите, берите. От меня. Да сами съешьте. Ну их, мужиков. Их всегда на что-то тянет. То на горькое, то на сладкое. То налево, как моего... Уж лучше бы на моем диване лежал среди фантиков!

Галина БАБАНАКОВА.