



- Медвежья прозорливость
- Не проходите мимо
- Учитель в кадре

ситуация

Померялась БАБУШКА

- Милая, есть у тебя машина? Отвези меня в Троицкое...

С слезами на глазах пожилая женщина умоляла прохожих отвезти ее в это село. Наша коллега, оказавшаяся случайно в то время в том месте, подошла и спросила, что случилось.

Ответ обескуражил.

- Я не помню. Я не знаю, где я. Вокруг все незнакомое. Отвезите меня в Троицкое...

Хоть бы знать, где оно, это Троицкое, и почему старушка без памяти оказалась одна в большом городе? Вроде одета аккуратно, но так, словно на минутку вышла из дома. Сапоги настолько на голые ноги. Стало очевидно, что с женщиной что-то стряслось и одну оставлять ее бесчеловечно. Поэтому привели ее в редакцию. Наполнили чаем. Еще раз попытались выяснить, кто она и откуда. Но почти на все вопросы женщина отвечала невпопад. Правда, имя, отчество и фамилия называла без запинки. И плакала.

- Вы же отвезете меня в Троицкое? Или пойду я...

- Куда?

- Домой.

- А где ваш дом?

- Не знаю.

Вызвали «скорую» и милицию. Пока они ехали, провели «оперативную разведку» данных о старушке. Ни зря же смотрят милиционные сериалы, вдруг она вынула из кармана газету и письмо, на котором указан чей-то адрес. Чье это, старушка тоже не помнит. Предположили, что адрес на конверте с ней как-то связан. «Скорая» приехала быстро. Врачи осмотрели пенсионерку твердо заявили: здоровье в норме. Придется еще ждать участкового. Он позвонил нам и сказал, что придет минут через 40. Но за час ждать некогда, работа стоит, и старушка все норовит уйти.

Оксана ЮРЬЕВА.

досуг

«Петрушкины» дети

В кемеровском поселке Пионер работает единственная в районе детская самодеятельная кукольная студия «Петрушка».

Актеры, сценаристы и режиссеры здесь ребята в возрасте от 6 до 15 лет. С пошивом кукол и изготовлением декораций помогают юные мастеровые из студии «Волшебный лоскуток». Найти занятия по интересам ребятам, находящимся в социально опасном положении, стало возможным благодаря реализации в центре по работе с населением «Бес покойных сердца» проекта «Кукольный театр как средство развития творчества». Проект разработала Елена Манюкова, инспектор центра.

«Кукольный театр», - рассказала Елена, - мир волшебства, добра, таланта. Это не только великолепная школа творчества, художественного воображения, но и прежде всего это школа чувств. Каждое занятие помогает творчески раскрыться ребята, малятившим детям».

Бесплатные спектакли проходят прямо в центре по работе с населением. После представления у многих зрителей возникает желание самим участвовать в работе студии. Здесь всегда都有新的 talents.

Прежде чем заняться разучиванием ролей, Елена Манюкова знакомит маленьких артистов с характерами персонажей. К своему делу театрали относятся серьезно. В ближайших планах студии постановка сказки «По щучьему велению».

Алена ФЕДОТОВА.

НАШ ОТВЕТ ОСЬМИНОГУ ПАУЛЮ

В Кузбассе появился медведь-оракул. В минувшее воскресенье косолапый питомец музея-заповедника «Томская писаница» Миша предсказал победу кемеровскому «Кузбассу» в начавшихся матчах второго этапа розыгрыша Кубка России по хоккею с мячом. Это первый тотализатор с участием животных в области, но единственный в Сибири.

В Алтайском крае пытались использовать как оракула озера карпа, а в Томской - поросенка. Опыт оказался успешным. Теперь в Кемеровской области проверяют на сверхспособности медведей.

Затем - совместный проект обладминистрации, хоккейного клуба «Кузбасс» и музея-заповедника «Томская писаница». Идея выбрать на роль оракула именно хозяина тайги не случайна. Как пояснила «Кузбассу» заместитель директора музея-заповедника «Томская писаница» Ольга Макименко, медведь Миша - типичный и яркий представитель животного мира Кузбасса:

Правда, медведь-оракул немного ошибся в первом прогнозе. Выбирая между «Енисеем» (Красноярск) и «Сибирским» (Новосибирск), Миша предпочел яблоками «красноярцев». А матч в итоге закончился вничью - 2:2. Говорят, это он от волнения, первый раз все-таки доверили такое серьезное дело. Зато дальше косолапый провидец не ошибался. Сбылся его прогноз на матч между кемеровским «Кузбассом» и хабаровским «СКА-Нефтехимиком», прошедший в понедельник. Миша победила со счетом 8:5. Победу кемеровчанам косолапый предсказал и в их матче с красноярским «Енисеем» во вторник вечером. Победа досталась «Кузбассу» - 6:5.

Следующий тотализатор с участием медведей пройдет, как планируется, через неделю.

В этот раз в роли предсказателя выступит подруга Миши Маша, она живет в зоопарке 9 лет. Скорее всего Маше предложат шиншилы и мед.

Юлия МАТИОЩЕНКО.

НА СНИМКЕ: предсказывает ли Миша, что стал звездой?

Фото Федора Баранова.



благоустройство

Всё в цвету после шахты

На заборе этого дома по улице Точилино, 60, долгое время висела табличка о том, что двор признан «домом образцового порядка». Потом табличка исчезла... Как оказалось, переместилась на «задний двор», в качестве домашней реликвии. Но двор и дом по-прежнему продолжают радовать взор проезжающих мимо.

Живут здесь Василий Михайлович и Евдокия Вильевна Щеглачевы. Василий когда-то служил командиром кавалерийского отделения на западной границе Белоруссии. Любовь тогда аккуратными белорус-

скими двориками и хатками. Вернувшись домой, решил выстроить свой дом таким же красивым. Полвека назад Щеглачевы его построили. «На загады»: железную крышу покрыли яркой краской, и даже водосточные трубы получились такими, что сияли на солнце, словно оркестровая медаль. Как-то Василий Михайлович съездил в Сухуми отдохнуть. И там подсмотрел, как дворовые сооружения и ограда были обложены раскрашенными в разные цвета речными камнями.

Тот удивился необычному двору и напросился в гости. А затем стал все это дворовое убранство фотографировать. Фотографии попали на глаза чиновникам. И Щеглачевых пригласили в администрацию Куябышевского района. И за оригинальное содержание дворовой территории вручили три тысячи рублей.

Такой же аккуратный и благоустроенный дом стоит и на соседней улице Верхнее Редаково. Хозяин его - Изот Леонидович Полутов, как и Василий Щеглачев, бывший горняк шахты «Редаковская». И тоже создает красоту во дворе собственными руками. «Каждый двор должен быть красивым», - считает Изот Леонидович, во дворе которого растут замысловатой формы дубы, елки, карагач, ясень... А палисадники украшают флоксы, георгины, лилии, розы, ирисы, нарциссы. Сделан он и газон с какой-то диковинной травой, которая не рвет свою изумрудную цвет вплоть до «белых мух». Свое пристрастие к дворовому дизайну объясняет просто: «Когда наработаешься в тем-

ной и сырой шахте, выйдешь на белый свет... И так хочется яркой красоты под окнами своего дома!»

Татьяна ШИПИЛОВА.

НА СНИМКАХ: у Василия Михайловича и Евдокии Васильевны «образцовый порядок» и за пределами двора; Изот Леонидович считает, что красота должна быть везде.

Фото Ярослава Беляева.

Новокузнецк.



творчество

Педагогическая киноэма

Документальный часовой фильм «Мы вместе» сняли ученики новокузнецкой школы №64 к Дню учителя. К слову сказать, это не первый киноопыт учеников. Школьная патриотическая студия «Звезда пленительного счастья» уже известна постановкой киноверсии фильма «А зори здесь тихие».

Руководитель студии Людмила Новохатская рассказала, что идея снять фильм об учителях появилась у ребятшек относительно недавно. И весь сентябрь кипела работа. Главными героями стали 10 их учителей, о которых ребятам было интересно узнать все, что касается их жизни за пределами школы. К одним они ходили в гости, беседовали с родственниками, у других брали интервью на фоне природы. Вопросы касались

самых разных сторон жизни - увлечений, взглядов на жизнь. К примеру, одна из героинь фильма - директор школы Светлана Родионова рассказала ребятам, что у нее целая педагогическая династия и ее сын - директор лицея №111. Тогда ребята решили встретиться и с ним. Словом, в фильме очень много разных и интересных сюжетных линий из жизни 10 учителей. Но не только о них фильм. Практически все члены педагогического кол-

лектива нашли свое место в киноповествовании. Оператор и режиссер монтажа Игорь Сергеев снял эту ленту и смонтировал. Члены съемочной группы - одиннадцатиклассники. Теперь ребята готовят новый сценарий фильма о школе к выпускному вечеру. Кстати, многие из них мечтают в будущем профессионально заниматься кинематографом.

Оксана ПАНАРИНА.

