

Am

СМ К

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

Кузбасс

Издается с 7 января 1922 года.

46626

ГУК ОНБ им. В.Д. Федорова
Газетно-журнальный фонд



123 (25085)

10 июля 2010 г.,

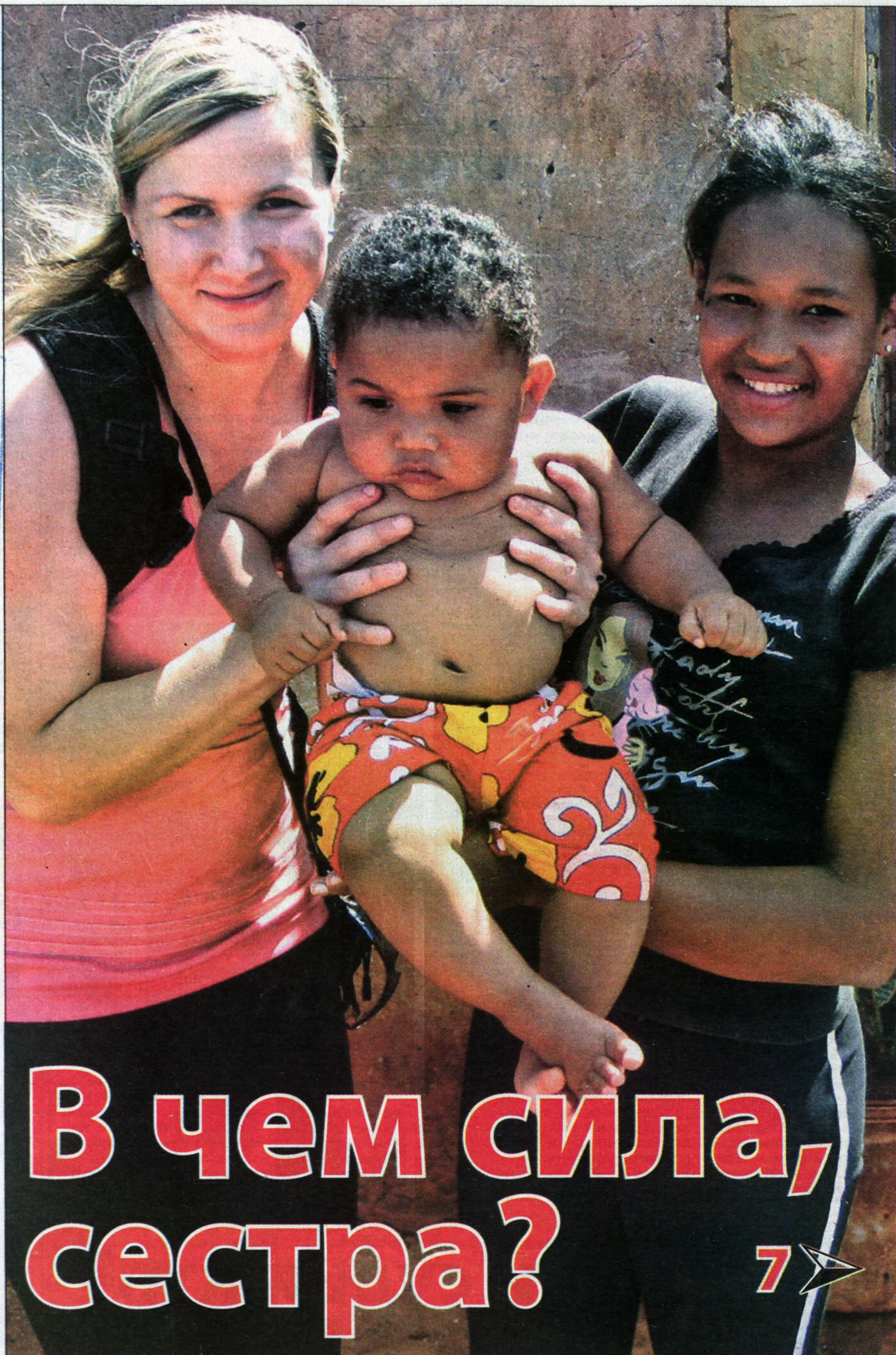
СУББОТА

Цена свободная.



4 612 747 1250035

Выпуск
выходного дня



В чем сила, сестра?

7 ➤



Солнце, воздух и вода, и веселые друзья – и что еще нужно, чтобы красиво встретить праздник?!

праздники

6 ➤

увлечения

Что такое «посткроссинг»? Это хороший способ для возвращения в прекрасный реальный мир без границ из дремучего виртуального пространства.

5

чудеса Кузбасса

Неканонические, но прекрасные ангелы, беспузырчатый, но пластичный бетон, малочисленный, но неунывающий народ – все это в уникальном Яшкинском районе.

8-9

стадион

Волейбольный кемеровский «Кузбасс» следующий сезон проведет в суперлиге. Каковы перспективы? Исполнительный директор клуба не скрывает ни проблем, ни оптимизма.

11



В вине или пиве? В кефире или уксусе? Для приготовления шашлыка «рассол» еще как имеет значение!

+пальчики
оближешь

13 ➤

курьер

законотворчество

Проблемы «на выезде»

В Новокузнецке прошла выездная 27-я сессия Совета народных депутатов Кемеровской области.

Депутаты внесли поправки в основной финансовый документ – закон о бюджете области на 2010 г. и на плановый период 2011-2012 годов. Как стало известно, Новокузнецку будет выделено в качестве дотаций 476 миллионов рублей. Эти средства городские власти намерены

направить на нужды города: ремонт дворов и дорог, развитие здравоохранения, приобретение пассажирского транспорта, для решения других насущных социальных проблем новокузнецчан. Был рассмотрен и вопрос о возрождении административных комиссий в муниципальных образованиях. «Это усилит влияние власти на нарушителей и повысит ответственность горожан за общее состояние города», –

сказал Валерий Смолего.

Один из важных вопросов, поднятых на сессии, – вопрос о зонах экономического благоприятствования в Кузбассе. То есть территориях, где полным ходом начнется развитие обрабатывающих и высокотехнологичных производств, туризма, санаторно-курортной сферы, где будут формироваться условия для поступления инвестиций в экономику Кемеровской области.

Первые зоны, в том числе и в Новокузнецке, могут появиться уже осенью.

Депутаты также обсудили вопрос о создании розничной сети продовольственных рынков в Новокузнецке. В Новокузнецке бизнесмены также намерены возводить сеть современных продовольственных рынков, на которых можно будет купить качественную сельхозпродукцию.

Татьяна ШИПИЛОВА.

проверки

ФАС заподозрила...

Федеральная антимонопольная служба (ФАС) возбудила дело в отношении ООО «ЕвразХолдинг», ЗАО «Распадская угольная компания» и ОАО «Северсталь» по признакам злоупотребления ими доминирующим положением на рынке (ст. 10 Закона «О защите конкуренции»).

Дело было возбуждено по результатам анализа рынка концентратов коксующегося угля в Российской Федерации, проведенного ФАС в январе – марте 2010 года. Признаки нарушения ФАС усматривает в «необоснованном установлении различных цен при заключении договоров на поставку» концентратов кокса Ж и ГЖ российским и зарубежным потребителям. Уголь этих марок используется в металлургической и химической промышленности. На территории России уголь марки Ж считается дефицитным. Как говорится в сообщении ведомства, разница между контрактными ценами не зависела от объемов поставок и от транспортных расходов. Кроме того, ФАС России подозревает компании в создании дискриминационных условий для российских потребителей по сравнению с зарубежными. Напомним, что в соответствии с поручением правительства РФ в настоящее время ФАС России проводит анализ себестоимости основных переделов металлургической продукции, начиная от коксующегося угля и железорудного сырья и заканчивая готовой металлургической продукцией. По результатам этого анализа 21 мая 2010 г. было возбуждено дело в отношении ООО «ЕвразХолдинг» по признакам злоупотребления доминирующим положением на рынке сортового металлопроката.

Надежда ПАВЛОВА.

Что стоит за углем

Собственникам двух кузбасских шахт – шахты «Чертинская-Южная» (Белово) и шахты «Котинская» (Прокопьевский район) – отвели месяц для кардинальных перемен в системе безопасности труда. Если за это время ничего не изменится, будет инициирована процедура досрочного прекращения действия лицензий на добычу полезных ископаемых.

Таков итог совещания в областной прокуратуре, на которое пригласили и руководителей этих предприятий. Было подчеркнуто: нарушения прав работников являются закономерным следствием хозяйственной политики. В том, чтобы не было аварий, не травмировались и не гибли люди, не заинтересованы ни руководство, ни собственники. Специалисты Ростехнадзора, Роспотребнадзора и трудовой инспекции выявляют на этих шахтах гораздо больше нарушений требований безопасности, чем постоянные штатные инспекторы. Мероприятия по снижению рисков, оздоровлению работников планируются, финансируются и реализуются в ничтожном объеме, а нередко вообще игнорируются. Уровень компетенции руководителей шахт не соответствует их должностям. Все это способствует возникновению аварий. Поэтому, как сообщили в пресс-службе областной прокуратуры, перед собственниками шахт – «Белон» и «СУЭК-Кузбасс» – будет поставлен вопрос о переориентировании экономической стратегии, о выделении средств, достаточных для обеспечения безопасности людей. И дан срок на исправление сегодняшней ситуации.

Владимир ДМИТРИЕВ.

ЧП

Не Пятигорский провал

В Кемерове на магистрали по улице Двужильного образовался провал. Яма диаметром два на четыре метра и около двух метров глубиной зияет на проезжей части между останками «Плодопитомника» и «Сады».

Как сообщили в управлении ГО и ЧС г. Кемерово, дорожное полотно провалилось в четверг в 21.30. Пострадавших нет.

Андрей Должиков, и.о. начальника отделения дорожного надзора ГИБДД г. Кемерово, рассказал «Кузбассу», что ЧП случилось из-за разрушения водопропускной трубы, проходящей в насыпи под дорожным полотном (рядом с дорогой находится озеро, видимо, это поспособствовало вымы-

ванию грунта. – Прим. ред):

– Проседание проезжей части было обнаружено сотрудниками ГАИ около 10 час. 8 июля, информация о выявленном недостатке была тут же направлена в МАУ «Кемдор» и горадминистрацию. Около 11 час. были выставлены дорожные знаки, предупреждающие об опасности. На 9 июля планировалось совместное с администрацией обследование данного участка для установления причин проседания. Однако уже в 16 час. 8 июля просадка стала увеличиваться в размерах. На место провала направили экипаж ДПС, ввели временное ограничение движения транспорта и выставили знаки, ограничивающие скорость. Участок с провалившимся дорожным покрытием ого-



Фото Федора Баранова.

родили. Кстати, месяц назад на этом же месте мы отмечали проседание, о чем выдавали предписание городской администрации. Проезжую часть тогда восстановили, но ее никто не вскрывал. А дорога построена давно, никто не знал, что происходит под ней.

Вчера днем специалисты приступили к ликвидации ЧС. В ремонтных работах задействовано 5 единиц большегрузной техники. Придется убирать осыпавшийся грунт, дорожное покрытие и осматривать

трубу. Ее либо восстановят, либо заменят. Работы по устранению провала будут идти все выходные. В связи с этим участок дороги от ул. Дружбы до Плодопитомника будет закрыт ориентировочно с 22 час. 9 июля до 6 час. 12 июля. Транспортные потоки будут направлены в объезд по Казачьему тракту и по ул. Сибиряков-гвардейцев, о чем автомобилисты заблаговременно предупреждены.

Юлия МАТЮЩЕНКО.

соболезнование

Губернатор выразил соболезнование послу Китая в России Ли Хуэю в связи со взрывом на шахте в провинции Хэнань, в результате которого четыре человека погибли, более 30 ранены.

выставка

В зале Кемеровского почтамта открылась уникальная выставка конвертов, посвященных Кузбассу.

На них изображены самые красивые места нашей области. Все эти конверты были выпущены в период с 1960-го по 1991 год. Экспонаты, а их 30 штук, представил кемеровский филателист Петр Мальгота из личной коллекции. Увидеть выставку в течение двух недель сможет каждый посетитель Кемеровского почтамта.

произвол

А эти судьи кто?

В Прокопьевске охрана шахты «Коксовая» устроила самосуд над людьми, которых заподозрила в краже имущества.

Охранники задержали на территории шахты двоих – молодого человека и подростка, которые везли тележку. А как раз накануне отсюда исчезла точно такая же, и еще кто-то вырубил участок медного провода. А потому двое «пришельцев» и попали «под прицел». Но, вместо того чтобы передать их после задержания в милицию, руководитель отдела обеспечения порядка шахты и сторожа лесного склада устроили расправу. Приковали заподозренных в воровстве наручниками к дереву. Так и сидели узники больше двух суток. Их избивали, стреляли рядом с ними из газового пистолета, требуя «при-

знательных показаний», передавали друг другу по смене. И ни разу не покормили.

Как рассказали в пресс-службе УВД Прокопьевска, пленники решили, что их будут убивать. Одному из них, несовершеннолетнему, чудом, видимо, под страхом смерти, удалось освободить руки из наручников и бежать.

Оставшегося пленника мучители привезли на шахтовые отвалы, приказали раздеться и стали обливать белой эмалью. Сначала вылили на плечи и голову, потом заставили растереть краску по всему телу и надеть на голову мотоциклетную каску. Потом отпустили. «Бело-

го» человека обнаружили шахтеры. Он дрожал от холода и просил о помощи. Люди привели его в гараж, дали чем прикрыться и вызвали милицию.

Следственно – оперативная группа нашла в траве пустую литровую банку из-под эмали и мотоциклетную каску. Собранные материалы были направлены в следственный комитет при прокуратуре. По факту незаконного лишения свободы возбуждено уголовное дело по статье 127 УК РФ. Она предполагает наказание до 5 лет лишения свободы. В качестве подозреваемых проходят около 30 человек.

Оксана ЮРЬЕВА.

платежи

Карт-бланш для должников

Теперь жители Кемеровской области могут оплатить долги, не превышающие 10 тысяч рублей, через банкоматы Сбербанка путем безналичного перечисления денежных средств с пластиковых карт на депозитные счета отделов судебных приставов Кемеровской области.

Управление Федеральной службы судебных приставов по Кемеровской области заключило договор о приеме платежей физических лиц с ОАО «АК Сберегательный банк РФ». Задолженность можно оплатить и через кассы Сбербанка.

Ирина ЖУКОВА.

велоспорт

В Кемерове, в парке им. Жукова, прошло открытие восьмой всероссийской многодневной велогонки памяти мастера спорта СССР Юрия Трубчанинова.

Велогонка проводится девятый раз, но в статусе всероссийской – восьмой. В этом году в ней участвуют 12 команд из Екатеринбург, Петропавловска, Кемерова, Омска, Тюмени, Новосибирска. Участникам по 14-15 лет.

Гонка будет проходить четыре дня. Перед открытием состоялся заезд на 5 километров и 600 метров и определился лидер. Кстати, каждый день кто-нибудь из ребят наденет желтую май-



Фото Федора Баранова.

ку лидера. А по итогам четырех дней будут награждаться в личном зачете, в командном зачете и определится «активный гонщик» на промежуточных финишах. В программе соревнований

также групповая гонка, командная и гонка по очкам. В последний день в заезде будут участвовать еще и ветераны велоспорта из разных городов.

Анжела ПАУТОВА.

футбол

Боевая ничья в британском стиле

В минувшем туре первенства России обе команды Кемеровской области порадовали своих болельщиков.

Новокузнецкий «Металлург-Кузбасс» одержал в родных стенах волевою победу над комсомольской «Сменой». Счет открыли гости, воспользовавшись позиционной ошибкой защитников. Но спустя три минуты хозяева поля его уравнивали: цели достиг удар со штрафного Дениса Урывкова. Судьбу матча решила трехходовка, которую начал вышедший на замену Валентин Егуннов, а завершил мощнейшим ударом Алексей Зарубин – 2:1.

Несмотря на то, что кемеровский «Кузбасс» не сумел одержать победу в минувшем туре, его игра

заслужила самых лестных оценок. Тренер «Сахалина» Сергей Тимофеев признался после матча, что сибиряки полностью переиграли его подопечных. И действительно, футболисты «Кузбасса» подавили соперника абсолютно на всех участках поля, выиграли львиную долю единоборств, а в воздухе и вовсе были королями. Одним словом, сыграли в чисто британском стиле, порадовав тем самым гостей из Англии, который переживал за хозяев поля вместе с президентом кемеровского клуба.

Стоит добавить, что хозяева поля в этом матче вполне могли добиться победы, но Денис Похильный не реализовал пенальти, который сам же и заработал. Его удар пришелся прямо во вратаря, а добить мяч в ворота не позволили защитники «Сахалина».

Сергей ИВАНОВ.

Табло

«Металлург-Кузбасс» – «Смена» – 2:1 (1:1). Новокузнецк, стадион «Металлург». 800 зрителей. Судья А. Шароватов (Омск). Голы: Левин, 35 (0:1). Урывков, 38 (1:1). Зарубин, 68 (2:1). Предупреждения: Ткачук (17), Урывков (41), Нурмагомбетов (56), Верещак (73) – Гамаонов (14), Таказов (59), Лодис (60).

«Кузбасс» – «Сахалин» – 0:0. Кемерово, стадион «Шахтер». 800 зрителей. Судья А. Ковальков (Омск). На 45-й (+1) минуте Похильный («Кузбасс») не забил пенальти (вратарь). Предупреждения (все у «Сахалина»): Чернецов (63), Лушников (69), Селистровский (86).

Остальные результаты тура: «Океан» – «Радан-Байкал» – 0:1 (Учуров, 27), «Мостовик-Приморье» – «Чита» – 1:0 (Лазарев, 83), «Сибиряк» – «Динамо» – 2:3 (Сабанов, 25. Кириллов, 89 – Ерусланов, 23. Жилин, 76. Лабек, 83).

Положение команд: 1. «Радан-Байкал» (Иркутск) – 28 очков (после 13 матчей); 2. «Металлург-Кузбасс» (Новокузнецк) – 25 (13); 3. «Чита» (Чита) – 24 (13); 4. «Сахалин» (Южно-Сахалинск) – 22 (13); 5. «Металлург-Енисей» (Красноярск) – 20 (12); 6. «Смена» (Комсомольск-на-Амуре) – 19 (13); 7. «Динамо» (Барнаул) – 17 (12); 8. «Мостовик-Приморье» (Уссурийск) – 13 (13); 9. «Кузбасс» (Кемерово) – 9 (13); 10. «Сибиряк» (Братск) – 8 (12); 11. «Океан» (Находка) – 5 (13).

обучение

На территории междуреченской школы №12 открылся детский автогородок.

Здесь разместились светофоры, дорожные знаки и «лежачий полицейский». Сотрудники ГИБДД подарили 3 велосипеда, 2 самоката и памятки по правилам дорожного движения для велосипедистов. Автогородок посещают группы детей с 1-го по 8-й классы. Здесь они на практике изучают правила дорожного движения. В качестве учителей выступают сотрудники ГИБДД и студенты-юристы. В планах открытие еще одного детского автогородка, на территории детского сада №58.

криминал

Деньги на ВИЧ

Заведующая лабораторией Кемеровского областного центра по профилактике и борьбе со СПИДом и две ее знакомые подозреваются в массовой продаже иностранцам, прибывшим на заработки в Россию, фальшивых сертификатов об отсутствии у них ВИЧ-инфекции.

По закону иностранцам с ВИЧ-инфекцией могут отказать в разрешении на временное проживание в России. На этом, как предполагает следствие, и «играли» подозреваемые. Они предлагали «услуги» работодателям, готовым платить за скорейшее оформление необходимых документов на своих иностранных работников. Как рассказал начальник оперативно-разыскной части №2 по линии БЭП ГУВД по Кемеровской области Александр Сулейманов, в среднем за неделю реализовывалось до 30 таких сертификатов – по 1000 руб. за каждый. А поскольку такие документы действительны только в

течение трех месяцев, позже схема повторялась. На данный момент выявлено более 100 таких случаев. В настоящее время главным следственным управлением при областном ГУВД возбуждено уголовное дело по ч. 2 ст. 290 УК РФ («Получение взятки»). Одна из подозреваемых арестована, с остальных взята подписка о невыезде.

Во время следствия милиционерам придется найти иностранцев, получивших такие фальшивки, и обязать их сдать необходимые анализы. Не исключено, что кто-то из них может действительно оказаться ВИЧ-инфицированным.

Кстати, в марте этого года в Белове в выдаче такого же фиктивного сертификата уличили заведующую эпидемиологическим отделением местного учреждения здравоохранения. ВИЧ-инфицированному гражданину Узбекистана этот документ обошелся в 9000 руб.

Владимир СЕРГЕЕВ.

семья

Воспитание с музыкой

В день семьи в поселке Тяжинский выбрали самую крепкую и дружную семью. Глава района Константин Соловьев вручил супругам Загорским памятную медаль «За любовь и верность». Эта общественная награда присуждается за крепкие семейные отношения, за достойное воспитание детей.



Глава района Константин Соловьев и супруги Загорские.

Евгений Афанасьевич и Ольга Павловна Загорские познакомились в 1974 году на празднике в честь Дня шахтера и с тех пор не расстаются.

Вся их жизнь связана с музыкой и искусством.

Несколько лет Евгений Афанасьевич работал руководителем отделения эстрадного пения в детской школе искусств. Сейчас – концертмейстер в этой же студии. Для своих учеников пишет песни, делает аранжировки популярных эстрадных песен, создает фонограммы. И так 39 лет. За добросовестную работу и отличную подготовку учащихся награжден знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре».

Ольга Павловна с 1976 года – бессменный костюмер районного Дома культуры. Поет не хуже мужа: многие годы солировала в народном хоре. А дети у нее всегда на первом месте, даже медаль Ольга Павловна получила – «За достойное воспитание детей».

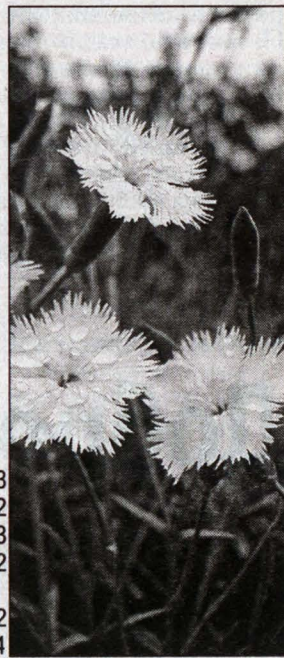
У супругов Загорских их двое – Юлия и Павел. Любовь к музыке передавалась им по наследству. Сначала музыкальную школу вместе окончили, а потом и в вузы поступили. Юлия окончила Московскую высшую школу социальных и экономических наук. Теперь преподает в Красноярском педагогическом колледже.

Алена ФЕДОТОВА.

Климат

Восход 4.46 Заход 21.57 Долгота дня 17.11
Восход 2.40 Заход 20.59 Новолуние 11 июля

Днем облачно с прояснениями, дожди, грозы. Давление будет падать, влажность существенно не изменится. Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий.



	день	ночь
Кемерово	+19 – +21	+9 – +11
Новокузнецк	+22 – +24	+11 – +13
Белово	+20 – +23	+10 – +12
Юрга	+18 – +20	+11 – +13
Междуреченск	+22 – +24	+10 – +12
Таштагол	+21 – +23	+9 – +11
Мариинск	+17 – +19	+10 – +12
Л.-Кузнецкий	+21 – +23	+12 – +14

11 июля

Облачно с прояснениями, небольшие дожди, грозы. Ветер юго-западный 3-8 м/с, местами порывы до 15 м/с. Температура ночью +9° – +14°С, днем +18° – +23°С.

12 июля

Облачно с прояснениями, небольшие дожди, грозы. Ветер юго-западный 3-8 м/с, местами порывы до 15 м/с. Температура ночью +9° – +14°С, днем +20° – +25°С.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.

Частная жизнь

Столько добрых слов тобой написано, дорогой читатель! В связи с профессиональными праздниками и просто так. Согласно, достойных людей у нас много. Поэтому и опубликовать целиком все письма о запомнившихся тебе людях нет возможности. Однако совсем не назвать героев нашего времени тоже было бы несправедливо.

Жительница Промышленновского района В.Н. Кривенко и ее одноклассница Анна Гордеева побывали в гостях у своего любимого учителя Гаврила Гавриловича Новикова, который обучал их в школе еще в годы войны. От радости встречи женщины заплакали: «наш учитель жив, он совсем старенький, худенький, но наш любимый и родной». Автор письма тоже всю жизнь сеяла доброе, вечное – по примеру своего учителя.

Кемеровчанин О.П. Змерзлюк, словивший по неосторожности ребра, до сих пор не верит

в свое исцеление. Как считает, помогло сердечное участие терапевта поликлиники № 5 Людмилы Штерцер.

Новокузнецчанин Н.Г. Шатохин гордится народным военно-историческим музеем в школе №17 Новоильинского района. Инициатором и создателем музея является Анатолий Никитович Силаков. Сейчас ему 65 лет, но кипучей энергии не занимать.

До скорой встречи, дорогой читатель! Пиши о своей семье, значимых для тебя людях и домашних любимцах. «Кузбасс» будет рад и фотографиям, запечатлевшим удивительные мгновения.



Ведущая рубрики «Частная жизнь» Елена ЩЕРБАКОВА.

дело жизни

Английский язык как родной

Рассказать хочу о своей маме - Марии Алексеевне Русановой. Она - учитель со стажем педагогической работы 54 года! Не знаю, много ли в Кузбассе учителей с таким стажем, но мама продолжает работать с неиссякаемым увлечением и отдачей!

Она преподаватель английского языка – сначала в Кемеровском мединституте, затем в школах №19, 82 Кировского района Кемерова.

Мама обучила английскому языку многих кузбасских врачей, причем она до сих пор умеет это делать качественно! Многие ее ученики работают в Кемерове, Москве, странах ближнего и дальнего зарубежья.

Долгие годы мама отдавала школе. Увлечь детей «иностранным языком» всегда было сложно. Но как это делает мама до сих пор, я удивляюсь! У нее только и разговоров о детях: какие они умненькие,

хорошие и талантливые!

А ведь, чтоб увлечь занятиями, необходим большой труд. И всегда у мамы новые учебные программы, литература. Дети читают стихи, поют песни на английском, участвуют в конкурсах – и побеждают. И при этом тянутся даже те, кто не особенно силен в знаниях.

Я думаю, что многие ее выпускники не только знают английский, но и уверены в себе. Встреча с таким учителем всегда запоминаема и значима.

А интерес к медицине привила моя мама – через свою профессиональную работу.

Людмила ПОПОВА, врач.

Кемерово.

домашнее фото

Получила на работе в подарок книгу А.Г. Тулеева, но дома ею первым завладел мой внук Роман и никому не дал, пока не просмотрел все фотографии. Очень ему понравилась эта книга, и еще довольно долго он отдавал приоритет именно ей. Может, вы опубликуете этот снимок в нашей любимой газете «Кузбасс»?

С уважением Л.А. КАРЫМОВА.

Ленинск-Кузнецкий.

просьба

К этому бы садику – да достойный дворик!

Хоть и говорят, что детсадовские дети чаще болеют, я с этим не согласна. Наоборот, у них больше преимуществ перед «домашними детьми». Мой ребенок, например, вырос в детсадики «Ласточка» № 160. С какой лаской и теплом там встречают и провожают своих воспитанников – этого не описать.

После сончасы девочки всегда были заплетены. А Елена Владимировна Синочкова даже делала им красивые прически – Под стать любому парикмахеру. С воспитателями дети не просто рисовали, а постоянно делали выставки рисунков, поделок. Здесь проводили колядки, отмечали Масленицу. К каждому празднику ребята готовили концерты для родителей. Не так давно в садике стали обучать балльным танцам. Преподаватель – хореограф Екатерина Александровна Масленникова. И в мае ребята уже дали концерт, где присутствовало жюри. Это для ребят было радостью. Никто не остался без внимания – всем дали грамоты и статуэтки как участникам конкурса.

28 мая был выпускной бал в подгото-

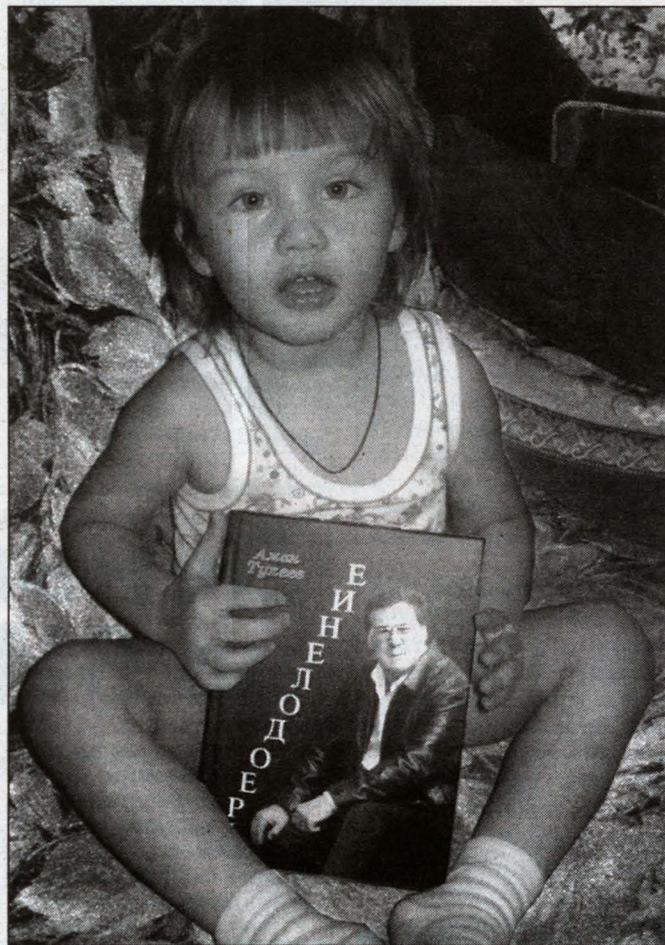
вительной группе. Какой обширной была концертная программа! Концерт длился почти три часа. В нем принял участие весь коллектив детского садика. Дети пели, танцевали, читали стихи, ставили сценки, показывали физкультурные номера.

1 июня, в День защиты детей, дети тоже выступали.

Конечно, садик этот старый, и каждое лето коллектив своими силами делает ремонт. Мы видим, какие строят сейчас элитные садики, как преобразуется наш Кузбасс, какие красивые детские площадки во дворах, уложены тротуары, скверы, улицы. Преображаются фасады зданий. И я хочу обратиться от имени всех родителей к администрации города, к депутатам, спонсорам. Пожалуйста, благоустройте территорию детского садика «Ласточка»! Если на улице дождь – на площадке грязь. Если сухо, то пыль. А этот коллектив заслуживает того, чтобы работать в нормальных условиях.

Нина Никитична ПЕРЦЕВА.

Кемерово.



особое отношение

Доброта не иссякнет вовек

Так уж случилось, что трех сирот пришлось воспитывать мне. Марине и Оксане Еремеевым сейчас уже по 36 лет. А когда они остались без родителей в возрасте 12 лет, моя дочка, такого же возраста, привела их к нам домой. Хотя у них было много родственников, которым они оказались не нужны. Но все в жизни этих девочек-сирот сложилось хорошо. Они получили образование, у них по двое детей, есть жилье. Сумели в этой не-

легкой жизни сделать карьеру.

Но хочу сказать, что вырастить и воспитать достойных членов нашего общества без помощи государства невозможно. А государство – это люди, которые работают в наших садиках, школах, больницах и т.д. И это учителя Рассветской средней школы, среди которых классный руководитель Оксаны и Марины – Н.В. Грабко. Нина Васильевна до сих пор интересуется делами

своих и моих девочек. У девочек были проблемы с глазами, но и в этом нам помогли: после операции в глазной больнице г. Кемерова зрение восстановилось.

А сейчас хочу сказать о своей внучке Анастасии, которая в возрасте трех лет осталась без родителей – они погибли в автомобильной аварии. И опять сиротка, которую надо ставить на ноги. И конечно, без помощи добрых людей и государства сделать это

было бы невозможно.

Настя ходила в поселке Рассвет в детский сад, где воспитатели всегда к моей внучке относились с заботой и любовью. Первая учительница Нasti Н.В. Белоножки, классный руководитель Т.Ф. Челпанова по-матерински заботились о ней. После восьми классов Насте дали в управлении образования г. Топки направление на учебу в женскую гимназию-интернат. И эти люди из управления образования посто-

янно интересовались воспитанием девочки.

В этом году внучка окончила гимназию, и мы надеемся, что знания, полученные за 11 лет обучения в Рассветской средней школе, губернаторской женской гимназии-интернате, дадут ей возможность продолжить образование. У нее есть мечта поступить в медакадемию, а для меня это мечта всей моей жизни. Надеюсь, что в дальнейшем на ее пути также будут встречаться отзывчивые люди, потому что убедилась, что к сиротам у нас все-таки отношение особое.

В.И. ВОЗНЮК.

Топкинский район.

ситуация

Если осталась одна

У моей сестры В.М. Лапекиной, фактически инвалида I группы, скоропостижно скончался муж, детей нет. А мы, сестры (старшей из нас 75 лет, мне 64 года), живем вдали от нее. Оказавшись в ситуации, на мой взгляд, неразрешимой (сестра нетранспортабельна), я обратилась в Анжеро-Судженске к Н.Д. Ефименко (представитель координационного совета обществ «Согласие»). Она не только поддерживала морально, но и помогла скоординировать действия. Посещала наш дом и представляла интересы Анжеро-Судженска Т.А. Саенко (зав. соц.-мед. отделом «Забора»), организовала уход на дому, который с удивительным теплом и заботой осуществляли соцработники С.С. Киселева и Т.И. Крымова, а также в дальнейшем решила все вопросы, связанные с переводом сестры в Дом милосердия. Постоянно уделяет внимание Л.И. Хомич – член совета ветеранов.

В связи с ухудшением состояния сестру положили в дом сестринского ухода. Персонал этой больницы не просто добросовестно относится к своим обязанностям, а дарит частичку души своим непростоим пациентам. Я благодарна также Г.М. Клиновой – зам. главы города за открытость, чуткость и оперативное решение вопросов, жизненно важных для моей сестры. Сейчас она находится в Доме милосердия, ей оказывают психологическую и медицинскую помощь. Через несколько месяцев обязательно поеду в очередной раз в свой родной город Анжеро-Судженск, и уже есть уверенность, что все будет хорошо. Я благодарна людям, с которыми мне довелось познакомиться.

К сожалению, ко всем нам приходит старость со всем комплексом болезней, и не почетна она, а страшна. Счастье, когда есть дети, способные оказывать или обеспечивать помощь старикам. И еще счастье, когда живут рядом небезразличные к чужой беде люди. А от себя я очень прошу оказать поддержку этим учреждениям, ведь то, что они стараются сделать, не оценимо, а возможностей, как правило, мало. И еще, спасибо за умение подбирать кадры и за город, так удивительно преобразившийся за эти годы.

С признательностью Л.М. СОЗДАТЕЛЕВА.

Рязань.

увлечения

ОТКРЫТКИ, открывающие мир

Любой человек радуется, когда по дороге домой вдруг замечает, что из почтового ящика выглядывает уголок открытки. Сразу торопишься достать её, тут же, на месте, с жадностью впииваешься взглядом в картинку и – повернув – в рукописное послание, с удовольствием «расшифровываешь» неразборчивый почерк, да еще перечитываешь несколько раз, боясь пропустить в неровных строчках что-нибудь важное. А сама открытка долго потом красуется где-то на видном месте, согревая душу и радуя глаз. Но в последнее время почтальон все чаще кладет в ящик лишь газеты, каталоги, извещения, листовки. И все реже – «живые» послания, адресованные не «подписчику», «потребителю» или «представителю электората», а лично мне, живому человеку, от другого живого человека. Личные письма и открытки из нашего материального мира постепенно «переселяются» в веб-пространство, в мир виртуального общения.

Теперь разве что анимированный смайл или забавный персонаж из какого-нибудь популярного китайского мультика спешит поздравить нас с Новым годом или днем рождения. В подсвеченном экране за машинным набором едва усматриваешь настроение адресанта-отправителя. Это неплохо, наверное, ведь мир развивается, движется вперед, и совершенно закономерно, что на смену старому приходит новое. Только вот от этого почему-то становится грустно...

В 2005 году приблизительно такие же чувства посетили и португальца Пауло Магалаеша. Он заскучал по старой доброй бумажной открытке. Но ненадолго. Потому что вскоре сумел воплотить в жизнь свой проект, о котором я, например, узнала, кликнув активную ссылку в Интернете.

Придуманый португальцем посткроссинг позволяет обмениваться бумажными открытками с пользователями из разных стран мира. И оказалось, что таких соскучившихся по живому общению людей сейчас уже очень много! К 2010 году на сайте www.postcrossing.com зарегистрировалось 180739 участников из 209 стран, в

том числе и России (6-е место по общей численности). Всего нашими согражданами отправлены 131703 открытки, а получены 124703.

Познакомившись со статистикой, я захотела и сама вот так запросто отправить открытку в какую-нибудь отдаленную точку мира.

Первым делом прошла процедуру регистрации на сайте. Несмотря на то, что сайт англоязычный, разобраться в последовательности действий и в навигации несложно.

Сначала я заполнила анкету, в которой указала страну и город проживания, полное имя и почтовый адрес, e-mail, затем придумала себе ник и пароль. Также я внесла пометку о том, что хочу получать тематические открытки – местные достопримечательности.

После регистрации на странице отобразилась небольшая табличка, в которой теперь будет фиксироваться, сколько открыток я отправила и сколько получила. Открытки, которые отправлены, но еще не получены, называются «путешествующими». А путешествие у них действительно долгое.

Узнав про обязательное



условие посткроссинга (для того чтобы получить открытку, прежде ты должен сам послать хотя бы одну), я смело кликнула на заветную кнопку «заказать адрес». И получила следующие страны: Италия, Франция, Испания, Норвегия, Украина. Любопытно, что посткроссер никогда не получит адрес своего соотечественника. Так интереснее, считает Пауло Магалаеш. Полностью с ним согласна.

Для начала решила ограничиться одним адресатом – из Италии. Отправив открытку с живописным пейзажем сибирской зимы. Пусть завидует. Кстати, должна сказать, что карточку можно отправить только заказным письмом с уведомлением. За пересылку заплатила около 100 рублей.

С момента отправления прошел месяц, и я уже было расстроилась. Начала думать, что весь этот посткроссинг – не более чем шутка каких-нибудь злодеев-программистов. А вот и нет: заветная открыточка прямо из самого Парижа застенчиво выглядывала из отверстия почтового ящика. Посткроссинг действительно работает!

Отправитель в открыт-

Благодаря моде на посткроссинг у нас появился шанс вернуться из виртуальности и заново оценить «роскошь человеческого общения».



прямая речь

Из блога посткроссеров в Интернете

Девочки! Мне такая открытка пришла! Биатлонисты мои любимые из Италии! Отправитель работал волонтером на Туринской олимпиаде. Сказать, что я счастлива – ничего не сказать!

Настасья, Кемерово.

Трам-пам-пам! Дошла моя первая открытка)) из Москвы до Нидерландов за 16 дней! Жуть!

Кити.

Всем привет! Давно не заходила, Интернета не было. Мне пришли две открытки на прошлой неделе из Франции и Нидерландов. Первые зарубежные! Столько эмоций было!

Алекс, Новокузнецк.

техника безопасности

Создатели сайта посткроссинга заявляют, что ваш адрес никогда не попадет в руки спамеров или злоумышленников. Тем более что пользователь не может заказать более 5 адресов. То есть, пока одна из открыток не пришла или не прошло 60 дней, вы не сможете послать больше. Это сделано для того, чтобы защитить адреса от простого их скачивания.



Алена ФЕДОТОВА.

инструкция по применению

Итак, вы решили стать посткроссером? Для этого нужно:

1. Зарегистрироваться на сайте www.postcrossing.com
2. Чтобы получить открытку, нужно сначала самому отправить хотя бы одну.
3. Открытку оформляйте с уведомлением в местном отделении почты. Стоимость такой причуды – около 100 рублей.
4. После того как обнаружите бумажную гостью в своем почтовом ящике, ее необходимо зарегистрировать на сайте посткроссинга.
5. Далее нужно сходить в канцелярский магазин и выбрать заветную открытку для другого послания.
6. Теперь вы настоящий посткроссер. Мои поздравления! Заодно поздравим и работников почты, буквально завтра отмечающих свой профессиональный праздник. Работы мы им, конечно, добавим, но это приятная работа!



праздники

Активных организаторов из новокузнецкого Центра традиционной русской культуры «Параскева Пятница» всегда отличали выдумка и фантазия. То «закатят» бал времен короля Артура, то устроят готические игры... И вот сейчас «Параскева Пятница» с присоединившейся к ней Кемеровской региональной национальной культурной общественной организацией «Славянское вече», председателем которой стала руководительница центра Елена Павловская, задумали «реконструировать» древний славянский праздник Ивана Купалы. Провести его решили, как и положено, в ночь на седьмое июля, когда по старинному поверью зацветает папоротник, указывающий на спрятанные в земле сокровища. Однако для ролевых игр по мотивам славянской мифологии «прихватили» ещё и день шестого июля, чтобы можно было разглядеть лица и костюмы участников игрища.



На «купальский» праздник пригласили не только друзей, но и всех желающих - воспользовались помощью Интернета. Поддержать «Параскеву Пятницу» сразу вызвалось станичное казачье общество «Кузнецкий острог» во главе с его атаманом Станиславом Степановым. Именно казаки и заготовили дрова для костров, самый главный из которых похлал до утра. И возле него долго звучали русские народные и казачьи песни.

В гости к новокузнецким приехали также их старые знакомые по разным фестивалям - представители бердского казачьего ансамбля «Вольница». «Заглянули на огонек» (а точнее, на огоньки) и представители самых разных городов нашей области, причем не только ближайших к южной столице. И как потом признался известный маринский художник, народный мастер и давний друг «Параскевы Пятницы» Юрий Михайлов, «всё у вас получилось как-то по-семейному тепло, как-то по-домашнему уютно».

Атмосфера праздника действительно сближала всех: и знакомых, и незнакомых. Даже приходившие «со стороны» люди тут же включались в действо. Место для встречи Ивана Купалы участникам предоставила администрация базы отдыха «Пурга», которая явилась в некотором роде спонсором этого праздника (и, к слову, пожелала и дальнейшего сотрудничества с центром традиционной русской культуры). Это был новый, только что открытый пляж. Перед играми водолазы очистили дно от коряг, веток и строительного мусора. Так что условия для развлечения поклонников славянской мифологии были созданы самые подходящие. В общем, и в этот раз не обмануло чутье Елену Павловскую, выбиравшую место «по наитию»:

КАК ПЕРУН ОТВЁЛ ГРОЗУ



«Мне сердце подсказывает - оно или не оно... И удачно ли развернётся здесь наша задумка».

Главным мастером и сценаристом игры стала методист центра Елена Волненко, которая привлекла в участники и своего мужа Игоря, весьма харизматично сыгравшего роль бога Велеса. «Увлечение жены отнимает у семьи много времени. Но нам не привыкать. Я - бывший кавээнщик, и мне всё это близко и знакомо... Несомненно, «Параскева Пятница» делает благородное дело, возрождая традиции народной культуры. Смотрите, сколько молодежи, которую, кажется, кроме игр по Интернету ничего не интересует, сюда привлекли!».

Пространство было поделено на три зоны - мир Прави, мир Нави и «ничья» земля между ними - Калинов мост. Мир Прави населяют светлые боги, мир Нави - темные. У Калинова моста живут Велес, Баба Яга и их помощники. По сути, игра символизирует извечную борьбу между добром и злом. Переход из мира Прави в мир Нави и обратно - только с разрешения Велеса или Бабы Яги. В случае, когда Велес или

Яга соглашаются пропустить путника, он должен сыграть с ними в кости. Нельзя перейти Калинов мост с оружием в руках. Можно вызвать соперника на поединок и провести его по Калинову мосту только в присутствии Велеса. «Помните: оружие - крайний метод для тупиков! Всегда можно договориться», - провозглашают правила игры. А превосходство своё можно доказать с помощью игры в кости или перетягивания каната (причем на это состязание сбежались отдыхающие даже с соседнего пляжа)... «...Много времени ушло с тех пор, как впервые бились Правда с Кривдою. Давний спор поклялся решить сын Сва-

рога - Перун Громовержец. Снова ищет войны и Ящер - царь царства Темного. От одной искры разгорится пламя. Лишь стараниями Лады-матушки мир держится. Но надолго ли? Нынче день великий настал - праздник летнего солнцестояния. Торжествуют боги небесные: солнце - Сварог в полную силу вошло. Веселятся и боги темные: меж Сварогом и Черным змеем условлено, что когда день на убыль идет, к ним переходит власть над Землей... То есть день с ночью силой меряются» - таков сюжетный контур игры по сценарию.

В игровых коллизиях все участники были хороши и непосредственны.



Проходило театрализованное действо под смех публики, ставшей полноценной участницей всей этой веселой заварухи. Макошь, богиню судьбы, играла Елена Павловская. Диву Додолу - Татьяна Григорьева, Недолу - Наталья Маслова. А вот роль Перуна Громовержца исполнил Эдуард Филатов, гость из Бердска, участник казачьего ансамбля «Вольница». Яростный и грозный Громовержец в его интерпретации получился настолько мирным и добрым, что почти наверняка именно из-за этого и наблюдалось почти мистическое явление: во всем Новокузнецке и его окрестностях громы хала гроза с ливнем, а над пляжем, где проходила игра, не пролилось ни капельки дождя! «Это наш добрый Перун постарался. Отвёл от нас грозу», - полусмешно-полусерьёзно говорили участники. Дождь зарядил только под утро, когда ночь Ивана Купалы закончилась.

И сама она была теплой и волшебной, с огромными звездами на темном небе. Участники праздничного действа прыгали через костер, под песни водили вокруг него хоры. Незамужние девушки пускали по воде спле-

тенные венки с зажженными свечами. Прибьет венок к берегу - найдешь суженого среди местных, уплынет - значит, жди избранника издали, а уйдет под воду - замуж в этом году точно не выйдешь... Затем все вместе под свет фонариков сели за щедро накрытый общими стараниями стол. Знакомились, пели песни. Например, «Перун» Эдуард Филатов исполнил шуточную русскую народную песню под балалайку. И уже на два голоса они вместе с Еленой Павловской пели у костра красивые и раздолбные казачьи песни. Виртуозное шоу устроили и гости-файерштики, участники театра огня «Шин Хи» («Душа огня»), под руководством Евгения Пака. А потом и участники праздника, и зрители купались под звездным небом, в теплой, как парное молоко, воде. Многие, не желая расходиться, остались ночевать тут же в палатках, на берегу.

Ночной праздник буквально притягивал людей. И те из них, кто прежде никогда «вживую» ничего подобного не видел и не слышал, очень удивлялись, что такие песни и такие певцы в промышленном Новокузнецке ещё существуют. «Это была наша первая попытка проведения ночи на Ивана Купала. Она удалась. И отныне станет ежегодной», - констатировала Елена Павловская. У городской «Параскевы Пятницы» и областного «Славянского вече» после этой ночи ещё на одну традицию стало больше. Цветок папоротника всё-таки указал на клад... Клад русского народного творчества.

Фото Ярослава Беляева. Новокузнецк.





Алена ФЕДОТОВА.

В чем сила, сестра?

Кемеровчанка Надежда Синдикас – мастер спорта международного класса. С 2007 года она входит в сборную России по пауэрлифтингу. Несмотря на то, что в спорт Надя пришла довольно таки поздно, в 18 лет, уже через два месяца она выполнила норматив мастера спорта. Во многом это результат работы ее наставника, заслуженного тренера России, президента федерации пауэрлифтинга Кемеровской области Игоря Валетского. Именно он разглядел в девушке будущую

победительницу и пробудил в ней интерес к этому непростому виду спорта.

Надя еще учится в вузе, но уже на протяжении нескольких лет тренирует в ДЮСШ №5 Кировского района областного центра своих собственных воспитанников – подрастающих чемпионов. Так, например, на днях ее подопечные Таня Смолехо и Вика Зотова завоевали «серебро» и «бронзу» на чемпионате России среди юниоров, проходившем в Анжиро-Судженске.



наша справка

Пауэрлифтинг, за несколько десятилетий развития получивший большую популярность во всем мире (первый чемпионат планеты состоялся в США в 1964 году), также называют силовым троеборьем. В качестве соревновательных дисциплин в него входят три упражнения – приседание со штангой на плечах, жим штанги лежа на горизонтальной скамье и тяга штанги. Показанные в сумме результаты и определяют квалификацию спортсмена.

- Надя, поднимать такие тяжести едва ли по силам даже самому крепкому мужчине. Не опасно ли это для женского организма?

- Занятия любым видом спорта опасны, ведь это постоянные силовые нагрузки. Спорт есть спорт. Люди выдумывают, когда говорят, что спорт – это только сила или, например, быстрота. Воображают себе, что тот, кто бежит, не может поднимать штангу. Обязательно поднимает! Другое дело, что делать это нужно с умом. И при этом каждый спортсмен наблюдается у врача, проходит ряд обследований.

- Не смолкают разговоры об употреблении спортсменами допинга...

- Действительно, некоторые балуются специальными добавками, но в моем случае об этом и речи быть не может. Я и другие мои знакомые спортсмены находимся под контролем антидопинговой системы ВАДА. А это значит, что ежедневно мы заполняем таблицу на специальной странице в Интернете: указываем, где мы будем находиться в то или иное время. Словом, в любой момент могут приехать специалисты и взять анализы на проверку. Однажды мою подругу – Киру Поплавскую – вызвали на такую вот внезапную проверку. Меня лично эта процедура пока не коснулась. Существует и еще одно обязательное условие антидопинговой ассоциации: если спортсмен не участвует в этой программе, он не допускается до международных чемпионатов.



- Участие в международных соревнованиях – это еще и отличный шанс посмотреть на мир, набраться новых впечатлений...

- Да, это так. Более того, когда меня кто-нибудь спрашивает: «Надя, а тебе нравится штангу поднимать?» – я отвечаю, что не штангу поднимать мне нравится, мне нравится путешествовать. Сами понимаете, за свой счет это нереально – огромные деньги, а так совмещаешь очередные соревнования с экскурсиями по удивительным местам разных стран мира. Помню, когда летела на чемпионат мира в Бразилию (кстати, из города Рибериао Прето Надя привезла «золото»... Прим. авт.), мечтала увидеть легендарных диких обезьян, о которых так часто рассказывают по телевизору, и, конечно же, очутиться на настоящем карнавале. Увидела. Меня поразило, что девушки там нередко бросают яйца и овощи в головы понравившихся парней, но последние не только не обижаются, они воспринимают это как флирт. И потом, карнавал – это всегда красивые костюмы, бешеные танцы, музыка, – одним словом, масса самых приятных впечатлений.

А вот в Швеции, в пригороде Стокгольма, меня поразило, что в День победы у местных автолюбителей есть своя традиция: ездить по городу на старых машинах. Кузов ржавый, бампер волочится по асфальту, но традиция превыше всего! А еще в небольшом городке Йончепинг прямо по улочкам и проспектам ходят самые разные животные. Конечно, небольшое заграждение есть, но запросто можно погладить пони, козочку или ламу, например. Непередаваемые эмоции.

Были мы с тренером и во Франции, в Марселе. Катались по морю на катамаране. У него баллоны такие надувные, большой парус. Вот только наш проводник забыл закрыть клапаны на баллонах, и наш мини-кораблик чуть не потерпел самое настоящее крушение, мы едва не

начали тонуть далеко от берега в Средиземном море. Зато потом инструктор разрешил нам покататься бесплатно, вроде как возместил моральный ущерб.

- Известно, что Франция – всемирная законодательница моды. Уж, наверное, прошлись по местным магазинам?

- Чтобы ходить по магазинам, нужны деньги, а у нас денег нет, поэтому мы наслаждаемся прогулками по живописным местечкам и осматриваем достопримечательности. Это очень интересно, обходимся даже без помощи гидов. Правда, до соревнований мы много не ходим, чтобы ноги не болели, а уж потом наверстываем упущенное.

- Девушки-спортсменки – это особый стиль, имидж. Заядлые модницы могут упрекнуть вас в злоупотреблении спортивными костюмами, «боксерками», кеппи, кедами. Что ответишь им?

- Готова поспорить. Я сама, да и все мои знакомые спортсменки, наоборот,

стараемся как можно реже надевать спортивные вещи – исключительно на тренировки.

- Как относятся представители противоположного пола к женскому пауэрлифтингу?

- Сила женщины – в ее слабости. Как правило, до последнего момента мы не признаемся, что занимаемся таким тяжелым видом спорта, ведь внешне силачками мы не кажемся.

- Как ты проводишь свободное от занятий и тренировок время?

- Несмотря на мой жесткий график (работа, учеба, тренировки), все же нахожу время для отдыха. Часто со своими подопечными мы ходим в походы. Правда, недалеко. На озеро Глухое, в Кедровый бор. Ставим палатки...

- Надя, а за диетой следишь? Только честно.

- Я ем обычную пищу. Строгой диеты нет. Однако я не люблю жирные продукты, а если и приходится их есть, то только в минимальном количестве.

- А какие тебе снятся сны?

- Иногда даже вещие. Помню, в ночь перед чемпионатом Европы мне приснилось, что я заняла третье место. И, представляете, сбылось. Хотя, честно сказать, я уже и не надеялась. От досады даже слезы навернулись, но в самый последний момент моя соперница не смогла поднять штангу, и «бронза» поехала в Кемерово.

- Ты суеверная? Есть какие-то свои приметы, талисманы?

- Да. На каждое соревнование я беру медаль с предыдущего турнира.

- О чем мечтаешь?

- О детях.

- Знаю, что у тебя есть сестра Вера. Вы даже в шоу близнецов участвовали. Бытует мнение о том, что близнецы при абсолютной внешней похожести совершенно разные по темпераменту, по интересам. Так ли это?

- Может быть, не знаю. Мы обе спортсменки. Вера ведет физкультуру в школе. Однако точно могу сказать, что мы всегда

приходим друг другу на помощь. Однажды обе готовились к серьезному экзамену. Готовились долго и усердно, а тут, как назло, мне срочно нужно было ехать на очередные сборы. Так Вере пришлось сдавать экзамен за нас двоих. Ответила на «отлично» свой билет и вышла из аудитории. За короткое время ей пришлось, как настоящему киношному шпиону, перевоплотиться. Еще дома она нарисовала ногти в два слоя разными цветами. А после своего экзамена в универе стерла первый слой, тем самым поменяв цвет ногтей, передела блузку, сделала другую прическу... И, представляете, мы ходим в походы. Правда, недалеко. На озеро Глухое, в Кедровый бор. Ставим палатки...

- Надя, ты же и в городском конкурсе «Кемеровчанка года-2009» в одной из номинаций победила. Так какая она, современная кемеровчанка?

- Целеустремленная, усидчивая, ответственная.

- Многие мои приятельницы, чтобы улучшить свою фигуру, начинают, например, ежедневно качать пресс. Но это почему-то совершенно не помогает. В чем дело?

- Состояние фигуры зависит, прежде всего, от нашей генетики. Если природа предусматривает накопление жира в организме, он и будет накапливаться. Никуда от этого деться. Качать только пресс – это не очень эффективно. Если работать, то над всем телом.

- Надя, а откуда корни такой необычной фамилии?

- Мои родственники по папиной линии – прибалтийцы. Если бы мы жили там, то женская фамилия немного бы трансформировалась: Синдикайте (как, например, Орбакайте).

- Каковы твои ближайшие планы?

- Для начала съездить в отпуск, а потом выиграть очередные соревнования, чтобы вновь совершить незабываемое путешествие в какую-нибудь любопытную страну мира.

наша справка

Выступает Надежда Синдикас в весовой категории до 82 кг. Только за последние два года она завоевала немало наград самого высокого уровня. В 2009-м она была сильнейшей на самых престижных турнирах среди юниоров – и на чемпионате мира (в Бразилии), и на чемпионате Европы (в Швеции). К слову, в Бразилии по сумме трех упражнений она победила сверстниц со всего мира с результатом 557 кг. В начале этого года в Челябинске она заняла третье место на чемпионате России по пауэрлифтингу среди женщин, а затем весной в Швеции завоевала «бронзу» на женском чемпионате Европы.



В Яшкинском районе много интересного. Райцентр, например, славен производимыми здесь вкуснейшими вафлями и крупным цементным заводом. Но мы сначала поискали чудеса в самых старых окрестных деревнях-селах. В великолепной Паче мы видели лазурные крылья ангелов, в живописных Юртах-Константиновых – представителей народности калмаки, «которой на свете больше нигде нет». Впрочем, «больше нигде на свете» – это относится и к другим здешним людям, и к другим красотам.

Храм построим всем миром

В Паче около полутора тысяч жителей. Большого сельскохозяйственного производства здесь нет, но глубинкой это село назвать трудно. Старожилы сообщали, что прославил Пачу директор совхоза «Пачинский» Михаил Вернер. Несколько десятков лет назад благодаря ему Пача стала образцово-показательным селом – со школой искусств, фонтаном, живописными улицами и уютными домами с заасфальтированными дворами.

А вообще-то возраст села внушительный – почти 400 лет. Пача была основана на землях Томского Богородице-Алексиевского монастыря. Здесь заселялись казаки с Урала, выходцы с тамошней Пачинской волости. Но вскоре пачинцы отделились от монастыря, построили свою церковь и стали самостоятельными.

Сейчас же одной из главных достопримечательностей местные жители считают строящийся храм Святой Троицы, который возводится с 2002 года на частные пожертвования. Почти все готово к открытию, к осени должны закончиться работы по благоустройству территории.

Сверкающий золотыми куполами храм находится в центре села. Вокруг березы и изумрудно-яркая поляна. Трава на ней подстрижена безупречно. В роли «газонокосилок» – местные буренки, с хрустом общипывающие сочную зелень. А вокруг самого храма – широкая площадка уже без травы. Молодой настоятель Пачинского прихода отец Константин показывает на границу с зеленой лужайкой:

«Вот досюда хотели строить храм. Но два года назад пересмотрели финансовые возможности и посчитали, что он будет великоват. Взяли другой проект, кемеровского храма...»

Говорят, что много лет

назад самую первую церковь здесь построили в честь Иоанна Предтечи. Что с ней случилось – никто не ведал. А вот ту, что построили после нее, старожилы хорошо помнят. Народный художник России Кондратий Белов, посвятивший своей малой родине много работ, нарисовал и ту самую церковь. Про нее он написал в своей книге: «Ровесница Томска, рубленая топором из лиственницы. Колокольня построена много позже, ей не более ста лет, и строилась она уже с помощью пилы». Помнит художник и как веселились односельчане на великих праздниках: «Катались с катушек – снежных горок, устраивали конные соревнования, топились на тройках».

В советское время храм закрыли, иконы и церковную утварь вывезли, купола сняли, а в помещении устроили склад зерна и удобрений. Говорят, что пачинцы, проходя мимо, все равно украдкой крестились. А после войны здание и вовсе раскатали по бревнышку. Старик уже и не надеялся, что в Паче когда-нибудь опять простоят церкви. И вот в 2002 году состоялся сельский сход, на котором решили строить храм в честь Святой Живоначальной Троицы. Самые крупные пожертвования сделали депутат Государственной думы Наталья Афанасьевна Ермакова и сын Михаила Матвеевича Вернера – Евгений Михайлович Баранов. В создании церкви принимали участие местные жители. Например, деревенский строитель по имени Анатолий, внимательно изучив новый проект, предложил изменить «крышницу».

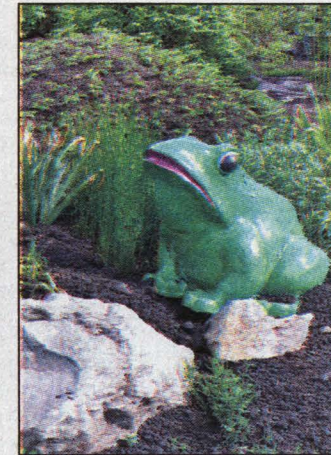
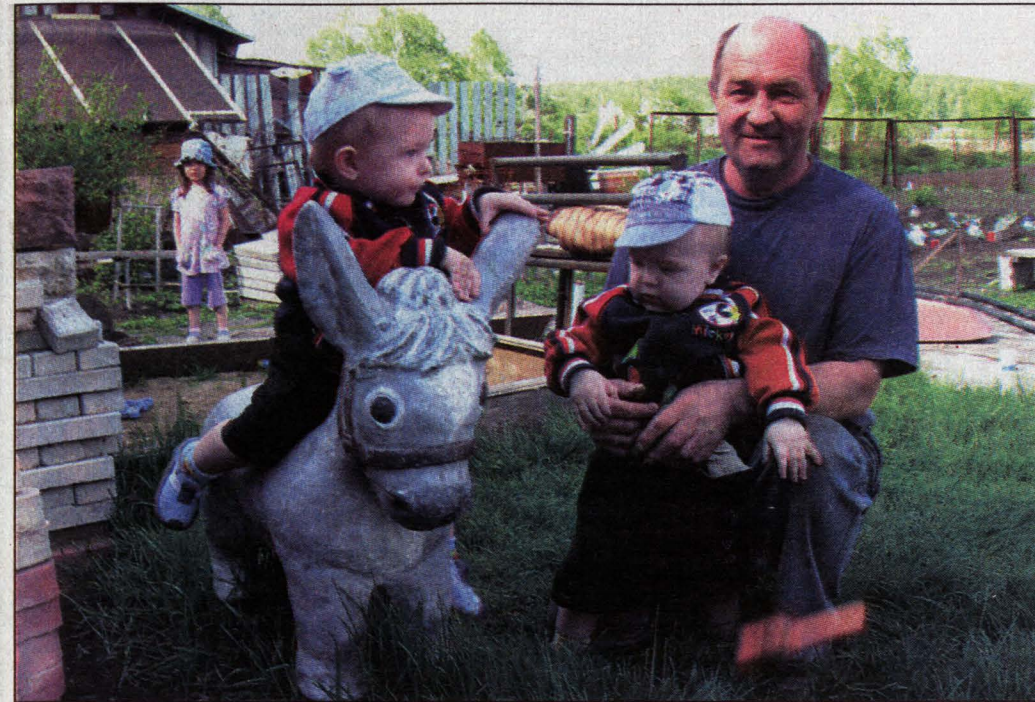
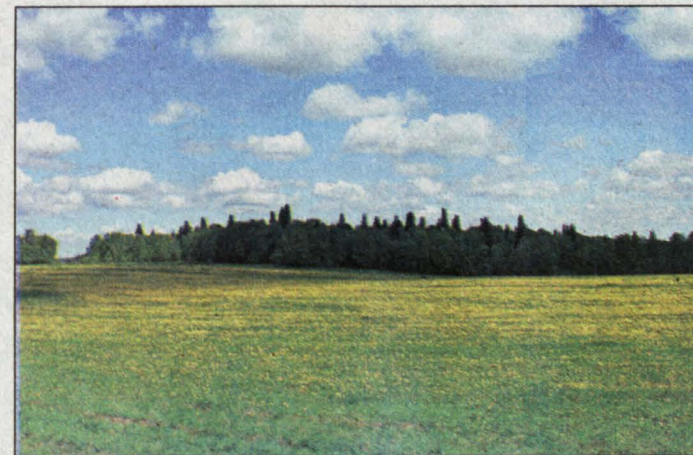
В проекте они были простые, невыразительные, а он добавил изгибы, вроде как очертания куполов на стенах. Получилось намного интереснее.

«Построить храм, мечеть или даже часовню – это как будто вернуть сердце на то место, откуда его когда-то безжалостно вырвали», – говорит Наталья Афанасьевна.

Лариса
БАЗАРОВА.



Местный колорит с «вечным» отливом



«Всего 73 человека, – читает по бумажке Насима. – Из них – 36 пенсионеров, 19 безработных, 12 рабочих, учащихся (до 14 лет) – 7. 11 семей. 28 мужчин, 39 женщин. Говорят, таких, как мы, больше на всем свете нет. Роза Кадыровна (бывший директор музея) это по книгам раскопала.»

«А ведь когда-то у нас до 600 человек жили, а то и того больше, – вспоминают они наперебой. – Жили обособленно. Остались два тракториста у нас, они поля наши в аренду взяли, овес выращивают. Молодежь работает в Яшкине. Здесь-то работы нет, одни пенсионеры остались, в основном живут скотиной. Магазины есть маленький, но привозят только предметы первой необходимости.»

«А что за национальность такая – калмаки? – допытываемся мы. – Это спорный вопрос. В каждой татарской деревне говорят по-разному. Вот и мы от других татар отличаемся говором, хотя бычки те же, – отвечает Насима и в двух словах излагает всю историю: «У нас народ сначала кочевой был. Занесло несколько семей в Сибирь, осели в Зеледеево Томской волости. Но там их притесняли, поэтому переехали сюда, на луга. Настроили домов и зажили. У нас и школа была, и кирпичный завод, и маслодельня. Уток, овец держали. Большая деревня была, ей в этом году 412 лет исполнилось. Одна сторона деревни считалась русской, потому что там за главным был русский по имени Константин, а эта сторона – татарская. Так и назвали село – Юрты-Константиновы. Но молодые люди стали жениться и замуж выходили за русских, две национальности перемешались. Теперь только две семьи калмацкие, остальные браки смешанные.»

«Да вы же так «остреться!» – удивляемся мы. – Любовь не картошка. Раньше-то строго держа-

лись обрядов своих. Я маленькая была, помню, как мать ругалась, когда Нака за Мишку замуж выходила. А сейчас все осовременилось. Мои дети татары, а говорят только по-русски. – Чем же, кроме наречия, вы отличаетесь от татар? – Да ничем. Обряды те же. Вроде смотришь на другие татарские села, у них все так, да маленько не так, у нас по-своему.»

Рассвет Юрт-Константиновых приходится на советские времена. Сначала был колхоз, потом совхоз, а после перестройки все развалилось. В поисках работы жители разъехались. Опустили здания детского сада, школы, жилых домов. Но остались те, кому мила родная деревня, кто ничего не захотел менять в своей жизни. Тем более что дорогу, воду, телефонную связь сюда провести успели. Автобус до Яшкина три раза в неделю ходит. А все остальное земля дает. На 2-3 тысячи рублей здесь можно вполне сносно жить, а если пенсия тысяч 7-8, то «можно вообще ни в чем себе не отказывать».

В оставшиеся старинные дома стали заселяться дачники, в основном томики, которых привлекают красивые грибовые и рыбные места. До Томска отсюда, если ехать напрямую, всего 60 км. «Раньше туда наши дедушки-бабушки пешком ходили на базар. На лошадей везли туда уток, обратно мебель», – рассказывает Насима.

Однако установившаяся здесь тишь обманчива. Когда Юрты-Константиновы отмечали 400-летие, со всей страны съезжались родственники и односельчане. Приехали из Томска, Кемерово, Юрги национальные коллективы. Всю ночь танцевали и песни пели.

Так что нельзя сказать, что калмаки «стираются». Скорее, растворяются в других национальностях, были частью целого, становятся целым.

Фото автора.

ОТ РЕДАКЦИИ

Когда верстался этот номер, пришла печальная весть. Нина Калиновна Кочминной не стало. Причина – сердечный приступ. Остались выпитые ее руками иконы. «Они навсегда. Бисеру ничего не делается, он не выцветет, не померкнет...» – говорила она.

Перед смертью Нина Калиновна почти закончила работу над иконой Троицы. Остался незавершенный маленький кусочек фона. Но дочь Нины Калиновны Ирина обещала доделать работу.

10 июля 2010 г.

Кузбасс

чудеса Кузбасса

тогда в продаже не было. На 350-летие Пачи устраивали выставку, я три мешка отдала вязаных вещей и очень симпатичный ковер на три метра. Хотела у своих работ дожидаться губернатора, ну, когда он придет. А Аман Гумирович подошел к моим работам и говорит: «Найдите мне эту женщину!» А где найдите, если я пошла меду купить? – Нина Калиновна поправляет платок на голове. – Когда привезли экспонаты обратно, вручили мне от него конвертик с тремя тысячами премии. В то время это были большие деньги. Я враз собралась в Кемерово, сколько где бисера видела, столько и закупала...»

...Вышивание сродни математике. Требуется точность и аккуратность. Будущая картина начинается с того, что мастерица изучает схему, на которой каждый цвет обозначен условными значками. Задумавшись, пропустишь одну клеточку – и приходишь переделывать. Но высший уровень мастерства – когда вышивальщица отходит от схемы и начинает импровизировать. Наша героиня частично изменяет сюжет по своему вкусу, но, естественно, в пределах дозволенного иконописцам.

Кому-то это кропотливое дело покажется скучным, а она ради него забывает про все на свете. 10-12 часов пролетают как один миг, Нина Калиновна не отвлекается даже на обед. За

три месяца вышила первые две иконы, потом еще одну за месяц. При этом сама работа для нее награда, она даже не уверена, что «будет им место в храме». – А вы верующая? – невольно задаем вопрос. – Вы спрашиваете? – с некоторым возмущением отвечает она. – Я малолетняя узишца, родом из Смоленска. Война началась, когда мне четыре года исполнилось. Полтора года в оккупации, потом в концлагерь ушла. Потом в Германии несколько месяцев. Вы представляете, сколько пережила, когда осколок буквально возле ножки упал, мне и семи лет не было? Все это перенести... Только Господь хранил!

Она вкладывает в икону всю душу и благодарность за долгу жизнь, которая оказалась такой нелегкой. Кстати, Нина Калиновна не коренная пачинка. Сюда в 1997 году она переехала из Кемерово, где почти всю жизнь отработала аппаратчицей на «Азоте».

Капризный, но пластичный бетон

Садовой скульптурой я хотел да-а-а-а-а заняться! – рассказывает яшкинский предприниматель Александр Александрович Аняев.

Весь его огород заселен обитателями, отлитыми из бетона. Забавные лягушкы, гномы, ослик и лев окружают грядки. Бабушка в платочке и дедушка с гар-

леба денег не хватало. – Эта земля моя, – показывает он на территорию за оградой своего двора. – Просто пока не хватает финансов. Хочу кредит взять в банке. А куда деваться?

Думается, что и эту проблему Александр Александрович решит, потому что самое главное в изучении тонкостей производства.

Он перелопатил море литературы, извел тонну бетона. Много воевал с пугалками воздуха. В жилищной массе они образуются в процессе перемешивания с водой. А когда бетон окаменеет, пугалки ведут себя «подло»: попадают в образовавшуюся полость воды, и рушится скульптура. Наконец методом проб и ошибок нашел способ, как их выгонять. Если технология правильная, пропорции пластификаторов и стабилизаторов соблюдены, то это материал очень долговечный.

Проблема была и со специальными красками для

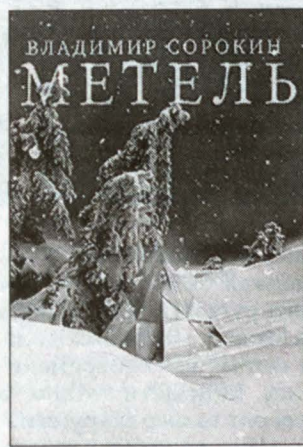
бетона. Они дорогие, потому что качественные. Если красить фигурки простыми красками, то хватит красоты всего на два года. А мастер хочет делать фигурки качественно, чтобы люди о его работе хорошо отзывались. Потому как рекламы о себе он никак не дает. Заказчики узнают о нем от знакомых и сами приезжают. Почти все изделия мастер делает по заказу. Если на склад работать, то вложения большие нужны...

Мы не сотремся!

Юрты-Константиновы носят громкий статус – центр национальной культуры татар-калмаков. Расположена деревня севернее Яшкина, почти на границе с Томской областью. Мы попали сюда в самый полуденный зной, когда ни души на улице не было. Только у ворот одного дома мужчина средних лет задумчиво смотрел на какой-то сельскохозяйственный агрегат.



Из жизни отморозков



Владимир СОРОКИН.
Метель. Повесть. М., АСТ,
2010. 304 с.

Земский врач Платон Гарин отправляется в село Долгое вакцинировать крестьян. В пути доктора настигает классическая русская метель, от которой он укрывается то в постели у прекрасной мельничихи

Таисии, то в кибитке у казахов-наркдилеров, а когда, казалось бы, замерзает насмерть, его спасают заезжие китайские торговцы. Во всем этом нет еще ничего несбыточного — будущее похоже на прошлое (как и в предыдущих книжках Сорокина «День опричника» и «Сахарный кремль»), но в России все повторяется — любой человек может припомнить несколько оттепелей и заморозков, и вместо дороги нас по-прежнему одни направления.

Однако классической метели Сорокину мало, и временами он начинает гнать пургу. Вечной русской действительности делается легкая прививка свифтовщины; люди и лошади в «Метели» оказываются трех разных размеров — лилипутского, натураль-

ного и великанского, и т. п.; особенно впечатляет образ гигантской замерзшей головы, в ноздрю которой чуть не въезжают незадачливые ездоки.

Это третья «Метель» в русской литературе, две предыдущие принадлежат перу Пушкина и Льва Толстого. Положим, от Пушкина здесь только название, а, кроме рассказа Толстого, следует припомнить его же повесть «Хозяин и работник», где хозяин спасает работника ценою собственной жизни, — только у Сорокина все наоборот. Но главное, что эта «Метель» не уступает первым двум по литературным качествам: это пронзительно грустная книжка, замечательная прежде всего в силу пленительно чистого языка.

Из жизни ботаников

Германский литератор и философ, теоретик «консервативной революции» Эрнст Юнгер (1895–1998) в молодые годы был близок к национал-социализму, но успел разочароваться в нем еще до прихода Гитлера к власти. Роман «На мраморных утесах» — как раз об этом разочаровании. Он был написан весной и летом 1939 года, а вышел в свет осенью, когда война уже началась и писатель был призван в ряды вермахта. Книжка была воспринята как сатирический памфлет против нацизма. Сам писатель называл этот свой роман «выпадом из царства мечты». Действительно, по тону это скорее трагическая поэма, чем политическая сатира.

Действие происходит на горном плато под названием Кампанья и на побережье соседней Лагуны. Ничего общего с итальянскими провинциями и городами: пейзажи скорее напоминают швейцарские, а приметы эпох перепутаны с причудливо-сказочной логикой. Здесь проживают бок о бок мирные фермеры и ремесленники, ведущие традиционное хозяйство, горцы-скотоводы, проповедующие кровную месть, и горожане, владеющие современными технологиями, вплоть до автомобилей. Герой, не названный по имени, и его брат Ото — аристократы по рождению и духу — поселяются в этой Касталии в некой башне и предаются ботанике с метафизически-натурфилософским уклоном. Они непринужденно завязывают дружбу и с буйным предводителем горцев, и с ученым старцем из соседнего монастыря, и с властями из городков нагорья и побережья.

Эрнст ЮНГЕР.
На мраморных утесах.
Роман. Перевод с немецкого
Евгения Воропаева.
М., Ad Marginem,
2009. 256 с.



Между тем в дремучих лесах на краю плато, где собирается всякое отребье, зреет мятеж, возглавляемый Главным лесничим, загадочным старичком, владеющим темной магией. Герои и не думают противостоять ему с оружием в руках, но составляют духовную оппозицию и всячески сочувствуют попыткам сопротивления. Когда Кампанью и Лагуну охватывает гражданская война, они вовремя уносят ноги, пользуясь своими обширными связями и прихватив с собою беженцев, сколько уместилось на предоставленный им корабль. Вот, собственно, и все; смысл — не в сюжете, а в поэтических описаниях, печальных намеках, общей атмосфере цветущей сказочной страны, попавшей во власть темных и зловещих сил.

Скажем еще несколько слов о творчестве Юнгера, потому что он известен у нас гораздо менее, чем заслуживает. Навязчивая идея позднего Юнгера — возвращение титанов. «Если рассматривать нынешнее положение как время рождения титанов, то следует связать с ним, прежде всего, изменение Земли, которое уже сейчас и не в последнюю очередь предвещается катастрофами». Этот философ задолго до Фукуямы провозгласил «конец истории», но в несколько ином смысле.

Начиная с XX столетия, по Юнгеру, история начинает уступать место титаническому мифу. Об этом свидетельствует измене-

ние живой и мертвой материи благодаря генной инженерии и ядерной технике, вытеснение войны терроризмом, процесс ослабления государства и концентрации власти в руках бюрократических элит, ослабление всего патриархального в пользу матриархального и, прежде всего, энергетический голод, которому все прочее, включая мораль, приносится в жертву. Титаны возвращаются в виде различных форм энергии, которыми поддерживается западная цивилизация: даже электричество, по Юнгеру, является мертвой, специализированной и абстрагированной силой Земли, «доказательством того, что может дух Земли». Естественно-научные знания — своего рода Ключ Земли, отворяющий силы, которые человек не в состоянии удержать под контролем. «Не следует исключать, что силы природы возьмут власть в свои руки. Они будут персонифицированы в образе техники. Энергия превышает свои функции среди прочего потому, что она начинает «думать».

По Юнгеру, политические катаклизмы XX столетия — только частные проявления всеобщей теллурической революции, которая связана с крупными геологическими изменениями. Эта революция является частью истории Земли, далеко превышает человеческий масштаб и не подлежит человеческим оценкам. Перевороты такого рода уже бывали при

смене геологических эпох, как в случае вымирания динозавров из-за глобального изменения климата. Идущая на наших глазах теллурическая революция — свидетельство того, что Гей-земля меняет свое дитя, что она уже проделывала при переходе из одной геологической эпохи в другую. Человек — не субъект, а объект этих изменений. «Наше участие можно было бы сравнить с участием скорпиона, который старается вовсю со своим собственным жалом».

Юнгер сочувственно цитирует высказывание Ницше о теории Дарвина: дескать, есть истины, которые могут быть постигнуты только посредственными умами. Самому Юнгеру ближе Кювье и его теория катастроф. Процесс эволюции, по его мнению, идет не линейно и последовательно, но скачкообразно. Виды и роды живых существ уничтожаются и перерождаются в космических катастрофах подобно баснословному Фениксу, в рамках процессов омоложения матери-Земли. В эти процессы включен и человек: «То, что человек изменится, и именно в смысле вида, Ницше предвидел или скорее еще ранее учил; между тем специалисты по генной инженерии уже заняты работой». Грядущий сверхчеловек — это титан, в нем доминирует воля к власти, он является продуктом не столько биологической, сколько духовной мутации.

Эрнст Юнгер дожил до глубокой старости, и на склоне лет считался непререкаемым авторитетом, примерно как у нас академик Лихачев или писатель Солженицын. В Германии в нем видели человека, который прошел все искусы эпохи, и вышел из них с честью, не посрамив высокого звания аристократа духа. Не только в России — в любой другой стране также нужно жить долго, тогда до всего доживешь.

Из жизни клоунов

Андрей ТУРГЕНЕВ.
Чтобы бог тебя разорвал
изнутри на куски!
Роман. М., Эксмо,
2008. 352 с.



Андрей Тургенев — псевдоним Вячеслава Курицына, в 1990-е — самого остроумного из газетных журналистов. Он подвизался по части литературной критики и легкого фельетона, но делал вылазки также в литературоведение и культурологию (в Екатеринбурге проводились даже «Курицынские чтения»). Позже он удалился в интернет-сферы и пропал с газетных полос. В начале 2000-х, когда я имел удовольствие познакомиться с ним лично, Слава планировал, раз уж в стране застой, покинуть журналистику, перебраться из Москвы в Питер и заняться арт-менеджментом и беллетристикой. Обещание свое он сдержал.

Предыдущие книжки под псевдонимом Андрея Тургенева («Месяц Аркашон» и «Спать верить») имели благосклонную, в общем, прессу, но событиями не стали. Это касается и третьего романа. Смысл длинного названия в том, что, при всех дурашливых стратегиях современного искусства, художник должен играть на манеже до полной гибели всерьез, если хочет заслужить внимание публики.

Действие происходит на знаменитой Венецианской биеннале. Среди героев первым делом бросятся в глаза парочка брутальных клоунов по имени Блудо и Сало (придет Мизину и Шабурову — выставка «Синих носов» как раз висит сейчас в Кемеровском музее изобразительных искусств). Эти двойняшки, как в зеркале, отражаются в сиамиских близнецах, девушках из Китая, которые на биеннале работают экспонатами. У других героев также имеются двойники. Поэтесса и редактриса журнала «Артишок» Вергнитка (имя, по видимому, от поводыря-Вергилия и нитки Ариадны) отражается в парочке пожилых соперниц, герцогине и арт-кураторше. Деятели искусств по кличке Лорд, меланхолический андронид, — в парочке молодых неудачливых художников из России и Франции. Вообще тусовка изображена интернациональ-

ная, а на каком языке они друг друга понимают с полуслова — не очень понятно (например, «Артишок» — французский журнал, но русский калямбур). Двойника нет только у престарелого Константина Николаевича, когда-то молодого советского режиссера, получившего «Золотого льва» в той же Венеции, но после смерти возлюбленной-актрисы впадшего в ничтожество и доживающего век на Урале. Могуущественный продюсер Никита делает ему предложение снять новый фильм, пропеть, так сказать, лебединую песню, и отставной мэтр едет в чудо-город поднабраться модных трендов и сочинить сюжет. В итоге смерть в Венеции настаивает не только режиссера, но и всех прочих клоунов, даром что приходит она к ним в разном облике.

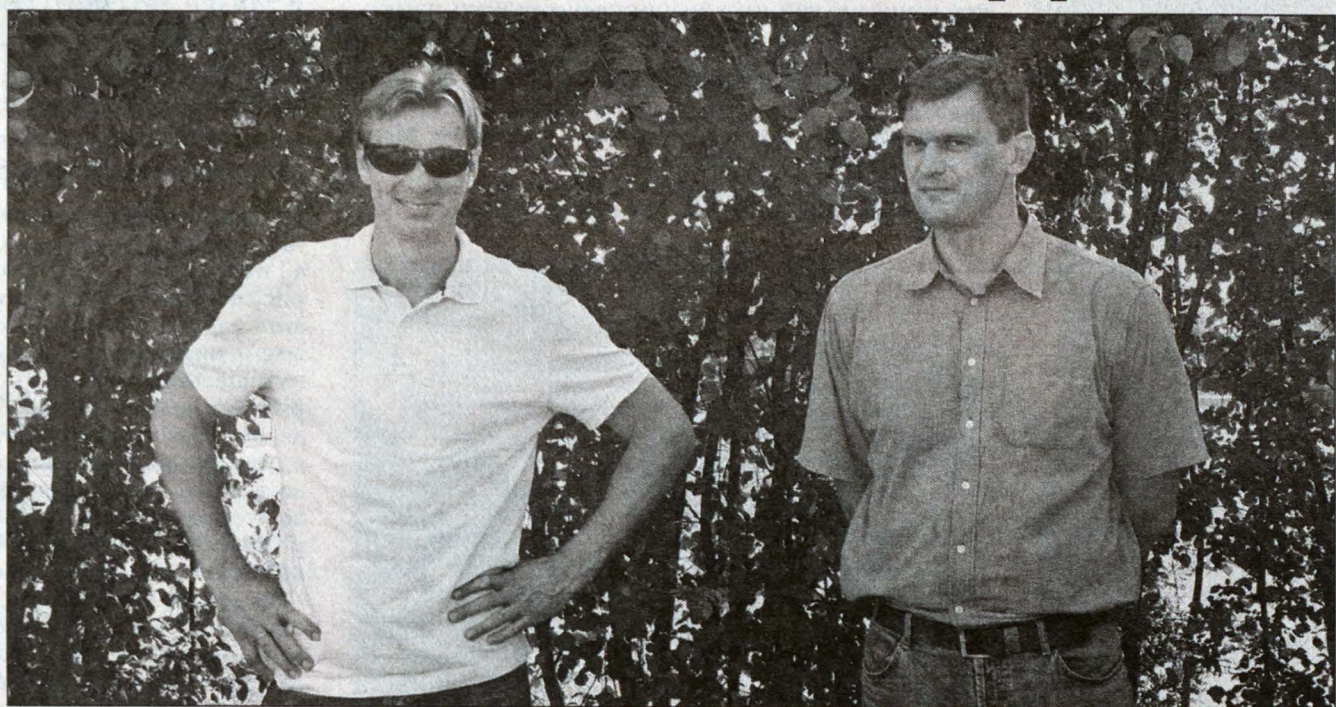
Когда филологи, пусть явно талантливые, начинают заниматься художественной прозой, результат редко бывает очень успешным — все-таки талант здесь требуется другого качества. Два исключения (правда, очень яркие) — Юрий Тынянов у нас и Умберто Эко на Западе. Зато, например, Сьюзен Зонтаг — очень авторитетная критикесса, но беллетристка просто из рук вон. Виктору Шкловскому отлично удавалась бессюжетная проза, а исторические повести у него какие-то заунывные. Дмитрий Быков, человек-оркестр, успеха достиг не как романист, а как автор биографии Пастернака — типичный жанр для литературного критика с амбициями... А впрочем, Борис Акунин в прошлой жизни был солидным филологом-японистом, так что случаи бываю разные, и общую тенденцию выводить рановато. Но у Курицына мне все же куда больше нравится эссеистика, критика и замечательно остроумные дневники.

стадион

волейбол

Общий язык со звездами

Это для спортивного болельщика праздник, когда его любимая команда выигрывает турнир и получает право на повышение в ранге. А вот для клубного руководства такие шаги вверх раздвигают рамки рабочего дня до 24 часов. Сейчас в подобном режиме живет и трудится исполнительный директор волейбольного клуба «Кузбасс» Денис МАТУСЕВИЧ. Несмотря на сверхзагруженность, идейный вдохновитель кемеровского волейбола все же нашел время, чтобы утолить информационный голод читателей страницы «Стадион».



«Благо у нас есть Фомин»

— Два предыдущих месяца были крайне сложными в плане комплектования команды, — признается Денис Аркадьевич. — Когда мы играли в высшей лиге «А», существовал один подход к селекционной работе, сейчас все совершенно иное. Суперлига — это топовый уровень, уровень одного из лучших европейских чемпионатов. Здесь более жесткие условия и требования, всплывает много нюансов, о которых мы раньше и не подозревали. Например, общение с агентами игроков — как в России, так и за рубежом. Надо понимать, что наш клуб новый, ему всего два года, и на орбите суперлиги мы новый игрок. Благо у нас есть Дмитрий Фомин, звезда мирового волейбола, вместе с которым соглашались работать сильнейшие игроки планеты. На сегодняшний день мы уже скомплектовали команду. В «Кузбассе» появились такие известные в мировом волейболе люди, как Сергей Баранов, американец Дэвид Ли, немец Бьерн Андре.

— Вас не смущает, что Баранова в последние годы мучают травмы, и он далеко не тот, что раньше?

— У него действительно была серьезная травма плеча, которую он уже залечил, и последние полтора года она его не беспокоит. На данный момент он абсолютно здоров. Другое дело — у него наблюдался психологический надлом. Сергей быстро взлетел в спортивной карьере, а потом из-за травмы у него случился вынужденный простой. После разговора с ним мне стало очевидно, что он горит желанием вернуться в большой волейбол и доказать всем, в том числе и себе, что не зря он был раньше одним из лучших диагональных игроков России и мира.

Думаю, что и другие новобранцы настроены точно так же. Понятно, что мы живем в Кемерове, это далеко от столицы. Но мы намерены поставить на волейбольной карте страны жирную точку в том месте, где расположен наш любимый город. Чтобы клуб «Кузбасс» стоял в одном ряду с грандами отечественного волейбола. А обилие перелетов на матчи чемпионата мы попытаемся компенсировать солидными бытовыми условиями для волейболистов. Все они получают приличное жалование и знают, в каких условиях им придется играть и тренироваться.

«Шаг нужно делать широкий!»

— Мы сейчас говорили об игроках. А менеджмент нашего клуба готов к суперлиге?

— Нашему менеджменту стало тесно, едва организовался наш клуб. В своем первом чемпионате мы финишировали третьими. В прошлом сезоне стали вторыми, набрав одинаковое с победителем количество очков, и завоевали путевку в суперлигу. Нашей задачей было как можно быстрее выбраться из высшей лиги. Мы не хотели повторять судьбу и ошибки наших предшественников из хоккейной «Энергии». Они все время играли в переходных турнирах, ползая, что еще чуть-чуть — и они войдут в элиту. Но в итоге хоккейной команды сейчас нет. Мы решили сделать широкий решительный шаг, а затем уже подтянуть к новым условиям клубную инфраструктуру. Тем более, что нам абсолютно во всех вопросах помогает наш генеральный спонсор — «Сибирский деловой союз». Понятно, что пока мы не можем спорить с такими клубами, как

московское «Динамо» или казанский «Зенит». Есть нам чему поучиться и у географического соседа, новосибирского «Локомотива».

— В команде появилось несколько иностранцев. На каком языке будет построено общение с ними?

— На английском языке помаленьку разговаривают все в команде. Наш американец год отыграл в Новосибирске и уже адаптирован не только к российским

— В очередной раз Федерация волейбола России пошла нам навстречу и разрешила принимать своих соперников в Кедровке до того момента, пока мы не сдадим в эксплуатацию волейбольный комплекс в Кемерове. Наш губернатор дал распоряжение провести в Кедровке реконструкцию игрового зала, которая должна быть завершена к Дню шахтера. Она подразумевает косметический ремонт здания, ремонт

«Суперлига — это топовый уровень, уровень одного из лучших европейских чемпионатов. Здесь более жесткие условия и требования, всплывает много нюансов, о которых мы раньше и не подозревали.»

реалиям, но и к нашему языку. Не надо забывать и о том, что менеджером клуба стал бывший либеро «Кузбасса» — Сергей Ломако, который, ко всему прочему, хорошо говорит по-английски и отлично знает сербско-хорватский язык. Замечу, что в обязанности Сергея теперь входит селекционная работа, организация быта команды, спортивная составляющая. Главный тренер Дмитрий Фомин прекрасно знает итальянский язык. А наш немецкий легионер шесть сезонов отыграл в чемпионате Италии и может спокойно изъясняться на языке этой страны. Прошло то время, когда игроки общались с помощью жестов.

Вместо недоброй славы — место славы заслуженной

— Игры следующего сезона «Кузбасс» проведет в Кедровке. Но ведь спортзал там не отвечает требованиям суперлиги?

тепло- и водоснабжения, замену освещения, увеличение до 450 числа зрительских мест, а также укладку специального покрытия «терафлекс» на игровую площадку. В Кедровке мы будем не только играть, но и тренироваться.

Никто не скрывает, что инфраструктура клуба «Кузбасс» пока еще слабая. За нынешнее межсезонье мы смогли приобрести себе за счет СДС и разреза «Черниговский» новый комфортабельный автобус «Хюндай». Теперь в него могут поместиться все игроки и сотрудники клуба со своим рабочим инвентарем, и мы, как цыганский табор, если последует приказ, двинемся в любую сторону. Вот и вся наша инфраструктура. Хотя нет, у нас еще есть волейбольные школы, в которых с детьми работают три тренера — два в Кемерове и один в Новокузнецке.

Что же касается нового спорткомплекса, то слишком долго шло согласование участка земли под его

строительство. Михаил Федяев и возглавляемый им СДС готовы были начать строительство гораздо раньше. Но, к сожалению, не по их вине оно началось лишь в марте. Проект нового спорткомплекса для нашей области уникальный. Он заметно обогатит территорию Комсомольского парка, имеющего у кемеровчан не самую добрую славу. Когда мы осматривали место под будущую строительную площадку, видели там банки пива, шприцы и заросшие кусты. Теперь же в парке появится прекрасный Дворец с трибунами на 1900 мест. В него войдут игровая арена размером 36 на 21 метр, тренажерный зал, фитнес-зал, восстановительный центр с сауной и небольшим бассейном, современные раздевалки, кафе. Причем все это будет доступно не только профессионалам по различным зальным игровым видам спорта, но и обычным горожанам из числа сторонников активного образа жизни. Там же будет располагаться офис волейбольного клуба. Надеюсь, что со временем в парке появится нормальная беговая дорожка и несколько открытых игровых площадок, которых так не хватает нашему городу.

Сейчас очень много говорится о развитии спорта. Если хотя бы один раз ребенок придет и увидит своими глазами игру волейбольной звезды, которую он прежде видел только по телевизору, будет намного больше шансов на то, что он станет заниматься спортом и приведет за собой в спортивную секцию друзей и товарищей. Мы подарим кемеровчанам замечательное зрелище в виде матчей с сильнейшими волейболистами планеты. Я всегда привожу пример Словении, страны с двухмиллионным населением. Это государство по своим размерам меньше

Кемеровской области. Но словенцы одинаково хорошо играют в футбол, волейбол, баскетбол, гандбол, успешно бегают на лыжах, прыгают, стреляют в биатлоне. Если приехать в Словению, то можно увидеть, что буквально каждый человек в свободное от работы время занимается каким-либо видом спорта. Активно проводят свой досуг семьи, целые поколения. Чем больше в нашем городе будет спортивных площадок и залов, тем больше там будет заниматься горожан.

Резерв усиления — в объединении усилий

— Как обстоят дела с резервом у нашей команды мастеров?

— Как и в любом виде спорта, мы нацеливаемся на кропотливую работу с резервом. Для этого нам требовалось найти людей, которые играли в волейбол, с физкультурным образованием по нашей специальности. Целый год мы потратили на то, чтобы отыскать таких специалистов. После переговоров с детскими спортивными школами, где раньше культивировался волейбол, мы открыли три отделения клуба. Самый большой вопрос — оплата труда детских тренеров. Получать достойную зарплату взрослым мужчинам, которые должны кормить свои семьи, в системе ДЮСШ невозможно. На сегодняшний день мы на договорной основе оплачиваем трем детским наставникам за их титанический труд. Увы, большего количества тренеров мы сегодня по финансовым причинам позволить себе не можем. Сейчас остро стоит вопрос о создании на базе нашего волейбольного клуба областной детской школы, с бюджетным финансированием. В первую очередь, необходимо добиться, чтобы как можно больше детей — как юношей, так и девушек — занимались волейболом. Только после этого можно начать готовить полноценный резерв для команды мастеров. Работая в областной федерации волейбола, я смог познакомиться с положением дел в юргинской женской команде «Юрмаш». Сейчас могу уверенно сказать: пока совершенно не ясно, куда этот клуб с довольно слабым менеджментом собирается двигаться. Но он есть, он играет в первенстве России, и если объединить все усилия, то в будущем как мужской, так и женский волейбольные клубы области могут стать сильнее.

НА СНИМКЕ: главный тренер Дмитрий Фомин и исполнительный директор ВК «Кузбасс» Денис Матусевич — тандем, нацеленный только на победу!

Фото Ирины Красиковой.



ВЫСТАВКИ

Новокузнецк

Лица нашего времени

Выставка художественной и документальной фотографии «Лицо, образ, время» открылась в Новокузнецке в Доме творческих союзов.

Более 50 ее участников из разных городов Кузбасса предоставили около тысячи снимков, из которых 200 вошли в экспозицию.

Организовал выставку известный в стране и за рубежом местный фотоклуб «Сибирь», который в этом году отмечает свое 35-летие. Работы его представителей с успехом демонстрировались в Болгарии, Германии, Венгрии, США

и на Кубе, а авторы фотографий неоднократно становились победителями и призерами престижных международных и республиканских вернисажей.

Нынешняя выставка фотоклуба «Сибирь» уже 130-я по счету. Ее стержень составляют сюжеты о старшем поколении. В год 65-летия Победы в Великой Отечественной войне это несомненно помогает сохранить память о народе-победителе и героическом прошлом страны.

Среди участников выставки – обладатель Хрустального кубка «Ассофото» Юрий Романов, фотографическая династия Богульских – отец, сын и внучка, Виктор Саломыкин, Василий Горбунов, Виктор Сухарников, Мария Точко, Олеся Быкова, заслуженные работники культуры РФ Юрий Дьяконов, Григорий Шалакин и другие.

Выставка продлится до середины августа.

Юрга

Индия по-русски

В Музее детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока начала работу межрегиональная выставка детско-юношеского художественного творчества «Волшебная страна».

Участниками выставки стали художники в возрасте от 4 до 16 лет из 16 сибирских городов, представляющие 42 центра детского творчества. В экспозицию вошли рисунки и изделия декоративно-прикладного искусства, выполненные в самых разнообразных техниках. Знакомая с ними, зритель может совершить увлекательное путешествие в далекую загадочную Индию, где для русского человека все необычно и изумительно: природа, история, культурные традиции.

Особенной эту выставку делают два момента: во-первых, она отражает взгляд на Индию из Сибири, во-вторых, это детский взгляд. Никто из сибирских ребятишек, представивших свои работы на выставку, в Индии не был и не видел жизни этой страны своими глазами. Их впечатления о незнакомой земле связаны с книгами, телепередачами, кинофильмами, музыкой. Поэтому творческие произведения юных сибиряков далеки от реалистического отображения жизни. Впрочем, недостаток правды реальной жизни – это естественная черта детского искусства, связанная с внутренней природой художественного творчества детей, где «правит бал» не натура, но свободное воображение. Образы Индии в работах юных художников Сибири – это образы-символы, к тому же воплощенные чаще всего посредством специфически «русских» способов самовыражения. Это придает выставке особый смысл, колорит и оригинальность.

Кемерово

Гады ползучие, синезыбые и другие

Выставка «Мир рептилий» расположилась в Кемеровском доме художников.

В экспозиции представлены различные виды змей, ящериц, обитающих в разных уголках земного шара. Это удавы, анаконда, питоны, игуаны, полосатый геккон, синезыбый сцинк и другие. Дополняют царство хладнокровных дружелюбная ночная белка и обезьянка Даша.

На выставке можно не только полюбоваться многообразием животного мира, но и поближе познакомиться и сфотографироваться с его обитателями.

Фото Федора Баранова.



Если народ не идет в библиотеку...

Библиотекари Осинников организовали летом по вторникам и четвергам работу выездных читальных залов. Эта акция реализуется в рамках программы культурно-досуговой деятельности «Каникулы – большая перемена».

Так, Центральная детская библиотека выезжает с летней читальней «Почитай-ка» на детскую площадку «Кораблик», проводит игровые программы, викторины, обзоры новых детских и подростковых журналов, журналов для молодых родителей, чтения вслух для дошкольников.

А Центральная городская библиотека организует подобный выездной читальный зал в городском парке.

Задача программы, уже ставшей традиционной, – организовать содержательный досуг горожан, сделать более популярным чтение книг и периодики среди детей, юношества, взрослых осинниковцев.

КИНО

На этой и следующей неделях в кинотеатрах области будут идти фильмы:

«Ослепительный Барри и червяки диско». Анимация. Германия-Дания.

«Лузеры». Боевик, комедия. США.

«Повелитель стихий» в формате 3 D. Фантастика, приключения. США.

«Рыцарь дня». Боевик. США.

«Киллеры». Комедия, боевик. США.

«Хищники». Фантастика, триллер. США.

«Гадкий я». Анимация. США.

концерты

Отдых по-домашнему

В городском парке культуры и отдыха «Горняцкие горизонты» Таштагольского района каждое воскресенье проходят выступления популярных артистов из местных творческих коллективов – шорского народного фольклорно-этнографического ансамбля «Чылтыс», танцевального коллектива «Иллюзия», солистки ДК «Горняк» г. Таштагола Ирины Чичельник и других.

Такие воскресные программы стали замечательной ежегодной традицией в летний период.



Фото Федора Баранова.

театр

Кемеровский областной театр кукол им. Гайдара 30 июня. И. Шишкин. «Самая сказочная принцесса». Начало в 18.00.

Новокузнецкий театр кукол «Сказ» проводит малый гастрольный тур по югу Кузбасса. Спектакли пройдут в городах: Прокопьевск, Киселевск, Белово, Калтан, Осинники, Междуреченск, Гурьевск.

В этом году на суд зрителей будут представлены спектакли: «Му-у-удрый волк», «В некотором царстве, в некотором государстве...» Г. Алексеича, «Иван – царский сын» Г. Самюса, «Шахерезада и Аладдин» и «Поиграем в сказку» Г. Кайзера, «Прекрасная Элиз» Ю. Сидорова, «Конек-Горбун» П. Ершова. Всего планируется показать около 30 спектаклей.



«Гадкий я».

Анимация. США.

Суперзлодей Гру крадет крупнейшую из египетских пирамид, заменив её надувным муляжом. Пока правительства стран мира стараются защитить от кражи свои памятники культуры, презренный злодей под землей готовит план ещё масштабнее – он намеревается украсть Луну...

«Сумерки. Сага. Затмение».

Триллер, фэнтези, мелодрама. США.

Сизл охвачен чередой таинственных убийств, а обуреваемая жаждой мести вампириша продолжает поиски Беллы, снова оказавшейся в смертельной опасности. Кроме того, находясь в эпицентре всех событий, Белла вынуждена делать выбор между любовью к Эдварду и дружбой с Джейкобом, зная, что ее решение может послужить толчком к возобновлению давнего противостояния между вампирами и оборотнями. Помимо всего прочего, ей предстоит сделать еще более важный выбор: жизнь или смерть, ведь окончание средней школы уже не за горами...

КСТАТИ. На этой неделе 23-летний житель Новой Зеландии был обнаружен

мертвым в кинотеатре сразу после завершения вечернего сеанса фильма «Сумерки. Сага. Затмение». Работник кинотеатра решил, что зритель уснул в кресле, и попросил сотрудника службы безопасности разбудить молодого человека. Однако сделать это не удалось. На место была вызвана «скорая», но помочь мужчине медики уже не смогли.

Никаких следов насильственной смерти на теле не было. Полиция называет случай «необъяснимым, но не подозрительным». Причину смерти поможет определить вскрытие тела.

Фильм режиссера Дэвида Слейда по одноименному роману Стефани Майер с ходу установил сразу несколько рекордов. Картина стартовала одновременно в 4416 кинотеатрах Америки. И в первые выходные проката сага про вампиров сумела заработать более 100 млн.\$.

+ пальчики оближешь

Жар-птица,
жар-рыба...
ЦАРЬ-БЛЮДО!

Что такое летние выходные?

Это дача. И баня. Или, на худой конец, просто «дикие» вылазки на природу. И – Он, без которого картинка «счастье» не сложится. Итак, главный герой нашего сегодняшнего предвзвешенного исследования – Его Величество Шашлык.

Настроимся
на позитив

Сейчас шашлыком называют практически любое мясо, приготовленное на углях. А ведь шашлык – не просто жареные куски на шампурах или решетке, это целый ритуал со своими правилами и запретами, и его создание – своего рода искусство. Сама подготовка к этому действу уже настраивает на праздник. А чтобы пикник удался на славу, нужно заранее продумать, что именно и как именно вы будете готовить.

Положа руку на сердце, признаемся, что каждому из нас хоть раз да доводилось есть обугленные снаружи и предельно сырые внутри куски, бывшие когда-то мясом. И это жутковатое на вид творение рук своих мы смели именовать шашлыком!.. Чтобы этого больше никогда не произошло, необходимо подходить к процессу приготовления со всей серьезностью и ответственностью. И ни на миг не упускать из виду шашлык, когда мясо уже томится на углях.

Чей пол
в этом деле
сильней?

Некоторые ярые шашлычники полагают, что шашлык боится женских

рук больше, чем огня. И что, мол, этим почетным и ответственным делом должны заниматься только мужчины. Женской же половине во время таинства приготовления дозволено лишь почтительно взирать с расстояния на ритуальный очаг и священнодействующих возле него жрецов и быть на подхвате. Однако на самом деле среди профессионалов попадаются и представительницы прекрасного пола, которые управляют с шашлыком лучше троих мужчин, вместе взятых. Во всяком случае, женщины явно превосходят мужчин по части маринования мяса. Так что во многих семьях наблюдается совместное творчество: жена маринует, муж занимается мангалом и жарит. Однако оставим в стороне разговоры о половом неравенстве и перейдем к главному.

А оно у вас
раньше хрюкало
или кудахтало?

Сколько людей, столько и мнений о правильности замачивания, жарки, поедания и даже запивания шашлыка. Обобщив многонациональный опыт, можно с уверенностью сказать: из чего бы ни готовился шашлык (из курятины, рыбы, баранины, свинины, говяди-



ны или телятины), главное – сделать правильный выбор мяса. Любое мясо должно быть и не парным, и не мерзлым, но обязательно свежим и охлажденным.

Важно и то, какую часть туши вы возьмете. Нежный и сочный шашлык получится из свиной шейки и бараньего окорока. Говядина жестче, и неопытному шашлычнику сделать из нее сочное блюдо будет сложно. Человеку неискушенному лучше всего потренироваться на курице: мясо нежное, быстро готовится, и в ход можно пустить любую часть, включая крылышки.

Песня
о маринаде

Соль, перец и лук – основа любого маринада, в качестве которого можно использовать кислые жидкости: вино, лимонный и гранатовый соки, кислое и свежее молоко, простоквашу. Но только никакого уксуса. Он используется, как правило, чтобы замаскировать несвежее или жесткое мясо. Поэтому не

ленитесь и лучше не покупайте в магазине уже замоченные в уксусе куски мяса, а приготовьте все сами.

Чтобы сотворить образцово-показательный шашлык, пересыпьте мясо сначала крупной солью, потом размятыми горошками перца, а затем крупными кольцами лука. Лука на шашлык не жалейте, но не стоит его нанизывать на шампуры – все равно сгорит. Лучше потом к свежеприготовленному шашлыку еще нарежьте лука тонкими кольцами и сделайте соус, например, томатный или горчичный.

Чем еще хорош шашлык – к нему не нужно никакого гарнира: просто подайте одновременно побольше свежих овощей и зелени.

Да, и напоследок ценный совет все-таки от мужчин-шашлычников: при нарезании, мариновании и снятии шашлыка с шампура обращайтесь с каждым кусочком, как с любимой женщиной: вдумчиво, внимательно и нежно. И пусть вам будет счастье!

Юлия СЕРГЕЕВА.

ИЗЫСКАНИЯ И ИЗЫСКИ

Искать страну, где впервые появился шашлык, бессмысленно. Но это явно что-то южное и восточное: Иран, Ирак, Ливан, Кавказ...

Слово «шашлык» в русском языке произошло от искаженного крымско-татарского «иши» («вертел»), «ишилык» – «что-то на вертеле». В России шашлык до XVIII века назывался «верченым» мясом – т. е. переворачиваемым на вертеле.

В Армении сегодня шашлык называют «хоровац», а в Азербайджане – «кебаб», в Турции – «иши-кебаб», в Грузии – «мцвади». Блюда из маленьких кусочков мяса на шампурах распространены и в Юго-Восточной Азии: Таиланде, Малайзии, Индонезии, и называются они «сатай». А вот в Африке делают шашлык из ливера.

рецепты от профи

Рекомендует шеф-повар Вера Нечева (Кемерово)

Шашлык свиной

Из постной шейки этот шашлык получится вкуснее, чем из балыка.

На 1 кг мяса 2 крупных помидора, 300 г лука, 50 г растительного масла, 1 ст.л. соли, 1 ч.л. сахара (он придает шашлыку аппетитный карамельный цвет), перец черный молотый по вкусу, ½ ст. красного сухого вина, пучок зелени кинзы (обязательно!).

Порезать мясо на кусочки, лук кольцами, мелко помидоры, добавить специй, масло, зелень и поставить в холодильник мариноваться не менее 3 часов.

Шашлык
из куриного филе

Этот шашлык можно готовить как на углях, так и дома, в духовке, нанизав на деревянные шпажки.

На 1 кг куриного филе ½ бутылки неострого кетчупа (например, «Болгарского»), 150 г майонеза (мне нравится «Лука»), 200 г мелко нарезанного лука, соль, перец, зелень укропа. Куриные куски смешиваем с маринадом, укладываем в холодильник на 1,5-2 часа.

Шашлык из форели

На 1 кг филе рыбы 1 ст. л. соли, 1 ч.л. сахара, 3-4 ст. л. водки, 50 г растительного масла и 100 г майонеза, перец, зелень петрушки. Филе порезать на кубики, замариновать на 1,5 часа.

Шашлык из лосося
с соусом терияки

(от кемеровчанина Юрия Матющенко, директора рекламного агентства)

Лосось или семгу нарезать порционными кусками и положить на решетку. В процессе приготовления полить рыбу соусом терияки, чтобы куски покрылись им, как глазурью.

Соус можно купить готовым в магазине, а можно приготовить самому. Вот мой немного модифицированный рецепт соуса терияки:

1 стакан соевого соуса, 1/2 стакана сухого белого вермута (или мартини), 1 ст.л. меда, 1 натертый зубчик чеснока, 2 ч.л. натертого свежего корня имбиря.

Ингредиенты смешиваем и доводим до кипения на умеренном огне. Продолжаем кипятить терияки, пока соус не упарится вдвое. Готовый соус должен быть густоватый, как сироп.

Приготовленный соус можно перелить в стеклянную посуду и хранить в холодильнике. Он отлично подходит не только к рыбе, но и к курице, к свинине.

Шашлычные
хитрости

• При мариновании чередуйте слои: лук, мясо, зелень. Причем первым и последним слоем кладется лук.

• Шашлык нужно готовить на расстоянии 10-15 см над раскаленными углями.

• Мариновать лучше в эмалированной, глиняной или стеклянной посуде. Нельзя замачивать мясо в алюминиевой и деревянной емкости.

• Если вы применяли жидкость для розжига, дайте подольше прогореть углям, чтобы не осталось посторонних запахов.

• Решетку или шампуры лучше смазать растительным маслом и предварительно нагреть. Мясо во время готовки нужно поливать смесью воды с лимоном или воды с маринадом в пропорции 50х50.

• Не надо делать слишком крупные куски. Кусок должен быть толщиной примерно 2-2,5 см, иначе он не прожарится. Нанизывать мясо на шампур нужно вдоль волокон, а куски помельче – с краев, крупнее – в середине.

• Шампуры укладывают плотно рядом друг с другом, создавая так своеобразный купол, позволяющий оптимально использовать жар от углей.

• Частое переворачивание шампуров вредно, поскольку не дает шашлыку хорошо прожариться и только сушит мясо.

• Готовность шашлыка проверяется надрезом. Если сок прозрачный, можно подавать на стол. Если розовый, мясо не готово. Если сока нет, то вы пересушили шашлык.

• Нельзя готовить шашлык на углях из ели, пихты, сосны, лиственницы, клена, ольхи, тополя, осины, рябины, ивы и акации. При горении этих деревьев выделяются сильные запахи, шашлык будет невкусным.

• Идеальным материалом для углей считаются береза, липа, дуб и фруктовые деревья (абрикос, яблоня, слива, вишня). А вообще достаточно подбросить к любым дровам пару вишневых поленьев, и мясо пропитается дивным ароматом.

рецепты от кузбассовцев – опытных любителей

Шашлык классический
из баранины

(от кемеровчанина Александра Смирнова, предпринимателя)

На 1 кг баранины 5-6 луковиц, 1 пучок зеленого лука, 3-4 помидора, 4 ст. л. соуса ткемали, 1 лимон, 20 г топленого бараньего сала, перец черный молотый, укроп, петрушка, соль – по вкусу.

Мясо посолить, поперчить, добавить мелко нарезанный репчатый лук, помидоры, соус ткемали, выдавить лимонный сок и перемешать. На 4 часа убрать в холодильник.

Нанизать на шампуры, смазать кусочки мяса растопленным салом. Жарить шашлык над горячими углями без пламени. На гарнир подать зеленый и репчатый лук, лимон, помидоры.

Шашлык из свинины с пивом

(от новокузнецчанина Андрея Егорова, водителя)

Свинину переложить большим количеством лука, посолить и поперчить по вкусу, залить майонезом (250 г на 2 кг мяса), перемешать и поставить в холодильник на 2 часа. За

15 минут до начала приготовления шашлыков влить в кастрюлю 0,5 л светлого пива и снова перемешать.

Пока жарятся шашлыки, приготовьте соус: лук, оставшийся в кастрюле, обжарить до готовности, смешать с майонезом и кетчупом. Сложить готовые шашлыки в кастрюлю и оставить на 10 мин. потомиться, тогда они получатся мягкими и сочными. Полить приготовленным из лука соусом.

Шашлык из тушки птицы

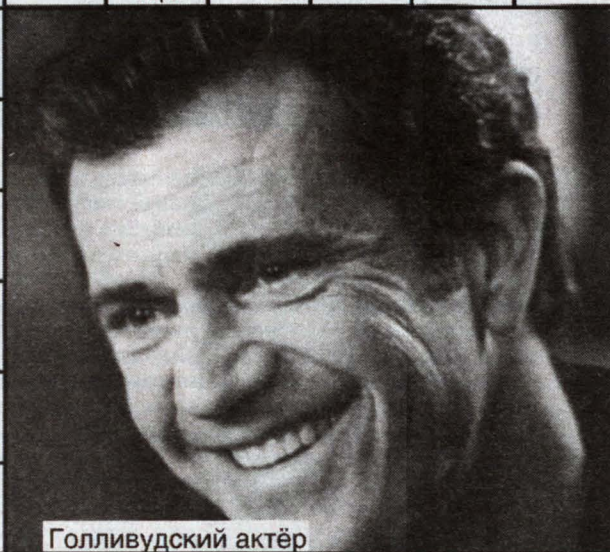
(от беловчанки Татьяны Антоновой, преподавателя иностранного языка)

Отваренную до полуготовности тушку курицы или утки натереть внутри солью, специями, красным и черным перцем, слегка смазать растительным маслом. Связать крылышки и ножки. Затем смазать растительным маслом с солью снаружи. Надеть тушку на два шампура, чтобы было удобнее поворачивать.

Готовую курицу порезать на куски, положить на фольгу, пересыпать рубленым чесноком и зеленью, завернуть и подержать минут 10, чтобы придать мясу аромат.

Народный артист России

Мера бумаги	Жен- щина- атлант	Особо точные часы	День и ночь	Новго- родский бард	Иньекция	...-одине- шенька
Кабуки (искус- ство)	Элект- ронная лампа	Шоу с канканом	Японская борьба	Похваль- ная поэзия	Хмельной сосуд	Биль- ярдный удар
Пред- вестник	При- вычный уклад	Футляр для стрел	Группа «... 2»	Злобный шутник		
Горное селение	Приток Дуная	Приток Дона	Кавка- зец-ски- талец	Полимер	Часть ноги	
Сорт кофе	Крася- щее вещество	Едва	Копытные звуки	Большой самолет	Причина действия	



						Морская хищница	
	Тип куртки		Актер Микки ...	→			
					Рассказ Куприна	Бильярдный стукач	
	Быстрая, верховая		Серый попугай	→	↓	↓	
					Нападение		Смесь
	Церковная картина		Аренда	→	↓		↓
Ничтожность	↓					Жаба	→
↓	Мешочек для табака		Вид транспорта	→			
						Продажа товара	→
	Наемный работник	Развалины замка		Клич группы «Любэ»	→		
					Один, два, ...		Пояс дзюдоиста
	Полухолостяк	Место для скота		Вдова Высоцкого	→		
		↓		↓	Актер ... Ривз	Тропич. плод	
	Сбор совещания		Подруга коня	→	↓		
						Подразделение милиции	
	Жилище индейцев		Меховая шуба	→			
Великий актер МХАТа	→					Порт на Волге	→



І левец і композитор

ПО ВЕРТЕКАЛИ: Бутон. Ольга. Гнида. Всплеск. Абрек. Голова. Стикс. Аза. Рур. Бич. Скорлупа. Анаконда. Линч. Вахк. ОРТ. Бельмондо. Вол. Гав. Во. Рана. Уа. Арык. Изыск. Орион. Масло. Сова. Аланин. Аквафория. Соринка. Отара. Ежи. Зона. Рига. Апорт. Лем. Ржа. Тол. Дакар. Лук. Горб. Пот. Абрамов. Сборник. Анри. Улисс. Охрана. Нажим. Остер. Нет. Обоз. Веко. Мисс. Лог. Око. АМО. Ата.

на досуге

Кроссворд

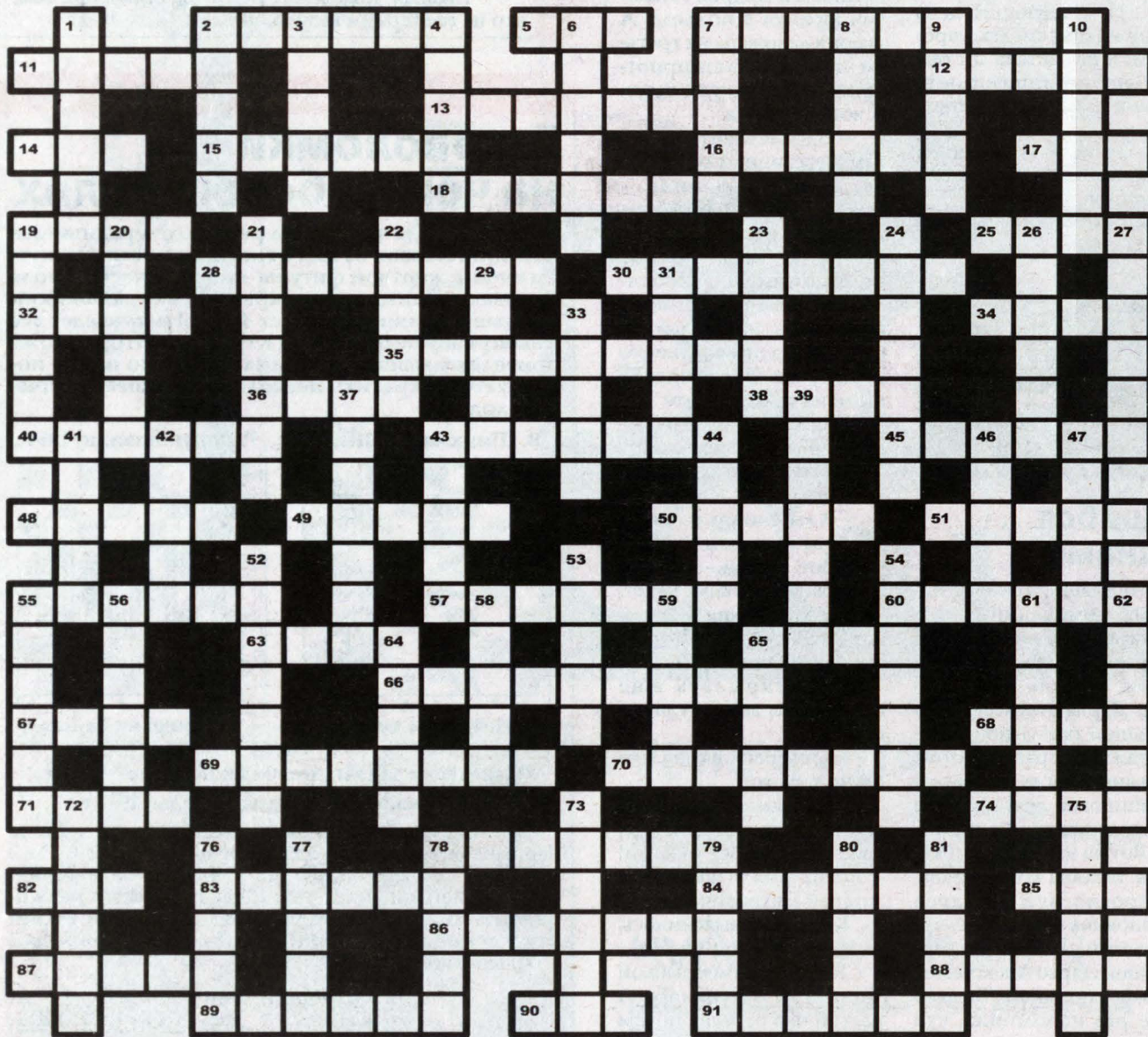
По горизонтали: 2. Договор, по которому одна из сторон обязуется по заказу другой стороны выполнить определенную работу. 5. Волосы над верхней губой. 7. Персонаж романа Р.Чандлера «Блондинка в озеро». 11. Чертеж поверхности Земли. 12. По античному мифу, дочь царя Аргона Акрисия. 13. Песчаная пустыня на юге Казахстана. 14. Показная роскошь, щегольство. 15. Обозначение медленного темпа исполнения музыкального произведения. 16. Часть света. 17. Участок земли, используемый для выращивания плодовых деревьев и кустарников, цветов. 18. Советский писатель. 19. Река на севере Франции. 25. Заболевание. 28. Огородное растение семейства пасленовых. 30. Самолет, имеющий одно крыло. 32. Русский срубный жилой дом. 34. Соразмерное чередование каких-либо элементов. 35. Водопад в Новой Зеландии. 36. Город и порт в Швеции. 38. Французский композитор. 40. Официально присвоенное наименование, определяющее степень заслуг. 43. Член верхней палаты конгресса в США. 45. Денежная единица в Древней Руси. 48. Часть большого литера-

турного произведения. 49. Мужской православный монастырь. 50. Роман Ф.Достоевского. 51. Город и порт в Китае. 55. Белая глина высокого сорта. 57. Устройство для звуковой сигнализации в автомобиле. 60. Декоративный осветительный прибор. 63. Деталь гусеницы трактора, танка. 65. Кличка пойнтера Н.А. Некрасова, случайно погибшего на охоте. 66. Часть сцены, несколько выдвинутая в зрительный зал (перед занавесом). 67. Река в Швейцарии. 68. Двухкартинный чертеж пространственной фигуры. 69. Пространство, отделяющее один предмет от другого. 70. Краткость и четкость изложения. 71. Счетная доска у древних римлян. 74. В греческой мифологии старейшая из плеяд, нимфа гор, мать Гермеса. 78. Европейское название высочайшей горной вершины в мире. 82. Река в Сибири. 83. В древнеегипетской мифологии бог умирающей и воскресающей природы. 84. Государство в Африке. 85. Левый приток Онона. 86. Свод числовых данных. 87. Совокупность видов растений, животных и микроорганизмов, объединенных общей областью распространения. 88. Итальян-

ская певица, звезда эстрады. 89. Старинная мужская одежда. 90. Американский писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе. 91. Трибуна на форуме Древнего Рима.

По вертикали: 1. Выдающаяся русская актриса, одна из организаторов и председатель Русского театрального общества. 2. Город в Бирме, на реке Иравади. 3. Столица африканского государства. 4. Опера А.Г.Рубинштейна. 6. Толкователь снов. 7. Единица светового потока. 8. Актер, игравший в МХАТ, народный артист СССР. 9. Высшая цель деятельности, стремлений. 10. Казачья военная игра. 19. Сантехнический прибор. 20. Попечение, уход. 21. Действующее лицо одноактной драмы А.П.Чехова «Татьяна Репина». 22. Лагерь писательница. 23. Темно-красный цвет. 24. Роман В.Пикюла. 26. Режиссер, реформатор сцены, организатор и руководитель Московского камерного театра. 27. Грузинская царица. 29. Выход одного или нескольких исполнителей в балете. 31. Штат на северо-востоке США. 33. Эстонский современный писатель. 37. Пахучий полукустарник. 39. Порода кроликов. 41. Известная болгарская прорицательница. 42.

Откорм скота на естественных пастбищах. 43. Краска для живописи. 44. Радиоактивный инертный газ. 46. Радикулит. 47. Типографские литеры, воспроизводящие какой-нибудь текст. 52. Часть радиоустановки. 53. Город и порт в Японии. 54. Что-либо нелогичное, противоречащее логике. 55. Одна из форм феодальной эксплуатации. 56. Полоса материи, пришитая складками на платье. 58. Вьющееся или лазящее цепкое растение. 59. Река в Архангельской области. 61. Творческий состав театра. 62. Повреждение машины во время работы. 64. Остров в Тирренском море, в составе Италии. 65. Автор проекта нового Большого театра, открытого в 1856 г. вместо сгоревшего в 1853 г. Большого Петровского театра. 72. Сплав свинца, сурьмы и меди. 73. Медицинское приспособление для обогрева различных частей тела. 75. Молочнокислый продукт. 76. Украинский народный танец. 77. Двучлен. 78. Металлургическая монополия в Нидерландах и Германии, основанная в 1972 году. 79. Искусство представления драматических произведений на сцене. 80. Жидкость, отравляющее вещество. 81. Инструмент скульптора.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 3 июля

По горизонтали: 1. Именины. 5. Эта. 7. Ява. 9. Крапива. 18. Манфред. 19. Кабриолет. 20. Синклер. 21. Тес. 22. Консервирование. 23. Эю. 28. Свиток. 29. Анюта. 30. Эрато. 31. Азалея. 35. Ягодник. 36. Календы. 37. Палермо. 42. Дери. 43. Чина. 44. Флирт. 46. Ааре. 47. Шкан. 50. Лампа. 51. Хобби. 52. Аврал. 53. Каюта. 59. Аист. 61. Роба. 62. Ябеда. 63. Каба. 64. Оспа. 68. Бабочка. 69. Оксалат. 72. Рабнер. 77. Алтарь. 78. Барма. 79. Львов. 80. Ротару. 84. Ока. 85. Оптоэлектроника. 86. Вар. 91. Квартер. 92. Акцептант. 93. Реагент. 94. Зародыш. 95. Ряд. 96. Уда. 97. Острота.

По вертикали: 2. Миннезипер. 3. Нара. 4. Надзор. 6. Табуретка. 8. Волгоград. 10. Россия. 11. Панч. 12. Волоколамск. 13. Яма. 14. Укосина. 15. Филин. 16. Отранто. 17. Эра. 24. Усы. 25. Хорда. 26. Ездец. 27. Вяз. 32. Визир. 33. Легия. 34. Гагра. 38. Ода. 39. Самовар. 40. Касатка. 41. Уни. 44. Фобия. 45. Тавда. 48. Упа. 49. Чай. 54. Дам. 55. Лодка. 56. Лепар. 57. Обвал. 58. Хан. 60. Спартакиада. 65. Степанакерт. 66. Добро. 67. Резон. 70. Кумуляция. 71. Арьергард. 73. Пас. 74. Саботаж. 75. Комната. 76. Аула. 81. Шпорцы. 82. Окапи. 83. Икарус. 87. Икс. 88. Утро. 89. Тавр. 90. МТБ.

Звездный прогноз

с 12 по 18 июля

ОВЕН. Займитесь делами родственников - это принесет определенную выгоду. В четверг возможны задержки из-за проблем со связью и транспортом. В выходные придется взять на себя ответственность в совместных делах. Будьте внимательнее: возрастает вероятность расстаться с честно нажитым добром.

ТЕЛЕЦ. Не оглядываясь назад, иначе попадете в сети воспоминаний о прошлых ошибках. Необходимо найти золотую середину между желаниями и реальностью - в этом помогут советы близких. В среду в ваших руках могут оказаться бразды правления, получив их, избегайте соблазна стать диктатором.

БЛИЗНЕЦЫ. Все неприятности отойдут на второй план, а затем и вовсе исчезнут. В понедельник могут стать удачными поездки и командировки. В пятницу, вероятно, произойдет событие, которое откроет новые возможности. Суббота будет удачна для встреч с друзьями и разговоров по душам.

РАК. В коллективе ваш авторитет остается непререкаемым - сотрудники и руководство пойдут вам навстречу. Среда - хороший день для того, чтобы избавиться от долгов. В четверг постарайтесь быть внимательнее с документацией. В пятницу будьте осторожнее в высказываниях.

ЛЕВ. Без сомнений претворяйте в жизнь свои планы и идеи. Во вторник будут удачными поездки и командировки. В четверг прислушайтесь к советам коллег. Постарайтесь пересмотреть отношения с близкими, возможно, вы стали предъявлять к ним завышенные требования.

ДЕВА. Неделя богатых возможностями. Возможно, вы получите многообещающие предложения, касающиеся вашей деловой жизни. Подумайте о дополнительном источнике дохода. На работе ваши предложения могут отметить начальство. Оно может задуматься и о повышении вашей заработной платы.

ВЕСЫ. Вы сможете похвастаться редкостным спокойствием и выдержкой. Если придет идея, следует бросить все и приняться за ее реализацию. Постарайтесь никуда не опаздывать. В пятницу старая запутанная ситуация займет ваши мысли - и вы найдете долгожданное решение.

СКОРПИОН. Все намеченное будет получаться с первого раза. В начале недели осторожнее с авантюрами, идеями и предложениями. В четверг постарайтесь не упустить свой шанс. На работе будут перспективные новые и неизученные направления. В любой области желательно избегать радикальных решений.

СТРЕЛЕЦ. Вы начинаете завоевывать успех и популярность. В понедельник вероятны непредвиденные обстоятельства, которые могут разрушить планы на этот день. В четверг ваши родные могут придираться к вам по любому поводу. Лучше просто не обращать на них внимания.

КОЗЕРОГ. Вы можете погрузиться в дела своих близких, а для себя будете с трудом выкраивать даже пару минут. Возможно знакомство с влиятельным партнером, которое скажется на продвижении по карьерной лестнице. Во вторник могут возникнуть непредвиденные юридические проблемы: лучше в борьбу пока не ввязываться.

ВОДОЛЕЙ. Работа может потребовать неимоверных усилий. Не жалейте времени и сил на проверку надежности новых партнеров. Перед лицом начальства следует быть как можно незаметнее, особенно в первой половине недели. Во вторник можете рассчитывать на поддержку друзей.

РЫБЫ. Не стоит идти наперекор общественному мнению. Следует проявить последовательность и пунктуальность. Считайтесь с интересами окружающих. Уделяйте близким и друзьям больше внимания. Будьте осторожнее при работе с техникой, так как возможны досадные поломки.

Управление Россельхознадзора по Кемеровской области, Управление ветеринарии Кемеровской области и вся ветеринарная служба Кемеровской области выражают искреннее соболезнование родным и близким в связи с безвременной кончиной

ХУДОРОЖКОВА
Владимира
Алексеевича,

бывшего заместителя руководителя управления Россельхознадзора по Кемеровской области, высокопрофессионального руководителя, прекрасного, жизнерадостного человека. Владимир Алексеевич внес огромный вклад в становление и развитие ветеринарной службы, его любили и уважали колле-



ги и друзья, он всегда являлся наставником для молодых специалистов. Владимир Алексеевич навсегда останется в сердцах людей, знавших его, и в истории ветеринарной службы Кузбасса.

калейдоскоп

ФОТОМИГ



Без слов.

Фото Ларисы Максименко.

Не из блокнота



Крутая тачка

К двум мужчинам, сидящим за зеленым дворовым столиком, подошел третий.

— Ты чего это, Петрович, светишься? Именинник, что ли? — спрашивают заскучавшие за пустым столиком.

— Почти именинник. Я сегодня тачку купил. Как говорит мой внук, теперь я тоже крутой — с тачкой.

— Так это бы дело обмыслить надо... А откуда, Петрович, если не секрет, деньги на тачку? — спросил один, встав из-за стола не то от зависти, не то от любопытства.

— Сам ведь жаловался, что пенсия маленькая, и вдруг — такая покупка. Колись, Петрович: наследство получил?

Сергей Петрович соседей слушает, усмехается, но на вопросы пока не отвечает.

— А где она, твоя тачка? Где ты ее спрятал?

— Не спрятал, а поставил. На даче в... контейнере.

Тот, кто из-за стола вышел, вновь за него сел. А тот, кто сидел, встал.

— Где-где?! — вопрос к Петровичу прозвучал уже «хором».

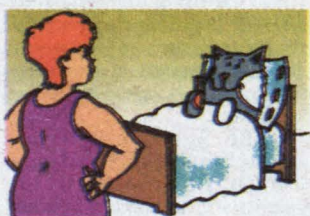
Кто знает, сколько бы еще он интриговал соседей, если бы во двор не вышла Нина Федоровна, жена Петровича:

— Пойдем скорее, а то на свой рейс в сад опоздаем, — поторопила она мужа.

— Какой автобус, у вас же теперь тачка?! — удивились соседи.

— Э-э-э, — Нина Федоровна укоризненно взглянула на мужа. — Наболтал уже, расхвалился. А тачка-то у нас садовая. Мы о ней давно мечтали. И вот на распродаже купили. А вы-то про какую тачку подумали?

Соседи вместе с Сергеем Петровичем молча посмотрели на тесный ряд разномарочных автомобилей, заполонивших их двор. Нина Федоровна рассмеялась...



Третья не лишняя

Вернулась жена из командировки и уже с порога поняла, что муж не один в квартире. Во-первых, чужой запах. Во-вторых, с каких это пор Миша стал кушать сметану? В холодильнике сразу две пачки. В-третьих...

В общем, поставила жена руки на свою широкую талию и строго спросила:

— Где она? Надеюсь, что не в моей постели?

Михаил, поморгав глазами, тихо отвечает:

— В твоей. Сама забралась.

Ну, это было уже слишком! Жена, как танк, двинулась в спальню. А там на ее кровати и прямо на ее подушке лежала... кошка.

— Она непростая, трехцветная. Говорят, что такая счастье в дом приносит, — попытался заступиться за нее муж.

— А тебе это счастье кто

принес? — все еще грозно спросила жена.

И тут киска, разбуженная голосами, сказала «мяу», потянулась, изогнулась, а потом прыгнула с кровати. Уже через мгновение она терлась о ноги хозяйки. Только тогда последняя подобрела, дав согласие на проживание мурки в их двухкомнатной квартире.

...На следующий день сослуживцы, смеясь, спросили, а не застала ли она кого-нибудь лишнего, вернувшись из командировки?

— Застала. И прямо на моей кровати, — ответила женщина.

Ей, конечно, не поверили. И зря.



Ошибся... окнами

Чудодейственный настой, снимающий боль в суставах, пообещала своей знакомой Татьяна Степановна. А жила эта знакомая, Дарья Алексеевна, в большой панельной девятиэтажке как раз напротив. Татьяна иногда напевала: «Наши окна друг на друга смотрят вечером и днем».

Вот на эти окна и показала Татьяна Степановна, попросив мужа Андрея Павловича отнести лекарственный настой прихворнувшей Дарье Алексеевне. Заранее позвонив, Татьяна еще раз напомнила, что живет ее знакомая во-он за теми окнами. На третьем этаже. А за поход Татьяна

Приезжает муж из командировки, сразу бежит к шкафу, открывает его — никого! Наглый голос с кровати:

— Да тут я!

Сегодня вернулся домой и сначала подумал, что квартиру обворовали: всё перевернуто вверх дном, вещи из шкафов на полу разбросаны. А потом вспомнил — это же я с утра чистые носки искал...

— Жена хорошая у меня, кофе в постель подает, чай в постель... Обед, ужин, завтрак — всё в постель, телевизор, тапочки в постель суёт, зараза! Ведро

Анекдоты

мусорное — в постель, ковер выбить, собаку гулять — всё, всё в постель!..

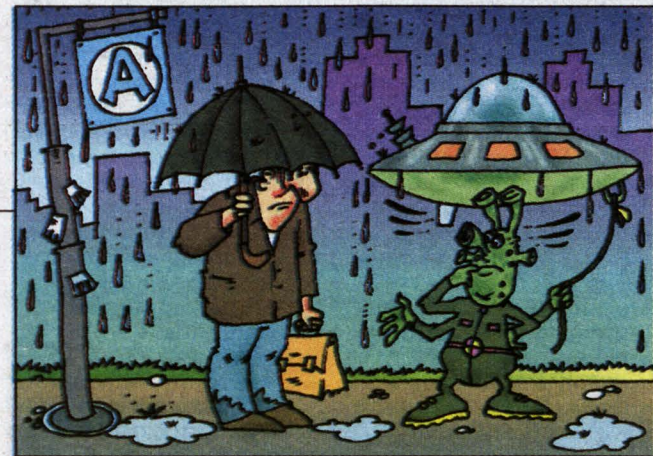
Конвейер АвтоВАЗа с четверга возобновляет свою преступную деятельность.

Если при словах «десять тысяч копий» вы представляете всё, что угодно, — но не войско Александра Македонского, — то вам, похоже, пора

серьезно лечиться от интернет-зависимости.

Сдал сессию? Верни отцу подзатыльник.

Предлагал Иван девицам непристойности всякие. А те страшно краснели и называли Ивана дураком. Так и пошло с той поры, что ни Иван, то дурак, что ни девица, то красная...



Афоризмы

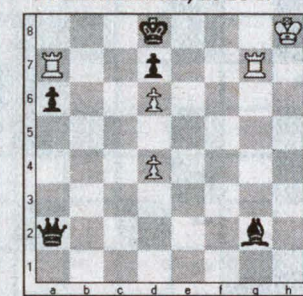
- Женатые мужчины живут мучительно дольше.
- Как часто сливки общества на поверку оказываются пенками!
- Люди, не замечающие, что вы стали работать лучше, — скорее всего ваши начальники.
- Главная жизненная несправедливость в том, что не все тернии ведут к звездам.

Шахматы

Головоломки на черно-белых полях

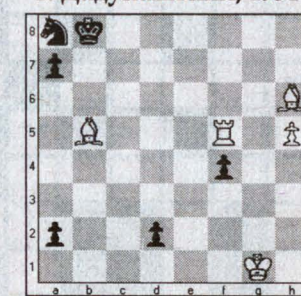
Предлагаем читателям решить очередные две позиции. Первая из них относится к теме Плахуты (белые жертвой фигуры на критическом поле вызывают взаимное перекрытие двух дальнбойных равноходящих черных фигур) и приведет вас к выигрышу белых фигур в три хода. Вторая тоже приведет к выигрышу белых фигур, но на это потребуется затратить несколько большее количество ходов.

В. Шинкман, 1910 г.



Мат в три хода

Р. Дадунашвили, 1954 г.



Выигрыш белых

Ответы на задачи, опубликованные 3 июля

Грузинские шахматные этюды, 1952 г.

1 ... Ch5+ 2.Krc2 ... Здесь важно заметить, что на черные поля королю вход воспрещен (2.Kpd2 Cg5+ 3... Cf4) 2 ... Cg6+ 3.Krb3 Cf7+ 4.Kpa4 Ce7+ Выбор белых полей кончился, но сейчас появляется неожиданный ход, после которого белый король может укрыться от шахов. 5.Kpd7+! C:d7 6.Krb3 Ce6+ 7.Krc2 и белые выигрывают.

А. Орешин, 1950 г.

1. Fd8 (... 2.Fd3+) 1 ... Ld5 2.e4+ K:f1 (Ld3) 3.F:d5X; 1 ... Cd5 2.Ce5+ Cc5 (Cc6) 3.F:d5X; 1 ... Ld4 2.e3+ K:f1 (Ld3) 3.F:d4X; 1 ... Cd4 2.Cf4+ Cc6 (Cc5) 3.F:d4X. Прицельные пункты: d5 и d4.

Галина БАБАНАКОВА.
Рис. Андрея Горшкова.