

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗБАСС

Издается с 7 января 1922 года.



113 (25075)

26 июня 2010 г.,

Суббота

Цена свободная.



4 612 747 250035

Выпуск
Выходного дня

После рассвета – во взрослую жизнь

ГУК ОНБ им. В.Д. Фёдорова
Газетно-журнальный
фонд

416465

3 ➤

Фото Федора Баранова.



Подвиг каждый день.

Какие мы

4 ➤

особый случай

К крестному ходу на своих мотоциклах
готовятся салаирские байкеры.

6

персона

О чем размышляет
«новый-старый» профсоюзный
лидер работников культуры
Вячеслав Кабин.

7

Чудеса Кузбасса

В Бурлаках, что на прямом
Кривом Ускате, живут и работают
удивительные люди.
Чем же они удивляют?

8-9



На повестке дня - баня!

афиша+

13 ➤

завтра - День молодежи

Примите поздравления!

Уважаемые кузбассовцы! День молодежи – праздник особенный. Он не связан ни с какой-либо профессией, ни с какой-либо памятной датой. Это день, когда тебя поздравляют просто потому, что ты молод. Однако не случайно не только в России, но и во всем мире чествуют молодость. Тем самым общество подчеркивает значимость этой возрастной категории людей: молодежь – это сила, это стратегический ресурс страны. Значит, и внимание ему нужно уделять особое.

Молодость – это время поисков, открытий и реализации самых смелых планов. Именно молодое поколение в наибольшей степени обладает духом новаторства, настойчивостью в достижении цели, стремлением изменить жизнь к лучшему.

Кузбасс всегда гордился своей молодежью, ее успехами в науке, предпринимательстве, искусстве, спорте. И сегодня можно с уверенностью сказать, что наши надежды оправдываются.

В этом году, когда вся страна отмечает 65-летний юбилей Великой Победы, особо благодарим вас, молодые и юные кузбассовцы, за вашу практическую помощь ветеранам войны и труженикам тыла. На территории Кемеровской области было сформировано 178 добровольческих отрядов, которые занимались реставрацией памятников, мемориальных объектов, благоустраивали территории. Представители творческой молодежи Кузбасса провели ряд благотворительных концертов. Все вырученные средства – 150 тысяч рублей – были перечислены в фонд Победы.

У нас в Кузбассе стало уже доброй традицией, что ребята из стройотрядов трудятся на социально значимых объектах области, в этом году активно участвуют в подготовке к Дню железнодорожника в Юрге, к Дню шахтера, который пройдет в поселке Краснобродском, к Дню села в Чебулинском районе.

Отрадно, что кузбасские студенты добиваются успехов и в творчестве. В этом году наша команда КВН «Кембридж» приняла участие в Международном фестивале КВН в городе Сочи. По итогам фестиваля из 540 команд наши ребята вошли в первую лигу КВН.

Вместе с тем мы понимаем, что для того, чтобы вы обрели уверенность в своих силах, в полной мере реализовали свои знания и таланты, вам необходима поддержка. С этой целью у нас на протяжении многих лет действует уникальная система мер социальной поддержки молодежи, которая включает и субсидии на обучение, и льготные займы на приобретение жилья, и льготы на проезд в пассажирском транспорте, и право бесплатного посещения детских садов детьми студенческих семей, и бесплатное медицинское обслуживание в межвузовской поликлинике, и многое другое.

Несмотря на сложные экономические условия, мы продолжаем льготное жилищное кредитование молодых семей. В 2009 году льготные займы и социальные выплаты получили около 2 тысяч молодых кузбасских семей.

Каждая студенческая семья, в которой родился ребенок, получает из средств областного бюджета единовременное пособие в размере 20 тысяч рублей и набор для новорожденного. Если в студенческой семье растут дети от полутора до семи лет, которые стоят на очереди на получение места в детском саду, то родители получают 2 тысячи рублей ежемесячно на каждого ребенка.

Особое внимание продолжаем уделять поддержке молодых предпринимателей. Это один из важнейших приоритетов государственной политики в нашей стране. Потому что малый бизнес – это самый гибкий, самый динамичный сектор экономики, а главное, что сегодня особенно важно, мощный резерв для создания новых рабочих мест. У нас в области сейчас действует около 22 различных мер поддержки малого предпринимательства. Это и налоговые льготы, и возмещение 50 процентов затрат на составление бизнес-плана, и гранты на открытие собственного дела, и льготные займы начинающим предпринимателям. Эти меры плюс ум и находчивость наших начинающих бизнесменов помогут им добиться успеха.

Все, что сегодня мы делаем для детей, для молодежи, – не благотворительность, а инвестиции в будущее Кузбасса и России. И наша общая задача состоит в том, чтобы закрепить эти здоровые тенденции, создать благоприятные условия для реализации мощного потенциала нашей молодежи.

Дорогие молодые кузбассовцы!

Поздравляем вас с праздником! Искренне желаем вам на долгие годы сохранить энтузиазм, предприимчивость, желание творить, дерзать. А главное, добрыми делами и поступками изменять жизнь к лучшему. Крепкого вам здоровья, счастья, успехов и удачи!

С уважением и благодарностью

губернатор Кемеровской области

А.Г. ТУЛЕЕВ;

председатель Совета народных депутатов

Н.И. ШАТИЛОВ;

главный федеральный инспектор

И. В. КОЛЕСНИКОВ.

курьер

визит

Неличные просьбы к Путину

Встречи премьер-министра Владимира Путина в четверг в Новокузнецке с вдовами погибших в майской аварии на шахте «Распадская» и горняками вчера получили свое продолжение в Осинниках и Междуреченске. В Осинниковском горно-техническом колледже пытались выяснить, как получают дипломы выпускники. А в центральной городской больнице Междуреченска «реанимировали» документы о строительстве нового медицинского корпуса.

Два этих адреса, на первый взгляд непосредственно не связанных с шахтой «Распадская», ход ликвидации аварии на которой и был официальным поводом для очередного приезда Владимира Путина в Кузбасс, указали вдовы и шахтеры.

Елена Мальцева потеряла на «Распадской» мужа Сергея – горноспасателя. Ее младшая дочь Ирина Бедарева (муж Елены был ей отчимом) оканчивает Осинниковский горно-технический колледж по специальности «Монтаж и эксплуатация линий электропередачи». В череду вопросов премьеру о ходе ликвидации аварии, о выплатах Елена Борисовна «прорвалась»

со своим «криком души», рассказав, что с Ирины в колледже потребовали 1,5 тыс. рублей за диплом, иначе, мол, гарантий выдачи никаких.

– Позанимаемся, – ответил на это Владимир Путин.

По информации «Кузбасса», через несколько часов колледжем и его руководителем Виталием Владимировым действительно начали «заниматься»: в колледж за выяснением причин обратились из Министерства образования и науки.

Замдиректора колледжа по учебно-воспитательной работе Татьяна Шац рассказала «Кузбассу», что в их учебном заведении предусмотрен сбор денег на диплом (непосредственно «корочки», вкладыши и оформление документов), но исключительно на добровольной основе – соответствующий пункт есть в уставе колледжа. По информации Татьяны Шац, в группе, где учится Ирина Бедарева, никто взносов не сделал, но никаких проблем с аттестацией не имеет. Сама Ирина недавно сдала письменный экзамен на «отлично». Сегодня, 26 июня, у нее устный экзамен. Не будет сложностей и с выдачей диплома. Деньги на это

колледж найдет. Как уверяет Татьяна Шац, так происходит каждый год, часть студентов (а они, как правило, сейчас после практики, за которую получают деньги) делает взносы, часть нет, но без диплома из колледжа не уходят.

Елену Мальцеву же, по ее словам, как раз и возмущает то, что это происходит каждый год. Ее старшая дочь 2 года назад оканчивала колледж. За нее взнос делала. А в прошлом году, по информации Елены Борисовны, недовольные родители даже обращались по вопросу взносов в прокуратуру. В этом году сама Елена, услышав от дочери о взносах, звонила в областной департамент образования и науки, там обещали разобраться. «Поднять» уровень проблемы до премьера Елена решила, потому «что это касается всех родителей»: «Я же не только для своей дочери, для себя спрашивала, я для всех».

За всех междуреченцев попросил у главы правительства подземный электрослесарь с «Распадской» Александр Васин. Конкретно – о новой больнице для города. Когда после аварии сюда везли пострадавших, врачи справлялись, но все же стало ясно: нужно окончить начатое

еще в советское время строительство нового корпуса с операционными, палатами и другими помещениями.

– Не дело, – согласился Владимир Путин.

На достройку нового корпуса, с которым, по словам главврача Виктора Корнева, больница соответствовала бы требованиям по размещению больных, количеству операционных и другим параметрам, требуется порядка 1 млрд. рублей. Ни городу, ни области, которые, к слову, выделяли средства на строительство и оснащение диагностического центра, самостоятельно проект не потянуть.

– Строго говоря, это обязанность региона – строить больницы, поликлиники. Но справедлива постановка вопроса. Много предприятий со сложными условиями работы. Вместе с губернатором порешаем. В следующем году начинается новая масштабная программа по медицине, подумаем, как вписать это в общегосударственную программу, – заключил премьер.

...Документы о проекте больницы уже запрошены для представления в Москву.

Татьяна ДУМЕНКО.

Не с первого раза

Вчера в Кемерове могла быть взята рекордная планка при приватизации областного имущества. 100% акций новокузнецкого ОАО «Кузнецкая молочная компания» (КМК) были выставлены на аукцион за 598 млн. рублей. Если бы кто-то согласился заплатить такие деньги, это была бы самая крупная приватизационная сделка в Кузбассе. Но не случилось...

На участие в торгах не было подано ни одной заявки. Главные, да, впрочем, единственные надежды на этом аукционе возлагались на совладельца холдинга «Сибутлемет» Александра Шукина. Он – гендиректор молочного завода, а его структура привлечена к управлению предприятием.

Напомним, именно Шукин запустил завод-долгосрой. Первую продукцию КМК выдала в 2008 году. До этого же много лет завод, который начинало строить государство, был всего лишь объектом незавершенного строительства. Сейчас предприятие выпускает молоко, сметану, кефир, творог, перерабатывая в сутки более 20 тонн молока из хозяйств, входящих в агрохолдинг Александра Шукина. И пока в области определяются, выставят ли КМК на торги повторно, завод работает в прежнем режиме.

Татьяна БОРИСОВА.

наркомания

Страшная парочка

Сегодня мир в очередной раз отмечает Международный день борьбы с наркоманией, которая сделала массовым другое зло – СПИД.

В Кузбассе об эпидемии наркомании заговорили в 90-е годы прошлого века. В 1990 году на территории области был зарегистрирован первый случай ВИЧ-инфекции: его «привез» человек, заразившийся в другом регионе через совместное употребление инъекционных наркотиков с носителем вируса.

С тех пор страшная парочка «наркотики-ВИЧ» идет рука об руку, собирая все новые жертвы. По ито-

гам 2009 года в Кузбассе впервые были зарегистрированы самые высокие темпы распространения ВИЧ в Сибири: врачи областной службы анти-СПИД выявили 3738 новых случаев носительства. В Иркутской области, много лет удерживавшей пальму первенства в этом вопросе, вновь выявленных оказалось 2969. И хотя общее число ВИЧ-инфицированных у нас по-прежнему меньше, чем у иркутян (по

состоянию на 1 января 2010 года цифры выглядели как 16622 и 29359 соответственно), медики бьют тревогу. Вирус иммунодефицита может постучать буквально в каждый дом, поскольку вообще «не видит» разницы между группами риска и обычными гражданами, позволившими себе рискованное поведение. Подробности – в одном из следующих выпусков «Кузбасса».

Валентина АКИМОВА.

пробезопасность

Московские ученые предложили использовать в Кузбассе ингибиторы нового поколения, которые позволяют на молекулярном уровне эффективно управлять процессом горения газов в горных выработках и тем самым предотвращать возникновение взрывов метановоздушной смеси.

Эти нанотехнологии презентовали представители группы компании «Конти» в ВостНИИ (Кемерово) на заседании областного научно-технического совета по развитию угольной отрасли, промышленной и экологической безопасности.

смена

Школа среди сосен

Вчера стартовала очередная смена в детском военно-спортивном палаточном лагере «Разведчик», расположенном в Сосновом бору в Кемерове, на территории учебно-тренировочного полигона центра профессиональной подготовки областного ГУВД.



Этот лагерь действует в рамках проекта «Юная гвардия Кузбасса», которую реализует региональная организация Российского союза ветеранов Афганистана «Боевое братство». Полсотни мальчиков-подростков получили возможность в течение месяца бесплатно отдохнуть и интересно провести время. Это ребята из детских организаций и клубов, из семей ветеранов боевых действий,

из малообеспеченных и неблагополучных семей. Работу по военно-патристическому воспитанию мальчишек и их подготовке к будущей службе в армии возьмут на себя ветераны-«афганцы». Ребятам предстоит пройти «курс молодого бойца» (строевая подготовка, обучение приемам рукопашного боя, знакомство с пневматическим оружием и даже элементы парашютного спорта). Некоторые из нынешних юных курсантов уже были в «Разведчике» в прошлом году. «Здесь интересно и здорово, — говорят они. — Мы научились многому, что потом может пригодиться в жизни».

— Главная цель нашего проекта — это физическое, духовно-нравственное и военно-патристическое воспитание молодых кузбассовцев, профилактика безнадзорности и правонарушений среди подростков, — говорит председатель областной организации РСВА «Боевое братство» Николай Николаев. В создании «Разведчика» также приняли участие областное ГУВД и областной военкомат.

Владимир ДМИТРИЕВ.
Фото Федора Баранова.

хоккей с мячом

Иностраннный консультант

Тренерский штаб хоккейного клуба «Кузбасс» пополнил еще один специалист.

Впервые в истории сибирской команды в ней появится иностранец. Тренером-консультантом «Кузбасса» стал шведский специалист Йонас Клаесон, последним местом работы которого был пост главного тренера команды «Ветланда». Ведомая им, «Ветланда» в минувшем чемпионате Швеции заняла десятое место. Будучи игроком, Клаесон добивался выдающихся успехов. Он является трехкратным чемпионом мира (1993, 1995, 1997 гг.), неоднократно признавался лучшим нападающим мировых чемпионатов. Ему же принадлежит рекорд результативности в чемпионатах Швеции — 733 гола в 411 матчах.

регби

Чемпион был взволнован

Новокузнецкие регбисты заставили серьезно поволноваться в Монино чемпиона страны последних трех лет, монинское «ВВА-Подмосковье», являющееся базовым клубом сборной страны. Шутка ли сказать, к середине первого тайма матча чемпионата России гости вели в счете — 5:0.

Ценой невероятных усилий подмосковной команде удалось переломить ход встречи и дважды подряд взять «город» соперника. До перерыва команды еще по разу обменялись попытками. У сибиряков отличился Максим Орлов. Второй тайм начался при счете 21:10 в пользу монинцев. Хозяева поля все-таки сумели дожать «Новокузнецк», воспользовавшись двумя ошибками их трехчетвертных защитников. Итог встречи — 38:13. Специалисты регби, наблюдавшие за данным поединком, отметили смелую и грамотную игру сибиряков. Подопечные Вячеслава Шалунова больше владели мячом, больше времени провели на половине поля соперника. Самую лестную оценку заслужил защитник, он же бьющий команды гостей Евгений Титов, игру которого отметил даже главный тренер сборной России и «ВВА-Подмосковье» Николай Неруш. Понравился болельщикам и открытый полузащитник новокузнецчан Александр Васильев — 19-летний дебютант команды. Следующий матч наша команда проведет на своем поле 29 июня. Ее соперником станет столичный клуб «Слава-ШВСМ».

Сергей ИВАНОВ.

выпускной

После рассвета — во взрослую жизнь

Со вчерашнего дня и по воскресенье в области проходят выпускные балы для 13 тысяч кузбасских одиннадцатиклассников.

А накануне завершилась областная акция помощи малообеспеченным семьям, где есть выпускники. Областные власти им выдали по 10 тыс. рублей. На эти деньги они смогли купить наряды. Такую поддержку получили почти 1,8 тысячи ребят.

Сами выпускные проходят под жестким контролем. Предприняты меры по обеспечению общественного порядка и безопасности в школах. Работают оперативные штабы. За каждым общеобразовательным учреждением закреплен сотрудник милиции, а школьные здания обследовали на безопасность. Группы выпускников, которые подали заявки на организованные поездки, чтобы встречать рассвет, сопровождают сотрудники ГИБДД.

Алена ИВАНОВА.

Бальное суши-платье

Наряд для выпускного бала, созданный Мариной Кузнецовой, одной из участниц конкурса «Платье моей мечты» (он проводился на днях в Новокузнецке среди выпускниц школы, увлекающихся шитьем и моделированием), не занял ни первого, ни второго места. Однако обратил на себя внимание жюри и зрителей своей оригинальностью и победил в номинации «Платье вне времени».

По словам девушки, нижнюю часть платья она сшила в виде сарафана из обычной ткани. А верхнюю соорудила из деревянных китайских палочек. Тех самых, которыми едят суши. Деревянные элементы вплести в работу таким обра-

зом, что «символизируют победоносную Русь».

— Я уже не школьница, — рассказала Марина. — Учусь на третьем курсе технологического факультета Кузбасской государственной педагогической академии. По специальности моделирование и конструирование одежды. Но когда объявили конкурс, в котором нужно было представить самодельное платье для выпускного, я решила принять в нем участие. Модель сама сконструировала и сшила.

Вместе с Мариной в конкурсе участвовали и одиннадцатиклассницы. Многие и шили наряды с тем расчетом, чтобы потом надеть их на школьный бал. Да и Марина, конечно, готова предоставить какой-нибудь девочке свое креативное изделие, но считает, что носить его в течение всего вечера будет непросто.

Татьяна ФОМИНА.

краеведение

В поселке Яя появилась новая достопримечательность — пятикупольный храм Преподобного Онуфрия Великого. Высотой 15 метров.

Сводчатые перекрытия его кровли напоминают отделку Успенского собора Московского кремля. Престол сделан из дуба, а чуть позже появится резной иконостас. Примечательна история, связанная с храмом. Местные краеведы рассказывают, что когда-то давно в селе Жарковка, которое раньше располагалось на месте Яи, жила тяжело больная графиня. И однажды ей приснился сон: по реке приплыла икона Онуфрия Великого и пристала к берегу. Графиня взяла ее в руки. Когда проснулась, стала молиться этому святому и исцелилась. По ее инициативе жители выстроили храм.

В начале 1930-х годов он был закрыт, а на его месте организовали лесосплавную контору. Богослужения стали проводить в доме одной из прихожанок, а затем в перестроенном каменном здании бывшего Дома культуры.

Сейчас на месте старого храма жили дома. Новый, в честь того же преподобного Онуфрия, выстроили в самом центре поселка. Возводили его с 2000 года. В воскресенье епископ Аристарх его освятит. Новый храм выстроен на пожертвования предпринимателей, организаций района и прихожан.

Оксана ПАНАРИНА.

Климат

- Восход 4.33 Заход 22.05 Долгота дня 17.32
- Восход 22.12 Заход 4.04 Посл. четв. 4 июля

Днем переменная облачность, в отдельных районах небольшие дожди, грозы, ветер северо-западный 3-8 м/с, при грозах 11-16 м/с. Давление будет расти, влажность уменьшится.

Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий.

Сегодня

	день	ночь
Кемерово	+22 — +24	+8 — +10
Новокузнецк	+22 — +24	+9 — +11
Белово	+22 — +24	+9 — +11
Юрга	+18 — +20	+8 — +10
Междуреченск	+24 — +26	+7 — +9
Таштагол	+25 — +27	+8 — +10
Мариинск	+19 — +21	+7 — +9
Л.-Кузнецкий	+22 — +24	+9 — +11

27 июня

Малооблачно, без осадков, ветер северо-западный 5-10 м/с. Температура ночью +8° — +13°C, днем +19° — +24°C.

28 июня

Малооблачно, без осадков, ветер юго-западный 5-10 м/с. Температура ночью +8° — +13°C, днем +22° — +27°C.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.

С 28 июня по 5 июля будет затруднен проезд по ул. Терешковой в связи с капитальным ремонтом водопровода на перекрестке улица Терешковой — проспект Ленина.

ОАО «СКЭК».

Лариса
БАЗАРОВА.

какие мы

Как лечат Любовью

Этой весной вся страна говорила о материнском подвиге - когда жительница шорского поселка пронесла своего ребенка к врачу несколько километров по заснеженным дорогам. А вот новокузнецкие специалисты, которые занимаются детьми, больными ДЦП, настоящими героинями считают и мам своих пациентов. - Подвиг, которым принято восхищаться, совершается в один миг. А тут время подвига растянулось на много лет, - говорит директор Новокузнецкого центра социальной и медицинской реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями Любовь Васильевна Боряк. - У нас есть одна женщина с ребенком, которая приезжает из Осинников в Новокузнецк каждый день за исключением выходных. И так три года. Когда они впервые пришли, сын висел у нее на руках. А теперь ходит сам. Я не знаю, какую медаль такой маме надо дать.

Аля

У 6-летней Али в результате родовой травмы - двусторонние парезы. Это когда скрючены две руки и две ноги. Сегодня, по словам врача Ирины Григорьевны Трищенко-вой, левая сторона «отошла», а правая начинает.

- В этом огромная заслуга ее мамы. Наше ноу-хау в том и заключается, что мы готовим из мам инструкторов-реабилитологов для своих детей, - говорит врач.

Раньше девочка не могла самостоятельно ходить, говорить и даже улыбаться (паралич сквал и лицевые мышцы).

И таких детей, как Алина, здесь, в зале ЛФК центра реабилитации, много. На них надевают костюмы с отягощениями, которые позаимствованы из космической отрасли. В них космонавты заново «учатся ходить» после условий невесомости. Больным детям тоже надо учиться ходить, только этот процесс более долгий и трудный. Мамы держат детей за плечи, следят, чтобы спина



коляску. Она планирует отвести дочку в обычную среднюю школу в 8 лет, то есть в запасе у них еще два года. За это время надо научиться ходить самостоятельно. Этой цели подчинено все. Каждый день начинается с утренней зарядки, после завтрака мама и дочь садятся в автобус и приезжают в центр. При этом от автобусной

и в мыслях не было, - говорит Ольга. - Я не смогла бы потом жить с этим. Сколько ему лет отпущено прожить, столько он проживет. Но проживет с нами, в любви и заботе. Надежда все равно есть, потому что медицина идет вперед. Может быть, научатся лечить и нашу болезнь. Я не знаю, какое нужно иметь сердце, чтобы отдать своего больного ребенка. Мы лежали в детском отделении в больнице п. Яшкино и видели там брошенных детей. Как можно жить, зная, что твой ребенок где-то плачет, болеет, где-то лежит и страдает. Даже допустить такой мысли не могу...

Назвали сына Назаром в честь дедушки мужа. Ольга никогда его не видела, но понравилось красивое имя. В этой семье Назара любят все. Старшие брат и сестра (они уже студенты), отец и мать.

- Отец Назарки, когда вышел на пенсию, полгода искал новую работу. Жили на две пенсии - Назара и отца. Тяжело было. Я работать не могла, потому что занималась больным ребенком.

Огромной удачей можно считать помощь, которая пришла от депутата Госдумы Натальи Ермаковой.

- Я обратилась за помощью к Юрию Эммануилу Вульф, депутату поселкового Совета от партии «Единая Россия», - вспоминает Ольга. - Не на что было ехать в Новокузнецк. Он расспросил меня о сыне и пообещал что-нибудь придумать. Как раз в Яшкинский район приехала Наталья Афанасьевна. Узнав о нашей ситуации, приехала к нам. О чем-то она Назарку спрашивала, он ей отвечал на своем младенческом языке. Наталья Афанасьевна

его сердцем поняла, почувствовала нашу беду. С тех пор уже третий год помощь нам от нее поступает регулярно.

На средства от помощи депутата для Назара купили вертикализатор - это стойка, которая поддерживает голову, голени, стопы. И не только поддерживает, но еще и дает возможность играть и рисовать. Сразу же поехали в Новокузнецк, лечились две недели. Назар оказался очень способным - болезнь начала отступать.

А потом мама с Назаром поехали на лечение в Трускавец, в клинику профессора Козьякина, спасибо депутату-покровителю. За билеты на самолет было заплачено 50 тысяч рублей и за лечение 3,5 тысячи евро.

После Трускавца лечились в Новокузнецке. Там сделали курс инъекций очень дорогих немецких препаратов. Наталья Афанасьевна помогла купить дефицитное лекарство в Германии.

Результат превзошел ожидания. До лечения Назар с трудом поворачивался только на бок. А после - начал переворачиваться на живот и высоко и уверенно поднимать голову, опираясь на локти. Научился, сидя на мяче, прямо держать спину и «руки вперед выкидывать».

- Я такая счастливая

была! - говорит Ольга. - Такой прогресс нам и не снился. И все было бы у нас хорошо, но беда пришла, откуда не ждали. Назар заболел. Из-за слабого кашлевого рефлекса не мог откашливаться. Поэтому когда в горле образовалось воспаление, инфекция попала в легкие. Так сын попал в реанимацию с двусторонней пневмонией, где почти месяц провел на аппарате искусственной вентиляции легких. Врачи, можно сказать, вытащили ребенка с того света. Но состояние оставалось все равно тяжелым.

- Приедем домой из больницы, несколько дней дома побудем - и снова в стационар. И так четыре месяца. Никогда не могли лекарство подобрать, за 4 месяца он получил около тридцати курсов антибиотиков. Ему так часто делали рентген, что даже волосы на голове выпали. Когда в горло ребенку вставили трахеостомическую трубку, чтобы отходила слизь, сразу полегчало. Врачи сказали, иначе он мог бы умереть. Теперь трубка у Назара будет постоянно. Надо к ней привыкать.

На деньги спонсора приобрели небулайзер (аппарат, помогающий дышать) и аспиратор электрический, чтобы санировать горло. Теперь каждое утро начинается с санации горла.

Потом Ольга готовит сыну завтрак. Назар ест только жидкую пищу, измельченную в блендере. В реанимации его кормили через зонд. Сегодня он начал есть с ложки.

Раньше, как все малыши, Назар гулил. Смеялся, говорил: «мама», «па» и «да». Теперь из-за трубки говорить не может.

- Пока он был в реанимации, я себе места не находила. Муж успокаивал, говорил: настраивайся, что все будет хорошо. Но иногда накатывает такая депрессия, что не знаешь... - женщина вздыхает. - Вчера ездили в больницу менять трубку. Назара положили на кушетку и попросили меня уйти. Он увидел, что вокруг чужие люди, а мама уходит, сразу заплакал, съезжился. Тогда врачи сказали: ладно, мама, останьтесь. Сын сразу успокоился. Он давно понял, что с маминими руками любую боль можно перетерпеть.

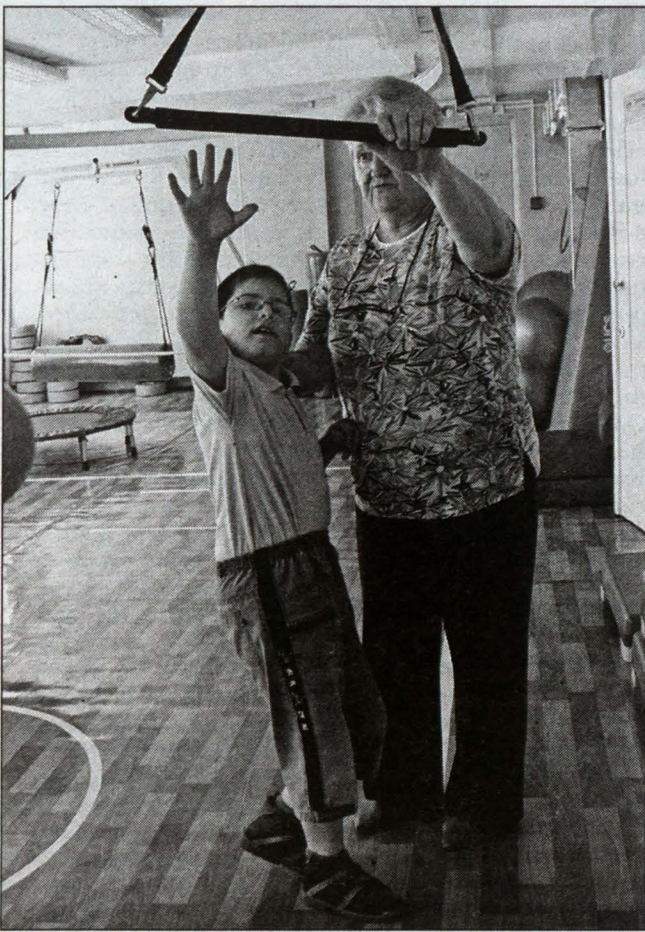
- Тяжело его носить на руках, но лежать в коляске не хочет, плачет. Я жалею его - такой хороший, такой симпатяга. Раньше мечтала, люди скажут: вот Назар идет, такой хороший парень! А все не так получилось. Мама моя приходит, я его оставляю на часок - и бегом в церковь. Молюсь и надеюсь на чудо, верю, что Господь нам поможет.

Казалось бы, столько тревог и забот несет болезнь ребенка. А эти матери, мне кажется, все равно по-своему счастливы. Только это не то сырое счастье, которое за каменной стеной с полной чашей и прочими благами. Оно другое - тяжело доставшееся, завоеванное, заработанное и от того более ценное. Вопреки обстоятельствам в их душах живет надежда. Самое главное, что эти женщины не переступили через человечность, поэтому, можно считать, что материнская любовь оказалась сильнее беды.

По словам Любови Васильевны Боряк, медицине не известны способы полного излечения ДЦП. Но в результате развития науки и техники достижения в реабилитации детей-инвалидов стали значительными.

- Мы надеялись на технологию применения стволовых клеток. Это когда используются стволовые клетки самого больного ребенка. Но пока результатов нет. Никто не скажет, что ждет больного ребенка в будущем. И все же главное - не опускать руки.

В Новокузнецком центре социальной и медицинской реабилитации детей с ограниченными возможностями мне с гордостью показали фотографии детей первого «выпуска». То есть первых своих пациентов, которые пришли сюда примерно полтора десятка лет назад. Они выросли и стали вполне состоявшимися специалистами, мамами и папами. А инвалидность у них снята.



Детский церебральный паралич (сокращенно ДЦП) - заболевание, вызванное поражением головного мозга, обычно проявляется в раннем детском возрасте и характеризуется двигательными нарушениями: параличами, слабостью мышц, нарушением координации, непроизвольными движениями.

была прямая, чтобы работали ноги и руки. Женские голоса сливаются в хор, в котором рефреном звучат одни и те же слова: «Шагай! Лево-й-право-й - молодец, молодец». Кто-то устривает себе короткую передышку, сев на мячик.

С Алины только что сняли костюм, теперь она делает упражнения возле шведской стенки - приседает, наклоняется, поднимает по очереди руки и ноги. Упражнения для здорового ребенка просты, а Алина выполняет их с трудом - крохотная ручонка медленно тянется к перекладине над головой. Болезнь «лечится» путем многократных повторений простых движений. Судя по развитию, как у гимнастки, мускулам, этих повторений было тысячи. За три года в центре Алина научилась многому - прямо стоять с опорой, говорить, улыбаться. Может даже пройти несколько шагов, держась за одну мамину руку. То, что вторая рука не нужна, - огромный прогресс. Мать категорически не приемлет инвалидную

остановки они идут 40 минут. Здесь занимаются с 12 до 16 часов - физиопроцедуры, иглоукалывания, лазеротерапия, гимнастика. Потом едут домой, где их ждут развивающие книжки. В свои шесть лет Алина умеет читать и писать, поэтому скорее всего в школу пойдет сразу в третий класс. В ее программе еще занятия с тренером в плавательном бассейне и логопедом в центре.

Назар

Ему исполнилось всего пять лет, но за свою короткую жизнь мальчик натерпелся. У него очень тяжелая форма церебрального паралича.

- Он родился недоношенным, 7,5 месяца, - вздыхает его мама Ольга Ганцева. - ДЦП поставили, когда нам исполнилось шесть месяцев...

В больнице врачи предложили то, что обычно говорят всем мамам тяжелых детей: вы сним намушаетесь, можете отказаться.

- А у меня такого даже

КОЛЛИЗИЯ



Ольга
ЩУКИНА.

«Ключка» от «Гиннесса» для русской рекордсменки

В 2009 году мы рассказывали, что Ольга Старусева из посёлка Каз Таштагольского района установила новый рекорд России: перемножила в уме два десятизначных числа за 14 минут 31 секунду! Собранный доказательная база была представлена в отдел экспертиз Книги рекордов России, и Ольга была официально признана рекордсменкой России. Следующий шаг нашей землячки - войти в Книгу рекордов Гиннесса. Прошло без малого полтора года. От Ольги - никаких известий. И вот на днях в редакцию заглянул Игорь Попов, занимающийся информационной поддержкой Ольги Старусевой. Он и сообщил, что Ольга отказалась от попытки зарегистрировать своё достижение в «Гиннесе». Но почему?! Ведь она так мечтала доказать, что русские девушки - самые умные в мире. Мечтала побить гиннесовский рекорд молодого грузина Григория Чхаидзе, несколько лет назад перемножившего в уме два десятизначных числа за 1 час 25 минут. Фактически Ольга это уже сделала: числа, которыми она оперировала, были на один знак больше, при этом времени на вычисления ей потребовалось почти в десять раз меньше. Но формально достижение грузинского студента продолжало оставаться лучшим в мире, будучи зафиксированным в книге Гиннесса.

Британцы диктуют условия

Ольга связалась с агентством «ПАРИ», представляющим интересы Книги рекордов России, через которое ей предстояло подавать предварительную заявку в Книгу рекордов Гиннесса (Лондон, Великобритания). Вскоре ей сообщили, что из Лондона получен договор-подтверждение по поводу сделанной в связи с ранее установленным ею рекордом заявки.

А далее начались неожиданности, и нельзя

сказать, что приятные. 22 января 2010 года начальник отдела экспертиз российской книги рекордов Игорь Химцов сообщает: «Итоги предварительной экспертизы положительны, ваше достижение может претендовать на рекорд, если доказательная база удовлетворит британцев». А теперь - внимание! «Британцы под вашу заявку хотят открыть новую категорию (что случается нечасто) с уточнённой формулировкой «Largest arithmetic multiplication». Таким образом, и вторую стадию вы прошли успешно. Теперь необходимо лишь правильно заполнить сопровождающие доказательную базу документы и отправить в Лондон...»

28 января с того же адреса приходит следующее сообщение: «Мы обратили внимание, что британцы при открытии категории для перемножения больших чисел, в отличие от принятых у нас правил, ввели ограничение в 10 минут. Таким образом, хотя категория ими только что открыта, они хотят, чтобы ваша заявка для сравнимости соответствовала данным правилам. У вас есть два выхода: попробовать установить национальный рекорд ещё раз и уложиться в эти 10 минут или послать документы как есть. Но тогда британцы могут возразить, что документы не соответствуют правилам, и отказать в регистрации рекорда. Решать вам, мы в данном случае можем лишь констатировать факты...»

Дальше - больше: кроме ограничения по времени, британцы «сочиняют» ещё одно правило: рекордсменка должна производить свои вычисления... с повязкой на глазах! Вот как комментирует эту, по его выражению, «клоунаду» Игорь Попов:

«Мы все в шоке. Какие десять минут, какая повязка? Грузин до неё полтора часа сидел, умножал, газировочку попивал - и в рекордсмены вышел, а Ольге совершенно новые условия выдвигают. Получается, ей не дают побить предыдущий рекорд Чхаидзе, а ставят многократно усложнённое задание. Почему такая дискриминация?»

Ольга им пишет: меня же, мол, проверяют, вы разрешите мне смотреть на цифры! Нет, отвечают, вы можете посмотреть на цифры, но расчёты в голове должны производить в повязке! Она что, Цирк дю Солей? Это же гигантская умственная работа, а не математический фокус. Ольга обычно дня два в себя приходит после любых публичных показов вычислений, жалуется, что голова раскалывается. Поначалу, когда ей сообщили о новых условиях, она было согласилась сгоряча: «Да чёрт с вами, я сделаю!» Правда, для этого пришлось бы собственный рекорд по России «перебивать». Но подумала и решила: «А зачем мне это надо? Ну, перемножу по их требованиям, ну, попаду в книгу Гиннесса, а потом, скорее всего, прямиком в «психушку», потому что вслепую считать - мозги «заклепят»... И отказалась, говорит Игорь».

Ольга - не циркачка!

Действительно, Ольга не циркачка и не экстрасенс типа Мессинга (которому результат мог бы просто привидеться готовеньким), а обычный человек, но имеющий ярко выраженный математический дар. Она изобрела свою авторскую методику перемножения в уме больших чисел, что само по себе уже уникально! Но в процессе вычислений ей обязательно нужно иметь исходные данные перед глазами. Держать огромное количество цифр в уме - сверхсложная даже для Ольги с её системой быстрого счёта задача. Поставив её перед нашей рекордсменкой, чего же добивались учредители мировой книги рекордов? Варианта могло быть только два, и оба плохих: либо русская девушка отказывается от установленных (получается, персонально для неё - какая честь!) правил

и её рекорд не регистрируется в книге Гиннесса, либо принимает эти условия, становится мировой рекордсменкой, но при этом теряет здоровье. Не слишком ли высока в таком случае цена победы?

Ольга попыталась через экспертов российской «Книги...» обратиться к британцам с просьбой всё же разрешить ей считать без повязки, на что получила ответ от уже знакомого нам Игоря Химцова: «...Британцы на нашей практике никогда не меняли правила установления рекорда по заявлению отдельного рекордсмена. Более того, это невозможно уже в силу нарушения принципа сравнимости. Правила не могут быть разными в одной категории для разных людей. Не меняют их и из-за неудобства отдельных заявителей. Согласитесь, странно было бы, если б хоккеист, например, написал в Международную федерацию хоккея, чтобы из-за его личных неудобств (скажем, короткие пальцы) и взглядов на существующие Правила их изменили (пусть теперь все имеют более тонкие клюшки, потому что мне иначе неудобно их держать). В случае с хоккеистом ему посовету-

ют оставить большой спорт. В вашем случае всё, что вы можете пожелать, это попробовать получить разрешение смотреть только на цифры, не глядя на окружающих». И далее И. Химцов оправдывает своих лондонских коллег: «Нам понятно, почему британцы ввели данные правила. У них в подобных заявочных категориях участились случаи мошенничества, когда счётчикам подавались тайные сигналы сообщниками, вооружёнными калькуляторами. По мнемоническим сигналам такие «рекордсмены» демонстрировали невероятные результаты».

Рекорд по заявке?

Что ж, поговорим о «принципе сравнимости», за который якобы так ратуют британцы. Если уж его действительно нельзя нарушать, почему же они первыми и нарушили этот принцип «игры по одним правилам» в отношении Ольги Старусевой, не позволив ей сравнить свои результаты с результатами предыдущего грузинского рекордсмена и установить тем самым новый мировой рекорд? Какие такие «личные неудобства» заставили экспертов Книги рекордов Гиннесса утяжелить до неподъёмности «ключку» именно для русской рекордсменки? Или мировые рекорды отныне ставятся не по свободной воле человека (сумел сделать то, чего не умеют другие, - твоё достижение зарегистрировано), а по заказу из Лондона (сделай, как нам хочется, тогда и зарегистрируем)?

Посоветовать бы Ольге: да плешь ты на это - и все дела! В конце концов, у тебя есть умная голова на плечах, слава Богу, здоровая; есть интеллектуальная собственность - авторская методика счёта, её можно запатентовать, опубликовать книгу, поделиться с людьми своим открытием. Но Ольга потому и собиралась этим заняться после победы в «Гиннесе», что на всё про всё нужны средства, а их у неё нет. Как нет их и на учёбу в вузе, который она мечтает окончить (у неё среднее техническое образование). Став гиннесовской рекордсменкой, Ольга надеялась обратить на себя внимание учёных, мировой общественности. Ведь на родине, в России, что самое обидное, её достижением ровным счётом никто не заинтересовался! Спасибо Аману Гумировичу - выделил около 30 тысяч рублей из бюджета области на уплату пошлины за предварительную экспертизу по Ольгиной заявке в Книгу рекордов Гиннесса, но и эти деньги, неизвестно, вернут ли теперь лукавые британцы...



Нелёпые достижения из книги рекордов Гиннесса.



Галина
БАБАНАКОВА.

особый случай

I.

В миру отец Александр – Александр Николаевич Ильиных. Возраст – 31 год. Родители – Николай Петрович и Людмила Александровна – живут в Кемерове. Здесь, в школе Кировского района, учился и Саша. С учебой проблем не было. А вот с поведением... Нет, Саша Ильиных не хулиганил, не срывал уроков, не обижал тех, кто был слабее его. На «вид» поставили его посещения... церкви. Саша не давал учителям обещания, что ходить туда не будет. Потому что это было бы неправдой. Побывав однажды в Никольском храме со своими бабушками, Саша точно знал, что придет сюда еще и еще. Двадцать лет назад к церкви еще не относились так доверительно, как сейчас.

После девятого класса Александр поступил в политехнический колледж. Учиться там нравилось. А в церковь он ходил в свободное от занятий время. В колледже об этом знали, но уже не прорабатывали. Время все расставило на свои места. Да и студентом Александр Ильиных был активным. Играл в волейбол, да еще как играл за честь своей команды! Его уважали, с ним дружили. После политеха снова встал вопрос: кем быть? Наверное, он мог стать хорошим специалистом. В семье Ильиных труд всегда был на первом месте. Мог поступать уже в институт, но он решил по-другому: в духовную семинарию. Настоятель Никольского храма отец Алексей благословил некогда успешного ученика воскресной школы Александра Ильиных, мама смахнула невольную слезу, папа пожал руку, и вот она – дорога в Тобольск.

Экзамены, волнение, список поступивших. Среди них его фамилия. Слава тебе, Господи!

Поступали в семинарию и девушки – будущие регенты (церковное песнопение).

Но уже в начале учебы семинаристов предупредили:

– Свободного времени не будет. Только занятия. Кто-то думал, что все успеет, но... за нарушение строгой дисциплины (те же опоздания) из семинарии отчисляли.

Уже на втором курсе со свободным временем стало полегче. Студент Ильиных снял кино о жизни семинаристов, о их миссионерской деятельности, послушании. На Тобольском телевидении этот фильм показывали.

Сколько помнит себя Александр, у него всегда были какие-то увлечения: спорт, радиодело, потом кино, а уже потом, когда его направят служить в сельскую церковь (Гурьевский район), появится мотоцикл.

Утро. Солнце. Засверкали купола бело-голубого храма, возвышающегося над гостеприимным Салаиром. Оттого вокруг такая благодать.

Я повязываю платок на голову, поднимаюсь по ступеням, открываю дверь и замираю перед ликами святых... Вот где минуты кажутся вечностью...

...Сегодня нет службы, а потому священник отец Александр согласился поговорить со мной о своем духовном руководстве клубом местных... байкеров. Их окормлении.

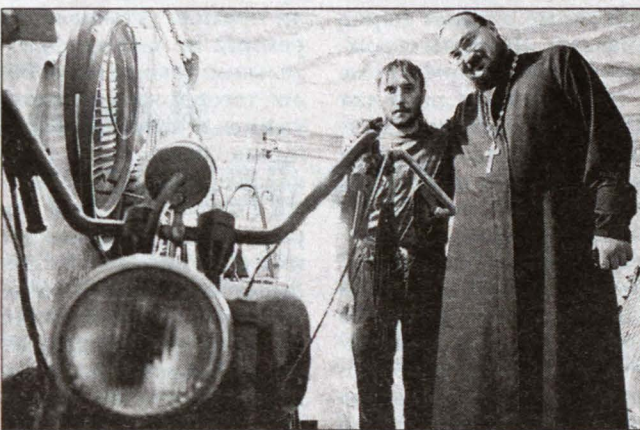
Напомню, что байкеры – это любители и поклонники мотоциклов. Железные «кони» стали частью их образа жизни. Но не батюшки. Хотя в его гараже тоже стоит мотоцикл. Ни в одном магазине, ни за какие деньги такого не купишь. Потому что этот в буквальном смысле особенный, эксклюзивный. От первоначальной заводской сборки почти ничего не осталось. На заводе-то не сделали бы подножки из медвежьей шкуры. Модернизировать двухколесную технику отцу Александру помогали прихожане храма. И они же байкеры.

Размеры у батюшкиного мотоцикла внушительные. Я прикинула: метра два, не меньше. Да и рост отца Александра не маленький – 1 м 94 см. Размер обуви – сорок шестой. Костюма... Костюм он надевал давно. На свою свадьбу...



Отец Александр с сыном Александром.

Батюшка, храм и... мотоцикл



Отец Александр с байкером Вячеславом Седовым.

II.

Отец Александр не сам его купит. Мотоцикл «Днепр» ему подарит хороший друг. Потому что другу эта техника была уже без надобности. А отцу Александру мотоцикл очень даже пригодился. Потому что у церкви были еще подчиненные ей приходы в других селах. Своей машины у молодого священника еще не было. Автобусные же рейсы вдоль сел не так регулярны, как в городе. Вот и приходилось ехать на службу или требы (освящение, крещение, обряды) на мотоцикле.

Там, где не смог бы проехать автобус, мотоцикл расстояние одолевал. Уже тогда была проведена его реконструкция. Помогал прихожанин Евгений. Руки у него золотые. Все-таки зря «стригут» деревенских под одну гребенку. Мол, в основном это любители выпить, погулять. У отца Александра сложилось другое мнение. И у односельчан о новом батюшке только добрая молва. Он и матушка Дарья (тоже выпускница Тобольской духовной семинарии) – большие труженики. Огород у их дома был ухожен. И стайки не пустовали: как на селе без живности?

Отец Александр благодарен своему папе Николаю Петровичу. Тот как раз вышел на пенсию, а потому и приехал в село к сыну, снохе и внукам. Не гостить, а помогать. С его и Божьей помощью справлялась семья священника с тем, что называют бытовыми сложностями.

...Как у всех нас, светских людей, так и у церковных служителей тоже есть, если можно так выразиться, карьерный рост. В салаирский храм Первоверхов-

ных святых Петра и Павла направили и отца Александра. Вместе с нехитрым багажом (батюшка с матушкой считают, что в семье должно быть только самое необходимое) переехал в город и мотоцикловыручалочка.

Поселилась семья в церковном доме. Это что-то вроде нашего служебного жилья. Дети – Александр-младший и Аннушка стали ходить в детский сад. Матушка Дарья, помимо того, что она мама, хозяйка, еще и руководит церковным хором. Все как у всех: заботы, радости.

– А бывают печали? – спрашиваю я батюшку, но тут же извиняюсь за вопрос. Уныние ведь считается грехом.

Да и унывать при таком плотном расписании просто некогда. В Салаирском храме отец Александр третий священник. А в сельской церкви по-прежнему настоятель. Едет туда уже на машине: с годами семья приобрела «девятку».

III.

Мотоцикл тоже не забыт. Но теперь он больше для души. Для тех же мотопробегов. Обычно они посвящаются каким-то большим датам. 9 Мая, например. А сейчас салаирские байкеры готовятся к крестному ходу на своих мотоциклах. На полный газ, как другие лихие байкеры, давить не будут. Тут не скорость, не лихачество, не «крутая» экипировка важны, а преклонение перед памятью, святостью, светлой верой. Этот крестный маршрут будет посвящен апостолам Петру и Павлу, чьи имена и носит салаирский храм. Маршрут еще не уточняли. Но одной из остановок непременно будет святой источник у деревни Гавриловки. Не легенды, а были про чудотворную воду передаются из уст в уста.

С добрыми мыслями и надеждами приезжали к источнику не только местные байкеры. Были с Алтая, из Новосибирска, из соседнего Белова. Все просили

благословения, окропления. Никого не забыл отец Александр. А они – его. Звонят, благодарят, сообщают, что, слава Богу, их дороги на мотоциклах без ЧП, без аварий.

– А как салаирские байкеры с вами познакомились? – спрашиваю отца Александра.

– Они в храм пришли: Вячеслав, Виктор, Роман, Максим, еще один Роман... На все воля Божья.

На Божий промысел уповаешь и Вячеслав Седов, заглянувший в то чудесное утро к отцу Александру. У симпатичного двадцатипятилетнего Вячеслава длинные волосы, аккуратная борода. Я слышала, что это – атрибуты внешнего вида байкеров. Как и обилие храма, кожи. Но к храму Вячеслав пришел пешком (и его мотоцикл сейчас на приколе). А на улице была жара. Так что никаких байкерских доспехов. И вообще для Вячеслава и его друзей по мотоклубу не так важны экипировка, крутизна мотоциклов, их стоимость. Дороже всего общение. Конечно, как и их духовный руководитель отец Александр, так и сами салаирские байкеры (их клубу уже 10 лет) – люди занятые. Мотоциклы – это просто увлечение. После семьи, учебы в вузах, работы. Слава, например, учится в политехническом. У него тоже семья: жена Юлия и маленький сынишка Даниил. Байкеры дружат семьями. И с семьей отца Александра тоже дружат. Хотя и вне стен храма, то есть в миру, обращаются к нему не иначе, как отец Александр. Хорошие отношения не путают с панибратством.

Когда заговорили о семье, то не удержалась я еще от одного вопроса:

– Семьи священнослужителей, как правило, крепкие, дружные. Это потому что венчались в церкви? Но сейчас венчаются и другие. Однако расходятся. И простые смертные, и знаменитости. Выходит, что и венчание не удержит от разводов?

На мой пространный вопрос отец Александр ответил шуткой, бытовавшей в его студенческие годы.

– В Тобольске так говорили: «У нас в городе 98 процентов разводящихся и только 2 процента семинаристов».

А в это время из церковного дома вышел сын отца Александра – Александр-младший. С такой любовью и гордостью посмотрел отец на сына. А потом взял его маленькую ладонь в свою...

...Все выше и выше солнце над золотыми куполами. Все больше людей идут к бело-голубому храму. Вроде и будний день, а все такие нарядные. И одежды светлые, и лица. И такая благодать вокруг...

Фото
Евгения Курскова.

Салаир.



Оксана
ПАНАРИНА.

На XX отчетно-выборной конференции Кемеровской областной организации Российского профсоюза работников культуры на альтернативной основе избран председателем на очередной срок действующий лидер - Вячеслав Кабин. За него проголосовало большинство делегатов. Газета «Кузбасс» решила побеседовать с «новым-старым» профсоюзным лидером работников культуры о том, какие проблемы сегодня волнуют культуру, как он собирается их решать в течение очередного срока работы.

- Вячеслав Николаевич, прежде всего вопрос о том, чем все-таки профсоюз работников культуры отличается от других, в чем его специфика?

- Если у угольщиков, химиков есть свой профильный профсоюз, то наш объединяет 22 отрасли - полиграфистов, работников СМИ, культпросветработников, театралов, писателей, художников и т.д. И Центральному комитету работников культуры приходится работать не с одним, а сразу с восемью министерствами и ведомствами. У всех разные требования, условия труда. Словом, у нас нет такой четкой выстроенной вертикали. И это очень осложняет работу.

- Последнее время много говорили о кризисе. Выстоял кто как мог. Как культура пережила это время?

- Сегодня в мозгах у всех работников культуры происходит своего рода культурная революция. Самое страшное, что я понял за это время и за время начиная с 1990-х годов: наша отрасль, которая всегда носила воспитательный характер, потихоньку превращается в обслуживающую отрасль. Наряду с бытовым обслуживанием (да простят меня коллеги). То есть во всех законах появилось такое понятие, как услуга. И культура уже не занимается духовной составляющей в воспитании личности, а предлагает услуги. Если население готово потреблять их - тогда выжить можно. Но я это пережил. Теперь всем говорить: надо придумывать новые формы работы. Не надо ждать милости от государства. Мы ему, по-

Культурная революция?



Труд должен приносить радость.

моему, не очень-то и нужны. Ведь начиная с советского времени работники культуры финансировались по остаточному принципу. Еще в те годы профсоюзы бились за то, чтобы на культуру государство выделяло до 3% от ВВП. Мы не смогли добиться этого. Выделялось до 2,0%. А сейчас что? Еще 7 лет назад финансирование культуры составляло выше 1,4% от ВВП. А сейчас в планах правительства до 2112 года я вижу цифру - 0,9%. Вместо того чтобы вкладывать деньги в культуру, их становится все меньше.

- Работники культуры Кузбасса, наверное, в лучшем положении, ведь в области действует областной национальный проект «Культура»?

- Год назад меня попросили выступить на пленуме ЦК Российского профсоюза работников культуры по поводу реализации этого проекта. У нас действительно накопился огромный опыт работы. По сути, у нас культура стоит на четырех китах - федеральном, областном и муниципальных бюджетах и на помощи спонсоров. Радует, что на сегодня этот проект

области работает с превышением плана. На первом этапе реализации проекта, в 2006 - 2008 годах, было выделено более 7 млрд. рублей, а в 2009 - 2010 гг. запланировано уже более 10 млрд. рублей.

Проект на контроле у нашего губернатора.

Кроме того, приятно, что впервые в этом году областные гранты по 1 млн. рублей выиграли сразу три субъекта - областная филармония, управления культуры Тяжинского района и города Кемерово. По сути, возобновилась подзабытая форма работы профсоюзов - соревнования.

- По каким показателям соревнуются между собой учреждения культуры?

- Это, конечно же, большой вопрос. Как и по каким стандартам сравнить работу писателя? Килограммами книг? Или работу художника - метрами картин? Но в последнее время стали появляться определенные государственные стандарты. За основу берется финансовая составляющая - востребована продукция или нет. Идут ли зрители на спектакль, покупаются ли творческие работы и т.д.

- А люди готовы потреблять эти услуги работников культуры?

- Не все. Писатели, например, сами за свой счет издают книги и дарят их бесплатно, а куда деваться... Но есть учреждения, которые используют новые формы работы. И люди охотно к ним идут. Серьезно поставлена работа в областной научной библиотеке. Филармония приглашает разных знаменитых, «раскрученных» артистов, драмтеатр делает новые постановки. Музей изобразительного искусства использует свои помещения, организует разные выставки - из своих фондов, привозит работы из Эрмитажа и Третьяковской галереи. И уже к 2012 году, согласно новому федеральному закону, часть учреждений культуры перейдет на работу по новым формам.

- Каким образом это произойдет, и какие учреждения станут сами зарабатывать на жизнь?

- Этот закон вышел полгода назад. Он предполагает, что все учреждения будут разделены на три вида - казенные, автономные и бюджетные. Если на казенные и бюджетные

предусмотрено хоть какое-то финансирование, то «автономные» будут зарабатывать сами. В эту категорию войдут те предприятия, которые производят продукт, продают билеты или услуги. Это будут, в первую очередь, областные учреждения культуры.

- А они справятся?

- Государство, перед тем как принять закон, дало им возможность самостоятельно научиться зарабатывать, при поддержке бюджетного финансирования. Кто понял, как надо работать, тот удержится. Проблема еще в другом: как нам сейчас поддержать учреждения культуры. Ведь все изменилось с принятием 131-го федерального закона о местном самоуправлении. Если раньше в области было 34 городских и районных Совета народных депутатов, которые решали, на что потратить местные деньги, то сейчас 224 сельских поселения и городских округа. И везде свои депутаты. Они принимают решение - что нужно, куда истратить деньги, которые мы зарабатываем. Поэтому нам надо выдвигать своих кандидатов в депутаты. Ведь

если там будут только зоотехники, врачи или учителя (простите коллеги) - они будут тянуть на себя одеяло.

В некоторых территориях уже принимают решения о закрытии клубов в связи с тем, что нет денег на их коммунальное содержание. Боюсь, что пойдет и очередной процесс приватизации. Ведь учреждения культуры на селе - лакомые кусочки. Они находятся в самом центре поселков. А если денег нет на содержание, будут отдавать в частные руки. А детки куда? А работники культуры?

- То есть вы предлагаете работникам культуры идти в политику?

- Не всем, конечно. Но на местах должны быть наши депутаты. Надо отстаивать наши интересы.

- А насколько сегодня популярен профсоюз?

- Конечно, не так, как в советские времена. Тогда каждый труженик автоматически был членом профсоюза. Пришел на профсоюзное собрание - бухгалтерия автоматически отчисляет 1% от зарплаты. Но после 1990-х люди стали выходить из профсоюза. Но и сейчас у нас есть территории, где 100-процентное членство в профсоюзе. Например, в Прокопьевске. Это потому, что там возглавляет профсоюз опытный человек - Мария Ивановна Шерстнева. Она почетный работник культуры Кузбасса. Близка к 100% численность профсоюзных рядов в Гурьевске, Ленинск-Кузнецком районе, Полысаеве и других. Хотя в среднем по области этот показатель 72,4%, а по селу того меньше - 53,8%. Это понятно - в селе идет перестройка.

Если раньше на селе было одно управление культуры, то сейчас много сельских поселений. В одном клубе могут работать два человека. Но там нельзя организовать профсоюзную ячейку. Нужно минимум трое по нашему уставу.

- Чем вы еще планируете заниматься, какие проблемы решать?

- В планах обеспечить наши профкомы на местах компьютерами и Интернетом. Еще мы хотим обратиться к областному Совету народных депутатов с просьбой инициировать изменения к федеральному закону о трудовых пенсиях. Согласно последним изменениям, преподаватели детских художественных школ (а это одна треть нашего профсоюза) имеют ограничения на получение досрочной трудовой пенсии за педагогический стаж. Много проблем вижу при внедрении новой системы оплаты труда в бюджетной сфере.



Галина
БАБАНАКОВА.



Фото
Евгения
КУРСКОВА.



26 июня 2010 г.

Кузбасс

чудеса Кузбасса

Бурлаки на... Кривом Ускате

Не пытайтесь найти ошибку в этом названии. Потому что мы расскажем вам не о «Бурлаках на Волге» (знаменитой картине Ильи Репина), а о селе Бурлаки, что раскинулось по обоим берегам реки Кривой Ускат.

А есть еще река Прямой Ускат. И она течет в Прокопьевском районе. Но иногда люди задаются вопросом: «Не перепутал ли кто название рек?» Потому что Прямой Ускат гораздо извилистее Кривого Уската. Но из названия, как из песни, уже слов не выкинешь...

А нас, гостей села, прежде всего интересует, откуда пошло название Бурлаки?

И здесь уже все, можно сказать, традиционно. В 1835 году появилась первая заимка. Ее хозяином был телеут Бурлак Айткулин. Бурлак — бурлак... Кто и когда заменил одну букву на другую, не установлено. Но известно, что до 1920 года село называлось Бурлаково. А уже потом — Бурлаки.

Постепенно телеуты переселились в Беловский район, а Бурлаки обжила русские, прославившие, что близ села открываются шахтерские рудники. От тех новоселов остались и названия улиц — Орловская, Тамбовская, Ивановская... А всего в Бурлаках 16 улиц. Есть Весенняя, Образцовая...

«Не задворки это, не окраина и еще совсем не край земли. Лишь поля, как облака, бескрайние поутру в тумане залегли» — эти стихи посвящены всему Прокопьевскому району. Но подходят они и Бурлакам...

Благодаря тому, что это не «задворки», многие бурлаковцы не стали безработными после распада совхоза. Устроились в городе — на разрезы, автобазы, шахту. Село хоть и в стороне от большой магистрали (Кемерово — Новокузнецк), но пешком туда

не ходят. И автобусные рейсы регулярные, и у большинства свои «колеса». Нынче в селе лошади с телегой — уже редкость. А иномарки примелькались.

— А что в Бурлаках самое удивительное? — спрашиваю главу территории Анну Чернову.

Анна Ивановна тут же отвечает: — Люди удивительные...

Навскидку рассказала про Леонида Тимофеевича Пантелеева. Он не столько борется, сколько ратует за бережное отношение к природе. Тем же берегам Кривого Уската. Сам пишет плакаты с призывами беречь то, что рядом и красиво.

Как природной, так и рукотворной красоты в Бурлаках тоже немало. Но самой ухоженной, увы, считается не Образцовая улица, а Кирова.

Все население Бурлаков — 1007 человек. Когда-то в одной только школе училось 900 человек. Однако не умирает село. По последним данным, рождаемость на территории превысила смертность. А показатель безработицы — 1,9 процента. Есть в Бурлаках и фермерские хозяйства. Есть своя пекарня. Чем не работа для женского населения? Тем более что есть свой детский сад. Недавно после ремонта здесь вторую группу открыли. Теперь в садике 40 мест для подрастающих бурлаковцев. Еще недавно говорили: «Живет школа, живет село».

К школе вполне можно присоединить и детский сад. Кисти, крыши на домах бурлаковцев крепкие, разноцветные. Пусть аисты гнезда вьют.

Просто Мария

У Марии Васильевны Агеевой утро начинается с самовара. Электрического. Сама бы Мария Васильевна, может, и не купила бы самовар, но эта вещь в ее доме памятна.

Самовар Мария Васильевна получила за участие в конкурсе прикладного мастерства. Она — рукодельница. Да и профессия у нее — швея. Правда, уже в прошлом. Закружили в Бурлаках швейное ателье. Да что говорить о портных, если после ликвидации совхоза (ведь «Бурлаковский» в миллионах ходил!) и животноводы, и овощеводы остались не у дел.

Но сельские руки не для скуки. Вот и она, Мария Васильевна, научилась всякие разноцветные флакончики превращать в цветы. Особенно красивыми и нежными получаются букетики из популярных емкостей «Ванили». Какие-то букетики комнаты самой Марии украшают, а какие-то она дарит. Всем нравится. И бывать у гостеприимной Марии Васильевны тоже нравится. Чай, варенье, булочки — пожалуйста!

За чаем, да еще из самовара и разговор лучше клеится.

— Когда в Бурлаках жить лучше? Раньше или сейчас? — спрашиваю хозяйку.

— Конечно, раньше.

Я ее понимаю. Раньше не только она сама молодой была, но и небо над Бурлаками было синее, и листья на деревьях зеленее, и вода в их речке чище была... Ну, а если серьезно, то можно разделить с Марией набравшуюся вдруг грустинку по безвозвратному времени. Когда он, дорогой и единственный Леонид, взял ее в жены. Вон то ручное кружево, выглядывающее на кровати из-под голубого покрывала, из приданого Марии. И вот эти половички на приветливой веранде — тоже из приданого. Все мамининых рук.

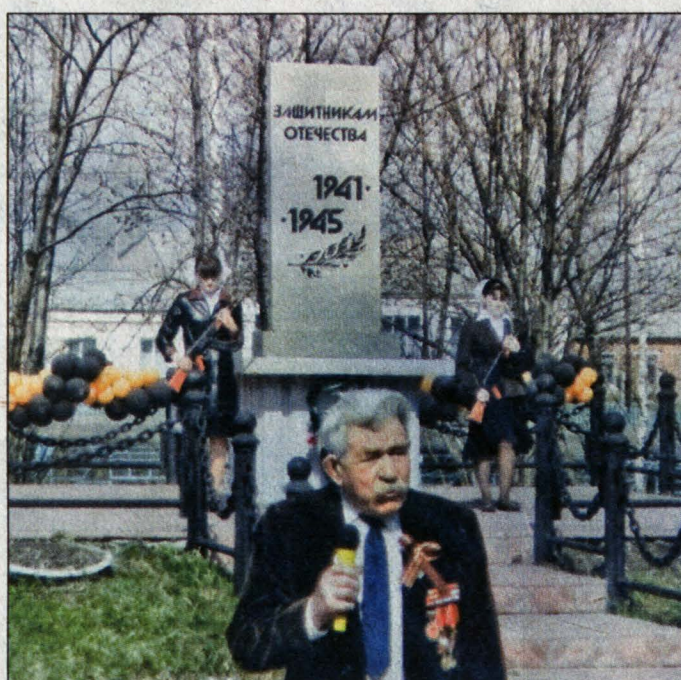
А по мужу, который умер уже давно, Мария тосковать не перестала. Выросли сын и дочка, и тот, и другой вроде рдывишком, но... Но ради них, детей, и не вышла второй раз замуж. Боялась, как бы не обидел отчим. Да и второго такого Леонида не будет. Добрым, рвотным, заботливым был...

...Как хорошо, что вода



в самоваре закипела. По-настоящему, чтобы уважить хозяйку. А вообще-то она не спрашивала, будем мы пить чай или не будем. Угощает всякого, кто с дороги или в дороге. Деревенский закон гостеприимства хоть и не писан, а поддерживается...

...В палисаднике Марии расцвели цветы. Но, право же, ее рукотворные букеты смотрятся тоже как живые. С той лишь разницей, что никогда не завянут. И всегда будут теплыми от рук трудолюбивой Марии.



Памятник и человек-легенда — Василий Васильевич Холкин.

Дорогой наш Василий Васильевич и другие земляки

Шербакова Анна Андреевна... Смотрит она на нас с большого цветного плаката-баннера при въезде в село. Поклон ее светлой памяти...

Последним героем-фронтовиком была в Бурлаках Анна Андреевна. А всего на войну 700 бурлаковцев уходило. 246 из них не вернулись... И кто вернулся, того уже нет...

А вот Василий Васильевич Холкин хоть и не был на фронте, а боевые награды имеет. И удостоверение участника Великой Отечественной войны.

— Василий Васильевич — легендарная личность! — говорили нам в разных концах села.

Мало что из нынешних бурлаковцев не был учеником Василия Васильевича или его верной супруги Марии Васильевны.

Дорогу к дому (точнее, к квартире в доме) нам искать не пришлось. Как раз туда отправлялась волонтерская команда Надежды Николаевны Селивановой. Надежда Николаевна — «француженка». Нам так и сказали про нее: «Шерше ля фам», что в переводе означает «ищите женщину». Однако заметили, что с Надеждой Николаевной связано все только хорошее.

То, что почти каждый год кто-то из ее выпускников поступает на романогерманский факультет, уже хорошо. И то, что уже в начальных классах бурлаковской школы изучают французский, — отлично!

Когда-то она, Надя Никитина, и сама была ученицей этой школы.



«Француженка» Надежда Николаевна и ее трудовая команда.

на сеанс один человек, то уж, простите, «крутить» кино она не будет. Не положено. А вот если трое соберется, то — пожалуйста!

Просим Веру Владимировну показать ее кинобудку. Она вежливо поправляет: — Наша киноаппаратная ничуть не хуже, чем в больших городских кинотеатрах.

Извиняемся и взбираемся по крутой железной лестнице. М-да, тут осторожность нужна. Удержаться бы. А кинемеханик не с пустыми руками поднимается в аппаратную. В руках железные банки с «кином». Попробовала я приподнять одну и поняла, что мало каши ела.

— Тяжело не работать, а работать не тяжело, — улыбается Вера Владимировна.

После аппаратной я иду в зрительный зал. Зал здесь прямо как в филармонии. На креслах бархатная обивка... Жду, когда погаснет в зале свет и экран засветится...

Однако для меня одной «кина не будет». По инструкции не положено.

— А в Париж вам слетать не хотелось? — спрашиваю Надежду Николаевну, у которой копка подшефной усадьбы получается так же качественно, как и ее уроки французского.

— Меня не раз приглашали во Францию. Но... — на какое-то мгновение Надежда Николаевна замолчала, будто размышляя, говорить или не говорить про свой «секрет», а потом все-таки призналась: — Мне перелеты и вообще дальние дороги противопоказаны. Так что по Франции я путешествую благодаря Интернету. И опять же благодаря ему общаюсь с французами — от самых обычных до членов правительства...

Говорила со мной Надежда Николаевна без отрыва от... земли. И ребята — Саша Жукковский, Юля Денисова, Света Блинова, Миша Пантелеев лопат из рук так и не выпустили, давая мне интервью.

Мария Васильевна, супруга Василия Васильевича, волонтерами довольна. Гада за мужа. Его имя школьному музею присвоили. Отдельный стенд ему посвящается. Много лет Василий Васильевич был директором школы.

Мы присоединились к этому привет, пожелав Василию Васильевичу поскорее выйти в палисадник, вот на эту скамейку под стройной березкой.

— Мы к вам скоро еще придем, — «француженка» Надежда Николаевна обняла Марию Васильевну. Такой доброй была эта картина. Французское «шерше ля фам» здесь точно не подходит.



«Француженка» Надежда Николаевна и ее трудовая команда.

на сеанс один человек, то уж, простите, «крутить» кино она не будет. Не положено. А вот если трое соберется, то — пожалуйста!

Просим Веру Владимировну показать ее кинобудку. Она вежливо поправляет: — Наша киноаппаратная ничуть не хуже, чем в больших городских кинотеатрах.

Извиняемся и взбираемся по крутой железной лестнице. М-да, тут осторожность нужна. Удержаться бы. А кинемеханик не с пустыми руками поднимается в аппаратную. В руках железные банки с «кином». Попробовала я приподнять одну и поняла, что мало каши ела.

— Тяжело не работать, а работать не тяжело, — улыбается Вера Владимировна.

После аппаратной я иду в зрительный зал. Зал здесь прямо как в филармонии. На креслах бархатная обивка... Жду, когда погаснет в зале свет и экран засветится...

Однако для меня одной «кина не будет». По инструкции не положено.

«Мы, нижеподписавшиеся»

«...Гражданка Калининцева Варвара Андреевна, с одной стороны, и Сарин Михаил Михайлович, с другой стороны, заключили договор от 14 декабря 1952 года...»

Прочтя эти строчки на уже пожелтевшем от времени тетрадном листке, Татьяна Притыкина и удивилась, и обрадовалась, и разволновалась: — Батюшки! Это ж я настоящей клад нашла. Как будто с бабушкой Варварой свиделась...

А нашла Татьяна этот листок (уже реликвию) за иконой, оставшейся еще от бабушки. В наследство, вместе с домом.

Вроде и раньше Татьяна икону протирала, но листка не видела. А тут вдруг из какого-то потаенного местечка выпал. И прямо в Татьянины руки. Стала дальше читать Татьяна старый договор, улыбаясь к нему надворные

ласы: «И раньше, значит, в расщелку куплю-продажу делали». О процентах, правда, ни слова.

«...Я, Сарин Михаил Михайлович, продаю свой личный дом и прилежащие к нему надворные

Спросите у Бугрова

Вот еще один человек, к которому мы «привыкли» с вопросами-расспросами о Бурлаках, отправил нас к Бугрову — учителю географии.

— Александр Николаевич знает все...

Двадцать пять лет назад переехала семья Бугровых в Бурлаки на постоянное место жительства. Александра Николаевича назначили директором школы. По русской традиции и вообще для более дружественного знакомства с коллегами полагалось бы должность «обмыть». Но тогда в Советском Союзе действовал «сухой закон». В общем, перед дилеммой встал новый директор. Не угостить новых земляков — подумают, что скряга. А если поставить на стол, кроме чая, что-то крепкое, то вдруг до начальства дойдет. Вот и подстраховали. Налей водку в заварной чайник. Пригубили...

Сейчас-то, конечно, смешно об этом вспоминать. Но что было, то было... Тогда же, в конце восьмидесятых, Александру Николаевичу пришлось запеть согласно... разнарядке на мужские голоса. Надо было участвовать в районном смотре художественной самодеятельности, а в хоре из Бурлаков, считай, одни женщины. Вот и ходили мужчины-педагоги после уроков на спектакли.

И над этим фактом сейчас можно только улыбнуться. Однако это уже тоже история села с необычным названием Бурлаки.

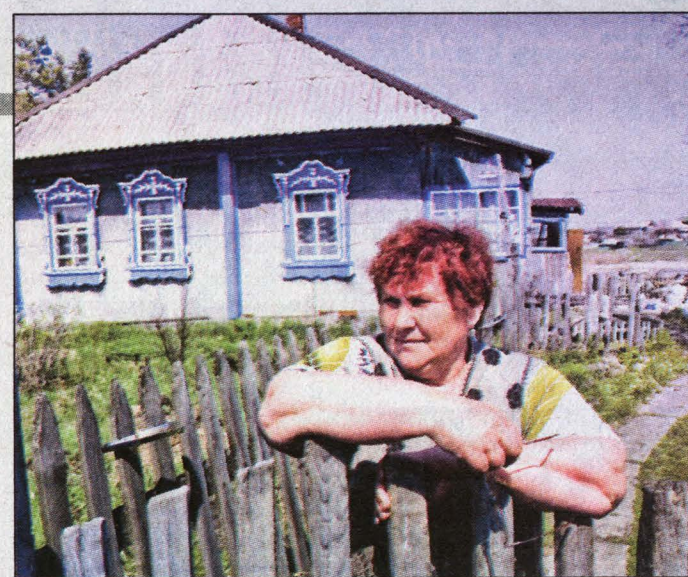
Кстати, есть у Александра Николаевича версия, почему село называется Бурлаками. Давным-давно здесь проходил тракт. Кто по собственной воле, сидя на телеге, ехал по этому таежному тракту, а кто и поневоле. Среди невольных, может, и бурлаки были. Убегали они с тракта в тайгу. Прятались, отсиживались, а потом и навегда поселились.

Своей пылкостью, желанием докопаться до корней Бурлаков Александр Николаевич увлек и других. В музей несут бурлаковские раритеты и реликвии.

На экспонатах таблички с именами дарителей.

— Александр Николаевич, а лапти-то у вас откуда? — спрашиваю своего экскурсовода по Бурлакам и его окрестностям.

— Эти лапти я из Центральной России привез. Ездил в гости к брату, забрал на «большинный рынок», а там они. В таких лаптях когда-то и бурлаковцы хаживали.



Спасибо бабушке Варваре от Татьяны.

постройки. Как стайку, городищу, огород, палисадник Калининцевой Варваре Андреевне. Цена — 9200 руб., уплачено 6300 рублей.

Остальные деньги покупатель обязуется оплатить к 1 февраля 1953 года...

Подпись продавца и покупателя заверил круглой печатью (и своим автографом, конечно) председатель сельсовета.

Татьяна Александровна Притыкина ничуть не сомневается, что ее бабушка Варвара вовремя раскла-

лась за дом. А иначе бы не лежал договор под иконой. Бог-то все видит...

...А дом-то Притыкиных непростой. И не только потому, что он первый на улице Береговой. Он и во всех Бурлаках в числе первых. Кто-то переносил перевозил сруб домов старожилых с одного берега реки на другой, а этот как стоял, так и стоит. Конечно, подновляют его по мере сил и материальных возможностей, подкрашивают резные наличники на

окнах. Благодарна Татьяна Александровна своей бабушке за дом. Опять же в память о бабушке Варваре отнесла в музей глиняные горшки, крынки, миски. И дома, конечно, кое-что оставила. Уже Татьяна внучка древней посуде диву дается. В магазинах она такую не видела. И где только ее бабушка Таня раздобыла? Смеется Татьяна:

— Это мне от моей бабушки досталось.

Татьяна Александровна бережно складывает традиционный листок-договор. Его-то в музей она не сдаст. Потому что время от времени сама его читает, волнуется, радуется.

— Со свиданьем нас, бабушка Варвара.

Кстати, семья Сариных (продавца дома) считается одними из первых поселенцев. Так что и это свидетельствует, что дом Татьяны Александровны долгожитель. Жаль только, что из Сариных уже никого в Бурлаках не оста-

лось.

Имидж Ольги Германовны соответствует ее статусу. Модная, стройная. Какные говорят, в форме. Но форму Ольга поддерживает не в садовых красотах. Просто у нее столько забот, что лишние килограммы не грозят. Ольга — мама двоих сыновей, любящая и любящая жена, сноха, а еще она хорошая хозяйка... Глядя на нее, вдруг вспомнились строки из песни: «Я называю тебя зоренькой, только ты раньше вставай, я называю тебя солнышком, только ты все успевай...» Вроде за ласковыми словами повелевающие нотки: крутись, как белка в колесе.

Ольга, конечно, крутится. Однако муж ее Павел и сам не из ленивых. Павел пахнет. В буквальный смысле этого слова. От совхоза, где Павел трудился, достался земельный пай площадью в пять с половиной гектаров. Пантелеевы взяли ссуду в банке. Купили трактор. Задали землю картофелем. Второй сибирский хлеб — беспротирный вариант.

— Даже при нахальстве и беспредельнице колоратского жука? — спрашиваю Ольгу. Сама-то я прошлым летом столько сил потратила на борьбу с ним. А тут — пять с половиной гектаров поля!

— К нам жуки не летят, — улыбается Ольга. — Мы свое поле обрабатываем.

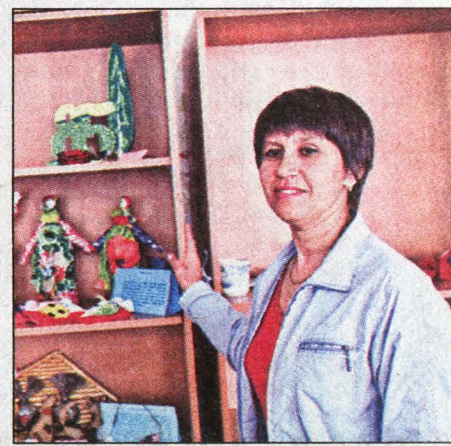
А поскольку пантелеевский картошечки гладкие, то и сбрыз ее проще. В прошлом году чистая прибыль составила 90 тысяч

рублей. Все тут же были потрачены на «кругооборот». Он ведь не только в природе есть, но и в отдельно взятом хозяйстве.

Домашнее хозяйство у Пантелеевых тоже не маленькое. Молоко, сметана, масло, творог, мясо, яйца — все свое. Так что семья Пантелеевых — еще одно свидетельство того, что нелинейно на селе не только можно жить, но и жить хорошо.

Конечно, профессия Ольги накладывает свой отпечаток. Младший сын Денис победил недавно в районном конкурсе. Уж очень проникновенно читал стихи. А старший сын все больше с отцом. Но и маме тоже помощник. Не хватает она за голову, когда возвращается, так сказать, с культурной работы домой.

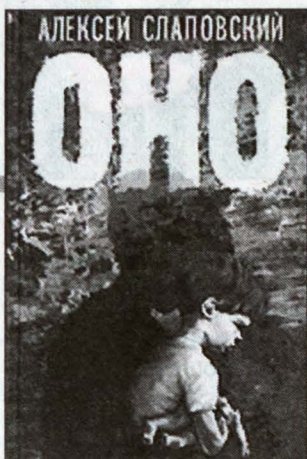
А завтра, стуча каблучками, легкой походкой она вновь пойдет по улице. Ну, прямо как по подиуму. И незначим ей «коня на скаку останавливать, в горящие избы входить», что бы услышать в свой адрес «Да, есть женщины в русских селеньях».





ГАРМОНИЯ Андрогина

Алексей
СЛАПОВСКИЙ,
«Общедоступный
песенник»,
М.: АСТ: Астрель,
2010 г. 443 с.



Новая книга Алексея Славовского включает в себя несколько новелл и роман, написанный (или начатый писателем?), судя по всему, задолго до настоящего времени. Но именно он, роман «Оно», и составляет главную прелесть книжки. Речь в нем идет о необычном персонаже – гермафродите по имени Валько (именно так, в среднем роде, называет автор своего героя). Судьба этого человека, родившегося и взрослеющего в советские времена тотального коллективизма, незавидна. Его не понимает и с трудом принимает родная семья (для бабушки-дедушки, простых рабочих людей, он – некий монстр, заслуживающий вечного проклятия). Родная мать хоть и любит своего Валько до безумия, делает все, чтобы скрыть от людей его физиологические особенности. В результате ребенок растет в изоляции от сурового социума и с трудом преодолевает вхождение в «нормальный мир». Тем не менее это случается. Более того, Валько даже делает карьеру (получает высшее образование, выдвигается на комсомольскую работу и пр.). Понятно, что Славовского в данном случае интересует не столько физическая особенность личности, сколько психологическая устойчивость к выживанию «белых ворон», людей, которые являются «не такими, как все». И – комический абсурд ситуации, когда «настоящими мужчинами», командующими миром, являются... недомужчины. Надо сказать, исследование этого феномена в условиях всеобщего «осреднения общества» проделано автором виртуозно, искусно и весьма занимательно. Живописны описания литературных тусовок и самодеятельных поэтов, студенческие будни, номенклатурный быт... Особую окраску роману придает то обстоятельство, что окружающая действительность показана как бы двойным зрением:

здесь одновременно присутствует мужской и женский взгляд. И оттого все эти ностальгические подробности советского быта (вроде организации субботников или цен на колготки) получаются особенно объемными.

Понятно, что в доперестроечные времена этот текст не мог увидеть свет. Вдохнуть в него новую жизнь автор попытался, внедрив своего героя в наши дни. И вот тут у него (не героя, а автора) случился облом. Славовский явно не знает, что делать со своим Валько, к чему его привести. В результате он придумывает своему роману сразу несколько концовок (все – неубедительные, даже просто незапоминающиеся). И на этой «вариативности» обрывает текст. Вывод напрашивается один: либо в молодости автор писал гораздо забористее и выдумывал занимательнее, либо нынешняя жизнь значительно уступает скучным советским временам в поворотах сюжета.

Рассказы, давшие название всему сборнику, – некий прозаический паравраз на извечные темы любимых народом песен. Здесь есть «уличный романс» (рассказ «Братя» о том, как олигарх подбирает бомжа и превращает его в свою психологическую игрушку). Есть «рок-баллада» («Кумир» повествует о сложных буднях провинциальных фанатов, мечтающих покорить не только Москву, но и все рок-сообщество), есть «бардовская песенка» («Он говорит, она говорит» – о несложившейся любви двух взрослых интеллигентных людей, погрязших в своей рефлексии).

Словом, вполне репрезентативный сборник для тех, кто хочет получить представление о творчестве писателя Славовского.

Зароман «Время женщин» Елена Чижова в прошлом году была удостоена премии «Русский Букер». Редкий случай, когда награду получает так называемая женская проза. Один из членов жюри, поэт Сергей Гандлевский, отозвался о романе восторженно: «Я не плакал, но какая-то спазма в горле появилась при чтении этой книги. Давно забытое чувство».

Не знаю, какие такие ностальгические воспоминания пробрали жюри, но удостоенный престижной премии роман Чижовой, по-моему, гораздо слабее другой ее повести, помещенной в этом же сборнике. Я имею в виду «Крошки Цахес», повествующую о школьном детстве автора. Престижная английская школа в Санкт-Петербурге (первая специализированная с английским уклоном). Интересный педколлектив. Своеобразный подбор учеников. Номенклатурные детки как-то параллельно сосуществуют с гуманитарно-интеллигентскими и детьми, которые оказались в данной школе просто по факту своего проживания рядом. «Неуставных» отношений фактически нет – однако есть некая не то чтобы «классовая неприязнь», но четкий водораздел между мирами этих отпрысков. И есть школь-

ДВЕ ДЕВОЧКИ и три старухи

Елена
ЧИЖОВА,
«Время женщин»,
романы.
М.: АСТ: Астрель,
2010. – 348 с.



ный театр – точнее, с большой буквы «Театр», организованный одной из самых продвинутых и талантливых «англичанок». Эту учительницу автор называет одним лишь инициалом – Ф. Ставят тут исключительно Шекспира (понятно, на языке подлинника). Вообще это – история о том, как скромная девочка входит в мир большой культуры. Как от одной личности зажигается другая.

Писать про любимого учителя – трудно. Особенно писать так, чтобы он не выглядел постносивым, не раздражал неумеренными восторгами... Чижовой это удалось. Удалось передать аромат времени (все те же застойно-удушливые 70-е, в которых и вырвали глубинные тонкости духовного облика нынешнего зрелого поколения). Удалось показать, как из обыденных под-

робностей школьных будней, где маленькому человеку постоянно приходится делать нравственный выбор, выплывает (вылепляется?) характер личности. Словом, это та самая «повесть о детстве», которыми всегда была славна великая русская литература. Точнее, это – достойное ее продолжение.

«Время женщин» – роман с более замысловатой фабулой, но написан он, по-моему, гораздо хуже. Сюжет: мать-одиночка, заводская работница, рождает дочь. Получает комнату в коммуналке. Соседки – три старорежимные старухи, какие бывают, наверное,

только в Питере (там и происходит действие романа). Они берут воспитание девочки на себя, поскольку мать все время занята на работе, а та, в свою очередь, обстирывает, обихаживает, готовит обеды на всю «коммуну». Положение усложняется тем, что у матери обнаруживается смертельный диагноз, а назначить чужих старух опекунами малышки, понятное дело, никто из чиновных органов не согласится. И тогда они придумывают сложную комбинацию...

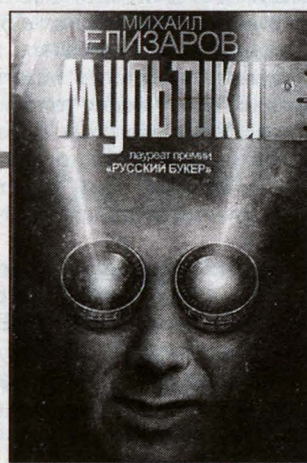
Увы, в пересказе это звучит интереснее, чем в реальном тексте. Характеры старух прописаны невнятно, говорят они все одинаковым языком (хотя имеют, по идее, очень разный социальный статус, жизненный опыт, образование). Ожидаемого катарсиса после прочтения отчего-то не наступает.

Ну что ж! Зато спасибо, что благодаря Буковской премии я открыл для себя нового неплохого писателя. А уж за что она получила премию – в конце концов не так и важно.

Михаил Елизаров продолжает работать с мифами советского времени. Но если его роман «Библиотекарь», получивший два года назад «Букера», был, скорее, хорошо придуман, чем хорошо написан, то этот – «Мультики» – кажется, обрел полную гармонию между формой и содержанием. Фабула закручивается просто: Герман Рымбаев, провинциальный подросток, переезжает с родителями из маленького городка в областной центр. В новом классе отношения не складываются, и паренек находит новых друзей во дворе. Это та самая «уличная компания», которая поставит будущее пополнение в бандитскую среду. Важная деталь: на дворе – 1988 год, самое время для формирования криминальных «бригад», новых «авторитетов». Благодаря физической силе и быстрому уму Герман легко находит тут свое место. Один из промыслов, который осваивает его компания, – «Мультики». Девушку, одетую в шубу, под которой ничего нет, водят по улицам. Она распахивает полы перед

ВОЛШЕБНАЯ СИЛА мультиков

Михаил
ЕЛИЗАРОВ,
«Мультики»,
М.: Астрель: АСТ,
2010. – 317 с.



зазевавшимся одиноким прохожим. А плату за стриптиз вымогают бойцы бригады.

Но когда Герман оказывается задержан с полициным и водворен в детскую комнату милиции, начинаются чудеса. Дело не в тетеньке-милиционере с усталыми глазами. Не в лекциях, которые она ему читает. Дело – в чудачковом старике Алексее Аркадьевиче Разумовском (дяде Разуме), который приходит и начинает показывать Герману... диафильмы. Или, если угодно, те самые «мультики», в которых рассказывается о бывшем малолетнем убийце-маньяке, ставшем позже педагогом-перевоспитателем трудных подростков. По-

код, магическая сила, таинственное знание, передающееся из рук в руки, из уст в уста.

Елизаров не приукрашивает советские методы воспитания. Слова, которыми оперируют «мультишные» герои, – наивны, пафосно-затерты, почти пародийны. Но сверх этого, помимо этого, они все же обладают какой-то неподдающейся рациональному объяснению силой.

В конце концов из финала романа не совсем ясно: то ли герой сходит с ума, то ли и впрямь ощущает в себе некий полубезумный голосущий его из дурной компании. Сила романа в другом. В попытке автора выявить таинственные мифологемы, которые работают в нашем сознании помимо нашей воли, делая из одичавших зверей, жертв «века-волкодава», настоящих хороших людей.

Понятно, что речь идет о самом Алешке Разуме. Которого, в свою очередь, наставил на путь истинный некто Виктор Гребенюк, педагог в стиле Макаренки, начинавший свой жизненный путь отчаянным беспризорником Витькой Гребнем. А тот, в свою очередь, безмерно благодарен бывшему анфан-террибл Арсению Сухово...

Мультик в мультике – это некий педагогический



Сергей
ИВАНОВ.

футбол

Когда команда и болельщик едины



Максим Чеклецов рассказывает о жизни в воротах.

По заверениям кемеровских футболистов, подобного случившемуся в Новокузнецке, когда после матча игроки «Кузбасса» не удосужились подойти к трибуне со своими фанатами и поблагодарить их за поддержку, больше не повторится. «Из произошедшего мы извлекли серьезный урок, - признался после тренировки капитан «Кузбасса» Алексей Сорочкин. - Хотелось бы извиниться перед

Оперативно отреагировало руководство футбольного клуба «Кузбасс» на критику со страниц нашей газеты по отношению игроков к своим болельщикам. На минувшей неделе прошла открытая тренировка команды мастеров, на которую были приглашены не только журналисты, но и болельщики. Там и были расставлены все точки над «и».

нашими болельщиками и попросить их, чтобы они продолжали верить в нас и поддерживать. Команда у нас есть, молодая, амбициозная, со своим стержнем. Пока мы больше огорчаем своих поклонников, но все еще впереди, и мы попытаемся наверстать упущенное...» Завершилась открытая тренировка, как и положено, на дружеской волне. Руководитель фанатского движения Константин Корвяков про-

бил несколько пенальти голкиперу Максиму Чеклецову. Этот поединок не выявил победителя! После него Максим признался, что для дальнейшего роста мастерства голкиперам команды обязательно нужен тренер вратарей. А самый забивной и юркий форвард «Кузбасса» Азиз Мансуров, попросив включить видеокамеры, показал болельщикам несколько своих фирменных финтов и, хитро улыбнув-

шись, сказал, что 27 июня в игре с «Металлургом-Кузбассом» он обязательно что-нибудь применит. Стоит также отметить, что предстоящее воскресенье будет поистине футбольным в столице области. Так, на стадионе «Шахтер» в 14.00 пройдет финальный матч чемпионата ОАО РЖД, а в 17.00 состоится очередное дерби профессиональных команд Кузбасса в рамках первенства России.

борьба

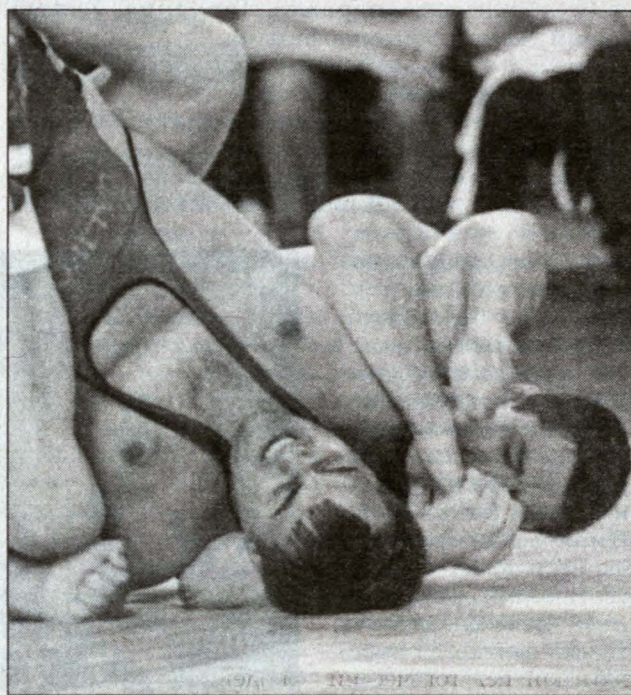
Кузбасские университеты для американцев

На минувшей неделе в Кузбассе гостила студенческая сборная США по вольной борьбе.

Визиты молодых заокеанских борцов в Россию имеют давние традиции. Не раз в девяностые годы прошлого столетия они посещали соседний Красноярск, были в Новосибирске, в западной части нашей страны, и вот наконец-то доехали до Кузбасса. Каждый день их пребывания на земле Кемеровской области был расписан буквально по минутам. Под патронажем ОАО «Кузбассразрезуголь» американцы провели пять матчевых встреч в поселке Бачатский. Незначительный перевес в них был на стороне хозяев ковра. Затем заокеанские

студенты дали мастер-класс в поселке Трудармейский Прокопьевского района во время татарского праздника «Сабантуй». А завершили свой визит в Кузбассе наши гости официальной борцовской встречей в Осинниках с воспитанниками местной школы вольной борьбы. Матч завершился вничью - 6:6. Далее путь заокеанской делегации лежал в Новосибирскую область, где представители флага планируют провести одну матчевую встречу со сборной области и сыграть в регбол с новосибирской командой, не раз побеждавшей в чемпионате страны по этому виду спорта.

Фото Ярослава Беляева.



хоккей с мячом

Горячее дыхание зимней игры

Чем ближе наступление июля, тем все горячее и горячее ощущается дыхание... русского хоккея. Едва ли не каждый день стали происходить громкие события, напоминающие спортивным болельщикам, что впереди их ждет интересный и, в какой-то мере, судьбоносный сезон.



шается играть мячами производства другой отечественной фирмы-изготовителя «Stex» (Нижний Новгород).

Теперь о международных новостях. Организаторы Кубка мира, самого престижного клубного турнира планеты, определились с количеством участников турнира и представительством по странам. В соревнованиях примут участие 20 команд. Согласно квоте, девять мест выделено клубам Швеции, пять - России, по

два - Финляндии и Норвегии. Еще два дополнительных места предлагаются всем желающим на коммерческой основе. По итогам прошедшего чемпионата и Кубка страны участие в Кубке мира завоевали: «Динамо-Москва», «Зоркий», «Енисей», «Кузбасс» и «Динамо-Казань». Руководство иркутского клуба «Байкал-Энергия» решило принять участие в турнире на коммерческой основе. Остается добавить, что вступительный взнос для участия в Кубке

мира составляет около 100 тысяч рублей.

А кемеровские хоккейные болельщики уже в августе смогут стать свидетелями международных сражений. Правда, на юношеском уровне. Организаторы Сибирской детской лиги, сумевшие вывести в минувшем сезоне свой турнир на международный уровень, решили не опускать планку. Первый этап детских соревнований вновь станет международным. Уже подтвердила свое участие в турнире команда Казахстана («Хромтау»), Актобинский район). Настоятельно просится поиграть в Кемерове монгольская команда «Троица», в составе которой будет несколько «переростков». Сейчас организаторы решают, допустить или нет монгольскую команду к участию. Скорее всего нашим восточным соседям пойдут навстречу, но играть они будут вне зачета. Есть вероятность появления среди участников СДЛ и европейских команд. Активно ведутся переговоры с детской хоккейной школой шведского клуба «Сандвикен». Напомним, что с этой скандинавской командой кемеровский «Кузбасс» имеет партнерское соглашение о сотрудничестве и вероятность приезда в Сибирь юных шведских хоккеистов очень велика. Кроме того, в стадии переговоров находится и приглашение на турнир финской команды. Здесь сибиряки заручились помощью двух российских тренеров, Михаила Климова и Владимира Баранова, работающих ныне в Финляндии.

Как и на взрослом Кубке мира, число участников СДЛ может достигнуть двадцати. Из российских юношеских команд уже заявили о своем участии клубы Боровичей, Омска, Красноярска, Котинска, Сосновоборска, Новосибирска и Абакана. Возможен также приезд команды Первоуральска. Напомним, что за награды СДЛ будут сражаться хоккеисты не старше 11 лет. Планируется провести первый этап лиги с 14 по 20 августа.

Фото автора.



театры

Театр для детей и молодежи (г. Кемерово)

26 июня. Л. Яхнин. Человек соломенные ножки. Начало в 12.00.
30 июня. По мотивам романа Д. Хэррис. «Шоколад». Начало в 18.00.

Кемеровский областной театр кукол им. Гайдара

30 июня. И. Шишкин. «Мой милый кукольный мирок». Начало в 18.00.

выставки

Кемерово

Прошлые столетие – уже история

Музей истории и развития здравоохранения г. Кемерово в областном клиническом консультативно-диагностическом центре пополнился новыми экспозициями.

Накануне Дня медицинского работника в музее открылся новый зал, где подробно представлена история ряда лечебных учреждений областного центра.

Раздел «Детское здравоохранение» по-

полнен фотографиями и документами о первых врачах Щегловска. Кроме того, в музее теперь можно увидеть медицинские приборы, стерилизаторы, дефибрилляторы, выпуск которых в стране был налажен почти полвека назад. Диагностический центр предоставил музее аппаратуру, которая в 90-е годы прошлого столетия была самой передовой и уникальной.

В Кемеровской областной научной библиотеке им. В.Д. Федорова в галерее второго этажа посетителей ждет выставка «Великая Победа в Отечественной войне глазами художников разных поколений».

На ней представлено 25 работ молодых художников Кузбасса творческого объединения «Содружество» и преподавателей художественно-образовательных учреждений Кемерово.

Авторы выставки в своих работах решили проследить преемственность восприятия Великой Победы над фашистскими захватчиками представителями разных поколений и передать в своих работах сплоченность братских народов в борьбе с фашизмом.

Новокузнецк

Таежный край в этюдах и пейзажах

В фойе художественного музея открылась новая выставка. В экспозиции представлено 26 полотен, выполненных в технике масляной живописи. Автор выставки – художник Вячеслав Протопопов.

Несмотря на известность художника далеко за пределами страны, это первая его персональная выставка в Новокузнецке. Приехав из Семипалатин-

ска в прошлом году в южную столицу Кузбасса, в прелесть природы таежного края, живописец не мог не влюбиться. В выставочных работах преобладают пейзажи этюдного плана и пейзажи городского. Представленные на выставке полотна – результат работы художника за год. Но есть и такие картины, которые Вячеслав писал в любимых местах за пределами Новокузнецка:

«Одно из любимых мест на моей родине, в Семипалатинске, это Святой ключ».

Вячеслав Протопопов известен не только как живописец, но и как реставратор икон и храмов. Несколько лет назад художник расписывал храм в Соединенных Штатах, а его работы хранятся в частных коллекциях России и зарубежных стран.

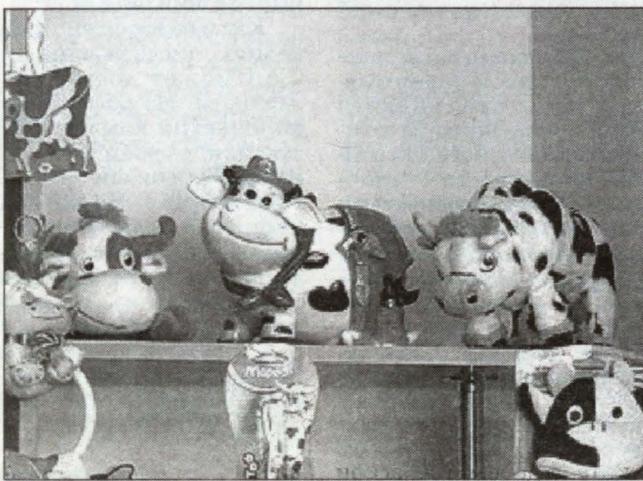
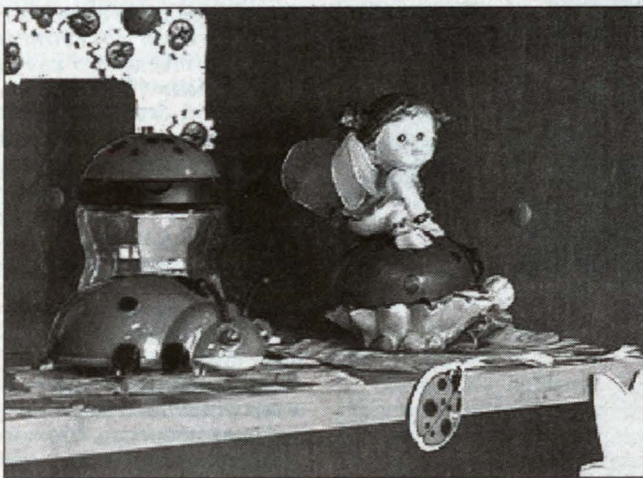
Мариинск

Коровки земные и божьи

Керамические, плюшевые, тряпичные, бумажные... Более 300 коровок и коров на любой вкус собрались на выставке, распахнувшей двери в городской библиотеке.

Здесь и статуэтки, и детские игрушки, а также рамки для фотографий, кашпо, прихватки, носки и даже кофеварка – в виде божьих коровок, буруенок или с их изображением.

Эту коллекцию на протяжении семи лет собирала семья библиографа Юлии Ивановой. Увлечение началось с копилки-коровы, однажды подаренной Юлии на день рождения. Много лет эти милые зверушки копились и «выросли» в большую коллекцию.



юбилей

Душевная русская «Калинка»

Народному коллективу хора русской песни «Калинка» Мариинского района исполнилось 40 лет.

Хор «Калинка» образовался в 1970 г. В 1981 г. ему присвоили звание «народный».

Основатель и бессменный художественный руководитель хора – талантливый музыкант и композитор, заслуженный работник культуры РФ Лариса Бойкова. На протяжении многих лет существует творческий союз старейшего участника коллектива, ветерана труда, самодеятельного поэта

Григория Воронкина и самодеятельного композитора Ларисы Бойковой. «Калинка» исполняет десятки написанных ею песен, большинство из которых созданы на стихи Григория Воронкина. В 2009 г. появился гимн Мариинского района, который является их совместным творчеством.

Хор неоднократно становился лауреатом всероссийских, областных и зональных фестивалей и

конкурсов. Хористы – настоящие любители народного творчества. Это люди с открытой душой, щедрые и трудолюбивые. Ведь, чтобы петь русскую песню, «надо иметь с ней одну душу, одним с ней воздухом дышать».

К своему юбилею хор подготовил новую концертную программу, в которой – авторские песни о родном районе, эстрадные, народные, духовные песни.

отдых

Гуляй, молодежь!

26 и 27 июня в музее-заповеднике «Томская писаница» пройдет празднование Дня молодежи. Для всех гостей музея в эти дни подготовлена большая культурно-развлекательная программа.

26 июня на территории музея каждый желающий сможет поучаствовать в фотосессии «Молодежь – в объективе». Все фотографии затем разделят по темам «Писаница в объективе молодых», «Мы – юные», «Молоды душой» и выберут наиболее интересные лица в каждой номинации. Желающие в эти дни порадовать себя чем-то новым смогут сделать себе боди-арт или аэротату, чтобы затем вечером показать себя во всей красе на танцевальном марафоне «По местному времени».

Также в субботу пройдет «Уличный вернисаж», стрелковый аттракцион (стрельба из лука), конкурс рисунков на асфальте. А на центральной сцене музея-заповедника будет идти развлекательная программа: конкурсы, спортивные состязания, караоке, бардовская песня.



27 июня программа будет не менее интересной – завершится конкурс «Минута славы» и до 21.00 будет продолжаться танцевальный марафон «Танцуй, пока молодой».

Начало мероприятий в 13.00.

Фото Федора Баранова.

На этой и следующей неделе в кинотеатрах области будут идти фильмы:

«Мармадюк». Семейная комедия. США.

«Секс в большом городе-2». Комедия, мелодрама. США.

«Команда «А». Боевик, приключения. США.

«Чужая». Криминальный экшн, драма. Россия.

«Двойной КОПец». Боевик, комедия. США.

«История игрушек: большой побег» в формате 3 D. Анимация, семейный. США.

«Побег из Вегаса». Комедия. США.

«Врата» в формате 3 D. Ужасы. Триллер. США.

«Рыцарь дня». Боевик. США.

«Сумерки. Сага. Затмение». Триллер, фэнтези, мелодрама. США.

«Господин Никто. Фантастика, мелодрама». Германия, Канада, Франция, Бельгия.

«Письма к Джульетте». Комедия, мелодрама. США.

«Большой солдат». Комедия, приключения. Китай.

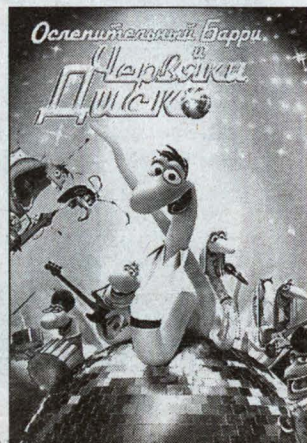
«Киллеры». Комедия. США.

«Рыцарь дня». Боевик. США.

КИНО

«Ослепительный Барри и червяки диско». Анимация, семейный. Германия-Дания.

Фильм о земляном червяке по имени Барри, который сыт по горло тем, что он червяк (звено в пищевой цепи). Тоска его продолжается до тех пор, пока он случайно не находит старую записку с музыкой диско. Так у Барри начинается новая захватывающая жизнь. Теперь его миссия – создать самую великую диско-группу в мире. Он называет ее «Сияющий Барри и Червяки диско», Барри-вокалист и клавишник, Тито – бас-гитарист, Глория-вокал, Джимми – гитарист и Донна – барабанщица. Они сталкиваются со многими проблемами и приключениями, их даже ловят как наживку, когда они едут на ежегодный фестиваль песни, чтобы принять в нем участие.



+ С легким паром

Анна
ТИМОЩУК.

СПА по-деревенски

В эти выходные мы поедим на дачу. Нет, на повестке дня не прополка сорняков, рыхление цветов, приготовление обеда... В этот раз уик-энд у нас пройдет в бане. Своей – маленькой, уютной, с хорошими веничками и настоями трав. А в предбаннике чтобы – самовар и душистый чай.

Держу пари, что многие из вас ждали не просто летнего тепла, а тепла СВОЕЙ бани... Зимой, быть может, заменяя это ожидание баней общественной. Так вот, сегодня на этой странице вы не найдете рекомендаций специалистов широкого и узкого профилей. С нами будут делиться своими рецептами, советами, забавными историями простые кузбассовцы – фанаты дачных/деревенских бань. Так что будем париться, чтоб сто лет не стариться!

С чего начинается наша уютная банька? С веничков! Вот они, родимые, на чердаке подсушиваются, своего звездного часа дожидаются.

Попытаемся перечислить наиболее популярные сорта банных букетов.

Часто возникает спор о преимуществе того или другого сорта веника. Но тут, собственно, и спорить не о чем. Дело вкуса. Любимый веник, каким бы вы ни пользовались в парной, выделяет лечебные вещества – фитонциды, оказывающие бактерицидный эффект. Кроме этого, эфирные масла, содержащиеся в листьях и ветках, попадая на кожу, улучшают в ней обмен веществ, повышают ее тонус, препятствуют преждевременному старению и дряхлению кожи. Кожа после

Букет для тела

постегивания веником приобретает здоровый цвет. Не случайно в старину люди говорили: «Который день паришься, тот день не старишься».

Большинство любителей бани считает, что лучшее опарало готовится из мягких гибких березовых веток, которые после запаривания издают нежный аромат, он держится на коже довольно долго. Любители дубового веничка предпочитают его в том числе и за прочность.

– Если такой веник заготовили вовремя и умело хранили, то его хватает на 2-3 бани. Листья даже у

хорошо распаренного веника всегда в меру сухие, что облегчает процедуру и не слишком обжигает тело, – делится моя подруга Катерина.

Лично я в восторге от эвкалиптового. И аромат, и польза неоспоримы. Особенно, когда немного простынешь. Моя бабушка, медик по образованию, вообще экстрималка со стажем, долгие годы парилась исключительно крапивным. И приговаривала при этом: «Просто париться нужно грамотно

приготовленным веничком. Крапива всегда поможет, если побаливает поясница, ломят суставы, мучает ревматизм». И вязала бабуля небольшие венички из крапивы каждое лето. А перед постегиванием его на несколько минут запаривала в горячей воде, а после – в холодной.

Еще в своей бане мы всегда можем попробовать хвойный веник. Такой веник заваривают 10-15 мин. в крутом кипятке, и как только он станет мягким, так можно и начинать париться. Но при этом нельзя забывать, что в первый заход им не парятся, можно кожу поранить. Или сделать собственноручно ассорти. Добавив в основу веточку полыни, чабреца, мелиссы.



Банная тонкости

Конечно, у каждого из нас существуют свои банные ритуалы. Но есть основные правила, которые стараются соблюдать все заядлые банщики. И если вы еще не причисляете себя к их числу, читайте внимательно советы бывалых.

– Ну что можно посоветовать новичкам... Точно знаю, что прежде чем пройти в парную, необходимо обмыться теплой водой, но не мочить голову: так будет легче переносить высокую температуру. Перед парилкой не нужно капитально мыться с мылом: оно снимает с тела жир. Мыться с мылом следует после того, как закончите париться. Лично я, ополоснувшись, надеваю шляпу и смело иду в парилку. Кстати, шляпу можно намочить холодной водой, – советует Алексей Бельдиев, ювелир из Киселевска.

Свой секрет отличной бани раскрыл и муж моей подруги, бизнесмен Сергей Романов, у которого есть уютная банька в Мару-чаке:

– Уже и не помню, откуда я узнал про такой способ парения, но делюсь им с удовольствием. Он подходит для тех людей, кого очень тяжело пропарить, встречаются ведь и такие! Так вот. Человек ложится на пол и сверху накрывается простыней. Дальний край простыни подсовывается под «клиента». Затем вы берете простыню за свободный, ближний к вам край и начинаете ею взмахивать, нагнетая горячий пар на человека. После 5-8 таких взмахов простыню прижимают к телу на 5-10 секунд. Процедура повторяется до 5 раз.

Затем простыню убирается и начинается полноценное парение веником.

Эффект потрясающий!

– А я всем своим подружкам рекомендую сизалевую рукавицу на первый заход. Никакой антицеллюлитный массаж потом не нужен. Да, хочется сказать по поводу давления. Гипертоников в парной парят от головы к ногам, а гипотоников наоборот. Это я еще в молодости в общественной бане подслушала, – вспоминает Юлия Штеркель, косметолог-визажист из Березовского.

Как сделать пар?

Уж если и париться в своей баньке, так с ароматным парком! И настроение будет отличным, и польза всему организму. Тут уж буду делиться собственными рецептами, потому как готовить «вкусный» парок люблю больше, чем пироги печь.

Но прежде чем начать готовить ароматный пар, надо убедиться в том, что на средней высоте парилки температура и влажность воздуха вполне подходящие, то есть не обжигают и не сушат носоглотку.

А теперь берите кипяток и в него добавляйте различные ароматические или целебные вещества, настои. Кстати, вполне приличные настои продаются в магазинах.

Но уж если вам по душе натурпродукт, то смело начинайте колдовать. Хотите получить аромат цветущего лета? Тогда в помощь: мята, душица,

ромашка, липовый цвет, шалфей. Хотите аромат хлеба? На три литра кипятка добавьте 50 граммов кваса или пива. Очень хорошее профилактическое средство от простуды – горчичный аромат. Растворите ложку горчицы в кипятке и смело лейте на каменку! Переутомились? Подышите хвоей. От бессонницы поможет аромат чабреца. Снотворное действие окажет также посещение парной из мятного и, как ни странно, апельсинового масла. Можно добавить в тазик с горячей водой половинку чайной ложки меда или несколько капель эвкалиптового масла. Вас ожидает полный «релакс». Да что мудрить – подойдет даже настой веника, аромат от него будет лесным. Экспериментируйте, но не перебарщивайте. Прислушайтесь к себе, и вы обязательно найдете тот пар, который вам по «вкусу».

Рецепты «примочек»

кузнеца: «Судовольствием натираю тело молотым кофе, к которому добавляю оливковое масло и порошок имбиря и корицы. Аромат – волшебный, эффект – потрясающий. Еще хорошо просто бережно веник к лицу прикладывать в парилке, а ноги потом в воде, где запаривали веник, подержать».

– А я соль использую морскую, смешивая с медом. Худеешь от такой маски значительно быстрее. Потому как потоотделение в разы усиливается, – рассказывает Виктория Иванова, экономист из Прокопьевска.

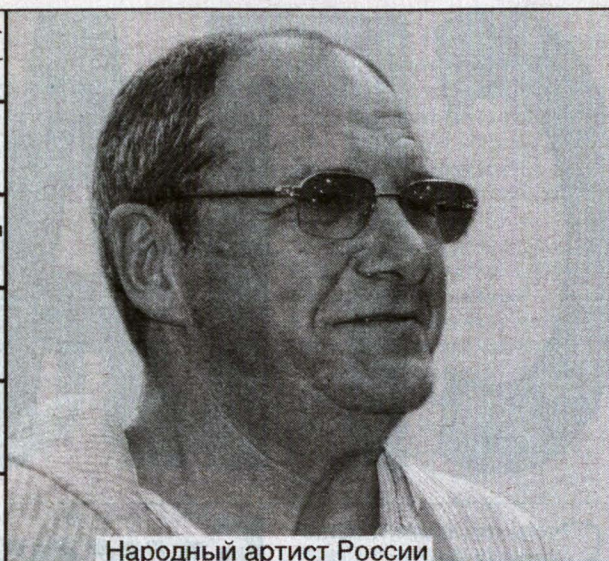
Очень оригинальный рецепт есть в копилке жителя деревни Красной

Степана Федоровича Козлова. Основа рецепта – хрен.

– Примерно 0,5 кг корня хрена натираю на крупной терке и завариваю в горячей воде в чайнике на 30 минут. Процеживаю и при приготовлении парной обрызгиваю стенки этим раствором. Эффект потрясающий, особенно зимой, когда всякие вирусы. А еще предыдущей зимой меня научили при сухом изнуряющем кашле курить курицу подышать распаренным еловым веником. Но не напрямую, а через веник березовый! В этом сезоне еще не кашлял! Вот уж действительно – век живи, век учишь, – смеется Степан Федорович.

Идите в баню, дорогие читатели! И получите истинное удовольствие от действия ароматного пара, душистого веничка и целебного травяного чайку. Ведь баня – самая приятная награда после огородных подвигов.

сканворд



Народный артист России



Народный артист РСФСР



Индийская кинозвезда

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 19 июня

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Конкин. Ремикс. Еле. Осло. Наталия. Почта. Теорема. Краснотал. Отит. Овин. Корпус. Маис. Откат. Бакалавр. Тенин. Рагу. Имя. Фрак. Кнорр. Компонент. Еж. Мохер. Алиса. Миннесота. Сдвиг. Скво. Азарт. Копра. Егерь. Рио. Рать. Пахом. Чурбан. Пикассо. Роза. Сноха. Джем. Очки. Дилер. Пит. Обида. Примус. Кайло. Стакан. Ор. Авто. Они. Анистон. Акопян.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Орск. Клоп. Неуч. Рената. Метро. Колье. Бяка. Огни. Октава. Лаос. Елка. Рур. Мяу. СВ. Оно. Трак. Театр. Отто. Пани. Соня. Марк. Ирга. Импресарио. Эскимо. Фоменко. Авометр. Анализ. Чехол. Отрасль. Ржа. Нос. Нет. Светин. Дог. Иерусалим. Архиепископ. Тома. Паб. Арно. Очи. Ткач. Подросток. Ре. Ар. Пси. Код. Ахи. Сорок. МИД. Край. Таннин. Спорт. Иван. Уста. АОН. Лос. Аня.

на досуге

Кроссворд

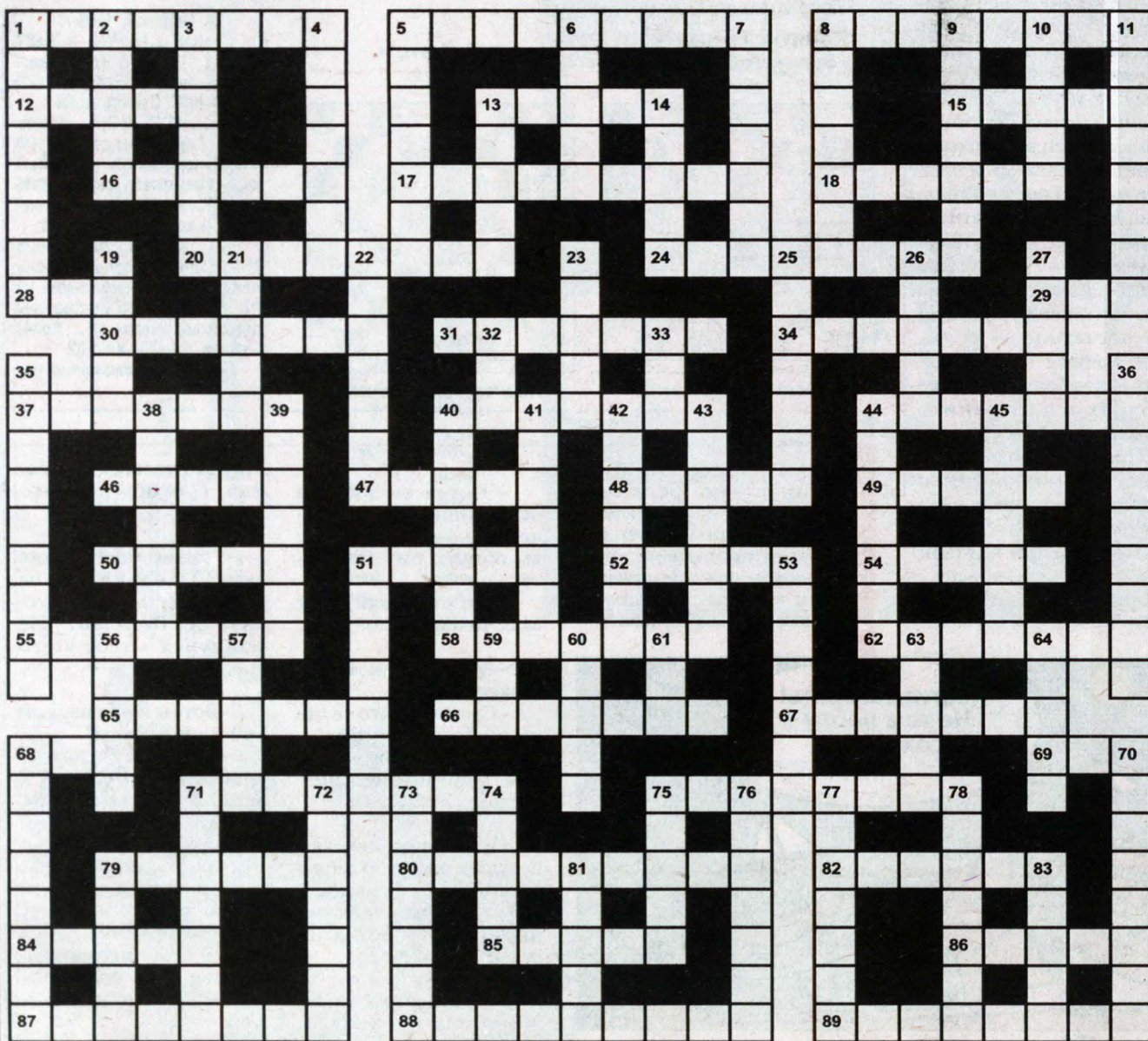
По горизонтали: 1. Ювелирное изделие. 5. Изобретатель пива. 8. Повесть М.Ю. Лермонтова (из романа «Герой нашего времени»). 12. Знойный сухой ветер в пустыне. 13. Древний духовой музыкальный инструмент. 15. Основная деталь улья. 16. Традиционное русское кушанье. 17. Продукт перегонки. 18. Имя дворецкого в детективном романе Р.Чандлера «Вечный сон». 20. Внесистемная единица длины. 24. Воспаление кожи. 28. Непроизвольное подергивание мышц лица. 29. Земельная мера. 30. Каравый хлеб. 31. Женское головное драгоценное украшение. 34. Информирование потребителей о продукции, продаваемой на рынок. 37. Клавишный музыкальный инструмент. 40. Действующее лицо пьесы А.Островского «Гроза». 44. Французская ежедневная газета. 46. Убеждения, основа мировоззрения. 47. Областной центр Украины. 48. Штат на северо-востоке США. 49. Город в Нидерландах. 50. Местное название рукавов или протоков в дельтах рек, впадающих в Черное и Азовское моря. 51. Государство в Северной Америке. 52. Спутник Сатурна. 54. Радиоактивный химический элемент. 55. Крупная домашняя птица. 58. Русское гадание. 62. Химичес-

кий элемент. 65. Предельные внешние очертания предметов. 66. Государство в Азии. 67. Трехколесный велосипед с легкой кабиной для пассажира. 68. Актер, играющий без слов. 69. Эстонский композитор и дирижер. 71. Народная артистка, первая исполнительница роли Тани в одноименной пьесе А.Арбузова. 75. Болезненное состояние, подобное длительному сну. 79. Принцип художественного изображения в искусстве, обличающая ирония. 80. Случай, имевший ранее место и служащий примером или оправданием для последующих случаев подобного рода. 82. Посредник между сторонами при заключении сделок на биржах. 84. Вепрь. 85. Декоративное тропическое растение. 86. Откорм скота на естественных пастбищах. 87. Мужское имя. 88. Наука о собаках. 89. Шведский химик, лауреат Нобелевской премии.

По вертикали: 1. Название слюды, вывозившейся из России в западные страны. 2. Потеря на курсе ценных бумаг при их продаже ниже нарицательной стоимости. 3. Небольшой сосуд с фитилем, наполняемый маслом и зажигаемый перед иконами. 4. Садовое растение с пахучими цветками. 5. Земляная дорога. 6. Спор-

тивное соревнование на автомобилях или мотоциклах. 7. Младший медицинский работник в лечебном учреждении. 8. В Древней Греции - боевой порядок тяжеловооруженной пехоты. 9. Крахмал, получаемый из корневищ клубней и плодов тропических растений. 10. Поэтическая строфа в византийской гимнографии VII века. 11. Перевод денег из одного банка в другой. 13. Штат на северо-востоке Индии. 14. Помещение для хранения товаров, материалов. 19. Столица африканского государства. 21. Областной центр Кыргызстана. 22. Любитель сценического искусства. 23. Один из архитекторов, создавших Бранденбургские ворота в Берлине. 25. Черный с серым отливом цвет. 26. Религия, основанная в VII веке. 27. Классик персидской литературы XIII века. 32. Привлекателен и чувствителен, деловит и решителен, теплолюбив и своеобразен будет родившийся под знаком этого дерева в нач.марта/сентября. 33. Вселенная, мироздание. 35. Наука о лошади. 36. Химические вещества, применяемые для уничтожения сорняков. 38. Восточный курительный прибор. 39. Вид боевых действий. 40. Российский ботаник-растениевед. 41. Комедия Н.В.

Гоголя. 42. Сцепка судов для рукопашного боя, применявшаяся во времена гребного парусного флота. 43. Народная художница Туркмении. 44. Горный массив и вершина в Бернских Альпах. 45. Легкая, небрежная одежда. 51. Озеро в Венгрии. 53. Разновидность вишни. 56. Неизменное положение, принимаемое на веру. 57. Дежная единица в Замбии. 59. Река в Сибири. 60. Ингредиент нефти, синтетического топлива. 61. Змея подсемейства удавов с яркой окраской. 63. Государство в Северной Америке. 64. Столица африканского государства. 68. Фаворит Петра I, талантливый государственный деятель и ловкий царедворец, первый губернатор Петербурга. 70. Греческий писатель. 71. Вид обуви. 72. Прибор для воспроизведения звука, записанного на грампластинках. 73. Побег, растущий из придаточной почки корня. 74. Простейшее одноклеточное животное. 75. Известная семья артистов балета. 76. Спутник Урана. 77. Древнеиндийская эпическая поэма. 78. В пьесе: часть акта. 79. Сушеный виноград бессемянных сортов. 81. В царской армии: казачий офицерский чин, равный капитану в пехоте. 83. Спортивная игра в мяч.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 19 июня

По горизонтали: 1. Смысл. 3. Актер. 6. Кизим. 8. Бювет. 9. Тавро. 11. Абака. 12. Пятка. 13. Абрис. 14. Омшаник. 18. Ялта. 20. Обед. 22. Джунгли. 23. Шурале. 24. Европа. 25. Левитан. 26. Нана. 28. Тана. 30. Аглавра. 32. Штамп. 34. Ольга. 36. Пироп. 38. Свита. 39. Янсон. 40. Шевяк. 41. Аваль. 42. Кабан. По вертикали: 1. Столп. 2. Лавка. 3. Аэта. 4. Тирада. 5. Рота. 6. Ковка. 7. Манас. 8. Батат. 10. Отруб. 14. Отделка. 15. Штурвал. 16. Негатив. 17. Клиента. 18. Яншин. 19. Агава. 20. Обрат. 21. Диана. 27. Ньюанс. 29. Амьен. 31. Аврора. 32. Шабаш. 33. Поиск. 34. Отсек. 35. Авран. 36. Папа. 37. Пядь.

Звездный прогноз с 28 июня по 4 июля

ОВЕН. Стоит обратить внимание на знаки, которые вам посылает судьба. Но предупреждает ли она об опасности или обращает внимание на удачное стечение обстоятельств - сможете разгадать только вы. В понедельник не пренебрегайте даже мелкими поручениями начальства. В четверг и пятницу желательнее воздержаться от авантюры. В пятницу окунитесь с головой в текущие дела - так вы избежите интриг и сплетен.

ТЕЛЕЦ. Возможны изменения в личной жизни и на службе. Проявите терпение и постарайтесь не спорить с начальством. Не бойтесь взять на себя ответственность - от этого вы только выиграете. Улучшатся отношения с официальными инстанциями. Намеченная на середину недели поездка может сорваться из-за финансовых затруднений. Может возникнуть ситуация, что поможет вам разобраться в людях, с которыми вы общаетесь в рабочей или в дружеской обстановке.

БЛИЗНЕЦЫ. Несмотря на активность и работоспособность, во вторник может подкрасться хандра. Постарайтесь снизить объем работы. Ваши достижения никогда от вас не денутся. Непременно побалуйте себя чем-нибудь таким, что поднимет настроение. Следите за речью, чтобы не обидеть окружающих: они могут оказаться крайне злопамятными.

РАК. Посвятите время установлению новых знакомств и выстраиванию отношений с влиятельными людьми. Сейчас вы будете объектом повышенного внимания. Во второй половине недели родственникам может понадобиться ваша помощь, но они будут ожидать от вас слишком многого. Вы не обязаны соответствовать завышенным требованиям.

ЛЕВ. Прекрасное время для отдыха и развлечений. Возможно и долгожданное путешествие с любимым человеком или с друзьями и исполнение давних желаний. Лишь одна проблема будет мешать вам жить: как везде и всюду успеть? Постарайтесь быть все время начеку и не болтать лишнего. Почаще применяйте дипломатию - это позволит вам обойти стороной многие конфликты. В выходные сосредоточьтесь на домашних заботах.

ДЕВА. Операясь на своевременный дружеский совет, вы многое приобретете. Если в пятницу поступит интересное предложение, не отказывайтесь: от согласия, возможно, будет зависеть ваша карьера. Ваши идеи и новые взгляды на жизнь притянут новых друзей. В конце недели вас, скорее всего, будут воспринимать как загадочную фигуру, и это может спо-

собствовать росту вашей популярности.

ВЕСЫ. Неплохо складывающиеся деловые отношения могут неожиданно перейти в другую плоскость. Остерегайтесь служебных романов. Желательно пересмотреть свой стиль поведения, возможно, сменить имидж. Понедельник - один из самых плодотворных дней недели, когда можно сделать намного больше, чем запланировано. На выходных позвольте себе отдохнуть именно так, как хочется.

СКОРПИОН. Неделя в целом располагает к размеренному ведению дел, продвижению в профессиональной сфере. Понедельник, вторник и среду лучше посвятить завершению незаконченных дел и подведению итогов. Самое время разбираться с долгами, урегулировать отношения с партнерами, разбираться с финансами. Возможны проблемы и непонимание в семье. Постарайтесь взглянуть на ситуацию глазами близкого человека.

СТРЕЛЕЦ. Внезапные карьерные взлеты случаются прискорбно редко, однако сейчас можно ожидать и не таких чудес. В среду постарайтесь понять близких людей, найдите компромиссное решение. В пятницу вы сможете воплотить в жизнь мечту. В воскресенье будьте осторожнее с новыми идеями и веяниями, так как они могут оказаться лишь яркой мишурой.

КОЗЕРОГ. Фортуна может подарить вам шанс раскрыть свой творческий потенциал. Во вторник вы можете внезапно найти потерявшиеся документы либо отыскать нечто интересное в архиве или библиотеке. В среду не стоит поддаваться на искусные уговоры знакомых, их предложения радости вам не принесут. В воскресенье уделите больше внимания близким.

ВОДОЛЕЙ. Сделайте над собой усилие и самоотверженно отдохните на этой неделе. Бескорыстное служение близким и любимым, разумеется, дело благородное, но и в нем нужно делать перерывы. Некоторые представители этого знака уже на этой неделе займутся масштабным преобразованием в своем деле - только результатов пока что не увидят.

РЫБЫ. Вы сможете легко справиться с делами вне зависимости от их характера. В понедельник возможны интересные предложения, которые потребуют от вас нестандартных решений и избавления от наработанных привычек. Во второй половине недели придется взять на себя ответственность за принятие решений, которые повлияют на ближайшее будущее. В субботу ваши идеи откроют прямой путь к успеху.

калейдоскоп

Не из блокнота

Марьиванна обиделась

— А давай-ка, мама, я тебе чучело на даче поставлю. Чтобы и вороны, каркая, мимо твоих грядок пролетали, и воры свой нос не совали, думая, что это ты стоишь и все видишь.

Вот такой сюрприз-подарок предложил дачнице Галине Алексеевне ее сын-художник, приехавший погостить в родные места.

Сказал — сделал. Чучело вышло прямо как... как сама Галина Алексеевна.

— Прямо как с натуры, — засмеялась Галина Алексеевна, дивясь своему двойнику. Ради такого не жаль было расстаться ни с поднадоевшей одеждой, ни с соломенной шляпкой, ни даже с сумкой. Все это сын Максим водрузил на дачную «надзирательницу», поставив ее как раз посередине участка. Чтобы



со всех сторон видно было.

Увидела ее и соседка по даче Мария Ивановна. Для скорости обращения просто Марьиванна.

— Здравствуй, Алексеевна! — кричит Марьиванна из-за своего зеленого забора.

А настоящая-то Галина Алексеевна тем днем на дачу еще и не приезжала. У нее с дорогим гостем, сыном Максимом, были другие планы.

— Алексеевна, ты на меня обиделась, что ли? Почему не здороваешься-то?

Но чучело, понятное дело, по-прежнему молчит.

— Конечно, ты же при шляпе, а где уж нам в простых платках, — наконец-то надорвавшись от крика голосом изрекла Марьиванна.

А еще через несколько минут она заглянет к другой дачной соседке и пожалуется, как эта «розовая шляпа» даже поздороваться не захотела.

Соседка, поставив руки на свои округлые бока, залилась смехом. Она-то уже знала, какой подарок соорудил своей маме ее творческий сын.

Не сразу поверила Марьиванна, что чучело так может походить на человека. Но все-таки, вздохнув, сказала:

— К главному врачу мне сходить надо, другие очки выписать, что ли...

Не храните деньги в банке

К тому же в стеклянной: все купюры видны как на ладони.

Но именно банка с крышечкой попала на глаза Евгении Николаевне, когда она, отсчитав три тысячи рублей, решила, что долг соседке вернет завтра. Отдавать деньги вечером — плохая примета. Вот и положила деньги в банку, которую поставила в шкаф на полочку. А то свой кошелек она всегда ищет долго-долго. А тут — сразу на банку наткнешься...

...Увы, утро следующего дня оказалось не мудрее вечера: банка с деньгами исчезла. Нехорошо стало Евгении Николаевне. Точно знает, что воров в доме не было. Вообще вечером никого не было. Разве что только пятилетний внук Егорка. Но и за ним приехали. При всем желании, как казалось Евгении Николаевне, Егорка не смог бы банку взять. Да и ничего он еще не



понимает в деньгах-то.

И в милицию не позовишь, не выскажешь свое предположение, что в шкафчике нашкодил домовый. Засмеют. А Евгении Николаевне — хоть плачь. С утра пораньше к соседке собиралась. Ведь долг платежом красен. Придется уже в настоящий банк идти, со счета снимать...

И тут звонок в дверь. Открыла: сын. Неужели опять Егорку привез?

Но за спиной — никого. Зато в руках сына — та самая банка. С деньгами. Открыла рот Евгения Николаевна, а вымолвить ничего не может. Зато сын

сквозь смех рассказал следующее.

— Егорка у меня просит мотоцикл ему купить. Игрушечный. Дорогущий, конечно, но я все-таки обещал. Утром, собираясь в садик, опять привязался: «Когда в магазин поедем?» Я ему: «У меня на заправку нашей машины бензином денег нет». Думал, что отстанет. А он возьми и принеси вот эту банку. «Столько на бензин тебе хватит?» Спрашиваю: «Где взял?» Отвечает: «У бабушки Жени. Она всегда в шкаф ненужные банки ставит. И эту поставила...» А ты, мам, почему такая бледная? И вообще, мам, я же тебя просил хранить деньги в банке. А ты...

Про историю исчезновения стеклянной банки Евгения Николаевна сама мне поведала. Чтобы другие прочитали и прятали свои денежки подальше.

Галина БАБАНАКОВА.

Фотомиг



Что-то здесь не так!

Фото Ларисы Максименко.

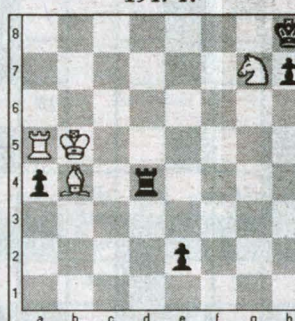
Шахматы

Головоломки на черно-белых полях

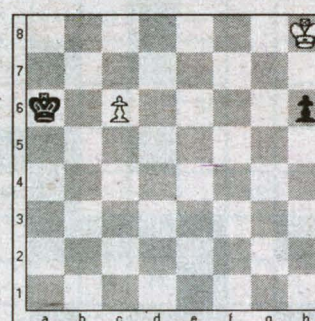
Предлагаем читателям решить очередные две позиции. Первая из них приведет вас к выигрышу белых фигур, а вторая, составленная выдающимся чешским гроссмейстером Рихардом Рети, после хода черных фигур к ничейному результату.

Конкурс Ереванского шахматного клуба, 1947 г.

Р. Рети, 1921 г.



Белые выигрывают.



Ход черных. Ничья.

Ответы на задачи, опубликованные 19 июня

П. Ильин, 1947 г.
1. Кр7+ Крh7! 2. g6+ Крh8 3. Крb4 e2 4. Крc5 e1f 5. Крd6!

А. Троицкий, 1900 г.
1. Кс6 ... Плохо 1. Кс6? Ввиду 1 ... f2 2. Кf4+ Крh6 с выигрышем. Или 1. Крd5? f2 2. Кс6 f1f 3. Кс5+ Крf5! С выигрышем.

1 ... f2 2. Кс5+ ... Опять плохо 2. Крd5? из-за 2 ... f1f 3. Кс5+ Крf5. Теперь же черный король не может вырваться на f5 из-за 3. Кс4, а также нельзя напасть на коня путем 2 ... Крf6. 2 ... Крg7 (h5, h7) 3. Крd5 f1f. Если бы черный король пошел предыдущим ходом на h5, то и тогда он не смог бы спуститься «ниже» (3 ... Крh4) в связи с 4. Кf3+ и 5. Кd2. 4. Се7 и позиционная ничья.

Анекдоты

Продюсер Квентин Тарантино, режиссер Квентин Тарантино, в главной роли Квентин Тарантино в новом супер-блокбастере под названием «Почему Михалкову можно, а мне нельзя?»

— Когда вы видите выпускника филологического факультета, что вы обычно ему говорите?

— Две картошки и Биг Мак, пожалуйста.

— Мама, мы с Леной поженимся...

— Сынок, ты что — а где же вы будете жить?!

— Мама, Лена — эмо, она вообще не хочет жить...

Не главное, сколько девушек отвергло тебя в молодости. Главное — сколько об этом пожалели, когда ты встал на ноги.

Раньше дорогой автомобиль показывал,

сколько человек заработал, сейчас — сколько должен.

У тебя бессвязная речь? Ты еле стоишь на ногах? Ты можешь уснуть без бутылки?.. Не волнуйся — тебе всего шесть месяцев!

— Вот ты когда первый раз поцеловался?

— В армии. Со знаменем. А потом сорвался, и понеслось — вымпелы, значки...

— У меня зарплата измеряется в тысячах долларов!

— Ничего себе!

— В этом месяце, например, она составила четверть тысячи долларов.

Календарь

События

1906. Начались первые континентальные соревнования — гонки французского «Гран при».

1940. Указом Президиума Верховного Совета СССР в стране введены восьмичасовой рабочий день, семидневная рабочая неделя и уголовная ответственность за опоздание на работу более двадцати одной минуты.

Афоризмы

• Никогда не изменяй правде. Изменяй правду.

• Если вас ударили по правой щеке, подставьте левую, и челюсть встанет на место.

• Вкус у водки одинаковый, а приключения всегда разные!

• Умение слушать теряется, едва приобретает умение говорить.



Рис. Андрея Горшкова.