

См

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗБАСС

Издается с 7 января 1922 года.

ГУК ОНБ им. В.Д. Федорова  
Газетно-журнальный фонд  
716193



100 (25062)

5 июня 2010 г.,

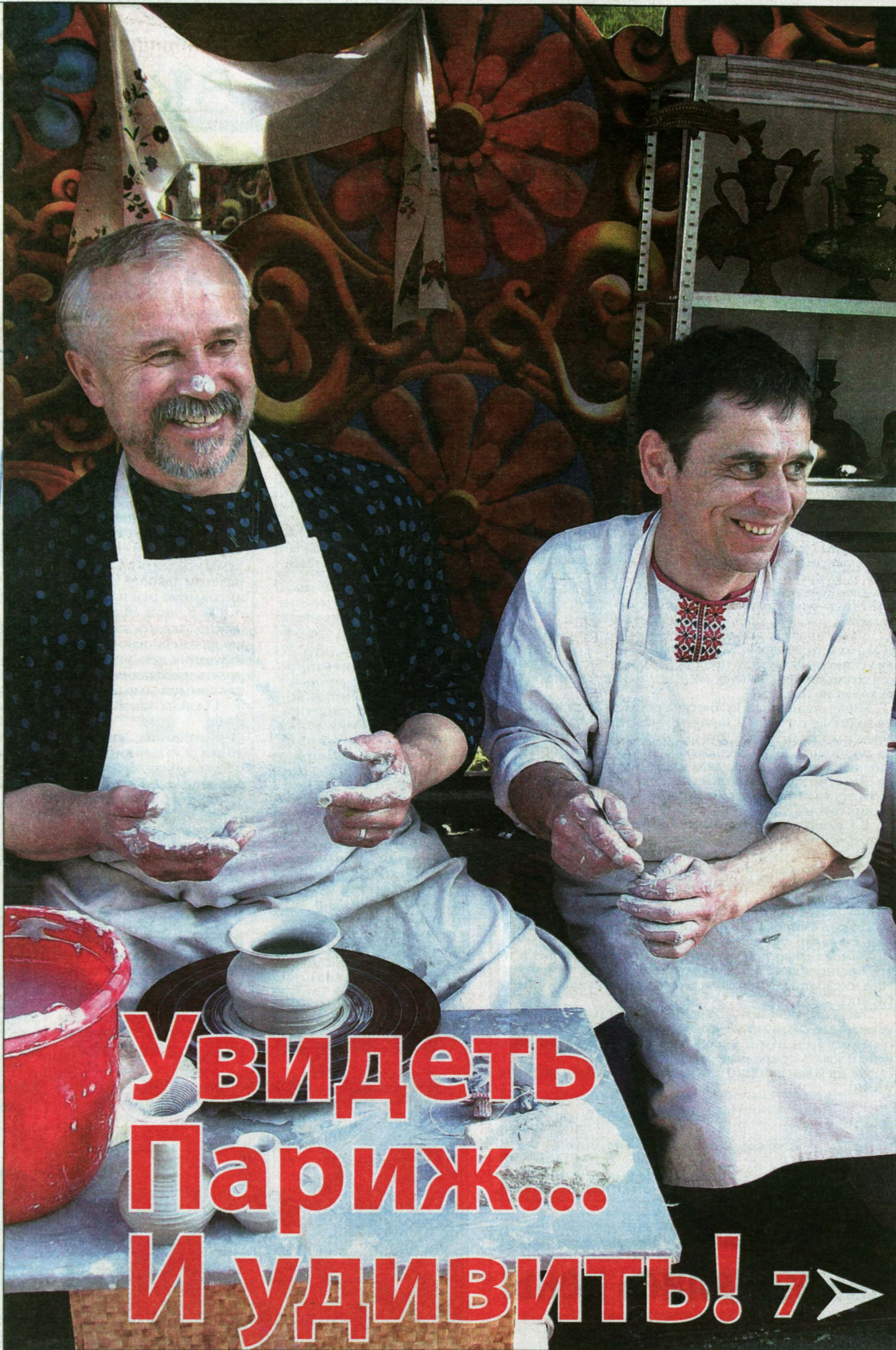
СУББОТА

Цена свободная.



4612747 250035

Выпуск  
Выходного дня



Увидеть  
Париж...  
И удивить! ➤



«А что такое Каз?» - спрашивают в разных концах света. «Это место, где умно и с душой занимаются с детьми!» - отвечаем мы.

лето.  
каникулы

4 ➤

среда обитания

Новые штрихи к портрету города Кемерово: красота и не только.

6

читатель

Хорошо иметь домик в деревне! А если живущий там писатель умеет видеть и «вкусно» подать увиденное, так получается совсем хорошо!

10

стадион

Контур предстоящего сезона в русском хоккее уже определены. Осталось только готовиться к нему, засучив рукава игровых свитеров, оформленных по новым правилам.

11



Потомки Духа Алтая - люди славные во всех смыслах: и славу завоевывают заслуженно, и по характеру открытые, добрые.

чудеса  
Кузбасса

8-9 ➤

сегодня - Всемирный день эколога

## Примите поздравления!



Уважаемые кузбассовцы! 5 июня сотрудники природоохранных служб отмечают Всероссийский день эколога.

В последнее время значительно изменилось отношение государства к вопросам охраны окружающей среды. Задача рационального использования природных ресурсов, улучшения качества жизни людей, их здоровья и состояния окружающей среды названа в числе приоритетных. Впервые экология включена в перечень основных направлений долгосрочной стратегии развития России.

В Кузбассе мы также уделяем особое внимание решению природоохранных проблем. Сделать уже удалось немало, несмотря на сложную ситуацию в экономике. Не случайно сейчас в регионе наблюдается положительная динамика по уменьшению выбросов вредных веществ: идет их устойчивое снижение по всем отраслям промышленности, за исключением угольной. Но и там проводится большая работа по снижению выбросов, в том числе и метана, – в соответствии с Киотским протоколом.

Наши природоохранные структуры продолжают целенаправленную работу с предприятиями, добиваются, чтобы все намеченные мероприятия по защите окружающей среды были выполнены. Так, в Березовском на шахте «Южная» запущены очистные сооружения. Собственник – ХК «Сибирский деловой союз» – вложил в очистку шахтных вод 250 миллионов рублей. В итоге вода, сбрасываемая в местную реку Солонечную, на выходе получается пригодной для питья, а реку стали обживать бобры.

На юргинском заводе по производству рулонных кровельных материалов «ТехноНиколь-Сибирь» смонтировали установку немецкого производства по очистке выбросов от битумного газа, ее пуск заметно уменьшил запахи, беспокоившие горожан.

Чище стала вода в кузбасских реках. В Томи вновь стали водиться таймени и хариусы. Забытые виды рыб появляются и в малых реках, русла которых начали планомерно расширять. А на Зенковском пруду в Прокопьевске нынешней весной, впервые за много лет, поселились лебеди. Это одно из излюбленных мест отдыха горожан, сейчас здесь проводится масштабная реконструкция гидротехнических сооружений.

В рамках мероприятий по обращению с отходами потребления завершено строительство полигона ТБО в Новокузнецке. При этом реализован ряд уникальных технологических решений. Строительство нового современного полигона ТБО запланировано начать в ближайшее время в Кемерове.

За последние годы закрыто около 300 маломощных устаревших котельных. Вместо них построили современные, с новыми системами газоочистки.

Самое главное, об улучшении ситуации говорит и то, что в регионе снижается уровень младенческой смертности, а число появившихся на свет новых граждан Кузбасса растет.

Уверены, что ваша дальнейшая плодотворная работа, уважаемые сотрудники природоохранительных служб, позволит всем нам и впредь качественно и эффективно использовать природные ресурсы Кузбасса.

Желаем вам и вашим близким здоровья, благополучия, удачи!

С уважением  
губернатор Кемеровской области  
**А.Г. ТУЛЕЕВ;**  
председатель Совета народных депутатов  
**Н.И. ШАТИЛОВ;**  
главный федеральный инспектор  
**И.В. КОЛЕСНИКОВ.**

мониторинг

## Как менялись цены на продукты

В первом квартале этого года, как сообщает Кемеровское УФАС России, розничные цены на продукты питания, входящие в группу социально значимых, изменились незначительно.

По данным мониторинга, средняя цена на молоко кузбасских производителей (без расходов на транспортировку и НДС) оставалась стабильной в пределах 15,5 – 22,00 руб./литр.

А вот цена на хлеб не менялась. Хотя с начала года наблюдалось снижение средних закупочных цен на зерно для мукомольного производства, а также на муку пшеничную. Так, пшеница в янва-

ре стоила 3367,82 руб./т, а в марте – 3317,12 руб./т, цена на муку пшеничную соответственно 8148,7-7936,93 руб./т. Это связано с изменением класса закупаемого зерна.

Незначительно выросла цена на масло подсолнечное (от 52,01 до 52,97 руб./кг). В связи с изменением ассортимента в сторону более дорогих сортов этого продукта. Наблюдалось снижение цен и на сахар-песок с 36,5 руб./кг до 29,9 руб./кг.

Мониторинг цен охватил 18 кузбасских предприятий (совхозы, мукомольные предприятия, молочные комбинаты, хлебокомбинаты, крупные торговые сети).

Надежда ПАВЛОВА.

эстафета

Вчера участники факельной эстафеты «Всемирный бег гармонии» («World Harmony Run»), посвященной 65-летию Великой Победы, прибыли в Кузбасс.

«Всемирный бег гармонии» объединяет более ста государств. Ежегодно с 1987 г. возле здания штаб-квартиры ООН в Нью-Йорке торжественно проходит церемония открытия факельной эстафеты. Бегуны передают из рук в руки горящий факел как символ доброй воли, преодолевая тысячи км. Каждый человек может принять участие. В 2010-м команда российских бегунов пронесет горящий факел через 50 субъектов Федерации, протяженность эстафеты по России составит почти 19 тыс. км.

спорт

Вчера на 50-летний юбилей специализированной детско-юношеской школы олимпийского резерва по спортивной гимнастике в Ленинск-Кузнецкий прибыло около 200 почетных гостей.

На состоявшемся торжестве по случаю заместителя губернатора Валентин Мазикин выразил благодарность вице-президенту Федерации спортивной гимнастики России Алексею Немову за поддержку нашей спортивной школы. Лучшие тренеры получили государственные и областные награды. Заслуженный тренер СССР, заслуженный работник физической культуры РФ Геннадий Столяров удостоен звания «Почетный гражданин Кемеровской области».

В.В. Путин о ЖКХ:

## «Люди должны знать, за что платят»

На встрече председателя правительства Российской Федерации В.В. Путина с руководством партии «Единая Россия» 1 июня особое внимание было обращено на скорейшее принятие пакета законов по регулированию цен на услуги ЖКХ.

Вот что, в частности, сказал В.В. Путин:

«Хотел бы попросить нашу фракцию, всех депутатов Государственной думы ускорить работу над пакетом законов по регулированию цен на услуги ЖКХ. В этой сфере нам нужно закрыть все лазейки для необоснованного вздувания цен, унифицировать требования к качеству коммунальных услуг.

О каких законах идет речь?

Во-первых, это поправки в Жилищный кодекс, наделяющие регионы полномочиями по установлению нормативов потребления коммунальных услуг. Практика их определения на муниципальном уровне себя не оправдала: слишком много разноречия и произвольных решений.

И даже если в прошлом году у нас эти решения были взвешенными в подавляющем количестве муниципалитетов, достаточно было тысячи с небольшим решений, чтобы вызвать недовольство

граждан. И справедливое недовольство, нужно сказать.

Законопроект «О внесении изменения в статью 157 Жилищного кодекса Российской Федерации» внесен уже в Государственную думу.

Во-вторых, это закрепление за органами исполнительной власти субъектов Федерации полномочий по регулированию тарифов на услуги ЖКХ с возможностью делегирования этих полномочий только в те муниципалитеты, которые могут их качествен-

но исполнять. Этот законопроект находится в стадии разработки.

Третье. Следует добиться единых стандартов качества коммунальных услуг и для начала максимально унифицировать правила их предоставления. Для этого правительству России необходимы соответствующие полномочия. Законопроект «О внесении изменений в Жилищный кодекс Российской Федерации» внесен также в Государственную думу.

Четвертое. Деятельность организаций, управляющих многоквартирными домами, должна быть прозрачна и подконтрольна гражданам и органам государственной власти. Кроме того, люди должны иметь максимально полную информацию: конкретно на какие услуги ЖКХ идут деньги, за что люди в этой сфере платят.

Указанные законопроекты разрабатываются Минрегионом и ФСТ России.

Депутаты «Единой России» в местных и региональных парламентах обязаны держать вопросы тарифов на услуги ЖКХ под постоянным контролем, оперативно реагировать на обращения граждан, на выявленные факты завышения цен и злоупотребления монопольным положением на рынке этих услуг».

Мнение

*«Председатель правительства четко высказал свою позицию о недопустимости роста тарифов. Предельный уровень должен быть не более 15%», - отметил по окончании встречи с председателем правительства заместитель председателя Госдумы РФ, секретарь президиума Генерального совета партии «Единая Россия» Вячеслав Володин, добавив, что в ряде регионов этот уровень может быть и меньше, например 7-10%. «За эту работу будут отвечать субъекты РФ, на которые будет возложена соответствующая ответственность», - подчеркнул В.В. Володин.*

инвестиции



## Американский командер прибыл в Кузбасс

На разрез «Березовский» (входит в состав группы предприятий ЗАО «Стройсервис») поступил новый мобильный шинный манипулятор «Коммандер IV».

Новое американское оборудование стоимостью порядка 16 млн. рублей не имеет отечественных аналогов и до этого момента в России не эксплуатировалось.

«Коммандер IV», расположенный на базе автомобиля «Кенворт», способен выполнять доставку, монтаж и демонтаж крупногабаритных шин карьерных самосвалов грузоподъемностью от 40 до 130 тонн. Комплекс также оснащен домкратом грузоподъемностью 100 тонн,

гидравлическим ключом и другими приспособлениями для разборки автошин, что позволяет производить ремонтные работы непосредственно в забое разреза без использования дополнительного оборудования. В ближайшее время американские специалисты проведут обучение обслуживающего персонала для работы на новом комплексе, после чего начнется его эксплуатация.

Лариса БОРИСОВА.  
Фото автора.

металлургия

## Гранулы пользы

На Западно-Сибирском меткомбинате нашли способ сократить потребности в угле при производстве кокса, при этом только улучшить качество продукции.

В филиале Запсиба – компании «Евраз Кокс-Сибирь» (объединяет коксухимические производства Новокузнецкого и Западно-Сибирского меткомбинатов) освоили новое производство – выпуск гранулированного пека.

Пек – продукт, образующийся в жидком виде в процессе разгонки смолы при коксовании угля. Но товаром, полезным для самих металлургов, строителей (его можно использовать при дорожном строительстве), алюминиевиков (используется при производстве электродов), пек до последнего времени не был. «Хранить или складировать мы его не могли, использовать в собственном производстве или продавать сторонним потребителям – тоже. Именно

поэтому смолу мы не перерабатывали, а поставляли, в частности, на ТЭЦ Алтая, на перерабатывающие предприятия Нижнего Тагила», – рассказал «Кузбассу» директор «Евраз Кокс-Сибирь» Василий Осетковский.

Но в конце мая в смолоперерабатывающем цехе компании была запущена установка по грануляции жидкого пека. Сейчас компания производит до 10 тыс. тонн смолы в месяц, при разгонке смолы образуется 5–7 тыс. т жидкого пека. И весь этот объем можно гранулировать.

Новый продукт уже используется в коксохиме, что позволяет экономить уголь. «С момента запуска установки мы добавляем его в шихту при коксовании. В результате, как и ожидали, получили улучшение качества кокса, в частности, его спекаемости», – отметил Василий Осетковский.

Татьяна БОРИСОВА.

# курьер

конкурс



## По дороге без опасности

Вчера в Кемерове торжественно открылся Всероссийский конкурс-фестиваль отрядов юных инспекторов дорожного движения «Безопасное колесо».

И хотя конкурс юнцов проводится в Кузбассе впервые, наша область выбрана далеко не случайно. Такому решению способствовало большое внимание, которое уделяется у нас безопасности на дорогах. В частности, благодаря специальной целевой региональной программе число детей, погибших на кузбасских дорогах, в прошлом году сократилось на 30 проц. впервые, а в этом году — уже почти на 43 проц. В прошлом году в Кемерове

открылся крупнейший и самый современный за Уралом центр пропаганды безопасности дорожного движения, где этим навыкам обучают и детей, и взрослых.

В рамках конкурса, который проходит с 4 по 9 июня, лучшие юные инспекторы со всех регионов страны продемонстрируют знания Правил дорожного движения и основ безопасности жизнедеятельности, врачевой помощи, посостязаются в умении управлять велосипедом. Кроме того, их ждет интересная культурная программа.

Владимир ДМИТРИЕВ.

Фото

Евгения Курскова.

праздник

## Живописцы, окуните ваши кисти!

А они их и окунали, словно черпая яркость красок солнечного дня, готовясь к фестивалю. Это новшество, введенное департаментом культуры и национальной политики, позволило не только поющей, танцующей, но и рисующей детворе принять участие в IV традиционном областном фестивале национальных культур «Родники Кузбасса», который прошел в Кемерове, во Дворце культуры шахтеров.

Так и должно быть: слово — не единственный способ общения талантливой ребятни. Но все же музыке на фестивале было отдано предпочтение: юные артисты из русских, татарских, немецких, ар-

мянских, азербайджанских, таджикских, узбекских, чувашских, шорских, телеутских и других национальных культурных центров приобщали своих родителей и друзей в зале и к красоте слова, и к красоте мелодий и танцев.

Участники фестиваля выступили в самых разных номинациях — «Вокал-соло», «Вокал-ансамбли», «Художественное чтение», «Инструментальные и танцевальные ансамбли». Организаторы не обошли вниманием и тот факт, что

фестиваль проходит в год празднования 65-летия Великой Победы, и потому в конкурсе «Мелодии Победы» участвовали семейные творческие коллективы.

В любом состязании есть лучшие. Были они и здесь: например, Кристина Обышева (беловский клуб «Телеут»), Гегине Айрапетян (армянская община «Урарту», Кемерово), Люба Астафьева (центр детского творчества, театр-студия «Марьевские звездочки», пгт. Яя) и многие другие.

Фестиваль еще раз показал: юных талантов в Кузбассе множество, и степень их талантливости не зависит от национальности. Потому не скудеть «Родникам Кузбасса»! Потому юным артистам и пелось, и танцевалось легко и красиво, хоть и волнительно. Ведь своими маленькими шедеврами они приобщались к большому чуду, которое называется творчеством.

Татьяна КРАСНОСЕЛЬСКАЯ.

годовщина

## Молодо-«зелено»

Вчера во Дворце культуры «Распадский» отметили 15-летие междуреченской городской детской экологической общественной организации «Зелёные».



Здесь собрались некоммерческие организации Сибирского региона, представители власти и бизнеса, чтобы выразить признательность коллективу организации за большой вклад в развитие гражданского общества в России.

«Зелёные» — одна из первых природоохранных молодёжных объединений в Кузбассе. За годы существования они провели более десятка социально значимых городских, региональных и всероссийских грантовых

проектов и программ.

Сегодня на базе МДЭОО «Зелёные» создан единственный в Кузбассе молодежный ресурсный центр, осуществляющий предпринимательскую подготовку молодежи по таким направлениям, как экология, журналистика, связь с общественностью, медиаобразование, а также реализующий долгосрочные целевые образовательные программы социальной и правовой направленности.

Алена ИВАНОВА.

ну и ну!

## Цветник с марихуаной

35-летний междуреченский программист устроил в своей квартире мини-оранжерею для выращивания конопли.

Наркотические кусты росли в обычных цветочных горшках. Заботливый хозяин регулярно поливал их, удобрял, а для того чтобы кусты росли быстрее, установил люминесцентные лампы. Листья конопли мужчина сушил, а потом курил как табак. Необычного растениевода выдал специфический запах, который исходил из его квартиры. На запах и пришли сотрудники милиции. К моменту их визита зеленые насаждения были уже более метра высотой.

Как оказалось, несколько месяцев назад программист заказал семена конопли через Интернет. Вместе с товаром пришла и подробная инструкция, как нужно выращивать эти растения в домашних условиях.

На вопрос, зачем ему было нужно разводить дома эту плантацию, он

ответил, что после выкуривания сигарет с коноплей ему лучше думается...

Как рассказал референт пресс-службы областного ГУВД Владимир Сергеев, сейчас в отношении криминального цветочного возбудителя уголовное дело. За незаконное культивирование заправленных к возделыванию растений ему грозит до 2 лет лишения свободы.

Всеволод ВЛАДИМИРОВ.



чп

## Машина захлебнулась

В четверг около 10 часов вечера в районе набережной Кировского района утонула машина «Жигули».

Странность происшествия в том, что владелец автомобиля даже и не попытался достать его из реки, а скрылся в неизвестном направлении. Спасателей на берегу встретил очевидец-рыбак. Он и рассказал, что сразу обратил внимание на не вполне адекватное поведение водителя «жигуленка», подумал: «Пьяный, что ли?»

Однако сам момент, когда машина скатилась в воду, свидетель выпустил из виду. Обратил внимание на автомобиль, когда тот уже практически «захлебнулся» — на поверхности оставались лишь окна и крыша. Ту же самую кар-

тину застали и спасатели с милицией, приехавшие через несколько минут. Подцепили машину тросом, вытащили и увезли. За время проведения операции владелец так и не появился. Найти его, видимо, будет несложно — по госномеру машины.

Как рассказали в Кемеровской службе спасения, происшествие случилось на спуске с набережной к реке, в том месте, где находится парапет. Там дорога «виляет» прямо к воде, и спуск достаточно крутой. Выдвигается версия случившегося: водитель, вероятно, подвел машину к спуску и почему-то не поставил на ручную тормоз. Она и скатилась. К счастью, в салоне машины никого не было.

Ирина ЖУКОВА.

## Климат

☉ Восход 4.37 Заход 21.54 Долгота дня 17.17

☾ Восход 01.29 Заход 13.38 Новолуние 12 июня

Сегодня Днем переменная облачность, местами по области и в городе дождь, местами гроза, град. Ветер юго-западный от слабого до умеренного, при грозе порывы до сильного. Давление и влажность существенно не изменятся.

Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий.

	день	ночь
Кемерово	+17 - +19	+5 - +7
Новокузнецк	+16 - +18	+6 - +8
Белово	+20 - +22	+5 - +7
Юрга	+14 - +16	0 - +2
Междуреченск	+20 - +22	+1 - +3
Таштагол	+20 - +22	+2 - +4
Мариинск	+15 - +17	-1 - +1
Л.-Кузнецкий	+20 - +22	+5 - +7

### 6 июня

Переменная облачность, без осадков. Ветер юго-восточный 2-7 м/с., местами порывы до 13 м/с. Температура ночью +3° - +8°C, местами до -2°C, днем +19° - +24°C.

### 7 июня

Переменная облачность, без осадков. Ветер юго-западный 3-8 м/с., местами порывы до 15 м/с. Температура ночью +9° - +14°C, днем +25° - +30°C.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.





# лето. каникулы

## А в детство заглянуть ТАК ХОЧЕТСЯ!

Вот мы и заглянули. Тем более что двери центра детского творчества даже в такой ранний утренний час уже были открыты. Но оказалось, что мы вошли сюда не первыми. Народу-у-у... В основном это мальчики и девочки до шестнадцати лет. Еще не загорелые, но уже веселые, как во время игры на большой перемене. Вопрос «на засыпку» шестикласснику Степану: – Неужели тебе не хотелось подольше поспать? Ведь имеешь право – каникулы. Степан за ответом в карман не полез: – На то и каникулы, чтобы их не проспать!

### Хеллоу, Америка! Гуд бай, Америка!

Степан вновь склонился над дощечкой с маленькими радиодетальками. В руках у него паяльник. Рядом, высунув кончик языка от усердия, паяльником орудует еще один мальчик. В общем, идет процесс.

А вот к столу идет Александр Семенович Пимжин. Он руководит кружком радиоинженерства. А еще ведет секцию радиоспорта и радиотелеграфа. Вся стена в комнате увешана фотографиями из Америки, стран Европы, Азии. Но они не просто «для экзотики». Это точки на карте мира, куда долетели позывные юных радиолюбителей из поселка Каз.

У радиолюбителей для общения есть свой язык, особенный. Однако всё равно необходимо знание и английских слов. Приходится «налегать». Вот тебе и приятное с полезным: радио – как хобби, а иностранный язык – еще и пятерка в школе.

Сам руководитель кружка Александр Семенович – не полиглот, но разговор на том же английском, а также греческом, испанском, немецком (и других языках) поддержать может. Про погоду, например. Обычно с вопроса: «Какая у вас там погода?» – и начинается общение. Бывает, что иностранцы еще спросят: что такое Каз? Для многих ведь Россия – прежде всего Москва. А тут Каз...

Рассказывают, что Каз в переводе с шорского – «гусь» или «лебедь». По легенде, когда-то давным-давно в эти места залетели сразу десять гусей-лебедей. Вот и Александр Семенович Пимжин «летает» со своими кружковцами по необъятным просторам радиоволн...

По образованию и про-



Радиолюбители совмещают приятное с полезным.



Красоту здесь умеют творить на любой бумаге!



Мастер золотые руки Н.И. Ложкин и его умелые «подручные».

фессии Александр Семенович горный инженер. Раньше вел кружок по совместительству, а последние годы его основное место работы именно в центре.

На занятиях свободных мест за столами почти не бывает. И здесь не только мальчики. Ирина Кичекова – призер соревнований по радиоспорту и нашей области, и даже Алтайского края. А еще есть радистка Катя Иванова. В общем, смело можно сказать, что юных радиолюбителей и радиолюбительниц из поселка Каз знают и уважают во всем мире!

Наш новый знакомый мальчик Степа тоже мечтает поговорить со сверстниками с «того конца» планеты. Всё у Степы впереди. Как и у братьев Панфиловых – Коли и Толи. Братья погоди: одному тринадцать, второму двенадцать. Похожи не только внешне, но еще и характером. Серьезные, рассудительные, пытливые. До всего сами докапаться хотят.

**«Встречают ребят не «по одежке» и не по оценкам в дневниках. Здесь человеку – пусть семь ему лет или четырнадцать – сразу дают понять: «Ты это тоже сможешь. Надо только постараться».**

...А вот и в кружке, как после урока, наступила переменка. Мальчишки пересаживаются к мониторам компьютеров. Поиграют, «погоняют» – и снова за спайку-перепайку радиодеталей.

– А старый телевизор вы сами починить можете? – спрашиваю юных радиолюбителей.

Оказалось, что старых телевизоров у многих уже нет. Заменены. Но в самой комнате кружка раритет еще сохранился. Работает:

экран светится. Но телевизор включают редко. Его ведь и дома посмотреть можно. А тут делом занимаются.

Кстати, бывшие кружковцы неплохо устраиваются в жизни. Есть даже сотрудники федеральной службы безопасности. И для парней-призывников увлеченность радио тоже играет положительную роль.

Спрашиваю Александра Семеновича, проверяет ли он дневники своих кружковцев. А вдруг там

### Ты это сможешь!

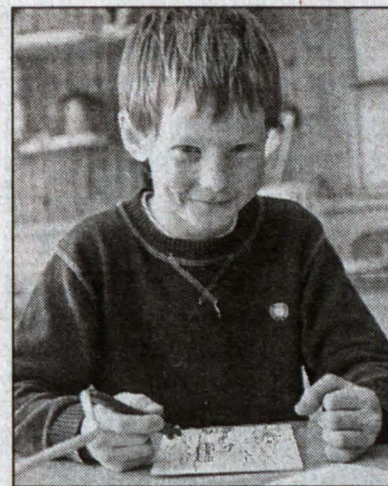
Директор центра творчества Нина Ивановна Пожникова тоже считает, что беспособных детей нет. И она, как и все ее коллеги, встречает ребят не «по одежке» и не по оценкам в дневниках. Здесь человеку – пусть семь ему лет или четырнадцать – сразу дают понять: «Ты это тоже сможешь. Надо только постараться».

И они стараются. И потом приводят в кружки центра своих друзей, которые в школе тоже «звезд с неба не хватили».

А здесь «загораются» и «зажигают!» Тем более что раскрыться талантам есть где: кружков (сейчас их называют объединениями и направлениями) на любой вкус целых 54! Театр моды, «Юный художник», флористика, вокальный, танцевальный, драматический... И во всех этих кружках занимаются почти семьсот ребят. Для поселка с населением 4694 человека очень даже неплохо. Правда, у центра есть и филиалы в соседних поселках.

А наступлением каникул центр стал еще и летним лагерем. В нем почти все кружковцы. Как они мне сами сказали: «Не хочется отвлекаться от любимых занятий».

Довольны и родители. Дети в лагере завтракают,



Саша Якимов и сам, как огонек.

с каким пластиком. Оно живое: дышит, радуется, лепит.

...Почти восемьсот километров «накрутила» наша редакционная машина в той дальней командировке. У меня уже чуть-чуть побаливала, кружилась голова. Но, честное слово, после посещения этого деревянного царства-государства боль как рукой сняло!

### Лепим, клеим, вырезаем

Ловлю себя на мысли, что покидать центр совсем не хочется. Столько здесь всего интересного. Вот панно с оленями во всю стену. Смотрю, смотрю, руками поглаживаю, а никак не могу догадаться, из какого материала такое чудо.

– Из туалетной бумаги, – подсаживают мне. Благо, что это добро сейчас не в дефиците. И дешево, и не сердито, а радостно от взгляда на такое необычное творение.

А вот еще красота рукотворная – расписные бутылки, от миниатюрных до великанов. Выстроились на полке одна краше другой. А вот «сладкая парочка»: бутылки из-под «шипучки» нарядили в жениха и невесту. Любый свадебный стол такая композиция украсит. Да, фантазии здешним умельцам не занимать. И вовсе не от бедности и скупости царствует здесь безотходное производство. Да и пословица: «Голь на выдумку хитра» тоже не про мастериц-рукодельниц из центра творчества. Тут выдумка во главе угла. И тут приходишь к выводу, что не все нынче в магазинах купишь. Даже при наличии любых денег. То, что мальчики и девочки со своими педагогами-руководителями делают, не купишь. А получить подарок, сделанный своими руками, – это же какая радость. Вот и дарят ребята эту радость своим близким не только по праздникам.

Да и в комнатах центра тоже празднично, уютно, не казенно, а прямо по-домашнему.

– Хорошо у вас! – говорят родители, которым в центре тоже рады.

А ведь многие папы и мамы и сами когда-то занимались в кружках по интересам. 35 лет исполняется центру в этом году. Отличный возраст! Много воды утекло за это время в местных горных реках, много людей игр и забав поменялось. Но главный секрет успеха здесь остался прежним: работать с ребятами нужно заинтересованно, с душой.

...Все мы были детьми, имели разные увлечения. Вспомните об этом! И, пожалуйста, говорите чаще своим детям, что они молодцы. Как в этом центре творчества. Потому и не просятся сюда ребята. Для них проспать каникулы – это даже как-то странно.

Фото  
Евгения Курскова.

п. Каз,  
Таштагольский район.

# адреса внимания

знай наших!

Кузбасская команда веселых и находчивых «Кембридж» вернулась из Минска, где проходили игры Первой лиги Международного союза КВН. Наши ребята (сборная технологического института пищевой промышленности и города Кемерово) по праву могут гордиться: они заняли третье место, обойдя сильные сборные Москвы, Якутска, Санкт-Петербурга, и вышли в полуфинал. Со времен легендарных политеховских «Сибирских богатырей», в 1994 и 1996 годах выступавших в компании сильнейших команд страны, представители Кузбасса в кавээновской «табели о рангах» впервые поднялись так высоко.



Сегодня в «Кембридже» 9 игроков. Команде пять лет, состав не раз менялся, но остался костяк. Среди «ветеранов» – Евгения Макеева, единственная и бессменная представительница прекрасного пола, своего рода талисман команды. Она же – вдохновитель и администратор. Евгения окончила КемТИПП и учится в аспирантуре. Вообще большая часть «кембриджцев» – студенты и выпускники этого же вуза. Как, например, капитан команды Стас Рудницкий, по совместительству еще и художественный руководитель.

В Первую лигу ребята попали впервые. Вообще за пределы области начали выбираться только в 2006

## Кто кем станет после «Кембриджа»?

году, это был фестиваль «КВН на Енисее» в Красноярске. Ну, а первым серьезным прорывом, после, как они сами говорят, «работы над ошибками», стало попадание в 2007 году в Центральную лигу «КВН-Азия». Теперь вот преодолели этап Первой лиги. В планах, конечно же, «премьерка» (Премьер-лига) на Первом ТВ-канале.

Егор Цветков, студент 4-го курса КемТИППа, один из «старожилов» «Кембриджа», поделился

впечатлениями сразу после возвращения из Минска:

– Редакторы сказали, что у нас была самая сложная по плотности и самая смешная игра. Третья ступень на пьедестале – хотеть и маленькая, но победа.

К тому же это огромный сценический опыт. Нужно общаться с другими командами, выезжать за пределы своего региона, это непременно. Когда ты только в своем городе играешь и выигрываешь

только местные фестивали, ты уже знаешь, как их выигрывать. А в других городах на одном своем кемеровском опыте далеко не уедешь.

КВН-тусовка очень дружная, за кулисами там колоссальная взаимопомощь. Если у какой-то команды за 5 минут до выступления, например, пропала милицейская фуражка, тебе моментально найдут другую, из-под земли достанут. Все знают, что работают на общее дело и

### справка

Высшая лига КВН существует с незапамятных времен, а в 1993 году была создана еще одна лига, в которой те, кому временно не повезло с Высшей, смогли бы играть и набираться опыта, оттачивать мастерство. Лига получила название «Первая» и особый статус. Ее ведущий – Александр Масляков-младший.

Суть особого статуса: чемпион Первой лиги автоматически становится участником Высшей лиги КВН. Это правило действовало до 2004 года. С 2005-го чемпион Первой лиги становится участником игры на Первом канале (Премьер-лиги или Высшей лиги).

всегда выручат. Это очень приятно.

Почему «Кембридж»? Случайно всплыло название этого английского вуза, мы сами студенты, вот и решили, что это неплохое название. Тем более, что есть слог «Кем» – это от Кемерово.

Играть в КВН – недорогое удовольствие: кроме трат на поездки и питание, это еще и расходы на реквизит, костюмы и так называемый сектор болельщиков, который должен быть

у каждой команды. Денег за победу КВНщикам не дают, и считаю, правильно делают. У нас есть постоянный спонсор – наш вуз, еще помогает областная администрация.

Победа в КВН – это хорошая школа и прекрасная возможность «стартануть» в жизни. Именно из КВН, как правило, вышли все сегодняшние медийные личности: они идут на ТВ, в шоу-бизнес, становятся сценаристами... Вижу приложение своего КВНовского опыта в такой сфере, как маркетинг. Да, КВН и маркетинг очень близки. В КВН главный процесс придумывания шуток – мозговой штурм. В маркетинге тоже важно, чтобы было креативно, интересно.

Выйдя в полуфинал, мы ощущаем большую ответственность, несем какое-то знамя кузбасского КВН, что ли. Дойдем мы до финала – и многие вузы и студенты поверят, что это можно делать, и не просто делать, а еще и выигрывать. Тогда они тоже потянутся к КВН, будут создавать свои команды. И КВН будет жить дальше.

Юлия МАТЮЩЕНКО.  
Фото из архива команды «Кембридж».

## Сберечь природы дивные красоты

Управление по недропользованию по Кемеровской области поздравляет своих коллег, сотрудников Управления федеральной службы по надзору в сфере природопользования по Кемеровской области, Южно-Сибирского управления Ростехнадзора, Верхне-Обского бассейнового водного управления, департамента природных ресурсов и экологии Кемеровской области, департамента лесного комплекса Кемеровской области, департамента по охране объектов животного мира Кемеровской области и других учреждений и организаций, занимающихся вопросами охраны окружающей среды, с Всемирным днем охраны окружающей среды! Желаем плодотворной творческой работы на благо Кузбасса и его жителей, новых успехов в сохранении экологии.



Всемирный день охраны окружающей среды – это напоминание о том, как важно сберечь природные ресурсы – сохранить чистыми реки и родники, заботиться о том, чтобы землю украшали цветущие сады и леса; сохранить живой мир, населяющий нашу планету. Это повод обратить внимание на состояние окружающей среды, задуматься о проблемах экологии.

Дата 5 июня по праву считается одним из самых важных событий экологического календаря. Этот день отмечают более чем в 100 странах мира. Ежегодное празднование Всемирного дня охраны окружающей среды, объявленного Генеральной Ассамблеей ООН 15 декабря 1972 года, помогает привлечь внимание общества к проблемам окружающей среды, напоминает о важности отношения человека к природным ресурсам как к бесценному богатству, которое надо беречь.

Загрязнение природы, природные и техногенные катастрофы, обеднение

биологического разнообразия ресурсов, разрушение природных ландшафтов, как следствие развития промышленной индустрии, – все это влияет на ухудшение экологической обстановки.

Экологические проблемы современного мира, как известно, не имеют границ – они проявляются практически во всех отраслях материального производства, имеют отношение ко всем регионам планеты. И от их успешного решения во многом зависит будущее человечества.

Уважаемые коллеги! Ваша работа направлена на то, чтобы привлечь внимание к вопросам окружающей среды, объединить усилия тех, кто озабочен решением этой проблемы. Успешного вам решения этих значимых задач, ведь мы в ответе перед природой и потомками за сохранение природных ресурсов.

Коллектив Управления по недропользованию по Кемеровской области.

## Уважаемые кузбассовцы!

Сохранение благоприятной окружающей среды – дело не только специалистов-экологов государственных ведомств или общественных организаций, но и всех, кому небезразлично здоровье будущих поколений. Это дело, не знающее государственных границ и этнических различий. Именно поэтому День эколога является всемирным!

Только осознание причастности каждого из нас к решению экологических проблем приведет к видимым результатам.

Позвольте поздравить с праздником и пожелать вам удачи и успехов в благородном деле сохранения и приумножения природных богатств родного края!

Управление Росприроднадзора по Кемеровской области.



Идут последние дни подписки на 2-е полугодие 2010 года

на газету «Кузбасс»

и другие газеты и журналы

в почтовых отделениях

на любой адрес Кемеровской области

Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II гр. -

скидка 20 % от стоимости услуг почты

Подписку можно оформить по Вашему адресу, «до востребования», «до двери квартиры», «до рабочего кабинета».

О фактах отказа срочно сообщайте по телефону начальнику почтамта или по тел. 58-34-00 (Кемерово)

Следующий субботний номер газеты выйдет 19 июня.



ПРИЕМ РЕКЛАМЫ, ЧАСТНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ В ГАЗЕТУ «КУЗБАСС».

Тел./факс:

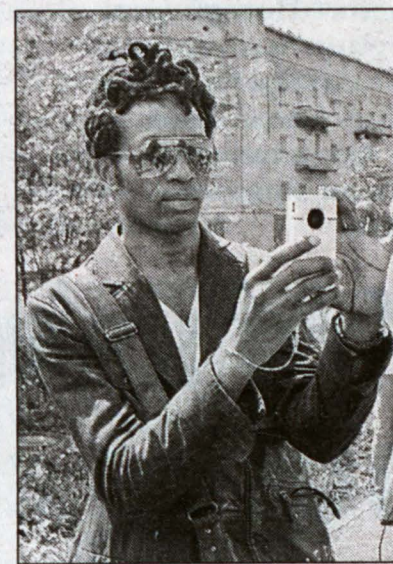
72-25-23, 72-12-10, 72-55-47, 72-22-03



# «АРТПРОМ»: детству в наследство

«Кузбасс» уже писал о том, что грантовый проект «Артпром», осуществленный Кемеровским музеем изобразительных искусств, наполнил город целой серией новых арт-объектов. Необычные скульптурные композиции, инсталляции, росписи на стенах зданий появились и в центре,

и в отдаленных уголках Кемерова. Что добавили эти объекты в культурную ауру города? Как заставили переосмыслить пространство, в котором мы живем? Об этом хочется поразмышлять после экскурсии, которую устроили журналистам авторы необычного проекта.



на. Ну и что, – новая роспись на стенах? У нас в городе и без того появлялись подобные. Ну и что – забавные скульптурные композиции? Какие-нибудь гигантские стулья на площади Советов, установленные вблизи детской игровой площадки, – не менее остроумный объект публичного искусства, чем космонавт с собаками...

Однако важно учесть: за кажущейся простотой новых забавных городских экспонатов стоит серьезная интеллектуальная работа. И Кемеровский музей изобразительных искусств, его сотрудник, куратор проекта Елена Митрофанова сделали большое дело, вписав провинциальный Кемерово в контекст современных арт-течений. Лекции, которые проходили в музее, собрали большое количество заинтересованных слушателей – студентов, архитекторов, молодых художников. Не случайно, именно работы «наших» стали главным украшением «Артпрома». А обмен творческими идеями, осмысление того, как они могут быть вплетены в общую концепцию, положили начало, хочется верить, важному процессу. Имя ему – обустройство городского пространства.

Город ведь состоит не только из улиц, домов и скверов. Еще – из мифов и легенд, из «статичных» персонажей, его населяющих. Специалисты из Екатеринбург, Санкт-Петербурга, Владивостока, Нью-Йорка показали нам, как теория публичного искусства работает на практике. И пусть не все объекты получились одинаково удачно: важно, что мы познакомились с технологией этого дела.

Кто знает, возможно, в ближайшем будущем она будет взята на вооружение нашими специалистами. Демократичное, доступное большинству горожан искусство публичного искусства завербует в ряды своих сторонников и детей, и взрослых, и художников, и педагогов, и власти, и арт-бегемоту...

На СНИМКАХ: обновленный фасад дома в Кировском районе Кемерова, где располагается школа искусств №50; куратор проекта «Артпром» Генри Кендел с большим интересом фиксировал все этапы его реализации.

Фото Евгения Курскова и Федора Баранова.

## С Набережной – в космос

Если попытаться составить рейтинг новых монументов и росписей, украсивших наш город, то у каждого зрителя (то быть пешехода) он будет выглядеть по-своему. Моя версия такова.

Первое место, несомненно, занимает «Космонавт, выгуливающий собаку Белку и Стрелку в открытом космосе». Выполненный из монтажной пены и пенопласта, одетый в скафандр из бумаги, он весит примерно 30 килограммов. Для того, чтобы приварить эту конструкцию к опоре недостроенного фуникулера близ Набережной, потребовалась помощь промышленных альпинистов.

Однако сейчас уже трудно представить, что когда-то этой забавной «игрушки» не было на проржавевшей башне. Благодаря ее появлению старый «недострой» заиграл новыми красками. Взглянешь на эту композицию – и невольно улыбешься. Здесь – все. И реплика в адрес нашего земляка Алексея Леонова, чей вполне серьезный бюст установлен неподалеку. И ностальгия по тем временам, когда мы считались самой космической державой в мире. И детское удивление и удивление перед подвигом бессловесных собачек. И даже недоделанный фуникулер как-то естественно вписывается в эту картину мира, являясь остроумным пьедесталом для минувших (или грядущих?) подвигов.

Выполнил эту композицию молодой кемеровский художник, выпускник нашего художественного училища Алексей Шкляр. Признается: он хотел установить своего космонавта на башне в Кировском районе, но куратор проекта, американец Генри Кендел, давно и профессионально занимающийся публичным искусством, считал место на Набережной более подходящим. По оценкам специалистов, в нашем климате эта скульптура сможет продержаться года два. Не так уж мало для произведения такого назначения!

Видимо, эти соображения (сохранность объекта) стояли во главе угла и тогда, когда авторы выбирали место для другой композиции. Я имею в виду скульптурную группу «Эмоции сна», выполненную художником из Санкт-Петербурга Константином Новиковым. В моем рейтинге она занимает второе место. И, на мой вкус, гораздо более выразительно эта группа смотрелась бы на набережной Кировского района или в тамошней Березовой роще... Ведь изначально проект «Артпром» ставил своей задачей «окультуривание» окраин, привнесение художественных достопримечательностей, необычных украшений в те места городской среды, где она исторически «бедновата на искусство». Увы! Мысль «да там через три дня этим фигурам головы открутят» оказалась отчего-то необычайно живучей. И в результате «Эмоции сна» появились вблизи «Космонавта». Что они со-

бой представляют? Пять колонн, увенчанных сферами наподобие гигантских яиц. Сквозь эти сферы проглядывают фрагменты человеческих лиц. Зрителю неподготовленному эти гипсовые слепки навевают одну ассоциацию – посмертные маски. Яйцо – как символ жизни, посмертные маски – как символ смерти... Словом, мысль ясна: вечная тема серьезного искусства – жизнь и смерть. Однако сам автор с такой трактовкой не согласен.

– Я делал слепки с жи-

арке на улице 40 лет Октября. Привычно испачканная небрежным граффити, арка стала неузнаваемой, когда Максим элегантно вмонтировал сюда листы органика с нарисованными на них дивными цветами, птицами, морскими животными и удивленными глазами. Причем яркие, истошные краски знойного «юга, лета, праздника» как-то очень естественно перекликаются здесь с красками, которыми работали самопальные «граффитисты».

Изначально проект «Артпром» ставил своей задачей «окультуривание» окраин, привнесение художественных достопримечательностей, необычных украшений в те места городской среды, где она исторически «бедновата на искусство». Увы! Мысль «да там через три дня этим фигурам головы открутят» оказалась отчего-то необычайно живучей.

вых людей, и фрагменты их лиц сохранили именно их – живые! – эмоции, – говорит Константин Новиков. – Если приглядеться, тут можно узнать и меня самого, и Илью Гапонова, и Катю Андриянову – всех бывших кемеровчан, а ныне питерских художников – участников проекта «Артпром».

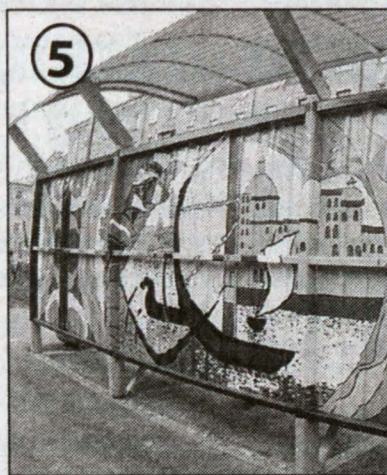
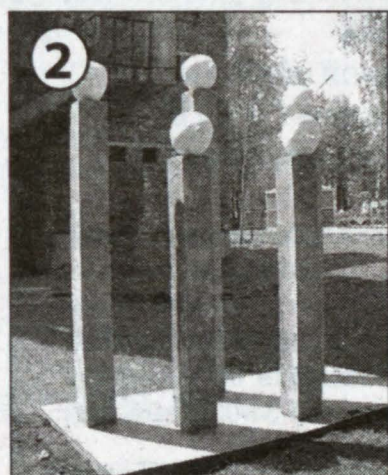
Между прочим, эту идею – характерные фрагменты лиц, запечатлевшие «брендовые» облики эпохи – Новиков разрабатывает сейчас в другой своей скульптуре. Она будет нести в себе «улыбку Гагарина», «брови Брежневца», «усы Сталина» и т.д.

Третье место я бы отвела росписи, выполненной студентом КемГУКИ Максимом Врублевским и

– Ну да, хотелось гармонии! – улыбается Максим. – Хотелось показать, что самовыражаться на стенах арок можно и красиво.

Роспись на стене многоэтажного полуразрушенного дома на улице 40 лет Октября, выполненную художником из США Габриелем Риссом, я бы поместила на четвертое место рейтинга. Интересная метафора – «одеть здание» – приобрела здесь почти буквальное прочтение. Габриель походил по кемеровским магазинам тканей, выбрал наиболее, на его взгляд, репрезентативные для нас расцветки, и в своей росписи использовал именно их. Создается иллюзия, что куски алого шелка, набивного ситца, поплина с «гжельским»

Рейтинг новых достопримечательностей Кемерова



Наталья  
СВИРИДОВА.

# Увидеть Париж... И удивить!

**Мариинский художник Юрий Михайлов недавно вернулся из поездки во Францию. В культурном центре Европы он побывал в составе российской делегации в рамках Года дружбы между двумя странами. Удалось ли русскому казаку покорить современный Париж? Об этом народный мастер России рассказывает читателям «Кузбасса».**



- Юрий Михайлович, вас можно поздравить с культурным «завоеванием» Франции?

- Значит, так. Увидеть Париж и умереть – не получилось. Не потому, что Париж не покорил, а просто жить охота. Город, конечно, поразил, но юношеской восторженности у нас с Олегом Комаровым (прокопьевский художник, еще один член российской делегации. – Прим. авт.) в восприятии Парижа не было. Может, потому, что много вещей мы знали из истории искусства, которую в свое время изучали. Но об этом чуть позже.

Российская делегация размещалась в детском парке Жардан де Акклиматасон, которому в этом году исполняется 150 лет. Вот французы и решили привлечь и развлекать парижан русской культурой, правда, многие жаловались, что было мало рекламы. И все-таки прошло за месяц 200 тысяч человек. В основном это дети. Приходили и классами, и группами со своими преподавателями и воспитателями, и с родителями. Семьи там многодетные, что радует, идут двое-трое ребятшек и мама еще с животиком. Вот они все валом и шли.

Парк изумительный по красоте, мы все страдали, что наших ребятшек с нами не было. Парк гигантский, природный, павлины ходят, с рук едят, индюки ходят, гуси с гусятами, кролики бегают, уточки летают... Парк весь испещрен природными и искусственными прудами, где рыбы, осетры по метру. Растения собраны со всего мира. Кроме того, карусели, но это не Диснейленд, где все ходуну ходит, а такой тихий, уютный, я бы сказал, из прошлого времени, семейный. Ну, и наша бригада располага-

лась на входе. Мастера и артисты работали целый месяц. Наряду с этим подъезжали из России ребяташки на разные детские фестивали.

- А кто был в составе делегации и что привезли с собой в Париж российские мастера?

- Делегация – человек 50 вместе с артистами. Художники, гончары, берестянщики, кузнецы. Два кузнеца из Москвы – мастера высокого уровня. Они привезли доспехи из дамасской стали. На выставке к ним приходила женщина – главный кузнец Франции Кароль. Через нее ребята вышли на реставраторов Лувра, и те заключили с ними контракт. Московские артисты представляли цирк и казачью культуру, почему со мной и не взяли казаков. Хотя я брал форму, гармошку, и мы там по полной программе и пели, и плясали. Это без похвалы: наша палатка опять была центром вселенной. Очень приятно, что были артисты, с которыми мы раньше в Китай и Саудовскую Аравию ездили, – ансамбль «Волга» из Ульяновска и «Скифы» из Астрахани. Олег Комаров возил в Париж свои уникальные работы из бересты, картины, панно, я – своих кукол. Мастера проводили мастер-классы по бересте, ковке металла и на гончарном круге.

Работали каждый день. Мы смеялись, что ежедневно был «день сурка»: вставали в одно время, один и тот же завтрак в гостинице, потом приходили в парк к десяти часам и до семи вечера работали, хотя могли в любое время закрыть палатку и пойти в Париж. Но мы не закрывали. А французы, что интересно, ничего не покупают, но ничего и не воруют. Мы еще смеялись: «Эт шо за

люди? Ни купить, ни украсть – ниче не могут».

- Значит, ваши куклы вернулись в Россию?

- Продавать их оказалось нельзя, так на таможене объяснили. Я бы, конечно, продал, но французы оказались по своей натуре жадноватыми. Женщина одна мужа уговаривала, приходили три дня подряд, тот уже деньги достанет, постоит-подумает и опять в кошелек положит. Я много сувениров (нагайки, рисунки) подарил ребяташкам. Придут с тремя детьми, одному купят, двое плачут, а родители ни в какую, ну я и дарил. Женщины русские, которые живут с мужьями-французами, приходили на выставку, жаловались на своих жадных мужиков. Говорят: «Ой, казачки, заберите нас в Россию, домой хотим. Вы такие добрые, веселые!» Потом плакали все женщины, когда мы уезжали.

- Ваши «фирменные» ядреные частушки в Париже пригодились? Как вообще отмечали годовщину Победы наши соотечественники?

- У французов этот праздник отмечается 8 мая и называется День освобождения. И кто кого освободил, там не кричат во всеулышание. Все на мягких парах, все размыто. Но мы, как положено, 9 Мая накрыли стол и на всю катушку «ура» кричали и пели: «Едут, едут по Берлину наши казаки!». Народ сбежался к нам. Я плакат нарисовал «9 Мая - День Победы» и на нашу палатку повесил. Французы сдержанные по характеру, вот я и решил их немного взбодрить. Нарисовал казака и написал по-русски и по-французски: «Вспомним, братцы, 1814 год» (год окончания последней кампании в войне с Францией,

палец гигантский из бронзы. Вот такие всякие приколы.

Париж сам на удивление маленький. Французы различают Малый Париж и Большой. Малый – это старинная часть города, его с хорошими ногами за день можно обегать почти весь, а Большой Париж – это все соединенные пригороды. Конечно, посмотрели все достопримечательности города, но как-то без особого восторга. На Эйфелевой башне в стеклянном лифте поднимались на самый верх. И вот там действительно поразились, а точнее – испытали чувство страха. Вначале еще ничего, а потом в самую горловину пошли, и она стала сужаться, и уголки эти металлические стали приближаться к лифту со всех четырех сторон, и вот они мелькают где-то в метре, а там пустота... И тут начинаешь вспоминать, что башня-то старая уже, поди уж подржавела, поди клепки там раскочкались... Но когда поднялись на площадку – там уже спокойно.

Ну, конечно, мы как художники на Монмартр не могли не сходить – это мекка художников. Посмотрели. Ну, художники там, как и в Москве. Чувствуется, что рука у них наработана на изображение монмартрских улочек, кафе, и все это там уже бездушно шлепают и продают. Единственное, что нас порадовало там, – это два музея Сальвадора Дали. Прямо на площади один маленький музей – он бесплатный. Там скульптуры небольшие. А гигантские скульптуры – на соседней улочке. Сальвадор Дали, конечно, впечатляет! Впечатляет, змеюка такая, потому, что маэстро выдумки.

В Лувре больше всего поразили работы Микеланджело и Леонардо да Винчи. Правда, первые полчаса еще воспринимали, а потом уже отупели от такого количества шедевров. Подошли к Джоркonde, а к ней не подступиться. Стоит толпа, и все подняли руки вверх, фото-

графируют. Ну и что? Я ее на репродукции лучше рассмотрю, чем в оригинале.

Были на гробнице Наполеона, которого французы боготворят до сих пор. В общем, везде, где только можно.

Да, еще поразили своим вкусом французские сыры. Но вонючие, зараза. Вспомнили такую фразу: «Французский сыр надо не нюхать, а есть». И еще знаете, чем Париж поразил: там нет уличной рекламы, этих огромных щитов и пестрых светящихся вывесок.

- Сами французы как оценили работу российской выставки?

- Парижским организаторам очень понравилось, нам с Олегом дали специальное приглашение на следующий год. Большинство посетителей с интересом рассматривали наши сувениры (я имею в виду взрослых), но были и те, кто внешне оставался равнодушен. Что удивительно, со мной в казначейском костюме за все время только одна женщина сфотографировалась, хотя до этого в Саудовской Аравии нас просто замучили! Много было русских, проживающих во Франции, в основном женщины, которые приводили своих мужей. Мы со многими так и познакомились. Одна семейная пара пригласила нас в гости, мы побывали. Другая приходила на наше застолье. Он актер, играет в театре какого-то русского, поэтому внимательно за нами наблюдал. Сказал, что ему удивительно, как кто-то произносит тост, и все слушают одного, и что танцевать пошли все. У них приходят, например, на свадьбу, только сидят и едят, беседа с соседом. А на жениха с невестой никто внимания не обращает.

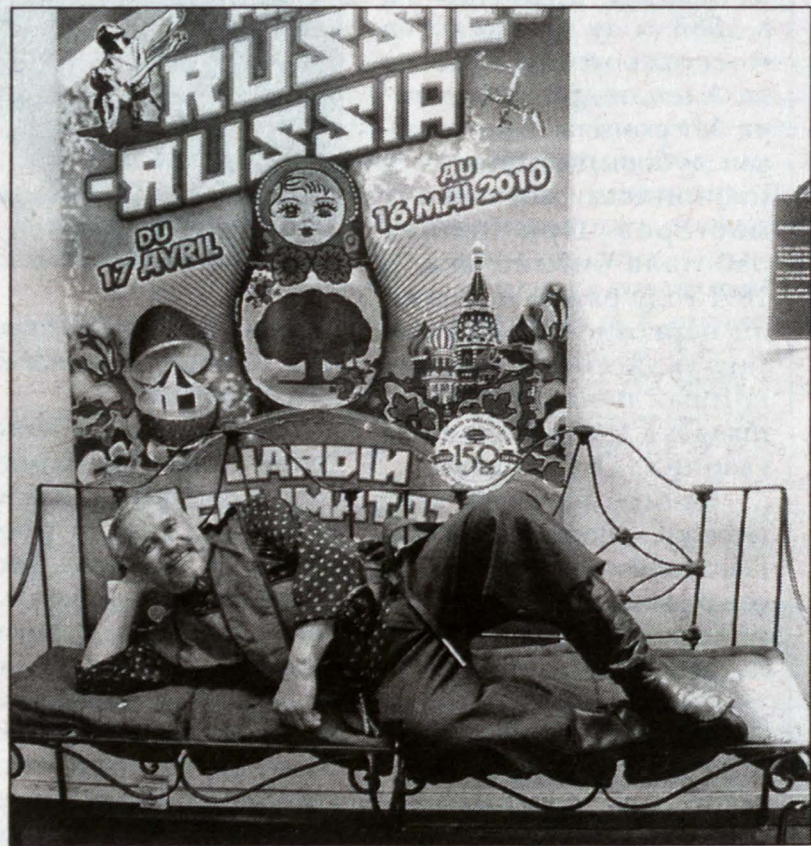
- Свой «пионерский» день рождения отметили дома?

- Нет, 19 мая прилетел в Москву. Мы, кстати, когда в Париж ехали, с самого начала везде катастрофически опаздывали: то машина по дороге в аэропорт сломалась, то туман выпал, то вулкан коптил, то рейс задерживался, и на обратном пути один опоздания. Остановившись в Берлине. Походили по городу. Три раза на рейхстаг плюнул, как принято. Что интересно, немцы сохранили эти здания испещренными пулями.

...Уже на обратном пути в самолете вспомнил фразу Фаины Раневской, сказанную молодому человеку на реплику, что Джоркonde его не впечатляет: «Деточка! Эта картина впечатлила уже столько людей, что теперь она сама может решать, кого ей впечатлять, а кого нет!» Париж не нужно покорять, лучше созерцать.

Фото из архива Юрия Михайлова.

Мариинск.



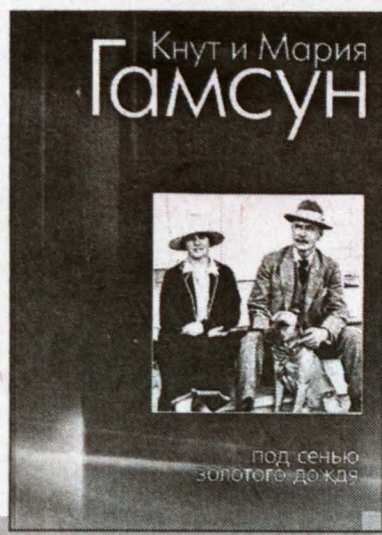




## Венец осыпавшихся лавров

В сборник вошла последняя книга великого норвежца Кнута Гамсуна «По заросшим тропинкам» (1949) и воспоминания его вдовы Марии «Под сенью золотого дождя» (1959). Гамсун, как известно, поначалу симпатизировал германским нацистам, хотя с Гитлером вскоре разругался, а в войну его контакты с нацистским правительством Норвегии ограничивались попытками выволочь из-под ареста своих друзей и знакомых (иногда это действительно удавалось). Тем не менее норвежцы подвергли престарелого писателя принудительному заключению в психиатрической клинике, затем судили и приговорили к огромному штрафу. Учтивая, что во время Второй мировой вся норвежская нация особыми доблестями не отличилась, непонятно, кого эта история больше компрометирует – норвежского гения или его народ, злопамятный, как

Кнут и Мария Гамсун.  
Под сенью золотого дождя.  
Пер. с норвежского  
Н. Будур и Т. Чесноковой.  
СПб., «Азбука-классика»,  
2009. 320 с.



верблюды. Мы-то в России Гамсуну все давно простили: книги его начали снова выходить у нас уже в начале 1960-х.

Гамсун на преследования ответил книжкой, написанной им в 88-летнем возрасте. Она имела огромный успех, в том числе и финансовый, и помогла ему выпутаться из всех передряг. Гамсун не оправдывается и не жалуется – он сдержанно рассказывает, чем он, в силу глухоты почти отрезанный от внешнего мира, занимался во время войны и как перенес заключение. Мастерство ему не изменяет – книжку сравнивали с первым романом Гамсуна «Голод», но по тональности она напо-

минает скорее не менее знаменитую его диологию «Странник играет под сурдинку» и «Под осенней звездой».

Его вдова Мария – по первой профессии актриса, впоследствии сделавшая карьеру детской писательницы (Гамсун вынудил ее уйти со сцены). Ее также обвиняли в коллаборационизме, и, по-видимому, с большими основаниями, чем ее великого мужа: Мария была на 20 лет моложе и гораздо активней. О своем заключении и непростых отношениях с мужем она также попыталась написать сдержанно, и лучшие страницы ее мемуаров сияют неким отраженным светом.

## Страсти Бакинского дома

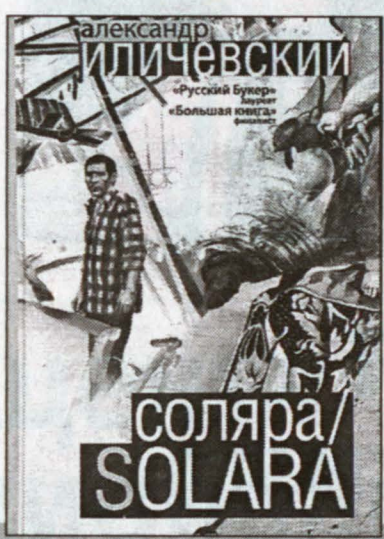
«Соляра» – это нефть, та самая, что хлещет нынче фонтаном в Мексиканском заливе, так что ни самая могущественная страна, ни самая могущественная нефтяная компания никак не могут этот фонтан задавить. Проза Иличевского, с которой широкий читатель смог познакомиться года три назад, казалась стихией столь же могучей и столь же знойной. Казалось, новый Бабель явился – дрянный, южный, цветистый, пропитанный солнцем Крыма, Персии и астраханской дельты, изуроченный, словно татуировкой, прихотливым орнаментом географической карты и чудом удержавший то чувство, которое эта карта внушала в детстве. Литературная общность жадно заглотила первые повести Иличевского, почти бессюжетные, увенчала их «Русским Букером» и венком восторженных рецензий и стала с нетерпением ждать продолжения.

Иличевский – уроженец Баку и нефтяной темы никак миновать не смог бы. Подступы к ней уже намечались в его эссеистике. Правда, главная мифология заимствована им у Константина Паустовского, у которого в повести «Кара-Бугаз» был выведен

спятивший от пустынного солнца геолог. У Иличевского эта тема звучит так:

«Не много нужно воображения, чтобы представить себе тип катастрофического сознания, убежденного в том, что человечество будет уничтожено величайшим геологическим катаклизмом. Уверенного, что в геологических пластах сконцентрирована не только чудовищная энергия, носящая материальный характер, но и психическая энергия тех диких эпох, когда создавались эти пласты. Что найдены способы развязывать не только материальную энергию – нефть, уголь, сланцы, руду, но и психическую энергию, сжатую в этих пластах. Что враждебные свету силы готовы выпустить психическую энергию пластов, лежащих под ними... Нефть – это спрессованная злая воля, сумеречный первобытный мозг, звериная злоба».

В романе изображен Баку рубежа веков, русско-



еврейское семейство, в котором по наследству переходит алмаз прадедушки-ювелира, причем сеть трещин внутри этого камня точно изображает расположение каспийских нефтяных месторождений. Звериная злоба национальных разборок изображена косвенно, краешком, зато имеет место соперничество двух братьев-наследников, ослепленное любовной интригой, происками дальних родственников, наркотиками, заключением в частную тюрьму и т. п. Сюжет запутывается настолько, что примерно с середины уже нет желания его распутывать, хотя образительное мастерство никуда не делось и некоторые сцены по-прежнему впечатляют. Ко всему этому приделан нарочито невразумительный эпилог. В общем, если скрестить раннего Бабеля с поздним Набоковым, получится монстр почище первобытного нефтяного Соляриса.

## Досуги сельского летописца

В не самом известном московском издательстве в последние три года вышло, по существу, полное собрание сочинений Вячеслава Пьецуха, десяток нумерованных томов в серийном оформлении. Это хороший повод поговорить о Пьецухе как явлении отечественной словесности.

Вячеслав Алексеевич Пьецух родился в 1946 году, по образованию историк, при советской власти был учителем в московской школе, в перестройку сделался профессиональным литератором, в 1993–1995 годах возглавлял журнал «Дружба народов», но был уволен по причине страсти к горячительным напиткам. Фамилия его по-польски значит «лентяй, байбак»; между тем это литератор достаточно плодовитый. Лауреат нескольких литературных премий, из которых выделяется Новая Пушкинская премия (2006). По его роману «Новая московская философия» сняли когда-то телесериал, но и роман не принадлежал к лучшим его созданиям, и сериал вышел неудачный.

Вообще Пьецух писатель неровный. Лучшее всего ему удаются небольшие повести и рассказы. Скажем, его маленькая повесть «Центрально-Ермолаевская война» – памятник отечественной словесности XX века того же масштаба, что «Москва-Петушки» или «Тихий Дон». А из относительно длинных сочинений относительно удачным можно признать, пожалуй, «Ромат» (расшифровывается как «романтический материализм») – сочинение о декабристах, эссеистического толка, но с вымышленными сценками и диалогами.

Способом существования в литературе Пьецух избрал паразитирование на теле русской классики. Здесь он не оригинален: Борис Акунин, Владимир Сорокин, Татьяна Толстая и еще полдюжины заметных нынешних авторов, каждый на свой манер, занимаются тем же. Пьецуха от них отличает изрядное знание отечественной истории. Кроме того, в отличие от того же Сорокина, он никогда не прибегает к стилизации как таковой. Слог его скорее пародирует всю классическую словесность целиком или же ориентируется на некую ее золотую середину, выведенную эмпирически (если к обстоятельности Льва Николаевича прибавить толику нервности Федора Михайловича да подпустить не-

Вячеслав Пьецух.  
Деревенские дневники.  
М., Глобулус, 2008.  
280 с.



сколько живости Николая Васильевича и плавности Ивана Сергеевича).

«Деревенские дневники» – один из лучших циклов позднего Пьецуха. В нынешней Москве, конечно же, жить нельзя, поэтому немолодой московский литератор поселяется в глухой тверской деревне, ведет пасторальную жизнь и живописует ее прелести. Повествование, без лишнего мудрствования, разделяется на главы «Осень – Зима – Весна – Лето»; каждая глава начинается историческим нравоучением, заканчивается праздником с возлияниями, а в промежуточных вставлены пленительные картинки сельской жизни.

«Солнце только-только поднялось из-за рощи и облило деревню холодным золотом, которое как-то болезненно, знобко отозвалось в траве, схваченной инеем, в пергаментных листьях клена, в крышах изб, поседевших за ночь, и особенно в гроздьях рябины, возбуждающих метафорическое чутье: похоже, точно за деревьями забыли пожарный автомобиль. Студено не студено, но в смысле температурного режима немного не по себе, да еще в рукомойнике, приколенном к склизкому телу березы, льдинки стучат друг о друга и, кажется, перешептываются, как раки в лукошке, – брр! Кстати, о раках: в конце сентября они начинают ползать по каменистому дну нашей речки, и, если не поленишься, их можно пропасть наловить при помощи обыкновенного марлевого сачка; из раков готовится славный суп, только больно уж канистельное это дело, раковое масло нужно из панциря выжимать, особым способом варить зелень, так что в другой раз предпочтешь просто сварить их и съесть под пиво. Кстати, о пиве: чудны дела твои, Господи, в соседней деревне Козловке продается в розлив превосходное немецкое пиво, и это обстоятельство навеивает такую мысль: все-таки жизнь не стоит на месте, все-таки жизнь худо-бедно идет вперед, ведь вот какой субъективный идеализм – немецкое пиво свободно продается в утомленной тверской деревне, в то время как тут и лен уже не растет, в то время как тут еще не простыла память о деревен-

ских ребятишках, щеголяющих в отцовских кирзовых сапогах, о налоге на яблоны, о сельмаге, в котором налицо водка, весовая килька, галоши и в мягкой обложке биография Каменного Вождя».

Распорядку дня героя «Деревенских дневников» и впрямь можно позавидовать. С утра, выкушав чаю с медом, он садится поработать этак до часу пополудни, затем предается кулинарным изыскам и нехитрым сельским трудам – крышу на сарае поправляет, газон воспитывает с помощью простой литовки, а то, натаскав воды, принимается топить баньку, и все это с историческими отступлениями и актуальными анекдотами. Скажем, про то, что в этой самой глухой деревне, между крестьянами и дачниками, проживают «два немца, один поволжский, другой немецкий, англичанка, два финна, новый русский и армянин». И вот как-то по зимнему делу роман между немецким немцем и англичанкой достиг апофеоза, и задумала эта пара попариться вместе в баньке, но в какой-то момент немцу приспичило выйти по малой нужде на двор, там он заплутал, потоптал смородиновые кусты, завалил забор соседу, был обнаружен, доставлен в избу и обогрет; а наутро просыпается, ни тяти ни мамы, но с выражением тихого счастья на лице: дескать, хорошо вчера посидели. Этот же немец, даром что толком не знает по-русски, с некоторых пор, как только слышит романс на стихи Есенина, сразу же присаживается к радиоприемнику кукушаться и вздыхать. А в общем, как ни крути, любой счастливый день в деревне заканчивается попойкой – то с колхозным начальством по случаю постановки скота на зимнее содержание, то с интеллигентными знакомцами из соседней деревни по поводу годовщины со дня рождения поэта Фофанова.

Читать Пьецуха подряд, целыми томами, трудно, как брести за подвоем по свежеснегу: то и дело вязнешь в сутробах длиннейших отступлений. Зато нападешь на какой-нибудь особенно отъявленный пассаж, и тихого удовольствия хватает на целый день.

# стадион



Сергей ИВАНОВ.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

## С мечтами о Сочи

В Москве состоялось заседание президентского совета Федерации хоккея с мячом России, в котором приняли участие руководители клубов высшей лиги. На нем были подведены итоги прошедшего сезона (на уровне и сборной России, и клубных команд), а также намечены контуры сезона предстоящего.



От кемеровского клуба на этом заседании присутствовал новый спортивный директор «Кузбасса», он же наставник сборной страны, Сергей Фирсов. Естественно, что первым на заседании и выступил он, рассказав о положении дел в национальной команде. После доклада Сергея Ивановича руководителями ФХМР было еще раз официально заявлено, что главным тренером сборной России в предстоящем сезоне по-прежнему останется Фирсов. Перед ним и его подопечными поставлена однозначная задача - вернуть России титул чемпиона мира. Напомним, что очередное первенство планеты пройдет в январе 2011 года в Казани. При этом тренерскому штабу сборной рекомендовано при комплектовании состава сделать акцент на его омоложение. А для того, чтобы в поле зрения наставников главной команды страны попадала талантливая молодежь, принято решение провести совместные тренировочные сборы основной и молодежной сборных.

На заседании вновь была затронута тема проведения в дни Олимпиады 2014 года в Сочи и чемпионата мира по хоккею с мячом. Как заверил собравшихся президент ФХМР Борис Скрынник, все предпосылки к этому есть. Один из вариантов для решения проблемы (к тому же с перспективой вхождения в «олимпийскую семью») - слияние федерации хоккея с мячом с конькобежной или по хоккею с шайбой.

### Схемы турниров остались прежними

Что касается внутренних соревнований, то здесь болельщикам ничего нового ждать не придется. Кубок России, как и в минувшем году, вновь пройдет

три этапа. Учитывая то, что крытые ледовые катки есть только в Москве и Кемерове, именно эти города и примут участников первых двух кубковых раундов. По их итогам определятся четыре команды (вместо восьми прошлых лет), которые и разыграют между собой почетный трофей. Старт розыгрыша Кубка намечен на 25 августа в Кемерове и 26-е в Москве. Финальный турнир планируется провести с 29 по 31 октября. А вот место его проведения еще неизвестно: ФХМР определит его позднее - на основании конкурса среди российских городов, подавших заявки.

Важное отличие нынешнего розыгрыша Кубка страны заключается в том, что в этом турнире могут принимать участие команды первой лиги. Таким образом, дублиеры «Кузбасса» имеют шанс поиграть на первом этапе соревнований и набраться уму-разуму у взрослых мастеров!

### Федерация «закручивает гайки»

Пристальное внимание ФХМР уделит в грядущем сезоне спортивным аренам команд, выступающих в высшей лиге. В регламенте проведения всероссийских соревнований оговорено буквально всё - от качества льда, комфорта раздевалок, наличия зрительских мест на трибунах (их должно быть не менее 5000 тысяч), безопасности на стадионах, до ледоуборочных машин (каждый матч должны обслуживать не менее двух).

Серьезное внимание уделено и инфраструктуре, и финансовому состоянию клубов. Например, бюджет каждого из них должен составлять не менее 60 миллионов рублей (с чем, правда, категорически не согласен министр спорта

России Виталий Мутко), и каждая команда высшей лиги не должна иметь задолженности перед хоккеистами и тренерами на 1 августа 2010 года. Кроме того, стартовый взнос участники чемпионата страны обязаны внести до 1 июля. В противном случае команда не допускается к участию в турнире высшей лиги.

На сегодняшний день свое участие в этих соревнованиях подтвердили 15 команд (напомним, что в минувшем сезоне играли

**Чемпионат страны стартует 4 ноября. По заверениям чиновников ФХМР, уже сейчас разработаны два варианта календаря этого турнира - для 14 и 16 команд. Споры вызывают лишь варианты протяженности серий игр - по две или по три?**

17). Сыктывкарский «Строитель» по финансовым соображениям решил опуститься в турнир рангом ниже и дешевле, а клуб «Боровичи» пока не может предоставить необходимых для участия в чемпионате России документов.

Важно заметить, что отныне команды высшей лиги обязаны иметь собственную хоккейную школу, в составе которой должно быть не менее пяти детско-юношеских команд различных возрастных

групп с гарантией их участия в первенствах России сезона 2010-11 годов.

Ужесточились требования и к игровым свитерам хоккеистов. Теперь на них в обязательном порядке должна присутствовать эмблема ФХМР, на спине - фамилия игрока на русском языке, а на рукавах - номер хоккеиста.

Болельщикам «Кузбасса» по поводу всех этих требований федерации беспокоиться не стоит: наша команда способна их выполнить.

Чемпионат страны стартует 4 ноября. По заверениям чиновников ФХМР, уже сейчас разработаны два варианта календаря этого турнира - для 14 и 16 команд. Споры вызывают лишь варианты протяженности серий игр. Для обеспечения качественного тренировочного процесса, восстановления хоккеистов и сохранения их в постоянном игровом тонусе необходимо проводить поочередно по два матча дома и на выезде. Это позволит командам играть не больше двух матчей в неделю, например, в среду и субботу. Но малобюджетные клубы категорически против этого, требуя играть «строительные» серии. На сегодняшний день к единому мнению по данному вопросу в ФХМР пока не пришли.

### Молодежная лига - в перспективе

Одной из важнейших тем, обсуждаемых на президентском совете, стало

создание в ближайшей перспективе Молодежной хоккейной лиги. Предложение сделать из первой лиги молодежную уже сейчас, с нынешнего сезона, было отклонено. Пока все остается без изменений, а вот со следующего года для клубов первой лиги начнет действовать ограничение на количество заявленных хоккеистов старше 23 лет. В сезоне 2011-12 годов к играм будет допускаться восемь таких игроков, в сезоне-2012-13 их останет-

ся уже шесть, и так далее в сторону уменьшения. Таким образом, постепенно первая лига трансформируется в молодежную, и ее клубы станут дублями команд мастеров.

Предстоящий турнир команд первой лиги пройдет в четырех территориальных группах. Предложение ФХМР разбить на шесть групп и играть турами большинство руководителей клубов отклонено. Но к нему решено обязательно вернуться в следующем сезоне. Заявки на участие в первенстве России среди команд первой лиги клубам страны необходимо подать до 1 июля. Хотелось бы, чтобы за бортом этого турнира не осталась юная поросль «Кузбасса». Два сезона наш дубль не принимал участия в первенстве страны по первой лиге. Между тем нашим молодым хоккеистам, как воздуха, не хватает игровой практики. Ведь чемпионат города и первенство России - совершенно разные по уровню и содержанию турниры. Может быть, хоккейному клубу города наконец-то сможет пойти навстречу руководство кемеровских вузов? Почему бы, например, под эгидой Кемеровского государственного университета не создать свою студенческую команду, тем более что большинство хоккеистов «Кузбасса» учится именно в этом вузе?

### Подписали новичка

Что касается последних новостей из стана «Кузбасса», то с одним новичком наш клуб уже заключил контракт. Речь идет о защитнике из «Уральского трубника» Константине Пепеляеве, который быстро вписался в коллектив. Сейчас кемеровские хоккеисты занимаются по индивидуальным планам, разработанным новым наставником команды. Вместе «Кузбасс» соберется в первых числах июля и после тщательного медицинского осмотра начнет подготовку к сезону.

А он для подопечных Михаила Быкова обещает быть крайне насыщенным. После кубковых сражений в России наша команда намерена принять участие и в борьбе за Кубок мира. Планируется, что помимо «Кузбасса» нашу страну на этом турнире представят

пять команд: «Динамо», «Зоркий», «Енисей», «Динамо-Казань» и «Байкал-Энергия».

### Круговерть межсезонья

В заключение о трансфертных новостях из стана других российских команд. Любопытно выглядит ситуация со столичным «Динамо». По семейным обстоятельствам перебрался в шведский «Сандвикен» лидер динамовцев Михаил Свешников (он уже подписал контракт на два года). Планируют играть в Казани Евгений Иванушкин и Сергей Обухов. До сих пор неясно, где продолжит свою карьеру Юрий Поребной и Иван Максимов. Из приобретенных динамовцев называются Алексей Котельников («Старт») и наш земляк Алексей Чижов. Естественно, что с такими кадровыми потерями москвичам будет трудно сохранить титул чемпиона страны.

А вот красноярский «Енисей», напротив, полностью сохранил весь свой основной состав (за исключением вернувшегося в родной Кемерово Сергея Большакова) и будет едва ли не главным претендентом в борьбе за «золото» чемпионата России. Хотя многие наблюдатели уже сейчас спешат отдать этот титул казанским динамовцам. Пока клуб из Татарстана во главе с новым тренером Владимиром Янко не сделал громких приобретений. Но список тех имен, с которыми ведут переговоры селекционеры казанской команды, впечатляет.

Не раскрывает карт красногорский «Зоркий»: пока из команды никто не ушел и никто в нее не пришел. Заметно укрепляются в межсезонье нижегородский «Старт», переманивший к себе нескольких хоккеистов архангельского «Водника» (Труфанов, Исаев, Гаврилов), и ульяновская «Волга», куда отправился в том числе и известный нападающий из клуба «Динамо-Казань» Сергей Харитонов.

В этом смысле стоит обратить внимание на одну характерную деталь нынешнего межсезонья. Рынок высококлассных хоккеистов в России сейчас пуст. Есть только талантливая молодежь. Но до серьезного уровня команды мастеров она пока неотягивает. Почему так происходит? Наверное, сказываются годы застоя, «топтанья на месте», когда любимым многими россиянами вид спорта практически не развивался, предоставленный «самому себе»...

**НА СНИМКАХ:** В атаке форвард «Кузбасса» Павел Рязанцев; упражнения для наших игроков от нового главного тренера Михаила Быкова.



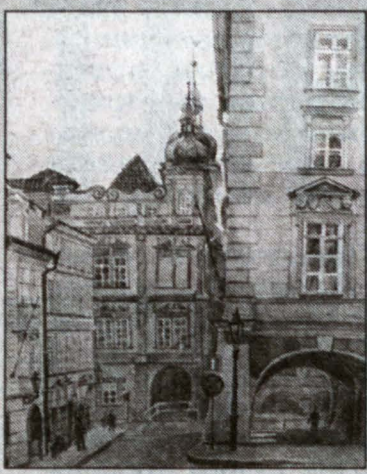


## ВЫСТАВКИ

Кемерово  
Раз лучше  
увидели

В ДХШ №1 экспонируется выставка «Злата Прага», на которой представлены работы ребят и преподавателя школы Ольги Мальцевой.

На создание архитектурных зарисовок с использованием различных графических материалов юных художников вдохновили старинные европейские города. Недавно учащиеся школы со своим учителем вернулись с VI Международного фестиваля «Чешско-русский музыкальный диалог» и с Международного художественного пленэра «Города ЮНЕСКО». Впервые кемеровская школа была представлена на мероп-



риятнях такого масштаба.

Четыре ученицы в возрасте 11-17 лет и их наставница не только приняли участие в фестивале, поучились у чешского художника-живописца Якова Хогарта, но и сами провели мастер-класс под названием «Зарисовка цветов». За что получили высокую оценку педагогов и учащихся международного пленэра и сертификаты участников.

Вперед –  
в прошлое

Кемеровчане и гости города теперь смогут заглянуть в прошлое через уникальный «телескоп»: в музее-заповеднике «Красная горка» открылась новая необычная экспозиция – виртуальная.

С помощью видеопроектора, установленного на смотровой площадке на берегу Томи, экскурсанты смогут увидеть виртуальную реконструкцию событий, связанных с историей Красной Горки. Например, направив телескоп на место, где была канатная дорога, можно увидеть, как транспортировался уголь через Томь. Если повернуть прибор на Горелую гору, появится возможность еще раз открыть месторождение угля вместе с Михайлой Волковым, а посмотрев на причал, узнать, как на баржу грузят уголь.

Эффект ощущения сопричастности историческим событиям стал возможен благодаря применению современных технологий. При изготовлении видеосюжетов использовались уникальные кадры

кинохроники, фотографии из фондов музея. Фонограммы и интерактивные шумы, обработанные с помощью новейших компьютерных технологий, создают иллюзию присутствия зрителя в реалиях прошлого.

«Телескоп в прошлое» создан в рамках реализации грантового конкурса проектов «Меняющийся музей в меняющемся мире».



Фото Евгения Курскова.

## Юрга

Всякое  
бывалое

В городском краеведческом музее открылась выставка «Старинное - не старое, старинное - бывалое».

Предметы, служившие в быту нашим предкам, а также фотографии сохранившихся на окраине Юрги добротных деревянных домов, украшенных резными карнизами и наличниками, - все это экспонаты новой выставки.

Среди посетителей особенно много школьников. Чтобы изучение истории стало для них еще более интересным, сотрудники музея проводят развивающие занятия «Приключения домовенка Кузи».

Вместе со сказочным персонажем юные юргинцы узнают, как выглядит русская печь и как испечь в ней хлеб, как пользоваться старинной маслобойкой и рубелем - предшественником утюга.

Кроме того, сотрудники музея показывают школьникам, сколько труда и терпения нужно было приложить, чтобы соткать холст, сшить лоскутное одеяло, вышить мелким узором рубаху или скатерть.

## Киселевск

Учатся и учат  
радости

В киноконцертном зале города развернута выставка работ выпускников ДХШ № 9 «Сотворим радость вместе».

Здесь собраны 84 работы 42 юных художников. Темой своих произведений они выбрали природу, семью, любовь, некоторые работы посвящены событиям военных лет.

Каждая из них по-своему интересна, отображая внутренний мир, душевные порывы молодого человека, желание с помощью акварели, гуаши, карандаша наиболее ярко показать свои творческие возможности.

Выставка будет работать в течение всего лета, здесь же будут проходить встречи юных художников с учащимися городских школ. А это значит, что еще немало киселевских детей наверняка захотят научиться рисованию.

## филармония



9 июня. Творческий вечер почетного работника культуры Кузбасса, главного режиссера филармонии Натальи Соколовой «Истоки вдохновения». В программе - отрывки из музыкальных спектаклей, песни на стихи Натальи Соколовой в исполнении ведущих солистов Кузбасса, а также выступление губернаторского театра танца «Сибирский калейдоскоп», детского театра танца «Золотой ключик». Начало в 18.30.

10 июня. Закрытие сезона. Оркестр русских народных инструментов. «Музыка кино». В программе - произведения композиторов Д. Шостаковича, И. Дунаевского, А. Петрова, Г. Канчели, саундтреки к фильмам «Пираты Карибского моря», «Охота на ведьм». Солисты: Наталья Тараненко (сопрано), Евгений Чеботарев (фортепиано). Художественный руководитель и главный дирижер Александр Щиколков. Начало в 18.30.

12 июня. День города Кемерово. Разнообразные мероприятия с 16.00 до 20.00.

17 июня. Закрытие сезона. Губернаторский симфонический оркестр Кузбасса. Художественный руководитель и главный дирижер Тао Линь. Начало в 18.30.

## театры

Музыкальный театр Кузбасса  
им. А. Боброва

11 июня. Закрытие 66-го театрального сезона. «Ловите счастья миг златой!» Променад-концерт в двух отделениях. Начало в 18.00 (в помещении Государственной филармонии Кузбасса).

Кемеровский областной театр драмы

5 июня. М. Камолетти. «Ох, уж эта Анна!». Начало в 18.30.

9 июня. Ф. Вебер. «Зануда». Начало в 18.30.

10 июня. Р. Куни. «Люкс №13». Начало в 18.30.

11 июня. Премьера. Б. Якобсдоттир. «Целлофан». Начало в 18.30.

12 июня. К. Хэмптон. «Опасные связи». Начало в 18.30.

13 июня. Д. Иванов. «Дорогие мои бандитки». Начало в 18.30.

15 июня. Закрытие 75-го театрального сезона. Ф. Вебер. «Зануда». Начало в 18.00.

Театр для детей и молодежи (г. Кемерово)

11, 17 июня. По мотивам романа Д. Хэррис. «Шоколад». Начало в 18.00.

15 июня. Ш. Перро. «Золушка». Начало в 11.00.

Кемеровский областной театр кукол им. Гайдара

9 июня. Я. Мирсаков, М. Туровер. «Поросенок Чок». Начало в 18.00.

16 июня. И. Шишкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» (по мотивам сказки А. Пушкина). Начало в 18.00.

## семейный отдых

## Мы едем, едем, едем!

В Кемерово открыто движение по детской железной дороге (Кузбасское отделение Западно-Сибирской магистрали).

Как и в прошлые годы, поезда будут отправляться со станций «Пионерская» и «Городская».

Работать малая магистраль будет до 31 августа пять дней в неделю (кроме понедельника и вторника) с 12-00 до 19-40. По ней будут курсировать два состава.

## ярмарки

## Цветущая красота

В июне в Кемерово будут работать выставки-ярмарки цветов.

В краеведческом музее с 15 по 18 июня пройдут первые выставки – ирисов и пионов.

Организаторы – управление потребительского рынка и развития предпринимательства администрации города и клуб «Цветоводы г. Кемерово».

Время работы с 10.00 до 18.00.

## КИНО

На этой и следующей неделе в кинотеатрах области будут идти фильмы:

«Кошмар на улице Вязов». Ужасы, триллер, фэнтези. США.

«Робин Гуд». Драма, экшн. США.

«Месть пушистых». Анимация, комедия. США, ОАЭ.

«Принц Персии: пески времени». Боевик, фэнтези, мелодрама, приключения. США.

«Мармадюк». Семейная комедия. США.

«Шрек-4: навсегда» в формате 3D. Фэнтези, комедия, мелодрама, приключения, семейный мультфильм. США.

«Территория тьмы» в формате 3D. Триллер. США.

«Побег из Вегаса». Комедия. США.

«Секс в большом городе-2». Комедия, мелодрама. США.

«Машина времени в джакузи». Фантастика, комедия. США.

«Книга крови». Фантастический триллер. Великобритания.

«Репортаж из преисподней». Фильм ужасов. Испания.

«Супер Мак Грuber» Боевик, комедия. США.

«Команда А». Боевик, приключения. США.

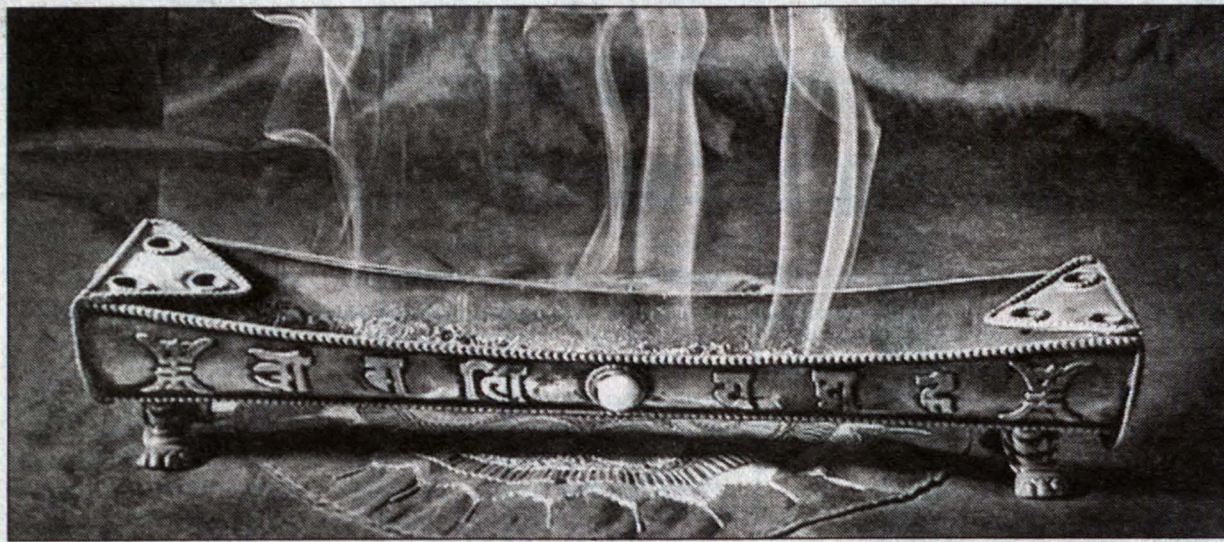
«Маленькие разбойники». Приключенческая комедия. Латвия-Австрия.

«Чужая». Криминальный экшн, драма. Россия.

«Моя ужасная няня-2». Семейная комедия. Великобритания-США-Франция.

# + ароматерапия

Если сто раз с утра все не так, да еще солнце объявило бойкот нашим широтам и упорно не заглядывает в окна, если на работе вас не покидает ощущение бесконечных понедельников, а пространство вокруг наэлектризовано до такой степени, что кажется, вот-вот ударит молния, значит, пришла пора сделать этот шаг. В сторону магазинов благовоний. Выкурим из офисного (или любого другого) пространства негативные эмоции, неприятные мысли, склоки и ссоры. На помощь гармонизации приходят волшебные палочки (а также спирали, конусы и порошки).



**словарь**

**БЛАГОВОНИЯ** – группа ароматных веществ, которые с древнейших времен люди использовали в качестве лечебного или оздоравливающего, парфюмерного средства, а также для совершения религиозных ритуалов. К числу древнейших благовоний относятся летучие ароматные вещества растительного (нард, ладан, камфора, сандал, мирра) и животного происхождения (мускус, амбра).

В христианстве в основном используется ладан – во время богослужений. В Азии применение благовоний гораздо шире: не только в храмах и домах при отправлении религиозных обрядов, но и в качестве ароматизатора воздуха в помещении или на открытом воздухе.

**Запахи во благо**

Ароматерапия – наука очень и очень древняя. Пользоваться различными ароматами для воздействия на состояние человека люди начали еще с незапамятных времен. Сосуды для благовоний и изображения ароматических растений, найденные при раскопках древних цивилизаций, – яркое тому свидетельство. Упоминания о благовониях встречаются в Библии и Коране, а описания их применения можно найти в древнеиндийском эпосе. Древними египтянами, греками и римлянами благовония ценились наравне с драгоценными металлами и специями, а наибольшее распространение они получили на Востоке, где почти в первозданном виде сохранились и до наших дней, будучи применимы как для целительства, так и для различных магических ритуалов.

В последнее время, в связи с приобретающей все большую популярность на Западе философией фэн-шуй, благовония и прочие атрибуты Востока активно покоряют Европу и Америку. Не осталась в стороне и Россия. И в Кузбассе все чаще можно встретить как уголки с благовониями в больших магазинах для дома, так и отдельные магазинчики.

Благовония обладают общим гармонизирующим действием и помогают увеличить приток энергии в организм. Их рекомендуется применять для повышения работоспособности, расслабления, избавления от негативных эмоций и даже... привлечения противоположного пола...

Благовония также активно используются для

# ИЩЕМ УДОВОЛЬСТВИЕ... ПО ЗАПАХУ



различных ритуалов фэн-шуй и энергетического очищения пространства. Да и просто посидеть вечером в тишине, наслаждаясь любимым ароматом, – что может быть более успокаивающим после рабочего дня?

Не углубляясь в философию фэн-шуй, поговорим о таких простых и доступных (в том числе и по цене) вещах, как ароматические палочки.

**На вкус и цвет**

Рассказывает продавец-консультант сети магазинов фэн-шуй Алена Петренко:

– Существует много видов благовоний. Обычно их различают по месту производства, по внешнему виду, по составу и по назначению. Они могут быть различными и по форме: в виде смесей, брикетов, палочек, пирамидок, спиралей, масел.

Сегодня предлагается огромный ассортимент ароматических палочек: индийские, тайландские, китайские, тибетские, непальские, бутанские... Индийские и тайландские благовония правильнее будет называть ароматическими палочками. Они делаются на бамбуковой основе с использованием

красителей и ароматизаторов, поэтому очень привлекательно выглядят и источают яркий, сочный запах даже сквозь закрытую коробку. Китайские, тибетские и непальские благовония скручивают без основы, и, как правило, при их изготовлении не используют дополнительных ароматизаторов. Китайские благовония очень хрупкие, обычно встречаются в тубусах и имеют тонкие, слегка уловимые ароматы. Тибетские и не-

поджигается с одного конца. Через некоторое время открытое пламя необходимо потушить, после чего благовония начинают курить, источая дымный аромат.

Для палочек, как правило, за основу берется бамбуковая соломка. На нее наносится угольный порошок, пропитанный, в свою очередь, эфирными маслами или смесью масел, трав, меда и других ароматических лечебных компонентов, иначе назы-

ночь лучше жечь исключительно безосновные благовония. Объясняется это тем, что при горении палочек на бамбуковой основе продлевается процесс засыпания. Это происходит еще и по той причине, что запах горящего бамбука искажает натуральный аромат благовония. Безосновные благовония по структуре более хрупкие, но при их горении к основному аромату не добавляется запах горящего бамбука, что является несомненным преимуществом. Популярными среди безосновных благовоний являются «пластилиновые» благовония и благовония в форме конусов. Конусы удобны и тем, что при горении пепел оказывается в одном месте – в отличие от палочек, при тлении которых пепел разбросан. Цветовая гамма конусов очень многообразна. Они могут быть и естественного цвета, при сущего натуральным цветом компонентов, входящих в их состав.

**Посидим, подышим?**

Итак, вперед, за ароматическим настроением! В магазине выбирайте па-

лочки, запах которых вам приятен. Обращайте также внимание на цвет и состав. Для лучшего эффекта приобретите симпатичную подставку. Кстати, палочки хороши не только в домашнем использовании, но и отлично подойдут в рабочем пространстве. Одна моя приятельница, как-то побывавшая в Китае, теперь непременно зажигает на работе палочки. Говорит, они напоминают ей об отпуске, создают хорошее настроение и настраивают на позитив. Теперь своим увлечением она заразила и коллег, так что с недавних пор они «окуриваются» всем коллективом.

И самое главное. Палочками и прочими средствами пользуйтесь «без фанатизма» – дабы не навредить самому себе и окружающим. Если запах по каким-то причинам «не пошел» и вы чувствуете дискомфорт, прекратите их использование и проветрите помещение. А при умеренном использовании не только тем, кто находится в помещении, будет хорошо. Вы заметите, как люди в буквальном смысле к вам потянутся. На запах.

Юлия СЕРГЕЕВА.

**Палочками и прочими средствами пользуйтесь «без фанатизма» – дабы не навредить самому себе и окружающим. Если запах по каким-то причинам «не пошел» и вы чувствуете дискомфорт, прекратите их использование и проветрите помещение.**

пальские благовония в палочках бывают разных диаметров (для них нужна специальная подставка).

Еще один вид благовоний – это санг, сыпучее благовоние, как порошок, его нужно насыпать кучкой, поджигать верхушку, и санг будет тлеть, производя дымок и аромат натуральных трав.

Использование ароматических палочек очень просто: палочка устанавливается на подставке и

ваемых «масала». Палочки с бамбуковой основой являются недорогими и доступными благовониями.

Применяются ароматические палочки в различных сферах: ими окуривают помещения для очищения энергетического пространства, создания приятной, уютной атмосферы. Некоторые виды палочек, например, с лавандой, служат прекрасным средством от моли.

Хочу отметить, что на



**почти даром**

**Примерные цены на аромаудовольствия**

- Ароматические палочки (упаковка 20 шт.) – 29-39 руб.
- Ароматические конусы (20 шт.) – от 59 руб.
- Благовония в подарочном наборе – от 160 руб.
- Подставка под благовония круглая – от 50 руб.
- Подставка под благовония типа лодочки – от 60 руб.
- Керамическая подставка под благовония – от 380 руб.
- Шкатулка для благовоний из дерева – от 750 р.
- Пенал для хранения благовоний деревянный – от 1100 р.



# сканворд



Бывший премьер-министр Украины

	Угловатая железка		Сорт вина		Надвое не делится		Греческая буква		Сочинение, труд (шутл.)		Самолетное стойло		Артистка, ... Смехова
							Чем дряют палубу?						
	Оружие лжеца		Предмет культа		Китайская гимнастика				«Путанное» место		Небольшое судно		Приток Енисея
							Обработка почвы						
	Отпетый дуэлянт						Простейший домкрат		Реванс по сути				
	Теорема для доказательства		Пчелиные закрома		Длительный «гудеж»						Ястребинный брат		Круглая игрушка
	Актер Родион ...		Электронная лампа		Французская пиццаль			Мундштук курительной трубки		Мучное изделие			
					Кустарник		Земное вариво			Турецкий город		Воронье слово	
	Порт на Енисее		Сгусток крови				Бумага по телефону		Маленькая ящерица		Тьма кромешная		
					Стукачество		Заряд						Телеведущая
	На дне или стенках		Мазай, Мороз и Пихто				Лента для повязок		«Москвич-2141»				
					Имя дворянки				Едва		Бензополонка		
	И рыба, и город		Пеньковые лапти				Матерый кабан						
					Там мотают срок				Стебель винограда				
	Фасон одежды		Движитель тюленя				Порт в Якутии						

**Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 29 мая**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Куранты. Траулер. Скрипка. Транспорт. Икс. Клич. Массив. Ася. Прадо. Ввоз. Ре. Раб. Канзас. Авокадо. Ева. Ван. Зуд. Идиома. Ага. Отс. Ням. Нил. Снасти. Нео. АМО. Еле. Выгон. Грот. Езда. Ата. Корм. Ранг. Будуар. Сор. Долг. Спартак. Анис. Алсу. Смена. Азов. КА. Арап. Онега. Сателлит. Динар. Даун. Пиано. Бекон. Стопа. Семина. Еда. Амиго. Тикси. Окот. Луара. Падеш. АКМ.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Ускок. Ария. Такт. Франк. Гулли. Кедр. Архивариус. Слеза. Очарование. Тля. Смак. Ясон. Ада. ВВС. Сека. Розанова. Бедолага. Пансионат. Анамнез. Риза. Наряд. Сатрап. Мот. Легат. Диск. Кидман. Рол. Об. Ара. Драма. Ушу. Уста. Шина. Гавот. Нерон. Сапер. Стела. Каин. Недосол. Глухота. Арахис. Дубак. Анод. Сплав. Рака. Кета. Найм. Пир. Сип. Мед. Нож.

## Уважаемые пайщики МФПС «Гурьянин»!

Первое собрание кредиторов МФПС «Гурьянин» состоится в городах: Новосибирск, Белово, Гурьевск, Салаир, Новокузнецк, Кемерово. В г. **Новосибирске** 14.06.2010 года в Доме офицеров (г. Новосибирск, Красный проспект, 63, аудитория 12) – для кредиторов, проживающих в Новосибирской области; в г. **Белово** 15.06.2010 года в ДК «Рубин» (Кемеровская обл., г. Белово, ул. Юности, 26) – для кредиторов, проживающих в городах Белово, Ленинск-Кузнецкий; в Беловском (кроме пос. Бачатский), Ленинске-Кузнецком, Крапивинском районах; в г. **Гурьевске** 16.06.2010 года в ДК «Юность» (Кемеровская обл., г. Гурьевск, пер. Иванова, 2) – для кредиторов, проживающих в г. Гурьевске, пос. Бачатский и Гурьевском районе (кроме г. Салаира); в г. **Салаире** 16.06.2010 года в ДК г. Салаир (Кемеровская обл., г. Салаир, ул. Гагарина, 1) – для кредиторов, проживающих в г. Салаире; в г. **Новокузнецке** 17.06.2010 года в Театре металлургов НКМК (Кемеровская обл., г. Новокузнецк, Театральный проезд, 6) – для кредиторов, проживающих в городах Новокузнецк, Осинники, Калтан, Междуреченск, Киселевск, Прокопьевск; Новокузнецком, Междуреченском, Мысковском, Таштагольском, Прокопьевском районах; в г. **Кемерово** 18.06.2010 года в ДК строителей (г. Кемерово, ул. Рукавишниковая, 18) – для кредиторов, проживающих в г. Кемерово, а также на территориях, не указанных в настоящем объявлении, и кредиторов – юридических лиц.

В городах Кемерово, Белово, Гурьевск, Новокузнецк начало регистрации участников для кредиторов, чьи фамилии начинаются с букв «А» по «И», – в **10.00**; с «К» по «П» – в **12.00**; с «Р» по «Я» – в **14.00**. В г. Новосибирске начало регистрации участников в **12.00**. В г. Салаире начало регистрации участников в **17.00**. Продолжительность регистрации участников 57 минут. Начало собрания через 3 минуты после окончания регистрации.

Принять участие в собрании смогут пайщики МФПС «Гурьянин», подавшие в течение 30 дней с 13 февраля 2010 года заявления о включении требований в реестр требований кредиторов МФПС «Гурьянин» и требования которых включены в реестр. Для участия в собрании необходимо представить документ, удостоверяющий личность, а для представителей также доверенность (и ее копию) с полномочиями на участие в собрании кредиторов. Для заполнения заявления о перечислении денежных средств необходимо иметь реквизиты расчетного счета или копию первой страницы сберегательной книжки.

Официальная информация размещена в газете «Коммерсантъ» от 5 июня 2010 года и на Интернет-сайте: <http://www.guryanin.info>. Результаты голосования будут оглашены 22.06.2010 года в 12.00 по адресу: г. Кемерово, ул. Рудничная, 5 – 5, и по телефону (3842) 75-05-96.

Повестка собрания кредиторов: 1) Отчет временного управляющего (без голосования). 2) Принятие решения о введении в отношении МФПС «Гурья-

нин» процедуры финансового оздоровления, внешнего управления или признания МФПС «Гурьянин» несостоятельным (банкротом) и открытии в отношении его конкурсного производства, либо о заключении мирового соглашения, и об обращении в Арбитражный суд с соответствующим ходатайством. 3) Выбор реестродержателя для ведения реестра требований кредиторов и определение размера оплаты его услуг. 4) Определение дополнительных требований к кандидатуре арбитражного управляющего. 5) Выбор арбитражного управляющего для проведения в отношении МФПС «Гурьянин» дальнейшей процедуры несостоятельности (банкротства) или определение саморегулируемой организации арбитражных управляющих, из числа членов которой должен быть утвержден арбитражный управляющий. 6) Определение количественного состава комитета кредиторов. 7) Об избрании членов комитета кредиторов. 8) Об отнесении к компетенции комитета кредиторов вопросов, решения по которым в соответствии с Федеральным законом № 127-ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» принимаются собранием кредиторов или комитетом кредиторов, за исключением вопросов, которые в соответствии со статьей 12 указанного закона отнесены к исключительной компетенции собрания кредиторов. 9) Выбор представителя собрания кредиторов.

С уважением  
временный управляющий МФПС «Гурьянин»  
**Д.И. АНТОНОВ.**

# на досуге

## Кроссворд

**По горизонтали:** 1. Африканское парнокопытное животное семейства жирафов. 4. Хищный пушной зверек семейства куниц. 7. Английский писатель-сатирик. 10. Сказанное не всерьез. 18. Религия, основанная в VII веке. 19. Процесс потери растениями зеленой окраски при выращивании их в темноте или при недостатке света. 20. Точка небесной сферы. 21. Толпа, скопище, банда. 22. Переопытка крыло жалающее насекомое. 23. Деталь конструкции монгольской юрты. 24. Время закладки в почву семян. 25. Роман Л.Леонова. 26. Знак зодиака. 32. Кажущееся увеличение размеров светлых предметов на темном фоне. 33. Длиннохвостый попугай. 34. Человек, скрывающийся под чужим именем. 38. Домашняя птица. 39. Вещество, понижающее статическую электризацию полимерных материалов. 42. Змея семейства удавов. 43. Американский просветитель, государственный деятель, ученый. 45. Выпуклый много-

гранник, две грани которого параллельны. 46. Ряд небольших гор, цепь холмов. 51. Помещение для содержания пресмыкающихся и земноводных. 52. Проводник, экскурсовод. 53. Город и порт в Швеции. 57. Чертеж, на котором указано расположение частей чего-либо. 58. Электрическая энергия. 59. Вид спорта. 60. Французский писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе. 61. Озеро в Северной Америке. 62. Дерево из семейства березовых. 68. Обособленный земельный участок с усадьбой. 69. Теория, отвергающая всеобщую закономерность и причинную зависимость явлений в природе и обществе. 70. Место в пустыне, покрытое растительностью. 71. Устное выражение. 72. Стая рыб, птиц. 73. Выражение недовольства кому-либо. 74. Штат на северо-востоке США.

**По вертикали:** 2. Испанский драматург XVII века, автор комедий «Дама-невидимка», «С любовью не шу-

тят». 3. Млекопитающее рода кошек. 5. Строение для сушки снопов перед молотбой. 6. Плеяда, сестра матери Гермеса. 8. Имя одной из сестер в романе Р.Чандлера «Вечный сон». 9. Яхта-швербот олимпийского класса. 11. Неядовитое пресмыкающееся. 12. Итальянский композитор, пианист, педагог, живший в Англии. 13. Советский театральный деятель. 14. Бесхвостая порода кошек с мягкой пушистой шерстью как у кролика, обитающая в Великобритании. 15. Момент, с которого ведется летоисчисление. 16. Средство для уничтожения запаха пота. 17. Свод правил, положений. 27. Аспирантура при высшем военном учебном заведении. 28. Млекопитающее, обитающее в Центральной Азии. 29. Белковое вещество, составная часть плазмы крови. 30. Метка, предмет, которым обозначается, выражается что-нибудь. 31. Воспаление внутренней оболочки сердца. 35. Способ отделения находящихся в растворе коллоидных частиц

от солей. 36. Потеря, ущерб, урон. 37. Деталь гусеницы трактора, танка. 40. В некоторых странах: контора, канцелярия, служба. 41. Повышение артериального давления или тонуса тканей. 44. Бой, сражение. 45. Прием торможения при спуске на лыжах. 47. Металл группы лантаноидов. 48. Работник издательства. 49. Математическое положение, истинность которого устанавливается путем доказательства. 50. Одна из основных поз классического танца. 54. Период времени в историческом развитии, отличающийся характерными особенностями и значительными событиями. 55. Богиня домашнего очага в античной мифологии. 56. Античный скульптор, автор скульптуры «Отдыхающий Гермес». 63. Ветер, возникающий от неодинакового нагрева суши и моря. 64. Легкоатлетический снаряд. 65. Мелкая разменная монета в Швеции. 66. Вышивка по нитчатой сетке. 67. Центральный отдел нервной системы.

## Звездный прогноз с 7 по 13 июня

**ОВЕН.** На этой неделе вы сможете положительно зарекомендовать себя в социуме, проявить себя ярко и оригинально, но только если при этом будете учитывать и интересы общества, в котором работаете. В этот период любая мелочь может оказаться существенной для вас. До начала ближайших выходных дней стоит забыть о поездках и путешествиях - лучше разберите накопившиеся проблемы.

**ТЕЛЕЦ.** На этой неделе вас могут беспокоить вопросы, связанные с карьерой. Ваша душа продолжает стремиться к общению. Творческий подход к решению вопросов поможет справиться со многими делами. Придется много времени уделить бумажной волоките, так что постарайтесь быть повнимательнее, чтобы потеря какого-нибудь важного документа не удлинила процесс в разы.

**БЛИЗНЕЦЫ.** На этой неделе вы будете находиться в хорошем расположении духа, благодаря чему все намеченное будет получаться практически с первого раза. Если вы приложите определенные усилия, то препятствий в достижении желаемых результатов не возникнет. Во второй половине недели у вас появится возможность реализовать свои желания и сделать ответственные шаги.

**РАК.** В понедельник соревнования с внезапными конкурентами может поглотить все ваши мысли. Однако постарайтесь вовремя остановиться - тогда у вас появятся все шансы на успех. Во вторник не рекомендуется заниматься делами, которые требуют большой ответственности. В среду не жалейте сил и времени, чтобы достойно подготовиться к намеченной заранее вечеринке.

**ЛЕВ.** Неделя благоприятна для обучения - особенно хорошо будет усваиваться информация, имеющая отношение к повышению вашего профессионального уровня. В понедельник ваш авторитет может спасти от краха некое важное дело, так что готовьтесь взять на себя ответственность.

**ДЕВА.** Наступило благоприятное время для повышения профессионального уровня. Ваша добросовестность позволит добиться практически всех поставленных целей. У вас сейчас будет столь высокий уровень работоспособности, что окружающие не смогут угнаться за вами. Постарайтесь не навязывать близким свое мнение,

так как это может привести к конфликтной ситуации.

**ВЕСЫ.** Наступающая неделя потребует осторожности в мыслях и действиях. Если вы не хотите, чтобы все ваши тайны обнажились для всеобщего обозрения, держите язык за зубами. Одной из самых напряженных проблем недели могут оказаться взаимоотношения со старыми друзьями и единомышленниками.

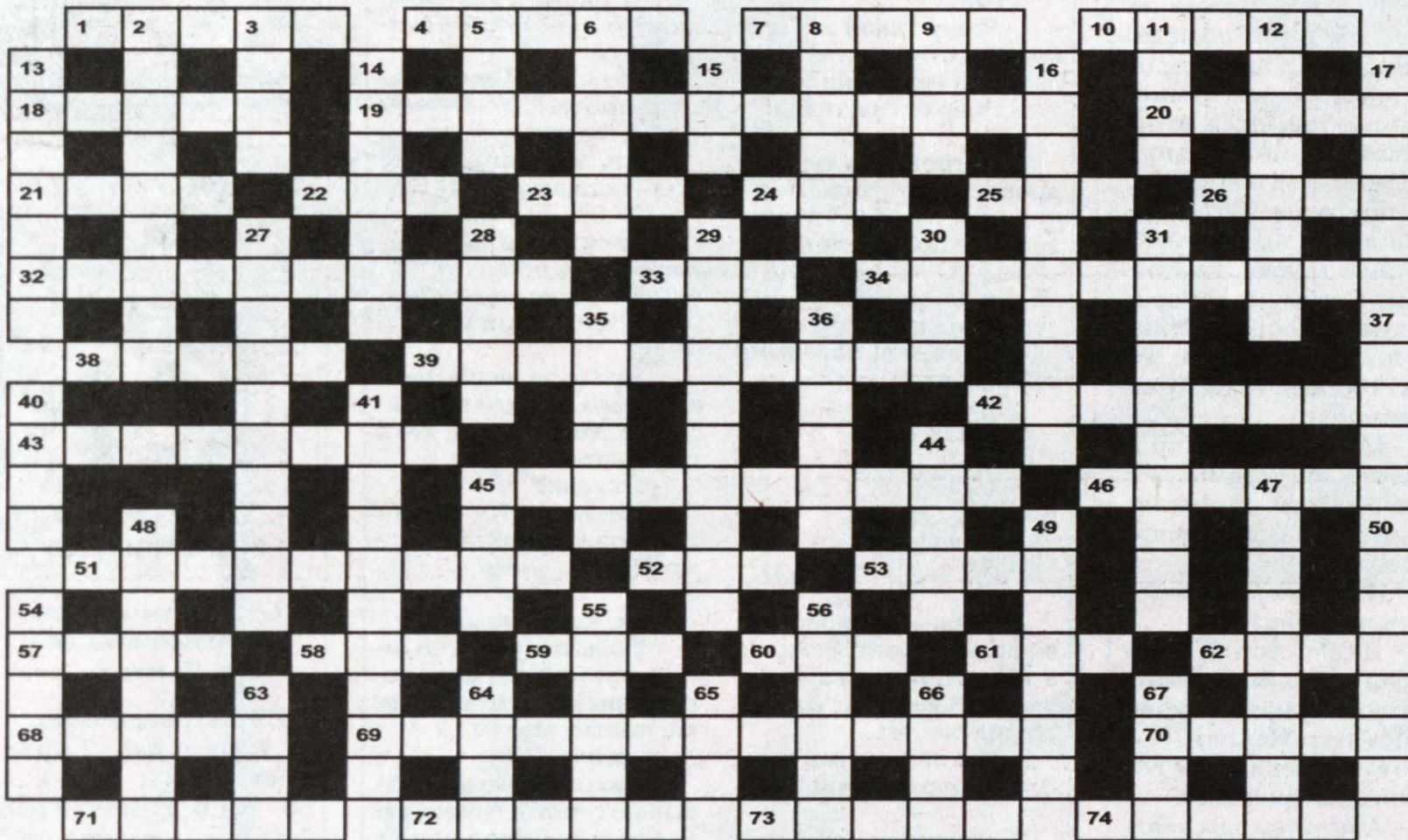
**СКОРПИОН.** В первой половине недели не стоит переоценивать собственные силы - это тот случай, когда лучше не сделать вовсе ничего, чем затормозить в середине. Прислушайтесь к советам коллег - они помогут вам сдвинуть некое дело с мертвой точки. В понедельник не стоит расплываться на несколько дел одновременно, так как это может вызвать раздражение окружающих.

**СТРЕЛЕЦ.** На этой неделе удача может улыбнуться вам широко и радостно. Держитесь своей точки зрения и не уступайте никому и ни в чем, так как самые правильные решения сейчас - именно ваши. Среда подарит хорошее настроение вне зависимости от того, что будет с вами происходить. В конце недели стоит серьезно отнестись к вопросам карьеры.

**КОЗЕРОГ.** Спокойствие и рассудительность - вот слабые стороны. В этот период успех сопутствует инициаторам различных начинаний, но при этом не стоит ни командовать близкими, ни выяснять отношения с кем бы то ни было. К концу недели возрастает физическая активность, успешнее пойдут дела, связанные с рутинными вопросами, а также личными обстоятельствами.

**ВОДОЛЕЙ.** Наступает светлая полоса в жизни. Одна из главных задач недели - озаботиться реализацией своих незаурядных способностей. Вам придется мобилизоваться. Следите за своими поступками и словами - они должны быть продуманными. Прислушайтесь к интуиции, а услышав ее ответ - выберите удачный момент и подойдите с инициативными предложениями к началу.

**РЫБЫ.** Понедельник благоприятен для начала новых дел и проектов. В четверг желательно поменьше контактировать с людьми. Пятница благоприятна для начала чего-то нового. На этой неделе вы сможете между делом решить для себя вопрос, где именно и чему именно вам необходимо учиться.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 29 мая

**По горизонтали:** 1. Эстакада. 5. Перемычка. 8. Мартышка. 12. Крап. 13. Катод. 15. Табак. 16. Сальдо. 17. Ветеринар. 18. Вагнер. 20. Аспирант. 24. Солончак. 28. Тыл. 29. Уда. 30. Анероид. 31. Кольцов. 33. Макраме. 36. Арабеск. 39. Пак. 41. Плевако. 43. Азхар. 44. Смерд. 45. Балка. 46. Пахра. 47. Клише. 48. Верже. 50. Чабан. 53. Саяны. 54. Театрал. 57. Док. 59. Успение. 62. Австрия. 63. Светлов. 64. Дмитров. 65. Лек. 66. Акт. 68. Пражская. 72. Гераклит. 76. Догмат. 77. Чародейка. 79. Флюгер. 81. Триод. 82. Наина. 83. Набат. 84. Комондор. 85. Кабриолет. 86. Атлантис.

**По вертикали:** 1. Эвкалипт. 2. Транс. 3. Капелла. 4. Априори. 5. Путевка. 6. Мотор. 7. Адмирал. 8. Москвин. 9. Титаник. 10. Шибер. 11. Аркатура. 13. Катет. 14. Динас. 19. Слава. 21. Спрос. 22. Радамес. 23. Илья. 25. Отметка. 26. Аврал. 27. Суета. 31. Кокле. 32. Выгул. 34. Каналетто. 35. Коломенец. 37. Базальт. 38. Карнеол. 39. Подъезд. 40. Кабачок. 41. Попеску. 42. Варенье. 48. Вильямс. 49. Рахис. 51. Басов. 52. Накидка. 55. Абака. 56. Актер. 58. Октан. 60. Сутки. 61. Навар. 65. Лепесток. 67. Тарантас. 68. Погодин. 69. Житомир. 70. Кочедык. 71. Ядрин. 72. Гайка. 73. Реагент. 74. Кафедра. 75. Таганка. 76. Деизм. 78. Даиси. 80. Рабат.

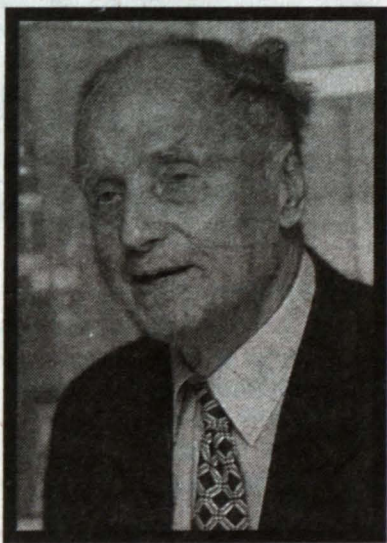
На 84-м году жизни скоропостижно скончался ветеран спорта Эдуард Георгиевич Брутан - доцент кафедры физики КузГТУ. Спортивная общественность Кемеровской области помнит его как великого голкипера, не один год защищавшего ворота кузбасских футбольных команд «Химик» и «Шахтёр».

Э.Г. Брутан родился 14 октября 1926 года в г. Каменске Ростовской области. Футбольную науку познавал в г. Харькове, где уже в 14 лет был признан лучшим голкипером школьных команд города.

В 1941 году, переехав в Кузбасс, окончил ремесленное училище №16 и работал в Мариинске на

## БРУТАН Эдуард Георгиевич

электростанции, а затем в 1945 году - на заводе «Карболит». Участвуя в чемпионатах области, Эдуард Брутан с 1946 года становится основным вратарём кемеровского «Динамо», а с 1947-го по 1949 год играет в кемеровском «Химике» на первенстве зоны Сибири и Дальнего Востока. Затем с 1950-го по 1956 год стоит на последнем рубеже обороны кузбасского «Шахтёра» на первенстве РСФСР и СССР класса «Б». Успешно защищая ворота кемеровских команд, Эдуард Брутан



становится кумиром футбольных болельщиков.

Окончив заочное отделение физико-математического факультета Кемеровского пединститута, Эдуард Георгиевич работал учителем в школе, а затем

и преподавателем в Кемеровском горном институте, возглавив впоследствии кафедру физики и защитив кандидатскую диссертацию. Однако с футболом связи не прерывал, постоянно участвовал в чемпионатах города и области в составе команд «Динамо», «Кировец», «Бетонщик», «Открытчик». Неоднократно признавался лучшим вратарём, играя в воротах даже в шестьдесят лет.

В связи с кончиной Эдуарда Георгиевича Брутана спортивная общественность Кузбасса выражает соболезнование его семье и родственникам.

Департамент молодёжной политики и спорта Кемеровской области, федерация футбола Кемеровской области.

Выражаем искреннее соболезнование Василию Петровичу Потапову по поводу безвременной кончины его сына

Виктора. Скорбим вместе с вами.

Коллектив ОАО «Суховский».

# калейдоскоп

### ФОТОМИГ

## Попутного ветра!

В Юрге возрождается парусный спорт.

Местный предприниматель Юрий Драгун сделал подарок военно-патриотической организации «Юргинская застава» - спортивно-туристические яхты.

Более полувека назад в Юрге появились два ялика. На них и водомоторных лодках местные любители бороздили речные просторы. Команда спортсменов, в составе которой был и Ю.Н. Драгун, в 1975 году завоевала кубок СССР. И вот недавно предприниматель решил реанимировать яхт-клуб. На его предприятии мастера изготовили швертботы класса «Оптимист». Ребята и их руководитель, капитан III ранга Иван Миллюкин активно помогали строить яхты. Эти одноместные парусники обладают великолепной устойчивостью, именно с них во всем мире начинают занятия будущие яхтсмены. Испытания юргинских яхт на герметичность прошли удачно. Первый заплыв на полных парусах по Томи намечен в ближайшие дни.

Елена Никудина  
Фото автора.

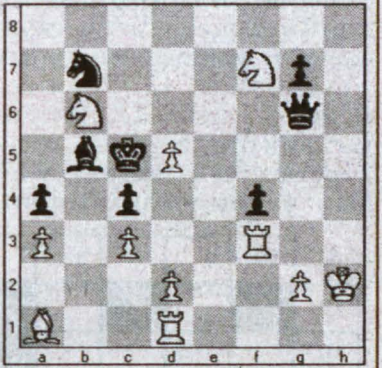


### Шахматы

## Головоломки на черно-белых полях

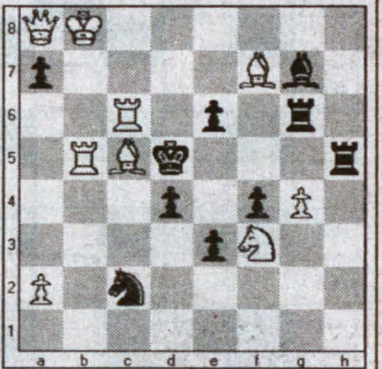
Предлагаем читателям решить очередные две позиции. Первая из них – композиция разновидности брестольской темы (тема освобождения линии, открытая английским проблемистом Хили в 1861 году). А вторая представляет собой задачу по теме двукратной перемены игры в двухходовке, носящей название ее автора – Загоруйко.

Ф. Хили, 1861 г.



Мат в три хода.

Л. Загоруйко, 1957 г.



Мат в три хода.

Ответы на задачи, опубликованные 30 мая

Г.Хуальтеберг, 1947 г.  
1. Лаб! баX 2.Кр:а6 Кра8 3.Лс8X; Если 1... б6 тогда 2.Л:б6 Кра8 3.Ла4X; Не решает 1.Лс6? из-за ответа 1... б6!

Д.Лолли, 1763 г.  
1.Крd6 Крf8 2.f7! Кр:f7 3.Крd7 Крf8 4.Крe6 Крg7 5.Крe7 Крg8 6.Крf6 Крh7 7.Крf7 Крh8 8.Кр:g6 и белые выигрывают.

### Календарь

В этот день родились  
1941. Барбара Брыльска, польская актриса.

События  
1934. В Кремле героев-челюскинцев чувствовали Сталин, Каганович, Жданов, Ягода...

1977. В продаже появился первый персональный компьютер Apple II.

### Не из блокнота

## Колба... разлучница



В пятницу Татьяна объявила своей маме Людмиле Васильевне, что к ним в гости придет Александр. Он, конечно, еще не жених, но близок к этому. А чего ждать-то: Татьяне уже за тридцать, и он, Александр, не молодой. Ему уже тридцать пять.

Людмила Васильевна решила порадовать гостя чем-нибудь необычным. Вот и купила колбы (черемши), чтобы приготовить витаминный салат. Понятно, что с таким салатом и рюмочка-другая не помешает. Хотя Татьяна предупредила, чтобы никакого спиртного не было. Однако Людмила Васильевна рискнула, купила.

Наступил вечер. Вот-вот Татьяна с Александром появятся. Пора накрывать «полян».

Звонок в дверь. Открыла. А дочка сразу нос сморщила:

- Фу, мама, зачем колбу купила?

Подошла Таня к столу и... Случилось почти страшное. Вывалила она весь салат в ведро. Людмиле Васильевне неловко перед гостем. Хотя и гостил-то Александр совсем недолго. Даже за стол не сел.

- Дура ты, Танька, - сказал он. - Я же колбу очень люблю.

И ушел...

Так что теперь на все вопросы, кто же у Татьяны жених отбил, Людмила Васильевна отвечает:

- Колба... Вроде полезная, но такая пахучая...

А Татьяна о потенциальном женихе ничуть не горюет:

- У нас с ним вкусы разные, - говорит, добавляя при этом: - Все, что ни случается, к лучшему.

## «Здесь живет жадина!»



Громкий смех за дверью заглушил даже голоса «из телевизора». Марина посмотрела в глазок и увидела целую группу соседей. Открыла, подождалась, спросила:

- По какому поводу сходка? Объявления на подъезде вроде не было.

- На подъезде-то не было, зато на твоей двери вон какое послание.

Действительно, на новой металлической двери (Марина ее в расщочку поставила) цветным мелом печатными буквами было написано: «Здесь живет жадина».

Марина - тут же за тряпку. Стерла, смыла под хиханьки и хаханьки соседней.

Потом, обидевшись и на весельчаков, стала думать, кто мог подстроить такую гадость, но так и не остановилась на каком-то отдельном имени. Потому что только за последние несколько дней сразу три

приятельницы просили у Марины занять им денег. Она отказала, показав на дверь. Не в том смысле, чтобы просители закрыли ее с той стороны, а в смысле приобретения этой двери. Сама, мол, в долгу.

Позвонила всем, кто к ней приходил. Те, оскорбившись за подозрения, бросали трубку. Кто же тогда? Чтобы не «заморачиваться», пошла на улицу. А там, у подъезда, все те же соседи. Только уже серьезные.

- Мариш, ты уж прости, что мы «срамоту» с твоей двери не смыли. Знали бы раньше, чьих это рук дело...

- И чьих же? - насторожилась Марина.

- Да зять вон ее - Володька, - тетя Валя кивнула в сторону пригорюнившейся тети Наташи. - А чего ему денег давать? Все равно ведь прогуляет.

- А при чем здесь моя дверь? Вот и писал бы на тещиной двери, - удивилась Марина.

- Так он спяну перепутал двери. На пятый этаж, видно, ноги не смог донести. А ты на своей новой двери еще номер не поставила, они нынче у всех одинаковые...

- Мне Катя, дочка, позвонила. И сказала, что Володька ей признался, будто на весь подъезд меня опозорил. За то, что я денег ему не дала, - сказала тетя Наташа.

Засмеялась Марина: - Выходит, что и у нас, как в кино «С легким паром», получилось?

Потом она позвонила приятельницам, на которых пало подозрение. Но те почему-то не засмеялись.

Галина БАБАНАКОВА.  
Рис. Андрея Горшкова.

### Анекдоты

- А у тебя есть парень?

- Нет.

- Как у такой милой, красивой, очаровательной девушки нет парня?

- Умер от счастья...

- Петрович, а ты чего дрова сидя колешь?

- Да пробовал уже лежать, не получилось.

Разговаривают две девушки, одна говорит:

- Меня мой парень на руках носит!

Другая:

- А я не пью!

- Скажите, а где тут поезд на Одессу?

- Уже ушел.

- Вот здрасте! А куда?

Пришел Иван-царевич во французский ресторан, а там: лягушки жареные, лягушки вареные, лягушки под соусом...

- Вот они с ними как...

А я-то, дурак, женился!

Закончилось семейное торжество. Осталась мно-

го выпивки и закуски. Жена утром ушла на работу. Приходит вечером. Ничего нет. Только пьяный муж.

- Где водка? Где салаты и все прочее?..

- А ты что думала, ты ушла, и жизнь после этого остановилась?

- Как тяжело работать, когда шефа нет!

- Даже курить не хожу, боюсь, что домой уйду...

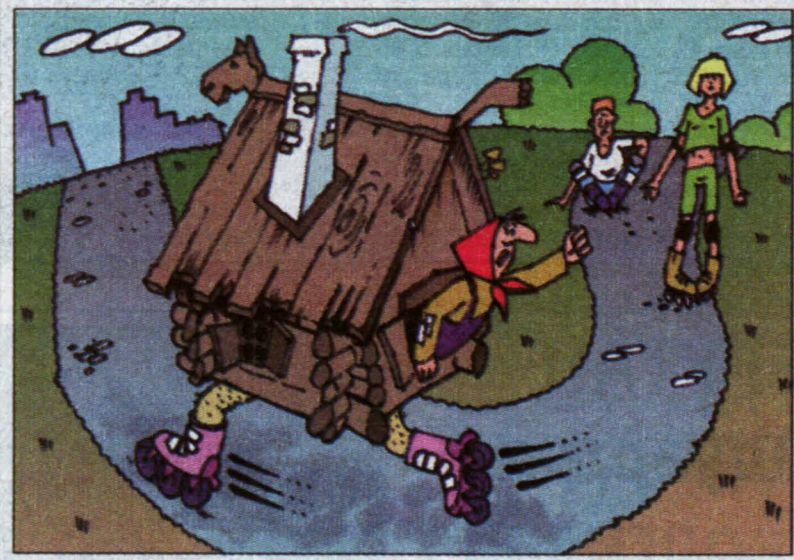
- Представляешь, завалил вчера экзамен по вождению. Мне сказали, что я педальник.

- Это как?

- Педаль газа от педали тормоза отличить не могу.

Как было раньше? Чтобы получить политическую власть, революционеры захватывали банки, газеты, заводы...

А сейчас? Революционеры захватывают политическую власть, чтобы получить банки, газеты, заводы...



### Афоризмы

• Человек в сущности есть дикое ужасное животное. Когда и где спадают замки и цепи законного порядка и вводится анархия, там обнаруживается, что он таков.

Артур Шопенгауэр.

• Нигде ничто не ждет человека, всегда надо самому принести с собой всё.

Эрих Мария Ремарк.