

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗОР

Издается с 7 января 1922 года.



95 (24815)
30 мая 2009 г., СУББОТА
Цена свободная.



4 612 747 250035

Выпуск
выходного дня



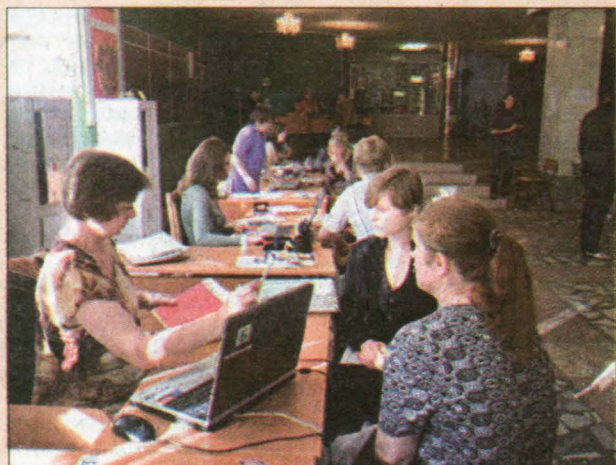
Интервью
с известным
московским
актером
Сергеем
Астаховым.

Загадочный,
роковой,
со спины

УДАЧНЫЙ



Фото Федора Баранова.



Медалисты будут сдавать экзамены в вузы наравне со всеми.

Просто люди

Александр Брюховецкий из села Колмогорово не только живописец, писатель, но и виртуозно играет на гармонии.

7

Читатель

Книги, о которых говорят и чаще покупают, газета представляет в трех рецензиях.

10

Афиша+ролики

Наряду с анонсами спектаклей, выставок рассказывается об увлечении роликами.

12-13



Пять кузбассовцев стали чемпионами Европы по тайскому боксу.

Стадион

11



Газета

в газете 4-6



курьер

1 июня - Международный день защиты детей

Примите поздравления!

Уважаемые кузбассовцы! В первый день лета мы по традиции отмечаем Международный день защиты детей. Это замечательный, светлый праздник детства, радости, надежды и любви, а для учащихся это ещё и начало школьных каникул - незабываемое, интересное, наполненное яркими событиями время.

Но 1 июня - это не только праздник, но и напоминание нам, взрослым, о необходимости постоянной заботы о детях, соблюдения и уважения их прав, о нашей ответственности за их благополучное будущее. Важно окружить маленьких граждан любовью, вниманием, подарить им тепло своих сердец, научить добру и красоте, дать опору в жизни. И мы в Кузбассе делаем всё возможное, чтобы наши дети росли счастливыми и защищенными.

Одними из первых в России ввели аппарат уполномоченного по правам ребенка при губернаторе области. Кроме того, в 573 образовательных учреждениях Кузбасса работают уполномоченные милиции. В этих учебных заведениях количество правонарушений сократилось вдвое, установлен порядок. В 590 школах введены должности уполномоченного по правам участников образовательного процесса. Ключевым направлением деятельности этих специалистов является обеспечение права каждого ребенка на образование, контроль за учебной нагрузкой школьников, защита детей от жестокого обращения родителей, педагогов, а также правовое просвещение учащихся.

Большое внимание уделяем вопросам безопасности образовательных учреждений. Сегодня автоматическая пожарная сигнализация и кнопки экстренного вызова милиции установлены во всех школах и студенческих общежитиях. С 2008 года начали оснащать наши образовательные учреждения системами видеонаблюдения. Ими уже оборудованы все губернаторские и областные учебные заведения, учреждения высшего и среднего профессионального образования, 450 наиболее крупных школ области.

В Кузбассе сложилась мощная система адресной поддержки детей из малообеспеченных, неполных, многодетных семей.

Традиционно помогаем малоимущим родителям подготовить детей к школе. В этом учебном году более 18 тысяч учащихся за счет бюджетных средств получили бесплатно одежду, обувь, школьные принадлежности.

А в 2009 году всем выпускникам из малообеспеченных семей выделили материальную помощь из областного бюджета в размере 10 тысяч рублей для подготовки к выпускному балу.

Поддерживаем тех, кто успешно учится, талантливых, одаренных ребят. Хорошей традицией стало поощрение стипендиями и премиями отличников учебы, победителей областных, всероссийских и международных олимпиад, конкурсов и соревнований.

Особая наша забота - дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей. Для всех детей-сирот, а их сегодня более 18 тысяч, открыты личные накопительные счета, на которые ежемесячно до совершеннолетия перечисляем из областного бюджета по 100 рублей. У нас действует областная программа приобретения жилья детям - сиротам. Только за последние три года мы израсходовали на эти цели более 500 миллионов рублей.

В Кузбассе создана сеть из восьми губернаторс-



Фото Федора Баранова.

ких общеобразовательных учреждений, в которых дети-сироты, дети, находящиеся под опекой, а также дети из многодетных, неполных и малообеспеченных семей, дети погибших шахтеров, милиционеров, военнослужащих имеют возможность получить образование повышенного уровня, находясь при этом на полном государственном обеспечении. Сегодня здесь обучаются полторы тысячи ребят, и более 3,5 тысячи юных кузбассовцев уже получили путевку в жизнь.

Конечно, все мы понимаем, забота государства не заменит ребенку-сироте сердечное тепло родных и близких людей. Таким обездоленным детям мы стараемся найти достойную семью. Ежегодно более 2,5 тыс. сирот обретают приемных родителей. И таких добрых сердец, отзывчивых людей в Кузбассе становится больше. Если в начале 2005 года у нас было 120 приемных семей, где воспитывалось 213 детей, то сегодня их уже 1 тыс. 920 и 2 тыс. 990 приемных детей. Всего за четыре года их количество увеличилось в ДЕСЯТЬ раз.

Всем впервые образованным приемным семьям выделяем из областного бюджета единовременное пособие в размере 20 тысяч рублей, а кузбасским семьям, которые усыновляют ребенка, - 50 тысяч рублей. Приемным родителям ежемесячно выплачиваем заработную плату из областного бюджета.

Мы целенаправленно занимаемся организацией отдыха и оздоровления детей. Юные кузбассовцы отдыхают в лучших здравницах Кузбасса, России и за рубежом: в Греции, Египте, Объединенных Арабских Эмиратах. Наша задача, чтобы за короткое сибирское лето смогли отдохнуть и поправить своё здоровье все наши ребята.

Дорогие друзья! Примите самые теплые поздравления с праздником!

Спасибо всем, кто посвятил себя работе с детьми! Особые слова благодарности семьям, в которых дети окружены родительской заботой и вниманием. Земной поклон старшему поколению, нашим бабушкам и дедушкам, чей огромный жизненный опыт, мудрость и великодушие берегут ребят от невзгод, учат верить в добро и справедливость.

Доброго здоровья вам, уважаемые земляки, благополучия, мира и взаимопонимания! А юным кузбассовцам - яркого веселого лета, интересных встреч и увлекательных путешествий!

С уважением
А. ТУЛЕЕВ,
губернатор Кемеровской области,

Н. ШАТИЛОВ,
председатель
Совета народных депутатов
Кемеровской области,

И. КОЛЕСНИКОВ,
главный федеральный инспектор
в Кемеровской области.

праздник

Площади и парки отдадут детворе

В Год семьи празднование Дня защиты детей пройдет с большим размахом. Практически в каждом городе состоятся праздники для ребят. Вот как будет выглядеть праздник в Кузбассе.

1-2 июня в Государственной филармонии состоится областной детский фестиваль «Народный оркестр приглашает». А накануне в филармонии пройдет фестиваль творчества воспитанников детских домов и школ-интернатов «Надежда». 31 мая в парке им. Жукова состоится детский праздник «Дошколенок-2009», на который приглашены 1000 детей-дошкольников и их родители.

1 июня в областном центре на площади ДК «Содружество» в поселке Кедровка будет праздничная концертно-игровая программа «Вместе с нами». Приглашаются все юные кемеровчане и их родители. 1-2 июня на стадионе «Шахтер» пройдет первый этап Всероссийского турнира по мини-футболу на кубок «Будущее зависит от тебя» среди воспитанников детских домов и школ-интернатов.

В Новокузнецке для юных горожан возле здания цирка состоится городской праздник. Пройдет концерт творческих коллективов учреждений дополнительного образования детей, выступят ребята из школы современного танца «Экстрим», а также на площади для них будут работать 6 игровых площадок. Вечером для ребят пройдет театрализованный концерт «Детство - счастливая страна». Ожидается, что в нем при-

мут участие 700 обучающихся и их родителей.

В Мариинском районе в День защиты детей в доме-музее им. Чивилихина пройдет игровая программа «Здравствуй, лето!» для воспитанников детских садов Мариинска. В краеведческом музее организована выставка «Всем по нраву глиняные забавы». В микрорайонах города и сельских территориях физкультурно-спортивной культуры и спорта и детско-юношеская спортивная школа проведут торжественные открытия летних спортивных площадок. В Домах культуры района будут организованы праздничные программы, благотворительные концерты, театрализованные праздники, демонстрация анимационных и художественных фильмов.

В Ижморском районе на площади пройдет театрализованная концертная программа с конкурсами на лучшую школьную чистоту, шашечный турнир, выездной читальный зал «Почитайка», будет работать фотосалон «Мама, папа, я - счастливая семья», для ребятшек подготовлена игровая программа «Лучшие друзья - взрослые и дети».

В Анжеро-Судженске большое внимание будет уделено детям из малообеспеченных, многодетных, опекунов, приемных семей. Во всех образовательных учреждениях города пройдут творческие отчеты коллективов по итогам учебного года, состоится конкурс детского творчества «Мир семьи - глазами детей», городской конкурс отрядов ЮИД «ГИБДД и я - надежная семья».

благоустройство

5000 роскошных тюльпанов украсили главную площадь Советов в Юрге. Горожане с удовольствием проводят здесь время.

Вскоре на клумбы и цветники общей площадью около 3 тыс. кв. м высадят почти 100 тысяч штук цветочной рассады. На улицах высажены саженцы сирени «венгерской», черемухи «виргинской», тополя бальзамического, сосен и декоративных яблонь. Энтузиазма добавляет объявленный недавно областной конкурс «Зеленый сад-зеленый город». Кроме того, летом в Юрге пройдет еще и городской конкурс. На нем работу озеленителей будут оценивать в трех номинациях: «Моя зеленая улица» - для частного сектора; «Красивая улица, красивый двор» - для управляющих компаний ЖКХ; «Зеленый наряд» - для предприятий всех форм собственности. Итоги конкурса будут подведены в августе.

акция

Кемеровское местное отделение партии «Единая Россия» вручило подарки детям, находящимся на лечении в городской клинической больнице №2.

Накануне праздника депутат облсовета, секретарь политсовета Кемеровского местного отделения партии «Единая Россия» А.В. Бенедиктов и депутат Кемеровского горсовета Н. А. Чернобай посетили отделение детей, временно оставшихся без попечения родителей, и отделение ОРВИ. Детям, которые находятся сейчас в стационаре, были вручены подарки, а отделению детей, оставшихся без попечения родителей, переданы средства по уходу за новорожденными. Подарки были приобретены на деньги спонсоров - членов и сторонников партии. В этот же день для ребятшек из социального приюта первокурсники КемГУКИ организовали показ спектакля «Ежик в тумане».

картофель-2009

Упор на картошку и лекарственные травы

Вчера служащие администрации Таштагольского района, сотрудники управлений соцзащиты населения, образования, здравоохранения, культуры и спорта, управленцы ЖКХ посадили картофель для социальных учреждений города. В благотворительной акции приняли участие 100 человек. Пять гектаров подготовленной земли ждали этот трудовой десант больше недели.

За это время семена доставили в специально отведенное место. Кстати, посадочный материал участники акции принесли из своих запасов: кто ведро, кто два. Глава района отдал на посадку мешок отборного картофеля. В результате набралось 450 ведер отборного семенного материала.

Такая практика в Таштагольском районе применяется давно. Напри-

мер, школа №26 поселка Усть-Кабырза на своем огороде выращивает все необходимые овощи. Поэтому обеды здесь дешевые. Кроме того, в этом году все бюджетные организации заготовят для себя лекарственные травы. Пока мужчины сажали картошку, женщины собирали медунку и листья лесной смородины. Зимой из этих трав получится ароматный и полезный чай.

Вторая и третья страницы подготовлены
службой новостей газеты «Кузбасс»
с использованием сообщений пресс-службы АКО.
Тел.: 72-51-23, 72-36-45.

курьер

недра

Кузбасский метан поставили на баланс

Минприроды РФ утвердило решение государственной комиссии по запасам полезных ископаемых (ГКЗ Роснедра) поставить на госбаланс запасы метана в угольных пластах Талдинского метаноугольного месторождения Кузбасса.

Подсчет запасов метана как самостоятельного полезного ископаемого, сорбированного в угольных пластах Талдинского месторождения, выполнен впервые в России ОАО «Газпром промгаз» в соответствии с методическими рекомендациями.

Согласно данному документу «Росгеолфонду» рекомендовано учесть утвержденные запасы метана Талдинского месторож-

дения в отдельном выпуске государственного баланса «Газ горючий в угольных пластах» в объеме 44,8 млрд. куб. м по категориям C₁+C₂.

Запасы Талдинского месторождения находятся в пределах лицензионного участка, право пользования недрами которого принадлежит ООО «Газпром добыча Кузнецк» (дочернее общество «Газпрома»).

Напомним, что в мае 2003 года «Газпром», областная администрация и ООО «ГПК «Кузнецк» (сейчас - ООО «Газпром добыча Кузнецк») подписали соглашение о реализации проекта промышленной добычи угольного метана.

«Газпром добыча Кузнецк» владеет лицензией

на поиск, разведку и добычу метана угольных пластов в пределах Южно-Кузбасской группы угольных месторождений с ресурсами метана в объеме 6,1 трлн. куб. м.

«Газпром» приступил к реализации проекта по оценке возможности промышленной добычи метана из угольных пластов в Кузбассе в 2003 году.

Экспериментальные работы по извлечению метана ведутся с 2004 года на трех скважинах Талдинского метаноугольного месторождения, расположенного в центре Ерунаковского геолого-экономического района Кузнецкого угольного бассейна на территории Новокузнецкого и Прокопьевского районов.

кикбоксинг

В венгерском городе Сегед кузбассовец Вячеслав Канаев стал победителем Кубка мира по кикбоксингу.

Мастеру спорта России международного класса из Ленинска-Кузнецкого не было равных в весовой категории 51 кг. Тренирует победителя Е. А. Морозов.

В октябре Вячеславу предстоит защищать честь России на чемпионате мира по кикбоксингу в Марселе (Франция).

анонс

4 июня в сети Интернет заместитель начальника областного ГУВД по экономической безопасности генерал-майор милиции Алексей Владимирович Иванов ответит на вопросы жителей региона на тему взяток и коррупции. С 11.00 до 13.00 в режиме реального времени «прямой разговор» состоится на официальном сайте ГУВД www.guvd-kuzbass.ru.

Вопросы можно задавать уже сейчас.

спорт

Кто останется в «Металлурге»

Главный тренер ХК «Металлург» Дмитрий Пархоменко рассказал об изменениях в составе команды в новом сезоне.

Первым новобранцем в межсезонье станет голкипер череповецкой «Северстали» Александр Вьюхин, который подпишет контракт с командой на один год. Игрок призван на помощь молодому воспитаннику новокузнецкой школы хоккея Сергею Бобровскому, на которого в этом году будет сделана основная ставка. Возможности Вьюхина прекрасно известны тренерскому тандему новокузнецкого клуба: в свое время он успел поиграть в составе «Авангарда» вместе с Бердниковым и Пархоменко.

На сегодняшний день подписаны также контракты с 18 игроками. Переговоры о новых контрактах продолжаются. На тренировочные тесты

перед драфтом в НХЛ отправится молодой защитник Дмитрий Орлов, который, по прогнозам специалистов, будет выбран в первом раунде сильнейшей лиги мира. Останется ли Дмитрий в Новокузнецке, пока неизвестно.

Но зато точно можно сказать, что Максим Кичин, еще одна надежда новокузнецкого клуба, следующий сезон проведет в «Металлурге». Гарантированно остаются в Новокузнецке в предстоящем сезоне и два нападающих из Чехии и Словакии: Мирослав Горжава и Рихард Капущ.

Подготовку к следующему сезону новокузнецчане начнут в Швейцарии в конце июля.

ярмарка

Кто не на выставке, тот не в бизнесе?

В Новокузнецке, на площади общественных мероприятий, 2-5 июня пройдет XVI Международная специализированная выставка технологий горных разработок «Уголь России и майнинг».

Десятый год этот проект организуется и проводится компанией «Кузбасская ярмарка» совместно с немецким партнером – выставочной компанией «Мессе Дюссельдорф», признанной одной из самых масштабных и значительных в мире по представлению подземной добычи угля. В этом году участие в выставке подтвердили более 300 российских и 130 зарубежных экспонентов из 17 стран мира. Для сравнения: в прошлом году организаторы сообщали о более чем 500 экспонентов.

В этом году на экспозициях не

будет представлена продукция тех отечественных, а также зарубежных, в частности украинских, заводоизготовителей, которые, не справившись с кризисом, не смогли выдать к определенному сроку новые разработки. Особенно кризисная ситуация сказалась на машиностроительных заводах Уральского региона. А кому это удалось, займут в выставочных павильонах достойное место. Например, свою продукцию представит Юргинский машиностроительный завод.

Татьяна ШИПИЛОВА. Новокузнецк.

экзамен

Как сообщили в пресс-службе Кемеровской и Новокузнецкой епархии, в храме преподобного Серафима Саровского кузбасского поселка Грамотеино по просьбе выпускников трех поселковых школ прошел молебен, посвященный успешной сдаче ЕГЭ. В богослужении приняли участие 82 выпускника школ № 3, 23 и 37. Юноши и девушки прослушали проповедь о просветителях славян – святых равноапостольных братьях Кирилле и Мефодии, зажгли свечи с молитвенной просьбой о достойном окончании школы, получении высоких баллов на едином государственном экзамене и поступлении в высшие учебные заведения, говорится в сообщении. Священнослужители вручили всем выпускникам иконки с образами покровителей учащихся – преподобных Серафима Саровского и Сергия Радонежского.

происшествие

Ребенок в реке

В Тисуле оставленная без присмотра 5-летняя девочка едва не утонула в реке.

Родители маленькой Юли неоднократно привлекались к административной ответственности за ненадлежащее исполнение обязанностей по воспитанию детей. Но четверо их ребятишек по-прежнему были предоставлены сами себе. Так было и в этот раз. Во второй половине дня Юля, ее братья и сестры (им от 4 до 9 лет) играли вначале у дома, а потом пошли к реке Тисулке. Наигравшись у берега,

Юля решила перейти мост. Однако он оказался узким, девочка оступилась и упала в ледяную воду. Ребенок барахтался до тех пор, пока ее крики не услышал житель одного из соседних домов Алексей Горелов. Бросившись в воду, он вытащил ребенка, отнес к себе в дом, оказал первую медпомощь и вызвал «скорую». В больнице Юле поставили диагноз: утопление в пресной воде, переохлаждение и

отек головного мозга. Девочка оказалась в реанимации...

По информации инспектора по связям со СМИ ОВД по Тисульскому району Светланы Юшановой, сейчас в обстоятельствах случившегося разбираются милиционеры, после чего будет принято решение в отношении родителей девочки. И мать, и отец осознали свою оплошность и обещают не допускать впредь подобных инцидентов.

День шахтера

В столице областного Дня шахтера-2009, в Березовском, к празднику появятся 23 детские игровые площадки.

Средства на приобретение детских городков (по 185 тыс. рублей) выделяет областной бюджет. В каждом городке построит карусель, качели, горку и песочницу. Новые игровые площадки выполняются из специальных антиударных материалов и отличаются высокой степенью безопасности. Городские власти также планируют за ближайшие годы заменить на новые игровые комплексы все металлические элементы старых детских площадок.

криминал

Все дело – в деньгах...

В Кемерове вынесен приговор бывшему старшему оперуполномоченному управления по борьбе с организованной преступностью областного ГУВД Андрею Костюкову, который обвинялся в мошенничестве.

Как установлено, в 2008 году он осуществлял оперативное сопровождение уголовного дела. А когда оно было передано на рассмотрение суда, предложил матери подсудимого содействие в том, чтобы ее сыну вынесли более мягкий приговор, нежели это предусмотрено действующим законодательством. «Решение» этого вопроса он оценил в 200 тысяч рублей. И хотя он изначально ничего не мог и не собирался предпринимать, а просто вводил женщину в заблуждение, та, убежденная в продажности представителей власти, не усомнилась в его возможностях и уже на следующий день передала требуемую сумму... Через некоторое

время мошенник был изобличен.

Как сообщили в пресс-службе областной прокуратуры, в судебном процессе свою вину Костюков полностью признал. Рассмотрев материалы уголовного дела, Центральный районный суд города Кемерово признал бывшего офицера милиции виновным в мошенничестве, совершенном с использованием служебного положения (это ч. 3 ст. 159 УК РФ). Учитывая смягчающие обстоятельства (положительные характеристики, раскаяние, полное возмещение причиненного вреда и прочее), ему назначено два года лишения свободы условно. Приговор вступил в законную силу.

Климат

☉ Восход 5.42 Заход 22.46 Долгота дня 17.04
● Восход 12.47 Заход 2.37 Перв. четв. 31 мая

Переменная облачность, по северу области дожди, грозы. Ветер южный от умеренного до сильного. Давление будет слабо падать, влажность увеличится. Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий. Магнитное поле Земли спокойное.



	день	ночь
Кемерово	+22 - +24	+10 - +12
Новокузнецк	+24 - +26	+10 - +12
Белово	+23 - +25	+10 - +12
Юрга	+19 - +21	+10 - +12
Междуреченск	+25 - +27	+4 - +6
Таштагол	+24 - +26	+5 - +7
Марининск	+19 - +21	+9 - +11

31 мая

Переменная облачность, в отдельных районах дожди, грозы, ветер западный 5-10 м/с., порывы до 15-20 м/с. Температура ночью +10° - +15°C, днем +20° - +25°C.

1 июня

Переменная облачность, в отдельных районах дожди, грозы, ветер западный 5-10 м/с., порывы до 15-20 м/с. Температура ночью +7° - +12°C, днем +17° - +22°C.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.

газета в газете

Уважаемый
читатель!
По-прежнему
ждем
твоих вопросов.
Пиши, звони.
Наши телефоны:
52-50-45,
52-38-23.



Фото Федора
Баранова.
Ответственная
за выпуск
Елена
ЩЕРБАКОВА.

ВОПРОСЫ
И ОТВЕТЫВОЗВРАЩАЯСЬ
К НАПЕЧАТАННОМУО ЧЕМ ПИШУТ
ЧИТАТЕЛИ

к вашему столу

Опасный
продукт?

Прочитала в «Кузбассе» о папоротнике орляке. Мол, если купишь на базаре его у бабушек и приготовишь сам, можешь отравиться. Вопрос: зачем он нужен, этот папоротник, если так опасен? Я теперь и в столовой смотрю на салат из папоротника с недоверием. А вдруг не так приготовили, как надо? И в магазине не решаюсь покупать.

Екатерина
СТОЛБОВА.

Белово.

Специалисты облпотребсоюза, в частности Владимир Подкопалов, начальник отдела заготовки, все же советуют есть с аппетитом продукты из папоротника. И не бояться за свое здоровье, если папоротник берете в столовых или магазинах. Потребкооперация за 30 лет освоила технологию обработки папоротника.

В розничную торговлю он поступает в соевом рассоле или в готовом виде (в основном салаты). Папоротник соленый отделяют от рассола путем свободного стекания, удаляют жесткие побеги бурого цвета, затем помещают в емкость с холодной водой, из расчета на 100% воды 30% папоротника. Соленый папоротник вымачивают в течение 3 часов при условии смены воды не менее трех раз. Вымоченные побеги папоротника нарезают дольками 0,5-1 см. Для приготовления салатов используют как сырой, так и обжаренный.

Орляк является поставщиком поливитаминов (каротин, никотиновая кислота, витамин Е и др.). В этом он сравним с петрушкой, салатом, укропом, зеленым горошком и др. зеленью. По биологической ценности орляк близок к легко усвояемым белкам зерновых культур, не уступает белкам животного происхождения.

Наличие вышеперечисленных веществ и элементов в папоротнике:

- снижает содержание холестерина в крови;
- препятствует ожирению, образованию камней в желчном пузыре и почках, диабету, возникновению клеток саркомы, некоторых раковых образований;
- благоприятно влияет на состояние тканей и слизистой оболочки в пищеварительных процессах;
- помогает формированию скелета и росту молодого организма, обмену веществ, деятельности нервной системы;
- повышает мышечную работоспособность;
- улучшает состояние эндокринной системы.

Елена ФЕДОРОВА.

услуги

Едем на юг!
Под стук колес

Железнодорожники отмечают снижение пассажиропотока на поезда дальнего следования примерно на 15% в сравнении с прошлым годом. Мол, в экономически нестабильное время этого и следовало ожидать.

Тем не менее летний сезон может изменить ситуацию с перевозками на ж.-д. транспорте. Кузбасские железнодорожники к сезону отпусков готовы. Путешествующих ж.-д. транспортом ожидают некоторые сюрпризы.

– Говорят, среди новинок сезона – услуга «удаленная регистрация». То есть те, кто купил электронный билет на поезд через Интернет, смогут сесть в вагон, лишь предъявив паспорт.

ШМЫКОВ.

Новокузнецк.

Как объяснили нам в службе по связям с общественностью Западно-Сибирской железной дороги – филиала ОАО «РЖД», эта услуга действительно вводится с 1 июня, но в порядке эксперимента лишь в восьми поездах, которые курсируют между Москвой, Санкт-Петербургом, Казанью и Горками. Если эксперимент будет удачным, то его внедрят повсеместно во всех поездах дальнего следования – с сентября. Эту информацию дал «Российской газете» Михаил Акулов, вице-президент компании «РЖД».

Однако стоит отметить, что в Кузбассе действует услуга продажи проездных билетов через Интернет с оплатой их стоимости по банковской карте VISA и MASTER CARD в режиме on-line. Пассажирам пока что необходимо подтверждать оплату электронного билета при посадке проездным документом, оформленным в билетной кассе. Новшество в данном случае одно: до сих пор за час до отправления нужно было оформить проездной билет. Сейчас достаточно

подойти к кассе за 30 минут и оформить билет.

Вообще покупать билет через Интернет достаточно просто. Нужно выйти на сайт РЖД, выбрать маршрут следования, дату и время отправления, номер поезда, ввести реквизиты банковской карты и оплатить билет. После подтверждения оплаты билета распечатайте реквизиты заказа. В реквизитах будет указан номер вашего заказа, что важно знать билетному кассиру при оформлении вашего проездного документа.

Пассажиры смогут купить билеты и традиционным способом – дополнительно к 45 постоянно действующим кассам будут открыты еще две кассы и 20 кассовых окон для пригородных поездов. Только стоит учесть, что продажа билетов на поезда дальнего и местного сообщения начинается за 45 суток до отправления поезда с пунктов его формирования и оборота. По-прежнему будет выбор купе – мужское, женское либо смешанное. При этом стоимость билета остается такой же, как и в других вагонах равного класса.

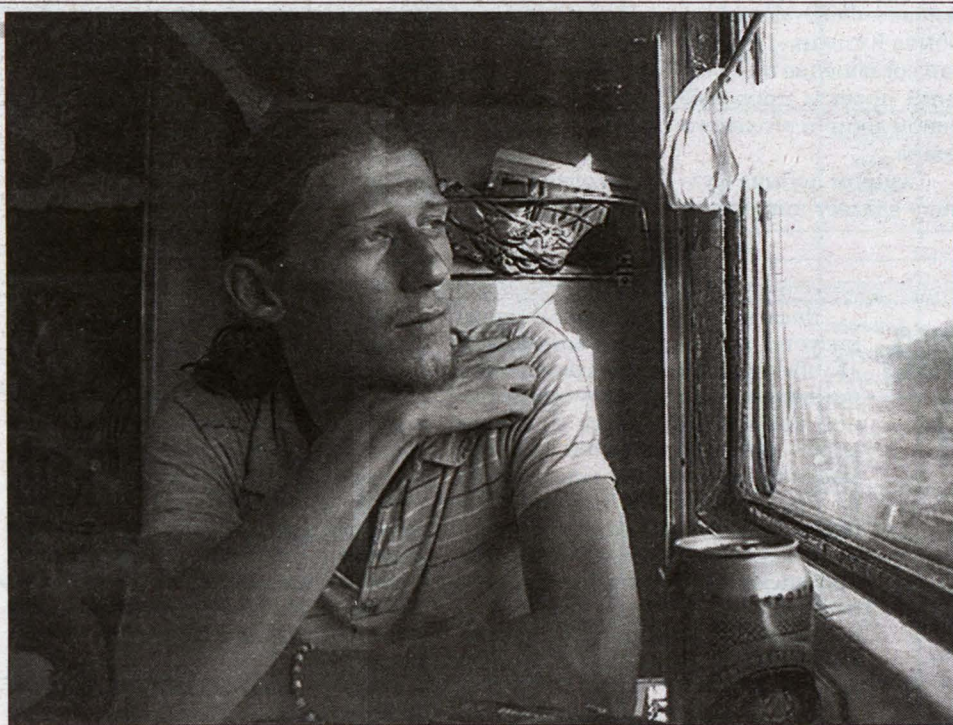
Как будет строиться график движения поездов летом? В частности, меня интересует Дальний Восток, т.к. жду оттуда родственников в гости.

С. ЧЕРЕМУХИН.

Прокопьевск.

С 31 мая все пассажирские поезда переходят на новый график движения.

В летний период на Кузбасском отделении Западно-Сибирской железной дороги к постоянно курсирующим в разных направлениях 18 поездам



добавятся новые. Для вывоза пассажиров на Дальний Восток дополнительно будет отправляться через день поезд № 207/208 сообщением Новокузнецк-Владивосток в количестве шести составов. Также дополнительный поезд № 243/244 Новокузнецк-Анапа будет ходить два раза в неделю. Поезд № 249/250 Новокузнецк-Адлер будет курсировать дважды в неделю, № 437/438 Томск-Адлер – через день. В местном сообщении будет дополнительно назначен поезд № 687/688 Новокузнецк-Барнаул-Славгород, курсирующий три раза в неделю.

Помимо этого, в летнее время будут формироваться беспересадочные вагоны из Новокузнецка до Симферополя, из Кемерово до Владивостока и Адлера, из Томска до Симферополя.

– Меня интересует перевозка детей по железной дороге. Сколько «детских» поездов уйдет на юг?

Зоя ЕПИФАНЦЕВА.

– Первый в этом летнем сезоне «детский» поезд отправится 1 июня с железнодорожного вокзала Кемерово.

В День защиты детей 225 кузбасских ребятишек поедут на отдых в Анапу в специальном составе из 7 вагонов, в их числе 1 вагон-ресторан, в котором дети будут питаться во время

пути. Сопровождать поезд будет высококвалифицированная поездная бригада, имеющая опыт таких поездок.

В летний период на Кузбасском отделении дороги будут назначены и сформированы 5 «детских» поездов сообщением Новокузнецк-Кемерово-Анапа. Курсировать поезда будут по специально разработанному расписанию. Составы от 7 до 22 вагонов включают в себя по 1-3 вагона-ресторана.

Всего за лето планируется перевезти к местам отдыха дополнительными «детскими» поездами около 3 тысяч кузбасских ребятишек.

Напомним, в Кузбассе такие специализированные поезда формируются с 1998 года на основе соглашения между компанией «РЖД» и администрацией Кемеровской области на выполнение заказа по перевозке организованных групп детей к местам отдыха и обратно.

Соглашение на 2009 год предусматривает перевозку детей работников бюджетной сферы, из малообеспеченных семей, учащихся губернаторских и областных учебных заведений, стипендиатов и лауреатов конкурсов, детей-сирот, из семей погибших шахтеров, металлургов, военнослужащих и работников милиции, ликвидаторов аварии на Чернобыльской АЭС за

счет средств администрации Кемеровской области и компании «Российские железные дороги».

– Слышали об изменениях по проезду в электричках в отношении ветеранов труда. Так ли это?

Супруги

ВЕРЕТЕННИКОВЫ.

Кемерово.

– Для льготников регионального уровня с этого года для проезда в электропоездах не требуется единый социальный проездной билет. Правом для получения безденежного билета является для пенсионеров пенсионное удостоверение, для ветеранов труда и тружеников тыла – удостоверение ветерана, для реабилитированных требуется дополнительно к удостоверению талон на разовую поездку, выдаваемый в органах социальной защиты населения по месту жительства.

Пенсионерам Кемеровской области с 1 мая по 30 сентября с понедельника по четверг предоставляется бесплатный проезд в электропоездах в пределах области.

Для проезда школьников и студентов в разные периоды года (школьники с 1 октября по 15 мая, студенты с 1 сентября по 15 июня) основанием для льготного проезда является билет учащегося или студенческий билет с фотографией.

Елена СВИРИДОВА.



абитуриент-2009

Медалисты – на общих основаниях

Порядок приема в вузы в этом году претерпит изменения – в связи с введением Единого государственного экзамена. Министерством образования и науки России уже утверждены новые правила – они будут едины для всех вузов. Стратегию поведения будущих абитуриентов мы решили объяснить нашим читателям на примере ведущего в Кузбассе вуза, в котором сегодня обучаются более 22 тысяч студентов и трудятся свыше 1000 преподавателей, – Кемеровского государственного университета. Наш разговор – с Сергеем Брабандером, ответственным секретарем приемной комиссии КемГУ.

– Сергей Петрович, что принципиально новым будет для вас и поступающих в университет в 2009 году? Насколько я знаю, прием по результатам ЕГЭ ваш вуз проводил и в прошлом году. Тогда что изменится в нынешнем?

– В прошлом году мы частично использовали прием по результатам ЕГЭ. То есть не для всех абитуриентов и не по всем предметам. Это был эксперимент. Сейчас – практика, причем для всех и по всем предметам.

Правда, будет дифференциация по категориям поступающих. Это тоже вводится впервые. Людям с ограниченными возможностями разрешается сделать выбор: либо они приходят к нам по результатам ЕГЭ, либо по итогам вступительных испытаний, или, говоря проще, вступительных экзаменов.

Особенность года – не учитываются золотые и серебряные медали выпускников школ. Теперь это только моральные награды, а не льготы при поступлении.

Зато победители и призеры заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников идут в вуз вообще без всяких проверок знаний. Скажем, если выпускник стал призером по математике, то его могут зачислить в студенты определенных вузов и на определенные специальности. Существует перечень учебных заведений для таких ребят. Как правило, выпускники такого уровня выбирают Москву.

– У читательницы Г. Голубовой сын хорошо учится по всем предметам. Был победителем школьных олимпиад...

– Существует пять уровней – школьные олимпиады, районные или городские, областные, региональные и всероссийские. При поступлении будут учитываться только три последние. Если сын читательницы победит в областной или региональной олимпиаде, его результат засчитывается в качестве

предмета, то есть выставятся все 100 баллов по предмету, независимо от результата ЕГЭ.

– Если абитуриент не столь одаренный, но он, скажем, уже успел после школы потрудиться рабочим в сельской местности или отслужил в армии. Раньше такие ребята пользовались преимущественным правом среди поступающих. Читатель из Гурьевска спрашивает, сохранилось ли такое право нынче?

– У сельян, рабочих нет такого права. Бывшие армейцы-срочники пользуются преимуществом при конкурсном отборе. То есть при одинаковом количестве баллов комиссия выбирает того, кто слушал.

Но существует 153 категории поступающих в вуз, кого обязаны зачислять вне конкурса. Это ребята, прошедшие военную службу по контракту не менее трех лет. Или дети-сироты, дети-инвалиды, инвалиды I, II групп и другие.

– Масса читателей просит назвать сроки сдачи ЕГЭ, приема документов. Насколько известно, их нельзя пропустить...

– Будет две «волны» проведения ЕГЭ. 1. Нынешние выпускники школ будут сдавать ЕГЭ в мае-июне, на этапе государственной (итоговой) аттестации. 2. Кто не сдавал никогда ЕГЭ (то есть выпускники прошлых лет), когда придет к нам, пройдет регистрацию и получит на направление на ЕГЭ. Причем сдать документы (копии) в приемную комиссию они должны до 5 июля. Получив направление, абитуриенты пойдут на ЕГЭ в тот пункт, который нам будет определен департаментом образования и науки.

– То есть не по месту жительства абитуриента?

– Нет. Наш университет будет приписан к определенному пункту приема ЕГЭ, туда и выдадим ребятам направления.

Начало второй «волны» – 7 июля, то есть в



приказе № 74 от 19 января 2009 г. Минобрнауки распланы дни, в которые определены предметы для сдачи ЕГЭ. Вторая «волна» заканчивается 17 июля.

– То есть с 7 по 17 июля нужно сдать ЕГЭ?

– Именно так. А если ЕГЭ у выпускника этого или прошлого года уже сданы, то прием документов до 25 июля.

Если абитуриент входит в число имеющих право на вступительные экзамены в вузы, то сдать документы он должен до 15 июля.

Абитуриенты, которые поступают в университет на специальности «Журналистика», «Физическая культура и спорт», сдают документы до 5 июля. Это связано с тем, что для будущих журналистов творческий экзамен проводит вуз, а для поступающих на «физическую культуру и спорт» обязателен экзамен по общефизической подготовке.

– Если человек пришел уже с профобразованием?

– У кого среднее профобразование (колледж, техникум за плечами) соответствует профилю, проходит вступительные испытания либо в форме ЕГЭ, либо экзаменов в вузе. По выбору.

Если человек приходит со средним профобразованием, не соответствующим профилю вуза или факультета, то на дневное отделение он может быть принят по результатам ЕГЭ, а на заочное – либо ЕГЭ ему сдавать, либо экзамены в вузе.

Все вступительные ис-

пытания на дневное отделение заканчиваются 25 июля. До 3 августа абитуриенты обязаны представить подлинники документов. Зачисление происходит только по подлинникам.

– Слышала, что в указанный вами период добавится работы почтовикам, ведь сейчас нынешним выпускникам школ разрешается не являться лично в приемные комиссии вузов, а высылать свои документы – по разным адресам сразу в несколько вузов.

– Да, такое будет впервые в нынешнем приеме абитуриентов. Отправляешь в Кемерово, Томск, Новосибирск ксерокопии документов и сидишь спокойно. Только надо не прозевать 3 августа, когда нужно представить подлинники.

– Но прежде абитуриент должен твердо знать, что его зачислили...

– А он и узнает. 27-го числа мы вывешиваем рейтинговые (по количеству баллов) списки по каждой специальности. Семь дней все вузы дадут абитуриентам подумать, в какой вуз или на какую специальность из нескольких выбранных им он пойдет. 4 августа из рейтинговых списков вычеркиваем тех, кто не принес нам подлинники документов (т.е. выбрал другой вуз), и подтягиваем снизу по списку тех, кто сразу не вошел в рейтинг лучших.

– А вдруг я окажусь во всех рейтинговых списках по разным специальностям КемГУ или

других вузов, скажем, под № 35-36? Какая возможность маневра у меня как у абитуриента существует?

– Возможность маневра есть только у тех, кто на все специальности попадает в верхние строчки.

– Но может быть такая ситуация. Человек подумал, что в КемГУ он вряд ли пройдет (в списке под № 25), а в томский вуз на ту же специальность или на другую – наверняка. Ему не хочется учиться в Томске, но подлинники он везет туда. Тем временем приемная комиссия в КемГУ выясняет, что нужного количества документов от тех, что в списке наверху, не собрано, и наш потенциальный томич мог бы оказаться в числе студентов. Если бы знал об этом.

– В прошлом году мы наблюдали такое. И возвращали потенциальных «томичей» домой, в Кемерово. Звонили, говорили о возможности забрать из томских вузов подлинники и представить нам. Абитуриенты в анкетах указывают номера сотовых, домашних телефонов, адреса, а значит, с ними можно связаться.

– На какие факультеты КемГУ традиционно высокий конкурс?

– На юридический – 8-10 человек на место, экономический доходит до 30-40, в зависимости от специальности. Психология. В среднем по вузу в прошлом году было 5 человек на место. По естественным наукам (математика, физика, химия) поменьше, хотя будущее – за ними.

– Сколько бюджетных мест?

– В прошлом году в головном вузе было 825 на дневном отделении, а если учесть филиалы в Новокузнецке, Белове, Прокопьевске, Анжеро-Судженске, то 1253. Контрольные цифры приема федеральное агентство по образованию определяет и доводит до вузов в конце мая – начале июня.

– Укажите схему, по которой абитуриент может выбрать, на какую специальность в пределах одного факультета или разных факультетов ему пойти.

– Предположим, абитуриент поступает на математический факультет. Там пять специальностей и направлений. Можно сразу подать на все, так как вступительные испытания совпадают: русский язык, математика, информатика и информационно-коммуникационные технологии. Не прошел на специальность «информационные технологии» (готовит системных администраторов), есть возможность выбора специальности «прикладная математика, информатика» (готовят математиков – системных программистов) или «математическое обеспечение и администрирование информационных систем» (математик-программист).

Для гуманитариев такой вариант: пытаться поступить одновременно на специальности «история», «юриспруденция», «политология», «социальная работа» (сдавать русский язык, обществознание, историю). А у кого ЕГЭ сдан по русскому языку, обществознанию и математике, можно попасть на специальность «социология» либо на экономический факультет на разные специальности.

– Это какая возможность маневра получается!

– Согласен. Чем больше результатов ЕГЭ предоставит нам абитуриент, тем шире у него выбор. Очень выгодно иметь 5-6 результатов ЕГЭ. Например, русский язык, математика (обязательно) плюс химия, биология, физика, география.

– Если не попал на дневное отделение, можно пойти на заочное. Это тоже маневр.

– На заочное отделение сроки зачисления определяет сам вуз. Мы определили: с 4 до 11 августа проводим вступительные экзамены и сразу – зачисление. Бюджетных мест на заочном отделении в прошлом году было 205 в основном вузе и 394 – вместе с филиалами.

Беседовала Елена ЩЕРБАКОВА.



увлечение

Исполнишь, детская мечта!

Уже давно мечтаю купить велосипед. А то в последний раз катался еще в детстве. В «Кузбассе» прочитал про лихачей, что ездят по Кемерову на велосипедах «с детскими колесами». Заразительно! Но, думаю, начну пока с обычного катания. Может быть, подскажете, как правильно выбрать велосипед?

Иван СУШНИКОВ,
кемеровчанин, 30 лет.

Дарья Иванова, продавец-консультант одного из крупных спортивных магазинов города, размышляет: «Покупая первый после детских лет велосипед, вряд ли вы точно знаете, как будете ездить и к какому стилю примкнете. Не нужно сразу стараться купить «самый писк» или супертехнологичный дорогой велосипед. Кроме того, прежде чем отправляться в специализированный магазин,

определитесь, как и где вы будете кататься. Только по городу, в парках, по пересеченной местности (например, на даче), а может, вы планируете совершать небольшие (или дальние) велопоходы? Вся эта информация потребует нам, консультантам, чтобы предложить вам наиболее подходящую модель».

— Порой самым основным просчетом при покупке является непра-

вильно выбранный размер рамы. В первую очередь это обусловлено тем, что на рынках да и порой в некоторых магазинах модели представлены в единственном экземпляре, и у покупателя порой просто нет выбора. Так вот, вам следует знать, что любая модель велосипеда всегда выпускается фирмой в нескольких ростовках-размерах. Не стесняйтесь спрашивать об этом у сотрудников магазина. И обязательно поинтересуйтесь гарантийным сроком на раму и комплектующие. Также не мешает узнать, есть ли у продавца своя гарантийная мастерская. При покупке проследите, чтобы гарантийный талон был

правильно и разборчиво заполнен. Да, при покупке велосипед в обязательном порядке должен быть проверен в вашем присутствии. Обратите внимание на работу переключателей, тормозов и на отсутствие восьмерок на ободах, а не только на накачанность покрышек, — советует Дарья Иванова.

Приятного и безопасного вам отдыха!

К СЛОВУ

Велосипедный спорт, так же как автогонный, лыжный, лодочный и другие активные виды спорта, имеет свои опасные факторы, которые требуют применения соответствующих средств безопасности. Даже безобидные прогулки на горном велосипеде зачастую сопровождаются падениями. Минимизировать травмы поможет грамотно подобранное защитное снаряжение. Это и велошлем, велоперчатки, защита колен и локтей, очки.

Анна ТИМОЩУК.

человек и закон

Паспорт меняй своевременно

Недавно мне пришло письмо из жилищно-эксплуатационной организации о том, что я в срочном порядке должен идти заменить свой паспорт, т.к. я не успел это сделать вовремя, иначе мне выпишут штраф. Что мне делать? И можно ли обойтись без штрафа?

Николай ТОРОПОВ.

Кемерово.

Отвечает начальник отдела обеспечения паспортной и регистрационной работы УФМС России по Кемеровской области Лариса БЕРСЕНЕВА:

— В соответствии с Положением о паспорте гражданина Российской Федерации паспорт подлежит замене по достижении гражданином возраста 20 и 45 лет, а также в результате изменения фамилии, имени, отчества, сведений о дате или месте рождения, изменении пола, непригодности паспорта для использования, обнаружения неточности или ошибочности записей.

Если вы получили письмо, в котором ЖЭК или РЭУ напоминают о необходимости срочной замены паспорта, вам необходимо обратиться по месту жительства к должностному лицу, направившему письмо.

При себе необходимо иметь:

- паспорт гражданина РФ, подлежащий замене;
 - заявление установленной формы о выдаче паспорта;
 - 4 личные фотографии в черно-белом или цветном исполнении размером 35х45 мм с четким изображением лица строго в анфас без головного убора;
 - квитанцию об оплате государственной пошлины в размере 100 рублей.
- Срок замены паспорта составляет не более 10 дней.

Следует отметить, что срок, в течение которого вам необходимо обратиться в указанные организации для замены паспорта, не должен превышать 30 суток. Исключения составляют подтвержденные документально факты нахождения гражданина в длительной командировке или поездке, на учебе, при наступлении болезни и т.д.

В противном случае вы будете подвергнуты административному наказанию в виде штрафа на сумму от 1500 до 2500 рублей. На оплату штрафа также дается 30 суток, по истечении которых в соответствии со ст. 20.25 Кодекса об административных правонарушениях РФ гражданин подвергается штрафу, превышающему наложенный в два раза.

Если вы житель областного центра, то можете позвонить по телефонам территориальных подразделений УФМС по месту жительства:

- 36-49-62 - отдел УФМС России по Кемеровской области в Центральном районе г. Кемерово,
- 64-12-78 - в Рудничном районе,
- 31-83-68 - в Ленинском районе,
- 61-79-53 - в Кировском районе,
- 75-16-34 - в Заводском районе.

Телефон доверия УФМС России по Кемеровской области 75-88-00.
Юлия СЕРГЕЕВА.

мигранты

Сами мы не местные...

На вопросы отвечает начальник отдела виз и регистрации иностранных граждан УФМС России по Кемеровской области Ирина ГРИЩЕНКО.

Я сам из Таджикистана и хочу приехать в гости к брату, который живет в Прокопьевске. Заодно хочу узнать, можно ли в этом году получить разрешение на временное проживание и на кого не распространяются квоты?

М. АХМЕДОВ.

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 18.12.2008 года № 1886-р, на 2009 год установлена квота на выдачу разрешения на временное проживание иностранным гражданам и лицам без гражданства для Кемеровской области — 3000 штук, в прошлом году квота была несколько больше — 3500 штук.

Однако, согласно п. 3 ст. 6 Федерального закона

от 25.07.2002 года № 115-ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации», без учета утвержденной Правительством Российской Федерации квоты разрешение на временное проживание может быть выдано иностранным гражданам и лицам без гражданства:

1) родившемуся на территории РСФСР и состоявшему в прошлом в гражданстве СССР или родившемуся на территории Российской Федерации;

2) признанному нетрудоспособным и имеющему дееспособных детей — граждан Российской Федерации;

3) имеющему хотя бы одного нетрудоспособного

родителя, состоящего в гражданстве Российской Федерации;

4) состоящему в браке с гражданином Российской Федерации, имеющим место жительства в Российской Федерации;

5) осуществившему инвестиции в Российской Федерации в размере, установленном Правительством Российской Федерации;

6) поступившему на военную службу, на срок его военной службы;

7) участнику государственной программы по оказанию содействия добровольному переселению в Российскую Федерацию соотечественников, проживающих за рубежом, и членам семьи, переселяющимся совместно с ними

в Российскую Федерацию;

К слову, за три месяца этого года УФМС России по Кемеровской области иностранным гражданам и лицам без гражданства было выдано примерно 25 процентов разрешений на временное проживание от установленной правительством квоты.

Правда ли, что граждане Республики Беларусь могут получить вид на жительство и гражданство в России по упрощенной схеме?

Е. МИЦКЕВИЧ.

Да, это так. Порядок получения иностранным гражданином вида на жительство в РФ определен статьей № 8 Федерального закона от 25 июля 2002

года № 115-ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в РФ».

Подать заявление о выдаче вида на жительство в РФ можно после того, как иностранный гражданин проживет в Российской Федерации не менее года на основании разрешения на временное проживание в РФ, но не позднее чем за шесть месяцев до истечения срока его действия. Вид на жительство выдается иностранному гражданину на срок действия документа, удостоверяющего личность, но не более чем на пять лет. Не позднее чем за шесть месяцев до окончания срока действия вида на жительство иностранный гражданин вправе подать заявление о продлении срока его действия. Количество продлений срока действия вида на жительство законом не ограничено.

Для граждан Республики Беларусь действуют иные нормы.

3 февраля 2009 года

было принято «Соглашение между Российской Федерацией и Республикой Беларусь на свободу передвижения, выбор места пребывания и жительства на территориях государств-участников союзного государства», в котором определен порядок получения вида на жительство в РФ гражданами Республики Беларусь.

Граждане Республики Беларусь вправе подать заявление на вид на жительство без учета срока временного пребывания и не получая разрешение на временное проживание в РФ. Граждане, получившие разрешение на временное проживание до 3 февраля 2009 года, также вправе подавать заявление на получение вида на жительство независимо от того, проживал ли он до этого в нашей стране не менее одного года на основании разрешения на временное проживание.

Анна ТИТОВА.
Игорь АЛЕХИН.

персона недели

Федор
БАРАНОВ.
Фото.Доставала звезду
Анна ТИМОЩУК.

На этой неделе кузбассовцы смогли живьем увидеть, поговорить и даже сфотографироваться с известным московским актером Сергеем Астаховым. Сергей честно отработал несколько творческих встреч, терпеливо отвечая на всевозможные, порой неожиданные вопросы.

Он познакомился с кемеровчанами, жителями Верх-Чебулы (Чебулинский район), заехал на Металлоплощадку (Кемеровский район). И признался – это и есть настоящий отдых для занятого человека – уехать за МКАД, в Сибирь, и пообщаться с «простым народом». Как рассказали нам в ГАУК «Кузбасскино» (один из организаторов творческих встреч), Астахов был выбран вовсе не случайно. Сегодня он, пожалуй, один из самых узнаваемых актеров. В настоящий момент зрители каждый день видят Сергея на ведущих телеканалах страны. Он – «главный гаишник» сериальных дорог. А также был одним из лидеров проекта «Танцы со звездами», попробовал себя и как участник музыкальной программы «Две звезды». Как живет сегодня популярный актер: от чего они устают, как отдыхают, о чем мечтают. Об этом и многом другом мы поговорили с Сергеем Астаховым.

– Сергей, какова цель ваших творческих встреч, что бы вам хотелось донести до жителей Кузбасса?

– Цель, на самом деле, простая. Пообщаться, узнать что-то новое друг о друге. Может это прозвучит несколько странно – увидеть, чем живут обычные люди. Потому что мы в Москве существуем обособленно, а жизнь-то многообразна. Не стоит об этом забывать. И чем больше я посещаю малых городов, тем больше понимаю, что не только в Москве живут талантливые люди... Я надеюсь, что и людям приятно видеть человека не на плоском экране телевизора, но и пообщаться лично. Посмотреть – какой он, крашенный, не крашенный (смеется).

– Слышала, что ваш любимый роман «Мартин Иден» Джека Лондона. И вы были бы не прочь сыграть Мартина Идена... Какую вы еще литературу предпочитаете?

– Действительно, это один из любимых романов.

Загадочный, роковой, со спины удачный

Сергей
Виконтович
АСТАХОВ

Дата рождения: 28 мая 1969.

Место рождения: дер. Красный Лиман, Воронежская обл.

Особые приметы: в восьмом классе Сергей мечтал поступить в Суворовское училище.

По его мнению: «...актерам изначально нельзя работать в Курсках-Липецках-Тамбовах-Воронежах. Потому что актер – профессия публичная, и чем больше публики будет у тебя на спектакле или посмотрит твой фильм, тем более профессиональным ты считаешься».

В 1999 году, когда Сергею уже исполнилось 30 лет, он решил изменить свою судьбу – переехал из Воронежа в Москву.

Последние работы: «Непобедимый» (2008); «Гаишники» (сериал, 2008); «Парадокс» (2008); «Король» (2007); «Одна любовь на миллион» (2007); «Иван Подушкин: Дженгльмен сыска» (сериал, 2006); «Охота на Изюбря» (сериал, 2005) и т.д.

Достижение: лауреат театральной премии «Чайка» в номинации «Роковой мужчина» (2001).



И я был бы не прочь. А что касается чтения (задумывается)... Когда учился в институте, очень любил Достоевского. Сегодня – нет. Эта рефлексия, которой пронизано его творчество, сегодня не близка вовсе. Хочется радоваться – солнцу, людям, здоровью. А не заниматься самокопанием. Ведь даже не самая лучшая роль в среднем сериале подразумевает копание в себе, а я от этого устал.

– Вы же часто снимаетесь в сериалах, вам вообще это интересно? Сами-то их смотрите?

– Снимаюсь – семью кормить нужно. Не скажу, что очень интересно. Порой бывает ощущение, что ты делаешь свое дело, но не можешь этого почувствовать. Сапожник может сделать сапоги – их примерили... Вы написали статью – ее прочитали... А фильм – это воздух, который и не существует. Иногда не ощущаю сделанного. И это может светить с ума. Что касается просмотров сериалов...

Может, несколько серий

западного «Лоста» я и видел, а вообще не смотрю сериалы. Наше телевидение все похоже на сериал. Канал «Россия» – это что-то патристическое, где в кадре до сих пор встречаются картонные танки 20-летней давности. «Первый канал» – что-то домашнее-долгое, по сто серий, «НТВ» – страшные лица непонятных артистов, бегающие с пистолетами в руках, безумные расследования. Я не могу понять – почему все так вдруг поделили? Для какой аудитории это делается? Для тех, кто из дома не выходит вообще? Кому нечем заняться? Но эфир нужен чем-то занимать, телевизор должен работать. Хотите верить, хотите нет, но за последние пять лет я не был ни на одной российской премьере. У меня нет ни сил, ни времени, ни желания.

– Ваша дочь Маша сегодня тоже снимается в кино. Хотели бы вы для нее актерской судьбы?

– И да, и нет. Мне повезло, что я медленно входил в профессию и мед-

ленно же набирал тот статус, который сейчас имею. У меня было время не огучить от счастья. Понимаю, что это не есть жизнь, а просто такая профессия. Хотя Маша уже снялась в семи картинах... Сейчас снимается в картине с Литвиновой, Цекало... Премьера – в январе следующего года.

– На премьерный показ этой-то картины вы пойдете?

– ОБЯЗАТЕЛЬНО! (ослепительно улыбается).

– Роль конструктора Королева в одноименном фильме вы считаете своей удачей?

– Нет. Может, она чуть заметнее других. Мы писали сценарий прямо на съемочной площадке – это не есть хорошо, потому что не успеваешь продумать правильную драматургию. Смотрел после этого фильм и видел свои огрехи... Хотя фильм понравился дочери Королева. Мне было приятно, когда она ко мне подошла и сказала об этом.

– Вы принимали участие и в телепроектах –

«Танцы со звездами», «Две звезды». Танцы и пение стали вам ближе?

– Нет, не стали. Конечно, было весело, но не более того. И я не пою, при танцующая, в душе по ночам. Вы знаете, у артистов есть такая странная, не очень приятная черта. Нам надо каждый день работать. Независимо где. Это те проекты, где НАДО было быть.

– Мелькать?

– Не столько мелькать, сколько быть в обойме. Это такая странная вещь, но тем не менее она работает. Я не самый талантливый из тех, кого вы знаете. Но я пытаюсь быть в обойме.

– Как вы относитесь к тому, что о вас пишут в прессе?

– Я для себя сразу как-то решил, что не буду зависить от каких-то там строчек. Лучше ничего не читать – мне так легче живется.

– Вопрос не в тему. И все же не дает покоя. Сергей, кто вам выбирает галстуки? (Астахов пришел на встречу в

красивейшем галстуке в цвет глаз).

– Да никто. Вчера спешил, собираясь улетать – надел первый попавшийся.

– Одна из последних работ – сериал «Гаишники». Как у вас лично складываются отношения с представителями ГИБДД?

– Точно так же, как и у вас (смеется). Не поверите, останавливают и говорят: «ДАЙ!» (прим. ой, лукавит!)

– Автограф? (улыбается в ответ).

– Ах, если бы. Капитан Петров, двое детей, кушать нечего... Историй много, и смешных, и страшных. Иногда за кошмарные нарушения, которыми порой грешу, просто отпускают.

– В пробках частенько простаиваете?

– Конечно, как и все, у меня же нет воздушной подушки. Пробка – это счастье, отдых. А отдыха в моей жизни крайне мало. 300 дней в году по 12 часов съемок порой бывает. И иногда думаю: живу в параллельном, ирреальном мире. Сегодня снимают чуть меньше, и я хоть перестал вздрагивать от софитов камер.

– А если все же удастся отдохнуть, то как?

– Я природный человек, потому как до 20 лет жил в тайге. Только природа может помочь восстановить силы. С семьей ездим отдыхать в Австрию, в Тироль, на озера. Простите (смеется). Я бы хотел там жить – тишина, покой, цивилизация.

Примечание. И Сергей искренне восхищается местной дешевой кухней, живыми цветами в общественных туалетах, автомойками с огромным выбором шампуней.

– В 2001 году вы получили театральную премию «Чайка» в номинации «Роковой мужчина», это так?

– Это недоразумение.

– То есть вы отказались от премии?

– Нет, конечно! Во МХАТе стоял на сцене, весь нарядный. Было приятно получить эту награду. Она мне много дала. Ну а на самом деле, какой же я роковой мужчина. Могли бы назвать тогда награду «Загадочный, роковой, со спины удачный». Это все игры, конечно...

– Сергей, вы уже бывали в Кемерове? Как вам наш город?

– (Глубоко задумывается). Я был в Кемерове... недели три назад со спектаклем «Не будите спящую собаку». Города не помню. Не обижайтесь, но... У нас столько гастролей, городов, встреч, что порой все сливается в один снежный ком. Я все время думал, что здесь ходят пацаны в кепках-шестиклинках (как у певца Евгения Кемеровского). Но нет – обошлось...

Примечание. Зал засмеялся и поощрил свистом Сергея в славный Кировский район, где еще водятся такие пацаны.



просто люди

Тройка светлых душ

У Александра Брюховецкого, лауреата Всероссийского литературного конкурса им. В.М. Шукшина «Светлые души», есть заветная мечта – попасть на международный конкурс гармонистов. По образованию он живописец, окончил Алма-Атинское художественное училище. Итак, картины, литература, музыка. «Это моя тройка», – смеется он.

Александра Брюховецкого

Сюжеты, которые ходят рядом

Мы идем от автобуса под медленным тягучим дождем по бесконечной улице села Колмогорово. Схудожином-писателем-музыкантом здороваются встречные персонажи бывших и будущих произведений.

– Ещё Василий Макарович говорил, что ходить за сюжетами не нужно, они рядом, – подтверждает Александр. – Наври что-нибудь, прибавь. Далеко ходить не надо, только должна быть потребность. А потребность была всегда.

Мне тоже очень хочется что-нибудь приврать. Например, что герои рассказов периодически собираются Александра побить – рассказы-то у него с иронией. Даже с сарказмом. Он отрицает: «Обижаются иногда, да. Но и только...» Его задача – не конкретизировать, а обобщать. Сколько существует человечество, человек всегда и везде по своей природе таким и остается. И подлость также существует в человеке, она неискоренима. И широта души....

Он переехал в Колмогорово с семьей из Казахстана в 1996 году, как переселенец. Приехали ни с чем, а здесь дали беспроцентную ссуду на жилье. Но осталась в Александре тоска, что так и не получилось перебраться в город.

– Но ведь когда столица заходит в тупик, она всегда обращается к провинции. Ищут истину здесь – сермяжную, домостаную.

– Общения мне не хватает культурного. Я становлюсь человеком замкнутым. Каждому солнышко нужно. Признание. Конечно, мы всегда возвращаемся к истокам, к корням. А я живу среди этих корней. И вижу, какими они стали. Это же шукшинский источник нравственности. Он ревностно относился к тому, что люди уезжают в город, говорил, что он плохо на них влияет. По его рассказам, так оно и есть. Он очень переживал, чтобы родник этот не замутился. Посмотрел бы он сейчас на деревню – она ничем не отличается от города. Наркоманы, ночные магазины, бары – гуляй не хочу. Я говорю о стирании границ между городом и деревней. Куда же теперь?

– Художество и писательство – разные вещи?



– Одинаковые совершенно. Сюжеты переключаются. С тех пор как стал заниматься литературой, нахожу, что очень много общего в работе над образом. И в композиции. То же стремление создать образ, не перегрузив его. И так же как живопись, рассказы у меня многоплановые. Впрочем, считаю, что художник я несостоявшийся, потому что работы нужно показывать. Поэтому хороню художника в себе, хотя душа болит. Теперь, коль стал литератором, получается вторая профессия. А музыка тоже висит надоедой.

Бег туда- обратно и цифра три

У художника-писателя музыканта Интернета дома нет. Есть старенький, туго думающий компьютер – в нем вся его галерея. Художественные работы Брюховецкого сплошь и рядом – вывод смысла за грань бессмыслицы. Неоднозначность прописных истин. Он понял как-то, что нет однозначности даже в устоявшихся «трендах». Так, он написал «Предчувствие» за неделю до смерти брата. Голуби сидели на крыльце и вдруг поднялись и кинулись в лицо Александру, словно нет больше пространства для

них. Через неделю звонят: брат умер. Он теперь понимает: то, что несет благую весть, несет и дурную тоже. Это просто весть. А природа сама по себе не добра и не зла. А его «Бег туда-обратно» – наша жизнь, которая в принципе – бессмыслица.

– Почему у вас так много осознания цифры три? И на картинах – там, где три фигуры, всегда что-то мрачное.

– А это цифра такая. Вот постучать в дверь нужно три раза. Первый раз – случайность, два – может, ошибка, сомнение. А три – уже закономерность. Это как бы утверждение. Три – это уже всё. Есть у меня работа, где четыре фигуры, но там я как бы умер, и сам в трех лицах над собой.

Александр утверждает, что сейчас практически не занимается живописью. Но тут же показывает новую работу под несколько эпатажным названием «Вьмя жизни». И рассказывает о том, что может быть. Например, скалы, зажимающие воздушные шары. Кто-то лопнул, а кто-то вырвался, в небо улетел. «Ожидание обещанного» – называлась бы эта придуманная картина.

– Если я буду работать, то только в таком плане, – так он говорит. – Скорее всего, мозг человека так настроен, что создает эти

образы постоянно. Даже во сне. И картины в целом композиционным решением сняты. И настолько ярко! Я всегда жил в глубинке, варился сам в себе. Может, не желаю того, но мозг сам работает. Анализ идет. Сбор, конкретизация.

Мы постоянно сбиваем разговор то на литературу, то на искусство. Образы в этом разговоре уже не имеют четких границ – зримые они или мыслительные. Потом Александр берет гармонь и начинает играть свои собственные композиции. Гармонь преобразует народное звучание в пронзительные тона. Наважение, но, кажется, что в гармонии играет скрипка. Пронзительность деревенского интеллигента простое выводит на грань философского. В этом ли его предназначение?

– Шукшин мне очень близок, да. – Александр не скрывает. – Параллели не хочется проводить, я пока не имею права говорить о себе, как о писателе такого дара, но есть в характере общего много. Нетерпимость к неправде, которая часто губит. Делай по совести – так меня учил мой предок. Я злился, потому что всегда не везло. И видел, как другие делают не по совести, и живут нормально. Часто бываю человеком неудобным в этом плане. Понимаете?

– Понимаю.



О признании

– Вы христианин?

– Наверное, раз меня крестили в детстве. Все равно какой-то стержень в душе есть. Хотя если я вижу какую-то несправедливость, я человек нетерпимый. А наша христианская религия призывает к терпимости. Я бунтарь по природе. В моем творчестве это и отражается. Но даже если неверующий, мы же русские люди: все евангельские заповеди в нас сидят, мы все равно сопричастны. Мне часто говорят, чтобы я спокойнее жил. А Лев Толстой сказал, что спокойствие – это душевная подлость. Как можно быть спокойным?

– Вы страдаете, что нет литературного образования, что вам не хватило одной выставки для галочки, чтобы вступить в Союз художников. А вам обязательно нужны звания, регалии?

– Раз я варюсь в этом котле, то – да. Мне нужно официальное признание.

– Подурается, что вы бунтарь более в литературе, чем в живописи?

– В литературе мне проще высказываться, наверное. С картиной возиться сложнее – размешивать краски, рамки делать, возить, выставлять. Условия нужны. А литература – наболело, я выплеснул.

О любви

Рассказ Брюховецкого, который стал лауреатом на последнем шукшинском конкурсе – «Убить зверя». О человеке, который практически вместе с волком попадает в капкан и, чтобы выжить, вынужден убить зверя звериным же методом. И человек понимает, что через эти страдания он убивает зверя в себе. У Брюховецкого вообще рядом смех и слезы – во всем. И сквозь иронию повсюду сквозит любовь. К тем, о ком он пишет.

– Наверное, все-таки не люблю мужика. – Он так говорит. – Я же критически отношусь к нему. У меня все персонажи – отрицательные. Но с другой стороны, если бы не любил, то, наверное, и не писал бы. Я тоже не без-

грешен, я такой же. Из классиков, кроме Шукшина, мне близок Зошенко. И вообще – правдолюб. Я люблю правду и людей, которые прямо ходят.

– Неужели, правда для вас так однозначна?

– Правда для меня – это быть искренним в своих произведениях. Их, наверное, много, правд. Для меня: в литературе, в живописи нельзя работать на потребу публики. Хотя, конечно, о форме нужно заботиться. Вот когда я пишу, очень волнуюсь, чтобы читатель не плевался, не отбрасывал мою книгу. Это форма. Но самое главное – это «макать свое перо в правду», как говорил Василий Макарович.

– Но признание и работа на потребу публики, где грань между этими понятиями? И есть ли она? Вы же хотите быть признанным....

– Автор массовых тиражей – это официант массовой культуры. Вот Донцова хорошо пишет, увлекательно, но это жвачка. Одно и то же, одно и то же. Прежде пытались народ приобщить к высокому, но только слабину дали, и человек опять в этот ширпотреб спускается....

– Но к высокому только насильно, что ли, можно приобщить?

– Невозможно привить вкус, но нужно это пытаться сделать.

Сегодня Александр Брюховецкий работает охранником и пишет книгу «Веселые рассказы о дяде». По этому поводу очень интересуется теорией эволюции Дарвина. В «Веселых историях» у него племянник и дядя попадают во всякие истории. Сначала житейские, бытовые. А в последней истории он «обнагдел» настолько, что его персонажей забирают инопланетяне, чтобы раскрыть какие-то секреты. Так вот дядя изучает теорию Дарвина, в которой сам Александр Брюховецкий не очень разбирается. Но положение обязывает, и он идет вслед за своим ученым персонажем. От деревенского быта и сельских нравов Александра тянет в последнее время на нечто фантастическое....

Яшкинский район.

краски природы



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

Погляденья

Дар земли

Иначе не обозначить то впечатление, какое каждая весна дарит нам природа. Посмотрите, какие красочные сплошные ковры первоцветов в лесах нашего края. Где еще можно весной увидеть столько подснежников, сон-травы, стародубок, купальниц, похожих на оранжевые розы; а море медунок на полянах березовых рощ; а целые островки ветрениц дубравных и редких лесных. Разве они не дар природы?

Между тем в иных местах, не так уж и далеких, земля близка к пустыне. Там давно не цветут первоцветы, вымирая один за другим. Лесной ландшафт становится редким растением, а когда-то покрывал весной все леса.

Пресловутый «человеческий фактор» довлеет над целостностью и красотой земли. Дар ее становится скуднее.

Замечали, как весной, возвращаясь «с природы» в город, люди несут с собой увядшие венки первоцветов (первоцветы очень нежны и не живут в букетах). А ведь каждый букет — уничтоженная территория, где росли самые лучшие виды растений. Уничтожаются лучшие экземпляры цветов.

Попробуйте найти нетронутые куртинки прострела. Не найдете. А ведь всего 20-30 лет назад они были. Замечено, что первоцветами торгуют на рынках (даже красно-книжными). Вечен ли будет дар земли? Вопрос почти риторический.

Почему так тебя зовут?

Имена рождаются не так себе, по прихоти или случайно. Одни образуются на протяжении веков и

живут долго. Другие, как мотыльки, появляясь в утробе моды, летят на свет соблазна и сгорают, не оставив следа.

Особенно в наше время излома общественных отношений слова пестрят «новоязом».

Обороты в языке многих грешат вульгарностью, однотипны и неграмотны. На фоне этого как же выразительны бываю древние названия, скажем, деревьев.

Тысячелетием живет слово «береза». Оно обозначает название любимого нашего дерева. «Берза» — примерно так звучало это слово в древности у славянских народов.

Не очень легко расшифровывается слово «сосна». Но так называется еще одно наше любимое дерево, и оно также существует с древних времен. И слово «ель» древнее. «Едль», так раньше обозначались острые иглы.

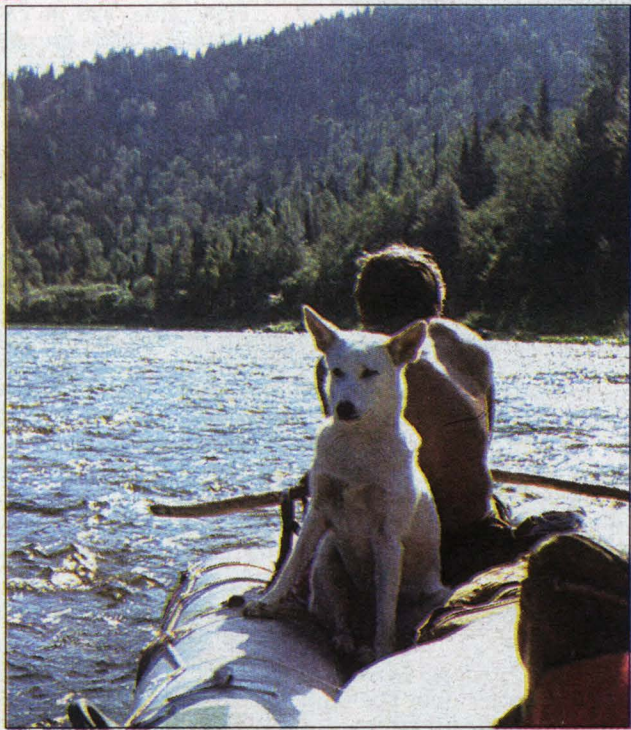
И слово «осина» живо с древности. Деревья называли «осье», что означало осинник, из которого мастера и оси для телег, и прясла для заборов.

Проще и понятнее слово «липа». Оно происходит, очевидно, от глагола «липнуть», связано, похоже, с медом, который в древности назывался «липец». А всех древнее, считают ученые, слово «ива», оно от слова «вива» — плести или «верба» — «вить».

Истинные названия вещей происходят от сути жизни и живут долго, а модные слова всегда обречены на быстрое забвение.

Птичьи часы

Большее время на своем огороде я дышу чистым воздухом, мирно покоясь в удобном шезлонге. Люблю наблюдать за дуновением ветра в лепестках



яблони или вишни. По выходным дням приезжает из города супруга, и тогда в общий фон природы добавляется приглушенный шорох скрежков, грабель и лопаты. «Так все и прет, все и прет!» — иногда воскликнет радостно хозяйка, глядя, как распушается ягода-клубника, как зеленеет и крепнет рассада, набирает силу картошка.

После выходных я снова один, и мне никто не мешает слушать пение

птиц. Но вот что интересно. Я заметил, что птицы поют каждая в свое время, по точным своим часам, словно по расписанию, как музыканты в оркестре по нотам.

Вон перепел за оградой особенно начинает кричать в 2-3 часа ночи (с чего бы?). Перепелу на смену заступает жаворонок, с восхода солнца поднимаясь в небо, и оттуда льет свои залихватские трели прямо в мой огород. Жаворонку вторят воро-

бы, обитающие в моих дуплянках на огороде.

Еще я заметил, как рюмчит зяблик: грустно — к дождю; колокольчиком — к солнечной погоде.

Запах предлетья

Он всегда приметен, этот запах предлетья: цветущий клевер, волнующаяся, как волны на море, пшеница, разнотравье на лесной дороге и первый густой дух молодого сена.

Можно уловить в это время аромат каждого цветка в отдельности, стоит только наклониться к его лепесткам. Так делают шмели и пчелы, собирая нектар.

Предлетье пахнет и в глубоких таежных распадках. Там древесный тлен и грибная плесень. Воздух в распадках насыщен густо, почти кисельно. Позднее, в разгар лета, его разбавит аромат хвои и грибов, с прибавкой смолы и живицы. А запомнится более пора предлетья и его свежие запахи. Еще непорочность зелени и аромата воздуха.

Коротко такое время. Однако приятности никогда не бывают долгими.

Ошибка писателя

Читал (кажется, у Бианки), что некоторые птицы откладывают яйца необычной формы в виде конуса, чтобы якобы их было удобнее размещать в чаше гнезда. Хочется поспорить.

Находил много гнезд с яйцами конической фор-

мы. В основном это были кладки куликов. Известно, что кулики не строят гнезд, а кладут яйца в небольшое углубление в траве, часто на укосе ручьев и берегов рек. Здесь и кроется причина конической формы яиц. Такая форма не дает скатиться из гнезда. Хотя нам и кажется, что коническая форма «придуманна» для компактности их расположения в гнезде. Но это, как мы убедились, не так.

У морских птиц, например, яйца тоже конической формы, а гнезда вообще отсутствуют. Птицы эти кладут по единственному яйцу прямо на скалах, где придется (о компактности и речи не может быть), но яйца не падают со скал благодаря своей форме, вращаясь на месте вокруг узкого конца. Писатель не прав.

Жемчужница

Переключил на пульте кнопку — и в телевизоре другая картинка. А я, словно в машине времени, оказался в далеком теперешнем детстве.

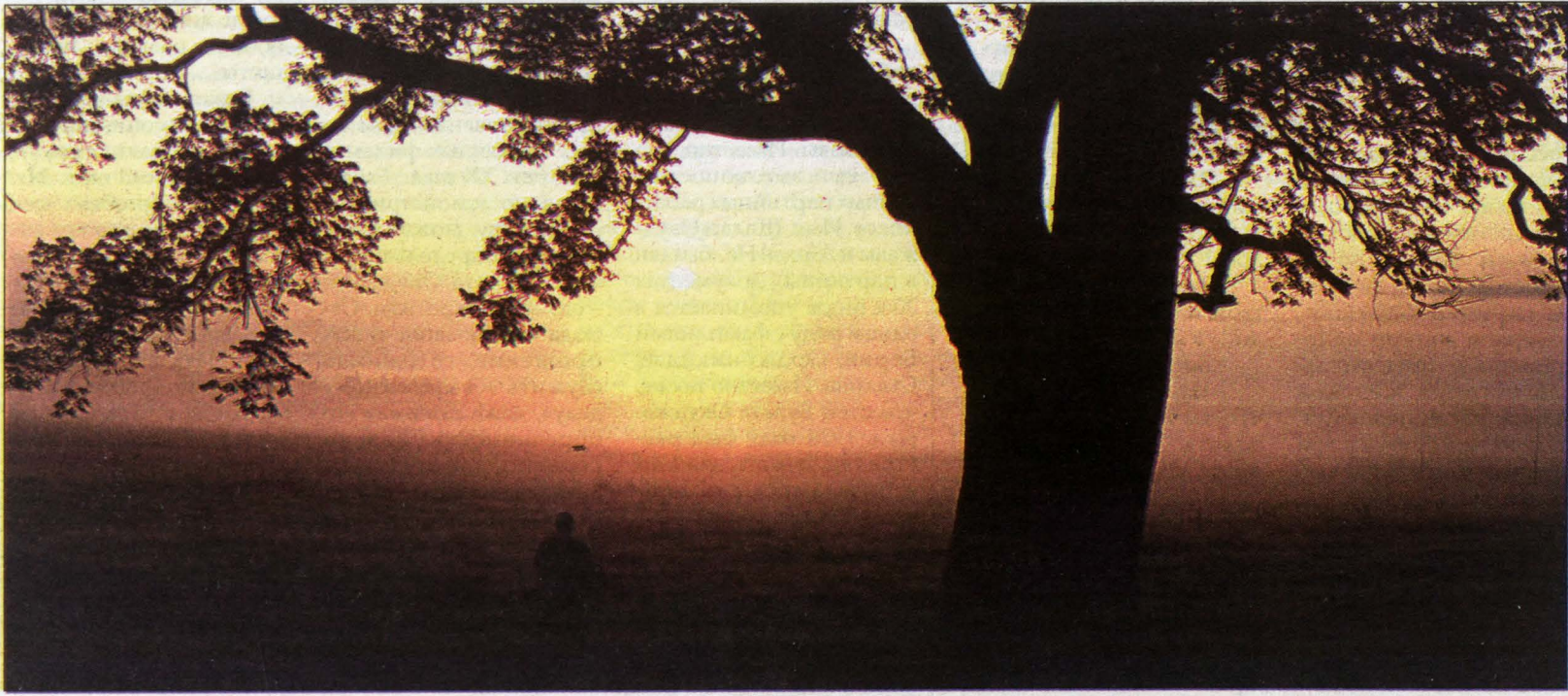
С экрана «глаголила» о чем-то упитанная дама с бусами из жемчуга. Эти бусы и напомнили голодные военные годы.

В реке тогда водились двусторчатые моллюски жемчужницы. Деревенские мальчишки собирали их и жарили на костре. Но, сколько бы ни пекли на раскаленных углях, мясо жемчужниц было всегда жестким, как подошва обуви. Только крепкие зубы, голод помогали справиться с такой пищей.

...Сейчас, находясь где-нибудь на песчаной отмели реки, вдруг найдешь пустую створку жемчужницы. Но вот живые моллюски не попадаются. А ведь каких-то 100-200 лет назад жемчужниц в реках было много. Из них добывали тот самый драгоценный жемчуг, называемый «русским».

О полезности моллюсков вообще следует сказать, это природный фильтр воды в реках (за сутки одна жемчужница, например, очищает 50 литров воды).

В наше время жемчуг научились выращивать искусственно, его цена ниже природного, но дело не в стоимости, а в том, что потеряно еще одно звено живой природы.





Перед уходом все равны?

КНИГА, ради которой объединились писатели, объединить которых невозможно. — М.: Фонд помощи хосписам «Вера», 2009. — 480 с.

Помните старый анекдот? «Подари ему книгу! — Зачем? У него уже есть одна». Этот сборник вполне мог бы претендовать на должность той, единственной книги, которая должна быть в любом доме. Хотя бы потому, что здесь под одной обложкой и впрямь собраны имена, определяющие лицо нашей современной прозы: Акунин, Войнович, Геласимов, Гришковец, Маканин, Рубина, Толстая, Сорокин, Пелевин, Петрушевская... И это еще не все.

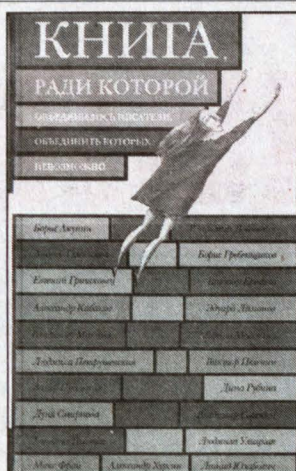
Каждый из писателей представил «произведение малой формы» — кто рассказ, кто отрывок из романа. Понятно, что каждый из участников считает себя в литературе «звездой первой величины», а потому соседствовать и состояться с кем-либо из собратов не желает.

Однако организатор этого дела Людмила Улицкая нашла идею, которая сумела объединить вокруг себя все амбиции. Эта идея — милосердие к умирающему. Известно, что хоспис — учреждение, которое работает с теми, вылечить которых невозможно. Можно только облегчить муки ухода. И моральные, и физические. Так вот. 21 российский писатель безвозмездно подарил свое произведение в пользу хосписа: то есть просто

отдал его для публикации в сборнике. Гонорар никто из писателей не получит. Деньги от реализации книжки пойдут в фонд московского хосписа «Вера». По-моему, прекрасный ход! И благородная цель.

Интересно, а что получит от этой книжки читатель, который приобретет ее не из милосердия, а из любви к искусству?

Прославленный балетный педагог Людмила Сахарова, помнится, говорила: «Чтобы понять, какая из учениц будущая звезда — надо всех выстроить в ряд. Сравнение выявляет все». В данном случае этот принцип не работает: соединенные в одной книжке «кусочки творчества» вовсе не выстроились в иерархию талантов. Интересно, а что получит от этой книжки читатель, который приобретет ее не из милосердия, а из любви к искусству? Прославленный балетный педагог Людмила Сахарова, помнится, говорила: «Чтобы понять, какая из учениц будущая звезда — надо всех выстроить в ряд. Сравнение выявляет все». В данном случае этот принцип не работает: соединенные в одной книжке «кусочки творчества» вовсе не выстроились в иерархию талантов.



ременную школу. Смешной, трогательный, печальный.

Некоторые писатели радуют тем, что «не разочаровали» (таков Акунин с завязкой нового романа про Эраста Фандорина, Толстая с живописным эссе про советский салат «Мимоза», Дуся Смирнова с историей женской измены, Захар Прилепин с уже не раз опубликованным рассказом «Бабушка, осы, арбуз»).

А есть авторы, которые удивляют: Борис Гребенщиков, например, представил не стихи, а «пиратский рассказ», а всегда претенциозный Виктор Ерофеев — замечательную новеллу «Реабилитация Дантеса» (про то, как можно оправдать то, чего оправдывать нельзя — убийство Пушкина, например).

Но главное, повторяю, заключается не в этом. Главное — в возможности увидеть одновременно «сто цветов» современной русской прозы. Зрелище поучительное, а для тех, кто не любит читать — приятно-компактное.

«...Милосердие в каждом движении»

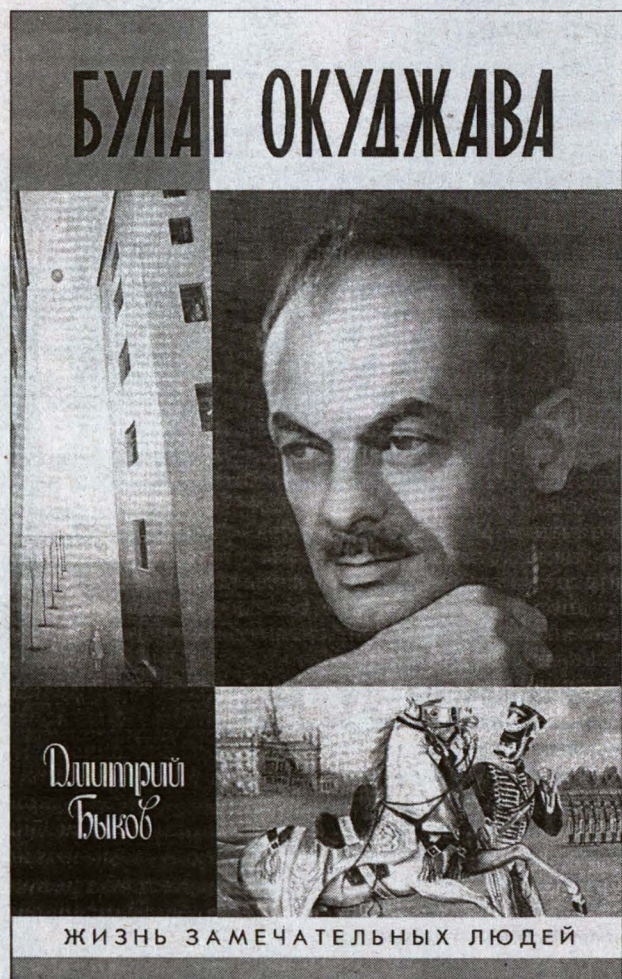
Дмитрий БЫКОВ,
«Булат Окуджава», серия «ЖЗЛ» — М.: Молодая гвардия, 2009. — 777 с.

Наверное, это не самая лучшая книга плодотворного Дмитрия Быкова: она несколько рыхловата по композиции, порой — чересчур многословна, кое-где видны следы явной авторской торопливости. И все-таки прекрасно, что она появилась на свет! Ведь Булат Окуджава — это имя-пароль, это человек, на чьих песнях выросло поколение людей XX века. И именно Дмитрий Быков — с одной стороны, темпераментный журналист, с другой — вполне профессиональный литературный критик и литературовед — способен выявить и сформулировать «феномен Окуджавы».

Ведь в самом деле, удивительно, что довольно-таки просто устроенные песенки этого барда стали знаменем, символом, культурным кодом для нескольких поколений порядочных людей. Почему именно он? Не Высоцкий с его ярким темпераментом и необычайной харизмой. Не Ефтушенко, прославившийся на весь мир еще в 50-е и не бросающий пера до сих пор. Не виртуозный Вознесенский, не острополитический Галич, не ироничный, игривый Ким?

Быков подробно анализирует это явление. У него есть свои версии объяснения «феномена Окуджавы». Например, он уверяет (и доказывает это вполне убедительными текстологическими сравнениями), что Окуджава писал по-настоящему «народные песни». (В них сильно фольклорное влияние, они устроены по «рамочному принципу»: то есть настолько мало индивидуализированы, что каждый слушатель может с успехом вставлять в них свое персональное переживание. Слова и музыка — всего лишь рамка для этих чувств).

Большое место в толстой биографической книге занимает история семейного рода Булата Окуджавы. Известно, что он — сын высокопоставленных партийных работников. Имя Шалвы Окуджавы и Ашхен Налбандян в партийных документах 20-х годов упоминается в одном ряду с фамилиями Берия, Орджоникидзе, Сталина. Известно также, что отец Булата Окуджавы в 1938 году был расстрелян, а мать дважды отбывала срок в сибирском ГУЛАГе. Первый раз ее взяли, когда мальчику было 13... Быков, впрочем, не останавливается на этих общеизвестных фактах, а подробно исследует, как произошла



трансформация «маленького принца» в «сына врага народа», как психологический слом — из всеми любимого красавца в изгоя — повлиял на характер, судьбу, творчество поэта.

Для этого ему приходится привлекать обширнейший исторический материал: от архивных документов КГБ до воспоминаний однокашников Окуджавы из школ Нижнего Тагила (его отец работал секретарем парткома на строительстве металлкомбината), Москвы, Тбилисского университета.

Любопытна трансформация и образа жизни, и мировоззрения главного барда эпохи. Быков приводит пример, когда скупая на слова, сдержанная и строгая Ашхен, которую сын боготворил, однажды произнесла: «Что же мы натворили...» И в этом скорбном замечании — больше понимания и проникновения, чем во всех покаянных фильмах и текстах XX века. Быков наглядно демонстрирует и еще одну, может быть, главную, определяющую черту Булата Окуджавы — его аристократизм. Отсюда — понимание и всепрощение, готовность служить «безнадежному делу», даже понимая его обреченность. Как ни странно, именно этот аристократизм служил утешением, примирял людей с их невеселой участью, возмечивал в ней: да, муравьи. Но мудрые, как Боги. И грустные, как жители земли.

Пацифизм Окуджавы,

ветерана Великой Отечественной, — не парадокс, а следствие опыта, и он тоже аристократического происхождения. Как «вытравляли» этот пацифизм из Окуджавы, как поносили его невинную юношескую повесть «Будь здоров, школяр!» и беспомощность «Бумажного солдата» — здесь тоже подробно и сочно.

Но, пожалуй, лучшие места в книге — те, где Быков анализирует творчество Окуджавы в сравнении с другими его современниками (одновременно проясняя и дружеские притяжения-отталкивания поэта) — со Слуцким, Галичем, Светловым, Ахмадуллиной.

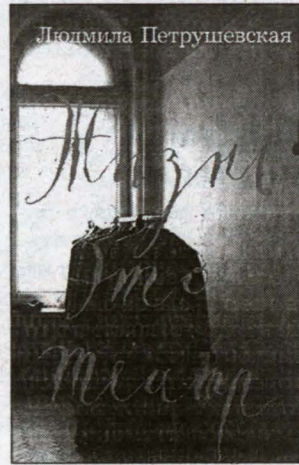
В биографических книжках особый интерес представляют, как правило, пикантные подробности жизни героя: его любви, разводы, конфликты...

Быков не утаивает эту сторону, но описывает ее предельно деликатно, не вдаваясь в оценки. Мы узнаем и про обеих жен Окуджавы, и про его сыновей (и про то, что старший, Игорь, умер от наркотиков), и про последнее серьезное увлечение поэта — Наталью Горленко. Но эти подробности не заслоняют главного, не мешают осмыслению личности героя.

Словом, книгу про Окуджаву надо иметь в личной библиотеке. Особенно тем, кто рос и вырос на его песнях, для кого они и по сию пору звучат в душах, как камертон.

Обыденный Шекспир

Людмила
ПЕТРУШЕВСКАЯ,
«Жизнь — это театр»,
СПб.: Амфора, ТИД
Амфора, 2008. — 350 с.



Людмилу Петрушевскую сегодня издают много, в разных издательствах и очень красиво. Однако вот на этот томик избранного я бы обратила особое внимание. Сама писательница назвала его содержимое «My best» — то есть самое лучшее из всего, что было ею написано за долгую и яркую жизнь в русской литературе. «Невинные глаза», «Бедное сердце Пани», «Тайна дома» и другие рассказы и впрямь стали уже классикой. А главное, в сборнике есть лучшее произведение Петрушевской (не часто, кстати, включаемое ею в сборники) — маленький роман «Время ночь».

За это произведение она когда-то не получила

премию Букера (был большой скандал). За границей ему дали Международную Пушкинскую премию. Потом в России на фестивале монотспектаклей назвали «лучшим монологом» всех времен и народов. И впрямь, этот монолог несостоявшейся поэтессы (причем бабушки, дочери и матери одновременно) — пронзительная история женской любви: несостоявшейся, замученной бытом и житейскими обстоятельством, мужской ненадежностью, но главное — собственным несовершенством — ЛУЧШЕЕ, что есть в нашей женской прозе.

Вообще эта тема: невозможность, неспособ-

ность человеческой души бережно и нежно проявить свою любовь — главная у Петрушевской. Трагизм непонимания — лишь следствие этой общей беды. Прелестен в этом смысле рассказ «Никогда» (про городскую женщину, попытавшуюся снять домик в деревне для уик-энда на природе). Невинное желание, помноженное на культурные различия двух миров, оборачивается трагедией прямо-таки шекспировского накала.

«Лена неловко кивнула и собралась было пройти к себе, но баба опять стала что-то спрашивать...»

— Ты вот гуляла, а мы миллионы вызывали.

— Да? А что случилось?

— Ничего, мы в сумочке твой паспорт посмотрели... Уж извини...

— Зачем это?

— Ну... Раиса сказала, что ты аборт приехала делать... Ребеночка на дворе закопала.

— Ребеночка? — смеясь воскликнула Лена. — Какого еще ребеночка? Чушь какая!

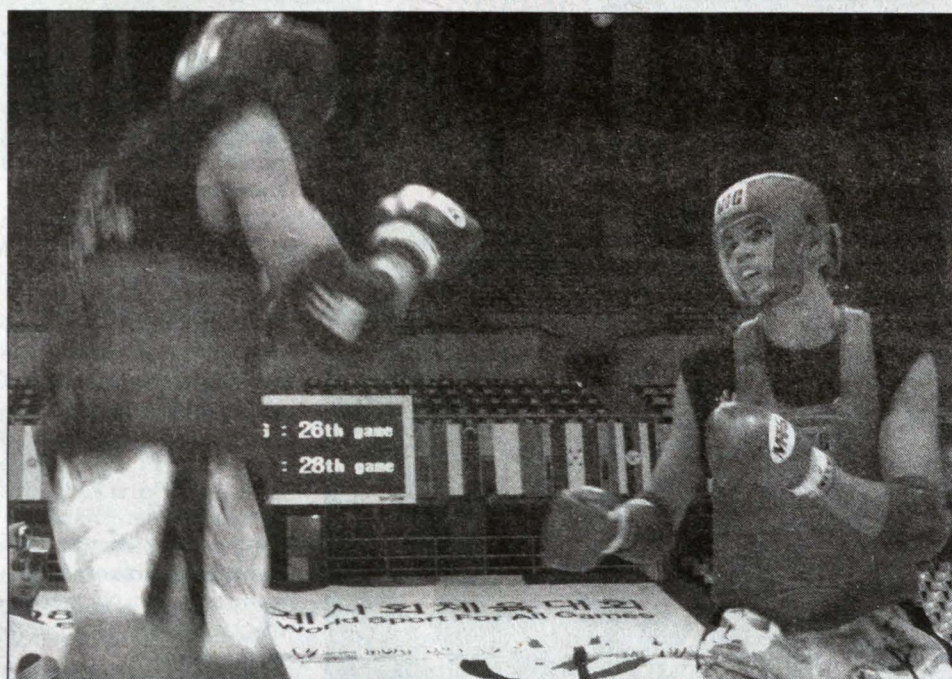
— Не нашли ничего, перекопали весь двор мне, — виновато моргая, сказала бабка.

стадион



Виктор
СОХАРОВ.
Фото автора.

тайский бокс



Великолепная пятерка чемпионов из Кузбасса

Без оркестра и шампанского встречали на железнодорожном вокзале парней, вернувшихся с чемпионата Европы по тайскому боксу. Всё было буднично, так как наши тайбоксеры не раз доказывали, что они сильнее не только в Старом свете, но и в мире. Но мы помним, что стать победителями на столь представительном форуме – дорогого стоит.

Чемпионат Европы на этот раз принимала Латвия. В Лиепаю приехали около трехсот атлетов из тридцати стран. Тон здесь задавали представители бывшего Советского Союза – россияне, белорусы и украинцы. Именно они начали раньше других развивать этот красивый и динамичный вид восточных единоборств. Они же спорили за командное первенство. На этот раз россияне оказались сильнее, завоевав семь наград высшей пробы. Пять первых мест у кузбассовских тайбоксеров.

Как отметил главный тренер нашей сборной Виталий Ильин, те, на кого делали ставку, победили заслуженно и обошли сильнейшую белорусскую сборную, у которой четыре «золота». То есть наша кузбасская команда обыграла сборную целой страны!

Подтвердил свой высокий класс Артем Левин, неоднократный чемпион мира, победи-

тель турниров самого высокого ранга. В категории до 75 килограммов ему нет равных. Своих соперников он ошеломляет скоростными атаками, ударами руками и ногами, вертушками. Этот богатый технический арсенал не раз ставил в тупик даже родоначальников этого вида.

Впервые победителем на чемпионате стал прокопчанин Виталий Костылев, выступавший в самой легкой весовой категории – до 51 килограмма. Соперников он не боялся, сам активно вел поединки и без робости, характерной для новичков, громил их.

Для еще одного прокопчанина – Семена Шелепова и кемеровчанина Игоря Петрова победы в своих весовых категориях – до 91 килограмма Семен давно считается лидером в мире. И на европейском ринге ему не было равных. У Игоря Петрова (категория до 67

килограммов) первые успехи на чемпионате мира 2007 года в Таиланде – был одним из первых. Тот опыт ему очень пригодился на первенстве Старого света, где он побеждал в каждом бою, демонстрируя хорошую и разнообразную технику и тактику. Это характерно для всех, кто прошел школу прокопьевского муай-тая.

Победил в категории до 81 килограмма Артем Вахитов, также известный боксер. К золотым наградам добавили свои еще два прокопчанина – Константин Хузин в категории до 71 килограмма и в весе до 63,5 килограмма Алексей Ульянов. Их «серебро» и «бронза» – дополнение в общую копилку успеха российской и кузбасской сборных.

Там же, в Лиепае, параллельно проходило молодежное первенство Европы, где Юрий Давтян из Киселевска завоевал первое место. Этот успех подтвердил, что у нас в области есть своя школа и резервы для главной команды.

НА СНИМКАХ: в атаке Артем Левин; команда по тайскому боксу вернулась домой.

Фото автора.



тяжелая атлетика

Сильнее всех в Сибири

В Бердске завершилось первенство Сибирского федерального округа по тяжелой атлетике среди мужчин и женщин. На этот турнир по традиции приезжают сильнейшие мастера железной игры региона, так как вместе с наградами они завоёвывают путевки на чемпионат России. Мужская и женская сборные Кузбасса уверенно завоевали первые места в общем зачёте.

В основной сборной команде страны сегодня сразу несколько наших парней. На пекинской Олимпиаде выступали два представителя Кузбасса – Роман Константинов и Евгений Чигишев. Тренерский штаб освободил их от участия в отборочных турах. Остальным путевки на чемпионат страны ещё предстояло оспорить. И кузбассовцы с этой задачей успешно справились.

Несколько школ, работающих у нас в области с тяжелоатлетами, подтвердили, что не зря считаются кузницами кадров. К традиционно сильной новокузнецкой школе, которую представляет в сборной Виктор Тищенко, добавляются и другие: гурьевско-салаирская, ленинско-кузнецкая и анжеро-судженская. Вместе с кемеровской они и создают большое резервное поле по всему Кузбассу. Чемпионат Сибирского округа это подтвердил. Сразу пять атлетов выполнили в Бердске высокие нормативы мастеров спорта. Это ленинскузнецчанин Александр Коткин, победивший в категории до 56 килограммов, кемеровчанин, представитель известной в тяжелоатлетическом мире фамилии – Алексей Мацкевич, удачно выступивший в своей весовой категории, и бронзовый призер в категории до 58 килограммов ленинскузнецчанка Татьяна Бако. Им по 18-19 лет, и основные старты у них впереди.

Турнир в Новосибирской области начинали не легковесы, а супертяжи (свыше 105 кг). Здесь тренерский штаб нашей команды рассчитывал на успешное выступление Романа Мещерякова. Уже в рывке он поднял гротескные 205 килограммов. В толчке зафиксировал штангу весом 241 килограмм. Сумма – 446 килограммов уступает только показателю Евгения Чигишева.

После этой заявки остальные ребята постарались развить этот успех. В легкой весовой категории вновь блеснули те, на кого тренеры делали ставку. Победителями в весовых категориях стали – до 62 килограммов Николай Алев из Березовского с суммой 259 килограммов, до 77 килограммов Кирилл Ларин (307 килограммов).

С интересом ожидалась борьба в категории до 85 килограммов, где сошлись два брата 36-летний ветеран тяжелой атлетики, неоднократный победитель и призер многих турниров Николай Кочеулов и 23-летний недавний юниор Евгений. Опыт принес Николаю победу с суммой 320 килограммов, у его брата 312 килограммов и третье место. Но именно Евгения считают потенциальным лидером на ближайшие годы в этой категории. Он перебрался из Гурьевска в Новокузнецк в знаменитую тишинскую школу. Именно там и оттачивает своё мастерство.

Ожидалось выступление в категории до 62 килограммов сына олим-

пов. «Золото» сибирской пробы предстоит переплавить в более драгоценный металл российского чемпионата. В этой же категории Максим Муллахметов из Киселевска завоевал «серебро», проиграв Селютину пятнадцать килограммов.

В соревнованиях женских команд кузбассовки также были лидерами. Мастер спорта международного класса Марина Гужевникова из Кемерово задала тон борьбе, победив в самой легкой категории до 53 килограммов. Её сумму двоеборья – 155 килограммов не удалось превзойти никому. Третье место в этой же категории завоевала восемнадцатилетняя прокопчанка Алина Буянова – сумма 122 килограмма. Еще один мастер спорта международного класса в нашей команде – Елена Биршкис из Ленинска-Кузнецкого первенствовала в категории до 58 килограммов.

Призерами в категории до 58 килограммов



Виктория Кайзер выполнила норматив мастера спорта международного класса.

пийского чемпиона Александра Воронина – Дмитрия. Но наш чемпион России решил на бердском помосте выступить в более тяжелой весовой категории – до 69 килограммов. Больших результатов, естественно, не добился, но силовую подготовку продемонстрировал. Вес он к чемпионату страны подгонит и попытается вновь показать свою силушку в категории до 62 килограммов.

В весе до 94 килограммов, где ранее выступал Роман Константинов, идет поиск нового лидера. На сибирском уровне смена нашлась – это Юрий Селютин из Салаира. Восемнадцатилетний атлет победил на бердском помосте с результатом 365 килограм-

стали Татьяна Бако из Ленинска-Кузнецкого – у неё бронзовая сумма, «серебро» на счету Надежды Кулешовой из Анжеро-Судженска в весе до 63 килограммов.

Ещё одна представительница Анжерской школы тяжелой атлетики и тренера Т. Закирова Виктория Кайзер не только стала чемпионкой Сибири в категории до 69 килограммов, но и выполнила на этих крупнейших соревнованиях высокий норматив мастера спорта международного класса.

В целом наши девушки завоевали три чемпионских звания, мужчины – пять. Это лучший показатель на сибирском помосте за последние годы.

Анна
ТИМОЩУК.



афиша...

К Дню защиты детей



Защитим детей! Мороженым и газировкой!

31 мая в 11.00 в Кемерове, в Парке Победы им. Жукова, состоится семейный праздник «Дошколянок - 2009». Приглашаются дети-дошколята и их родители, воспитанники школ-интернатов и детских домов.

В программе — концерт детских коллективов города, выставка детских работ, конкурс рисунков на асфальте, мастер-классы, спортивные игры, аниматоры и ростовые куклы, агитбригада по безопасности дорожного движения, катание на лошадях. А также консультации детских специалистов — стоматолога и офтальмолога. В парковой зоне будет организована выставка товаров для детей, а также продажа безалкогольных напитков и мороженого. В заключение праздника — детская дискотека!

1 июня в 15.30 в Кемерове, в рамках Международного дня защиты детей, пройдет IV информационный фестиваль «Информационный кру-

из». Всех пришедших ждет городской развлекательный центр «Бульвар» (летняя открытая площадка на бульваре Строителей).

В воскресенье, 31 мая, в Кемерове, на площади перед Знаменским собором, состоится концерт музыкального творчества «Праздник детства», приуроченный к празднованию Дней славянской письменности и культуры и 100-летию со дня образования скаутского движения в России.

На импровизированную сцену выйдет «Оркестр русских народных инструментов» при Центральной детской музыкальной школе №1 г. Кемерово. Участие в музыкальной программе также примут ансамбль «Радость», воспитанники Братства православных следопытов «Кемеровоград», школьники и студенты.

Начало представления в 13.00.

театр

КЕМЕРОВО
Областной театр драмы
1-3 июня. Московские звезды театра и кино на сцене областной драмы.

1 июня. Н. Демчик. «Заложники любви». Лирическая комедия.

2 июня. Г. Слуцки, С. Бодров. «Бумажный брак». Хроники несемейной жизни.

3 июня. Творческая встреча с народными артистами СССР Людмилой Касаткиной и Василием Лановым.

5 июня. И. Миногин. «Чудо-папа». Сказка-мюзикл.

5 июня. Л. Черняуская-те. «Скользкая Люче». Мелодрама.

6 июня. М. Камолетти. «Ох, уж эта Анна!». Комедия.

Касса работает ежедневно с 10.00 до 18.00. Тел. кассы 36-79-68.

Областной театр кукол им. А. Гайдара
3 июня. «Котенок по имени Гав». Городская история с песнями.

Касса работает с 14.00 до 19.00 в будние дни, в субботу и воскресенье — с 10.00 до 15.00. Выходной день театра — понедельник. Справки по тел. 36-53-79.

Театр для детей и молодежи

3 июня. Т. Уильямс. «Стеклянный зверинец».

4 июня. Д. Хэррис. «Шоколад».

6 июня. Ш. Перро. «Золушка».

НОВОКУЗНЕЦК
Новокузнецкий драматический театр

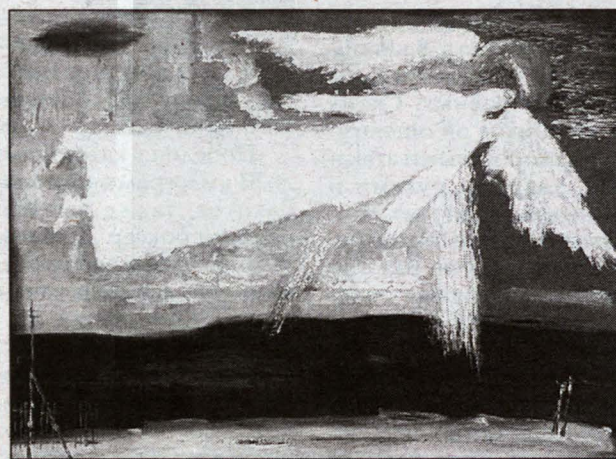
2-5 июня. О. Николаева. «Приключение в дорожном городке».

выставки

«Бедная Лиза. 20 лет спустя...»



А.Н.Новиков. «Хранители вечности».



Ю.И.Юрасов. «Ангел-прощание».

— так называется выставка, которая открывается в Кемеровском областном музее изобразительных искусств 2 июня в 17.00.

Этой выставкой отмечает свой юбилей творческая группа «Бедная Лиза». Одна из первых в Кузбассе, она возникла в 1989 году — на волне перестройки с присущей этому времени жаждой перемен и новаторства. Представленные работы казались не только непривычными — вызывающими: хулиганские сюжеты, ироничные образы, нереалистическая изобразительность...

Инициаторами создания «Бедной Лизы» стали четыре художника: А. Чумашвили, Ю. Юрасов, С. Червов, А. Дрозд. Они же были экспонентами первой выставки. В дальнейшем состав участников заметно расширился, а выставки проходили почти ежегодно — не только в Кемерове, но и в других городах Сибири.

Сегодня участники группы решили снова объединиться, чтобы вспомнить «Бедную Лизу». Всего тринадцать — все те, кто когда-либо принимал участие в выставках «Бедной Лизы». Среди них — Сергей Червов, Андрей Дрозд, Александр Новиков, Юрий Белокриницкий, Геннадий и Виктор Свистуновы, Евгений Бабкин, Антон Ягунов, Олег Иноземцев, Виктор Ардашкин. В ее экспозицию вошли работы, созданные художниками за два десятилетия: 1989–2009 гг. Это работы из коллекции КОМИИ и собраний самих авторов.

коротко

В окнах Кемеровского областного краеведческого музея появился третий выпуск уличного журнала «12 окон».

Например, окна музея рассказывают о кемеровчанах: хирурге Андрее Васильеве, учителе Наталье Корниенко, семье Тимофеевых. Не проходите мимо!

«Сабантуй» Кирамата Галина

В культурно-выставочном центре «Вернисаж» Прокопьевска открылась персональная выставка «Сабантуй» Кирамата Галина, посвященная 60-летию юбилею автора.

Кирамат Галин — художник декоративно-прикладного искусства,

народный мастер России, по итогам 2002–2003 гг. лауреат областной премии им. В.Д. Вучичевича-Сибирского за произведения графики, скульптуры, декоративного искусства. Выставка представляет весь спектр творчества художника: живопись (гуашь, акварель), художественная обработка бересты, демонстрирует более 60 новых работ. В экспозиции — произведения художника за последние несколько лет.

КИНО

На неделе в кинотеатрах области можно будет посмотреть мультфильм

«Вверх»

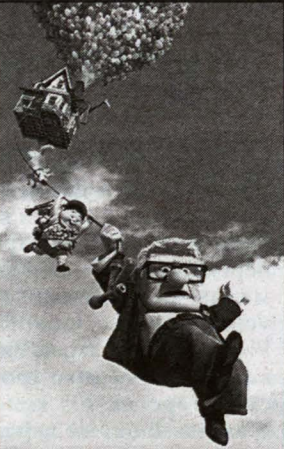
Производство: США

Жанр: приключения / мультфильм / комедия

Режиссер: Питер Доктер

В ролях: Армен Джигарханян

Это необыкновенное приключение старичка Карла и его случайного попутчика восьмилетнего бойскаута. Карлу уже за семьдесят и он грезил одной мечтой — отправиться в путешествие. Для этого он построил воздушный корабль, привязав к крыше своего дома тысячи шариков.



На неделе в кинотеатрах области стартует

«Терминатор: да придет спаситель»

Производство: США

Жанр: фантастика / триллер

Режиссер: МакГи

В ролях: Кристиан Бэйл, Сэм Уортингтон.

В пост-апокалиптическом 2018 году Джону Коннору предстоит возглавить силы сопротивления, чтобы противостоять армии терминаторов, которые уничтожили большую часть человечества. Но тут в борьбу вклинивается таинственный незнакомец.



экскурсии

Вечер. Приглашает «Красная горка»

С 25 мая по 30 августа в музее-заповеднике «Красная горка» начинается летний сезон вечерних экскурсий. Теперь музей открыт для посетителей с 10.00 до 21.00 ежедневно, кроме понедельника — выходного дня.

В музее работают 10 выставок, в том числе уникальная экспозиция

«Музей-шахта», и Технопарк угледобывающей техники. Все лето на живописном берегу Томи кемеровчан ждут пешие экскурсии по историческому центру города к монументу Эрнста Неиз-

вестного «Память шахтерам Кузбасса» и Горелой горе — природному памятнику, где в 1721 году Михайло Волков открыл месторождение кузнецких углей. На смотровых площадках у Святой Варвары и Кононона получится интересная фотосессия на фоне «лисы его хвоста» и индустриального пейзажа столицы Кузбасса.

+ролики

«Покатушки» от души!

Думаю, что я уже вполне заслужила приличную скидку в одном из спортивных магазинов Кемерова. Дело в том, что три года назад, испытывав личное жизненное потрясение, поняла — нужно что-то менять. В себе. Хотелось выплеска эмоций, полета души, тела, неважно. Выбор пал на боксерскую грушу... Надолго ли? Рядом «гнездились» роликовые коньки. Все же купила их, заветные. Предварительно, здесь же, в магазине, примерив и прокатившись несколько метров. Внутри все кричало — ТЫ СМОЖЕШЬ. Беда была в другом — напарников по катанию не наблюдалось. Пришлось проводить рекламную кампанию среди друзей-знакомых. Взахлеб рассказывала о том, как это а) приятно, б) полезно и в) нужно — кататься по хорошему асфальту солнечным днем. Не жадничала — давала примерить и ощутить всю прелесть катания на собственной шкуре. И потянулись подруги, их мужья и даже мамы и папы друзей в тот самый магазин. Выручку мы спортсменам тогда сделали неплохую.

Это долгое вступление я хочу посвятить всем тем, кто еще не встал на роликовые коньки. Ребята! Это здорово!

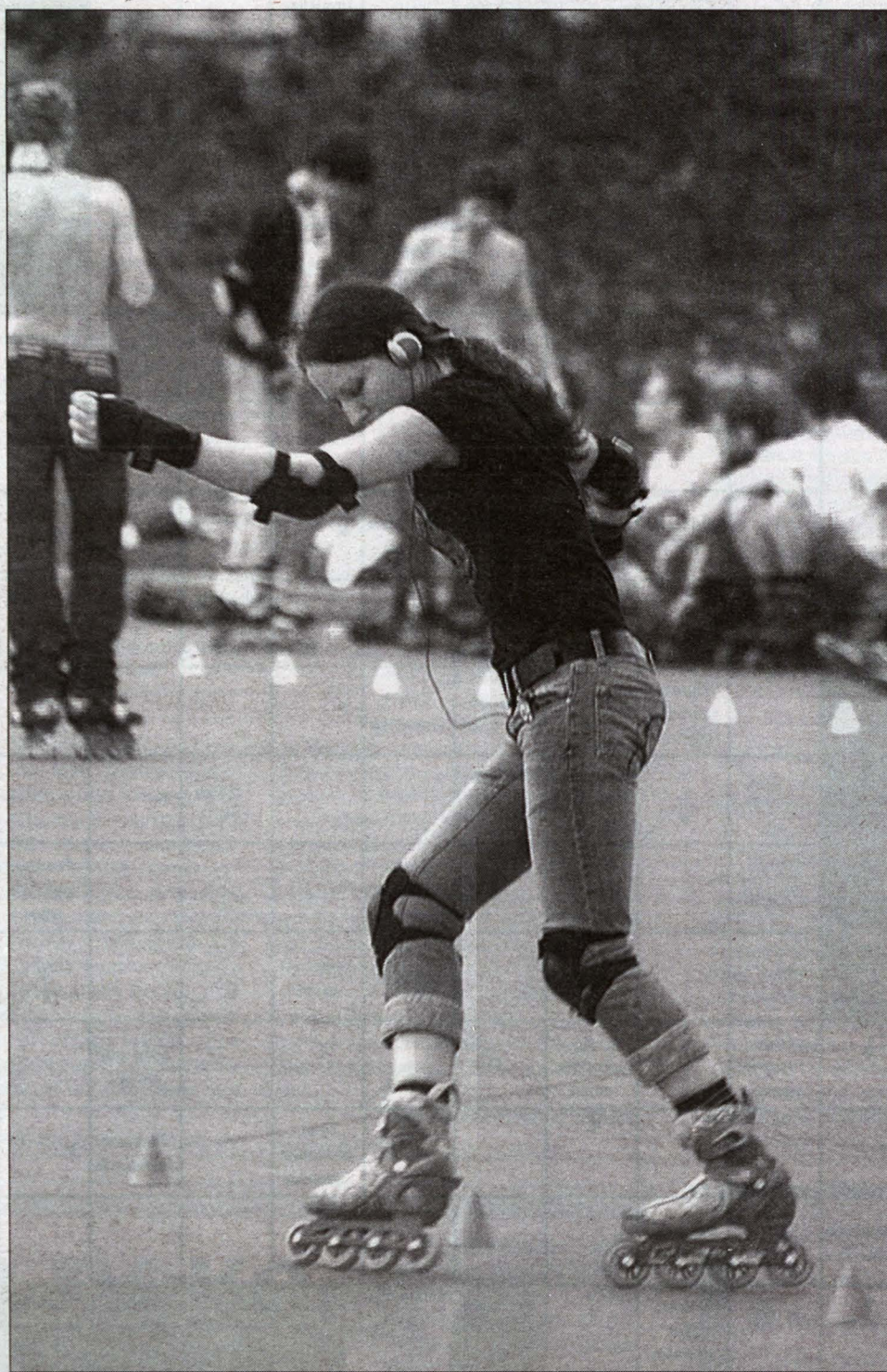
Страсть к скорости

Весной и летом стало модно утолять желания с помощью роликовых коньков. Благо сегодня в магазинах богатый выбор этого средства передвижения. Один мой знакомый роллер умудрялся развивать скорость более 60 км/час. Просто обогнал, несясь по пешеходному мосту, едущие параллельно ему машины. Экстремально — не то слово. Я совершенно вас не призываю к таким гонкам — тут ведь нужен определенный профессионализм (если не пофигизм) и расчет сил. Но выбрать свою скорость, катаясь, например, по набережной тихим летним утром, вполне возможно. В это время и прохожих, которые путаются под ногами, практически нет. И детей на велосипедах, ведущих себя порой очень непредсказуемо, еще нет.

Кстати, мест для катания на роликах в областном центре немало. Это набережная реки Томи, сквер у филармонии, площадка за стадионом «Химик», сквер «Орбита». Хороший асфальт стал появляться в новых районах — и здесь можно найти островки для катания. В Новокузнецке же можно отточить свое мастерство в саду металлургов и на площади у городской администрации.

Скажем «нет» погребушкам!

Покупку дешёвых роликовых коньков китайского производства следует исключить сразу. Они стоят недорого, и ими завалены вещевые рынки и супер-



маркеты. Счастливых обладателей этого средства передвижения можно легко отличить на дороге по характерному бренчанию пластмассовых колёс. В народе их даже прозвали «погребушками».

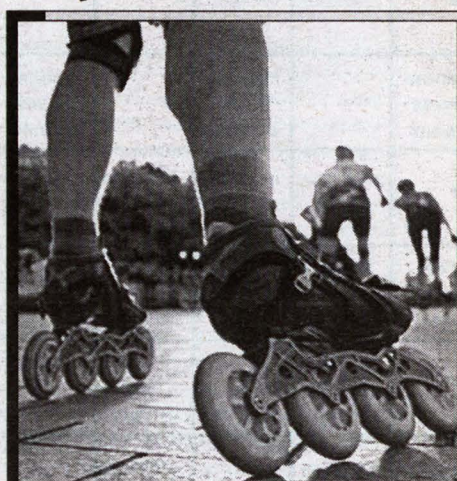
— Выбор коньков для начинающего по большому счёту зависит не от уровня его подготовленности, а от того, насколько много денег человек готов потратить, и от того, насколько совершенными и технологичными он хочет видеть свои коньки. В моделях начального и среднего уровня применяют более дешёвые материалы, меньшее количество технологий. Всё это не сказывается на комфорте. И так как человек не подвергает ро-

лики большим нагрузкам, этого хватает для нормальной продолжительной эксплуатации, — рассказывает Марина Иванова, консультант кемеровского филиала столичной сети спортивных магазинов.

Тяжело в ученье, легко в бою

По собственному опыту и проведенному опросу могу сказать: если вы уже умеете кататься на обычных коньках, освоить технику бега на роликовых коньках в общих чертах можно за пару часов. Кому-то может понадобится чуть больше времени. Главное — желание.

Сначала нужно научиться более или менее «держаться на плаву». Походите, попеременно отрывая ноги от земли. Самые осторожные могут попробовать свои силы на газоне. Проверьте, как сгибаются колени. И упаси боже вас отклоняться назад! У каждого возникают свои проблемы, и решать их нужно индивидуально. Если обобщить, то можно выделить несколько основных моментов: свободные колени (немного согнутые ноги, пружинящие при движении), слегка наклоненный вперед корпус, пятки вместе, носки врозь, шагать елочкой (в противном случае ноги могут самопроизвольно уехать вперед, а вы упадете на спину). В самом начале неплохо бы держать руки перед собой.



Колеса для роликовых коньков различаются по двум основным параметрам — диаметру и жёсткости.

Диаметр. Чаще всего встречаются колёса диаметром 76-82 мм — они наиболее универсальны для фитнес-роликов. Чем больше диаметр колеса, тем проще поддерживать скорость и меньше чувствуются выступы и неровности дороги. У роликов для агрессивного катания колёса 52-56 мм.

Жёсткость. Наиболее популярный диапазон жёсткости от 78А до 85А. Как правило, жёсткие колёса — 83А-85А — используются опытными роллерами, а новичкам больше подходят колёса 78А-82А.

Колёса со временем изнашиваются. Так, при катании 3-4 раза в неделю и весе катающегося около 80 кг колёса 76/78А полностью стираются за два месяца. Естественно, более жёсткие колёса служат дольше. Начинающему следует выбирать колёса диаметром 76-80 мм, жёсткостью 78А-80А.

КАК УХАЖИВАТЬ ЗА СВОИМИ КОНЬКАМИ?

Однозначно — беречь. Стараться не кататься в дождь. Во-первых, скользко. Ноги могут так раздаться, что не соберёшь потом. Во-вторых, если не просушите хорошо коньки — подшипники заржавеют. И все. Можно выкидывать ролики.

Герои нашего времени

Среди оных — моя подруга, мать двоих детей. В перерыве между кормлениями Наталья мчит на своей машине в центр города и отводит там душу. Поэтому как дома «тройные мужики» — так называет папу, себя и младшего брата ее старший сын Иван.

— Часок-другой на роликах по набережной покатаешься, и жить снова хочется. И готовить еду, и подтирать сопли, и читать сказки — на все согласна, лишь бы отпустили хотя бы через день на покатушки, — смеется Наталья.

Известный многим кемеровским экстремалам 59-летний Юрий Литунин в этом году отмечает семилетие со дня «встатия» на ролики: «Ну, наконец-то дождался погоды! Надоело и холод, и дождь, и ветер. Тем более, уже прикупил новенькие зеленые колёса для любимых коньков».

Малышня на площади Советов, раскрыв рот, следит за великовозрастным роллером — какие «ласточки» под углом в 90 градусов он делает, какие «пистолетики» на одной ноге показывает! А задний ход! А змейки! И, к слову, с удовольствием дает бесплатные «мастер-классы».

— Ролики — лучше всякого фитнеса. Если кто хочет похудеть — запросто. Форму ног подкорректировать — легко. Я себе такие мышцы накачал, сам удивляюсь, — делится Юрий Николаевич.

Анна ТИМОЩУК.

Копите денечки на...



Вообще, цены на роликовые коньки зависят от качества и специфики. Самые «крутые» ролики («агрессивные») отличаются повышенной прочностью, позволяют развивать высокую скорость и преодолевать большие расстояния. Коньки «на вырост» — специально для детей. Подошва и сам ботинок могут раздвигаться в пределах трех-четырех размеров, после чего жестко фиксируются специальным ключом. Исходя из этого взрослые ролики обойдутся в 2500-7000 рублей, цены на детские варьируются от 2500 до 5000 рублей.

Защита (наколенники, налокотники, перчатки) — от 600 рублей (детская) до 1500 (взрослая). Шлем взрослый — 1500-2000 рублей, шлем детский — 500-1000 рублей. Защиту необходимо подбирать таким образом, чтобы она полностью закрывала защищаемую часть тела, но при этом плотно сидела и не болталась.

[illegible]

ПО ВЕРТИКАЛИ: Наст. Одра. Скит. Индиго. Зоман. Об. Тара. Укол. Лукум. Эпилот. ЛДПР. Яго. Какаду. Ро. Сет. Печь. Устав. Лось. Вкус. Арап. Хвоя. Одна. Насыпь. Сибиряк. Анафема. Баланс. Вирус. Насморк. Питание. Ежи. Рот. Ноу. Каприо. Отт. Лихорадка. Автомат. Фал. РТР. Срез. Мат. Рало. Двuruшник. Он. Ту. Пси. Сто. Акр. Есаул. Азу. Напасть. Форд. Драйв. Взор. Ника. ОРЗ. Каа. Еле. Кол.

калейдоскоп

Кроссворд

По горизонтали: 1. Плотная подстилка из лыка, камыша, соломы. 5. Прямой нож для снятия коры с бревна. 8. Армянский писатель-классик, на сюжет поэмы которого создана опера А. Тиграняна «Ануш». 16. Советский актер, «счастливый любовник», научившийся в новогоднюю ночь проходить сквозь стены (правда, ненадолго). 17. Метод борьбы с вредителями и болезнями сельскохозяйственных растений и животных путем окулировки парами или газами отравляющих веществ. 19. Памятник в виде граненого каменного столба. 20. Американский архитектор, создатель знаменитой виллы «У водопада». 21. Грубое волокно, отход обработки льна, конопли. 22. Привлекателен и чувствителен, деловит и решителен, теплолюбив и своеобразен будет родившийся под знаком этого дерева в нач. марта/сентября. 23. Тягостное душевное состояние, связанное с отсутствием интереса к окружающему. 24. Река, у которой в 1378 г. произошла битва русских войск с татаро-монголами. 29. Древний город в Судане. 31. Толстый холст кустарного производства. 32. Наружная часть купола церкви. 33. Прием политической и экономической борьбы. 38. Временное состояние организмов, при котором снижается обмен веществ и отсутствуют видимые проявления жизни. 39. Карбид кремния. 41. Герой популярной повести

А. Линдгрен. 42. Выражение, являющееся описательной передачей смысла другого выражения или слова. 43. Время года. 45. Карело-финский эпос. 49. Денежная единица Греции. 50. Исследователь подводного мира. 51. Вне-системная единица длины. 55. Первая книга, изданная в России для обучения детей. 58. Крепостная актриса театра Шереметева, получившая вольную, а затем ставшая женой графа. 59. Деталь в механизмах. 63. Период учебного года в Англии. 64. Задание стандартной формы. 65. Форма изготовления лекарства. 68. Небольшое отклонение от темпа при исполнении музыкального произведения. 69. Место, где выращиваются молодые растения. 72. Винный сорт винограда. 73. Русский живописец. 74. День недели. 76. Итальянский композитор, автор оперы «Мефистофель». 78. Подмосковная усадьба, созданная великим зодчим В.И. Баженовым. 82. Дикая или домашняя птица, живущая у воды. 84. Сорт пирожного. 85. Немецкий физик, лауреат Нобелевской премии. 86. Строение для хранения зерна, припасов. 87. Река, протекающая по Москве, название которой дали дочь и сын основателей города Мосоха и Кы. 93. Крупное монархическое государство. 94. Река, приток Москвы-реки, на берегу которой располагался первый пушечный завод. 95. Подмосковное село, в котором был подписан

мирный договор между Россией и Польшей в 1618 г. 96. Проспект в Петербурге, построенный по проекту архитектора А.Н. Воронихина. 97. Научный труд по отдельному вопросу, проблеме. 98. Выносная плита - основная часть карниза в русской архитектуре.

По вертикали: 2. Химический элемент, мягкий металл. 3. Способ соединения бревен по углам, при котором их концы выходят за пределы стены сруба. 4. Стихотворение М. Лермонтова. 6. Река, наибольший приток Волги. 7. Областной центр Украины. 9. Вид сельскохозяйственной культуры, страда. 10. Город в Японии, на острове Хонсю. 11. Древнеязыческий бог Солнца, прогнавший на жителей Берендеева царства, ярость которого растопила Снегурочку. 12. Сумка или пояс для патронов. 13. Персонаж трагедии У. Шекспира «Гамлет». 14. Советский актер, который пошел на Новый год в баню, а попал в Ленинград. 15. Вид гравюры. 18. Город-порт во Франции. 25. Твердость, стойкость в жизненных испытаниях. 26. Электрический провод в изолирующей оболочке. 27. Американский ученый, лауреат Нобелевской премии по физиологии и медицине. 28. Член партии эсеров, застреливший Столыпина в 1911 г. 30. Небесное тело. 34. Французский ученый, лауреат Нобелевской премии по физике. 35. Естественный водоем. 36. Одна из улиц Москвы,

сохранившая свое название в память о некогда живших там ремесленниках. 37. Окисел на поверхности раскаленного металла, образующийся при его обработке. 39. Белковое вещество, содержащееся в молоке. 40. Магнитофонная приставка. 44. Смелость, бесстрашие. 46. Возвращаемая после покупки часть денег. 47. Предварительный текст документа. 48. Молодежный журнал. 52. Русский писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе. 53. Парламент в Швеции. 54. Часть растения, из которой образуется плод. 56. Злокачественная опухоль. 57. Русский советский драматург. 60. Малая флейта. 61. Город в ФРГ. 62. Снежные глыбы или обломки скал, обрушившиеся с гор. 66. Воспаление корешков спинномозговых нервов. 67. Система, в которой может происходить резонанс. 70. Денежная единица в Гане. 71. Главное помещение античного храма. 75. Пчеловодный инвентарь. 77. Пряниковое растение. 79. Приток Амазонки. 80. Государство в Южной Америке. 81. Представитель группы древнегерманских племен. 83. Старинное метательное оружие. 88. Нитевидные образования на листьях, стебле растения. 89. Стальной гибкий канат. 90. Имя заглавного действующего лица пьесы М. Горького. 91. Подросток, обучающийся морскому делу непосредственно на судне. 92. Старинная французская мера длины.

Звездный прогноз

с 1 по 7 июня

ОВЕН. В коллективе ваш авторитет остается непрерываемым: не только сотрудники, но и руководство постарается пойти вам навстречу, создать благоприятные условия для работы. В этом случае вам останется лишь действовать. С возвращением долгов, если они есть, а также подтягиванием хвостов в делах лучше не затягивать. Среда - хороший день для избавления от них. В четверг постарайтесь быть внимательнее с документацией, чтобы не допустить искажений и ошибок.

ТЕЛЕЦ. На этой неделе ваше победоносное наступление на карьерном фронте продолжится с утроенной силой. Кажется, еще недавно вы не могли и помыслить о таком внушительном перечне работ и таких полномочиях. Чтобы в такой ситуации не оказаться в состоянии выжато лимона, постарайтесь придерживаться философии взглядов на происходящее.

БЛИЗНЕЦЫ. У вас хорошее настроение? Вы наслаждаетесь жизнью, приятными знакомствами, общением? Если это не про вас, значит - вы слишком много трудитесь, надо бы передохнуть. Успех на работе во многом зависит от вашей решительности и организаторских способностей. В пятницу возможен неприятный разговор с начальством. Не забывайте о доме и накопившихся домашних делах. Желательно больше времени и внимания уделять детям.

РАК. Неделя может оказаться довольно суетной. Вероятны искажения поступающей информации - как по вашей вине, так и по злому умыслу тех, с кем вам придется общаться. Наступает время жизненных изменений, и вам необходимо к ним морально подготовиться. Это время, когда пора прощаться с устаревшим - будь то вещи или отношения. В конце недели успех будет сопутствовать в начинаниях, связанных с карьерой.

ЛЕВ. Эта неделя будет способствовать вашей деловой активности, реализации новых идей и планов, которые желательно еще раз проанализировать, обратить внимание на недостатки и устранить их. Не забудьте после этого начать воплощать планы в жизнь. Вероятны знакомства, встречи, поездки, новая информация. Постарайтесь собраться, безжалостно отбрасывайте ненужную информацию.

ДЕВА. Работа да работа, а ведь эта неделя - время вашего расцвета. Ну что ж, придется потратить его на трудовые подвиги. Вам будет сопутствовать удача в важных знакомствах, встречах и поездках. Люди, вошедшие в вашу жизнь на этой неделе, предложат оригинальные идеи и откроют новые перспективы. Ваш авторитет заметно укрепится, что создаст основу для положительных изменений в служебном или общественном положении. Эта неделя обещает быть на редкость плодотворной и щедрой на приятные спор-

призы. Сейчас вам прощаются любые сумасбродства - используйте свое обаяние в интересах дела.

ВЕСЫ. Пора немного сбавить темп. Успокойтесь и хоть немного отдохните от любимой работы. Если возможно, возьмите отпуск или несколько дней отгулов. Напряженный труд на этой неделе противопоказан. Если же это невозможно, то постарайтесь хотя бы сократить объем работы в первой половине недели. В понедельник добивайтесь признания правоты вашего мнения бесперспективно. Но уже начиная со среды вы сможете с легкостью вести переговоры.

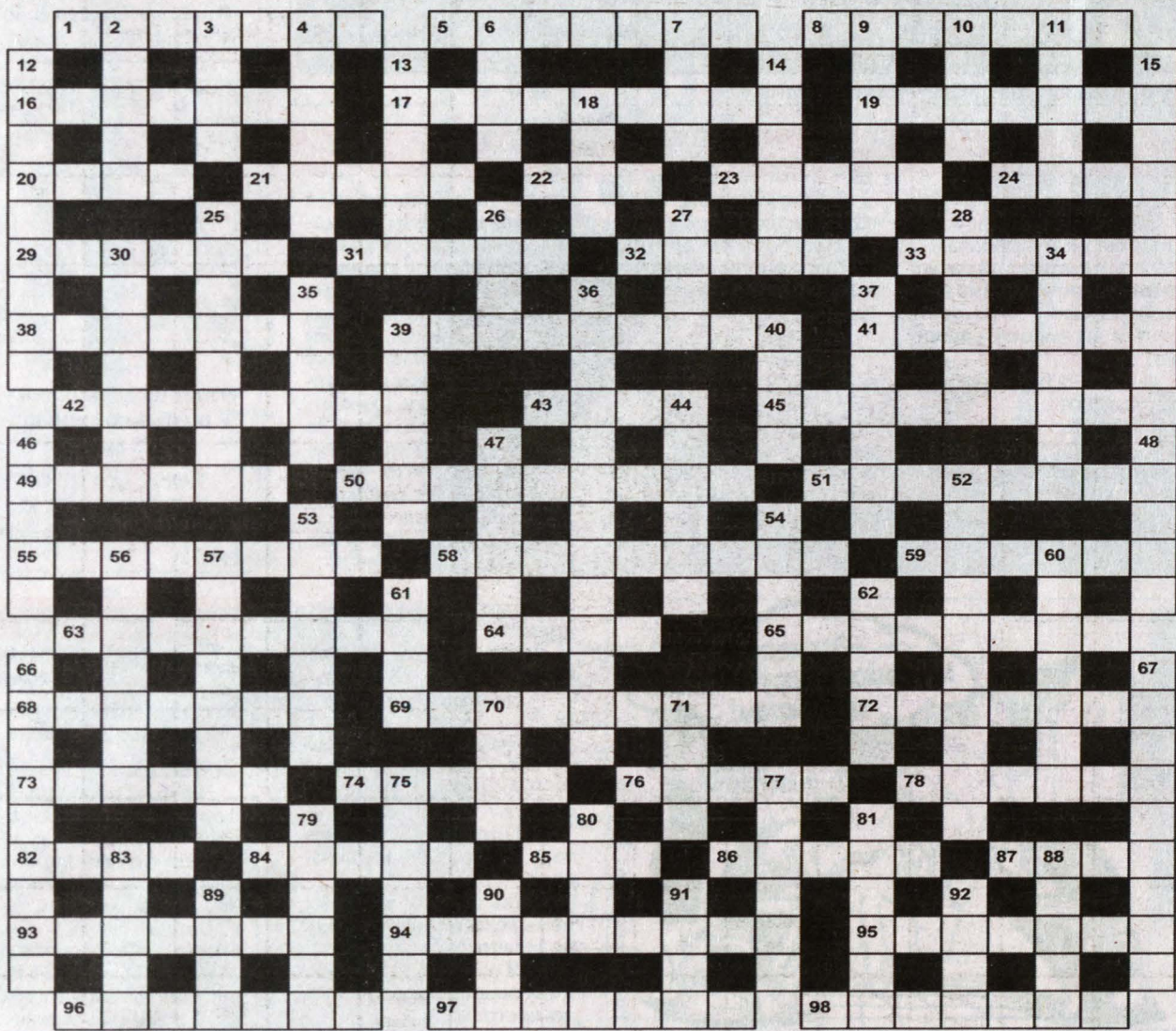
СКОРПИОН. Вы - центральная часть мозаики, вам нельзя теряться. Ваше участие в событиях этой недели может быть незаметным, но будет очень важно. От вас потребуются ответственность и способность держать ситуацию под контролем. Обстоятельства в профессиональной сфере значительно улучшатся, и значительная роль в этом может принадлежать партнеру или друзьям. Вторник - удачный день для поездок и командировок.

СТРЕЛЕЦ. Посвятите понедельник и вторник отдыху и восстановлению сил, избегайте перегрузок на работе, лучше не начинать новых дел. В четверг постарайтесь не пропустить важной информации, которая будет способствовать вашей финансовой стабильности. Неделя благоприятна перспективами в сфере профессиональной деятельности. Вспомните о своих друзьях, встреча в среду позволит вам повеселиться от души и узнать много интересного.

КОЗЕРОГ. Заранее подготовьтесь к выходным, так как вероятна неожиданная ситуация, которая отнимет у вас драгоценное время. Возможны некоторые осложнения в дружеских отношениях, постарайтесь прояснить возникшие недоразумения. В течение этой недели желательно вспомнить и восстановить старые связи и знакомства, по каким-то причинам забытые. Среда и пятница - самые удачные дни недели.

ВОДОЛЕИ. На этой неделе вам будет периодически казаться, что все невозможно, а вы попали в замечательный мир своего детства. В понедельник вы, скорее всего, окажетесь в нужное время в нужном месте. На работе отнеситесь со вниманием к своим обязанностям, не упускайте из виду мелочей. В выходные дни отдохните от суеты и не отказывайтесь от стремления окружающих вас немного побаловать.

РЫБЫ. Неделя принесет творческое вдохновение: вы почувствуете прилив энергии, практически все замыслы будут удаваться. Необходимо взяться за решение назревших проблем. Понедельник лучше посвятить завершению незавершенных дел и подведению итогов. Во вторник сконцентрируйтесь на главном, а второстепенные дела пока немного подождут.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 23 мая

По горизонтали: 1. Катод. 4. Лавсан. 6. Бобина. 9. Сарай. 11. Око. 12. Рак. 13. Кавос. 14. Таврия. 16. Туалет. 17. Рабат. 19. Аверс. 21. Аргентина. 23. Кабан. 26. Сидр. 27. Казак. 30. Агат. 32. Атлант. 33. Одесса. 34. Райкин. 35. Ватсон. 36. Рантае. 37. Иванов. 39. Леон. 40. Эстет. 43. Ритм. 44. Изгиб. 47. Циклотрон. 50. Тягло. 53. Шасси. 54. Гамбит. 55. Хадсон. 56. Абака. 57. Эре. 58. Ген. 59. Топор. 60. Токсин. 61. Монако. 62. Диона.

По вертикали: 2. Тавда. 3. Досье. 4. Лотос. 5. Сартр. 7. Браун. 8. Артик. 9. Скриб. 10. Рубан. 13. Кааха. 15. Ябеда. 16. Татра. 18. Тальма. 20. Растрелли. 21. Африканец. 22. Авантюрин. 24. Автонимия. 25. Бланк. 27. Каноз. 28. Завет. 29. Кювет. 31. Осень. 36. Реванш. 38. Вакула. 41. Салат. 42. Евтых. 44. Иссоп. 45. Глиэр. 46. Багет. 48. Ирбис. 49. Орден. 50. Танго. 51. Гранд. 52. Огайо.

калейдоскоп

Не из блокнота



И они еще целуются?!

Бр-р-р, холодно! А тут еще дождь стал накрапывать. Раскрылись над головами разноцветные зонтики. А под черным зонтиком сразу две головы – белокурая и каштановая. Ее и его. Вот для кого действительно нет плохой погоды. Смеются влюбленные, то в щечки, то в губки друг друга чмокают.

– Вот наглые, совсем стыд потеряли, – зыркнула в сторону «сладкой» парочки дородная женщина без зонтика, но с полиэтиленовым пакетом на голове.

– Завидуешь, тетка. Тебя-то, поди, уже давно так никто не обнимал и

не целовал, – гоготнул лысеющий мужчина с выпирающим брюшком.

– Тю-ю, чему завидовать-то. Я и сама молодая была, и женихи у меня были... Но не целовались же мы в такую погоду. А эти...

А «эти» двое продолжали обниматься и целоваться все еще под закрытым зонтиком. Хотя дождя уже не было. И ворчливая тетка стянула с головы пакет.

– Давно бы так от людей... прикрылись. А то же ни стыда, ни совести, – уже более миролюбиво произнесла женщина и улыбнулась. Наверное, себя молодую вспомнила.



Ну, бабушка, погоди!

– Настенька, деточка, дай пятак. А лучше два или сразу три. Я же знаю, что ты собираешь пятирублевые монеты, – жалобно просит бабушка внучку.

– Опять за свое! – сердито обрывает бабулю Настя. – Вот расскажу маме, на что ты свою пенсию тратишь, да еще у меня берешь.

– Не говори, милая. Я тебе с пенсии целых сто рублей дам. А ты мне всего лишь три пятачка, – не унимается бабушка.

– Ладно, бери. Но учти, что это в последний раз.

Взяв монеты и сбросив с себя годков пятнадцать, а то и все двадцать, уже не бабушка, а шустрая женщина помчалась в «свой» магазин. Там стоит игровой аппарат-кабинка. В кабине игрушки: зайчат, медвежат, кони, поросятки и слоники. В игрушки моложавая бабушка

давно не играет. А вот достать, подхватить какую-то игрушку с помощью железной «руки» в этой кабинке мечтает. Но для этого и требуются ей или пятирублевые монеты, или десятирублевые купюры. А иначе аппарат не включится.

– Игроманка ты у меня, бабуля, – ворчит внучка. – Все равно ведь ничего не достанешь. Давай я тебе своего «мягкого» зайчика подарю.

– Твоего не надо. Мне своего хочется... Я женщина азартная... Только ты маме все-таки ничего не рассказывай. А то подумает, что я в детство впала.

Маме Настенька ничего про свою «азартную» бабушку не сказала, а вот к нам в редакцию позвонила.

– Чудачка моя бабушка.

Может быть, может быть. Но чудачки всегда украшали мир.

Галина
БАБАНАКОВА.

Рис. Андрея Горшкова.

Фотоминг



Юрий Дьяконов. «Цветет лиственница».

Анекдоты

Отдыхает грузин в ресторане, выпил, закурил, подошел к музыкантам.

– Слюшай, дарагой человек, сыграй мэнэ пэсню про ката.

Ну музыканты начали:

– Жил да был, тра-та-та черный кот...

Грузин:

– Ээ пастой пастой ти мэнэ про ката пэсню сыграй...

Музыканты давай про ката с кошкой.

Грузин:

– Вай, слюшай, опять нэ та пэсня.

Ну сыграли другую, третью, все не подходит, говорят, вы нам мотивчик напойте.

Грузин:

– Ката мэнэ ти пазавешь...

Ловит мужик рыбу на удочку. Час ловит, другой... Не клюет... Ну и решил он стаканчик пропустить с горя. Только налил – тут как клюнет! Мужик удочку хват, подсекает,

значит, а стакан в левой руке так и держит. Выскакивает из воды ерш размером чуть больше крючка и... плюх прямо в стакан. Мужик с горя ерша назад в речку выкинул, стакан хлопнул и опять удочку закинул. Тут рыба как поперет! Леши, шуки, караси... Один другого больше. За десять минут полное ведро. Тащит мужик ведро домой и вдруг слышит:

– Вот ерш, сволочь! А говорил, наливают и отпускают...

Один еврей встречает другого.

– Хаим, ты где работаешь?

– На доменной фабрике.

– Чугун выплавляете?

– Нет, домино делаем.

– А почему ты не на работе?

– Потому что я работаю вырезателем дырочек.

– Так почему же ты их не вырезаешь, а по городу болтаешься?

– Я устроился в цех, выпускающий дупель пушто-пусто.



Рис. Александра Зудина.

Шахматы

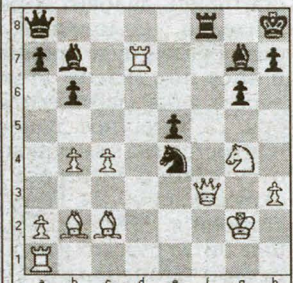
Мир комбинаций

Первый кузбасский мастер спорта СССР, девятикратный чемпион области Василий Григорьевич Скоторенко, проживающий в г. Горловка Донецкой области, связи с шахматами не теряет. Так, в 2005 году он выиграл в 78 лет мастерский турнир в Донецке.

Предлагаемая вашему вниманию позиция в партии с А. Сысоенко (черные) В. Скоторенко красиво завершил, пожертвовав ферзя.

Попробуйте найти эту комбинацию.

В. Скоторенко –
А. Сысоенко

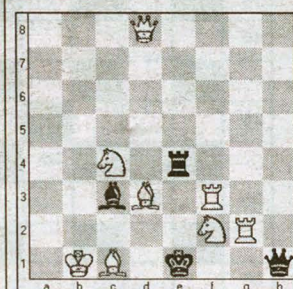


Белые: Kpg2. Фf3. Лa1. Лd7. Сb2. Сс2. Кg4, пешки a2. b4. c4. h3 – 11.

Черные: Kph8. Фа8. Лf8. Сb7. Ке4. Сg7; пешки a7. b6. e5. g6. h7 – 11.

Ответ на задание, опубликованное 23 мая

1.Лb1! a4 2.Л:b2 b4! 3.Лc2 c4! 4.Лd2 d4! 5.Ле2 e4! 6.Лf2 f4! 7.Лg2 g4! 8.Лh2 h4 9.Л:h4 10.Лh5 11.а5х!



Мат в два хода.

Ответ на двухходовку, опубликованную 23 мая

1.Фh8! Ф:d3 2.Фh7x, 1...С:d3 2.Фа8x, 1...К:d3 2.Фh1x 1...К:f4 (Kg3, Kd4) 2.Фd4x.

Календарь

В этот день

родились

1934. Алексей Леонов, летчик-космонавт.

События

1896. Трагедия на Ходынском поле. Во время народных гуляний по случаю коронации Николая II, по официальной версии, погибли 1389 человек, около 1500 получили тяжелые увечья. По неофициальной – пострадало до 20 тыс. человек.

Афоризмы

• Подлинная дружба встречается реже всего среди вечно занятых государственными делами и борьбой за почести, и где тот человек, который откажется от высокой должности в пользу друга?

Марк Туллий Цицерон.

• Деньги что еж, которого легко словить, но непросто удержать.

Клавдий Элиан.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.
Kuhmar@knews.polenet.ru

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54.

Адрес редакции: 650091, ГСП, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.polenet.ru, news@knews.polenet.ru
СПРАВКИ по рекламе – 72-25-23; 72-22-03; по письмам – 72-50-45; по редакции – 72-32-74. Телефакс 72-12-10. Собственные корреспонденты: в Новокузнецке – 46-41-59, Междуреченске – 4-23-48, Прокопьевске – 6-02-58, Тяжинском – 2-17-94, Крапивинском – 25-156.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама размещаются на интернет-сайте: www.kuzbass85.ru
Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений.
Время подписания номера в печать по графику 18.00. Сдан в печать 18.00. Объем 4 п.л. Печать офсетная.

Сдан в печать 18.00. Объем 4 п.л. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу – 10888; четверг – 32275; субботу – 11753; «Свежий ветер» – 1072. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс». По вопросам качества печати звонить по тел. 72-03-34. ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 95.