

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗБАСС

Издаётся с 7 января 1922 года.



90 (24810)

23 мая 2009 г.,

СУББОТА

Цена свободная.



4 612747 250035

Выпуск
выходного дня



С персональной выставки Валерьяна Сергина.

Дневник
искусств

8



Персона недели

Профессор Наталья Прокопова
о русском письменном языке
и его эволюции.

7

Форум

Бурная жизнь интернет-
пространства и приглашение
посетить новый сайт газеты
«Кузбасс».

10

Афиша+танцы

Самые интересные
выставки и танцы для тех,
кому за 50...

13



Прозрачный лесной бочажок — бесценный дар.

Краски
природы

9



До свидания, школа!

Сегодня для выпускников
области прозвучит
последний звонок.

Фото Федора Баранова.

Кемеровская область
наименование
Газета-журнальный
фонд

688424

курьер

завтра - День славянской письменности и культуры

Примите поздравления!

Уважаемые земляки!

24 мая наша страна отмечает День славянской письменности и культуры. В этот знаменательный день мы вспоминаем великих святых Кирилла и Мефодия – первых просветителей России, которые подарили нам славянскую азбуку, заложили основы нашей письменности, литературы, науки, искусства, культуры, открыли путь к укреплению взаимопонимания между людьми.

Впервые в нашей стране этот праздник начали отмечать с 1863 года, а в 1991 году Постановлением Президиума Верховного Совета РСФСР он получил статус государственного.

В этом году по предложению Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и поддержке Президента РФ Д.А. Медведева празднование Дня славянской письменности и культуры станет большим церковно-государственным событием и пройдет во всех городах России.

В нынешнее непростое время это в полной мере отражает всеобщее стремление к единению и стабильности, к укреплению в современном обществе высоких идеалов добра, нравственности и милосердия.

В Кузбассе также будут организованы праздничные концерты, выставки, конференции, круглые столы, показы кинофильмов, красочные театрализованные представления. Священнослужители Кемеровской и Новокузнецкой епархии отслужат молебны, а по улицам и площадям городов пройдут Крестные ходы.

Дорогие земляки!

День славянской письменности и культуры еще раз призывает всех нас к сохранению и развитию культурных традиций, укреплению духовности, мира и согласия.

Желаю всем крепкого здоровья, радости, успехов, удачи. Счастья и благополучия вам, вашим родным и близким людям!

С уважением
Губернатор Кемеровской области
А. ТУЛЕЕВ.

субботник

Служащие администрации Тагатагальского района вышли на внеплановый субботник по озеленению города. За два часа работы они высадили более 100 деревьев. Новая березовая роща теперь украшает въезд в микрорайон Усть-Шалым. Три года назад здесь ребятами соорудили из камней несколько гигантских черепашек. Теперь эта площадка благоустроена.

совещание

Диалог на равных

Власть и профсоюзы озабочены тем, как с наименьшими потерями выйти из кризиса.

В администрации области прошла встреча первого заместителя губернатора В.П. Мазикина с участниками Всероссийского совещания председателей первичных профсоюзных организаций страны. Оно состоится 26 мая в Москве, в его работе примет участие председатель правительства В.В. Путин. В делегацию Кузбасса вошли 20 представителей от профсоюзов разных отраслей, в том числе угольной, металлургической, оборонной промышленности, связи, образования и здравоохранения.

Главная задача, которую определили участники встречи, – выйти из кризиса с наименьшими

потерями. Определены проблемы, которые необходимо вынести на обсуждение в Москве, – о ситуации в угольной отрасли и социально-экономическом положении работников. От председателей профкомов поступили предложения – внести дополнения в федеральный закон о реструктуризации угольной промышленности с целью защиты интересов трудящихся, о сохранении предприятий отрасли и ее кадров. Представитель профсоюза оборонных отраслей А.Т. Конарев вел речь о госзаказе и использовании в регионе продукции, выпускаемой в Кузбассе. В.Г. Чугунов, председатель профкома центральной городской больницы №1 Прокопьевска, – о положении молодых специалистов, уровне их социальной защищенности. Делегация профсоюзов Кузбасса отправится в Москву с единым пакетом предложений.

Саженьцы, рассада овощей и цветов, семена картофеля, удобрения, укрывной материал, садовый инвентарь – всего было в избытке. Но опытных дачников обилие товаров не смутило, не теряя времени, они выбрали только самое необходимое.

– Да я сама рассады насадила дома, но сюда пришла посмотреть, что другие выращивают. Вот хочу купить рассаду по-



Фото Федора Баранова.

Сажают все!

В Кемерове вчера, несмотря на похолодание, состоялась вторая садоводческая ярмарка.

мидоров какую-нибудь новую, – говорит дачница Валентина.

И внимательно слушает рекламируемый продавцом сорт «Медвежья лапа». Но покупать не торопится – надо обойти и

посмотреть весь ассортимент. Внимание покупателей привлекла рассада клубники беловского колхоза «Вишневецкий» – рядом для наглядности выложили красные аппетитные ягоды, выращенные в теплице. Брали нарасхват рассаду цветов – гейхеры, примулы, бегонии, герани садовой и других – все это уже цветет и пестрит...

Другие покупатели обступили торговцев галошами – 100 рублей обычные черные, чуть подороже – цветные.

Между тем, в эти выходные в Кузбассе ожидается массовая посадка картофеля: В связи с этим губернатор А.Г. Тулеев обратился к главам городов и районов Кузбасса, руководителям промышленных предприятий с просьбой оказать всяческую помощь

в проведении этой посевной кампании. Необходимо обеспечить организованный выезд людей на поля, помочь им в доставке семян и садового инвентаря.

Так, работники администрации Кемеровской области откликнулись на призыв губернатора А.Г. Тулеева обеспечить свои семьи картофелем. Сегодня более 100 семей организовано выедут на поля села Старые Топки Топкинского района для посадки «второго хлеба». Для горожан созданы все условия: район выделил 6,5 гектара земли и провел предварительную вспашку, а администрация области взяла на себя обеспечение транспортировки людей к месту посадки.

Оксана ПАНАРИНА.

расследование

Пострадавших могло не быть

Как сообщила «Кузбассу» пресс-служба Южно-Сибирского управления Ростехнадзора, в ООО «Шахта Киселевская» выявлены нарушения требований промышленной безопасности.

В ходе расследования обстоятельств группового несчастного случая, произошедшего 2 мая этого года, специалисты Южно-Сибирского управления Ростехнадзора выявили нарушения требований Федерального закона «О промышленной безопасности опасных производственных объектов».

Нарушения касаются ведения буровзрывных работ для «разбучивания углеспускных печей».

В результате этих нарушений во вторую смену на участке № 8 под

щитовым перекрытием допущено образование в печи пробки из горной массы (забучивание). Нарушилось проветривание щитового перекрытия и тупика конвейерного штрета в районе углеспускной печи № 1, поэтому концентрация метана возросла. Для разбучивания указанной печи использовались взрывчатые вещества IV класса (вместо положенного VII класса). Воспламенение метановоздушной смеси травмировало шесть человек.

Представитель ООО «Шахта Киселевская» подтвердил наличие указанных инспектором Ростехнадзора нарушений, допущенных ИТР надзора шахты, и сообщил суду, что на шахте проводятся

мероприятия по устранению выявленных нарушений. Работники сдали экзамены на знание правил безопасности при взрывных работах, комиссия шахты провела внеплановые проверки на предмет промышленной безопасности по шахте в целом и участку № 8, который в настоящий момент не работает.

Шахте будут выданы рекомендации по проведению мероприятий по ПБ, при выполнении которых можно будет возобновить работу участка. Киселевский городской суд Кемеровской области постановил приостановить деятельность по очистной выемке угля под щитовым перекрытием на участке № 8 на срок 60 суток.

помощь

В Кузбассе полностью ликвидирована очередность на спецтранспорт для инвалидов.

Вчера в администрации Промышленновского района состоялось вручение единовременной денежной выплаты в размере 100 тысяч рублей взамен транспортного средства. Денежные средства получили 5 инвалидов районного центра.

Напомним, что такая денежная компенсация выплачивается кузбасцам, которые встали в очередь на получение спецавтотранспорта в органах социальной защиты населения до 1 января 2005 года.

анонс

27 мая с 14 до 15 часов в редакции областной массовой газеты «Кузбасс» состоится телефонная «прямая линия», посвященная вопросам уплаты задолженностей по алиментам. На вопросы наших читателей ответит главный судебный пристав Кемеровской области Юрий Александрович Суворов.

Управление Федеральной службы судебных приставов по Кемеровской области в преддверии Дня защиты детей проводит областную операцию «Алимента». На сегодняшний день свыше 26 тысяч кузбасцев должны средства на содержание своих детей.

Какое наказание за неуплату алиментов? Как взыскать алименты с нерадивых родителей? В каких случаях ожидать визита судебных приставов? Вопросы о взыскании алиментов в пользу детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Ответы на эти и другие интересующие вопросы, связанные с выплатой алиментов, наши читатели смогут получить в ходе телефонной «прямой линии». Тел. в Кемерове 72-29-56.

сессия

К сведению депутатов и избирателей!

26 мая 2009 года в 14.00 по адресу: Советский проспект, 58 (большой зал), состоится депутатские слушания по вопросам:

«Поддержка и развитие малого и среднего предпринимательства. Вопросы, требующие решения»; «Изъятие земельных участков, которые не используются в соответствии с их целевым назначением».

27 мая 2009 года в 11.00 по адресу: Советский проспект, 28 (большой зал), состоится девятая сессия Совета народных депутатов Кемеровской области, на которой будут рассмотрены проекты законов: «О внесении изменений в Закон Кемеровской области «Об областном бюджете на 2009 год и на плановый период 2010 и 2011 годов»; «Об исполнении областного бюджета за 2008 год»; «Об исполнении бюджета Территориального фонда обязательного медицинского страхования Кемеровской области за 2008 год»; «Об основах государственно-частного партнерства» и др.

горячая линия

Уважаемые кузбасовцы! С 25 мая 2009 года в Общественной палате Кемеровской области начинается работу телефон «горячей линии», по которому вы можете сообщить о фактах жестокого обращения с детьми.

Все звонки принимаются в будние дни с 9.00 до 17.00 часов по телефону 8 (3842) 58-69-75.

курьер

учения

Лестница до окна

Вчера в кемеровской школе №33 состоялись показательные пожарно-тактические учения по отработке тушения пожаров в зданиях с массовым пребыванием людей. К учениям был привлечен личный состав и техника 1-го отряда федеральной противопожарной службы по Кемеровской области: 5 боевых расчетов, 5 единиц техники Кемеровского гарнизона.

Как сообщила «Кузбассу» О. Кошелева, главный специалист ГУ МЧС России по Кемеровской области, в ходе мероприятия были отработаны вопросы ликвидации загорания, эвакуации учащихся и преподавателей. Пожарные демонстрировали несколько способов спасения людей: по автолестнице, по трехколенной лестнице, с помощью коленчатого подъемника, а также пневматического прыжкового спасательного устройства «Куб жизни».

Эти учения проводились в рамках областного совещания руководителей образовательных учреждений. В работе совещания также участвовали специалисты муниципальных органов управления образованием, отвечающих за пожарную безопасность, а также начальники отделов органов государственного пожарного надзора городов и районов области.

Александра РОДИОНОВА.
Фото Федора Баранова.



высшая школа

О французском и польском поговорим на русском

В КемГУ прибыл с визитом президент Союза переводчиков России Леонид Гуревич. На следующей неделе во вторник он прочитает открытую лекцию о роли и месте переводчика в диалоге культур и литератур между разными странами.

На счету Леонида Ошеревича сотня книг, переведенных на французский язык. Среди переводов на русский – произведения О. де Бальзака, Э. Сю, Э. Триоле и других авторов. В настоящее время специалист переводит на русский язык литературное наследие кардинала Ришелье. Интерес Л.О. Гуревича к Кемеровскому госуниверситету обусловлен тем, что в вузе активно развивается переводческое направление

и уделяется много внимания межкультурной коммуникации. Также на лекции будет присутствовать атташе по культуре Посольства Республики Польша в Российской Федерации Малгожата Шняк. В КемГУ очень развито изучение и перевод польской литературы.

Визит VIP-персон проходит в рамках межрегионального культурно-просветительского проекта «Диалог культур и литератур».

занятость

• Специалисты отмечают настоящий «бум» спроса и предложения на общественные работы в Ташинском районе. В течение года районный ЦЗН обеспечит временной работой 1200 человек. На сегодняшний день уже заключены договоры на 412 рабочих мест, при этом четыре работодателя стали участниками адресной программы организации общественных работ на предприятиях, работающих в режиме неполной занятости.

• В Мысках на организацию временной занятости несовершеннолетних горожан из городского бюджета планируется направить свыше 3 млн. рублей. На эти средства предполагается создать свыше 500 временных рабочих мест. На сегодняшний день через ЦЗН уже трудоустроено около 200 ребят.

футбол

Опровергли все прогнозы

Во втором эшелоне зоны «Восток» очередной тур принес неожиданные результаты, которые опровергли все прогнозы, выдвигавшие на лидирующие позиции красноярцев и омичей. Лидерство по-прежнему удерживают клубы нашей области, которые дружно выиграли с одинаковым счетом – 3:1. Новокузнецкие – первые в турнирной таблице, кемеровчане – вторые. Красноярцы только пятые...

«Кузбасс» (Кемерово) – «Сибиряк» (Братск) – 3:1 (0:0).

Голы: А. Сорочкин – 67 мин., Н. Демченко – 72 мин., А. Шарубин – 87 мин. – у «Кузбасса», Д. Василькин – 80 мин. – у «Сибиряка».

«Металлург-Кузбасс» (Новокузнецк) – «Металлург» (Красноярск) – 3:1 (1:0).

Голы: В. Егунов – 35, 63, 78 минуты у «Металлурга-Кузбасса», А. Базанов – 46 мин. – у «Металлурга».

Перед матчем в Кемерове прошел ливень. На качестве искусственного газона это не сказалось – дренаж у нас на «Шахтере» хороший. И тем не менее в первом тайме команды присматривались друг к другу, пристреливались по воротам. Все события пришлось на вторую половину встречи. Кемеровчане преуспели на 67-й минуте, отправив первый мяч в сетку ворот сибиряков. Затем футболисты «Кузбасса» увеличили преимущество до 2:0, но не отошли назад, а пытались контролировать игру, подолгу удерживать у себя мяч.

Досадный сбой произошел на 80-й минуте, когда угловые и штрафные на половине поля кемеровчан привели к «пожару» в их штрафной и гости сократили разницу в счете до минимума – 2:1. Но подопечные Константина Дзюцева довели игру до победы, увеличив счет до 3:1. Победную точку в матче поставил Артем Шарубин.

В Новокузнецке игра проходила по иному сценарию. Гости, потеряв

очки в Кемерове, пытались навязать свою игру. Но хозяева, забив первыми, удерживали счет до начала второго тайма. Шаткое преимущество сохранить было непросто, что и подтвердил один точный удар в исполнении Базанова.

Злым гением для красноярцев стал в этот вечер В. Егунов, его голы принесли новокузнецкам победу.

После очередного тура у новокузнецан в активе 13 очков после шести игр – разница мячей 12-8. По этому показателю они опережают кемеровчан, у которых чуть хуже показатель по голам – 8-4 и второе место в зоне «Восток». На третьем месте омский «Иртыш», который в туре выиграл на выезде у «Океана» в Находке – 2:0. У омичей после 6 игр 11 очков. Столько же и у барнаульского «Динамо», которое выиграло на выезде у «Сахалина» – 1:0.

В этом же туре «Смена» из Комсомольска-на-Амуре сыграла вничью 1:1 с благовещенским «Амуром».

Виктор СОХАРЕВ.

коротко

• В этом году в Ленинске-Кузнецком по адресной целевой программе запланировано капитально отремонтировать 75 многоквартирных домов. На это из всех источников финансирования выделено 85 млн. рублей. В прошлом году по линии «Фонда содействия реформированию ЖКХ» в городе проведен капитальный ремонт 149 домов на сумму 92 млн. рублей.

• Администрация города Кемерово подвела итоги ежегодного конкурса «Надежный партнер». Конкурс проводился по трем номинациям: крупные и средние предприятия, малые предприятия, индивидуальные предприниматели. В этом году в нем приняли участие 30 претендентов. Победителями признаны 12 организаций. Им в торжественной обстановке будут вручены дипломы о присуждении звания «Надежный партнер 2009 года».

криминал

День рождения – грустный праздник...

В день своего рождения 46-летний кемеровчанин стал жертвой разбойного нападения.

Чтобы накрыть праздничный стол, он отправился в магазин. Обратившись к продавцу, он начал рассуждать о покупке. Продавец, увидев, что человек не может определиться, начал его раздражать. В результате произошел конфликт, в ходе которого продавец нанес несколько ударов по голове и лицу потерпевшего. Потерпевший обратился в полицию. В настоящее время ведется расследование.

По словам начальника отдела уголовного розыска Кемеровского ЛОВД Д. Зимина, задержанному 39 лет, он наркоман, в общей сложности провел в местах лишения свободы около десяти лет, в основном за кражи чужого имущества. Все мате-

риалы переданы в ОВД по Кировскому району города Кемерово.

Татьяна ТУМБИНСКАЯ.

Два суда за один день

В Киселевске горожане задержали грабителей.

...Некий молодой человек провел ночь в изоляторе временного содержания за хулиганство. Отделался незначительным денежным штрафом. Выйдя из здания городского суда, направился домой. По дороге заметил старушку, у которой из кармана плаща виднелась тысячерублевая купюра. И деньги тут же перекочевали в его карман. Пожилая женщина попыталась схватить молодого мужчину за одежду, но тот вырвался и бросился наутек. Крики о помощи услышал прохожий, который и задержал бегущего навстречу парня. По иронии судьбы, произошло это возле здания суда, из которого тот вышел лишь несколько минут назад. Туда его и вернули. В настоящее время он арестован, в отношении него возбуждено уголовное дело за грабеж.

Наталья АРЕФЬЕВА.

Климат

- ☉ Восход 5.52 Заход 22.36 Долгота дня 16.44
- ☾ Восход 4.35 Заход 21.54 Новолуние 24 мая

Днем облачно с прояснениями, местами по западу дождь, гроза. Ветер северо-западный умеренный, порывы до сильного.

Давление ночью будет расти, во второй половине дня падать, влажность существенно не изменится. Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий. Магнитное поле Земли спокойное.

	день	ночь
Кемерово	+8 – +10	-1 – -3
Новокузнецк	+9 – +11	0 – -2
Белово	+9 – +11	-1 – -3
Юрга	+8 – +10	-1 – -3
Междуреченск	+10 – +12	-2 – -4
Таштагол	+10 – +12	-2 – -4
Мариинск	+7 – +9	-1 – -3

24 мая

Облачно с прояснениями, ночью преимущественно без осадков, днем в отдельных районах дожди, грозы. Ветер юго-западный 5-10 м/с., порывы до 15-20 м/с. Температура ночью -1 – +4°C, местами до -6°C, днем +9 – +14°C, местами до +19°C.

25 мая

Облачно с прояснениями, в отдельных районах дожди, грозы. Ветер северо-западный 4-9 м/с., порывы до 15 м/с. Температура ночью +1 – +6°C, местами до -4°C, днем +10 – +15°C.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.



Дина
КАЛИТИНА.

так и живем

Иммунитет, или Антикризисные меры Сидоровых

сидориада

Сидоровская теща столкнулась на лестнице с соседями. Супруги сгибались под тяжестью сумок. Женщине даже показалось, что у соседки руки стали длиннее.

Она словно рентгеном обшарила взглядом мешки, потянула носом и по аромату, исходившему от пакетов, сделала вывод: стиральный порошок и мыло. Развернувшись на 180 градусов, пенсионерка решительно направилась в ближайший хозяйственный магазин. К Сидоровым она пришла, качаясь под грузом пакетов.

- Играете? - в голосе тещи звучали одновременно обида и угроза. - А слабая женщина вместо грузовика?

Бросив шахматную партию, которую они уже часа два разыгрывали, Сидоров и шурина принялись освобождать родительницу от тяжелой поклажи. Шурина, оглушительно чихнув, кивнул на коробки:

- У вас ожидается большая стирка?

- У нас ожидается большой кризис, - парировала маманя. - Добрые люди давно готовятся к нему. Вчера твоему братцу пригласили полмешка крупчатки, - теща, хотя и обращалась к дочери, метнула в сторону сына сердитый взгляд, - так он меня еще отругал, говорит, зачем ты превращаешь квартиру в продуктовый склад. Имейте в виду, - она погрозила почему-то Сидорову, - когда в магазинах не будет мыла, я вам не дам ни куска.

Горный механик видел, что некоторые соседи затариваются гречкой, сахаром, мылом. А на шахте даже те, кто никогда в руках не держал зеленые бумажки, вдруг заинтересовались курсом доллара. Шахтеры, которых в политэкономии прежде интересовали две экономические категории - задание по угледобыче и заработная плата, теперь перед нарядом рассуждали, как опрометчиво поступили шейхи из Арабских Эмиратов, согласившись продавать нефть только за доллары. А когда какой-то бывший двоюродный брат, что его финансовый кризис не волнует, наоборот, он ждет не дожидается, когда банк, в котором брал кредит, лопнет и тогда ему не придется возвращать долг, коллеги со знанием дела чуть ли не хором приняли просвещение невежду:

- Дурак! Когда банк становится банкротом, его акции вместе с кредиторами распределяются между другими банками. Так что долги и в кризис, и без кризиса придется отдавать.

Но особенно что удивило: на участке, словно по щучьему велению, подпрыгнула вдруг трудовая и исполнительская дисциплина. Забыты разговоры о ранних выходах и поздних спусках. Прежде к концу смены регулярно у кого-нибудь из слесарей

внезапно поднималась температура или начинал болеть живот. Сейчас никаких диарей! Кризис излечил работяг еще от одного рецидива. Шахта, как известно, предприятие повышенного риска. Горняки это обстоятельство давно просекли и нашли верный способ, как отдохнуть от работы. На бюллетене! Неудивительно, что ушиб пальца был самой популярной травмой. Но когда на предприятии зашел разговор о так называемой оптимизации,

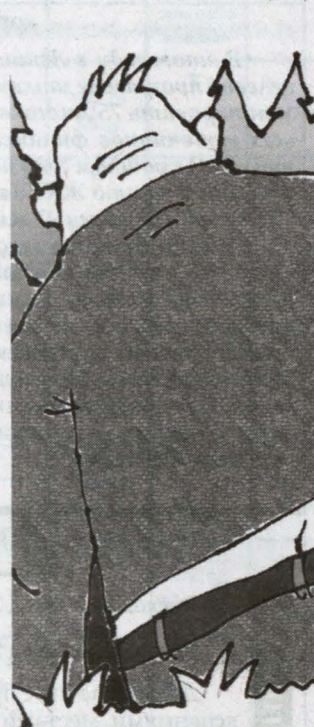


Рис. Андрея Горшкова.

что на человеческом языке означает обычное сокращении штатов, а в этом случае первыми покидают корабль больные и слабые, у всех обнаружилось олимпийское здоровье. Правда, в выигрышном положении оказались заемщики. Они чувствовали себя застрахованными от оптимизации до полного расчета с банком.

У Сидоровых долгов по кредитам не было. Не потому что у них все есть. Глава семейства давно мечтает сменить свою старенькую «шестерку». Но не хотелось платить сумасшедшие проценты за кредит, а в долг жить он не любил. В свое время на новенькую «шестерку» семья копила год. Чтобы купить поддержанную «Тойоту», пришлось бы переплатить минимум 25 процентов от ее стоимости. Так что Сидоровы предпочитали жить по средствам.

Не делали они и никаких запасов продуктов. Жена, правда, с неделю дула в уши, чтобы он за-

тарил морозилку мясом, но супруг отнес это на весенний авитаминоз. Однако, когда она завела вольнку про то, что Мариванна купила мешок сахара, а мы не делаем запасы, супруг возмутился:

- А почему не два мешка или три? Или Мариванна в курсе, когда закончится кризис?

Вот и сейчас Сидоров, который обычно избегал дискуссий с тещей, не выдержал:

- Сколько пачек порошка давали в одни руки?

Родительница обалдела уставилась на зятя:

- Сколько хочешь, столько и бери.

- Зачем же тогда запасать его впрок?

- Так кризис - то первым делом ударил по ценам! - всплеснула руками тещенька, удивляясь бестолковости зятя. - Цены растут не по дням, а по часам!

- А пенсию тебе не прибавили! - сочувствующе констатировал шурина.

Она обиделась:

- Почему не прибавили? Прибавили, как и всем. Чем я хуже других?

Шурина состроил удивленную физиономию:

- Тогда совсем непонятно, зачем ты расходешь деньги на продукты и товары, которые долго дома хранить нельзя.

Как бы подтверждая эти слова, родительница оглушительно чихнула. И сердито взглянула на сына, который явно наступил на мозоль. Сидоров вспомнил, как теща, хотя ни в ее семье, ни в семьях дочери и сына водка не была продуктом первой необходимости, в девяностых годах аккуратно использовала все талоны на спиртоводочный паек. Когда родные спрашивали, зачем ей такое количество водки, она успокаивала:

- В России водка - те же деньги. Но если деньги обесценивает инфляция, то водка становится только дороже.

Года три хранила теща спиртовые запасы. Стоило открыть дверцу платель-

Шурина, а ты видишь этот кризис отсюда?

ного шкафа, стоявшие здесь бутылки начинали стеклянный перезвон. Но когда стало окончательно ясно, что дефицита водки дальше ждать нет смысла, зять с тестем нашли повод, чтобы распечатать бутылочку «Столичной». Тогда и выяснилось, что все запасы можно отправить в канализацию: спирт из бутылки за это время выдохся. Оказывается, и у водки есть определенный срок хранения. Что-то подобное произошло и с запасами хозяйственного мыла и круп. Сидоровы долго не могли отделаться от презентов тещи в виде рассыпающихся на кусочки коричневых брусков. Ну, а что касается гречки и геркулеса, то их пришлось выбросить на помойку: в них завелись жучки, которые добрым словом поминали запасливых хозяев.

- Если вы такие умные, - пошла в атаку слабая женщина, - что вы будете делать, если вдруг твою шахту закроют, - она суеверно трижды сплюнула в сторону зятя, а у тебя, - она посмотрела на шурина, - фирма обанкротится?

Шурина засмеялся, обнял мать:

- Мы пережили перестройку, сухой закон, ваучеризацию, приватизацию, реструктуризацию, экономические реформы, так неужели нас может испугать мировой кризис? Почти у каждого россиянина выработался кризисный иммунитет.

Женщина вздохнула, вспоминая девяностые годы. Тогда она работала в полиграфцентре. Заказов

мало, а расплачивались клиенты бартером. Полгода вся контора благоухала китайской лапшой, которой расплатился заказчик. «Дошираком» директор и выплачивал зарплату. С той поры она на дух не выносит запах этого китайского деликатеса. Зато тогда семья летом занялась разведением кроликов. Муж проштудировал специальную литературу, построил на даче крольчатник, подобрал на улице дворнягу. А в траве за городом недостатка нет. Весь дачный сезон откармливали кроликов, а осенью отправили на тушенку.

Сидоровой тоже было что вспомнить. Она показала головой, словно не веря, что такое могло быть. Когда ОРС приказал долго жить, забыв о дипломе экономиста, пришлось идти продавцом на рынок. Торговала в жару и мороз. Приходилось иметь дело даже с рэкетирами. А вскоре и шахту «Центральная», где работал механиком участка Сидоров, московские чиновники прикрыли как нерентабельную. Можно было, конечно, пойти на другую шахту, но там тоже были задержки зарплат, и горный механик переквалифицировался в автослесаря. В гараже и оборудовали мастерскую. Шурина взял в помощники, потом и сын-школьник пришел на подмогу.

- А помнишь, - весело продолжил воспоминания шурина, - твоя невестка рассказывала почти анекдотичный случай. Она тогда только начала работать в школе. Учителя не получали зарплату по три-четыре месяца. И завуч, находившаяся в лучшем положении, потому что у ее мужа был небольшой бизнес, давала в долг деньги учителям, которые вели выпускные классы. Директор, не зная об этих финансовых вливаниях, удивлялся, когда педагоги аккуратно проводили уроки и консультации: «Прямо как в анекдоте получается: хоть бери с них плату за приход в школу?»

Сидоров одобительно хмыкнул. Это американцев, выращенных в тепличных условиях, ужасает мысль, что из-за высоких цен на бензин семье придется ездить на одном автомобиле. Для основной же части россиян машина по-прежнему роскошь, а не только средство передвижения. Молодая европейская семья в полуморочном состоянии рассказывает, что придется отложить свадьбу, так как ипотека на покупку дома пока не по силам. Нашим молодым эта проблема покажется не стоящей выеденного яйца. Ведь в лучшем случае они живут с родителями, в худшем - отдают половину семейного бюджета за съемное жилье. Вот уж верно, от чего немец помрет, от того русский только почешется.

Прокопьевск.

праздник

Татьяна
КРАСНОСЕЛЬСКАЯ.

Мир прекрасен, если красота ликует!

Праздником молодости и красоты зрители назвали четвертый областной конкурс «Краса Шории – 2009», прошедший нынешней весной в Таштаголе.

Первой красавицей и обладательницей короны победительницы областного конкурса «Краса Шории – 2009» стала Ксения Лучшева (с. Безруково Новокузнецкого района).
Остальных конкурсанток тоже не обидели: они получили удивительные по красоте звания. «Мисс Весенний цветок» – Юлия Тудегешева (Мыски), «Мисс Хрустальный родник» – Наталья Таннагашева (Таштагольский район), «Мисс Вдохновение» – Анна Кусургашева (Мыски), «Мисс горных долин» – Татьяна Судочакова (Таштагол), «Мисс Горный ручей» – Екатерина Каташева (Таштагол), «Мисс Утренняя звезда» – Олеся Кисорова (Междуреченск), «Мисс Загадка» – Анастасия Топакова (Новокузнецк), «Мисс Улыбка» – Ольга Каташева (Новокузнецк), «Мисс Очарование» – Ксения Кирсанова (Междуреченск). Приз зрительских симпатий достался Наталье Таннагашевой, ей присвоено еще одно звание – «Мисс Популярность».



Шорцы - коренная малочисленная народность Кузбасса, проживающая большей частью на юге Кемеровской области. Сегодня их в общей сложности насчитывается не более 11,5 тысячи человек. Традиционно шорцы занимаются охотой и рыболовством.

справка

Зад таштагольского Дома культуры «Горняк» вряд ли помнит такой наплыв зрителей, особенно молодежи. Не каждый город получает возможность провести областной национальный праздник «Краса Шории». Условия таковы, что каждой будущей весной конкурсанток принимает город или район – родина нынешней победительницы. Этой чести в разные годы были удостоены Междуреченск, Мыски и, наконец, место проведения праздника 2009 года – Таштагол. Кстати, мысковчанам посчастливилось: дважды девушки из этого города завоевывали звание первой шорской красавицы.

Вот и на этот раз дружная команда Мысков приехала на конкурс с группой поддержки двух своих претенденток на звание самой красивой шорянки – 16-летней Юли Тудегешевой и 17-летней Ани Кусургашевой. Впрочем, мысковчане не стали особо оригинальными – свои группы поддержки были у всех участниц конкурса. Многих приехали поддержать не только друзья и подруги, но и родители, и даже учителя. Понятное дело: стать победительницей столь значимого областного конкурса – событие для города и повод для гордости.

«Красе Шории – 2008», уроженке Таштагола Кристине Кирсановой, пред-

стояло передать корону красоты нынешней победительнице. С этой целью Кристина и приехала из Новокузнецка, где она сейчас учится в филиале КемГУ.

– Пока сложно предположить, какая из участниц станет лучшей, – делится она впечатлениями. – Все девушки достойны победы, чувствуется, что они готовились, все волнуются, переживают. Но переживания достаточно умело скрывают – этого не должны видеть зрители! Ведь участие в таком конкурсе учит умению держать себя на сцене, на публике. Мне, считаю, очень пригодилось это в жизни, потому что до конкурса я была слишком стеснительной. Сейчас ощущаю себя гораздо уверенней. Подобные мероприятия очень нужны, поскольку дают возможность проверить свои силы, ведь ты стремишься преодолеть более высокую планку и добиваться задуманного. Болею ли я за кого-то из конкурсанток? Отдаю предпочтение Наталье Таннагашевой, мне нравится в ней умение преподнести себя, ее очаровательная улыбка.

В своих ощущениях Кристина – не единственная поклонница Натальи. Ведь по результатам конкурса именно ей достался приз зрительских симпатий. К тому же за Натальей из ее родного Шерегеша

приехали болеть муж Владимир и двухлетняя дочка Карина.

– Я старался поддерживать супругу, когда она готовилась еще к районному конкурсу, в котором и победила, – говорит Владимир Таннагашев. – Если не победит в областном, будем готовиться к участию в конкурсе будущего года. А потом и Карина подрастет, может, ей суждено в будущем стать Красой Шории?

Вполне возможно! Не случайно же крошечная девочка в процессе одного из конкурсных этапов забралась на сцену и вместе с конкурсантками начала кружиться под музыку!

Кстати, национальная музыка, шорский язык, национальные костюмы – все это были непереманные условия конкурса. Претендентки на корону первой красавицы Шории должны были продемонстрировать свое умение в пяти этапах конкурса – представить девиз молодости («Чаш пойм»), придумать и показать оригинальный женский национальный головной убор («Шок порек»), убедить в знании основ тюркского танца («Ус серкиш»), исполнить отрывок из легенд и сказаний шорского эпоса (Алыптыгныбак) и продефилировать в национальном свадебном платье («Той конек»).

Мама будущей побе-



дительницы Ксении Лучшевой Мария Петровна тоже очень волновалась за дочь. Уж слишком хороши и разнообразны в своих увлечениях другие участницы! Вот «стройная, как береза, кыс (девушка – по-шорски)» Татьяна Судочакова с детства занимается рисованием, танцами, любит путешествовать. А увлечения «легкой, как дуновение ветерка» студентки Кузбасской педагогической академии Ольги Каташевой направлены на изучение и сохранение традиционной культуры шорского народа, недаром девушка пробует свои силы в научно-исследовательской деятельности. А еще она сторонница активного отдыха и ценительница красоты во всех ее проявлениях. О пятнадцатилетней юной красавице Олеся Кисорова не случайно говорят: Девушка любит заниматься декоративным творчеством, вышивать картины, поет и танцует. А больше всего в жизни ценит умение дружить и такое жен-

ское качество, как верность. Так или иначе, все участницы конкурса посвоему прекрасны и неповторимы, считает Мария Петровна Лучшева.

– Но Ксюша – лучшая, – говорит она. – Много сил вложено в развитие дочери. Со школьных лет она изучает и исполняет шорские танцы. Не случайно же поступила на отделение хореографии Кемеровского колледжа культуры и искусства, где увлекалась еще и исследовательской работой. А вообще я просто люблю ее и очень хочу, чтобы она победила!

Восточное искусство, компьютерные игры, туристические походы – все это тоже увлечения Ксении. А еще она стремится развивать в себе качества, которые ценит в современных девушках – ум, порядочность, творческий подход к любому делу и умение хорошо выглядеть. Недаром жизненный девиз девушки: «Завтрашний день будет таким, каким мы сделаем его сегодня. Все в наших руках!».

Жюри по достоинству

оценило разносторонние качества Ксении – в ее пользу сложилось и общее количество баллов, полученное на всех этапах конкурса. Кстати, о жюри говорить как-то не принято, а зря. Не самое простое дело – оценивать такие эфемерные понятия, как истинная красота, изящество, грация. Но кому же, как не Александру Васильевичу Палилею, преданному служителю муз, кандидату педагогических наук, доверить это! Из года в год директор кемеровского муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Школа танцев «Стиль», которому нынче исполняется 15 лет, А.В.Палилей бескорыстно и объективно оценивает творческие возможности молодых, будь то конкурс «Краса Шории» или детский фестиваль «Элим». Своим профессионализмом известен и Игорь Николаевич Голоскубов – заведующий кафедрой режиссуры и актерского мастерства Кемеровского областного колледжа культуры и искусства. Не случайно в течение двух последних лет именно они проводили занятия школы национальной традиционной культуры для руководителей телеуточных и шорских творческих коллективов.

Председатель жюри заместитель начальника департамента культуры и национальной политики Татьяна Анатольевна Акимовна считает, что от профессиональных ценителей красоты зависит и качество самого конкурса. Постоянно «подрастающая» планка требований к участницам – тому подтверждение.

– А вообще-то наш конкурс – это долгожданная встреча с прекрасным, – говорит она, – событие яркое и незабываемое. И пусть для участников он наполнен тревогой и волнением. Ведь результат этих тревог – победа не только одной из участниц. Это победа и гордость всей Шории. А для зрителей – еще одна возможность любоваться красотой десяти расцветающих на наших глазах горношорских цветков, встреча с загадочными шорянками, встреча с национальной шорской культурой, встреча с прекрасным.

...И вот долгожданный момент – зал замирает. И тут же взрывается аплодисментами. Музыка, цветы поклонников, подарки – какой праздник без этого? Особенно если это праздник красоты! «Краса Шории – 2008» Кристина Кисорова надевает на очаровательную Ксению Лучшеву корону первой шорской красавицы нынешнего года!

НА СНИМКАХ: Ксения Лучшева; выступают участницы конкурса.

Таштагол.

Галина
БАБАНАКОВА.



особый случай

Роднее родной

Не думала Анна Николаевна, что когда-нибудь этот случай настанет. Однако все справки и адреса, полученные в новосибирском доме ребенка, все же решила сохранить. Только спрятала подальше. Чтобы, не дай Бог, подрастающий сыночек Женечка не нашел этой правды о своем рождении и усыновлении.

Женечке был год и семь месяцев, когда бездетные Александр и Анна наконец-то нашли именно своего ребенка. До этого они обходили и объездили много домов малютки и детских домов. Им было жаль симпатичных малышек, тянущих к ним ручки. Сердце сжималось от боли, но не екало. Значит, это были не их дети. Но когда им вынесли Женечку (малыш не ходил и не говорил), то Александр и Анна, взглянув друг на друга, сразу выдохнули:

— Наш мальчик!

Понятно, что и близкие, и соседи, и коллеги поняли, что белокурая Анна не «в капусте» нашла черноглазого и черноволосого мальчика-ангелочка. Но никто и никогда ни взглядом, ни словом, никаким намеком не давал понять, что в курсе семейной тайны.

Напротив, год от года все стали больше замечать, как Женечка похож на свою маму — Анну Николаевну. Только и разница, что в цвете глаз.

Но мальчик был не только маминым, но и папиным сыночком. Счастливые родители, счастливое детство их единственного сына. Все для него и все ради него.

Ему купили много игрушек, особенно машинок. Но так вышло, что его любимой игрушкой стала... скрипка. Анна Николаевна — музыкант. Вот нередко и брала сынишку в школу, где преподавала. И там из всех инструментов Женя выбрал именно скрипку.

Ему купили скрипочку. Он даже спать ложился вместе с ней.

— Вот что значит гены, — восторгались мальчишки. — Он такой же музыкальный, как мама.

Конечно, Анне Николаевне все это было приятно слышать. Она так любила Женю, что даже сама забывала, что он — усыновленный, что другая женщина носила его под сердцем девять месяцев. Кроме имени, адреса, родители-усыновители знали еще, что биологическая мать Жени — итальянка по отцовской линии. А может, Женино пристрастие к музыке именно оттуда? Анна Николаевна гнала прочь разные мысли. А когда доставала свой тайник, то, кажется, обжигалась о бумаги, как о пламя.

...Однажды в одну из бессонных ночей Анне Николаевне вдруг показалось, что сочтены не только годы, месяцы, но даже дни. Она испугалась. Нет, страшила не сама смерть, а то, что ее сын, родной, любимый, останется один. Так вышло, что все близкие уже были похоронены. Отсюда у Анны Николаевны инсульт за инсультом. После первого у нее отнялась речь. Но зато она могла писать. Вот и написала отчаявшаяся от бессилия Анна Николаевна письмо женщине, которую никогда не видела. Писать было так же мучительно, как выносить боль. Не столько физическую, сколько сердечную. Потому что она, Анна Николаевна, умоляла женщину по имени София во второй раз не оставлять Евгения. Ведь много лет назад София принесла двухмесячного малютку в дом ребенка. Правда, оставила свой адрес, обещала вернуться. Но не вернулась. А через полтора года Женю усыновили. Его новую маму звали Анна Николаевна, папу — Александр Алексеевич. Усыновителям дали адрес биологической матери малыша. На всякий случай...

Она даже обрадовалась, когда мужу — горному инженеру предложили поехать на новый разрез. Далеко-далеко от Кузбасса. Уж там-то никто ни о чем не узнает, ненароком не обмолвится...

...Там все устраивало: быт, должность мужа, хороший заработок. Но не было преподавателя по классу скрипки, а Анна Николаевна — пианистка. И Женя уже мечтал о профессии музыканта. На семейном совете решили: надо возвращаться.

Чужая вера

Тайна усыновления по-прежнему оставалась за семью замками. Даже те, кто о чем-то знал или догадывался, постепенно и сами поверили, что Евгений — родная кровь Анне Николаевне и Александру Алексеевичу.

Из миленького мальчика Евгений вырос в воспитанного, эрудированного и талантливого юношу. После музыкального училища, как и положено, отслужил в армии. Потом поступил в Новосибирскую консерваторию и успешно ее окончил.

— Евгений — гордость, радость и счастье благополучной во всех отношениях семьи. Ко всем внимательный, доброжелательный, он был как праздник. Но для родителей — в первую очередь. Они ждали его, ждали его звонков, рассказов после очередных гастролей, концертов. С оркестрами Евгений объездил много городов и стран.

— Мамулечка, мне бы хотелось жить там, где тепло, — признавался он в своих мечтах.

— Но ты же сибиряк, сынок! — говорили ему.

— Я понимаю и морозов не боюсь, но я — словно перелетная птица...

И вновь защемило сердце, заболела душа, запершило в горле. Гены, гены... Никуда от них не спрячешься. А был еще случай...

Как-то гастролировал



Илл. Андрея Горшкова

оркестр, в составе которого был и Евгений, в Прибалтике. И вот в свободное от концертов время потянуло сибирского парня в костел... Там Женя и принял католичество. Не сразу признался в этом Анне Николаевне. А признавшись, сказал:

— Мамочка, а помнишь, ты рассказывала, что у нашего папы предки были католиками? Ничто, мамочка, не бывает в жизни случайным.

...А потом скоропостижно умер муж. Пришел с работы, прилег, вздохнул и — все. Потом стала болеть мама Анны Николаевны. Бабушка и внук души друг в друге не чаяли. Но Анна Николаевна не ревновала сына к своей матери. Разве смог-

А лучше ли горькая правда?

Анна Николаевна так и не дождалась. Уходило время, уходили ее силы. Но зато вернулась речь. Она набрала номер телефона, где живет ее Евгений. Это далеко от Кузбасса, в одной из стран теперь уже ближнего зарубежья. Когда Женя приехал в тот теплый город с оркестром, получил предложение остаться. Если бы не тяжелая болезнь, Анна Николаевна переехала бы к сыну. После смерти самых близких иголкой стал Евгений. А она — ничто. Не обрывается.

Конечно, Анна Николаевна помнит, что перед смертью говорила ей мать — бабушка Жени:

— Доченька, заклиная, не говори ему, что ты — приемная мать.

И не сказала бы, если бы не плохое предчувствие, не страх, что Женя останется один.

Каждое слово правды давалось Анне Николаевне непросто. А он, ее сыночка, уже взрослый, красивый, но для нее по-прежнему мальчик, будто окаменел:

— Мамочка, родная, скажи, что все это неправда. Ты просто пошутила, да?

— Нет, Женечка, это правда. Меня не будет, но ты найдешь свою мать. Она примет тебя, не может не принять. Вон ты какой славный вырос...

...И Женя все-таки поехал в тот город, по тому адресу, который так долго хранила Анна Николаевна. Но его матери там уже не было. Евгений разыскал родственников по ее линии.

Евгению сказали, что София живет теперь в Италии, в маленьком городке недалеко от Венеции. Дали адрес, номер телефона.

Чтобы общаться с женщиной, которая его родила, Евгений начал учить итальянский язык, хотя она ведь и по-русски говорит тоже.

...Он позвонил в Италию. После некоторого молчания на том конце трубки раздался спокойный и холодный голос:

— У меня есть только один сын. Он здесь, со мной. А в Новосибирске я никогда не была. Вы что-то путаете, молодой человек.

Вот таким был ответ.

Понятно, что испытал Евгений. И все-таки, перебив обиду, решил посмотреть в глаза этой женщины, предавшей его много лет назад...

...Встреча состоялась, как говорят, на нейтральной полосе. В дом к себе София не пригласила. Смотрела на Женю, словно сквозь стену.

— Ты говоришь, что у тебя славная мать, что ты считаешь ее родной. Пусть так и будет. А про меня забудь. Я ведь забыла. У меня только один сын.

Единственное, что позволила София, так это сфотографироваться вдвоем. Я видела этот снимок. На нем красивый и ласковый Евгений и хмурая, равнодушная София. Конечно, оба не сговаривались, когда встали «в позу» перед фотокамерой. Но руки каждого сложены точь-в-точь. Как после тренировок перед каким-то выступлением. Тут никакой экспертизы не надо, чтобы понять: одна кровь.

Однако Евгению все же пришлось уже в суде доказывать, что София — его биологическая мать. Для этого потребовалось брать ДНК. Совпадение — 100 процентов.

Дважды предавшая

— Мамочка, она дважды предала меня. После этого она мне и вправду чужая. А ты — родная моя, единственная, — это первое, что сказал Евгений Анне Николаевне, вернувшись из Италии второй раз.

— Прости, сынок, прости за правду, — каждый раз умоляет Евгения мать.

А он и не винит ее ни в чем. Только бы поднялась после инсульта его любимая мама и долго-долго жила на свете.

В свой последний приезд он сделал ей ремонт в квартире, пек блинчики, варил супы, мыл полы, навел порядок на кладбище, где лежат его незабвенные отец и бабушка. А еще Женя носил свою маму на руках. Теперь почти невесомую после всех страданий.

Перед сном читал ей стихи. Свои.

Анна Николаевна поняла: она просто не имеет права сдаваться. И уж тем более не должна умирать. Потому что ей надо ждать звонков от сына. И вообще она стала уже считать дни до его очередного приезда.

Р. С. По просьбе героев этой истории имена изменены.

«Здравствуйте, я ваш сын!»

...Ответа из южного города, где, согласно адресу из дома ребенка, должна была жить София,

персона недели



Ольга
ШТРАУС.

24 мая - День славянской письменности и культуры. Праздник, объявленный благодарными потомками в честь тех, кто подарил нам «русский письменный». Греческие монахи Кирилл и Мефодий в девятом веке изобрели основу современного алфавита - азбуку глаголицу, от которой впоследствии пошла кириллица. Благодаря ей до нас дошли памятники многовековой русской культуры. Сегодня, в начале XXI века, наш великий и могучий русский письменный переживает не лучшие времена. По-настоящему грамотных людей, способных написать без ошибки ЛЮБОЙ диктант, в обществе нашем становится все меньше и меньше. Как быть? Что противопоставить этой тенденции? Какие вообще изменения происходят сегодня с нашей речью? Об этом - наш разговор с профессором кафедры культуры и искусства речи Кемеровского университета культуры и искусств Натальей ПРОКОПОВОЙ.



- Наталья Леонидовна, а что, письменная речь у нас сегодня совсем выходит из употребления? Устная теснит ее по всем фронтам. Вот смотрите: даже когда мы пишем (например, sms-ки или электронную почту), мы ведь воспроизводим скорее устную речь, чем письменную. Даже вполне грамотный человек (по себе знаю!) как-то прощает себя, если в электронном послании пропускает запятые, гласные... Совсем как в разговоре, когда торопишься и «глотает» звуки!

Выходит, времена всеобщей грамотности прошли?

- Я бы не стала так категорично это утверждать. Во все времена устная речь ОЧЕНЬ влияла на письменную. Ну, хотя бы потому, что она - старшая, она первая возникла в человеческом сообществе.

Сейчас это влияние устной на письменную, я согласна, усилилось. Связано это и с новыми инструментами коммуникации. Ведь когда мы пишем письмо для электронной почты, это не то же самое, что ручкой по бумаге, не та эпистолярная традиция, у которой более глубокие корни. Смешно представить в такой переписке такое выражение, как «Я к вам пишу» или «Вас беспокоит такая-то...». Зато новые знаки препинания вроде смайликов - сколько уютно. Но новые инструменты коммуникации - не единственная причина!

Чем - в основном - отличается письменная речь от устной? Четкостью формулировок. Но сегодня и устная речь кардинально поменялась! Заметьте, я говорю про устную в широком смысле: это не только разговорная речь, но и научная, художественная (например, на театральных подмостках), политическая.

Несколько лет назад я опубликовала научную статью, где приводила свои исследования по современной устной речи. Я тогда писала, что речь наша стала строиться по-другому. Иначе интонационно: актуальны короткие, незавершенные по мысли фразы, лексемы, демонстрирующие неуверенность, неокончателность мнения говорящего (все эти «как бы», «на самом деле» через слово). Отсутствие монологов.

Сегодня я бы не была так однозначна в выводах.

- Почему? Ведь очевидно, что красивая, правильная, с изысканными оборотами устная речь выходит из массового обихода! Разве нет?

- Это один вектор ее развития. В русле этого вектора предпочтения отдаются паразитическим возможностям речи. Происходит ослабление значимости действующих в речи нормативов. В связи с этим обесценивается само звучащее слово. Но есть и другой, противоположно направленный вектор! Он возник так же стихийно и работает именно на сопротивление первой тенденции. В определенных кругах стало модно говорить именно развесистыми, наполненными старинными оборотами фразами.

- Вспоминаю смешную сценку: не так давно на рынке какой-то бомжеватый мужичок выпрашивал что-то у продавщицы киоска. А когда стало очевидно, что она отказала окончательно, отошел на пару метров и с чувством произнес: «Да будь ты проклята!» Заметьте, не на три буквы послал, а к высокому стилю обратился! Самое забавное, что и продавщица перешла на такой же - высунулась в окошечко и верещит:

словом становится показателем успешности! Особенно это заметно, когда русскоговорящий политик намеренно демонстрирует, что искусно владеет не только русским, но и европейскими языками. Для чего умело (а зачастую и очень остроумно) использует в своей речи афоризмы, заимствованные из других языков.

- Знаю, что вы родились и выросли в Топках. Как вам, провинциальной девочке, пришла

красота. Другая - основанная на научных и художественных инновациях XX века (в частности реформы Станиславского в театральной культуре и развития глубинной психологии). В основе ее лежит утверждение, что любое высказывание - это проявление внутреннего конфликта. И чем выше уровень внутренней напряженности, тем драматичнее и выразительнее высказывание. Приведу такой пример: наших арти-

в кино и на сцене - жулики-злодеи, да и вообще все неприятные персонажи. Тогда как главный герой, как правило, молчалив и сдержан.

Вообще появляются новые коды общения! Нарочито исковерканный «олбанский язык». Словечки молодежного арго, понятные только своим. Причем они обновляются чрезвычайно быстро!

- Язык как вариант непонимания, точнее, как способ отстранения - интересная тема. Понятно, что разные социальные группы используют разные варианты языка для того, чтобы отличить «своего» от «чужого», специалиста, который владеет темой, от профана.

Забавно, что используются при этом очень экономные языковые средства!

Вот популярное сегодня в молодежной среде словечко «жест». Перевести его на нормативный русский чрезвычайно сложно. Точно так, как модное несколько лет назад слово «прикол». «Прикольная девчонка» могло означать и «обладающая незаурядным чувством юмора, умеющая создать хорошее настроение в компании», и «достойная осмеяния, смешная, нелепая». Причем среди этих двух полюсов простиралась еще масса всевозможных оттенков значения! Точно так же и «жест». Как любой модный арготизм, слово по определению должно обладать многозначностью. И слово «жест» им обладает! Оно может означать и полный отстой, дрянь, не заслуживающую внимания. И, наоборот, нечто, что заставило душу говорящего содрогнуться (причем от страха, восторга или негодования - отдельный разговор). Так вот, уловить эту разницу без контекста НЕВОЗМОЖНО. Более того, даже находясь в контексте разговора, но не зная вкусы, пристрастия, склонности говорящего - это тоже не понять. Тем не менее, если провести частотные исследования устной речи наших студентов, окажется, что это едва ли не самое популярное словцо.

И надо видеть, с каким удовольствием студенты им пользуются! Для них это такая словесная игра, ежеминутное словесное творчество. Использовать «жест» в новом контексте, придать ему еще одно, непривычное значение, а слушающему - разгадать его... О, я думаю, сами Кирилл с Мефодием веселились не меньше, когда изобретали кириллицу с глаголицей.

- Наталья Леонидовна, а возможно сегодня создание нового междонародного языка вроде эсперанто?

- А он уже создается! Разве все то, о чем мы сейчас с вами говорили, не есть новое эсперанто?

SMS-ка от Кирилла и Мефодия

«Это я тебя прокли-наю!»

- Отражается эта тенденция и в художественной литературе, и в сценическом искусстве. Вот последний фильм модного режиссера Педро Альмодовара «Поговори с ней». Он же весь построен в опоре на слово! Длинные, подробные, утонченные монологи. Точно так же, как это сделано в спектакле Анатолия Васильева «Диалоги Сократа». Там в схватке, в поединке героев тоже используется преимущественно слово.

А обратите внимание, как изменилась парламентская риторика! Многие политики стали изъясняться совсем иначе, чем в начале 2000-х, и тем более - чем в 90-х. Говорят длинными, хорошо построенными фразами, причем включают в них массу синонимических лексем, придаточных предложений, но не обрывают звучащую мысль на полуслове, а умело и точно завершают ее. Не путаются ни в падежах, ни в склонении числительных. Многие даже несколько и с чувством произнес: «Да будь ты проклята!» Заметьте, не на три буквы послал, а к высокому стилю обратился! Самое забавное, что и продавщица перешла на такой же - высунулась в окошечко и верещит:

идея стать специали-стом в области речи?

- От любви к театру. У нас это семейное. В домашнем архиве даже хранится вырезка из газеты за 1961 год, где сказано, что «Любовь Подчиленова (это моя мама) стала лауреатом в конкурсе чтецов». Любительским театром, живя в Бессарабии, занималась и моя бабушка. Брат, окончив ГИТИС, стал профессиональным режиссером...

А я всегда любила звучащее слово. Помню, как в детсаду меня водили в малышеские группы, чтобы я рассказывала детям сказки - передышки для воспитателей! В 7 лет я мечтала стать конференсье - мне безумно нравилось само название профессии! (Да и суть ее - тоже).

Потом была учеба в КемГУКИ (режиссерское отделение), ассистентура в Ленинградском институте театра, музыки и кинематографии.

- Вы недавно защитили докторскую диссертацию, посвященную проблемам русской речи. В чем суть исследования?

- Тема: «Эволюция речевой культуры в культурном континууме». Я рассматривала, как меняется речь в зависимости от культурного контекста общества. И выяснила, что сегодня работают две парадигмы, два образца, две концептуальные модели построения и функционирования речи. Одна - восходящая к традициям красноречия, к законам классической эстетики, где главный критерий -

слов иногда невозможно понять, услышать, что они говорят со сцены. Почему?

- Речью плохо владеют?

- Дело не только, а скорее не столько в недостаточности активного дыхания или вялом артикулировании. Причина плохой сценической речи кроется в отсутствии личностной потребности высказаться, не выявленности предмета борьбы, недостаточной мотивированности словесного действия, не сконцентрированности на партнере. Когда мы чего-то страстно желаем, когда наша воля сосредоточена на получении этого любыми средствами, тогда звучащее слово рельефно, объемно, внятно.

- А вам не кажется, что язык сегодня все больше становится средством взаимопонимания между людьми?

То есть если хочешь быть правильно понятым - лучше действовать молча. Для убедительного объяснения в любви годятся поцелуй или необычный подарок. И я уверена: подействуют надежнее, чем пылкое признание! Гневаешься? Посмотри испепеляющим взором и уйди, не оборачиваясь - будет эффективнее, чем ругань и оскорбления.

А к «разговорному жанру» люди сегодня чаще прибегают, когда надо «задушить мозги». Не оттого ли так много словны и велеречивы, например, продавцы «коробейники», которые ходят по офисам? А

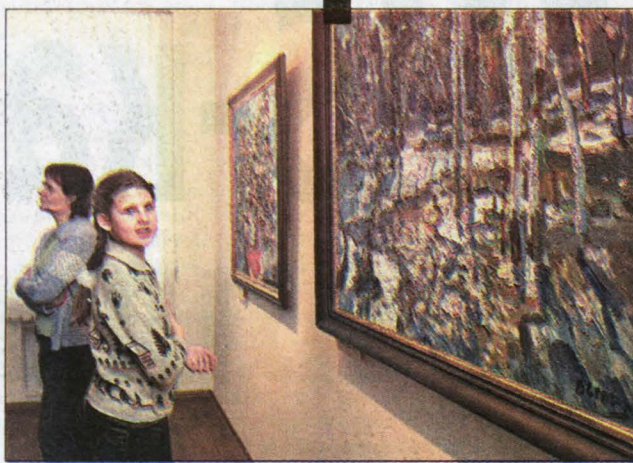
Владение словом становится показателем успешности! Особенно это заметно, когда русскоговорящий политик намеренно демонстрирует, что искусно владеет не только русским, но и европейскими языками.

Ольга
ШТРАУС.Федор
БАРАНОВ
(фото).

дневник искусств

Мастер Мастеров

В Кемеровском музее изобразительных искусств продолжает работу выставка «Моя Сибирь». Здесь представлены замечательные живописные полотна прославленного мастера из Красноярска Валерьяна СЕРГИНА.



На выставке.

Это уже восьмая выставка из проекта «Созвездие региона», который придумала и последовательно осуществляет искусствовед музея Марина Чертова. Напомним суть: цель проекта - знакомить жителей кузбасской столицы с творчеством лучших художников Сибири. Знаменитых. Известных. Признанных мэтров. Валерьян Сергин, несомненно, относится к таковым.

Достаточно сказать, что власти Красноярского края недавно закупили для художественного му-

зея Красноярска 14 работ его кисти. Шаг предусмотрительный и дальновидный: ведь Валерьяну Алексеевичу (дай бог ему здоровья!) исполнилось уже 73. А в том, что именно его творчество определяет лицо и уровень современной сибирской пейзажной живописи, сомневаться не приходится. Выпускник Иркутского художественного училища, он уже в 1967 году был принят в члены Союза художников России. В 1984 году стал «Заслуженным художником РСФСР», с 1991-го -

«Народный художник России».

Участник многочисленных, самых престижных выставок, он высоко ценится на арт-рынке, причем не только российском.

Впрочем, не обязательно перечислять все регалии Сергина, чтобы убедиться в мере его таланта: для этого достаточно взглянуть на его работы.

Пожалуй, именно у его полотна зритель-дилетант способен понять, что означает сам термин - живопись. Это когда ни рисун-



«Красноярск. Стихия».

ка, ни линий, ни четко очерченных силуэтов... Вблизи - только буйство мазков, только тончайшие оттенки, переливы цветов, только разномастные слои красок: сквозь один просвечивает два, три, десяток других. Но среди всего этого нагромождения охры, кобальта, сурика, белил - отойди на пару шагов - увидишь такое узнаваемое, выразительное, такое точное состояние природы!

Его «Золотистый вечер» - пейзаж, выполненный в сдержанных, даже скупых (на первый взгляд) тонах, поражает глубиной и богатством оттенков. Он изыскан и сияющ.

А вот «Март. С последними лучами» - наоборот, поражает глаз какой-то бьющей через край, изобильной радостью жизни. Поистине, такое животное

упоение наступающим теплом и счастьем бытия бывает только в первые дни весны! (Кстати, именно эту работу Валерьяна Сергина Кемеровский музей изобразительных искусств приобрел в собственность).

Лично мне же больше нравятся его «Апрель. На Благовещение» и «Осенний листопад. Снежинца». Вообще умение запечатлеть природу так, чтобы с первого взгляда зритель понимал, какое время года и время суток отражено на холсте, - само по себе большое искусство. У Валерьяна Сергина это узнается безошибочно. И это при том, что художник выбирает для своих пейзажей такие состояния природы, такие быстрое моменты, которые трудно зафиксировать одним статическим

определением. Скорее, это время «между»: между поздним утром и настоящим жарким полднем, между сумерками и полным вечером, между поздней осенью и ранней зимой... Видимо, и от этого еще создается ощущение, что природу на полотнах Сергина ты ощущаешь не только зрительно, но словно бы всеми пятью чувствами: на вкус, на запах, на звук...

Забавная деталь: телезритель, насмотревшийся «Погоды» на канале «Культура», так и норовит уловить в полотнах Сергина знакомые, узнаваемые кадры. Сделать это нетрудно: вот Юон, вот Грабарь, вот почти что Врубель. Специалисты говорят: все это называется честным следованием традиции. Великую традицию реалистической русской живописи народный художник Сергин почитает искренне и свято. И следует ей в своих работах свежо и необыкновенно выразительно.

Не случайно иностранцы, на днях побывавшие в Кемеровском музее изобразительных искусств, чрезвычайно заинтересовались этим мастером. Многие из полотен, представленных здесь, избалованные знатоки пейзажной живописи не прочь иметь в своих коллекциях.

А у кемеровских художников к творчеству Валерьяна Сергина свой интерес: ведь многие из наших признанных живописцев - его питомцы, его воспитанники. О педагогическом даре Валерьяна Сергина на открытии выставки с благодарностью вспоминали его ученики - Августа Тарнавская, Степан Аристов... Кстати, с Красноярским художественным училищем имени В.А.Сурикова Валерьян Алексеевич не расстается по сей день. Уже 47 лет! Он пришел сюда преподавать едва ли не со дня открытия училища.

Сегодня его ученики уже стали признанными мэтрами, а кое-кто и сам учит будущих профессиональных художников постигать сложнейшее искусство живописи. Так что Валерьяна Сергина по праву можно назвать мастером мастеров.



«Март. С последними лучами».

краски природы



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

Пожалуй, как следует и не объяснить, почему испытываешь радостные чувства, когда в зарослях лесной травы обнаружишь бочажок, не очень глубокий и обширный, но с удивительно вкусной родниковой водой, пахнущий теми травами, которыми он окружен. Может быть, такое происходит оттого, что минуту назад умирал от жажды, а теперь напоен и смиренно отдыхаешь в тихой прохладе леса. Еще, возможно, от удивления, что видишь свое отражение в зеркальце притихшего бочажка или смотришь, как в глубине шевелятся зеленые пряди трав.

Между тем, если присмотреться внимательней, вокруг бочажка течет жизнь: вдруг увидишь почти незаметную цепочку чьих-то следов, птицы или зверя; а вот на стебле травы притаился жучок; под листом спит улитка; чуть приподнял лесную подстилку первый ранний гриб; над ним наливаются, пока еще зеленая, кисточка черной смородины; упал в бочажок неловкий лесной клоп и заюлил лапками, нагоняя волну. И сколько ни наблюдай жизнь возле бочажка, она не закончится.

Летом, вероятно, бочажок истощится, пересохнет, но только до первого дождя, или где-то умрет родничок, который наполняет жизнью этот бочажок и другие. Но пока головастики, родившиеся тут, весело снуют в своей стихии, где их оставила лягушка-мама. Когда наступит жара и высушит травы, отчего они станут жесткими и неподвижными, из головастиков получатся лягушата; они разбредутся, распылятся вокруг бочажка и начнут охотиться на комаров. А потом снова прольет дождь. И снова возродится лесной родник, наполняя бочажок вкусной и прохладной влагой. И опять довольная лесная жаба будет дежурить у бочажка, меланхолично наблюдая выпуклыми глазами за жизнью вокруг. Всему этому стоит удивляться.

Сырых и просто влажных мест в лесу много. Их всегда можно определить

Лесной БОЧАЖОК



по зеленому мху, после чего чуть копнуть подстилку – и вкусное питье готово. В свое время можно будет и закусить ягодой, черникой или голубикой; если же остановиться на ночь, то будет и чай, с теми же ягодами и настоящим на лесных травах. Разве можно от этого отказаться?

Вокруг бочажка нередко растут рогоз, розовый сусак, много разных осок. Осоки цветут в начале лета. Мне случайно однажды удалось сфотографировать цветущие осоки. И эти жесткие травы были не менее прекрасны, чем другие цветы. Вокруг бочажка незаметная обычно на лесной тропе звездчатка кажется тонким кружевом. Ночная фиалка источает невообразимый

аромат, тонкий и еле уловимый. Разве этому не стоит удивляться?

В бочажках пообширней можно увидеть белую кувшинку. Но это уже будет чудом. И дикие утки, одна-две, отставшие от стаи, а теперь отдыхающие в бочажке, явление тоже не из рядовых. Все кажется вокруг бочажка волшебным. Вот икринки лягушек, вот снующие водомерки, рачки, дафнии, комары-звонцы; целый незнакомый мир чьей-то неизвестной жизни.

Вот стрекоза, радужная и кокетливая, едва примостившись на стебле, принялась внимательно изучать меня своим фасеточным глазом. Для нее я еще незнакомец. Но по дожди, я наведу еще

раз-другой к бочажку, вооруженный фотоаппаратом, и ты, попрыгунья, познакомишься со мной ближе.

Много разных бочажков мне известно. И нет ни одного одинакового. И вода, к удивлению, в каждом имеет свой неповторимый вкус. Одни бочажки живут только весной. Другие сохраняют влагу все лето. Жизнь и тех и других зависит от подземных ручьев и родников. Родники питают бочажки постоянно, уменьшая потоки в жаркое время. Но и они иногда истощаются навсегда. Этому много причин: вырубка леса, затаптывание скотом и людьми (и наоборот, где человек следит за источником, обихаживает его, там родник сохраняется долго). Помнятся родники за околицей деревни, а один происходил рядом с родительским домом. Казалось, они будут всегда. Но времена изменились: коренные жители,



нистры про запас. Кто-то вбил железную трубу в самое сердце родника, в его струю. Не знаю отчего, но струя затихла, да так, что и кружку еле наберешь.

На речке Люскус также стали затихать многочисленные роднички. Пасется там скот, может, затаптывают коровы тонкие струйки родников, да и народу стало ходить по Люскусу больше, не всякий склонен беречь источники чистой влаги.

И все же, как хорошо то, что на нашей кузбасской земле родников и лесных бочажков не счесть. Это потому, что есть у нас и обширная тайга, и горы Кузнецкого Алатау, куда доступ возможен не всем, наконец, Горная Шория, где ручьи и родники невозможно сосчитать. Да и наши степные районы не так изгажены, как в других местах. Есть еще в Кузнецкой котловине нетронутые уголки природы. Только бы сберечь их, пока не поздно.

Знали бы люди, сколько усилий надо подземной родниковой струйке предпринять, чтобы появиться на поверхности земли и превратиться в чарующий бочажок. Дороже алмаза такая струйка.

Конечно, такое несбыточно, но хорошо бы иметь некую карту (подобно любой географической), где бы были учтены, указаны все бочажки и родники нашей земли и сохранялись в порядке и сохранности. Иногда думается, что такое и не фантазия вовсе, ведь вода год от года все больше становится ценностью, как тепло или воздух.

Как будет немножко свободного времени, отправлюсь в лес к одному знакомому бочажку. Надумал наколоть осиновых плах и обложить бочажок наподобие колодца, чтобы не заваливались глиной его края; так и продлю ему жизнь; да, может быть, вокруг обрамлю края твердым камнем. Вот и буду приходить сюда, слушать, как вершины леса поют, как родник по камням журчит, как в тишине спускается к бочажку сорванный ветром листок осины, и все остальное.

Знали бы люди, сколько усилий надо подземной родниковой струйке предпринять, чтобы появиться на поверхности земли и превратиться в чарующий бочажок. Дороже алмаза такая струйка.



форум

Самые обсуждаемые темы в Интернете в последнее время – это снижение промпроизводства в России (апрельская статистика по промышленному производству от Минэкономразвития перечеркнула наметившуюся стабилизацию и указала на рекордное падение с начала года – на 16,9%), триллер «Последний дом слева» (Дэннис Иллиадис решил по-новому снять культовый ужас-триллер Уэса Крэйвена), итоги Евровидения. Так же широко обсуждается отставка главы секретариата президента Украины, арест Артёма Лоскутова (популярному современному художнику, оператору, создателю кинофестиваля в Новосибирске, активному культурному деятелю предъявили обвинение в хранении наркотиков), фильм «Ангелы и Демоны» и День пионеров.

Криновости

Те, кто любит играть в компьютерные игры, и те, кто их создает, бурно обсуждают завершение уже традиционной Конференции Разработчиков Игр (КРИ), которая на днях состоялась в Москве. КРИ – это официальный русскоязычный форум «от разработчиков для разработчиков» и издателей компьютерных, приставочных, онлайн-игр, а также игр для аркадных автоматов, мобильных телефонов и различных других платформ. Это мероприятие, где ежегодно собираются сотни художников, дизайнеров, аниматоров, программистов и звукорежиссеров, чьими руками делаются лучшие игры, для того, чтобы обменяться опытом и свежими идеями с коллегами, узнать о тенденциях развития мирового рынка игр, получить новые знания, найти новых сотрудников, работодателя или партнера по бизнесу. Первая международная конференция состоялась в 2003 году в Московском государственном университете. Ежегодная премия «КРИ Awards» – единственная премия от профессионального сообщества русскоязычных разработчиков, вручаемая персонам, компаниям и проектам, достигшим наибольшего признания на рынке игровой продукции. Вот что пишут непосредственные участники мероприятия.

keRiGen: Накануне благополучно завершилась седьмая международная конференция разработчиков игр в Москве. В этот раз, к счастью, обошлось без снега, зато прочие традиционные составляющие КРИ – жизнерадостные девушки, лекции о насущных проблемах и лучшие проекты команд из СНГ на стендах – оста-

Ангелы,
Демоны,
Рыбак
и геймеры

лись. В то же время в выставочной части КРИ было заметно «очистительное влияние кризиса», о котором много говорилось на «круглом столе» о буднях издателей. На докладах, впрочем, остановимся подробнее чуть позже, а начнем с конца: церемонии вручения «КРИ Awards».

После непродолжительного, но бурного косяка Resident Evil в коридорах гостиницы «Космос» в зале «Сатурн» под аккомпанемент шуток Евгения Донских были названы лауреаты первой и единственной профессиональной премии отечественной игровой индустрии. Лучшей игрой года был признан высокобюджетный MMO-проект «Аллоды Онлайн» компании Nival Online; лауреат КРИ-2008 в номинации «лучшая онлайн-игра» также полюбился посетителям конференции. Лучшим разработчиком года компетентное жюри назвало компанию Wargaming.net, которая ведет разработку стратегии Order of War (запад-

ный издатель – Square Enix) и MMO-экшена World of Tanks; Wargaming же получила и приз от прессы.

Кроме того, по две награды заслужили проекты Majesty 2: The Fantasy Kingdom Sim студии IC: Ino-Co и «Танки Онлайн» команды Alternativa; «Танки» при этом для разработчиков из Перми не самоцель, а демонстрация возможностей их технологии отображения 3D на флэше. Самым удачным дебютом КРИ-2009 была названа космическая MMO-игра Nova Online московской студии OG Games, ну а приз за выдающиеся достижения в профессиональной деятельности получил Юрий Мирошников, ветеран фирмы «1С», стоящий у истоков российского игрового бизнеса. Полный список лауреатов «КРИ Awards 2009» выглядит так:

Лучшая игра – «Аллоды Онлайн»
Лучшая компания-издатель – «1С»
Лучшая компания-

разработчик – Wargaming.net

Лучшая компания-локализатор – «Бука»
Лучший дебют – Nova Online

Лучшая игра без издателя – «Танки Онлайн»
Самый нестандартный проект – U-Wars

Лучшая зарубежная игра – Fallout 3

Лучшая игра для портативных платформ – Majesty 2: The Fantasy Kingdom Sim для DS

Лучшая игра для консолей – IL-2 Sturmovik: Birds of Prey

Приз зрительских симпатий – «Аллоды Онлайн»

Приз от прессы – Wargaming.net

Приз от индустрии – Юрий Мирошников

Лучшая технология – «Танки Онлайн»

Лучшая игровая графика – «Collapse: Ярость»

Лучшая экшен-игра – «Две Сорванные Башни»

Лучшая стратегическая игра – Majesty 2: The Fantasy Kingdom Sim

Лучшая приключенческая игра – «Фобос: 1953»

Лучшая игра-симулятор – «Дальноточный 3: Покорение Америки»

Лучшая casual-игра – «Музаик» (Musaic Box)

Лучшая онлайн-игра – «Звери»

Shishenin Alexander (shisha_hwguy): Для меня конференция прошла достаточно легко, хотя, конечно, некий «недосып» в результате образовался. Докладов было мало, и достаточно много слотов, я смог пообщаться с разными интересными людьми.

Самое удивительное, что впервые за много лет я увидел на конференции игру, в которую захотел поиграть. Это Majesty 2. Игра, правда, очень достойная и интересная. Искренне хочется пожелать удачи ребятам, которые в наше время царства денег рискуют делать такие проекты...

Возвращение
Рыбака

«Иллюстрированный журнал обо всем на свете», который ведет самый рейтинговый пользователь Интернет-сообщества drugoi, широко осветил и показал возвращение победителя Евровидения домой. В журнале много интересных снимков на эту тему. Вот что он пишет 17 мая:

«Главный государственный праздник Норвегии – День Конституции обычно празднуется норвежцами в Москве развешенно и по одному, заведенному уже давно, распорядку. Сегодня вся обычная программа полетела к чертям, демонстрацию было решено не проводить, детям устроили маленький tog (шесть) вокруг клумбы во дворе и стали ждать прибытия главного гостя сегодняшнего дня – победителя песенного конкурса «Евровидение – 2009» Александра Рыбака. Когда Саша приехал с родителями, музыкантами и охраной на большом автобусе, стало ясно, что никакой День Конституции сегодня никто отмечать не будет. Мальчишку обступили со всех сторон,

стали брать у него интервью и автографы, фотографироваться вместе с ним. Три здоровенных охранника в черных костюмах еле-еле сдерживали прессу и собравшихся норвежцев. Особенно старались девочки выпускного класса российско-норвежской школы в Москве».

И 18 мая:

«Ну и еще немного про победителя Евровидения – 2009. В Норвегии – рыбакомания, в чистом виде. Вчера в аэропорту Гардемуен паренка встречали около двух тысяч человек. Подъезжающий к зданию аэропорта самолет торжественно облили фонтанами воды из четырех пожарных машин. Музыка, цветы, крики поклонниц. Так в прежние времена приветствовали только битлов и роллингов. В газетах и на ТВ – один Рыбак, его бывшая девушка, его мама с папой, его друзья, друзья друзей и так далее, и тому подобное. В городе, где живет семья Саши, тут же установили сцену и мальчишка спел свою «Сказку» для своих земляков».

WWW.
KUZBASS85.RU

Сайт нашей газеты приобрел новый облик. В смысле – круто изменился и внешне, и содержательно. Загляните – не пожалеете. Ждем вас на обновленном сайте все по тому же адресу: www.kuzbass85.ru.

Влюбленной вам весны и взаимного Интернета.



В Норвегии встречают Александра Рыбака.

Фото из Интернет-журнала «Обо всем на свете».

стадион

олимпийские горизонты

Подготовил
Виктор
СОХАРЕВ.

Готовим лыжи летом!

В эти весенние дни представители зимних видов спорта подводят итоги своих выступлений в сезоне и готовятся к решающим стартам. Впереди сложное время занятий общей физической подготовкой и тренировок перед Олимпиадой в Ванкувере и сочинскими Играми 2014 года. Для лыжников-гонщиков этот этап один из самых непростых – необходимо доказывать, что они достойны участия в главных стартах.

Эти вопросы обсуждались недавно в училище олимпийского резерва Ленинска-Кузнецкого, где по традиции награждали лучших спортсменов по итогам сезона. Лыжники-гонщики – одни из ведущих в этом элитном учебном заведении, так как уже более двадцати лет здесь действует отделение этого вида спорта. Возглавляет его известный в Кузбассе наставник Виталий Матвейкин.

Он отмечает, что база для развития лыжного спорта есть: методическая, тренировочная и восстановительная. И не случайно именно из училища вышла группа ведущих спортсменов, которые представляли область на соревнованиях самого высокого уровня.

Для координации работы сделано немало, чтобы сохранить и развить традиции, заложенные нашими ветеранами и олимпийцами недавнего прошлого – Максимом Пичугиным и Владимиром Вилисовым. Они входили в состав сборной страны и выступали на Играх в Нагано в 1998 году – Максим Пичугин (39-е место на тридцатке и 37-е – на марафонской 50-километровке), и в Солт-Лейк-Сити в 2002-м – Владимир Вилисов (15-е место на дистанции 50 км). Для сборной той поры это были хорошие результаты.

Несколько лет подряд Кузбасс был представлен в первой сборной страны. Максим побеждал на этапе Кубка планеты в командном зачете, а Владимир Вилисов был серебряным и бронзовым призером на этапах Кубка мира и побеждал в команде в 2004 году. Уверенно чувствовали себя они на внутрироссийских соревнованиях и спартакиадах народов Сибири. Успехи лидеров поддерживали молодые гонщики. Это относится к Максиму Бенцу, Артему Жмурко, Александру Бессмертных. У женщин это сестры Зятиковы.

Нынешний сезон был во многом значим, так как новое поколение о себе громко заявило, отличившись на нескольких соревнованиях. На зимней универсиаде выступал за команду России А. Жмурко, который на трассах в

Харбине показал высокие скорости, доказал, что он – настоящий боец, и выиграл золотую медаль на «тридцатке».

Успешно преодолел отборочное сито борьбы за место в сборную России А. Бессмертных. Он попал в основной состав в молодежной сборной, где были атлеты не старше 23 лет. На первенстве планеты в дуатлоне, который включает в себя пятнадцатикилометровый этап классическим и столько же свободным стилем, Саша завоевал серебряную медаль. На пятнадцатикилометровой трассе в индивидуальной гонке Бессмертных попал на пьедестал, завоевав вторую, на этот раз бронзовую медаль. Эти показатели – лучшие в составе молодежной сборной страны.

После такого выступления кузбассовца включили в состав кубковой команды для участия на этапе в Норвегии. Здесь он в группе сильнейших гонщиков стал 29-м, что сразу дало ему зачетные кубковые очки. Эта группа считается мировой элитой, и попадание в нее говорит о высоком уровне подготовки спортсмена и его школы.

Такие успехи стали возможны по целому ряду причин. Говорить о популярности лыжных гонок в Сибири и Кузбассе можно много. Но сегодня это подкреплено продуманной политикой,



Виталий Матвейкин.

которая включает в себя хорошую базу для роста талантливой молодежи. Материальная основа есть в Кемерове на лыжном стадионе «Динамо», а рядом создан еще один – в районе кардиоцентра – железнодорожниками. В него входят гостиница, тренажерный зал и восстановительный центр. После доработки эти центры могут стать основой для роста мастерства. Методическую и учебную основу ребята получают в училище олимпийского резерва Ленинска-Кузнецкого.

Как отмечает тренер чемпионов Виталий Матвейкин, ему и наставникам других школ пришлось в селекционном процессе проверить более сотни ребят и девчат, 67 из них вышли из стен училища олимпийского резерва. В этой группе 23 мастера спорта и девять мастеров спорта международного класса. Пятнадцать сильнейших получали медали на соревнованиях самого высокого ранга.

Зима в Сибири продолжительная, снежная. Условия создала сама природа, но еще необходим круглогодичный центр, которого пока нет. Мы не смогли создать в Кузбассе лыже-роллерную трассу, которые есть в соседних регионах. В планах летние дистанции с хорошим покрытием были и в Крапивинском, и в Кемеровском районах.

Пока наши ведущие гонщики летом выезжают в Новосибирск, где на биатлонном комплексе есть хорошая лыже-роллерная трасса. Ее даже усовершенствовали и удлиннили до пяти километров. Это сооружение приносит хозяевам доход.

Еще одна позиция – база в высоко- и среднего-рье. Они есть в нескольких регионах страны. У нас на границе Кузбасса и Хакасии тренируются биатлонисты. Бывают там и лыжники-гонщики. Несколько команд с успехом используют первый снег, который выпадает на вершине горы Зеленой и на гряде Мустага уже в ноябре. Но на постоянной основе эти природные условия не используются.

Нужен также более продуманный подход в воспитании молодых кадров. Некоторые возрастные группы выпадают из поля зрения тренеров из-за безденежья и отсутствия условий в городах области. Сегодня лыжные гонки развивают не только в областном центре и Новокузнецке, но и в Междуреченске, Юрге, Гурьевске, Ленинске-Кузнецком. Этот перечень можно продолжать, но для воспитания высококлассных атлетов нужны опытные наставники. Их подготовка многоступенчатая, и для совершенствования мастерства требуются годы. После окончания училища олимпийского резерва лучшие спортсмены продолжают учебу в высших учебных заведениях, но практики тренерской работы им поначалу, естественно, не хватает.

И здесь может пригодиться опыт лучших наставников. Те же лидеры женской сборной команды Кузбасса сестры Наталья и Вера Зятиковы хоть и выступают сегодня как спортсмены, но уже подумывают о тренерской работе. Занимались они также в училище олимпийского резерва, потом учились в высших учебных заведениях.

Есть опыт и знания у многих бывших спортсменов. Главное, не растерять этот потенциал.

Как подсчитали специалисты, на Играх в Ванкувере в 2010 году сборная России во всех пятнадцати видах программы сможет завоевать от четырех до шести первых мест. А это значит, что наша страна может только закрепиться в десятке сильнейших стран планеты. Это не олимпийская высота. В первую очередь, надежда на биатлон и лыжные гонки. Это один из самых медалеемких видов. Кузбассовцы могут пробиться в состав сборной и даже принести зачетные очки. Успехи молодых лыжников обнадеживают.

Ленинск-Кузнецкий.



регби

Лиха беда начало

Стартовал первый этап чемпионата России по регби среди команд высшей лиги. Среди участников соревнований значится и наш клуб «Новокузнецк», наделавший много шума в минувшем сезоне своими сенсационными победами над грандами отечественного регби.

Главными фаворитами предстоящего чемпионата считаются «ВВА-Подмосковье» (костяк сборной России), «Енисей-СТМ» (завоевавший двумя неделями ранее кубок страны) и значительно усилившийся в межсезонье «Красный Яр», с которым по-прежнему работает французский специалист Кристиан Панзаволта.

На что же может рассчитывать в чемпионате наш «Новокузнецк»? Длительное время было неясно, примет ли вообще команда Кемеровской области участие в чемпионате. Ситуация разрешилась буквально за месяц до начала чемпионата. В бедственное положение спортивной команды вмешался губернатор Аман Тулеев, который и спас профессиональный коллектив от исчезновения. А глава Новокузнецка Сергей Маркин помог клубу с содержанием стадиона «Алюминщик», на котором проводит домашние матчи единственная мужская регбийная команда Кемеровской области.

РК «Новокузнецк» - «Енисей-СТМ» - 10:33 (3:19). 19 мая. Новокузнецк, стадион «Алюминщик». 1000 зрителей. Судья И. Николайчук (Красноярск). Попытки: 1 (Винник, 75) - 5 (Герасимов, 21. Курашов, 34 и 49. Баранов, 38 и 42). Реализации: 1 (Харлов, 75) - 4 (Герасимов, 21, 38, 42 и 49). Штрафные удары (реализованные): 3 (1 - Титов, 13) - 0.

В прошлом сезоне именно наша команда подставила подножку красноярской команде, заставив ее в полуфинале серии плей-офф сойтись со своим главным конкурентом за чемпионство, клубом «ВВА-Подмосковье». Красно-

ярцы имели зуб на наших парней и сразу же попытались взять быка за рога. Но не тут-то было! Сдержав стартовый натиск именитых гостей, наши регбисты стали частыми гостями на половине поля красноярцев, что вскоре привело к штрафному удару. Евгений Титов пробил безукоризненно. Однако этого для победы оказалось мало. Гости взвинтили темп, и к перерыву все стало ясно.

Вот что сказал после матча Вячеслав Шалунов: «Я остался доволен первыми 20 минутами матча. Смотрю на табло, знаю, что на сегодняшний день «Енисей-СТМ» сильнее нас, но все же думаю, что счет не по игре. Ребятам элементарно не хватило игрового опыта, ведь они восемь месяцев не выходили на регбийное поле. Время на селекционную работу было упущено, и поэтому мы приглашаем в клуб тех ребят, которые будут способны достигнуть результатов в будущем сезоне. Радует то, что в коллективе появляются представители спортивных династий Новокузнецка. Сегодня в схватку выходил Никита Шалунов, 1991 года рождения, а также Максим Орлов, младший брат которого хорошо известен поклонникам хоккея. Все это плоды нашей совместной работы с ДЮСШ. На сегодняшний день в области занимается регби около 350 ребятшек в городах Кемерово, Новокузнецк, Прокопьевск, Мыски и Осинники. Надеемся, лет через пять эти ребята смогут помочь главной команде области...»

Следующий матч «Новокузнецк» проведет с командой «Красный Яр» 29 мая в Красноярске.

Сергей ИВАНОВ.
Фото автора.

Наши лыжники все чаще оказываются на пьедесталах мировых соревнований.

Анна
ТИМОЩУК.



афиша...

театр

КЕМЕРОВО

Областной театр драмы

24 мая. Р. Куни. «Люкс №13». Комедия.

28-29 мая. М. Камолетти. «Боинг-боинг». Комедия.

29 мая. В. Мазаев. «Живы будем — свидимся!». Драма.

30 мая. Т. Уильямс. «Орфей спускается в ад». Трагикомедия.

30 мая. А. Вампилов. «Прошлым летом в Чулимске». Драма.

31 мая. Г. Горин. «Шут Балакирев». Шутовская комедия.

Касса работает ежедневно с 10.00 до 18.00. Тел. кассы 36-79-68.

Государственная филармония Кузбасса им. Штоколова

24 мая. Отчетный концерт студии «Иллюзион».

24 мая. Губернаторский камерный хор Кузбасса. Закрытие сезона.

27 мая. ГАСТРОЛИ. Виктор Зинчук. Заслуженный артист РФ, Золотая гитара России.

31 мая. Концерт детского театра танца «Золотой ключик».

Областной театр кукол им. А. Гайдара

27,30,31 мая. ПРЕМЬЕРА! А. Хромов. «Три медведя-3».

Касса работает с 14.00 до 19.00 в будние дни, в

субботу и воскресенье — с 10.00 до 15.00. Выходной день театра — понедельник. Справки по тел. 36-53-79

Театр для детей и молодежи

25,26,27 мая. «Путешествие Нильсы с дикими гусями». С. Лагерлеф.

27 мая. Закрытие театрального сезона. К. Гольдони. «Новая квартира».

НОВОКУЗНЕЦК

Новокузнецкий драматический театр

24 мая. М. Камолетти. «Гарнир по-французски, или Играем в дружную семью». Декорационный зал драмтеатра.

27,28 мая. Н. В. Гоголь. «Женитьба». Музыкальная комедия. Декорационный зал драмтеатра.

29,30,31 мая. «Здравствуй, я ваша теща!». Декорационный зал драмтеатра.

ПРОКОПЬЕВСК

Прокопьевский драматический театр

24 мая. ГАСТРОЛИ. Концерт Виктора Зинчука.

26 мая. ГАСТРОЛИ. Спектакль «Императрица». В ролях — нар. артистка СССР Людмила Чурсина, нар. артист Аристарх Ливанов.

Справки по тел.: 61-41-41, 61-31-31.



Приходи к медведям в гости

В Кемеровском областном театре кукол им. Гайдара — новый спектакль под названием «Три медведя-3».

Это сказочная история о приключениях девочки по имени Варвара, которая попадает в лес. Здесь, в лесу, она встречает три медвежьих семейства (бурые, барибалы и панды). В гостях девочка учится хорошему поведению, заодно учит и медведей хорошим манерам. В спектакле использованы различные системы кукол — верховые, планшетные и др. Много нового цветового и музыкального оформления.

Обязательно приходите на веселый музыкальный спектакль, который может быть интересен и взрослым, и детям!

К Дню славянской письменности и культуры

Крестный ход, концерт и фестиваль

• 24 мая в 13.00 в центре Кемерова стартует праздничный крестный ход с участием духовенства, воспитанников воскресной школы Знаменского собора, студентов и школьников.

Шествие возьмет начало у часовни иконы Божией Матери «Неопалимая купина», что на территории Главного управления МЧС России по Кемеровской области (ул. Красная). Завершится ход праздничным молебном около часовни иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» напротив областной филармонии.

В этот же день в Новокузнецке пройдет многолюдный крестный ход от Спасо-Преображенского собора до часовни Успения Пресвятой Богородицы, что в парке Алуминщикова. Завершится праздничное мероприятие концертом в ДК «Алюминщик», на котором выступят церковные и светские хоровые кол-



лективы Новокузнецка, инструментальные ансамбли и сольные исполнители. Начало крестного хода в 11 часов.

• 24 мая в 12.00 на площади перед Знаменским кафедральным собором в Кемерове состоится праздничный театрализованный концерт. Начало в 12.00.

Участие в представлении примут преподаватели и студенты Кемеровского государственного университета культуры и искусств (КемГУКИ), светские и церковные хоровые коллективы, сольные исполнители, инструментальные и хореографические ансамбли областного центра.

• 24 мая в Кузбассе состоится первый областной фестиваль православных звонарей. Мероприятие пройдет на территории историко-культурного музея-заповедника «Томская писаница» Яшкинского района.

В музыкальном форуме примут участие звонари как из Кузбасса, так и из Томской, Новосибирской областей и Алтайского края. Продемонстрировать навыки звонарского мастерства участники предложат на колокольне храма-часовни в честь равноапостольных Кирилла и Мефодия и переносной звоннице, которую специально доставят с новосибирского завода цветного литья. Начало мероприятия в 13 часов.

творческая встреча

Актер и его зрители

В Дни культуры в Кузбассе ГАУК «Кузбасскино» дарит зрителям радость общения с популярным актером кино Сергеем Астаховым. 27 и 28 мая в Кузбассе состоятся творческие встречи актера со зрителями.

Сергей Астахов сыграл в фильме Юрия Кары «Королев» образ академика Сергея Павловича Королева, что стало его наиболее значимой ролью в кино. Помимо актерской работы, Астахов пробует себя в качестве сценариста. В настоящий момент зрители каждый день видят Сергея на ведущих телеканалах страны — он и «главный гаишник» сериальных дорог, и один из лидеров проекта «Танцы со звездами».

Программа общения актера с кузбасскими зрителями:



27 мая. 18.30 — 19.30. Творческая встреча в Чебулинском районе - РДК пгт. Верх-Чебула.

28 мая. 17.00 — 18.00. Творческая встреча в Кемеровском районе - РДК п. Металлоплощадка.

28 мая. 19.00 — 20.00. Творческая встреча в г. Кемерово - киноцентр «Космос».

праздник

Библиотечная панорама

26 мая в Кемеровской областной научной библиотеке им. В.Д. Федорова состоится межведомственный праздник «Библиотечная панорама», посвященный общероссийскому Дню библиотек.

Праздник будет проходить на трех площадках ОНБ им. В.Д. Федорова. Откроют библиотечную панораму фольклорные и танцевальные коллективы «Спорина», «Банджо», «Многоцветье» Кемеровского района - юбиляра

2009 года, который отмечает свое 85-летие. Предметно-прикладная выставочная экспозиция представит многонациональный Кемеровский район. Планируется дегустация блюд национальной кухни: украинской, русской, татарской, кумандийской, чувашской. Выставочный Бродвей «Храм мысли и души», организованный на третьем этаже, представит издательскую продукцию централизованной библиотечной системы Кемеровского района.

интересно

В ДК строителей 24 и 31 мая с 9 утра до 12.00 — очередная выставка в клубе «Коллекционер» (обмен, продажа марок и монет), а с 12.00 до 14.00 — выставка в клубе «Меломан» (обмен, продажа дисков).

30 мая для всех любителей танцев с 22.00 до 6.00 — «Ретродискотека». Здесь будут звучать хиты 80-х и 90-х годов 20-го века.

пробег

В Анжеро-Судженске 31 мая в 10.00 со стадиона «Анжерский» стартует легкоатлетический пробег, посвященный памяти воина-пограничника Алексея Змеева, погибшего на о. Даманском. В этом году полумарафон пройдет уже в 38-й раз.

Пробег за эти годы давно вышел за рамки городских соревнований: в нем принимают участие спорт-

выставки



КЕМЕРОВО

В Кемерове, в музее-заповеднике «Красная горка», открылась выставка известного кемеровского книжного графика Василия Петровича Кравчука.

Выставка приурочена к дню города, который скоро будем отмечать. А потому Василий Петрович представил нам Кемерово во всей красе. Всего около 40 работ — черно-белые гравюры и пастели. В январе Кравчуку удалось побывать в Европе, которая его восхитила и вдохновила на написание шести полотен. По одному листу цветной графики досталось Варшаве, Брюсселю, Амстердаму, Люксембургу, Парижу, Трилю.

НОВОКУЗНЕЦК

«Медведи на велосипеде» — так называется персональная выставка работ Софии Немировой, которая открылась в Новокузнецкой библиотеке имени Н.В. Гоголя.

За плечами этой художницы — победы на российских и международных

конкурсах. Не говоря уже о местных достижениях. София входит в число юных дарований Кузбасса и получает губернаторскую стипендию. А ведь художнице еще не исполнилось и 9 лет!

Новая выставка открылась в художественном музее Новокузнецка. Ей отдали сразу три зала. В экспозицию вошли новые работы новокузнецкого художника Константина Дверина.

Одна из его любимых работ — портрет Высоцкого. Присутствует на всех выставках художника. А отсутствие подписей к картинам — часть творческого метода. Дверин не собирается заниматься расшифровкой своих идей. Приходите — и сами все поймете.

КИСЕЛЕВСК

«Вышитая картина» — выставка с таким названием открылась на днях в краеведческом музее Киселевска.

Здесь представлено более 50 работ киселевских мастеров. Авторы вышитых произведений — люди самых различных профессий и возрастов. Тематика картин разнообразна: портреты, натюрморты, вышитые бисером с добавлением шелка иконы. Широко представлена серия работ о животных.

В здании музыкальной школы № 16 Киселевска расположилась выставка дипломных работ учащихся детской художественной школы. «Весенний калейдоскоп» — это более 40 работ 32 юных художников. Работы исполнены масляными красками, акварелью, карандашом, на ткани в технике батик.

смены почти всех городов Кузбасса, а также Томска, Новосибирска, Красноярска, Алтайского края и других регионов Сибири. По сложности дистанции за Уралом равных анжерской трассе нет — такова оценка самих спортсменов. За последние годы к ней добавились новые дистанции: массовые забеги на 1 км, семейные старты, забег на 5 км и эстафета Эжиден.

+ танцы

Сегодня радость у девчат... У тех, кому за 50...

Совсем скоро наступит лето, заиграют на улицах кузбасских городов воскресными вечерами духовые оркестры. Эх, до чего ж хорошая традиция у нас образовалась! И под звуки музыки выйдут элегантного возраста женщины и мужчины и закружатся... в ритме вальса. Да так заразительно, что подтянутся к танцующим малыши и их родители. Намеренно хочу выделить этот род досуга (танца для тех, кому за...) в отдельную рубрику. Во-первых, во-вторых и в-третьих – танцы благоприятно сказываются на здоровье. И пенсионеры, несмотря на проблемы с давлением и много чем еще, идут за положительными эмоциями в танцевальные студии, клубы, ДК и на открытые городские площадки. Им года – не беда, и дачный период – не причина увиливать. Еще бы! Здесь вам и вальс, и танго, и румба с самбой, и па-де-грас. И выплеск эмоций, которого подчас нам так сильно не хватает. Нет слуха, голоса, умения играть на инструменте? Не страшно! Танцуй – и ты молодой! Стоит только увидеть довольные лица пожилых людей, когда они танцуют на свежем воздухе, а потом оживленно общаются и не спеша расходятся по домам.

Нас не разгонишь!

– Например, в Испании танцевальные вечера для пенсионеров – не редкость. А чем мы хуже? Только у нас скорее утренники, – смеется Валентина Ивановна Сабина, руководитель театра танца «Вдохновение» при кемеровском городском клубе ветеранов. – Вон сколько желающих. Берите за рубль двадцать каждого! Так ведь не уходят, и выпнать отсюда после двухчасового пребывания невозможно! Некоторые даже с дач срываются – лишний раз вальсостанцевать.



Между прочим, звонкоголосой и безумно обаятельной Валентине Ивановне уже 83-й годок пошел, а фигурка – молодые позавидуют (92-60-98). Всю жизнь она, учитель русского и литературы, занималась танцами, каталась на лыжах и коньках. Сегодня же при макияже и на каблучках (до сих пор в ее гардеробе есть 12-сантиметровые шпильки) она шустро бежит по кабинетам клуба ветеранов.

– Держите спинку, втяните животы, грудь вперед, – командует Валентина Ивановна. – Терпения на них не всегда хватает, музыку-то слушать нужно. А у нас порой кто в лес, кто по дрова. Но с душою, ничего не скажешь! А как я за улыбки воюю! Принесла давеча коробку конфет и говорю: «Кто с улыбкой танцевать будет – смело конфетой угощайтесь!» И ведь все съели! Ведь могут, когда хотят.



Общение на встречах в клубе всегда душевное, атмосфера – домашняя, семейная. Не случайно здесь не только танцуют, но и поют, читают стихи (нередко – собственного сочинения). Захотел кто-то блеснуть талантом – пожалуйста.

Пенсия – вторая молодость

Начинающая кемеровская пенсионерка Вера Анатольевна Власова в новом качестве воспринимает себя с трудом. Еще недавно работала в полиграфии, но вынуждена была уйти по состоянию здоровья – то давление скакнет, то ноги заболит. Отдающую нашла в танцах.

– Всю жизнь любила танцевать! Но времени не было, да и многие танцы были мне просто незнакомы. Сегодня я уже многое умею. Учусь с большим желанием, старанием и рвением. И на здоровье не жалуюсь. Некогда думать об этом. Другое в голове – успеть прическу сделать, туфельки надеть да наряд подобрать по случаю.

Семейной паре Сатаровых на двоих уже больше 150 лет. Оба в прошлом – строители. Станцевались еще в молодости. И по сей день в ритме вальса (это их любимый танец) идут по жизни. Причем Галина Леонидовна, непременно на каблучках.

– Молодые были – с танцплощадки не сходили. В санаториях и домах отдыха зажигали! А сегодня танцуем, потому что хотим подольше прожить. Ведь всем известно, что в движении жизнь, – философствуют Сатаровы.

Пришли девчонки, стоят в сторонке...

Девчонки не стоят в сторонке, они танцуют друг с другом. Потому что и на этих танцах статистика прежняя – кавалеров, как и полвека назад, не хватает. Даже на «белый танец» некого пригласить. Вот и притираются друг к дружке, ведь слаженность движений в танце – залог успеха.

– А ведь раньше на такие танцы собирались как на праздник. Девушки надевали платья с открытой спиной, перчатки выше локтя и подбирали в цвет своего наряда туфельки на высоком каблучке. Ведь шли не только танцевать, но и знакомиться с молодыми людьми. Разучивать вальс, танго, фокстрот или другие танцы можно было на подобных вечерах или же дома, с подругами, – ностальгирует Вера Анатольевна Власова.

На самом деле дамы (язык не повернется назвать их старушками) – все в туфельках, при макияже. Некоторые надевают замысловатые шляпки и ажурные перчатки – для завершения образа. Ах, сколько в Кузбассе элегантных дам! «Полтора кавалера» хоть и тушуются немного поначалу, но импозантны и любезны. А уж сложные танцевальные «па», затверженные с юности на танцплощадках, наше старшее поколение помнит твердо. Так что вперед! И втягиваем животы! И держим спинку!

Анна ТИМОЩУК.
Фото Федора Баранова.

Валентина Петровна УСОВА (Кемерово):

– Обязательно! Уже лет 40. Ни к чему сажать себе на шею детей и внуков. В жизни так много интересного: друзья, общение и природа. Я надеваю шикарное платье и иду на танцы для того, чтоб услышать самый приятный комплимент – от моих внучат. Когда они говорят: «Бабуля, какая ты красивая!» – жить сильнее хочется.

Татьяна Васильевна ГОЛЕНДЯЕВА (Киселевск):

– Женщиной нужно оставаться всегда, даже если тебе уже за 70. Мне 79 лет, а я до сих пор меняю наряды со скоростью звука. Даже на огороде могу три раза за день переодеться. И танцы в наше время были для всех! Мы вытанцовывали все беды и горести. И сегодня, танцуя, я вспоминаю свою молодость.

Валерий Макарович ИВАНОВ (Новокузнецк):

– Нас вообще осталось мало. Как партнер, я – нарасхват. Военный в прошлом, выправка еще осталась. Танцевать больше всего люблю вальс-бостон. Особенно под живую музыку духового оркестра. Так что спасибо городским властям, что порой и для нас делают маленькие праздники.

а вы танцуете?



на танцы во всеоружии!

1. удобная кожаная обувь – от 2 тыс. руб.
2. дамский костюм – 3-5 тыс. руб.
3. палантин, платок на шею – от 300 руб.
4. шляпка – от 500 руб.
5. перчатки – от 300 руб.
6. веер (летом бывает жарко) – от 200 руб.
7. мужской костюм – 3-6 тыс. руб.

график работы
духовых оркестров
в Кемерове
летом 2009 года

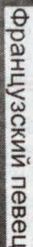
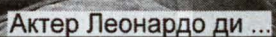
ВОСКРЕСЕНЬЕ

- 18.00-19.00 – ДК «Содружество» (Кедровка)
- 19.00-20.00 – Сквер у филармонии
- 19.30-20.30 – Площадь у драматического театра
- 20.00-21.00 – Территориальное управление Рудничного района
- 20.00-21.00 – ДК Кировского района



График работы летних танцплощадок в городах Кузбасса можно узнать в отделах культуры интересующего вас города.

сканворд



Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 16 мая.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Нуриев. Реванш. Иго. Писк. Делянка. Икона. Рустави. Безбожник. Бега. Бета. Опушка. Вера. Недра. Портмоне. Кивин. Итак. АМО. Слон. Лай. Новшество. То. Ладан. Оплот. Континент. Фобия. Анис. Испуг. Аракс. Галун. Ров. Аист. Школа. Кишлак. Трахеит. Дина. Лотос. Учеба. Ария. Артур. Тол. Мшара. Рококо. Гости. Овчина. АО. Очки. Аир. Грозный. Скатка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Урия. Инки. Вино. Родари. Вальс. Нонна. Лари. Киот. Абсент. Изба. Укор. Тау. Век. Бе. Жан. Едок. Автол. Паки. Шива. Арно. Воин. Реал. Имя. Феникс. Сувенир. Обедисл. Лампас. Отдел. Контакт. Мот. Сан. Ван. Толуол. Фигаро. Оса. Имущество. Пролетариат. Гвадалахара. Аул. Саки. Акт. Саар. Штурмовик. Ша. Ад. Тля. Ата. Хор. Налог. Бор. Ирис. Орион. Крой. Кокс. Одр. Таз. Ник.

калейдоскоп

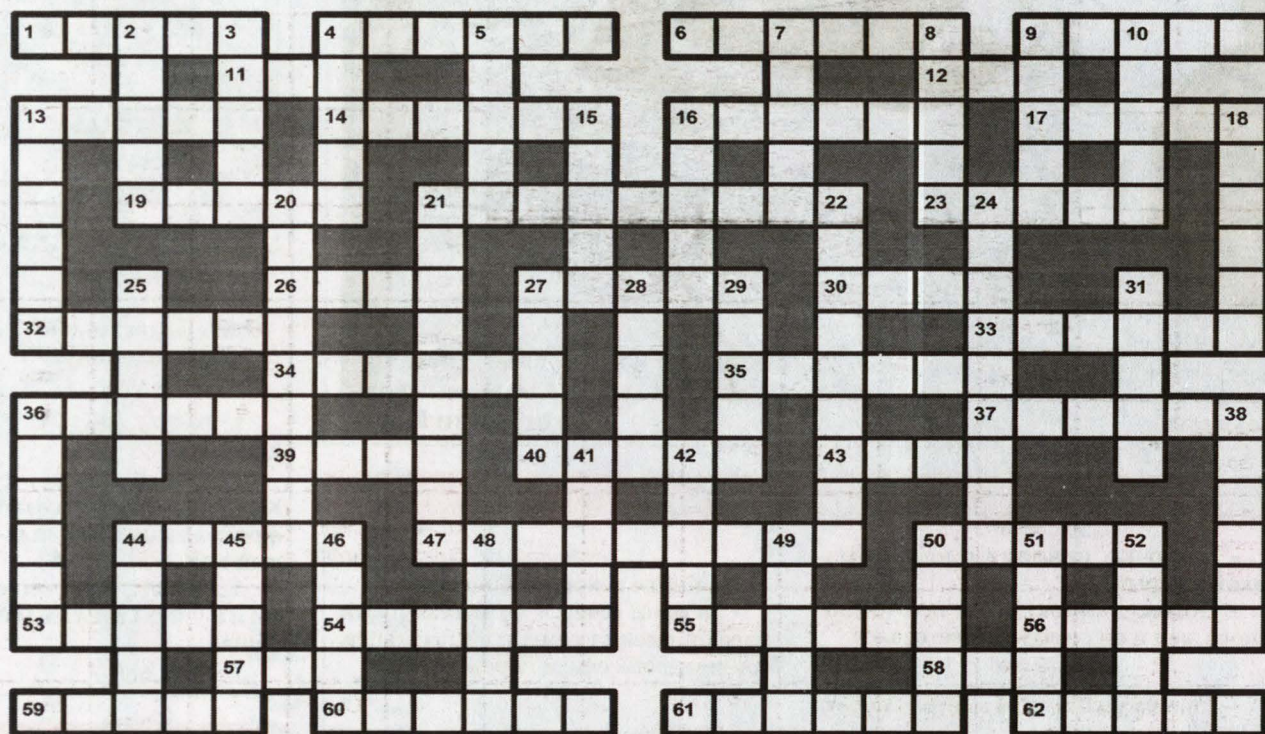
Кроссворд

По горизонтали: 1. Отрицательный полюс источника электрического тока. 4. Полиэфирное волокно. 6. В различных производствах: род катушки. 9. Помещение для хранения сельскохозяйственного инвентаря. 11. Глаз. 12. Знак зодиака. 13. Автор проекта нового Большого театра, открытого в 1856 г. вместо сгоревшего в 1853 г. Большого Петровского театра. 14. Старинное название Крымского полуострова. 16. Помещение в квартире. 17. Столица африканского государства. 19. Лицевая сторона монеты или медали. 21. Государство в Южной Америке. 23. Вепрь. 26. Напиток, приготовляемый из яблок. 27. Представитель привилегированного военного сословия в славянских поселениях южных районов России и на Украине. 30. Полудрагоценный камень. 32. Мифологический великан, поддерживающий небесный свод. 33. Областной центр Украины. 34.

Народный артист СССР, был художественным руководителем Театра миниатюр, переименованного в 1991 году в театр «Сатирикон» и ныне носящего его имя. 35. Друг и помощник Шерлока Холмса. 36. Лицо, живущее на проценты с ссудного капитала. 37. Русский живописец. 39. Город в Испании. 40. Поклонник искусства, ценитель изящного. 43. Соразмерное чередование каких-либо элементов. 44. Деформированное состояние бруса, сопровождающееся искривлением его оси. 47. Ускоритель тяжелых заряженных микрочастиц. 50. В Русском государстве XV-XVIII вв.: подати, натуральные налоги и повинности крестьян и посадских людей. 53. Основание, на котором монтируются основные детали радиоприемника, телевизора. 54. Начало шахматной или шашечной партии, в которой жертвуют фигуру для перехода к нападению. 55. Квартирная хозяйка Шер-

лока Холмса и доктора Ватсона. 56. Манильская пенька. 57. Мелкая разменная монета в Швеции. 58. Материальная единица наследственности. 59. Рубящий инструмент. 60. Ядовитое вещество. 61. Государство в Европе. 62. Спутник Сатурна.

По вертикали: 2. Город в Свердловской области. 3. Собрание документов, относящихся к какому-либо лицу. 4. Марка стирального порошка. 5. Французский писатель, отказавшийся от присужденной ему Нобелевской премии. 7. Немецкий физик, лауреат Нобелевской премии. 8. Город в Армении. 9. Французский драматург, автор пьесы «Стакан воды». 10. Дочь Звездинцевых из пьесы Л.Н. Толстого «Плоды просвещения». 13. Райцентр в Туркмении. 15. Мелкий донос, клевета. 16. Марка чехословацких автомобилей. 18. Французский актер, участник создания «Театра Республики», видный представитель классицизма и реализма, реформатор костюма и грима. 20. Архитектор, создавший Большой дворец в ансамбле Петродворца. 21. Коренной житель одного из материков Земли. 22. Полудрагоценный камень. 24. Использование выражения в качестве собственного имени. 25. Лист бумаги с печатным заголовком учреждения. 27. Легкая спортивная лодка. 28. Наставление. 29. Водосточная канава вдоль дороги. 31. Время года. 36. Оплата за поражение, проигрыш. 38. Смелый украинский кузнец, оседлавший черта. 41. Холодное кушанье из мелко нарезанных овощей. 42. Адыгейский писатель. 44. Пряно-вкусовое растение. 45. Русский композитор, автор оперы «Шахсэнам». 46. Деревянная планка для обрамления картин. 48. Снежный барс. 49. Знак отличия за военные или гражданские заслуги. 50. Бальный танец. 51. Дворянский титул в Испании. 52. Штат на северо-востоке США.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 16 мая

По горизонтали: 1. Качка. 4. Окапи. 7. Асама. 10. Альма. 18. Лепин. 19. Кропоткинская. 20. Торба. 21. Щедровки. 22. Цианиды. 23. Федотова. 27. Шульц. 29. Курай. 30. Сдвиг. 32. Мужик. 38. Волкодав. 40. Свирель. 42. Таганрог. 46. Сорди. 47. Фантазмагория. 48. Чабан. 49. Идеал. 50. Диван. 51. Итака. 52. Склон.

По вертикали: 2. Аспид. 3. Консоль. 5. Киот. 6. Плотина. 8. Синод. 9. Мука. 11. Лот. 12. Маркони. 13. Клеши. 14. Скука. 15. Икона. 16. Дятел. 17. Табак. 24. Одуванчик. 25. Пуд. 26. Жид. 28. Углерод. 31. Делегат. 33. Хвост. 34. Раффи. 35. Гримм. 36. Варяг. 37. Огонь. 39. Обида. 41. Влага. 43. Ребро. 44. Янки. 45. Прок.

АПУХТИНА Любовь Михайловна

Департамент образования и науки Кемеровской области скорбит в связи со скоропостижной смертью заместителя директора областного психолого-валеологического центра Апухтиной Любови Михайловны и выражает искренние соболезнования родным и близким.

Любовь Михайловна родилась в г. Прокопьевске, более 40 лет проработала в системе образования, прошла путь от лаборанта в школе до

заместителя начальника департамента образования Кемеровской области.

С 1972 по 1991 г. Любовь Михайловна работала в областном комитете комсомола и областном комитете партии.

Более 10 лет своей трудовой деятельности посвятила работе в департаменте образования Кемеровской области. С 1995 по 2005 г. была заместителем начальника департамента образования.

Требовательна к себе и коллегам, знающий спе-



циалист и широкой души человек, она была авторитетом и образцом для сослуживцев. Управленец высшего класса, Л.М. Апухтина возглавляла сложные участки работы, постоянно передавала свой опыт ор-

ганизаторам образовательного процесса. Была членом общественной палаты, заместителем председателя Союза женщин Кузбасса.

За свой труд она награждена многочисленными наградами, в том числе медалями «За трудовое отличие», «За особый вклад в развитие Кузбасса», знаком «Отличник народного просвещения».

Ушел из жизни сильный, мужественный, талантливый человек, но память о нем сохранится в наших сердцах.

Департамент образования и науки Кемеровской области, областной психолого-валеологический центр.

Звездный прогноз



с 25 по 31 мая

ОВЕН. Разумная бдительность еще никому не вредила. Во вторник будет крайне сложно урегулировать отношения с каким-то ранее весьма надежным партнером. В пятницу присматривайтесь к поведению партнеров и будьте готовы к тому, что они претворят в жизнь то, что давно собирались, но до сих пор молчали об этом.

ТЕЛЕЦ. Вероятно, всю неделю вам придется исполнять обязанности дипломата. Во второй половине недели вас, возможно, попытаются обмануть. В четверг постарайтесь не уходить от трудного разговора с партнерами по работе. Постарайтесь умерить свои амбиции, иначе ваш авторитет может серьезно пошатнуться. В пятницу будьте благоразумнее в тратах. Не отказывайте родным в финансовой поддержке.

БЛИЗНЕЦЫ. Рабочих обязанностей станет еще больше. Постарайтесь, чтобы усталость не сказывалась на ваших семейных отношениях. Все, что вы наметите на среду, обязательно получите. В четверг важные встречи по разным причинам могут не состояться. В субботу ждите хороших новостей.

РАК. Ваше трудолюбие будет замечено и оценено по достоинству. Большинство ваших планов осуществится. Начальство может пойти навстречу, если вам понадобится более свободный режим работы. Во вторник не ленитесь реализовать свой потенциал. В среду независимость и уверенность в себе принесут успех. Уделите внимание семье и дому.

ЛЕВ. В начале недели может ожидать временное затишье на работе, зато появится намного больше времени для налаживания полезных контактов и просто дружеского общения. В среду постарайтесь не давать обещаний - будет трудно их выполнить. В четверг постарайтесь снизить нагрузку на работе до минимума. В выходные займитесь обустройством дома или обновлением гардероба.

ДЕВА. Нарушение планов и затруднения могут быть связаны с теми людьми, с которыми вам придется общаться помимо собственного желания. Вам необходимо проявлять инициативу и приобретать новый опыт. В пятницу хорошо бы заняться

приведением в порядок жилища. Стоит взять заботу о домочадцах на себя.

ВЕСЫ. Начало недели благоприятно для поездки, связанной со встречей со старыми друзьями и знакомыми. В пятницу крик и агрессия должны быть полностью исключены, иначе возможны необратимые последствия. На субботу ничего не планируйте, живите по свободному графику. Тяжелая физическая работа в этот день противопоказана.

СКОРПИОН. Ваша профессиональная деятельность на этой неделе может быть связана с поездками, встречами, общением. Кое-какие отодвинутые на потом дела могут потребовать от вас серьезного внимания. Во вторник можете рассчитывать на помощь друзей. Командировки и поездки будут удачными в среду.

СТРЕЛЕЦ. Вам может показаться, что вы запутались в создавшейся ситуации. Вероятны продвижение по службе или поездка за рубеж. Не отказывайтесь от посторонней помощи. Постарайтесь не давать повода для ссоры с близкими. Относитесь к себе бережнее. Наиболее благоприятный день - четверг.

КОЗЕРОГ. На работе могут возникнуть новые творческие идеи, которые быстро воплотятся в реальность. Внезапное незапланированное знакомство может стать началом плодотворного сотрудничества. Проявите честность в общении с собой и окружающими, тогда в пятницу вы не станете жертвой обмана. Будьте осторожнее в среду.

ВОДОЛЕЙ. Ваши способности, умение рационально распределять время и строить планы положительно скажутся на результатах любого начинания. Удачное время, чтобы отчитаться о проделанной работе. Оставьте время для общественных мероприятий и неформальных контактов. Больше отдыхайте. Отправляйтесь в отпуск!

РЫБЫ. Контакты и встречи отнимут много времени, но принесут доход в будущем. Друзьям и знакомым лучше сразу отказать в выполнении просьбы, если вы понимаете, что помочь не в силах. В воскресенье вы сможете разрешить имеющиеся в семье или среди друзей противоречия.

Администрация Кемеровской области, Совет ветеранов войны и труда аппарата Администрации области выражают глубокое соболезнование родным и близким в связи с кончиной после продолжительной болезни

НАВАЛИХИНА Сергея Дмитриевича, ветерана труда, труженика тыла в годы Великой Отечественной войны.

Память о Сергее Дмитриевиче навсегда останется в сердцах родных и друзей.

Общественная палата Кемеровской области и коллектив ГУ КО «Аппарат общественной палаты Кемеровской области» глубоко скорбят в связи с кончиной члена Общественной палаты Кемеровской области

АПУХТИНОЙ Любови Михайловны и выражают искренние соболезнования родным и близким. Мы разделяем постигшее вас горе. Мужества и стойкости вам в эти скорбные дни.

калейдоскоп

Календарь

В этот день родились
1707. Карл Линней, шведский естествоиспытатель, заложивший основы научной классификации живых организмов.

1921. Григорий Чухрай, знаменитый российский кинорежиссер.

1930. Виталий Вульф, ведущий программы «Серебряный шар».

1951. Анатолий Карпов, 12-й чемпион мира по шахматам.

События

1592. В Венеции инквизицией арестован итальянский философ Джордано Бруно, обвиненный в ереси.

1807. Дарданелльское сражение. Русская эскадра адмирала Сеньвина

в Эгейском море, около пролива Дарданеллы нанесла поражение турецкой эскадре.

1932. На страницах «Литературной газеты» впервые в печати прозвучал термин «социалистический реализм» в речи председателя оргкомитета Союза писателей И. Гронского.

1960. Израиль объявляет о захвате своими спецслужбами нацистского преступника Адольфа Эйхмана, скрывавшегося в Аргентине.

В этот день ушли

1081. Генрих V, император Священной Римской империи.

1828. Генрик Ибсен, норвежский драматург.

Не из блокнота

Кто мне в глаз дал?

Сажу на Гурьевском автовокзале, жду свой кемеровский рейс. И тут подходит ко мне мужик во-от с таким синюшим фингалом и над глазом, и под ним тоже.

— Давно сидишь? — спрашивает меня не совсем трезвый незнакомец.

— Минут пять-семь, — отвечаю, не моргнув своим глазом. Может, ищет кого-то здесь «помеченный» бедолага, и может, этого некто я видел.

— А ты не знаешь, кто меня так разукрасил? — второй вопрос еще интереснее.

Судя по густо-фиолетовой окраске вокруг его глаза, синяк явно не свежий. А потому я отрицательно качаю головой.

От меня мужик переходит дальше. Останавливается напротив парня с косою саженью в плечах. Обладатель же «цветного» глаза, кажется, не только от хмеля, но и от майского ветра колышется: такой он тщедушный.

— Слышь, парень, а ты не знаешь, кто мне в глаз



Рис. Андрея Горюкова.

дал? — вопрос все тот же. Парень усмехнулся.

— Кто тебе в левый глаз дал, не знаю, а вот в правый могу я вцепиться. Чтобы не приставал. Не нарывайся!

— Так они же сами полезли, — мужик будто оправдывался.

Но парень уже его не слышал. Махнув рукой на мужика, поспешил на посадку.

Уже из окон отправлявшегося автобуса я увидела, как мужик остановился около старушки, сидящей на скамейке. Интересно, что ему бабушка сказала?



Рис. Андрея Горюкова.

что она всех к своему мужику ревнует. А нам чужого не надо. Нам бы своего папу. Был бы он, и насос бы сразу нашелся.

Вытерев глаза и шмыгнув носом, мальчик повел свой велосипед в подъезд. Хоть бы от мамы не влетело мальчику за спущенное колесо.

Галина БАБАНАКОВА.

Фототворчество



Реклама.

Фото Маши Корн.

Анекдоты

— Мамочка, почему Соломон был такой мудрый?

— Потому, сынок, что у него было много жен и он со всеми советовался.

— Донецкий «Шахтер» выиграл Кубок УЕФА!!!

— А как фамилия шахтера?

Когда мне было 15, цыганка нагадала мне, что я буду тратить много денег на женщин. Теперь мне 30, и у меня жена и трое дочерей.

«Adidas» — крупнейший мировой производитель одежды для проезда в поездах и хождения к ларьку за пивом.

После провала на «Евровидении» Настя Приходько назло всем выпускает новый диск, в который войдут песни: «Мамо», «Папо», «Дедушко», «Бабушко», «Внучко» и «Жучко». Константин Меладзе уже начал раскручивать диск «Репко».

Крупнейшую коллекцию картин мировых мастеров собрал бизнесмен Дюдюкин на встрече с одноклассниками.

Из Книги рекордов Гиннесса:
— За один вечер в Химках сотовый телефон сменил семерых владельцев. Причем двоих еще и пережил.

— И все-таки она вертится, — сказал космонавт, приземлившись вместо Казахстана в Эфиопии.

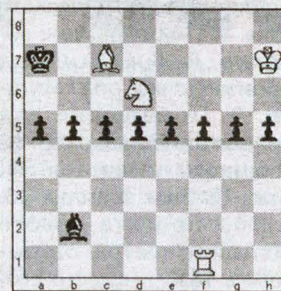
Во время игры в салочки современные детишки на фразу: «А я в домике!» — отвечают: «А я ипотека!» и выгоняют наглеца из домика пинком.



Рис. Максима Смагина.

Шахматы

МИР комбинаций

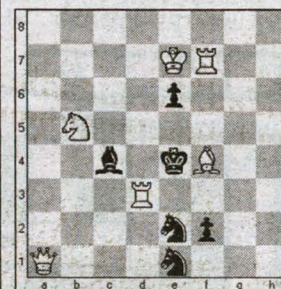


Мат в 11 ходов.

Ответ на задание, опубликованное 16 мая

1. K:d5! с угрозой 2. Ф:h7 Kp:h7 3. Лh5 + и 4. Лh8X. 1... gh 2. К:e7+ 3. Л:e7 с материальным и композиционным преимуществом.

Не проходит красивая жертва слона 2. С:h7 + Kp:e7 3. Л:h5 + Kpg6 4. Кf4 с матом, ввиду простого хода 2... Kpg7 и не видно, как выигрывать «за белых».



Мат в 2 хода.

Ответ на двухходовку, опубликованную 16 мая

1. Фе8! (в засаду!) - 2. К:d5x, 1... Kp:e5 (Kp:e4) 2. Kg6x - остроумный фронтальный правильный мат, 1... fe (de) 2. Фb8x - еще один правильный финал, 1... f6 2. Kg6x.

Афоризмы

• Тот, кто говорит, что видит женщин насквозь, очень много теряет.

• Алкоголь убивает клетки мозга, но не все, а только те, которые отказываются пить.

• Непонимание - это то, что позволяет мужчинам и женщинам сохранять интерес друг к другу.

• Лето - это когда верхняя одежда больше смахивает на нижнее белье.

• Сломанный уют всегда производит неблагоприятное впечатление.

• На семи пядях во лбу помещается больше пишек.

• Ядрёными морозными зимами на обиженных возят лёд.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.
Kuhmar@knews.polenet.ru

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г. свидетельство о регистрации №54.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650991, ГСП, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@kuzbass85.ru, official@knews.polenet.ru; news@kuzbass85.ru, news@knews.polenet.ru; reclama@kuzbass85.ru, reclama@knews.polenet.ru
СПРАВКИ по рекламе — 72-25-23; 72-22-03; по письмам — 72-50-45; по редакции — 72-32-74. Телефакс 72-12-10. Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Прокопьевске — 6-02-58, Тяжинском — 2-17-94. Крапивинском — 25-156.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама размещаются на интернет-сайте: www.kuzbass85.ru

Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений. Время подписания номера в печать по графику 18.00.

Сдан в печать 18.00. Объем 4 п.л. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу — 10888; четверг — 32275; субботу — 11753. «Свежий ветер» — 1072. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».

По вопросам качества печати звонить по тел. 72-03-34. ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 90.