

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗВАС

Издается с 7 января 1922 года.



54 (24774)
28 марта 2009 г.,
СУББОТА
Цена свободная.



4 612747 250035

Выпуск
выходного дня

Сцена из спектакля Новокузнецкого
театра драмы «Балаганчик».
Примечательно, что эту пьесу А.Блока
в России ставили всего один раз –
в 1908 году. Новокузнецчане – вторые.



К Дню театра – фестиваль!

Фото Евгения Курсова.



Уволенные чувствуют себя увереннее.

Газета
в газете 4-6 ➤

Персона недели

Вячеслав Гардер - молодой актер
Прокопьевского театра драмы,
считают коллеги,
талантлив и одухотворен.

7 ➤

Краски природы

Птицам, чье оперение черное
и не очень, посвятил свое эссе
краевед Николай Карев.

9 ➤

Афиша + фитнес

О множестве интересных выставок
и фитнесе, занятие которым
позволяет держать
хорошую форму.

12-13 ➤



На конкурсе юных артистов «Под сводом старого
патра».

В цирке –
конкурс!

8 ➤

курьер

законотворчество

Единогласно – «за»!

На 42-м заседании Кемеровского городского Совета народных депутатов были поддержаны высказанные в направленных в адрес горсовета телеграммах губернатора А.Г.Тулеева предложения о необходимости внесения изменений в решение о земельном налоге и о создании центров содействия малому и среднему предпринимательству.

Как пояснил первый заместитель председателя горсовета В.Р. Лозинг, после определения кадастровой стоимости земли земельный налог в городе Кемерово для предпринимателей и промышленных предприятий вырос в несколько раз. Но в связи с государственной политикой, в том числе и политикой областной администрации, направленной на поддержку предпринимательства и промышленности, депутаты решили сократить на период текущего года этот вид

налога для предпринимателей на 60 проц., а для промышленных предприятий – на 20 проц., что позволит и тем, и другим иметь оборотные средства для развития собственного бизнеса.

Это, несомненно, скажется на объеме поступлений в бюджет города, доходная часть которого недополучит в связи с данным решением 149 млн. рублей, что приведет к сокращению расходной части бюджета.

Однако решение поддержит, – сказал В.Р. Лозинг,

– сохранить бизнес, который является основным поставщиком налогов в городскую казну. В ином случае многие предприниматели и предприятия испытают серьезные финансовые трудности. Решение действительно непростое, но на сегодняшнем этапе необходимое.

Единственно верным в сегодняшней ситуации назвал решение депутатского корпуса и глава города Кемерово В.В. Михайлов, добавив – не исключено, что придется еще не раз возвращаться к этому вопросу.

По словам председателя комитета по развитию экономики города А.А. Барабаша, депутаты учли, что все усилия сегодня должны быть направлены на создание условий для развития малого и среднего бизнеса, который будет

расширять налогооблагаемую базу.

Создание центра содействия малому и среднему предпринимательству, – сказал он, – позволит осуществлять комплексную поддержку данной категории бизнеса. Помимо использования системы «одного» окна центр будет оказывать поддержку в сфере производства товаров народного потребления, продуктов питания и т.д. Расположится центр в Кемерове по улице 9 Января, 12.

Кроме того, в ходе заседания было принято решение о создании при городском Совете Молодежного парламента, подобного тому, что с 2002 года действует при облсовете.

Татьяна КРАСНОСЕЛЬСКАЯ.

горячие линии

Если уволили незаконно...

В департаменте труда и занятости населения Кемеровской области работает «горячая телефонная линия» по вопросам нарушений трудового законодательства (35-40-80, с понедельника по пятницу с 8.30 до 17.30, в остальное время работает автоответчик).

Сюда же можно пожаловаться на незаконное увольнение, задолженность по зарплате, в

том числе по выплате заработной платы в кон-вертах.

Специалисты государственной инспекции труда в Кемеровской области принимают звонки по телефонам в Кемерове: 36-81-39, 36-02-77, 36-74-20 в рабочее время. Также ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 8.30 до 17.30 продолжает работать телефон обращений к губернатору Кемеровской области 58-41-97.

открытие

Сервис плюс работа

В Кемерове открылся региональный сервисный комплекс по гарантийному и сервисному обслуживанию автомобилей «КАМАЗ» и автобусов «НЕФАЗ».

Он создан в рамках соглашения о сотрудничестве между администрацией области и компанией «КАМАЗ». Комплекс включает в себя корпус станции технического обслуживания автомоби-

лей на 12 постов с линиями диагностики, мойки автомобилей, склад запасных частей, торговую площадку автомобильной техники на 100 автомашин, административно-бытовой комбинат с выставочным залом, магазином и столовой.

Немаловажно, что в новом сервисном комплексе дополнительно созданы еще 130 новых рабочих мест и улучшены условия работы 70 рабочих прежнего центра.

занятость

Все кемеровские компании, управляющие жилфондом, заключили договоры на общественные работы с центром занятости населения.

В рамках этой программы в сфере жилищно-коммунального хозяйства могут трудиться 436 человек, сегодня работают только 30.

Дворники, электрики, слесари – самые востребованные специальности для сферы ЖКХ. Как правило, именно такую работу предлагают сегодня безработным кемеровчанам. Ознакомиться с перечнем всех вакансий можно в управляющих компаниях.

часы приема

С 1 апреля на час, до 17.30, продлен прием кемеровских психиатров-наркологов в кабинете медосмотров, где выдаются справки на допуск к опасным видам деятельности: вождению автомобиля, ношению оружия, работе на вредном производстве и т.д.

Данная мера вызвана резким увеличением потока обращений граждан. Наркологи связывают его не столько с традиционно массовым по весне пополнением армии автолюбителей, сколько с тем, что 10 лет назад водители впервые получили права сроком на 10 лет, и сейчас их действие у многих заканчивается.

меры

Зарплату в срок

По данным «Кемеровостата», просроченная задолженность по заработной плате в Кузбассе на середину марта в сравнении с началом месяца сократилась на 21,5% и составила около 100 млн. рублей.

Полностью исключили задолженность по заработной плате в Анжеро-Судженске и Белове. Снизилась задолженность по заработной плате в 11 муниципальных образований: в Кемерове – на 10,2%, Ленинске-Кузнецком – на 8,1%, Киселевске – на 13,4%, Новокузнецке – в 3,8 раза, Топкинском районе – на 26,5% и др. Увеличилась просроченная задолженность по заработной пла-

те в Междуреченске в 2,2 раза, Таштаголе – на 25,7%, Юрге – в 3,4 раза, Ленинск-Кузнецком районе – в 1,9 раза.

между тем

60,5

млн. рублей задолженности по заработной плате погашено в Кемеровской области в результате мер прокурорского реагирования с начала года.

За несвоевременные выплаты в отношении работодателей возбуждено 76 административных дел, из которых 10 – о повторных нарушениях, что влечет за собой дисквалификацию. Пятеро руководителей уже лишились своих постов в этом году. Задолженность зачастую гасится уже в ходе прокурорских проверок. Так, в ООО «ГПФ Снежинская» (Беловский район) выплачен долг в сумме 1,6 млн. рублей. В ООО «Металлургремстрой» (Новокузнецк) – 3,8 млн. рублей.

Когда срок задолженности превышает два месяца, действия работодателей оцениваются с точки зрения Уголовного кодекса. В марте возбуждено уголовное дело в отношении руководства ЗАО «Кузбассэлемент» (Ленинск-Кузнецкий), где сумма задолженности перед 836 работниками превысила 24 млн. рублей.

надзор

Вчера в Кемерове арестована 60-тонная партия рыбной кормовой муки из Латвии.

Специалисты отдела государственного ветеринарного надзора управления Россельхознадзора по Кемеровской области доставили образцы в лабораторию. В результате исследований выделен энтеропатогенный штамм кишечной палочки. При повторном исследовании проб муки результат подтвердился. Партия была признана опасной для применения. Эта мука изготовлена из рыбных отходов и предназначалась для откорма скота. Решение о дальнейшем использовании муки примет управление ветеринарии.

кооперация

В планах – освоение лекарственного рынка

В Кемеровском облпотребсоюзе прошли переговоры о сотрудничестве кузбасских кооператоров с фармацевтической фабрикой «Кузбассмаксвелл», которая более 60 лет работает на фармацевтическом рынке области.

Как оказалось, ингредиенты для фармацевтического производства специалисты фабрики приобретают в соседних регионах: в Алтайском крае и республике Алтай, в Башкирии и Приморье. Однако, по словам председателя совета директоров «Кузбассмаксвелл» Александра Костельцева, фирма готова закупать местное сырье по хорошей цене – было бы пред-

ложение. Тем более, если есть кооперативные районные организации, которые профессионально занимаются массовой заготовкой трав и дикоросов на территории Кузбасса.

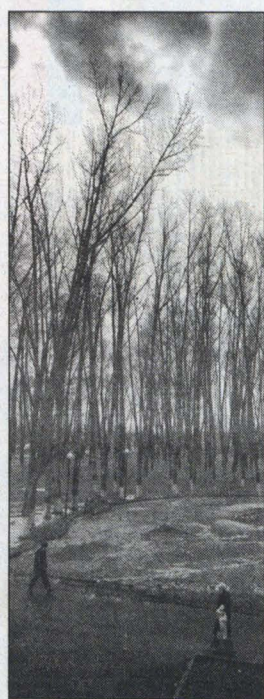
Остается только определиться с объемами, закупочной ценой на лекарственно-техническое сырье, а также подготовить необходимый пакет документации с техническими условиями и сертификатами соответствия на продукцию. Заключение договоров о сотрудничестве кооперативных организаций с фармацевтической компанией планируется в апреле, перед началом сезона заготовки лекарственных трав и ягод.

Климат

Восход 6.58 Заход 19.46 Долгота дня 12.48

Восход 6.53 Заход 22.48 Перв. четв. 4 апреля

Днем переменная облачность, преимущественно без осадков. Ветер южный слабый. Давление и влажность не изменятся. Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий. Магнитное поле Земли спокойное.



	день	ночь
Кемерово	+8 – +10	0 – +2
Новокузнецк	+10 – +12	+1 – -1
Л.-Кузнецкий	+10 – +12	0 – +2
Юрга	+7 – +9	+1 – -1
Междуреченск	+13 – +15	-1 – -3
Белово	+9 – +11	0 – -2
Таштагол	+12 – +14	-1 – -3
Маринск	+7 – +9	0 – +2

29 марта

Переменная облачность, в отдельных районах осадки. Температура ночью +2 – -3°C, днем +5 – +10°C, местами до +15°C.

30 марта

Преимущественно без осадков. Ветер переменный 5-10 м/с. Температура ночью 0 – -5°C, местами до -10°C, днем +3 – +8°C.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.

культура

К Дню театра – ФЕСТИВАЛЬ!

Вчера в Кемерове завершился областной фестиваль «Кузбасс театральный».

На суд зрителей и экспертного совета было представлено восемь спектаклей. В основном – премьеры двух последних сезонов. В фестивальной афише – имена, которые могли бы составить

честь любому репертуарному театру: Горький, Чехов, Блок, Набоков, Достоевский...

Настоящим открытием для кемеровской публики стал спектакль Прокопьевского театра драмы «Преступление и наказание».

– Безупречные актерские работы! Очень точная режиссура. Этот спектакль способен затмить многие работы столичных театров и украсить любой, самый

престижный фестиваль, – сказала о нем председатель экспертного совета, профессор Российской академии театрального искусства Нина Шалимова.

Интервью с молодым актером Прокопьевской драмы Вячеславом Гардером, исполнителем роли Родиона Раскольникова, читайте в сегодняшнем номере «Кузбасса».

Ольга ШТРАУС.

танцы

Завтра в спортивном комплексе «Горняк» микрорайона Кедровка в Кемерове состоится Всероссийский турнир по спортивным танцам «Виват, Кузбасс!».

Одновременно планируется проведение чемпионата и первенства Кемеровской области в юниорской возрастной категории (1994-1995 г. г.) по латиноамериканской и европейской программам.

Ожидается участие 600 танцевальных пар из Кемеровской, Новосибирской, Томской, Иркутской, Омской областей, Красноярского и Алтайского краев.

паводок

Репетиция на юге прошла успешно. Ждут премьеры

Вчера в селе Атаманово Новокузнецкого района прошел смотр сил и технических средств, предназначенных для оперативных действий в критических ситуациях.

Оперативные службы продемонстрировали «в полевых условиях» возможности современной техники и оборудования, которые используются для мониторинга паводковой ситуации на территории Кузбасса и в спасательных операциях.

Заместитель губернатора по жилищно-коммунальному и дорожному хозяйству А. Наумов в целом положительно оценил уровень подготовки юга области к пропуску предстоящего ледохода и половодья. Он также отметил хорошо отлаженные механизмы взаимодействия муниципальных и областных спасательных структур в Новокузнецком районе, Новокузнецке, Калтане и Осинниках. На заседании выездного совещания областной противопоаводковой комиссии заместитель губернатора обратил особое внимание руководителей территорий на необхо-

димость ускорения процесса страхования муниципального и личного имущества граждан в зонах возможного подтопления.

Как сообщил заместитель главы Новокузнецка по ЖКХ А. Иванов, для аварийно-спасательных и восстановительных работ на территории города запланировано привлечь 1102 человека, 235 единиц автомобильного транспорта, 30 моторных лодок и др. В случае необходимости в воздух поднимется вертолет. Для приема населения в городе готовы 63 пункта временного отселения, 17 пунктов первой очереди. Определены места отселения домашних животных, решается вопрос обеспечения их кормами. Решены вопросы обеспечения питанием, охраны общественного порядка, медицинского обслуживания.

На сегодняшний день выполняются работы в соответствии с планом превентивных мероприятий по ремонту и ревизии гидротехнических сооружений.

Надежда ПАВЛОВА.

конкурс

«Краса России – 2009» пройдет в Кузбассе

В Кемерове на выходных в развлекательном комплексе «Континент» пройдет региональный отборочный этап конкурса «Краса России – 2009» по Сибири и Дальнему Востоку.

Решение о проведении конкурса «Краса России – 2009» в Кемерове было принято осенью 2008 года, после того как три представительницы Кузбасса вошли в число победительниц и призеров прошлогоднего конкурса красоты: К. Лари-

на завоевала звание «Краса России», Ж. Властьевская стала 2-й «Красой России», а Я. Сербина получила титул «Лучшая модель». По предварительным данным, финал конкурса состоится в Кемерове в сентябре на стадионе «Химик».

уборка

В Кемерове в четверг на улице Орджоникидзе с крыши дома упал снег, который сбил с ног 80-летнюю старушку. К счастью, очевидцы (один из них сообщил в редакцию о происшествии) вызвали «скорую помощь». Женщина доставлена в городскую больницу № 2.

Между тем, пресс-служба городской администрации сообщила, что коммунальщики полностью очистили от снега 900 кровель, на 2540 крышах сбиты сосульки. Специалисты жилищных организаций освобождают от снега и наледи не только крыши, но и подъездные козырьки. Работа ведется усиленными темпами.

Коммунальщики призывают горожан соблюдать осторожность и стараться не ходить под крышами высотных зданий – с кровель некоторых жилых домов возможен сход снега.



Фото Федора Баранова.

шахки

На чёрно-белых полях

Чемпионат города по русским шашкам (на 64 клетках) вывел на «престол» сразу две кандидатуры: молодого кандидата в мастера спорта Александра Шихера и ветерана, семидесятипятилетнего Николая Песняка – председателя городской федерации шашек.

Оба они без поражения прошли весь чемпионат, сыграв между собой вничью и ещё мирно завершив четыре партии.

Набрав, таким образом, 20 очков из 22 возможных, они и поделили первое место. Сенсацией турнира было третье место кандидата в мастера спорта Татьяны Бибикиной, набравшей 18 очков. Интересно отметить, что Татьяна – воспитанница ДЮСШ прокопьевской школы шашек. Окончив Томский университет, она вернулась в Кемерово и сразу же приняла участие в городских соревнованиях.

К сожалению, необходимо отметить, что до сих пор в областном центре, располагающем необходимой спортивной базой и грамотными специалистами не открыта школа игры в шашки, как 64-, так 100-клеточные. А ведь в Кемерове выросли такие известные мастера спорта, участники чемпионатов СССР, как супруги Маркачёвы.

Борис ПРОСКУРИН.

каникулы

Для всех школьников Кузбасса во время весенних каникул организованы творческие и спортивные мероприятия.

Так, в Кемерове пройдут Всероссийские соревнования по спортивной гимнастике «Кузбасская весна», фестиваль детского творчества «Звёздный дождь», экскурсия в сосновый бор и другие мероприятия.

В Осинниках пройдет фестиваль детского творчества «Созвездие юных талантов». В Киселёвске для учащихся младших классов – конкурс «Маленькая фея», в Прокопьевском районе пройдут соревнования по волейболу, настольному теннису, шахматам, а в Яшкине – районный слет агитбригад юных инспекторов движения.

криминал

Ограбление «Карата»

Сотрудники Рудничного ОВД Прокопьевска задержали группу молодых людей, которые ограбили ювелирный салон «Карат». Скрываясь от милиции, 20-летние парни побывали в Томске, Новосибирске, а поймали их в Новокузнецке, где они на оставшиеся деньги снимали квартиру.

В тот день в магазине «Карат» появились трое парней. Один из них резво перепрыгнул через прилавок и «нейтрализовал» продавца, а другой тем временем стрелял с витрин планшеты с ювелирными изделиями (как оказалось, стоимость похищенных ювелирных изделий составила 2,5 миллиона рублей)...

Примет нападавших работники магазина не запомнили. И хотя раскрыть преступление по «горячим следам» не удалось, через некоторое время оперативники получили информацию о местонахождении одного из вероятных налетчиков. В квартире сотрудники милиции нашли планшеты и коробочки, в которых золотые украшения выставлялись на витрины магазина. Но ни преступников, ни самих драгоценностей там обнаружить не удалось.

В конце концов всех троих задержали в Новокузнецке. Ни золота, ни денег при них уже не было: как выяснилось, все это они прокутили во время своих «гастролей». Поскольку золото они продавали не по весу, а просто «на глазок», в общей сложности они смогли выручить за украденные ювелирные изделия

300 тысяч рублей. Сотрудникам милиции пришлось разыскивать скупщиков украшений во всех городах, где успели побывать прокопьевские грабители. Из 600 похищенных изделий пока удалось вернуть только 50...

Как сообщили вчера в пресс-службе областного ГУВД, задержанные признались в налете на «Карат». Им предъявлено официальное обвинение в совершении грабежа. Ведется следствие.

Желание смерти...

Грабители из города Топки попытались убедить милиционеров, что они хотели раздобыть денег на... смерть.

Около полудня во дворе одного из жилых домов была ограблена женщина: двое преступников отобрали у нее 100 рублей и сорвали с шеи цепочку. Оттолкнув свою жертву в снег, налетчики бросились бежать...

По сигналу на место преступления выехала группа задержания вневедомственной охраны. «Прочесали» район и по приметам задержали подозреваемых в грабеже. Опустила их и потерпевшая. Задержанными оказались двое топкинцев, состоящих на учете в наркодиспансере. Как сообщили в пресс-службе управления вневедомственной охраны при областном ГУВД, они попытались убедить милиционеров в том, что хотели раздобыть денег на очередную дозу наркотиков, дабы «побыстрее покончить со своей никемной жизнью».

Ведется следствие.

газета в газете

Уважаемый читатель!
По-прежнему ждем твоих вопросов.
Пиши, звони.
Наши телефоны:

52-50-45,
52-38-23.



Фото Федора Баранова.

Ответственная за выпуск
Елена ШЦЕРБАКОВА.

ВОПРОСЫ
И ОТВЕТЫВОЗВРАЩАЯСЬ
К НАПЕЧАТАННОМУО ЧЕМ ПИШУТ
ЧИТАТЕЛИ

кошелек

Какие кому доплаты?

Осенью прошлого года мне дали третью группу инвалидности, так как я не слышу на оба уха. Состою в очереди на получение слухового аппарата. Хотелось бы узнать, положена ли мне доплата за инвалидность к моей трудовой пенсии? Мне добавили всего 116 рублей, а другим инвалидам, как я знаю, за ту же группу добавляют свыше 500 рублей.

Е. А. СЫЧЕВ.

Промышленновский район

В отделении ПФР по Кемеровской области нам объяснили ситуацию так. Доплата к трудовой пенсии по старости инвалиду положена. Это ЕДВ как федеральному льготнику.

Но размер ЕДВ у всех инвалидов действительно разный. Все зависит от того, есть ли у получателя ЕДВ кроме группы инвалидности еще и степень утраты трудоспособности. Нашему читателю определили группу инвалидности, но без степени утраты трудоспособности, поэтому у него размер ЕДВ минимальный – 116 рублей. Даже если бы дали другую группу инвалидности без степени утраты трудоспособности, размер ЕДВ был бы тот же.

А вот если есть ограничения по труду, все меняется. Инвалиды III группы первой степени получают ЕДВ в размере 526 рублей, у кого вторая степень – 799 рублей, а у кого третья степень – 1346 рублей.

Елена ФЕДОРОВА.

мой город

«Островки позора» исчезнут?

В Кемерове огромные территории осваиваются застройщиками, закладываются целые микрорайоны. Но если присмотреться, рядом с новостройками существуют «территории позора». Например, улица Малая в районе швейной фабрики. Здесь расположены 8 домов частного сектора с дворовыми постройками. К ним даже вода не подведена, люди берут ее из колонки, и это – в самом сердце города. Знаю, что это место значит как территория многоэтажной застройки. А на самом деле что? Настоящая деревня, дома с печками и колонка на улице, где летом моются бомжи. Я регулярно прохожу мимо этих домов и вижу, как какая-нибудь бабушка корячит на себе зимой ведра с водой. Всегда задумываюсь: неужели нельзя расселить этих несчастных и построить здесь что-то современное. Место-то лакомое, в самом центре!

Иван СЕРГЕЕВ.

Кемерово.

Если изложить популярным языком официальный ответ на запрос редакции по этому поводу, то ситуация с «островками позора» выглядит так. Теоретически расселение бабушек с коромыслами возможно, но при выполнении определенных условий. Первый вариант. Жилые дома на улице Малой находятся в собственности этих самых бабушек. Чтобы дома снести, их надо выкупить у собственников либо предоставить им квартиры. Делать это будет единственное заинтересованное лицо – предприятие-застройщик. Администрация города хотя тоже заинтересована в расселении людей и освобождении территории под застройку, но не вправе вести данную работу, так как является бюджетной организацией, а в бюджете города нет такой статьи расходов, как возмещение убытков жильцам снесенных домов.

Второй вариант. Есть такая структура – комитет по управлению государственным имуществом Кемеровской области. Он решает вопрос о предоставлении земельного участка под стройплощадку. Даже если комитет даст «доб-

ро» строить на землях улицы Малой, все равно владельцам домов под снос надо возместить убытки. И вновь вопрос: кто будет возмещать убытки? Инвестор застройщика. Если такой найдется. Предположим, есть застройщик, готовый понести подобные расходы. Он должен представить свою программу застройки, а власти будут решать, учтены ли в этой программе интересы других горожан, не будет ли нарушена инженерная инфраструктура, готовы ли жильцы сносимых домов переехать в другое место. Все не так просто. Например, сейчас в Кемерове пытаются освоить под застройку территории на улицах Сибиряков-гвардейцев, Гагарина, где много домов частного сектора. Но дело продвигается со скрипом: очень трудно договориться с собственниками домов, расположенных на этих улицах. И это понятно: застройщик хочет выкупить земли за малую цену, а собственник заложил космическую. Интересы тех и других никак не стыкуются.

Получается, очень дорого осваивать подобные площадки. Особенно

если таковые расположены в центре города. Проще обживать окраины, свободные от каких бы то ни было строений. Не случайно ведь новостройки переместились в Рудничный район. Там, правда, тоже есть проблема – нет инженерных сетей, строительство которых денег стоит. Зато проще решить вопрос с землей. И не надо выславивать претензии «развезли тут грязь!» живущих рядом со стройкой кемеровчан.

Что же, спросите, «островки позора» так и будут мозолить нам глаза во всех районах города? Однозначного ответа нет. На сегодняшний день снос домов на таких участках и соответственно возмещение затрат собственникам под силу лишь крупным застройщикам, таким как «Кемерово-промстрой». Остальные материально это дело не потянут. Да и вышеупомянутое предприятие предпочитает уходить от практики «точечной» застройки к освоению крупных территорий, на которых будут не только дома, но и школы, детские сады и другие объекты.

Выход может быть еще и таким. Эти дома на улице Малой очень старые, и, если стоит вопрос об опасности проживания в них, жильцы могут обратиться к главе города с заявлением о признании домов аварийными. Тогда будет создана комиссия, которая побывает на месте и подготовит заключение. Если дома действительно будут признаны аварийными (не путать с ветхими!), тогда и встанет вопрос о расселении жильцов.

Елена ШЦЕРБАКОВА.



миграция

Как ребенку поменять гражданство?

Я коренная кемеровчанка, но несколько лет назад вышла замуж за гражданина Германии. Чуть позже в Германии у нас родился сын. По законам наш ребенок автоматически получает немецкое гражданство. Но поскольку я являюсь гражданкой России, хотела бы, чтобы мой ребенок также был россиянином. Как это сделать?

С уважением,
Наталья МАЙБЕР.

Вопрос этот мы адресовали начальнику отдела по вопросам гражданства УФСМ России по Кемеровской области Ирине Тимошенко.

— Вообще, существует практика оформления документов через консульские представительства, расположенные на территории разных государств. Выезжать с территории иностранного государства необязательно, однако данная процедура занимает длительное время и включает

большие консульские сборы. Существует и второй вариант, но для этого матери необходимо прибыть вместе с ребенком обратно в Россию и встать на миграционный учет в установленный 90-дневный срок, обратившись в миграционную службу по месту пребывания. Чтобы оформить своему ребенку российское гражданство, она должна написать соответствующее заявление, к которому приложить:

1. Свидетельство о рождении ребенка (с апостилем), а также его паспорт (при наличии).
2. Свой паспорт гражданина РФ.
3. Уведомление о постановке на миграционный учет.
4. Миграционную карту.
5. Квитанцию об оплате госпошлины в размере 1000 рублей.
6. Согласие второго родителя ребенка, в данном случае гражданина Германии, на приобретение гражданства РФ ребенком.

Все документы должны быть нотариально заверены. При приобретении российского гражданства паспорт гражданина Германии подлежит изъятию.

Анна ТИМОЩУК.



права потребителя

В конце 2007 года заключила договор с фирмой ООО «Эко-строй» на изготовление и установку оконных блоков из ПВХ. Работу сделали некачественно, от окон душно, видимо, неправильно сделали замеры. По указанному в договоре адресу (пр. Ленина, д. 55) этой фирмы нет, на телефонные звонки не отвечают. Что мне делать в этой ситуации, как найти эту фирму?

Ольга Викторовна. Кемерово.

Проведение оперативно-следственных мероприятий по установлению места нахождения субъектов предпринимательской деятельности находится вне компетенции Роспотребнадзора. Рекомендуем вам обратиться с заявлением в милицию для розыска фирмы и решения вопроса о возбуждении уголовного дела, так как в действиях фирмы усматриваются признаки мошенничества. Для получения данных о фирме можно также обратиться в Инспекцию Федеральной налоговой службы по г. Кемерово для получения выписки из Единого государственного реестра юридических лиц, с тем чтобы по указанному в ней адресу направить претензию фирме об устранении недостатков или предъявить к ней иск в судебном порядке.

Магазин «Нэта» не предоставляет ноутбук взамен сданного в ремонт по гарантии.

Виктор. Кемерово.

Статья 20 Закона Российской Федерации «О защите прав потребителей» предусматривает обязанность для продавца в отношении товаров длительного пользования безвозмездно в трехдневный срок предоставить по требованию потребителей на период ремонта товар, обладающий теми же основными потребительскими свойствами. Но эта норма распространяется не на все товары. Согласно утвержденному Правительством Российской Федерации Перечню, требования покупателя о безвозмездном предоставлении ему на период ремонта или замены не могут быть предъявлены в отношении автомобилей, мотоциклов, мебели, электробытовых приборов, используемых как предметы туалета и в медицинских целях (электробритвы, электрофены, электрощипцы для завивки волос, электрогрелки и т.д.), электробытовых приборов, используемых для термической обработки продуктов и приготовления пищи (печи СВЧ, электропечи, тостеры, электрочайники и



Фирма исчезла, кооператива... нет

На вопросы читателей газеты «Кузбасс» отвечает Надежда Карелина, заместитель начальника отдела защиты прав потребителей управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Кемеровской области.

др.). Компьютерная техника в данном Перечне отсутствует. В случае отказа выполнить ваше требование о предоставлении на период ремонта другой ноутбук, вы имеете право в соответствии со статьей 23 Закона «О защите прав потребителей» предъявить продавцу неустойку в размере 1% от цены товара за каждый день просрочки.

Являюсь вкладчиком потребительского кооператива «Гурьянин». Недавно он прекратил выплату процентов и возврат вкладов. Как повлиять на него?

Зоя Андреевна. Кемерово.

Потребительский кооператив является некоммерческой организацией и не оказывает пайщикам платных услуг, следовательно, пайщики не являются потребителями. Согласно положениям Гражданского кодекса Российской Федерации потребительский кооператив – это добровольное объединение граждан и юридических лиц на основе членства. С целью удовлетворения своих материальных и иных потребностей (получение платы за использование кооперативом своих личных денег) в результате паевых взносов в виде денежных средств его участников. Учитывая, что отношения, регулируемые законодательством о защите прав потребителей, могут возникать только из возмездных

гражданско-правовых договоров на приобретение товаров, выполнение работ, оказание услуг, то данные отношения, связанные с членством граждан в организации, не регулируются законодательством о защите прав потребителей, и, следовательно, не относятся к компетенции Роспотребнадзора. Возникшая ситуация может быть разрешена в рамках гражданского законодательства. В случае, если кооператив не вернет ваши деньги, то вам придется обратиться в суд, а возможно, и в органы внутренних дел для возбуждения уголовного дела по факту мошенничества.

В городе Томске купили сыну сотовый телефон 6 месяцев назад. Недавно сломался джойстик. Сдали телефон в сервисный центр в г.Томске. Прошло 4 недели, позвонили и сказали, что телефон гарантийному ремонту не подлежит, могут заменить джойстик только за плату.

Светлана Николаевна. Тисульский район.

Вам необходимо обратиться с письменной претензией в магазин с изложением всех обстоятельств дела и предъявлением одного из требований, предусмотренных ст.18 Закона РФ «О защите прав потребителей», в случае обнаружения недостатка в купленном товаре:

- заменить на товар

этой же марки, модели;
- заменить на товар другой марки, модели с пересчетом цены;
- потребовать уменьшения покупной цены;
- или безвозмездного устранения недостатков;
- или потребовать расторжения договора купли-продажи и возврата денежных средств.

Претензию нужно оформить в двух экземплярах, на одном в магазине делают отметку о принятии (печать, подпись лица, принявшего претензию, дату) и экземпляр с отметкой взять себе. Дата принятия претензии будет датой предъявления вашего требования продавцу. Согласно этой же статье в случае спора о причинах возникновения недостатков товара продавец обязан провести экспертизу товара за свой счет. Потребитель вправе присутствовать при проведении экспертизы товара и в случае несогласия с ее результатами оспорить заключение такой экспертизы в судебном порядке. Если в результате экспертизы будет установлено, что товар имеет производственный дефект (вина изготовителя), то продавец отвечает за такой недостаток и обязан удовлетворить ваше требование.

В случае неурегулирования продавцом конфликтной ситуации добровольно, потребитель вправе обратиться за защитой своих прав в суд (ст.17 Закона РФ «О защите прав потребителей»). Если в результате экспертизы будет установлено, что недостатки в товаре возникли по вине потребителя, то он обязан возместить продавцу расходы на проведение экспертизы.

Евгения РАЙНЕШ.

услуги

Перевод шагает по стране

- Мне должны прислать денежный перевод из Барнаула. А я никогда раньше не сталкивался с этой процедурой. Скажите, пожалуйста, каков порядок получения денежного перевода на почте? Как долго идет денежный перевод, отправленный по территории России и в страны дальнего и ближнего зарубежья?

Антон ЕЛЕЕВ.

Крапивинский район.

Отвечает пресс-служба УФПС Кемеровской области – филиал ФГУП «Почта России»:

Технология получения денежного перевода предельно проста. При поступлении перевода в отделение почтовой связи адресата оператор почтовой связи распечатывает извещение на получение денежного перевода, которое почтальон доставляет адресату по месту жительства. В случае неявки получателя через пять рабочих дней в отделение связи доставляется вторичное извещение. Получить денежный перевод адресат может в отделении почтовой связи, предъявив извещение и паспорт. Получатель должен самостоятельно заполнить обратную сторону извещения, указав в нем все данные паспорта, которые вносятся в бланк в обязательном порядке независимо от суммы перевода.

Время доставки денежного перевода из любой точки страны до самого отдаленного уголка гарантированно занимает не более 72 часов. Трое суток – это максимум, предусмотренный на случай, когда в отделении почтовой связи нет электронного пункта обмена. В действительности же передача денежных переводов осуществляется гораздо быстрее, в пределах одних суток.

Для обеспечения данной услугой жителей населенных пунктов (в основном сельской местности) в отделениях свя-

зи, в которых почтовые кассовые терминалы не установлены, используется гибридная технология – перевод на бумажном бланке направляется в почтамт, которому подчинено принявшее перевод отделение почтовой связи, где он и вводится в электронную систему. Та же схема работает и в случае, когда отделение связи получателя не оснащено пунктом перевода. Поступивший на почтамт перевод почтой отправляют в отделение связи, обслуживающее адресата. Извещение доставляется получателю на дом с первым выходом почтальонов в доставку.

Через отделения почтовой связи области отправить денежный перевод можно не только по территории России, но также и в страны СНГ, в Китай и Францию. В среднем перевод в эти страны приходит за два-три дня.

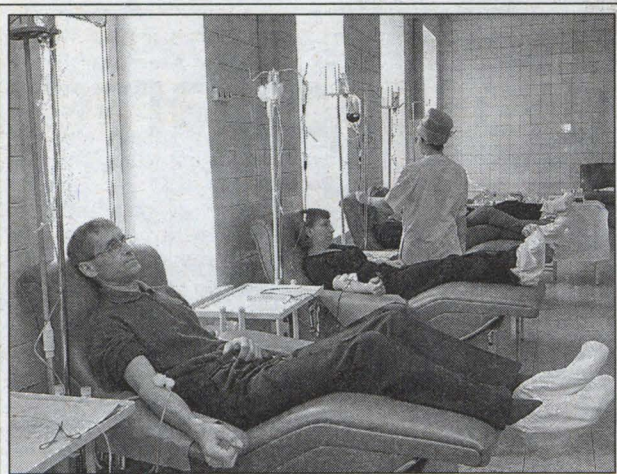
Кроме того, в отделениях почтовой связи Кемеровской области можно воспользоваться услугой международных денежных переводов по системе «Вестерн Юнион», которая позволяет отправить денежные переводы более чем в 200 стран и территорий мира. Услуга сегодня доступна пока только городскому населению. Перевод денежных средств по этой системе производится в течение нескольких часов, в системе перевод может храниться и ожидать получателя до 45 дней.

Юлия МАТЮЩЕНКО.





кошелек



льготы

За что награды донору?

Пожалуйста, разъясните вопрос о безвозмездном донорстве. Я сдаю кровь с 1975 года, постоянно. В 1982 году мне вручили значок «Донор СССР» III степени. А сколько нужно иметь кроводач, чтобы получить звание «заслуженный донор»?

Н. С. БУРЮКИНА.

Беловский р-н.

Мы обратились за разъяснением в областную станцию переливания крови. Там ответили сразу и внятно. Итак, звания «заслуженный донор» не существует. Правильное название – «Почетный донор России». Это самое высокое звание. Чтобы его получить, надо иметь 40 кроводач.

Далее. Читательница пишет, что долго искала свою карточку, из письма неизвестно, нашла ли. Как такое могло случиться? По разным причинам. Здесь, в Кемерове, была аварийная ситуация в здании станции, и многие карточки утонули. Однако данные о донорах фиксируются не только в картотеке. Можно посмотреть по журналам (они ведутся на каждой станции переливания крови и хранятся в течение 10 лет), кто и когда давал донорскую кровь. Причем делать это могут не только работники станции (процедура занимает

много времени), но и сами доноры – по заявлению.

Теперь вы наверняка спросите, извещают ли доноров о том, что у них уже есть 40 кроводач, или человек сам должен вести свою статистику и заявлять о том, что достоин награды?

Как нам ответили, существует учетная форма № 405, которая хранится 50 лет. Работники станции переливания крови обычно сами все карты перебирают и считают количество кроводач каждого донора. Если положена награда, вносят имя донора в списки для награждения, затем подают эти списки в Минздравсоцразвития. Чтобы вам легче было сориентироваться, сообщаем следующее: значок «Донор СССР» III степени выдают при наличии пяти безвозмездных кроводач, а тот же значок II или I степени – соответственно за 10 и 15 безвозмездных кроводач.

Елена СВИРИДОВА.

Уволенные чувствуют себя увереннее

Помогите разобраться с размерами и сроками выплаты пособия по безработице. Я стал вникать в этот вопрос, столько нюансов открылось. Надо считать какие-то недели, учитывать основание увольнения. Голова идет кругом. Виктор ГОЛОВНЕВ.

Учитывая, что настоящее время кризисное и люди приходят в центры занятости чаще всего в связи с увольнением, давайте сначала разберемся, что полагается именно уволенным. Условно их можно разделить на три группы:

1. Для уволенных по любым основаниям и имеющим на момент регистрации в центре занятости оплачиваемую работу менее 26 календарных недель период выплаты пособия будет 6 месяцев в размере минимальной величины пособия по безработице, увеличенной на размер районного коэффициента.

2. Уволенным за нарушение трудовой дисциплины и иные виновные действия установлен тот же период выплаты пособия – 6 месяцев, в том же размере.

3. Уволенные из организации по любым основаниям (кроме нарушений, см. выше) и имеющие на момент регистрации оплачиваемую работу не менее 26 календарных недель на полную ставку получают 12 месяцев пособие в размере: 3 месяца – 75%, 4 месяца – 60%, 5 месяцев – 45% от среднего заработка за последние три месяца по последнему месту работы, но не выше максимальной величины пособия по безработице, увеличенной на размер районного коэффициента.

Следует отметить, что прожиточный минимум среди трудоспособного населения на сегодня –

4360 руб., средняя зарплата по региону – 16108,30 руб. С учетом районного коэффициента максимальное пособие по безработице 6370 руб., минимальное – 1105 рублей.

Далее рассмотрим другие категории граждан, признанных безработными. На что они могут рассчитывать?

Стремящимся возобновить трудовую деятельность после длительного (более года) перерыва, а также впервые ищущим работу (обычно это выпускники школ), кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей до 23 лет, период выплаты пособия по безработице – 6 месяцев в минимальном размере с учетом районного коэффициента.

Впервые ищущим работу детям-сиротам служба занятости будет выплачивать шесть месяцев пособие в размере уровня средней заработной платы, сложившейся в регионе.

Любовь ФЕДОРОВА.



вакансии

Здоров? Приходи в милицию!

Я окончила технический вуз, но хочу устроиться работать в милицию. Обязательно ли для этого юридическое образование? Какие требования к здоровью существуют при устройстве на работу? Может ли как-то повлиять, например, то, что в моей родне есть ранее судимые? Наталья Н.

Наталья Н.

Кемерово.

Отвечает заместитель начальника УВД по г. Кемерово по кадровым вопросам и воспитательной работе, подполковник милиции Андрей КИНОЗЕРОВ:

– Конечно, милиция – структура, имеющая дело с законом. Потому и предпочтение, естественно, отдается в первую очередь тем, у кого есть юридическое образование. Но в то же время в структуре МВД существует немало должностей, где вовсе необязательно быть юристом. Так что этот вопрос необходимо решать в индивидуальном порядке. Оговорюсь лишь, что высшее образование является обязательным условием на замещение вакантных офицерских должностей.

Поскольку среди прочего работа в милиции требует определенной физической выносливости, очень серьезные требования предъявляются к состоянию здоровья.

Вообще существует четыре группы пригодности по здоровью, каждой из них соответствуют опреде-

ленные должности в милиции, а значит, и определенная сфера деятельности. Самые строгие требования предъявляются к состоянию здоровья тех, кто желает работать, например, в уголовном розыске или в подразделении, связанных с охраной общественного порядка.

Теперь что касается судимых родственников. При устройстве в милицию обязательно проверяют всех членов семьи и близких родственников, среди прочего выясняют и возможные судимости. Вообще говоря, тех, у кого есть судимые родственники, мы стараемся не брать. Но в любом случае все вопросы лучше решать в индивидуальном порядке, когда есть возможность вникнуть во все нюансы.

Поэтому лучше всего подойти в УВД, в отдел кадров, и поговорить об этом лично. Сделать это можно в любой день, лучше с 10 до 12 часов. Наш адрес: пр. Кузнецкий, 65, кабинет 412.

Всеволод ВЛАДИМИРОВ.

трудовые отношения

Три месяца бесплатной работы

Я работаю в страховой компании страховым агентом с 30 декабря 2008 года. И не получила ни одной копейки. Отсутствие зарплаты мне объяснили тем, что плохо работаю, результата нет. Получу ли я когда-нибудь свою зарплату в этой компании, не знаю.

Недавно вышел указ президента, чтобы все работодатели платили хотя бы минимальную зарплату – 4330 руб. Тогда как объяснить отношение ко мне директора страховой компании?

Но я и в другое место трудоустроиться не могу. Даже в захламленную котельную. Как быть? Недавно в одной из газет читала интервью главы Росгосстраха, где он говорил, что страховые агенты получают 5-10 тыс. рублей. Кому верить?

Ирина.

Киселевск.

Вы, Ирина Александровна, мыслите правильно. Действительно, за любую работу полагается зарплата, хотя бы минимальная – 4330 рублей. Почему же в вашем случае вышло иначе? Как объяснил Нодари Зухбая, зам. начальника госгрудинспекции по Кемеровской области, вам надо обратить внимание, как именно вы были приняты на работу. Есть два способа – по трудовому договору и

гражданско-правовому договору. Или вообще не оформлены. К сожалению, многие люди не обращают на эти моменты внимания, а потом чувствуют себя обиженными.

Принятому по трудовому договору полагается фиксированная зарплата с выплатой премиальных (если они есть). А при гражданско-правовом договоре человеку полагается определенное вознаграждение за определенный результат труда. Размер вознаграждения может быть и 10 рублей, а может – один миллион. Это как договоритесь с работодателем.

Возможно, читательница была принята на работу по гражданско-правовому договору. Ожидаемого результата ее труд не дал. Как быть? Смириться? Нет! Нодари Зухбая советует обратиться в суд, но при условии, если женщина может заручиться поддержкой своих коллег. Если те дадут свидетельские показания о том, что истец действительно трудится в этой компании, что за этот период другим работникам зарплата была выплачена, суд может обязать работодателя обеспечить выплату зарплаты также Ирине. В каком размере? Хотя бы в минимальном

– 4330 руб. в месяц, так как с 1 января федеральный закон о минимальной зарплате действительно вступил в силу.

Если у вас есть другие вопросы, касающиеся трудового права, можно обратиться к госгрудинспектору в Киселевске по тел. 6-51-93. Или в Кемерове. Кстати, среди страховых агентов жалоб по поводу нарушения трудового законодательства есть. Разные. Но таких, в которых бы указывалось о невыплате зарплаты в связи с низкой эффективностью труда, нет. Ваш случай, Ирина Александровна, особенный.

Елена ФЕДОРОВА.

персона недели



Ольга ШТРАУС.

Главное - не итог, а репетиция...

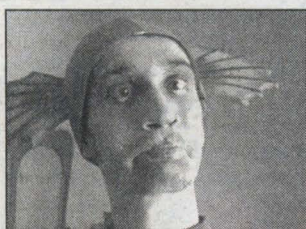
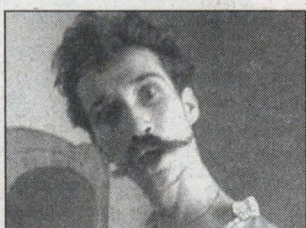
Вячеслав Гардер - молодой актер Прокопьевского театра драмы. Он успел: пожить в двух государствах, поработать в четырех театрах, сыграть Хлестакова в «Ревизоре», Чацкого в «Горе от ума» (таких ролей артисты ждут годами!). А за роль Родиона Раскольникова в спектакле «Преступление и наказание» даже стать лауреатом на фестивале театров малых городов в Лысьве. Везунчик? Можно сказать и так. Но коллеги, близко знакомые с Гардером, считают его просто очень талантливым и очень одухотворенным человеком. Вот это, последнее, меня особенно интригует. Согласитесь, такое свойство, как одухотворенность, трудно сохранять в наши дни. Тем более - в условиях маленького провинциального городка...

- Слава, ты откуда такой у нас здесь взялся? Расскажи.

- Родился в Узбекистане, папа у меня наполовину немец, наполовину русский. А мама - наполовину русская, наполовину узбечка. В середине 90-х родители решили перебраться в Россию - мы переехали на Бам, в поселок Таксимо, в Бурятии. И вот когда я учился классе в 9-м, мама сильно беспокоилась за мое воспитание - я все с парнями на улице пропадал. А тут младшая сестренка Аня записалась в театральную студию в местной школе искусств. Мама говорит: «Может, сходишь с ней, помотришь, как там?» И до того меня это затянуло... Уже все мои приятели это дело бросили, уже и Аня к театру охладела, а я твердо решил: буду артистом! Так в 11-м классе родителям и заявил. У мамы - шок. «Мой сын?! Да никогда! Ты будешь экономистом! На худой конец - адвокатом!».

Но я был тверд. И вот поехали мы с мамой в Улан-Удэ, документы подавать... На самом деле, я, наверное, правда, везунчик. В Бурятской академии искусств набор на актерское отделение осуществляется только под заказ для театра. А в тот год как раз шел набор для Русского драматического театра имени Н.А.Бестужева. Последний раз до этого он сорок лет назад проводился! Но меня не хотели принимать.

- Почему?
- Во-первых, было уже поздно: творческие испытания прошли. Во-вторых, декан факультета искусств, как увидел меня, так говорит: «У него же шрам на



лице, вы что! У актера никаких дефектов быть не должно, только чистое лицо!» Мама (она восточный человек), как это услышала, прямо взвилась: «Слава, спустись вниз, я в приемной комиссии зонтик забыла...» Я: «М-а-а, ну ты что...» Чую, сейчас гроза будет. Помчался за этим зонтиком, возвращаюсь... У мамы глаза сверкают, декан голову в плечи втянул: «Ну, ладно, ступайте прямо в театр, пусть режиссер решает...» А режиссером тогда был Андрей Штейнер.

- И он вас сразу взял?
- Он пригласил меня на коллоквиум, где собрались все специалисты театра. И я там отбучивал все что только мог. Педагог по сценическому движению спрашивает: «На шпагат сядишь?» - «Сажусь!» (Господи, а какой там шпагат? Меня еле-еле с него подняли потом). «На руках стоишь?» - «Стою!» Встал - упал. Опять встал - опять упал. Комиссия в ужасе: «Ладно, ладно, молодой человек, мы вам верим». Потом спеть попросили. Я затянул какую-то лабуду современную. Нет, гово-



рят, давай что-нибудь народное. А у нас семья - совсем немusыкальная, не поем мы дома ничего такого. Ладно, думаю, спою про мороз. Ну, все слова перепутал: «Эй, мороз-мороз, не морозь меня, лучше заморозь моего коня». Они хохочут...

А мама, говорят, в это время ходила по фойе и твердила как молитву: «Хоть бы его не приняли, хоть бы его не приняли!» Но меня взяли.

- Знаю, что родители у вас инженеры, к профессиональному искусству отношения не имеют. Они и до сих пор недовольны вашим выбором?

- Нет, ну что вы! Отца сейчас уже нет в живых, но я помню, как он приезжал на мой первый большой спектакль. В Русском театре я играл маленькую роль еврея в спектакле Евгения Зайда «Поминальная молитва». Отец плакал. Ему это близко: погромы, ссылки, переселение - все это его семья тоже «проходила»...

А маме я при всяком удобном случае стараюсь дать знать о своих успехах - то газетную вырезку с рецензией пошлю, то грамоту какую-нибудь. Она гордится ужасно.

- Вы так живо изображаете своих домашних... В спектаклях тоже это используете?

- Знаете, один раз было: я сыграл своего деда. В

спектакле «Василий Теркин». У меня же дед фронтовик. Его взяли на войну прямо из кишлака: он ни слова не говорил по-русски. А попал в армию генерала Власова. Потом были лагерь, ссылка... Он был смешной, мой узбекский дед. Например, никогда не выходил на улицу без шляпы и галстука. Носил запонки и галстучные булавки... Хотя простой был человек.

- Слава, вы приехали в Прокопьевск по приглашению режиссера Евгения Зайда. Он вас смянил за собой, когда получил назначение на главрежа в Прокопьевскую драму?

- Да ну, как «смянил»... Мы до этого решили поигрывать себя и отправились большой командой в Красноярск. Там ничего не вышло. Жить негде, работы нет... Позвонили Зайду, который уже перебрался из Улан-Удэ в Прокопьевск. Он сразу предупредил: город тяжелый, но работы интересной много.

- Подождите, но ведь у вас и в Улан-Удэ уже был сыгран Хлестаков?

- Да, но это я с испугу угадал роль.

- Как с испугу?

- Ее репетировал другой артист - Сева Трунов, я был Добчинским. Но за две недели до премьеры Сева заболел. Мне говорят: срочный ввод! Я так опалел, роль учил сутками! Спать ложился в четыре утра и тетрадь со словами - под подушкой. И вот это внутреннее ощущение, что я - не я, а какой-то самозванец, наверное, и в роли ощущалось. В общем, то, что и надо для Хлестакова!

- Слава, а что для вас театр? Вообще чем, по-

вашему, должен быть театр в маленьком городе? Храмом? Или, как Гоголь говорил, «кафедрой, с которой много можно сказать людям»? Или местом, где можно расслабиться, забыться от жизненных проблем?

- Лично для меня театр - это... Это способ прожить тысячу жизней. Вот я - человек, никакому ремеслу не обученный, не очень храбрый, не очень сильный... Но я выхожу на сцену и могу стать ВСЕМ. Древнегреческим богом. Летчиком-испытателем. Да кем угодно! И на самом деле, мне все равно, в большом это городе происходит или в маленьком...

А для публики... Для публики, я считаю, театр все-таки должен быть кафедрой. Искусство - вещь идейная. Если оно не несет никаких идей, заниматься им неинтересно.

- И ты всерьез веришь, что прокопьевские старпешки, которых ведут на спектакль «Преступление и наказание» классами, в порядке «культурного», посмотрев на метания тебя-Раскольникова, поймут, точнее, почувствуют весь ужас убийцы? Поймут, что убивать нельзя?

- Да. Верю.

- Знаешь, на самом деле, я тоже в это верю. Потому что спектакль у вас получился замечательный. Очень какой-то настоящий...

- Это из-за режиссера. Ольга Александровна Ольшанская работала с нами необычно. Так, как, наверное, только и надо, если мы хотим делать настоящее искусство. Мы только 18 дней книжку читали.

Представляете? С утра до вечера. А сколько всего было, кроме романа, прочитано! Где-то на четвертый-пятый день стали выписки появляться в актерских дневниках, заметки по характеру героев, какие-то наблюдения, мысли... Моя партнерша Таня Федоренко даже к бабушке ходила, он ей, кстати, сказал, что в духовных семинариях «Преступление и наказание» проходят, когда иерархию грехов разбирают.

- А правда, что Достоевский - ваш любимый автор?

- Да. Я снимал квартиру, когда учился в Улан-Удэ, и в том доме была хорошая библиотека. Однажды открыл «Дневник писателя» Достоевского - и «подсел» на него. Теперь я раз в год «Идиота» или «Бесов» обязательно должен перечитать - без этого мне как-то... Пусто.

- А правда, что сына вы назвали Родионом в честь Раскольникова? Сколько ему, кстати?

- Четыре года. Он Родион, да. Но не в честь Раскольникова! Он две недели у нас Фадеем жил, а потом мы посмотрели в святцах - правильнее было бы его Родионом назвать. Ну, и переназвали.

- Слава, а вы считаете, быть артистом, живя в таком «нетеатральном городе», как Прокопьевск, - это выполнять особую миссию?

- Ну нет! Вот быть шахтером в Прокопьевске - это миссия. А актером... Нет.

- А кем бы вы стали, если бы артистическая карьера не удалась?

- Бездельником, шалопаем... Да нет. Ну, может, пекарем. Или вот я недавно косить попробовал - мне так понравилось! Решил даже: когда состарюсь, уеду куда-нибудь на хутор, заведу хозяйство...

- А время славы вы в Прокопьевске чувствуете? На улицах узнают?

- Не-а.

- А вы обдумываете свой внешний облик, когда выходите из дому?

- Я люблю удобную одежду. Джинсы, свободные кофты - все то, что мой отец называл «балахоны ку-клукс-клана».

- А кулинарные предпочтения?

- Люблю все, что готовит моя жена. И мама. А из напитков - чай с молоком.

- Страна, где вы хотели бы побывать?

- Куба. Интересно, как они там живут на свободе и в вечном карнавале. Без меня.

- А герой, которого вы бы хотели сыграть?

- Мартин Иден. Мне обидно, что у современного молодого человека сегодня нет героев. Ни Павки Корчагина, ни Мересьева, ни даже Тараса Бульбы... А Мартин Иден - он не просто сильная личность, герой. Он еще и творец. Притом творец, добившийся успеха. Правда, радости этот успех ему не доставил, когда он пришел, ему же все опостыдело. Но главное ведь - не итог. Главное - сам процесс, репетиция... Фото Федора Баранова.

«Лично для меня театр - это... Это способ прожить тысячу жизней. Вот я - человек, никакому ремеслу не обученный, не очень храбрый, не очень сильный... Но я выхожу на сцену и могу стать ВСЕМ.»



«Под сводом старого шатра»

- раз в два года в Новокузнецке собираются юные и талантливые «звездочки», чтобы продемонстрировать свое цирковое искусство.

И на этот раз кризис не стал помехой проведению пятого Всероссийского фестиваля-конкурса любительских цирковых студий и объединений. Более того, в южную столицу Кузбасса поучаствовать в фестивале-конкурсе, который с легкой руки журналистов стали называть «трамплином на большую цирковую арену», приехали более двухсот участников из десятков городов страны. 23 (!) любительских коллектива. (Намного больше, чем на фестиваль 2007 года). Только Новокузнецк в этом году представил семь цирковых студий и объединений... «Честно говоря, сомнения по поводу проведения фестиваля в эти нелегкие дни у нас были. Но всё-таки мы решились!.. Нашелся и спонсор, который поддержал нашу идею - ни при каких обстоятельствах не прерывать фестивальную традицию города. Всех удалось достойно принять и разместить в гостинице для артистов цирка. Не обижены будут юные участники фестиваля всевозможными призами и подарками», - сказал Михаил Маслов, начальник городского управления культуры, один из организаторов этого события всероссийского уровня.

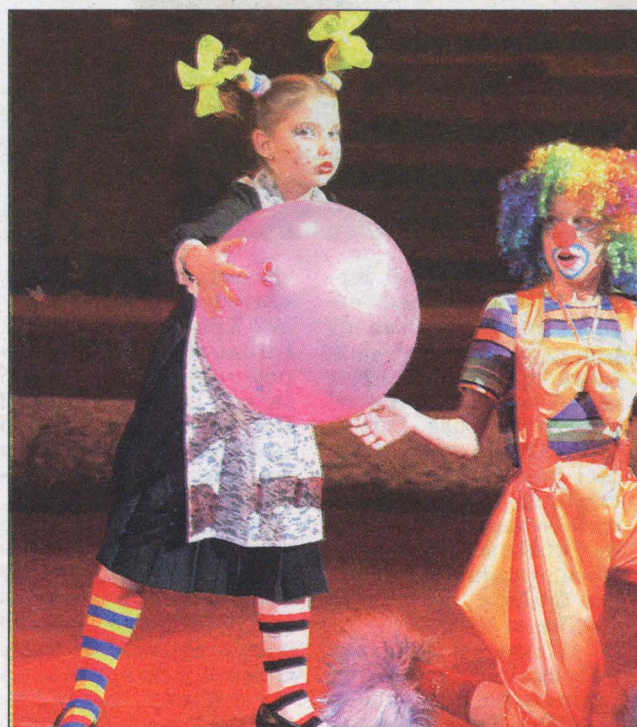
По словам режиссера-постановщика фестиваля Алексея Белова, просмотр выступлений участников в первый день проходил до глубокой ночи. Программу из 63 выступлений на три отделения (по два с половиной часов каждое) - организаторам конкурса пришлось так же «верстать» ночью. Насыщенным жанром - им разнообразием оказался нынешний пятый цирковой фестиваль! Хула-хуп, каучук, эквилибристика, акробатика, воздушная гимнастика, дрессура, иллюзионисты, клоунада...

Жюри под неизменным руководством главного судьи, заслуженного артиста цирка, главного режиссера Российской цирковой компании, заслуженного артиста цирка Вилена Васильевича Головки оценивало не только исполнительское искусство, но и «изюминки» каждого номера. «Уровень проведения фестиваля, как и его участников, довольно высок. Шутка ли сказать - шес-

тдесят три номера! Такой интерес к цирковому искусству многого стоит», - прокомментировал свои впечатления В.В.Головки. Он в третий раз приезжает в Новокузнецк и каждый раз открывает для цирка столицы новую «звездочку», которую зажег купол «Старого шатра». В прошлый раз в Московский цирк после конкурсного выступления уехал Марс Фаттахов, жонглер из Березовского. «Юноша настолько талантлив, что в скором време-

репетиций было скрыто не по-детски огромное трудолюбие, упорство и желание выступать перед зрительской аудиторией. Если юные артисты терпели неудачу на сцене, они тотчас повторяли неудавшийся номер до победного конца. «Цирк - это ещё и воспитание воли!» - комментировал выступления ребят Виктор Иванович Тишков, директор Новокузнецкого цирка, еще один организатор фестиваля.

Восхищая зрителей

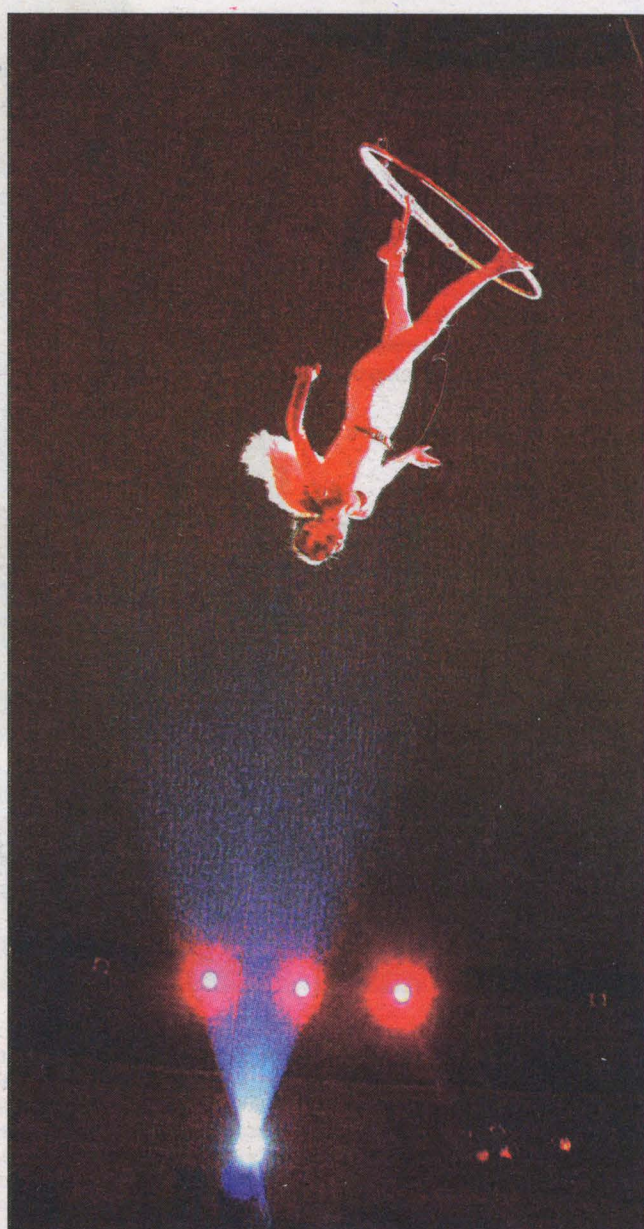


ни, не сомневаюсь, станет звездой мирового уровня. Сегодня мы готовим его к выступлению на международном конкурсе циркового искусства, который будет проходить в Монте-Карло. И вообще, судя по количеству участников-жонглеров, школа жонглерского искусства в городе Березовском сильна и представительна», - подчеркнул мэтр циркового искусства.

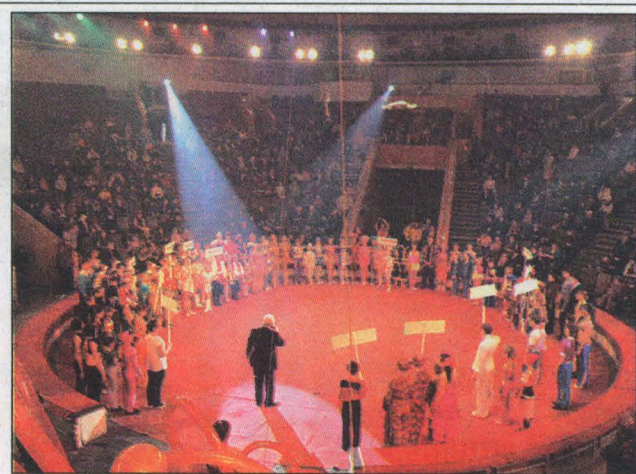
Яркие минуты открытия - и вот завораживающее волшебство цирка вступило в свои права. Как сказал известный дрессировщик Аскольд Запашный: «Каждый артист цирка честолюбив и амбициозен. Но эти амбиции поддерживаются таким неимоверным трудом!» Многие номера, которые демонстрировали любители циркового искусства, исполнялись так легко и изящно, что, на мой взгляд, ни в чем не уступали выступлениям профессионалов. Но за этой легкостью, по словам руководителей студий, под «занавесом»



гибкостью и ловкостью, «Шёлковый рай» изобразила воздушная гимнастка на полотнах новокузнецчанка Настя Артюхина. Пластико-акробатический этюд в образе «леопардов» прозвучал в исполнении участников цирковой студии «Мечта» из Сосновоборска Красноярского края. Свой оригинальный номер эквилибриста и жонглера продемонстрировал пятнадцатилетний Артем Сак из города Березовского. Зажигательное танго с ху-



ла-хупами исполнила Юлия Лаппо из Челябинска. К слову, это был не единственный номер шестнадцатилетней Юли. В других отделениях эта гуттаперчевая девушка продемонстрировала такую змеиную гибкость и умение артистично и грациозно гнуть и «укладывать» свое тело в самые немыслимые сверхчеловеческие позы, что артистическую коллективу можно было сразу же отправлять на конкурс международно-



го класса. Либо, в крайнем случае, заносить в «Книгу рекордов Гиннесса»... Точно так же, как и невероятно гибкую восьмилетнюю мариинку Карину Дрыгину, и «каучуковую» одиннадцатилетнюю новокузнецчанку Лолиту Курбанханову с её номером «Жемчужина моря».

Многие юные участники, даже имея звание лауреатов различных конкурсов, впервые выходили на цирковой манеж. До этого их выступления проходили лишь на сцене Домов культуры, либо, в лучшем случае, городских театров. Особенно приехавшие из кузбасской глубинки. Например, дети из Мариинской цирковой студии. И это, по их словам, было самым волнующим в фестивале: «Почувствовать себя перед зрителями на настоящей цирковой арене!» Именно об этом давно мечтал и двенадцатилетний Нарик Чангян из Барнаула. В Новокузнецк он привез номер эквилибра на катушках. Артистичный, с прекрасным чув-

ством баланса, обаятельный паренек завоевал уже немало наград, но вот на арену цирка вышел впервые. «Такие фестивали-конкурсы дают нашим ребятам очень много. И прежде всего импульсы к творчеству, желание совершенствовать свое искусство», - говорит руководитель Нарика, бывший артист Московского цирка Владимир Шулика. Его поддерживают и новокузнецчане - братья-близнецы иллюзионисты Олег и Игорь Сусляковы, выпускники Сибирского государственного индустриального университета. Менеджеры по профессии расставаться со своим увлечением цирком не собираются. «Цирк дал нам возможность ещё в студенчестве объездить многие страны. Найти хороших и верных друзей», - говорят братья. Внешнее сходство свое они используют в магическом иллюзионном номере под названием «Черное и белое». (Этот цирковой прием известен как «Эффект близнецов»). Молодым специалистам-менеджерам в сегодняшнее непростое время нелегко - надо ещё найти достойную работу. Но опускать руки не дает любимое хобби - задорное и оптимистичное искусство цирка.

Фото Ярослава Беляева.

Новокузнецк.

краски природы



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

«Черные» синицы

В дикой природе сплошное черное оперение у птиц. Мы знаем скворца, черного дятла, степную черную ворону и черного ворона. Есть еще черный коршун, видовая птица наших ландшафтов, но черный коршун не совсем черный, и мы его из списка исключаем. Что касается черных синиц, то их в природе вообще, как отдельного вида, не существует. Тем не менее у меня на балконе живут «черные» синицы.

...За долгую зиму мое балконное окно покрывается мелкой пылью, похожей на сажу. Такая же пыль образуется на экране телевизора: она будет везде, если не убирать ее влажной тряпкой.

...Черная сажа — это часть городского воздуха, которым мы дышим. Вместе с нами этим воздухом дышат воробьи, уличные голубы, а зимой прилетающие в гости дрозды, свиристели и, конечно же, синицы.

Но таежные птицы, собрав урожай, улетают дальше. Остаются на кормушках только синицы... Вот они-то в конце зимы и становятся черными.

Между тем, осенью эти же синицы (их целая стайка в дюжину) появляются на балконе в ярких желтых кафтанчиках, в черных жилетах и такого же цвета галстучках, у самцов во всю грудь, у самок под горлышком. И у всех ослепительно белые щечки.

Всю зиму мои синицы кормятся на балконе (точнее, за стеклом балконного окна на кормушке). Время от времени некоторые из синиц улетают в ближние рощи, где привычно обследуют ветви деревьев и кустарники. Но на ночевку обязательно возвращаются на балкон.

Когда заселялся наш новый дом с балконами, я сразу же на своем оборудовал хозяйственные шкафы с обеих сторон, зало-



жив щели паклей. Синицы проделали в пакле норы и приспособились в них ночевать. Так и стали жить вместе.

Вообще все птицы-зимники готовятся к холодам основательно. Главным образом, все они меняют летнее оперение на зимнее. Зимняя шубка намного плотнее летней и подбита пухом. Каждый, вероятно, замечал, как в сильные морозы птицы «пушатся», взбивая пух под перьями, что и спасает их от гибели.

Тем не менее много птиц замерзает: причины

разные — голод; неправильно выбранное укрытие; внезапное похолодание или обильные осадки. Однажды я обнаружил под клоком нависшей с берега травы целое кладбище птичьих останков: по остаткам перьев можно было определить, что в этом месте погибли снегирь, синица и полевые воробьи. Кстати, и дупла, и щели в деревьях не всегда бывают «теплыми», и там, вероятно, гибнут в зимнее время мелкие птицы.

Многие птицы ночуют в густом лапнике, гаички,

например. Щуры и снегирь также прячутся среди густых заснеженных лап, не говоря уж о рябчиках. Куропатки выбирают для ночлега рыхлый снег, куда с легкостью ныряют, делая норы. А свиристель ночует прямо на ветвях, где кормилась, отвернувшись разве от ветра, если он дует. Следует заметить, что во время такого отдыха на птиц охотятся ночные пернатые и четвероногие хищники: лисы, горностаи, ласки, совы-неясыти и филины.

Итак, картина ясна, но оперение становится черным только у моих синиц по причине, изложенной выше.

В марте все птицы меняют снова свои грязные зимние шубки на чистые летние. У моих синиц опять в моде желтые каф-

танчики, черные жилеты и галстуки, и, словно вымытые, щеки вновь становятся ослепительно белыми. В это время и жди первых любовных песен.

Удивительно, но я никогда не замечал неопрятной сороки. И летом, и в зимнее время сорока всегда, словно в праздничный день. У нее и гнездо отличается основательностью и чистотой: оно под надежной крышей, имеет вход и выход, а внутри все блестит чистотой, как у доброй хозяйки в доме. Это уж после, когда птенцы покинут гнездо, сорокий дом приобретает статус «вторичного» жилья, и его занимают те, кто своих гнезд не строит.

Оперение меняют все птицы. Утка-кряква, например, даже использует свой пух для маскировки

кладки и температурного режима на момент отсутствия. Ее супруг-селезень на момент линьки, выполнив свой супружеский долг, вообще уединяется в зарослях по берегам водоемов, теряя возможность летать, становясь почти «голым» (а ведь какой был красавец во время ухаживания за серенькой подружкой!).

В природе законы строгие. И справедливые. И бескомпромиссные. Конструкция природы не терпит ничего лишнего и наносного. Птицы в живой природе меняют свое оперение не ради мнимого гламура, как, например, человек, меняющий моду. У птиц это требуется в соответствии с сезоном, как покровительственная окраска. Зимой куропатка становится белой (те же зайцы-беляки). А летом все птицы серые. И только к свадьбе самцы «раскрашены».

Мои черные синицы отмываются быстро, едва сменив грязное оперение на чистое. Человеку, бывает, не удается отмыться и за всю жизнь. Так грешным и помирает.

В экологическом аспекте мы все сейчас переживаем время «черных» синиц. Остается, к счастью, надеяться (и радоваться), что время это всегда краткое, во всяком случае, чем то, которое еще впереди.

...Вот опять наступает весна, а с ней обновление и времени, и жизни, иногда своей, а чаще другой... Но ведь пока еще по-прежнему проливаются сквозь оттаявшую землю роднички; объединяются в ручейки и потоки чистой воды... Есть они у нас и на горно-таежных склонах, и в горах Кузнецкого Алатау, да и в чистом поле, пока не сойдут снега. Пока. Но в тех же горах на южных склонах однажды заметил слой сажу на тающей корке снега, на льдинке, которую «пил»... Уж очень земля наша кажется маленькой, если из самой высокой трубы сажу долетает до вершин гор.

Пока размышлял над этим эссе, мои синицы уже переоделись: смотрю — улыбаются мне сквозь стекло. Я-то им со своими кормушками больше не нужен. Во всяком случае, если доживу до очередной зимы. Хотя если учесть, что жизнь состоит из двух полос — черной и белой, то черная-то уже позади, следовательно, впереди — белая. Так что жить будем. Ах, да — забыл о кризисе. Но это уже из другой оперы.

Удивительно, но я никогда не замечал неопрятной сороки. И летом, и в зимнее время сорока всегда, словно в праздничный день. У нее и гнездо отличается основательностью и чистотой.



Пара слов для протокола

Михаил ЕЛИЗАРОВ,
«Кубики», – М.:
ООО «Ад Маргинем Пресс», 2008 г. – 224 с.

Михаил Елизаров, пленивший мою душу замечательным романом «Библиотекарь», о котором я как-то уже писала в нашей рубрике, вновь попался на глаза. На этот раз – со сборником рассказов «Кубики». Ну что сказать? Не то чтобы разочаровал, но... Короче, так всегда бывает, когда первой прочтешь не первую, а лучшую вещь автора. «Библиотекарь» – несомненно, вершина елизаровского творчества (не зря роман вошел в шорт-лист Букеровской премии). А рассказы, собранные в «Кубики» (очевидно, из раннего), – лишь подступы к этой вершине, заготовка материалов для ее покорения.

Тем не менее, интересно проследить, как они собирались. Большинство рассказов Михаила Елизарова написано нарочито корявым языком милицейских протоколов. Вот, например, «Дзон». Здесь одно и то же криминальное событие – два приятеля зашли к подружке послушать магнитофон, но поскольку ее дома не было, изнасиловали ее больную сестру – передается из четырех источников. Самой жертвы («они стали раздевать меня, я поняла, что меня хотят в половую связь... Они срывали с меня халат синий с цветочками, трусы трикотажные и еще порвали бретельку»), подозреваемых, свидетелей. Из нудного перечисления событий (причем

кто-то что-то умалчивает, что-то выпячивает, что-то перевирает) встает явственный образ жизни целого слоя: тупой и жуткий в своей животной похотливости.

В основном герои Елизарова так называемые «простые люди» – ПТУшники, шоферня, маргиналы-алкоголики. Как правило, все это – люди молодые. И АБСОЛЮТНО некультурные. Отсюда – главные темы сюжетов: жратва, похоть, испражнения. И, разумеется, криминал – он всегда случается, когда кто-то пытается противостоять разгулу инстинктов. В общем, такой вариант Владимира Сорокина сего любованием всеми мерзостями жизни. Только написано менее талантливо.

Все это было бы совсем неинтересно, если бы не одна особенность Михаила Елизарова. Уроженец Украины, он старательно наследует гоголевскую традицию русской литературы. Здесь, как в «Страшной мести» или «Вие», тоже происходят всякие таинственные страшилки. И кровавые разборки или похождения маньяка находят порой мистические объяснения. Или наоборот: слухи, насплетанные приятелями одному молодому человеку про его семью («всем известно, что Липатовы ведьмачат»), оборачиваются реальной кровавой баней. Исследование, как работают психологические



архетипы в условиях полного культурного одичания личности, – самое, пожалуй, интересное у Елизарова. Лучший рассказ в этой связи – про маньяка Панкратова, насилюющего детей.

«Учительским тоном Панкратов спрашивал у ребенка: «Часами измеряют что? Время. Правильно. А велосипедом что? Велосипедом измеряют пространство. На балл оценка ниже. Продолжаем. Дождь льет как? Дождь льет из ведра. А снег? Снег пухом белым летит. А что делает осень? Не знаешь? Осень одевает золотым узором! Коньки какие? Коньки – каленые. А лыжи какие? Лыжи деревянные. Река что? Река течет. А озеро что? А озеро на месте стоит. А море что? Нет, море не стоит. Море смеется! А лес что? Лес хмурится. Что дает корова? Молоко, правильно, хоть это знаем. А что дает лошадь? Лошадь дает сено. Окончен экзамен, ставлю тебе двойку...»

Одному богу известно, откуда все это приключилось в голове Панкратова, но задавал он всегда одни и те же вопросы, которые почему-то называл «экзаменом по русскому языку».

Керосинка для Наташи Ростовой

Ирина ГОЛОВКИНА (РИМСКАЯ-КОРСАКОВА),
«Побежденные», – М.:
Айрис-пресс, 2006. – 695 с.

Роман «Побежденные» я прочла в 1992 году в журнале «Наш современник». Это было потрясение. Правильно заметил один из читателей: «После него Пастернак с «Доктором Живаго» кажется всего-навсего политобозревателем...»

До сего дня книга эта, вышедшая отдельным изданием еще в 2006 году, на глаза мне не попадалась. Увидев же ее на прилавке, купила сразу. И вам настоятельно рекомендую сделать то же. Это вещь, которую необходимо иметь в домашней библиотеке. Почему? Попробую объяснить.

Во-первых, это очень талантливая книга. И она не просто высокохудожественна – она правдива. Во-вторых, это такой настоящий большой, многослойный роман, «энциклопедия русской жизни», если угодно. Только период он охватывает самый трагический в нашей истории – 20-30-е годы. В центре внимания – обломки старых родовитых семейств. Блестящий офицер Дашков, выпускник Смольного института Елизавета Муромцева, Ксения Бологовская, их тетуски, кузины, друзья. И враги. Люди, совершившие революцию и сами гибнущие в ее огне. Действие разворачивается в питерских квартирах, сибирской ссылке, тюрьме, лагере, госпитале...

Представьте себе, если бы герои Толстого, знако-

мые нам с детства, Наташа Ростова или семейство Вронских-Карениных дожили до революции и «большого террора», что бы с ними стало? Наташа с утра на коммунальной кухне варила бы кашу на керосинке для своих малышей, Вронский скрывался бы от ГПУ, а княгиня Бэтси сгнила бы в лагере...

Ирина Головкина, внучка известного композитора Римского-Корсакова, принадлежит к тому слою российской аристократии, чьи фамилии прославили русскую культуру. И она не понаслышке знает, как прятали фотографии близких («на нем же орден, эполеты!»), как пытались сохранить в рушащемся мире принципы и традиции старинного дворянского воспитания.

В общем, роман «Побежденные» – это такая семейная сага. О любви, о гибели аристократии, о том, как приживались обломки родовитых семейств в новых условиях, как применялись к новому времени. Трагическая и высокая книга.

Прелесть ее состоит еще и в том, что написана она женской рукой. Поэтому здесь минимум политики, но максимум того неуловимого «шо-роха жизни», который единственный и составляет ее подлинную прелесть. Как завязывали банты? Как воспитывали девиц? Что позволялось, а что нет молодому человеку «из хорошей се-



мьи? Из бытовых подробностей, из мельтешения житейского мусора встают объемные картины жизни и быта нашей страны.

Ирина Головкина блестяще строит сюжет: запутанные линии любовей, исчезновений, измен, предательства держат читателя в постоянном напряжении. Честное слово, я не могла оторваться от книги, пока не прочла ее до конца (три дня для моих домашних меня просто не существовало). А еще в книге есть много подробностей, опущенных (для краткости) в журнальном варианте.

Поражает удивительная особенность этого текста. Роман кончается трагически, но чувства безысходности он почему-то не оставляет. Может, это свойство всех высоких трагедий? Или – талантливых произведений? Или – индивидуальная особенность автора?

Кстати, сама Ирина Головкина (1904-1989) пережила ленинградскую блокаду, ее роман «Побежденные» в 70-е был, оказывается, бестселлером самиздата. Но прижизненного издания своей книги она так и не увидела...

Сын своего отца

Валерий ДЕМИН,
«Лев Гумилев», ЖЗЛ, М.:
«Молодая гвардия», 2008 г. – 309 с.

Меня всегда очень интриговала эта личность – Лев Гумилев. Сын двух великих поэтов Серебряного века, странный, необычный ученый, выдумавший теорию «пассионарности», эзк, отбивавший ссылку у нас в Кузбассе, где-то под Междуреченском... Вот, пожалуй, и все, что я о нем знаю. Хотелось, чтобы из отрывочных сведений, от впечатлений, полученных из журнальных публикаций, из фрагментов опубликованной переписки сложился, наконец, цельный образ.

Надо сказать, безыскусная книга Валерия Демина очень этому способствует.

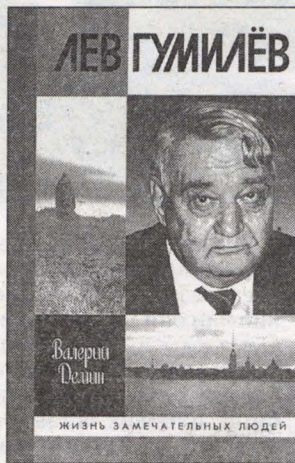
Главное ее достоинство: она написана чрезвычайно просто. Даже человек, ничего не смысливший в этногенезе или проблемах происхождения Вселенной, поймет четко очерченные Деминым контуры тем, которыми занимался профессор Гумилев. А волновала его в

первую очередь проблема зарождения и умирания этносов. Как на карте истории появляется один народ, как его меняет другой, как происходят их слияние, ассимиляция, растворение или переселение? Сложные, порой слишком смелые, чтобы быть окончательными, версии Гумилева здесь, по крайней мере, понятно описаны.

Во-вторых, книга содержит массу любопытных фактов личной биографии. Известно, например, что Лев Гумилев, родившийся в 1912 году, воспитывался бабушкой по отцу Анной Степановной Гумилевой. Он и жил у нее, в имении Слепнево, а после – в Бежецке. Мать, великая Анна Ахматова,

видела свое единственное дитя только наездами. И при этом (вот ведь удивительная вещь!) она ВСЕГДА пользовалась замечательным расположением бывшей свекрови. Даже несмотря на многочисленные браки Ахматовой, та, до конца дней своих, называла ее «милой Анечкой» и подписывалась в письмах «мама».

Понятно, что Ахматова была плохой матерью. Неудивительно, что «сиротку» Гумилева многие пытались усыновить (даже красный комиссар Лариса Рейснер). Удивительно другое: то, с каким достоинством и снисхождением Лев Николаевич прощал матери все свои детские обиды. Даже тот факт, что ее



третий муж, Пунин, запретил сыну поселиться в квартире матери на Фонтанке... Обо всем этом в книжке у Демина написано достаточно подробно. Что приятно: без смакования пикантностей и без утайки неприглядных фактов. Кстати, претензии у Льва Гумилева к матери были, но касались они совсем других областей жизни. Об этом в книжке Демина тоже есть. И замечательно, без собственных коммента-

риев, преимущественно языком документов показана та аристократическая сдержанность и благородство, которую выказывает брошенный сын, общаясь со своей богемой матерью.

Вообще Лев Гумилев, конечно, незаурядная личность. Поражаешься, как много он успел, особенно, если учитывать непростой рисунок его жизни. Трижды арестовывался (в 1935, в 1938 и в 1950 годах), два больших срока (в общей сложности почти 12 лет). Но! В промежутках он блестяще заканчивает истфак Ленинградского университета, бывает в многочисленных экспедициях, уходит добровольцем на фронт (для политзаключенного, освобожденного в 1943-м, – это вообще нонсенс!), пишет и защищает три диссертации (одну кандидатскую и две докторские). Про научные труды, ставшие бестселлерами, про его многочисленные любовные романы, про женить-

бу на молодой художнице Наталье Симоновской я уж вообще не говорю!

Один из эпизодов: профессор Пумпянский, рассказывая об Абиссинии, цитирует стихи Николая Гумилева и походя замечает, что до Абиссинии тот не дошел («вот они, наши российские путешественники!»). Студент Гумилев на всю аудиторию поправляет: «Он был в Абиссинии!».

– Молодой человек, кому лучше знать, вам или мне? – возмущается лектор.

– Конечно, мне, – спокойно парирует Гумилев.

Кстати, сколько раз ему ни предлагали сменить фамилию расстрелянного отца-белогвардейца на более безопасную, он не соглашался.

А наш Междуреченск тоже упоминается в этой книжке! Правда, одной строкой. Но что поделаешь, если главные события духовной жизни Гумилева совершились в других местах?

стадион



Виктор
СОХАРОВ.
Фото автора.

горные лыжи

Звезды восходят на Туманной

В Таштаголе на склонах гор Зеленой и Туманной подходит к завершающей стадии чемпионат страны по горнолыжному спорту среди мужчин и женщин. Основные награды уже разыграны, и кузбассовцы в их дележе в стороне не остались. Медали разного достоинства завоеваны в скоростном спуске, супергигантском слаломе.

По сути соревнования в Горной Шории включили в себя сразу три турнира. Это сам чемпионат, который проходит по полной программе, а также первенство среди юношей, стартующих по тем же трассам, и международные состязания FIS (Международной федерации горных лыж и сноуборда), в ходе которых спортсмены из России и стран ближнего зарубежья могут улучшить квалификационные очки. И этим привлекает наш турнир столь большое количество участников. Кроме того, на соревнованиях идет отбор кандидатов в олимпийскую команду не только на Ванкувер, который не за горами, но и на игры в Сочи в 2014 году. Не случайно вместе с главным тренером сборных команд страны нашим земляком Владимиром Макеевым на шорских трассах впервые появился старший наставник мужской команды, известный специалист Бернд Цобель. Он уже отработал у руля своего подразделения не один сезон, проехал с парнями многие горнолыжные центры, но для него трассы в Сибири были белым пятном, и они его не разочаровали. Цобель отметил хороший уровень готовности к соревнованиям, а также условия для проведения тренировок и наш не-

обычно скользкий снег в районе гряды Мустага.

О нашем горнолыжном центре в Шории можно говорить особо. Подобных в стране нет, так как длинных – до четырех километров – дистанций с искусственным снегообразованием, рельефных и с большим количеством организаций трасс для скоростных и слаломных дисциплин нигде не строили. Добавим к этому большое гостиничное хозяйство, в которое входит сорок с лишним отелей разного класса, рестораны, кафе, бары, прокаты и восстановительные центры. Несколько лет соревнований проводились в Хакасии на горе Гладенькой. Но и там весь комплекс до конца не доведен. У нас на Туманной для спортсменов, тренеров и судей просто хорошо продуманные условия. Есть трассы разного рельефа и крутизны, три канатно-буксировочные дороги, электронное хронометрирование и искусственный снег в сочетании с естественным. Это позволяет спортсменам развивать максимальные скорости и не особо заботиться о своей безопасности.

Соревнования начинались в «секторе Е» горы Зеленой. Здесь прошли попытки в скоростном спуске. Более опытные участники международных соревнований Кубка



Мира и Европы выиграли. Отличались представители краноярской школы Константин Сац и Евгений Лисица. А так как один из первых номеров сборной Александр Хорошилов спуска пропускать из-за травмы (буквально накануне чемпионата он попал в дорожно-транспортное происшествие – его сбили во время тренировки на велосипеде), то конкуренция за награды возросла.

Бывший кузбассовец Сергей Майтаков, который ныне выступает за Новосибирск, отличился в суперкомбинации (скоростной спуск плюс слалом), где был третьим в общем зачете и первым в юниорских соревнованиях. Его участие в серии международных состязаний и чемпионате мира сказывается все больше. На дистанциях Сергей чувствует себя более уверенно и развивает максимальные скорости.

Порадовал высокими результатами мысковчанин Александр Васильев, который остановился в шаге от пьедестала в ско-

ростном спуске и все же победил в споре юниоров в этой дисциплине. Он и в суперкомбинации вновь был в числе лидеров среди взрослых, получил награды в соревнованиях юниоров. Если Васильев уже пробовал себя на международных трассах, то для юного таштагольца Андрея Быстрова «бронза» в юниорских соревнованиях – несомненный успех.

В женской программе «серебро» в скоростном спуске завоевала Софья Смирнова. Представительница Кузбасса второй год подряд без наград на родных трассах не остается.

Елена Коломова в спуске была призером среди девушек. Эти успехи кузбассовцев заставляют тренеров штаба сборной обращать внимание на молодую поросль, которая воспитывается сегодня в наших специализированных горнолыжных школах. Успехи есть не только у традиционно сильных междуреченцев, но и у новокузнецчан, таштагольцев и мысковчан.

хоккей с мячом: комментарии

По игре и место

Завершился чемпионат России по хоккею с мячом. Как известно, «золото» у московского «Динамо», а кемеровский «Кузбасс» стал «серебряным». Редакция обратилась к тренерам и игрокам с просьбой коротко прокомментировать итоги чемпионата.

Владимир ЯНКО, главный тренер команды «Кузбасс»:

– В целом сезон очень удачный. Если бы команда даже заняла третье место в этом году, я бы считал это большой удачей для нас. Так как «Казань» – объективно хорошая команда, «Енисей» – объективно трудная команда. Если в прошлом сезоне только три команды боролись за призовые места, то в этом году – пять.

Сергей Лихачев, главный тренер «Динамо»:

– Если судить по игре «Кузбасса» в сезоне – я приезжал смотреть Кубок губернатора, Кубок мира, Кубок России и сейчас в течение сезона наблюдал: честно говоря, тот хоккей, который демонстрировала команда при Мяусе, был более интересным, более коллективным. Сейчас есть один-два игрока, которые стремятся играть в коллективный хоккей, а в общем, очень много построено на индивидуальной игре. В коллективном плане я бы не сказал, что команда прибавила.

Лучший бомбардир «Кузбасса» Павел РЯЗАНЦЕВ:

– Очень удачный сезон, я думаю, второе место мы заслужили – и по игре, и по результату, и по очкам, и в плане командной и своей игры.

Игра стала атакующей, которая нравится зрителю. Хотя мы и до этого в принципе играли

в хороший хоккей. Думаю, на следующий год сможем конкуренцию «Динамо» составить.

Сергей Мяус, бывший тренер «Кузбасса»:

– Все итоги написаны на трибунах: «Динамо» – первое место, мы – второе. Хотелось, чтобы наши ребята поверили в себя и стали первыми. Но надо не забывать, что у нас прекрасная инфраструктура, ребята 93-го, 96-го годов рождения – чемпионы России. Самое главное, сама система хоккея с мячом выстроена так, чтобы ребята занимались. А команда наша, думаю, класс повышается.

Дмитрий ВОЛКОВ, генеральный директор ООО СКЭК, постоянный болельщик «Кузбасса»:

– Команда, конечно, за год прибавила в классе. Значительно прибавила. Но, самое главное, появилась комбинационная игра, появился нормальный технический грамотный хоккей. И все же упражняться еще надо. Все-таки «Динамо» – это машина!

Капитан команды «Кузбасс» Денис КРИУШЕНКОВ:

– Хотелось бы одним словом оценить сезон – положительно: с «бронзы» на «серебро» перескочили. Но поняли, что еще рано за «золото» бороться. «Динамо» – машина, будем еще работать. **Оксана ПАНАРИНА.**

спортивная гимнастика

Одно «серебро» на две команды

На прошедшем в Брянске чемпионате России по спортивной гимнастике сборная команда Сибирского федерального округа завоевала «серебро» в общем зачете. На отдельных снарядах сибиряки также с наградами. Как победитель предыдущего чемпионата Сибирь была представлена двумя командами. Основу первой составляли гимнасты из Ленинска-Кузнецкого.

Это первый календарный турнир сезона 2009 года. В новом олимпийском четырехлетии руководители сборной страны и Федерации спортивной гимнастики сразу решили проводить внутренние соревнования по полной программе – квалификационный тур, командный финал, личный финал по многоборью, финалы в отдельных видах. И это несмотря на то, что в нынешнем году все международные турниры будут только личные. Сделано это для того, чтобы к нача-

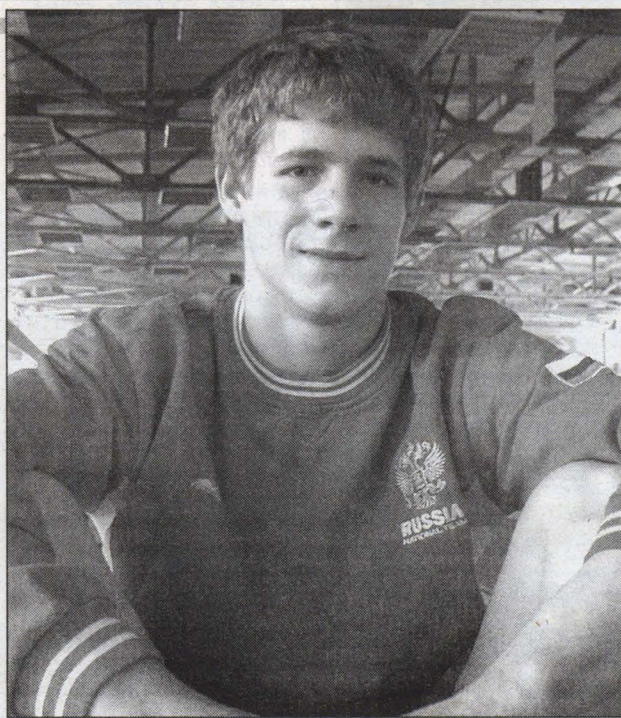
лу предолимпийского отбора (а он начнется уже через год) российские гимнасты находились в наилучшей форме.

После многолетнего лидерства команда Сибирского федерального округа уступила «золото» гимнастам Центрального федерального округа и завоевала почетное второе место. Примечательно, что в команде сибиряков из шести участников четыре воспитанника ленинско-кузнецкой школы гимнастики: Максим Девятковский, Андрей Черкасов, Игорь Пахоменко и Никита Игнатьев. Молодой перспективный шестнадцатилетний спортсмен Никита Игнатьев впервые участвовал в чемпионате России – и, можно, сказать удачно, он стал шестым в многоборье и третьим в упражнении на брусьях. А вот в много-

борье Максим Девятковский на этот раз не порадовал. Серьезные ошибки в упражнениях на перекладине и брусьях отбросили его за десятку сильнейших. Максим попытался усложнить свои программы и внести в них более интересные элементы. Риск себя не оправдал.

Остальные сибиряки выступили удачнее. Олимпийский чемпион Николай Крюков стал победителем чемпионата России в упражнениях на брусьях. На коне лучшим был Андрей Перевозников из Подмоскovie, в опорном прыжке – Денис Аблязин из Пензы. Это первые победы гимнастов в чемпионате страны.

Подтвердили репутацию сильнейших Константин Плазников из Северска Томской области на кольцах, Сергей Хорошордин



(Московская обл.) на перекладине. Особо хотелось бы отметить выступление Хорошордина, который после длительного перерыва сумел быстро набрать форму и успешно конкурировать с Юрием Рязановым и Максимом

Девятковским на перекладине.

Еще один сибиряк – бронзовый призер Олимпийских игр в Пекине Антон Голоцуцков стал вторым – в вольных упражнениях и в опорном прыжке. По признанию спорт-

смена, он существенно обновил свою программу.

Чемпионат страны в Брянске определил контуры будущей сборной России. Проверенные атлеты, не раз выступавшие на турнирах вместе с молодыми, продолжили подготовку на базе сборных команд в Подмоскovie. Там же находится и Максим Девятковский, которого тренерский штаб по-прежнему считает основным в многоборной программе. Молодые сибиряки продолжают тренироваться дома, ведя подготовку к юниорским соревнованиям. Сезон в большой спортивной гимнастике стартовал, и целую серию турниров мы увидим не только в телепрограммах, но и у себя дома. В Ленинске-Кузнецком пройдут международные детские соревнования. Здесь уже провели первые сборы команды из ближнего зарубежья. Недавно свои занятия завершили атлеты из Казахстана.

НА ШИМКЕ: один из лидеров молодежной сборной страны – Андрей Черкасов из Ленинска-Кузнецкого.

Анна
ТИМОЩУК.



афиша...

театр

КЕМЕРОВО

Областной театр драмы
1 апреля. А. Чехов. «Три сестры». Драма.

2 апреля. Музыкальный театр Кузбасса. В. Семенов. «Красная Шапочка». Лесное кабаре.

3 апреля. А. Поляков. «Маленький». Комедия.

4 апреля. Е. Воробьева. «Северная сказка».

4 апреля. Л. Черняуская. «Скользкая Люче». Мелодрама.

5 апреля. Т. Уильямс. «Орфей спускается в ад». Трагикомедия.

Касса работает с 12 до 19 ежедневно. Т. 36-53-75, 36-36-47.

Музыкальный театр Кузбасса им. Боброва.

31 марта. «Стойкий оловянный солдатик». Музыкальная сказка. В помещении Государственной филармонии Кузбасса.

31 марта. «Ханума». Музыкальная комедия. В помещении Государственной филармонии Кузбасса.

2 апреля. «Красная Шапочка». Лесное кабаре. В помещении областного театра драмы.

2 апреля. «Прелести измены». В помещении областного театра драмы.

Театр для детей и молодежи

1-2, 4 апреля. «Путешествие Нильса с дикими гусями».

2 апреля. «Включите свет!»

3 апреля. «Весенние перевертыши».

4 апреля. «Скупой».

5 апреля. «Карлсон, который живет на крыше» (Астрид Линдгрен).

Касса работает ежедневно с 10.00 до 18.00. Тел. кассы 36-79-68.

Областной театр кукол им. А. Гайдара
1, 4, 5 апреля. «Айболит». Сценическая редакция театра.

Касса работает с 14.00 до 19.00 в будние дни, в субботу и воскресенье — с 10.00 до 15.00. Выходной день театра — понедельник. Справки по т. 36-53-79.

НОВОКУЗНЕЦК

Новокузнецкий драматический театр

31 марта — 1 апреля. Премьера. «Здравствуй, я ваша теща». Комедия.

Театр металлургов.

2, 3 апреля. А. Чехов. «Кляксы».

4, 5 апреля. Р. Куни. «Слишком женатый таксист».

Справки по т. 74-30-43, 74-55-99.

Новокузнецкий театр кукол «Сказ»

4 апреля. «Конек-Горбунок». П. Ершов.

5 апреля. «Колобок». Ю. Самойлов.

Тел. кассы 74-53-60.

ПРОКОПЬЕВСК

Прокопьевский драматический театр

2 апреля. Театральный капустник, посвященный Дню театра.

3 апреля. «Мастерская глупостей». Сказка.

3 апреля. «Женитьба». Комедия.

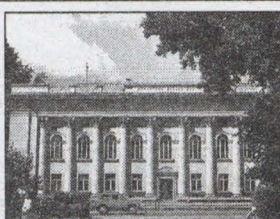
4 апреля. «Зачарованный замок». Сказка.

4 апреля. «Слишком женатый таксист». Комедия.

5 апреля. «Коломба». Бригелла и другие». Сказка.

5 апреля. «Горе от ума». Комедия.

Справки по т. 61-41-41, 61-31-31.



Гоголю посвящается...

В эти дни Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Федорова широко празднует день рождения русского писателя Николая Гоголя.

Во многих отделах библиотеки открыты выставки литературы, посвященные жизни и деятельности классика русской литературы. На сайте библиотеки представлена виртуальная выставка «Такой знакомый незнакомый Гоголь». В выставочном зале уже экспонируется выставка-просмотр «Постига Гоголя...».

А 1 апреля, в 16.00 в большом зале состоится литературно-музыкальный вечер, в программе которого игры и викторины, театрализованные сценки из произведений Гоголя, конкурс чтецов, украинские песни и танцы, самые настоящие украинские галушки! Скучно не будет!

К Дню театра

Сегодня в 11.00 в Большом зале Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова состоится премьерный показ нового документального фильма «Сегодня мы играем так...», приуроченный к празднованию Международного дня театра.

Фильм снят двумя авторами: актером Кемеровского областного театра драмы, заслуженным артистом России Олегом Кухаревым и режиссером-оператором Юрием Светлаковым.

Первая часть фильма — это размышления провинциального актера и его соратников о сцене и о профессии. Вторая часть посвящена московскому режиссеру Дмитрию Петруню, известному по телевизионным фильмам «Монте-Кристо» и «Ванька Грозный».



ФЮ-2009

1 апреля в областном музее изобразительных искусств открывается XXV юбилейная выставка юмористической фотографии ФЮ-2009.

Первая выставка состоялась в 1978 году и была организована кемеровским фотоклубом «Томь» и новокузнецким фотоклубом «Сибирь». С того времени регулярно (исключение составляют тяжелые 90-е) в День смеха (день рождения Н.В. Гоголя) открывались одновременно выставки ФЮ в Новокузнецке и Кемерове. Смешные коллекции показывались также в других городах области, в Москве, Туле. Есть снимки из Кузбасса и в музее бол-

гарского города Габрово, общепризнанного центра юмора.

Участниками выставок являются как фотожурналисты, так и фотолюбители. Их отличает критический взгляд на окружающую действительность, желание средствами фотоязыка сделать жизнь веселее, комфортнее и оптимистичнее.

В нынешней выставке участвуют и художники-карикатуристы: Борис Кобзарь (Новокузнецк) и Андрей Горшков (Кемерово).

Магия глины



В музее-заповеднике «Красная Горка» (Кемерово) открылась любопытная художественная выставка керамистов «Магия глины».

Выставка организована совместно с Кемеровским областным художественным училищем. Вниманию зрителей представлены 65 лучших дипломных работ выпускников ведущего образовательного учреждения Кузбасса в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

В ходе работы выстав-

ки запланированы мастер-классы преподавателей училища по изготовлению керамических сувениров. Первый мастер-класс пройдет 1 апреля: впервые в музее истории города на гончарном круге музейщики попытаются «поднять кувшин», наблюдая за магическим превращением глины из куска поделочного материала в керамическое чудо.

Выставка «Магия глины» работает ежедневно, кроме понедельника, с 10 до 18 часов.

выставки

«Пасхальной радостью объяты»

— декоративно-прикладная выставка с таким названием открылась на днях в Кемеровском областном краеведческом музее.

Эта выставка впервые устраивалась в 1997 году с благословения владыки Софрония и проводится уже двенадцатый раз. И каждый год она приобретает новые грани и расширяет круг своих участников.

По традиции центр выставки украшает пасхальный стол со всеми атрибутами Пасхи — крашеными яйцами, куличами, пасхами. Если вы посетите музей в эти дни, то сможете узнать о многовековых семейных традициях встречи и проведения праздника, пасхального стола, убранства жилища и многое другое. Можно увидеть пасхальные композиции и атрибуты праздника, выполненные в современном и старинном дизайне.

Всего представлено свыше 300 самых разнообразных изделий.



коротко

• В новокузнецком музее Достоевского — новая экспозиция. Четыре зала отвели под графические работы. На них — дети, герои произведений классика. Копии рисунков предоставил Петербургский музей писателя.

• В новокузнецком театре «Сказ» открылась выставка детского рисунка. На картинах — персонажи из любимых спектаклей.

концерт



Гармонь собирает друзей

В воскресенье, 29 марта, в Кемерове, в Театре для детей и молодежи (ул. Арочная, 37), состоится юбилейный концерт народного коллектива «Играй, гармонь!» и семейного ансамбля Лопатиных. Всех любителей «гармоничной» музыки ждут в театре в 15.00.

Фото Федора Баранова.

коллекция

По тропам срединной Азии

В эти дни в Кемеровском областном музее изобразительных искусств экспонируется выставка «По тропам срединной Азии», на которой представлены картины Николая Константиновича Рериха из коллекции Международного Центра-музея имени Н.К.Рериха (Москва).

На выставке представлены 54 произведения Рериха, фотоматериалы и видеофильмы.



юбилей

Сегодня в Областной Государственной филармонии Кузбасса состоится юбилейный концерт народного коллектива «Хор советской песни», посвященный 10-летию коллектива. Руководитель — заслуженный работник культуры РФ, профессор Анатолий Павлович Моховько.

Юбилейный концерт состоит из двух отделений. В первом прозвучат классические произведения, народные песни, песни советских и кузбасских композиторов, современная хоровая музыка. Во втором отделении с хором выступит оркестр русских народных инструментов областной филармонии (руководитель А. Щиколков).

+фитнес

Валентина
АКИМОВА.

Красота здоровья ради

словарь

С английского «fitness» переводится как «здоровье». Однако русский смысл этого слова шире и ближе к английскому «keep fit» – «быть в форме, держать форму».

Аэробика – комплекс различных двигательных упражнений под ритмичную музыку, где основное внимание уделяется правильному дыханию. Ставит целью общее оздоровление организма и поднятие жизненного тонуса.

Шейпинг – уникальный метод строго направленной коррекции проблемных зон тела за счет динамической нагрузки.

Калланетик – комплекс особой статичной женской гимнастики, позволяющей удалить жировые складки на тех участках тела, где это необходимо.

Пилатес – система упражнений, направленных на детальную проработку мышц тела, не участвующих в обычной жизни, на увеличение подвижности суставов и эластичности связок.

Степ-аэробика – занятия с использованием низкой гимнастической скамейки. В переводе с английского «step» означает шаг. Шаговая аэробика хорошо развивает координацию движений.

Фитбол – программа упражнений, которые выполняются сидя или лежа на специальном гимнастическом мяче диаметром от 45 до 90 см (фитболе). Способствует развитию гибкости, исправлению осанки и умению удерживать баланс.

В последние годы в Кузбассе заметно оживился спрос на фитнес-услуги. В обеих наших «столицах» число клубов, предлагающих клиентам различные программы оздоровления, исчисляется десятками. Да и в городах поменьше этим никого сегодня не удивить.

Главное – начать

Как говорил небезызвестный персонаж новейшей российской истории, в любом деле «главное – начать». Именно так и случилась моя любовь с фитнесом, заняться которым я собиралась на протяжении нескольких лет, но все не могла собраться. Помог случай.

В ту зиму у дочери-подростка наметилась явная проблема с осанкой. Школа на роль спасительницы не годилась: уроков физкультуры, по сути, не было вообще, спортзал капитально отремонтировали, а лыжня не звала по той причине, что все казенные лыжи превратились в дрова. И я уговорила дочь пойти на шейпинг.

Ребенка надо было встречать-проводить, и, помотавшись пару раз между домом и фитнес-клубом (на дворе стоял декабрь), я поняла, что не хочу быть дежурной по трассе. Тем более, что клубная атмосфера покорила буквально сразу: зажигательная ритмичная музыка, зеркала во всю стену, причудливые спортивные снаряды, назначение которых не сразу и поймешь, а главное – красивые подтянутые женщины, позволившие себе роскошь заботы о собственном теле... В общем, я поняла, что я этого достойна. Вопрос отсутствия лишних денег решился сам собой: эти расходы однозначно вошли в категорию обязательных.

С тех пор минуло 5 лет. За это время я перепробовала разные фитнес-программы: шейпинг, пилатес с элементами йоги, степ-аэробику, фитбол... Иногда в занятиях случаются перерывы, в том числе и длительные. Но, решив очередную житейскую проблему, я каждый раз возвращаюсь в спортзал. Потому что фитнес – это не просто физкультура в сочетании с особой диетой. Это образ жизни, который дисциплинирует. И наполняет уверенность в себе и в своих силах.



Свобода выбора

В фитнесе выделяют три основных направления. Это различные кардиотренировки, позволяющие укрепить все функциональные системы организма. Силовой тренинг. И так называемое «разумное тело», включающее различные медитативные течения вроде йоги, пилатеса, ушу и пр.

Фитнес-структуры отличаются друг от друга масштабами деятельности. Студии специализируются на одном направлении – на танце живота, например. Рангом выше стоят клубы, на небольших площадях которых размещаются тренажерный зал и аэробная зона, есть душевые, иногда – фитобар. На верхней ступени этой лестницы стоят многопрофильные и полноформатные центры здоровья.

По социальному статусу посетителей все они делятся на эконом-класс, средний и премиум (для богатых). В Кузбассе активно развиваются средний и дешевый нижний сегменты. Хотя есть и клубы, претендующие на премиум-класс.

Почему в спортзале лучше, чем дома

Потому что дом есть дом, со всеми вытекающими и отвлекающими от спортивных настроений факторами. Физиологи установили, что для поддержания хорошей физической формы (читай: здоровья сердца, сосудов, суставов и позвоночника) необходимы 2-3 тренировки в неделю продолжительностью от 30 до 60 минут. На практике же получается так, что если это утренний зарядка, то быстро-быстро, минут 10 от силы. Если вечернее занятие, то сплошь невротика. Ведь ужин после работы надо приготовить, уроки у ребенка проверить, на телефонные звонки ответить...

И потом, ну как можно заниматься дома? Выполнять один и тот же комплекс с гантелями или с обручем? А в фитнес-клубе инструктор раз в месяц будет предлагать новую программу с использованием различных гимнастических тренажеров.

Миф первый

В фитнес-клуб приходят только затем, чтобы достичь модельных параметров 90х60х90.

Посыл сбросить вес, вернуть «форму» у многих, безусловно, присутствует. Однако наследственность можно лишь скорректировать, изменить ее радикально нельзя. (Если только вы не психически больной человек, страдающий анорексией – заболеванием, которое выражается в полном отказе от пищи с целью похудения). Для повышения самооценки вполне достаточно бывает и разумной коррекции фигуры. Те, кто настроен заниматься серьезно, очень скоро начинают понимать, что красота в этом процессе – не самоцель, рядом с ней непременно стоит здоровье.

Миф второй

Чтобы быстро измениться, одних физических нагрузок вполне достаточно.

Если вы привыкли кушать сало в шоколаде и запивать его кока-колой, то есть потреблять гораздо больше калорий, чем нужно вашему организму для нормальной работы, 2-3 часовых тренировки в неделю проблему лишнего веса не решат. И не улучшат цвет лица, если вы спите по четыре-пять часов в сутки и выкуриваете по две пачки сигарет в день.

Бич всех фитнес-клубов – дамы необъятных размеров, которые приходят срочно похудеть перед Новым годом или 8 Марта. Поскольку занятия оплачиваются за месяц вперед, они обреченно «мotaют срок», а потом, разочарованные, уходят. Между тем любой тренер скажет, что «взять вес» – не проблема, проблема его удержать. Снижение массы и изменение состава тела (соотношения мышечной и жировой ткани) должно быть плавным. И здесь без изменений в характере питания и режиме дня в целом не обойтись.

Миф третий

Если я полная, надо мной все будут смеяться.

На самом деле в любой фитнес-группе можно встретить «нормальных», «худышек» и «пампушек». И никто ни над кем не потешается. Если человек признал, что у него есть проблема, и начал решать ее, это достойно уважения. Именно такую реакцию окружающих это и вызывает. Многие вообще ходят в спортзал, чтобы просто поддерживать имеющуюся (пусть и не идеальную) форму.

Миф четвертый

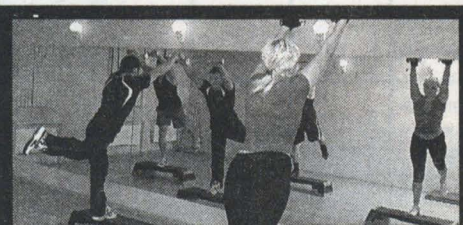
Они там все крутые, а я вообще не спортивная, мне за ними не угнаться.

Фитнесом занимаются самые обычные женщины. Ну, разве что любят они себя чуть больше, чем те, у которых «нет времени». И гнаться за кем-то здесь вовсе не обязательно. Вы будете сравнивать себя сегодняшнюю с собой вчерашней, от занятия к занятию улучшая свой собственный результат.

Миф пятый

Если мне «за...», фитнес не для меня.

В качестве тенденции последних лет кемеровские тренеры называют заметный приток женщин бальзаковского и даже постбальзаковского возраста. Некоторые фитнес-клубы предлагают для возрастных клиенток специальные программы – например, «Здоровая спина». В других набираются смешанные группы, и во время занятий инструктор дает своим подопечным упражнения различной модификации. В третьих, тоже смешанных, упражнения для всех одни, но каждая женщина выполняет их в своем темпе и столько раз, сколько может. В группе, где занимаюсь я, возрастной диапазон лет от 17 до, я так полагаю, 50. И это никому не мешает.



цена вопроса

Чтобы понять, подходит вам та или иная фитнес-программа, надо ее попробовать. В разных клубах Кемерово разное занятие стоит от 150 до 350 руб.

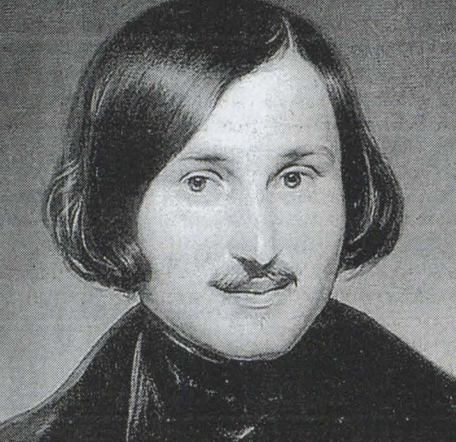
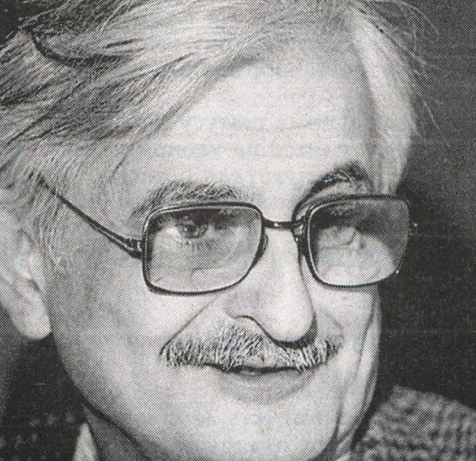
Цена абонемента варьируется в зависимости от выбранной программы (самая дорогая – аквааэробика) и времени занятий. Абонемент на 8 занятий в месяц стоит от 1200 до 2200 руб.

Некоторые клубы предлагают не абонементы (которые «привязаны» к часам и количеству посещений), а клубные карты (занимаясь хоть каждый день в любое удобное тебе время).

Одно занятие с персональным инструктором стоит около 1000 руб.

Стоимость экипировки также зависит от возможностей кошелька. Фирменные кроссовки-штаны-футболка могут потянуть на 10000 руб. Но гибкости и выносливости они, понятное дело, не добавляют. И начинать вполне можно в джогингах и маечке по 300-400 руб., купленных в бутике рядом с домом.

Певец, продюсер

A black and white portrait of Alexander Pushkin, showing him from the chest up. He has dark, wavy hair and a mustache, and is wearing a dark coat. The text "Великий писатель" is written in the bottom left corner.

Кинорежиссёр, сценарист

По вертикали: Езда. Одра. Арго. Ампула. Ахилл. Устав. Филе. Тлен. Рапорт. ЦСКА. Смак. Обь. Иго. Та. РТР. Ежик. Иисус. ЛиАЗ. Треп. Вита. Куст. Раут. Простотыля. Зевака. Обломов. Отгадка. Мениск. Ангар. Галтель. Кок. Они. Кен. Фарада. Азу. Александр. Телезритель. Вероятность. Рур. Лего. Юта. Трир. Страдание. Ош. Он. Ася. РВС. Ева. Гумно. Нон. Икар. Эссен. Алов. Кикс. Кси. Ату. Код.

на досуге

Кроссворд

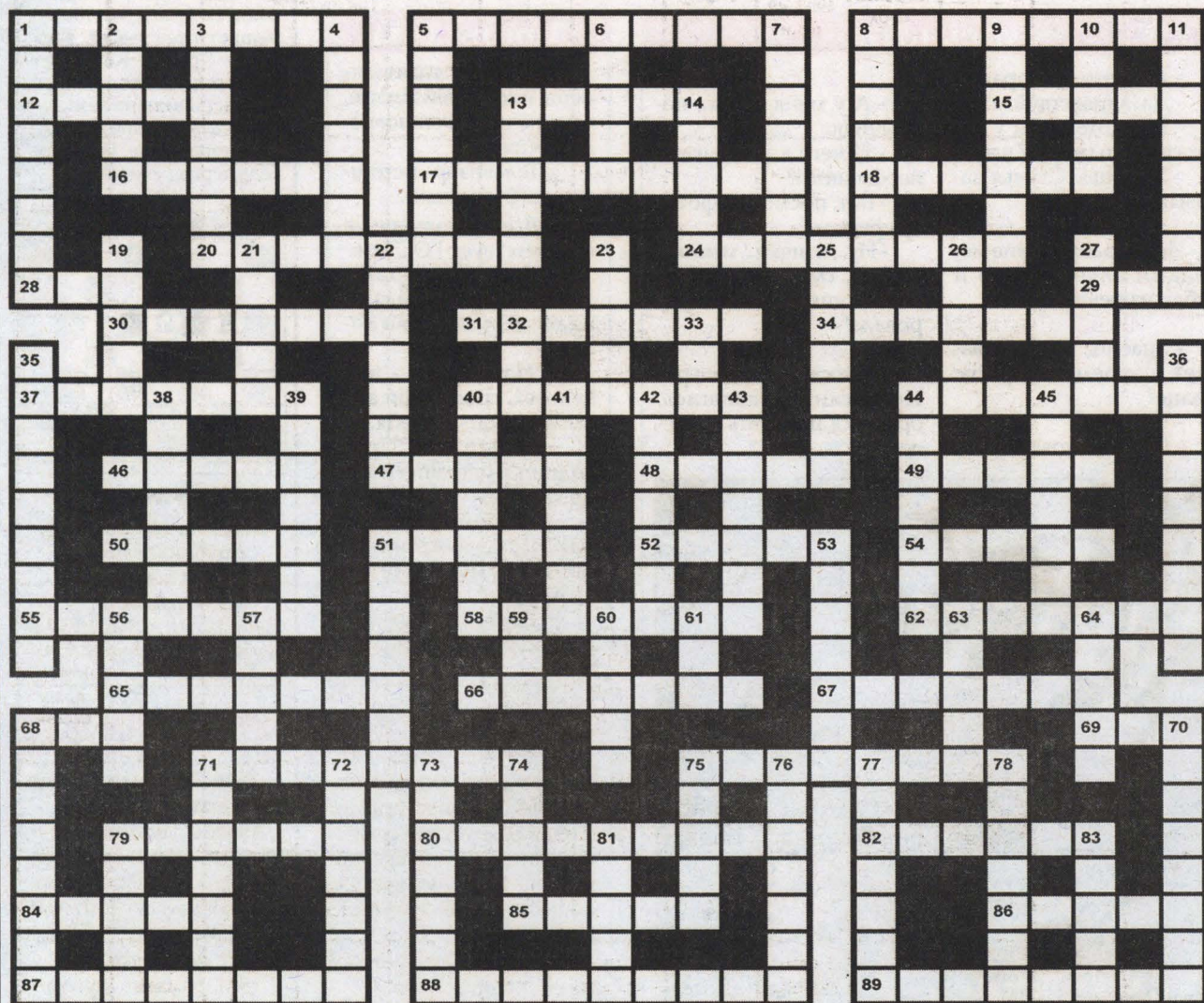
По горизонтали: 1. Пространство для подготовки и развертывания военной операции. 5. Полководец, сподвижник А.В.Суворова и М.И. Кутузова. 8. Опера Дж.Верди. 12. Небольшое литературное произведение. 13. Сельскохозяйственная машина для очистки и сортировки зерна. 15. Дворянский титул в Испании. 16. Римский поэт-сатирик. 17. Ничем не ограниченная власть. 18. Повреждение организма, вызванное внешним воздействием, нервное потрясение. 20. Работник на свиноферме. 24. Немецкая длинношерстная легавая. 28. Выжигание сухой травы, остатков посевов. 29. Электрически заряженная частица. 30. Вид общественного транспорта. 31. Мера объема. 34. Мощное судно специальной конструкции. 37. Скрипач, народный артист СССР. 40. Художественный стиль 16-18 веков. 44. Город и порт в Северной Италии. 46. Принадлежности для запряжки лошади. 47. Корм для скота. 48. Трагедия Вольтера. 49. Древнеизраильский царь. 50. Документ, удостоверяющий право пользоваться чем-нибудь за плату. 51. Промысловая рыба. 52. Денежная единица в Замбии. 54. Кол-

довство, волшебство. 55. Областной центр Украины. 58. Церковная глава. 62. Сильное чувство, увлечение. 65. Малая флейта. 66. Персонаж оперы М.П.Мусоргского "Борис Годунов". 67. Питомник, где выращивают розы. 68. Накидка без рукавов свободной, расширяющейся книзу формы. 69. Столица европейского государства. 71. Персонаж пьесы А. Островского "Без вины виноватые". 75. Электромашинный усилитель. 79. Законченный круг игры в некоторых карточных играх. 80. Явление повышения жизненности и продуктивности гибрида растений или животных. 82. Город в Крыму. 84. Марка стереопроигрывателя. 85. Ягненок как жертвенное животное. 86. Большое скопление людей. 87. Известный советский альпинист, именем которого назван пик на Памире. 88. Сумма, которую должник обязан уплатить кредитору в случае неисполнения или некачественного исполнения обязательств. 89. Вид мозаики из фигурных пластинок фанеры.

По вертикали: 1. Прообраз действующего лица. 2. Широкая улица во Франции, США и некоторых других странах. 3.

Английский писатель 19 в. 4. Самая высокая гора в Альпах. 5. Судно, нагруженное горючими и взрывчатыми веществами, которое поджигали и пускали по течению на неприятельские корабли. 6. Город в Японии, на острове Хонсю. 7. Особая благодарность за заслуги. 8. Произведение из трех картин, объединенных одной идеей, сюжетом. 9. Качество, характер произведения. 10. Манильская пенька. 11. Датский писатель-сказочник. 13. Комнатная или охотничья собака. 14. Промежуток времени в боксе. 19. Отец Тили Уленшпигеля. 21. Старинный смычковый музыкальный инструмент. 22. Гнойник, нарыв. 23. Самый медленный темп в музыке. 25. Поперечный размер. 26. Народное собрание в Древней Греции, а также площадь, где оно происходило. 27. Французский скульптор эпохи Возрождения. 32. Левый приток Онона. 33. Денежная единица Албании. 35. Типографский шрифт. 36. Областной центр Украины. 38. Свод числовых данных. 39. Узкая полоса ткани для стигивания одежды в талии. 40. Настой лечебных трав, целительное средство. 41. Основной вид графики. 42. Архитек-

тор, один из основоположников русского классицизма. 43. Самый крупный остров в архипелаге Рюкю, в Японии. 44. Персонаж оперы Дж.Верди "Аида". 45. Величина, которой измеряются однородные величины. 51. Злокачественная опухоль. 53. Воинское звание. 56. Аквариумная рыбка. 57. Латышская писательница. 59. Женское имя. 60. Внешний вид, наружность. 61. Изделие из ворсистой ткани. 63. Пьеса Г. Гауптмана. 64. Тихоокеанская промысловая рыба. 68. Русская поэтесса. 70. Животные, питающиеся одним видом пищи. 71. Вид декоративно-прикладного искусства. 72. Персонаж пьесы А.Н.Островского "Таланты и поклонники". 73. Областной центр в России. 74. Отдельная линия в системе железных дорог, отклоняющаяся в сторону от основного пути. 75. Отступ вправо в начале первой строки текста или части текста, а также текст между двумя такими отступами. 76. Род конфет. 77. Модернистское течение в английской и американской поэзии. 78. Жидкость для питья. 79. Созвучие окончаний слов. 81. Сорт яблок. 83. Цирковой артист, выступающий с демонстрацией силы.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 21 марта

По горизонтали: 1. Обвал. 3. Прибыль. 6. Сусек. 8. Барто. 15. Овца. 16. Кулуары. 17. Рак. 18. Шихта. 19. Япет. 24. Леонов. 25. Гардарика. 26. Рамоли. 29. Тыква. 30. Электричество. 31. Бисау. 36. Рапа. 38. Ставень. 39. Матулис. 40. Фикс. 46. Пианино. 47. Воевода. 49. Кабарга. 50. Вторник. 51. Дварионас. 52. Бивектор. 56. Ритм. 58. Говерла. 59. Иппология. 60. Фал. 66. Теберда. 67. Варвара. 68. Абонент. 69. Санкции. 70. Гвадалахара. 71. Иваново. 72. Шмидт. 74. Гвалт. 76. Фобос. 78. Угорь. 86. Рангун. 87. Алмадин. 88. Тронка. 91. Юза. 92. Кабул. 93. Деизм. 94. Мошна. 95. Отит. 96. Робот. 97. Табак. 98. Могул. 99. Сватово.

По вертикали: 2. Бациллы. 4. Раут. 5. Бербанк. 7. Ежик. 9. Теплица. 10. Жокей. 11. Пучок. 12. Каприччо. 13. Страх. 14. Отава. 20. Мойва. 21. Адара. 22. Укос. 23. Родий. 27. Словарь. 28. Эвфуизм. 32. Грипп. 33. Этиолирование. 34. Дискриминация. 35. Эскадра. 37. Пласт. 41. Иврит. 42. Вихрь. 43. Федра. 44. Фотоаппарат. 45. Абдер. 47. Вавилов. 48. Адамова. 53. Протест. 54. Жемчугова. 55. Вожеватов. 57. Табун. 61. Алеко. 62. Прецедент. 63. Траат. 64. Котангенс. 65. Отбой. 73. Морозко. 75. Лель. 77. Овин. 79. Реактив. 80. Армяк. 81. Мулат. 82. Эммер. 83. Гнездо. 84. Хрунов. 85. Плита. 89. Сува. 90. Боа.

Звездный прогноз



с 30 марта по 5 апреля

ОВЕН. Среда хороша для «закладки фундамента» новых начинаний. Могут поступить предложения о новой работе. Откажитесь от дальних поездок в понедельник и вторник. Оптимизм позволит справиться с проблемами близких. В четверг произойдет событие, которое укрепит ваш авторитет на работе. В выходные можете рассчитывать на помощь друзей.

ТЕЛЕЦ. Количество дел на работе все увеличивается. Все проблемы решаемы, если проявить внимательность и сосредоточенность. В четверг не планируйте решение ответственных вопросов - есть риск стать жертвой обмана. Дети порадуют своими успехами.

БЛИЗНЕЦЫ. Потребуется стойкость и неуязвимость. Друзья засыпают советами диаметрально противоположного содержания. Откройте свое мышление для перемен. Ваши трудовые подвиги не останутся незамеченными. В пятницу желательна критическая оценка своих слов и действий.

РАК. Возможно все: и заманчивые предложения, и популярность, и поддержка влиятельных людей. Во вторник хорошо быть в дороге. Постарайтесь до четверга не обострять отношений с коллегами. В выходные ваша практичность будет на высоте, но опасайтесь проявить мелочность.

ЛЕВ. Неделя может быть почти не потребовать напряжения. В понедельник удачны будут деловые встречи. Предстоят позитивные изменения на профессиональном поприще. В пятницу исключите даже минимальное проявление агрессии. Только дружелюбие сможет решить ваши проблемы.

ДЕВА. На отношение к профессиональным вопросам положительное влияние окажет жажда новизны. При удачном стечении обстоятельств денег станет больше. В четверг не стоит взваливать на себя непосильную ношу и на работе, и дома. Дети порадуют своими делами.

ВЕСЫ. Успех потребу-

ет значительных затрат сил и времени, но вы можете рассчитывать на помощь друзей и близких. Постарайтесь идти на здоровый компромисс с деловыми партнерами и коллегами. Темп работы лучше снизить.

СКОРПИОН. Есть шанс завести ценные знакомства. Этому будет способствовать умение убеждать окружающих. На работе придется рассчитывать только на собственные силы. Велика вероятность появления большого количества заманчивых предложений. В субботу устройте себе приятный вечер.

СТРЕЛЕЦ. Ваша заветная цель станет видимой: вы будете стремиться к ней и сможете ее достигнуть. В понедельник или вторник перед вами могут открыться новые горизонты в делах. В среду возможны юридические проблемы, истоки которых находятся в недавнем прошлом. Близкие проявят заботу и внимание.

КОЗЕРОГ. Настройтесь на достижение целей. Будьте внимательнее к поступающей информации. Благоприятная неделя для людей творческих профессий. Следует избегать риска и авантюры. В понедельник возможны интересные и выгодные предложения. В воскресенье есть вероятность попасть на удочку обманщику.

ВОДОЛЕЙ. Начало недели может быть напряженным. Среда - благоприятное время для решения личных и служебных дел. Вероятны позитивные перемены на работе. Четверг благоприятен для поездок. В субботу прежде, чем что-либо сказать, желательна все сначала обдумать, иначе конфликты неизбежны.

РЫБЫ. Будет полезно поразмышлять и сопоставить причины и следствия некоторых ситуаций, которые беспокоят вас. Не стоит принимать поспешных решений. Во вторник начните воплощать в жизнь свои замыслы. Суббота благоприятна для творчества. В этот день старайтесь не обижаться и прощать всех.

Вниманию граждан - владельцев транспортных средств!

Управление ФНС России по Кемеровской области напоминает, что 1 апреля 2009 года истекает срок уплаты транспортного налога. В случае неуплаты налога в установленный срок неуплаченная сумма считается недоимкой и взыскивается в установленном порядке с начислением пени за каждый день просрочки платежа.

Не подвергайте себя финансовым санкциям, заплатите вовремя налоги!

калейдоскоп

Не из блокнота



Наконец-то села... на овсянку

Две сороки, ой, простите, соседки, разговорились в нескольких шагах от мусорного контейнера. Сбросили в последний туго набитые пакеты и – давай «за жизнь». В последнее время она, сами знаете, небеспроблемная.

– Даже мой «алконавт», кажется, экономить стал. В эти выходные – ни в одном глазу. Два дня на диване лежал, вздыхал: «Что кризис с людьми творит!» Уж лучше пусть лежит, чем пьет, – говорит одна соседка.

– А я, веришь, с пирожных и котлет на овсянку села. Не на диету: я же не поправляюсь, калории не считаю, а на кашу перешла, а притом – на воде. Пока в целях экономии, – поддержала тему другая.

– И давно сидишь? – С утра.

– Первый день, что ли?

– Думаешь, это просто – образ жизни менять?

– Образ жизни, говоришь? Побегу-ка я домой. Мой-то за диван явно что-то поставил. Если найду – вылью, а его – на овсянку. Или нет, лучше я из него отбивную сделаю...



Где та «кудыкина гора»?

– Ты куда, Антошка? – кричит маленькая девочка подростку.

– На кудыкину гору! – не оглядываясь, буркает паренек.

– А я маме скажу! – обижается девочка.

А вот и она, видимо, мама, вышла из подъезда.

– Ма... Антошка на кудыкину гору пошел.

– Куда, куда? – улыбувшись, переспросила женщина, взяв девочку за руку.

– На кудыкину гору! А где она, эта гора?

– Если бы я знала, и где эта гора, и та, на которой рак свистит...

– Кто? Кто? – округлила глаза девочка.

– Все, хватит вопросов, пойдем и мы во-он на ту горку, где магазин стоит. Я тебе что-нибудь вкусенькое куплю.

– А эта гора как называется?

– Та самая, кудыкина...



«Глаза бы мои лучше не видели»

Вот с таким заявлением переступила порог парикмахерской красноволосая (крашеная, конечно) женщина. Под цвет волос было и ее лицо. Вместо «здрассьте» хочется сказать ей: «С легким паром!»

– Я к вам – прямоком из бани. Глянула там на себя в зеркало и чуть не заплакала. Я и накрашенная страшная, а уж ненакрашенная... Сами же видите.

– Ну что вы, мы сейчас вам – стрижечку, потом – причёсочку. Можно и маникюрчик. Устраивайтесь, пожалуйста.

Села красноволосая в кресло напротив большого зеркала и вновь раздалось ее громкое раздосадованное:

– Глаза бы мои лучше не видели! Девочки, миленькие, сделайте со мной что-нибудь.

...Я уже покидала салон, а женщина по-прежнему сидела в кресле. Она улыбалась. Видимо, наконец-то себе понравилась. Давно бы так.

Галина БАБАНАКОВА.
Рис. Андрея Горшкова.

Фотомиг

Горы, солнце и снег

Это декорации, в которых проходил XI традиционный весенний семинар фотожурналистов и опытных фотолюбителей на Поднебесных Зубьях (приют «Кузбасский»).

Три сказочных солнечных дня участники семинара от лимонных восходов до пурпурных закатов снимали заснеженные пихты и кедры, прозрачные березы и талину, живительные струи Амзаса и просыпающуюся Томь. Поиск лучших кадров шел не только в рамках мобильного (однодневного) конкурса «Свет и цвет марта», но и для пополнения творческого портфеля.

А по вечерам проходили обсуждения коллекций участников семинара. Ноутбуки позволяли посмотреть огромное количество фотографий.

На конкурс было представлено тридцать фотографий. В первом туре голосования не удалось выявить лучшего. Во втором – с преимуществом победил Александр Чаплыгин, врач из Кемерово. Состоялся подробный анализ каждого снимка.

Остается добавить, что семинар организовал областной Союз журналистов при активном содействии филиала областного детского экскурсионно-туристского центра департамента образования.



Александр Чаплыгин. «Свет и цвет марта».

Анекдоты

– Алё, это ресторан?

– Да, здравствуйте.

– Мы хотели бы у вас заказать столик на 7 часов.

– Хорошо. Стулья заказывать будете?

Лечу кодирование методами алкоголизма и табакокурения.

– Знаешь, чего не хватает в твоём коварном плане?

– Чего же?

– Плана и коварства!

– А у меня кошка необычная.

– И чего в ней такого необычного?

– Вот, посмотри фотографии.

– Ну... птички... мышки... рыбки... сметана... И что?

– Кошка фотографировала!

На последнем концерте Петросян, отчаявшись, бросился шекотать зрителей.



Рис. Василия Александрова.

Афоризмы

• Только привыкнешь к хорошей жизни, как она тут же становится лучше.

• Телевизор – источник информации.

• Всё гениальное не соответствует ГОСТам.

• Чтобы куда-то вложить деньги, сначала их надо откуда-то выложить.

• Начальник – это человек, способный вызывать огонь на тебя.

• Деньги – зло. Приходишь в магазин – и зла не хватает!

• Любому женщине для счастья нужно всего две вещи: муж и все остальное.

• Берегите мух! Из них можно сделать слонов.

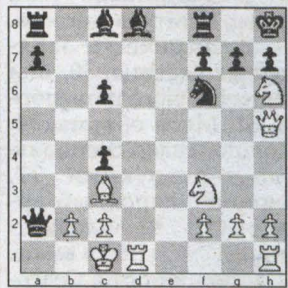
Шахматы

Мир комбинаций

Комбинация на спертый мат – одна из самых старинных, и ее редко встретишь во встречах гроссмейстеров, тем более двух королей.

Михаил Таль – единственный король, у которого в сборнике партий был специальный раздел, посвященный пожертвованным им ферзям. Предугадать даже первый ход чемпиона метеора – дело архитрудное.

Таль – Смыслов, 1959 г. Югославия

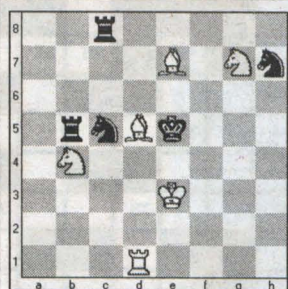


Белые: Kpc1, Фh5, Лd1, Лh1, Сс3, Кf3, Kh6, пешки – b2, c2, f2, g2, h2 – 12.

Черные: Kph8, Фа2, Ла8, Лf8, Сс8, Cd8, Кf6, пешки – a7, c6, c4, f7, g7, h7-13.

Ответ на задание, опубликованное 21 марта

18.fel! Сg3. Ферзь приходится брать, на 18... fe решает простое 19. Ke6. 19. ef + Kph8 20. Kd5!! Жертва ферзя, прыжок коня так действовали на Земиша, что он немедленно признал свое поражение. Впрочем, дела черных плохи.



Мат в два хода.

Ответ на двухходовку, опубликованную 21 марта

1.Фh2!-цугцванг 1...Лh8+ 2.Ф:h8x, 1...Л:h2 2.Кf3x, 1...Лg3 2.Фh8x, 1...g4 2.Фf4x, 1...К-2.Кс2x.

Календарь

В этот день родились
1868. Максим Горький (Пешков), русский советский писатель, литературный критик, публицист, общественный деятель.

События
1776. В Москве основан Большой театр.

1917. В Москве и Петрограде создается Центральное бюро профсоюзов.

1925. Иннокентий Смоктуновский, актер.

1940. Первый полет истребителя И-301.

1968. В Ленинграде у станции метро «Горьковская» открыт памятник М. Горькому (скульпторы В.В. Исаева и М. Р. Габее).

В этот день ушли
1881. Модест Мусоргский, знаменитый русский композитор.

1943. Сергей Рахманинов, великий русский композитор, пианист, дирижер.