

Весной тарифы не растают

пн.	2	9	16	23	30
вт.	3	10	17	24	31
ср.	4	11	18	25	
чт.	5	12	19	26	
пт.	6	13	20	27	
сб.	7	14	21	28	
вс.	1	8	15	22	29



КУРС ВАЛЮТЫ
(ЦЕНТРОБАНК)
\$ 33,45 руб.
€ 45,16 руб.

Интернет-приемная губернатора
www.mediakuzbass.ru

Издается
с 7 января
1922 года.



ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

Кузбасс

53 (24773)

27 МАРТА 2009 г., ПЯТНИЦА

Кемеровская областная
научная библиотека
Газето-журнальный
фонд

685447

в курсе дела

Автокредитный старт?

В России стартовала выдача автокредитов под льготный процент. 24 марта вступило в действие постановление правительства о выдаче льготных рублевых автокредитов на покупку отечественных автомобилей. Особенность этих кредитов, которые будут выдаваться сроком на три года, в том, что часть процентной ставки банкам возмещит государство. При этом кредиторами в рамках программы будут только государственные банки - Сбербанк и ВТБ, имеющие долю участия государства или Центробанка не менее 50 процентов. Готовы ли кузбассовцы покупать авто на таких условиях? Готовы ли автосалоны продавать?

Н а что кредит?

Напомним, еще в конце 2008 года премьер-министр Владимир Путин заявил, что государство возместит гражданам, берущим кредит на покупку авто, собранных на территории страны, две трети ставки рефинансирования Центробанка, то есть 8,66% (сейчас ставка - 13%). При этом сроки кредитов не должны превышать трех лет, а стоимость приобретаемого автомобиля - 350 тысяч рублей.

Эксперты посчитали, в этом случае размер переплаты по кредиту уменьшится в два раза. То есть, к примеру, если средняя ставка по автокредитам сегодня составляет 18%, то он будет выдаваться в среднем под 9% годовых. Чтобы купить железного коня по льготной кредитной схеме, покупатель должен внести минимальный 30-процентный взнос от его стоимости. Получить автокредит можно будет по стандартной схеме, действующей сегодня в банках. Таким образом, при первоначальном взносе в 105 тысяч рублей в течение трех лет автовладелец выплатит за машину 245 тысяч рублей. В среднем это 6,8 тысячи рублей в месяц. Экономия на кредите - до 40 тысяч рублей.

В список из трех десятков автомобилей-льготников, стоимость которых не превышает 350 тысяч, вошли недорогие марки: весь модельный ряд



АвтоВАЗа, UAZ Hunter, а также Ford Focus, KIA Albea, KIA Spectra, Renault Logan, Skoda Fabia и Volkswagen Jetta. Отметим, что Chevrolet Niva и Ford Focus сегодня стоят дороже 350 тысяч, и их можно будет приобрести в кредит

только в случае снижения цены до допустимой планки. Наше правительство надеется, что производители пойдут на такой шаг - снижение цены, но вот ожидать ли на самом деле ценового компромисса - тот еще вопрос.

В банках и автосалонах

Банки пока не получили ряд официальных исходных данных. К примеру, по формам отчетности. Можно предположить, что реальная выдача

кредитов может затянуться. В отделе автокредитования Кемеровского филиала банка «ВТБ24» заметили, что звонки по льготным автокредитам в их банк поступают регулярно.

(Окончание на 2-й стр.).

Как стало известно...

Кузбасский бизнес омолодится

Самым многочисленным из четырех конкурсов, объявленных с начала года департаментом потребительского рынка и предпринимательства Кемеровской области, стал конкурс на получение грантов-субсидий для начинающих свой бизнес.

Заявки для участия в нем подали 278 человек. Об этом на прошедшей вчера пресс-конференции сообщила журналистам Елена Мазанько, заместитель губернатора по поддержке и развитию предпринимательства. 33% конкурсантов - женщины, имеющие детей до 14 лет; 30% - безработные, стоящие на учете в центрах занятости, 26% - выпускники и студенты вузов и средних профессиональных учебных заведений; 10% - инвалиды и 1% - военнослужащие в отставке. Большинство представленных ими на конкурс бизнес-проектов направлено на развитие сферы услуг на селе, организацию пищевых и перерабатывающих предприятий.

Подведение итогов грантового конкурса начнется 31 марта, причем не по видам деятельности, как год назад, а по городам. Первыми перед конкурсной комиссией предстанут начинающие предприниматели Новокузнецка.

Но гранты победители получат, только когда пройдут специальное обучение на краткосрочных курсах в КемГУ и РГТУ (эти два вуза получили такое право, тоже выиграв специальный конкурс). Изучать они будут и работу на компьютере, и бухгалтерскую отчетность, и особенности работы в кризисных условиях.

За целевым использованием средств организаторы конкурса будут вести строгий контроль в течение всего года.

К 30 миллионам рублей, выделенных на поддержку начинающих свой бизнес в 2009 году из областного бюджета, в апреле добавится 56 миллионов рублей из федерального бюджета, которые наша область выиграла на

конкурсе Минэкономразвития. А это значит, что новый грантовый конкурс не за горами.

Вера КАРЗОВА.

Кузбасс обсуждает меры

Вчера в Кемерове представители власти, общественных организаций, бизнеса и политических партий обсудили программу антикризисных мер на 2009 год, предложенную правительством РФ. В целом одобрили подходы федеральной власти к выходу страны из кризиса, кузбассовцы решили внести в программу и свои предложения.

Предложенные правительством действия направлены на четкое исполнение социальных обязательств, поддержку малого и среднего бизнеса, финансовой системы, модернизацию экономики. По мнению кузбасской общественности, к ним нужно добавить и конкретные решения по содержанию энергетических работ. Предприниматели предложили ввести мораторий на действие новой кадастровой оценки земель, которая привела к резкому, в 3-10 раз, увеличению земельного налога, а также снизить арендные ставки на имущество.

Как заявил «Кузбассу» замгубернатора области по экономике и региональному развитию Дмитрий Исламов, 28 марта в Новокузнецке на специальном совещании с вице-премьером Сергеем Ивановым руководители сибирских регионов будут обсуждать программу антикризисных мер, и все предложения кузбассовцев «федерального» уровня будут доноситься до федеральной же власти. Помимо этого, наша область поднимет и вопрос о кредитовании реального сектора экономики, прежде всего угольщиков, селян. Речь может идти о субсидировании процентной ставки по кредитам. А какие-то вопросы можно будет решить на региональном уровне, в частности, изменение коэффициентов арендной платы и земельного налога.

Татьяна ДУМЕНКО.

КУРЬЕР

Служба новостей «Кузбасса», тел.: 52-51-23, 52-36-45.

новость дня

В Ленинске-Кузнецком предприятия среднего бизнеса переводят коллективы на полную рабочую неделю.

Руководство ООО «Придильная фабрика» полтора месяца назад было вынуждено отправить часть коллектива на неполную рабочую неделю. На эту меру пришлось пойти в связи с задержкой партии сырья из Белоруссии. Фабрика производит пряжу, которая пользуется в России большим спросом. Сегодня весь коллектив вернулся на полную рабочую неделю, а предприятие обратилось в муниципальный фонд поддержки предпринимательства с просьбой о кредите 2,5 млн. рублей. Позднее они снизили сумму кредита до 1 млн. рублей. Как сообщил «Кузбассу» заместитель главы администрации по экономике Д.А.Красин, положительное решение будет принято. Стабилизировалась ситуация еще на одном предприятии среднего бизнеса - ООО «Сиб-Дамель-Новомаг» (численность коллектива 196 человек), производящем электрохимическую продукцию. В январе из-за отсутствия заказов 56 человек были отправлены на 4-дневную рабочую неделю. Сегодня у предприятия вновь появились заказы от угольных компаний. Это позволило коллективу вернуться к работе в прежнем режиме.

тарифы

Губернатор Аман Тулеев обратился к главам территорий с предложением продлить мораторий на повышение тарифов на жилищно-коммунальные услуги в Кемеровской области еще на один месяц.

Об этом на совещании с заместителями глав городов и территорий Кузбасса по ЖКХ сообщил заместитель губернатора по жилищно-коммунальному комплексу Александр Наумов. Подробнее о текущей ситуации, складывающейся в «коммуналке», читайте в одном из ближайших номеров нашей газеты.

законотворчество

• На этой неделе Государственная дума приняла во втором чтении поправки к законопроекту «Об основных гарантиях прав ребенка», внесенному в парламент президентом РФ Д.Медведевым.

Если поправки пройдут и третье чтение, то «тихий час» распространится на всю Россию. Подросткам меньше 18 лет нельзя будет появляться в «пивных ресторанах» и иных местах, предназначенных исключительно для реализации алкогольной продукции, в магазинах с товарами сексуального характера, а также в определенных общественных местах без сопровождения взрослых с 22 до 6 часов. Дворы домов, где живут дети, признаны безопасными для них.

• Госдума приняла в первом чтении законопроект «О внесении изменений в Бюджетный кодекс РФ и отдельные законодательные акты РФ».

Средства резервного фонда предлагаются направлять на финансирование дефицита федерального бюджета, который в 2009 году без учета средств Фонда национального благосостояния прогнозируется на уровне 7,4% ВВП. Также законопроект предусматривает переход в 2009 году от трехлетнего бюджетного планирования к годовому. Как пояснила член комитета по экономической политике и предпринимательству Н.А.Ермакова, «поправки в Бюджетный кодекс позволят правительству принимать оперативные решения в период кризиса. Станет возможной быстрая реализация антикризисных мер, поддержка реальных отраслей экономики».

землеустройство

Арбитражный суд Кемеровской области рассмотрел заявление Кемеровской областной организации РОСТО (ДОСААФ) о признании незаконным бездействия комитета управления государственными имущественными делами Кемеровской области.

КУТИ больше года «принимало» решение о предоставлении РОСТО земельного участка под зданием, принадлежащим этой организации. Между тем законом установлен месячный срок для рассмотрения поступивших в адрес госорганов заявлений и обращений. А в январе 2009 года в отношении РОСТО был составлен протокол об административном правонарушении за использование земельного участка без правоустанавливающих документов. Суд обязал КУТИ в 10-дневный срок предоставить земельный участок в собственность РОСТО.

климат

Восход 7.00 Заход 19.44 Долгота дня 12.44
Восход 06.42 Заход 21.18 Перв. четв. 2 апреля

Небольшая облачность, преимущественно без осадков. Ветер южный 2-7 м/с, порывы до 15 м/с. Гололедица. Давление будет слабо падать, влажность увеличится. Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий. Мглистое поле. Земли спокойные.



	день	ночь
Кемерово	+7 - +9	-1 - +1
Новокузнецк	+8 - +10	0 - +2
Л-Кузнецкий	+8 - +10	-1 - +1
Юрга	+6 - +8	0 - +2
Междуреченск	+12 - +14	-1 - +3
Белово	+8 - +10	-1 - +1
Таштагол	+14 - +16	-3 - +5
Маринск	+5 - +7	-1 - +3

28-29 марта

Переменная облачность, 28 марта преимущественно без осадков, 29 марта в отдельных районах осадки. Ветер переменный 5-10 м/с. Температура ночью +2° - +3°С, днем +3° - +8°С, в отдельных районах до +13°С.

курьер

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеопцентром.

курьер

цифра

591

студенческая семья получила материальную помощь в ходе акции по социальной поддержке студенческих семей. Сегодня в администрации области еще 27 семей получат единовременное социальное пособие по случаю рождения ребенка в размере 20 тысяч рублей и комплект для новорожденного. Напомним, акция рассчитана на студентов-очников. По инициативе администрации области она проводится в регионе пятый год подряд.

факт

В Тайге проверили торговые предприятия на предмет продажи подросткам спиртного и табачных изделий. Рейд провели сотрудники правоохранительных органов, администрации города и депутаты городского Совета народных депутатов. Из 11 торговых точек в четырех были выявлены нарушения. На руководителей составлены протоколы об административном нарушении, они будут оштрафованы согласно законодательству.

анонс

В завтрашнем номере «Кузбасса» читайте:

- Репортаж из Новокузнецка с Всероссийского фестиваля-конкурса юных цирковых артистов «Под сводом «Старого шатра».
- Что дают занятия фитнесом для людей разного возраста и конституции?

курс



Мама стала воспитателем

Навстречу в небольшой коридор горохом высыпала малышня. Мне показалось, что их с добрый десяток. Но так как пересчитать эту постоянно перемещающуюся компанию было невозможно, спросила маму, Татьяну Рыжкову, которая со спокойной улыбкой смотрела на это броуновское движение:

(Окончание на 2-й стр.).

Газета Кузбасс

наш адрес в Интернете: www.kuzbass85.ru

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

- Мне сказали, у вас пятеро детей, а здесь их вроде больше?

- Пятеро - в семейной группе, а вообще-то у нас шестеро ребятишек. А сегодня к нам пришли еще и племянница, и подруга...

Татьяна Рыжкова никогда не думала о большой семье. Училась музыке, готовилась к преподавательской работе. Но не зря же говорят, что человек предполагает, а Господь располагает. Таня, как и ее родители, - человек верующий. Они привели дочь еще школьницей в церковный хор. Она продолжала петь и когда стала работать в музыкальной школе. В выходные дни спешила в церковь. Неудивительно, что судьба свела Татьяну и молодого священника Игоря, а бог наградила их шестерыми детьми - четырьмя девочками и двумя мальчиками. Впрочем, один из малышей, пятилетний Степан, приемный. У Рыжковых уже были три свои девочки, когда они пришли в дом ребенка.

- Вот наш Степушка, - директор Любовь Сайфулина показала на крепкого годовалого карапуза.

Татьяна решила, что это знак. Она как-то сказала мужу: если у них родится мальчик, назовут Степаном. Правда, сначала Игорь хотел брать мальчугана только на выходные: Ульяне исполнился всего год, поэтому жене было бы нелегко с крохами. Но директор дома ребенка объяснила, что это правило не распространяется на малышей. Тогда супруги решили принять Степана в семью.

Старшей дочери Рыжковых - Анюте девять. Почти десять лет Татьяна не работает, то есть не ходит в музыкальную школу, не ведет уроки, за которые получает заработную плату. Вряд ли у кого-то хватит цинизма назвать многодетную мать неработающей. Обычно у нее день заполнен до отказа.

Мама стала воспитателем

Утром перед школой надо накормить Аню завтраком, - перечисляет Татьяна Викторовна каждодневные заботы. - Затем очередь младших: посадить на горшки, умыться, накормить. Потом надо их чем-то занять - рисование, музыка, прогулка, а между всем этим приготовить обед, ужин, постирать. Статистика - это тоже почти ежедневный ритуал. Одежда детей пахнет удивительно быстро. Хотя Анята очень ответственная девочка, учится хорошо, но мы, я или Игорь, если он дома, проверяем выполнение домашних уроков. Пока ребята днем спят, стараюсь что-нибудь испечь.

Но это лишь часть тех обязанностей, которые возложили на себя Татьяна и Игорь. Папа водит Степана в секцию хоккея. А в прошлом году мама ходила со старшими девочками - Аней, Катей и Ульяной на фигурное катание. Правда, нынче, когда одна за другой девочки переболели сначала гриппом, потом корью, пришлось на время забыть о коньках.

- А почему не рассказываешь о наших спектаклях? - доносится из коридора голоса девочек.

Оказывается, каждый раз к Рождеству и Новому году семья ставит какую-нибудь сказку. Нынче это «Морозко».

- Я нашла в Интернете скелет сказки, а потом мы общими силами довели ее до ума, - рассказывает Татьяна. Выступали в доме ветеранов, клубе Михайловки, в воскресной школе в Трудармейском. Сами делали декорации, костюмы. Дети были в восторге.

Старту семейной группы в числе первых Рыжковы получили в ноябре прошлого года. Это своего рода детские сады на дому, рассчитанные на се-

мью, где трое и более детей в возрасте от двух месяцев до семи лет. Если в многодетной семье только один или двое детей дошкольного возраста, то можно принять малышей из других семей. У Рыжковых, как говорится, своих хватает.

Татьяна узнала о детском саде для отдельно взятой семьи нечаянно. По осени позвонила сотрудница социальной службы. Объяснив, что собой представляет семейная группа, поинтересовалась, как Татьяна Викторовна посмотрит на то, чтобы стать воспитателем. Конечно же, Рыжкова смотрела на это положительно. В первую очередь, это было удобно с материальной точки зрения. Доходы семьи - зарплата Игоря да детские пособия. Еще тысяча рублей - помощь от губернатора. Правда, выручили родительские сады-огороды: овощи, ягоды не покупали на рынке. Но все равно скромной зарплаты священнослужителя в обрез. К тому же в последние годы Игорь служит в приход Трудармейского. Каждый день курсирует на своей машине туда и обратно. Кстати, «Газель» - подарок мэра. Есть участок под частный дом, но до строительства еще далеко. От прежней жизни Татьяна осталась занята в воскресной школе. Но она как вела, так и ведет их на общественных началах. Так что 70 рублей на каждого ребенка были очень кстати.

Правда, меня удивили некоторые требования. К примеру, каждые полгода «воспитатель» семейной группы должен оформлять санитарную книжку. Конечно, обход врачей требует времени. Зато такому воспитателю не платят, хотя трудовой стаж у нее идет. И совсем уж

непонятно, почему покупка продуктов строго регламентирована: на чеках должно быть указано время не позднее 19 часов. Хотя Татьяна удобно ходит по магазинам именно вечером, когда за детьми может присмотреть бабушка.

Впрочем, саму «воспитательницу» такие требования не смущают. Рыжкова считает, что у семейных групп много преимуществ: музыкальные занятия, физкульту-

ра, закаливание в бассейне, изобразительное творчество, уроки математики.

- Я и прежде всегда старалась занять детей чем-то познавательным, развивающим воображение, логику, творчество, - рассказывает Татьяна Викторовна, - но все это делала на собственное усмотрение, а порой часто шла на поводу их капризов. После консультации со специалистами детского сада №5, к которому прикреплена наша

группа, стала использовать методические пособия. Теперь знаю, что во время любого занятия надо ставить развивающую задачу. Даже как с помощью рисования заинтересовать Ульяну математикой. Кажется, я приобретаю еще одну специальность. Хотя в этом нет ничего удивительного: многодетная мать должна уметь все.

Дипна КАЛИТИНА.
Фото автора.



Администрация Кемеровской области ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

на замещение вакантных должностей

Для участия в конкурсе приглашаются граждане Российской Федерации, имеющие высшее профессиональное образование, владеющие компьютером на уровне уверенного пользователя.

В ДЕПАРТАМЕНТЕ ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ:

1) НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИИ

Требования к кандидатам:

образование высшее экономическое (или юридическое);

стаж государственной службы на должностях «старшей» группы должностей не менее трех лет или опыт работы по специальности руководителем не менее трех лет;

знание общих принципов организации местного самоуправления в Российской Федерации, законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти, концепции административной реформы в Российской Федерации; Кемеровской области, основ законодательной деятельности и административно-территориального устройства Кемеровской области;

умение анализировать информацию и принимать решения, прогнозировать, ставить и решать задачи по вопросам местного самоуправления, совершенствованию системы государственного устройства в Кемеровской области;

наличие организаторских способностей и творческого нестандартного мышления.

2) ВЕДУЩИЙ КОНСУЛЬТАНТ ОТДЕЛА ЭКОНОМИКИ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Требования к кандидатам:

высшее экономическое образование;

стаж государственной службы на должностях «старшей» группы должностей не менее двух лет или опыт работы по специальности не менее трех лет;

знание основ финансово-экономического анализа, налогового и бюджетного законодательства;

умение анализировать информацию и принимать решения, прогнозировать, ставить и решать задачи в сфере экономики;

наличие организаторских способностей и творческого нестандартного мышления;

владение Power Point.

3) КОНСУЛЬТАНТ ОТДЕЛА СВОДНОГО АНАЛИЗА

Требования к кандидатам:

высшее экономическое образование;

стаж государственной службы на должностях «старшей» группы должностей не менее двух лет или опыт работы по специальности не менее трех лет;

знание основ экономического анализа и методов планирования прогнозирования;

умение координировать действия исполнителей и контролировать ход выполнения задания;

владение навыками деловой переписки;

наличие творческого мышления.

В УПРАВЛЕНИИ ПО ЦЕННЫМ БУМАГАМ И СТРАХОВОМУ РИСКУ:

1) НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА СТРАТЕГИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК

Требования к кандидатам:

высшее экономическое образование;

стаж государственной службы на должностях «старшей» группы должностей не менее трех лет или опыт работы по специальности руководителем не менее трех лет;

знание основ законодательства в сфере государственного и муниципального управления, рынка ценных бумаг и пенсионной реформы;

умение анализировать экономическую информацию, подготавливать предложения по развитию рынка ценных бумаг и негосударственного пенсионного обеспечения;

умение планировать и организовывать работу подчиненных, отвечать за качество принимаемых решений.

В УПРАВЛЕНИИ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ:

1) НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Требования к кандидатам:

высшее техническое или математическое образование по направлению информатики;

стаж государственной службы на должностях «старшей» группы должностей не менее трех лет или опыт работы по специальности руководителем не менее трех лет;

знание общих принципов организации местного самоуправления в Российской Федерации, законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти, концепции административной реформы в Российской Федерации; Кемеровской области, основ законодательной деятельности и административно-территориального устройства Кемеровской области;

умение анализировать информацию и принимать решения, прогнозировать, ставить и решать задачи по вопросам местного самоуправления, совершенствованию системы государственного устройства в Кемеровской области;

наличие организаторских способностей и творческого нестандартного мышления.

знание принципов построения и поддержки современных вычислительных сетей и протоколов TCP/IP.

Дополнительные требования: наличие сертификатов Microsoft (MCP, MCSE, MCM).

Срок подачи документов: 30 дней со дня опубликования объявления в газете «Кузбасс».

Документы направлять заказным письмом по адресу: 650064, г. Кемерово, пр-т Советский, 62, администрация Кемеровской области, управление кадров и государственной службы с отметкой: «Конкурс».

Перечень документов, необходимых для представления в конкурсную комиссию:

а) личное заявление установленной формы;

б) анкета установленной формы с фотографией, собственноручно заполненная и подписанная (фотография 3х4 см);

в) копии диплома об образовании и других документов, подтверждающих квалификацию, заверенные нотариально или кадровой службой по месту работы;

г) копии трудовой книжки и иные документы, подтверждающие трудовую стаж;

д) копия паспорта (оригинал предъявляется по прибытии на конкурс).

Образцы заявления и анкеты размещаются на официальном сайте администрации Кемеровской области (www.ako.ru).

Несвоевременно представленные документы, а также документы, представленные не в полном объеме или с нарушением правил оформления, не рассматриваются. Поданные документы возвращаются по письменному заявлению.

Справки по телефону: 58-21-90, 36-66-04.

в Курсе дела

Автокредитный старт?

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

- Интересуются условиями кредитования, сроками, но мы пока ничего конкретного не можем сказать, к нам пока не поступили соответствующие федеральные документы. Мы всего лишь исполнители в этой цепочке. Возможно, во второй декаде апреля будут уже какие-то документы, тогда и начнется выдача кредитов. Население хорошо информировано и ждет льготных условий.

Вот деле продаж кемеровского автосалона «Renault» сейчас отмечают повышенный интерес к иномаркам.

- Принимаем звонки в среднем от пятидесяти человек в день. Интересуются, как и когда можно купить «логаны» по «путинской программе» (так почему-то окрестили кузбассовцев это льготное кредитование ради поддержки отечественного автопрома). Насколько мы знаем, банки пока не работают по новой схеме, так что мы просто и покупателям тоже советуем.

Спрос на автомобили данного класса был всегда, резко его увеличения мы не на-

блюдем. Кто мог позволить себе авто в кредит, тот и покупал. В 2008 году, например, в первом полугодии разобрали «логаны», к лету стали популярны «меганы». К концу 2008 года, видимо, покупателей сильно подкосили кризис, стали выбирать более дешевые модели. В этом году можно отметить увеличение спроса в феврале по сравнению с ян-

варем. Сегодня пользуются спросом тот же «логан», «меган» и почему-то дорогая модель «калос». Полагаем, это связано с тем, что люди не хотят держать «живые» деньги, а желают их во что-то вкладывать, хотя бы в автомобиль. У кого был в семье один автомобиль, покупают второй.

Всего в 2009 году на субсидирование ставок государ-

ство выделит 2 миллиарда рублей. По прогнозам Минпромторга, по такой схеме будет продано 145-150 тысяч автомобилей. Однако на сегодняшний день остается неясным, будут ли желающие выстраиваться в очереди и кредитов на всех не хватит, или же эта цифра окажется слишком велика...

Юлия МАТЮЩЕНКО.

мнение

Мы спросили кузбассовцев, а хотят ли они покупать наши авто по льготным кредитам?

Данила, 28 лет, планирует купить автомобиль:

- Что касается отечественных, то лично я не буду покупать, но вот знаю несколько человек, кто принципиально только на них и ездит, модернизируя это тем, что их ремонтировать проще. Я же дорожу своей жизнью и хочу на автомобиле ЕДЗИТЬ, а не ремонтировать его.

Вот если бы наш автопром в период кризиса снизил цены, занялся бы повышением качества и обратился бы к народу: мол, пацаны, мы тут в лепешку расшиблись, только вы нас поддержите, думая, пара-тройка человек в России поверила бы им. У меня лично доверия к иномаркам больше, даже собранным в России. Хотя бы потому, что прикреплению одного бампера и навески колес (а именно этим у нас ограничивается большинство сборщиков) вряд ли сильно повлияет на качество автомобиля, сделанного

в другой стране. К тому же сама конструкция зарубежных автомобилей лучше.

Андрей, 36 лет, автохладевец, приобретает новое авто:

- Реально никаких льготных кредитов сейчас нет. У меня были две российские машины - «девятка» и «девятка». В отечественных авто постоянно выходили из строя замки, поворотники, стопарики... Много слышал о новой «Ладе Приоре». Поехал посмотреть. Внутри она меня не впечатлила: салон мне показался менее удобным, чем в моей «девятке», хуже и пластик внутри, и обшивка. Да, она стоит 349 тысяч, но это - пустая машина. А поставь аудиосистему, колеса нормальные и т.п. - порадишь 450 тысяч и получишь. Поехал смотреть иномарки. В пределах 500 тысяч получил не только «все в одном», но еще и комфорт. Так что я выбрал комфорт, хоть и за большие деньги. Не знаю, как иномарка будет держаться, но она удобная и наполнена всякими приятными мелочами.

мы пишем, нас читают

Сосну рубят - кедров летят?

«Кузбасс», 18 марта

Жителям Марининского района факт вырубке хвойных деревьев - сосны и кедров оказался беспределом. Они обратились к нашему сборщику Валентине Мжельской с просьбой: помогите спасти кедр! Как считают обратившиеся, рубка кедров в Кемеровской области запрещена.

Кедр для сибиряков не просто дерево. А в Кузбассе к нему особое отношение. Уже много лет семья губернатора за свой счет высаживает молодые кедровые. Это и в Чебулинском, и в Гурьевском, и в Таштагольском, и в том же Марининском районах. Отсюда, что эта инициатива получила поддержку у многих кузбассовцев. Кедровых посадок стано-

вится все больше. За ними бережно ухаживают, ими гордятся.

Журналист провела расследование ситуации, встретилась с компетентными людьми. Лесозаготовители, как выяснилось, действовали на законных основаниях, кедр просто слишком близко примыкает к сосняку, вот и пошел кое-где под топор.

Свое видение ситуации с вырубкой леса в Марининском районе решил изложить начальник департамента лесного комплекса Кемеровской области В. О. Рыкалов. Он не согласен некоторыми выводами, сделанными собеседниками журналиста. Вот что он пишет, в частности.

В области нет запрета на вырубку кедров, запрещена лишь вырубка кедровых насаждений, поэтому, вы-

бав единичные деревья, лесозаготовитель не нарушал закон. Это подтверждается правилами заготовки древесины, утвержденными приказом МПР России № 184 от 16.07.2007: «При заготовке древесины не допускается проведение рубок сплошных, перестойных лесных насаждений с участием кедров в составе древостоев 30 процентов и более от общего запаса древесины». В данном случае запас древесины кедров определен по материалам лесоразведения в размере 20%. Материалы отвода лесосеки это подтверждают.

Считаю неверным мнение о том, что «на деяние вырубленной сосны остается стена незащищенного кедрового леса». При первом сильном ветре кедр, особенно подрост, полегает на землю». По

мнению специалистов, все произойдет с точностью до наоборот.

Если взять за точку отсчета позицию автора о законности деятельности в лесу, то незаконной является предпринимательская деятельность, когда «орехи» и сосны собирают в сезон по три-четыре тонны. По закону Кемеровской области «О некоторых видах использования лесов» № 173-ОЗ от 27.12.2007, для собственных нужд каждый житель может заготовить кедрового ореха не более 20 кг. А если готовит больше, но не оформляет лесопользование, не декларирует доход, не платит налоги, получается, что он не в ладах с налоговым и прочим законодательством.

Елена ЩЕРБАКОВА.

УРЬЕР

время

В Кемеровской области переход на трехчасовую разницу во времени с Москвой откладывается на осень. Так что в ночь с 28 на 29 марта кузбассовцы вместе с другими регионами страны переведут стрелки часов на час вперед.

Напомним, что в начале марта Совет народных депутатов Кемеровской области обратился в правительство РФ с просьбой разрешить переход на трехчасовую разницу с Москвой. Однако в настоящее время еще не все документы согласованы в правительстве РФ. Вместе с тем власти Кузбасса надеются, что переход на трехчасовую разницу с Москвой состоится осенью.

недвижимость

В Кемерове за полтора месяца акции «Недвижимость в движении» прошли аукционы на право аренды 67 объектов муниципальной собственности. На 26 будут оформлены договоры аренды.

Всего в КУМИ было более 400 звонков от горожан, заинтересованных в аренде. Прием заявок на участие в аукционах продолжается. На сегодняшний день их поступило 82. Помещения, на которые не поданы заявки, выставлены на аукционы повторно на новых, более привлекательных условиях - по сроку аренды, размеру арендной платы. Аукция продлится до 10 апреля.

малый бизнес

В Мысках приступил к работе совет предпринимателей, созданный при администрации города.

В него вошли предприниматели, представители городского профсоюза предпринимателей, муниципального фонда поддержки малого и среднего предпринимательства Междуреченска и Мыска, филиала Кузбасской торгово-промышленной палаты. Совет будет принимать участие в разработке городской стратегии развития малого бизнеса, проводить общественную экспертизу правовых актов, затрагивающих интересы предпринимательства, и др. Центр будет содействовать в обеспечении предпринимателей помещениями, земельными участками, оборудованием.

недоимки

Комиссия по мобилизации налоговых поступлений Гурьевского района вернула в местный бюджет более 3 млн. рублей долгов.

Администрация района приняла решение ужесточить контроль за поступлением доходов в местный бюджет. На заседания комиссии приглашаются предприниматели, руководители организаций, имеющие задолженность перед бюджетом района. В результате работы комиссии выискиано 3 млн. 25 тысяч рублей с предприятий, имеющих задолженность по налоговым платежам. В отношении предприятий, не исполняющих свои обязательства, принимаются меры принудительного взыскания.

правопорядок

УВД Кемерова из городского бюджета выделено 50 тыс. рублей на приобретение трех породистых собак: овчарки и лабрадора.

Скорее всего, после обучения они будут работать в криминальной милиции. По словам сотрудников милиции, расследование преступлений с участием собак, как правило, продвигается быстрее. Молодые собаки поселены в новом питомнике УВД в поселке Южный, который рассчитан на 40 мест. Его строительство обошлось городу в 14 млн. рублей. Сейчас там находятся 25 обученных овчарок. Каждая собака оценивается в 35-40 тыс. рублей. Собаки умеют искать наркотики и взрывчатые вещества. Они работают на проверках минирования зданий. Также они выезжают на дежурства с патрульно-постовой службой.

криминал

Вчера утром в Новокузнецке на улице Кирова совершено разбойное нападение на агента уголовного розыска.

Во время уборки помещений техника открыла одну из входных дверей. В это время в коридор ворвались несколько человек в масках. Женщину ударили и привязали к стулу. Проникнув в кабинет директора компании, налетчики вскрыли сейф, забрали оттуда 2 миллиона 200 тысяч рублей и скрылись. На место преступления оперативно выехали сотрудники милиции. Задержать преступников пока не удалось. В настоящее время проводится оперативно-разыскные мероприятия. Возбуждено уголовное дело.

В Прокловске при тушении пожара в частном доме по улице Р. Люксембург были обнаружены двое мужчин.

Одного из них пожарные нашли без сознания прямо возле порога дома, другой лежал в дальней комнате и не подавал признаков жизни. Спасенный пожарными на свежем воздухе быстро пришел в себя и признался, что убил человека, а потом пытался покончить жизнь самоубийством. По его словам, ссора с бывшим соседом возникла во время совместного застолья: мось, гость грубо высказался в адрес его матери, за что в ответ получил несколько ударов топором по голове. Протрезвев, хозяин решил инсценировать пожар.

Как сообщили в пресс-службе областного ГУВД, сейчас по данному факту возбуждено уголовное дело, ведется расследование.

урьер

Качественные пестициды точно в срок!



- действует система скидок;
- предлагается полный ассортимент препаратов для защиты всех с/х культур.

АВГУСТ
www.firm-august.ru

Представительство в Новосибирске
тел./факс: (383) 269-56-59, 269-57-39
ООО «Сельхозхимия», г. Кемерово
тел./факс: (3842) 57-12-63, 57-01-26

В рамках выставки «Продовольствие. Продмаш. Агро. Современное хлебопечение» в городе Красноярске состоялся VI Открытый чемпионат «Пекарь Сибири - 2009», в котором участвовали специалисты ООО «УК «Крона XXI». Делегацию возглавил президент УК «Крона XXI», кандидат экономических наук Владимир Сафьянов. В её состав также вошли главный технолог, маркетолог УК «Крона XXI» и специалисты одного из крупнейших подразделений управляющей компании – ОАО «КемеровоХлеб». Всего в чемпионате приняли участие представители крупных и средних хлебопекарных предприятий Сибирского федерального округа.

На чемпионате кемеровчане представили вниманию посетителей свои лучшие хлебобулочные изделия, пользующиеся высоким покупательским спросом на региональном рынке. Это пшеничный хлеб «Боярский», «Картофельный с луком», лепешка «Челси», ржано-пшеничный хлеб «Королевский», «Семечка», булка «Провансаль» и «Новинка молочная», халва «Маковка», а также слойки «Ассоль» и «Любава».



Мастера ОАО «КемеровоХлеб» выходят на мировой уровень

Наши конкурсанты вернулись домой с богатым «урожаем» наград, получив сразу в нескольких номинациях четыре первых места, приз зрительских симпатий и приглашение к участию в составе национальной сборной на чемпионат хлебопекарного мастерства в Дюссельдорфе. А лучшим пекарем Сибири 2009 года теперь по праву можно назвать мастера-пекаря с 20-летним стажем работы, сменного инженера-технолога ОАО «КемеровоХлеб» Марину Шитову. Для Марины это уже не первая награда за профессиональные заслуги. Ее добросовестный труд отмечался руководством управляющей компании «Крона XXI», благодарственным письмом администрации города Кемерово, медалью «За служение Кузбассу».

Все участники чемпионата показали высокий уровень своего профессионального мастерства. Им было на что посмотреть и чему поучиться друг у друга. Многие взяли на заметку и теперь обязательно постараются использовать этот опыт в разработке новых изделий для потребителей Кузбасса. Продолжение лучших традиций и внедрение современных способов хлебопечения в

Сибири, использование современных компонентов в сочетании со старинными рецептурами, повышение профессионального престижа пекарей – все это и является главной целью проведения таких мероприятий.

Все участники были в абсолютной равновесии и свое пекарское мастерство демонстрировали на заранее подготовленном для них рабочем месте. Никаких домашних заготовок, только опыт и фантазия мастера! Чудо рождения горячего свежего хлеба – от замеса теста до дегустации готового изделия – происходило на глазах жюри и посетителей выставки.

Условия были достаточно жесткими. Например, при выпечке изделия в номинации «Арт-класс» размером в один кубический метр нельзя было использовать никаких связывающих компонентов. Это то же самое, что срубить избу без единого гвоздя. Но для такого опытного мастера-пекаря как Марина тесто и является тем «строительным материалом», из которого можно лепить и строить все что угодно. Она работала с дрожжевым сладким тестом, которое в зависимости от содержания сахара

при выпечке придает изделию и необходимую прочность, и своеобразные цветовые оттенки, от нежно-золотистого до коричневого. Рыбка получилась настолько золотой, удивив всех посетителей выставки оригинальностью замысла и великолепным воплощением, а профессиональное жюри оценило к тому же и собственный подход мастера к решению задачи. Именно Марину пригласили на чемпионат в Германию. Кстати, в состав сборной России войдут только два участника. Безусловно, победа Марины Шитовой – это гордость не только УК «Крона XXI» и ОАО «КемеровоХлеб», но и всего Кузбасса. Ведь она будет отстаивать честь сибирских хлебопеков уже на мировом уровне. Кемеровчане уверенно взяли приз зрительских симпатий, которым они сейчас гордятся не меньше, чем высокими оценками профессионального жюри.

Светлана ЕРШОВА.

НА СНИМКЕ: президент управляющей компании «Крона XXI» Владимир Сафьянов и лучший пекарь Сибири – 2009 Марина Шитова.

Информационное сообщение

Фонд имущества Кемеровской области на основании решения КУГИ Кемеровской обл. от 16.03.2009 №14-2/872 сообщает о продаже способом приватизации без объявления цены следующего имущества Кемеровской обл.: Земельный участок, пл. 13712 кв. м, автостоянка на 50 машин (теплая), пл. 1294,7 кв. м (2007 г.), котельная, пл. 253 кв. м (2007 г.), расположенные по адресу: Яшкинский район, пгт Яшкино, ул. Заречная, 1а.

Документы, представляемые для участия в продаже:

а) заявка по утвержденной продавцом форме в 2 экз.; б) предложение о цене имущества в запечатанном конверте; в) опись представленных документов в 2 экз.; г) для юридических лиц: копии учредительных документов, заверенные в установленном порядке; справка об отсутствии в уставном капитале доли РФ, субъекта РФ, муниципалитета; д) для физических лиц: документ, удостоверяющий личность. Заявки подаются и принимаются одновременно с полным комплектом требуемых документов. Прием заявок осуществляется по адресу подведения итогов продажи: г. Кемерово, пр. Ленина, 90/4, 3 этаж (гостиница «Кристалл»), с даты публикации информационного сообщения до 12 час. 06.05.2009г. по рабочим дням и часам. Зарегистрированная заявка является поступившим предложением (офертой) претендента, выражающим его намерение считать себя заключившим с продавцом договор купли-продажи имущества по предлагаемой претендентом цене приобретения. Договор купли-продажи имущества заключается в течение 10 дней с даты подведения итогов продажи. Оплата имущества покупателем производится в течение 10 дней после заключения договора купли-продажи имущества. Дата, время и место подведения итогов продажи имущества – 07.05.2009 г. в 11 часов по адресу: г. Кемерово, пр. Ленина, 90/4, 3 этаж (гостиница «Кристалл»). Покупатель имущества уплачивает продавцу за осуществление действий по организации и проведению приватизации имущества сверх цены продажи имущества денежные средства в размере 3 процентов от определенной по результатам продажи цены имущества. Бланк заявки, иная информация, касающаяся проведения продажи имущества, не нашедшая отражения в информационном сообщении, регулируется законодательством и размещена на сайте www.kuzbassfond.ru. Контактные телефоны: (3842) 35-85-75, 35-83-17.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

о проведении конкурса для формирования кадрового резерва инспекции государственного строительного надзора Кемеровской области

К участию в конкурсе допускаются граждане Российской Федерации, имеющие:

- высшее профессиональное образование;
- наличие стажа государственной гражданской службы на должностях старшей группы должностей гражданской службы не менее 2 лет или стажа (опыта) работы по специальности не менее 3 лет.

Инспекция государственного строительного надзора Кемеровской области объявляет прием документов для формирования кадрового резерва должностей государственной гражданской службы Кемеровской области:

консультант отдела инспектирования: Кемеровского (в городах Юрга, Кемерово), Новокузнецкого, Анжеро-Судженского (в городе Мариинск);

– старший государственный инспектор Новокузнецкого отдела инспектирования;

главный специалист – бухгалтер со знанием Налогового кодекса, наличием опыта проведения ревизионных проверок;

главный специалист – бухгалтер со знанием бюджетного учета;

главный консультант со знанием кадрового делопроизводства.

Прием заявлений и документов на конкурс начинается со дня публикации объявления в газете «Кузбасс» и заканчивается через 30 дней со дня публикации объявления. Все документы предоставляются по адресу: 650991, г. Кемерово, ул. Красноармейская, 136, офис 403, отдел кадров, тел. 34-95-46.

Для участия в конкурсе предоставляются следующие документы:

а) личное заявление на председателя конкурсной комиссии;

б) собственноручно заполненная и подписанная анкета установленной формы с фотографией;

в) копия паспорта;

г) документы, подтверждающие наличие необходимого профессионального образования, квалификации и стажа работы (заверенные копии трудовой книжки, документов о профессиональном образовании), о повышении квалификации, переподготовке, присвоении ученой степени и звания.

Конкурс проводится по анкетным данным и по итогам собеседования. Итоги заседания конкурсной комиссии по определению победителя конкурса будут доведены до сведения конкурсантов в письменной форме.

Образец заявления и анкеты размещается на интернет-портале органов государственной власти Кемеровской области (<http://www.kemobl.ru/>).

ПРИЕМ РЕКЛАМЫ, ЧАСТНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ
В ГАЗЕТУ «КУЗБАСС»
Тел./факс:
52-25-23, 52-55-47, 52-12-10, 52-22-03

Управление Федерального агентства кадастра объектов недвижимости по Кемеровской области проводит конкурс на замещение вакантной должности государственной гражданской службы:

– главный специалист-эксперт территориального отдела № 11 (г. Новокузнецк);

– главный специалист-эксперт территориального отдела № 14 (г. Киселевск).

Квалификационные требования – высшее профессиональное образование;

– ведущий специалист-эксперт территориального отдела № 13 (г. Полысаево).

Квалификационные требования – высшее профессиональное образование по специальности «Юриспруденция».

Желателен опыт работы в области государственного кадастрового учета (автоматизированная информационная система государственного кадастра недвижимости), государственного земельного контроля, землеустройства. Знание гражданского и земельного законодательства.

Начало приема документов для участия в конкурсе в 10.00 23 марта 2009 года, окончание – в 16.00 23 апреля 2009 года.

Прием документов, подлежащих предоставлению в соответствии с п.7 Положения о конкурсе на замещение вакантной должности государственной гражданской службы Российской Федерации, утвержденного Указом Президента РФ от 01.02.2005 № 112, осуществляется по адресу: г. Кемерово, ул. Ноградская, 8, кабинет 19, телефон 25-95-98, E-mail: u42@t42.kadastr.ru

Подведение итогов конкурса состоится не позднее следующего дня после окончания конкурса.

Победитель определяется по результатам проведения конкурса открытым голосованием простым большинством голосов членов конкурсной комиссии, присутствующих на заседании.

Кандидатам, участвовавшим в конкурсе, о результатах конкурса направляется сообщение в письменной форме в течение месяца со дня его завершения.

В соответствии с Федеральным законом №101-ФЗ от 24.07.2002г. «Об обороте земель сельскохозяйственного назначения» участники общей долевой собственности на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения, расположенный в границах земель СХТОО «Бурлаковское» Прокопьевского района Кемеровской области, Адашкин В.Н., Чусовикина С.А., Юрьев М.Ф., Адашкин А.А. извещают о намерении выделить земельные участки в счет своих земельных долей установленных размеров.

Остальные участники долевой собственности на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения, расположенный в границах земель СХТОО «Бурлаковское» Прокопьевского района Кемеровской области, могут направить в течение 30 дней с момента опубликования настоящего сообщения в письменной форме возражения относительно местонахождения выделяемых земельных участков по адресу: 653000, КО, г. Прокопьевск, пр. Шахтеров, 29-6.

Предполагаемое местонахождение земельных участков:

Адашкин Виктор Николаевич – 5,5 га: 1,3 км на юг от п. Пушкино, ул. Центральная, 33, 2,8 км на север от г. Савинова, 6,5 км на восток от г. Савинова, 1,1 км на запад от г. Чувашская.

Чусовикина Светлана Анатольевна – 5,5 га: 1,4 км на юг от п. Пушкино, ул. Центральная, 33, 2,7 км на север от г. Савинова, 6,3 км на восток от г. Савинова, 1,4 км на запад от г. Чувашская.

Юрьев Михаил Филиппович – 5,5 га: 1,5 км на юг от п. Пушкино, ул. Центральная, 33, 2,5 км на север от г. Савинова, 6,1 км на восток от г. Савинова, 1,5 км на запад от г. Чувашская.

Адашкин Александр Андреевич – 5,5 га: 1,6 км на юг от п. Пушкино, ул. Центральная, 33, 2,3 км на север от г. Савинова, 6,0 км на восток от г. Савинова, 1,8 км на запад от г. Чувашская.

Комитет по управлению государственным имуществом Кемеровской области сообщает о предоставлении в аренду земельных участков, расположенных по следующим адресам:

– г. Кемерово, северный берег озера Красное, участок № 1, для временного размещения объектов для организации культурно-массового отдыха горожан;

– г. Кемерово, ул. Красноармейская, 16, для временного размещения полигона промышленных и бытовых отходов;

– г. Кемерово, Заводской р-н, севернее здания по пр. Ленина, 59а, для временного размещения автостоянки на 414 машиномест и элементов благоустройства.

Конкурс

А в награду – спектакль и публикация

Кемеровский театр для детей и молодежи совместно с университетом культуры и искусств и журналом «Огни Кузбасса» объявляет любопытный конкурс: в ходе его будет определена лучшая студенческая рецензия о спектакле театра.

Конкурс проходит с 15 марта по 20 мая 2009 года. Цель его – укрепление связей театра и молодежи города. «Надеясь», – говорят организаторы, – что среди друзей театра найдутся те, кто ценит наше творчество, кто способен словами выразить отношение к искусству театра и непосредственно к нам, верным его служителям.

В качестве заявки на участие в конкурсе принимаются уже написанные когда-то рецензии на спектакли Театра для детей и молодежи и творческие портреты актеров театра. Их надо представить в администрацию театра. Те, кто пройдет сито первоначального отбора и станет участником конкурса, получат возможность бесплатно посетить все спектакли Театра для детей и молодежи. Для этого будет необходимо только зарегистрироваться и получить пропуск. Кстати, благодаря пропуску спектакль, выбранный для рецензирования, можно посмотреть не единожды; артист, чье творчество захотят «запортретировать» рецензенты, может быть оценен по многим сыгранным им спектаклям.

Остается добавить, что в апреле 2009 г. Театром для детей и молодежи будут показаны следующие спектакли: «Скупой», «Шесть любимых», «Ревнивая к себе самой», «Включите свет!», «Новая квартира», «Живи и помни», «Месяц в деревне», «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Холодное сердце», «Путешествие Нильса с дикими гусями» (все – в постановке режиссера Ирины Латынниковой), а также две свежие премьеры. Это спектакль режиссера Виктора Трегубенко по повести В. Тендрякова «Весенние перевертыши» и спектакль Ирины Латынниковой «Стеклянный зверинец».

Лучшие рецензии и очерки об артистах будут опубликованы в альманахе «Огни Кузбасса».

Ольга ШТРАУС.

СООБЩЕНИЕ

о проведении годового Общего собрания акционеров ОАО «СУЭК-Кузбасс»

Совет директоров Открытого акционерного общества «СУЭК-Кузбасс» (место нахождения: Российская Федерация, Кемеровская область, город Ленинск-Кузнецкий, улица Васильева, дом 1) сообщает о проведении годового Общего собрания акционеров, которое состоится в форме собрания (совместного присутствия акционеров для обсуждения вопросов повестки дня и принятия решений по вопросам, поставленным на голосование, с предварительной рассылкой бюллетеней для голосования) 27 апреля 2009 года в 10 часов 00 минут по адресу: Кемеровская область, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Васильева, 1.

Время начала регистрации – 27 апреля 2009 года в 9 часов 00 минут.

Почтовый адрес, по которому могут направляться заполненные бюллетени для голосования на годовом Общем собрании акционеров: 652507, Кемеровская область, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Васильева, 1.

Кузнецкий, ул. Васильева, 1 (с пометкой «на собрание акционеров»).

К направляемым бюллетеням для голосования необходимо приложить документы, удостоверяющие полномочия правопреемников и представителей лиц, включенных в список лиц, имеющих право на участие в общем собрании (их копии, засвидетельствованные нотариально).

Дата составления списка лиц, имеющих право на участие в годовом Общем собрании акционеров, – 20 марта 2009 г.

Повестка дня годового Общего собрания акционеров ОАО «СУЭК-Кузбасс»:

1. Утверждение годового отчета ОАО «СУЭК-Кузбасс» за 2008 год, годовой бухгалтерской отчетности, в том числе бухгалтерского баланса и отчета о прибылях и убытках ОАО «СУЭК-Кузбасс» за 2008 год.

2. Распределение прибыли,

в том числе выплата (объявление) дивидендов, и убытков ОАО «СУЭК-Кузбасс» по результатам 2008 финансового года.

3. Избрание членов Совета директоров ОАО «СУЭК-Кузбасс».

4. Избрание членов Ревизионной комиссии ОАО «СУЭК-Кузбасс».

5. Утверждение аудитора ОАО «СУЭК-Кузбасс» на 2009 год.

6. Одобрение сделки, в совершении которой имеется заинтересованность.

Ознакомиться с информацией (материалами) к собранию лица, имеющие право на участие во внеочередном Общем собрании акционеров, могут с 7 апреля 2009 г. с 10 часов 00 минут до 17 часов 00 минут в рабочие дни по адресу: Кемеровская область, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Васильева, 1.

Совет директоров ОАО «СУЭК-Кузбасс»

К сведению акционеров открытого акционерного общества «Кокс»

Совет директоров извещает о проведении 28 апреля 2009 года годового общего собрания акционеров в очной форме.

Место нахождения общества: 650021, г. Кемерово, ул. 1-я Стахановская, 6.

Место проведения собрания: г. Москва, 2-й Верхний Михайловский проезд, д. 9

Начало регистрации участников собрания в 12-00. Начало собрания в 13-00.

Список акционеров, имеющих право на участие в годовом общем собрании, составлен по состоянию реестра акционеров на 27 марта 2009 г.

Повестка дня:

1. Утверждение годового отчета общества;

2. Утверждение годовой бухгалтерской отчетности, в том числе отчетов о прибылях и убытках;

3. Утверждение распределения прибыли и убытков общества по результатам финансового года;

4. Выплата дивидендов;

5. Утверждение аудитора общества;

6. Избрание счетной комиссии общества;

7. Избрание совета директоров общества;

8. Избрание ревизионной комиссии общества;

9. Одобрение сделок, в которых имеется заинтересованность;

10. Передача полномочий единоличного исполнительного органа общества управляющей организации – Обществу с ограниченной ответственностью «Управляющая компания «Промышленно-металлургический холдинг», г. Москва (продление полномочий);

11. Принятие устава общества в новой редакции.

С информацией (материалами), подлежащей представлению при подготовке к проведению годового общего собрания акционеров, можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 2-й Верхний Михайловский проезд, 9, с 27 марта 2009 г.

Вопросы и справки по телефону: (3842) 57-16-82.

Открытое акционерное общество «Проектный институт «Сибирский ПромтрансПроект» объявляет открытый конкурс по выбору аудиторской фирмы для проведения обязательного аудита за 2009 г.

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку, подготовленную в соответствии с указанными в конкурсной документации требованиями. Предложения должны быть поданы не позднее 10.04.09 г. по адресу: 654034, г. Новокузнецк, ул. Ленина, 62.

Перечень необходимой документации и информацию о конкурсе можно получить по телефону (факс) (8-384-3) 37-63-53 или на сайте www.sibpt.ru.



•Где прописка его?
•Назло лавинам!
•К нам приехал г-н Кляйн

антикризис

«Даче – да, кризису – нет!»

Междуреченские пенсионеры-ветераны педагогического труда создали клуб садоводов-любителей и назвали его «Даче – да, кризису – нет!».

— Ухудшение экономической ситуации в стране вызывает сегодня у старшего поколения немало волнений и тревог. В таких условиях особенно важны взаимовыручка и общение, — рассказывает председатель совета ветеранов педагогического труда при управлении образования, заслуженный учитель РФ Людмила Михайловна Владимировна. — Так и родилась идея: помогая друг другу советом и делом, вырастить хороший урожай.

Многих пенсионеров в клубе привлекает просто живое общение. Весомыми и авторитетными считают они советы бывалых дачников Л.В. Головиной, Т.В. Зарытковой, Г.А. Кирьяновой, Р.В. Калининской, Н.С. Бородинской, Г.А. Кореньевой, Э.В. Груненко, которые умеют ухаживать за растениями и

делают это с удовольствием. Возглавила клуб бывшая биолог гимназии № 24 Елена Абросимовна Трофимова. Это под ее руководством в свое время работала школьная теплица, где дети учились ухаживать за растениями.

На первое заседание клуба, посвященное тонкостям выращивания рассады, пришли 55 пенсионеров. Все они получили купоны на приобретение в магазине «Сибиряк» семян, удобрений, садово-огородного инвентаря с 20-процентной скидкой. Такой подарок сделала ветеранам предприниматель Н.А. Тумарева. На следующем занятии огородники поговорили о новых технологиях выращивания картофеля и южных культур в условиях Сибири.

Людмила ХУДИК.

зрелище

Любительский цирк со всей России

показал свои лучшие номера в Новокузнецке, который на этой неделе превратился в цирковую столицу.

Как мы сообщали, здесь проходил V всероссийский фестиваль-конкурс любительского циркового искусства «Под сводом старого шатра», организованный управлением культуры администрации Новокузнецка, компанией «Ростосирик» при поддержке департамента культуры и национальной политики Кемеровской области.

Сегодня в стенах Новокузнецкого государственного цирка собралось более 250 детей, 23 цирковых коллектива представили на суд жюри 63 номера. Они приехали из разных городов и поселков России. Большинство из них представляют маленькие цир-

ковые студии. Несмотря на формат выступлений, они уже многое научились и мечтают покорить когда-нибудь «взрослый» манеж. Жюри оценивало представленные программы по жанрам: хула-хупа, каучук, эквилибристика, акробатика, воздушная гимнастика, пластика. «Гран-при» фестиваля был присужден цирковой студии «Бим-бом» ДК «Алюминик» (художественный руководитель И.В. Балашиха) за номер «Ангелы».

Дипломом лауреата I степени награждены студия циркового искусства «Фантазия» (руководитель А.В. Рыжков) из поселка Березовский Кемеровской области за номер «Жонглер»; детский юношеский центр г. Шарыпово Красноярского края за номер «Двойная радость» и другие.

Елена СУХИНСКАЯ.

мотокросс

В окрестностях поселка шахты «Северная» в Кемерове состоялись областные соревнования по мотокроссу, посвященные памяти кузбасского мастера спорта СССР Льва Моисеева.

В двух категориях выступали мотогонщики со всех городов Кузбасса. Условия для

выступлений оказались экстремальными — мокрый снег, сложная трасса с крутыми подъемами и спусками, лед под снегом. Многие участники сошли с дистанции. Кемеровчанин Сергею Акимову удалось выдержать натиск гонки и выиграть победу сразу в двух классах (с шипами, без шипов).



На старте.

структура

На защиту свидетелей денег не жалеют

В Кемеровской области создана новая государственная структура — центр по обеспечению безопасности лиц, подлежащих государственной защите.

Журналисту общаться с сотрудниками этого секретного центра сложно — чувствуешь, как собеседник взвешивает каждое слово. Особенно когда речь идет о защищаемых кузбассовцах, которых, оказывается, уже 30. На вопрос, кто эти люди, последовал категорический отказ. Зато о задачах центра говорить можно сколько угодно.

Как сообщил начальник центра подполковник милиции Вячеслав Безлюдько, это подразделение создано в прошлом году на месте расформированных управлений по борьбе с организованной преступностью.

— На гербе милиции есть меч и щит, — пояснил он «Кузбассу». — Так вот нашу структуру можно считать щитом. Сегодня картина существенно изменилась: одни милиционеры раскрывают преступления, другие защищают свидетелей и потерпевших от пре-

ступных посягательств.

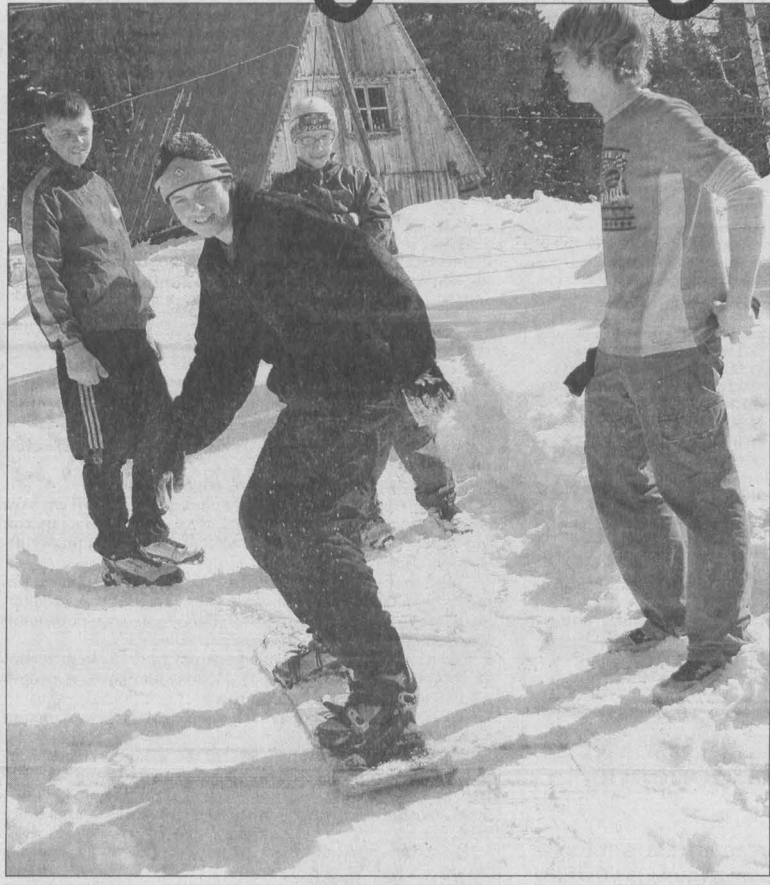
Раньше ситуация обстояла следующим образом: свидетели неохотно шли на контакт с милицией, опасаясь, что после дачи показаний их жизнь окажется под угрозой. Доказать вину преступника без свидетеля невозможно. Это значит, что необходимо обеспечить его защиту, иногда защита нужна судьям и работникам правоохранительных органов. В течение трех дней с момента получения постановления о защите человека его могут очень хорошо спрятать. Существует

несколько таких мер: изменение внешности, переселение в другой город или регион. Материальную часть вопроса государство полностью берет на себя. Правительство РФ специально разработало и утвердило государственную программу, которая финансируется из федерального бюджета. Статьи, денег на государственную защиту хватает. Сотрудники говорят, что «отказа не было ни разу, но за каждый рубль приходится отчитываться, все находится под строгим контролем».

Лариса БАЗАРОВА.

туризм

На Зубья за победами



На Поднебесных Зубьях в Междуреченском районе состоялись областные трехдневные соревнования по технике лыжного туризма среди учащихся Кемеровской области. Они посвящались 70-летию со дня рождения журналиста Виктора Моисеева, активного борца за чистоту Поднебесных Зубьев. Более 20 лет он заведовал отделом новостей газеты «Кузбасс». Его именем названа вершина на хребте Кузнецкого Алатау.

За несколько дней до открытия соревнований стало известно, что район Поднебесных закроют для туризма из-за опасности схода лавин.

Кристально чистый воздух, жаркие лучи весеннего солнца и заснеженные вершины — все это могло остаться в мечтах. Но за неделю до соревнований в районе Зубьев велись взрывные работы по принудительному сходу лавин. Тщательное обследование района показало, что опасность исключена.

День открытия выдался на редкость солнечным. На площадке возле приюта «Кузбасский» собрались команды из Кемерово, Междуреченска, Калтана, Таштагола, Киселевска, Красного Брода, Белова. Спортивный праздник открыл заслуженный учитель РФ Виктор Зотов.

Юным лыжникам предстояло пройти 8 сложных эта-

календарь

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ

1927. Мстислав Ростропович, российский виолончелист и дирижер.

1948. Алексей Жарков, актер.

1963. Квентин Тарантино, американский кинорежиссер.

1968. Алика Смехова, эстрадная певица, актриса.

СОБЫТИЯ

1794. Сформирован Военно-морской флот США.

1966. В Ленинграде открыт музей космической техники Военной инженерно-космической академии им. А.Ф. Можайского.

1968. Во время учебно-тренировочного полета в авиационной катастрофе погиб первый космонавт Ю.А. Гагарин.

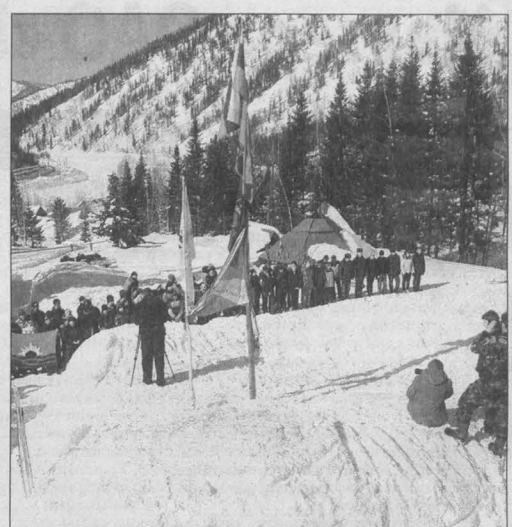
1992. Указом Президента России «О Российской национальной библиотеке» ей присвоен государственный статус национального книгохранилища.

В ЭТОТ ДЕНЬ УШЛИ

1615. Маргарита Валуа, королева Франции.

1952. Александра Коллонтай, революционерка, советский государственный деятель, первая в мире женщина посол.

1968. Юрий Гагарин, первый космонавт.



пов состязаний по заснеженным трассам с траверсами, переправами, подъемами и спусками. В числе победителей оказались междуреченцы, кемеровчане, калтанцы и беловчане. Лучших спортсменов наградили кубками и призами.

За прошлый год на приютах Поднебесных Зубьев от детского центра туризма департамента образования Кемеровской области отдохнуло 4500 детей. В этом году только один стан «Найдовский» принял более 500 ребятшек. А всего в системе департа-

мента образования на сегодняшний день построено семь приютов. Сотрудники департамента готовят их к летнему отдыху детей. Сюда заезжают средства связи, питание, спальные мешки, лодки, катамараны, спасательные жилеты и многое другое. Работа велась с учетом сложной экономической ситуации, которая, скорее всего, не позволит вывезти учащихся за пределы области нынешним летом.

Наталья ВИКТОРОВА. Фото Валентина Волченкова.

увлечение

Гладью, крестиком, иголкой

«Вышитая картина» — так называется выставка, открывшаяся в Тайгинском городском музее.

На ней представлено более полусотни женских работ. Все женщины, представившие свои работы для экспозиции, — непрофессиональные художники, вышивание — это хобби. От авторов потребовался кропотливый труд и терпение. Каждое произведение создавалось много дней. Так, над картиной «Букет» Вера Петровна Папина работала пять лет. Пейзажи, исторические, ска-

зочные, литературные сюжеты, иконы и многое другое — такие темы нашли отражение в картинах.

Нашлись и спонсоры, оказавшие сотрудникам Тайгинского городского музея помощь в оформлении выставки. Сами же музейные работники по просьбам горожан изменили время работы музея, они готовы встречать всех желающих до 20 часов вечера.

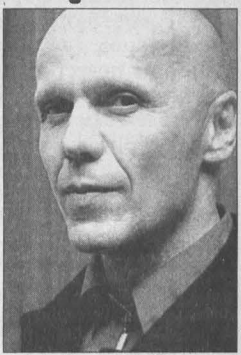
визит

Встреча с автором

Завтра в Кемеровской областной научной библиотеке им. В.Д. Федорова состоится авторские чтения Георга Кляйна. Слушатели могут пообщаться с автором и услышать в его исполнении рассказ «Логика страсти», который написан автором после путешествия в Сибирь осенью 2008 года.

В Кемерове такие чтения проходят в рамках фестиваля немецкой культуры в Сибири, который стартовал в марте в Новосибирске. В мероприятиях фестиваля принимают участие деятели политики и культуры из России и Германии, известные литераторы, художники, фотографы, музыканты.

Один из известнейших немецких авторов среднего поколения Георг Кляйн родился в 1953 году в Аугсбурге. Долгое время он был известен лишь среди немецких литераторов. В 1998 году его дебютный роман «Либидиси» был отмечен как лучшая немецкоязычная новинка года. «Кляйн жонглирует основными архетипами нашей культуры, но не раскрывает их полностью. И делает это на свой необычайно виртуозный лад. Навероятно разнообразный и красочный язык создает непроницаемую атмосферу, из которой нет выхода, откуда нельзя бежать. В Ли-

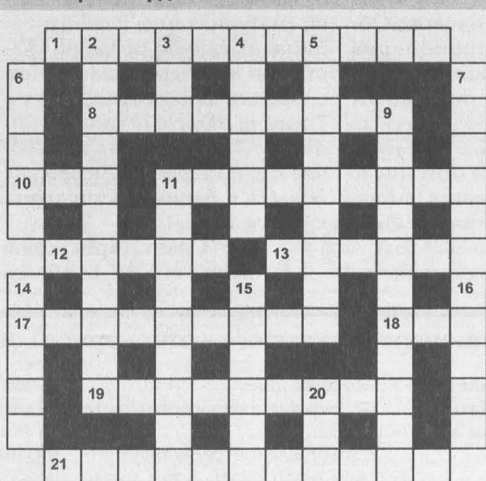


бидиси невозможно жить, можно лишь выживать», так пишет литературный критик Рамон Гарсиа-Лимзен.

Впоследствии роман был переведен на многие языки мира. Литературные награды тоже не заставили себя долго ждать: в 1999 году Георг Кляйн получил премию им. братьев Гримм, а еще через год за отрывок из романа «Barbar Rosa». Детективная история — главную немецкую литературную премию им. Ингеборг Бахманн. Осенью 2008 года по приглашению немецкого культурного центра им. Гете в Москве Г. Кляйн представил свои произведения российской публике. Авторские чтения прошли в Самаре, Саратове, Ростове-на-Дону, Москве.

Наконец, такую возможность получают и кемеровчане.

крестоворд



Исходное слово, от которого произошло существующее в современном языке слово. 16. Сельскохозяйственная культура. 20. Древнеегипетский бог мудрости, с которым в эллинистическую эпоху отождествляли Гермеса, как покровителя магии.

101. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

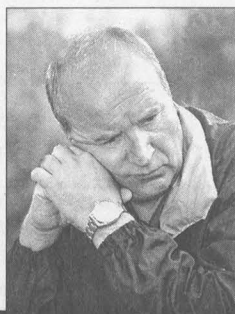
Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.
Электронный адрес: kuhmar@knews.polnet.ru
Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54.
Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650091, ГСП, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28.
Электронный адрес: official@kuzbass85.ru, official@knews.polnet.ru; news@kuzbass85.ru, news@knews.polnet.ru; reclama@kuzbass85.ru, reclama@knews.polnet.ru
СПРАВКИ: по рекламе — 52-25-23, 52-22-03; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74. Телефакс 52-12-10.
Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Прокопьевске — 6-02-58, Тяжинском — 2-17-94, Крапивинском — 25-156.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства.
Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются на интернет-сайте: www.kuzbass85.ru
Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений.
Время подписания номера в печать по графику 20.00. Сдан в печать 19.35. Объем 4 п.л. Печать офсетная.

Тиражи во вторник, среду, пятницу — 11005; четверг — 32088; субботу — 11863; «Свежий ветер» — 1108.
Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газет «Кузбасс».

По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 53.



...вдруг
растворилась
дверь, вошел
Гоголь...
С.Т. Аксаков.

Монолог для Гоголя

200 лет со дня рождения Николая Васильевича Гоголя



в мире, засмеялись над собой, чтобы не была так «грустна наша Россия».

Через 200 лет после вашего рождения, Николай Васильевич, город NN не изменился. Я прогуливаясь по улицам и с удовольствием вижу, что дома выкрашены той же «вечной желтой краской». Как прежде, на улице стоят мужики, философствующие в пустоте: «Вишь ты, вон какое колесо! Что ты думаешь, доедет то колесо, если б случилось, в Москву или не доедет?» Скажут и ухмыльнутся такой усмешкой, как если бы «человек, доставив себе в нос насморк и слякоть при насморке чихнуть, не чихнул, но так и остался в положении человека, собирающегося чихнуть». И в каждом обсуждаемом автомобиле сидит наш новый Чичиков «не красавец, но и не дурной наружности, не слишком толст, не слишком тонок, нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молодой». Рядом с ним, на сиденье, вместо заветной дорожной шкатулки красного дерева, которая была будто жена вашего Чичикова (в сущности не знающего женщин), тщательно оберегаемая пухлая барсетка — новый символ жезла, или тонко-сенький ноутбук, будто закадычный дружок, спавший от скуки в трудную минуту. Я думаю, возможно, именно этот наш Чичиков, как некогда ваш Тентетников, обдумывает, слава Богу, сочинение, которое «долженствовало обнять всю Россию со всех точек — с гражданской, политической, религиозной, философской, разрешив труднейшие задачи и вопросы, заданные ей временем, и определить ясно ее великую будущность» — словом, большого объема» сочинение, современность которого в нашей стране, как вы бы могли заметить, всегда актуальна. Словом, все-таки мы изменились, мы стали многочисленнее и образованнее, а «пошлость образованного человека не имеет себе равной».

Я иду по городу, где все поделено на казенное и ворованное. Я знаю, что, зайдя в любую организа-

цию, я, по примеру Чичикова, буду выпрашивать швейцара, «большой ли подлец их хозяин», и мне ответят: «О, большой, сударь, мошенник». Я иду по вашему, Николай Васильевич, городу NN, словно читаю ваше сочинение. Вот бежит молодой человек «с покушеньями на моду», бежит и растворится в воздухе, вот рекламный агент, «живой и вертикальный до такой степени, что даже нельзя рассмотреть, какое у него лицо», вот Коробочка с сумками широкого размера и содержания, которыми в России с любовью пользуются «известного рода» рыночные торговцы и даже государственные мужи, имеющие в часы государственного досуга кокетливую слабость ко всяким «грибкам, пирожкам, скородумкам, шанишкам, блинцам, лепешкам с припеками». Вот размышляющий о себе Манилов с супругой, Ноздрев в казино, дама — «просто приятная дама», а рядом более везучая подруга — «дама, приятная во всех отношениях», и они переполнены новостями, благодарными чувствами, сострадания и желанием быстрее полюбить ближнего. Я оглядываюсь на витрины магазинов, где красуются «безделушки позднейшей роскоши», «грошовой чтиво» с глубокомысленными глазами психоаналитиков на обложке, обещающих исправить все, что у нас есть, к лучшему; элитная водка «Пушкин» и вечно «Моцарт»; бесконечные скидки на золото, бесконечная пошлая пробирочная действительность, в которой «все по десять». А с рекламной плаката на меня смотрит какой-то успешный молодой пошляк, белокурый и довольный собой. И я вспоминаю, что такой же преуспевающий весельчак убил поэта Пушкина.

Я думаю о том, что вы, Николай Васильевич, в сущности, любили Россию. «Если же и музыка нас покинет?» — вопрошали вы и прислушивались, как «раздается немолчно», «хватает за сердце» русская «беспредельная песня», как запевает ее «здоровый, свежий, как девка, летина, третий от руля...». «Здесь ли, в тебе ли не зародится беспредельной мысли,

когда ты сама без конца? Здесь ли не быть богатырью, когда есть место, где развернуться и пройтись ему?» — вопрошали вы «могучее пространство». Но перед вами стояла беззвучная река нашей действительной жизни, «по берегам которой ходил красноносый, красноглый мартын — разумеется, птица, а не человек», и, поймав рыбу, держал ее впоперек в носу, как бы раздумывая, глотать или не глотать, и глядя в это время пристально вдоль реки, где в отдалении виден был другой мартын, еще не поймавший рыбу, но глядевший пристально на мартына, уже поймавшего рыбу». Мы и есть ваши молчаливые мартыны, покинутые музыкой, и различаемся только тем, что одни уже поймали рыбу, другие же пристально глядят на поймавших.

Вы часто и неожиданно уезжали от нас, поднимая высокий воротник шинели, и в своих странствиях, скучая о России, могли одним росчерком превратить другую страну в шутку, допустим, в нос: «Это уже известно всему свету, что когда Англия нюхает табак, то Франция чихает».

Я всматриваюсь в идущие на встречу носы, желуди, шинели, лица, перечеркнутые улыбающимися, души с покушением на жизнь, чиновников и служащих «нельзя сказать, чтобы очень замечательных, низенького роста, несколько рыбчатых, несколько даже на вид подслеповатых, с небольшими лысынами на лбу, с морщинами по обеим сторонам щек и цветом лица, что называется, геморроидальным...», всматриваюсь в ваших бесчисленных Сысоев Пафнутиевичей и Макдональдов Карловичей.

Я ишу вас, Гоголь, как вы искали того, кто «одним чародейным мановением мог бы устремить на высокую жизнь русского человека», вы искали Россию и верили в нее, как в птицу-тройку, как в живую душу.

Владимир
УТЮМОВ.

Новокузнецк.

Первые номера «Сталинского Кузбасса»

Теперь это библиографическая редкость. Они выходили в обложках светло-серого с оттенком зеленого хаки. Точь-в-точь выгоревшие на солнце солдатские гимнастерки. И авторами их были вчерашние воины Отечественной войны.

Самый первый номер литературно-художественного и общественно-политического альманаха «Сталинский Кузбасс» был подписан в печать в феврале 1949 года. Десять тысяч тиража. Для сравнения: сегодня обычный тираж регионального журнала — не более тысячи экземпляров. И то много.

Следом за первым в типографию ушел второй номер. В этом же году, в октябре. Дальше периодичность наладилась, альманах стал еженедельником. Третий номер датирован уже 1951 годом. Догодываюсь, что с двумя краями начальными выпусками торопились, потому что хотели быстрее донести до читателя роман Александра Володина «Земля Кузнецкая». Большая часть площадки издания была отдана именно ему.

Роман стал уникальным явлением нашей литературы. Его герои — солдаты-победители, чьи руки и разум стокскались по созидательному труду. Сам Володин уроженец питейск. Девятнадцатилетним парнем приехал на строительство КМК. Был грузчиком, землеоплом, бетонщиком. Потом шахтером в соседних Сосинниках. Работал и в комсомоле, откуда перешел корреспондентом в «Кузбасс». Воевал. После войны — журналист и профессиональный литератор.

Содержание романа во многом автобиографично, и это жаркая, станаховская работа. Тут даже признавшись в любви и получив взаимное признание, говорят, какой будет затравочная смена в шахте. Такое советское, такое СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ произведение.

Позже содержание «Земли Кузнецкой» растащили на штампы сочинители многочисленных конъюнктурных, «производственных» романов и повестей. Но вещь Володина — явление первое в своем роде, уникальное, и роман, естественно, был отмечен главной литературной премией тогдашнего периода — Сталинской. Это случилось тотчас по выходе «Земли Кузнецкой» в свет, в 1950 году.

Солдаты Отечественной, еще не заработавшие на шевитовые костюмы (мода тех лет) и ходившие на работу в армейских гимнастерках, конечно, главные герои «Земли Кузнецкой». Но был (остался) в романе и самый главный герой — это она, сама Кузнецкая земля, обживаемая и преображаемая к лучшему. Есть в книге символический эпизод: двое стоят на горе, у развалин Кузнецкой крепости и глядят на город. Далеко видны там дымы КМК, там байдаевские, абабешские шахтные копыры. А моста через Томь пока нет. Но непременно будет...

Земля Кузнецкая строилась, чтобы жить, и жила, чтобы строить. Мосты, шахты, заводы, жилые дома, театры и библиотеки. Целые города росли как грибы после теплого дождика. В третьем номере «Сталинского Кузбасса» — драматургическое продолжение генеральной литературной темы, пьеса Ивана Балибалова, знаменитого кемеровского историко-художественного «Высокий накал». Список персонажей подоточен ремаркой: «Действие происходит в наши дни».

Тогда Балибалову, по-видимому, было еще не до исторических штудий, которыми прославился летописец города Кемерово. Существовал очевидный «социальный заказ» (какое странное выражение, утраченное в постсоветское время) на современную пьесу. И этот заказ был, разумеется, немедленно выполнен. Тем более что до войны Балибалов сам работал на Кемеровском коксохимическом заводе, начинал рабочим, окончил техникум и вырос до начальника смены.

Пьеса крепко скроена. Понятное дело, в центре конфликт консерваторов и новаторов, в котором побеждают новаторы. Среди действующих лиц умища-директор и скептик-профессор. А также вредина-аспирант. И мудрый секретарь парткома. Плюс пожилой, «кряжистый» бригадир и молодой рабочий. У этих двоих никаких межличностных и поколенческих проблем нет. Молодой, естественно, недавний фронтвик. Как, впрочем, и сам автор — Иван Балибалов, начавший войну в 1941 году и закончивший ее в 1945-м в Австрии в звании капитана и кавалера ордена Александра Невского.

Содержание — характерное для периода послевоенного созидания: европейская часть страны поднималась из руин, Сибирь ей всячески помогала, параллельно наращивая собственную индустриальную и человеческую мощь.

Драматургическое произведение о коксохиме — как бы знак баланса между извечными соперниками, двумя кузбасскими столами, в просторечии «Кузней» и «Шеглами». Мол, мы в литературе равновесны. Точно не знаю, но готов предположить, что «Высокий накал» был поставлен на сцене. Возможно, герои труда, сидевшие в зале, узнавали себя в героях драматического спектакля.

Три первых номера «Сталинского Кузбасса» насыщены стихами. Разными по тематике и по жанрам. Поэмы, баллады, политические стихи. Без самоуглубления в личное, без ламентаций, типичных для «стихов вообще». Без любовной лирики. Так было принято. Ну, знаете же: «У нас секса нет».

В целом стихи грамотные. Скажу по-обывательски — «складные». Видно, что редакционная коллегия (главный редактор альманаха — А.И. Чарушинов) ответственно относилась к делу. В числе постоянных авторов классик кузбасской поэзии Михаил Небогатов. И значительный шорский литератор Степан Торбоков. И много других стихотворцев, которых я не знаю...

Листая эти страницы, порой воспринимаешь стихи как прежнюю реинкарнацию себя в старом времени, так похожем на новое. Ну, к примеру, вот этот, такой брутальный, на первый взгляд, стих, названный «Слово корейского патриота». Принадлежит перу неизвестной мне С. Соколовской:

Стоптан в поле нездоровый рис,
Выжжены посевы гаюляна.
И тяжёлым пологом повис
Дым над крышами Сеула и Пхеньяна.

Чисоен, о край родимый мой!
С Уолл-стрит чёрного убийца
И в ночи, и в полдень голубой
В бомбовозах над тобой кружится...

В ту пору установленный порядок вещей обывал к пролетарскому интернационализму. Иное считалось неприличным и непатриотичным. И даже наказуемым. Многие изменилось за пятьдесят лет. Что ж касается США, чей визитный карточкой по сию пору остаётся Уолл-стрит, то тут, похоже, всё в одинаковой мере — заменил в разные временные отрезки Чисоен (самоназвание Кореи) на Вьетнам, Кубу, Гренаду, Югославию или Ирак и хоть сейчас с пометкой «срочно в номер!» на газетную (альманахную) страницу...

Кузбасс в послевоенное время быстро прирастал населением. Земля Кузнецкая наполнялась приезжими. Не скрою от себя, многие ехали сюда не своей волей. Но большинство всё же сами принимали решение. Как демобилизованные воины из волюнтерского романа. Как многие из бывших невольников, отбывшие положенное по приговору и оставшиеся в Сибири.

И живо интересовались прошлым края, понемногу становившегося для них (и уж точно — для их детей) родным. Так что естественно, что изрядная площадь «Сталинского Кузбасса» отдавалась краеведческим зарисовкам, историко-экономическим очеркам, дневникам ближних путешествий. Тем более, что в 1940-е годы наша область в географическом и геологическом отношении была ещё недостаточно исследована. Так что реки Кия и Мрассу, горы Большой Таскыл и Церковная становились открытиями. Равными по значению и впечатлению историческим сведениям о старейших кузбасских заводах — Томском, Гурьевском железодельных, Шегловском коксохимическом. Или же заметкам академика Бардина о строительстве КМК.

С первых номеров «Сталинского Кузбасса» его постоянный автор — Н.Я. Савельев, сотрудник Алтайского краевого музея. Это он сообщил нашим читателям, что первый русский кокс был произведён именно в Кузбассе, на Томском заводе. И из томского чугуна была сложена первая в мире (!) промышленная рельсовая дорога — на Змеиногорском руднике.

Тогда Кузбасс входил в Алтайский горный округ. Автором и воплотителем идеи стал Пётр Козьмич Фролов — сын Козьмы Дмитриевича Фролова, самородка-изобретателя, ещё в военном веке придумавшего устройство, механизировавшее обогащение руды. А сын пошёл дальше и создал проект практически современной шахты, где откатка руды (угля) из забоев, подъём её на поверхность осуществляли бы механическим способом — за счёт энергии падающей воды. Жаль, построить такую шахту ему не удалось — инженерный талант заметили в вышестоящих инстанциях, и Фролова перевели в Петербург.

Позже, после смерти вождя народов, альманах был переименован в «Огни Кузбасса». Должно быть по аналогии с «главным» сибирским литературным журналом «Сибирские огни». Некоторое время он выходил под именем «Литературный Кузбасс». Потом, в 1990-е годы, снова стал «Огнями», но периодичность в эпоху пореформенного безразмерия упала. Только героическими усилиями редакционной коллегии под главенством Геннадия Юрова удавалось время от времени выпускать альманах — пусть и на плохой бумаге, и в самом дешёвом полиграфическом исполнении.

Параллельно выходил «Литературный Кузбасс» под редакцией Владимира Куропатова. Кстати, тогда писательская организация рассорилась и разделилась на две, оперируя традиционными для российской словесности категориями, «славянофилов» и «западников». Правда, вскоре взялся за ум (не все, конечно) и вновь сошлись вокруг «Огней», а «Литературный Кузбасс» прекратил существование.

Впрочем, вскоре возник альманах «Голоса Сибири» под редакцией главных кемеровских «западников» Мэри Кушниковой и Вячеслава Тогулева. Писателей из Кузбасса на страницах «Голосов» немного, зато много гостей из самых экзотических мест планеты: от Казахстана до Ирана и от США до Румынии.

Сейчас бывший «Сталинский Кузбасс» уже не альманах-еженедник, а полноценный журнал «Огни Кузбасса». Правда, это не еженедельник, как «большие» собратья, — его периодичность шесть раз в год. Редактирует издание поэт Сергей Лаврентьевич Донбай.

Василий ПОПОК.

«Огням Кузбасса» 60 лет

В 2009 году главному областному литературному изданию — журналу «Огни Кузбасса» исполняется 60 лет.

От старейшего литературного журнала нашего края. Под названием «Сталинский Кузбасс» он начал выходить в 1949 году. Менялась жизнь, менялись названия, менялась концепция журнала. Однако неизменным оставалось стремление наиболее полно отражать литературную жизнь региона, публиковать лучшие произведения кузбасских писателей.

Основателями журнала были люди, которые уже многие годы проработали в нашем крае, знали его историю. Это Александр Володин, ставший впоследствии лауреатом Государственной премии СССР за роман «Земля Кузнецкая». Это Евгений Бурлаев, первый секретарь писательской организации. Он стал известным российским мастером-поэтом, его книги не раз выходили в столичных издательствах, среди них «Кладовские», «Красная горка: Слово о моих земляках-кузнецках», о любви и поэзии, о первом копе угля.

На строительстве Западно-Сибирского металлургического завода прошло становление таланта Геннадия Емельянова и Галия Немченко.

Героями произведений писателя Владимира Мазаева не раз становились геологи, с которыми он уходил на изыскания. Его перу принадлежат книги «Конек Лосяного камня», «Птицы не поют в тумане», «Прозовая аномалия» и другие. Также его произведения не раз публиковались в Москве, он лауреат премии журнала «Наш современник», премии имени Александра Володина.

Кузбассовцы и сегодня зачитываются произведениями Геннадия Юрова — автора прекрасных поэмы о родном крае. За книгу публицистики «Труженица Томь» он стал лауреатом премии Союза журналистов СССР.

Известным лириком стал и Виктор Баянов. За долгие годы труд машинистом тепловоза Виктор Михайлович удостоен правительственных наград, а за стихи — премии имени Василия Фёдорова.

В дальнейшем у «Огней Кузбасса» появилось новое поколение авторов: Николай Колмогоров, Борис Бурмистров, Валерий Зубарев, Владимир Иванов, Сергей Донбай, Александр Ибрагимов, Леонид Герасимов, Любовь Никонова, Александр Раевский, Иосиф Куралов, Любовь Скорик, Геннадий Естамонов, Валерий Козлов, Александр Катков, Василий Попок, Сергей Павлов, Виктор Арнаутов, Виктор Коврижных, Сергей Подгорнов, Дмитрий Мурзин и многие другие талантливые авторы.

Отрадно, что сегодня сотрудники журнала активно привлекают молодых авторов, публикуют их произведения, приглашают на творческие вечера в Центральный дом литераторов. Благодаря рубрике «Светлица» читатели могут познакомиться с произведениями талантливых школьников из разных городов Кемеровской области.

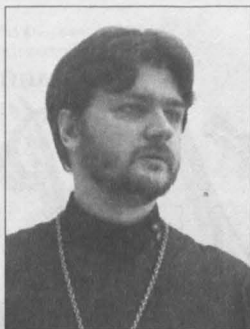
Считаю значимым то, что в 2005 году на журнал была объявлена подписка, а с 2007 года журнал стал выходить шесть раз в год, хотя до этого времени он был ежеквартальным. Все это тоже означает рост его популярности.

«Огни Кузбасса» активно сотрудничают с писателями, а также с журналами других регионов России: «Наш современник», «Всероссийский Сборник», «Родная Ладога», «Сибирские огни» и другими.

Поздравляю всех сотрудников журнала «Огни Кузбасса» с юбилеем! Желаю новых творческих успехов, долголетия, заинтересованных и благодарных читателей.

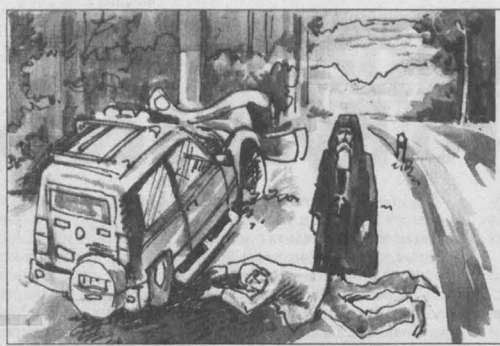
С уважением
губернатор Кемеровской области
А. Г. ТУЛЕЕВ.

Сергей
АДОДИН.



ОБ АВТОРЕ. Сергей Сергеевич Адодин родился в 1977 году в Кемерове. Священнослужитель Русской Православной Церкви. Отец Сергей служит в Православном сестричестве св. Жен Мироносиц в Кемерове. Женат, трое детей.

Автор сборника стихов и рассказов «По дороге вечной». Принимал участие в издании: «Собор стихов». Печатался в журнале «Огни Кузбасса». Награжден Почетной грамотой администрации Кемеровской области.



Ворваться в рай

Я никогда не пристегиваюсь ремнем безопасности, поскольку от него мнут рубашка и галстук. А чтобы не раздражала сигнальная лампочка, я купил специальную заглушку для фиксатора ремня. Торжество разума над японской электроникой.

Воскресным утром на трассе всегда мало машин. Да и гаишники в это время спят. Я обычно разгоняюсь до ста сорока — ста шестидесяти километров в час. Трасса у нас хорошая. Говорят, лучшая до самого Урала. Если умеешь водить, лучшего и не пожелаешь.

Владелец «Volkswagen Touareg» водил машину так, как ему хотелось. Лихо выкрутил из шпильки на проезжую часть. Ни поворота не показал, ни меня не пропустил. Чтобы не влететь в новенький внедорожник на полном ходу, я лихорадочно «утопил» педаль тормоза. Визг покрышек по асфальту, наверное, перебудил весь поселок. К чести моего автомобиля надо сказать, что тормоза на нем были просто отличные — на обеих осях, с системой распределения нагрузки. Поэтому меня не закрутило и не выскочило с трассы. Но скорость у меня была более чем приличная — расстояние до немецкого народного автомобиля стремительно сокращалось. Секунда-другая — и лишение прав гарантировано. По внушительному тормозному пути любой автоинспектор легко определит скорость моего движения по трассе. И это — при ограничении в сорок километров!

Поэтому я вильнул рулем на встречную полосу. Зря, в общем. Этот-то маневр мне и не удался. Судя по всему, под колесо что-то попало. Кто его знает — что. Может, кусок кирпича — случается и такое.

Через мгновение я влетел в световую опору. От удара я со всего размаху налетел грудью на руль. Тут же подушка безопасности резко отбросила меня назад, и я, стукнувшись обо что-то головой, потерял сознание.

Пришел в себя я от того, что какой-то бородатый мужик растерял мне уши.

— Ну вот, очнулся. Лежи, не вставай, — торопливо добавил он, видя мои попытки пошевелиться.

Я же думал. Сознание путалось. Все вокруг как-то странно дергалось.

— Что... со мной? — язык еле двигался во рту.

— Грудину сломал, голову разбил.

— Чего? Вы... это... врач?

— Врач. И священник. Тебя как звать?

— Ммм... Семен.

— Семен, ты не хочешь исповедоваться?

— Зачем?

— Я могу исповедь у тебя принять. «Скорую» я вызвал, но травма груди слишком опасная, риск очень большой... Ну что, будешь каяться перед Господом?

— Не надо... — я плохо соображал, но меня сильно раздражал назойливый Божий слуга.

— Послушай, родной, а вдруг не спасут тебя? Не дело выкаблучиваться. А с грехами в Царствие Божие не войти.

— Не пустят? — спросил я. Нет, кажется, не спросил, а только подумал. Сил говорить уже не хватало.

— Не воспримешь. Даже если тайком проберешься». Этот голос — у меня в голове?

— Если рай есть, я туда и так попаду. А если ты врач — спасай меня!

— Как врач я сделал все, что мог. Это что — шутка? Или я схожу с ума?

— Ну и... Закончить фразу у меня уже не получилось, поскольку мир завертелся волчком. А потом на меня навалилось небо.

Прошла вечность, а может быть, и одна секунда. Я очнулся. Наверное, это был плохой сон. Приснит же такое! Надо вставать, а то опоздаю.

Не понял!

Перед глазами вместо моей спальни была дорога с моей машиной. Капот был разбит в гармошку, стекло вспучено, рядом стоял тот самый священник из сна и говорил по мобильному телефону.

А на обочине возле автомобиля лежал я.

Растерянность захлестнула меня. Как же это?

Внезапно я оказался в квартире своих родителей. Они сидели на диване, не глядя друг на друга. Никогда прежде не плакавший отец сейчас утирал обильные слезы. На прикроватной тумбочке стояла моя фотография с черной ленточкой. Меня никто не замечал. Время текло как-то странно: то ли оно перекладывалось познательно, подобно фильму, то ли его вовсе не было. Промелькнули мои похороны.

Затем я как бы взлетел куда-то ввысь. Не сам. Ощущение было такое, как если бы кто-то мне помогал. Потом я вновь переживал почти всю свою жизнь. Почти — это потому что я видел только свои скверные дела. То, в чем часто упрекала совесть. Это давило меня, подобно наркотическому видению, и я не был в силах остановить это. Через целую вечность вся эта череда моей грязи закончилась. Вокруг был яркий нестерпимый свет. Как будто в глаза направили сто тысяч прожекторов. Если бы у меня были глаза, я закрыл бы их. Но как раз этого-то я сделать не мог.

Был голос, но я все никак не мог его разобрать. Что-то давило на меня своим присутствием, я задыхался. Был какой-то вопрос, но я никак не мог уловить его суть. Вокруг меня была правда. Она обдала меня во всем. Я был подавлен. Хотелось бежать куда угодно, только подальше отсюда.

Вдруг все закончилось. Было небо — чистое, безоблачное. Была земля — прекрасная, утопающая в зелени и цветах. Пели птицы. Был день, но солнца нигде не было видно. А с неба нисходил величественный город. Его древние стены были построены из какого-то драгоценного камня. Ворота, распахнутые настежь, переливались перламутром. Городские улицы пылали золотом. У меня захватило дух. Мне захотелось устремиться туда — в этот дивный город невообразимой красоты.

Однако меня влекло куда-то вниз. Земля словно разверзлась, как при землетрясении. Там — на огромной глубине

горел огонь. Страшные вопли донеслись до меня. Там, внизу, были ужас, страдание, тоска, одиночество, злоба и отчаяние. Я понял, что это и есть ад. Также я осознал, что это навсегда.

Я хотел закричать, но не сумел. Рывок! Наверх, изо всех сил! Вся моя воля была сейчас собрана в единый порыв. Туда! В город! Чего бы это мне не стоило! Только не в ад!

Мой разум был готов взорваться от напряжения. Все мое естество противилось движению вниз. Моя цель была наверху. Я обязан быть там. Если это и есть рай, я должен в него попасть! Сейчас я был рад, что тело не обременяло меня. Я бы умер второй раз от нечеловеческих усилий, что сейчас прилагало к тому, чтобы достичь города.

И у меня получилось!

Ужасная пропасть теперь отдалялась от меня. Я возно-сился туда, где сиял и пел золотой город. Еще мгновение — и я внутри! Золото было подобно прозрачному стеклу. Оно горело, словно пламя, но не сгорело. Город был пуст и безмолвен. Сверху самозвучия в основаниях стен, но вокруг не было никого, кто мог бы насладиться зрелищем. Вся эта красота вокруг была бесполезной. Сколько я уже здесь? Минуту? Или год? В молчаливом безумии я шатался по выцветшим мрачным улицам. Однообразие. Умереть! Уснуть! В ад! Хотя что-нибудь!

По адиутному многолюдному граду — небесному Иеру-салиму, по залитым светом улицам бродил единственный несчастливый человек, не видя и не слыша ничего вокруг, приводя в недоумение каждого, кто сталкивался с ним.

До сих пор я не могу понять, кто именно словно бы толкнул меня вперед и заставил резко развернуться, вскидывая руки в защитном жесте. Подножка качелей ударила, легко ломая локтевые кости. Руки значительно ослабили удар, но качели отбросили меня, почти выбив дух.

Я лежал на спине, пытаясь вдохнуть непослушными легкими, и смотрел в ненавидящие меня дьявольские глаза, ослепшие от черноты.

Выписавшись из травматологии, я неоднократно пытался спилить качели болгаркой. Один раз меня все-таки оштрафовали. Позавчера я даже подполз бульдозер, представлявший собой работника ЖКХ, но был остановлен благодаря бдительным старухам. Я приобрел сомнительную славу психа, надо мной смеются даже маленькие дети, а качели теперь охраняют от меня всем двором.

Но это меня совсем не беспокоит.

Зло, чем бы оно ни было, должно быть остановлено.

И я буду снова и снова пытаться.

При таком раскладе жить мне оставалось не больше секунд.

До сих пор я не могу понять, кто именно словно бы толкнул меня вперед и заставил резко развернуться, вскидывая руки в защитном жесте. Подножка качелей ударила, легко ломая локтевые кости. Руки значительно ослабили удар, но качели отбросили меня, почти выбив дух.

Я лежал на спине, пытаясь вдохнуть непослушными легкими, и смотрел в ненавидящие меня дьявольские глаза, ослепшие от черноты.

Выписавшись из травматологии, я неоднократно пытался спилить качели болгаркой. Один раз меня все-таки оштрафовали. Позавчера я даже подполз бульдозер, представлявший собой работника ЖКХ, но был остановлен благодаря бдительным старухам. Я приобрел сомнительную славу психа, надо мной смеются даже маленькие дети, а качели теперь охраняют от меня всем двором.

Но это меня совсем не беспокоит.

Зло, чем бы оно ни было, должно быть остановлено.

И я буду снова и снова пытаться.

При таком раскладе жить мне оставалось не больше секунд.

До сих пор я не могу понять, кто именно словно бы толкнул меня вперед и заставил резко развернуться, вскидывая руки в защитном жесте. Подножка качелей ударила, легко ломая локтевые кости. Руки значительно ослабили удар, но качели отбросили меня, почти выбив дух.

Я лежал на спине, пытаясь вдохнуть непослушными легкими, и смотрел в ненавидящие меня дьявольские глаза, ослепшие от черноты.

Выписавшись из травматологии, я неоднократно пытался спилить качели болгаркой. Один раз меня все-таки оштрафовали. Позавчера я даже подполз бульдозер, представлявший собой работника ЖКХ, но был остановлен благодаря бдительным старухам. Я приобрел сомнительную славу психа, надо мной смеются даже маленькие дети, а качели теперь охраняют от меня всем двором.

Но это меня совсем не беспокоит.

Зло, чем бы оно ни было, должно быть остановлено.

И я буду снова и снова пытаться.

При таком раскладе жить мне оставалось не больше секунд.

До сих пор я не могу понять, кто именно словно бы толкнул меня вперед и заставил резко развернуться, вскидывая руки в защитном жесте. Подножка качелей ударила, легко ломая локтевые кости. Руки значительно ослабили удар, но качели отбросили меня, почти выбив дух.

Я лежал на спине, пытаясь вдохнуть непослушными легкими, и смотрел в ненавидящие меня дьявольские глаза, ослепшие от черноты.

Выписавшись из травматологии, я неоднократно пытался спилить качели болгаркой. Один раз меня все-таки оштрафовали. Позавчера я даже подполз бульдозер, представлявший собой работника ЖКХ, но был остановлен благодаря бдительным старухам. Я приобрел сомнительную славу психа, надо мной смеются даже маленькие дети, а качели теперь охраняют от меня всем двором.

Но это меня совсем не беспокоит.

Зло, чем бы оно ни было, должно быть остановлено.

И я буду снова и снова пытаться.

При таком раскладе жить мне оставалось не больше секунд.

До сих пор я не могу понять, кто именно словно бы толкнул меня вперед и заставил резко развернуться, вскидывая руки в защитном жесте. Подножка качелей ударила, легко ломая локтевые кости. Руки значительно ослабили удар, но качели отбросили меня, почти выбив дух.

Я лежал на спине, пытаясь вдохнуть непослушными легкими, и смотрел в ненавидящие меня дьявольские глаза, ослепшие от черноты.

Выписавшись из травматологии, я неоднократно пытался спилить качели болгаркой. Один раз меня все-таки оштрафовали. Позавчера я даже подполз бульдозер, представлявший собой работника ЖКХ, но был остановлен благодаря бдительным старухам. Я приобрел сомнительную славу психа, надо мной смеются даже маленькие дети, а качели теперь охраняют от меня всем двором.

Но это меня совсем не беспокоит.

Зло, чем бы оно ни было, должно быть остановлено.

И я буду снова и снова пытаться.

При таком раскладе жить мне оставалось не больше секунд.

До сих пор я не могу понять, кто именно словно бы толкнул меня вперед и заставил резко развернуться, вскидывая руки в защитном жесте. Подножка качелей ударила, легко ломая локтевые кости. Руки значительно ослабили удар, но качели отбросили меня, почти выбив дух.

Я лежал на спине, пытаясь вдохнуть непослушными легкими, и смотрел в ненавидящие меня дьявольские глаза, ослепшие от черноты.

Выписавшись из травматологии, я неоднократно пытался спилить качели болгаркой. Один раз меня все-таки оштрафовали. Позавчера я даже подполз бульдозер, представлявший собой работника ЖКХ, но был остановлен благодаря бдительным старухам. Я приобрел сомнительную славу психа, надо мной смеются даже маленькие дети, а качели теперь охраняют от меня всем двором.

Но это меня совсем не беспокоит.

Зло, чем бы оно ни было, должно быть остановлено.

И я буду снова и снова пытаться.

При таком раскладе жить мне оставалось не больше секунд.

До сих пор я не могу понять, кто именно словно бы толкнул меня вперед и заставил резко развернуться, вскидывая руки в защитном жесте. Подножка качелей ударила, легко ломая локтевые кости. Руки значительно ослабили удар, но качели отбросили меня, почти выбив дух.

Я лежал на спине, пытаясь вдохнуть непослушными легкими, и смотрел в ненавидящие меня дьявольские глаза, ослепшие от черноты.

Выписавшись из травматологии, я неоднократно пытался спилить качели болгаркой. Один раз меня все-таки оштрафовали. Позавчера я даже подполз бульдозер, представлявший собой работника ЖКХ, но был остановлен благодаря бдительным старухам. Я приобрел сомнительную славу психа, надо мной смеются даже маленькие дети, а качели теперь охраняют от меня всем двором.

Но это меня совсем не беспокоит.

Зло, чем бы оно ни было, должно быть остановлено.

И я буду снова и снова пытаться.

При таком раскладе жить мне оставалось не больше секунд.

До сих пор я не могу понять, кто именно словно бы толкнул меня вперед и заставил резко развернуться, вскидывая руки в защитном жесте. Подножка качелей ударила, легко ломая локтевые кости. Руки значительно ослабили удар, но качели отбросили меня, почти выбив дух.

Я лежал на спине, пытаясь вдохнуть непослушными легкими, и смотрел в ненавидящие меня дьявольские глаза, ослепшие от черноты.

Выписавшись из травматологии, я неоднократно пытался спилить качели болгаркой. Один раз меня все-таки оштрафовали. Позавчера я даже подполз бульдозер, представлявший собой работника ЖКХ, но был остановлен благодаря бдительным старухам. Я приобрел сомнительную славу психа, надо мной смеются даже маленькие дети, а качели теперь охраняют от меня всем двором.

Но это меня совсем не беспокоит.

Зло, чем бы оно ни было, должно быть остановлено.

И я буду снова и снова пытаться.

При таком раскладе жить мне оставалось не больше секунд.

До сих пор я не могу понять, кто именно словно бы толкнул меня вперед и заставил резко развернуться, вскидывая руки в защитном жесте. Подножка качелей ударила, легко ломая локтевые кости. Руки значительно ослабили удар, но качели отбросили меня, почти выбив дух.

Я лежал на спине, пытаясь вдохнуть непослушными легкими, и смотрел в ненавидящие меня дьявольские глаза, ослепшие от черноты.

Выписавшись из травматологии, я неоднократно пытался спилить качели болгаркой. Один раз меня все-таки оштрафовали. Позавчера я даже подполз бульдозер, представлявший собой работника ЖКХ, но был остановлен благодаря бдительным старухам. Я приобрел сомнительную славу психа, надо мной смеются даже маленькие дети, а качели теперь охраняют от меня всем двором.

Но это меня совсем не беспокоит.

Зло, чем бы оно ни было, должно быть остановлено.

И я буду снова и снова пытаться.

При таком раскладе жить мне оставалось не больше секунд.

До сих пор я не могу понять, кто именно словно бы толкнул меня вперед и заставил резко развернуться, вскидывая руки в защитном жесте. Подножка качелей ударила, легко ломая локтевые кости. Руки значительно ослабили удар, но качели отбросили меня, почти выбив дух.

Я лежал на спине, пытаясь вдохнуть непослушными легкими, и смотрел в ненавидящие меня дьявольские глаза, ослепшие от черноты.

Выписавшись из травматологии, я неоднократно пытался спилить качели болгаркой. Один раз меня все-таки оштрафовали. Позавчера я даже подполз бульдозер, представлявший собой работника ЖКХ, но был остановлен благодаря бдительным старухам. Я приобрел сомнительную славу психа, надо мной смеются даже маленькие дети, а качели теперь охраняют от меня всем двором.

Но это меня совсем не беспокоит.

Зло, чем бы оно ни было, должно быть остановлено.

И я буду снова и снова пытаться.

почти в одиночку бутылки «Белого аиста».

Я не верил в НЛО, барабашек, привидений, ведьм и бредовых тварей Стивена Кинга. Я всегда гордился своим рациональным умом. Но то, что лезло мне в голову, обязательно обрало бы меня в паническое бегство. Если бы не коньяк. И так, я обернулся и подозрительно уставился на покачивающиеся от ветра качели. Хотя, стойте, какого еще ветра? Ветра никакого не было, а чтобы раскачать тяжеленные качели, потребовался бы небольшой ураган. Но качели покачивались, словно кто-то только что их покинул, торопясь.

Обычно я никогда не матерился. Даже в компании друзей. Но сейчас я с перепугу завернул так, что мне бы позавидовала сама баба Лена — наша дворничиха. Я ощущал страх вперемешку со злостью, приправленный большим протестом и сдобренный умеренной паникой. Нарисованные глаза смотрели не вдаль, как обычно, а на меня. Если бы в тот момент на меня напала банда грабителей, я бросился бы к ним на шею от счастья. Но на меня смотрела неслепая железная башка с верхушками качелей. Невидящими от черноты глазами. К подвезу я пытался, не отрывая своих глаз от страшной крашеной фигуры. Домой я заходить не стал и сидел сейчас на ступеньке, докуривая совсем уже не крепкие «Gitanes». Привычные представления о мире разрушились.

Все мое естество начисто отвергло случившееся. Этого быть не могло. Может быть, все-таки, почувствовалось? Закусывал я недостаточно хорошо, вот в голову и ударило. Однако в данный момент я способен здраво рассуждать. Позволил ли себе выпить надо мной верх я никак не мог. Надо было выходить из родного подъезда и выяснять существующее положение. Но подумать — не сделать. Внутри было очень недурно, а снаружи были эти качели. Хотелось взять в руки какое-нибудь оружие. Но с кем мне сражаться? С качелями, что ли? Неумело перекрестившись, я выбежал из подъезда навстречу своему страху. Качелей передо мной уже не было. Судорожно протерев руками слезящиеся глаза, я смотрел впереди себя, ничего не понимая. Подъезд, которому было положено находиться в метре от моей спины, оказался почему-то справа, метрах в тридцати от меня.

Впереди меня была детская песочница. Это было очень скверно.

А хуже всего было то, что в ней лежала маленькая плюшевая собачка.

При таком раскладе жить мне оставалось не больше секунд.

До сих пор я не могу понять, кто именно словно бы толкнул меня вперед и заставил резко развернуться, вскидывая руки в защитном жесте. Подножка качелей ударила, легко ломая локтевые кости. Руки значительно ослабили удар, но качели отбросили меня, почти выбив дух.

Я лежал на спине, пытаясь вдохнуть непослушными легкими, и смотрел в ненавидящие меня дьявольские глаза, ослепшие от черноты.

Выписавшись из травматологии, я неоднократно пытался спилить качели болгаркой. Один раз меня все-таки оштрафовали. Позавчера я даже подполз бульдозер, представлявший собой работника ЖКХ, но был остановлен благодаря бдительным старухам. Я приобрел сомнительную славу психа, надо мной смеются даже маленькие дети, а качели теперь охраняют от меня всем двором.

Но это меня совсем не беспокоит.

Зло, чем бы оно ни было, должно быть остановлено.

И я буду снова и снова пытаться.

При таком раскладе жить мне оставалось не больше секунд.

До сих пор я не могу понять, кто именно словно бы толкнул меня вперед и заставил резко развернуться, вскидывая руки в защитном жесте. Подножка качелей ударила, легко ломая локтевые кости. Руки значительно ослабили удар, но качели отбросили меня, почти выбив дух.

Я лежал на спине, пытаясь вдохнуть непослушными легкими, и смотрел в ненавидящие меня дьявольские глаза, ослепшие от черноты.

Выписавшись из травматологии, я неоднократно пытался спилить качели болгаркой. Один раз меня все-таки оштрафовали. Позавчера я даже подполз бульдозер, представлявший собой работника ЖКХ, но был остановлен благодаря бдительным старухам. Я приобрел сомнительную славу психа, надо мной смеются даже маленькие дети, а качели теперь охраняют от меня всем двором.

Но это меня совсем не беспокоит.

Зло, чем бы оно ни было, должно быть остановлено.

И я буду снова и снова пытаться.

При таком раскладе жить мне оставалось не больше секунд.

До сих пор я не могу понять, кто именно словно бы толкнул меня вперед и заставил резко развернуться, вскидывая руки в защитном жесте. Подножка качелей ударила, легко ломая локтевые кости. Руки значительно ослабили удар, но качели отбросили меня, почти выбив дух.

Я лежал на спине, пытаясь вдохнуть непослушными легкими, и смотрел в ненавидящие меня дьявольские глаза, ослепшие от черноты.

Выписавшись из травматологии, я неоднократно пытался спилить качели болгаркой. Один раз меня все-таки оштрафовали. Позавчера я даже подполз бульдозер, представлявший собой работника ЖКХ, но был остановлен благодаря бдительным старухам. Я приобрел сомнительную славу психа, надо мной смеются даже маленькие дети, а качели теперь охраняют от меня всем двором.

Но это меня совсем не беспокоит.

Зло, чем бы оно ни было, должно быть остановлено.

И я буду снова и снова пытаться.

При таком раскладе жить мне оставалось не больше секунд.

До сих пор я не могу понять, кто именно словно бы толкнул меня вперед и заставил резко развернуться, вскидывая руки в защитном жесте. Подножка качелей ударила, легко ломая локтевые кости. Руки значительно ослабили удар, но качели отбросили меня, почти выбив дух.

Я лежал на спине, пытаясь вдохнуть непослушными легкими, и смотрел в ненавидящие меня дьявольские глаза, ослепшие от черноты.

Выписавшись из травматологии, я неоднократно пытался спилить качели болгаркой. Один раз меня все-таки оштрафовали. Позавчера я даже подполз бульдозер, представлявший собой работника ЖКХ, но был остановлен благодаря бдительным старухам. Я приобрел сомнительную славу психа, надо мной смеются даже маленькие дети, а качели теперь охраняют от меня всем двором.

Но это меня совсем не беспокоит.

Зло, чем бы оно ни было, должно быть остановлено.

И я буду снова и снова пытаться.

При таком раскладе жить мне оставалось не больше секунд.

До сих пор я не могу понять, кто именно словно бы толкнул меня вперед и заставил резко развернуться, вскидывая руки в защитном жесте. Подножка качелей ударила, легко ломая локтевые кости. Руки значительно ослабили удар, но качели отбросили меня, почти выбив дух.

Я лежал на спине, пытаясь вдохнуть непослушными легкими, и смотрел в ненавидящие меня дьявольские глаза, ослепшие от черноты.

Выписавшись из травматологии, я неоднократно пытался спилить качели болгаркой. Один раз меня все-таки оштрафовали. Позавчера я даже подполз бульдозер, представлявший собой работника ЖКХ, но был остановлен благодаря бдительным старухам. Я приобрел сомнительную славу психа, надо мной смеются даже маленькие дети, а качели теперь охраняют от меня всем двором.

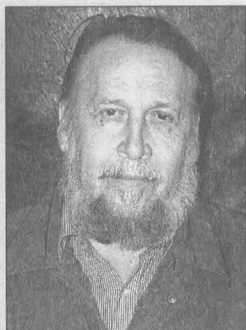
Но это меня совсем не беспокоит.

Зло, чем бы оно ни было, должно быть остановлено.

И я буду снова и снова пытаться.

При таком раскладе жить мне оставалось не больше секунд.

До сих пор я не могу понять, кто именно словно бы толкнул меня



Ты поэт российский. Но в данном случае речь идет о том, какой след ты оставил на этой северной земле.

Твоя фотография, на которой ты изображен вместе с Олегом Веряскиным, представлена на одном из стендов в ягоднинском музее «Память Колымки».

Твои стихи напечатаны в сборнике «И в Ягодном пишут стихи». Твое стихотворение об озерных танцующих хариусов особенно любимо теми, кому довелось хоть раз побывать на Джеке. Я слышал, как на одном из конкурсов его наизусть читала девушка-школьница. Так что ты по праву можешь считать себя членом «джековского братства».

Вот такое хорошее письмо. К нему будет пояснение: озеро танцующих хариусов связано протокой с озером Джека Лондона. Отсюда – «джековское братство». Находится все это в «Долине тысячи озер» близ пика «Абориген», самой высокой точки Магаданской области. Ягодное – поселок, где Юров был собором «Магаданской правды» в 1965-1968 годах.

Остальное в стихах, написанных на Севере.

Геннадий ЮРОВ.

Песня о чуде

Олегу Веряскину

Что за чудак в той комнате пустынной?
На самом деле верит в чудеса.
Он на стене рисует бригантину
И алым цветом красит паруса.

Сюда заходят иногда соседи
И чудачку твердят: – Ну и чудак!
А паруса сольным ветром бредят
В той комнате, похожей на чердак.

И дом однажды дрогнул от удара,
Гудит стена, пробитая насквозь:
Дорисовал чудак последний парус,
Дорисовал чудак последний гвоздь.

В какую даль ушла ты, бригантину?
Чьи берега тебе готовят рок?
Осталась книжка Александра Грина
И парусины алый лоскуток.

Соседи милые, не тратьте слов впустую
И чудачков не осуждайте зря.
Все корабли, что в мире существуют,
Однажды поднимают якоря.

Туман и ветер. Вахта штормовая.
Маяк тревожный на морской косе.
Все корабли за счастьем уплывают –
И только возвращаются не все.

Иду по Северо-Востоку,
По краю самому земли,
Где снеговых обвалов рокот,
Где океан седой вдали,
Где звездно, где рассветы робки,
Как передышка, краток день,
Где замер на вершине сопки
По мне тоскующий олень.
Где рвется к морю Амгуэма
По перекатам грозовым,
Река, что простится в поэму
Уже названием своим.

Вдали от детства и от дома,
На «Золотом материке»,
Вдруг хвойный стланник так знаком
Оставит запах на руке.
От снежных шапок ветви гнутся.
И от того острее грусть,
Что я домой могу вернуться,
Но в детство больше не вернусь.

Полярным днем, полярной ночью
Длина дорога и трудна
И познается, между прочим,
Всему насущному цена.
Цена жилью, теплу и свету
В снегах без света и тепла,
Цена любви, что рядом нету,
Удаче, что вперед ушла.

Я эту грусть гоню украдкой,
Мне далеко еще шагать.
Присяду у ключа «Загадка»,
Чтоб ту загадку разгадать.
Потом в распахнутом распадке,
Где каждый камень на виду,
На тонкий контур куропатки
Свою курковку наведу.
И не досада, что смазал,
Понаблюдаю, как взлетят
Сто вихрей белоснежных сразу,
Лишь крылья мягко прошумят.

И одиноко-одиноко
За стайей, скрывшейся вдали,
Пойду по Северо-Востоку,
По краю самому земли,
Где перевал без торной тропки,
Где спуск опасен с высоты,
Где затаялись самородки
Скупой суровой красоты,
Где очень трудно быть счастливым,
Где новый зов в летящем дне...
Ушел к Берингову проливу
Олень, тоскующий по мне.

Глухой тайге
Гусиный крик ответил
На горькую напутственную речь.

То ль олени бега?
То ль с земли?
То ль с неба?
Что такое пурга?
Просто много снега.
Выстрел, грянув с курка,
Не найдет ответа.
Что такое пурга?
Просто много ветра.
Струйки талой воды
По горячим лицам.
Руки тайной беды,
Если заблудиться.

Я иду в крутоверть.
Мне до слез обидно:
На пургу б посмотреть,
Да ни зги не видно.

Мы ни с кем ни в чем не квиты,
На щите иль со щитом.
Мы не раз жестоко биты,
И беды не видим в том.
Мы горды колымским стажем,
Мы причастны к жизни трасс,
Что о нас потомки скажут,
Важно нам.
И среди нас
Ты по сути – безработный.
Томно ходишь за судьбой.
И не то чтоб беззаботный –
Озабоченный. Собой.
Для тебя как заточенье
Этот северный район.
Ты до умопомраченья
Образован и умен.
Ты несешь себя над нами
В те края, где тишь да гладь,
Обхватил двумя руками
И боишься распахнуть.
Что ж, не сбейся с направления,
Каждый шаг обдумай впрок:
Вертикально, параллельно,
Только нам не поперек.
О тебе не скажут плохо
И не скажут хорошо,
Вспоминая про эпоху;
По которой ты прошел,
Не везуч, не груб, не нежен,
Не железно, не вода,
Словно не был, словно не жил,
Не дождался никогда.

Росомаха

Тень моя – росомаха.
Вдоль спины полоса.
Велики, как у страха,
Росомахи глаза.
Повстречать их не пробуй,
Только разве что смерть
Ты предвидишь как пропуск
В те глаза посмотреть.
Под валуной грядох
Вдоль холодной реки
Росомаха за мною
Маскирует шаги.
Лечь она мне позволит
И устало уснуть,
Чтобы с хрустом на горле
Свои зубы сомкнула.

Замышляется подлость,
Как всегда, со спиной
Вижу красную полость
От десны до десны.
Ощупенья не скрою,
Будто множество лет
Грешить ты моей кровью
И крадешься вослед.

Я в пути поостану,
Как бы ночь ни пнала,
Заряжу два жакана
В два ружейных ствола.
На таежной опушке,
Как бы холод ни жег,
Я дождусь и на мушку
Поймаю прыжок.

Я умоюсь у реки.
Я рубахой утрусь,
Зашагаю далече
И не оглянусь.

Озеро танцующих хариусов

А ночи не было.

Был только сумрак синий,
Да на вершинах чуть заметный иней,
Да озера незбылемая гладь.
Но вот заря зарделась недалече.
И озеро рванулось ей навстречу.
И перекарт запел на ста наречьях.
И хариусы вышли танцевать.

Я – зритель небывалого балета.
Я в зал стозвонный впущен без билета.
Мне это место кажется отменным
На валуне у стен Аборигена,
Где раппа утра радугой лучит.
А позади по сопкам и пригоркам
Шумит кустов зеленая галерка,
И по ущельям каменным торопко
На зрелище стекаются ключи.

Танцуют хариусы. Как они танцуют!
Они как будто белый свет целуют.
Летят по воздуху и – разом замирают,
Лишь плавничком подвижны веера.
На дно ныряют, толпу замеряют,
Зарю хватают, в воду окунают
И мчатся за полетом комара.

О Колым! Моя седая сказка.
Прости, я тайну предаю огласке.
Нельзя такое прятать от людей.
Нельзя – чтоб не видать такого блеска.
Нельзя – чтоб не слышать такого плеска
На озере в зеленых перелесках,
Под утреннюю музыку лучей.

Ночь незрячая сентября.
В небе ветра осенний обряд.
В небе поздняя стая гусей.
Ранний снег бьет карточкой по ней.
И в предчувствии ранних утрат
Гуси раненные кричат.

А внизу их спасенье – река.
Над рекой бывший лагерь «ЗК».
За остатком колючих оград

Ныне просто капустный склад.
В низких окнах уютный свет...

Но для птиц пристанища нет.
Только проволоки клочки.
Да ружейных стволов зрачки.
Да откуда-то со двора
Загорают прожектора.

Гуси слепнут, вершат круги
И не могут найти реки.
Только выстрелы – влет, сплеча.
Птицам больше не закрывать.

И нахлынула тишина.
Ничего не забыла она.
Ночь незрячая над Колымой
Вдруг становится глухонемой.
Лишь тайга шелохнулась в ночи.
Но шепнули ей сопки: «Молчи!»

Из поэмы «Борискин ключ»

А я живу на перекрестке
Событий судеб и дорог.
Здесь неуютно и непросто,
Я б жил иначе, если б мог.
Его порою ненавижу,
Порой – привязанности полн,
От перекрестка я завишу,
И от меня зависит он.
Все неприкаянные думы,
Неосторожные шаги.
Все копытца благообразных
Невозвратимые долги.
Меня к несбытшему гонит...
Но мне теплей от мысли той,
Что на горячком полигоне
Теперь я вовсе не чужой.
За эту сладость звуков тонких,
Когда по склонам мчат ключи,
За эту боль, когда ребенком
Подранок-заяц закричит,
За жадный зной в разгуле света,
За жуть, когда наступит тьма,
Спасибо, чудная планета,
Неласковая Колыма,
Что суд верша, не унижала,
Все принимала, что могу.
Спасибо, что к себе бежал я,
Я думал – от себя бегу.
Еще за то живи и здравствуй,
Что, не презрев мечты моей,
Была ты тридцатым царством,
Страной за тридцать морей!

Короткое колымское лето

Нестись на КРАЗе,
взвинчивая скорость,
Сойти на трассе
и глотнуть простора,
В котором я когда-то ноги сбил.
Я ждал, что Колыма
в судейской позе

– Ты кто такой? –
Меня сурово спросит.
Она меня спросила:
– Где ты был?

И повела, не выслушав ответа,
В стремительное северное лето,
Забывая одной осеню,
Чтоб и трава, и дерево, и птица
Смогли раскрыться

и осуществиться,
В рассвет грядущий бросить семена.

Расчетливое северное лето –
Скупое торжество тепла и света.
Зеленый стебель
только вышел в рост,
Его уже цветком собой веичает...
Лилые озера иван-чая
В распадах плещутся,
Туманные от рос.

В багульнике куропатки судачат.
По валунам ручьи
с восторгом скачут.

Густеют лиственницы,
обновив цвета.

Кедровый стланник причет
в камнях крону

и крутовую держит оборону:

Над кроной – ветер,
Снизу – мерзлота.

Добычливое северное лето.
Оно большой работой согрето,
Когда меж сопкок, будто бы меж волн,
Подняв свои воинственные флаги,
Как корабли, переплывают драги
И перекапывают желтый полигон.

И луч воды из гидромонитора
Песчаные перемещает горы.
Промывка золота – колымская страда.
И я опять в бригаде приисковой,
Где лица все, мне кажется, знакомы.
Когда-то виделись... А может, никогда?

Мне интересен журналист-мальчишка,
Что здесь мотался с записною книжкой
И верил, что работает на план...
Но я теперь совсем иначе слышу
Значительное в сводках слово –
Вскрыша.

В нем столько хруста, скрежета и ран.

Когда земля – с шиповником, цветами,
Ручьями, ягелем, брусничкой,
муравьями –
Застонет под бульдозерным ножом,
Когда она, зачеркнутая трассой,
Становится безликой горной массой,
Что к нам вернется в слитке золотом?

Как ты ранимо, северное лето!
Теперь я сердцем ощущаю это,
Как медленно здесь дерево растет.
Я знаю, как мучительно и трудно
Следы от гусениц
Залечивает тундра,
Когда по ней промчитесь вездеход.

Иду к тебе по берегу разлада,
Отвалов угловатые громады,
И вырубки, и гари за спиной.
Я ждал, что Колыма, в житейской прозе,
– Зачем мешаешь? –
Отчужденно спросит.
Она меня спросила:
– Что с тобой?

Про- сочилось?

В очередных «Огнях Кузбасса» появилась подборка стихов кемеровчанина Владимира Каганова «Магический круг», родившая некоторые недоумения.

Самая первая строфа самого первого (из пяти) стиха:

Вот уж вечер жизни, а всё снится,
Что, как в сказке детских лет,
До сих пор с небес родных струится
Тот вечерний несказанный свет.

У Есенина почти столетием раньше было написано «Письмо матери»:

Ты жива ещё, моя старушка?
Жив и я. Привет тебе, привет.
Пусть струится над тобой избушкой
Тот вечерний несказанный свет.

Ладно. Заимствования в литературном обиходе случаются. Сам Пушкин содрал, простите за резкость, у Жуковского выражение «тени чистоты красоты». И ничего. Потому что дружки по «Зеленой лампе» и «Арамасу».

Каганов Есенину вряд ли приятель, поэтому лучше бы кавычками цитатку обставил. Или ладно уж, пуская: стихотворение Есенина (как в пушкинское время Жуковского) широко известно и узнаваемо. Читатель, если не буквоед, вроде меня, на каторжные работы за сей детский грех не осудит.

По-видимому, не осудит и за строчку: «поэт одно имеет право: глаголом жечь сердца людей». Здесь невозможно не увидеть цитирование хрестоматийного «Пророка». Пусть и в весьма вялом контексте. Сравните пушкинские послы: «Встань, пророк! И виждь! И внемли! Исполнишь волею моею!» и скороговорку Каганова: «И стал примором и уроком, и стал Гомером и пророком для всех, кто вслушаться уметь».

Но коли невозможно не знать, чей «глагол» жжёт, а чей умеющим вслушаться поясничку греет, то, вроде как, тоже неосудительно.

Сам по себе стихотворение посвящено Мандельштаму. «Брат Осип Мандельштам», зовёт его по-свойски Каганов – и пред мысленным взором немедленно возникает душа-Хлестаков: «Ну что, брат Пушкин, всё пишешь?»

Снова несколько заимствований: «век-волкод», «пленец смятенный». Налицо иные реминисценции из Мандельштама. Что, возможно, тоже оправданно, коли стихотворение про того, чьи строки. Пусть не всеми узнаваемые. Ведь не вписавшийся в сталинскую систему, безвинно пострадавший Мандельштам при всех его достоинствах поэт, как говорят, не первого ряда. Хотя поэт, безусловно, видный, значительный, оставивший глубокий след в русской поэзии. Но, повторюсь, не всем известный, в школах его стихи наизусть учить не задают. Как Пушкина и Есенина.

Ещё один стих. Тоже посвящён собрату по перу. Недавно ушедшему от нас Семёну Печенику. Цитирую:

И для всех было ясно, что рёвёт сквозь бред
Непонятный, невятный, но всё-таки свет.

Опять заимствование. Интонационное и словесное. И снова Мандельштам. Любит его Каганов. Цитирую стихотворение о поэте Андрее Белом, написанное в 1930-е годы:

Как снежок на Москве, заводил кавардак го-
лэк:
Непонятен-понятен, невятен, запутан,
легок.

Пожалуй, почти перебор с заимствованиями на столь-то малой территории. Но вот ещё кагановское творение. «Ночами ходит бабка в Интернет». Бабка лихая:

Едрит твою налево, – вдруг ругнётся,
Увидев непотребный боди-арт, –
И вправду всё таперя продаётся,
Недаром все об этом говорят.

Не буду сеять сомнения, присутствует ли в преподающих виршах поэзия. Просто переищу к следующей строфе:

Бессонница... Гомер... Тугие паруса...
Спят внуки, дремлет кошка на диване.
Чтобы не думать о покойном Ване,
Уходит в виртуальные леса.

Тут моё терпение кончается. Потому что вышеизложенное просто-таки издевательство над эксплуатируемым во всю мощь кагановского таланта безответным Осипом Эмильевичем Мандельштамом:

Бессонница... Гомер... Тугие паруса...
Я список кораблей прочёл до середины:
Сей длинный выводок, сей поезд журавлиный,
Что над Элладою когда-то поднялся.

Торжественная, трубная музыка и «едрит твою налево». Поэт-первоисточник, наверное, трижды перевернулся в гробу.

В заключение пара литературных анекдотов. Мариенгоф в «Романе с друзьями» рассказывал, что Маяковский и Шершеневич, тусовавшие одно время в одной и той же компании футуристов, независимо друг от друга написали нечто похожее. Один создал эпатажный образ, мол, «сошьё себе чёрные штаны из бархата голоса моего». И другой сочинил тот же образ и почти теми же словами. Только что цвет штанов уточнил: закажу, дескать, полосатые. Но, представьте себе, из того же материала, из бархатного, переувлажненного баритона.

На поэтических вечеринках Маяковский веселил народ репликой: «Шершеневич у меня штаны украл!»

Ещё. Высоцкий на концертах рассказывал забавную историю про литератора Василия Журавлёва, включившего в книжку своих стихов несколько строк Ахматовой. Спросили его люди, мол, как же это, Вася? Да вот, как-то, братцы, просочилось, отвечивал обескураженный Журавлёв...

Чем бы смешным прокомментировать стихи Каганова?

Василий ПОПОК.

