

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

КУЗБАСС

Издается с 7 января 1922 года.

684726
Меморандум областной научной библиотеки Газетно-журнального фонда

пер.

CM.K



44 (24764)

14 марта 2009 г.,

СУББОТА

Цена свободная.



4 612747 250035

Выпуск
ВЫХОДНОГО ДНЯ



ЭКОЛОГИЯ ДОЛЖНА БЫТЬ МОДНОЙ

Беловчанин Андрей Калугин шесть лет живет в Японии. Проанализировав успешный экологический опыт города Китаюсю, хочет внедрить его в Новокузнецке.



Как стать таможенником?

Дневник искусств

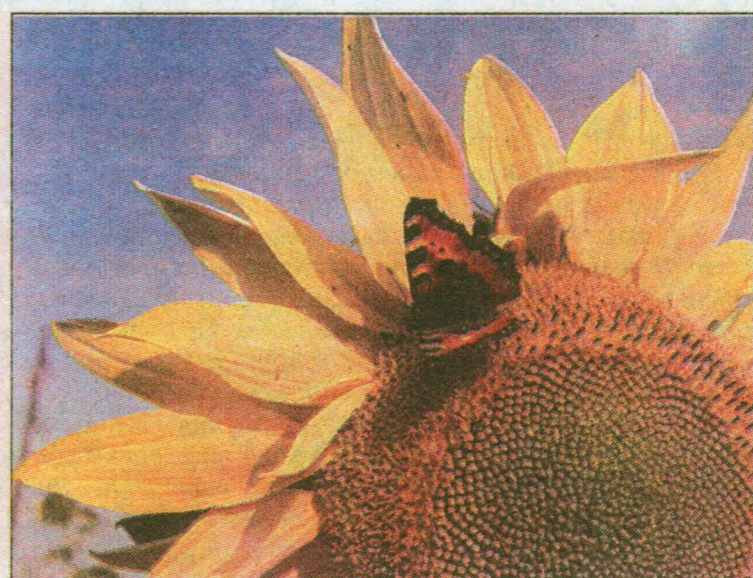
Три выставки работ женщин открыты в Кемеровском Доме художников. Здесь и живопись, и декоративно-прикладное искусство, и фотография. **8**

Стадион

Генеральная репетиция сноубордистов Кузбасса на горе Туманной внушает оптимизм перед чемпионатом России. **11**

Афиша

О самых интересных премьерах, выставках и новом танце в стиле тектоник. **12-13**



Всему живому на планете определен свой «век».

Газета
в газете **4-6**



Краски
природы **9**



курьер

завтра – День работников торговли, бытового обслуживания населения и жилищно-коммунального хозяйства

Примите поздравления!

Уважаемые кузбассовцы!
15 марта – День работников торговли, бытового обслуживания населения и жилищно-коммунального хозяйства.

Сотрудники этих отраслей даже свой праздничный день встретят на рабочем месте. Такова специфика – непрерывно обеспечивать тепло и комфорт в домах, школах, больницах, чистоту и уют на улицах, в скверах и парках. А от качества работы торговой сети и системы общественного питания во многом зависит уровень жизни населения.

В праздничный день особо хотелось бы отметить успехи жилищно-коммунального хозяйства. ЖКХ уже не «слабое звено» и не «чёрная дыра» – отрасль стала привлекательной для инвесторов. Это равноправный сектор рыночной экономики.

В 2008 году наш регион наладил партнёрские отношения с федеральным «Фондом содействия реформированию ЖКХ». Это дало возможность объединить все финансовые потоки для капитального ремонта жилья и переселения граждан из аварийных барачков. В Кузбасс из центра поступило 1,5 миллиарда рублей. Чтобы их получить, Кузбассу надо было доказать, что ЖКХ в Кемеровской области действительно встало на ноги. И доказали: за 2008 год в 19 городах и районах области было капитально отремонтировано 1,4 тысячи многоквартирных домов. На финансирование работ направлялись не только средства из фонда, в дополнение к ним выделялись деньги из областного и местного бюджетов, а также привлекались средства собственников жилья. В итоге удалось освоить 1,5 миллиарда рублей.

Уже более 10 лет трудовые коллективы успешно реализуют и программу обновления основных фондов и модернизации отрасли в целом. Ежегодно строятся новые и реконструируются уже существующие котельные, водозаборы, очистные сооружения. На смену ветхим инженерным сетям приходят современные коммуникации. В 2008 году к работе в зимних условиях подготовлено 3,8 тысячи километров тепловых сетей, заменено 155 километров ветхих сетей. Подготовили около 11 тысяч километров водопроводов, заменили 340 километров ветхих сетей, в том числе трубами из полиэтилена 254 километра и 20 километров – из высокопрочного чугуна. И суровая зима прошла без серьезных аварий, в квартирах кузбассовцев было тепло, без срывов подавалась горячая и холодная вода.

В 2008 году мы закрыли 24 нерентабельные котельные, капитально отремонтировали и реконструировали 27. За 10 лет выбросы в атмосферу от теплоисточников ЖКХ сократились на 1,5 тысячи тонн в год. Кроме того, постоянно растет качество коммунальных услуг, предоставляемых потребителям.

Мы поздравляем с профессиональным праздником также работников торговли и бытового обслуживания. От качества работы торговой сети и системы общественного питания во многом зависит уровень качества жизни населения. Потребительский рынок Кузбасса в последние годы динамично развивается. Сегодня на нем работают более 21 тысячи предприятий, а общая численность занятых составляет свыше 210 тысяч человек, или каждый шестой занятый в экономике.

Торговля занимает второе место после промышленности по объему налоговых поступлений в бюджет. В 2008 году во все уровни бюджета предприятия оптовой и розничной торговли перечислили 14,1 млрд. рублей, или 12,3% всех поступлений. За год объем розничного товарооборота вырос на 9% и достиг 272 млрд. рублей, оборот общественного питания увеличился на 10% и составил 16,6 млрд. рублей. Населению было оказано бытовых услуг на 8,7 млрд. рублей – это на 12% больше, чем в 2007 году.

Уже несколько лет Кемеровская область занимает одно из первых мест среди регионов Сибирского федерального округа по обороту розничной торговли.

Сеть губернских магазинов и рынков дает возможность социально незащищенным слоям населения приобрести широкий ассортимент качественных продуктов питания по доступным ценам, служит инструментом погашения возможных резких рыночных колебаний цен на продовольственные товары первой необходимости.

Уважаемые работники жилищно-коммунального хозяйства, торговли, общественного питания и бытового обслуживания! Мы ценим ваш каждодневный труд. Желаем вам успехов, неиссякаемой энергии, стабильности, надежных партнеров! Крепкого вам здоровья, удачи во всех начинаниях, исполнения всего задуманного, мира, добра и благополучия вашим родным и близким!

С уважением,
Губернатор Кемеровской области
А.Г.ТУЛЕЕВ.

Председатель Совета народных депутатов
Н.И.ШАТИЛОВ.

Главный федеральный инспектор
И.В.КОЛЕСНИКОВ.

Опыт Кузбасса по организации работы в области занятости населения члены правительственной комиссии по региональному развитию, приезжавшие в Новокузнецк в четверг, оценили позитивно. Как заявил «Кузбассу» первый вице-премьер правительства Игорь Шувалов, кузбасская программа «реальная».

«Я был в профессионально-техническом училище, где готовят, в том числе тех, кто находится под риском увольнения. Встречался с группой в 18 человек. Они обучаются на сварщиков. Раньше никогда не имели отношения к этой профессии. Новое оборудование в ПТУ, современное. Совершенно новая, востребованная профессия. А в регионе, нам сказали, по

власть

Нас оценили

профессии сварщика свыше 500 вакансий. Кто хочет работать, получит такую возможность», – поделился впечатлениями Игорь Шувалов.

Всего же программа обучения в регионе может охватить 22 тыс. человек. На программы занятости из федерального бюджета Кузбасс получил 932 млн. рублей. Регион «расписал каждую копейку. Это не какая-то профанация, все это совершенно реальные программы». По данным первого вице-преьера, благодаря всем этим программам будет создано свыше 8 тыс. рабочих мест. По его мнению, все это было бы невозможно, если бы до этого не велась работа в системе образования по переобучению. К сожалению, есть много субъектов Федерации,

которые не так активно работают и не имеют таких успешных программ, констатировал Игорь Шувалов.

Еще одной приятной для Кузбасса оценкой комиссии стало то, что, как выразился первый вице-премьер, есть «некоторые сигналы к изменению к лучшему, в том числе здесь, в Кузбассе. Мы смотрели специальный материал, какие из 16 субъектов больше всего пострадали. В их числе – промышленная база Кемеровской области. И наблюдается уже оживление в металлургической и угольной промышленности».

Занятость, а также наполняемость бюджетов, состояние промышленности – темы, которые поднимались на заседании правительственной комиссии.

На первый план, как отметил Игорь Шувалов, вышла необходимость расходов на поддержку социальных систем: «Мы сейчас выходим на такие блоки, которые связаны с социальными обязательствами. Мы хотим, чтобы помимо цифр они были связаны со структурными реформами. Мы начинаем это обсуждение. Это первое сообщение». А главный посыл правительства, с которым согласились губернаторы, – это повышение финансовой дисциплины на всех уровнях бюджета и жесткое выполнение регионами требований государства об исполнении социальных обязательств, поддержки малого бизнеса и выполнения приоритетных нацпроектов.

Татьяна
ДУМЕНКО.

филантроп



помощь

Вчера в Кузбассе началось вручение бесплатных овощных наборов неполным и нуждающимся семьям с детьми-инвалидами.

Благотворительная акция проводится по инициативе губернатора А.Г. Тулеева. Как сообщили в департаменте социальной защиты населения, таких семей в области насчитывается 5 тысяч. Стоимость продуктового набора в среднем 600 руб.: 25 кг картофеля, 10 кг капусты, по 5 кг моркови, свеклы и лука.

Награда для «Созвучия»

Кемеровский вокальный ансамбль «Созвучие» стал обладателем сертификата номинанта международной премии «Филантроп».

Она учреждена в 2000 году и присуждается один раз в два года людям с ограниченными физическими возможностями за выдающиеся достижения в области культуры и искусства.

Руководитель коллектива «Созвучие» Людмила Суршкова – музыкант

по образованию, а ныне руководитель Кемеровской городской общественной организации творческой реабилитации инвалидов. Сама она передвигается на инвалидной коляске, но, оказывается, даже в таком состоянии можно помогать другим людям. В течение нескольких лет они собираются у нее дома и репетируют. Выступают с концертами. В ансамбле 9 человек.

– Мы бы и чаще выступали, если бы у нас было

больше помощников, – говорит Людмила Васильевна. – Но у нас их и так немало. Нам помогают автотранспортные предприятия ПАТП-3, ПАТП-1, Кемеровская электротранспортная компания – предоставляют автобусы для поездки на концерты. Студенты техникума архитектуры и строительства и кадетского корпуса радиоэлектроники помогают на руках выносить людей.

С концертами ансамбль выступает перед ветеранами войны, пенсионерами, студентами, военными, в центрах соцзащиты.

Как считают сами участники ансамбля, творчество помогает раскрыть способности и не замкнуться в себе.

– Знаете, все отмечают, что такие концерты воспитывают и помогают и нам, и слушателям. Они видят, что люди с ограниченными возможностями находят в себе силы преодолеть недуг. И это многим воодушевляет.

По словам Людмилы Суршковой, их ансамбль получает уже третий сертификат международного конкурса.

Оксана
ПАНАРИНА.

Пренебрегли формальностями и нажили неприятности

Постановление РФ от 18 марта прошлого года обязывает работодателей, принимающих на работу иностранных граждан, подавать уведомления не только в УФМС, но и в службу занятости населения. Но, как показала последняя сверка данных этих двух служб, многие кузбасские работодатели посетили новое требование миграционного законодательства излишней формальностью. За что, возможно, поплатятся.

– По данным за январь, 26 работодателей не уведомили службу занятости о фактах трудоустройства иностранцев, – сообщила «Кузбассу» начальник отдела по вопросам трудовой миграции УФМС России по Кемеровской области Светлана Цура. – Составлено 26 протоколов по данным нарушениям.

По этим протоколам могут быть нешуточные штрафы: на должностное лицо – от 35 тыс. рублей, на юридическое лицо – до 800 тыс. рублей. Так, в Польсаевском строительном управлении работали 18 иностранных граждан без уведомления службы занятости. На должностное лицо составлен протокол. Сотрудники УФМС напоминают, что подать уведомление в ЦЗН можно в любом почтовом отделении связи. Обязательно требуется сохранить документ с печатью почтового отделения о факте отправления (он действителен год). Если утратили – обратитесь за дубликатом на почту.

Лариса БАЗАРОВА.

курьер

Вторая и третья страницы подготовлены службой новостей газеты «Кузбасс» с использованием сообщений пресс-службы АКО. Тел.: 52-36-45, 52-67-67.

происшествия

Огонь, вода и... пиво

Вчера в Кемерове горел рынок по проспекту Ленинградскому (на пересечении с проспектом Химиков).

Огонь и огромный столб дыма собрали множество зевак из окрестных домов. Они снимали картину пожара на сотовые телефоны: на память, «чтобы было». Сюда же подтянулись собачники, выгуливавшие своих питомцев.

Сигнал о возгорании в противопожарную службу поступил в 12 часов 33 минуты. На тушении работали семь расчетов противопожарной службы, четыре единицы основной пожарной техники (цистерны и специальная техника с подъемниками), газодымозащитная служба. Люди из горящего здания эвакуировались самостоятельно. Как сообщили в службе скорой помощи, пострадавших

нет, но на всякий случай врачи дежурили до тех пор, пока не прозвучал отбой. В 13 часов 59 минут объявлена ликвидация пожара.

Работами по тушению руководил первый заместитель по государственной противопожарной службе начальника ГУ МЧС России по Кемеровской области Александр Мамонтов. Он сообщил «Кузбассу», что, по предварительной информации, «в юго-восточной части торговых строений

произошло короткое замыкание, повлекшее возгорание в торговых павильонах». То есть распространение огня началось с ангара, где находился склад мебели. Затем через пластиковые и деревянные перегородки огонь перекинулся на ближайшие павильоны. Часть строений отстояли, локализовать огонь удалось за 17 минут после прибытия пожарных.

Сотрудники государственного пожарного надзора выясняют причины

случившегося, а пострадавшие предприниматели подсчитывают убытки. Они, судя по всему, серьезные. На одном из дымящихся ларьков уцелела вывеска, напоминающая о том, что еще с утра здесь продавалось пиво.

— Эх, пиво все сторе... — печально сокрушалась пара молодых парней, фотографировавших пожар.

Оксана ПАНАРИНА.

Фото Евгения Курскова.



творчество

В храм на выставку

«Молодежь выбирает духовность» — под таким названием в храме иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» в Кемерове открылась выставка дипломных работ выпускников Кемеровского областного художественного училища.

В экспозиции представлены 30 работ на исторические и религиозно-философские темы. «Горе», «Странник», «Сострадание», «Прощеное воскресенье» — это только некоторые из тех полотен, что предстоит увидеть зрителям. Все картины выполнены маслом на холстах под руководством педагогов Сергея Тарханова и Александра Осипова.

По словам Сергея Тарханова, над каждой работой ребятам трудилось по полгода, а то и больше. Как считает педагог, совсем неверующему человеку сложно работать над картиной православной тематики. Одними из первых посетителей выставки стали первокурсники художественного училища, у которых столь грандиозная работа еще впереди.

Настоятель прихода, священник Константин Федяев отметил, что эти картины, являясь плодом творческой работы молодых авторов, помогают человеку в духовной жизни.

— Это не иконы, но они несут добро и мир. И через эти работы человек приближается к Богу.

Выставка продлится до 21 марта. А потом, возможно, картины смогут увидеть и в других приходах.

Оксана ЮРЬЕВА.

здоровье

«Настроить» органы — спасти жизнь

53 спасенные жизни, которые при другом раскладе почти неминуемо оборвались бы — таков итог первого года работы центра полиорганной недостаточности, созданного на базе отделения анестезиологии и реанимации Кемеровской областной больницы.

В последние годы уровень материнской смертности в Кузбассе превышал среднесибирские и среднероссийские показатели. Как правило, женщины с тяжело протекавшими родами погибали из-за того, что у них отказывали сразу несколько органов (почки и легкие, почки, печень и т.д.), а медики на местах не могли справиться с ситуацией. В областной же больнице, в роддом которой с территорий традиционно направляли самых сложных беременных, эти состояния лечили довольно успешно. Квалификация медперсонала и специальное оборудование (аппараты для расширенного гемодинамического наблюдения, микропроцессорные респираторы и т.п.) позволя-

ли применять здесь современные методы интенсивной терапии.

С созданием центра полиорганной недостаточности в областную больницу стали доставлять с территорий не только проблемных беременных, но и уже родивших женщин с осложнениями в послеродовом периоде. За год через него прошли 53 пациентки — в основном

из Березовского, Ленинск-Кузнецкого и Мариинского районов. На лечение одного случая полиорганной недостаточности требуется от 20 тысяч до миллиона рублей. Однако больные получили эту помощь бесплатно: работа центра финансируется из бюджета области.

За 2008 год уровень материнской смертности в Кузбассе снизился более чем на 27% и составил 19,1 случая на 100 тысяч детей, родившихся живыми. Для сравнения: средний показатель Сибирского федерального округа сегодня равен 20,9.

Валентина АКИМОВА.

Белая ромашка против беды

Сегодня в Кузбассе стартовала благотворительная акция областного Красного Креста «Белая ромашка», посвященная Всемирному дню борьбы с туберкулезом, который традиционно отмечается 24 марта.

Организаторы акции ставят перед собой задачу: повысить информированность жителей в вопросах профилактики и лечения туберкулеза, оказать медико-социальную помощь больным туберкулезом и их семьям.

Впервые такая акция прошла в регионе 24 марта 1999 года. В ней участвовали областная и муниципальные администрации, учреждения здравоохранения, физиотрическая служба области, ГУИИ, Кемеровская государственная медицинская академия, волонтеры. В этом году в городах области запланированы концерты, спортивные праздники, конкурсы плакатов и рисунков «Мы — за здоровый образ жизни», сбор средств и вещей для больных туберкулезом, круглые столы, лекции на предприятиях и в учебных заведениях.

малый бизнес

На этой неделе в Кузбассе стартовал конкурс «Лучший предприниматель Кемеровской области».

Его цель — содействие развитию малого и среднего предпринимательства, поощрение руководителей, добившихся значительных успехов в своей деятельности.

Участниками конкурса могут быть предприниматели, осуществляющие деятельность на территории Кемеровской области. Выбирать будут лучших в сфере производства, инноваций и услуг. Победители получат дипломы и премию в размере 200 тыс. рублей. С информацией об условиях конкурса можно ознакомиться на официальном сайте департамента потребительского рынка и предпринимательства Кемеровской области www.dprpko.ru или по телефону в Кемерове 34-96-59.



Северо-Кузбасская энергетическая компания поздравляет коллег и партнеров с профессиональным праздником — Днем работников жилищно-коммунального хозяйства.

Наша главная задача — обеспечивать жизнедеятельность городов, создавать комфортные условия проживания. Благополучие каждого дома, каждой семьи во многом зависит от устойчивости и надежности жилищно-коммунальной сферы, от профессионализма и ответственности работающих в ней людей.

За словами «все системы работают нормально» стоит огромная, зачастую невидимая для обычных людей работа. И чем меньше вспоминают про коммунальщиков, тем, как это ни парадоксально, лучше. Потому что на предприятиях, в больницы и школы, в дома жителей продолжают поступать свет, вода и тепло.

Желаем всем успехов, больше благодарных слов, надежной и бесперебойной работы. Счастья и благополучия вам и вашим близким!

Климат

- Восход 7.34 Заход 19.18 Долгота дня 11.44
- Восход 0.23 Заход 7.53 Посл. четв. 18 марта

Сегодня Днем облачно с прояснениями, мокрый снег. Ветер западный умеренный. Давление будет расти, влажность не изменится. Общий уровень загрязнения атмосферы невысокий.



	день	ночь
Кемерово	0 - +2	-3 - -5
Новокузнецк	+1 - +3	-2 - -4
Л.-Кузнецкий	+2 - +4	-2 - -4
Юрга	около 0	-5 - -7
Междуреченск	+2 - +4	-2 - -4
Белово	+1 - +3	-3 - -5
Таштагол	+2 - +4	-2 - -4
Мариинск	около 0	-4 - -6

15 марта

Облачно с прояснениями, в отдельных районах снег, местами сильный. Ветер северо-восточный 5-10 м/с., порывы до 13-18 м/с. Температура днем и ночью -2 - -7°C.

16 марта

Облачно с прояснениями, в отдельных районах снег, днем преимущественно без осадков. Ветер северо-восточный 5-10 м/с., порывы до 15 м/с. Температура ночью -13 - -18°C, при прояснениях до -23°C, днем -2 - -7°C, местами до -12°C.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.

газета в газете

Уважаемый читатель!
По-прежнему ждем твоих вопросов. Пиши, звони. Наши телефоны:
52-50-45,
52-38-23.



Фото Федора Баранова.

Ответственная за выпуск Елена ЩЕРБАКОВА.



ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

О ЧЕМ ПИШУТ ЧИТАТЕЛИ

льготы

Почему отменили выплату?

Я почетный металлург. Мне это звание было присвоено совнархозом Кузбасса. Нам, почетным металлургам, химикам, стали выплачивать по 300 рублей. Еще за погибшего отца я получал пенсию Кузбасса 100 рублей. Но все эти выплаты отменили. Осталась одна – за орден Ленина. Но ведь эту выплату мне назначили на федеральном уровне. Мне сказали, что в Кузбассе две льготы не положены. Пусть тогда лишают льготы минимальной – 100 рублей, но оставят выплату как почетному металлургу. Почему отменили все?

В. И. КОСАРЕВ.

Гурьевск.

Работники департамента соцзащиты населения изложили нам свое видение ситуации. Итак, человек обратился по вопросу назначения двух пенсий Кемеровской области: как почетному металлургу и за отца, погибшего в годы Великой Отечественной войны.

В соответствии с законом Кемеровской области от 14 января 1999 года «О пенсиях Кемеровской области» кузбасская пенсия гражданам, имеющим звание «Почетный металлург», устанавливается в размере 400 рублей ежемесячно, а гражданам, родители которых пропали без вести или погибли в период с 30 ноября 1939 года по 13 марта 1940 г., либо с 22 июня 1941 г. по 9 мая 1945 г., либо с 9 августа 1945 г. по 3 сентября 1945 г., или умерли в указанные периоды вследствие ранения, увечья или заболевания, полученного в связи с пребыванием на фронте, или умерли в указанные периоды в плену, – в размере 300 рублей.

В соответствии со ст.14 указанного закона, гражданам, имеющим право на назначение нескольких пенсий, устанавливается одна пенсия по их выбору.

По имеющейся в департаменте информации, в базе получателей пенсий наш читатель является получателем ежемесячного дополнительного материального обеспечения в соответствии с Федеральным законом от 4 марта 2002 года № 21-ФЗ как награжденный орденом Ленина. В настоящее время его размер составляет 5920,20 руб.

Согласно пункту 3 статьи 1 этого закона, гражданам, имеющим право на дополнительное материальное обеспечение в соответствии с законом № 21-ФЗ, а также на дополнительное материальное обеспечение в соответствии с иными нормативными актами, в том числе на доплаты к пенсии, устанавливаемые законодательством субъекта Федерации, назначается либо дополнительное материальное обеспечение в соответствии с названным законом, либо одна из иных выплат по другим нормативным актам по их выбору. В случае с нашим читателем выплата как кавалеру ордена Ленина оказалась больше, поэтому ей и было отдано предпочтение.

Елена ФЕДОРОВА.

Как избавиться от назойливого продавца?

Я была долгое время подписчиком ООО «Мир книги» и получала от них заказанные издания, в частности издание «Вкусно, быстро и удобно», а потом, выйдя на пенсию, решила отказаться от этих карточек. Писала три письма в этот «Мир книги», чтоб меня сняли с базы данных, звонила, но на мои звонки никто не отвечал. Открытки продолжали мне приходить по почте, но я сразу же отказывалась от них, и операторы заверяли меня, что отправленные уйдут обратно. Недавно мне пришло письмо со счетом, где говорится о том, что я являюсь должницей и обязана оплатить достаточно крупную сумму.

Марина ТЕРЕШКИНА. Кемерово.

В уведомлении об оплате задолженности, присланном нашей читательницей вместе с письмом, мы не нашли даже упоминания о предприятии «Мир книги». Задолженность требует погасить ООО «Кредитэкспресс», также указан первоначальный кредитор – АО «Издательство «Атлас». Авторы уведомления предупреждают нашу читательницу, что в случае неоплаты на нее подадут в суд. Стоит признать, что после знакомства с таким документом даже у сотрудников редакции остался неприятный осадок.

Чтобы разобраться в ситуации, мы обратились в разные инстанции. Вот что ответили в пресс-службе УФПС Кемеровской области – филиала ФГУП «Почта России»: – «Почта России» не несет какой-либо ответственности за действия предприятий или организаций, которые пользуются услугами почтовой связи, однако в виде исключения и в целях предотвращения появления аналогичных вопросов со стороны клиентов мы постарались разобраться в сложившейся ситуации.

Мы связались с представителями ООО «Мир книги», являющегося партнером «Почты России», и выяснили, что эта организация не имеет отношения к данному прецеденту. Действительно, ООО «Мир книги» работает со своими клиентами по каталогу, посредством которого можно заказать определенные издания. Технология работы предельно проста: клиент делает по каталогу выбор и заказывает необходимый ему товар, оплата производится посредством наложенного платежа, то есть получатель оплачивает свой заказ только тогда, когда он поступает в отделение почтовой связи. Таким образом, отправленные с товарным вложением выдается клиенту только по факту оплаты.

В случае отказа от заказа клиент должен либо написать заявление об отказе, либо сделать своей рукой пометку об отказе



на бланке. Согласно Правилам оказания услуг почтовой связи, почтовые отправления с наложенным платежом, от которых заказчик отказался, должны быть отправлены по обратному адресу в день обращения клиента в отделение почтовой связи. Таким образом, если вы отказались от присланных товаров, то они возвращаются отправителю, и вы, безусловно, никаким образом не можете быть должником.

Также представители ООО «Мир книги» сообщили, что издание «Вкусно, быстро и удобно» не имеет к ним никакого отношения, оно не входит и никогда не входило в их каталог. Вполне возможно, что читательница М. Терешкина приобретала это издание через другую организацию или издательство. Сотрудники ООО «Мир книги» проверили свою базу клиентов и нашли в ней данные читательницы, включающие информацию обо всех ее заказах и произведенных оплатах за них. Последний заказ был оплачен в 2006 году, с этого времени против ее фамилии в базе стоит статус «пассивный клиент», что означает, что ни она ничто не заказывала по каталогу, ни ей со стороны ООО «Мир книги» ничего не было отправлено.

Таким образом, советую уточнить, через какую именно организацию она заказывала это издание, и для выяснения сложившейся ситуации связаться с ее представителями. А вот что сказал по поводу изложенной ситуации Виталий Князев, начальник отдела по правам потребителей администрации Кемерово:

– Когда приходят по почте такие вот товары, которые вы вовсе не заказывали, надо игнорировать сам факт их отправки. То есть не ходить на почту, не получать и не отсылать обратно отправителю. Если же человек предпринимал какие-то действия, с него могут потребовать возмещения расходов хотя бы на пересылку. Я имею в виду не почту, а издательство.

Что касается «Мира книги», то вполне допустимо утечку информации из их базы данных в какую-нибудь конкурирующую фирму. Сейчас ведь за деньги все можно купить – целое досье на человека. Недобросовестный продавец обычно впаривает свой товар всем, чьи данные стали ему известны.

В расчете на то, что человек не станет разбираться, действительно ли он заказывал товар именно этому продавцу. То есть расчет на простачка. В связи с этим хотелось бы еще раз напомнить читателям: не давайте свои паспортные данные каждому, кто спросит. А уж паспорта тем более держите при себе. Как быть читательнице? Советую ничего не делать. В суд на нее вряд ли подадут. Тут расчет опять-таки на простачка. Мод, человек испугается уведомления и оплатит всю сумму. Ну, посудите сами, что может быть, даже если подадут в суд? Издательству надо подтвердить, что женщина действительно получила открытки. А как? Ответчик может сказать, что знает не знает ни про какие открытки. И весь разговор.

От редакции. Кстати, подобную историю рассказала одна из сотрудниц почты. Ей тоже выставили счет за неоплату товара, который она не получала. И тоже пугали повестками в суд. Но почтальон не испугалась, она просто проигнорировала данный факт.

Елена ЩЕРБАКОВА.



глубинка

Верните нам автобус

Пишут вам жители Банновской сельской территории. Население нашей территории составляет 1112 человек. Это села Банново, Михайловка, а также малые села – Ивановка, Комаровка, Змеинка. Убедительно просим помочь нам в восстановлении автобусного движения по маршруту Зеленогорск – Банново – Кемерово во вторник и четверг, эти маршруты отменили. Рабочие из-за отсутствия работы на селе вынуждены ездить на вахту, а пенсионеры, мамы с детьми – в больницу на обследование. Из-за отмены рейсов все мы пострадали. В настоящее время у нас только маршруты по выходным дням, то есть на автобусах можно уехать только в гости.

Жители Крапивинского района
(120 подписей).

Как ответили нам в администрации Крапивинского района, аналогичное обращение было и в администрацию района. Так что глава администрации в курсе этой проблемы. Однако выделить дотации из районного бюджета на компенсацию затрат автотранспортному предприятию в настоящее время не представляется возможным.

Мы связались и с директором Зеленогорского ППАТ (это предприятие

осуществляет перевозки пассажиров) Николаем Ануфриевым. Он ответил, что решение об отмене рейсов родилось отнюдь не спонтанно. Междугородные рейсы, проходящие через малые деревни, во всей области убыточны, поэтому их отменяют. Что касается жителей Банновской территории, то было проведено исследование, насколько рентабельны прямые автобусные маршруты до Кемерово, сколько людей ими пользуется.



Анализ ситуации показал, что нет смысла гонять полупустые автобусы, тем более, что убытки никто не компенсирует. А условие для транспортников одно: либо местный бюджет компенсирует убытки, либо областной. Но и дотация нецелесообразна, так как исследование маршрута выявило такую особенность – поездки жителей носят в основном гостевой характер. На работу почти никто не ездит.

Чтобы не оставлять жителей совсем без автобусного сообщения в рабочие дни, решили вопрос об организации стыковочных рейсов. Это значит, что человек доезжает сначала до Крапивина, затем пересаживается на автобус до Кемерово. Пусть это не совсем удобно для пассажира, зато есть хотя бы такая возможность уехать в областной центр.

Елена ФЕДОРОВА.

почта

Куда «уходит» извещение

– Мне пришло извещение о заказном письме. Потом еще одно, но я так и не смогла выбраться на почту. Пришла через три месяца, а письма там уже не было. Его выкинули или куда-то направили? Можно ли его как-то еще получить?

Антонина Анатольевна.

Березовский.

Отвечают сотрудники УФПС Кемеровской области – филиала ФГУП «Почта России»:

– Согласно Правилам оказания услуг почтовой связи, не полученные адресатом почтовые отправления, в том числе заказные, хранятся в отделении почтовой связи в течение месяца. Этот срок может быть продлен только по заявлению отправителя или адресата, который по какой-либо причине не может забрать письмо в установленный срок.

Заказные письма выдаются адресатам в отделениях связи только по документу, удостоверяющему личность, под роспись. В случае неявки получателя за почтовым отправлением в течение пяти рабочих дней после доставки первичного из-

вещения, ему доставляется вторичное извещение. По истечении установленного срока хранения, то есть месяца, не полученные адресатами заказные письма не выкидываются, как вы предположили, а возвращаются отправителю за их счет по обратному адресу.

В случае отказа отправителя от получения и оплаты пересылки возвращенного почтового отправления оно передается на временное хранение в число невостребованных. Получить письмо возможно в том случае, если вы знаете, кто был отправителем письма. Вам необходимо сделать запрос отправителю на повторение письма и получить его по извещению в отделении связи, теперь уже без длительных задержек.

Почем абонементный ящик?

– Я арендую абонементный ящик на Кемеровском почтамте, пока еще не собралась переоформить договор на 2009 год. Скажите, пожалуйста, не опоздала ли я, не изменились ли условия оформления договора, сохранились ли тариф на аренду и 50-процентная скидка для пенсионеров (я пенсионерка), обязательно ли каждый год переоформлять договор? Сколько мне теперь нужно будет заплатить за год пользования ящиком?

Наталья Степановна В.

Кемерово.

– Оформление новых и переоформление старых договоров на аренду абонементных шкафов на 2009 год началось 2 февраля и продлится в течение двух месяцев, то есть до конца марта. Чтобы переоформить договор, вам необходимо прийти в отдел доставки Кемеровского почтамта, с собой нужно иметь только паспорт.

С 1 февраля 2009 года введены новые тарифы на аренду абонементных шкафов. Если раньше за месяц аренды ящика вы платили 35 рублей, то теперь эта сумма возросла до 45 рублей. Для пенсионеров 50-процентная скидка сохранена, поэтому при оформлении договора вам как пенсионерке необходимо иметь с собой, кроме паспорта, пенсионное удостоверение и его ксерокопию для обоснования применения скидки, его номер также вносится в договор, а копия прикладывается к нему. Таким образом, в общей сложности за 2009 год вам нужно будет заплатить 265 рублей с учетом 50-процентной скидки и оплаты за аренду в январе по старому тарифу.

Переоформление договора – процедура обязательная, так как пользование абонементным ящиком – услуга договорная, и со временем условия аренды и тариф могут меняться. В целом процедура оформления /переоформления договора не прерывается, занимает максимум 5 минут. Договор заполняется в двух экземплярах, один из которых после подписания остается у клиента. Оплата услуги производится клиентом одновременно с оформлением договора.

Использование абонементного ящика имеет очень много преимуществ: гарантия полной сохранности доставленной клиентом корреспонденции и периодических изданий, возможность забирать корреспонденцию в любое удобное время работы отделения связи, избежание очередей, поэтому среди населения аренда абонементных ящиков пользуется огромным спросом. Так, за последние два года число изданий, выписанных на абонементные ящики, возросло примерно в два раза.

Юлия МАТЮЩЕНКО.

вакансии

Два этапа ты пройдешь — и в таможеню попадешь

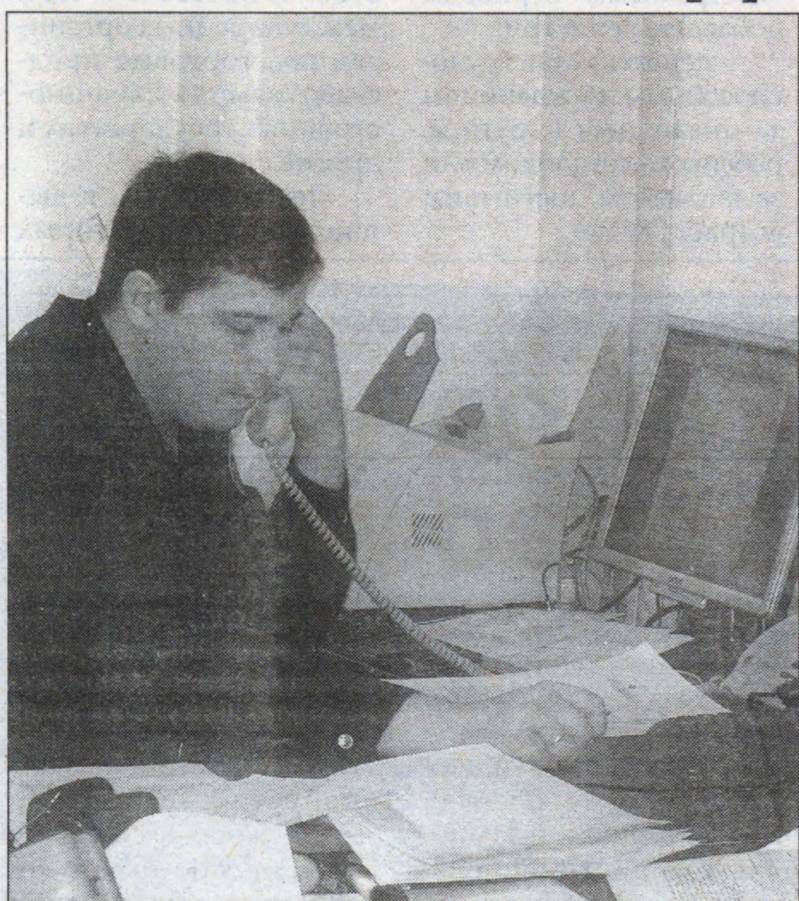
Хочу работать в таможене. Реально ли сегодня туда устроиться? И что для этого нужно?

Валентин НЕУМЫВАКИН.

Кемерово.

Пресс-секретарь Кемеровской таможни Владимир Манагаров рассказал «Кузбассу», что это желание вполне осуществимо:

– Но! Чтобы пополнить ряды кузбасских таможенников, нужно пройти серьезный конкурсный отбор в связи с тем, что на каждую вакансию претендует от 2 до 10 человек. Соискатель должен представить в таможенную справку о состоянии здоровья и диплом об окончании высшего образования, предпочтительно юридическом, экономическом или техническом, а также другие необходимые документы для участия в конкурсе. Конкурс на замещение вакантной должности государственной гражданской службы в Кемеровской таможне проводится в два этапа. В первую очередь, соискатели проходят собеседование с начальником подразделения, где существует вакансия, с психологом и представителем кадровой службы. Затем



тест, состоящий из 20 вопросов, на профессиональную пригодность и конкурсные процедуры на предмет применения нормативных актов и на знание таможенного законодательства (написание реферата, практическое задание и т.п.). Второй этап – это конкурсная комиссия. Прием на конкурсной основе позволяет всесторонне оценить возможности будущего государственного служащего.

– Конкурсная комиссия

состоит из 12 человек – здесь не только должностные лица и сотрудники таможни, но и независимые эксперты. Это представители государственных органов, психологи и преподаватели образовательных учреждений, а также представители других сторонних организаций, – поясняет исполняющий обязанности заместителя начальника Кемеровской таможни по работе с кадрами Игорь Вениаминович Лужных. – Конкурсант получает оценку от каждого

члена комиссии (по 10-балльной шкале). На государственную службу в таможенных органах принимается претендент, набравший наибольшее количество баллов. Теперь о личностных качествах соискателей. Что касается специфических навыков – неплохо было бы иметь развитую интуицию, основы психологических знаний. Хорошая физическая подготовка приветствуется. Важно быть стрессоустойчивым, толерантным и уметь быстро ориентироваться в сложных ситуациях. И еще. Служба в таможенных органах – это не только сложная и ответственная работа, требующая физических навыков, но и человеческие отношения внутри коллектива. У нас есть свои традиции: мы коллективно отмечаем праздники, поздравляем именинников, организуем спортивные соревнования. Нам важно, чтобы вновь прибывший сотрудник быстро адаптировался и чувствовал себя комфортно.

Если вы проявляете интерес к государственной службе в таможенных органах, то более подробную информацию о вакансиях в Кемеровской таможне можете узнать по телефону 36-28-54 (отдел кадров).

Анна ТИМОЩУК.

глубинка

Мост временный или капитальный?

Есть у нас в районе село Таежная Михайловка. Оно находится за речкой Кией. Каждую весну через нее возводят новый мост. Временный. Выделяют деньги, бьют сваи. В город ходит автобус, но только до берега реки со стороны города. Когда наступает осень, то осенней шугой выбивает несколько пролетов свай. Настил ложится на лед. Все, приехали! И вот тут начинается экстрим. Представьте себе торосы льда, залитого водой, и идущих людей. Никогда не знаешь, что там, под ногами: то ли крепкая льдина, то ли трещина.

У меня в этой деревне живет мать, и я очень за нее волнуюсь: ни я к ней, ни она ко мне. А вдруг заболела, нужна медпомощь, а по мосту ни проехать, ни пройти! Неужели нельзя построить нормальный мост? Раз и навсегда?

Сергей БОРИСЕНКО.

Мариинск.

Мы обратились в пресс-службу администрации Мариинска с просьбой дать разъяснение по данному поводу. Вот что нам ответила Елена ПЬЯНКИНА, пресс-секретарь главы города:

— Действительно, во время весеннего паводка деревянный мост через реку Кией в районе Таежной Михайловки ежегодно сносится льдом, в народе называемым шугой. Поэтому в поселки, отрезанные рекой от автомобильной трассы (Таежная Михайловка, Таежная Александровка, Туила), продукты питания, медикаменты и топливо завозят заранее. В период ледохода сообщение с этими населенными пунктами нарушено. Когда река освобождается ото льда, людей на другой берег перевозят на катере.

Ежегодно в июне, после спада воды, начинается строительство деревянного моста. По нему без особых трудностей можно добраться на автомобиле до этих деревень. В зимний период из Таежной Михайловки до реки жителей довозит микроавтобус, а на противоположном берегу селян встречает рейсовый автобус, который ходит сюда пять раз в неделю. Поэтому проблем с перевозкой людей, с доставкой детей в школу не возникает.

Четыре года назад дорога до Таежной Михайловки была отремонтирована. Ее обслуживает «Мариинскавтодор», летом отсыпают проблемные участки, зимой чистят, поэтому «скорая» сюда добирается беспрепятственно.

Конечно, жители этих отдаленных поселков неоднократно поднимали вопрос о строительстве стационарного моста. Однако если на возведение деревянного моста тратится около 1 млн. рублей, то строительство стационарного моста вместе с насыпью, по последним подсчетам, обойдется как минимум в 200 миллионов рублей. Это внушительная сумма не только для местного, но и для областного бюджета. А если учесть еще, что население этих трех таежных деревень составляет около 600 человек, то намного проще и выгоднее все-таки отремонтировать деревянный мост.

Елена СВИРИДОВА.



Рис. Андрей Горшкова.

ваше право

Найти друга

Я хотел найти друга, с которым служил вместе в армии. Знаю, что он проживает в Кемерове. Однако по старому адресу, который у меня сохранился, его нет. Могу ли я обратиться в справочную службу, чтобы мне помогли его найти?

С уважением Михаил.

Пензенская область.

Этот вопрос мы адресовали начальнику адресно-справочной службы УФМС России по Кемеровской обла-

сти Елене Матушкиной:

— Если вы не являетесь жителем Кемерова и Кемеровской области, вам проблематично приехать лично для обращения к нам, можете запрос на конкретного человека выслать по почте на наш адрес: г. Кемерово, ул. Ноградская, 32. В этом случае сотрудники нашего отдела переправят обращение гражданину, если он, конечно, проживает у нас в области. И уже от его же-

дания, отвечать или нет, будет зависеть ответ заявителю. В данном случае следует указать, что с июля 2007 года вступил в действие Закон ФЗ-152 «О персональных данных», который запрещает разглашать сведения конфиденциального характера, даже если этот человек является вашим родственником.

Ну, а если гражданин обратился лично, то для того, чтобы мы могли

предоставить ему необходимую информацию, у него при себе должен быть в обязательном порядке документ, удостоверяющий личность, например, паспорт. К тому же в запросе необходимо указать не только точные сведения о себе, но и полные данные на запрашиваемое лицо. В противном случае запрос не дойдет до адресата.

Информация о смерти или выезде человека за пределы области хранится у нас 10 лет, а о смене родовых данных (ФИО, место рождения) — в течение 25 лет.

Анна ТИМОШУК.

пенсии

Совместное проживание приравняют к стажу

Я жена военнослужащего. Слышала, что принят закон, по которому период проживания с мужем — военнослужащим учитывается при расчете размера пенсии.

Е.Т. ТАРАСОВА. Мариинск.

Как ответили нам в пресс-службе отделения ПФР по Кемеровской области, действительно, с 1 января вступил в силу Федеральный закон №146-ФЗ.

Закон увеличил число «нестраховых» периодов при исчислении страховой части трудовой пенсии. «Нестраховыми» в данном случае называют периоды, когда граждане не работают

по трудовому договору, а заняты выполнением других важных социальных функций, которые не предусматривают отчислений страховых взносов в Пенсионный фонд РФ.

До 2009 года при исчислении размера страховой части трудовой пенсии учитывались лишь два «нестраховых» периода: это периоды ухода за ребенком и прохождения военной службы по призыву.

С нынешнего года к «нестраховым» периодам добавлены еще три:

— период ухода трудоспособным гражданином за инвалидом I группы, ребенком-инвалидом или за человеком, достигшим возраста 80 лет;

— период проживания военнослужащих, проходящих военную службу по контракту, вместе с супругами в местностях, где жены не могли работать из-за отсутствия возможности трудоустройства, но не более пяти лет в общей сложности;

— периоды проживания за границей жен сотрудников, направленных в дипломатические представительства и консульские учреждения РФ, постоянные представительства РФ при международных организациях, торговых представительства РФ в иностранных государствах и другие.

Пенсионерам, в выплатах делах которых

имеются документы о «нестраховых» периодах, перерасчет страховых частей пенсий производится с 1 января этого года без подачи заявления.

А тем, кто впервые представит документы, подтверждающие «нестраховые» периоды, перерасчет будет произведен также с 1 января 2009 года, но по заявлению, поданному по 31.12.2009 года включительно.

При обращении после 31 декабря перерасчет будет произведен с первого числа месяца, следующего за месяцем обращения.

Елена ИВАНОВА.

жилье мое

Собрание правомочно, если...

В нашем доме прошло собрание, на котором собственники должны были определиться с проведением капитального ремонта жилого помещения. Однако люди узнали о собрании слишком поздно. Кроме того, для его проведения не нашлось места. Поэтому часть жильцов на встречу просто не пришли. Сейчас по квартирам ходит некий гражданин и уверяет, что жильцы наделили его полномочиями по проведению капитального ремонта. Скажите, в каком случае собрание собственников жилья считается законным и как это должно быть оформлено на бумаге?

Федор АНИСИМОВ.

Кемерово.

Как сообщили в Управлении единого заказчика жилищно-коммунальных услуг г. Кемерово, согласно Жилищному кодексу РФ, собственники помещений в многоквартирном доме обязаны ежегодно проводить годовое общее собрание. Его сроки, порядок проведения и уведомления о принятых решениях устанавливаются общим собранием собственников жилья. Те собрания, которые проводятся помимо годового, являются внеочередными и могут быть созваны по инициативе любого собственника многоквартирного дома. Собрание правомочно, т.е. имеет кворум, если в нем приняли участие

более чем пятьдесят процентов от общего числа собственников помещений или их представителей. Собственник, по инициативе которого созывается общее собрание жильцов многоквартирного дома, обязан сообщить всем другим домовладельцам о проведении такого собрания не позднее чем за десять дней до даты его проведения. Собрание должно быть направлено каждому жильцу данного дома заказным письмом либо размещено в помещении, доступном для всех жильцов. Решения общего собрания по вопросам, поставленным на голосование, принимаются большинством голосов от об-

щего числа и оформляются протоколами.

Следует заметить, что общее собрание собственников жилого помещения может быть проведено и в заочной форме. В таком случае в место или по адресу, которые указаны в сообщении о проведении общего собрания, в письменной форме передаются вопросы, поставленные на голосование. Принявшими участие в общем собрании собственников жилых помещений в многоквартирном доме, проводимом в форме заочного голосования, считаются собственники, решения которых получены до даты окончания приема голосов.

Евгений БЕСЕДИН.

персона недели



Юлия МАТЮЩЕНКО.

**Андрей
Калугин:**

«Экология должна стать модной»

Высокий стройный молодой человек с неисчезающей улыбкой на лице производил впечатление иностранца. Слишком приветливо и открыто улыбался всем, кто бы к нему ни обращался. Да еще какой-то легкий акцент слышался в его речи. Еще его можно было принять за путешественника, случайно занесенного попутным ветром к нам в Сибирь. Однако в свои 27 лет Андрей Калугин – отнюдь не романтичный юноша, а серьезный исследователь глобальной проблемы – экологии. Он – аспирант высшей школы международного развития и сотрудничества Хиросимского университета (Япония). В общей сложности прожил в Стране восходящего солнца шесть лет. И он наш земляк, беловчанин. В начале марта Андрей представлял в Кемерове необычную модель решения экологических проблем. В областной администрации прошел «круглый стол» на тему: «Опыт Японии в решении экологических проблем и его возможное использование в Новокузнецке».



В своей работе Андрей Калугин проанализировал опыт одного из крупных промышленных центров Японии – города Китаюсю, где в настоящее время располагаются предприятия химической промышленности, цветной и черной металлургии, машиностроения, завод керамических изделий. По этим характеристикам японский город схож с южной столицей Кузбасса, потому Новокузнецк и выбран в качестве модели. На встречу собрались представители власти, бизнес – сообщества, природоохранных структур, общественной палаты, ученые.

По этому вопросу при поддержке заместителя губернатора по природным ресурсам и экологии

Владимира Ковалева была создана рабочая группа, в которую вошли представители природоохранных структур региона. Ее задача теперь состоит в том, чтобы определить, насколько японский опыт решения экологических проблем может помочь Кузбассу создать собственную модель улучшения экологической ситуации и рассмотреть возможные варианты сотрудничества кузбасских природоохранных структур с японскими бизнесменами и экологами.

Андрей Калугин родом из Белова, здесь вырос, потому не понаслышке знаком с местными проблемами в сфере экологии. Он рассказал «Кузбассу», что его исследования – не просто теория, он очень хотел

бы применить ее на практике.

– Андрей, почему вы выбрали такую тему для своих научных исследований? Какого результата вы ожидаете или хотели бы?

– Я всегда говорил, что мне бы хотелось не только работать в научной сфере, но и чтобы это имело какие-то практические решения. Мне предлагали выбрать для своей диссертации другие темы, скажем, более перспективные. Например, выбрать Китай и такое популярное сегодня направление, как развивающаяся страна. Но мне, образно говоря, своя рубашка ближе к телу. Мне показалось, что было бы неплохо, если бы можно было принести пользу тому краю, где я родился и

вырос. Потому тему для своей диссертации я выбрал эту: «Опыт Японии в решении экологических проблем» и предложил применить опыт в Новокузнецке.

«Круглый стол» оказался для меня очень полезен: познакомился с «ключевыми фигурами» – представителями Новокузнецка, получил от них конкретные вопросы и предложения и понял, в каком направлении двигаться дальше. Научные изыскания – это одно, а то, насколько это применимо – уже другой вопрос.

– Будут ли продолжены встречи, поиски конкретных ответов на вопросы? Как регулярно будете собираться?

– Наши заседания непременно продолжатся. Буду приезжать в Кузбасс два раза в год. Необходимо наладить сотрудничество, попытаться привлечь инвестиции, привезти сюда специалистов из Японии, выйти с инициативой на них.

– Интересуют ли японских специалистов наши пути решения экологических проблем?

– Я думаю, что да. Потому что для них интересен любой опыт.

И они хотят нам передать опыт своей страны, чтобы хотя бы частично

решить мировую экологическую проблему. Мы же не можем исключить Новокузнецк из глобального процесса.

– А как к вашему проекту относятся в Японии?

– Безусловно, для них это престиж. Что вот их модель, модель Японии, будут использовать далеко не в последней стране мира. Модель Японии сегодня используется в странах Юго-Восточной Азии, Латинской Америки. В основном они работают, конечно, в развивающихся странах. А Новокузнецку сам бог велел перенять японскую модель...

– Почему?

– Потому что Новокузнецк и японский город Китаюсю очень похожи. Очень схожи основные показатели, условия, схожа структура промышленного производства, структура выбросов. Это основные моменты, когда мы говорим об экологии.

– Как вообще вас занесло в Японию?

– Путь в Японию был долг. Сначала я окончил гимназию № 1 в городе Белово, потом поступил в Томский политехнический университет. Выбрал специальность «Инженерная защита окружающей среды». Между Томским политехом и Хиросимским

университетом действует соглашение о сотрудничестве: работает международная программа обмена студентами. В рамках этого соглашения, окончив три курса университета, я уехал в Японию и учился там год. Два года я там отучился и получил диплом инженера. Вернулся на родину. Затем уехал обратно.

– Как решаются экологические проблемы в Японии? В чем, если можно так выразиться, глобальное их отличие от наших решений?

– К экологическим проблемам в Японии относятся очень серьезно. Это проявляется на всех уровнях – начиная от населения, заканчивая промышленными предприятиями и правительством. Все проблемы решаются в комплексе. И в первую очередь все идет из семьи. У нас, когда стоишь на остановке, можно часто наблюдать такую картину: идет мама с ребенком. Малыш разворачивает конфету, кладет ее в рот, а обертку тут же бросает на землю. И никто не обращает на это внимание, не думает, что это наносит вред окружающей среде. Подумаешь, одна бумажка! А если по одной бумажке кинет каждый, то будет свалка. В Японии же все по-другому. Там с детства подрастающее поколение воспитывает бережное отношение к миру, в котором мы живем.

– Там как-то по-особенному воспитывают молодежь?

– В принципе то, что делается в Японии, делается и у нас в Кузбассе. Проводятся такие же экологические фестивали, занятия в школах... Разве что у них больше привлекаются к различным экологическим работам волонтеры. Волонтерское движение там очень развито. Пенсионеры приходят к детям, проводят с ними различные беседы, игры. Старшие передают свой опыт и знания младшим. То есть там работает принцип преемственности поколений. Когда дети слышат что-то от старших (а вообще почитание старшего по возрасту в Японии очень развито), то они знают, что это действительно так. Без всяких сомнений.

Я для себя главное выделю так: «Быть экологически образованным должно стать модным». Ведь мы гораздо с большим желанием делаем то, что является (или то, что мы считаем таковым) модным. Когда мы следуем тенденциям, мы – в течение, мы все – заодно.

Коротко о японском опыте:

В 60-х годах XX века японский город Китаюсю лидировал по количеству выбросов в атмосферу среди остальных городов Японии, а местный залив Докай вследствие загрязненности промышленными стоками получил название «Мертвое море» – даже бактерии не могли выжить в его воде. Проблему удалось решить благодаря сотрудничеству частного сектора и правительства. Администрация города определяла нормативы выбросов и следила за их

соблюдением. В свою очередь, промышленные предприятия разрабатывали и внедряли инновационные установки – в их числе выеулавливающие устройства, мощности по очистке сточных вод. В результате удалось создать систему «чистого производства», позволяющую значительно повысить производительность за счет более эффективного использования сырья и топлива, а также за счет снижения объемов выбросов.

Ольга
ШТРАУС.

дневник искусств

Когда растаял снег

В Кемеровском Доме художников открыта выставка работ женщин-художниц.

Вообще этот вот подход - «по традиции» - таит в себе немало опасностей. Первая и главная: трудно удержать планку, трудно из года в год делать выставки, организованные по одному и тому же принципу, и чтобы еще при этом они могли удивлять зрителя.

Видимо, поэтому нынешняя женская выставка в Доме художников, названная без особых затей «Женский взгляд», отличалась, скорее, формой, нежели содержанием.

Из интересных работ, представленных здесь, отметим гобелены Инны Акимовой. Красочные «Воспоминания о Красном море» (действительно, натурально красными нитями выткан причудливый и богатый подводный мир), «Мотивы» в серо-голубых тонах, забавно и стильно сочетающиеся с «в тканной» сюда же керамикой... Выделяется и ее же батик «Ирисы», к которому кое-кто из посетителей уже присматривался на предмет «а не купить ли мне его?». Результат, которому радуется любой художник и который (признаемся, вздохнув) не часто случается на коллективных выставках.

Из живописных работ хочется отметить чрезвычайно аппетитные натюрморты Татьяны Абрамовой и ее же пейзажи «Венеция», «Вечер».

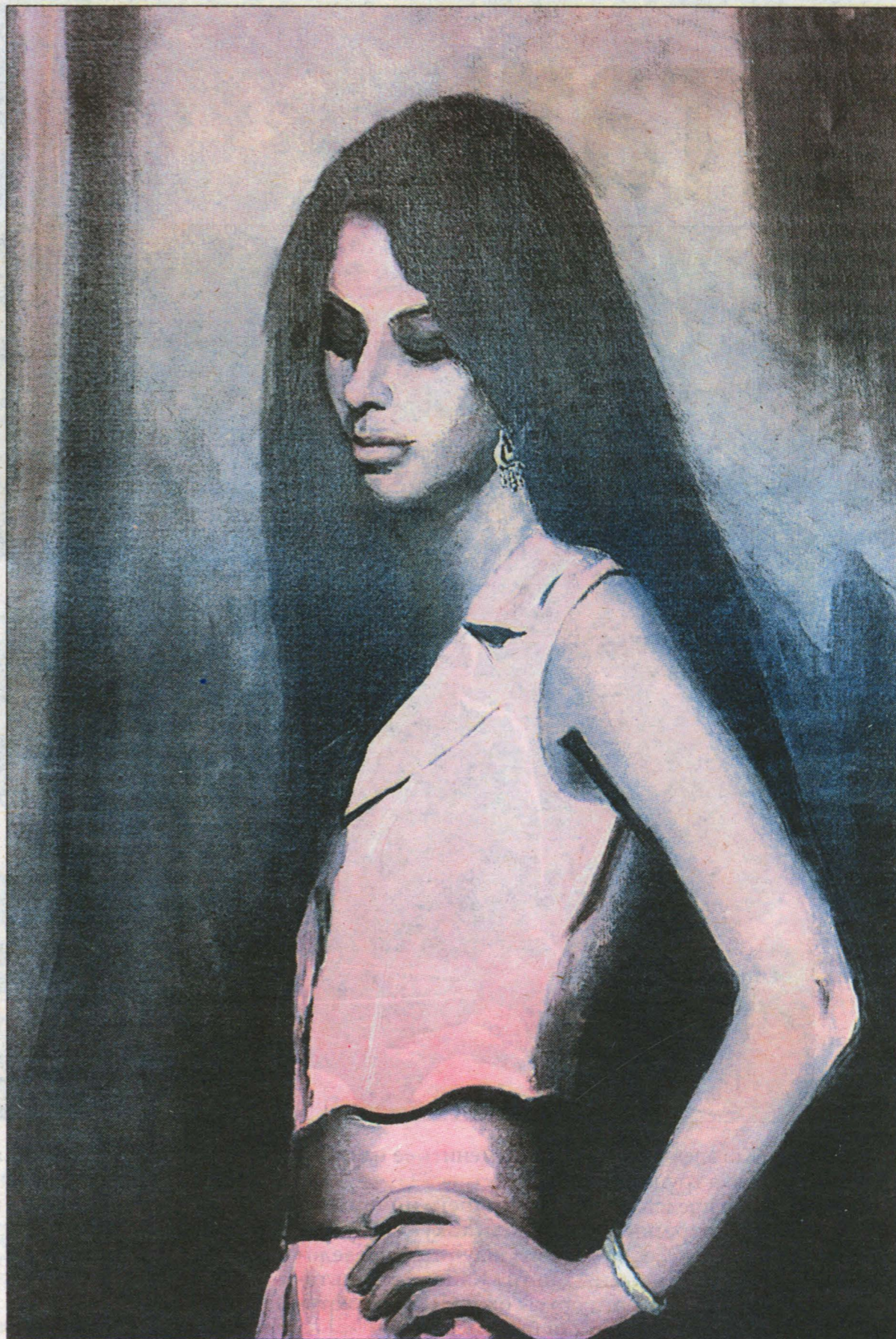
А вот горячо любимая мною Вера Сидорова с ее дубочными полотнами «Курица-красавица», «Старость - не радость» и другими на этот раз как-то «не прозвучала». Может, и впрямь ее чрезвычайно колоритные, ярко узнаваемые, необычные работы следует смотреть только на персональных выставках? В соседстве с чем бы то ни было другим они слишком уж выбиваются из общего ряда.

Зато

Зато впервые, пожалуй, на этой женской выставке было представлено как никогда много декоративно - прикладного искусства. И прежде всего - это куклы. Модное сегодня направление весьма успешно осваивается и кемеровчанками. Точнее, кемеровчанками. Необычайно искусная, тонкая работа и безукоризненный вкус отличают кукол, исполненных Надеждой Алехиной. «Кузбасс» как-то уже писал про этого мастера. Ее портреты куклы находят сбыт только в столицах - точнее, именно там живет ценитель - коллекционер, который покупает практически все

сделанное Надеждой. Поэтому мы практически и не видели до сих пор ее работ в полном блеске. На этой выставке кукол Надежды Алехиной тоже немного - всего две. Но ее «Доктор Ватсон» (исключительный портрет Виталия Соломина в его знаменитой роли!) и безмянный «Мастер» заслуживают самых восторженных оценок.

А если еще добавить к этому большое количество кукол в национальных костюмах, выполненных народным мастером Еленой Беляевой, да, что сама эта мастер на открытии сидела тут же и всех желающих обучала простейшим приемам изготовления кукол-оберегов, - можно понять, что по-



Зоя Новосельцева. «Алина».

сетители не скучали.

Елена Беляева остроумно и своевременно поясняла всем, кого заинтересовала ее мастер-класс: «Мы делаем кукол хорошего настроения! Видите, как у них ручки подняты?

От радости! Если кому грустно - сделай себе такой талисманчик, помотришь на него - невольно улыбнешься. И кризис не помешает». Любопытно, что кукол с явно выраженными женскими преле-

стями можно, оказывается, сотворить при помощи... простой нитки и пары лоскутков. Наши прадеды, представьте себе, задолго до искусительницы - Барби до этого думались...

Вместо сути - «бантики»

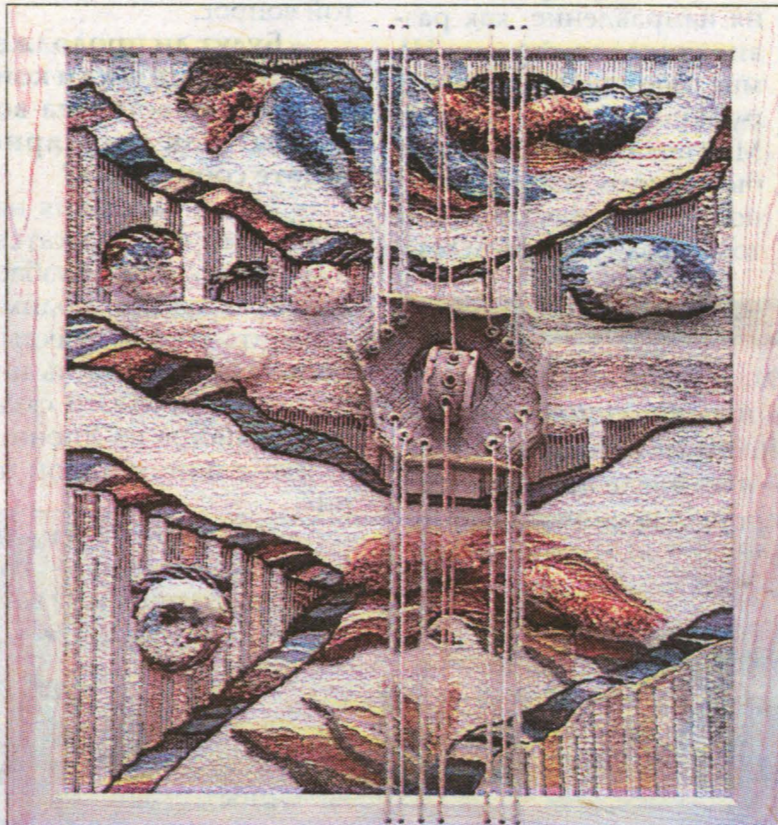
А на втором этаже живописи, графики и декоративно - прикладного искусства не было вообще. Он весь был отдан воспитанникам известного кемеровского фотографа Нуримана Миникаева (Лендо), которые, объединившись, представили фотовыставку «Мир глазами женщины, женщина глазами мужчин». Что про нее сказать? Весьма гламурно. Весьма в «тенденции времени». Короче говоря, очень похоже на все то, что публикуется сегодня на страницах глянцевого журналов.

Впрочем, нет: здесь, на втором этаже, развиглялось главное действо этого события - примерка шляп и фотосессии в них. Проще говоря, каждый желающий мог примерить на себя любую из полдюжины шляп разных времен и народов, развиглявшихся здесь же (треуголки, котелки, шляпки - «кибитки»), и попросить фотомастера запечатлеть себя, прекрасную, в разных видах, позах и образах. Понятно, что к этой галерее возможностей сразу же выстроилась очередь.

Неплохой аттракцион придумали организаторы, согласна! Но все же жаль, что эти шляпки-бантики заслонили главную суть весенней женской выставки. Или они просто заполнили пустоты, некие зияния в творчестве милых дам, которые без таких вот развлечений были бы особенно очевидны?



Куклы Надежды Алехиной.



Инна Акимова. «Мотивы».



Перед фотосессией.

краски природы



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

КОМУ СКОЛЬКО ЖИТЬ

У нас в семье умерла кошка Жуля. Она была последней могианкой времен перестройки. И вот теперь ее не стало. За годы перестройки не стало и всех моих родственников. Многие, едва дожив до пенсионного возраста, не выдержали условий нового времени и рано ушли в мир иной. К счастью, после себя оставили новое поколение, которому уже теперь предстоит жить при капитализме. Оговорюсь, еще один могианин остается жить под солнцем – это я. Может быть, случилось такое потому, что я в одно счастливое время обратился в храм – не в тот, с золотым куполом, а в тот, где в каждой травинке, в каждом листике дерева, во всяком существе есть частичка того, что мы считаем высшим проявлением. Речь о Природе. На семидесятом году я все еще архаром прыгал по скалам, пусть не таким крутым, каковы они в горах Кузнецкого Алатау, у наших соседей в Горном Алтае и Красноярском крае: но ведь везде Всевышний един, всюду мы под ним. С этими мыслями, вероятно, к семидесяти годам был приобретен огородный участок с уютным вагончиком-домиком: уж где-где, а здесь связь с природой самая плотная.

Я немного увлекся. Так вот, у нас умерла кошка. В доме раньше, между прочим, никогда не водилось ни собак, ни кошек, ни другого зверья. Все были заняты до предела: заботиться о «лишних» питомцах было некогда и некому. Вечные разбежиды и путешествия съедали все свободное время. А тут появились и дети-одногодки. С них и веда свою родословную кошка Жуля.

Одним летом супруга, подрабатывая в пионерском лагере, забрала с собой и детей. И надо же так случиться, что лагерная кошка Муська родила котенка прямо на кровати кого-то из наших детей. Так котенок и появился у нас в доме. Потом пушистая кроха и стала Жулей.

За время своей жизни



Жуля не раз приносила в дом котят (обычно после дачного лета). Котят выращивали и отдавали в добрые руки. Так незаметно прошло двадцать лет, и вот Жули не стало.

До этого как-то не думалось, сколько живут на свете наши меньшие братья. Оказывается, и в дикой природе, и в домашней обстановке все живут по-разному: одни долго, другие мало.

В моей домашней библиотеке куда-то затерялась книжка-справочник о

сроках жизни животных. Потом подумалось: ни один справочник не даст точных сведений о продолжительности жизни. Это касается и человека, и животных, и растений. Вон сосна на пригорке растет двести лет, и вся в расцвете сил, а тот же вид сосны на болоте едва протянет и десяток лет своего чахлого существования. Человеку природой предписано жить более ста лет, а он еле-еле дотягивает до пятидесяти. Все птицы живут по-разному: мои синицы

на балконе – долгожители; живут долго вороны (говорят, в Англии один ворон во дворце королевы прожил двести лет); но дольше всех из птиц живут орлы в горах (там и люди живут долго).

Наши самые верные друзья – собаки отличаются своими сроками жизни, как никто из животного мира (не учитывается скот, как продукт питания человека). Меньше всех живут бездомные собаки. Гораздо длиннее жизнь собак служебных. Волки могут жить 25 лет, пока не сотрутся клыки. Но все волки раньше еще попадают под выстрел охотника. Лошадь также живет четверть века (если не пашет и не возит непосильные грузы).

Принципиально животный мир живет тем дольше, чем медленнее его образ жизни. Быстрый зверек, вроде землеройки, не проживет и нескольких минут, если не получит порцию корма (у меня однажды погибли кроты, не прожив и одной ночи без корма).

Наша кошка Жуля прожила долго, словно понимала свою эстетическую нужность. Конечно, мы поддерживали ее биологический срок и питанием, и лаской, и домашним уютом. Наши усилия отозвались в животном

таким длительным сроком жизни. А еще помогает жить уход и ласка. Вот случилось так с человеком (так бывает на изломах истории и смены укладов социальной жизни): в период перехода от «развитого» социализма, где (временно, конечно) утрачены все моральные нормы и правила поведения в обществе, вдобавок с плохим материальным обеспечением, многие поколения старшего возраста неизбежно вынуждены оставить мир. У этих людей в современном мире нет питательной среды.

Наблюдая за усилиями супруги на огородных грядках, замечаю, сколько сил и необходимых материалов тратит она, чтобы вырастить огурец или морковку... Да что там полноценные и сочные огородные овощи... Вот сижу на ласковой траве где-нибудь под вишней или яблоней и вижу, как этой самой глупой траве, служащей мне в качестве живого коврика, нужна забота.

Еще необходимо сознание, что все это для нас создает некий Спаситель, как хочешь его называй. Главное – жить с ним наравне. Если же идти «другим путем», то непременно дойдем до пропасти.

Человек на заре своего развития жил совсем мало.



Но больше и не требовалось. Как жалки сейчас те, кто всеми усилиями старается продлить свой век. А зачем? Вон травка – однолетница закончила свой вегетативный срок и увяла. А многолетница отложила запас сил в свой подземный корень. Уж какой год подряд я вкушаю с чаем самую раннюю ягоду на огороде – жимолость. А редиска – всякий раз из семечка – вкусный плодик. И нечего на картошке выращивать сверху помидор, всему на земле есть свое место.

Человек в древности жил 30 лет (видимо, пока имел силы охотиться, потом сидел у костра в заднем ряду, если его не сбрасывали со скалы в бездну или не оставляли возле тлеющих углей умирать). Нам сейчас кажется, что такое не очень гуманно. А что делать, когда ежедневно тебе преподносят десятки смертей и лужи крови на экранах телевидения? Тот и оно. Вот такая эволюция нашей жизни.

Пусть все живут столько, сколько хотят. Только не надо царапаться.

В жизни у человека (вероятно, и у животных, доживших до немощи) не всегда бывают моменты, когда хочется «чего-то красного, но зеленого». Иногда хочется отдохнуть (помню, матушка моя жаловалась: «Когда же меня Бог приберет...»), отравили ее дачники городские вареной испорченной колбасой, вот это против жизни, матушка еще бы жила на своем огороде не один год).

Да это еще что? Тут отравы покрупнее: СПИД, атомная бомба, грядет отсутствие питьевой чистой воды... На Марс надеяться рано. Мы уже покупаем питьевую воду в магазинах. Правда, у нас в запасе озеро Байкал (осталось огородить его колючей проволокой по периметру, предварительно очистить берега от всякой человеческой грязи). Тогда, может быть, еще проживем.

Принципиально животный мир живет тем дольше, чем медленнее его образ жизни. Быстрый зверек, вроде землеройки, не проживет и нескольких минут, если не получит порцию корма.

Ольга ШТРАУС.



Читатель

Книги для рецензирования предоставлены кемеровским гипермаркетом «Лас-Книгас».

Три плюс одна

Татьяна Москвина, «СМЕРТЬ ЭТО ВСЕ МУЖЧИНЫ» — СПб.: Амфора. ТИД Амфора, 2007. — 302 с.



Татьяна Москвина — замечательная питерская эссеистка: остроумная, язвительная, определенная в оценках (что по нашему аморфному времени является отдельным достоинством). Кроме того, она блестящий театральный критик: не по эрудиции, но по качеству текстов — они читаются как самостоятельное произведение искусства.

Я видела ее лично: малосимпатичная особа. Кажется, желчь и рефлексия по поводу собственной особы застилают ей весь окружающий мир.

И вот представьте себе: эта женщина написала ДАМСКИЙ роман! Разумеется, его следует прочесть.

Забегая вперед, скажу: чтение не разочаровывает. И хотя Татьяна Москвина, кажется, сделала все, чтобы эту книжку сочли «по другому ведомству», на самом деле перед нами настоящий дамский роман. Классический. И — в лучших его проявлениях. Кроме, пожалуй, одного: здесь нет хеппи-энда. Зато есть героиня (разумеется, и умница, и красавица), которой очень не везет в любви. Вернее, наоборот: по меркам пошлой среды, везет, да еще как! Бывший муж, человек богатый и умный, в которого наша Саша была когда-то безумно влюблена и от которого сбежала, будучи беременной и жестоко оскорбленной, вдруг находит ее и предлагает «начать все сначала». Мотив? Ему светит блестящая чиновная карьера, а делать ее лучше женатому.

Есть еще олигарх, с которым Саша живет в настоящее время. Он тоже от нее без ума: ведь с ней так удобно! Телефонными звонками не докучает, с надоедливыми просьбами не пристаёт... Как уже поняли читательницы, это просто потому, что олигарха Саша не любит. Она вообще сторонится мужчин, ожесточившись на молодого. Работает журналисткой в городском еженедельнике, ценится читателями и коллегами...

Но сокрушительный роман у нее все же случается. Разумеется, с небогатым, женатым, обремененным кучей детей и обязанностей... Короче, с таким мужчиной, который не может ей ничего дать. И здесь облом.

Из этой серии обломов Татьяна Москвина выводит закономерность: тотальное современное оствернение женщин объясняется тотальной мужской несостоятельностью. Точнее, мир, устроенный по законам патриархата, приходит к своему логичному концу. Женская природа, женская логика (которой пользуется сама жизнь — она тоже женского рода) мстит нашему мироустройству. А героиня Москвиной, не умеющая и не желающая существовать в рамках «половинчатых» правил игры, попросту сходит с ума.

Надо отметить, что автор изменила бы себе, если бы не насытила текст любопытными размышлениями по поводу. Эти фрагменты эссеистики читаются не менее интересно, чем все перипетии фабулы. Вот несколько цитат:

«От секса рождаются отвратительные механические детишки, ненавидящие сами себя. Они любят употреблять разные химические вещества и стремятся побыстрее вернуться в язгающую зубами химерическую матку-матрицу. Детям следует родиться от Эроса, но его, как всякого бога, добывают трудом и молитвой. Он иногда и даром достается, но это для избранных».

«Сексуальная революция и провалилась, и удалась — как и все революции».

«Отделы мужской одежды сияли благородством цветов, линий и красок. Отделы женской поражали утрированной пестротой и безобразием, придурочной вычурностью и грошовыми увертками. Человек не может ходить на шпильках. Человек не в состоянии надеть ядовитое розовое платье с разрезом до пояса. Человек не перекрашивает волосы. Это могут делать только специальные существа, чтобы достигнуть фантастических целей».

Как вы уже поняли, Москвина ненавидит цивилизацию, которая делает женщину куклой в руках мужчины. Впрочем, ситуацию, когда кукла превращается в кукловода, она ненавидит тоже. А странное название романа — это цитата из Иосифа Бродского: «Смерть — это все машины, это тюрма и сад. // Смерть — это все мужчины, галстуки их висят».

Люди как слова

Игорь Свиначенко, «ШИБКО УМНЫЕ — ВО ДАЮТ!» — М.: АСТ Москва: Хранитель, 2008. — 475 с.

Это уже второй сборник интервью известного журналиста, редактора мужского журнала «Медведь» Игоря Свиначенко. В числе интервьюируемых — Дуня Смирнова и Борис Акунин, Андрей Панин и граф Толстой — потомок того самого, Жириновский, Гарик Сукачев, Шамиль Тарпишев...

Как-то неожиданно оказалось: самые интересные интервью — с самыми малоизвестными людьми. Например, с полиглотом Дмитрием Петровым. Или с ресторатором Дмитрием Ицковичем — человеком, который создал сеть дешевых, но суперпопулярных у литературной тусовки закусочных «ПирОГИ».

Собственно, я взяла книжку Свиначенко с целью профессионально-поучительной: хочу научиться чужих интервью, чтобы усовершенствовать

свои. Не знаю, как получится. К сожалению, у Свиначенко слишком многие собеседники являются, по сути, его коллегами — то журналисты-литераторы (как Дмитрий Быков или Игорь Иртеньев), то медийные лица — как Андрей Панин или Андрей Макаревич... Пока что делаю для себя два вывода. Первый — радостный. Письменный текст характеризует личность ничуть не менее ярко и выпукло, чем телеэкран. Причем чтобы показать убожество или некоторый сволочизм своих собеседников, Свиначенко не надо даже прибегать к собственной речи: она видна в речи говорящего о себе. А уж о глубине, остроумии, тонкости и разговора нет: это-то — тем более налицо!

Второй вывод — печальный. Люди искусства, увы,

Игорь СВИНАЧЕНКО

Шибко умные — во дают!



гораздо менее интересны, чем можно было бы ожидать. Разочаровал Дмитрий Дюжев, Иван Вырыпаев, Гарик Сукачев... Какой-нибудь бывший сотрудник «Студенческого меридиана», а сейчас — смотритель усадьбы «Ясная поляна» граф Владимир Ильич Толстой не в пример интереснее.

Только зря, по-моему, Свиначенко выбрал для своего сборника такое заливчатое (на грани хамства) название.

Ну, а чтобы читатель мог представить, что имен-

но рассказывали герои писателю, — цитата из интервью с Алексеем Венедиктовым, главным редактором радио «Эхо Москвы»:

«Сильно тебя школа затянула...»

— Затянула... Восемь лет я там проработал, не мог бросить. Даже когда на радио «Эхо Москвы» пришел.

Помню такую историю гениальную. Позвали меня с другими репортерами к Ельцину, приехали мы к нему, а его нет, опаздывает. Сидим ждем... А у меня пятый класс, греческие войны, контурные карты, надо проверять — завтра тема закрывается. Я вынимаю из портфеля эти карты и начинаю их проверять с красным карандашом... Журналисты заскучили, говорят: дай и нам, мы тоже будем проверять. Вы же, говорю, ни хрена не знаете. А ты дай нам пятую, мы будем по лексалу. А что, правильно! Раздал я карты... Приходит Ельцин: «Это шо?» Щас, Борис Николаевич, девять штук осталось...»

Даже если приврал, сколь выразительно, согласитесь!



Два дерева из одного корня?

Ирина Муравьева, «ЖЕНА ИЗ ТАИЛАНДА»: повести и рассказы, М.: Эксмо, 2009. — 352 с.

Мне уже доводилось рецензировать роман Ирины Муравьевой «Веселые ребята». Это после него я поняла: все, что появляется на книжных прилавках под фамилией этого автора, надо брать.

Александр Кабаков, писатель очень «мужской» и по-своему зыскаательный, называет Ирину Муравьеву «самым интересным русским зарубежным прозаиком новейшего времени». Муравьева и впрямь живет в Бостоне (США), а пишет порусски. Первое обстоятельство меня огорчает, второе — радует. Но, очевидно, сюжеты ее повестей и романов не были бы столь необычны,

если бы биография автора — литературоведа на родине, эмигрировавшего с семьей в 1985-м, сложилась иначе.

Повесть «Жена из Таиланда» — история любви американки к русскому. Богатенькая Дебора Стоун, западный продюсер, берет спонсировать некий кинематографический русско-американский проект, в котором, понятно, задействовано много множество людей — киношники, примада-звезды к ним чиновники, неизбежные переводчики... Оператор Петр (нос уточкой, дома верная жена Люба, не дурак выпить) вдруг оказывается предметом жгучей любовной страсти Деборы.

Языковой барьер, разница менталитетов, мужской эгоизм и женское самопожертвование, национальные традиции — все это замешивается в такой приятный, такой современный, такой трагический и одновременно смешной коктейль!.. Якобы нейтральное название романа на самом деле является жестокой издевкой: на очередных посиделках в интернациональной компании кто-то рассказывает про нравы тайских женщин — якобы у них там нормой считается, когда белый человек, приехавший на несколько недель в Таиланд, «женится» на тайке на срок отпуска. А кончились каникулы — прощай, дорогая, спасибо за супружескую жизнь. Парадокс в том, что ролью «тайской жены» автор наделяет как раз не бедную россиянку, а продвинутую американку. Это она, богатая и продвинутая Дебора, страдает по нашему пьянице Петю, как по свету в окошке. Она готова принести в жертву своей любви все что можно: женское достоинство, деньги, время, да чуть ли не сам рассудок. А Петя принимает этот дар как должное, даже с некоторой тоской — типа ну куда мне столько? Вот обуза-то!

Изысканность этой повести Муравьевой придает то обстоятельство, что она хорошо понимает культурные и ментальные различия двух стран. Психология ее героев, оставаясь в рамках извечного любовного противоречия (она любит, а он только позволяет себя любить), умножается на культурные разногласия. Тем более острые, что «бедной Золушкой» тут является богатая американка, а прекрасным

принцем — российский неудачник-алкоголик.

Впрочем, на мой взгляд, лучшими повестями в сборнике является даже не «Жена из Таиланда», а «Дневник Натальи» и «Филемон и Бавкида». По-моему, эти тексты ставят Ирину Муравьеву в один ряд с такими любимыми и прославленными современными русскими писателями, как Людмила Петрушевская, Людмила Улицкая... Особенно хороша повесть «Филемон и Бавкида». И здесь, так же как в первой повести, название отзывается жестокой иронией по отношению к содержанию. Ведь Филемон и Бавкида — это древнегреческие герои, супружеская пара, символ верности и преданности (они так любили друг друга, что превратились в дерево, растущее из одного корня). Короче, поначалу перед нами — вроде бы идиллические вариации на тему «старосветских помещиков». Престарелая пара обитает на даче, ждет в гости единственную дочь с раскормленной внучкой — чтобы баловать ее, раскармливать дальше, вздыхать по поводу дочкиной судьбы и трогательно заботиться друг о друге... И лишь ко второй половине повести понимаешь: что-то не так в этом семействе. То ли муж, бывший надзиратель в женской колонии, слишком явно хранит свою неизбывную «лагерность». То ли жена, раз и навсегда запуганная им в юности, наконец-то пытается взять реванш за всю прожитую жизнь. Счастливую? Или трагически несчастную?

Если не вдаваться в экзистенциальные глубины — перед нами всего лишь анекдот из жизни малоизвестных соседей: такая была хорошая семья, но вот она умом тронулась, а он этого не пережил. Но Муравьевой анекдоты неинтересны. Ее интересует, каким образом отзывается в итоге неправедно прожитая жизнь? Каким отпечатком ложатся твои грехи на психику близких? И если ты был «замечательным отцом и мужем», но при этом — злодеем-вертухаем, старость не наградит тебя блаженным супружеским покоем. Нравственный закон, который существует, по определению Канта, «внутри нас», столь же неумолим и неотменяем, как любой другой закон.

стадион



Виктор СОХАРОВ
Фото автора.

сноуборд



Репетиция на Туманной

В Таштаголе на горе Туманной прошел турнир сноубордистов, которые разыгрывали награды на этапе Кубка России. Воспитанники кузбасской школы сноуборда выступили удачно, завоевав награды во всех трех дисциплинах – бордер-кроссе, параллельных слаломе и гиганте. Эти соревнования стали генеральной репетицией перед стартующим здесь в начале апреля чемпионатом России.

На соревнования в Горную Шорию приехали представители ведущих школ, которые развивают «жесткие дисциплины», названные так по типу крепления ботинок к доскам. Этот инвентарь более спортивный, похожий на горнолыжный, и позволяет развивать максимальные скорости. В Таштаголе на Туманной для ребят были все условия – снежное покрытие современного уровня, где сочетались естественный и искусственный снег, электронный хронометраж и безопасные склоны разной крутизны. Настоящая сибирская зима холодная и ясная погода создавала особый настрой. Стартовали на всех дистанциях 48 мужчин и 25 женщин из городов Сибири, Урала и европейской части. Все они держали в уме предстоящий чемпионат страны, который подводит итоги очередного сезона.

Это особенно проявилось в бордер-кроссе.

Трассу для него готовили на самом современном уровне, с большим количеством крутых виражей и трамплинов. Для части спортсменов это испытание оказалось непреодолимым. На контрольных тренировках они побаивались развивать максимальные скорости и рисковать. У девушек основной спор за награды вели наши сноубордистки, которым и дистанция была знакома, и проходили они её не раз на занятиях. Не случайно победила здесь Ольга Чеботарева. Приятной неожиданностью стало второе место совсем юной Валерии Птухиной, которой еще нет четырнадцати лет. На третьем месте Александр Мосина. Для кузбасских спортсменов этот успех – хорошая возможность поверить в себя перед стартами не только в бордер-кроссе, но и в биг-эйре и хаф-пайпе, в так называемых акробатических дисциплинах, где они будут выступать на чемпионате России.

У мужчин два первых места в бордер-кроссе достались красноярцам Андрею Болдыкову и Сергею Стремилкову. Третье место занял хозяин соревнований Андрей Пепеляев. В параллельном слаломе он завоевал «серебро». Кстати, в этом виде весь пьедестал заняли таштагольцы. Победил Александр Белкин, а третье место у Дениса Салагаева, одного из лидеров сборной страны, который восстанавливается после травмы и обретает былую форму.

В параллельном гиганте победил красноярец Алексей Живаев. На втором месте Александр Белкин из Таштагола и на третьем Виктор Куликов, воспитанник кузбасской школы сноуборда, выступающий ныне за Ханты-Мансийский автономный округ.

У девушек в этой дисциплине первенство захватила Светлана Барбачакова, на третьем месте Ольга Кель – обе они из Таштагола. «Серебро» завоевала Екатерина Илюхина, опытная спортсменка, член сборной страны из Новосибирска, которая выступает за Ханты-Мансийский автономный округ. Она смогла взять реванш в параллельном слаломе, где обошла Ольгу

Кель. Третье место здесь у Марии Кобец из Красноярска.

По оценкам специалистов, все эти победители и призёры будут на первых ролях на чемпионате страны. К ним добавятся еще и те, кто сегодня выступает на заключительных этапах Кубка мира. Сегодня в сборной представлены таштагольцы Екатерина Тудегешева, чемпионка мира, и Андрей Соболев, призер первенства планеты. Оценивая шансы своих подопечных, главный тренер сборной Кузбасса Владимир Фоминых отметил, что у хозяев есть шанс отличиться не только в параллельных видах, но и в акробатике. На горе Туманной для этого готовят все дистанции. Чемпионат страны пройдет здесь по полной программе. Параллельные трассы здесь крутые, рельефные и одни из лучших в России. Готовится желоб для хаф-пайпа (полтрубы), трамплин для биг-эйра (большого полета). Родные «стены» должны помочь воспитанникам местной школы сноуборда.

НА СНИМКАХ: гора Туманная (вид с вертолета); Александр Белкин; Ольга Чеботарева.

хоккей с мячом

Динамоцы атакуют

До конца чемпионата России остаётся всего три тура. На западе официальные матчи чемпионата завершились, переместившись за Уральские горы. Именно здесь будет окончательно названа призовая тройка. Но уже сегодня ясно, что триумфатором в очередной раз стало московское «Динамо», которое победило в большинстве официальных матчей чемпионата и опередило преследователей – кемеровский «Кузбасс» и казанских одноклубников на десять очков – 55 и по 45 соответственно.

В финальной части турнира борьба за «серебряные» медали обостряется. Кемеровский «Кузбасс» осложнил себе погоню за лидером – московским «Динамо», проиграв в Казани. В столице Татарстана наш клуб уступил в упорной борьбе – 4:5. Разница между претендентами сократилась до трех очков. Теперь в оставшихся играх кемеровчанам нужны только победы.

Матч в Казани против местного «Динамо», как и ожидалось, прошел в напряженной борьбе. У себя на льду «Кузбасс» был явно сильнее, победил 8:5. Это стало для хозяев в ответной встрече серьезным раздражителем, и они постарались сразу взять контроль над игрой. Строгие действия в обороне, использование стандартных положений – в общем, всё то, что характерно для скандинавского хоккея с мячом, было использовано. Напомню, что в динамовском клубе сегодня собраны хоккеисты шведских и финских команд,

которые играют первые роли.

Казанцы преуспели уже в первом тайме. Они реализовали представившиеся возможности. Павел Рязанцев, несомненно лучший в нашей команде, смог поправить положение, отличившись дважды. Во втором тайме наши парни даже вели (еще один дубль на счету Дениса Криушенко), но удержать минимальное преимущество не смогли, дав сравнять счет – 4:4 и пропустив пятый мяч. Времени для победы «Кузбассу» не хватило.

В итоге поражение, которое вплотную приблизило казанцев ко второй строчке в турнирной таблице. В матче против «Родины» наши хоккеисты действовали крайне нервозно, было немало нарушений, стычек. Хозяева рвались вперед, жаждали реванша за поражение на выезде в Кемерове. И своего хоккеисты «Родины» добились, победив 3:2. Кто-то называет этот результат сенсационным, но главное уже есть: казанцы, победив «Уральский трубник» со счётом 5:2, сравнялись по очкам с «Кузбассом». И борьба за «серебро» обостряется до предела.

Нашему клубу предстоит провести непростые матчи с ульяновской «Волгой», красноярским «Зорким», который также в начале сезона настраивался на борьбу за медали с динамовцами столицы на поле стадиона «Химик». Казанцам матчи предстоят не столь сложные, так как клубы восточной группы сопротивления достойного уровня не оказывают. Это относится к соперникам динамовцев – «СКА - Нефтянику» из Хабаровска и «Байкалу-Энергии» из Иркутска. Только игра с красноярским «Енисеем» может стать поворотной.

У финалистов не остается права на ошибки. Тем интереснее будет наблюдать за ходом борьбы. 14 марта кемеровчане на своем льду примут ульяновскую «Волгу».



Анна
ТИМОЩУК.



афиша...

театр

КЕМЕРОВО
Областной театр драмы

17 марта. «Скользкая Люча» Л.-С. Чернявской. Мелодрама.

18 марта. «Три сестры». А. Чехов. Драма.

19 марта. «Вечер». А. Дударев. Драма.

20 марта. «Банкрот». А. Островский.

21 марта. Гастроли. Санкт-Петербургский театр «Рок-опера». А. Рыбников. «Юнона и Авось».

22 марта. Санкт-Петербургский театр «Рок-опера». «Сказка о Мертвой царевне и семи богатырях». А. Пушкин.

22 марта. Санкт-Петербургский театр «Рок-опера». «Кентервильское привидение». Мюзикл-мистерия.

Касса работает с 12.00 до 19.00 ежедневно. Т.: 36-53-75, 36-36-47.

Музыкальный театр Кузбасса им. Боброва

19 марта. «Когда часы двенадцать бьют» («Золушка»). Музыкальная сказка в двух действиях.

19 марта. «Прости мои капризы». Комедия-скандал с французскими песнями о главном в двух действиях.

Справки по тел.: 36-54-71, 36-56-46

Государственная филармония Кузбасса

19 марта. Олег Митяев с новой программой при участии Л. Марголина, Р. Марченко, В. Петровского.

20 марта. Вечер фортепианной музыки Танел

Йоаметс (Эстония). В программе — произведения Скрябина, Шуберта, Брамса.

21 марта. Губернаторский симфонический оркестр Кузбасса. П. И. Чайковский «Музыка балета». Дирижер Хосе Мигель Родийя (Испания).

22 марта. Шоу-балет Аллы Духовой «Тодес» с программой «Нам 21».

Телефон билетной кассы 58-32-11.

Театр для детей и молодежи

20,21 марта. Премьера. «Весенние перевертыши». (В. Тендряков).

22 марта. «Тройка с минусом, или Происшествие в 6 «А» (И. Пивоварова).

22 марта. «Шоколад» (по мотивам романа Д. Хэррис).

Касса работает ежедневно с 10.00 до 18.00. Тел. кассы 36-79-68.

Областной театр кукол им. А. Гайдара

18,21,22 марта. «Мой милый кукольный мирок». Сказка наяву.

Касса работает с 14.00 до 19.00 в будние дни, в субботу и воскресенье — с 10.00 до 15.00. Выходной день театра — понедельник. Справки по т. 36-53-79.

НОВОКУЗНЕЦК
Новокузнецкий драматический театр

16 марта. Гастроли. Семейная комедия «Сводная пара». В ролях — Борис Щербаков, Мария Аронова. Театр металлургов.

17-22 марта. Неделя «Театр — детям». Премьера. «Женитьба». Музыкальная комедия. К 200-летию Гоголя. Театр металлургов.

16,17,18,19 марта. Неделя «Театр — детям». «Мука-Цокотуха». К. Чуковский. Театр металлургов.

20 марта. Гастроли. «Лунтик и его друзья». ДК «Алюминщик».

Справки по т.: 74-30-43, 74-55-99.

Новокузнецкий театр кукол «Сказ»

20 марта. «Каштанка». А. Чехов.

21 марта. «Машенька и медведь». А. Афанасьев.

22 марта. «Емелино счастье». А. Афанасьев. Тел. кассы 74-53-60.

ПРОКОПЬЕВСКИЙ
Проктопьевский драматический театр

17 марта. Губернаторский симфонический оркестр Кузбасса. «Ученики чародея». П. Дюка.

17 марта. Губернаторский симфонический оркестр Кузбасса. Музыка балета. Сюиты из балетов П. Чайковского «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица».

20-22 марта. Премьера. «Горе от ума». Комедия по А. Грибоедову.

21 марта. «Недотрога, или Волшебное ружье». Сказка.

22 марта. «Про Иванушку - дурачка». Сказка.

Справки по т.: 61-41-41, 61-31-31.

выставки



Изящны по форме, нежны по колориту...

В Кемеровском областном музее изобразительных искусств открылась выставка под названием «О жизни тепло и просто» народного мастера Надежды Спекторовой.

В экспозиции выставки представлено более ста работ — подносы, шкатулки, самовары.

Творчество Спекторовой, талантливой художницы народных промыслов, широко известно не только в Кузбассе, но и в

России. Пришедшие на выставку кемеровчане и гости города своими глазами увидят, что расписные подносы автора изящны по форме, нежны по колориту, лиричны по настроению.

К слову, в рамках выставки будут проходить мастер-классы по росписи подносов. Всех желающих ждут в музее изобразительных искусств. Расписание мастер-классов можно будет узнать в кассах музея. Фото Евгения Курскова.



ЮРГА

«Юрге и женщине с любовью» — так называется новая выставка, открывшаяся в Юргинском краеведческом музее. Автор 60 живописных работ — Николай Черкасов, почетный гражданин Юрги, ветеран ВОВ.

Экспозиция посвящена юбилею города и юбилею мастера (в мае ему исполняется 85 лет). На полотнах — Юрга разных лет (строящаяся, цветущая) и всевозможные портреты женщин.

Как рассказала Людмила Котлярова, научный сотрудник краеведческого музея, на основе этой выставки для детей дошкольного возраста уже проводятся образовательные занятия по истории города. Здесь ребята знакомятся с рисунком, учатся распознавать живописные картины и этюды по характеру техники. В конце занятий каждый ребенок выбирает, что понравилось ему в картинах Черкасова, и рисует свой город.

МЫСКИ

«Искусство русской иконописи» — так называется выставка, открывшаяся в историко-этнографическом музее Мысков.

В выставочном зале посетители могут познакомиться со старинными иконами и современным писанием на библейские сюжеты, хранящимися в музейных фондах. Сотрудники музея подготовили интересную информацию о различных российских школах иконописи, а посетителям музея предоставляется уникальная возможность сравнить старинную и современную технику писания икон.

В выставке представлены творческие работы мысковских мастеров: Анатолия Серова, Галины Якуниной, Петра Ригиды, Александра Сыромятникова.

премьеры



«Весенние перевертыши»

В Кемерове, в Театре для детей и молодежи, вновь премьера. 20 и 21 марта зрители увидят новый спектакль «Весенние перевертыши».

Режиссер-постановщик — Виктор Трегубенко, художник-постановщик — Светлана Нестерова. Жанр спектакля — не совсем школьная история в 2-х действиях.

В чем суть истории? Дюшка Тягунов знал, что такое хорошо, что такое плохо, потому что прожил на свете уже тринадцать лет. Хорошо — учиться на пятерки, хорошо — слушаться старших, хорошо — каждое утро делать зарядку...

Учился он так себе, старших не всегда слушался, зарядку не делал, конечно, не примерный человек — где уж! — однако таких много, себя не стыдился, а мир кругом был прост и понятен. Но вот произошло странное. Как-то вдруг, ни с того ни с сего. И ясный, устойчивый мир стал играть с Дюшкой в перевертыши...



«Горе от ума»

На этой неделе (20, 21 и 22 марта) в Проктопьевском драматическом театре — премьера классической комедии А. Грибоедова «Горе от ума».

«Горе от ума» — стихотворная комедия А.С. Грибоедова, произведение, сделавшее своего создателя классиком русской литературы. Это большое литературное полотно, которое требует серьезной подготовки артистов, потому что в спектакле занята практически вся труппа театра. Для постановки были приглашены режиссер-постановщик из Ставрополя Григорий Гольдман и художник-постановщик, заслуженный работник культуры РФ Людмила Семячкова (Нижний Тагил).

Несмотря на то, что эта пьеса написана почти двести лет назад, она и сегодня звучит необычайно современно и актуально. Что такое ум, и почему он может принести горе не только его обладателю, но и окружающим? Дар ли это, или тяжкое бремя? На эти вопросы попытается ответить режиссер.

традиция

«Свадебные фотосессии» для молодоженов возобновил во Всероссийский год молодежи кемеровский музей-заповедник «Красная Горка».

Каждую пятницу и субботу каминный зал исторического особняка на Красной Горке ждет влюбленные пары для театрализованного свадебного обряда — разжигания камина, древнего символа семейного очага. Молодой семье вручается свидетельство о регистрации столь знаменательного в истории города факта, как создание новой семьи. Такой же документ остается и на постоянное хранение в архивной книге музея.

молодецкие игры

Сегодня в поселке Тисуль состоятся «Молодецкие игры — 2009», которые уже традиционно проходят в рамках реализации регионального проекта «Культура».

В финале выступят команды, победившие в зональных соревнованиях. Пройдут семейные эстафеты, конкурсы.

На выставках будут представлены блюда: праздничные торты, цветочные композиции из овощей, веселые игровые программы для детей, частушечные, блинные, пельменные конкурсы, катание на запряженных тройках.

+ тектоник

Танцы от розетки и на батарейках



Коллега в шоке: ее дочь увлеклась какими-то странными танцами. «Танцуют» в основном руки - с утра до вечера дочь отрабатывает перед зеркалом «правильные» движения. На грациозные балльные танцы это совсем не походит. И название какое-то чудное - тектоник (заставляет вспомнить про землетрясения и прочие глобальные сдвиги). А главное, цена этого увлечения обходится семье в копейчку: одно занятие - 300 рублей! «Может, узнаешь, где есть что-то подобное подешевле?»

Модная девчонка в модном клубе

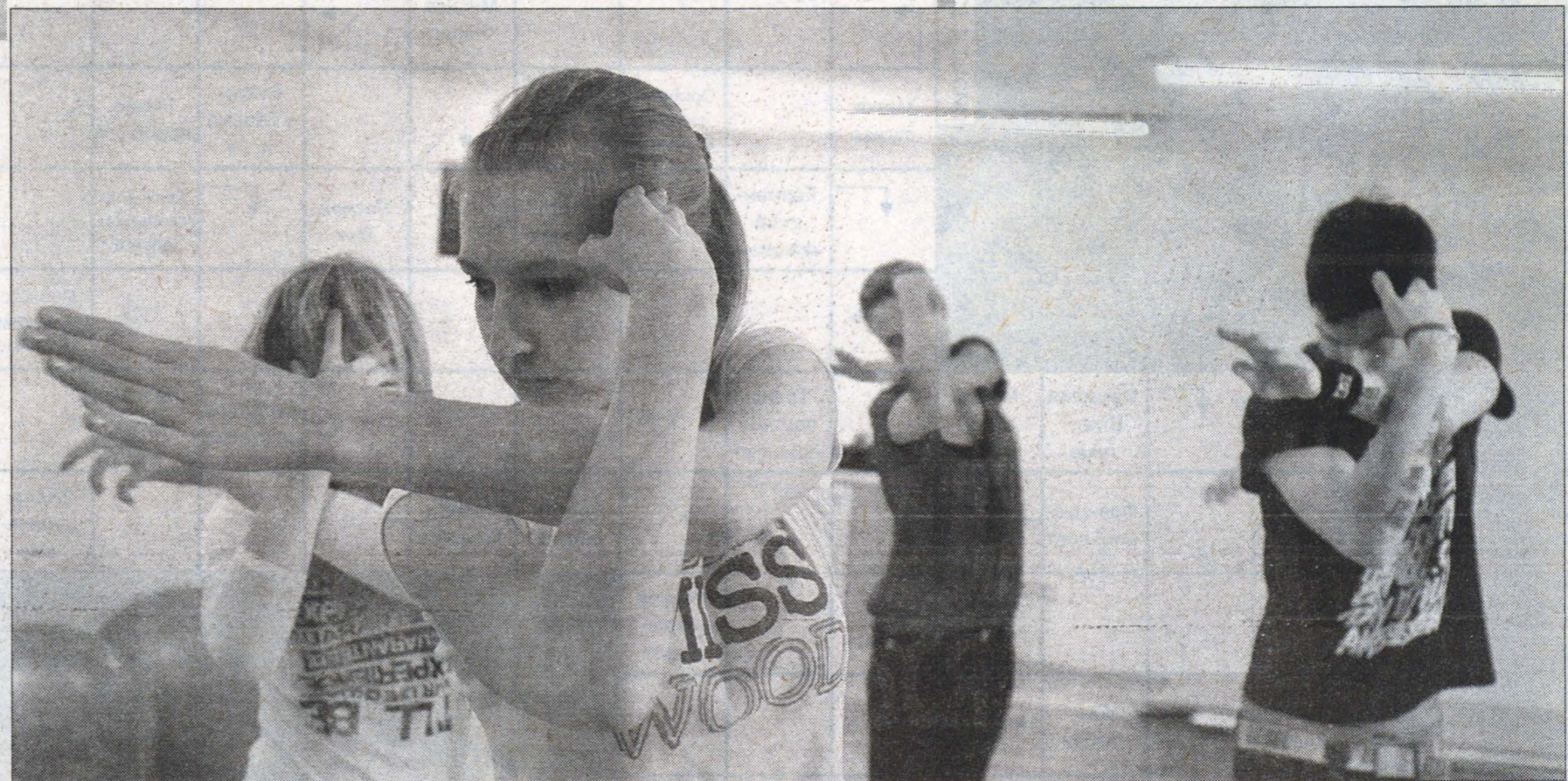
Школ танцев (как для взрослых, так и для детей) в Кузбассе вообще, и в Кемерове в частности, великое множество. За умеренную плату вас берутся обучить и зажигательным латиноамериканским ритмам (самба, румба, ча-ча-ча), и балльной классике вроде вальса и фокстрота, и крутому брейк-дансу... Но девчонка хочет ТОЛЬКО тектоник! Почему?

Все объясняется просто: это - остроумный и не слишком «раскрученный» сегодня в провинции стиль клубных танцев.

- Представляете, - говорит она, - прихожу я с подружкой в ночной клуб и... как выдам то, что никто пока у нас не умеет! Ну, или умеют немногие...

Учитель танцев

Александр Савельев - один из немногих в Кемерове тренер по тектонике. Ему 19. Родом из Березовского (там родился, там окончил лицей № 15). Сегодня Александр - студент Кемеровского института экономики и права, будущий юрист. Профессионально танцами не занимался никогда (в том смысле, что не посещал никаких кружков-студий-школ искусств). Но, по его собственным словам, «всегда был очень пластичен». Как все молодые люди его поколения, часами зависал в интернете, где и увидел однажды это странное видео - танец в стиле «тектоник». Попробовал повторить. Потом то же самое решил повторить в ночном клубе (он активно посещает эти заведения лет с 16). Попытки обернулись тем, что к нему подошли организаторы и предложили вы-



«В Движении»
СПОРТИВНО-ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛУБ
Ваши желания, наше умение!
с 10 утра до 10 вечера
ул. Сибиряков-Гвардейцев 24
тел. 59-84-84

Зачем учиться танцам?

На самом деле, во все времена, начиная с какого-нибудь куртуазного 18-го века, умение красиво (а главное - ПРАВИЛЬНО!) танцевать было необходимой составляющей хороших манер. По наличию или отсутствию этого умения судили о происхождении, воспитании, достатке будущих невест и женихов. Это во времена моей демократической юности на танцплощадках самовыражались в шейке кто во что горазд.

Век гламура вернул в моду иные нравы. Сейчас - все по-другому. Если хотите, сегодня мы приближаемся к манерам дворянского общества. То есть: правильные девицы - правильно и танцуют. Но где? А на балах в ночных клубах.

Что дает тектоник?

Здесь необходимо уточнение: кому дает? Если речь идет об учениках того же Александра Савельева, то у них, по его словам, мотив один: поразить сообщество ночного клуба собственной танцевальной продвинутостью. Кстати, мужской пол и женский у нас в Кемерове тектоник разучивают с равной заинтересованностью, хотя официально принято считать, что это в большей степени мужской танец.

В смысле грациозности, правда, он мало что добавляет. Зато чрезвычайно хорошо тренирует координацию, ловкость, реактивность. А значит, взращивает чувство уверенности в себе, столь необходимое молодежи. Им и занимаются в основном люди в возрасте от 15 до 28.

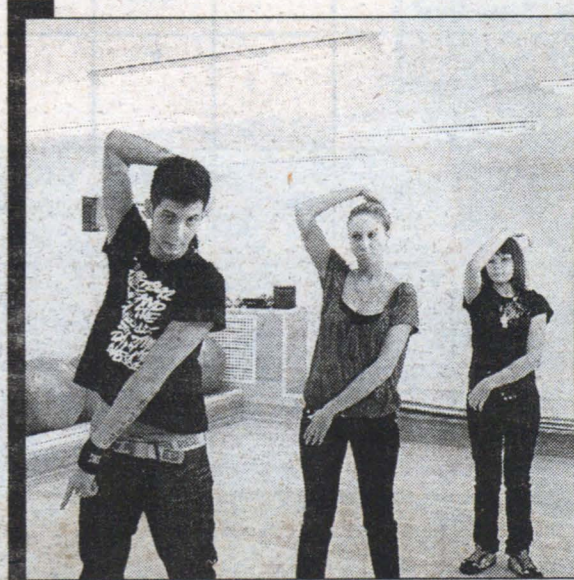
Если говорить о тектонике как о фитнесе, то он - особый случай. Чрезвычайно энергозатратный. «За ночь таких танцев я худею на 7 килограммов», признавался Александр. - А за два часа тренировки - на 2-3 кг». Согласитесь, человек взрослого возраста такие нагрузки просто не выдержит!

Тем не менее, сегодня на сайтах, посвященных тектонике, активно общаются порядка 70 000 человек. Среди них наших, кузбассовцев, примерно 2000.

Ольга БОРИСОВА.

Из истории танца тектоник

Танец в стиле «тектоник» по-другому называется «электро-дэнс». Он пришел из Франции, где обрел свое имя по названию вечеринки Tecktonik Killer, которые проводятся в суперпопулярном и очень модном клубе «Metropolis». Танцуют тектоник под ритмы жесткого электро-хауса (ритмичная быстрая музыка вроде техно). Танец в стиле «тектоник» действительно отличается прежде всего выразительной пластикой рук. Многие «тектонические» движения заимствованы (и модифицированы!) из других современных направлений: хип-хопа, локкинга, поттинга, клоунской пантомимы, техно.

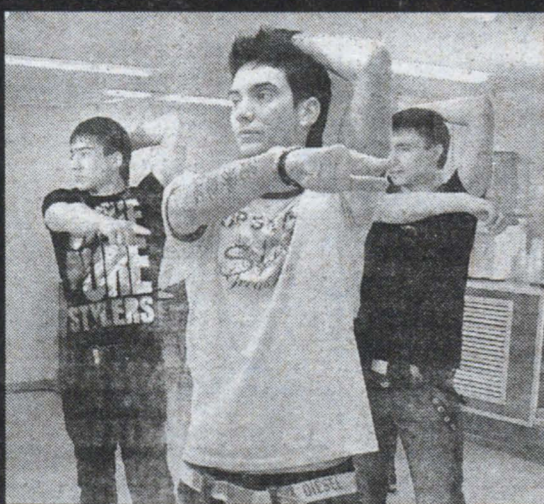


Одежда

Как должен выглядеть «правильный» исполнитель тектоника

- ✓ Зауженные джинсы.
- ✓ Яркие майки с ярким, запоминающимся рисунком.
- ✓ На голове - прокез (волосы, поставленные высоким гребнем на манер петушиного).
- ✓ Из украшений возможны напульсники.
- ✓ Кроссовки высокие, лучше на подошве, которая способна «скользить» (это необходимо, чтобы выполнять элементы «лунной походки», как у Майкла Джексона).

Сколько это стоит?



Курс танцев, рассчитанный на месяц, состоит из восьми занятий (два раза в неделю). Стоит это удовольствие 1900 рублей. А вот (для сравнения) цены в московских танц-школах: разовая оплата - 270-390 рублей, абонемент - 1700-2600 рублей.

Не удержалась от нескромного вопроса к тренеру Савельеву: «А сколько же ты зарабатываешь?» В результате препирательства на тему «коммерческая тайна» выяснила - между 10 и 15 тысячами рублей. Неплохой приработок для студента, согласитесь!

ступить с номером на одной из вечеринок. Тогда Александр стал прочесывать сайты уже с направленным интересом. Нашел команду специалистов, которые брались обучать тектонике в виртуальном пространстве. Потом выставил на общий суд собственное видео - танец свой он записал с помощью обычного мобильного телефона... Потом на него вышли специалисты одного из танцевальных клубов города и предложили работу преподавателя.

Сегодня Александр Савельев - один из признанных в России тренеров по электродэнсу. В считанные минуты он объясняет мне основные движения этого таинственного танца.

- Вот rolling: просто крутишь рукой - и все. (Кажется, локтевых суставов у Александра нет вообще - так свободно проворачиваются его предплечья вокруг своей оси!).

- А вот hear-cur - движение рукой вокруг головы, как будто срезаешь волосы.

Термины Александр освоил тоже по интернету. Как, впрочем, и основные, базовые движения. Из них формируются связки - биты. Несколько связок - готов вполне выразительный танец.

Для меня, надо признаться, загадкой осталось одно: как человеческий взгляд может вычлнить в этом безумном мельтешении рук, ног, головы хоть какие-то отдельные элементы!

- Координация нужна, это правда, - соглашается Александр. - Когда меня спрашивают, за сколько занятий можно обучиться тектонике, я всегда затрудняюсь с ответом. Кто-то (да я сам хотя бы!) за неделю выучил то, на что другому человеку и полгода мало.

Школа латиноамериканских и европейских танцев
тел: 37-47-84; с.т. 8-905-904-10-29.

на досуге

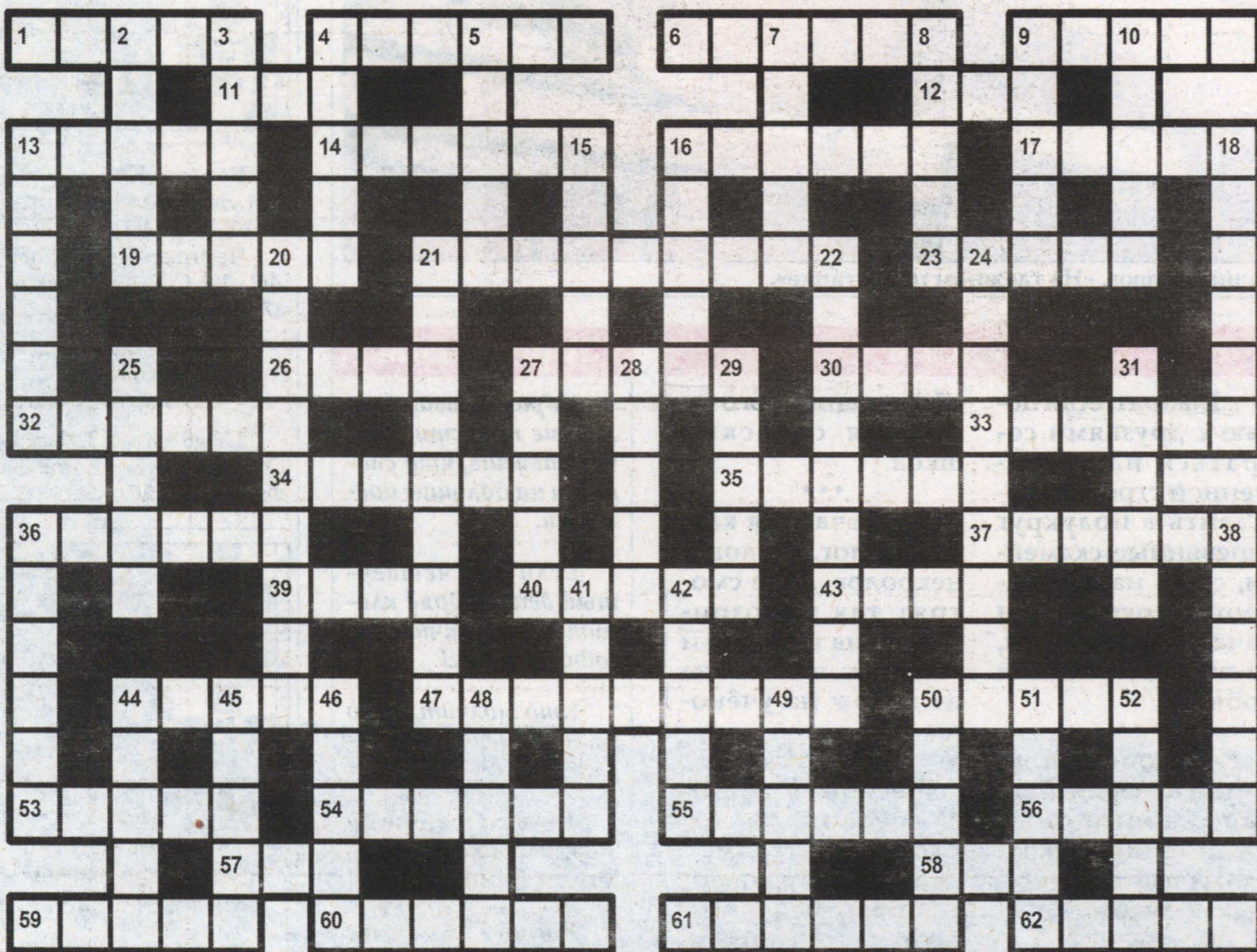
Кроссворд

По горизонтали: 1. Название французской криминальной полиции. 4. Сельскохозяйственное растение. 6. В древнегреческой мифологии - одноглазый великан. 9. Ископаемая природная смола. 11. Участок земли, используемый для выращивания плодовых деревьев и кустарников, цветов. 12. Многолетний злак, кормовая культура. 13. Сорт лука. 14. Название американского космического корабля. 16. Отечественный ученый и изобретатель, один из пионеров ракетной техники. 17. Фарфоровый изолятор. 19. Большое скопление людей. 21. Французская колония в Северной Америке. 23. Персонаж пьесы М.Горького "На дне". 26. Город и порт во Франции. 27. Столица африканского государства. 30. Соразмерное чередование каких-либо элементов. 32. Простейшая деформация тела. 33. Северная рыба. 34. Персонаж романа Р.Чандлера "Блондинка в озере". 35. Занятие,

труд, деятельность. 36. Французский писатель-реалист, мастер новеллы. 37. Морская рыба семейства тресковых. 39. Город и порт в Марокко. 40. Снежные глыбы или обломки скал, обрушившиеся с гор. 43. Сатирическая драма М.Е.Салтыкова-Щедрина. 44. Город-порт на востоке Туниса. 47. Российская актриса, ведьма, бессменный директор Института Чародейства и Волшебства. 50. Древнеримский историк. 53. Сорт конфет. 54. Французский философ, математик, физик и физиолог. 55. Чрезмерная самоуверенность в общении, разговоре. 56. В Азии - легкая двухколесная повозка для перевозки людей и небольших грузов. 57. Многолетний плавучий лед. 58. Американский профессиональный боксер, неоднократный чемпион мира. 59. Английский писатель-сатирик. 60. Сумма общей задолженности по векселям. 61. Загородная увеселительная прогулка компанией с

закуской на открытом воздухе. 62. Австрийский ученый, лауреат Нобелевской премии по экономике. **По вертикали:** 2. Кондитерское изделие из теста с начинкой. 3. Металлургическая монополия в Нидерландах и ФРГ, основанная в 1972 году. 4. Возвращаемая после покупки часть денег. 5. Доля, часть, норма. 7. Хищная птица. 8. Переработанная цветочная пыльца, служащая кормом для пчел. 9. Мера веса драгоценных камней. 10. Автор романа "Люди остаются людьми". 13. Немецкий композитор, автор оперы "Кавалер с розой". 15. Средство для полировки мебели. 16. Город с административными, промышленными и другими учреждениями. 18. Растение, изображаемое на государственных символах Мальты. 20. Небольшая роща. 21. Русский химик, открывший периодический закон химических элементов. 22. Спортсменка, артистка цирка. 24. Колокольня, обычно отдельно стоящая,

в западноевропейской церковной архитектуре. 25. Трагедия Вольтера. 27. Город в Томской области. 28. Отечественный конструктор вертолетов. 29. Работа на корабле, выполняемая одновременно всем личным составом. 31. Плата, взимаемая за нарушение каких-либо правил или невыполнение принятых на себя обязательств. 36. Столица европейского государства. 38. Вексель на предъявителя. 41. Плоское бескрасочное тиснение на книжных переплетах. 42. Подкрамливающее средство. 44. Классик персидской литературы 13-го века. 45. Ревностный последователь, приверженец какого-либо течения, идеи. 46. Опера Н.А. Римского-Корсакова. 48. Город и порт в Японии. 49. Приспособление для катания белья на скалке. 50. Растение, изображаемое на государственных символах Бразилии. 51. Город в Швейцарии. 52. Центр виноградарства и виноделия в Венгрии.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 7 марта

По горизонтали: 1. Колосник. 5. Плацкарта. 8. Аэродром. 12. Мажор. 13. Сленг. 15. Осмий. 16. Анниси. 17. Календарь. 18. Кокора. 20. Мозамбик. 24. Микстура. 28. Нос. 29. Ежа. 30. Паритет. 31. Рэкетир. 34. Нейтрон. 37. Ординар. 40. Бюретка. 44. Колония. 46. Чохов. 47. Спрос. 48. Гуано. 49. Рента. 50. Запал. 51. Абака. 52. Рахис. 54. Шпора. 55. Сарафан. 58. Красная. 62. Авдотки. 65. Люстрин. 66. Омнибус. 67. Иваново. 68. Фал. 69. Неф. 71. Медиатор. 75. Хабанера. 79. Талант. 80. Синтаксис. 82. Бредок. 84. Твист. 85. Такси. 86. Ванга. 87. Каджаран. 88. Анаграмма. 89. Адиабата. **По вертикали:** 1. Камертон. 2. Лежка. 3. Суринам. 4. Картина. 5. Педикейб. 6. Клейн. 7. Аральск. 8. Адвокат. 9. Оборона. 10. Рамка. 11. Майюлика. 13. Силок. 14. Грамм. 19. Аспид. 21. Обида. 22. Матулис. 23. Плевэ. 25. Сентаво. 26. Ретро. 27. Тенин. 32. Эю. 33. Иск. 35. Голсуорси. 36. Тяготение. 38. Изобара. 39. Равелин. 40. Бербанк. 41. Рассада. 42. Тегеран. 43. Анархия. 44. Корюшка. 45. Онтарио. 51. Антанга. 53. Сангина. 56. Ралли. 57. Антре. 59. Рем. 60. Свинг. 61. Азу. 63. Винер. 64. Трона. 68. Флагшток. 70. Фенофаза. 71. Малютка. 72. Истомин. 73. Теснина. 74. Ранет. 75. Хаски. 76. Беседка. 77. Набойка. 78. Аглавра. 79. Триод. 81. Анкер. 83. Канна.

Звездный прогноз



с 16 по 22 марта

ОВЕН. Придется целыми днями разгребать накопившиеся проблемы. Главное - не запускать текущие дела. Начало недели может спутать все планы и замыслы, но уже к середине наступит прояснение. В четверг уделите больше внимания родственникам, особенно детям.

ТЕЛЕЦ. Держите себя в руках: проявления азарта сейчас неуместны. Равно как и обидчивость и амбициозность. Пожинать плоды своего труда будете чуть позже. Прозорливость и интуиция окажутся кстати, помогая вам избегать конфликтов. Может измениться мнение о некоторых друзьях.

БЛИЗНЕЦЫ. Вы будете вынуждены доводить до логического завершения все начатые дела именно на этой неделе. Во вторник приток сил позволит свернуть горы, могут воплотиться в жизнь самые несбыточные мечты, главное - не сомневайтесь. В выходные неплохо пройдет организация небольшого праздника.

РАК. Все намеченное будет получаться с первого раза. Во второй половине недели появится возможность реализовать свои желания и сделать ответственные шаги. Способность находить верные решения и поддержка близких помогут создать предпосылки для будущего успеха.

ЛЕВ. Желательно не комментировать ехидно все происходящее. Вашу язвительность запомнят надолго, и в нужный момент вы можете оказаться без поддержки. В понедельник и вторник удачей будут деловые встречи. В четверг вас будут проверять на умение хранить тайны. В воскресенье душа попросит покоя и одиночества.

ДЕВА. Неделя заставит действовать даже самых ленивых. Ситуация обещает сложиться таким образом, что от серьезных шагов будет уже никак не отвертеться. В понедельник или вторник появится возможность заложить фундамент для позитивных перемен. В пятницу вам придется совместить интенсивную деятельность с не менее интенсивным общением.

ВЕСЫ. Решения, от которых зависит будущее, принимайте самостоятельно. Снизьте темп работы и сократите ее объем - вам необходим кратковременный отдых. Примите участие в разработке нового проекта: вы почерпнете много полезного и интересного. Старайтесь избегать ненужных контактов.

СКОРПИОН. Готовьтесь к борьбе: от намеченного не стоит отступать. В случае необходимости поручите решение проблемы компетентным специалистам. В среду каждое ваше слово для окружающих будет иметь огромное значение. Избегайте ссор и споров в пятницу.

СТРЕЛЕЦ. Многих проблем удастся избежать и дела будут идти успешно, если вы не проявите излишней принципиальности, подвергая критике коллег. Возможны новые деловые контакты. Умение планировать время поможет выполнить все в срок, и к вам придет заслуженное признание.

КОЗЕРОГ. Обратитесь за советом к коллегам - и они перестанут воспринимать вас с раздражением. Этот маневр позволит упрочить ваш авторитет. Пятница удачна для поездок, командировок и начала путешествий. В субботу друзья помогут в решении проблем.

ВОДОЛЕЙ. В начале недели вы будете вынашивать важные планы, которые реализуются в ближайшем будущем. Решение спорного вопроса, возникшего в понедельник, лучше отложить до начала следующей недели. Советы друзей могут сбить вас с толку. Во вторник уверенность в себе и оптимизм сделают для вас то, чего вы бы не добились никакими ухищрениями.

РЫБЫ. Вероятен успех на службе, которого вы совсем не ждали. В контактах с партнерами проявите осторожность: вероятно обман. Будьте внимательнее при работе с договорами, при заключении сделок. В пятницу и субботу деловое общение может принести успех. Шалости детей могут закончиться печально.

18 марта 2009 г. Управление Федеральной регистрационной службы по Кемеровской области проводит «горячую линию» по вопросам контроля и надзора за деятельностью саморегулируемых организаций арбитражных управляющих. Звонки принимаются с 11.00 до 12.00 по телефону (3842) 58-72-77.

Администрация города Кемерово, Кемеровский городской Совет народных депутатов глубоко скорбят по поводу кончины

Василия Антоновича БОЙКО.

Василий Антонович - Герой Социалистического Труда, свою трудовую деятельность начал в 1946 году. С 1959 по 1991 год работал в тресте «Связьстрой-6». Как делегат Василий Антонович выступал на

XVII съезде ВЦСПС, состоял в Президиуме ВЦСПС.

Василия Антоновича Бойко всегда отличали профессионализм, настойчивость и принципиальность при решении любых вопросов, внимательность и отзывчивость по отношению к людям.

За трудовые успехи В.А. Бойко удостоен звания Героя Социалистического Труда, награжден орденом Трудового Красного Знамени, двумя орденами Ленина, золотой медалью «Серп и Молот».

калейдоскоп

Не из блокнота



«Крепитесь, люди! Скоро лето...»

Ажурным инеем изукрашил почти сорокаградусный мороз березы на городской улице. Накрылись, словно белой шалью, снегом елки. Прячутся от ветра в воротники прохожие, потирают озябшие руки, постукивают ногами, будто выбивая чечетку, на автобусных остановках. Кажется, озябли и деревья, и дома, и люди... Где оно, теплое лучистое солнышко, цветущие поляны да зеленые дуга? Далеко еще до весны...

И вдруг в морозный воздух врывается лирический песенный мотив: «Крепитесь, люди! Скоро лето... Ваше лето к вам обязательно придет!» Это двое спортивного вида парней на минутку включили громко плеер, и он отозвался такой соответствующей моменту песней. И, кажется, повеселели те, кто дожидаются транспорта и спешит по своим делам. Ведь всегда становится нам теплее от слов, в которых живет надежда...

Надежда
НИКОЛАЕВА.



Я - в шопе

— Говорю же тебе, что в шопе. В шопе я. Когда вернусь — не знаю. Пока пройду по этажам, пока все примерю. Не звони больше, не отвлекай.

Тонком командира приказала кому-то яркая дама с сотовым телефоном под цвет своих губ.

Притих и народ в салоне троллейбуса, ставший невольным свидетелем чужого разговора.

Но уже через минуту другую две старушки, собравшиеся, видимо, на губернский рынок, нача-

ли перешептываться. — С виду вроде приличная, а ругается на весь троллейбус, как сапожница, — говорит одна, поглядывая в сторону особы с красным телефоном.

— Потому что бесстыжий народ пошел, — соглашается другая.

Может, они и дальше бы дискутировали на тему падения нынешних нравов, но у дамы снова запел телефон.

— Алле! Верунчик, я в «маршрутке» еду. Где встречаемся? Своему-то я уже сказала, что в шопе. Так что оторвемся с тобой, Верунчик.

— Во завралась. Сама в троллейбусе, а говорит, что в маршрутке, — хмыкнула еще одна пассажирка и, не глядя на даму и на старушек тоже, громко объяснила:

— В шопе — это совсем не то, что вы подумали. Шоп по-английски значит магазин.

Бабушки расхохотались. А вслед за ними и другие. На ближайшей остановке дама вышла. До торгового центра были считанные метры. Так что еще немножко — и будет дама в шопе. О чем и мечтала.



Старушка в... сорок лет

Два пацанчика лет десяти — одиннадцати «притормозили» на школьном крыльце.

— Я сегодня на улице не выйду: у моей мамы день рождения. Гости придут. И мне тоже надо быть дома, — говорит один.

— Жалко, — говорит второй. — А сколько лет твоей маме?

— Сорок.

— Так много?! Да она ведь, считай, старушка. Моей только тридцать один. Она молодая.

— И моя молодая... Зато у меня старший брат есть — Вадик из десятого класса. Вот сейчас он выйдет и как-ак даст тебе за маму.

— А что? Я — ничего. Ты свою маму поздравь и от меня тоже. И привет передай. Эх, жалко, что у меня денег нет, а то бы я ей открытку купил. Ну, все. Пошел я. Мама ждет. Она хоть и молодая, но такая же строгая, как моя бабушка.

Галина
БАБАНАКОВА.

Фотомиг



Юрий Романов. «На таежном полустанке».

Анекдоты

...Говорят, если ночью с друзьями собраться на заброшенной стройке, поставить в полукруг деревянные скамейки, сесть на них напротив друг друга и начать материться, то появится Ксения Собчак.

... Революция в генной инженерии! Первый удачный опыт соединения животного и растения — семянка с луком.

... Книжки Дарьи Донцовой рекомендованы министерством

образования для отплевания сельских школ.

... Встречаются как-то биолог, геолог и некролог. Двое смотрят так подозрительно на третьего и говорят: что-то ты не похож на учёного.

... Весенняя акция от военкомата: тот, кто придет сам, — сможет выбрать любую часть из предложенного списка для прохождения службы.

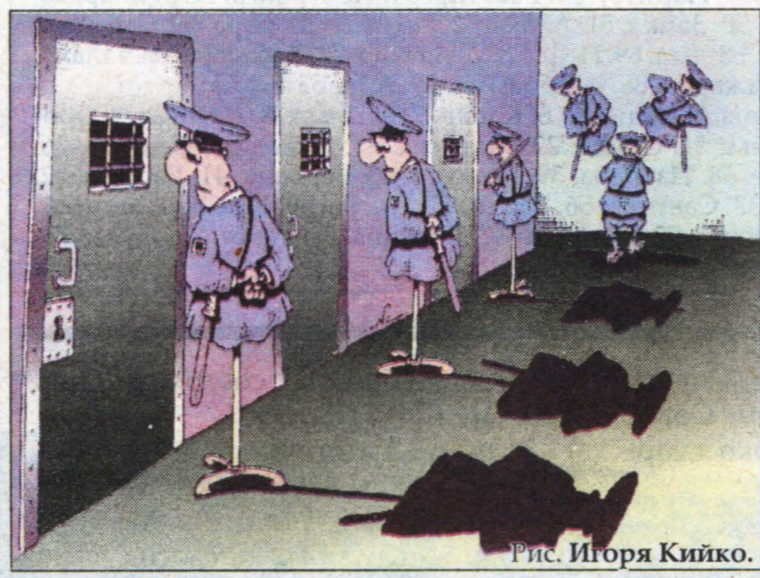


Рис. Игоря Кийко.

Афоризмы

Не разменивайся на мелкие пакости, если чувствуешь, что способен на большие подлости.

Если вас четвертый день подряд клонит в сон, значит, сегодня четверг!

Кто молчит, того не поймашь на слове.

Только сильный может быть справедливым бескорыстно.

Жизнь — это не те дни, которые прошли, а те, которые запомнились.

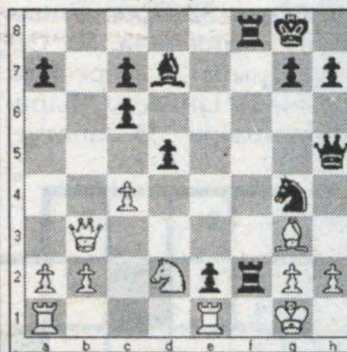
Шахматы

Мир комбинаций

В 1886 году Вильгельм Стейниц после победы над Иоганном Цукертортом (1842-1888) был провозглашен первым чемпионом мира. Его известное высказывание: «Шахматы не для людей, слабые духом... Шахматы трудны, они требуют работы, и меня может удовлетворять лишь серьезное размышление и ревностное исследование. Только безжалостная критика ведет к цели».

Измумительно красива комбинация, которую провел Стейниц, играя черными. Кто отважится найти решение, получит истинное удовольствие.

Хьюитт — Стейниц,
Лондон, 1866 г.

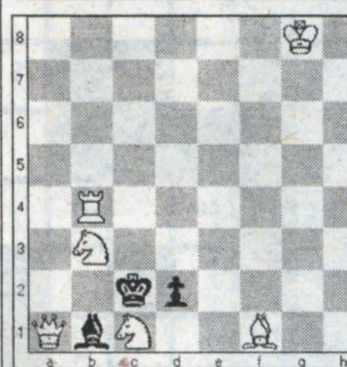


Белые: Kpg1, Фb3, Ла1, Ле1, Кd2, Cg3, пешки a2, b2, c4, g2, h2.

Черные: Kpg8, Фh5, Лf2, Лf8, Cd7, Kg4, пешки a7, c7, c6, d5, e2, g7, h7.

Ответ на задание,
опубликованное
7 марта

1. Ag8 + Кра7 2. Ла8 +!
Отвлечение 2... Кра8 3.
Ф:а6 + и 4. Ф:б7х



Мат в два хода.

Ответ на двухходовку,
опубликованную
7 марта

1. Фс6! - цугцванг, 1...
bc2. Лb8x, 1. ab2. Фа4x! 1...
a5 Лa6x, 1... C:d7 2. Ф:б7х,
1... cb2. Ф:c8x

Календарь

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ
1804. Иоганн Штраус,
австрийский композитор,
скрипач, дирижёр, создатель
венского вальса.

1879. Альберт Эйнштейн,
известнейший ученый физик,
создатель теории относительности,
лауреат Нобелевской премии
1921 года.

1886. Владимир Фаворский,
русский художник, гравер.

1930. Василий Песков,
журналист, любитель животных
и первооткрыватель таёжных
тупииков.

СОБЫТИЯ
1905. Основан английский
футбольный клуб «Челси».

1926. В СССР в связи с
45-й годовщиной убийства
императора Александра II
девятой бывшим участникам
назначена персональная
пенсия.