

Издаётся с 7 января 1922 года.



Цена свободная.



Выпуск выходного дня



Фото Ярослава Беляева.



Герой русско-японской войны Василий Новиков с семьей (1918 год).

Имя в истории России

А как у них?

Священник отец Евгений Сидорин делится впечатлениями о жизни в Дании и странах Скандинавии.

5

Персона недели

Португальский эксперт Антонио Мело анализирует состояние розничной торговли в мире, России и Сибири во время кризиса.

7

Бенефис

Спектаклем «Поминальная молитва» Кемеровский театр драмы вчера отметил юбилей народного артиста России Евгения Шокينا.

8



Ворона - птица умная, но вороватая.

Краски природы

9

курьер

соглашение

Полмиллиарда — на безопасность

Губернатор А.Г.Тулеев и генеральный директор ОАО «Сибирская угольная энергетическая компания» («СУЭК») В.В.Рашевский подписали соглашение о социально-экономическом сотрудничестве между администрацией области и компанией на 2009 год.

В этом году в соглашение дополнительно включены социальные обязательства ОАО «Кузбассэнерго», основным акционером которого является ОАО «СУЭК».

В соответствии с документом компания инвестирует в 2009 году в развитие своих предприятий в Кузбассе около 4,4 млрд. рублей (из них почти 3,5 млрд. рублей в развитие угольных предприятий, остальное — в энергетику).

Компания выделит также более 530 млн. рублей на программу промышленной безопасности. Стороны договорились сохранить среднемесячную заработную плату на пред-

приятиях компании на уровне 2008 года.

Кроме того, компания выделит около 170 млн. рублей на социальные выплаты работникам. Около 230 млн. рублей — на реализацию социальных программ на территории области.

Администрация области, в свою очередь, взяла обязательства обеспечить своевременные расчеты за уголь, тепло- и электроэнергию потребителей, финансируемых из областного бюджета, способствовать развитию и строительству новых предприятий по добыче полезных ископаемых и выработке тепло- и электроэнергии и др.

занятость

В Анжеро-Судженске сформирован отряд дружинников из числа безработных жителей.

До этого в муниципальном отряде действия милиции работали 25 человек, теперь отряд пополнился еще на столько же дружинников. С ними заключен трудовой договор сроком на три месяца. Пять человек будут заниматься с участковыми уполномоченными милиции, а 20 закреплены в отдельной роте патрульно-постовой службы во всех отделениях милиции города.

лом

Полномочий не хватило

На последней сессии Совета народных депутатов законопроект «О запрете деятельности по приему дома и отходов цветного металла» признан утратившим силу.

Напомним, закон был принят в конце прошлого года, и сразу же на него последовал протест прокуратуры, его рассмотрели только сейчас. Было вынесено решение — удовлетворить.

В областном Совете народных депутатов про-

исшедшее назвали «законодательным противоречием». С одной стороны, закон гарантирует право на ведение предпринимательской деятельности, с другой — защищает интересы и охрану здоровья граждан. Оба момента важны в равной степени. К сожалению, в данном случае законодатели субъекта Федерации не имеют полномочий эти вещи регулировать.

Между тем, на прошедшей сессии озвучили следующие данные: за два

месяца действия закона в Новокузнецке было закрыто 13 нелегальных пунктов приема металла, в Междуреченске — 11.

Председатель облсовета Николай Шатилов отметил, что, несмотря на малый срок действия, закон все же сыграл свою роль. В январе, как известно, многие крупные предприятия не работали. Благодаря жесткому закону их имущество удалось сохранить целиком.

Наталья КУДРЯВЦЕВА.

цифра

88 163 000

рублей дополнительно получит Кемеровская область на переселение граждан из аварийного жилфонда. Такое решение с учетом необходимости стимулирования развития рынка жилья принял на этой неделе наблюдательный совет ГК «Фонд содействия реформированию ЖКХ».

переписка

Что ответил «Белон»

Генеральный директор ОАО «Белон» А.П. Добров ответил на критику в адрес компании «Белон» по поводу задолженности смежным организациям.

«Складывается ситуация: потребители не платят нам, кредиты в банках сегодня взять практически невозможно, следовательно, мы вынуждены задерживать платежи подрядчикам. Но мы не прячемся от наших подрядчиков и не прикрываемся кризисом. Мы рассматриваем эти задержки как текущие, а не как критичные. И уверяю вас, что Группа «Белон» на фоне исполнения финансовых обязательств другими компаниями отрасли выглядит далеко не худшим образом.

Сегодня свои временные финансовые затруднения мы вынуждены преодолевать в одиночку, без привлечения внешних заимствований, и как бы нам того ни хотелось, расплатиться со всеми подрядчиками в

ранее очерченные сроки пока не удастся. Но абсолютно точно я могу сказать, что со всеми подрядчиками мы обязательно расплатимся, со всеми нами мы ведем открытый диалог, вырабатываем приемлемые для обеих сторон схемы прохождения платежей. Работа в этом направлении происходит в постоянном плановом режиме, и оснований для критичных выводов нет. Сейчас мы составляем графики платежей нашим подрядчикам. Поступающие на счет компании денежные средства сразу же идут на погашение задолженности.

Критику, прозвучавшую в пресс-релизе администрации Кемеровской области, считаем правомерной. Мы абсолютно разделяем тревогу губернатора Кемеровской области в том, что среди предприятий, действующих на территории Кемеровской области, существует реальный кризис неплатежей».

командировка

Полгода тревог и ожиданий

В очередную служебную командировку на Северный Кавказ на полгода отправились более двухсот кузбасских милиционеров.

Среди них — следователи, дознаватели, участковые, оперативники уголовного розыска, кинологи, бойцы спецназа, специалисты других милицеских служб. Как и прежде, они будут нести службу на блокпостах, участвовать в спецоперациях, помогать чеченским коллегам в охране общественного порядка и раскрытии преступлений.

На Кемеровском железнодорожном вокзале стражей правопорядка провожали родственники, друзья, сослуживцы, руководство кузбасской милиции. Самый главный приказ, с которым к отбывающим в чеченскую командировку обратился начальник областного ГУВД генерал-лейтенант милиции Александр Елин, — обязательно вернуться домой живыми и здоровыми.

официально

Снять напряженность

Вчера губернатор Кемеровской области А.Г. Тулеев принял участие в работе VI экономического форума, который состоялся в Красноярске.

Участники форума обсуждали пакет антикризисных предложений для правительственной комиссии по повышению устойчивости

развития российской экономики.

Как отметил А.Г. Тулеев, благодаря своевременной поддержке президента и правительства РФ в январе — феврале текущего года наметилась тенденция к росту в металлургическом комплексе Кузбасса по отношению к декабрю 2008 года. На реализацию областной программы снижения напряженности на рынке труда выделено почти 932 млн. руб-

лей из федерального бюджета, 40% этих средств уже поступило в область. «Плюс мы выделяем из областного бюджета еще 55 млн. рублей. В целом по этой программе мы сможем охватить более 45 тысяч человек», — пояснил А.Г. Тулеев. По всем отраслям промышленности за счет ввода новых предприятий в 2009 году планируется создать более 6 тысяч новых рабочих мест.

паспортный режим

Документ одного дня

В день выборов в органы местного самоуправления — 1 марта все подразделения УФМС России по Кемеровской области будут работать с 8 до 20 часов. Это коснется и жилищно-эксплуатационных организаций, принимающих документы на регистрацию или перерегистрацию.

Делается это для оказания помощи кузбас-

совцам по скорейшему оформлению документов.

Тем, кто не успел своевременно оформить паспорт РФ, для участия в выборах достаточно обратиться в территориальное подразделение миграционной службы по месту жительства, где заявителю выдадут временное удостоверение личности. Документ будет действителен только одни сутки.

тарифы

У вас почем электроэнергия?

Прокуратура Рудничного района Кемерова защитила граждан, которым правление ТСЖ «Посёлок Новый» самовольно установило лимиты и надбавки к стоимости потребляемой электроэнергии.

Установлено, что с первого сентября 2008 года установлен лимит: если потреблено не больше тысячи киловатт — платить 1 рубль 10 копеек за киловатт, свыше тысячи — прибавляется ещё 40 копеек, а

свыше 2 тысяч — 90 копеек.

Право устанавливать тарифы на электрическую и тепловую энергию, как в пределах социальной нормы, так и сверх неё, принадлежит государству, но не частной организации. В Кемеровской области тарифы регулирует региональная энергетическая комиссия (РЭК). Для организаций, находящихся в муниципальной собственности, тарифы устанавливают органы местного самоуправления.

В Кузбассе последние изменения тарифов на электроэнергию, отпускаемую на розничный рынок, установлены в июне 2008 года. Нормы потребления и тарифы на сверхнормативное потребление не установлены вовсе. Значит, ни о каких лимитах или повышении стоимости речи быть не может.

В настоящее время требования прокуратуры удовлетворены в полном объёме, незаконный пункт в решении правления ТСЖ отменён.

проект

Охота на медведя, камчи и тебек

На юге Кузбасса возрождают культурные традиции шорского народа.

Члены новокузнецкой городской общественной организации «Шория» поставили цель - восстановить национальные игры и виды спорта. Проект, в рамках которого проводится эта работа, стал победителем всероссийского конкурса Общественной палаты России. Победа принесла грант в размере 447 тыс. рублей. Срок реализации проекта - с 1 января до 31 октября 2009 года.

По словам председателя «Шории» Надежды Печениной, среди шорцев проведен опрос, на сегодня уже собрано около 50 национальных игр. Среди них такие, как тебек, - подбрасывание мяча, обтянутого мехом, внутри которого должен быть свинец или другой тяжелый металл. Или, к примеру, такая игра, как камчи (это разновидность плетки). Ею нужно выбить кости. По словам Н.Печениной, все эти игры нацелены на развитие силы,

ловкости, меткости.

Уже разработана программа экспериментальных шорских игр для детей и издано методическое пособие, которое рассчитано на педагогов детских садов, школ творчества, которые и будут популяризировать эти игры. Но прежде с ними проведут семинары, мастер-классы. В работе участвовали молодые ученые Кузбасской государственной педагогической академии.

Апробировали игровую программу на таштагольских ребятах: работники музея этнографии и природы Горной Шории, где есть небольшой запас игрового и спортивного национального инвентаря. По словам научного сотрудника музея Светланы Рябенко, они и раньше занимались изучением национальных игр, но сейчас молодые ученые предоставили и игры с новыми элементами. Так, эти игры были связаны с разными охотничьими промыслами. К примеру, детям на шорских лыжах (они короче и



Фото Федора Баранова.

шире-обычных и обтянуты мехом) нужно было обойти препятствия - эта игра символизировала охоту на медведя.

Сейчас в рамках проекта помимо работы с респондентами, сбора

исторического материала ведется поиск мастеров для изготовления национального спортивного инвентаря, такого как лыжи, лук, тебек, камчи, мячи и др.

Оксана ПАНАРИНА.

кошелек

С 1 марта пенсия станет больше

У получателей трудовой пенсии по старости базовая часть вырастет до 1950 рублей. По сравнению с предыдущим месяцем она увеличится на 156 рублей.

Как сообщили пресс-службе АКО в Пенсионном фонде РФ по Кемеровской области, кроме того, вырастут пособия, размер которых устанавливается в процентном отношении от размера базовой части трудовой пенсии.

Это граждане, на иждивении которых находятся нетрудоспособные члены семьи (базовая часть составит: 2600 рублей - при наличии одного иждивенца, 3250 рублей - двух и 3900 рублей - трех иждивенцев и более). У получателей трудовой пенсии по старости, достигших 80 лет, и у инвалидов III группы, базовая часть увеличится на 312 рублей, до 3900 рублей.

Базовая часть инвалидов II группы устанавли-

вается в размере 1950 рублей, инвалидам I группы - 975 рублей. У получателей трудовой пенсии по случаю потери кормильца размер базовой части составит: 1950 рублей - у детей, потерявших обоих родителей, или детей умершей одинокой матери (круглые сироты); 975 рублей - у других нетрудоспособных членов семьи умершего кормильца.

Увеличится и размер социальной пенсии - в среднем на 288,67 рубля.

Реализация данного Федерального закона позволит повысить уровень пенсионного обеспечения 808 844 кузбасских пенсионеров. На это потребуется дополнительно 158,5 миллиона рублей ежемесячно.

здравоохранение

Инсульт дорожке

Вчера в Кемерове специалисты Кузбасского научного центра и президиума медицинского совета Кемеровской области обсудили современные подходы к профилактике, диагностике и лечению болезней сосудов головного мозга. В частности, говорили о проблеме заболеваемости инсультом в Кузбассе и ее решении.

В Кузбассе за 2006-2008 годы от инсульта умерли более 10 тысяч кузбассовцев. И динамика, к сожалению, стабильная на протяжении долгих лет.

Как сообщил главный врач «Скорой медицинской помощи» областного центра Э.П.Землянухин, за 2008 год зарегистрировано 18464 вызова по по-

воду болезней сосудов головного мозга, что обошлось бюджету более чем в 20 млн. руб. Наибольшее количество вызовов приходится на январь, что обусловлено малой физической активностью пациентов, обильным приемом пищи. А наименьшее количество вызовов - в июле, в период работы на дачных участках, что связано с высокой физической активностью на свежем воздухе.

-Нами выявлены более 140 пациентов, вызывающих «скорую помощь» более 5 раз в течение года, - говорит Эдуард Петрович. - А некоторые люди обращались десятки раз в течение года. Во всех случаях причиной является недостаточный контроль за

состоянием своего организма. Люди самостоятельно изменяют дозы препарата, а то и сам препарат, игнорируют факторы риска и рекомендации врача. С другой стороны, имеют место и объективные процессы: увеличение городского населения и его старение.

Озвученные на совещании цифры говорят о том, что проблема халатного отношения к своему здоровью выходит за рамки личной, так как лечение одного больного с инсультом обходится казне в 5-10 тысяч долларов, в то время как выполнение рекомендаций врача по контролю за гипертонией - всего в 250 долларов в год.

Лариса БАЗАРОВА.

Происшествия

В Прокопьевске задержан водитель, который задавил пешехода и скрылся с места происшествия.

Как утверждали очевидцы, «Тойота» выехала из-за поворота, сбила женщину и, не сбавляя скорости, помчалась дальше. Инспектора ГИБДД проверили десятки схожих по марке и цвету машин. На одной из них и

были обнаружены повреждения, характерные для такого ДТП. Всего в нынешнем году сотрудники ГАИ Кузбасса раскрыли 8 ДТП, после которых водители предпочли скрыться с места аварии. Как показывает практика, многих пострадавших можно было бы спасти, будь им своевременно оказана медицинская помощь.

землеустройство

Опять подорожала

Кадастровая стоимость земли в областном центре по многим объектам малого и среднего бизнеса повысилась в шесть раз.

Таковы результаты переоценки кадастровой стоимости. Информация об этом прозвучала на совете по поддержке и развитию предпринимательства при главе города Кемерово. Первая кадастровая оценка была проведена в 2005 году, вторая - в ноябре прошлого года. В итоге кадастровая стоимость отдельных участков земли под объектами малого и среднего бизнеса возросла местами в 30 раз, а то и выше. Прогнозируется, что в этом году также произойдет повышение земельного налога и арендных платежей за участки. Многие предприниматели, бизнес которых неминуемо пострадает в связи с высокой стоимостью земли, готовят обращение к властям.

Наталья ВИКТОРОВА.

Климат

Восход 8.10 Заход 18.49 Долгота дня 10.39

Восход 8.33 Заход 23.38 Перв. четв. 4 марта

Небольшая облачность, преимущественно без осадков. Ветер южный 3-8 м/с. Давление и влажность существенно не изменятся.

Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается повышенный. Магнитное поле Земли спокойное.

	день	ночь
Кемерово	-8 - -10	-25 - -27
Новокузнецк	-7 - -9	-20 - -22
Л.-Кузнецкий	-8 - -10	-25 - -27
Юрга	-10 - -12	-23 - -25
Междуреченск	-3 - -5	-29 - -31
Белово	-7 - -9	-24 - -26
Таштагол	-2 - -4	-26 - -28
Марининск	-9 - -11	-19 - -21

1-2 марта

Небольшая облачность, преимущественно без осадков, ветер южный 3-8 м/с. Температура ночью -26° - -31°С, местами -17° - -22°С, днем -10° - -15°С, местами -4° - -9°С.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.

новоселье

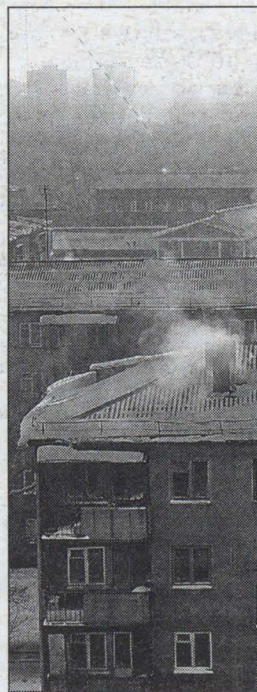
Перспективы после ремонта

Воспитанники детской музыкальной школы Таштагола отметили окончание ремонта праздничным концертом.

Сейчас здесь созданы все условия для занятий - заменены окна, двери, полы, отопительная система; отремонтированы

кабинеты и туалеты. Приобретена новая мебель. В новом помещении теперь будет гораздо легче реализовывать новые проекты. Так, в этом учебном году в музыкальной школе набрана группа из детей детских садов (5-6 лет), с которыми ведутся занятия по облегченной программе. Также школа заключила договор на три года с КемГУКИ о непрерывном образовании учеников, которые планируют по данной специализации продолжить обучение в вузе. Программу разрабатывают преподаватели ДМШ № 27 совместно с КемГУКИ.

Оксана ЮРЬЕВА.



Имя в истории России

Подвиг и трагическая судьба
матроса Василия Новикова

...Два сына «Стерегущего» в пучине спят морской.
Их имена неведомы, сокрыты злой судьбой.

Неизвестный поэт. 1904 год.

Уважаемая редакция!
С интересом прочитал материал в газете «Кузбасс» от 5 февраля 2009 о героическом подвиге крейсера «Варяг».

Спасибо за внимание к этой теме. В статье правильно сказано, что многие наши земляки были участниками тех далёких событий. В связи с этим хочу рассказать об участии в русско-японской войне воинов из Белова, Беловского, Гурьевского районов и других территорий Кузбасса. Подготовка этого очерка заняла около двадцати лет. За это время удалось поработать с материалами Томского, Новосибирского, Кемеровского архивов. В статье использованы документы фондов и экспозиций музеев Москвы, Санкт-Петербурга, Кемерова, Гурьевска. Кстати, подвигу матроса В. Новикова 28 февраля 2009 исполнится 105 лет.

С уважением
Михаил Юрьевич ЖИВОПИСЦЕВ,
член Союза журналистов России, историк.

Кузнецкий край, далекий от морей и океанов, оказывается, славился воинами, героически сражавшимися не только на суше, но и на морских просторах. Одним из основных театров военных действий в русско-японской войне 1904-1905 гг. был морской. В составе трех русских эскадр, принявших участие в морских сражениях с японцами, было более сотни уроженцев сел и деревень Кузнецкого, Томского, Мариинского уездов.

К сожалению, сейчас материалов об этом периоде истории сохранилось очень мало. Большую работу по сбору архивных данных о русско-японской войне провел мой университетский учитель, профессор Д.В. Кацюба – прекрасный знаток края, автор многих работ на эту тему. Сохранились разрозненные сведения в гурьевском краеведческом музее. Областной краеведческий музей даже в советское время старался не забывать дореволюционные периоды нашей истории. Поэтому, несмотря на всевозможные преграды, в залах музея появлялись довольно интересные экспозиции. Одна из них – об участии наших земляков в русско-японской войне.

Гавриил Алексеевич Степанов из деревни Кочуровки Гурьевского района служил матросом на броненосце «Ретвизан» 1-й Тихоокеанской эскадры адмирала Макарова. За мужество Г.А. Степанов был награжден тремя Георгиевскими крестами и медалью. Награды довольно уважаемые в то время, они даром не давались. Служба Петра Пантелеевича Петушкова проходила на броненосном корабле «Победа». Это боевое судно участвовало в обороне Порт-Артурской акватории. Сидор Яковлевич Чечиков был артиллеристом (по-морскому – комендором) на броненосце «Орел», в команде которого находился и будущий писатель Новиков-Прибой, автор дилогии «Цусима».

Андрей Митрофанович Белов из деревни Беловой (ныне город Белово) служил на крейсере «Рюрик», участвовал в боях за крепость Порт-Артур. После гибели корабля в неравном бою с японцами чудом остался жив, попал в плен. Вернулся А.М. Белов в родное село только в 1906 году.

Морская доблесть

А вот этот небольшой эпизод той далекой войны на Дальнем Востоке вообще принадлежит мировой истории. Сейчас уже мало кто знает, что в составе команды легендарного корабля Российского военно-морского флота эсминца «Стерегущий» был наш земляк – матрос Василий Новиков из деревни Еловки Томского уезда Томской губернии (затем территория вошла в Пачинский

сельсовет Кемеровской области).

Вернёмся к событиям февраля 1904 года.

...Когда шальные маньчжурские вьюги заносили кромку льда в порт-артурской гавани, русские эсминцы «Решительный» и «Стерегущий» ушли для дальней разведки к мысу Элиот. Уже на обратном пути, в нескольких милях от Артура, на русских навалились четыре японских миноносца.

После первых же вра-

жеских залпов запылал эсминец «Решительный». Но еще тяжелее пришлось маленькому, всего в 259 тонн водоизмещением, «Стерегущему». К тому же из-за неисправностей в котлах миноносец мог развить только 20 узлов.

Японские снаряды рвались на палубе корабля, превращая надстройки в стальные лохмотья, калеча людей, корежа орудия. «Стерегущий» запарил изувеченной машиной, заглатывая стылую воду через многочисленные пробоины. Каким-то чудом держась на курсе, «Стерегущий» полыхал всеми уцелевшими орудиями. Напрасно ведущий миноносец «Решительный» бросался на превосходящие силы японцев, его отгоняли сосредоточенным огнем судовой артиллерии. От всплесков огня и дыма уходила из-под ног палуба. Со «Стерегущим», казалось, было все кончено. Из 52 человек команды эсминца уцелело несколько искалеченных матросов. И когда один из японских крейсеров нахально подвалил к борту, до единственного уцелевшего минного аппарата дополз раненый матрос Василий Новиков и в упор угодил миной в японский корабль.

Кстати, в этом неравном бою русские моряки повредили два неприятельских эсминца. Напуганные взрывом своего миноносца, японцы долго добивали с трудом державшийся на воде «Стерегущий», прежде чем рискнули снова подойти к нему. А потом, обрадовавшись добыче, стали суетливо заводить буксирный трос, надеясь утащить «Стерегущий» в плен. Когда японские матросы взобрались на палубу русского корабля, эсминец стал стремительно погружаться. Враги успели спастись бегством. «Стерегущий» быстро пошел ко дну.

Этот эпизод далекой войны прочно вошел во многие учебники и издания. В военном энциклопедическом словаре, изданном в 1984 году, сказано: «...при попытке японцев взять миноносец на буксир, матросы И. Бухарев и В. Новиков открыли кингстоны (клапаны затопления) и погибли вместе с кораблем». Это утверждение кочевало из одного источника в другой. Версия о гибели «Стерегуще-



На снимке 1918 года В.Н. Новиков с семьей.

Из фондов Кемеровского краеведческого музея.

го» вместе с матросами, добровольно принявшими смерть со своим кораблем, воспроизводит в романе «Порт-Артур» А. Степанов.

Серьезное издание «Советский энциклопедический словарь» отмечает: «...затоплен двумя матросами, которые погибли вместе с миноносцем».

Дмитрий Васильевич Кацюба в историко-краеведческом альманахе «Разыскания» в 1992 году писал: «Матрос Василий Николаевич Новиков, из деревни Еловки, служил на миноносце «Стерегущий». Это он открыл кингстоны, чтобы не сдать корабль врагу. Все его награды и документы хранятся в военно-морском музее в Ленинграде». Автор этих строк побывал в Центральном военно-морском музее Санкт-Петербурга. Поиск документов и наград нашего земляка В.Н. Новикова ничего не дал. Часть фондов оказалась полностью утрачена.

Помощь пришла из Кемерова. Старший научный сотрудник Кемеровского областного краеведческого музея, заслуженный работник культуры РФ Любовь Фёдоровна Кузнецова провела грандиозную работу по сбору материалов о Георгиевских кавалерах Томской губернии.

Среди многих поистине уникальных судеб есть данные и о Василии Новикове. Как отметила директор областного музея Людмила Петровна Кравцова:

«Л.Ф. Кузнецовой во время подготовки экспозиции о наших земляках – героях русско-японской и первой мировой войн удалось встретиться с потомками прославленных кузбассовцев».

Любовь Фёдоровна Кузнецова в статье «О создании выставки «Герои войны начала 20-го века», опубликованной в историко-краеведческом альманахе «Разыскания» за 2004 год, пишет:

«Два года назад в рубрике «История Сибири, Кузбасса в датах и событиях» («Золотые купола» в газете «Кузбасс») я подготовила материал по русско-японской войне, и вскоре в музей пришёл правнук Василия Николаевича – Андреев Андрей Анатольевич. Он принёс и передал нам подлинные фотографии В.Н. Новикова...» Снимки и документы из семейного архива пролили свет на многие неизвестные факты.

Василий Николаевич Новиков родился в 1874 году в деревне Андроновой Пермской губернии. В 1896 году семья Новиковых в поисках лучшей доли ре-

шила перебраться в Сибирь. Так двадцатидвухлетним парнем Василий оказался в деревне Еловке (ныне Пачинского сельсовета), в Томской губернии. В 1902 году Василия Новикова забрали на службу и отправили на флот. Попал он в ставший впоследствии всемирно известным Порт-Артур.

В это время в состав 1-й Тихоокеанской эскадры вводится новый миноносец «Стерегущий». Его 58-метровый корпус, построенный в Питере, по частям перевезли в Артур. В местном доке его собрали, оснастили четырьмя орудиями и двумя торпедными аппаратами. 9 июня 1902 года «Стерегущий» был торжественно спущен на воду. На ходовых испытаниях он легко развил более 26 узлов (48 км в час).

В 1903 году эскадренный миноносец «Стерегущий», или, как его ещё называли «истребитель», был внесён в списки флота. Так началась недолгая, но героическая судьба этого корабля. В команду миноносца попал и трюмный машинист 2-й статьи Василий Новиков.

(Окончание на 14-й стр.).

а как у них?

Путешествие священника по Скандинавии (и некоторые мысли об этом)

В этом году международному скаутскому движению исполняется 100 лет. Отец Евгений Сидорин, сотрудник отдела по работе с молодежью Кемеровской епархии, в ходе подготовки международного летнего джамбори (этим индейским словом по традиции называют большие скаутские лагеря), проехал несколько скандинавских стран. Часть встреч была с русскими эмигрантами, в других ситуациях это были коренные датчане, шведы, финны. Приглашены к нам были все, кто интересуется Россией.

Мир все равно несовершенно

— Я не просто говорил: приезжайте к нам, — объясняет он, — а рассказывал, показывал фильм. Даже выступал на Стокгольмском телевидении, а в Дании нас принимал российский посол. Кстати, посол сказал, что это отличная идея. И даже предложил отправить датских скаутов этим летом в нам, в Сибирь, а на следующий год — принять наших скаутов в Дании. Но это была только одна из моих миссий. Ведь, когда выбиваешься из знакомого ритма, встречаешься с людьми, которые мыслят несколько иначе, видишь некоторые вещи с совершенно иной точки зрения.

Я искал ответы на многие вопросы, и не просто праздные. Это касается моих детей — и собственных, и скаутов: куда нам развиваться? Я проехал всю Финляндию, и Швецию с востока на запад, и Данию с севера на юг. Там удивляют парадоксальные вещи. С одной стороны, Скандинавские страны сегодня самые богатые страны в мире по социальным показателям. Реальный социализм, реальная демократия. Но мне, например, сообщили, что в Финляндии начали строить детские дома. Финляндия и Норвегия занимают первое место в мире по числу самоубийств. В Дании 20 процентов населения страдают алкоголизмом, то есть при населении 5 миллионов миллион алкоголиков. Половина населения живет на «таблетках счастья». Так называют антидепрессанты, которые начинают прописывать с 12-летнего возраста.

Где золотая середина?

Вот мы едем по городу и на каждом шагу встречаем группы детей, класс 3-5-й. Сплошные экскурсии: планетарий, музей, церковь. До 7-го класса домашние задания не задают, оценки не ставят. Разговаривали с одной учительницей в Гетеборге, она русская, 10 лет там живет. Говорит, учителя советской заправки не вы-

держивают. Пришел ребенок из школы, у него плохое настроение. Родители к учителю: «Что вы ему такое сказали, что настроение испортили?» Она лично не выдержала, уволилась. И это при том, что такое образование очень интересно самим детям. Нет никаких тестов, контрольных, ЕГЭ, дети не испытывают постоянного стресса. А другая крайность — навыки обучения у них просто не формируются, они постоянно развлекаются.

А вот музеи устроены как раз по принципу — развлекай, образовывай. Мне очень понравился научно-популярный центр Эврика (Neureka), уникальный комплекс познавательных аттракционов и развлечений в районе Тиккурилла городка Вантаа недалеко от Хельсинки. Чего там только нет! Экспонаты очень разнообразные. Есть прикольные, вроде того, где стоят огромный стол, стулья, огромный чайник. Когда садишься — полная иллюзия, что ты ребенок. Есть «спортивные» — например, крысиный баскетбол. Крысы играют в баскетбол, сидит куча маленьких детей, и во время «матча» им рассказывают, как дрессировать крыс, как кормить и так далее. С одной стороны — игра, с другой — познания. Рассказывали, что в парке часто устраивают шоу для

школьников по разным предметам. Например, шоу по химии, где составляют лимонад. Берут, сколько нужно, кислоты, углекислого газа, воды. И в конце урока все этот составленный лимонад выпивают. После такого урока все влюбятся в химию. Такой вот момент познавательности, увлекательности, необычности и игры реализован во многих музеях.

С другой стороны

И при всем при этом — алкоголизм, таблетки счастья, суициды. Есть какие-то вещи коррелирующие, которые я явно почувствовал. И многие говорили, что сегодня это во многом материалистическое общество. Традиционные духовные ценности полностью нивелировались. Глубочайший религиозный кризис, церкви пустеют. Такой факт: в центре Стокгольма стоит старинная церковь Святого Якова (15 или 16-й век). Она сегодня выставлена на продажу. Русской общине в приобретении отказали, сегодня наиболее вероятный вариант, что здесь будет мусульманская община, мечеть. И второй вариант — будет музей Аббы. Я не против Аббы и не против мусульман. Но...

Мы были в Упсале, севернее города на расстоянии примерно 5 км находится Гамла Упсала — религиозный и политический центр древней Швеции. Здесь был глав-

ный языческий храм свеев с изображениями богов: Тора, Одина и Фрейра и сохранились могилы-курганы вождя викингов. Это место, где Один (по одному из мифов) повесился, поэтому в этой роще вешали собак, кошек, людей. Их приносили в жертву Одину, и никто не снимал — представляете, какая была атмосфера, какой запах был в роще? Первое, что сделали христиане, когда официально христианство было принято: срубили все под корень и построили храм. Так вот, когда мы выезжали, наблюдали просто символическую картину: стоит новая мечеть, а за ней, на заднем плане, собор. Вот оно, племя новое, сменяющее старое. Я видел, что там совершенно определенные, очевидные тенденции к этому.

С другой стороны, меня поразила традиция в православных храмах. Выходит священник после евангелия на проповедь, и все люди садятся. И проповедь длится как тихий, неспешный, душевный разговор. А после службы люди идут на трапезу. Полноценный ужин. Это очень важный момент, когда люди после молитвы спускаются ужинать. Особенно в эмигрантском приходе эти моменты очень сильно прихожан сближают....

Спокойствие, только спокойствие....

Что касается отношения скандинавов к России... Наши русские эмигранты сказали, что после «грузинских» событий было много негативной

информации, а потом просто забыли, и все. Они призывали, что, как сказали «сверху», так и есть. Очень мало людей, которые вникают, ищут истину. Очень спокойное конформистское сознание.

И про кризис я везде спрашивал. И к этому они относятся спокойно. Кто-то говорит, что — да, есть, но в определенной сфере. Например, дома стало сложно продавать, где-то рабочие места сокращают. Но как-то все без проблем. Надо сказать, что многие люди, с которыми я встречался, не имеют постоянной работы. Например, человек работает в летнем музее экскурсоводом, а зимой отдыхает. Не сильно они напрягаются, у них есть социальное пособие. Достаточно, чтобы прожить. Например, в Финляндии при 1,5 тысячи евро зарплаты пособие по безработице — 1000 евро. В общем, такой паники, как у нас, там нет.

А вообще интересные были встречи. Я путешествовал через Интернет-систему — на специальном сайте посылаешь людям запрос: можно ли у вас тогда-то переночевать? Третий не отвечает, третий отвечает, что их не будет в это время дома, а остальные пишут: «Добро пожаловать!» Только в Стокгольме я жил у русских священников, а в прочих случаях — у людей, с которыми с «бухты-баракты» познакомился. Из всех встреч у меня сложилось впечатление, что финны — самые чистые люди. Шведы мне показались при всей раскрепощенности более зажатыми, компьютеризированными — у них все четко просчитано. В Дании сразу ощущаешь

чувство юмора у людей.

Кстати, в Дании была очень интересная встреча в районе «Христиане» (я читал о нем и мечтал поехать). Сразу скажу, что ничего общего он с христианством не имеет, его в 70-е годы захватили хиппи и устроили коммуну. Атмосфера очень своеобразная. Например, разрешено легально продавать марихуану. Стоит такой столик, на нем гашиш — и нарезанный, и комочками, 20 видов. А рядом киоск, в котором 100 видов курительных принадлежностей. Походили мы по этому району, познакомились с одним бывшим хиппи Анджело. Ему 63 года. Когда-то ездил автостопом, сейчас семьянин, жена где-то учителем работает, но живут они лет 30 здесь. Говорили о многом, и вот я его спросил:

— Чувствуете ли вы себя свободным?

Он ответил вопросом на вопрос:

— А что такое свобода?

Послесловие. Что есть идеальное общество?

Когда отец Евгений рассказывал о своей поездке, у меня возникла мысль, которая не дает покоя давно. Может, на чужбине в погоне за ответами на свои вопросы кемеровский священник привез ответ и на мой:

— Отец Евгений, в обществе, где все идеально, возможно ли творчество? Ведь творчество в сущности — тоска по совершенству.

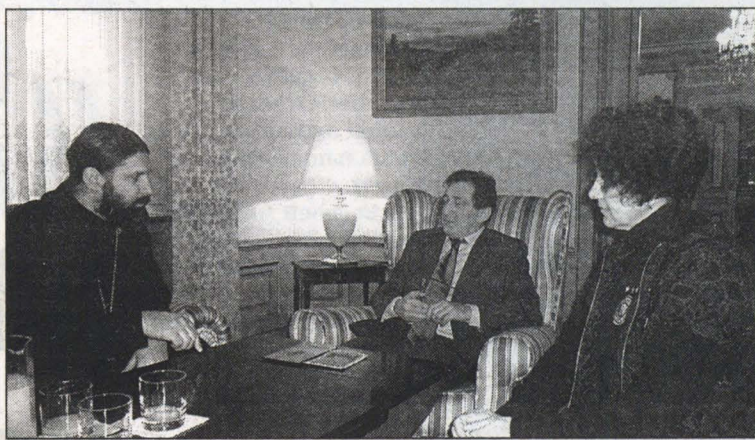
— Не соглашусь. Потому что творчество — одно из свойств образа Божия в человеке. А тоска по идеалу... Вот один мужик, который живет в Упсале лет 10, все жаловался: «Не могу я здесь жить». И в итоге невозможность жизни там свелась к тому, что... «некому морду набить»... А если серьезно, я думаю, что слепо копировать у них какие-то вещи вредно. А вот именно творческому подходу к системе соцзащиты, образования, здравоохранения нам поучиться, безусловно, стоит. У меня не было цели отделить духовное от недуховного. Для меня важно образование и воспитание детей, а это должно быть комплексно — духовное, физическое, эмоциональное развитие. И там, в частности, в музеях, я увидел это.

Фото

Евгения Сидорина.



Евгения РАЙНЕШ.



Дания. В российском посольстве.



В Копенгагене.

Татьяна
ШИПИЛОВА.

ракурс

«Ясли» для Вована и Василисы

Кто бы мог подумать, что летне-осеннее нашествие медведей на юг Кузбасса, случившееся в прошлом году, будет иметь довольно необычное продолжение. Осенью в тайге и лесах пригородной зоны охотники стали находить одиноких медвежат-малышей, чьи матери были, скорее всего, убиты. Ушли на добычу пропитания для своей малышни поближе к людям, деревням и городам и не вернулись. А медвежат в таком возрасте ожидала только голодная смерть. Всего же, по скромным подсчетам представителей Новокузнецкого общества охотников и рыболовов, только в южной таежной округе, прилегающей к Новокузнецку, прошлой осенью было отстреляно около 27 медведей. Там же нашли трех беспомощных медвежат охотники, промышлявшие в тайге и ближних лесах. И принесли их на «воспитание» к известному на всю округу Андреичу – Александру Андреевичу Злобину, кинологу Новокузнецкого общества охотников и рыболовов. Брошенные медвежата-подкидыши всегда находили на его дачном участке в селе Малиновка, неподалеку от Таргай, и уход, и кормежку, и приют.

Переселение Степаниды

Голодную, исхудавшую тройцу Александр Андреевич поселил в специально обустроенную будку, выстроив прежнюю «домовладелицу» – медведицу Степаниду. Несколькими годами раньше она почти по такому же сценарию попала «на воспитание» к гостеприимному Андреичу. Спокойная Степанида к Александру Андреевичу привыкла, корм брала из его рук. Особенно обожала конфеты, которые втягивала, смешно и кокетливо вытянув губы. Переехала медведица неподалеку – в село Гавриловка, в семью Виоррики Ивановны и Сергея Ивановича Горбач, егеря Николаевского обхода. Здесь для Степаниды была сварена клетка с особыми проходами для свободы передвижения. Ей даже берлогу (дело-то шло к зиме) специально соорудили. Но Степанида берлогу обживать не пожелала. И примостились совершенно в другом месте. Его и пришлось накрывать сначала тентом, а затем – сеном и уж потом забросать «медвежий угол» снегом. Набрав жирка на зиму, теперь уже благодаря новой «смотрящей и кормящей» – Виоррике Ивановне, Степанида, откушав последний раз в середине января, залегла в зимнюю спячку. Правда, напоминающую, скорее всего, тяжелую и глубокую дремоту. Иногда она просыпается и, не вылезая из берлоги, по-прежнему лежа на боку, смотрит сквозь небольшое отверстие на белый свет. И вновь под «колыбельную» летящих снежинок отходит ко сну.

Весной Степанида проснется и примется за «старое», вернее, за обучение охотничьих собак охоте. С ее помощью, теперь уже стоящей на довольствии Новокузнецкого общества охотников и рыболовов, будет проходить очередной отбор охотничьих собак. Будут



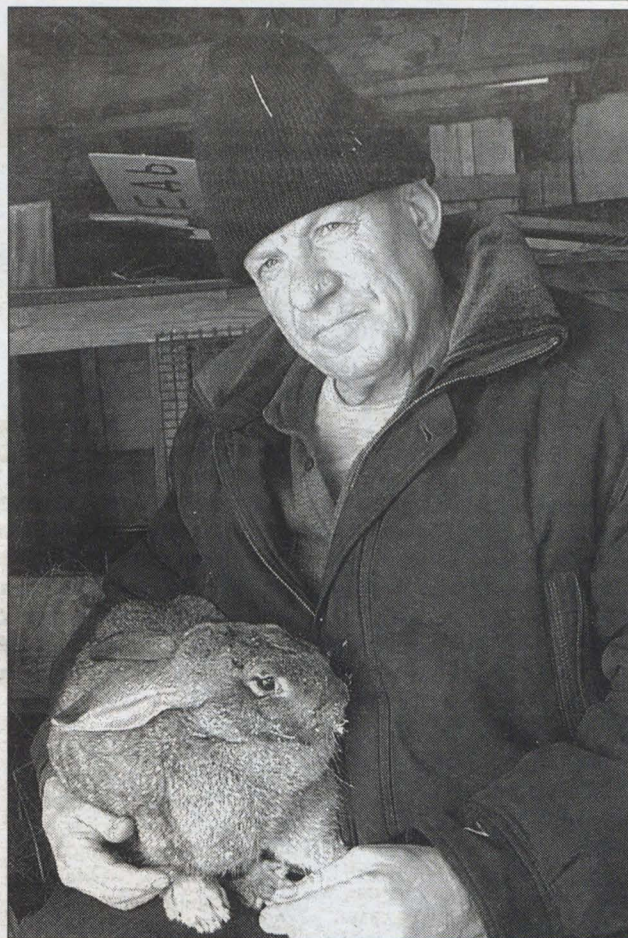
ли они в тайге смело идти на зверя или при виде «хозяина тайги» тотчас начнут «праздновать труса», подставляя тем самым своего хозяина в дикой схватке?

Между прочим, рассказывают, молодая Степанида, хотя и грозная с виду медведица, но очень добродушная по натуре. Видимо, потому, что выросла всё-таки в окружении людей, а значит, и воспитание получила «человеческое». Собак, по-

павших во время экзаменационных испытаний к ней в лапы, она не мнет и не терзает, как другие звери. А, взяв их в охапку, подбрасывает, словно мяч, вверх. Предоставляя им тем самым возможность смыться подброду поздраву. Росла-то Степанида в близком соседстве с охотничьими лайками Андреича. И с детских лет к собачьей нервной натуре за это время попривыкла. Так что окружение с младых ногтей влияет на зве-

риное воспитание. И на новом месте жительства, уже будучи у Виоррики и Сергея Горбач, медведица вновь проявила добродушный нрав.

К клетке со Степанидой слишком близко подбежал их спаниель Бим, псина жизнерадостная, но бестолковая. И при этом очень любознательная. И хотя считается охотничьей собакой, на охоту со своим хозяином Бимка выходит так: прыгает сзади на его широкие охотничьи лыжи, пытаясь одновременно с Сергеем Ивановичем передвигаться по глубокому снегу. Так в тандеме и бредут, проваливаясь от Бимкиной тяжести в снег. Из охоты как процесса, естественно, ничего не получается. Так что Сергей Иванович Горбач давно уже оставил эту мысль – охотиться зимой вместе с Бимом. Но однажды охотничье собачье любопытство Бимку подвело. Он приблизился к клетке, пытаясь заглянуть к Степаниде и напроситься к ней в гости.



Александр Андреевич Злобин.

Та, просунув лапы сквозь решетку и обняв Бимку, медвежьей хваткой прижала его к железным прутьям. Благо, Сергей Иванович был рядом и вырвал пса из «горячих» объятий медведицы. Бим даже испугаться не успел. «Он по своей бестолковости и наивности, видимо, так ничего и не понял», – рассказывает, подтрунивая над собакой, Сергей.

Но вернемся к маленьким подкидышам, которые прошлой осенью заняли прежнее место Степаниды.

Медвежата «на вырост»

Вместе медвежата жили у Александра Андреевича на протяжении месяца. Он подлечил и откормил исхудавших малышей. Все трое ели из одного корыта. Но одна малышка, видимо, от пережитого голода, наевшись и строго урча, не подпускала к еде остальных. Так что Александру Андреевичу пришлось строгую «девицу» оттачивать от корыта, давая возможность и остальным нагулять жирок. Особенно доставалось хиленькому и слабенькому медвежонку, которого Андреич прозвал Вованом. Через месяц двух поправившихся малышей Злобин передал Новосибирскому зоопарку. А Вована оставил у себя.

За эти месяцы медвежонок подрос. Из хилого и слабого заморыша превратился в крепкого и подвижного медведя – подростка. Чувствует себя в будке Андреича вполне вольготно. Но повадки – настоящие, медвежьи. Мишка очень осторожен, осмотрителен и разборчив в знакомствах. Чужим выманить его из будки бывает сложно. Нам, чтобы его сфотографировать, помогли только олады, приго-

товленные Александром Андреевичем. Хотя Вован и неприхотлив в еде, кормить его так же, как Степаниду, из рук, Андреич опасается. Однажды медвежонок у него конфетку с пальцами не оттащив. Нагуляв на малиновской даче жирок, таежный найденный тоже время от времени пытается впасть в сон. По крайней мере, сейчас он уже не так подвижен и всё чаще пытается после сытного обеда подремать в своей «берлоге». Проснется, выйдет, с силой в течение нескольких минут потрясет головой и лапами, сбросит окончательно остатки сна – и вновь за трапезу...

Кроме медвежонка, в звериных «яслях» у Александра Андреевича воспитывается и барсучиха Василиса. Она скоро станет мамой. Осенью, когда её с перебитой капканом лапкой, поставленным в лесу каким-то браконьером, принесли на дачу к Злобину, о ее беременности и подумать не могли. Василиса была маленькой, худой и жалкой... И постоянно дрожала от боли и страха. Так что сначала приняла её за небольшого юного барсучонка. Но постепенно она стала округляться. Думали, раздобрела на хозяйских харчах... Однако потом стало ясно: барсучиха ждет потомство. Лапку ей подлечили. И теперь Василиса носится по небольшому вольеру, устроенному в подвале специально для неё, легко и быстро. Так что в вольере вскоре определятся ещё одни ясли. На этот раз ещё и для барсучат.

Фото
Ярослава Беляева.
Новокузнецкий район.

персона недели

Татьяна
ДУМЕНКО.Антонио
МЕЛО:Розничное время –
ожидание

Компании розничной торговли (ритейл) России в последнюю неделю стали адресом основных новостей по части слияний-поглощений, долгов перед банками. А нам, покупателям, уже заметны (как бы там ни расставляли товар) поредевшие полки с сотовыми телефонами, вешалки с одеждой. Самое, на первый взгляд, простое и прибыльное дело тоже входит в кризис. На этом фоне Кемерово посетил господин Антонио Мело, которого в России считают гуру ритейла. До прошлой осени он был главным операционным директором крупнейшей российской компании розничной торговли X5 Retail Group N.V. А сейчас – один из самых востребованных в торговле экспертов. В Кемерове он консультировал одну из местных розничных компаний. И нашел время, чтобы рассказать «Кузбассу», что происходит сегодня в торговле и чего ждать покупателю от кризиса.

– Антонио, начнем с Запада. Что там на самом деле происходит?

– Кризис начался в США. Начался как финансовый кризис. Затем он пришел в Европу, потом распространился по всему миру. И сегодня это не просто финансовый кризис. У банков нет достаточно денег для поддержки компаний. Деньги становятся все дороже. И компании сталкиваются с огромным количеством трудностей. Во-первых, из-за потери покупательной способности населения, во-вторых, из-за отсутствия денег на покупку продукции. Разумеется, есть очень много стран, где кризис достаточно суров для конкретных отраслей. Например, для автопроизводителей Германии, США и т.д. Вторая сфера, которая серьезно пострадала, – это продукция электроники. Трудности в текстильной, легкой промышленности. Сейчас становится все меньше и меньше дорогих товаров этих отраслей.

Каждый день, когда вы включаете телевизор или радио, вы слышите, что все компании готовятся встретить кризис, готовятся к увольнениям, все говорят о кризисе. Но до сегодняшнего дня никто не знает решения проблемы. Некоторые говорят, что конец кризиса в 2010-м, некоторые, что он еще дольше продлится.

Нет ни одного аналитика, экономиста, который бы сказал вам, когда закончится этот кризис.

Компании ритейла в Европе столкнулись с тем, что падает уровень потребительской возможности населения. Разумеется, местные власти помогают своим людям, которые потеряли работу, но очень много людей сейчас боятся потерять работу. Они стараются покупать только основные продукты, товары под собственной торговой маркой (у них это самые дешевые) и товары по акциям. Это создает огромное давление на ритейлеров. И цены катятся вниз. Вот такая ситуация в мире.

Какой может быть ответ на все это? Компании пытаются найти возможность быть более эффективными. Они освобождаются от всех расходов, которые не являются самыми необходимыми, они создают какие-то новые идеи для разрешения ситуации. Но до сегодняшнего дня в больших сетях в целом не начали увольнять людей. Они стараются найти возможность как-то управлять ситуацией. Естественно, если люди хотят покупать только основные товары, ритейлеры также будут оказывать давление на поставщиков. Если они хотят продать продукты, значит, они должны снизить цены.

– Чем в этом смысле ситуация отлична в России?

– В ритейле есть жизненные циклы (рисует на бумаге график. – Авт.). По восходящей это стадии «вхождение», «развитие», «зрелость» и «падение». По этой линии снизу вверх идут Румыния, Болгария, Украина, Россия (она в начале цикла «развитие»), Греция, Турция, Португалия, Испания, Италия. Очень-очень развиты Великобритания, Франция, Голландия, США. И единственная разница между Россией и Европой, например, – это то, что вы находитесь на разных стадиях развития. А кризис тот же самый.

Зрелые и состоявшиеся компании, как и люди, очень хорошо подготовлены к испытаниям. Вы будете знать, какие вещи будут происходить в вашей компании, и вы знаете более или менее, как реагировать на ситуацию. Такие мультинациональные компании в России, как «Ашан», «Метро» и другие, могут быть лучше подготовлены.

Что происходит в России в целом? У большинства компаний в России была стратегия – резкий быстрый рост, увеличение количества магазинов, площади. Вы знаете дерево эвкалипта?

Он растет очень быстро. Я вовсе не против того, чтобы вы росли, как эвкалипт. Но иногда, когда вы растете очень быстро, вы менее защищены. Это именно то, что я вижу в России.

Я думаю, что это было правильно – этот быстрый рост. Но никто не ожидал такой ситуации. И теперь некоторые компании столкнулись с очень большими проблемами, а для других это будет являться очень хорошей возможностью для развития.

– Получается, у российской розницы сейчас меньше шансов оказаться в числе победителей?

– В России может быть гораздо больше проигравших, чем в Европе. Почему? Потому что, когда вы открываете компанию, вы думаете о двух вещах: об организации бизнеса и о росте. Когда вы открываетесь в России, и это нормально, у вас нет времени думать об организации.

В Европе ритейлеры находятся в лучших условиях по конкуренции. Они знают, как взять продукты извне, если в этом есть необходимость, у них больше экспертов по логистике, для получения информа-

ции о том, чего хочет наш покупатель.

– У нас принято считать, что покупатель готов за лучшие цены. Есть ли в этом преимущество у европейцев?

– Есть иностранная компания «Ашан». Это лучшая компания по товарообороту в России. Когда она начала работать в России, она хорошо понимала, что необходимо россиянам. Раз Россия только в начале стадии «развитие», покупатели хотят всего две вещи – много различных продуктов и очень низкую цену. Красив магазин или не очень, для россиян это не имеет значения. То, что вы видите в Москве, это не «Ашан». Когда Россия будет в другой позиции, «Ашан» полностью изменится. Они станут гипермаркетами, прекрасными, красивыми, с различным качеством продукции, другим сервисом.

Хорошая концепция вне времени – это неправильно. Именно это сейчас является большой ошибкой некоторых компаний. Они едут за рубеж, «фотографируют» чужое и переносят на нашу почву. Для меня хороший магазин не прекрасный хорошенький магазин. Мне нравится магазин, который полон покупателей.

– А что такое, по-вашему, хорошо организованный ритейлер?

– Это компании, которые делают хорошую концепцию и знают, как раз-

вивать эту концепцию. Концепции могут быть следующими: дискаунтер, супермаркет и гипермаркет. В России хорошие компании по дискаунтерам. Есть огромные компании по дискаунтерам на юге России. Я не могу сказать, что это совершенные компании, но у них очень сильные позиции на рынке, у них лучшие логистические системы.

Но россияне любят гипермаркеты. И вот отсюда идет вопрос. Гипермаркет гораздо более сложная структура, чем супермаркет и дискаунтер. Но многие компании говорят: «Я хорошо развиваюсь, но если у меня будет гипермаркет, я буду развиваться быстрее». Проблема в том, что вы перепрыгиваете стадии. Это не критика. Они думают, что нужно просто открыть «коробочку» побольше. Дискаунтер – это в основном продукты. Для успеха гипермаркета очень важно непродовольственное направление. И это очень большой вопрос на самом деле. Компании перепрыгивают стадию, прыгают вверх, увеличивают количество магазинов, и для них это становится еще сложнее. Для того чтобы

сделать пирожное, нужно одно, а для торта – уже много больше. Если для первого можно вложить немного, для другого нужно больше инвестиций.

Но, по-моему, россияне будут очень сильны, если начнут конкурировать в области продовольственного направления. Потому что продовольственное направление относится к локальным вопросам. А если вы хотите конкурировать в непродовольственных товарах, то вам необходимо увеличить размеры, нужны просто огромные ресурсы. Нужно покупать контейнеры и контейнеры в Китае и других местах. Вам придется иметь просто сногшибательно хорошо организованную систему логистики.

– Антонио, так что, «наше» место – продовольственные магазины? А как же красивые магазины и чистые тележки, хороший сервис на кассах и прочее? Кто даст это россиянам?

– В России еще очень низкая конкуренция в ритейле. Что такое высокая? Это когда в одном городе в 3 млн. жителей 2 тысячи дискаунтеров только одной сети. И в Россию придут компании по торговле разными товарами. Потому что на Западе для ритейла уже не хватает места. И Россия, Китай и Индия рассматриваются как новые рынки.

Сейчас, конечно, не время для каких-то движений. Это время ожиданий. Вы реально осознаете размер кризиса. И лучше, конечно, подождать, чтобы посмотреть, что произойдет, прежде чем заходить в другие страны. Но все равно движение это будет. Другое дело, каким оно будет. В Сибири, например, ритейл развит значительно ниже, чем в европейской части. В десятку крупнейших ритейлеров России не входит ни одна сибирская компания. И это совершенно нормально. Есть территория. Я, к примеру, хочу быть там главным, не хочу уезжать из Сибири. 75% европейской части населения пусть себе живут. Пирог такой большой, чего им сюда соваться. Это как раз и есть возможность для сибиряков стать сильными здесь.

К тому же для ритейла из европейской части с логистикой будут большие проблемы. Это ключевая позиция в России. Между Москвой и Сибирью почти 5 тыс. км. И не каждый с этим справится. К тому же в большинстве европейских стран лидеры не являются иностранцами. Это местные компании. В моей родной стране Португалии полно всех, но лидер – местная компания. Почему так не может быть в России?

– Нас спасет то, что мы так далеко от Москвы?

– Это вы сказали, не я.

Но, по-моему, россияне будут очень сильны, если начнут конкурировать в области продовольственного направления. Потому что продовольственное направление относится к локальным вопросам.

Ольга
ШТРАУС.

бенефис

Вчера спектаклем «Поминальная молитва» Кемеровский театр драмы отметил юбилей народного артиста России Евгения Шокина. Роль Тевье-молочника - главная и безумно трудная для воплощения - на сегодняшний день, пожалуй, одна из самых ярких в репертуаре артиста.



Евгений Шокин (слева) и Александр Измайлов в спектакле «Поминальная молитва».

«Взять зал,

как женщину»

Лично я (как и многие другие поклонники этого артиста) люблю Шокина за его удивительную способность «вдыхать жизнь» в так называемых положительных героев. Ведь негодяев, давно известно, играть проще! Они всегда интереснее добрых людей, негодяи. За ними увлекательнее наблюдать. И сделать их обаятельными легче: найди в любом подлеце что-то милое, то, за что его можно полюбить, - вот и готов живой персонаж. Прием, многожды описанный в театральной критике.

А как сделать близким душе, трогательным и волнующим, по-настоящему «своим» просто хорошего человека? Вот задача-то! Как ни крути - выходит схема. Но только не у Евгения Шокина.

Для очеловечивания своих героев (а Тевье-молочник - именно таков, зерно его характера - в негромком ежедневном величии, с которым он, не стеляя и не жалуясь, везет свой непосильный воз) Шокин использует свой коронный прием. Его Тевье - слегка с чужинкой. Не то чтобы сумасшедший, нет, но некая «сдвинутость», легкая «придурь» в нем, несомненно, присутствует. Суховатый, нарочито сдержанный молочник Тевье с нудноватой истовостью стремится следовать ортодоксальным заветам отцов. Но результаты его усилий то и дело оказываются не те, на которые он рассчитывал. И

вот эта детская ошеломленность перед тем, что хотел как лучше, а выходит - как Бог на душу положит, повергает Тевье... отнюдь не в тоску, нет! Она становится причиной самых неожиданных реакций. Поводом для улыбки. Или молитвы. Или плача. Но главное: эта ошеломленность вовсе не отменяет усилий таки везти свой воз!

Помнится, в одном из интервью я когда-то задавала Евгению Сергеевичу провокационный вопрос: «Почему вы выбрали такую женственную профессию - артист?»

Он усмехнулся: «Женственную? Не знаю - не знаю. Из-за кулис на сцену каждый раз как на бой выходишь. Ты должен ВЗЯТЬ зрительный зал, завоевать его, подчинить, заставить слушаться!» И столько в этих словах было подлинно мужского напора, что у меня волосы на голове зашевелились...

В театральном мире есть такое понятие - ампула. Герой-любовник,

гранд-дама, комик, трагик... Границы ампулы подвижны и условны, но если вести речь в этих терминах, то Евгений Шокин, безусловно, прежде всего - гениальный «неврастеник». И это сочетание трепетной, ранимой души и мощного мужского начала дает результаты поразительные. Если уж говорить до конца, то именно это сочетание, по моему, и создает на сцене настоящий национальный тип. Правильный русский мужик - он ведь именно вот такой.

И не случайно столь убедителен его отставной унтер Сила Ерофеич в спектакле по Островскому «Наливные яблоки» («Правда хорошо, а счастье лучше») - настоящий солдат, гроза «битой турки» и всего женского пола. Ну и что, что сейчас - нищ и вместо ноги - деревяшка? За подрагивающими пальцами, блуждающей полупьяненькой улыбкой чувствуется настоящая мужская мощь.

В камерном спектакле

из биографии

Евгений Сергеевич Шокин родился в феврале 1944 года в городе Горьком, куда семья его родителей была эвакуирована из Москвы. В 1965-м окончил Горьковское театральное училище, служил в театрах «Закрытых» городов Арзамас-16 и Челябинск -65. На сцене Кемеровского театра драмы - 33-й сезон. За это время им создано более 200 актерских работ, среди которых Клавдий в «Гамлете», Фома Опискин в «Селе Степанчиково»... Сам артист более других любит работу в спектакле «Записки сумасшедшего». Евгений Шокин - народный артист России, лауреат премии Кузбасса и премии имени Александра Боброва, он награжден орденом «Доблесть Кузбасса».

Вместе с женой - народной артисткой Лидией Цукановой - он воспитал дочь Василису, сейчас растят двух внуков, Устинью и Анисию.

По мнению коллег, главное свойство Евгения Шокина - надежность, он не способен подвести ни в жизни, ни на сцене. А еще он - непревзойденный собиратель театральных баек и анекдотов.

«Вечер», рассчитанном на троих артистов, Шокин в компании с Лидией Цукановой и Александром Желтым играл судьбу одинокого сельского старика, доживающего свой век в богом забытой деревне. Придурочный «Мультик», как зовут его односельчане, то дискутирует с радио, то ведет неспешные беседы с солнцем, то черпает воду из пустого колодца... Но именно «Мультик» оказывается в конце концов тем стержнем, на котором держится вся

жизнь умирающей деревни. И не зря именно его, а не бодрого ловкача Гастрига Ганна выбирает в мужа.

Пожалуй, главное достоинство всех театральных работ Шокина - точное наполнение рисунка, контура роли собственным живым переживанием. Евгений Сергеевич любит вспоминать слова своего учителя, педагога по театральному мастерству Николая Левкоева: «В нашем деле важны сантИметры - секунды!» (именно так, с ударением на втором слоге). Порой работа Шокина на том или ином спектакле кажется чуть холодноватой, может, излишне сдержанной, без жирных красок. Но НИКОГДА он не стра-

дает наигрышем, ложным пафосом, безудержным, неоплаченным истинной эмоцией криком. Это те самые «сантИметры - секунды» не дают артисту сорваться в провинциальную фальшь. Качество, редкое на театральной сцене.

В спектакле «Живы будем - свидимся», поставленном по рассказам Владимира Мазеева, Евгений Шокин играет фронтовика, пережившего свою жену. Молодой мужик в одних эпизодах, старец, одиноко доживающий свой век, в других - он одинаково убедителен во всех сценах. И эпизоды, когда герой мысленно общается со своей давно уже похороненной половиной, эти почти бессловесные, бестолково - беспомощные покрывания, пересаживания с места на место, всматривание подслеповатыми глазами в некую даль - пожалуй, наиболее сильные места спектакля.

Говорят, профессиональные артисты на сцене играют роли. Хорошие артисты - характеры. И только великий артист способен сыграть СУДЬБУ.

Наверное, Евгения Шокина с полным правом можно отнести к последним. Потому что за каждым из его персонажей стоит не просто история жизни - стоит судьба человека. И даже более того - судьба его родины.

Говорят, профессиональные артисты на сцене играют роли. Хорошие артисты - характеры. И только великий артист способен сыграть СУДЬБУ.

Наверное, Евгения Шокина с полным правом можно отнести к последним.

краски природы

Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

Клептомания у птиц



Но в нашем эссе речь о птицах, их повадках к воровству, что вызывается не болезненным состоянием души, а просто жизненной необходимостью. К тому же очень маленький процент птиц тяготеет к воровству, скорее всего, это добыча корма.

На моем балконе много лет обитают синицы, в чем в чем, а в еде они никогда не нуждаются. Однако признак клептомании (не у каждой особи) все же наблюдается. Иная синица не будет просто так подбирать рассыпанные семечки, а обязательно найдет узелок, пакетик, заберется под крышку банки, а семечко защитит. Мало того, продрав пакет, сделает так, чтобы содержимое высыпалось для общего пользования без остатка.

В отличие от синицы снегирь будет меланхолично шелушить семечко за семечком или рябиновый плодик, не помышляя о запасе на черный день и алчно не зарясь на богатые россыпи корма.

Голубь, привычный нам воробей обязательно унесут крошку в сторону, выхватив ее у соплеменника. Недаром воробей получил от человека свое вечное прозвище.

Трудно обозвать вором поползня. На первый взгляд, поползень самый настоящий вор. Но ведь ворует не для себя, а для всего пернатого общества (себе подобного в видовом отношении). Захоронками «ворованного» поползнем пользуется в лесу вся округа.

Интересна в этом отношении оценка степени клептомании среди вражьих птиц. К примеру, черную степную ворону не назвать воронкой. Эта птица — добытчица насекомых. Мы часто ее видим во время осенних и весенних миграций на городских газонах, где изящная птица собирает личинок и куколок насекомых. Рядом часто наблюдается и другой вид вороны — серой. Вот уж про которую ничего хорошего не скажешь.

Особенно вредна серая грабительница в весенне-летний период, когда птичий мир повсеместно приступает к размножению. От зоркого глаза серой вороны невозможно ничего утаить. Она внимательно следит за каждым соседом пернатого сообщества. И будьте уверены, если оставите гнездо с кладкой или птенцами без охраны и присмотра, оно будет разорено. Особенно беспощадна ворона в период выкармливания собственных птенцов. Ворона в такое время ворует цыплят, хитроумно выманивает скворчат из глубоких скворечников, ловит слетков дроздов, неокрепших утят.

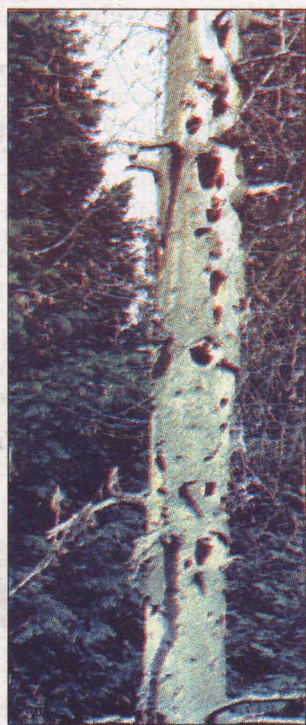
Особенно следует быть осторожным в такое время посетителям рош, лесных опушек; всегда надо помнить, что за твоими шагами зорко и незаметно следит серая ворона; вот нашли гнездо, полюбовались птенцами в нем и оставили; пройдет немного времени, и это гнездо будет разорено. Так много гибнет утиных гнезд, куропаточих, тетеревиных. Не указывайте воронам их месторасположение, любопытствуя ради праздного интереса.

С серой вороной по воровству не сравнится ни одна птица. Настоящим бедствием она окажется, если вырастить ее в домашних условиях. О, берегите тогда все, что раньше бесценно оставалось на виду: ворона ради любопытства вытащит даже ключи из дверной скважины и унесет. Хорошо, если у нее будет определенное для этого место, а то ведь раскует по разным местам, тогда пиши пропало.

У моих знакомых жила галка. Залетела осенью в форточку да так на всю зиму и осталась. Галка воровала в доме все, особенно любила монеты. К сча-

Поскольку для заголовка выбрано греческое слово, то придется его объяснять. Клептомания — это воровство, то есть болезненное состояние, например, у человека, который не может прожить и дня, чтобы не украсть, особенно то, что «плохо лежит».

Один из персонажей романа Ильфа и Петрова Шура Балаганов как раз страдал этой болезнью. Имея при себе пачки новеньких денежных купюр, подаренных ему Остапом Бендером, Шура не удержался и залез в карман пассажирке трамвая за кошельком. И оказался справедливо схваченным за руку.



стью, деньги складывала на шкаф, где и обитала. Хозяйка брала там деньги, когда отправлялась в магазин за продуктами, зная, что мелочь для расчета в кассе на шкафу всегда есть. Воровала галка сигареты, ожесточенно уничтожая их. Плохо дело обстояло и с чайными ложечками, с украшениями, особенно с бусами: галка их рассыпала с нитки, а драгоценности и ложечки прятала по углам.

На опушках лесов иногда видишь аншлаги: «Осторожно с огнем!». Справедливо бы еще добавить: «Осторожно: ворона!».

Если суждено живущим на земле исчезнуть, то ворона будет последней. Уж очень велика ее приспособляемость к окружающей среде. И при этом страсть свою к воровству не забывает.

В какой-то степени почти все птицы разбойничают. Может быть, только гуси, отличный семьянин, питаясь травкой да готовой едой на птичьем дворе,

не ворует у природы даже в малой степени. У водоплавающих пищевая цепочка, как и вся жизнь в экологической цепи, скреплена растительностью. Другие, хоть на время, но переходят к воровству.

Цапля только этим и занимается всю жизнь, воруя на болотах и водоемах рыбу и земноводных. Пестрые дятлы всех видов добывают насекомых и зерна. А как назвать зеленого и седого дятлов, которые питаются муравьями и их личинками? Вертишейка, опять же из породы дятлов, также ест только муравьев (у нее даже язык приспособлен для этого, складывается в полости, как аркан).

Чайка у чайки ворует мелкие камешки для постройки гнезда. Самым первоклассным вором считается собственно сам ворон, который легко способен схватить в поле зайца. Сомневаюсь в этом: ворона видел часто, но никогда не заставал его при воровстве.

А вот наши любимцы-скворцы грабители отменные, особенно в южной стороне страны. Им не уступают в грабительских набегах дрозды. Многие, вероятно, наблюдали, как оставленные без присмотра рябина, ирга, другие мелкоствольные плодовые деревья в один миг «раздевались донельзя» после налета этих птиц. На юге страдают от скворцов виноградары. У нас на севере (только что хваленые мною) перелетные стаи гусей буквально на моих глазах объедали целое моховое болото с превосходной клюшкой, которую я хотел было собрать.

О воробьях, как о ворах, можно прочесть в древнем папирусе. В историю попали и дрозды, и галки, и гуси, которые поедали зерно, следуя за сеятелями.



Если суждено живущим на земле исчезнуть, то ворона будет последней. Уж очень велика ее приспособляемость к окружающей среде. И при этом страсть свою к воровству не забывает.

Ольга
ШТРАУС.

Читатель

Книги для рецензирования предоставлены
кемеровским гипермаркетом «Лас-Книгас».

Детство настоящего мужчины

Андрей Геласимов,
«СТЕПНЫЕ БОГИ»,
— М.: Эксмо,
2008 г. — 384 с.



Говорят, во Франции обожают нашего Андрея Геласимова. И даже уверяют, что «загадочную русскую душу» надо изучать именно по текстам этого автора. Ему приписывают «психологизм Достоевского», «гуманизм Толстого» и «экзотику Шолохова».

Ну, положим, с Достоевским и Толстым тут явный пережим, а вот на раннего Шолохова времен «Донских рассказов» геласимовские «Степные боги» действительно чем-то похожи. И еще, как ни странно, на прозу Аркадия Гайдара.

В центре повести — этакий «нахаленок», безотцовщина Петя Чижов (мамка родила его в 15 лет, будучи изнасилованной «в отместку» лихим соседом). По этой причине Петю с самого нежного возраста кличут непристойным именем «вы...док» и тиранят все кому не лень. Собственная бабка Дарья, с которой у Петки идут затяжные бои. Ватага пацанов-ровесников во главе с жестоким Ленкой Козырем. Равнодушные насмешливые соседки... Впрочем, Петю такое положение дел не особенно угнетает. Он привык существовать в этом вражеском окружении, как на фронте. Благо, и время к тому располагает: события, описываемые в романе, происходят в августе 1945-го. Место действия — глухие забайкальские степи. Война вроде бы окончена, но на восток перебрасывают советские войска. Мимо деревни Разгуляевки, где живет Петя, то и дело проходят воинские эшелоны. А по соседству с Разгуляевкой и вовсе дислоцируется спецчасть, которая охраняет пленных японцев. Сюжет усложняется тем, что близ Разгуляевки действуют какие-то странные шахты: горняки, поработавшие на этих рудниках, мрут моментально... Говорят даже, что бурятские шаманы почитали это место особенным: здесь у женщин рождались только уроды.

Но вся эта мистика занимает Петю (да и автора тоже) ровно настолько, насколько касается она живых мальчишеских дел. Например, бесконечных игр в советскую артиллерию, беспощадно громящую врага (Петя умудряется вести эту игру практически не прерываясь: роль «фашистского захватчи-

ка» вполне убедительно могут играть в его жизни и бабкины козы, и дедов сарай, и полено, брошенное вслед). Пожалуй, вот это убедительное существование внутри детства (невыразимо прекрасного, сколь бы убогим оно ни казалось человеку со стороны) и делает прозу Геласимова столь аппетитной, солнечной, яркой.

У Петки — свои отношения с окружающим миром. И мир этот — необычайно широк. Петя следит за международной политикой, разбирается в тактике и стратегии мировой войны, для него не секрет взрослые тайны, он понимает душу «униженных и оскорбленных», но себя к таковым вовсе не причисляет. Поразительно, сколь живуч этот жалкий «вы...док». И сколь адаптивен! Разносторонности его контактов можно только позавидовать. Маленький, щупленький, вечно голодный, но не унывающий Петя умудряется «контрабандой», вместе с дедом проникнуть на китайскую сторону, чтобы на дедовский спирт выменять у солдат пойманного волчонка; найти среди пленных японцев врача своему больному приятелю Валерке; все-таки подружиться с лейтенантом спецчасти Одиновым; познакомиться со своей бедной мамкой с танкистом-майором и даже выдать ее замуж за него!

Любопытно, что все эти события сопровождаются некой мистической линией (отсюда и название — «Степные боги»), но эта линия, пожалуй, самое малоинтересное, что есть во всем романе Геласимова.

А лучшее в нем — вот эта точная пропорция «детско-взрослой» литературы. «Степные боги» вполне могут стать классикой внешкольного детского чтения (ничуть не менее качественной, чем «Военная тайна» или «Чук и Гек»). А могут — упоительным взрослым чтением. Напряженная занимательность сюжета плотно заткана здесь настоящим, подлинным, а не вымышленным психологизмом. Мы пристально наблюдаем за взрослением мужчины, за рядом жестоких инициаций, через которые он вынужден проходить, и это вызывает не жалость, но сочувственное уважение. Редкое по нынешним временам чувство.

Мужики с левой стороны

Вячеслав Пьецух,
«ЛЕВАЯ СТОРОНА»,
— М.: Глобус,
ЭНАС, 2008 г. — 256 с.

Вячеслава Пьецуха следует читать маленькими порциями. Это — как смаковать дорогое вино: по глоточку, по капельке, всматриваясь, вдумываясь, впитывая все прелести букета.

Рецензенты уверяют: тексты Пьецуха давно растащили на цитаты. Не знаю. У меня, когда читаю книжки этого автора, возникает стойкое ощущение, что он не выдумывает свои произведения, не сочиняет их, а просто спускает само вещество нашей жизни до возможных пределов, а потом предъявляет его нам. Оттого его тексты — как энциклопедия русской жизни. Они наполнены не афоризмами, но точным знанием предмета. Здесь все про нашу ментальность, наш самобытный национальный характер, нашу дурь и «загадочность», но при этом все пропитано таким тонким (а порой и печальным) юмором, что иногда становится слишком терпко на душе.

Именно потому не люблю Пьецуха в больших объемах. Произведения малой формы (рассказы, новеллы, анекдоты) удаются ему, по-моему, гораздо лучше.

В этом смысле новый сборник Вячеслава Пьецуха — просто какой-то шедевр. Здесь собраны, на мой взгляд, его лучшие вещи. И из ран-

них рассказов, и из последнего времени.

«Левая сторона» — рассказ, который дал название всему сборнику. И это совершенно справедливо. Потому что и название очень точное, и рассказ хорош. Сюжет, как чаще всего у автора, незамысловат. Стоит деревенька на берегу Оки. Точнее, на двух ее берегах. И та часть, которая правая, вполне ничего себе село, мужики здесь живут зажиточные, справные, работающие. А на левой стороне — все как-то через пень-колоду. Пьянь, неработы, чудачки и фантазеры. Например, едва ли не большую часть рассказа персонажи «левой стороны» занимаются тем, что, собравшись в полдень на завалянке, размышляют, где бы раздобыть денег на опохмелку. Один даже молиться принимается. То ли по этой причине, то ли по какой другой появляется вдова их односельчанина, которая приглашает мужиков отметить годину по усопшему мужу. Только у покойного алкоголика странно было завещание: выпивку он закопал, как клад, в огороде. Надо найти. И вот тут вялые мужики демонстрируют прямо-таки нечеловеческий азарт и смекалку. Они не только перекапывают весь огород, но заодно



проявляют и чудеса научно-технической мысли. Правда, когда здоровенная фляга с самогонкой, к которой «для смеху» были приварены два рельса, так что выковырять из земли ее было не так-то просто, наконец, утоляет жажду мужиков — все их тупые бесчинства возвращаются на круги своя... Что неудивительно, и по этой причине даже уже не цепляет. Цепляет концовка рассказа. Отчего-то, невольно добавляет автор, правильная «правая сторона» ничем не прославила бедное село, а с левой вышел Герой Советского Союза и один лирический поэт.

Между нами, девочками

Лучана Литтиццетто.
«ОДНА, КАК СТЕБЕЛЬ СЕЛЬДЕРЕЯ»,
М.: РИПОЛ классик,
2007 — 224 с.

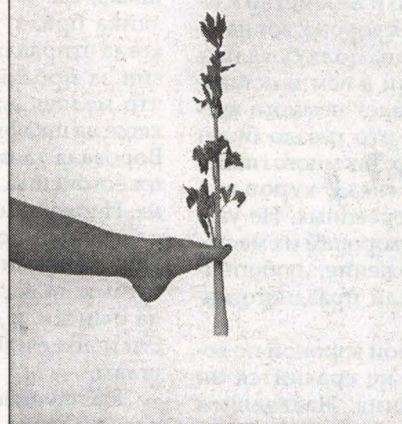
Что меня удивляет, так это возможность «делать литературу» из ничего. Книжка итальянской теледивы Лучаны Литтиццетто — удобный пример для подражания.

Значит, так. Берешь все разговорчики, какие ведешь в течение дня с подружками, коллегами (лучше коллежанками) по работе, родственниками (лучше родственницами). Записываешь их в виде коротких рассказиков. И — все! Книжка готова. Ну, если не полноценная книжка, то такой набор женских житейских анекдотов, приправленных изрядной долей юмора.

А что? Наши российские Катя Метелица, Елена Ямпольская и другие вполне способны сделать из ничего, из пустяшного женского трепя, вполне даже читаемую книжку. У Лучаны Литтиццетто получилось тоже вполне себе так, складно. Меня только порой раздражает некая ее незавершенность, «ни-к-чемучность» высказываний. То есть у Литтиццетто рассказы получаются порой очень уж какие-то незамысловатые. Как у малого ребенка, которого мама ведет из детского сада домой, а он по пути болтает обо

ЛУЧАНА ЛИТТИЦЦЕТТО

одна как стебель сельдерея



всем, что видит. Иногда — просто перл выдаст! А иногда — ну и что? К чему, крошка, ты это рассказало?

Тем не менее популярность Лучаны Литтиццетто у себя на родине и в Европе вообще столь высока, что ее уже называют «лучшей писательницей Италии», а некоторые журналисты даже уверяют, что если раньше Италия ассоциировалась с мафией и навороженными автомобилями, то сегодня ее визитной карточкой стала Лучана Литтиццетто. Хотите попробовать это блюдо? Вот вам несколько цитат.

«Открыть вам секрет, как завоевать женщину? Никаких цветов, никаких рыцарских поступков. Тут нужна ОБУВЬ. Позаботьтесь о ее ногах, а она уже позаботится о вашем сердце».

Какой миллион алых роз, какие, к черту, фиалки?.. Туфли не

завянут. Их не выбросят. Туфли — это исторические памятники, напоминания о пройденных путях-дорогах...

Туфли меняют жизнь. Золушка — тому пример. Я уж не говорю про Кота в сапогах».

«Матери — это наши сенаторы от партии жизни. Один раз выбранные, они, хочешь ты того или нет, будут тобой управлять — «Не сутулься! Надень теплые носки. Постриги челку — зрение испортится...». Моя мать, несмотря на то, что мне два раза по 19 лет, когда мы встречаем на улице знакомого, до сих пор умудряется дернуть меня за рукав и сказать: «Поздоровайся!»

«Утешает одно: самую красивую женщину этого года зовут Сальма, что переводится как «останки». Не знаю, почему, но меня это успокаивает».

А вот рецепт от Лучаны Литтиццетто, как «поймать мужчину на удочку». (Точнее, она уверяет, что это придумала ее подруга Молли. Но ведь это все равно, правда?). Так вот три правила. Первое: звать его в дом и накормить лазаньей (при этом надо уверять, что приготовила ее сама, вот этими ручками). Второе: везде наклеить бумажки с телефонами несуществующих мужчин (Бенито: 011-5678, Амадео: 0337-32386 и т.д.). И третье: устройте на кухне небольшую фотовыставку, прикрепив к стене пять-шесть фотографий мужчин — одна другой страшнее. И скажите, что это — ваши бывшие. «Вот увидите, — уверяет Лучана, — ваш пещерный человекишко тут же почувствует себя королем красавцев и захочет показать класс, вступив в состязание со всеми этими уродами».

Диковатый способ, согласитесь. Но, может, и впрямь в этом что-то есть?

стадион



Виктор СОХАРЕВ

олимпийские перспективы



Зима больших уроков

Нынешний зимний сезон оказался урожайным на ряд крупнейших соревнований, которые специалисты рассматривают через призму Олимпийских игр в Ванкувере.

Чемпионат по горным лыжам завершился во французском Валь-де-Изере. За ним мы наблюдали более пристально, так как впервые за последнее десятилетие там должны были выступать кузбассовцы. И если участие новокузнецанина Александра Счастливых вопросов не вызывало, то Елене Простевой пришлось до последнего ждать вызова. Но тренерский совет в итоге решил все же проверить силы нашей восемнадцатилетней восходящей новокузнецкой звездочки в юниорском первенстве мира, которое стартует в ближайшие дни.

На чемпионате во Франции удалось побывать группе наших ведущих тренеров. В том числе и организатору горнолыжного спорта в Новокузнецке Виктору Счастливым. Сборной России руководит известный в недавнем прошлом спортсмен из Кузбасса Владимир Макеев. Приглашены в штаб команды представители альпийских стран. Все они отметили, что наша сборная набирает обороты.

Формула участия спортсменов в чемпионате сложная. Для каждой страны устанавливается квота – не более четырех человек. Кузбассовцы, как и остальные, должны были набирать зачетные очки на этапах Кубков мира и Европы и на так называемых фиссовских международных стартах. Поэтому в сборной места завоевывались с трудом. Александр Счастливых мог стартовать только в слаломных дисциплинах. А очки и места для своих



товарищей зарабатывал вместе с ним Александр Хорошилов, который неплохо проводит весь сезон. Он уже засветился в числе одиннадцати лучших в комбинации (скоростной спуск плюс слалом) на чемпионате, вошел в де-

сятку сильнейших на этапах Кубка мира. Выступал во Франции еще один кузбассовец – Сергей Майтаков, который накануне сезона перебрался в Москву, а затем в Новосибирск. И он не потерялся на чемпионате, войдя в заветную

тридцатку. А это все те же очки и возможность стартовать в группе сильнейших для него и для всей команды. Эти результаты позволяют увеличить квоту и на чемпионат, и на Олимпийские игры. И если для многих ведущих

альпийских стран квота – ограничение, то для нас возможность проверить в деле свои резервы. Попасть в сильнейшие группы, которые ограничены тридцатью лучшими. Из-за количественных ограничений некоторые швейцарские и

австрийские горнолыжники даже поменяли свое гражданство, выступая, например, за... Молдавию. Но такова действительность.

Выступления Александра Счастливых его наставник и отец считает успешными, хотя он и занял место в тридцатке. Сложно состязаться с грандами мировых горных лыж, но делать это необходимо, так как подобный путь проходили наши звезды недавнего прошлого кузбассовцы братья Ардеевы, Владимир Макеев, Константин Романовский и даже последний наш серебряный призер Олимпийских игр Светлана Гладышева.

– Поразили на чемпионате многие моменты. По-прежнему многое зависит от группы, в которой стартует спортсмен. От крутизны и сложности трасс. У нас они по-прежнему готовятся неважно, – отмечал Виктор Счастливых. Действительно, судя по трансляциям из Франции, большая часть новичков не справилась с крутыми и скоростными участками дистанции. Особенно это было заметно в спецслаломе и слаломе-гиганте. А скоростные трассы спусков многие откровенно боялись, притормаживали, гася скорость.

К сожалению, трассы высокого уровня в России мало. Хорошо, что у нас в Горной Шории есть и обеспечены всем необходимым – снежными пушками, подъемниками, ротраками. Не случайно именно у нас будет проходить очередной чемпионат страны по полной горнолыжной программе. И то, что именно наши парни и девушки все чаще появляются в составе не только молодежной, но и взрослой сборных.

спортивная гимнастика

На первых ролях

Несколькими крупнейшими российскими турнирами мастера спортивной гимнастики начинают очередной соревновательный год.

Для кузбассовцев задача остаётся прежней – не только сохранить, но и развивать победные традиции, заложенные предыдущими поколениями признанных мастеров. А также и то, что наша спортивная база по-прежнему остаётся самой лучшей в России, что позволяет проводить занятия и соревнования самого высокого уровня. Про это еще раз благодарно вспоминают все, кто проводил у нас свои подготовительные занятия. Буквально накануне первенства сборные области Сибири и даже Дальнего Востока гостили и занимались в обновленном Дворце спортивной гимнастики на самых современных снарядах. Это позволило большинству

ребят увереннее чувствовать себя на новосибирском помосте.

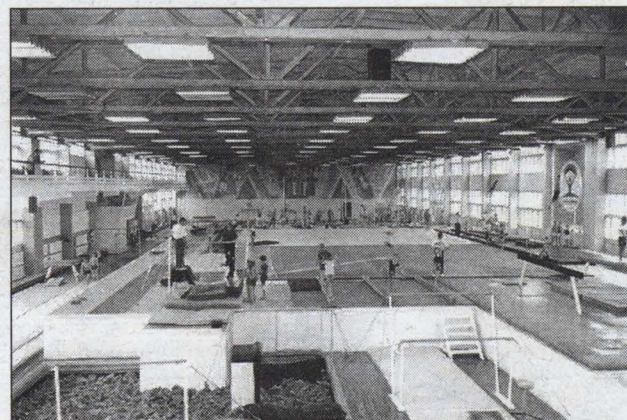
Тем не менее практика показала, что и на чемпионате Сибирского федерального округа по спортивной гимнастике, который проходил в Новосибирске, представители двух наших ведущих школ – Ленинска-Кузнецкого и Кемерово в большинстве видов программы остаются вне конкуренции. Наши парни и девушки опережают других еще и потому, что работают на перспективу, готовятся к чемпионату страны, который пройдет с 6 по 14 марта в Брянске. Попутно они проверяли новые программы.

Команда Кемеровской области основную задачу решила в борьбе за первое

место. Это позволяет выступать на чемпионате не одним, а двумя составами. И эту задачу кузбассовцы с честью выполнили. На втором месте закрепились хозяева и на третьем – красноярцы.

Выступить на чемпионате вместе с ведущими мастерами страны – дополнительный стимул для молодых атлетов. Сибиряки несколько лет уже главные поставщики лидеров в основную и молодежные сборные команды страны. После олимпийского чемпиона новосибирца Евгения Подгорнова в сборной на первых ролях кузбассовец Максим Девятковский, неоднократно чемпион страны и Европы, участник двух Олимпиад, Григорий Баркалов, Антон Голоцуцков.

В Новосибирске свои



высокие притязания на место в молодежной сборной подтвердил Никита Игнатьев. Он не только выиграл в многоборье, стал в очередной раз победителем в командной борьбе, но и на отдельных снарядах показал интересные и достаточно сложные программы. Он еще раз продемонстрировал свою универсальность. Во многом Никита напоминает Максима Девятковского – такой же многоборец, также хорошо сложен, но у него

уже сегодня более сложные элементы и связки на нескольких снарядах. На перекладине его связки уже сегодня поражают специалистов своей сложностью и отточенностью.

Абсолютным победителем в многоборье стала мастер спорта России Екатерина Гаас – еще одна представительница ленинско-кузнецкой школы. Всего у ребят и девчат 11 золотых медалей. Никита Игнатьев выиграл упражнения на четырех снарядах,

Игорь Пахоменко первенствовал еще на двух. Екатерина Гаас к успеху в многоборье добавила награды высшей пробы на трех снарядах.

По итогам новосибирского турнира и по решению тренерского совета в составе первой команды на чемпионате России будут выступать четыре ленинско-кузнецких спортсмена из шести участников: Максим Девятковский, Андрей Черкасов, Игорь Пахоменко, Никита Игнатьев, а также Константин Плужников и Антон Голоцуцков из Северска.

Продолжая международные связи, с 4 по 20 марта на базе центра будет повышать уровень мастерства сборная команда Казахстана.

Федерация спортивной гимнастики России проводит учебно-тренировочный сбор для спортсменов молодежной сборной команды России, весь апрель спортсмены проведут в Ленинске-Кузнецком.

афиша...

театр

КЕМЕРОВО
Областной театр
драмы

24 марта. Премьера.
М. Камолетти. «Боинг-
Боинг».

7 марта. «Эти сво-
бодные бабочки». Герш.
8 марта. «Укрощение
строптивой». Шекспир.

Касса работает с 12.00
до 19.00 ежедневно. Т.
36-53-75, 36-36-47.

Государственная
филармония Кузбасса
4 марта. Вечер ор-
ганной музыки. Заслу-
женный артист России
Василий Долинский
(Москва).

5 марта. К Междуна-
родному женскому дню!
Губернаторский камер-
ный хор Кузбасса. Кон-
церт «Ласковым, люби-
мым, нежным...».

7 марта. К Междуна-
родному женскому дню!
Концерт «Весенний ве-
нок для любимой». Ор-
кестр русских народных
инструментов, солисты
филармонии.

8 марта. Музыкально-
хореографическая сказ-
ка «Гуси-лебеди, или
Волшебный секрет».

8 марта. И. А. Гонча-
ров. «Обыкновенная
история». Литератур-
ный театр «Слово».

Телефон билетной
кассы 58-32-11.

Театр для детей и
молодежи

3 марта. «Заветное
слово». И. Токмакова.

3 марта. «Скупой».

Мольер.

4, 5 марта. «Путеше-
ствие Нильса с дикими
гусями». С. Лагерлеф.

Касса работает еже-
дневно с 10.00 до 18.00.

Тел. кассы 36-79-68

Областной театр
кукол им. А. Гайдара

4, 7, 8 марта. И.

Шишкин. «Ледяной
принц». Маленькая рож-
дественская сага.

Касса работает с 14.00
до 19.00 в будние дни, в
субботу и воскресенье – с
10.00 до 15.00. Выходной
день театра – понедельник.

Справки по т. 36-53-79.

НОВОКУЗНЕЦК

Новокузнецкий
драматический театр

24 марта. В. Зими-
н. «Жила-была Сыроеж-
ка». Музыкальная сказ-
ка. Декорационный зал
драмтеатра.

3, 4 марта. А. Чехов,
«Кляксы». Зарисовки с
натур». Ильинка.

5, 6 марта. М. Кам-
олетти. «Гарнир по-
французски, или Играем
в дружную семью!». Де-
корационный зал драм-
театра.

7 марта. А. Остров-
ский. «На всякого мудре-
ца довольно простоты». Пам-
флет. Декорацион-
ный зал драмтеатра.

Справки по т. 74-30-
43, 74-55-99.

Новокузнецкий те-
атр кукол «Сказ»

5, 7, 8 марта. «Коло-
бок». Ю. Самойлов.

Тел. кассы 74-53-60.

ПРОКОПЬЕВСК

Прокопьевский
драматический театр

7 марта. «Коломби-
на, Бригелла и другие»

Сказка. В. Шульц

7 марта. «Папа в пау-
тине». Комедия. Р.
Куни.

Справки по т. 61-41-
41, 61-31-31.

праздники

Гуляй,
Масленица!

Музей-заповедник «Томская писаница» при-
глашает всех на Масленицу.

Широкое да хлебосольное празднование начнется
в 13 часов 1 марта.

В программе:

- выступление фольклорных ансамблей
- скоморошьи игры, шутки, забавы
- штурм снежной крепости
- катание на лошадях и снегоходах
- сожжение Масленицы.

И по традиции — ярмарка, блины, масленичный
столб. Приезжайте — будет весело!

«Доброе сердце»

Завтра, 1 марта, в Кемерове, в 14 часов в по-
мещении Крытого ледового дворца зимних видов
спорта стадиона «Химик», состоится грандиоз-
ный праздник - фестиваль творчества воспитан-
ников детских домов и школ-интернатов «До-
брое сердце».

В нем примут участие около 300 детей из 7 учреж-
дений, а также дети, воспитывающиеся в приемных
семьях. Кроме того, на фестивале выступит молодеж-
ная рок-группа «Индиго», лауреат конкурса молодых
исполнителей «Волнение».

Приглашаются все желающие.

выставки

«В одном
лице»

В Новокузнецком
муниципальном бан-
ке открылась совме-
стная выставка Елены и
Александра Гаврило-
вых.

Проект под названи-
ем «В одном лице» уже
имеет свою историю.
Первый раз супруги вы-
ставлялись вместе два
года назад. Новая экспо-
зиция художников под-
твердила успешность
семейного бренда.

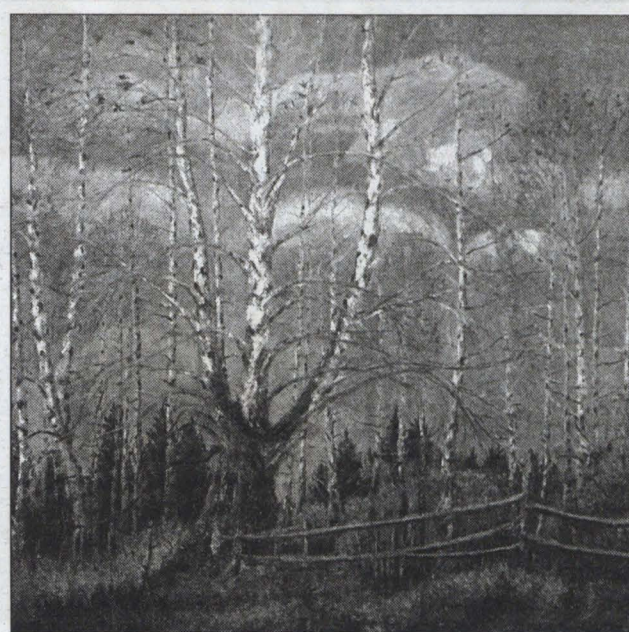
Интересна новая се-
рия Елены — «Птицы».
Портреты пожилых
пернатых — циничных,
мудрых и любителей
побрюзжать — по-
человечески достовер-
ны. Кстати, оба автора,
муж и жена, пишут се-
риями. Но если про
себя Гаврилов говорит:
«Раздрай в творчестве»,
то про метод жены:
«Мощный и целена-
правленный».

Любопытно, что
официальный символ
выставки — лицо из
двух половин, объеди-
ненное одними очками.
Именно так чету худож-
ников с тридцатилет-
ним стажем друзья и
воспринимают.

Природа
рисует

Картины из природ-
ного материала: сухих
листьев, цветов, плодов
и шишек стали экспона-
тами выставки в детско-
юношеском центре
Междуреченска.

Эта выставка одно-
временно и конкурс.
Среди работ жюри вы-
делило лучшие в номи-
нациях «Интерьерная
настенная композиция»
и композиция «Цветы на
столе». Работы учеников
школ №7 и 10, детско-
юношеского центра и
центра детского творче-
ства названы самыми
оригинальными. Они
примут участие в област-
ном конкурсе.



А. Тарнавская. «На краю деревни».

«Живу в Сибири»

— так называется юбилейная персональная выстав-
ка Августы Антоновны Тарнавской, открывшаяся
на днях в Кемеровском областном музее изобрази-
тельных искусств.

На выставке представлено более 120 работ из частной
коллекции Тарнавской. Экспозиция через многообразие
экспозиционного пространства и многоцветье красок
предоставляет возможность нам, зрителям, увидеть кра-
соту русского пейзажа и натюрморта, почувствовать
жизненную силу природы и энергию материнства. Вы-
ставка «Живу в Сибири» будет экспонироваться в течение
месяца. В рамках выставки планируется проведение
мастер-класса и авторские встречи с художником.

История мундира —
история Отечества

В краеведческом музее Анжеро-Судженска откры-
лась тематико-экспозиционная выставка «Служить
Отечеству — вот наше назначение».

Выставка представлена несколькими комплексами. В
первом комплексе — «Из истории военного мундира» пред-
ставлены эскизы, показывающие эволюцию военной
формы от армии Петра Великого до РККА РКФ с истори-
ческой справкой и описанием. Во втором комплексе —
«Служить Отечеству — вот наше назначение» экспониру-
ются армейские костюмы различных родов войск совет-
ского периода. Третий комплекс — «Военная форма всем к
лицу», он больше всего по душе юным посетителям — маль-
чишкам.

МЫСКИ

В Мысковском историко-этнографическом музее
работает выставка «Россия всегда будет сильна
героями». На выставке представлены стенды, по-
священные героям — мысковчанам, воевавшим в годы
Великой Отечественной войны, афганской и чечен-
ской войн.

КАЛТАН

В Новокузнецке, в библиотеке им. Гоголя, откры-
лась фотовыставка Николая Гилёва. Большей ча-
стью это портреты. Причём позируют на них дети
и подростки. По мнению автора, это самые благо-
дарные модели для художественной съёмки. Про
таких говорят: «Ангелы без крыльев» (в смысле,
устали хулиганить).

коротко

КИНО

На экраны области
выйдет фильм
«Откуда
берутся дети»



Производство: Россия.
Режиссер: Марина Цурцумия.
В ролях: Петр Красиков, Лариса Удови-
ченко, Анна Казючиц.

Павел — молодой и успешный. У него есть
все: прекрасная работа, сексапильная под-
ружка, крутая тачка и любящая мама. Но его
мама считает, что у него нет ничего: ни жены,
ни детей, а значит, счастья. Самое большое
желание мамы — чтобы у сына появилась се-
мья, а у нее — внуки... Однажды, случайно
повстречав некоего человека, известного как
мага и волшебника, она просит его послать
сыну детей.

И вдруг в жизни у Павла появляется даже
больше детей, чем хотела бы его мама, прав-
да, подкидышей... И в связи с происходящим
начинает рушиться его жизнь, такая простая
и обеспеченная до этого. Что это, странное
стечение обстоятельств? Происки ушлых
кредиторов? Или материнская любовь, спо-
собная творить чудеса?

КЕМЕРОВО

Дом кино «Москва»

Большой зал

2-4 марта. «Розовая панте-
ра-2». США. Комедия.

2-4 марта. «Война невест».

США. Романтическая комедия.

4-8 марта. «Хранители».

Экшн. США.

4-8 марта. «Первая любовь».

Комедия. Россия.

Малый зал

4-8 марта. «День рождения

Алисы». Анимация.

4-8 марта. «Розовая панте-
ра-2». США. Комедия.

4-8 марта. «Война невест».

США. Романтическая комедия.

2-8 марта. «Взрослая неои-
данность». США. Молодежная
комедия.

Информационная служба:
555-545

Кинотеатр «Юбилейный»

Большой, Малый залы

2-4 марта. «Розовая панте-
ра-2». США. Комедия.

2-4 марта. «Отель для собак».

2-8 марта. «Война невест».

США. Романтическая комедия.

2-8 марта. «Хранители».

2-8 марта. «Первая любовь».

Комедия. Россия.

2-8 марта. «Любовь в боль-
шом городе». Россия.

НОВОКУЗНЕЦК

Кинотеатр «Октябрь»

Большой зал

2-4 марта. «Австралия».

США. Романтическая приключе-
ческая история.

2-8 марта. Премьера «Война

невест» США. Комедийная мело-
драма.

5-8 марта. «Любовь в боль-
шом городе». Россия.

Малый зал

2-4 марта. «Операция «Вальки-
рия». США. Историческая драма.

2-8 марта. Премьера «Юлень-
ка». Россия. Драматический
триллер.

5-8 марта. «Откуда берутся
дети». Россия. Комедия.

Справки по т. 45-23-09, 45-
24-19.

+ точим фигуру



Анна
ТИМОЩУК.
Фото автора.

Килограммы в шоколаде

Дорогие наши читатели, мы дождались! Мы дожили! Завтра — весна! Я поздравляю вас с ярким солнцем, вот-вот растаявшим снегом, скорыми липкими почками на деревьях и хорошим настроением. Что? Вы грустите? Пять-десять лишних килограммов, набранных за зиму, мешают вам жить? Короткая юбка заправлена вглубь шкафа? Смело доставайте! Потому что мы начинаем точить наши фигурки! Способов множество — выбираем по вкусу и кошелку.

Каждая женщина знает, для того чтобы начать такое великое дело, как строительство или корректировка своей фигуры, нужен мощный толчок. Чтобы дело, так сказать, сдвинулось с мертвой точки. Кто-то резко прекращает есть. Минус несколько килограммов таким способом стимулируют. Но недолго. Обычно они возвращаются. Особенно смелые встают на весы и... пугаются. Этим ужасом женщины и питаются, судя по всему. Все это — крайности. Мы же — за приятные полезности. Пусть толчок в новую жизнь будет теплым и вкусным. Как шоколадные обертывания, например. Провести выходной день на благо души и тела — вот оно, маленькое женское счастье.

Оборачиваемся

Что есть обертывания? Это обволакивающие процедуры с использованием лечебных и профилактических смесей, которые наносятся на тело человека. Наиприятнейшая процедура, доложу я вам. В такие моменты улетучиваются из наших голов мысли о работе, зарплате, проблемах дочери или сына в школе. Нас окутывают ароматы эфирных масел, сладчайшая нега...

По механизму действия обертывания делятся на холодные и горячие. Горячие обертывания расширяют сосуды и активизируют кровообращение. Через раскрытые поры на поверхность выделяются шлаки и токсины. Все это дает хорошие результаты в борьбе с целлюлитом, а также различными формами ожирения. Горячие объятия этой процедуры просто как воздух необходимы после затяжных холодов. Опять же, разогревающий эффект таких обертываний вернет вас в знойное лето. А это сродни чуду посреди начала весны.

Холодное обертывание воздействует на капилляры и сосуды, способствуя их сужению, а кровь и лимфа выводят шлаки и токсины во внутренние очистительные органы. Эти процедуры особенно показаны тем, кто страдает



от отеков, усталости и тяжести в ногах, варикоза. Часто салоны используют теплое и холодное обертывание в комплексе, когда теплое обертывание применяется для участков с плотным жировым слоем, а холодное — на dryблх участках кожи для повышения ее тонуса.

В чем будем нежиться?

Основные виды обертываний, предлагаемых в кузбасских спа-салонах, это водорослевые, масляные и шоколадные. А также обертывания лечебными грязями или глиной. А кое-где вам предложат обертывания на основе цитрусовых или красного вина.

Как показал опрос, наибольшей популярностью пользуются водорослевые обертывания. Они считаются самыми эффективными. Сотрудница кемеровского салона красоты рассказала, что за первую процедуру такого обертывания можно потерять от 4 до 7 см в объемах. Все дело в том, что водоросли (спиру-

лина, ламинария, фукус) — уникальный продукт. Они способствуют выведению шлаков, дренажу, детоксикации, коррекции. Даже массажисты не смогут своими руками достичь таких результатов.

Девушки кузбасских городов активно интересуются и шоколадом. Точнее, шоколадными обертываниями.

— Их основной эффект — не похудение, а увлажнение кожи (очень необходимое после зимних холодов). После шоколадного обертывания кожа приобретает красивый ровный оттенок — увлажняется, очищается, становится более шелковистой. Шоколад регенерирует как никто другой, — делятся местные специалисты.

Райская процедура длится чаще всего от полутора до двух часов. Все начинается с соляного пилинга. Далее — купание в душе, нанесение специальной сыворотки (типа «катализатор похудения»). Чуть позже — нанесение самого состава. Если это грязь, то температура +38 градусов. После того как на страдающее от холодов и лишних килограммов тело нанесут лечебную смесь, вас укутают в специальную термопленку. Не путайтесь. По окончании процедуры остатки продукции и пленку смывают с вас водой. Итак, вас обернули. Поздравляю! Вас ждут 30-40 минут полного релакса. Как говорят специалисты, народ записывается на такие процедуры обычно утром (когда недоспа) или вечером (когда хочется поспать после трудового дня). Идеально — пройти с десяток таких обертываний. Тогда и Клеопатре рядом с вами — не место. Для этого стоит запастись золотыми монетами, потому как уход за телом нынче дорого стоит.

Одна процедура полного обертывания обойдется вам в 1500-2000 рублей. Если делить по зонам, то от 750 рублей (в зависимости от зоны покрытия). То есть за полный курс процедур (если велико желание, ведь эффект более чем заметен) предстоит выложить от 15 до 20 тысяч рублей. Тут уж решать вам.

Но, кажется, стоит хотя бы раз окунуться в терпкий шоколад, обернуться лечебными водорослями, понежиться в бодрящих нотах цитруса. Стоит подарить себе накануне весны ощущение комфорта во всем теле. И выше голову, короче юбку. Весна идет! Весне дорогу!

Делаем сами

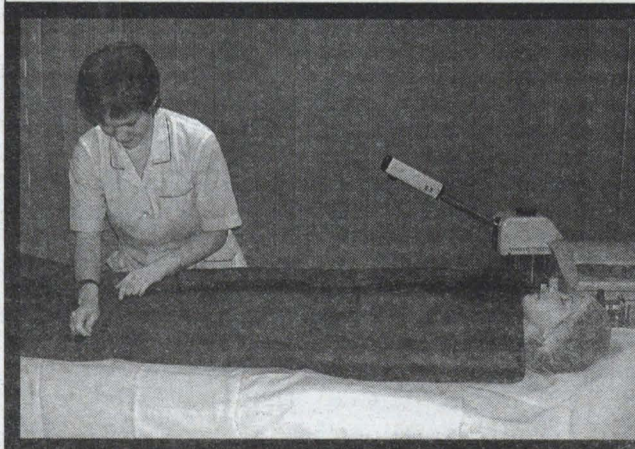
Шоколадные обертывания доступны и в домашних условиях. Ведь сырье для косметического средства продается в любом магазине по вполне доступной цене.

Растворите 150–200 граммов какао-порошка в 0,5 литра горячей воды. Нанесите смесь на проблемные зоны слоем в 2–3 миллиметра и оберните целлофаном. 10–15 минут несколько раз в неделю помогут добиться невероятных результатов.

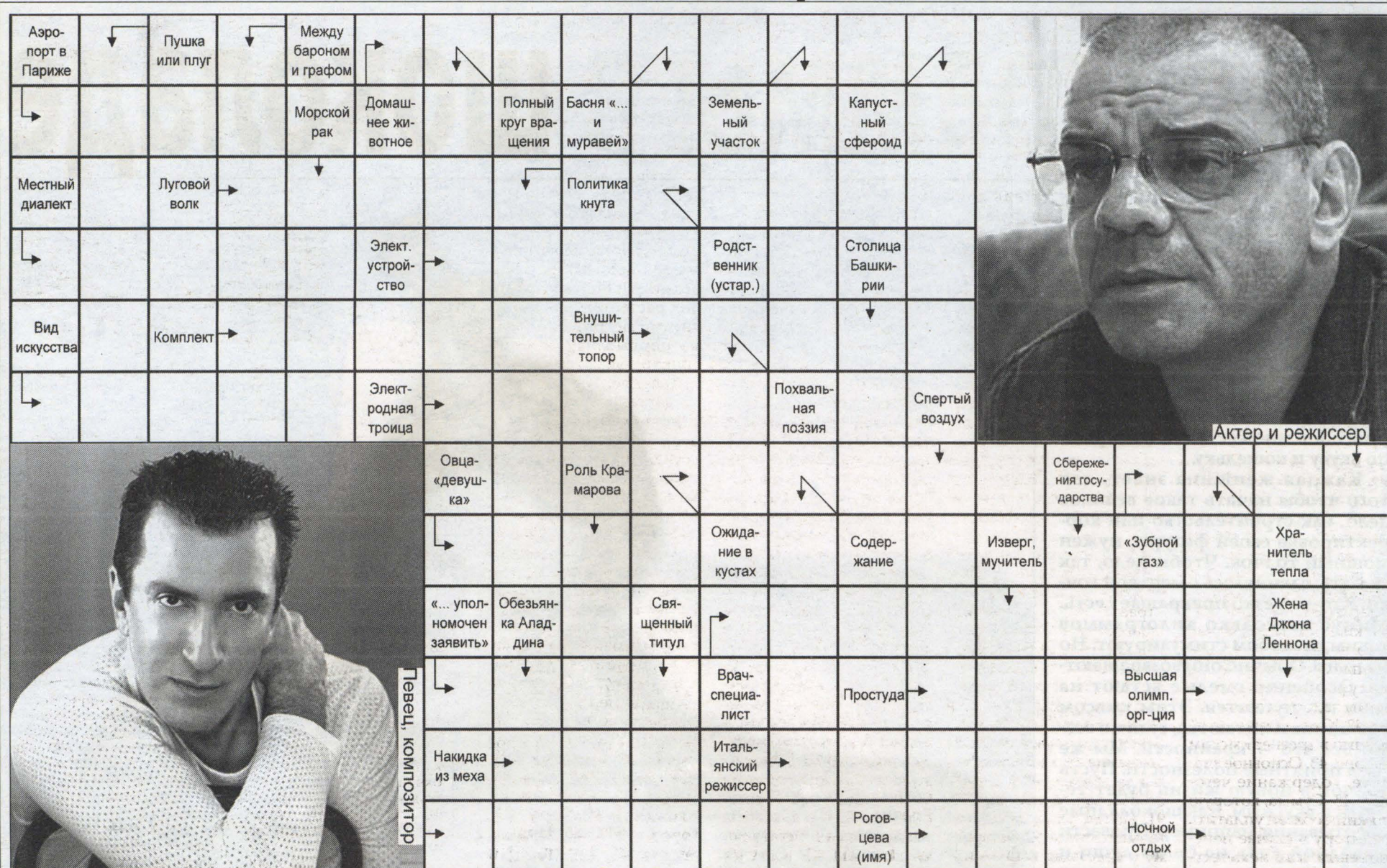
Можно принимать ванны с какао. Такая процедура, продолжаясь 15–20 минут, также благотворнее влияет на состояние кожи, имеет антистрессовый и тонизирующий эффект. Растворите 150-200 граммов какао-порошка без примесей в 1 литре горячей воды. Шоколадный раствор вылейте в ванну.

Противопоказания для любых видов обертываний:

- кожные заболевания
- гинекологические заболевания
- сердечно-сосудистые заболевания
- гипертония
- беременность



сканворд



Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 21 февраля

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Наст. Компот. Гюрза. Барс. Ренуар. Арно. Рака. Носков. Плечо. То. Шляпа. Тапка. Якубович. Бон. ВЦ. Тристан. Моно. Кучера. Желе. Окот. Ил. Ась. Твикс. Оладьи. Иота. Басаргин. Макраме. Орда. Анаша. Бодров. Трое. Корт. Атас. Латекс. Тратта. Еле. Икра. Бурнус. Стимул. Карман. Ком. Стоп. Ван. Дронг. Бале-
томан. Идиш. Уролог. Комизм. Вамп. Заголовок. Бром.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Тосна. Траншея. Кар. Монисто. Огайо. Граппа. Барыш. Кия. Ноу. Ковбойка. Вечность. ЧК. Луцк. Путч. АНТ. Канделаки. Ион. Жир. Ре. Сажа. Ли. Ость. Овчар. Сосед. Табло. Орск. Аврора. Инна. Гротеск. Идеал. Лат. Маше. Кекс. Абрек. Мот. Ага. РТР. Вотум. Сейм. Том. Килт. Так. Абрамов. Травник. Анна. Ссуда. Импада. Икона. Уступ. Оби. Обоз. Лего. Нимб. Лог. Око. АМО. Шум.

(Окончание.
Начало на 4-й стр.).

В семейном архиве сохранилась фотография этого периода, видимо, присланная Василием своим домашним в 1903 году. Там он в матросской форме рядом с земляками. Копия этого снимка экспонируется в Кемеровском краеведческом музее.

Василий Новиков участвовал в войне всего лишь месяц, но бой 26 февраля 1904 года навечно внесён в героические страницы русского флота.

Материалы, собранные Л.Ф. Кузнецовой, не только пролили свет на эту давнюю историю, но и продолжили её. Оказывается, после гибели «Стережущего» тяжело раненный матрос Новиков чудом остался жив. Его подобрал в море японцы. Вместе с тремя уцелевшими матросами он попал в плен. Там, на японской земле, ему даже удалось сфотографироваться вместе с товарищами по несчастью.

Сразу же после гибели корабля появилась версия о том, что эсми-

Подвиг и трагическая судьба матроса Василия Новикова

нец затопили два матроса. Видимо, её автором был репортёр газеты «Таймс».

Неудачная для России война с японцами оказалась не особенно богата на героические эпизоды. Поэтому подвиг «Стережущего» вдохновил многих поэтов, писателей, художников и композиторов. Появилась картина художника Самокиша-Судковского о последнем бое миноносца.

Судьба героя

Василий Новиков смог вернуться в Еловку только в 1906 году. О его подвиге даже доложили Николаю Второму. Высочайшим повелением В.Н. Новикова наградили Георгиевским крестом. Эта высшая воинская награда России имела четыре степени. По существующему тогда порядку, наиболее отличившимся воинам сначала вручали Георгиевский крест са-

мой «младшей», 4-й степени. И вдруг редчайший случай – матрос Василий Новиков был удостоен сразу же второй степени ордена.

16 мая 1911 года в Питере был открыт памятник «Стережущему» скульптора К.В. Изенберга. В этот же день по императорскому указу Василий Николаевич Новиков получил Георгиевский крест 1-й степени. Эта высокая награда приравнивала его к полным Георгиевским кавалерам, которых в России было не так уж много. Об этом свидетельствует порядковый номер 36 золотого креста В.Н. Новикова. Такие герои до 1917 года пользовались всеобщим уважением. Им должен был первым отдавать честь даже генерал. Полный Георгиевский кавалер получал пожизненную пенсию 120 рублей в год. По тем временам деньги немалые.

Памятник «Стережущему» по-прежнему украшает Александровский парк на Петроградской стороне.

Автору этого материала удалось узнать от питерского краеведа Валентина Привалова любопытную подробность: «Сегодня уже не все помнят, что когда-то вода из иллюминатора на памятнике лилась самая настоящая. Кстати говоря, этот эффект появился не сразу; поначалу перед монументом был лишь небольшой декоративный фонтан. А в 1930-е годы с тыльной стороны «Стережущего» подвели дополнительные трубы – и вода полилась прямо на головы бронзовых матросов.

Лилась она, однако, недолго – до конца тридцатых годов. Потом была долгая пауза, и в 1947 году воду пустили снова. На сей раз текла она долго – до 1971 года. Но на

свое шестидесятилетие
памятник все-таки остал-
ся без воды. И, видимо,
уже навсегда...

В фондах Кемеровского областного краеведческого музея хранится последняя фотография В.Н. Новикова. На снимке 1918 года он запечатлен вместе с семьей – женой и пятью детьми. Василий Николаевич, как и полагалось, сфотографировался с двумя Георгиевскими крестами и медалью на груди. Ведь, согласно правилам ношения этой награды, пункт 86 гласил: «Георгиевский крест никогда не снимается». Вот только время для этого было не совсем удачное. Шла гражданская война. Территория нашего края оказалась под властью адмирала Колчака. Белое движение старалось привлечь на свою сторону бывших царских Георгиевских кавалеров. Возможно, это обстоятельство и привело к тому, что

бывший матрос попал в поле зрения колчаковских властей. Вполне вероятно, что боевые награды потом сослужили ему плохую службу. Зачастую красивые относились к таким людям враждебно. Сейчас становится понятно, почему советской истории было более выгодно считать Новикова погибшим вместе со «Стерегушим». Тогда не надо было бы объяснять, что случилось с героем потом.

Согласно документам, которые увидели свет совсем недавно, Василий Новиков при невыясненных обстоятельствах был без суда и следствия расстрелян односельчанами, якобы за помощь колчаковцам. Как это было на самом деле, сказать трудно. Возможно, дальнейший архивный поиск позволит ответить и на этот вопрос.

Михаил
ЖИВОПИСЦЕВ.

Москва – Санкт-Петербург – Кемерово – Гурьевск – Белово.

на досуге

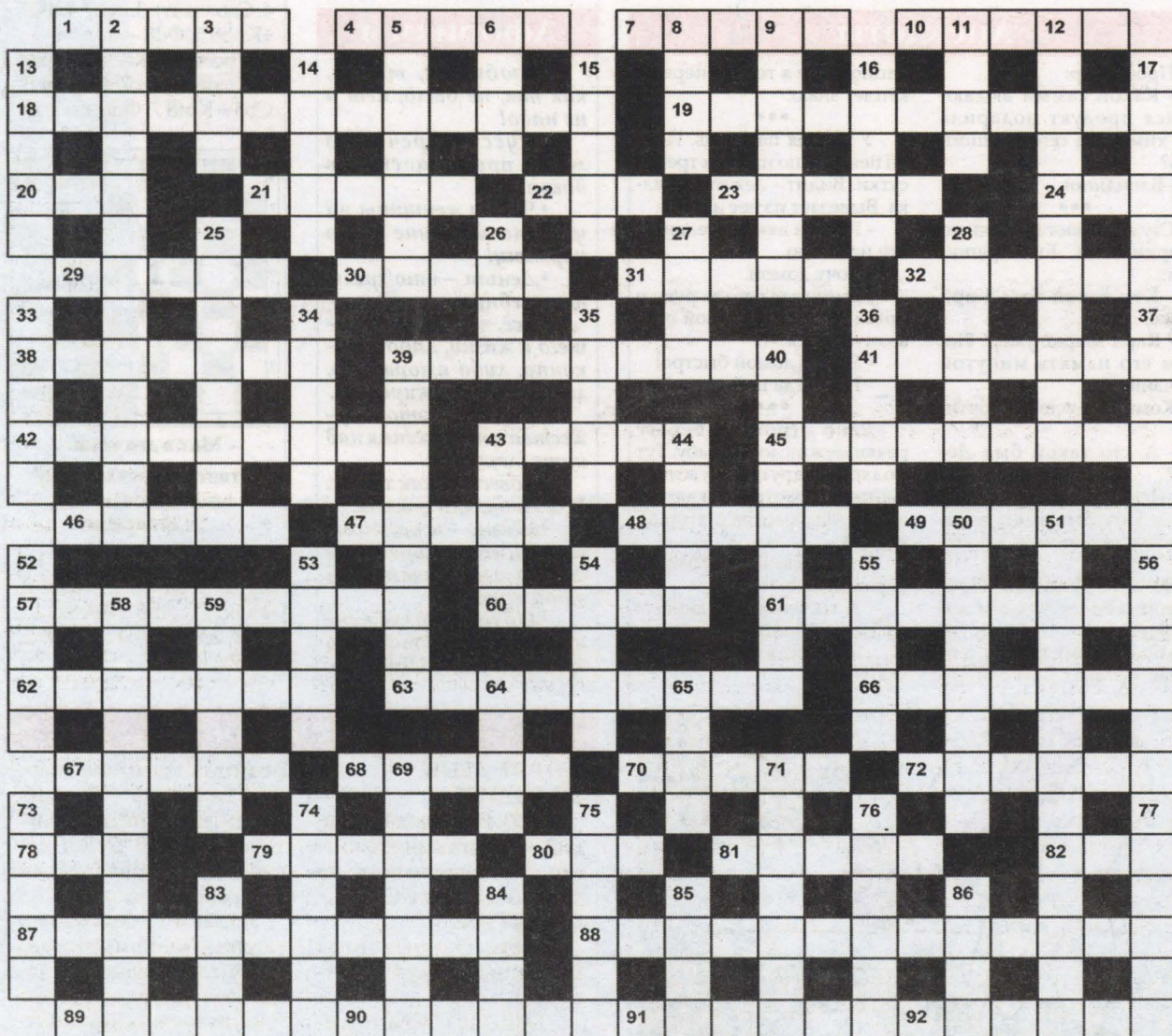
Кроссворд

По горизонтали: 1. Наблюдение за недееспособными лицами. 4. Наемный экипаж. 7. Эстонский современный писатель. 10. Туркменское национальное блюдо. 18. Официально данное обещание, в силу которого одна из сторон выполняет в пользу другой стороны определенное действие. 19. Незамкнутая центральная поверхность второго порядка. 20. Деятели индийского и международного коммунистического движения. 21. Искусно сделанный ящичек, шкатулка. 22. Остроконечная вершина горы. 23. Задор, увлечение. 24. Левый приток Онона. 29. Город на Волге, где расположен "Дворец царевича Дмитрия". 30. Департамент во Франции. 31. Автор романа "Люди остаются людьми". 32. Чертеж поверхности Земли. 38. Русский землепроходец 17-го века. 39. Крупное ископаемое животное. 41. Шалун, нарушающий нормы зазорного поведения. 42. Командир подразделений в древнеримском легионе. 43. Основное значение, содержание чего-либо. 45. Сумма, которую должник обязан уплатить кредитору в случае неисполнения или некачественного исполнения обя-

зательств. 46. Водный покров Земли. 47. Животное, изображаемое на государственных символах Гайаны. 48. В греческой мифологии сын Гермеса, любимец Геракла. 49. Металлическая деталь для скрепления деревянных частей постройки. 57. Умозаключение, в котором из двух суждений следует третье. 60. Город в Японии, на острове Хонсю. 61. Основание цветка. 62. Вид боевых действий. 63. Советский живописец, автор картины "Хлеб". 66. Единица силы света. 67. Тягостное душевное состояние, связанное с отсутствием интереса к окружающему. 68. Спутник Юпитера. 70. Город и порт в Японии. 72. Черноморский климатический курорт. 78. Эстонский композитор и дирижер. 79. Денежная единица в ряде стран. 80. Государственный правоохранительный орган. 81. Декоративное растение семейства ароидных. 82. Многолетний злак, кормовая культура. 87. Окно на корабле. 88. Высшее музыкальное учебное заведение. 89. Рыба семейства карповых. 90. Солдат особых стрелковых частей. 91. Целая часть действительного числа. 92. В старину у крестьян: кафтан из толстого сукна.

По вертикали: 2. Параллелограмм, у которого один из углов прямой. 3. Род морского рака. 5. Озеро в Новгородской области. 6. Лососевая рыба. 8. Кушанье из мелких тушеных кусочков мяса, рыбы или овощей. 9. Псевдоним латышской поэтессы Эльзы Розенберг. 11. Добытое количество рыбы. 12. Металл группы актиноидов. 13. Все положительное, полезное. 14. Холодное оружие. 15. Навязчивое состояние страха, развивающееся при некоторых психических заболеваниях. 16. Город в Бразилии. 17. Высшая цель деятельности, стремлений. 25. Жидкое лекарство. 26. Напиток. 27. Хозяйственная принадлежность, кухонная утварь. 28. Полудрагоценный камень. 33. Американский певец (тенор), по национальности итальянец. 34. В греческой мифологии аргонавт, сын Гермеса. 35. Экранизированный рассказ А.П. Чехова. 36. Герой освободительной войны украинского народа, сподвижник Б.Хмельницкого. 37. Размер заработной платы. 39. Единичное брачное. 40. Идея, мысль, навязываемая читателю, слушателю. 43. Классик персидской литературы

13-го века. 44. Картинки, большей частью раскрашенные, с изображением героев сказок, былин. 50. Цирковое представление. 51. Измерение на расстоянии показателей, характеризующих состояние биологического объекта. 52. Просачивание растворителя сквозь перегородку. 53. Заповедник в Карелии. 54. Род многолетних растений. 55. Итальянский астроном, один из первых изучивший спектр звезд, солнца и планет. 56. Город в Таджикистане. 58. Итальянский композитор, автор оперы "Паяцы". 59. Полоса материи, пришитая складками на платье. 64. Большой деревянный ящик для хранения чего-либо. 65. Кондитерское изделие. 69. Высший законодательный орган земель в ФРГ и Австрии. 71. Дощатая створка для прикрытия окна. 73. Неоконченный роман М.Ю. Лермонтова. 74. Кратковременное расстройство сознания. 75. Служебное помещение на судне. 76. Вечнозеленое плодородное дерево. 77. Красивая модная одежда, костюм. 83. Полуостров на севере Западной Сибири. 84. Город в ФРГ. 85. Приток Амура. 86. Химический элемент, галоген.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 21 февраля

По горизонтали: 1. Таракан. 3. Стероп. 7. Кропило. 13. Лаванда. 15. Раунд. 16. Тальник. 19. Жаба. 20. Орленок. 21. Чубуков. 22. Прут. 26. Клеоне. 27. Деионизация. 28. Минкус. 31. Визави. 32. Эльф. 33. Роба. 35. Сальза. 39. Ольхон. 40. Приветствие. 43. Экивок. 46. Даль. 47. Кассета. 48. Гималаи. 49. Илья. 53. Насест. 55. Виноградник. 56. Нагпур. 60. Трахей. 61. Арба. 63. Шарм. 65. Апулей. 69. Свайка. 73. Спартакиада. 78. Галоид. 76. Ость. 77. Милдред. 78. Словарь. 79. Берн. 83. Солидол. 84. Океан. 85. Далибор. 86. Фридмен. 87. Панчаат. 88. Блейзер. **По вертикали:** 2. Айва. 4. Тернополь. 5. Раут. 6. Поддувало. 8. Пони. 9. Прожект. 10. Мачете. 11. Отруби. 12. Гротеск. 13. Либревиль. 14. Нара. 17. Лаос. 18. Каракозов. 23. Инсаров. 24. Шик. 25. Дialect. 29. Мид. 30. Пси. 32. Эвристика. 34. Анимализм. 36. Болдино. 37. Мтб. 38. Октябрь. 41. Ватто. 42. Триод. 44. Аав. 45. Баз. 50. Психика. 51. Эра. 52. Самурай. 54. Сервантес. 57. Пьезометр. 58. Вяз. 59. Хан. 62. Барселона. 64. Авиалиния. 66. Условие. 67. Кап. 68. Гданьск. 71. Педаль. 72. Давида. 74. Диод. 75. Трал. 80. След. 81. Ленч. 82. Убой.

Звездный прогноз



со 2 по 8 марта

ОВЕН. Займитесь сбором информации, изучением специальных дисциплин, не стесняйтесь консультироваться со специалистами. Не расстраивайтесь, если планы воплощаются с точностью до наоборот. Попробуйте использовать сложившуюся ситуацию себе во благо - например, измените задним числом уже воплощенные не так планы.

ТЕЛЕЦ. Принятое в начале недели решение косвенно повлияет на многие происходящие события. Во вторник не болтайте лишнего и не отвлекайтесь на мелочи - только так вы достигнете желаемого. Возможно, вы потеряете какие-то важные документы. Среда может оказаться весьма ответственным днем: от того, как вы его проведете, может зависеть ваше ближайшее будущее.

БЛИЗНЕЦЫ. Доверьтесь своей интуиции и бесстрашно идите вперед. Дела на работе на этой неделе не вызывают особого беспокойства, но не стоит подпускать к себе лень на близкое расстояние, иначе вы ощутите ее коварство. Помните, что противоречия являются движущей силой развития. Начиная со вторника личная жизнь может выйти на первый план и настойчиво заявить о себе.

РАК. На этой неделе вам придется прибегнуть к помощи друзей - исключительно совместными усилиями вам удастся воплотить в жизнь некоторые интересные замыслы. Отношения с партнерами во вторник могут осложниться, причем причиной может стать любая пустяк. Старайтесь сдерживаться и не затевать ссор.

ЛЕВ. На этой неделе не давайте воли собственным мнительности, иначе ничего продуктивного вам сделать не удастся. Основные сложности останутся в прошлом, дел станет меньше, но сил, скорее всего, все равно не будет хватать. Если вы склонны к рискованным действиям, можете заранее подготовиться к поражению.

ДЕВА. Предстоящая неделя обещает быть легкой предыдущей, но тревог и волнений все равно не избежать. Если вы захотите оградить себя от нежелательных поступков, побольше говорите о них в понедельник - в этом случае результаты могут оказаться совсем не такими, каких вы ожидали. Во вторник будут удачными поездки и командировки.

ВЕСЫ. Желательно не останавливаться на достигнутом. Если вы будете чрезмерно печась о сиюминутном комфорте и благополучии, то можете принести в жертву реализацию очень интересных и перспективных планов. Прислушайтесь к советам окружающих - некоторые из них лучше принять на вооружение.

СКОРПИОН. С помощью творчества и сообразительности вы многого можете достичь на этой неделе. Понедельник посвятите завершению старых дел и исправлению ошибок. В этот день вам может быть в тягость пристальный интерес со стороны партнеров и коллег. Не исключено, что недоброжелатели попытаются спровоцировать вас на конфликт.

СТРЕЛЕЦ. Эта неделя может оказаться на редкость продуктивной и спокойной. В понедельник вам понадобится осторожность и тщательность в принятии решений. Во вторник вы можете многого добиться, особенно во второй половине дня. Четверг - благоприятный день для накопления и усвоения необходимой информации.

КОЗЕРОГ. Не давайте воли своей амбициозности - этим вы только вызовете гнев начальства. Во вторник предоставьте простор фантазии, тогда ваши мечты могут воплотиться в жизнь. В четверг полезны поездки, знакомства и путешествия. Не отказывайтесь от задуманных планов в этот день, проявите терпение - и вас будет ожидать успех.

ВОДОЛЕЙ. Наступает достаточно плодотворная неделя. Постарайтесь потратить всю накопившуюся энергию на решение неотложных дел. В понедельник отдохните: не стоит планировать серьезных дел и крупных сделок без крайней необходимости. Во вторник вы сможете составить беспроблемный план действий, если в том возникнет необходимость.

РЫБЫ. Принимайте себя и окружающих такими, какие вы все есть на самом деле. Оставьте, наконец, в покое стереотипы сложившихся отношений и попробуйте быть естественнее и проще. Начатые в среду дела удадутся - не пропустите этот момент. Особый успех в этот день принесут усилия в интеллектуальной сфере и в работе с информационными потоками.

Администрацией поселка Краснобродского выдано разрешение на право организации розничного рынка № 3 от 20.02.2009 года управляющей компании ООО «Вектор» на организацию розничного рынка по адресу: пгт Краснобродский, ул. Новая, 27, тип рынка «универсальный», срок действия разрешения с 22 февраля 2009 года по 22 февраля 2010 года.

калейдоскоп

Не из блокнота



А ключик был не золотой

В придорожный сугроб ныряет мужчина в шапке-ушанке. При прыжке шапка взлетает вверх и падает не на голову своего хозяина, а рядышком. Голова остается не прикрытой даже волосами. Из-за отсутствия последних.

— Вылезай, лысый, околеешь, — кричат мужчине парни с откупоренными бутылками пива.

— Пить на морозе тоже вредно, — замечает «снежный человек». — Лучше бы ключ помогли найти. Где-то здесь он.

— Кто же его сюда забросил?

— Сам... Крутил крутил брелок, ключ и оторвался. Вот здесь где-то в снег провалился.

Парни, помогите, на пиво дам...

То ли обещание подействовало, то ли просто растеряху пожалели, но парни, поставив бутылки, стали тоже искать ключ.

— От квартиры, что ли? — спрашивают бедолагу.

— От нее, родимой. Жена не поверит, что я ключ трезвым потерял.

— А ключ-то золотой? В смысле, желтый...

— Не-е, беленький ключик.

Один из парней, отряхнув шапку от снега, водрузил ее на лысую голову.

— Не горюй, мужик. Весна скоро. Растает снег и найдешь свою потерю...

...И тут бежит к сугробу девочка.

— Дяденьки, это не вы ключ потеряли? — и разжимает кулачок в рукавичке.

— Мой, мой ключ. Пойдем, милая, я тебе шоколадку куплю.

— А мне мама запретила с чужими дядями разговаривать... Вы бы свой ключ на веревочку повесили, как я, он бы и не потерялся.

— Пожалуй, я так и сделаю, — согласился мужчина, все еще не веривший, что ключ, хотя и не золотой, нашелся.

Галина
БАБАНАКОВА.



Что такое «хорошо» и что такое «плохо»?

Во вместительной пластиковой корзине для продуктов у этого нетвердо стоящего на ногах мужчины две покупки — бутылка водки и детская книжка с классическим названием «Что такое «хорошо» и что такое «плохо»?». Дойдя до кассы, незадачливый покупатель

высыпает из кармана для расчета горсть мелочи. Оказывается, чтобы расплатиться, не хватает нескольких рублей.

— Принесете завтра. Не забудете? — участливо предлагает продавец.

«Если бы только водку брал, не отдала бы без полного расчета, а то ведь книгу еще ребенку домой несет», — поясняет она свой поступок очереди.

— Для сынишки. Пусть почитает... — подхватывает диалог заботливый отец.

«Мама, а что такое «хорошо» и что такое «плохо»? — задает вдруг вслух вопрос малыш лет пяти-шести, который стоит тут же, у кассы.

— Читать книжки — хорошо, а пить водку — плохо! — находит краткий ответ мать.

И очередь соглашается с выводом.

Надежда
НИКОЛАЕВА.

Фотоминг



Александр Патрин. Вдохновенный полет.

Анекдоты

Профессор:
— Какой самый выдающийся продукт подарила нам химия на сегодняшний день?

— Блондинок.

Студент сдает экзамен по истории КПСС. Его спрашивают:

— Кто такой был Карл Маркс?

— Карл Маркс умер! Почтим его память минутой молчания.

Комиссия встала. Почти-ли.

— А кто такой был Ленин?

— Ленин умер, но дело его живет. Почтим память великого вождя минутой молчания!

Встали. Почтили. Профессор шепчет членам комиссии:

— Ставьте ему тройку, а то сейчас заставит петь Интер-

национал, а я только первый куплет знаю.

У ковбоя пал конь. Идет он пешком по прерии третьи сутки. Видит — лежит бутылка. Вылезает из нее джинн:

— Говори любое желание!

Все исполню.

— Хочу домой.

Джинн взял его за руку и повел за собой. Ковбой стал возмущаться:

— Я хочу домой быстро!

— Ну, тогда побежали!

Рано утром на берегу реки мужик ловит рыбу. Тут подходит другой мужик и начинает смотреть, как тот ловит. Час смотрел, второй, третий...

Ближе к вечеру рыбак его спрашивает:

— А ты чего все сидишь, а рыбу не ловишь?

— А у меня терпения не хватает.

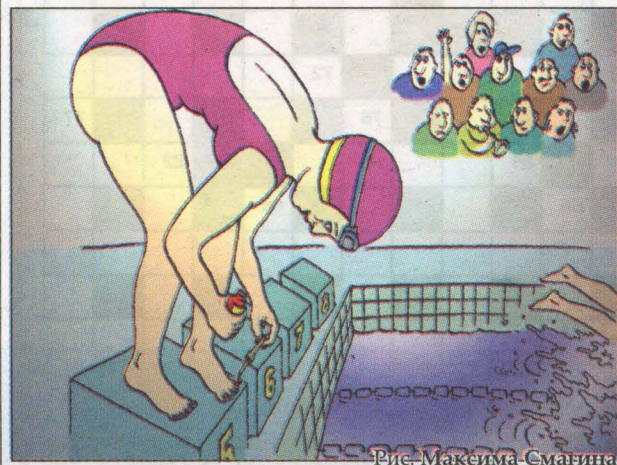


Рис. Максема Смагина.

Афоризмы

• Любимая, таких, как ты, не было, нет и не надо!

• Русская речь без мата превращается в доклад...

• Что у женщины на уме, то мужчине не по карману!

• Деньги — это грязь, но лечебная.

• Всё, что есть хорошего в жизни, либо незаконно, либо аморально, либо ведет к ожирению.

• Любовь — это торжество воображения над интеллектом.

• Совесть — как хомяк. Или спит, или грызёт.

• Жизнь — игра, большая часть которой уходит на выяснение правил этой игры.

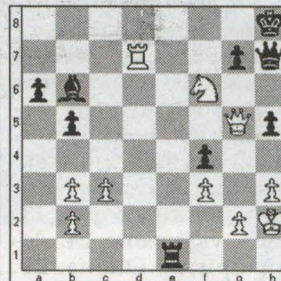
• Обходя разложенные грабли, ты теряешь драгоценный ОПЫТ!

Шахматы

Мир комбинаций

Среди многообразия комбинационных тем и идей встречается прием цугцванга, который для кого друг, для кого враг.

Попробуйте найти ход белых, после которого черные немедленно сдались.



Белые: Kph2, Фg5, Лd7, Кf6, пешки — b2, b3, c3, f3, g2, h3.

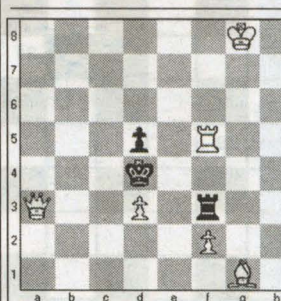
Черные: Kph8, Фh7, Ле1, Сb6, пешки — a6, b5, f4, g7, h5.

Ответ на задание, опубликованное 21 февраля

1. Kb6 +! И два варианта, главный 1...ab 2. Лd8 +! С:d8 3. Ф:c6 + Сc7 4. Фd7 Кe8 5. Фd8 +! Кра7 6. Ла1 — мат. Если 3... Кc7 4. Л:d8 Кр:d8 5. Ф:c7 + Крe8 6. Сb5 + Крf8 7. Фd6X.

II. 1...С:b6 2. Лd8 +! С:d8 3. Ф:c6 + (если 3... bc 4. Са6 + мат). 3... С:c7 4. Фd7 + Крb8 5. Фd8 — мат.

Если 3... Кc7, то 4. Л:d8 + Кр:d8 5. Ф:c7 + Крe8 6. Сb5 + Крf8 7. Фd6 + и мат.



Мат в два хода.

Ответ на двухходовку, опубликованную 21 февраля

1. e7! — 2. Фd8x, 1... Кр:d7 2. Фb7x, 1... Крb6 2. Фа5x, 1... Лb6 2. Фc8x, 1... Лb8 2. Фc6x, 1... Ла7 2. Ф:a7x.

Календарь

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ

1893. Всеволод Пудовкин, русский кинорежиссер и теоретик кино, народный артист СССР.

СОБЫТИЯ:

1066. Открывается Вестминстерское аббатство.

1712. ПЕТРОМ I подписывается Указ об основании Тульского оружейного завода.

1716. Начинается экс-

педиция капитана гвардии Беловича - Черкасского на Каспий, в результате которой будет составлена первая карта Каспийского моря.

1732. В Петербурге в здании Меншиковского дворца открывается Кадетский корпус - первое в России военное (сухопутное) учебное заведение. Впоследствии корпус будет именоваться Первым кадетским.