

# «Ледниковый период» «Евраза»

Февраль			
Пн.	2	9	16
Вт.	3	10	17
ср.	4	11	18
чт.	5	12	19
пт.	6	13	20
сб.	7	14	21
вс.	8	15	22



КУРС ВАЛЮТЫ  
(ЦЕНТРОБАНК)  
\$ 35,72 руб.  
€ 45,42 руб.

Интернет-приемная губернатора  
[www.mediakuzbass.ru](#)

Издается  
с 7 января  
1922 года.



34 (24754)

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА  
Кузбасс

27 ФЕВРАЛЯ 2009 г., ПЯТНИЦА

КУРЬЕР

Служба новостей «Кузбасса», тел.: 52-51-23, 52-36-45.

## контроль

Установить личный контроль за соблюдением трудовых прав граждан потребовали вчера губернатор А.Г. Тулеев и председатель облсовета Н.И. Шатилов от глав местных органов власти.

Как отметил губернатор, в городах и районах области выявляются многочисленные случаи задержки заработной платы работникам, а также факты необоснованного сокращения и увольнения граждан. Об этом говорится в жалобах и обращениях кузбассовцев к областным властям. При этом главы муниципальных образований и председатели местных Советов народных депутатов, руководители профсоюзных организаций не рассматривают эти вопросы на специальных комиссиях, а материалы о нарушениях трудовых прав граждан не передают в правоохранительные органы.

Все это, подчеркнул А.Г. Тулеев, вызывает недоверие к власти со стороны населения региона, может повлечь негативные социальные последствия. О тех случаях, когда трудовые споры не решаются на местах, администрация области будет вынуждена направлять материалы в областную прокуратуру, а действия местных властей будут расцениваться как преступное равнодушие, нежелание вникать в решение наболевших проблем граждан.

Вот конкретный пример. Группа компаний «Белон» должна шахтостроителям за выполненные работы 118 млн. рублей. Задолженность «Белона» перед ОАО «Кемеровоспецстрой» (Кемерово) составляет 77 млн. рублей, ООО «Шахтостроительное управление №1» (Киселевск) – 10,8 млн. рублей, ООО «Система» (Ленинск-Кузнецкий) – 8,7 млн. рублей, ООО «Шахттехмонтаж» (Ленинск-Кузнецкий) – 5,9 млн. рублей, ООО «Стройник» (Прокопьевск) – 4,8 млн. рублей и др. Ситуация с лебядинской задолженностью по «Белона» была рассмотрена на заседании штаба по финансовому мониторингу и выработке мер по поддержке отрасли экономики Кемеровской области. Комиссия обязала руководство ОАО «Белона» погасить имеющуюся кредиторскую задолженность перед предприятиями Кузбасса до конца марта 2009 года. Возник вопрос, почему местные власти Белова не обращаются в прокуратуру, как того требует закон, не предпринимают мер по защите конституционных прав своих граждан?

## благодарность

Командующий Северным флотом России вице-адмирал Н.М. Максимов пригласил губернатора А.Г. Тулеева посетить Краснознаменный Северный флот.

От имени Военного совета флота Н.М. Максимов поблагодарил А.Г. Тулеева за личное участие в судьбе семьи матроса-срочника Д.Н. Сычева, погибшего 6 января при ликвидации пожара на авианосце «Адмирал Кузнецов».

Напомним, что ранее семья Сычевых проживала с родителями в неблагоустроенном частном доме в Марииинске. По решению губернатора вдово матроса Надежды и ее сыну Кириллу выделена благоустроенная квартира и предоставлено место в детском саду.

## мнение

Переход на трехчасовую разницу с Москвой оправдан, считает доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой экономической теории КемГУ В.А. Шабашев.

По мнению ученого, кузбасские предприниматели, ведущие дела с соседними регионами, почувствуют себя более комфортно. Отсутствие разницы во времени избавит от множества мелочей. Тем более, что Кемерово находится с Томском почти на одном меридиане, и было бы логичнее иметь с ним одинаковое время, считает В.А. Шабашев. Как подчеркивает начальник областного департамента охраны здоровья населения В.Э. Новиков, на здоровье людей такой переход не повлияет. «Если решение будет принято, мы просто не переведем стрелки весной на летнее время, никаких неблагоприятных последствий не ожидаем», – отметил начальник департамента.

## Климат

- |         |   |
|---------|---|
| Сегодня | • Восход 8.12 Заход 18.47 Долгота дня 10.35   |
|         | • Восход 8.24 Заход 22.12 Перв. четв. 4 марта |

Днем переменная облачность, преимущественно без осадков. Ветер южный 5-10 м/с.

Дневные и влажность существенно не изменяются. Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается повышенный. Магнитное поле земли спокойное.



Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.

## 28 февраля – 1 марта

Небольшая облачность, преимущественно без осадков. Ветер южный 3-8 м/с. Температура ночью -26...-31°C, днем -17...-22°C, днем -10...-15°C, местами -4...-9°C.

**Курьер**

Газета Кузбасс

наш адрес в Интернете: [www.kuzbass85.ru](http://www.kuzbass85.ru)











• Есть надо уметь  
• Кузбасс прирастает заграницей  
• Как стать родным



## счастье Подарить семью

Все больше междуреченцев берут на воспитание сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

По данным городского отдела опеки и попечительства, в прошлом году через процедуру усыновления прошли 78 детей. Более 300 ребятишек обрели законных опекунов. В результате численность воспитанников детских домов постепенно уменьшается. Например, в 2007 году в государственных учреждениях находилось 33% от общего количества сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а в 2008 году показатель снизился до 28%.

В этот день родились 1887. Петр Несторов, автор фигуры высшего пилотажа «Петя Несторова». Потом в воздушном бою, впервые применив таран. 1902. Джон Стейн-

бек, американский писатель, нобелевский лауреат 1962 г.

События 1825. Опубликована первая глава романа А. С. ПУШКИНА «Евгений Онегин».

пейнтбол

## Гвардия новокузнецкан — лучшая

Новокузнецкан стали победителями межрегионального юношеского первенства по пейнтболу «Молодая гвардия Кузбасса».

Главный редактор Ю. И. КУХМАР. Электронный адрес: kuhmar@news.polenet.ru Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

Помериться силами и меткостью в Новокузнецке собрались семь сборных команд. В этом году география участников заметно расширилась: впервые на поле боя вышла сборная команда «China boys» Китая и Кореи.

С начала отборочного турнира чемпионата новокузнецкан (сборная команда Дворца творчества им. Крупской и центра детско-юношеского технического творчества «Мериан») выпустили инициативу из рук, пропустив вперед команды Хакасии («Rain»

из Саяногорска и «Скалы» из Абакана) и Междуреченска («Synergys»). Однако в ходе финальных схваток смогли вернуть себе утраченные позиции и стали бесспорными фаворитами: 286 набранных очков из 300 возможных против 108 у ближайших претендентов, абаканская «Скала», и 52 у междуреченцев. По словам президента Федерации пейнтбола Кемеровской области Дмитрия Данильченко, нынешний чемпионат стал хорошим показателем уровня подготовки

как самих спортсменов, так и судейских бригад, способных обслуживать соревнования подобного масштаба.

- Приезд китайской и корейской сборной мы расцениваем как первую ласточку. Интерес к участию в наших соревнованиях проявляют многие зарубежные пейнтбольные клубы, и не исключено, что в следующем году турнир может получить статус международного. Для этого есть все предпосылки.

Василий АНТОНОВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650991, ГСП, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@kuzbass85.ru, official@news.polenet.ru, news@kuzbass85.ru, news@news.polenet.ru, reclama@kuzbass85.ru, reclama@news.polenet.ru СПРАВКИ: по рекламе — 52-25-23, 52-22-03; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74. Телефакс 52-12-10. Собственный корреспонденты: в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Прокопьевске — 6-02-58, Тяжинском — 2-17-94, Крапивинском — 25-156.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются на интернет-сайте: www.kuzbass85.ru

Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений. Время подписания номера в печать по графику 20.00. Сдан в печать 19.35. Объем 5 п.л. Печать офсетная.

## Антикризисное меню от ученых и главного санитарного врача

НИИ питания РАМН совместно с Роспотребнадзором разработали рекомендации по экономному, но правильному питанию.

В специальных рекомендациях под названием «Здоровое питание недорого» содержатся советы главного государственного санитарного врача Геннадия Онищенко и директора НИИ питания РАМН Виктора Тутельяна. Ознакомиться с рекомендациями можно на официальном сайте Роспотребнадзора.

Вниманию читателя предлагаются советы о том, как пытаться дешево и сердито — то есть без ущерба для кошелька и здоровья. Разработаны и примерные наборы пищевых продуктов для разных возрастных групп и подсчитана их премарчная стоимость. Это вызвано тревогой по поводу здоровья нации. Как пишут ученые, за последние десять лет масса тела мужчин и женщин возросла на 2 кг, а дети прибавили почти килограмм. По распространности ожирения российские женщины «лидируют» среди представительниц европейских стран. Число взрослых, страдающих ожирением, к 2005 году увеличилось до 23%. А ведь еще в 1994 году их было всего 18%.

Что касается низкой массы тела, свидетельствующей об белково-калорийной недостаточности, то среди взрослого населения таких всего 2-4%.

В связи с этим ученые предлагают задаться вопросом: а насколько рациональны наши расходы на питание?

Именно среди малообеспеченных семей максимальные расходы приходятся на колбасные изделия. Большинство населения воспринимает их не как закусочный продукт, а как эквивалент мяса. Как отмечают академики, в составе колбасы не более 12-15% белка и 33-35% жира, тогда как в приготовленном мясе 20% и более белка и только 8-10% жира.

Ученые отмечают тенденцию

— вытеснение молока из детского рациона газированными напитками. А молоко — это белок, витамины А и В<sub>2</sub>, кальций.

Овощи и фрукты — основная группа продуктов, если их недостаточно (менее 400 г в сутки), то организм недополучает витамина С, каротиноидов, фолиевой кислоты, пищевых волокон, микроэлементов, а также разнообразных биологически активных веществ.

Овощи и фрукты — основная группа продуктов, если их недостаточно (менее 400 г в сутки), то организм недополучает витамина С, каротиноидов, фолиевой кислоты, пищевых волокон, микроэлементов, а также разнообразных биологически активных веществ.

К примеру, люди не задумываются над тем или не знают, что концентрация наиболее ценных компонентов картофеля (калия, белка, витамина С) более высокая в части, прилежащей к кожуре, а сама кожура — это пищевые волокна. Специалисты советуют планировать питание семьи, сделать рацион максимально разнообразным. Отдавать предпочтение овощам и фруктам, хлебным продуктам из муки

Придерживаетесь ли вы этих правил? Если нет, то почему? Такой вопрос мы провели среди жителей областного центра.

Лариса В., домохозяйка:

— Стремлюсь к здоровому питанию, стараюсь покупать кисломолочные продукты. К сожалению, этим все и ограничивается. Часто перекусываю, какая-то неведомая сила заставляет открытие холодильника.

Татьяна А., менеджер:

— Стараюсь заботиться о сбалансированном питании. Постоянно покупаю различные новинки с биодобавками. Хотят традиционный набор продуктов ограничен. Но он включает необходимые овощи, мясо. Кстати, из мяса предпочитаю курицу, говядину.

Елена П., продавец:

— Что касается питания моего ребенка, то я не переживаю. В детском саду, надеюсь, придумывают меню для детей. Ну а дома, конечно, нет такого баланса продуктов. Готовлю из того, что есть в холодильнике. И мясо, к сожалению, на нашем столе большая редкость. Чаще это колбаса, сосиски. Еще не могу отказать ребёнку в таких мелочах, как шоколадки, газировка. Хотя понимаю, что грехично. Но молоко ребёнок так не просит, как увиденный в рекламе напиток.

Вячеслав Г., водитель:

— Стремлюсь заботиться о сбалансированном питании. Постоянно покупаю различные новинки с биодобавками. Хотят традиционный набор продуктов ограничен. Но он включает необходимые овощи, мясо. Кстати, из мяса предпочитаю курицу, говядину.

Оксана ПАНАРИНА.

## Год молодежи



Команды-победители Медведи.

## Игра в поло

В губернском спортивном комплексе «Лазурный» состоялся спортивный праздник, посвященный Дню защитника Отечества и Году молодежи в России.

11 молодежных сборных команд, представлявших вузы и общественные организации, соревновались в акробатике. В игре находятся две команды по 5 пловцов (4 юноши и 1 девушка). Они должны забить соперникам как можно больше мячей за два турия по 7 минут. Водные ворота невелики, но защитить их совсем не просто.

По мнению главного судьи соревнований Андрея Давыденко, скорость плавания в акробатике не всегда может служить залогом успеха.

хорошо развеять быстрота принятия игровых решений и умение видеть площадку.

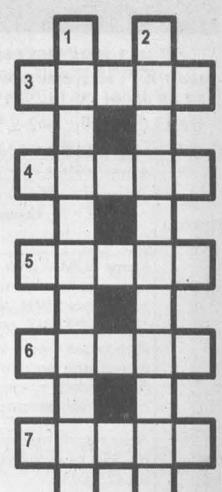
В финале вышли сильнейшие команды: «Медведи», «Унисон», «31-й элемент» и «Гидрос». Победителем и обладателем кубка Союза молодёжи Кузбасса стала «Медведи» из спортивного клуба РПГЭУ. Их игра была великолепна: быстрые атаки, мощные прыжковые броски, борьба за мяч на каждом участке поля, слаженные действия вратаря и полевых игроков.

Призы и дипломы получили также команды «Унисон», «31-й элемент», занявшие второе и третье места. Четвертое место принесло «Гидрос» приз «За волю к победе». Призы также вручили лучшему бомбардиру Евгению Кропачеву («Унисон») и лучшей нападающей среди девушек Веру Ракитиной («31-й элемент»).

## кресцврд

По горизонтали: 3. Старинный французский танец. 4. Торговый обычай, дополняющий в некотором отношении условия договора. 5. Английский писатель-сатирик. 6. Позма М.Ю.Лермонтова. 7. Национальная птица Японии.

По вертикали: 1. Персонаж пьесы А.Н.Островского «Волки и овцы». 2. Саморазгружающийся полуавтомат.

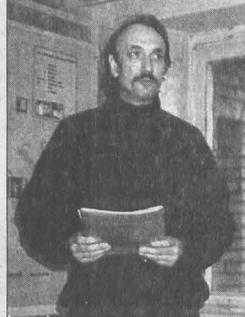


Ответы на кроссворд:  
1. Триперкин, 1. Ми-17.  
2. Гардер, 2. Гефен.  
3. Биг-спр, 4. Зач-5. Синги.  
4. Лоупиджер, 5. Гифы.  
5. Уп-рип, 7. Фа-чи.  
6. Мюни, 9. Фи-чи.  
7. Олд-тайджер, 3. Тре-ка.

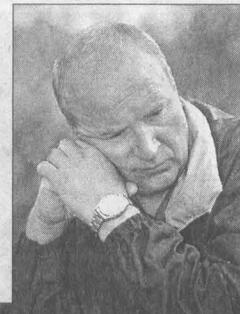
# КРЫМСКАЯ

Национальный проект «КУЛЬТУРА»

**О важном**  
Об авторе. Прозаик.  
Директор Центра  
современной  
литературы  
и книги (СПб).  
Родился  
26 ноября 1949 года  
в Ленинграде.  
Член Союза  
писателей  
Санкт-Петербурга  
с 1992 года.  
Автор десяти книг  
прозы. Лауреат  
литературной  
премии им. Н. Гоголя  
2004 года.



Ведущий —  
обозреватель газеты «Кузбасс»,  
член Союза писателей России  
**Василий ПОПОК.**  
vr@kemtel.ru



В выпуск:

**Екатерина ДУБРО.**  
«Двойные бусы».  
Новеллы.

**Дмитрий МУРЗИН.**  
«Молитва пазла».  
Новые стихи.

**Роман БАГДАСАРОВ.**  
Жизнь старой России  
глазами иностранца.  
Эссе.

В самом конце декабря 1991 года первый и последний президент СССР Михаил Горбачёв подал в отставку, подтвердив тем самым окончательный распад Советского Союза.

В самом начале января 2009 года молодой узбек, приехавший на заработки в Санкт-Петербург, которого я поздравил с Новым годом, показал племяннику, чудесно коверкая русские слова, признался, что почти ничего не знает о таком государстве.

Не будем злорадствовать, просто вспомним. Перед развалом СССР во всех союзных республиках нашлись писатели, журналисты и экономисты, которые с детской непосредственностью считали вывезенные из своих республик помидоры, сало, пшеницу, хлопок, гробы, чипсы, виноград, свинину и прогнозировали, что без этих щедрых даров Россия обскураженно замрёт, почёсывая затылок и переступая драмами лаптями.

Сравнительный анализ цен в европейских столицах на корзинки и помидоры придавал властителям дум уверенности, что деревенские туески и яблочки можно выгодно продать на деревенские рубли, а за полновесные франки, доллары, марки. Завалим, дескать, Европу и весь мир балакланской икрой, соломенными щиплями, греческими лаптиками, греческими

ков, валенками, горчицей, сметаной и балтийскими шпротами. Вздохнём свободно без России, которая только и делает, что с ущербом для нашей священной земли строит дороги, АЭС, заводы, аэропорты, разбрасывает удобрения, а взамен высасывает вина, соки и национальный дух народа.

Справедливо ради заметим, что московские газеты тоже не забывали подливать масла в разгорающийся конфликт: «Все для нашего народа!», «Все для народа!», «Все для народа!», «Все для народа!», «Все для народа!». И т.д. И т.д. И т.д. А что же отпавшие от России республики? Насколько известно, шпионско-балканский бизнес, обещанный народу идеологами автономии, никого из простых людей не осыпал золотым дождём. Берестяные туески, виноград, глиняные игрушки, конёчки салака и прочие продукты, привезённые из земли, также не снискали бешеного спроса на международных рынках. Что касается успехов промышленности, то избыток молодой рабочей силы в республиках — объективный показатель. И утверждать, что с разводом жизни по-настоящему наладилась, мо-

жет только олигарх местного значения.

Это только на первый взгляд кажется, что дружественный народ не может забыть русские книги, фильмы, песни и недавние связи. На самом деле может, и весьма быстро. Достаточно каждый день вспыхивать народу, что Россия всегда обирала его, недодавала, хотела ему зла, и новые поколения скорее выучат бесполезный балтийский, чем нужный русский. (Похожей причине во времена Второй мировой войны школьники в разных странах отказывались учить язык Шиллера и Гёте). Уровень знания русского языка молодыми гастарбайтерами — тому подтверждение. Или другая ситуация: ты учился с Гижи в одном военном училище, а через двадцать пять лет его сын наводит на твоего сына ракету

и исполняет команду «пуск», отданную на английском языке. Это не фантастика. Грузинский конфликт показал, что такое возможно.

Увы, наша недавняя совместная история переписывается самим чудовищным образом, и если так будет продолжаться дальше, то взаимное недовольство может дойти до крайней точки. И делить, возможно, придется не хрень и помидоры, а то, что не делится — прошлое, настоящее и будущее. Ибо кто контролирует прошлое, контролирует будущее, а кто контролирует настоящее, тот всевластен над прошлым». Так витаяко, но правильно сформулировал еще в прошлом веке Дж. Оруэлл.

Аристотель считал, что миром должны править философы. К нам, полагаю, он относил и писателей, не выделяя тружеников стиля в отдельную умственную категорию. А готов ли наш брат-писатель вернуть себе право именоваться владельцем дум? Ведь кто, как не писатель, может соединить в своей душе, в своем уме все противоречия мира, найти добрые слова,ближающие народы? И кто, как не писатель, составляет особую категорию людей, которым не всё равно, что происходит в мире?

Прошу вас, коллеги, оторвитесь на минутку от своих важных и достойных

дел! Вспомните, что вы не только гениальные мыслители, тонкие поэты, искусные рассказчики, замечательные драматурги, авторы увлекательных повествований и непревзойденные юмористы, но все вместе вы — общественная сила, не сравнимая с обществом кролиководов, с которым нынешний лукавый закон уравнивает вас в правах. Пусть дремлющая, разъединенная, но сила. И почему бы писателям бывшего СССР, членам Международного сообщества писательских

союзов, не оставить затянувшуюся организаторскую способность, средств, воли. Но неужели нас, русских писателей, не интересует, какой образ России впитывают с раннего детства современные эстонцы, украинцы, литовцы, таджики, грузины, албази? А молдавских скрипоров или украинских письменников не тревожит замкнутость и национальная самодостаточность национальных литератур? Или мы боимся услышать неудобную правду друг о друге?

Санкт-Петербург.

Да, это не просто требует хлипкое переправы, часто с односторонним движением.

Да, это не просто требует

созовов, не оставить затянувшуюся организаторских способностей, средств, воли. Но неужели нас, русских писателей, не интересует, какой образ России впитывают с раннего детства современные эстонцы, украинцы, литовцы, таджики, грузины, албази? А молдавских скрипоров или украинских письменников не тревожит замкнутость и национальная самодостаточность национальных литератур? Или мы боимся услышать неудобную правду друг о друге?

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

**«Наша недавняя совместная история переписывается самым чудовищным образом, и если так будет продолжаться дальше, то взаимное недовольство может дойти до крайней точки. И делить, возможно, придется не хрень и помидоры, а то, что не делится, — прошлое, настоящее и будущее, »**

## Евгений Буравлёв: «Не избалованы вниманием растут поэты на Руси»



**Антология**  
Евгений Сергеевич Буравлев (1921 — 1974 гг.) пришел в литературу уже в зрелом возрасте, имея немалый жизненный опыт. Родился в селе Гридино Спас-Деменского района Калужской области в семье строителей-железнодорожников. Окончил Иркутское авиатехническое училище. После войны Буравлев находился в действующей армии, был трижды ранен. Награжден орденом Красной Звезды, медалями. После войны работал в Заполярье. Трудился на строительстве железной дороги Салехард-Игарка. В начале 50-х годов приехал в Кузбасс, работал на строительстве железной дороги Новокузнецк — Абакан. Первые публикации относятся к началу 1950 года. В 1956 году в Кемеровском книжном издательстве вышел первый сборник поэта — «Кладоискатели». В 1961 году окончил заочное отделение Литературного института имени А.М.Горького и в этом же году был принят в члены Союза писателей СССР. С первых дней создания Кемеровского отделения Союза писателей РСФСР Е.С. Буравлев возглавлял его на протяжении десяти лет.

Основная тема поэтического творчества Буравлева — тема человека труда. Недаром выпавшие в главном республиканском издательстве «Советская Россия» книги поэта назывались знаково: «Моя работа — моя любовь» (1964 г.) и просто «Работа» (1974 г.). Один из критиков охарактеризовал поэтическую стилистику Буравлева метафорической фразой — «муза в прорабском плаще», что по тем временам должно было акцентировать внимание читателя на производственной теме в творчестве поэта. Но в стихах последних лет темы расширились, заметно философское осмысление бытия во многих ипостасях.

Его не назначают,  
Как с прочими бывает.  
Его сама бригада  
На должность выбирает.  
Ему по добре воле  
Вверяют люди судьбы,  
И, если он ошибся,  
Они ему и суды.  
Зато не облекают  
Они любого кряду  
Высоким полномочием —  
Доверием бригады.  
И зря иной кичится  
Чинами и мундиром:  
Кто не был бригадиром —  
Тот не был командиром.

### Машинист

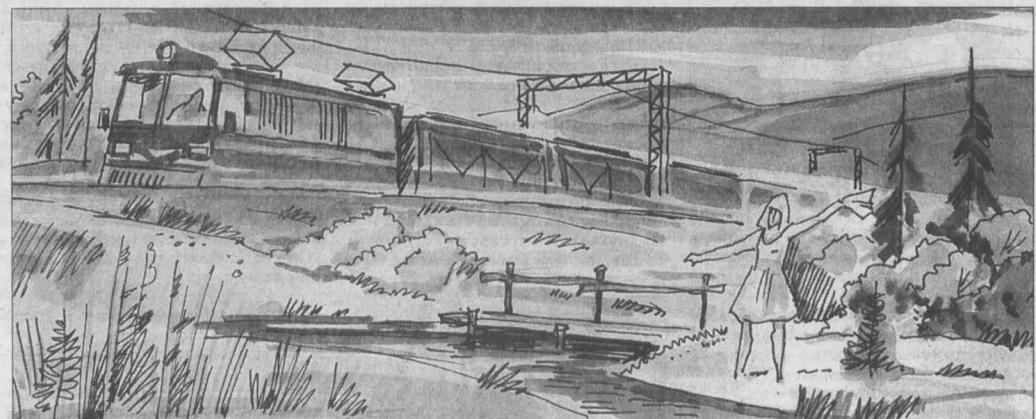
Мелькают пихты и берескы,  
Черемух вьется снежный дым  
И за окном тепловоза  
Буряком кажется густым.  
А вот, за выемкой горбатой,  
В ложках сбежавши бисиком,  
В сережках с головы до пяток  
Стоит талинка с топольком.  
Вот — за мостом — еще мосточек,  
А вон — девчонка над ручьем  
Сигналит нам, сорвав платочек,  
Об одиночество своем.  
А вон, мыча под стук колесный,  
Телята сбились вдруг гуртом,  
И пастушок, сбивая росы,  
Беззвучно щелкает кнутом.  
Но машинист, должно, привык,  
Что замечать дыны-дыни, —  
Колотится состав на стыках,  
Винят шпалы в полотно.  
Оно и верно, что с годами  
Так перегон освоил он,  
Что знал с закрытыми глазами,  
Где — на подъем, где — под уклон,  
В каком часу на переезд,  
Заступит дед Матвей с рожком,

Когда рысак по кличке Резвый  
Подталкивает флаги с молоком;  
Знал распорядок околотка  
Весь по минутам наперед —  
Когда обходчика молодка  
С пустыми по воду пойдет,  
Когда уставшие путеплы  
В тени под клеткой старых испал  
С едой расстелют полотенца  
И после рухнут наполовину...

И все же к дороге не привыкнуть,  
Она — как жизнь: хоть век езжай,  
А для раздумий, если вникнуть,  
Дает все время урожай.  
Вот, чин по чину следишь смену  
И отбедав, машинист  
Перед собою непременно  
Кладет бумаги чистый лист.  
Вот беломориной попыхнет,  
Да так, что дым столбом в дому,  
И крупным почерком запишет

Все, что пригрезилось ему.  
Не поспиши к нему с расспросом,  
Но удержаться не могу.  
Я знаю — будет там о росах,  
О талинках на берегу.  
О давнем детстве, о молодке,  
Что старик девичьей походке  
И про глухой варварский лог...

Строка в строке — как, срезав лозы,  
Про машиниста — ни строки.  
Все будет — чибиц, что пытает:  
«Мол, чы вы, чыя земли сыны?»  
И сок березы, что питает  
Мальчишек силами весны,  
И просто так — о небе синем,  
О том, как свищет соловей, —  
А как прочтешь — все о России,  
О светлой Родине моей.



Стихи Е.С.Буравлева  
представил читателю  
член СП России  
Владимир ИВАНОВ.

Теперь все в прошлом —  
тропы, большие погоды.  
И лебедей заросшие погоды.  
Сплюна хватили ляха мужики —  
Землепроходцем быть не так-то просто.  
Зато уж песни складывали здесь —  
Раздолльные, бесстрашно-озорные,  
Как будто бы зовет, уводит песня  
В иные дали, в дни совсем иные.  
Как будто весь зазор, весь жар души  
К свободе, к солнцу вырвутся,

как птицы!

Ах, песни старые... Как с брагой коши,  
Пусти по кругу — хватит всем напиться...  
Зато какие ставили дома,  
Карнавалы и национальные какие! —  
Как будто за узорами зима  
В Орловщину ходила или в Киев.  
Как будто всю тоску по красоте  
Искусные взляди кружевницы,  
Нет ведал, что давней их мечте  
Приди я и сегодня поклониться.  
Я прохожу по старым деревням,  
Тропинка вьется в сини небосклона,  
Степные колокольчики звенят,  
Как кандалы пррападела чалдана.

Как на шестой гряде от бани,  
В Таежке либо на Терси,  
Не избалованы вниманием  
Растут поэты на Руси.  
Растут, как листья самосада,  
И до поры — о них молчок.  
Потом, когда пожухнут гряды,  
Народ отметит: «Крепачок!»  
И сколько раз минутой тяжкой,  
Когда несладко мужикам,  
Пойдет последне затяжкой  
По кругу крепачка строек.  
Пойдет, как взводный тот окурок  
Перед решительным броском...  
Ну, а покамест на смех куркам  
Торчат за бани логушки.  
Иной и двинул бы в столицу,  
Но пораскинет наперед,  
Что там ему не прокормиться,  
А тут — картошка, огород.  
Иной, махнув на все рукою,  
Рискнет — и бьется на юре,  
И письма шлет, и пьет с тоскою:  
Мол, не пришлеля ко двору...  
И все же нового Кольцова  
Откроют новые дружи.  
А он в Таежке окольцован —  
Его закрыть уже нельзя.



Родился в городе Кемерово 28 апреля 1971 года. Отец – горный инженер, мать – учитель русского языка и литературы. После школы окончил Кемеровский государственный университет, математический факультет. Стихи начал писать в 18 лет. Долгие годы был сотрудником молодежного литературного журнала «После 12». В 1998 году поступил в Литературный институт под крыло к Игорю Леонидовичу Волгину. Институт окончил. Вышло четыре книги: «Белое тело стиха», «Ангелопад», «Полнопочечный валет» совместно с Алексеем Гамзовым и «Носитель языка». Участвовал в сборниках стихов «Площадь Пушкина», «Поэты Кемеровского университета», «Дороже серебра и золота». Публиковался в журналах «Москва», «Огни Кузбасса», «Наш современник», «День и ночь». Член Союза писателей России.



Дмитрий МУРЗИН.

# «Молитвы пазла»

\*\*\*  
Замысел для рассказа стал эпопеей  
В двух частях:  
«Выпивка» и «Закуска».  
Простишь короче?  
Короче я не умею.  
Хочешь о грустном?  
Что же, давай о грустном.  
Сбегал за литром  
с первого гонорара.  
Не приходя в себя стал  
«каким-то кем-то».  
И под фанфары с запахом перегара  
Вносит в культуру  
свою нетрезвую ленту.  
  
Угрюмо твердит, что мы —  
перед Европы,  
Что нету такого ни в Старом  
ни в Новом Свете,  
Что накопили изрядный  
духовный опыт,  
Что передать его этим... как его...  
детям.  
  
Держит ответ, не помня  
о чём спросили.  
Будет банкет — всё остальное  
не важно.  
Потом твердит, что странно  
трезветь в России...  
  
А пропивать Россию  
уже не страшно?  
  
\*\*\*  
Мастер пропивает мастерство.  
Домино. Костяшка «пусто-пусто».  
Из запоя делает искусство.  
Из искусства делает баловство.  
Мастер пропивает мастерство.  
«Направление спянь»,  
как у Пруста.  
Виноват, мол, есть такое чувство,  
Номер шесть, палаты статус-кво.  
  
Каждый день с утра душа горит.  
Пушкин строго смотрит на птица:  
Жив ли этот хоть один пинг?  
Каждый день с утра душа горит.  
  
И  
Мастер болен. Мастера тошнит.  
Мастер пропивает Маргариту.  
  
\*\*\*  
Купить на кухню табурет.  
Писать о том, что лету — амба.  
Попав опять в область ямы  
Настроиться на сонет.  
  
Порезать мелко винегрет,  
Перебирать эстампы, штампы:  
Без мотильков скучает лампа,  
И некому лететь на свет...  
  
На небе облака висят.  
В подъезде прячется собака.  
Я наблюдаю листопад,  
Как будто ожидаю знака,  
Припомнить Пастирку,  
Про то, как в раннем детстве спят...  
  
\*\*\*  
Скрипят? А ты лоскут газеты  
Сложи в старательный квадрат  
И присоскоб, чтоб дверца эта  
Не отворилась невоной!  
Сергей ГАНДЕВСКИЙ  
  
Скрипят. Теряешь дни недели,  
С набухшей веной на виске.  
В какой-то мерзостной тоске.  
В каком-то гадостном похмелье.  
  
Всё кое-как. Всё еле-еле.  
На ниточке. На волоске.  
На честном слове. На песке.  
Всё на соплях, на самом деле.  
  
Скрипят. И разведает душу,  
Так, что душа наружу ах,  
  
Возвращается из командировки муж — небрит, колюч,  
На день раньше — у жары своих зонки.  
В скрипичную скажину вставляет скрипичный ключ.  
В квартире накурено, но прибарано,  
даже воздух лежит неровно.  
  
Время течёт как-то наискосок.  
Муж вроде только вошёл, а уже проверяет спальню,  
И любой чужой запах, окурок, носок  
Вспоминает слишком буквально.  
  
Заглядывает под кровать, в шкаф кидается,  
Открывает, а там электрический свет, поезда, вагоны...  
И металлический голос:  
«Осторожно, двери закрываются,  
Следующая станция — «Разрыв шаблона».  
  
\*\*\*  
нетопырь оттопырился, может и нам принесут.  
в этом пыльном шампане за пивом послать —  
как за смертью.

\*\*\*  
но пронзит холодок в промежутке  
от пятой до третьей.  
и гадай, что содержит в себе запотевший сосуд.  
  
и захочется тут же, хотя бы на пару минут  
настоящего времени, без суеты-круговорота,  
и сидишь, вспоминаешь порядковый номер столетья:  
хорошо в девятнадцатом веке — блаженный уют,  
всё вокруг было чище, светлее, добре, мудрее...  
торжество здравомыслия, что ещё нужно  
для счастья?

подоспевший гарсон наваждение сотрёт будто ластик,  
наконец притянет нам два пива разлитого в пластик,

Будет ждать чаевых, потирая немытую щеку.  
Слишком короток век. Чек гораздо длиннее.



Рис. Андрея Горшкова.

# Правда обстоятельств рождает правду характеров

ПРЕДУВЕДОМЛЕНИЕ ВЕДУЩЕГО. «Круг чтения» уже рецензировал новую художественно-публицистическую книгу Сергея Павлова. Но никак не грех вновь вернуться к изданию, получившему значительный общественный резонанс. Тем более, что наш постоянный автор Людмила Суворова несколько по-иному видит как книгу, так и наше не столь давнее прошлое.

«Кузбасская Голгофа» — четвёртая книга Сергея Павлова о жертвах политических репрессий в Кузбассе в первой половине XX века. Страна трудно решалась на реабилитацию «врагов народа». В Кузбассе, на территории которого находились 400 подразделений ГУЛАГа. Комиссия по реабилитации жертв политических репрессий была создана в 1992 году после принятия 18 октября 1991 года Закона Российской Федерации «О реабилитации жертв политических репрессий». Возглавил её Аман Тулеев, в то время председатель областного Совета народных депутатов. Новая демократическая власть демонстрировала нам, гражданам Российской Федерации, что обеспечивает законность прав и свобод.

Юрист по второму высшему образованию Сергей Павлов имел прямое отношение к этой работе. Три книги очерков написаны по материалам архивно-уголовных дел: «Боль, прошедшая сквозь годы», «Наказание длиною в жизнь», «И наступит день...». Новомученикам православной церкви, пострадавшим от рук безбожной власти, посыпался «И наступит день...». С. Павлов в 2001 году за многолетнее исследование материалов о репрессированных священнослужителях и верующих по представлению владыки Софрония был награждён патриархом Московским и всея Руси Алексием II орденом русской православной церкви святого благоверного князя Даниила Московского III степени.

Представление «Кузбасской Голгофы» состоялось в областной библиотеке им. Василия Фёдорова, где встретились и те, о ком книга, и те, кто по достоинству ценит научный труд членов Союза писателей и журналистов России С. Павлова. Пришли друзья-писатели, мнение которых важно и интересно автору. Довелось присутствующим увидеть и услышать епископа Кемеровского и Новокузнецкого Аристарха, который наградил писателя юбилейной медалью «Пятидцать лет Кемеровской и Новокузнецкой епархии».

Уже от названия книги и оформления обложки веет скорбью, которая умножается после прочтения трёх строчек ниже: очерки о политических репрессиях. Книга на все времена, как и любая другая книга памяти, в основу которой положены реальные факты, судьбы, документы.

Однако несколько страниц, дам сердцу передых и снова читаю-листою. От невыносимых слезами обойтись... Задаю в нюху вопросы, ответы на которые мне никто и никогда не даст. Остается только надеяться, а может, просто верить, что наша история на очередном витке не шарахнет и нас также. Неужели все попытки созидания очередного «светлого» будущего обречены на «обратный путь»?

Любой серьёзный писатель может испытывать сомнения в надобности создаваемой книги, но «...напряжение и качество той вещи, которую я пишу, зависит от моего первоначально заданного представления о читателе». Это Алексей Толстой о себе. Каждый автор, пусть абстрактно, видит своего potentialного читателя. И уж, верно, должен быть готов его выслушать?

Валентин Распутин: «Писателем НЕ может быть тот, кто по-хочтичию ловит слова, витающие над ухом в атмосфере, и составляет их по рисунку своего большого воображения... Нет, тот писатель, кто ежедневно вместе с народом и мучениками выговаривает те единственные фразы, которые рождаются страданием и неоднозначностью».

Сергей Павлов сообразно в послесловии книги: «Уже почти десять лет живу темой политических репрессий. Именно живу, потому что моя работа никогда не ограничивалась только изучением архивно-уголовных дел и написанием по их материалам очерков. Мне всегда казалось, что этого недостаточно, чтобы понять всю глубину трагедии тех людей. Да прости меня читатель за невольный пафос!»

Пафос, в истинном смысле, как раз и означает с о с т р а д а н и е. В античной эстетике — страсть, душевное переживание, связанное со страданием, необходимый элемент трагедии. Кайёные документы содержали информацию о человеке, о событии, исторические даты. Но за сухим строем букв — судьба человека, его душа, жизнь. Автор искал самих репрессированных, их детей, внуков, писал в музеи, в военные архивы, находил и встречался с очевидцами эпохи сталинизма. И старшин среди тех, кого удалось отыскать, является Худяков Ермолов Петрович. Ему идёт уже 92-й год! На встречу с писателем пришли те, кто с детства получил клеймо «дети врага народа». Было понятно, что видятся они не впервые с Павловым, который

с именем Сталина войну и пришедшими победителями, даже встречаясь с теми, кто «сидел», не партию винили, а ту паршивую овцу, которая может всё стадо испортить. Многие жили с убеждением, что зря не посадят. «Без вины не заберут», — слова расстрелянного священника Петра Волынского по восточным его дочери. Кто видел «разнарядки», поступавшие из столицы СССР, на проведение чисток, в том числе в городах и районах Кузбасса? И уж на местах с энтузиазмом принимались «встречные планы». Мой отец-коммунист, например, «просветлел» в 1980 году...

Так с какими мозгами мы читали «Один день Ивана Денисовича»? Хрущёв позволил Солженицыну публично сказать о той жизни народа, о которой все знали, но громко говорить опасались. В 1962 году Александр Твардовский напечатал повесть в «Новом мире». Вообще наша страна, как говорят, значительного правового нигилизма, где соблюдать законы не любят ни низы, ни верхи, скосив столько и невиновных, и виновных своих сограждан, трудно решалась на реабилитацию жертв. Первые шаги были сделаны после смерти Сталина, как считалось, главного повинника. Поэтому процесс затянулся.

Власти всё же решились довести дело до конца, не столь потому, что стала очень совестливой, а скорее всего, что ушли из жизни последние «злодеи», виновники уничтожения народа. В 80-е годы появились книги самих жертв репрессий о жизни в лагерях: Дьяков, Шаламов, Солженицын. Прекрасно помнил и расскажал артист Георгий Жуков «Саранчи» в «Огоньке». До сих пор живёт у меня ощущение от прочитанного: не только пленка с глаз уплыла, но и разум возмущился и закипел.

Сергей Павлов называет всё, что написано им о жертвах в палацах по материалам архивных дел, порой единственных «живых» свидетелей, очерками. Верно по определению этого жанра в литературе, потому что документальный очерк не только излагает и анализирует факты и явления общественной жизни, но и сопровождается прямым истолкованием их автором. Но еще и потому, надеюсь, что он прекрасно осмыслил этот стиль в самом начале литературного творчества. Прочтите его «Звуки». Я сперва даже решила, что это однодневка-написал, такая лиричность и описательность в исполнении писателя очень строгого вида...

По признанию Павлова, репрессии некоснулись ни его лично, ни кого-то из близких родственников. То есть никаких личных обид и счётов. Но если писательство — призвание, то вдвое призвание быть верным правде обстоятельств, которая порождает правду характеров тех, о ком пишешь. Свидетельство уважительного отношения к читателю — данная возможность прочитать декреты, постановления, приказы без авторского взаимодействия, какими эти документы страшные и бесчеловечные. На меня, как на читателя, Павлов не давит заданные тенденции, не навязывает точку зрения, а заставляет свидетельствовать мозгами, чтобы по-новому взглянуть на запутанную историю страны, чтобы стало понятно: люди были заложниками краинского террора. И порой выбора не было: если не ты, то — тебе...

Приведу «крамольное» Николая Задорнова о прозе Солженицына. Автор высоко оценил в своём время книги «Амур-батюшка» писал, что «В круге первом» — большая публицистика, которая может быть скжата до размера очерка. Вот, собственно, так и пишет Сергей Павлов.

«Невмыслиенная» проза, литература фактически утратила способность просто приподнять читателя над тем суетным сном скжетов, которые рождаются у больных на голове современных писателей, задравших нас своим «творчеством». Уже надышалась слезами не обольться...

Глава «Закон на страже прав человека» включает Устав Кемеровской области (извлечения), Декларацию Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик (о признании незаконными и преступными репрессивных актов против народов, подвергшихся насилию и вынужденному переселению, и обеспечении их прав). Всеобщую декларацию прав человека (извлечения) и Конституцию РФ (извлечения). Без комментариев писателя. Все скажано Павловым-юристом. Документов хороших, правильных много, но до чего же мы нелоббисты до них, ленимся почитать. Офицеры-декабристы заставляли солдат кричать: «Да здравствует Конституция!», а когда те спрашивали, кто она такая, отвечали, что это супруга великого князя Константина, законного наследника покойного царя. Так, может, почтим нашу Конституцию?

Именно в Конституции России записано «...каждый обязан заботиться о сохранении исторического... наследия». Своей книгой «Кузбасская Голгофа» Сергей Павлов выполнил эту обязанность.

Людмила СУВОРОВА.

Кемерово.

