

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

Кузбасс

Издаётся с 7 января 1922 года.

В.Д. Федорова
журнальный
фонд



221 (24941)

28 ноября 2009 г.,
СУББОТА

Цена свободная.



Выпуск
выходного дня



Молодежный форум: фора на «Старте»

3 ➤

Фото Федора Баранова.



Пили и пить будем! Потому что много выхода у нас нет – питьевую воду, кроме как из Томи, большинству кузбассовцев взять просто негде. А вот качество этой воды – отдельный разговор...

мелочи
жизни

5 ➤

так и живем

У новокузнецких шерлоков холмсов работы должно поубавиться: в городе всё активнее внедряется услуга проверки на детекторе лжи. Зато сколько прибавляется возможностей у подозрительных работодателей и ревнивых супругов!

6

персона недели

Елена Наполова играет в куклы с детских лет и до сих пор, причем в рабочее время. Просто профессия у нее такая уникальная – художник театра кукол. И каждый из созданных ею персонажей по-своему уникален.

7

чудеса Кузбасса

Райцентр Яя только по названию следует поставить в самый конец списка российских населенных пунктов. По количеству достопримечательностей он опередит многие поселки. Подтверждение – в развернутом фотоотчете наших спецкоров.

8-9



Завтра кемеровский «Кузбасс» проводит первый домашний матч чемпионата страны по хоккею с мячом. Предлагаем отличный вариант здорового отдыха: «поболеть» на трибуне стадиона за родную команду.

+ трибунные
страсти

13 ➤

завтра - День матери

Примите поздравления!

Счастливая семья – будущее Кузбасса! Уважаемые кузбассовцы! День матери в этом году будем отмечать в 11-й раз. Мы гордимся, что первыми в стране ввели его еще в 1994 году. А в 1998 году по нашей инициативе Дню матери был присвоен статус общероссийского, государственного.

Нет на Земле ничего сильнее, выше, благороднее материнской любви. Не случайно мудрые люди говорят: «Сердце матери – как Божий храм. В нем – исцеление и возрождение, здоровье и величие, истина и прощение. Оно любит, верует, творит и оберегает».

В Кузбассе более 10 лет действует одна из самых мощных в стране комплексная система социальной поддержки семьи, материнства и детства.

Для будущих мам действует программа организации бесплатной медицинской помощи, которая включает наблюдение за их здоровьем вплоть до рождения ребенка.

Ежегодно проводится акция «Родился ребенок». Женщины, у которых ребенок рождается в Новый год, 8 Марта, в День защиты детей и День матери, получают материальную помощь в размере 10 тысяч рублей и комплект для новорожденного.

При рождении малыша каждая студенческая семья получает из средств областного бюджета единовременное денежное пособие в размере 20 тысяч рублей и подарочный комплект для ребенка.

Для детей до трех лет предусмотрены бесплатные лекарства по рецептам врача. Дети до двух лет из малообеспеченных семей получают бесплатное питание за счет средств областного бюджета.

Старайтесь, чтобы все наши ребята имели возможность посещать детские сады. В 2009 году в области построено и реконструировано 16 детских садов, дополнительно на базе образовательных учреждений открыто 107 дошкольных групп, в целом на 7700 мест.

С ноября прошлого года мы первыми в России начали создавать семейные детские сады в многодетных семьях, где трое и более детей не ходят в садик, где есть дети дошкольники, дети-инвалиды, а также малыши, чьи родители попали под сокращение. Маму официально оформляем в ближайший детский сад воспитательницей, заводим трудовую книжку, выплачиваем ей зарплату 5 тысяч рублей в месяц. Плюс к этому ежемесячно выделяем деньги на питание каждого ребенка – в среднем столько же, сколько в детском саду.

В Кузбассе действует 990 различных семейных детсадовских групп, в которых воспитывается 2359 детей.

А неполным и студенческим семьям, чьи дети в возрасте от полутора до семи лет стоят в очереди на устройство в детский сад, выплачиваем ежемесячное пособие из областного бюджета в размере 2 тысяч рублей на каждого ребенка.

Восьмой год адресно помогаем особо нуждающимся семьям собрать детей в школу. В 2009 году на эти цели из всех источников было выделено 103 млн. 600 тыс. рублей.

В 2009 году за счет средств областного бюджета оздоровлено 228 тыс. учащихся. Для подготовки к выпускному балу 3 400 человек получили по 10 тыс. рублей.

Детям из малообеспеченных семей ежемесячно выплачиваются детские пособия. На это с начала года направлено 458 миллионов рублей.

В октябре этого года было выплачено по 10 тыс. рублей семьям с детьми-инвалидами (ДЦП).

Для многодетных семей предусмотрены снижение на 30 процентов платы за коммунальные услуги, бесплатная выдача по рецептам врачей лекарств для детей до 10 лет, выплата ежемесячной денежной компенсации на хлеб, бесплатное питание детей в школе, бесплатный проезд для учащихся на общественном транспорте и другое. Семьям, в которых трое и более несовершеннолетних детей, ежемесячно выплачиваем по 1 тысяче рублей. А для матерей, воспитавших или воспитывающих пять и более детей, предусмотрели



Фото Федора Баранова.

такие же льготы, как и для ветеранов труда. Удостоенным звания «Матери-героиня» и награжденным орденом «Материнская слава» ежемесячно выплачиваем кузбасские пенсии – 500 и 340 рублей соответственно.

Все граждане, принявшие в свои семьи детей, получают разовое пособие – 13 тыс. рублей. Из областного бюджета созданным приемным семьям вручается пособие в размере 20 тыс. рублей, а всем, кто усыновил ребенка, выплачивается единовременное пособие – 50 тыс. рублей. Приемные родители ежемесячно получают заработную плату 2500 рублей и пособие на содержание ребенка 4 тыс. рублей.

И если в 2005 году у нас было всего 120 приемных семей, где воспитывалось 213 детей, то сегодня их уже 2030 и 3170 приемных детей.

Кроме того, мы продолжаем перечислять на личные счета всех детей-сирот области до 18-летнего возраста по 100 рублей каждый месяц.

В 2009 году с 2 до 3 тыс. рублей увеличили кузбасскую пенсию, которую получают семьи наших земляков, погибших при исполнении воинской или милицмейской службы.

Несмотря на кризис, мы в полном объеме сохранили все кузбасские льготы. Более того, в 2010 году вводим новые меры социальной поддержки для разных категорий кузбассовцев, в том числе для женщин-матерей, детей и молодежи.

Наступающий 2010 год будет проходить под знаком победы в Великой Отечественной войне. Женщины – участницы войны будут и дальше получать кузбасскую пенсию, которая с 1 января 2010 года увеличится в среднем на 35 процентов, обеспечивается бесплатным проездом в общественном транспорте, льготной оплатой за телефон, бесплатным зубопротезированием и др.

Дорогие, любимые мамы, бабушки! Низкий земной поклон за великий материнский труд, за ваши ласковые руки, за нежность и доброту!

Крепкого вам здоровья, благополучия, долгой счастливой жизни! Пусть вас всегда окружают любовь, внимание и забота дорогих и близких людей, а дети и внуки радуют своими успехами!

Храни Господь вас и ваши семьи!

А. ТУЛЕЕВ,
губернатор Кемеровской области;

Н. ШАТИЛОВ,
председатель Совета народных

депутатов Кемеровской области;

И. КОЛЕСНИКОВ,
главный федеральный инспектор

в Кемеровской области.

Уважаемые женщины!

Примите самые искренние и теплые поздравления с замечательным светлым праздником - Днем матери!

Для каждого из нас нет человека более близкого и дорогого, чем мама. Она подарила нам жизнь, веру в себя, стала тем средоточием добра и всепрощения, которое помогает нам ориентироваться в мире, поддерживает в самую трудную минуту. Именно женщина-мать из века в век олицетворяет самое главное, в чем нуждаемся все мы, - нежность, душевное тепло, уют и понимание в семье. А самым светлым, искренним и бескорыстным чувством во все времена является материнская любовь!

Спасибо вам, дорогие женщины, за вашу мудрость, терпение, за ваш бесценный вклад в укрепление семьи и воспитание достойных граждан сильной единой России.

Доброго здоровья, счастья и благополучия вам и вашим семьям!

С уважением
Н. ЗИНКЕВИЧ,
секретарь Регионального политического совета
Кемеровского регионального отделения партии «Единая Россия».

курьер

ЖКХ

Ремонтный капитал

В этом году в Новокузнецке отремонтируют больше домов, чем было запланировано. Как ни странно - благодаря экономическому кризису.

Сложилось все таким образом: значительная часть средств на эти цели – почти 453 млн. рублей – была выделена федеральным Фондом содействия реформированию ЖКХ. Финансирование ремонтных работ осуществлялось также за счет областного и городского бюджетов и собственников жилья. Общая стоимость годовой программы составила 529 млн. 751 тысячу рублей. Первоначально планировалось на эти средства капитально отремонтировать 228 ветхих и аварийных многоквартирных домов, но, поскольку цены на строительные материалы в этом году существенно снизились из-за кризиса, удалось сэкономить более 30 млн. рублей. В связи с этим была сформирована заявка на изменение адрес-

ной программы. В итоге на капремонт было поставлено не 228, а 233 многоквартирных дома. В них проведен ремонт лифтов, кровель, инженерных систем, в том числе систем отопления, ремонт фасадов, подвалов. Организован технический контроль выполнения работ с привлечением специалистов дирекции единого заказчика и государственной жилищной инспекции. В реализации адресной программы капитального ремонта приняли участие 48 ТСЖ, управляющих компаний и ЖСК, 37 подрядных строительных организаций, в том числе – субъектов малого предпринимательства. На сегодняшний день работы фактически завершены на 201 доме, но полностью по документам принято лишь 175 домов. Значи-

тельная часть домов, где ремонты еще не доведены до конца, находится под управлением печально известного ОАО «НУК». До 15 декабря реализация годовой программы капремонта должна быть полностью закончена, вся документация сдана. Однако программу капитальных ремонтов на этом нельзя считать завершенной. В Новокузнецке еще более 400 многоквартирных домов относится к категории ветхого и аварийного жилья. Деньги, выделяемые по программе капитальных ремонтов Фондом содействия реформированию ЖКХ, город уже полностью освоил. В дальнейшем он имеет право претендовать на те средства, которые не выбраны другими регионами.

Елена КОБЕЛЕВА.

антигрипп

Резкое увеличение заболеваний ОРВИ и гриппом наблюдалось за последние две недели в Мариинском районе. Эпидемиологический порог превышен на 40%. На карантин закрыто 8 школ: три в районе и пять в городе.

Как сообщили в управлении образования Мариинского района, на сегодня не посещают школу 2731 человек, из них 1031 ребенок из-за болезни. С дошкольными образовательными учреждениями ситуация обстоит немного лучше: все детские сады работают, а число заболевших сегодня составляет 115 человек. Уровень заболеваемости в этом году превысил показатели аналогичного периода прошлого года в два раза. По данным территориального отдела Роспотребнадзора, с 16 по 22 ноября среди взрослых и детей зарегистрировано 749 случаев заболевания ОРВИ и 18 – гриппом. В сравнении с предыдущей неделей количество заболевших увеличилось на 40%. Вируса «свиного» гриппа ни в городе, ни в районе не выявлено. Наталья СВИРИДОВА.

вера

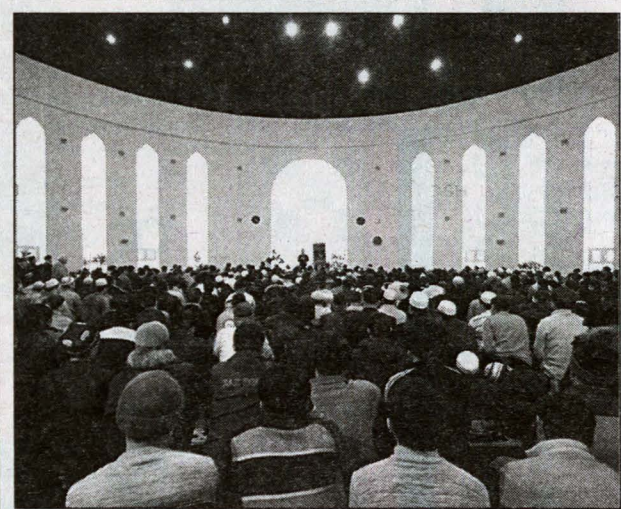


Фото Евгения Курскова.

Праздник жертвоприношения

Около ста тысяч мусульман, проживающих в Кемеровской области, вместе со своими единоверцами по всему миру отмечают в эти дни одно из крупнейших торжеств религиозного года - праздник Курбан-Байрам.

В мечети Мунира вчера для верующих города Кемерово, прошел праздничный молебен. После него всех желающих угощали по традиции плодом, сладостями и фруктами.

«Этот праздник напоминает о жертве Ибрагима, - рассказал имам мечети Мунира Тагир Хазрат. - Подчинившись воле Всевышнего, тот был готов принести в жертву своего сына Исмаила. Но в последнее мгновение Господь отвел занесенную над ребенком руку Ибрагима, сказав, что тот уже выполнил уготованное ему испытание. Вместо человека был пожертвован белый агнец, и поэтому у мусульман в Курбан-

Байрам принято закалывать баранов».

Согласно предписаниям Корана, треть мяса принесенного в жертву животного должна быть приготовлена тотчас же, треть роздана нищим, а треть поделена между родственниками и соседями. Вечером человек, совершивший жертвоприношение, обязательно устраивает торжественный пир.

Праздник будет продолжаться три дня, каждый верующий должен обязательно съездить в гости к своим близким и друзьям, а также посетить кладбище, где похоронены предки.

Полина СПИРИДОНОВА.

форум

Звездный десант

В Кемерове прошел всекузбасский молодежный форум «Старт».

Советы от чемпионов

Увлекательной и насыщенной получилась спортивная часть форума. Каждый из прославленных чемпионов провел мастер-класс. Гимнаст Алексей Немов приоткрыл секреты мастерства своим юным коллегам, фигуристка Мария Бутырская, не надевая коньки, попыталась у кройки поля поруководить тренировкой начинающих художников ледяных узоров. Но самым запоминающимся получился мастер-класс дзюдоиста Дмитрия Носова. Почетный гость не только облачился в кимоно, но и в течение часа доходчиво объяснял собратям по увлечению «хитрушки» от Носова. А какой эмоциональный фон создал в тренировочном зале Дмитрий! Он не только приоткрыл завесу тайны над своими коронными приемами, но и провел спарринг - поединок с юным спортсменом, ставшим в этот момент самым счастливым человеком на земле.

Море позитива

- Мы только что с самолета, не спали семь суток, поэтому у меня к вам просьба - вы нас не терзайте! - говорит бронзовый призер Олимпиады-2004 по дзюдо, председатель комиссии Центрального совета Всероссийской политической

партии «Единая Россия» по делам молодежи и спорту Дмитрий Носов в начале пресс-конференции.

А ведь терзать-то и некому. Из журналистов явились только мы - представители газеты «Кузбасс» и телекомпания «ТВ-Мост». Причина банальна - все журналисты ездили за звездами по всему городу и сейчас, ближе к вечеру, отписывают свои репортажи.

Перед нами целый звездный десант - Ангелина Вовк, Светлана Тома, Мария Бутырская, Анита Цой, Дмитрий Носов и Алексей Немов. Анита Цой берет слово, не дожидаясь вопросов:

- ...Молодежь Кузбасса - это красивые ребята. Смотришь на них и удивляешься - море улыбок, море позитива.

Мария Бутырская отметила, что в Кузбассе очень хорошо подготовлен тренерский состав. Не хватает лишь ледовых катков, не то что в Москве.

Наконец слово взяла незнакомая девушка с длинными волосами - по виду студентка.

- Сегодня, сидя в зрительном зале, я ощутила чувство единения. Известно, остро позавидовала молодости, и так захотелось стать опять молодой, - говорит девушка, встряхивая русыми кудрями. - И быть вместе с этим залом...

Присмотревшись повнимательнее, узнаю любимую далеко не молодую актрису Светлану Тому. Почти не изменилась!

- А мне отец только что прислал СМС. Оказывается, он родом из Прокопьевска! Так что я ваша земляк! - удивил нас Дмитрий Носов.

Вот те на! Но задать вопрос - вы правда об этом узнали только сейчас? - не успеваю. Звезды направились к выходу.

Одержимость как дар

В рамках молодежного «Старта» мастер-классы для актеров студенческих театров, воспитанников театральных студий провела и народная артистка СССР Людмила Касаткина.

Начала она просто:



Анита Цой.

- Я хочу, чтобы вы задавали вопросы, не стеснялись, - приветливо обратилась Людмила Ивановна к ребятам. И они не поскупились.

- Легко ли быть народной? Где интереснее работать - в театре или в кино?

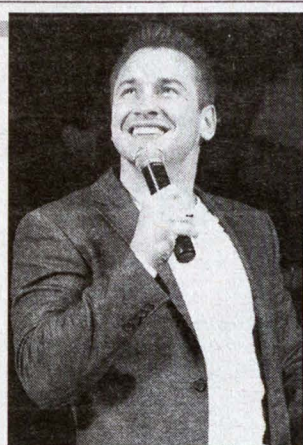


Людмила Касаткина.

Что помогает преодолевать трудности и оставаться верной профессии? На эти и многие другие вопросы будущие актеры получили самые искренние ответы.

Безусловно, будущим гениям есть чему поучиться, ведь у Людмилы Касаткиной 61 роль в театре и 28 художественных фильмов.

Знаменитая «Укротительница тигров», Катарина из «Укрощения строптивой», работа в фильме «Вызываем огонь на себя»



Дмитрий Носов.

и во многих других.

Ребята с большим интересом слушали, как легенда отечественного кино работает над ролями, как учится переживать со своими героями.

- Я не считаю себя красивой. Все, чем я хотела завоевывать зрителя, - это своими переживаниями, - делится с ребятами Людмила Касаткина.

Ее необычайно звучный и мелодичный голос, особенная манера произносить речь заставляют вслушиваться в каждое слово.

- Да, народной быть очень трудно, это большая ответственность. Что мною движет в работе и в жизни? Наверное, одержимость. Мне говорят, что у меня сильная энергетика. Это дар Божий.

На прощание Людмила Ивановна приглашает ребят на свои спектакли.

Провожают актрису стоя. Ведь слышать историю отечественного кино из первых уст приходится нечасто.

Оксана ПАНАРИНА.
Лариса БАЗАРОВА.
Сергей ИВАНОВ.
Фото Федора Баранова.

малый бизнес

104 рабочих места на предприятиях малого и среднего бизнеса в Беловском районе создано за 10 месяцев этого года.

В розничной торговле открыто 18 рабочих мест, 7 - в сфере предоставления различных услуг населению. В производстве хлеба и общественного питания предпринимателям района удалось организовать работу для 9 человек. Самое большое количество рабочих мест создали угольщики. Закрытое акционерное общество «Шахта «Беловская» приняла на работу 70 специалистов.

анонс

Внимание, уважаемые читатели!

1 декабря 2009 года в редакции газеты «Кузбасс» пройдет «горячая линия» с участием заместителя генерального директора - директора Кемеровского филиала ОАО «Сибирьтелеком» А.Я. Рейхерта. Компания «Сибирьтелеком» отмечает свое семилетие. В связи с этим Александр Яковлевич готов пообщаться с абонентами и читателями всей области. Задать вопросы об услугах, предоставляемых компанией, напрямую вы можете с 14 до 15 часов по телефону в Кемерове 72-29-56.

факт

Активный отдых всей семьей: в учреждениях спорта областного центра разработана целая система семейных абонементов.

На льготных условиях родители и дети имеют возможность заниматься бегом, плаванием, фигурным катанием, пользуются тренажерными залами. Во всех клубах по месту жительства проводятся бесплатные оздоровительные занятия для семей.

сотрудничество

Кузбасский технопарк посетила делегация Тяньцзиньской корпорации по международному технико-экономическому сотрудничеству.

В ходе встречи стороны обсудили возможные формы сотрудничества. Государственная корпорация Тяньцзиня, одного из четырех крупнейших городов Китая, уже в течение многих лет тесно сотрудничает с российскими предприятиями. Также в течение двух последних лет взаимодействует с компанией «ЭкоЛэнд» (Новокузнецк) - в проекте по созданию полигона твердых бытовых отходов.

суд да дело

Не на тех напал

Минувшим летом в Междуреченске прошла серия грабежей пожилых людей. Сотрудники милиции, разыскивавшие преступника, дали ему кличку «благородный», потому что он не причинял вреда своим жертвам. Просто вырывал на улице сумки и скрывался. Или же подкарауливал жертву у подъезда, оснащенного домофоном, и со словами: «Ой, не закрывайте, пожалуйста, мне тоже сюда!..» - отбирал у нее сумку.

Улов «рыцаря» обычно был мизерным. В кошельках пенсионерок, как правило, больших денег не водится. Больше бабушки переплачивали за украденные

ключи и документы.

И все-таки грабитель попался. Когда не на ту напал! «Не та» старушка оказала сопротивление, когда прямо в управляющей компании, куда она пришла платить за коммунальные услуги, на нее внезапно налетел грабитель и попытался вырвать из рук сумку. На помощь женщине подоспел человек, стоявший в очереди у кассы. Грабителя задержали и передали в милицию.

Следствие завершилось быстро. Обвиняемый 32-летний Владимир Столпечный признал свою вину по 14 эпизодам. Самой старшей его жертве оказалось без малого 90 лет.

Суд вынес «благородному» негодю наказание в виде лишения свободы сроком 2 года 8 месяцев с отбыванием в колонии строгого режима.

Людмила ХУДИК.

эхо трагедии

Новокузнецкий транспортный прокурор направил в суд Междуреченска уголовное дело в отношении начальника Чульжанской дистанции пути, которого обвиняют в нарушении правил техники безопасности, ставшем причиной несчастного случая.

Напомним, весной при подготовке взрыва для принудительного спуска снежной массы на перегоне станций Чульжан - Бельсу один работник погиб, второй был тяжело травмирован.

Следствие установило, что начальник дистанции пути не имел права направлять группу работников на вершину горы. Они не были обучены приемам передвижения по горным склонам, не имели снаряжения. Монтеры не дошли 20 метров до вершины, когда сошла лавина.

Экспертиза установила связь между нарушением правил охраны труда и техники безопасности и травмированием людей. Наказание за совершение данного преступления предусматривает до трех лет лишения свободы.

Надежда ПАВЛОВА.

климат

Восход 9.17 Заход 16.52 Долгота дня 7.35

Восход 14.33 Заход 4.15 Полнолуние 2 декабря

Облачно, мокрый снег, снегом, местами метели, гололедные явления. Ветер юго-западный умеренный с порывами до сильного. Давление и влажность существенно не изменятся.

Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий.

	день	ночь
Кемерово	-1 - -3	-7 - -9
Новокузнецк	-1 - -3	-6 - -8
Л.-Кузнецкий	+1 - -1	-5 - -7
Юрга	-5 - -7	-10 - -12
Междуреченск	-1 - -3	-11 - -13
Белово	-0 - -2	-6 - -8
Таштагол	+1 - -1	-7 - -9
Мариинск	-4 - -6	-9 - -11

29 ноября

Облачно, в отдельных районах снег, метели. Ветер юго-восточный 5-10 м/с, порывы до 15 м/с. Температура ночью -4° - -9°С, в отдельных районах -14° - -19°С, днем -1° - -6°С.

30 ноября

Облачно с прояснениями, ночью в отдельных районах снег, днем преимущественно без осадков. Ветер западный 5-10 м/с. Температура ночью -3° - -8°С, в отдельных районах до -18°С, днем -2° - -7°С.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.



Частная жизнь



Добрый день, читатель!

Интересные люди среди нас. И удивляют каждый по-своему. Кто-то беззаветно предан своей семье, близким, кто-то – своему делу, а кто-то просто в силу характера не может не помогать другим людям.

Читательница из Тайги И.Т. Зеленицина считает, что ее земляк Алексей Федорович Маслов – один такой на миллион УЧИТЕЛЬ и ЧЕЛОВЕК. «Таких, если повезет, можно встретить за всю жизнь два или три человека, и о них не забудешь. О добрых делах Алексея Федоровича, народного учителя, депутата областного Совета народных депутатов, героя Кузбасса, не раз писали газеты. К нему идешь и знаешь, что он обязательно вникнет в суть проблемы. Люди в городе говорят: где Маслов, там и порядок».

Н.Н. Кобзева из Ленинска – Кузнецкого рассказала нам сначала о своих мытарствах: женщина пыталась восстановить право на жилье, но все безуспешно. Мир оказался не без добрых людей. Попала на прием к Марине Владимировне Черниковой, заместителю начальника Ленинск – Кузнецкого обособленного отдела управления федеральной регистрационной службы по Кемеровской области, и та помогла ей оформить в собственность и дом, и земельный участок. «Через три месяца я уже получила законные документы. Воскресла из безнадеги к жизни».

Пусть и тебе, читатель, повезет на хороших людей. Пиши.

Ведущая рубрики
Елена
ЩЕРБАКОВА.

о коллеге



Искусство удивлять

Она всю жизнь мечтала стать артисткой. Но судьба распорядилась иначе. Трудное время, рождение детей – постоянно были помехи. Галина Ивановна Потехина не артистка, но всегда стоит в одном строю с артистами, служит искусству. Она много лет была директором клуба и руководила художественной самодеятельностью. Ныне директор театральной студии «Иллюзион» и администратор иллюзионного аттракциона. Не скажу, что у нас с ней

всегда получалось гладко. На почве разногласия она даже подавала заявление об уходе. Но ведь «любовь – кольцо». И многие артисты и их спутники остаются вечно окольцованными. Она снова на посту и в своем кабинете. Это она с помощью генерального директора филармонии Л.В. Пилипчук организовала поездку на фестиваль «Подснежник» в Новосибирск, где студия «Иллюзион» была удостоена «Гран-при». Именно Галина Ивановна помогла сборам Дианы Ермолаевой

и Лионелы Потехиной на Всероссийский фестиваль молодежи и студентов в Волгоград, где по своему жанру они завоевали первое место. За что наш губернатор наградил их медалями.

Зрители приучены, что фокусы – это детская забава. На самом деле фокусы – искусство для взрослых, утонченное и захватывающее. Фокусы видеть нужно воочию. Этот жанр существует для воздействия на чувство удивления. Галина Ивановна Потехина служит искусству удивлять.

От имени театральной студии «Иллюзион» заслуженный артист

России
В. ПЕРЕВОДЧИКОВ.
Кемерово.

ищу тебя

Где моя подруга?

Пишет вам жительница Кыргызстана Светлана Петровна Жоголева. Разыскиваю свою сокурсницу-подружку по Р.У. 3 группа 39 Любовь Решетникову. В 1962 г. мы учились, по окончании нас направили в г. Ленинск – Кузнецкий. Люба там вышла замуж, стала Терентьевой, но вот адрес ее я забыла. Я уехала домой на Алтай, затем переехала в г. Фрунзе да так и осталась здесь. Связь с Любой прервалась. Сейчас нам по 65 лет, хотелось бы встретиться в этот юбилейный год. Возможно, опубликуете мое письмо, и мы с Любой встретимся.

Мой адрес: 722301, Кыргызстан, г. Бишкек, Аламединский район, с. Аламедин, ул. Иваницына, 60-23, Жоголева Светлана Петровна, мой мобильный: +996-0550-125-461, +996-0550-347-032.

мой опыт

Необычная экспедиция

Если каникулы в городе, то это вовсе не значит, что у детей незavidная перспектива изнывать от тоски. Оказывается, можно устроить экспедицию по своему городу и открыть для себя много неожиданного и интересного. Даже если родной город не Санкт-Петербург, а маленький Салаир.

Небольшой экспедиционный отряд из будущих восьмиклассников вместе с учителем географии решили сделать работу «Антропогенные ландшафты Салаира и окрестностей». Проще тема звучит так: «Влияние деятельности человека на природу нашего города». В разработанном маршруте наметили мы около двадцати пунктов. Пункты эти решили посетить, сфотографировать. В список, помимо плотин, водохранилища и соснового бора, вошли и не очень «аппетитные» объекты: городская свалка, многочисленные отвалы и карьеры, очистные сооружения, хвостохранилище химкомбината...

Каждое утро экспедиционный отряд выходил на маршрут, а к обеду возвращался домой. Ежедневно отработывалось одно направление. «Плюсы» таких недолгих путешествий очевидны: и от дома недалеко, и сильно устать не успевали, и впечатления не насаивались одно на другое.

А впечатлений у всех было очень много! Как

удивительно открывать знакомый, казалось, город. Как интересно смотреть на него с разных точек. Как радостно сталкиваться с неожиданным и понимать, что он, такой маленький, становится тебе ближе.

Слово участникам экспедиции.

Роман ГОРОДНОВ:

«В нашем Салаире карьеров в черте города много. Мы по серпантину дороги спустились на самое дно глубокого карьера. Чем ниже спускались, тем окружающее все больше становилось похожем на картину Североамериканских каньонов. Склоны карьера почти отвесно падают вниз. Где-то они размыты тальми водами. Где-то поросли деревьями и кустарниками или осыпались. Внизу – маленькое озеро с желтоватой водой. В карьерах есть красота и величие. Но надо помнить, что это – раны на теле Земли.

Сергей ЕФРЕМОВ:

«Отвалы – это последние добычи полиметаллической руды. Это ис-



кусственные горы. Таких «гор» у нас несколько. Некоторым отвалам уже более полувека. Они густо поросли зеленью. Очень красивый вид открывается, когда заберешься на вершину отвала. Почти весь Салаир видно и тайгу вокруг него. Но сами отвалы мало украшают город. На вершине одного отвала нас ждал приятный сюрприз: мы увидели ряды молодых саженцев сосны. Это называется рекультивация – восстановление земель после промышленного использования».

Светлана ТРАПЕЗНИКОВА:

«В ходе экспедиции сделано много снимков, собран и обрабатывается материал. Ребятам гораздо полезнее увидеть все своими глазами, чем прочитать на страницах учебника. И не просто увидеть, а удивиться, почувствовать. А память чувства – самая долгая».

Елена ЧЕПАИНОВА,
учитель школы № 25.

Салаир.

восхищает

Материнство сродни подвигу

Если болен ребенок, для его матери ничего нет страшнее страданий ее дитя. Семье Булгаковых – Любови Александровне и Сергею Васильевичу – выпало испить эту горькую чашу до дна. Но то, что для других семей может стать разрушающим моментом, для этой пары стало испытанием, только сплотившим и укрепившим их отношения.

Когда родился их долгожданный первенец Саша, выяснилось, что у мальчика тяжелейшая родовая травма: перелом шейных позвонков и как приговор – детский церебральный паралич. Любовь Александровна практически постоянно возила мальчика на курсы лечения и реабилитационные центры, на курорты и в санатории. Бывали годы, когда они вместе с Сашей лишь 2-3 месяца находились дома.

Вызывает особые чувства то, что муж Сергей Васильевич всячески поддерживал жену, часто выезжая с семьей и работая в учреждении, где сын проходил курс реабилитации. Все это требовало немалых денежных средств, ведь все

путевки приобретались на собственные деньги. Семья держала обширное подсобное хозяйство, выращивали и сдавали картофель...

Любовь Александровна овладела приемами массажа, делала вместе с ребенком гимнастику, самостоятельно делала инъекции, они проходили сеансы иглоукалывания, физиотерапии. А Саше все давалось с большим трудом. Было нарушение не только жевательного, но и глотательного рефлекса, даже умение удержать и поднять ложку пришлось к ребенку через боль, путем многолетних тренировок...

Только благодаря Любови Александровне мальчик овладел простейшими приемами самообслуживания.

Несколько лет назад Саше подарили магнитофон, и он научился им пользоваться. Это просто невероятно, что ребенку с таким чудовищным диагнозом удалось достичь такой подвижности кистей и пальцев, добиться такого уровня развития мелкой моторики!

Сейчас Саше 26 лет, он очень коммуникабелен, и хотя речь его не-

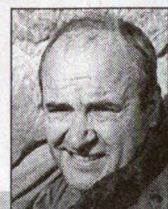
связна и малопонятна и мама выступает в качестве переводчика, но в его глазах столько эмоций! Саша умеет жалеть других, сопереживать и сочувствовать, делить чужие беды.

Шесть лет назад у Любови Александровны после вынужденного двадцатилетнего перерыва появилась возможность снова выйти на работу. Это Дом культуры, где она создает костюмы для самодеятельных артистов. Кроме того, семья по-прежнему держит большое подворье. Просто удивительно, как эта женщина успевает со всем управляться, содержать и дом, и хозяйство в безукоризненном порядке, да еще и работать!

Вся семья Булгаковых очень дружная, работающая и уважаемая в поселке. А сердцем и душой семьи и дома была и остается Любовь Александровна. Искренне восхищает, вызывает преклонение и безграничное уважение эта замечательная женщина, имя которой – МАТЬ!

Т. ДЕНИСЕНКО.

Тяжинский район.

Василий
ПОПОК.

ГЛОБАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ И ВОДА ИЗ КРАНА

Мне ещё припоминаются давние жаркие споры вокруг экологии. Разумеется, дурной. «Неформалы» выходили на демонстрации в противогазах. Все стали обзаводиться очистителями воды. Народ напрягся – гляди, сейчас задохнёмся, отравимся, облезем – вокруг сплошной Чернобыль, опасность за каждым углом. Двадцать лет прошло. И вроде живы. И двухголовые мутанты по нашим улицам не бродят. Только стало ли лучше и чище?



Фото Федора Баранова.

Экологический диспут сейчас ведётся не на эмоциональном уровне. Это дело учёных и государственных деятелей. Которые (я о нашей стране, о нашем правительстве, Госдуме и Совете Федерации) вот уж пять лет как присоединились к Киотскому протоколу.

Уступили, значит, «зелёным алармистам». Своим и иностранным.

Но недавно Первый федеральный телеканал показал фильм. Уже в анонсе такие слова: «Последние годы тема глобального потепления – одна из самых обсуждаемых в мире. Об этом не перестают говорить средства массовой информации, политики... Нам внушают, что заводы и автомобили делают температуру вокруг нас все выше и выше – виной всему углекислый газ. Но так ли это? Пришло время узнать правду. Мы приведем убедительные доказательства того, что вины человека в изменении климата на планете не существует. Зрители Первого канала узнают, кто и с какой целью придумал великий миф о рукотворном глобальном потеплении. И как заработал на этом...»

Дали, значит, обратный ход. Государственная экологическая политика повернулась другим боком и закрыла проблему. Возможно, действительно надуманную. Инициаторами спекуляциями, торговцами квотами выбросов, делателями денег из воздуха, по видимости, загрязнённого углекислым газом. Смотрите: ведь не вымираем же мы в своей кузбасской котло-

вине, несмотря на кругло-суточно дымящие энергиганты ГРЭС и ТЭЦ.

Или вымираем от другого. Как ни крути, продолжительность жизни в Кузбассе меньше, чем в среднем по России и даже в соседних регионах. Хотя за последние годы она и подросла с 61 года до 64 лет.

Отчего ж нам всем не живётся по сто лет? Какие недуги косят земляков? Российский академик от медицины Протасов уверяет, что 85 процентов заболеваний провоцируется грязной водой.

В понятие «грязная вода», естественно, следует включить воду, текущую из крана на кухне, ибо наши водозаборы работают по технологиям и нормативам многолетней давности. Но ещё полсотни лет тому водоемы Кузбасса и России в основном были великолепно чистыми...

Сегодня Томь, основную водную артерию Кузбасса, никто не рискнет назвать чистой. Но именно она – источник водоснабжения более чем для половины населения области, то есть приблизительно для полутора-двух миллионов людей.

Глянем по течению Томи сверху вниз. В Междуреченске Томь еще относительно прозрачная, потому что выше практически нет крупных промышленных центров – в примыкающих к Кузбассу районах Хакасии, на хребте Карлыган, откуда берет начало река, занимаются разве что лесозаготовкой и отчасти добычей золота. Это означает немного муты в половодье и во время сильных дождей, или когда сильно уж обнаглеют плохо контролируемые старатели и лесорубы. Так

что в принципе загрязнение Томи здесь близко к естественному фону.

И тем не менее качество воды на водозаборе почти экологически чистого Междуреченска оценивается всего лишь вторым классом Государственного стандарта. Тот же класс присвоен водозабору на реке Кондоме, где стоит Таштагол. Все остальные водоемы области севернее ни в какие классы не укладываются. Ни по химическим, ни по бактериологическим показателям.

К примеру, в Новокузнецке Томь-река приходит,

Для поддержания нынешнего положения в экологии надо ежегодно вкладывать в неё не менее 10 процентов областного бюджета. А чтобы добиваться улучшения, так и больше.

неся сточные воды четырех городов: Междуреченска, Мысков, Осинников и Таштагола, нескольких рудничных поселков и сорока с лишним промышленных предприятий, в основном горнодобывающих (правда, часть из них работает сегодня в четверть силы). Можно предположить, что Томь в створе Новокузнецка уже несет в своих водах все загрязнители, которые способны «выловить» имеющиеся в природоохранной службе приборы.

Таких загрязнителей на сегодня насчитали около четырехсот. Это азот во всех своих токсичных модификациях. Хлорорганические соединения. Соли тяжелых металлов. Фенолы и нефтепродукты. А также анилин, метанол, хлороформ, альдегиды, спирты, эфиры, кетоны, кислоты и бог знает что

еще, вплоть до страшных цианидов и диоксинов, бьющих прямо по ДНК.

Откуда вся эта напасть берется?

Дело, видите ли, в том, что очистка хозяйственных и промышленных стоков осуществляется имеющимися в наших городах и на наших предприятиях очистными сооружениями лишь на треть. Но и это оптимистическая цифра, потому что она основана на мониторинге УЧИТЫВАЕМЫХ источников загрязнения, но есть и НЕУЧТЕННЫЕ, о существовании которых помалкивают даже самые информированные источники.

И, несмотря ни на что, в Новокузнецке томская вода еще чиста по сравнению с кемеровской. Даже визуально – только после Новокузнецка цвет воды становится устойчиво серым, в реке появляются нефтяные пятна и грязные хлопья. Прибрежные камни в налете ила...

Новокузнецк покаутит Томь. В городе десятки разнокалиберных предприятий, начиная с Запсиба и НКМК (эти имеют собственные очистные сооружения) и кончая небольшими фирмами, сливающими загрязнители прямо в городскую канализацию, но никакие очистные не справляются с потоками грязи.

Добавьте сюда всё ещё мощное, несмотря на все реформы, пригородное сельское хозяйство. Причём сельхозкооперативы, бывшие колхозы и совхозы сбрасывают из коровников и телятников голимое дерьмо. В смысле навоз. Не менее миллиона тонн этого дерьма, то есть навоза, уносится вниз по реке полыми водами. Это такая традиция.

Ниже Новокузнецка по течению уже нечистой Томи находятся водозаборы городов Прокопьевска, Ленинска-Кузнецкого, Белова, Кемерово и, наконец, Юрги. Про несчастный Томск вообще промолчим – то за граница.

И не только водозабо-

рующие площадь водосбора Томи, стекает свыше двух с половиной миллионов кубометров сточных вод, из которых так называемые «нормативно очищенные» составляют менее 10 процентов.

Не станем удивляться разнице цифр: очищается 30 процентов стоков, а в сбросах только 10 процентов очищенных – эдак потому, что главные загрязнители Томи – это аварии. Как техногенные, «сосредоточенные», говоря жаргоном природоохранного ведомства, так и «рассредоточенные» – смывы с поверхности и утечки из бытовой канализации.

Всё вышеприведённое – данные почти десятилетней давности. Насколько они разнятся с сегодняшними? Оптимистично предположим, что разница в лучшую сторону. И сверхоптимистично уверим себя, что загрязнителей стало в половину меньше. Но никак не мало, а всё равно безобразно много.

Всё равно Томь и её притоки, в течение многих лет подвергающиеся техногенному воздействию, потеряли способность к самоочищению. Ну, а малые реки вроде Абушки в Новокузнецке и Искитимки в Кемерове вообще стали придатками канализационной сети.

Уровень волнений по поводу экологической чистоты лично для меня символически возмущается с судьбой очистных сооружений в городе Топки. Их строили около двадцати лет. К середине 1990-х вот-вот готовы были сдать в эксплуатацию, но так и не сдали. Сегодня под теми сооружениями зимой и летом воняет искусственный водоем из фекалий...

Красноречивей всего графики заболеваемости детей и взрослых по городам Кузбасса. Где больше всего умирают? Там, где вода грязнее. Печальное первенство за Юргой.

Несколько меньше эти показатели в Кемерове. Третьим в печальном соревновании идет Новокузнецк. А вовсе благополучными городами нельзя назвать даже относительно благополучные Мыски или Междуреченск.

Что делать со всем этим? Сегодня, когда основные производственные фонды в промышленности амортизированы наполовину, все экологические программы задвинуты в угол. В моём архиве имеется «Территориальная комплексная программа охраны окружающей среды Кемеровской области до 2005 года». Пять томов добротного, хоть и несколько устаревшего справочного материала. Столько – пять томов из предполагавшихся десяти – успели издать. И похоронить – слишком дорогой выходила «Программа» в рамках годового бюджета.

Что касается предмета, тут обсуждаемого, то есть воды, то еще где-то в 1992 году наша администрация подписала контракт на строительство в Кемерове станции подготовки питьевой воды мощностью 80 тысяч кубометров в сутки. Это шумно привет-

ствовалось. Экологи рассказали, что озонирование воды очень эффективно в борьбе с типичными загрязнителями томской воды, среди которых преобладают фенол и хлорорганические соединения.

Несколько лет согласовывался механизм платежей по контракту. Несколько лет наши гонцы курсировали в Париж, где находится фирма «Дегремон», и обратно. Наконец, договорились: надо заплатить 15 процентов стоимости сразу (вся станция обошлась бы в 61 миллион долларов США, значит, надо «на бочку» около десяти миллионов), а остальное в рассрочку на восемь лет под тогдашние проценты. Был объявлен вселенский призыв: «Граждане, раскошеляйтесь!» Взывали к гражданам, потому что, мол, «Водоканалу» никак не собрать нужную сумму, ведь мы платим за воду копейки.

В конце концов не собрали и десятой части суммы и о договоренностях с французами предпочли забыть.

Впрочем, станция глубокой очистки и озонирования воды все равно не решила бы проблему. 80 тысяч кубометров в сутки – около трети водопотребления Кемерово. Речь, правда, обо всем водопотреблении, потому что ряд промышленных предприятий полностью питается из городского водопровода. Другие частично. Но ни одно, включая промгиганты вроде «Азота», не имеет замкнутого цикла водопотребления. Могло получиться так, что где-нибудь в одном из автотранспортных предприятий города автобусы мыли б дорогой озонированной водой.

Кстати, добрая ее треть потерялась бы, как терется сегодня, в дырявых водопроводных сетях на пути к потребителю...

Проблема чистоты томской воды – это, очевидно, не столько проблема очистки водопроводной воды, сколько проблема чистых промышленных технологий. Которых в Кузбассе так мало, что они не делают погоды. Наша промышленность устарела, как устарели действующие стандарты очистки питьевой воды, ориентированные на прозрачную до дна речку, то есть на полсотни лет назад. Один умный человек сказал мне, что для поддержания нынешнего положения в экологии надо ежегодно вкладывать в неё не менее 10 процентов областного бюджета. А чтобы добиваться улучшения, так и больше.

Где ж взять такие деньги в эпоху кризиса? Так что, по-видимому, эта проблема отнюдь не проблема живущего ныне в Кузбассе поколения.

...Ну, и к началу. Насчёт «глобального потепления» нас, кажется, успокоил мудрый Первый канал. Дескать, это миф, придуманный недобросовестными людьми. Насчёт всего остального спокойствия как не было, так и нет.

так и живем

аспект

Смотреть в «глаза»!
Полиграфу Полиграфычу...

В быт новокузнецчан все активнее внедряется проверка на детекторе лжи.

Чуткий психолог

Представьте себе такую картину. Жена нависла над окутанным проводками и датчиками мужем с одной только целью: выпытать, где он провел прошедшую ночь, или в какую это командировку он ездил на днях... «Абсурд!» - скажете вы. И будете правы. Тем не менее в жизни Новокузнецка такая услуга, как проверка на детекторе лжи, стала вполне обыденной и востребованной. И в бизнесе, и в криминалистике, и в банковском деле. И даже в семейных отношениях.

Да, уже нередко горожане обращаются к специалистам, работающим с полиграфом - прибором для проверки правдивости показаний - и по поводу выявления супружеской неверности. Но в этих вопросах психолог Дмитрий Соболев, возглавляющий структуру по оказанию услуг по проверке на детекторе лжи, бывает жестко принципиален. Никаких испытаний на полиграфе, унижающих достоинство «второй половины»! «Постарайтесь разобраться в собственных непростых отношениях сами, без вмешательства посторонних», - отказывает он скандально настроенным супругам. На этот шаг - проверить на полиграфе факт наличия измены - Соболев идет только в случае, если встает вопрос о крахе семьи, об окончательном расторжении брака. Когда подозреваемая сторона для подтверждения своей невинности сама настоятельно просит специалиста - психолога проверить её показания тут же, при решительно настроенном благоверном, именно на полиграфе.

А кто чаще всего «эксплуатирует» уникальные качества «Полиграфа Полиграфыча», как иногда в шутку называют прибор специалисты? Естественно, подобной услугой в первую очередь пользуются сотрудники милиции, которым надо разоблачить запирающегося преступника. Но не только.

В последнее время на сотрудничество с охранной фирмой, владеющей детектором лжи, идут крупные московские и новосибирские предпри-

ниматели, открывающие торговые сети в южной столице Кузбасса. Штат надежных работников для своих супермаркетов различные фирмы набирают только с помощью полиграфа. Благо, что в Новокузнецке используется последняя современная разработка, новейшее достижение отечественной науки - уникальный по своим возможностям компьютерный полиграф «РИФ», созданный лабораторией академика В.А. Варламова. Этот детектор лжи не имеет аналогов в мире. Тестирование на нем проходит не более шести-десяти минут. В то время как на других подобных аппаратах оно длится в течение 2-2,5 часа.

«Засланные казачки»

- Задача детектора лжи на первоначальном этапе при подборе персонала - отсеять неблагонадежных работников. А многие очень хорошо умеют скрывать свое прошлое. Поскольку не в каждой компьютерной базе и характеристике на нового сотрудника могут быть отражены его некоторые неблагоприятные поступки и криминальные факты. Интересных же моментов, при которых может проявиться подобная неблагонадежность, в нашем городе предостаточно, - констатирует Дмитрий Соболев. И приводит примеры.

В городе известна практика так называемых «засланных казачков». На работу в ту или иную компанию принимается новый сотрудник, например, на должность начальника подразделения. Новичок выглядит компетентным, энергичным и вполне благопристойным. К тому же имеет прекрасное резюме. И только он, да ещё хозяин конкурирующей фирмы (которому удалось внедрить в «стан конкурентов» своего сотрудника и который тоже платит ему за риск) знают, что вскоре все конфиденциальные сведения о принявшем его на работу компании будут рассекречены. «Засланный казачок» эту информацию, говоря специфическим языком, «сошьёт». И ладно только конкурентам, но ведь продают базы данных, коммерческую информацию и различную документацию ещё и криминальным структурам. И это вовсе не

эпизоды из бестселлеров о шпионах! Такова реальная бизнес-практика многих фирм. На языке специалистов подобное вредительство называется «законсервированным вредом».

Или ситуация, при которой человек, работая в компании или организации «на должности», параллельно, используя деньги компании, скрытно создает собственную, конкурирующую фирму. А потом благополучно увольняется. И «уводит» за собой не только необходимые сведения и документацию, но и клиентуру. После чего обобранная таким коварным образом компания может запросто обанкротиться. «Вот при таких «скользких» ситуациях иные организации и призывают нас на помощь. Чтобы при увольнении «должного лица» выяснить, что уходит он не только с чистой совестью, но и с чистыми руками. Не присвоив денежных средств и не обобрав своих преж-

Задача детектора лжи на первоначальном этапе при подборе персонала - отсеять неблагонадежных работников. А многие очень хорошо умеют скрывать свое прошлое. Поскольку не в каждой компьютерной базе и характеристике на нового сотрудника могут быть отражены его некоторые неблагоприятные поступки и криминальные факты.

них работодателей. Таких увольнений «тихой сапой» с прихваченными «ненароком» средствами и уведенной клиентурой в Новокузнецке немало», - рассказывает специалист по безопасности.

А уж в случаях хищений в фирмах и на предприятиях услуги «Полиграфа Полиграфыча» в расследовании и вовсе неопределимы! Недавно в адрес одной из новокузнецких фирм из Кемерово пришел груз, упакованный в десятки коробок. Количество коробок в пункте «Б» было в точности таким, что выходило из пункта «А»... И тем не менее обнаружилась недостача на 150 тысяч рублей. Стали по цепочке проверять на детекторе лжи с десяток сотрудников, принимавших участие в транспортировке товара. И выяснили, что один из грузчиков, ловко вскрыв коробки, позаимствовал из каждой небольшую часть груза. Тара вроде бы цела и на месте, а товара не считались...



«Комедианты» для афер

Достаточно сложные случаи новокузнецкие полиграфологи раскрывали и продолжают раскрывать в банковской сфере. Здесь порой разыгрываются настоящие спектакли, когда иные недобросовестные сотрудники пытаются скрыть собственные хищения. Актерские способности некоторых бывают выше всяческих похвал. Но всё равно чуткий и умный аппарат Варламова, реаги-

сты сразу же распознали уловки молодого человека и предупредили его об ответственности. «Мы знаем, что вы не похищали, но за подобные штучки вы можете лишиться рабочего места». Так, кстати, и произошло. Когда работодатель прочел отчет полиграфологов, он не оценил чувство юмора молодого сотрудника. Более того, расценил его поступок как завуалированную издевку. В компании пропали полтора миллиона рублей, а он тут, «умник этакий», ещё и опыты ставит! За дерзость и неумение сочувствовать проблемам фирмы «испытатель» - увы! - был выставлен за дверь офиса.

В последнее время к услугам полиграфологов в Новокузнецке всё чаще обращаются состоятельные люди, нанимающие домашнюю прислугу: нянечек, гувернанток, водителей, садовников, домработниц, а также телохранителей. К резюме, выданному детектором лжи, хозяева - работодатели прислушиваются с гораздо большим доверием и вниманием, нежели к положительным характеристикам с бывшего места работы.

Всего же за год новокузнецкие полиграфологи зафиксировали пятьдесят с лишним обращений. И в каждом случае на детекторе лжи им приходилось проверять от десяти до сорока человек. А то и больше...

Фото
Ярослава Беляева.
Новокузнецк.

Татьяна
ШИПИЛОВА.

ну и ну!

День
несчастной
матери

Злую шутку сыграла на днях с двумя новокузнецкими девушками 15 и 16 лет, первокурсницами профессионального лицея №19, жаждя неправедных приключений. На месте правонарушения они... вырвали свои документы.

Началось с того, что девочки «от души» отметили День матери. Сидя на скамейке, «пригубили» пива за здоровье родителей. Потом, около восьми часов вечера, решили отправиться домой. Денег на проезд в карманах не оказалось, однако попутную машину «Ниссан Санни» студентки все же остановили. За рулем сидел мужчина в возрасте Христа, он и взялся отвезти девочек. Когда машина добралась до места назначения, девочки вместо денег показали водителю нож и убежали.

Правда, недалеко. Одна из них вырвала в машине свой студенческий билет и банковскую карточку, на которую ей перечисляли стипендию. По этим документам негодниц и нашли.

Напомним, похожий курьезный случай произошел в прошлом году в Киселевске. Тогда грабитель, вырвавший в автобусной остановке из рук девушки сумочку, тут же выронил из кармана свой паспорт...

СТАТИСТИКА

По данным ГУВД, в целом по области преступность несовершеннолетних в этом году снизилась на 24,0%. На 30,0% меньше совершено подростками тяжких и особо тяжких преступлений, на 30,6% - краж, на 13,7% - грабежей, на 28,0% - разбоев, на 24,4% - мошенничеств.

Татьяна
ФОМИНА.Урок
не пошел
впрок

В селе Красное Ленинск-Кузнецкого района бывший ученик обокрал свою учительницу.

Пока она вела уроки в школе, кто-то взломал дверь ее квартиры и вынес оттуда наиболее ценные вещи.

Во время отработки круга подозреваемых сотрудники милиции вышли на живущего в этом же селе 19-летнего парня, который находился в розыске. Как оказалось, когда-то он был учеником потерпевшей и нередко захаивал к ней в гости...

Владимир
СЕРГЕЕВ.



Ольга ШТРАУС.

Эскизы к рождению жизни

Елена Наполова – художник Кемеровского областного театра кукол. Можно сказать, тот самый «папа Карло», благодаря которому из полена или каких-нибудь бумажек и тряпочек рождаются куклы-артисты. Они именно рождаются: иначе этот долгий процесс явления образа не назовешь. Не случайно и персональная выставка художника Елены Наполовой, развернутая на этой неделе в фойе Кемеровского театра кукол и приуроченная к ее юбилею, называется «Рождение куклы».



Персональное дело

Надо сказать, сама Елена Григорьевна сделала все, чтобы персональную выставку превратить в коллективную: «Кукол для спектакля делаю не только я – это труд многих и многих людей: конструкторов, бутафоров, швей... Если выставить одни мои эскизы – будет совсем неинтересно, они не самостоятельны. А вот увидеть гипсовые слепки, папье-маше, всю сложную механику, которая позволяет куклам стать «живыми», двигаться, хлопнуть глазками и так далее – это да! Это действительно очень интересно...».

Сама Елена Наполова пришла работать в театр кукол практически сразу после школы. Потом, после перерыва вернулась сюда уже главным художником. И больше с куклами не расставалась.

«Кукольный театр – это дом кукол, они там живут, а в свободное время показывают детям сказки».

Егор КУЗНЕЦОВ, 6 лет (из анкет зрителей театра кукол).

– Елена, так как же все-таки рождается образ куклы? Как вы решаете: эта Машенька будет такой, а вот эта – из другой сказки – совсем иной? Как придумываете характеры своим лисам, медвежатам, зайчикам? Их ведь, наверное, уже не один десяток у вас? Трудно не повториться?

– Никогда не считала, сколько кукол сделала. Оформила порядка 30 спектаклей...

– Так, и в каждом – примерно 5-7 персонажей, а то и до дюжины доходит. Получается – вы «мама Карло» уже почти 200 куклам!

– Все-таки правильнее – не «мама», а «папа». Я – семена сею, а рожаем куклу все вместе. На самом деле, образ куклы зависит от режиссера. Бывает, он сразу видит будущий спектакль и объясняет мне, какими именно должны быть его герои. А иногда мы вместе придумываем характеры персонажам пьесы, ищем какие-то индивидуальные черты... Мне всегда интереснее второй случай, чтобы было совместное «трение мозгов», тогда искра и высекается.

Бывают ситуации, когда автор пьесы многое уже за художника придумал: так было, например, со сказкой «Три медведя-3», ее автор Александр Хромов сам работает в Красноярском театре кукол и хорошо знает всю внутреннюю механику нашего дела. Правда, посмотрев Красноярский спектакль, я решила, что у нас все

будет по-другому. Но три разных плана кукол – тростевые, планшетные, марионетки – уже были обговорены в самой пьесе. Я только образы их рисовала. Медведи-индейцы – значит, нужны перья и амулеты. Панды – значит, китайские шляпы и шелковые халаты.

– А бывает, что вы придумаете что-нибудь интересное, а конструктор говорит: это сделать невозможно!

– На самом деле, мне самой очень интересно вместе с Евгением Манякиным решать сложные конструкторские задачи. Вот в сказке «Три медведя-3» была проблема – сделать необычные глаза девочке Варваре. Они у нее очень большие и двигаются не так, как обычно у кукол (хлоп-хлоп – и все!), а в разных направлениях.

– Я заметила! Варвара очень живой от этого кажется. Такое впечатление, что у нее даже личная мимика то и дело меняется. Хотя понятно, что на личике из папье-маше никаких движений изобразить невозможно.

– Это еще от работы актера зависит. Варвару наша артистка Женя Устюгова виртуозно водит.

«Из билета легко узнать, в какой театр вам нужно идти. Это если у вас есть несколько разных билетов...»

Андрей ВАСИЛЬЕВ, 5 лет.

– Елена, а вы с детства какую-то особую нежность к театру кукол питали? Это наследственная любовь?

– Если вы о моих родителях, то никакого профессионального отношения к искусству они не имели: мама – учительница, всю жизнь преподавала в вечерней школе, потом директорствовала там же. Папа работал в «Кузбасс-

энерго». Он рано ушел от нас, его не стало, когда я в восьмом классе училась. Но папины руки золотые плюс мое неумеренное любопытство – да, стали залогом моей профессии. Сколько помню, он все время что-нибудь мастерил – лодка у нас была, сам мебель делал в дом... И я обожала крутиться рядом! Вообще все, что делается руками, очень люблю.

Сейчас у детей разные игрушки есть (не знаю, к счастью или к сожалению). Им ничего придумывать

грузовик нанимать, в другую машину все не помещались!

– А в театр вы как пришли?

– После школы не поступила в художественное училище (у меня только художественная школа за плечами). Работала художником – оформителем на заводе. Смешно сейчас вспоминать, как мы с подругой обзванивали предприятия и предлагали свои услуги. Буквально так: «Вам нужны работники с художественным образова-

нием? Поразительно все-таки наглость юности! Художественную школу мы считали «профессиональным образованием». В какой-то момент эта наглость начисто из меня пропала. Сейчас нехватку образования я считаю большой своей проблемой. Правда, наша артистка Тамара Шишкина меня всегда забавно утешает на этот счет: «Лена, зато ты каждый раз изобретаешь велосипед!»

«Зрителей на сцену не пускают, чтобы не мешали артистам выступать».

Элла ПРИБЫТКОВА, 5 лет.

– Елена, а навыки художника – кукольника приносятся вам в жизни?

– Пригодается мое умение работать руками. В частности, строгать-пилить. Мои домашние надо мной смеются, когда я говорю что-нибудь вроде: «Пойду-ка куплю себе подарок – шуруповерт!» На самом деле, я очень люблю живую мебель – всякие там буфеты, бабушкины комоды (не люблю корпусную мебель, она везде одинаковая). Повозиться с реставрацией какого-нибудь модика – любимое занятие. Только времени на него не хватает.

– А сколько времени уходит на создание кукол для спектакля?

– По-разному. Но не меньше нескольких недель, а то и месяцев. Бывает, что уже и спектакль всю на сцене репетируется, а артистам приходится с картами кукол работать: не успеваем.

«Директор сам придумывает костюмы для спектаклей и решает, что надеть куклам на выступление».

Вика МОХОВА, 5 лет.

– Елена, а куклы какого типа для вас – любимые?

– Не могу сказать. Недавно с ужасом обнаружила, что у меня практически нет перчаточных и очень мало тростевых – все отчего-то марионетки и планшет-

ные. Это плохо. Надо восполнять пробел.

– А чем они отличаются?

– Для зрителя – прежде всего своей пластикой, а значит, и характером. У тростевых пластика более романтичная, это такие барышни и денди. Перчаточные – хулиганы, как Петрушка, к примеру. А марионетки... Они сложнее всего в изготовлении, но и самые человекоподобные. Больше всего на человека похожи.

– И все же вернемся к началу нашего разговора. Неужели и впрямь старых кукол из бывших спектаклей никогда не используют на сцене?

– У омского режиссера Бориса Саламчева была такая идея: сделать серию спектаклей с одними и теми же героями, одними и теми же куклами. Он ставил у нас «Госпожу Метелицу», спектакль был прекрасный, но недолго продержался в репертуаре.

И тогда театр решил использовать кукол из него в другом качестве. Игорь Шишкин написал пьесу «Ледяной принц», для которой Мачеха из «Госпожи Метелицы» стала Королем (пришлось поменять кукле пол и повесить в звание!), сама госпожа Метелица стала Мачехой, а кимеющимся уже персонажам (бедной девушке, ее злым сестрам и прекрасному принцу) добавились еще Ледяной принц – вариант прежнего, только весь белый, заколдованный.

На самом деле, бывают такие ситуации, когда «куклы переодеваются для нового спектакля», только я это не очень люблю. Это все равно, как твоему ребенку уши бы стали отрезать, чтобы другие, «покарасивее», наставить. Жалко.

Фото Федора Баранова.

**Яйская прелюдия**

Яя – самое последнее слово в русском языке, после него уже ничего не придумать. Раньше оно ассоциировалось для меня с Непалом, теперь в памяти сразу всплывают лица разных людей, разные здания, разные легенды. Впрочем, их предостаточно в любом уважающем себя месте, только всмотришься да вслушаешься.

Почему Непал? Потому что один мой приятель, вернувшись из этой страны, радостно цитировал то ли непальскую Конституцию, то ли что-то, придуманное специально для российских туристов: «Гражданином Непала – непальцем – может считаться всякий, зачатый непальцем или непалькой». Производные от Яя тоже радуют людей, небезразличных к слову, своими фривольными вариантами. Местные жители гордо именуют себя «яйчанамия», но это, конечно, от лукавого, что подтвердит любой из их соседей. Впрочем, можете пофантазировать на эту тему сами.

Яйская краеведческая

Ирина Викторовна Старицкая, ведущий методист центральной районной библиотеки и краевед, предлагает несколько – на выбор – версий появления названия Яя.

Есть легенда, что это два богатыря когда-то почти одновременно открыли необычайной красоты речку и, стоя на разных берегах, доказывали друг другу свои приоритеты.

– Я нашел! – басил один.

– Нет, я!!! – вторил другой.

– Я!

– Я!

Эхо было небольшим, двусложным, но памятливым. Вот и получилось – Яя.

По другой версии, «яя» с древнетюркского языка – летняя речушка. По третьей – яма, низина. Если ехать по дороге между деревнями Наша Родина и Мальцево, то с приторка Яя видна как на ладони, получается вправду как в какой-то яме или чаше.

Пару лет назад Яя справляла 110-летие. В «доайский» период здесь звучали названия казачьей деревни Жарковки (1747 год) – по фамилии первых жителей, и казенной деревни Шитарки (Шегарки). Ну а в 1934 году они вместе с поселком Лесокимбинат обрели нынешнее название.

Развитие поселка тесно связано с Севкузбасслагом, вокруг Яя даже было создано больше десятка деревень по месту лесопромышленных пунктов. Лесопромышленный комбинат строил здесь первые пятиэтажки, детские сады и давал работу не только

Самое распоследнее слово



Более известны истории, когда на месте церкви появлялись клубы, здесь же получилось иначе – помещение клуба, построенного в шестидесятые, в конце семидесятых на 20 лет перепрофилировали в церковь. Затем был отстроен новый храм, а здание брошено. Ну а весной нынешнего года здесь опять началось строительство – молодежно-досугового центра «Феникс». Освоено 600 тысяч рублей бюджетных средств и 350 тысяч рублей спонсорских, на 730 квадратных метрах разместятся сразу несколько залов – спортивный, танцевальный и для фитнеса, здесь будут играть в бильярд и настольные игры... Такая вот культура, из пепла возрождающаяся... На снимке – Татьяна Осадчая, методист районного управления культуры и наш экскурсовод по Яе, на фоне будущего «Феникса».

экам, но и аборигенам. Из системы Севкузбасслага комбинат вышел лишь в шестидесятых годах прошлого века.

Расцвет Яя, по всем данным, был примерно с 1975 по 1985 год. Успешно

работали все три системообразующих предприятия: трактороремонтный завод, Яйский лесопромышленный комбинат и швейная фабрика, перспективы казались внятными, жизнь – долгой и счастливой.



Ирина Старицкая, ведущий методист райбиблиотеки и краевед, может предложить несколько – на любой вкус – версий появления названия Яя.

Яйская криминальная

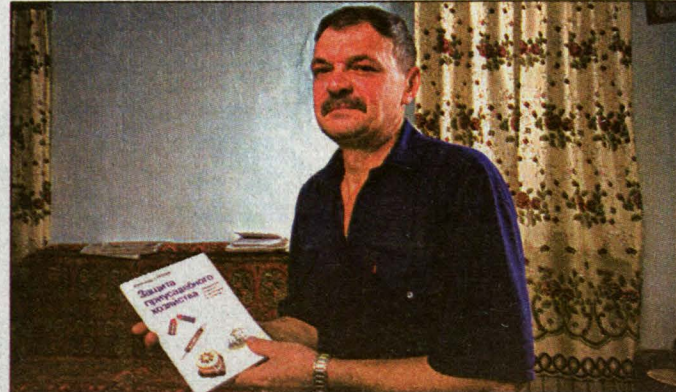
Пенсия – кому конец жизни, а кому и начало всех начал.

Александр Струков, майор милиции в отставке, как пошел на пенсию, сразу решил привести в порядок свои «непрофессиональные охранные системы». Начал ими заниматься четверть века назад, когда, отработав в Омске определенный срок после окончания вуза, вернулся домой. Оказалось, по маминому огороду ночами бродят воры, а защита от них – личное дело каждого.

Параллельно работал экспертом-криминалистом и тоже придумывал всякие «маралки», «пугалки» и «сигналки». В результате продавали в районе сплошь и рядом ходили окрашенные специальным порошком – в пылу работы забывали о существовании ловушек. Но краж стало меньше. А когда он изобрел радиоохрану, выведенную на радиочастоту, удалось остановить целую серию краж, с завидной регулярностью – раз в две недели – случавшихся в магазине райпотребкооперации...

Так вот, пойдя на пенсию, Струков решил обобщить накопленный опыт и донести его до человечества путем издания книги. Дело оказалось непросто – и по трудам, и по деньгам.

– Я, – говорит, – человек



Александр Струков, майор в отставке, писатель, изобретатель и сельский житель, уверен, что защитить свой огород может каждый.

сельский. Творчеством могу заниматься только с ноября и до середины февраля. Остальное – огороды, покосы, дрова и все такое. Тогда три писал.

Но написал-таки – книгу «Защита приусадебного хозяйства», изданную тысячным тиражом. Две сотни страниц, две сотни рисунков компьютерной графики... Она про то, что любой рукодельщик может защитить свой огород-дом-гараж-дачу при помощи пугачей-«мышеловок», сигнальных мин, петард с электрическим управлением, радиохранных устройств и других штук, изготовленных в домашних условиях. Параллельно создав приспособления для поддержания нужного микроклимата хоть в погребе, хоть в теплице.

Сейчас несколько опытных образцов уже работают в Яе, но он хочет все-таки, чтобы стали они серийными – не славы ради, а пользы для.

Яйская олимпийская

Вы, наверное, не знаете, но под Московскую Олимпиаду-1980 Яйской швейной фабрике разрешили выпустить десять тысяч пар джинсов с олимпийской символикой! Правда, обязательным условием стало, чтобы были эти джинсы из отечественной материи. Так что выбрали «орбиту» и ткань другую, полушерстяную. Символику разработали в Новосибирске – на пуговицы, и на карман, и под пояс, – кольца с дорожками на фоне Кремля. Цвет – синий, тогда «варено» еще не было, «варить» начали только в середине восьмидесятых...

Вообще-то особой выгоды от такого заказа не было. Цена устанавливали сверху, дополнительные затраты – на пакетики, красивую картинку, на разработку новой модели – легли на фабрику, требования к качеству были чрезвычайно высокими, но считалось, почетно это – вклад в Московскую Олимпиаду.

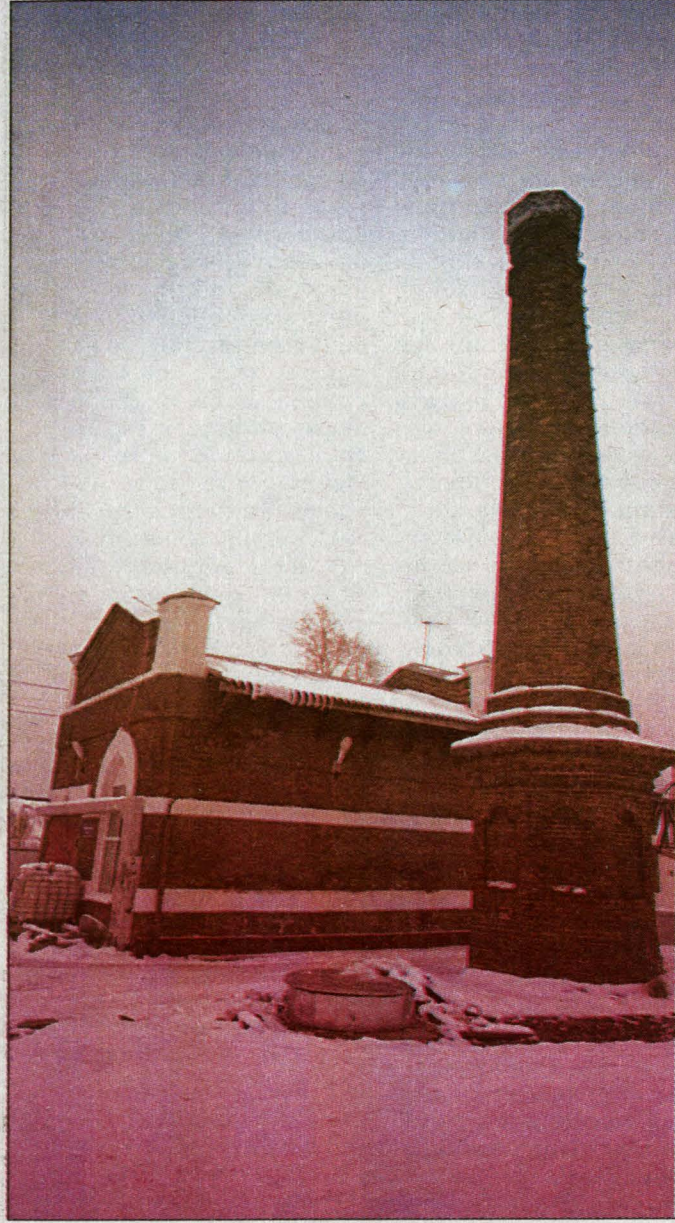
Дело было ровно тридцать лет назад, в 1979 году, и к Олимпиаде яйчанки-швей с заказом справились.

Роза Витальевна Коваль, тогда начальник ОТК, чуть не плачет, рассказывая о прошлом: – Кто мог подумать, что через какое-то время ничего от фабрики не останется?! Более тысячи человек, в три смены работали! Почти все молодые девчата на ней поработали – кто сразу в институт не поступил, кто в техникум – хоть полгода, но на фабрику... Я потом мимо спокойно не могла пройти – вся жизнь прошла на ней, 27 лет...

От двух других системообразующих предприятий тоже мало что осталось. С того места, где был лесокимбинат, в месяц куда-то уходит пара вагонов леса, на



Райса Витальевна Коваль и через тридцать лет не стыдно за качество джинсов, которые пили в Яе для Олимпиады.



месте трактороремонтного завода тоже теплится что-то частномелкое.

Молодежь старается строить свое будущее за пределами Яя. Некоторым удается, например, Алексею Кузьменко. Отучившись в Томске на специалиста в сфере IT-технологий, он поработал в России, Америке и Сингапуре, а теперь осел в Москве. Уверен, что профессионалы нужны везде...

Труба, визу пошире, сверху пониже, построенная примерно в 1896 году, снизу выглядит более чем значительно. Высота – метров двадцать, сверху – трещина, и Сергей Прозоров, начальник Яйского водозабора, рассказывает, что, увидев эту трещину, хотели они убрать от греха подальше несколько рядов кирпичей, но не смогли. Старая кладка не поддавалась. Может, правда в раствор домешивали какие-нибудь яйца, раз башня – памятник старины – стояла, стоит и еще долго стоять будет?

Строилась башня по проекту Николая Гарина-Михайловского (того самого, который написал «Детство Темы» и другие книжки), инженера-путейца. Таких башен-близнецов по Транссибу до сих пор осталось немало, несмотря на попытки разных дилетантов поучаствовать в истории их разрушения.

Башня была чем-то вроде вытяжной трубы к котельной, в которой стояли котлы и из которой заправляли паровозы. Потом паровозы закончились, а котельную стали использовать для водочистки. Правда, вода не соответствовала ГОСТам ни по чистоте, ни по мутности, и даже пришлось потратиться на реконструкцию оборудования в 2006 году. Оказалось – зря, потому что качество воды не изменилось.

Читаю. Справка дана такому-то такому-то, что его трудовой стаж составляет 136 лет. 3.12.1992 года. Исполнительный комитет поселка Яя, подпись...

Смеется вместе. Я – нервно и удивленно, он – радостно, потому что фокус (в который уже раз) удался. Советский такой фокус.

– Это был, – веселится, – такой закон, что если незаконно репрессирован, то трудовой стаж начисляется – тут в прошлом году случился День села в Яйском районе, денег опять дали, и в древнее нутро воткнули израильскую начинку – подобная есть только в Москве и, по непроверенным слухам, где-то еще, но уж точно не в Сибири. Технолития называется – ультрафильтрация.

На просьбу по-человечески объяснить, что это за нано такое, Прозоров сначала значительное время молчал, а потом выдал: – Это стоит макаронина, и через нее проходит только



молекулы воды, а микробы задерживаются. Производительность – 135 кубометров в сутки, пока хватает.

Спросил: а если вдруг Яя резко начнет развиваться, население – увеличиваться, тогда воды хватит?

Сергей Прохоров ответил что-то вроде того, что будет проблема – будем и решать, а я подумал: да с чего вдруг Яе расти? Чем она лучше любого другого райцентра?

Яйская кандаляная

– Читайте справку, какой стаж! – радуется Эмиль Альфредович Адлерсберг, человек 87 лет, польский еврей, рожденный в Румынии.

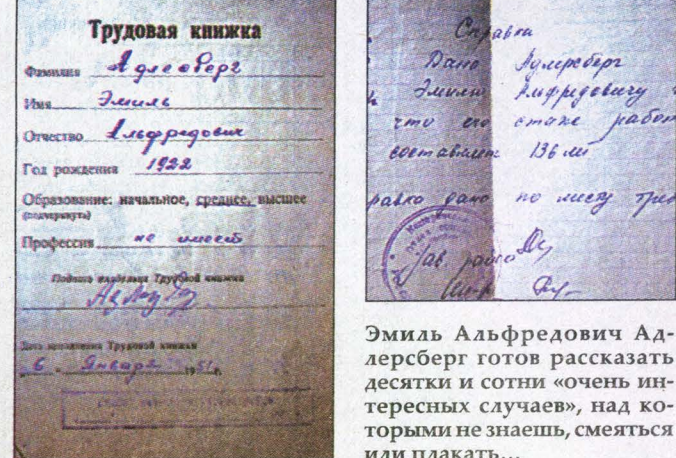
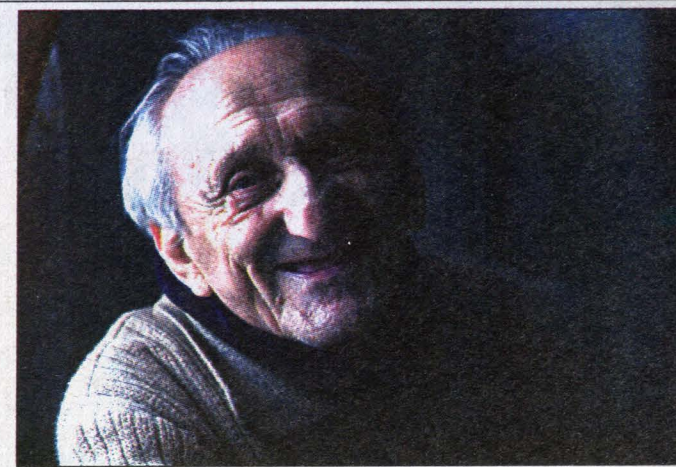
Читаю. Справка дана такому-то такому-то, что его трудовой стаж составляет 136 лет. 3.12.1992 года. Исполнительный комитет поселка Яя, подпись...

Смеется вместе. Я – нервно и удивленно, он – радостно, потому что фокус (в который уже раз) удался. Советский такой фокус.

– Это был, – веселится, – такой закон, что если незаконно репрессирован, то трудовой стаж начисляется – тут в прошлом году случился День села в Яйском районе, денег опять дали, и в древнее нутро воткнули израильскую начинку – подобная есть только в Москве и, по непроверенным слухам, где-то еще, но уж точно не в Сибири. Технолития называется – ультрафильтрация.

На просьбу по-человечески объяснить, что это за нано такое, Прозоров сначала значительное время молчал, а потом выдал: – Это стоит макаронина, и через нее проходит только

молекулы воды, а микробы задерживаются. Производительность – 135 кубометров в сутки, пока хватает. Спросил: а если вдруг Яя резко начнет развиваться, население – увеличиваться, тогда воды хватит? Сергей Прохоров ответил что-то вроде того, что будет проблема – будем и решать, а я подумал: да с чего вдруг Яе расти? Чем она лучше любого другого райцентра?



Эмиль Альфредович Адлерсберг готов рассказать десятки и сотни «очень интересных случаев», над которыми не знает, смеяться или плакать...

ся в тройном размере... Адлерсберг – по-немецки орел, берг – гора.

13 июня 1941 года – за девять дней до войны – из города Черновцы (исторический центр Буковины, в 1918–1940 годах – в составе Румынии), как вспоминает Эмиль Альфредович, увезли «весь город, всю интеллигенцию, остались только рядовые рабочие, это политика была Берлин».

Он числился в призвниках, и его спросили: «Вы с матерью или служите?» И он ответил вопросом на вопрос: «Как же я мать – одну в Сибирь?»

Потом ему даже говорили, что он сделал правильный выбор. Потому что немцы в Черновцы пришли очень быстро, и очень много шансов, что тогда-то жизнь Эмиля могла закончиться. По национальному признаку.

А вышло, что в жизни у него было очень много и хорошего, и не очень, и совсем поганого. Но женился по любви, правда, детям свою фамилию дать побоялся. Но накопил 97 Почетных грамот, несколько медалей, даже дослужился от пастуха до возчика до председателя райсовета ДСО «Урожай»...

Мне показалось, что его длинная жизнь уже не вмещается в него. – Это тоже очень интересный случай – я вам расскажу, вы будете смеяться, – повторял он радостно и неоднократно...

Мы, наверное, смогли бы снова открыть Яю. Если бы спросил кто-нибудь: «Кто из вас алехиноигревец?»

Игорь бы сказал: – Я! А я бы – побасовитее: – Я! И опять: – Я! И опять: – Я!

И опять бы получилось – Яя, самое-пресамое последнее слово. Чья-то малая родина.

Игорь бы сказал: – Я! А я бы – побасовитее: – Я! И опять: – Я! И опять: – Я! И опять бы получилось – Яя, самое-пресамое последнее слово. Чья-то малая родина.

Кемерово-Яя-Кемерово.



А это Игорь Алехин (2 штуки) на фоне моста через Яю, через которую когда-то перекрикивались богатыри...

С родной земли умри — не сходи



КНУТ
ГАМСУН

ПЛОДЫ ЗЕМЛИ

Кнут ГАМСУН.

Плоды земли.

Роман.

Пер. с норв. под ред.

Н. Федоровой.

М., АСТ, 2009.

382 с.

Норвежец Кнут Гамсун, урожденный Педерсен (1859-1952), был у нас в России в большом почете в первой трети XX века, включая первые годы советской власти, когда Станиславский в Художественном театре с большим успехом ставил его пьесы. Однако в 1934 году Гамсун заявил о своей поддержке нацистов, написал несколько профашистских статей, в 1943 году встречался в Германии с Гейбельсом и Гитлером. За это осенью 1945 года его поместили в психушку, затем судили и за пособничество врагу приговорили к выплате штрафа (около \$ 80 тыс. по тогдашнему курсу). Тюрьмы престарелый писатель все-таки избежал «ввиду интеллектуальной деградации», зато о судебном процессе в свои 90 лет еще успел написать книгу «На заросших тропинках». С тех пор Гамсун у нас был не в почете, хотя переиздавать его не переставали. Я, например, впервые прочел Гамсуна, будучи на срочной службе, обнаружив в полковой библиотеке его двухтомник, изданный в конце 1950-х.

«Что такое фашизм Гамсуна? Это стойкая неприязнь к английской цивилизации плюс отвращение к технократическому процессу, кардинально изменившему образ городской жизни в начале двадцатого века. А был ли Гамсун нацистом? Возможно, был, поскольку в одном из романов он называет лопарей чем-то средним между человеком и карликовой березой», — замечает критик Пер Андерсен. Интересно, что это сравнение применялось и к самому Гамсуну; Александр Ку-

прин писал: «Он пишет так же, как говорит, как думает, как мечтает, как поет птица, как растет дерево».

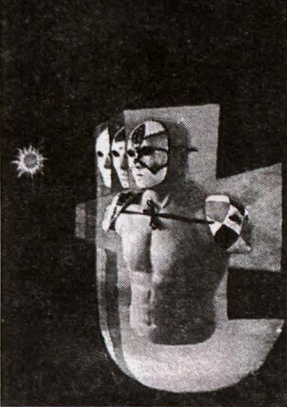
В общем, нацист или не нацист, а многие сочинения Гамсуна сейчас в пору поднимать на щит или размахивать ими вместо знамени. Это нечто наподобие наших деревенщиков, но гораздо круче, чем какой-нибудь Валентин Распутин.

Роман «Плоды земли» (в другом переводе «Соки земли») Гамсун издал в 1917 году, а три года спустя получил за него Нобелевскую премию. Человек по имени Исаак приходит на склон горы откуда-то прямо из природы, выкапывает землянку, обзаводится скотиной и женой, валит лес, распаивает пустошь и упорным трудом превращает ее в процветающий хутор. Главная движущая сила романа — территориальный императив (есть такое понятие в биологии). Например, Ингер, жена Исаака, вызывает осуждение автора не за то, что изменяет мужу, а за то, что пытается изменить родимому хутору («если тебе изменила жена, радуйся, что она изменила тебе, а не отечеству»). Шутки шутками, но шведские академики сравнивали этот роман с поэмами древнегреческого классика Гесиода: на мой вкус, в рассуждении чистой поэзии Гамсун будет и посильнее.

Интересно, что по ходу романа на соседнем склоне горы находят медную руду и начинают было ее разрабатывать. Жизнь в округе ненадолго оживляется; однако горные работы вскоре сворачиваются ввиду казуистики с правами на землю, и хутор Селланро возвращается к первобытной идиллии.

Датская поэтесса Ингер Кристенсен, играя словами, получила из итальянского *paradiso* («рай», «райский сад») неожиданную анаграмму: *diaspora*. Интересно, что райскую жизнь Исаак и его близкий обеспечивает авантюрист Гейсслер, заблаговременно скупивший земельные участки в округе. Ему здешняя жизнь очень нравится, и он склонен ее поэтизировать. Но сам Гейсслер в Селланро не живет, он человек городской, давно изгнанный из парадиза в диаспору. К сожалению, райский сад даже и сто лет назад был возможен только в искусственно-тепличных условиях.

ВИКТОР ПЕЛЕВИН



Исхождение пустоты

Виктор ПЕЛЕВИН.

Т. Роман.

М., Эксмо,

2009.

384 с.

Главный герой нового романа Виктора Пелевина — граф Т., страдающий потерей памяти супермен (лучше сказать, юберменш), с ножами в окладистой бороде и бомбами в кобровом саквояже. В одной из сцен он воплощается в Великого Писателя Земли Русской по имени Лев Николаевич; но вообще-то это просто литературный клон, неуклюжее порождение пяти соавторов — участников издательского проекта Ариэлем Эдмундовичем Брахманом. В зависимости от того, кто из соавторов овладевает курсором, граф Т. то истребляет сонмы жандармов, то предается любовным утехам, то пускается в

мистические истолкования всего на свете. Впрочем, в финале романа он нейтрализует своих создателей и обретает свободу.

Кроме этого, в романе орудует персонаж виртуальной антиутопии Федор Достоевский, фигурирует высохший подземный старец Федор Кузьмич, плетет липкие сети предводитель религиозно-философического андеграунда Владимир Соловьев, делает свой маленький гешефт тибетский лама-расстрига монгольского происхождения Джамбон и снует с десятком персонажей помельче, включая двуглавого императора Петропавла. Все они то и дело скачут с уровня на уровень, бес-

престанно оказываясь в новых декорациях, так что безрадостная гностическая космогония оборачивается динамичной компьютерной игрой. Что, впрочем, для сочинений Пелевина дело обыкновенное.

По-прежнему главное достоинство пелевинской прозы — эффектные метафоры, звонкие формулировки, исторические анекдоты:

«Человек — это и есть временное искривление пустоты. Чтобы он родился, папа с мамой вбивают Богу в ум маленький гвоздик, на который ветер времени наматывает всякую дрянь. Проходит лет семьдесят, и организм Бога выталкивает гвоздик к чертовой матери — вместе со всей налипшей на него дрянью. Это просто защитная реакция, как у нас бывает с занозой в пальце. Никакого человека на самом деле не было, было просто что-то вроде стука молотка за стеной, на секунду привлечшего к

себе внимание Господа».

«Его арестовали по политическому обвинению. Оскорбление высочайшей особы. Хотя никакого оскорбления там на самом деле не было... Якобы беседовал с императором. Тот спросил, в чем космическое назначение российской цивилизации. А Соловьев возьми и скажи: это, ваше величество, переработка солнечной энергии в народное горе. За это и посадили. Император, конечно, и сам все знает насчет солнечной энергии, но присутствовали послы, и все попало в заграничные газеты».

Роман, называющийся одной буквой, в русской литературе уже был: Всеволод Иванов написал когда-то сочинение под названием «У» (1932, опубликован в 1982). Между этими писателями вообще немало общего: оба большие затейники на ровном месте, оба завожены Востоком, оба любят изображать героев Гражданской. В частности, Иванов доставил известность повести «Партизаны» и «Бронепоезд 14-69», на страницах «Т» мелькает молодой нигилист Василий Чапаев, будущий герой другого романа Пелевина.



Олимпийский летописец

Морис ДРЮОН.

Дневники Зевса.

Роман.

Пер. с фр. Л. Ефимова.

М., Эксмо, СПб.,

Домино, 2009.

448 с.

Почтенный французский писатель, член «Академии бессмертных», в середине 1960-х ненадолго оторвался от своих монархических хроник и написал книжку про греческие мифы.

Чтобы современному читателю было понятней, Дрюон постарался уложить истории про Зевса и прочих олимпийцев в романную форму, снабдив поступки богов психологическими мотивировками и придумав античным чудесам геологические, биологические или астрономические мотивировки. Получилось местами остроумно, местами плоско; главное — книжка Дрюона приводит греческие мифы в систему, а системные знания нынешнему читателю гораздо проще усваивать. В итоге «Дневники Зевса» дают лучшее представление об этих материях, чем многократно переизданная у нас книжка Куна «Мифы Древней Греции» — по

правде говоря, откровенно нудная.

В романе немало эротических сцен, исполненных акварельными красками (у Овидия и даже у Гомера божественная эротика гораздо плотоядней). Психология получается несколько более убедительной.

«Как-то вечером на Олимпе мы спокойно беседовали (я, по крайней мере) об уладах любви, пытаюсь определить, кто же, мужчина или женщина, получает большее наслаждение. Я утверждал, что преимущество у женщины и что в любовных утехх она испытывает гораздо более сильные и длительные ощущения. Гера утверждала иначе. Чтобы нас рассудить, я предложил — дернула же нелегкая! — обратиться к смертному Тиресию, чья известность добралась и до нас.

Дело в том, что когда-то этот Тиресий был подростком с плохо выраженным полом. Как-то раз,

прогуливаясь по склонам горы Киферон, где живут Музы, он увидел на своем пути двух совокупляющихся змей. Это зрелище привело его в раздражение. Он ударил по змеям палкой и убил самца. На следующий день Тиресий стал женщиной и оставался ею в течение семи лет. Когда семь лет истекли, он пришел на то же самое место и снова увидел двух переплетенных змей. Тиресий поступил точно так же, но на сей раз убил самку. В ту же ночь произошло превращение, и наутро он проснулся с мужскими органами...

Итак, поскольку Тиресий был единственным из людей, кто располагал опытом обоих полов, ему мы и задали спорный вопрос. Он без малейшего колебания ответил: «Если предположить, что любовное наслаждение состоит из десяти долей, то женщина получает девять, а мужчина одну».

В бешенстве от того, что смертный дерзнул объявить ее неправой, Гера тут же ослепила Тиресию. Таковы внезапные вспышки ее гнева и жестокости. Я наказал супругу, и довольно основательно. То был не первый и не последний раз, когда небо оглашалось

криками Геры, получившей от меня взбучку. Но это все же не вернуло Тиресию зрения. Мы, главные божества, не можем отменить приговоры друг друга; бог должен сам пересмотреть свое решение, а Гера от этого отказалась, проявив упрямство...

Ожесточенность, с которой Гера утверждала, что женщины испытывают меньше удовольствия, чем мужчины, меня несколько озадачила. Пыталась ли она скрыть преимущество, дарованное ее полу, или же, зная о нем, страдала оттого, что сама его лишена? По мере того, как мои любовные приключения предоставляли мне все более многочисленные случаи для сравнения, я склонялся к мысли, что Гера стала богиней-покровительницей фригидных жен».

В конце романа Зевс произносит проповедь о том, что единобожие ведет не к единству, а к разделению, что не нужно помещать божественное вне мира, что истинно много, и они просто дополняют друг друга, поэтому худшая ошибка — считать истину единой. Затем он засыпает на две тысячи лет и обещает проснуться в эру Водолея, которая, собственно говоря, уже наступила с новым тысячелетием. Что ж, приметы нового Средневековья давно уже налицо; может статься, доживем и до нового язычества.

Сергей
ИВАНОВ.

сноуборд

Государственная миссия Таштагола



На минувшей неделе в Абзаково (Башкирия) завершился последний учебно-тренировочный сбор национальной команды России по сноуборду в параллельных дисциплинах. Его венцом стали международные соревнования, триумфатором которых стала таштагольская сноубордистка, заслуженный мастер спорта Екатерина Тудегешева. Это позволяет говорить почти со стопроцентной уверенностью, что один «железный» кандидат на поездку в олимпийский Ванкувер у Кузбасса уже есть.



Фото Федора Баранова

Осталось две попытки

По итогам международных соревнований в Башкирии тренеры сборной России должны были выбрать из семи кандидатов двух мужчин - сноубордистов, которые попытаются пробиться на зимние Игры в Ванкувер в дисциплине параллельный слалом-гигант. Окончательное решение тренерский штаб еще не принял. Но то, что наши Александр Белкин, Андрей Соболев и Станислав Детков остаются в олимпийской «обойме», радует. По словам главного тренера сборной России Дениса Тихомирова, один из этой тройки имеет наиболее предпочтительные шансы: «Стабильно хорошими результатами в нынешнем сезоне выделяется Саша Белкин, на которого мы рассчитываем особо. А вот место второго участника пока никому не гарантировано». Столь раннее определение круга олимпийцев связано с целенаправленной подготовкой сборной к предстоящим Играм. Двум избранным тренерского штаба (скорее всего, ими станут Белкин и Соболев) предстоит на оставшихся двух этапах Кубка мира набрать необходимые зачетные очки,

начисляющиеся при падении в тридцатку сильнейших. Ведь такое же количество спортсменов выступит и в Ванкувере.

Все вышесказанное не означает, что остальным спортсменам в текущем сезоне надеяться уже не на что. В спорте случаются и травмы, и другие непредвиденные обстоятельства...

«Железная» Катя

У женщин ситуация иная. Тренерам предстоит выбрать четырех участниц Олимпиады из пяти претенденток - Болдыковой, Заварзиной, Илюхиной, Кулешовой и Тудегешевой. Таким образом, в женских олимпийских стартах россияне стремятся получить право на максимальное возможное по олимпийской квоте количество участниц от одной страны. Самые предпочтительные шансы после выступлений на этапах Кубка мира и на соревнованиях в Абзаково имеет Тудегешева. Она уже собрала достаточное количество баллов для поездки в Канаду. Окончательное же решение по комплектованию олимпийской сборной России будет принято сразу после завершения четвертого этапа Кубка мира - 31 января. Стоит также заметить, что в параллельных дисциплинах российская сборная все-

рьез рассчитывает на олимпийские медали.

А вот в дисциплинах сноуборд-кросс и хаф-пайп никому из членов сборной России пока не удалось квалифицироваться в число участников предстоящей Олимпиады. Наш тренерский штаб надеется на ближайший этап Кубка мира, в котором в сноуборд-кроссе недостающие очки может набрать воспитанник таштагольской школы, а ныне защищающий цвета Красноярского края, Андрей Болдыков. Аналогичная ситуация и в хаф-пайпе. Здесь за олимпийский «билет» сражается Сергей Тарасов из Санкт-Петербурга.

Объект федерального значения

Центр развития российского сноуборда (вида спорта, стремительно набирающего обороты во всем мире) находится в Таштаголе. Его родоначальником в 1996 году стал Владимир Фоминых. С 2005 года там успешно работает СДЮСШОР по сноуборду. А до этого имелось лишь отделение данного вида спорта в горнолыжной школе.

Сейчас число занимающихся сноубордом детей в школе, по официальным данным, достигло двухсот. С ними работают шесть

тренеров, один из которых является заслуженным тренером России, а еще двое имеют высшую категорию. Тем не менее, по мнению директора школы Владимира Фоминых, утверждать, что его учебное заведение обладает всем необходимым для «ковки кадров» для сборной страны, все же преждевременно. Дело в том, что несколько лет назад по просьбе федеральных властей в Таштаголе началось строительство губернского центра сноуборда. Объект возводился по аналогии с академиями сноуборда Австрии и США, где спортсмены могут вести тренировочный процесс круглогодично. Там же имеются и интернаты, где молодежь «параллельно» со спортивными занятиями получает образование. На сегодняшний день в Таштаголе выполнено лишь 50 процентов запланированных работ. Основная причина отставания - недофинансирование из-за экономического кризиса. В этом году средств вообще не выделялось. Но даже тому, чем ныне располагает таштагольская школа, может позавидовать любой регион страны, где культивируется сноуборд. По сути дела на юге Кузбасса благодаря усилиям губернатора области Амана Тулеева и главы Таштагольского района Владимира Макуты создан единственный в стране государственный центр сноуборда. В других регионах подобные центры - исключительно коммерческие, для туристов. И там не до профессионального спорта, тем более, не до детско-юношеского.

Смена «профессий»

Отделение сноуборда успешно работает и в Новокузнецке, где тренер обучает детвору «мягким» дисциплинам. А вот в Кемерове, где работает ученица Владимира Фоминых, неоднократный призер чемпионатов страны, бывшая гимнастка Татьяна Ефлова, секция сноуборда, увы, может быть закрыта по непонятным причинам.

Важно заметить, что сноубордисты Таштагола тесно сотрудничают с коллегами из школы гимнастики в Ленинске-Кузнецком. Те спортсмены, которые исчерпали себя в гимнастике, пробуют свои силы на новой для них стезе. В воздухе гимнасты крутятся уже умеют, остается лишь нау-

чить их делать подобные трюки, стоя на сноуборде. Кстати, по такому же пути идут фристайлисты, «вербуя» новые кадры у гимнастов и акробатов. Ефлова относится к «первой гимнастической волне». Сейчас в юниорскую сборную страны по сноуборду входит еще одна наша экс-гимнастка - Александра Куваева, представительница «второй волны».

К сожалению, непростая экономическая ситуация не позволяет тренерам сноубордистов взять к себе в таштагольский интернат (он рассчитан на 100 человек) большее количество талантливой молодежи, в том числе и из гимнастики. Правда, недавно глава района пошел «навстречу» и выделил для школы две служебные квартиры, где сейчас проживают перспективные девушки и юноши из Ленинска-Кузнецкого.

Научился ходить - вставай на сноуборд!

Школа сноуборда в Таштаголе невероятно популярна. Бывали случаи, когда родители приводили в спортивную секцию 4-летних детей, хотя принимают туда учеников не младше семи лет. Экономический кризис сказался и на том, что если до нынешнего года школа обеспечивала спортивной экипировкой всех желающих, то сейчас бремя этих расходов ложится на плечи родителей. А сумма получается немалая: за тренировочный костюм, сноуборд, крепление, ботинки, шлем и прочие детали защиты нужно выложить порядка двадцати тысяч рублей.

К сожалению, нынешней зимой жители Кемеровской области не будут избалованы крупными соревнованиями по сноуборду. В январе и феврале в Таштаголе пройдут лишь два этапа Кубка страны. Просили кузбассовцы у федерации данного вида спорта «отдать» нам еще и первенство России. Но почему-то в этом нашей области было отказано. Точно так же непонятно, почему в тренерском штабе сборной России нынче нет ни одного специалиста из Кузбасса. Ведь в различных сборных страны на сегодняшний день выступает 15 наших спортсменов! Из них в основную команду входят пятеро.

Знаете ли вы, что...

Сноуборд - спортивный снаряд, предназначенный для скоростного спуска с заснеженных склонов. Сноуборд представляет собой плоскую конструкцию, состоящую из скользящей поверхности, соприкасающейся со снегом, основания - деки, на которую установлены крепления для ног, и металлического канта, проходящего по краю всего снаряда и предназначенного для управления движением сноуборда.

Первым современным подобием сноуборда был снерфер, придуманный и изготовленный Шерманом Поппеном в 1965 году в американском городе Мускегон, штат Мичиган. Для развлечения дочери он склеил две лыжи в одно целое. Уже в следующем году было начато производство снерфера в качестве детской игрушки. Снерфер не имел креплений, и чтобы удержаться на снаряде, катающийся должен был держаться за веревку, привязанную к носу доски.

В СССР первый сноуборд появился благодаря известному футбольному комментатору Владимиру Маслаченко. Будучи большим любителем горнолыжного спорта, из олимпийского Калгари в 1988 году он привез в Москву «новомодную» доску.

Сноуборды бывают трех типов. **Жесткие:** используются только с жесткими креплениями и жесткими ботинками. Предназначены для таких дисциплин, как параллельный слалом, параллельный гигантский слалом, сноуборд-кросс. **Фрирайд:** направленные доски для катания в целине. Имеют значительную длину, широкий нос и смещенные к хвосту складные. **Мягкие:** наиболее распространённый тип досок, имеющих небольшую длину и жесткость. Применяются для дисциплин фристайл и его разновидностей, хаф-пайпа, сноуборд-парка, биг-эйра, а также джиббинга и бэккантри.



афиша

28 ноября 2009 г.

Кузбасс

ВЫСТАВКИ

Кемерово
Тропа
к родной
природе

В Кемеровском областном краеведческом музее до 6 декабря работает выставка «Звериные тропы». Она проходит в рамках проекта этого музея «Природа Кемеровской области».

В экспозиции – более 100 чучел животных нашего региона: медведя, рыси, волка, косули, соколов, аистов, сов и многих других. Также здесь экспонируются образцы гербарных растений, предоставленные Ботаническим садом. Кроме того, часть выставки посвящена редким и исчезающим видам, занесенным в Красные книги регионального и международного значения.

В выходные дни в музее работают «живые уголки», выставки-продажи животных.

А для маленьких посетителей в музее представлена возможность рисовать, лепить, делать аппликации и играть.

Ретро
от мастера

4 декабря в Кемеровском Доме художника открывается персональная выставка Виктора Ардашкина, приуроченная к его 55-летию.

Здесь будет показано более 60 работ, представляющих ретроспективный взгляд на творчество мастера. Выставка названа «Параллели», что, как объясняет сам Виктор

Ардашкин, точно отражает его курс: работы прежних лет – это преимущественно живописная абстракция, а последние – реалистический акварельный пейзаж.

Много лет возглавляя Кемеровский клуб любителей живописи «Творчество», Виктор Ардашкин известен как художник-педагог, бережно пестующий чужие дарования. На выставке «Параллели» зрители смогут оценить и другие его качества.

Провинциальные жемчужины

Сразу две необычные выставки открываются на следующей неделе в Кемеровском музее изобразительных искусств. Одна из них продолжает проект «Созвездие региона» и представляет интереснейших художников Красноярск. Зрители смогут увидеть живопись Н.Рыбакова, скульптуру В.Сысоева, а также графику, инсталляции и фото С.Ануфриева.

Кроме того, впервые за многие годы кемеровской публике представят закрытые фонды нашего музея. Принято думать, что Кемеровский музей силен прежде всего своей выставочной деятельностью. И в самом деле, собрания Третьяковки, Эрмитажа, Санкт-Петербургского музея религии и другие «призовые» коллекции благодаря активной деятельности КОМИИ наш зритель имеет возможность

видеть регулярно. Но в Кемеровском музее есть и свои очень неплохие и крайне интересные для публики коллекции! Уникальна, например, коллекция советского фарфора, коллекция произведений ювелирного искусства российских мастеров высшего класса. Да и среди живописных полотен достаточно назвать авторов – и сразу станет понятно: у нас есть работы тех, чьи имена вошли в учебники, хрестоматии живописи – С.Герасимов, С.Зверев, А.Лентулов, Т.Назаренко, Д.Налбандян и др.

Обе выставки приурочены к 40-летию Кемеровского музея ИЗО, которое будет отмечаться в эти дни. В рамках торжеств – проведение научно-практической конференции «Уникальные коллекции художественных музеев России», на которую соберутся специалисты из Красноярск, Томск, Новоси-

бирск, Южно-Сахалинск, Новокузнецк, Нижнего Тагила и других городов России, чтобы рассказать о своих раритетах. «Несправедливо, что периферийный житель знает только сокровища Эрмитажа да Третьяковки, – замечает искусствовед Марина Чертогова. – В региональных музеях России можно встретить настоящие жемчужины, способные украсить любую коллекцию. Мы постараемся сделать так, чтобы они стали доступнее для широкой публики, постараемся открыть для кемеровского зрителя шедевры музеев из разных регионов России». Поспоспешует этому и «круглый стол» на тему «Региональные художественные проекты как поисковая форма консолидации творческих сил Сибири».

Ольга
ШТРАУС.

филармония

Государственная
филармония Кузбасса

28 ноября. Звезды эстрады. «Tangos de amor (Танго любви)». Мэй Капаррос (сопрано), Дарио Полонара (бандонеон). Аргентина. Начало в 19.00.

1 декабря. И. Гончаров. «Обыкновенная история». Спектакль литературного театра «Слово». Начало в 17.00.

3 декабря. Вечер органной музыки. «Шедевры органной музыки». Лауреат международных конкурсов Константин Во-

лостнов (Москва). В программе: произведения И.-С. Баха, А. Вивальди, Г. Перселла, Й. Гайдна, Т. Альбини, С. Франка, Ш.-М. Видора, Ж. Лемменса и других. Начало в 18.30.

4 декабря. Премьера. Н.Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы». Спектакль литературного театра «Слово». Начало в 13.00.

Звезды эстрады. Народный артист России Сергей Захаров «За все, за все тебя благодарю...» (посвящается Муслиму Магомаеву). Начало в 19.00.

КИНО

На этой неделе в кинотеатрах области будут идти фильмы:

«Царь». Историческая драма. Россия.
«Книга мастеров». Сказка. Россия.
«Пила-6». Фильм ужасов. США.
«2012». Фантастика. США.
«Сумерки. Сага. Новолуние». Ужасы. США
«Планета-51». Анимация. Великобритания-Испания.
«Рождественская история 3 D». Сказка, анимация. США.
«Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек». Анимационная комедия в формате 3 D. США.
«Паранормальное явление». Ужасы. США.

«Нью-Йорк, я люблю тебя». Драма. США.
«На игре». Боевик. Россия.
«Посылка». Триллер. США.
«Носители». Триллер. США.
«Любить по-французски». Мелодрама. Франция.
«Крик в общаге». Триллер. США.
«Приключения Ролли». Анимационная комедия в формате 3 D. США-Германия-Россия.
«Антикиллер ДК: любовь без памяти». Приключенческий боевик. Россия.
«Пикап: съем без правил». Комедия. Россия.
«Артур и месть Урдалака». Анимационная фантастика. Франция.
«Ниндзя-убийца». Криминальный триллер. США.

театры

Музыкальный театр Кузбасса им. Боброва

2 декабря. С. Баневич. «Стойкий оловянный солдатик». Музыкальная сказка в двух действиях. В помещении областного театра драмы. Начало в 11.00.

Это история любви Солдатика и прекрасной Балерины, чувства, которое выдержало все испытания, и даже огонь не смог уничтожить влюбленных героев (в отличие от сказки Г.-Х. Андерсена). В спектакле много танцев, пения, световых эффектов, а его главное украшение – музыка, написанная известным петербургским композитором Сергеем Баневичем, очень эмоциональная, создающая светлую волшебную атмосферу. Это настроение поддерживает и игра артистов. В роли Солдатика – Константин Голубятников, прекрасной Балерины – Татьяна Мерзликина и Анжелика Онушко, Чертика – Максим Сериков. В спектакле также заняты засл. арт. РФ Евгений Белов, артисты Эллина Александрова, Анжелика Карпова, Владимир Головачев, Александр Хвостенко и другие.

Е. Ульяновский. «Дон Сезар де Базан». Мюзикл. Начало в 18.30.

Эта французская комедия из испанской жизни, появившаяся на свет в 1843 г., ставилась на многих сценах мира. Совсем недавно комедия обрела еще одну, музыкальную версию. Мюзикл поставлен петербургским режиссером, засл. иск. РФ Владимиром Подгородинским и с успехом идет на сцене театра уже два сезона.

Молодой дворянин Сезар де Базан бесшабашен, он быстро промотал большое состояние, доставшееся ему в наследство, и вынужден скрываться от кредиторов. Но у него благородное сердце, поэтому он всегда готов прийти на помощь, а перед самой своей казнью отдает совершенно незнакомой девушке последнее, что у него осталось, – титулованное имя...

Спектакль этот – веселое, яркое зрелище со счастливым финалом. Даже король в конце концов должен признать победу за Сезаром, оценив его благородство, преданность и искренность. Роль Сезара де Базана играет Вячеслав Штыцын.



Сцена из спектакля «Дон Сезар де Базан».

Новокузнецкий драматический театр

28 ноября, 4 декабря. М. Камолетти. «Гарнир по-французски, или Играем в дружную семью». Малая сцена драмтеатра. Начало в 18.00.

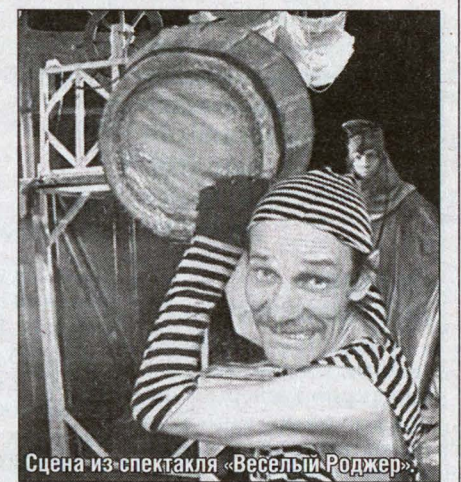
29 ноября, 3 декабря. Премьера. С. Свирко. «Морозко». Малая сцена драмтеатра. Начало в 11.00.

29 ноября. Гастроли. Мадридский королевский театр оперы и балета. Спектакль-балет «Страсть». В главной роли – звезда испанского балета Нати Меладос. ДК «Алюминщик». Начало в 18.00.

30 ноября. Гастроли. Московский театр «Мастер» с премьерой «Почтальон всегда звонит дважды». Театр металлургов. Начало в 19.00.

1 декабря. Премьера. О. Николаева. «Праздник друзей». Малая сцена драмтеатра. Начало в 10.00. Н. Гоголь. «Женитьба». Театр металлургов. Начало в 18.00.

2 декабря. А. Чехов. «Кляксы». Малая сцена драмтеатра. Начало в 18.00.



Сцена из спектакля «Веселый Роджер».

Прокопьевский
драматический театр

28 ноября. М. Бартенев. «Зачарованный замок». Начало в 11.00. А. Грибоедов. «Горе от ума». Начало в 18.00.

29 ноября. Д. Салимзянов. «Веселый Роджер». Начало в 11.00. Н. Гоголь. «Женитьба». Начало в 18.00.

4 декабря. М. Фриш. «Дон Жуан, или Любовь к геометрии». Начало в 18.00.

Кемеровский
областной театр драмы

28-29 ноября. К. Хэмптон. «Опасные связи». Начало в 18.00.

28-29 ноября. Премьера. А. Камю. «Калигула». Начало в 21.00.

Театр
для детей и молодежи
(г. Кемерово)

28 ноября. М. Себастиан. «Безымянная звезда». Начало в 18.00.

29 ноября. Ш. Перро. «Золушка». Начало в 12.00.

1 декабря. А. Александров, С. Соловьев. «Сто дней после детства». Начало в 11.00, 13.00.

2 декабря. М. Себастиан. «Безымянная звезда». Начало в 14.00, 18.00.

3-4 декабря. С. Лагерлёф.

«Путешествие Нильса с дикими гусями». Начало в 12.00.

4 декабря. А. Слаповский. «Между небом и землей». Спектакль театральной студии «Райк» при Театре для детей и молодежи. Начало в 18.00.

Кемеровский
областной театр кукол
им. Гайдара

28 ноября. Театрализованная игровая развивающая программа для детей 2-3 лет «В гостях у курочки Рябы». Начало в 11.00. Премьера. В.

Швембергер. «Три поросенка». Музыкальная комедия. Начало в 13.00.

29 ноября. Премьера. В. Швембергер. «Три поросенка». Музыкальная комедия. Начало в 12.00, 14.00.

Новокузнецкий
театр кукол «Сказ»

28 ноября. Г. Сам-Юс. «Солнечный мальчик». Начало в 12.00, 14.00.

29 ноября. Ю. Сидоров. «Прекрасная Элиз». Начало в 12.00, 14.00.



+ трибунные страсти

Вы уже придумали, чем разукрасить свой завтрашний воскресный досуг? Неужели решили весь день просидеть дома возле телевизора и уподобляться герою из Таганрога юмористического сериала «Наша Раша», комментируя весь поток информации, льющийся с экрана? Предлагаем другой вариант: презреть лень, оборвать размеренный ритм жизни, раздробить в пыль закостенелые привычки и выйти – одному, с семьей либо с друзьями – на кемеровский стадион «Химик»!

11 причин устроить себе ПРАЗДНИК

Кто-то сейчас, конечно же, недовольно ухмыльнется. Заявит, что спортом занимался в детстве и юности, а сейчас ни статус, ни возраст не позволяют прыгать и бегать наравне с молодежью. Но ведь на стадионе можно не только тренироваться, а еще и наслаждаться любимым спортивным зрелищем! Благо их выбор нынче велик. А какой сейчас самый популярный в Кемерове вид спорта? Правильно – хоккей с мячом! Для столицы Кузбасса он давно уже больше, чем просто игра. Это самое что ни на есть важное социальное явление. Ведь русским хоккеем в области занимаются тысячи мальчишек. А с недавних пор эту национальную зимнюю игру стали осваивать и девочки. На первый кастинг поступило более 200 заявок от представительниц прекрасного пола, и это число с каждым днем продолжает расти. Без всякого преувеличения, наш хоккейный клуб – это политический, экономический и спортивный бренд Кемеровской области. Команда мастеров «Кузбасс» ныне является «путеводной звездой» для тысяч юных жителей региона. На примере судеб хоккеистов земляки убеждаются, что активные занятия спортом могут приносить громадную пользу, в том числе и материальную. А любой домашний матч «Кузбасса» – это без преувеличения общегородской праздник. Если соперник не слишком силен, то торжества поскромнее, а если грозен, то работники клуба и стадиона делают все, чтобы он получился прямо-таки всероссийского масштаба. По-другому сибиряки не могут: если берется за дело, то вкладывают в него душу.

Не станет исключением и нынешний зимний сезон. Уже сейчас главная спортивная арена областного центра приведена в полную готовность и ждет 29 ноября гостей на первый домашний матч сезона.

Приведем одиннадцать причин (по количеству игроков одной команды, находящихся на поле), по которым вам, уважаемые поклонники спорта, стоит в воскресенье обязательно прийти на стадион и поддержать родную команду.



1. В нынешнем сезоне в Кемерове создается новая команда. Формируется коллектив с перспективной концепцией развития, играющий для болельщиков исключительно в атакующий хоккей. С ним по-прежнему работает главный тренер Владимир Янко, связанный с клубом «Кузбасс» четырехлетним контрактом и желающий еще раз повторить чемпионский путь, по которому он провел когда-то архангельский «Водник» и московское «Динамо».

2. Наша команда уверенно стартовала в нынешнем чемпионате России. На выезде она одержала три победы, в том числе и в Кирове, где «Кузбасс» не выигрывал четыре года. И на первое свидание со своими болельщиками в сезоне 2009-2010 годов кемеровская ледовая дружина наверняка настроится по-особенному.

3. Когда и где вы еще сможете увидеть вместе на ледовом поле отца и сына? Это уникальное явление в любом игровом виде профессионального спорта. Клубным руководством принято решение, что в матче «Кузбасса» с ХК «Боровичи» бок о бок будут сражаться с соперниками прославленный форвард Сергей Тарасов и его сын Владислав!

4. На трибунах стадиона вы легко сможете вступить (без каких-то членских взносов или проверок) в хоккейное братство фанатов хоккейной команды «Кузбасс». Оно уникально в своем роде. Даже разные трибуны стадиона «Химик» болеют по-разному. Например, восточная ратует за сдержанный, традиционный стиль поддерживания своей команды; установленный много лет назад нашими дедами и отцами. А западная трибуна

собирает больше молодых, активных и креативных болельщиков. Здесь, в частности, увидят свет те идеи, которые предложили хоккейному клубу студенты университета культуры. Впрочем, приобщиться к миру современных болельщиков можно и раньше, еще до первого матча. Например, сегодня вечером на правом берегу Томи, возле стелы «Кузбасс», пройдет файер-шоу, устраиваемое силами спортивных фанатов и посвященное первой домашней игре нашей команды.

5. На трибунах стадиона вы запросто сможете найти единомышленников по созданию собственной команды для игры в хоккей... на валенках! Да, эта полюбившаяся горожанам забава вновь придет в Кемерово в последних числах декабря. Причем данный турнир будет не сугубо спортивным зрелищем, а массовым городским праздником. И принять участие в нем сможет абсолютно любой желающий, у которого хватит смелости взять в руки клюшку и переобуться в валенки. И то, и другое ХК «Кузбасс» обязуется даром предоставить напрокат участникам любительских хоккейных баталий.

6. Все домашние матчи хоккейной команды «Кузбасс» будут начинаться в вечернее время: в будние дни – в 18.30, в выходные – в 18.00. Сделано это по просьбам болельщиков, чтобы в уик-энд они могли до матча с семьями выезжать за город покататься на санках или лыжах, а в будни успевали бы на стадион после трудового дня.

7. Цена билета на домашние игры «Кузбасса» на стадионе «Химик» вызывает зависть у большинства хоккейных болельщиков других городов. Напри-



мер, в Красноярске, для того чтобы посмотреть игру «Енисей», болельщику приходится раскошелиться на 60 рублей, в Иркутске тоже на 60 (женщины, дети и пенсионеры – на 30), а в Новосибирске – и вовсе на 70. Кроме того, в Кемерове правом бесплатного посещения хоккейных матчей обладают пенсионеры и школьники, а также родители детей, занимающихся в ДЮСШ по хоккею с мячом. Специально к нынешнему сезону хоккейный клуб выпустил красочный справочник, да еще к каждому матчу чемпионата болельщики смогут приобрести специальную программку. Кроме того, на минувшей неделе вновь заработал интернет-сайт ХК «Кузбасс», где любой поклонник спорта всегда узнает самые свежие новости клуба. Его адрес: www.kuzbassbandyclub.ru.

8. Привлекательна для болельщиков и схема проведения нынешнего чемпионата России. Ушло в небытие деление по географическому признаку, и теперь кемеровский любитель хоккея сможет увидеть дома не только все восточные, но и все западные команды. На стадионе «Химик» мы станем свидетелями как минимум 16 домашних матчей. А в случае выхода «Кузбасса» в плей-офф у нас появится возможность лицезреть еще от двух до четырех ключе-

вых игр чемпионата на своем стадионе.

9. Завтра впервые выведет «Кузбасс» на поле в качестве капитана команды в матче чемпионата страны защитник Павел Булатов. Насколько он фартовый вожак ледовой дружины, мы узнаем в конце сезона.

10. Во время домашних игр «Кузбасса» болельщики увидят трех новых персонажей спортивного шоу-спектакля. Это талисман клуба – умная, обаятельная, но грозная сибирская рысь по имени «Кузя». Чуть позднее к ней присоединятся ростовые фигуры еще двух культовых для нашей области персонажей – «Шахтер» (на его имя объявлен конкурс) и его супруга «Баба Кузьмовна».

11. Завтрапрямо на стадионе «Химик» пройдет конкурс прогнозистов. По трибунам будут ходить волонтеры, раздавая зрителям специальные купоны. На них участники конкурса должны будут написать счет матча и, естественно, указать свои имя и фамилию. По окончании матча специальная комиссия выберет счастливчика (если их будет несколько, то будет проведена жеребьевка), и на следующей игре победитель получит приз от ХК «Кузбасс».

Мы убедили вас? Если да, то встречаемся завтра, 29 ноября, на стадионе «Химик» в 18.00! И не забудьте привести с собой на трибуну своих жен или подруг, детей или друзей. Время, проведенное на стадионе, вы точно не потратите зря!

Сергей ИВАНОВ.

сканворд





Писатель, историк

Вода по-гречески

Отрав

Приток Камы

Марка самолета

Мягкий вагон

Скоростер судна

Гос. облигации

Бахчевая культура

... из города

Небольшая шляпка

Елочная одежда

Жан Клод Ван ...

Отдавший сердце

Глянец, блеск

Гнусные происки

Капитан «Наутилуса»

Душистое дерево

Нота

Приправа

Десять в квадрате

Вор (устар.)

Корабельная палуба

Греческая буква

Советский режиссер

Атмосферные осадки

Напиток

Отдельный момент

Глубокое изучение

Шаг малыша

Молочный продукт

Предмет мебели

Поручик-невидимка

Райская страна

Львиная пища

...-маше

Поселение у славян

Трата денег выше нормы

Пушной зверь

Сорт яблок

Промысловая рыба

«Вековое» растение

Стрельба хором

Лошадиная фамилия

Лучший друг идиота

Банное отделение

...-Кузнецкий

Пояс дзюдоиста

Прияель Барби

Птичка

Автор «Пер Гюнта»

Орудие

Небольшой грузовик

Пещеро-ведение

Автор балета «Жизель»

Итальянский режиссер

Виртуальная беседа

Порт на реке Дон

Аварийный канат

Гордость гусара

Линия связи

Обезьянка Аладдина

Лесной бык

Французский композитор

След лыжника

Праздник христиан

Низ печи

Балетная юбка

Детский крик

Телевидение

Вне игры

Поклонник

Бензополонка

День недели

Сорное растение

Дорожное покрытие

Бычий отстойник

Картина «... богатыря»

Нетто в упаковке

Импорт

Президентский акт

Великий тенор

Соломенный скирд

Деревянный молоток

Брат гоблина

Пьеро советской эстрады

Набег в тыл врага

Мим Марсель ...

Полудрагоценный камень

Сток жидкости

Род многолетних цветов

Восток на море

Демьянов суп

Город на Сахалине

Бильярдный стукач

Отдаленный шум

Кража автомобиля

Заявление в суд

Источник ментола

Фабричная сирена

Смешок

Часть света

Эстрадный певец

Народная артистка РСФСР

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 21 ноября

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Ипполит. Епископ. Трата. Насморк. Орегон. Опор. Гестапо. Кянти. Альт. Диагноз. Карло. Славка. Ата. Ария. Кнели. Выстрел. Конь. БГТО. Привес. Гости. Ложе. Гавот. Ор. ЛДПР. Газик. Житие. Ирод. Ра. Клей. Даная.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Тибет. Иприт. Алика. Степа. Срамота. Оторопь. Задел. Подкидыш. Феня. Тост. Опал. Крот. Нога. Идол. Акела. Нрав. Зола. Стенография. Кси. Алкоголик. Рио. Явь. Ясир. Право. Плисецкая. Нос. Пир. Илиада. Еж. Отдел. Торий. Год. Ира.

Кроссворд

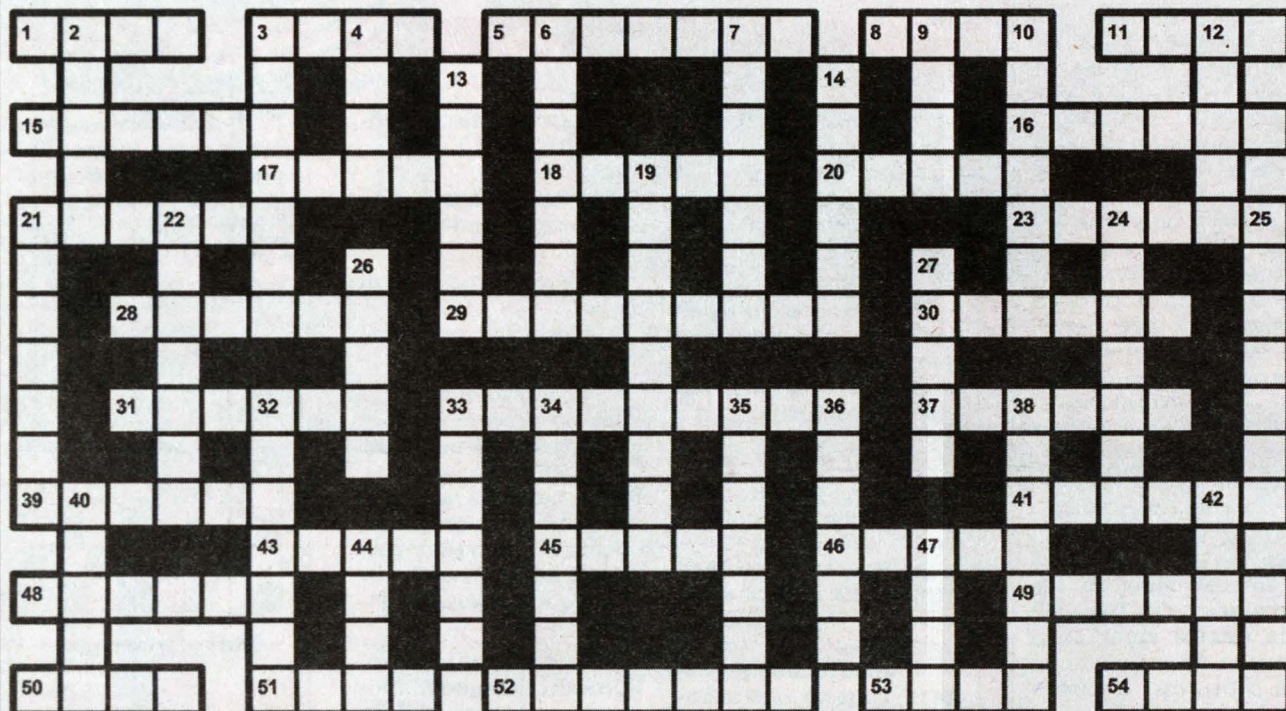
По горизонтали: 1. Малая планета. 3. Река в Индии и Пакистане. 5. Крайнее проявление чего-либо, невообразимость, изгиб. 8. Тонкая ткань. 11. Тяжелый крестьянин или горожанин. 15. Образ действий при выполнении чего-либо. 16. Химический элемент, металл. 17. Манильская пенька. 18. Один из лучших сортов томатов. 20. Вокальное искусство. 21. Военный парусный трехмачтовый корабль. 23. Древний город в Судане. 28. Древняя Греция. 29. Телескоп с линзой в качестве объектива. 30. Государство в Северной Америке. 31. Американский биолог, автор хромосомной теории наследственности. 33.

Противник прогресса, реакционер. 37. Столица африканского государства. 39. Столица азиатского государства. 41. Занятие, труд, деятельность. 43. Созвучие окончаний слов. 45. Ряд небольших гор, цепь холмов. 46. Отверстие в улье для вылета пчел. 48. Привычный уклад жизни. 49. Остатки оболочки зерна после размола. 50. Заболевание. 51. Дерево, разновидность клена. 52. Участник соревнований по авто- или мотогонок. 53. Город в Крымской области. 54. Двухэлектродный прибор с односторонней проводимостью.

По вертикали: 2. Устройство для забивания свай. 3. Длинная узкая грядка вдоль стены, дорожка

с декоративными растениями. 4. Шест, служащий рычагом при поднятии тяжестей. 6. Главный город Уэльса в Великобритании. 7. Собрание сановников в Древней Греции. 9. Участник российского революционного движения. 10. Водопад в Венесуэле. 12. Начертание букв. 13. Разновидность люстры. 14. Немецкий астроном. 19. Специально изготовленные предметы сценической обстановки, подделанные под настоящие. 21. Большое промышленное предприятие. 22. Холм, на котором по христианскому преданию был распят Христос. 24. Трекколесный велосипед с легкой кабиной для пассажира. 25. Птица отряда куликов. 26.

Секрет. 27. Металлическая деталь для скрепления деревянных частей постройки. 32. Отборные лучшие в русской армии войска. 33. Оплата за поражение, проигрыш. 34. Плеяда, сестра матери Гермеса. 35. Персонаж оперы Дж. Верди «Аида». 36. Способ отделения находящихся в растворе коллоидных частиц от солей. 38. Итальянский ученый, лауреат Нобелевской премии по физике, изобретатель радио. 40. Удары в колокол, служащие сигналом к сбору людей. 42. Информационный или сигнальный щит, контрольная доска. 44. Действующий вулкан в Камеруне. 47. Контейнер для жидких или вязких продуктов.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 14 ноября

По горизонтали: 1. Дамаск. 3. Сфинкс. 5. Свинья. 7. Обжора. 9. Гаврош. 10. Хранилище. 12. Акинак. 14. Египет. 15. Каучук. 17. Осборн. 19. Иванов. 20. Синеглазка. 23. Отруб. 24. Апилактоза. 28. Валторна. 29. Метастаз. 32. Монтеверди. 34. Сырец. 35. Паддингтон. 36. Гранка. 38. Скальп. 40. Сянган. 42. Вагнер. 44. Кинжал. 45. Валериана. 46. Ладога. 47. Ариозо. 48. Кабель. 49. Алехин. 50. Лавери.

По вертикали: 2. Дефиле. 3. Кермет. 4. Сошник. 5. Сундук. 6. Ятаган. 7. Опилки. 8. Авилов. 9. Гигиена. 10. Ханума. 11. Европа. 13. Карнеол. 16. Удойность. 18. Субвенция. 20. Самум. 21. Львов. 22. Катод. 25. Паста. 26. Арзни. 27. Авран. 30. Ангартск. 31. Станина. 33. Ивашов. 35. Пагода. 36. Гавана. 37. Адажио. 38. Суслик. 39. Пудель. 40. Савина. 41. Наклон. 42. Вандал. 43. Рамоли.

ФРОЛОВ Петр Иннокентьевич

25 ноября 2009 года на 77-м году жизни скончался Фролов Петр Иннокентьевич, Герой Социалистического Труда, лауреат премии Кузбасса, полный кавалер знака «Шахтерская слава».

Петр Иннокентьевич Фролов родился 20 марта 1933 года в деревне Николаевка Большереченского района Омской области.

Трудовую деятельность начал в 17 лет трактористом в родном селе Николаевка. Затем работал на Печорской железной дороге, на шахте имени Артема в Ростовской области.

В 1959 году Петр Иннокентьевич приехал в Кузбасс. С той поры вся его жизнь и трудовая деятельность связана с угольной отраслью нашего региона. До 1966 года он трудился

на шахте «Абашевская 3-4» в Новокузнецке, здесь он получил настоящую закалку и набрался шахтерского опыта. Затем с 1966-го по 1973 год был горнорабочим, машинистом угольного комбайна на шахте «Байдаевские уклонь».

Но главной шахтой в его жизни стала «Распадская», где он проработал 24 года. С началом работы в 1973 году этой крупнейшей в стране шахты Петр Иннокентьевич был в числе ее передовых тружеников. Бригада под его руководством трижды преодолела миллионный рубеж добычи угля. В 1981 году он стал первым Героем Социалистического Труда на «Распадской».

Право выйти на заслуженный отдых Петр Иннокентьевич получил еще в 1983 году, но продолжал



работать на шахте до 1997 года, отдавая силы и знания обучению молодых бригадиров.

Петр Иннокентьевич был активным рационализатором. На его счету 28 предложений по повышению производительности

труда, оптимизации технологического процесса, улучшению условий труда.

За выдающиеся производственные достижения Петр Иннокентьевич Фролов был награжден также орденами Ленина и Трудовой славы III степени. Ему вручен золотой нагрудный знак «Шахтерская слава».

П.И. Фролов был настоящим профессионалом своего дела, обладал незаурядными организаторскими способностями, заслуженно пользовался уважением в коллективе.

Светлая память о Петре Иннокентьевиче Фролове, истинном патриоте нашего Кузнецкого края, прекрасном человеке навсегда останется в наших сердцах.

А.Г. Тулеев, Н.И. Шатилов, И.В. Колесников, Ю.А. Кауфман, В.П. Мазикин, Е.М. Баранов, Е.А. Буймов, С.Н. Ващенко, В.К. Ермаков, Д.В. Исламов, В.А. Ковалев, Е.И. Мазанько, А.Н. Малахов, С.А. Муравьев, В.Э. Новиков, М.А. Рудник, В.Г. Смолего, В.А. Шабанов, С.Ф. Щербачев, О.П. Шахова, Г.И. Козовой, Н.П. Неворотова, Г.В. Корницкий, В.М. Чурпита, Л.З. Филимонов, М.И. Найдов.

Звездный прогноз

с 30 ноября
по 6 декабря



ОВЕН. Ваши собранность и остроумие будут мобилизовать действующие на окружающих. Если вы не растеряетесь в необычной ситуации, вас может ожидать романтическое знакомство. Во вторник у вас появится шанс упрочить свой авторитет. В воскресенье активный отдых позволит восстановить силы.

ТЕЛЕЦ. Если не будете отвлекаться на мелочи, неделя станет весьма продуктивной. Не обращайтесь к проявлениям грубости со стороны окружающих, лучше оградите себя от общения с ними. В понедельник получите возможность проявить великодушие, хотя это и не избавит вас от финансовых проблем. Вы можете рассчитывать на поддержку друзей.

БЛИЗНЕЦЫ. В понедельник неблагоприятны поездки и переговоры. В дальнюю дорогу лучше отправляться после вторника. Успешны консультации, решение юридических вопросов. Неделя должна принести интеллектуальный подъем и удачу в карьере. В четверг смело рассчитывайте на помощь друзей.

РАК. Может появиться шанс реализовать мечты. Наступает достаточно насыщенная событиями неделя. Вам понадобятся уверенность в своих силах и способность не останавливаться на полпути. Усилия на работе не останутся без адекватного ответа со стороны начальства. Вероятны проблемы в отношениях с близкими, особенно с детьми.

ЛЕВ. Если вы соберетесь с силами, результаты превзойдут все ожидания. Среда благоприятна для оформления документов или начала командировок и деловых путешествий в дальние края. В четверг повысится опасность ссор и разочарований. В пятницу проявите больше чуткости к окружающим. В этот день хорошо начинать что-то капитальное.

ДЕВА. Вам стоит внутренне собраться, чтобы не пропустить важные события. Кроме того, на работе начальство, вероятно, обратит внимание на вашу незаинтересованность в результате собственных трудов. Несмотря на обилие планов, вы можете почувствовать некоторую опустошенность. Вероятно, помощь понадобится вашим родителям.

ВЕСЫ. Необходимо соразмерить свои возможности и не изводить себя излишней перегрузкой на работе. Во вторник могут возникнуть некие обстоятельства, которые будут сковывать вас. В четверг вам придется отстаивать свои взгляды и интересы в непростом разговоре. В пятницу судьба может подарить вам нового друга.

СКОРПИОН. Призовите на помощь вашу работоспособность, добросовестность и пунктуальность - и успех не заставит себя ждать. Вероятны незначительные конфликты с начальством. Если вы не страдаете излишней обидчивостью, то, увидев свои ошибки и исправив их, только выиграете.

СТРЕЛЕЦ. Займитесь изучением специальных дисциплин, не стесняйтесь консультироваться у специалистов. Из-за перегруженности в рабочие проблемы вы можете не замечать некоторые важные детали, которые могут стать причиной напряжения в отношениях с коллегами и партнерами. Четверг - один из самых конструктивных дней.

КОЗЕРОГ. Неделя благоприятна для решения старых проблем и, к сожалению, для создания новых. Постарайтесь быть сдержаннее и не портить отношения с начальством. Старайтесь рационально расходовать энергию. Перегружаясь в работу, не забудьте поставить будильник на время окончания рабочего дня.

ВОДОЛЕЙ. Неделя будет отличаться повышенной профессиональной активностью. Не исключено, что она круто изменит вашу жизнь. В понедельник не поддавайтесь желанию суетиться. Будьте осторожнее со словами, произносимыми вслух. В среду лучше не экспериментировать, если хотите избежать неприятных сюрпризов.

РЫБЫ. Успеху на работе будут способствовать друзья и знакомые. В понедельник удастся найти союзников в реализации важного проекта. В среду сослуживцы, возможно, захотят выдвинуть вас на административную должность. В четверг особенно эффективна информация и помощь друзей. В пятницу будьте корректнее с коллегами.

Общественная палата Кемеровской области глубоко скорбит и выражает искренние соболезнования родным и близким в связи с кончиной Героя Социалистического Труда **ФРОЛОВА Петра Иннокентьевича.**

Мы разделяем постигшее вас горе. Мужества и стойкости вам в эти скорбные дни.

калейдоскоп

Не из блокнота

Улица, улица,
ты, знать, пьяна

В троллейбусе полно пассажиров, а этот, мягко говоря, не совсем трезвый мужчина потянул за рукав именно меня. И с таким видом, как будто мы с ним пуд соли съели или бочку пива одолели.

— Слышь, щ-щас мы с тобой на остановке выйдем... — не столько просит, сколько требует.

Освободила я рукав своего пуховика и говорю:

— Мне дальше. Извините, но вы меня с кем-то перепутали.

— Ниче не перепутал. Ты ж у нас в колонне работала — кондуктором. Вот и проводи меня, а то, видишь, мои ноги плохо ходят.

Наглый пассажир уже начал раздражаться:

— Отстаньте...

— Люди! Вы слышали? Вот и я говорю, что сейчас человек человеку — зверь. — Это точно, — согласилась с ним тетка с сумкой-тележкой. — Подумаешь, выпил человек. Не в вытрезитель же его.

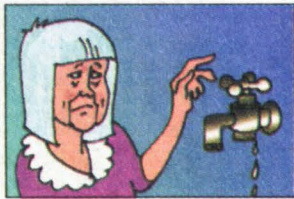
— Именно туда, — изрекаю я, окончательно рассердившись и пытаюсь спрятаться в середине салона от приставалы. Но он — за мной.

— А если я до дома не дойду и на улице пропаду? — захныкал мужик и снова потянул за рукав пуховика. Но уже не моего.

— Ладно, мужик, провою я тебя, — глядя сверху вниз на пьяного пассажира вдруг сказал здоровенный парень. Голос доброжелателя был суров.

— Спасибоочки. Но я сам. Своя ведь улица, родная, хоть и пьяная... — мужик, трезвея на глазах, резво пробрался к выходу и был таков.

Вот что значит своевременная помощь.

Сантехника
вызывали?

Заподозрила Александра Петровна неладное в своем соседе Борисе. Вроде и добрый, и обходительный, и услужливый, но... Себе на уме, одним словом. И если раньше одинокая Александра Петровна никогда не обращалась к мастерам, доверяя чинку починку соседу, то в последнее время засомневалась в его способностях. Вернее, заподозрила в «сверхспособностях». Если починит кран на кухне, то через неделю, а то и через два-три побегит кран в ванной. Если что-то вдруг случится с розеткой в одной комнате, то жди, что заискрит в прихожей. Борис тут как тут. Не за бесплатно, конечно, трудится. Когда сама Александра Петровна налетит ему одну другую стопочку, а когда и денег даст. По-соседски.

И вот сейчас подумала Александра Петровна, что Борис запросто мог и специально что-то портить. Чтобы потом ремонтировать. Поэтому в следующий раз, когда надо было поменять насадку для душа (старая потекла), вызвала она сантехника из своего жэка. А этот сантехник не на ту кнопку на звонке нажал. И сначала попал в квартиру Бориса — соседа по «карману».

Обиделся Борис на Александру Петровну, а она возьми да и выскажи вслух свои подозрения. Борис рассмеялся:

— Где тонко, там и рвется. Вот и душ ваш снова потечет. Купите новую насадку. Это вам мой последний совет.

Купила. Подкараулила Бориса, шепнула:

— А я сегодня пенсию получила.

— Вот и вызовите сантехника, — буркнул Борис.

А ведь таким хорошим был еще недавно.

Долг
платежом
красен

Встретились две бывшие одноклассницы.

— Наташ, привет, лет сто с тобой не виделись, — говорит одна, пристально разглядывая подругу детства.

— Почему сто? Целых двести, если учесть, как ты выглядишь, — не полезла за словом в карман своей норковой шубки Наталья.

— Ты все такая же вредная! Не можешь простить, что Серегу у тебя отбила, — отпаривала бывшая подруга.

— Но ты же не простила Ольгу из десятого «Б», когда она у тебя Игорьку увела. Помнишь, как ты ей в волосы вцепилась? Еле оттащили тебя. А сейчас-то на тебе, наверное, парик? Неужели и тебя по головке «погладили»? — счет «комплиментов» был явно в пользу Натальи.

На какое-то мгновение бывшая одноклассница под номером один даже дар речи потеряла. Но потом, видимо, собравшись с силами, выдала целый ушат компромата из воспоминаний о былом. А завершился разговор бывших одноклассниц взаимными объятиями. Номера телефонов, правда, обмениваться не стали. И правильно. Потому что, дождавшись, пока Наталья удалится, дама под номером один громко сказала:

— Сто лет ее не видела и столько бы же еще не видеть.

Елизавета
СНЕЖКО.

Рис.
Андрея Горшкова.

Фотомиг



Девушка, давайте знакомиться! Я оч-чень горячий!..

Фото Федора Баранова.

Анекдоты

☺☺☺

Новинка! Суперкрем для лица! Он не только делает вашу кожу нежной и гладкой, но и вызывает глубокие морщины зависти у ваших подруг!

☺☺☺

Настоящая сторожевая собака, перед тем как напасть на нарушителя, должна издать два предупредительных гавка вверх.

☺☺☺

— Вася, а ты знаешь, что в водке много калорий?

— Да ну? Давай тогда вторую на закуску возьмем!

☺☺☺

В анкете можно задать только один вопрос, чтобы определить возраст, пол и социальный уровень человека: «Что для Вас означает выражение «Пойти погулять»?»

☺☺☺

Чтобы не переутомиться, спать надо восемь часов в день и еще столько же ночью.

☺☺☺

— Ты в Москве где остаешься?

— У тетки.

— У какой тетки?

— Непринципиально.

☺☺☺

— Девушка, вы сладко-ежка?

— Нет, я горькопивка!

☺☺☺

— Если вы не бросите пить, то можете распрощаться со своей печенью!

— Врете вы все, доктора. В прошлый раз психолог мне сказал, что если я не брошу пить, то могу распрощаться со своей женой. Ну и где результат?

☺☺☺

Шла битва за урожай. Урожай отчаянно сопротивлялся, чувствуя свою погильель.

☺☺☺

Семья проходит таможенный досмотр в аэропорту. За действиями таможенника с интересом наблюдает маленькая дочка. Вдруг она кричит:

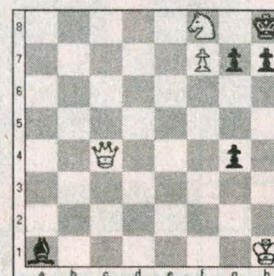
— Теплее, теплее!

Шахматы

Класс Каиссы

Предлагаем нашим читателям вновь заглянуть в наш импровизированный класс, чтобы решить задачу и этюд.

Сэмюэль Лойд,
1869 г.

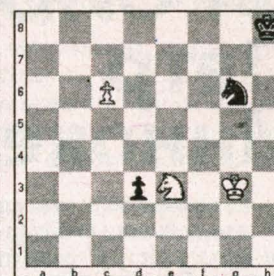


Мат в три хода.

Решение на задачу
Мирослава Хавеля,
опубликованную
21 ноября

1. Лс8! Ф:e7
2. Фс7X
1. Лс8! Кр:e7
2. deKX
1. Лс8! Ф:c8 2. ЛdvX

Алексей
Троицкий



Белые
выигрывают.

Решение на этюд
Александра
Казанцева,
опубликованный
21 ноября

1. Kg6+ fg 2. Cf6+
- Ф:f6 3. Kpd5+ Kpg5
4. h4+ Kpf5 5. g4+ hg
6. Лf4+! C:f4 7. e4X!

Календарь

В этот день родились

1880. Александр Блок, русский поэт и драматург.

1829. Антон Рубинштейн, российский пианист, композитор, дирижер.

События

1757. В Петербурге учреждается Академия трех знатнейших художеств, которая через семь лет будет преобразована

в Российскую императорскую академию художеств. Первым президентом становится Иван Шувалов.

В этот день ушли

1985. Сергей Герасимов, советский кинорежиссер, актер, драматург, педагог и теоретик кино.

2001. Игорь Стечкин, создатель знаменитого автоматического пистолета.

Афоризмы

• Трудно распознать чужую ложь, когда у каждого своя правда.

• У меня за плечами огромный жизненный опыт! А когда-то там были крылья...

• Пробелы в образовании — это, скорее, черные дыры.

• Иногда, только достигнув цели, понимаешь, как ты промахнулся...



Рис. Вячеслава Шиловой.