

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

Кузбасс

Издаётся с 7 января 1922 года



203 (24923)

31 октября 2009 г., СУББОТА

Цена свободная.



4 612747 250035

Выпуск
Выходного дня



Новые
платья
королев



Фото Федора Баранова.



Наши журналистские «раскопки» самых достопримечательных мест региона на сей раз производятся в Гурьевском районе.

чудеса
Кузбасса

8-9 ➤

ваше здоровье

Любите слушать громкую музыку по несколько часов в день? Не снимаете наушников ни на улице, ни в помещении, ни в общественном транспорте? Тогда готовьтесь уже в самом скором времени посетить оториноларинголога...

5

детективные истории

Почувствовать себя героиней сериала очень просто – достаточно просто «приманить» к себе воришку. Проверено на себе: милиция работает прямо как в кино, но и жулики не сидят сложа руки.

6

стадион

Он играл на чемпионате мира в составе футбольной сборной России, но в итоге оказался в новокузнецком клубе и несколько об этом не жалеет! Знакомьтесь: форвард Валентин Егунов.

11



Дети строят планы на каникулы. Предлагаем вариант как минимум на один день: самим стать творцами любимой игрушки!

+ играем
в куклы

13 ➤

курьер

рынок труда

Из металлургов в предприниматели

Подведены первые итоги работы базирующегося в Новокузнецке наблюдательного совета по проблемам металлургической отрасли.

Напомним, эта структура была организована в конце сентября при участии «Евраз», администраций Кемеровской области и Новокузнецка, городского центра занятости, фонда поддержки малого предпринимательства и центра содействия малому и среднему бизнесу. Главной его за-

дачей стало оказание финансовой и информационной поддержки высвобождаемым сотрудникам металлургических предприятий «Евраз», желающим создать свой собственный малый бизнес на территории Кузбасса. (На ЗСМК и НКМК по плану технического перевооружения с 1 октября и до конца года под сокращение попадают около тысячи человек). По итогам первого месяца работы в наблюдательный совет за консультациями обратились 812 человек, из них подали заявления 578 соискателей работников, по 150 тысяч рублей уже переведено на счета 525 будущих предпринимателей. Они будут заниматься ремонтными работами, выращиванием рассады и саженцев, установкой мультимедиа и другими видами малого бизнеса, в основном в сфере обслуживания. Для желающих открыть свое дело был организован обучающий семинар. В течение месяца с азами предпринимательской деятельности ознакомились около 50 человек. Квалифицированные консультанты рассказали слушателям о концепции разработки бизнес-плана, основах трудового и правового законодательства, бухгалтерского учета и отчетности, о правилах регистрации бизнеса и методах проведения маркетингового исследования рынка. Начиная с предприниматели узнали, что, кроме стартового капитала 150 тысяч рублей, они могут рассчитывать и на финансовую поддержку в рамках региональной программы развития бизнеса.

Елена КОБЕЛЕВА.

проверка

«Неуд» за безопасность

Инспекторы Южно-Сибирского управления Ростехнадзора оценили состояние промышленной безопасности в Киселевском ОАО «Шахта №12» как неудовлетворительное.

Проверка соблюдения норм безопасности проводилась с 12 по 23 октября этого года. По ее результатам выявлено 344 нарушения, выдано 49 актов, предписаний. Оформлено пять штрафов на юридических лиц и 52 - на должностных лиц. Общая сумма

штрафов составила 270 тысяч рублей.

Больше всего нарушений обнаружено при эксплуатации электрооборудования. В связи с нарушениями была приостановлена деятельность 17 забоев и других объектов. По мнению проверяющих, на предприятии не решаются вопросы соблюдения проектной документации, производственного контроля, выполнения мероприятий по ведению горных работ в опасных зонах.

Лариса БАЗАРОВА.

детство

В этом году в областном центре было открыто 96 семейных детских садов. В кемеровских многодетных семьях и семьях с детьми-инвалидами проживают 903 ребенка. Для 286 из них воспитателями являются мамы.

здравоохранение

Медосмотры без спроса

Темпы диспансеризации работающего населения отстают от прошлогодних. Если в 2008-м к началу октября поликлиники предъявили территориальному фонду обязательного медицинского страхования Кемеровской области к оплате 78% законченных случаев диспансеризации, то нынче на эту же дату - только 56%. Об этом журналистам рассказали представители руководства здравоохранения области.

Труднее всего процесс идет в Кемерове и Новокузнецке, неплохие результаты в Киселевске, а также в Прокопьевском и Промышленновском районах.

Первый заместитель исполнительного директора терфонда ОМС Ирина Друшляк назвала причины, по которым население не спешит в рамках нацпроекта «Здоровье» бесплатно пройти дорогостоящие обследования. Мировой финансово-экономический кризис, повлекший сокращения на ряде кузбасских предприятий и рост депрессивных настроений у части граждан, не играет здесь ведущую роль. По мнению специалиста, главная проблема в том, что крупные предприятия прошли медосмотры

в 2006-2008 гг. Руководителей мелких и средних предприятий с численностью коллектива от 15 до 100 человек сложнее убедить в том, чтобы они отпускали работников на диспансеризацию. Возможно, и сами люди недостаточно информированы о том, что с прошлого года медосмотры не «привязаны» к конкретным отраслям и формам собственности предприятий. Имея на руках полис ОМС, человек может обратиться в поликлинику самостоятельно, а не только в составе организованного коллектива. Для удобства населения многие ЛПУ проводят диспансеризацию в вечернее время и по субботам.

Говоря об эффективности медосмотров, первый заместитель начальника департамента охраны здоровья населения Ольга Седедцова подчеркнула, что только за первое полугодие текущего года было выявлено 14 случаев злокачественных новообразований, 1759 заболеваний эндокринной системы, в том числе 57 случаев сахарного диабета, 1848 случаев заболеваний глаз, 1858 - болезней системы кровообращения. Маммография определила отклонения от нормы у 527 женщин, в двух случаях установлен рак молочной железы. До визита к врачам все эти люди больными себя не считали.

Валентина АКИМОВА.

инициатива

Магазин в подарок клубу

В селе Макурино Юргинского района готов к открытию новый клуб.

За счет привлечения на общественные работы граждан удалось отремонтировать заброшенное помещение сельского магазина. Его безвозмездно передала властям потребкооперация. По словам заместителя главы района по социальным вопросам Анны Козловой, теперь ушло в историю последнее деревян-

ное сооружение, в котором располагалось учреждение культуры. Помогали проводить ремонт сами работники клуба.

3 ноября состоится торжественное открытие сельского учреждения культуры.

Аналогично за счет привлечения общественных работников в селе Новороманово была отремонтирована часть здания школы искусств, где находится зрительный зал. Там будут проводиться сель-

ские мероприятия, школьные представления.

Всего на эти общественные работы были привлечены 11 безработных граждан. Плюс возможность подзаработать получили семеро подростков. По словам Анны Козловой, в первую очередь предлагали поучаствовать в работах подросткам из семей, находящихся в тяжелой материальной ситуации.

Оксана ПАНАРИНА.

факт

В Кемерове в рамках подготовки к работе в зимний период дорожники законсервировали последний колодец ливневой канализации. Всего в областном центре их насчитывается 2183. «Упаковывать» ливневку на зиму необходимо для того, чтобы в колодцах не скапливался мусор и не образовывалась наледь. Для того чтобы провести консервацию колодца, рабочие устанавливают прокладку из рубероида. Кстати, лед и мусор не самые страшные враги ливневой канализации города. Этой осенью в Кемерове злоумышленники сняли 33 щелевика и около 50 крышек с колодцев.

особый случай

Квартира преткновения

В Кемеровской области пресечена попытка лишить пенсионерку собственной квартиры.

В следственный отдел по г. Кемерово поступило заявление председателя совета ветеранов микрорайона 20/1 Ленинского района областного центра Л.Г. Нестеровой о незаконном проникновении неизвестных лиц в квартиру одинокой 78-летней А.В. Акшиной.

Как было установлено в ходе проверки, после поступления в комитет по жилищным вопросам администрации г. Кемерово информации о подаче документов на приватизацию квартиры А.В. Акшиной, которая после перенесенного инсульта не могла передвигаться, сотрудники жилищного комитета ввели в заблуждение специалистов службы спасения относительно своих полномочий. Спасатели через балкон проникли в ее квартиру, после чего с привлечением врачей

скорой медицинской помощи отвезли беспомощную пенсионерку в МУЗ ГКБ № 11. Через несколько дней старушку попытались перевезти в центр социальной адаптации населения с последующим помещением в дом престарелых, несмотря на то, что достоверно знали о наличии у нее жилищной проблемы и что за бабушкой осуществлялся постоянный уход.

Как сообщает пресс-служба следственного управления СКП РФ по Кемеровской области, усилиями следователя и сотрудников милиции потерпевшую удалось вернуть домой, хотя к этому времени замки в ее квартире уже поменяли. Через день А.В. Акшина скончалась от ишемической болезни сердца.

Возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного ч. 1 ст. 126 УК РФ (похищение человека), ч. 1 ст. 139 УК РФ (нарушение неприкосновенности жилища).

климат

- Восход 8.20 Заход 17.39 Долгота дня 9.19
- Восход 16.16 Заход 5.20 Полнолуние 2 ноября

Переменная облачность, без осадков. Ветер южный слабый. Давление будет расти, влажность существенно не изменится. Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается повышенный.



	день	ночь
Кемерово	-1 - -3	-5 - -7
Новокузнецк	+1 - -1	-4 - -6
Л.-Кузнецкий	0 - -2	-4 - -6
Юрга	-1 - -3	-5 - -7
Междуреченск	0 - +2	-3 - -5
Белово	+1 - -1	-5 - -7
Таштагол	+1 - -1	-4 - -6
Мариинск	-4 - -6	-9 - -11

1 ноября

Переменная облачность, преимущественно без осадков. Ветер юго-западный 5-10 м/с. Температура ночью -2° - -7°C, местами до -12°C, днем +2° - +7°C.

2 ноября

Переменная облачность, в отдельных районах мокрый снег. Ветер юго-западный 5-10 м/с, усиление до 16 м/с. Температура ночью -2° - -7°C, при прояснениях до -12°C, днем 0° - +5°C.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.

Геомагнитная обстановка в Кемерове (по данным GISMETEORU): 31 октября в 00:00 и 1 ноября в 00:00 - слабая геомагнитная буря.

конкурс

Лучшие в Сибири

В Кемерове прошел 2-й этап конкурса профессионального мастерства «Лучший по профессии» среди сотрудников территориальных органов Федеральной миграционной службы России в Сибирском федеральном округе.

В нем приняли участие лучшие представители ФМС РФ из 12 сибирских регионов. Конкурс состоял из нескольких этапов: специальная, медицинская, огневая и физическая подготовка.

Победу в командном первенстве одержали сотрудники ФМС по Кемеровской области, 2-е место заняли представители Республики Хакасия, на 3-м – команда ФМС по Иркутской об-

ласти. А лучшим по профессии в Сибирском федеральном округе признана начальник отдела УФМС России по Кемеровской области майор внутренней службы Ирина Сотлейкина.

Победители получили кубки, медали, грамоты и ценные подарки. Руководство федерального ведомства, побывавшее на конкурсе, отметило высокий уровень подготовки и проведения мероприятий.

статистика

За месяц специалисты кемеровского городского центра по профилактике и борьбе со СПИДом выявили 87 новых случаев ВИЧ-инфекции. Всего в Кемерове проживают 1770 человек, имеющих этот диагноз. Согласно данным 2009 года, мужчин с ВИЧ-инфекцией в два раза больше, чем женщин, – 68%. Анализ возрастных показателей выявляет, что 76,2% больных находятся в самом репродуктивном возрасте – от 20 до 35 лет. С начала регистрации ВИЧ-инфекции в городе у зараженных матерей родилось 102 ребенка. В том числе 46 детей – в текущем году.

хоккей с мячом

Браво, «Кузбасс»

Победителем международного юношеского турнира по хоккею с мячом в городе Кемерово стала команда «Кузбасс-95» (тренер Сергей Киприянов).

Причем сильнейшими наши ребята сумели стать за тур до финиша соревнований, разгромив в предпоследнем матче хабаровских сверстников

со счетом 11:1. Серебряным призером турнира стала сильнейшая по рейтингу команда страны этого года – «Уральский трубник» из Первоуральска (тренер Юрий Кошупей). А на третьем месте финишировала еще одна уральская ледовая дружина – «Спутник» из города Карпинска (тренер Олег Свешников).

хоккей с шайбой

Две домашние победы, одна из которых была одержана над действующим чемпионом России, позволили хоккеистам новокузнецкого «Металлурга» взлететь на шестую строчку в турнирной таблице и заметно улучшить свои шансы на попадание в серию плей-офф.

Первым пал от «сталеваров» казанский «Ак Барс» – 5:2 (у хозяев отличились Евгений Орлов, Максим Галанов, Дмитрий Дударев, Иржи Марушак, Денис Стасюк). Эта победа стала своеобразным подарком для чешского нападающего «Металлурга» Милослава Горжавы, отмечавшего в этот вечер свой день рождения. А затем не устояла под натиском атак сибиряков и тольяттинская «Лада» – 3:1 (Роман Попов, Александр Головин, Денис Стасюк).

волейбол

В третьем матче второго этапа Кубка России по волейболу среди мужских команд кемеровский «Кузбасс» встречался с хозяевами соревнований, калининградским клубом «Динамо-Янтарь».

Несмотря на «сухое» поражение, можно смело сказать, что наша команда билась до последнего, о чем красноречиво говорит статистика матча: 0:3 (21:25, 23:25, 26:28).

Сергей
ИВАНОВ.

знай наших!

Педагог юргинского училища № 59 Виктор Мясоедов стал одним из десяти победителей во Всероссийском конкурсе мастеров производственного обучения под названием «Мастер года-2009».

Навык из рук в руки

Конкурс проходил в Ульяновске, участвовали в нем мастера из 56 регионов России. Мясоедов был единственным, кто представлял Кемеровскую область.

По условиям конкурса, участникам необходимо было показать умение не только работать по профессии, но и общаться с разновозрастной аудиторией. Финалистами, а в финал конкурса вышли 15 человек, было предложено пройти два этапа. В первом – «Визитная карточка» – требовалось рассказать о себе, а во втором – «Ты пришел!» – выйти из проблемной ситуации, которую создали учащиеся. Все ситуации разыгрывали студенты театрального училища.

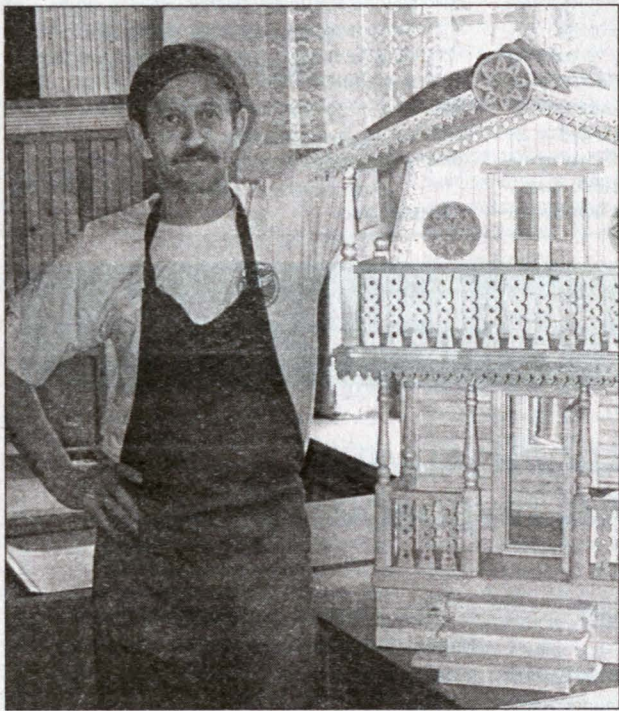
Виктор Федорович обучает ребят работе с

деревом, столярному и плотницкому делу и резьбе.

Сам он освоил все в совершенстве. Два года назад на губернаторском приеме он вручил губернатору в подарок изготовленный собственными руками удивительный макет дачного домика.

Жаль, что почти все изделия, как уверяют работники училища, переселяются в Кемерово, в областной центр технического творчества, в стенах родного учреждения почти ничего не остается.

Но зато воспитанники Виктора Федоровича, обучившись у него тонкостям работы по дереву, регулярно побеждают в различных престижных состязаниях.

Татьяна
ФОМИНА.

движение

Завтра волонтеры из Кузбасса отправятся в Санкт-Петербург для участия во Всероссийской конференции волонтерских объединений.

Конференция пройдет с 4 по 7 ноября. На ней будут рассмотрены вопросы развития волонтерских организаций Кузбасса, в рядах которого подростки, старшеклассники и студенты от 14 до 20 лет из 22 городов и районов области. Главная задача объединения – содействие созданию общества, в котором пропагандируется и ведется здоровый образ жизни, выработка критического отношения к употреблению психоактивных веществ.

Помидоры под героином

Пресечен еще один международный канал поставки героина из Таджикистана на территорию России.

Разработка этой преступной группы началась с получения оперативной информации, что планируется перевозка крупной партии героина. Спецоперацию по задержанию наркодилеров кузбасские наркополицейские провели совместно с кузбасскими чекистами и сотрудниками УГИБДД.

В пос. Промышленная был остановлен автомобиль «Ниссан», в котором, как предполагалось, находились наркотики. Кроме водителя, в салоне оказались три жителя Таджикистана. У одного из них, 34-летнего уроженца этой среднеазиатской республики, был обнаружен сверток с тремя килограммами героина (это примерно 30000 наркодоз). На вопрос, чем он занимается в России, мужчина пояснил, что якобы продает на рынке помидоры, этим и зарабатывает на жизнь своей семье – жене и пятерым детям, находящимся в Таджикистане.

Как показало дальнейшее расследование, изначально этот сверток с героином был спрятан в лесу – в небольшой ямке, прикрытой сверху для маскировки камерой от автомобильного колеса.

Граждан Таджикистана задержали. Водитель иномарки не имел ни малейшего понятия о перевозимом им наркотуле.

криминал

По оперативным данным, изъятая в Кузбассе партия героина предназначалась для распространения на территории Пермского края.

Как сообщили вчера в пресс-службе антинаркотического ведомства, в настоящее время по данному факту возбуждено уголовное дело. Ведется следствие, которое, в частности, должно выяснить, каким образом героин попал на территорию России и кто припрятал его в тайнике в лесу.

И гипс не помеха

Сломанная нога не помешала гражданину похитить почти четыре тонны чугуна прямо во время движения поезда.

Он подобрал трех исполнителей, которые согласились за тысячу рублей (каждому) выполнить нехитрую работу – запрыгнуть в полувагон на ходу и сбросить металл на насыпь. Поезд следовал от станции Новокузнецк-Восточный до Междуреченска. Все было сделано точно – правонарушители выбросили слитки металла, выпрыгнули из вагона, подобрали металл и погрузили в кузов подошедшего грузовика, который также нанял организатор хищения. Он сопровождал грузовик на легковом автомобиле. Стоимость похищенного – 67784 рублей.

Сотрудники уголовного розыска Новокузнецкого ЛОВДТ следили за ходом операции. После того как металл был загружен,

всех участников преступной группы задержали. На следствии вину признали все, кроме организатора преступления, воспользовавшегося правом не свидетельствовать против себя.

Теперь суду предстоит определить вину подсудимых и назначить наказание каждому из них.

Спирт пшеничный

В Ленинск-Кузнецком районе задержаны молодые люди, под покровом ночи похитившие 400 кг пшеницы в крестьянском хозяйстве деревни Новопокровки.

Продавворованное за 400 рублей одному из местных жителей, они на радостях решили вернуться на зерноток и украсть еще что-нибудь. На этот раз их увидел сторож, который вначале заставил высыпать ворованную пшеницу из мешков и побыстрее убраться с территории, но потом неожиданно сменил гнев на милость и обменял это зерно на спиртное.

Ночную кражу участковые уполномоченные ОВД по Ленинск-Кузнецкому району раскрыли довольно быстро. По информации пресс-службы областного милиционного главка, в отличие от ворюшек, у которых прежде не было проблем с законом, «добрый» сторож ранее имел несколько судимостей, в том числе за кражи. Возбуждено уголовное дело, проводится расследование.

коротко

10 уголовных дел возбуждено в Кузбассе в отношении организаторов азартных игр. Незаконные игорные заведения сотрудники милиции выявили в Кемерове, Новокузнецке, Ленинске-Кузнецком, Прокопьевске, Осинниках, Юрге, поселке Тяжинский. Нередко нелегальный игровой бизнес маскировался под проведение лотерей. Все дела возбуждены по ст. 171 Уголовного кодекса РФ («Незаконное предпринимательство»).

образование

акцент

Реформы высшей школы все ближе

Вчера на встрече ученой общественности, руководства вузов и журналистов области в числе прочих вопросов обсуждались и сроки окончательной «подстройки» наших вузов под не единожды упоминаемый Болонский процесс. А в обязательном порядке, если не к сентябрю 2010 года (когда переход совершает вся Европа), то в течение года-двух нам придется входить уже основательно в процесс унификации европейской высшей школы.

Специалисты предостерегают, что в области уже со следующего года на прежней системе высшей школы останутся только горнодобывающие и медицинские специальности. Остальным придется перейти и на двухуровневую систему подготовки специалистов (бакалавриат - магистратура), и на кредитно-модульную систему образования.

Если говорить в целом и честно, то систему эту у нас в России проталкивают «сверху», сами вузы к ней относятся скептически, не видя столь уж острой необходимости подстраивать неплохую в целом российскую высшую школу под заграничные «фокусы». Что думают по этому поводу представители наших вузов?

Юрий Клещевский, ректор Кемеровского филиала РГТЭУ:

— Как вы думаете, почему Государственная дума передвинула процесс подготовки бакалавров на 2010 год? Мы уже должны были с 1 сентября перейти на эту систему. А до сих пор нет еще готовых образовательных и профессиональных стандартов. Нужно еще действительно провести всю подготовительную работу, отработать все механизмы, чтобы готовить специалистов именно для реально-го сектора экономики.

Разработчики стандартов образования очень постарались программу подготовки специалистов перенести на подготовку бакалавров. Но как за 4 года подготовить квалифицированного бакалавра, чтобы он мог работать в тех или иных отраслях? В Европе бакалавр — это общее образование. В России всегда высшее образование было профессиональным. Поэтому сегодня перед вузами стоит очень серьезная проблема: какие технологии и методики найти, чтобы за 4 года подготовить квалифицированного бакалавра. А этого не сделаешь без серьезной связи с работодателем. Он должен подключаться к этой проблеме и уже в ходе деятельности «дошлифовывать» этого специалиста. Эта проблема сегодня волнует вузовское сообщество: содержание программ и технологию обучения выстроить таким образом, чтобы действительно выпускать профессионалов. Не случайно развивается тенденция: на предприятиях начали создавать корпоративные университеты,

различные курсы, чтобы «дошлифовать» специалиста.

Зачем нам приближаться к европейскому стандарту? Мы должны идти своим путем, учитывать те подходы, которые есть в Европе, не забывая наши традиции, нашу отечественную систему. Не случайно по многим отраслям было принято решение оставить подготовку специалистов: оборонная, военная, некоторые технические. Здесь есть серьезные научные школы. С другой стороны, европейские стандарты — это мировые стандарты, которые требуют инновационного подхода к образованию. В самом деле, сегодня уже общество стремительно развивается, экономика меняется, упор делается не на сырьевые ресурсы, а на интеллектуальный капитал. Вот магистраль развития высшего образования и в России, и в Европе. Мы должны решать общие проблемы, а не слепо равняться на какие-то европейские стандарты.

Мой подход такой — дать возможность ученым советам высших учебных заведений решать, какие программы подготовки реализовывать: специалистов, магистров, бакалавриат, докторантура, аспирантура и так далее. С учетом региональной потребности. Пока мы лишены этой возможности.

Владимир Юстратов, ректор КемТИППа, председатель совета ректоров вузов Кемеровской области:

— Есть в Болонском процессе одна деталь, о которой мы не говорим. Если предположить, что завтра этот процесс наступил, мы открываем свой рынок образова-

ния, тогда получается следующее: у нас появляются конкуренты. Если все ринутся учиться и работать в Европу, то мы начнем решать другую задачу: чтобы у нас в Кузбассе хоть кто-то остался. Единственное, что сегодня нас сдерживает, — это мизерная заработная плата. Что касается двухуровневой системы, то в нашем вузе это существует 10 лет — и бакалавры, и магистры, и специалисты. Но у нас сегодня уровень образования выбирает сам человек.

Наша справка

На сегодня подготовку кадров в Кузбассе осуществляют:

10 государственных вузов,
16 филиалов этих вузов,
18 филиалов государственных вузов других регионов,

1 негосударственный вуз: Кузбасский институт экономики и права,
6 филиалов негосударственных вузов других регионов.

За три последних года в области закрыто 6 филиалов: Сибирского госуниверситета физической культуры в Кемерове, Томского технического университета в Белове, Российской международной академии туризма в Новокузнецке, Омской академии МВД России в Кемерове, Госуниверситета управления радиоэлектроники в Гурьевске, Кузбасской государственной педагогической академии в Кемерове. Кроме этого, были закрыты представительства пяти вузов.

Евгения РАЙНЕШ.

Кемерово.

знай наших!

Письмо счастья

Третье место на VII Всероссийском конкурсе «Лучший урок письма» в номинации «Письмо другу. Однажды со мной случилось...» заняла шестиклассница из Анжеро-Судженска Анжелика Алексанян.



О своей победе девочка узнала буквально за час до нашего звонка, поэтому интервью с ней получилось очень эмоциональным: «Я была на занятиях в художественной школе, мне мама позвонила и сообщила эту радостную новость. Трудно поверить, что победила! Ведь мой родной язык — армянский, с русским трудновато иногда! Письмо я сочиняла сама. А ошибки мне помогала исправить моя любимая учительница по русскому языку Ольга Геннадиевна Шальнова. Письмо адресовано моей подруге, которая живет в Армении. Когда мне было четыре года, моя семья переехала жить оттуда в Анжеро-Судженск. Мне часто вспоминаются места, где я родилась: горы, виноградники, яблони, груши, сливы. Но и здесь мне тоже нравится, я люблю этот город, свою школу, учителей, своих русских друзей!»

В своем послании Анжелика рассказала об одном чудесном случае, произошедшем с ней на Новый год: «Однажды детей разных национальностей пригласили на губернаторскую елку в Кемерово. Я оказалась в их числе. После праздника нам вручили подарки, среди них сказки народов мира, где собраны и армянские сказки, которые я с удовольствием читаю».

Отметили на престижном конкурсе и еще одну нашу землячку — школьницу из поселка Промышленная Алину Баянникову, ставшую лауреатом в номинации «Письмо моему учителю».

Работы этих девочек выдержали огромную конкуренцию: всего в конкур-

се приняли участие 4763 школы и 10965 классов из 82 регионов России. На суд жюри финального этапа поступило 151070 работ, написанных школьниками, воспитанниками кадетских корпусов, студентами вузов, суворовских и профессиональных училищ. В подарок Анжелика получит магнитофон, Алину — CD-плеер, и обеим, конечно, будут вручены дипломы.

Отборочный тур VIII Всероссийского конкурса «Лучший урок письма-2010» в Кузбассе начинается уже с 1 ноября этого года и продлится до начала августа 2010-го. Затем лучшие работы будут отправлены на суд московского жюри. Желающим испытать свои силы предлагаются следующие номинации: «Письмо ветерану»; «Письмо моему учителю»; «Письмо президенту»; «Мой любимый вид спорта»; «Письмо другу. Однажды со мной случилось...»; «Хочу рассказать тебе о своем родном крае»; «Лучшая методическая разработка проведения урока письма» (конкурс для учителей). Также предлагается специальная номинация, объявленная Всемирным почтовым союзом в международном молодежном конкурсе сочинений эпистолярного жанра: «Напиши кому-нибудь письмо и расскажи, почему важно говорить о СПИДе и защищать от него друг друга».

Работы на региональный этап конкурса принимаются по адресу: 650099, г. Кемерово, пр. Советский, 61 (с пометкой «Конкурс «Лучший урок письма»»).

Полина СПИРИДОНОВА.

Программа повышения пенсионной и социальной грамотности населения



ВАЛОРИЗАЦИЯ = УВЕЛИЧЕНИЕ ТРУДОВОЙ ПЕНСИИ



Что такое валоризация?

Валоризация — это увеличение Вашей трудовой пенсии, которая произойдет с 1 января 2010 года.



В чем суть валоризации?

Произойдет денежная переоценка пенсионных прав россиян, имеющих трудовой стаж до 2002 года.

Ваш расчетный пенсионный капитал*, сформированный до 2002 года, будет проиндексирован на 10%. Еще по 1% добавят за каждый год трудового стажа до 1991 года.



Кого коснется валоризация?

Всех без исключения россиян, имеющих трудовой стаж до 2002 года: и нынешних пенсионеров, в т.ч. работающих, и молодых людей.



Какой будет прибавка к пенсии?

Для каждого гражданина повышение пенсионных прав будет индивидуальным в зависимости от трудового стажа до 2002 года. В среднем, повышение трудовой пенсии по старости в результате валоризации составит: от 700 до 1300 рублей.

При наличии у гражданина длительного «советского» стажа прибавка к пенсии может составить около 1700 рублей.

На увеличенные таким образом пенсии будут распространяться все плановые индексации пенсии, которые обычно производятся в течение года.



Что нужно делать, для того, чтобы произошла валоризация Вашей пенсии?

Валоризация пройдет автоматически. Пенсионный фонд произведет перерасчет размера Вашей пенсии по документам Вашего пенсионного дела. Вам необходимо обратиться в Пенсионный фонд только в случае, если у Вас имеются дополнительные документы о стаже и заработке, которые не были ранее учтены при оценке пенсионных прав, либо если Вы изъявите желание произвести перерасчет по другому варианту.

* Пенсионный капитал — это расчетная величина по состоянию на 1 января 2002 года, с учетом которой для пенсионеров старшего поколения определяется страховая часть трудовой пенсии.



ПРОГРАММУ ВЕДЕТ
ПЕНСИОННЫЙ ФОНД
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
www.pfrf.ru

ваше здоровье

УШИ И Б УШЕЙ

По оценкам Всемирной организации здравоохранения, 278 миллионов человек на планете сегодня страдают глухотой или имеют проблемы со слухом. Главная причина увеличения числа слабослышащих в том, что с каждым годом уровень шума в повседневной жизни становится все более ощутимым. При этом наряду с пожилыми людьми и работниками определенных профессий в последнее время врачи стали иметь дело и со сравнительно молодыми пациентами. И связано это, как считают специалисты, с вредной привычкой молодежи слушать слишком громкую музыку.

Роберт Новак, директор исследовательского центра аудиологии при американском университете Пердью, заявляет, что американские врачи начали диагностировать у молодых людей стремительное снижение слуха, присущее обычно лишь пожилым. Он напрямую связывает эту тенденцию с постоянным использованием молодежью наушников, воспроизводящих музыку с опасной для здоровья громкостью.

К подобному выводу пришли и ученые из Немецкой ассоциации оториноларингологов: каждый пятый немец в возрасте от 16 до 20 лет уже имеет то или иное нарушение работы внутреннего уха. Главная причина — прослушивание MP3-плеера при громкости 100 децибел, в то время как допустимый уровень шума не должен превышать 85 дБ.

В Кемеровской области научных исследований на этот счет не проводилось, поэтому однозначно сказать, что у нашей молодежи наблюдается значительное снижение слуха из-за постоянного «прокручивания» музыки через наушники, пока невозможно. Но тревожные ощущения у специалистов все же есть.

«К нам обращаются люди разных возрастов, но чаще, конечно, взрослое население с различными формами тугоухости: это может быть кондуктивная тугоухость, связанная с воспалительными процессами, либо нейросенсорная, возникающая в результате повреждения слухового нерва, могут быть и смешанные формы, — рассказывает Оксана Педант, врач сурдолог-оториноларинголог Центра реабилитации слуха областной клинической больницы. — Если человек слушает музыку через наушники на слишком большой громкости и достаточно продолжительное время, он рискует навредить своим ушам. Но прийти к нам с жалобами на ухудшение слуха он может не сразу, будучи еще в нежном возрасте, а лет через

Образ современного молодого человека наверняка будет неполным без такого атрибута, как плеер с наушниками. Все чаще на улицах, в общественном транспорте, в спортивных залах или библиотеке встречаешь людей с проводками, тянущимися из ушей. Прослушивание музыки таким способом помогает расслабиться, отрешиться от городской суеты, поднимает настроение и вместе с тем не мешает окружающим. Но мало кто из меломанов задумывается, что рискует со временем потерять слух.

15-20. Дело в том, что во внутреннем ухе находятся чувствительные клетки, которые преобразуют звук в нервные импульсы, воспринимаемые мозгом. Под длительным воздействием громких звуков эти клетки могут быть повреждены или разрушены, восстановить их невозможно. В результате возникает постоянное снижение слуха. В среднем при использовании обычных наушников можно без вреда для здоровья



Фото Федора Баранова.

Татьяна Кумыкова, журналист: «Я выхожу на улицу и сразу включаю музыку. Слушаю и наслаждаюсь. Настроение сразу поднимается. Без музыки не могу смотреть на этот серый унылый город. В день в наушниках прожужу около трех часов. Когда дома нахожусь, слушаю музыку с компьютера. Я, конечно, понимаю, что это вредно, но это будет потом, а сейчас хочу наслаждаться, как бы это легкомысленно ни звучало.

В среднем при использовании обычных наушников можно без вреда для здоровья слушать музыку с громкостью чуть выше половины от максимальной в течение часа в день.

слушать музыку с громкостью чуть выше половины от максимальной в течение часа в день. Для большей части наушников-вкладышей время безопасного прослушивания снижается ровно вдвое».

О возможности потерять слух многие любители аудиоплееров слышали, но тем не менее продолжают ими пользоваться, пренебрегая рекомендациями специалистов?

Когда катаюсь на велосипеде, музыка порой мешает. Несколько раз случилось, что я чуть под машину не попал. А иногда не слышу, когда люди на улице ко мне обращаются. Приходится переспрашивать.

Я замечаю, что многие молодые люди на улице в наушниках. На мой взгляд, это желание уйти от реальности. Включаешь музыку, чтобы не смотреть на нашу жизнь. Это же тоска: заходишь в транспорт —

сплошь грустные лица, недовольные ворчащие пенсионеры...»

Иван Раздольнов, служащий: «Наушниками пользуюсь редко, раз в две недели, раз в месяц. Когда еду в командировку, чтобы отвлечься от всего: от быта, от жизни, включаю плеер, надеваю наушники и улетаю «в даль голубую».

На мой взгляд, наушники слушать вредно в том случае, когда плеер работает на всю катушку, так громко, что перепонки дребезжат. Это молодежь, прежде всего, касается. Любые излишества ни к чему хорошему не приводят. Другой вопрос, что наушники дают еще и электромагнитное излучение. Это может быть для мозга небезопасно».

То, что человек, выходя на улицу, надевает наушники, психологи называют подсознательным протестом. При этом если без наушников у него возникает чувство дискомфорта, то это верный признак возникшей зависимости от них, с которой следует бороться как с любой другой вредной привычкой.

«Высокий темп жизни зачастую вызывает потребность хотя бы на какое-то время побыть одному, собраться с мыслями. Поэто-

Примеры для сравнения

Дыхание человека — 10 дБ.
Шепот — 30 дБ.
Спокойный разговор — 40-60 дБ.
Обычная квартира — 50 дБ.
Шум на улице — 80 дБ.
Блендер — 90 дБ.
Проходящий поезд — 100 дБ.
Рок-концерт — 110-140 дБ.
Реактивный самолет — 140 дБ.
Болевой порог — 140 дБ.
Уровень звука, превышающий 180 дБ, может быть смертельным.

Помните

Наушники отлично передают высокие частоты. Внутреннее ухо получает их без каких-либо сглаживаний, и слуховой анализатор подвергается мощному прессингу. Особенно опасны наушники в виде вкладышей — это верный залог тугоухости уже в 30-40 лет. Такие вкладыши не имеют никакой защиты от внешних шумов, поэтому их владелец вынужден повышать громкость, когда кругом и так шумно.

му здесь можно усматривать не только негативное влияние наушников, но и в какой-то степени позитивное. В наш быстрый век хочется сохранить индивидуальность, быть защищенным. Прослушивание музыки таким способом создает внутреннее настроение, более благоприятную атмосферу, способствует снятию психологического напряжения, препятствует возникновению стрессов. Но при этом нужно всегда помнить, что

все хорошо в меру, — считает Татьяна Мартынова, заведующая кафедрой социальной работы и менеджмента социальной сферы КемГУ. — Если человек постоянно слушает музыку, не снимая наушники ни при каких обстоятельствах, возникает предположение, что у него есть психологические проблемы, и он хочет таким образом отгородиться от окружающего мира, уйти в виртуальный мир».

Уходя в виртуальный мир, назад однажды можно и не вернуться, особенно если переходишь дорогу с плотным автомобильным движением или железнодорожные пути, а в ушах громко звучит музыкальная композиция. Человек в это время находится как бы в двух реальностях. В такой ситуации раздвоенности мозг не способен адекватно оценить окружающую обстановку и вовремя дать телу нужную команду.

«Наушники — это отвлекающий фактор. Человек в наушниках, с сотовым телефоном не слышит сигналов, он как бы изолирован от окружающей среды, — подтверждает Виктор Назимок, старший инспектор по пропаганде безопасности дорожного движения Кемеровской ГИБДД. — У нас недавно был случай: девушка переходила дорогу по улице 9 Января и разговаривала по сотовому телефону, ее насмерть сбила машина. Случаи ДТП по такой причине немногочисленны, но все же имеют место быть. Так же опасно, когда водитель за рулем слушает музыку или разговаривает по телефону. Нажатие на педаль тормоза в такой ситуации происходит медленнее».

Стоит ли подвергать опасности свое здоровье, свою жизнь и жизнь других людей ради желания отвлечься и расслабиться? Наверное, все-таки есть смысл четко разграничить места для отдыха и места для работы и других серьезных дел. И не путать одно с другим.

Полина СПИРИДОНОВА.

Пять полезных советов, как предотвратить потерю слуха

1. В шумном месте следует пользоваться копеечными берушами.
2. Не делать громче музыку в наушниках, даже чуть-чуть прибавив громкости, можно получить опасный для здоровья уровень звука.
3. Пользоваться наушниками закрытого типа (которые не вставляются в ухо, а накладываются на него). Они не позволяют достигать опасной громкости.
4. Давать своим ушам отдыхать.
5. Бросить курить; курение вдвое повышает опасность снижения слуха после длительного шумового воздействия.

детективные истории

испытано на себе

Как я была
ПОТЕРПЕВШЕЙ

У меня на работе украли кошелек. Обнаружила я это перед обедом: сунулась в сумочку за бумажником – ан его-то и нет! Денег там было чуть больше тысячи – не смертельная потеря. Но сам кошелек... Он у меня такой красивый был, вишневый, кожаный. И главное, столько всякой всячины в нем хранилось: дисконтные карты разных магазинов, визитки, таблетки. И – о, ужас! – еще вспомнила: зарплатная карта. Ну, ладно – с этой потерей я поступила просто и грамотно: позвонила в банк, карточку тут же заблокировали, попутно утешив меня, что ею никто не успел воспользоваться. Дальше что делать? Коллеги предложили: «А ты заяви в милицию! Пусть те, кому положено, меры принимают». И я набрала заветные «02».

1. Попутно стала припоминать: я ведь никогда не оставляю дверь кабинета не запертой на ключ. А сегодня, когда вернулась перед обедом с совещания, обратила внимание: дверь плотно приперта, но на ключ не замкнута. Еще вырвала себя «старой склеротичкой»... Потом вспомнила, как утром ко мне в кабинет заходил странный посетитель: задал какой-то совершенно дурацкий вопрос, типа «вы объявление о приеме водителей давали?». Я еще с ним попрепилась немножко, мол, вы куда-то не туда попали, а он так внимательно косяки моей двери осматривал, будто менять их хотел.

Короче говоря, остаток рабочего дня ушел на охи, ахи, пересказы любопытствующим этого происшествия и выслушивание аналогичных случаев.

Милиция приехала под вечер. Все было точно так, как показывают в кино. Милая девушка-дознаватель внимательно

выслушала мой рассказ и с поразительной точностью воспроизвела его на бумаге. Эксперт – криминалист долго обмахивал кисточкой мои двери, потом выломал из них замок и сказал, что забирает его на экспертизу. Оперуполномоченный прошелся по нашим, еще не до конца опустевшим в восьмом часу вечера этажам и очень заинтересовался системой видеонаблюдения; увы, именно в этот день она не работала – монитор увезли починять...

Еще спустя несколько минут мне мазали руки противной черной краской (так плохо смывается эта дрянь!) и брали отпечатки пальцев. Понимаю, кивала я, чтобы исключить мои, дифференцировать их от преступных «пальчиков». Потом меня озарило еще одно соображение: «Значит, я теперь у вас в базе данных буду храниться?!»

– Разумеется, – подтвердил эксперт.

– То есть если я что-нибудь украду или кого-нибудь покалечу, меня всегда можно будет вычислить?



Рис. Андрея Горшкова.

– Точно!
– Или если, например, мой труп неопознанным найдут.

Впрочем, криминалист быстро прервал полет моей фантазии:

– Это только при условии, если кисти рук у трупа не будут отсечены...

Пока мы между делом развлекались такой беседой, дознаватель позвонила по мобильнику. «Какой кошелек? – насторожилась она. – Хорошо, сейчас заедем посмотреть». И уточнила у меня: «Портрет того мужчины, что к вам заходил утром, сможете составить? Или опознать его по фотографии?»

– У вас в отделении? – сюжет с каждой минутой становился все интереснее. – По фотороботу?! Ой, поехали-поехали!

2.

Забегая вперед, скажу: составить портрет по фотороботу мне не удалось. Я честно примеряла на экране дисплея разные уши к разным лбам и носы к усам и подбородкам – черт его знает, какие они у «моего» были! Помню только кеп-

ку, надвинутую на глаза, и туго обтянутые кожей бледные скулы. Не случайно в телесериалах в аналогичных ситуациях меня всегда удивлял вот этот вскрик потерпевшего: «Точно, его, его глаза! Его нос!» По-моему, так тщательно запомнить случайного собеседника просто невозможно. У меня, во всяком случае, это не вышло. После всех манипуляций и передвижений фрагментов лиц я обнаружила, что с экрана на меня смотрит... артист Андрей Болтнев! Нет, мой ворюшка был совсем иной наружности...

Зато нам повезло в другом месте!

Оказывается, пока с меня «снимали пальчики», в милицию поступил звонок от некоего гражданина М. Он нашел около своего дома кошелек, по описанию похожий на мой. Мы с опергруппой срочно помчались по адресу (благо, тот неподалеку от нашей редакции). Гражданин М. оказался не только бдительным, но и предусмотрительным. Когда опер попросил его – давай, мол, найденный кошелек, тот удивился: «Да я его не трогал! Вдруг на нем кровь какая-нибудь! Потом еще дело прищепте...» Короче говоря, он подвел нас к урне, рядом с которой курил, когда прогуливался с ребенком, и – да, вот он! Прямо среди мусора там валялся мой бумажник. И визитки. И дисконтные карты... Денег и зарплатной карточки, правда, не было. Эксперт подставил распахнутый полиэтиленовый пакет, и я (кино! кино!) тщательно уложила туда вынутые из помойки «вещдоки»...

3.

Потом мы еще раз заехали в отделение, где мне предъявили 1055 фотографий неизвестных мужчин, среди которых предложили опознать подозреваемого. Увы, даже на эту нехитрую

ПЛЮСЫ

Я почувствовала себя буквально героиней телесериала! Теперь я точно знаю, что в жизни – все абсолютно так, как показывают в российских боевиках – расследованиях.

Было крайне любопытно увидеть «ментовскую» жизнь изнутри.

Благодаря этой краже я познакомилась с несколькими очень приятными людьми.

МИНУСЫ

Конечно, жалко времени и сил, потраченных на это расследование. А если учесть, сколько еще волокиты мне предстоит... Жалко вдвойне.

Кошелек мой любимый мне так и не вернули – теперь он на экспертизе, его мажут какой-то очередной химической дрянью. Вернут не скоро.

Как-то неловко заставлять столько людей столько работать из-за той тысячи рублей, что в нем находилась...

операцию я оказалась неспособной. После третьей сотни все лица стали казаться мне абсолютно одинаковыми...

Громко вздохнув от моей бестолковости, эксперт-криминалист Володя (мы уже успели подружиться!) отпустил меня домой, пообещав на прощание, что «все только начинается». Меня еще вызовут для допроса как потерпевшую, а если моего обидчика найдут – предстоит очная ставка и встреча в суде. Короче, всё – ВСЁ! – как в настоящих сериалах!

...Домой я вернулась в полпервого ночи. Муж, которого специально звонила «встретить меня как потерпевшую», долго не мог утомить мои восхищенные рассказы. Видимо, чтобы отделаться, предложил: «Напиши об этом в газету!»

А я подумала: ведь и впрямь мой опыт может кому-нибудь пригодиться! Тем более, что он обогатил меня не только негативными эмоциями, но и массой позитива.

P.S. Вскоре стало известно: аналогичная кража кошелька из кабинета произошла в тот самый день и в соседнем здании нашего издательства. С тех пор прошел месяц. Новостей из милиции пока нет.



Ольга ШТРАУС.

инициатива

Дела
не совсем
пропащих

Бывший безработный из Междуреченска создал единственное в городе детективное агентство.

Человек этот просил называть его просто Евгений, без подробностей: профессия заставляет придерживаться определенных правил.

Ему за сорок. Женат, трое детей. Долго работал в силовых структурах, в органах дознания. А несколько лет назад перешел в службу безопасности одного из развлекательных учреждений. Не понравилось. Уволился и остался без работы в самый кризисный период. Встал на учет в службу занятости и в рамках федеральной программы получил деньги на открытие собственного дела.

И вот в агентство уже стали поступать разные заказы. Бывает, люди просят найти тех, кто совершил кражу, или собрать информацию о субъектах, которые им угрожают, или установить круг общения ребенка: что-то, дескать, он стал странно себя вести. Установление факта супружеской неверности, увы, тоже достаточно востребованная услуга. Но, как выясняется, не самая популярная.

Обычно те, кто смотрит различные шоу по телевизору, считают, что детективы только тем и занимаются, что ищут измены, – пояснил Евгений. – Но это вовсе не так. Семь из десяти обращений касаются розыска пропавших людей.

Таких, как выясняется, много. И, к счастью, далеко не всегда люди исчезают ввиду каких-то трагических обстоятельств. Одно из таких дел детективу недавно удалось раскрыть.

Женщина искала мужа, пропавшего несколько месяцев назад. А оказалось, что он все это время жил в соседнем квартале «у другой»...

– И не стыдно вам выявлять такие интимные подробности чужой жизни, или вы все чувства в таких ситуациях считаете непрофессиональными? – невольно вырвался вопрос.

– Не стыдно! И вовсе мне безразличны эти ситуации! – ответил Евгений. – Я руководствуюсь простой истиной: никогда не поступай с другими так, как не хотел бы, чтобы поступали с тобой. А смягчить неприятное для заказчика сообщение, чтобы оно не сокрушило человека, помогает психолог, он с нами по договору работает.

Татьяна ФОМИНА.

На основании личного опыта

Испытав на себе все прелести «потерпевшей», могу давать полезные рецепты и сформулировать свои способы утешения для тех, кто попал в сходную ситуацию! Итак,

Способы утешения:

1. Наверное, я произвожу впечатление «дорогой женщины», если грабитель надумал взломать именно мой кабинет. Ведь сослуживцы говорят, что в тот день он ходил по РАЗНЫМ комнатам и везде задавал РАЗНЫЕ дурацкие вопросы. Но выбрал-то меня!

2. Жизнь не терпит дисбаланса. Если у меня где-то убыло, значит, непременно вскоре прибавится в другом месте. Жду новых денежных поступлений!

3. В конце концов, тысяча с небольшим – не такая уж большая плата за все те удовольствия, которые мне довелось пережить в день, полный такого необычного драйва!

Полезные рецепты:

1. Никогда не храните деньги и ценные бумажки-записки-карточки в кошельке. Все – только рассыпью, по разным кармашкам сумки.

2. Никогда не оставляйте сумку на видном месте. И вообще лучше каждый раз отводить для нее разные места – то в шкафу, то – в ящике письменного стола, то – на вешалке у входа...

3. Главный принцип общения с кем бы то ни было – тщательное запоминание примет: нос, уши, глаза, подбородок...

4. Ваш союзник в защите против грабителей – бардак в кабинете. Например, из-за того, что на моем столе ВСЕГДА царит ужасный творческий беспорядок, ворюшка не заметил здесь новый диктофон и сотовый телефон. Хотя, может, он просто побрезговал моим стареньким мобильником...



Евгения
СОРОКИНА.

О конкурсе «Краса России», финальное шоу которого в конце минувшей недели прошло в Кемерове, ещё долго будут говорить. И одна из главных «новинок» именно этой «Красы» – согласие знаменитого израильского кутюрье Дани Мизрахи стать в этом году официальным дизайнером российского конкурса. Маэстро не только сам приехал в Кемерово, привез для финалисток коллекцию платьев и несколько прекрасных диадем, но еще и очень демократично дал интервью.

– Мне очень жаль, что я не говорю по-русски, боюсь, что не смогу выразить в полной мере ощущения от того, что со мной произошло. Это уникальнейшее событие в моей жизни – я увидел Сибирь, которая мне все время казалась другой планетой. И вот благодаря конкурсу я здесь. Когда ехал, все было обычно, а потом вдруг пошел снег! В Израиле его в принципе не бывает. Это для меня стало путешествием-сказкой. И сибирское гостеприимство, о котором давно рассказывали мне знакомые, оказалось правдой и превзошло все ожидания.

– Вы в первый раз сотрудничаете с российским конкурсом красоты?

– Верно, в первый раз.

– Почему это произошло именно сейчас?

– Так получилось. Дело в том, что я знаком с Татьяной (Татьяна Андреева – директор конкурса «Краса России». – Е.С.) много лет, и она очень просила меня одеть кого-нибудь на юбилей – 15-летие конкурса. И я сказал: хорошо. В течение 14 лет я – эксклюзивный модельер вечерних и свадебных платьев для конкурса «Королева красоты Израиля». Поэтому прекрасно знаю, что такое – шить для подобного конкурса, для будущих королей, как это непросто. Но вот накануне состоялась примерка платьев, и оказалось, что ваши конкурсантки обладают идеальными пропорциями. Все платья, которые я сшил, не видя конкурсанток, подошли просто идеально. Я в восторге от русских девушек. Они – самые красивые. Возможно, звучит не очень политкорректно, но это факт. Кроме этого, они – прирожденные фотомодели, их не надо «с нуля» обучать подиумной походке, правильной осанке, уметь подать себя – у них это в крови. Не зря девушки – выходцы из России – лидируют в течение 20 лет в конкурсах красоты Израиля. Когда-то я оказался впервые в Москве и понял, что рожден, чтобы одевать россиянок. Мой вкус полностью совпадает с тем, что российские женщины считают красивым, модным и шикарным.

– Для наших девушек вы привезли платья из новой коллекции?

– Да, это коллекция «от кутюр» 2010

Восточный дизайнер с уклоном на Запад

Так получилось, что в мире моды фамилия Мизрахи – бренд брендовый. Начиная от культовых американских кутюрье Исаака и Айзека. На самом деле Мизрахи – очень распространенная еврейская фамилия, которая означает в переводе с иврита «восточный». Так что никакого близкого родства с американскими «братьями по игле» Дани не имеет. Он – сам по себе. Великий и могучий.



года. Совершенно новые конструкции, новые решения моды. Я думаю, именно на русских девушках они выглядели просто фантастично. Хочу ещё сказать, что накануне главного шоу проходил конкурс ваших молодых модельеров, и он произвел на меня большое впечатление. Я увидел несколько совершенно новых решений, удивительные национальные костюмы, о которых и не подозревал, что они существуют. Лучшему платью (платье новосибирского дизайнера Ирины Филипповой – Е.С.) я передал свой приз, украшения от кутюр. Это браслет и серьжки, которые сделаны из страз Сваровски с позолотой, 14 карат. Они удивительно подошли к платью.

– Расскажите про платья, которые вы привезли для наших финалисток.

– Это очень сексуальная коллекция, предназначенная именно для русских девушек. Самое оригинальное в ней – сочетание материалов. Это отделка металлом, кристаллами Сваровски, жемчугом, вышивкой, украшениями в сочетании с необработанным шелком, жесткими

тканями, такими как органза. То есть сочетание материалов очень жестких с очень мягкими, жестких форм и струящихся материй, игра на контрасте очень подходит русским девушкам. Русские сочетают в себе все противоречивые стороны характера и все страсти человеческие.

– Кроме платьев, вы привезли и авторские короны?

– Специально для создания корон я выписал из Италии эксклюзивные кристаллы Сваровски разных оттенков шампанского. Этот цвет идеально подходит к созданной мною коллекции платьев. Кристаллы огранены особым способом по моему заказу, обрамляет камни специальный сплав с позолотой в 18 карат. Дизайн корон я создавал, вдохновившись эпохой французского короля Людовика Четырнадцатого, ее роскошью, первозданным гламуром, чувственностью и страстями.

– Вы работаете с исключительными красавицами. Бытует мнение, что красивой женщине быть умной необязательно. Вы согласны? Есть ли на израильской «Красе» специальный конкурс, определяющий интеллект конкурсанток?

– В Израиле на конкурсе красоты нет специального конкурса, определяющего интеллект. Потому что интеллект виден и так, для него не нужны специальные тесты. По тому, как девушка ходит, ведет себя, отвечает на вопросы (это видно и на сцене, и вне конкурса), можно составить впечатление. Но, судя по моим наблюдениям, сегодня практически не встречаются красивые и глупые девушки. Если красивая, то обязательно умная и интеллигентная женщина.

Фото
Федора Баранова.

Кемерово.



ДАНИЭЛЬ
МИЗРАХИ

Наша справка

История Дани Мизрахи – своеобразная история Золушки в мужском варианте. Прежде чем «попасть на бал» – стать основателем модной Империи, самой крупной и престижной в Израиле, нынешнему Кутюрье (именно с большой буквы) пришлось хлебнуть невзгод, предательств и лишений. Он родился в бедном тель-авивском квартале, в настолько бедной семье, что детство провел в интернате. В начальной школе у мальчика возникли проблемы с обучением. Это сегодня дети с диагнозом «дислексия» (нарушение способности к овладению навыком чтения) успешно оканчивают школу, в 50-х годах это заболевание распознавать ещё не могли. Из школы мальчика исключили. Так что модную жизнь Дани начал под крылом брата – они открыли свою фирму по пошиву одежды, а постепенно и около 50 магазинов по всей стране. А потом поссорились, и Дани ушел из бизнеса. Но не из мира моды. Дизайнер все начал сначала. Сегодня в Доме моды «haute couture» Дани Мизрахи работает более 90 человек. Трудно найти звезду шоу-бизнеса Израиля, которая не шила бы платье у знаменитого Кутюрье. Ходят слухи, что сестра Перис Хилтон, собравшись замуж в прошлом году, заказала свадебное платье именно у Мизрахи. Этим летом на свадьбе дочери Дани Ади гуляли Дана Интернешнл, Пнина Розенблюм, Галит Гутман, Шломи Шабат, Елена Ральф. Королевы красоты Израиля, знаменитые израильские артисты, певицы, модели поздравляли молодых. Почти все женщины были одеты в вечерние платья от самого Дани.



Оксана
ПАНАРИНА.

Сегодня в центре наших «краеведческих» интересов – Гурьевский район. Редакционный десант «Кузбасса» смог воочию убедиться в ценности этой территории не только с точки зрения добычи дорогих металлов. Богаты эти места и достопримечательностями, и легендами, и мифами.

Фото
Евгения
Курскова.Полина
СПИРИДОНОВА.

НАШЕ ЭЛЬДОРАДО

Справка

Гурьевский район

Основан в 1935 г. В то время входил в состав Западно-Сибирского края, затем – Новосибирской области, а с 1943 г. входит в состав Кемеровской области. С 1963-го по 1986 г. Гурьевский район является частью Беловского.

12 января 1987 г. был подписан Указ Президиума Верховного Совета РСФСР об образовании Гурьевского района.

С января 2006г. Гурьевский район пережил свое «третье рождение». Законом Кемеровской области утверждено муниципальное образование «Гурьевский район».

Общая площадь – 2180 кв. км, численность населения – 46,2 тыс. человек.

Да был свет и было свечение

Село Горскино знаменито тем, что здесь была построена первая за Уралом сельская электростанция. Произошло это в 1925 году. Вот уж поистине было чудо для того времени!

Станция вырабатывала электричество, питая энергией находящуюся здесь же мельницу. А вообще к 1927 году она обслуживала восемь ближайших деревень.

83-летняя пенсионерка Клавдия Петровна Читайкина еще помнит в этих местах первые «лампочки Ильича».

Горели они очень тускло. Вот поставь рядом свечу – она будет ярче гореть. Если и можно было вязать при ней, то только поднеси спицы к самой лампочке.

Правда, не все местные жители стали проводить себе в дома электричество. У нас были соседи – старики совсем, – вспоминает Клавдия Петровна. – Когда мы у них спрашивали, мол, почему у вас света нет, то соседка удивлялась: «Вышивать нам, чи-шо?».

А другой сосед пытался «забрать» себе все электричество. С помощью нехитрого приспособления он укорачивал длину нити накала, и его лампочка горела ярче, в то время как у всех других они едва тлели.

– Тогда мы с соседкой решили его проучить, – вспоминает Клавдия Петровна.

– Одновременно выворачивали свои лампочки, тогда все напряжение шло к нему, и его лампочка перегорала. Раз три-четыре за зиму сосед менял лампочки. Так и отучили его.

Электростанция работала только зимой с 6 до 24 часов. Перед тем как отключалось электричество, лампочка моргала раза три. Тогда все ложилось спать или зажигали керосинки. А с весны по осень запруда на речке Ур снимали, и тогда электричества не было.

Электростанция просуществовала до 1952 года. Потом село подключили к централизованному электроснабжению.

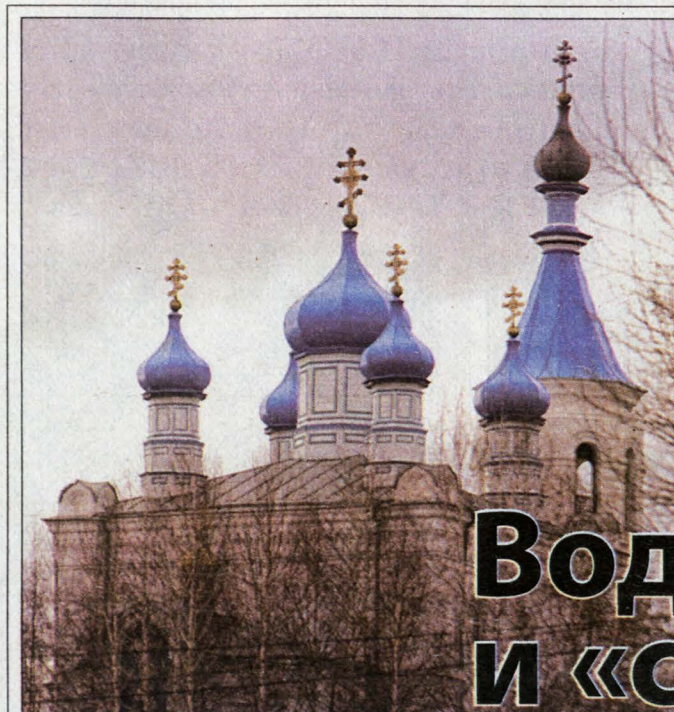
Сегодня о первой за Уралом сельской электростанции напоминает только фундамент, в который вмонтирована турбина. Кстати,

при установке ее работали студенты. Говорят, что это был первый студотряд Томского университета.

Про Горскино есть еще одна примечательная история, о которой знают даже не все старожилы.

– В начале прошлого века над селом в небе увидели большое свечение, – рассказывает местный педагог-краевед Валерий Вальев. – И с неба на землю упал металлический обломок, напоминавший по форме палец. Люди восприняли его как «Божий перст». Его хранили в моленной доме. Не исключено, что это был обломок метеорита.

НА СНИМКАХ: это всё, что осталось от первой сельской электростанции; Клавдия Петровна Читайкина читать училась при «лампочках Ильича».



Вода «золотая» и «серебряная»

Одними из главных достопримечательностей в Гурьевском районе называют церковь первоверховных апостолов Петра и Павла и святые источники.

Самой церкви 102 года. Когда-то ее пытались взорвать, но она устояла. А еще, по местному преданию, двое молодых людей хотели снять кресты с ее куполов. Именно за это, считая верующие, Бог и наказал безбожников – они упали и разбились насмерть. Больше никто их «подвиг» повторять не решился.

Современная история церкви тоже полна таинственных событий. Например, в ней периодически мигроточат иконы.

Чудодейственными свойствами славятся святые источники Салаира.

Наиболее известен в народе Гавриловский. Сюда паломники едут со всей Сибири.

– Он находится вблизи залежей серебряных руд, поэтому его вода обогащена серебром, – рассказывает иерей Александр Ильинских. – А вот вода другого источника, освященного в честь святых Кирика и Улиты, обогащена золотом. В народе так и говорят: «золотая» вода и «серебряная».

По словам священника, многие люди получают здесь исцеление. К примеру, каждую неделю искупаться в источнике приезжает житель Новокузнецка. Три года назад врачи по причине его онкологического заболевания делали совсем неутешительные прогнозы: мол, жить оста-

лось всего три месяца. Но благодаря источнику его здоровье поправилось.

Мы не удержались и решили на себе проверить чудодейственные свойства здешней воды. Во время купания ощущения действительно самые необычные. Сначала прохладно (шутка ли, на улице было всего +3). Но зато потом во всем теле легкость, а на душе светло и спокойно. Даже спустя несколько дней на простуду нет и намека.

НА СНИМКАХ: церковь Петра и Павла – один из самых «намоленных» храмов Кузбасса; знаменитый Гавриловский «серебряный» источник; иерей Александр Ильинских может много рассказать о целебных свойствах местной воды.



Свидетель истории и приют барабашки

В центре Гурьевска первое, что привлекает внимание, – двухэтажный дом в стиле «новорусский ампира». Построенный в 1909 году купцом из Томска Нарциссом Ермолаевым как магазин, где продавались скотские, заводские изделия и товары широкого потребления, этот столетний особняк дожил до наших дней и стал не только свидетелем, но и «хранителем» событий, происходивших в Гурьевске в XX веке. Ведь теперь здесь располагается музей.

За свое 50-летнее существование он собрал огромное количество материалов и документов по истории края с древнейших времен. Фонд музея насчитывает около 15,5 тысячи экспонатов. Заслуживает внимание богатая археологическая коллекция предметов из курганов-могильников, об-

наруженных при раскопках на территории района. На выставочных стендах можно увидеть также редкие палеонтологические находки.

«В архивном фонде музея сохранилось несколько письменных воспоминаний местных жителей, касающихся колчаковского периода истории Гурьевска. В них говорится, что, когда власть в городе захватили белогвардейцы, в легендарных ермолаевских подвалах здания они пытались и расстреливали красноармейцев, – рассказывает Ирина Богачева, директор музея. – Существовали ли на самом деле в магазине купца подвалы, где, по легенде, он спрятал богатства, когда ушел в 1917 году из города, никто с точностью сказать не может. Никакого входа в подвалы мы не обнаружили, а пол не вскрывали, так что о

них можно говорить только на уровне преданий».

Вообще Гурьевск, как никакой другой город Кузбасса, «оброс» всевозможными легендами. Серебро, которым богаты здешние места, взволновало воображение не одного кладоискателя. По признанию сотрудников музея, к ним частенько заходят «подозрительные» личности и интересуются: сохранились ли старинные карты Салаирского края? Тешат себя надеждой отыскать неизвестные месторождения серебра и золота.

«В нашем музее работают восемь сотрудников и один «барабашка», – шутит Ирина Анастольева. – О том, что в краеведческом музее живёт привидение, знает весь город. Я сама его видеть не видела, но слышала, как бы нелепо это ни звучало. Утром прихожу первая в музей, и почти пос-

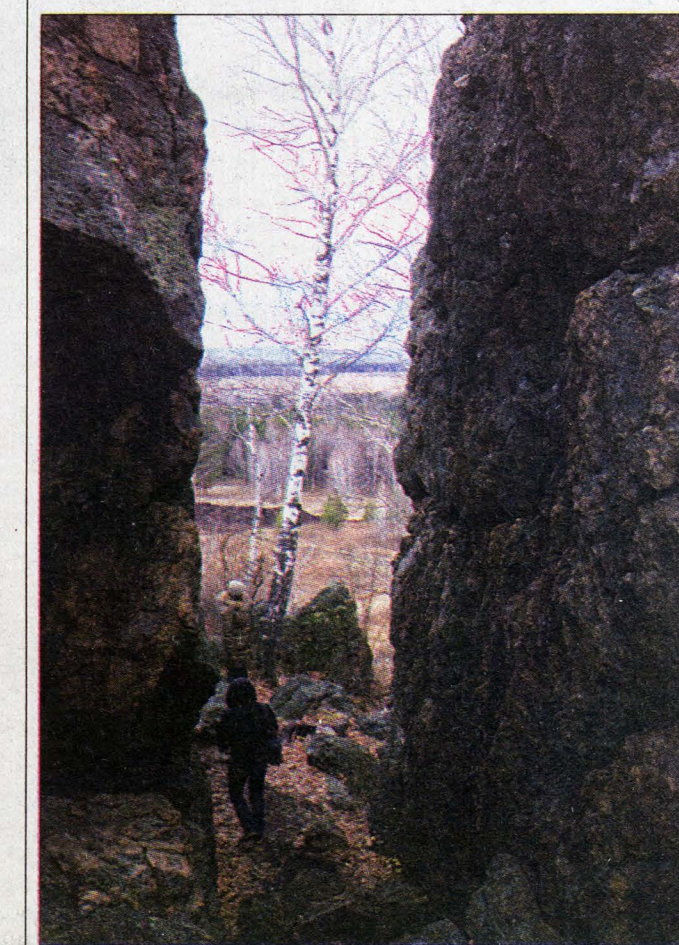


тоянно со второго этажа доносятся тяжелые шаги. Уже давно к этому привыкла и не реагирую абсолютно. А еще был забавный случай: когда к нам впервые приезжала выставка восковых фигур голливудских звезд и режиссеров из Книги Гиннеса, сигнализация сбрасывала каждую ночь. Ни охранники, ни сотрудники музея так и не смогли найти причину».

НА СНИМКАХ: макет завода и «слободки»; здание музея; директор Ирина Богачева не прогоняет безвредного «домового».



Ворота в космос

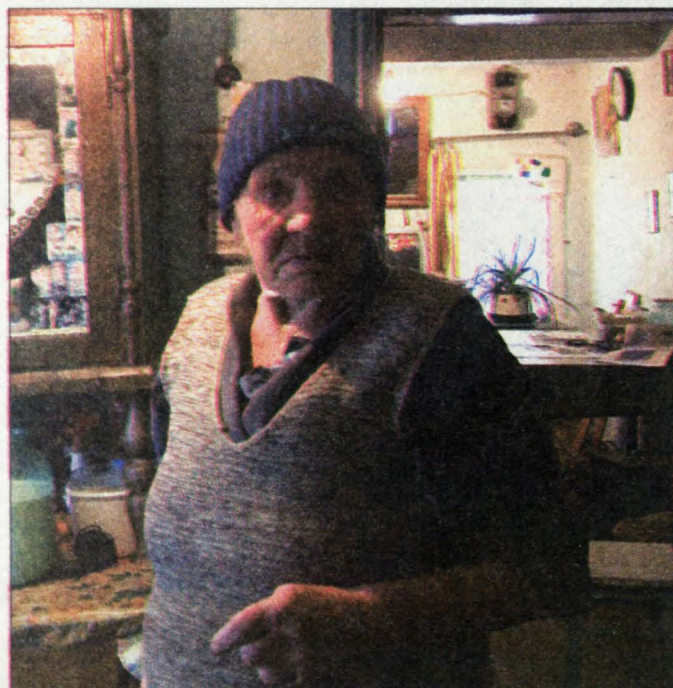


Недалеко от дорожной развилки Гурьевск-Салаир близ деревни Каменюшки есть еще одна достопримечательность – «Каменные ворота». Этот природный геологический памятник представляет собой, по мнению специалистов, очень редкое явление: выход на поверхность кварцитов в виде призматических форм. Высота призм достигает 12-15 метров. Они отделены друг от друга узкими проходами, отчего и напоминают ворота.

Местные жители верят, что это место обладает сильной энергетикой, а камешки, привезенные отсюда, лечат головную боль. Некоторые вообще считают, что ворота – это прямой выход в космос.

В 1992 году здесь проходил съезд московских экстрасенсов, а в 2005-м – международный форум научной школы университета Виталия Полякова.

Забравшись на гору с Каменными воротами, при виде буро-красных воронок карьеров, где идет разработка медно-колчедановых руд, напомним марсианские ландшафты, невольно поверишь, что в этом месте приземляются летающие тарелки...



Самый главный ветеран промышленности

Старейшим промышленным предприятием на территории области является салаирское горно-обогатительное производство. В этом году ему исполнилось 227 лет.

За долгую историю не раз менялись территориальные границы, в пределах которых находилось предприятие: сначала Алтайский округ, затем Томская губерния. Сменилось и несколько названий.

В 1982 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР за заслуги в развитии цветной металлургии Салаирский горно-обогатительный комбинат был награжден орденом «Знак Почета».

Сегодня производство в Салаире – монополист в России по выпуску баритового концентрата. Помимо этого, ведется добыча руд с содержанием меди, золота и серебро-содержащих концентратов.



193 года отметил Гурьевский металлургический завод. Он был основан 15 ноября 1816 г. в день святых мучеников Дмитрия и Гурия. По одной из версий, как раз имя святого Гурия и дало название заводу и рабочему поселку при нем.

Вот только несколько примечательных фактов из истории завода:

В 1860 г. на базе Гурьевского завода была построена в 1860 г. единственная на

Первый в Кузбассе завод-«кузнец»

всем российском Востоке механическая фабрика.

В конце прошлого века местные металлургии выполняли разнообразные заказы строящегося Транссиба. Не случайно одна из улиц современного Новосибирска называется Гурьевской. Тогдашние мостостроители хорошо знали, откуда к ним на стройку поступали сотни тонн стальных болтов, гаек и другого всевозможного крепежа.

С производством сибирского булата связан и такой документально подтвержденный факт. Изделия гурьевских металлургов были представлены на Всемирной выставке 1881 года в Лондоне, где удостоились серебряных медалей.

Здесь в 1922 году был получен первый в России чугун, выплавленный на каменном угле. Два года спустя выплавляли первую маргеновскую сталь Си-



бири. В 1925-м получили первый прокат.

Мало кто из кузбассовцев знает, что в годы Великой Отечественной войны прокатчикам Гурьевска довелось стать едва ли не единственными поставщиками металла сложных конфигураций для авиационной промышленности страны. Он шел на изготовление самолетов-штурмовиков, знаменитых «летающих танков».

Вечная память

На окраине Воронежа, где в июле 1942-го гремели жестокие бои, сегодня раскинулся роскошный вишневый сад. Предмет особой гордости ученых-селекционеров – сорт вишни «Гурьяночка», высокоурожайный, морозоустойчивый, выносливый, неприхотливый, названный создателями в честь наших землячек – девушек-санитарок 847-го стрелкового полка 303-й Сибирской добровольческой дивизии, героически сражавшихся с фашистами.



Список Чосича

**Бора Чосич.
РОЛЬ МОЕЙ СЕМЬИ
В МИРОВОЙ
РЕВОЛЮЦИИ.**

Пер. с сербского
В. Соколова. СПб.,
Азбука-классика, 2009.

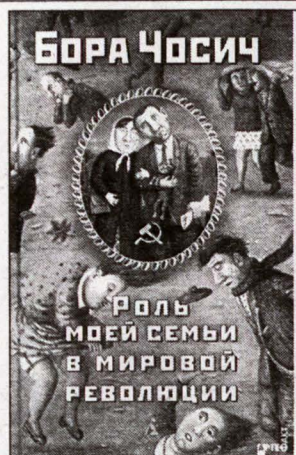
Бора Чосич – писатель немолодой, можно сказать, патриарх сербской словесности. Странно, что он у нас в России почти неизвестен, потому что книжки он пишет уморительные.

«Мама сшила большой карман, на кармане вышла: «Для газет!» Вышила папу, сидящего на унитаза со спущенными штанами, читающего. Вышивка была в три цвета: цвет для папы, для штанов и для газет. Папа получился как живой, только, вопреки действительности, лысый, видимо, это была месть. В карман складывали газетную бумагу, заботливо разрезанную на одинаковые куски. Газеты резал дедушка большим кухонным ножом, но только те, которые уже прочитал отец. Мама залезла на подоконник с тряпкой в руке и, наклонившись над пропастью в три этажа, мыла окно. Все в доме

визжали, дедушка хотел держать за ноги, одна тетка упала в обморок, другая держалась».

«Отцу как раз тогда вытащили из колена пульку от пневматического пистолета «Флобер», забытую там в детстве. Пулька через тридцать лет стала гулять, отцовская нога посинела. В доме были и другие вещи – например, удаленные гланды, дядины. На фарфоровой банке было написано «Гланды!» – затем фамилия и дата операции. Гланды стояли на полке среди компотов, но отличались от них. Тетки прятали по книгам цветы, спрессованные. Дядя в спичечных коробках держал каких-то насекомых, в основном блох и сороконожек. У него также была коробка с мотыльками, наколотыми на булавки».

«Мама сказала: «Только бы прошел ноябрь, в январе я уже думаю о наступлении мая!» И еще: «Но в июне я принимаю думать о ноябре и вновь грущу!» Вацулич сказал: «Вот этого не надо!» Товарищ Рауль Тейтельбаум сказал: «Это диалектические процессы в природе, происходящие посредством зодиака при помощи Фридриха Энгельса,



познавшего все!» Мама сказала: «Сегодня опять этот печальный день!» Дедушка спросил: «Который?» Мама всегда благодаря памяти ежедневно могла припомнить какие-нибудь великие трагедии прошлого, как семейные, так и исторические».

Как вы уже догадались, повествователь изображает свое детство, причем с интонацией каталога или инвентарной описи. Не сразу понятно, почему это так смешно, тем более что исторический фон не веселый: война, оккупация, освобождение, советизация... Дело в том, что всякое перечисление заворачивает – список кораблей у Гомера, события подтирания заднего места у Рабле, описи имущества, спасенного Робинзоном Крузо... Но никто до Чосича не догадался сделать свой перечень простодушно-абсурдным.

Зато теперь понятно, откуда растут ноги у Эмира Кустурицы и где заимствовал принцип своего «Хазарского словаря» Милорад Павич: второй роман в книжке Чосича под названием «Наставники» как раз в виде словаря и устроен.

**Борис Акунин.
СМЕРТЬ НА БРУДЕРШАФТ.**

Роман-кино.

Странный человек. Фильма пятая.

Гром победы, раздавайся.

Фильма шестая. М., АСТ, 2009.

Хуже воровства

Для своего нового сериала Акунин выдумал нового героя. Зовут его Алексей Романов, хотя он приходится наследником не последнему императору, а неувядаемому Эрсту Фандорину. Степень их родства пока не выяснена, но некоторые фамильные черты налицо – сиротство, фантастическое везение в картах, романтический идеализм. Впрочем, новый герой – блондин, и по сравнению с Эрстом Петровичем очень уж простоват. До сих пор в каждой книжке он влюблялся по уши, до попыток суицида; теперь несколько остепенился, но самоубийственная любовь никуда не исчезла – теперь в нее впускаются другие герои. Правда, Романов появляется лишь в одной из серий. Поначалу он регулярно сталкивался с германским шпионом Зеппом фон Теофельсом, теперь они орудуют поодиночке. В повести «Странный человек» майор фон Теофельс прикидывается сибирским золотопромышленником Емелей Базаровым, очень легко втирается в доверие к могущественному старцу, близкому к императорскому дому, и в два счета добивается отставки главы жандармского корпуса генерала Жуков-



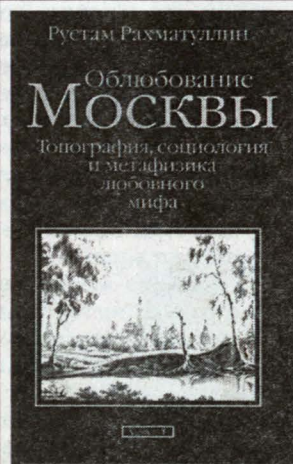
ского. Российская контрразведка обезглавлена, немцы победили. Иное дело, что впрок им это не пойдет, войну они все равно проиграют...

В повести «Гром победы раздавайся» храбрый, но проницательный поручик Романов где-то на Западной Украине разоряет гнездо местных националистов, работающих на австрийскую разведку. Секретность обеспечена, наступление Юго - Западного фронта победоносно развивается, наши победили. Иное дело, что пленные в этом наступлении венгры и чехи окажутся на Урале и в Сибири и изрядно там порезвятся во время Гражданской (причем как за красных, так и за белых)...

В просветительском

отношении новый проект Акунина представляется весьма полезным. Первая мировая война до сих пор словесностью нашей была почти не описана, так, несколько эпизодов в «Хождении по мукам» и «Докторе Живаго»; солженицынское «Красное колесо» оказалось не впрок, и его мало кто осилил. Так что первую мировую мы вынуждены были представлять по «Бравому солдату Швейку». Правда, до сих пор самые удачные книжки Акунина откровенно паразитировали на готовой мифологии: то Петербург Достоевского, то Москва Гиляровского, то офицеры Куприна, то поэты Серебряного века. Здесь же опереться не на что; разве что, в самом деле, на немое кино с Верой Холодной и Иваном Мозжухиным, но о нем у широкой сегодняшней публики остались самые смутные воспоминания. В общем, простота действительно хуже воровства.

Одного у Акунина не отнимешь: книжки его по-прежнему читаются единым духом, взял в руки – не выпустишь. Будем благодарны ему и за это. Выбора-то по большому счету все равно нет.



Рустам Рахматуллин – архитектурный критик и краевед, точнее, москвовед; писания его – как раз на стыке двух дисциплин. Сам он определяет свой жанр как «метафизическое краеведение». Как и всякое краеведение, это собрание подробностей, мифов и анекдотов, но с учетом исторического ландшафта, языка архитектуры и мистических смыслов. Рим воздвигся на семи холмах; Москва – Третий Рим; стало быть,

На лоне столицы

**Рустам Рахматуллин.
ОБЛЮБОВАНИЕ
МОСКВЫ. Топография,
социология
и метафизика
любовного мифа.**
М., Олимп, Астрель,
2009.

надо рассмотреть семь московских холмов: на каком явился Кремль, на каком засела опричнина, как это выразилось в зодчестве, и что из всего этого вытекает. В том числе и в буквальном смысле: речка Неглинная давно забрана в трубу, но «Занеглинье» – по-прежнему важная часть московского ландшафта, со своим неповторимым норовом.

До сих пор у нас самым мистическим городом считался Петербург, воспетый

Гоголем и Достоевским. Между тем в Москве и культурный слой раза в три потолще будет, и в судьбоносных событиях никогда недостатка не было. Но до XX века Белокаменная почему-то редко становилась героиней книжек: «Бедная Лиза», «Муму» да «Война и мир», больше и вспомнить нечего. Разумеется, были замечательные очерки Пыляева и Гиляровского, но они не творили новых мифов, а описывали уже готовые. Опять же у Пушкина в «Борисе Годунове» Москва почти нет, а в «Медном всаднике» Петербурга хоть отбавляй; у Андрея Белого «Петербург» – признанный шедевр, а «Москва» – книжка неудачная и непрочитанная; явная несправедливость.

Слава богу, в прошлом столетии появились «12 стульев», «Мастер и Маргарита», «Москва – Петушки» и кое-как уравновесили баланс.

Рахматуллин, впрочем, заходит не от литературы, а от архитектуры, хотя словесность тоже учитывает. Два года назад он издал книжку «Две Москвы, или Метафизика столицы» и схлопотал за нее престижную премию «Большая книга». Кроме того, он возглавляет движение «Архнадзор», часто мелькает на ТВ, и не только на канале «Культура». Всякий раз, как московские строители сносят очередное историческое здание, его приглашают прокомментировать это злодеяние. А поскольку такие злодеяния совершаются каждый месяц, это

сильно способствует популярности Рахматуллина.

Сдается, кабы не ТВ, его знали и ценили бы только специалисты. Безусловно, автор и всю архитектуру превзошел, и историю знает прекрасно, и вообще образован широко; но вот слог его писаний, что называется, оставляет желать. Это какой-то редкостный род умственного заикания: чтобы добраться до смысла, иногда нужно перечитать абзац три раза, хотя все слова по отдельности понятны. Все это тем более досадно, что образы автора эффектны, сравнения неожиданны, эрудиция прыщет как теплое шампанское... Новую книжку Рахматуллин, впрочем, постарался написать попроще. Тема

обязывающая: это исследование знаменитых московских любовных историй, от баснословного боярина Кучки до фильма «Покровские ворота». И то сказать: если верить Карлу Юнгу, архетип всякого города – женский; отсюда и «Мама Рома», и «Одесса-мама», и библейская Вавилонская блудница, и даже «Киев – мать городов русских» (потому что Матрополис, или, на латинский манер, Метрополия).

Чтение получилось все равно непростое, но душеполезное. Когда Белокаменная окончательно встанет в пробках и столицу перенесут куда-нибудь в Самару или в Томск, мы ее, Москву-матушку, непременно полюбим.

Сергей
ИВАНОВ.

один на один

В зените славы и без «Зенита»

Его появления на поле ждут все болельщики – независимо от клубных пристрастий и места проведения игры. Для десятков тысяч сибирских поклонников футбола второго дивизиона он настоящий кумир. Владеет поставленным ударом с обеих ног, при небольших «габаритах» ухитряется выигрывать верховую борьбу у высокорослых защитников, но что самое ценное – имеет особенное чутье на голевую позицию. Речь идет о лучшем бомбардире только что завершившегося зонального турнира на Востоке Валентине Егунове. В 27 матчах за новокузнецкий «Металлург-Кузбасс» 33-летний форвард провел 15 мячей.

Визитная карточка



Валентин Егунов. Родился 23 апреля 1976 г. в Ростовской области. Воспитанник санкт-петербургского футбола. Мастер спорта России. Амплуа – нападающий. За годы профессиональной спортивной карьеры выступал за клубы: 1992-1997 гг. – «Зенит», «Зенит-2» и «Зенит-дубль» (все – Санкт-Петербург); 1997-1998 гг. – ФК «Тюмень»; 1999 г. – «Торпедо-ЗИЛ» (Москва); 2000 г. – «Шинник»

(Ярославль) и «Маккаби» (Кириат-Ата, Израиль); 2001-2002 гг. – ФК «Тюмень»; 2003-2006 гг. – «Металлург-Запсибовец» (Новокузнецк); 2007 г. – «Тим» (Санкт-Петербург, пляжный футбол); 2007-2008 гг. – «Север» (Мурманск) и «Динамо» (Барнаул); 2009 г. – «Металлург-Кузбасс» (Новокузнецк). В высшей лиге чемпионатов России провел 50 матчей, забил 8 голов.

– Валентин, где и с чего для вас начались занятия футболом?

– Заниматься я начал в Питере. В 13 лет пришел в детскую команду «Приморец». Моим первым тренером стал Геннадий Александрович Москвин. Он и сейчас работает в зенитовской школе. С первых тренировок стал нападающим, так как очень нравилось забивать голы. Из «Приморца» меня пригласили в спортинтернат, где одним из моих наставников был нынешний тренер «Зенита» Николай Васильевич Воробьев. Считаю, что именно под его влиянием я стал профессиональным футболистом. Плюс доля везения. В 1992 году, когда мне исполнилось 16, подписал контракт с «Зенитом».

– Что не сложилось в «романе» с прославленным питерским клубом?

– Возглавлявший тогда «Зенит» Вячеслав Мельников нечасто выпускал меня на поле. За два года мне довелось провести всего лишь один матч – вышел на замену в игре Кубка России с воронежским «Факелом». К тому же в «Зените» тогда была сильная конкуренция в линии атаки – Володя Кулик, Сергей Дмитриев и Игорь Данилов. Поэтому я принял решение уйти из «Зенита». Надо сказать, что питерские воспитанники, в большинстве своем не доходят до главной команды и уезжают в другие клубы. Конечно, в Питере всегда имелись сильные тренерские кадры, а «Зенит» всегда был силен местными игроками. Аршавин, Кержаков, Радимов, Малафеев, Быстров, Денисов... Но, поверьте, питерских футболистов в команде могло быть гораздо больше!

– Вам довелось поиграть в юношеских и юниорских сборных страны. Какие воспоминания остались от тех матчей?

– Хорошо помню отборочный турнир чемпионата Европы среди юношей до 18 лет в 1994 году. Я тогда сыграл четыре встречи и забил один гол. У нас подобралась сильная команда – Дмитрий Хохлов, Сергей Семак, Егор Титов, Владислав Ра-

димов. Жаль, что на финал чемпионата Европы меня не взяли. Зато довелось поиграть на юниорском чемпионате мира в Катаре в 1995 году. Атмосферу столь крупных соревнований невозможно забыть. В группе мы обыграли команду Сирии, свели вничью матчи с хозяевами и бразильцами, которые потом дошли до финала. В четвертьфинале нам достались испанцы. Нас просто раздавили, и результат – 1:4 – был справедлив. Ведь у соперников тогда солировали будущие звезды – Рауль, Эчеверрия, Де Ла Пенья.

– Вы помните свой первый гол в высшей лиге?

– В 1997 году мне поступило предложение от «Тюмени», выступавшей в высшей лиге. Отыграл полтора сезона. Очень приятно было выходить на поле с олимпийским чемпионом Сеула, чемпионом СССР в составе ЦСКА Владимиром Татарчуком. «Тюмень» времен высшей лиги я до сих пор частенько вспоминаю. А первый гол забил в матче с московским «Динамо». Как забивал, помню смутно. Но в памяти стоит зарубка: тот гол сделал Володя Татарчук.

– Как дальше складывалась ваша спортивная карьера?

– После «Тюмени» меня пригласил в «Торпедо-ЗИЛ» Борис Петрович Игнатьев. Но в этой команде я не закрепился. Игнатьев сделал ставку на более опытных футболистов. В 2000 году я перешел в «Шинник» и отыграл в Ярославле один сезон. А в 2001-м, транзитом через Израиль, где провел полгода, футбольные дороги вновь привели меня в Тюмень. Тогда ее принял мой бывший тренер петербургский Николай Воробьев, а спартанским директором стал еще один знаменитый зенитовец Алексей Степанов, потом, к сожалению, трагически ушедший из жизни. У нас была неплохая команда. В чемпионате-2002 «Тюмень» составила серьезную конкуренцию лидеру «Металлургу» – Запсибу», а мы с моим земляком Дмитрием Акимовым забивали 40 голов на двоих. Видимо, тогда я и попал на заметку селекционерам новокузнецкого клуба. Из всех сезонов самым

удачным для себя считаю сезон 2003 года. Новокузнецкая команда сыграла очень неплохо для дебютанта первого дивизиона.

В 2006 году я не по своей воле покинул Новокузнецк. Тогда же в Питере познакомился с бизнесменом, который собрал группу единомышленников и создал команду по пляжному футболу, в которой главным тренером был мой первый наставник Геннадий Александрович Москвин. Финансовый кризис перечеркнул проект. А жаль, так команда на уровне чемпионата страны показывала неплохие результаты. Причем в «Тиме» я выполнял функции помощника, играющего тренера. Прошлый сезон начал в барнаульском «Динамо». Но после того как Александр Дорощев ушел в отставку, которому я благодарен за то, что он дал мне шанс вернуться в большой футбол, я пришел к мысли, что нужно сменить клуб. Тем более, что появился неплохой вариант – поступило предложение от мурманского «Севера». И что самое привлекательное, сама команда базировалась в Питере, так как в Мурманске не было своего поля. В «Севере» играло очень много моих друзей, я хо-

рошо знал главного тренера – Адыяма Кузьяева. Несмотря на то, что в «Севере» у меня все складывалось хорошо, когда поступило предложение из Новокузнецка, я согласился не раздумывая. У «Металлурга-Кузбасса» в российском футболе сложился имидж солидной команды, где благодаря главе города Сергею Мартину футболисты и тренеры заработанные деньги всегда получают в полном объеме. Здесь никто и никогда никого не обманывал.

– В Новокузнецке вы встретили свою «половинку». Неужели девушки из Кузбасса самые лучшие в стране?

– Раз моя жена новокузнецанка, значит, они на самом деле лучшие в стране! Познакомились мы с Юлей в офисе моего друга, где она работала. Два года я ухаживал за ней, мы присматривались друг к другу. Нелегко быть женой футболиста, жить в постоянном ожидании мужа. Наконец в 2006 году я сделал ей предложение, и она согласилась. Сейчас семья, а это жена и сын – самое ценное, что есть у меня в жизни. Сашка постоянно дома пинает мяч. В Барнауле жена часто приводила его на мои тренировки – в общем, интерес

к футболу у него есть. Если захочет играть в футбол или, скажем, в хоккей, препятствий чинить, естественно, никаких не буду. Считаю, что спорт дисциплинирует человека. Что касается Новокузнецка, то здесь у меня много родственников. Мой отец родом отсюда, и здесь я ощущаю себя вполне комфортно.

– Вы играли под руководством многих известных тренеров. Кого из них хотели бы особо отметить?

– Мне действительно повезло с тренерами. Прежде всего, хотелось поблагодарить Александра Игнатьенко, у которого играл в «Тюмени». Именно в этом клубе я впервые почувствовал себя футболистом «основы» команды высшей лиги. Никогда не забуду Павла Федоровича Садырина, который немало сделал для моего развития. Запомнилась работа с Побегаловым, Игнатьевым и Бышовцем. Еще бы отметил Воробьева, Пузанова, Кулиничу и Дорощева. Мой нынешний наставник, Александр Кишиневский, тоже авторитетный специалист. Он пропагандирует техничный и комбинационный, атакующий футбол. Александр Анатольевич создал нормальную рабочую атмосферу в коллективе. На мой взгляд, для того чтобы наша молодежь быстрее заиграла, нужен как раз такой тренер. А в том, что мы не выиграли зональный турнир, вина вовсе не его. Наверное, пока мы еще не показали чемпионский футбол. По этой же причине трибуны нашего стадиона заполнены лишь частично...

– С кем из представителей нынешнего «Зенита» поддерживаете отношения?

– С Владиславом Радимовым. Часто общаюсь с Дмитрием Акимовым, а также с Константином Лепехиным, который уже закончил играть и сейчас работает тренером.

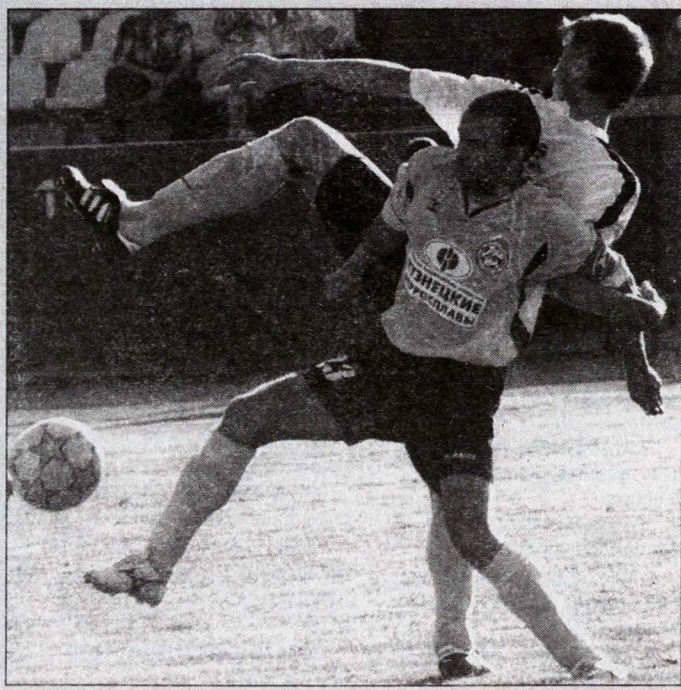
– Задумывались ли над тем, чем будете заниматься после окончания профессиональной карьеры?

– Мой контракт с «Металлургом» – Кузбассом» действует и в следующем сезоне. Это очень тяжело – уйти из футбола. Когда завершаешь карьеру, практически начинается новая жизнь. Нет уже ни сборов, ни матчей, ни тренировок. Пока на эту тему стараюсь не размышлять. Хочется еще поиграть.

Фото Ярослава Беляева.

Во время игры капитан команды Егунов – пример постоянной заряженности на борьбу, хладнокровной неустрашимости и неуступчивости, однако за пределами футбольного поля он очень спокойный и мудрый человек, можно даже сказать – домашний. Это видно хотя бы по ответам в блиц-интервью о его вкусовых пристрастиях.

- Блюдо – соланка, приготовленная моей женой
- Город – Санкт-Петербург и Новокузнецк
- Животное – домашние
- Кинофильм – старые советские комедии
- Книга – сберегательная
- Кумир в спорте – Марадона
- Марка автомобиля – «Мерседес»
- Музыка – от шансона до поп-музыки
- Напиток – кофе по утрам
- Хобби – заниматься со своим сыном





афиша...

31 октября 2009 г.

Кузбасс

конкурсы

Юрга

Попасть в историю
смеясьФинишировал
фотоконкурс
«Улыбки нашего
города».

Он проводился в Юрге впервые и довольно неожиданно нашел горячий отклик у местных жителей самого разного возраста. 173 участника прислали более трехсот снимков, на которых запечатлены радостные лица их родственников и знакомых.

Конкурс был объявлен 1 сентября. И вот жюри, в которое вошли работники учреждений культуры и профессиональные фотографы, приступило к «финишному» просмотру снимков. Ушло на это целых два часа, ведь номинаций было много: «Восхити-

тельная улыбка» и «Неразгаданная улыбка», «Первая улыбка младенца» и «Коллективная улыбка», «Самая романтическая улыбка» и «Улыбка с добрым утром». Но, естественно, больше всего было представлено фотографий смеющихся детей.

Пока жюри не пришло к единому мнению относительно самых лучших улыбок. А потому итоги конкурса еще не подвели. Известно только, что награждение победителей назначено на 14 ноября.

Лучшие работы будут представлены в фойе юргинской администрации на выставке, посвященной конкурсу. А затем все фотографии передадут в городской краеведческий музей. По словам его ди-



ректора Нины Дорофеевой, эти «улыбки» станут очень значимыми экспонатами, в которых запечатлены современные моменты жизни юргинцев. «Город улыбающийся» в непростое время финансового кризиса должен войти в историю.

Ирина
ЖУКОВА.

НА СНИМКЕ: «Дочь-невеста» - один из конкурсных снимков.

ния, рассказы, новеллы, эссе, сказки, повести, романы, поэмы собственного сочинения в двух номинациях: «Моя семья в истории Великой Отечественной войны» и «Мы Победой гордимся».

Жюри, состоящее из литераторов и историков, представителей СМИ, работников культуры города, будет знакомиться с работами в течение января-марта 2010 года. Накануне юбилейного Дня Победы в городе пройдет торжественная церемония награждения победителей, а произведения юных авторов будут опубликованы в специальном выпуске литературного альманаха «Тайгинские зори».

Тайга

«Жить
и помнить»

- так называется конкурс юных литераторов, объявленный сотрудниками Централизованной библиотечной системы Тайги и городского отдела образования.

К участию приглашаются тайгинцы в возрасте до 18 лет включительно. Они могут предоставить стихотворе-

КИНО

На этой неделе
в кинотеатрах
области

будут идти фильмы:

«Суррогаты». Фантастический боевик. США.
«Тело Дженифер». Триллер, фантастика, ужасы. США.

«Ласковый май». Авантюрная молодежная комедия. Россия.

«Добро пожаловать в Зомбилэнд». Комедийный фильм ужасов. США.

«Дитя тьмы». Триллер, ужасы. США.

«Запрещенная реальность». Фантастический боевик. Россия.

«Пандорум». Фантастический экшн. США.

«Астробой». Анимационный боевик в формате 3D. США.

«Книга мастеров». Сказка для всей семьи. Россия.

«Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек». Анимационная комедия в формате 3D. США.

«История одного вампира». Фильм ужасов, триллер, фэнтези. США.

«Укрощение строптивых». Молодежная комедия. Россия.

«Пила-6». Фильм ужасов, триллер. США.

«Майкл Джексон: вот и все». Документальный фильм. США.

«Травиата». Фильм-опера. Италия.

театры

Новокузнецкий драматический театр

31 октября. М. Камолетти. «Гарнир по-французски, или Играем в дружную семью!». Декорационный зал драмтеатра. Начало в 18.00.

1, 3 ноября. С. Белов. «Здравствуй, я ваша теща». Декорационный зал драмтеатра. Начало в 18.00.

5, 6 ноября. А. Чехов. «Кляксы». Декорационный зал драмтеатра. Начало в 18.00.

6 ноября. Театр детского творчества «Юность». В. Зимин. «Жила-была сыроежка». Декорационный зал драмтеатра. Начало в 12.00.

Проктопьевский драматический театр

31 октября. В. Шульц. «Коломба, Бригелла и другие». Начало в 11.00.

2 ноября. Б. Метальников. «Анчутка». Начало в 11.00.

М. Фриш. «Дон Жуан, или Любовь к геометрии». Начало в 18.00.

3, 6 ноября. М. Бартенев. «Зачарованный замок». Начало в 11.00.

А. Грибоедов. «Горе от ума». Начало в 18.00.

4 ноября. А. Островский. «Бальзаминов. Картины московской жизни». Начало в 18.00.

Кемеровский областной театр драмы



Сцена из спектакля «Бальзаминов». Картины московской жизни.

31 октября, 1 ноября. Премьера. К. Хэмптон. «Опасные связи». Начало в 18.00.

4-6 ноября. М. Супонин. «Про обманщицу Козу». Начало 4 и 5 ноября в 11.00, 6 ноября в 10.00.

Р. Куни. «Люкс №13». Начало в 18.00.

М. Камолетти. «Боинг-боинг». Начало в 18.00.

Театр для детей и молодежи (г. Кемерово)

31 октября. Ш. Перро. «Золушка». Начало в 12.00.

1 ноября. С. Лагерлеф. «Путешествие Нильса с дикими

Кемерово

Дети тряхнут
старинной

«Экспонаты трогать разрешается» - такая необычная образовательная программа начала действовать для школьников младших классов в музее - заповеднике «Красная горка».

Программа «Музейный абонемент» предусматривает проведение четырех тематических занятий. Дети познают мир через ощущения, прикосновения, потому в музее решили дать им возможность потрогать все экспонаты, так сказать, непосредственно почувствовать историю. Кроме того, ребята смогут даже испытать некоторые из них в действии: завести патефон, разжечь самовар, написать письмо перьевой ручкой и т.д.

Музейные «уроки» призваны также побудить детей провести «раскопки» в собственном доме, найти предметы и фотографии, значимые для истории собственной семьи.

Занятие «Школьная старина» - экскурсия в школу XX века. Дети узнают, по каким учебникам занимались их бабушки и мамы, чем они писали, какие предметы изучали.

Занятие «Ёлкин праздник» - новогоднее путешествие в прошлое в сопровождении Снегурочки,

выставки

которая расскажет о том, как возникла традиция праздновать Новый год, кто сочинил главную новогоднюю песню, как раньше украшали елки и почему они были «вкусными». Ребята увидят старые елочные украшения и сами сделают новогодние игрушки на музейную елку.

На занятии «Кухонные старости» из бабушкиного сундука школьники будут извлекать старинные кухонные предметы, отгадывать их название и назначение.

«Музыкальная археология» - знакомство с историей звукозаписи. Ребята смогут сравнить звучание музыкальных произведений на редчайших аппаратах: музыкальной шкатулке, граммофоне, патефоне, магнитофоне.

Программа будет работать до конца года.

Тяжин

Дерево
как портрет
человека

В детскую художественную школу №13 райцентра Тяжинский прибыла передвижная выставка картин Ирины Еременко «Дерево жизни».

Рисовать Ирина Павловна начала поздно - в 57 лет. На ее картинах - исключительно деревья. Но за дубами, березами, соснами угадываются образы людей, самые разные характеры. «Корни» этой творческой манеры в том, что первые живописные работы самостоятельной

художницы были подарками детям и внукам к дню рождения, и они становились как бы портретами тех, кому она их посвящала.

Персональные выставки Ирины Еременко проходили в Мариинске, Кемерове, Новокузнецке, Ленинске - Кузнецком. Имя художницы вошло в энциклопедию «Наивное искусство России». Работы Ирины Павловны находятся в частных коллекциях и музеях нашей страны, а также Германии, Франции.

Новокузнецк

От земли
до космоса

В городском художественном музее, как всегда, самые разные экспозиции.

3 ноября открываются две выставки: «Три мира Любви Арбачаковой» и «Дергушка-веселушка» (игрушка из картона с элементами движения).

5 ноября. «Цветочный мотив». Стикер для цветочных горшков. Смешанная техника.

6 ноября. Мастер-класс «Краски осени». Секреты росписи акриловыми красками по ткани. Начало занятий в 10, 13, 14 и 15 часов.

Продолжают работу выставки: картины М. Чевалкова «Легенды Горного Алтая»; графика А. Поздеева; фотовыставка «Символ знамени мира»: снимки с автографами российских космонавтов.

филармония Кузбасса

3 ноября. Оркестр русских народных инструментов. Сергей Зыков (баритон), Санкт-Петербург. Начало в 18.30.

Сергей Зыков родился в 1977 г. в Кировской области. Учился в школе при Академии молодых оперных певцов Мариинского театра. В 2004 г. дебютировал на сцене театра «Зазеркалье». Выступал в ведущих концертных залах Москвы, Санкт-Петербурга, Владимира, Калининграда, Ярославля, Перми. Лауреат конкурса вокалистов «Парад Роз» (Санкт-Петербург, 2002 г.). В 2005 г. стал обладателем Гран-при ежегодного санкт-петербургского конкурса исполнителей романса. В 2008 г. удостоен I премии Международного фестиваля современной православной духовной песни «Невские купола». В репертуаре артиста - русские народные песни и романсы, песни военных лет и на музыку современных композиторов.

4 ноября. Вечер фортепианной музыки. Лауреат международных конкурсов Константин Шамрай (Москва). В программе: П. Чайковский - 18 пьес, Ф. Шопен - 3-я и 4-я баллады. Начало в 18.30.

Константин Шамрай родился в 1985 г. в Новосибирске в семье музыкантов, которая потом переехала в столицу Кузбасса. Начал обучение в кемеровской музыкальной школе у педагога Н. Кноблох. Переезд в Москву в 1996 г. и поступление в специальную музыкальную школу им. Гнесиных (класс Т. Зеликман) открыли для молодого пианиста новые перспективы.

В 2000 г. Константин Шамрай стал победителем Международного конкурса молодых пианистов «Концертино-Прага». В 2003 г. поступил в Российскую академию музыки им. Гнесиных, продолжив обучение у Т. Зеликман. С этого времени начинается регулярная концертная деятельность пианиста. Выступления во многих городах России, а также в Австрии, Германии, Голландии, Франции неизменно получали высокую оценку критики и публики.

В 2008 г. Константин триумфально выступил на Международном конкурсе пианистов в Сиднее, завоевав 1-ю премию и шесть специальных призов. Эта победа принесла ему серию ангажементов в лучших концертных залах Австралии.

6 ноября. Вечер инструментальной музыки. Государственный квартет им. Глинки (Москва): Владислав Песин (скрипка), Владислав Безруков (скрипка), Лев Серов (альт), заслуженный артист России Олег Смирнов (виолончель). В концерте принимает участие лауреат премии президента России, лауреат международного конкурса Ирина Авралева (фортепиано). В программе: И. Брамс. Квартет соч. 51 ля минор, С. Франк. Фортепианный квинтет. Начало в 18.30.

+ играем в куклы

Подружка из мочалки

На носу у нас осенние школьные каникулы. А чем лучше всего заняться в эти дни вместе с ребенком? Так, чтобы и для души, и с пользой? Конечно, попробовать сделать что-то своими руками. Например, куклу тряпичную или даже просто из мочала. И просто, и полезно, и увлекательно. Причем интересно будет не только девочкам — мальчишки тоже не прочь заняться чем-нибудь необычным. Ну, хотя бы в порядке эксперимента. Также не стоит забывать о духовной пользе совместных мучений в виде детско-родительского сотрудничества. Итак, вместе с младшими школьниками изготавливаем куклу!

Баба из очага и серьезные потешки

Как и у других народов, у русских с древних времен кукла играла важную роль в жизни семьи.

Самые первые куклы делались из соломы, которая бралась из очагов и смешивалась с водой. Потом скатывался шарик, и к нему прикреплялась юбка. Такая кукла называлась Баба — по имени женского божества. Баба передавалась от бабушки к внучке, причем дарилась в день свадьбы. С этой куклой не играли, она была оберегом женщины и жилища. При переезде ее обязательно забирали с собой, чтобы на новом месте тоже был дом, очаг, уют.

Тряпичные куклы наши далекие предки клали в люльку к новорожденному ребенку, и малыши, подрастая, с удовольствием играли ими. Первые куклы девочек в русских деревнях назывались «пеленашки». Делали их и маленькими, и размером с настоящего новорожденного ребенка.

Тряпичная кукла была традиционной игрушкой даже в самых бедных крестьянских семьях. А в иных домах их накапливалось до ста штук. Куклы были не только девчачьей забавой: до 7-8 лет, пока ходили в одинаковых рубашках, играли в них все дети. Но лишь мальчишки начинали носить штаны, а девочки юбку, их игровые роли и сами игры строго разделялись.

Пока ребята были маленькими, кукол им шили матери, бабушки, старшие сестры. С пяти лет простенькую потешку уже могла сделать любая девочка. Кусок ткани, свернутый в «скалку», обтянутое льняной белой тряпичей лицо, груди из ровных, туго набитых шариков, волосная коса с вплетенной в нее лентой и наряд из пестрых лоскутов — вот и

Что завораживает больше всего, так это то, что ее можно сделать собственными руками. Стать настоящим Творцом нового создания. И для этого совсем необязательно иметь какие-то специальные навыки или уметь шить. Главное — ваше желание и фантазия.

Важен и такой момент: в отличие от покупных игрушек самодельная кукла несет вашу любовь к ребенку, и он это чувствует. Поэтому даже страшилка-куколка может стать самой любимой. Например, пятилетний хулиган, сын моей подруги, предпочитает две ее «самодельные» куклы (которые ввиду полного отсутствия у мамы швейного опыта далеко не шедевры творчества) всем прочим игрушкам.



готова матерчатая кукла в виде женской фигуры. Становясь старше, девочки шили кукол более затейливых, а иногда даже обращались к мастерице, женщине, у которой эти куклы получались особенно хорошо, и она делала их на заказ.

Как правило, тряпичная кукла безлика. Лицо не обозначалось, оставалось белым. В деревнях объясняли это просто: неумением красиво разрисовать лицо, да и красок не было. Но, думается, смысл здесь глубже. Кукла без лица считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения в него злых сил, а значит, и безвредным для ребенка. Более того, она должна была принести ему благополучие, здоровье, радость.

Образ и подобие

Умение ребенка изготовить куклу оценивали взрослые. Она рассматривалась как образец рукоделия, часто на посиделки вместе с прялкой девочки-подростки брали повозку с куклами: именно по ним судили о мастерстве и вкусе их владелицы. В кукольных играх дети непроизвольно учились шить, вышивать, прясть, постигали традиционное искусство одевания. Поэтому, например, если мастерили

куклу-девку, то обязательно приделывали косу и ленту в нее вплетали, а если замужнюю женщину, то прическу по-настоящему разбирали. Нарядить старались красиво и «во всех деталях»: например, с фартуком, пояском поверх рубахи. А у девиц — платочки.

Игрушки никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а берегли в корзинах, запирали в ларчики. Брали с собой на жатву, на посиделки, в гости. Кукол клали и в приданое. А поскольку замуж выдавали рано, с 14 лет, даже позволяли играть в них «молочку», пришедшей в дом жениха после свадьбы. Она прятала их на чердаке и тайком играла. Старшим в доме был свекор, и он строго приказывал бабам не смеяться над сном. Потом эти куклы переходили к детям.

Любопытно, что деревенская кукла чаще всего была женского пола; даже в детских играх, если нужна была кукла-жених или мужик, брали просто щепочку.

Только без глупостей!

О куках и процессе их создания рассказывает человек, «болеющий» кукольной темой уже более 15 лет, — Светлана Иванова, научный сотрудник

фондов музея — заповедника «Томская писаница». Она же — создатель более трех десятков авторских кукол — календарно — обрядовых, игровых, обережных (из разных натуральных материалов: ситца, бязи, льна, шелка, атласа, шерсти, лыка, мочала и даже тонких полевых). Второй год проходит ее выставки в Кемерове и Березовском.

Народ ничего не будет делать зря. У наших предков совсем не было времени на глупости. Если они делали кукол и верили в их силу, значит, все действительно не просто так. Кукла несет очень много, она всегда была необходима человеку и сопровождала его всю жизнь, с самого рождения. Ребенок без игры, без кукол и игрушек не мог существовать и до сих пор не существует без них.

Кукла — это человеческий образ, не человек, а человек. Некое существо.

Кукла делается из любого подручного материала. Наши предки не имели никакого образования, но делали их очень быстро. Сейчас люди изготовлением кукол занимаются меньше — элементарно из-за нехватки времени. Мы в музее стараемся обратиться ко многим страницам нашей истории и как-то вернуть куклу в жизнь современного человека.

Кукла сразу получается почти у всех — и у взрослых, и у детей. Самая простая — из мочала, даже при отсутствии опыта она делается за 15 минут. Все очень просто.

Нужна мочальная кисть. Ее следует распотрошить, взять небольшой пучок, согнуть пополам. В этом месте делаем голову. Завязали. Можно оставить косичку. Шпагатом или вязальными нитками просто перевязали, и все. Чтобы сделать шею, можно сделать на затылке петлю, чтобы нитка не поднималась вверх. Можно взять другую нитку. Все зафиксировали, получилась шея. Теперь для тела надо сделать руки. Берем из мочальной кисти часть потолще, или можно использовать тонкую палочку, вставляем ее — и кукла готова, если это женский образ. Если мужской — нужно сделать две ноги, разделив пучок пополам и связав концы. Низ можно подравнять ножницами. Дальше просто украшайте получившееся существо как вам вздумается.

Такие вещи изготавливают, не выпуская материал из рук, это логично и удобно. Все можно сделать легко и сразу, даже если вы никогда не занимались этим раньше. Нужно только представить, что вы делаете Кого-то.

Юлия МАТЮЩЕНКО.

Делаем пеленашку

Очень просто «пеленать» куклу-малышку. Она выглядит, как уменьшенная копия младенца в «конверте». Ее можно убаюкать, укрыть лоскутом, сделать ей постельку в коробочке. Можно взять ее с собой на прогулку или в дорогу.

Для «пеленок» подберите кусочки хлопчатобумажных тканей спокойных тонов. А для туловища куклы подойдет ненужная простыня, или, может, у вас в доме найдется бязь. Отрезаете кусок размером примерно 80х35 см, складываете пополам и скручиваете в плотную трубочку. Перевяжите трубочку толстой ниткой, чтобы обозначить голову и грудь. А дальше — закручиваете куколку в цветные лоскутки и перевязываете яркой ленточкой. Можете в нескольких местах закрепить «пеленки» с помощью пары стежков, чтобы не разворачивались, а можно и просто заколоть булавкой. Вот и все!

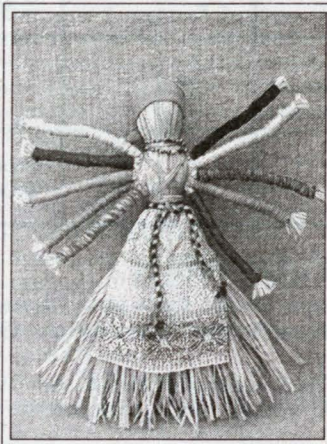
Делаем тряпичную куклу

Вам потребуются: ножницы, иглолка, нитки, цветные лоскуты, кусочек ткани для изготовления туловища куклы (ее основы, которая называется скалкой), пуговки, цветная тесьма, нитки мулине для косы, бисер или мелкие бусинки.

Сначала изготовьте скалку. Плотно скатайте кусок ткани и обейте его белой тряпичей, можно для этой цели воспользоваться старым журналом, скатав его в трубку и тоже обив белым материалом. Зрительно делим скалку на пять частей, одну часть занимает лицо, остальное — туловище.

Теперь нужно сплести для куклы сарафан. Возьмите лоскут прямоугольной формы шириной приблизительно 2,5 объема скалки, стачайте его и украсьте тесьмой. Затем верх сарафана нужно набрать на двойную нитку, надеть на скалку, затянуть и завязать нитку узлом. К готовому сарафану сделайте пышные рукава тоже из прямоугольных кусочков материи, стачав и собрав на нитку в двух местах: сверху и внизу. Рукава пришиваются в месте соединения сарафана и головы куклы.

Из ниток мулине сплетите косичку и прикрепите ее. Затем завяжите ленту вокруг головы красивым бантом, подвяжите тесьмой сарафан. Повесьте кукле на шею бусы. Посмотрите, какая получилась красавица!



На все случаи жизни

В прежние времена самой распространенной игровой детской куклой была «Стригушка». Когда женщина уходила работать в поле, ей нередко приходилось брать с собой ребенка, и чтобы он мог играть с чем-то, делала ему куклу из стриженной травы. Часто такую куклу использовали и во врачебных целях: когда ребенок болел, в нее вплетали лечебные травы, и их запах оказывал благотворное действие.

Были куклы и в помощь хозяйке — «десятиручки». Их часто дарили на свадьбу, чтобы женщина все успевала и все у нее ладилось.

А для того чтобы в доме было сытно и богато, хозяйка сама делала куклу «зерновушку», или «крупеничку». Материю ее после сбора урожая, взяв за основу мешочек с зернами, собранными с поля. Также эту куклу женщина делала для того, чтобы у нее были дети.

Чаще всего прямую магическую связь с куклой имела, конечно же, женщина. Но и мужчины тоже могли пользоваться этой силой. Например, жена давала куклу мужу, когда тот отправлялся в дальнюю дорогу или на войну. Считалось, что кукла охраняет мужчину, напоминая ему о доме, очаге.

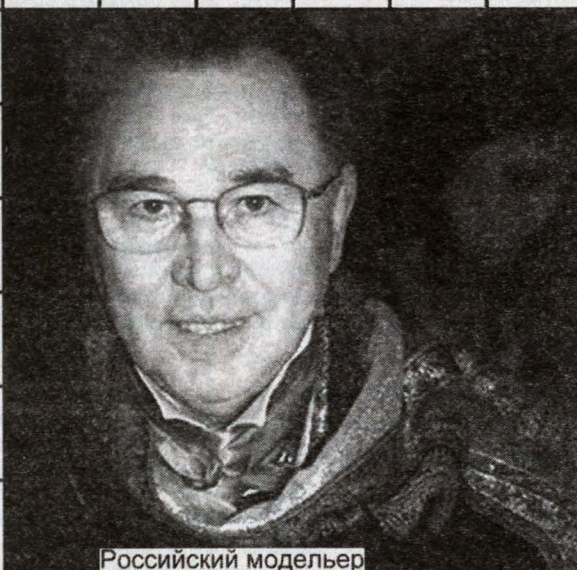
сканворд



Заслуженная артистка Российской Федерации



Лидер группы «Алиса»



Российский модельер

Ответы на сканеорд, опубликованный в номере за 24 октября

По горизонтали: Ельцин. Чистка. Инк. Ужин. Асканио. Атолл. Осокорь. Богатство. Толк. Роом. Уникум. Вера. Иваси. Середина. Мумий. Стул. Имя. Пиит. Амбре. Преферанс. Еж. Нолик. Тикси. Кормилица. Гайка. ЛиАЗ. Акира. Отзыв. Рукав. Лир. Окоп. Голос. Наклад. Гатчина. Запев. Шрек. Лиман. ОРЗ. Икота. Ира. Дно. Пенал. Кладка. Захар. Агутин. То. Аэро. Она. Никулин. Псарня.

По вертикали: Ложа. Цена. Ниро. Чкалов. Сукно. Конго. Ноль. Тото. Абсент. Игра. Соус. Кси. Роу. АО. СМИ. Обед. Клещи. Нимб. Коми. Майя. Вист. Раут. Импресарио. Аспект. Плеврит. Именины. Аммиак. Калий. Эскалоп. Ежи. Рол. Ниц. Гармаш. Азу. Клавикорд. Иллюминатор. Арсенальная. Зал. Вода. Юнг. Опер. Галапагос. Ку. Аз. Три. Чек. Порез. Вздох. Ара. Окрол. Адан. Карп. Ахи. Ату. ИНН.

на досуге

Кроссворд

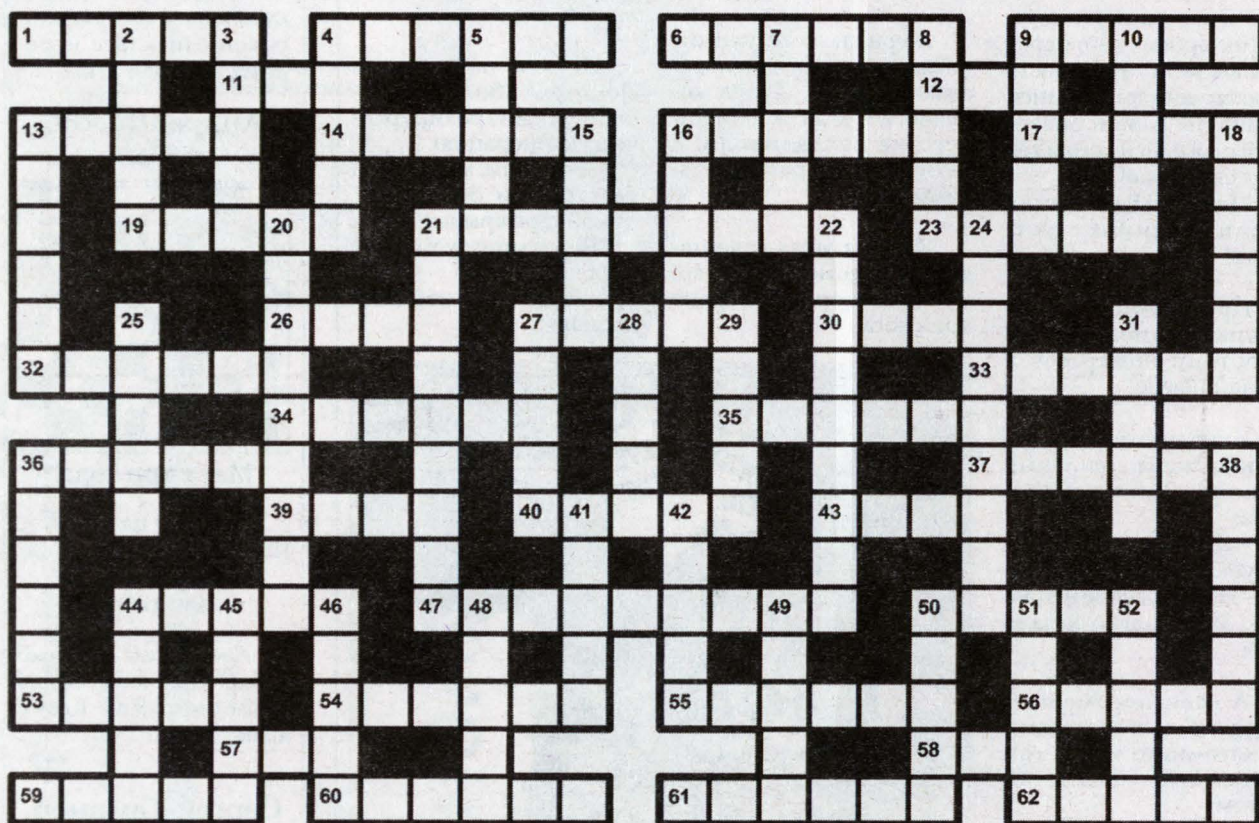
По горизонтали: 1. Жестяной сосуд цилиндрической формы с крышкой. 4. Крупная летучая мышь. 6. Вид обуви. 9. Столица африканского государства. 11. Левый приток Онона. 12. Единица реактивной мощности переменного тока. 13. Вид транспорта. 14. Млекопитающее семейства дельфиновых. 16. Цветник. 17. Слишком подвижный человек, непоседа (обычно о детях). 19. Народы, населяющие страны Западной Азии и Северной Африки. 21. Представитель наиболее богатой верхушки господствующего класса. 23. Город в Японии, на острове Хонсю. 26. Единица площади, применяемая при описании ядерных процессов. 27. Французский композитор, мастер оперетты. 30. Вздutie, образующееся на растении в местах повреждения не-

которыми насекомыми-вредителями. 32. Спортивная игра. 33. Часть света. 34. Неразложимое словосочетание, свойственное только данному языку. 35. Охотничья и служебная собака короткошерстная. 36. Туман, непрозрачность воздуха. 37. Русский живописец. 39. Место, где в 1812 году состоялся знаменитый военный совет во главе с М.И.Кутузовым. 40. Город и порт в Японии. 43. Позднеспелый сорт репчатого лука. 44. Вертикально расположенный удлиненный предмет. 47. Поглощение вещества из раствора или газа всем объемом твердого вещества или жидкости. 50. Классик персидской литературы 13-го века. 53. Ароматическая смола, выделяемая некоторыми растениями. 54. Райцентр в Ашхабадской области. 55. Летательный аппарат, движущийся

под действием силы реакции. 56. Линейное очертание предмета, контур. 57. Глаз. 58. Вид ценной бумаги. 59. Гонки по пересеченной местности. 60. Морская рыба семейства тресковых. 61. Самый длинный и многоводный приток Ганга. 62. Смазочное масло.

По вертикали: 2. Столица азиатского государства. 3. Персонаж поэмы Пушкина «Руслан и Людмила». 4. Снасти стоячего судового такелажа. 5. Постепенно расширяющаяся верхняя часть сруба. 7. Перерыв в речи. 8. Рыба семейства сельдевых. 9. Род пальм с перистыми листьями. 10. Чертеж детали, выполненный с натуры карандашом. 13. Комедия Ж.Мольера. 15. Мореплаватель и географ, исследователь Арктики. 16. Питательный напиток. 18. Вексель на предъявителя. 20.

Собираатель книг. 21. Театральное представление. 22. Станция Московского метрополитена. 24. Лекарственное растение. 25. Занавес. 27. Вьющееся или лазящее цепкое растение. 28. Бочка с прямыми боками. 29. Жидкая лекарственная форма. 31. Областной центр Украины. 36. Жаровня для приготовления шашлыка. 38. Обращение, требующее ответа. 41. Доля, часть, норма. 42. Большая церковь. 44. Опера Н.А. Римского-Корсакова. 45. Ограждение устройств, выступающих за габариты корпуса речного судна. 46. Специальным образом приготовленная свинина. 48. Участок, засеянный арбузами. 49. Газета, созданная В.И.Лениным. 50. Возвращаемая после покупки часть денег. 51. Манильская пенька. 52. Официальный язык Израиля.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 24 октября

По горизонтали: 1. Емеля. 4. Кут. 5. Осокорь. 8. Шоссе. 16. Эвкалипт. 17. Саранск. 18. Басенджи. 21. Ежик. 22. Побег. 23. Филантроп. 24. Конь. 28. Паперть. 29. Хан. 30. Зоб. 31. Участие. 38. Вила. 40. Универмаг. 41. Кайса. 42. Бове. 46. Чимароза. 47. Психика. 48. Окуджава. 49. Ахилл. 50. Клависа. 51. Тип. 52. Комар.

По вертикали: 2. Мокрица. 3. Лель. 6. Сжатие. 7. Каспаров. 9. Обед. 10. Седло. 11. Рэлей. 12. Оппортунизм. 13. Бас. 14. Газоочистка. 15. Фильм. 19. Тес. 20. Эта. 25. Ген. 26. Саврасов. 27. Иск. 32. Изобара. 33. Квача. 34. Ява. 35. Балхаш. 36. Паж. 37. Бекар. 39. Лемех. 43. Орел. 44. Эку. 45. Ядро.

Звездный прогноз

со 2 по 8 ноября



ОВЕН. Знакомства, приобретенные на этой неделе, сослужат службу впоследствии. Попытки подумать о будущем выльются в мечты о путешествии и отдыхе. В начале недели не надо проявлять инициативу: подождите, пока вас попросят. Вас будут то переоценивать, то недооценивать, в результате появится масса работы и испортится настроение.

ТЕЛЕЦ. Реально оцените создавшуюся ситуацию. Если вы не захотите проявить творческий подход и инициативу, вас все равно заставят работать, но условия будут невыгодно отличаться от тех, которыми вы располагали ранее. Используйте лучшие стороны личности, очаруйте начальство своей мудростью.

БЛИЗНЕЦЫ. В понедельник и вторник желательно начать важные дела вместе с заинтересованными в успехе людьми. В четверг иллюзии могут исказить ваше восприятие окружающего, может появиться недовольство собой, своим партнером и личной жизнью. В субботу деловые партнеры предложат существенную помощь.

РАК. Правильные решения вы сможете найти исключительно благодаря интуиции. Отношения с окружающими быстро наладятся, если вы примиритесь с их некоторыми недостатками. Прежние трудности отступят, и путь окажется свободен. Идя на уступки в воскресенье, вы больше приобретете, чем потеряете.

ЛЕВ. В случае неудач не стоит отчаиваться - это временное явление. Вторник может внести неожиданные коррективы в ваши планы, но все окажется к лучшему. В среду партнеры и коллеги подскажут вам разумное решение проблемы. Суббота позволит заключить интересное соглашение.

ДЕВА. Придерживайтесь правил и старайтесь усмирять противоречивые внутренние порывы. В начале недели возможны проблемы с начальством - на работе у вас может объявиться соперник или недоброжелатель. Волнения в

выходные будут, скорее всего, приятными.

ВЕСЫ. Вероятно многообещающее знакомство. Не взваливайте на себя слишком большой объем работы и, по возможности, не давайте обещаний. В понедельник желательно избежать общения с начальством. Необдуманно данное обещание близким стеснит свободу ваших действий.

СКОРПИОН. В понедельник появятся перспективы, которые изменят ваши планы в сторону улучшения и позволят добиться благосклонности начальства. Во вторник вам придется много времени уделить накопившейся работе. Пятница может порадовать интересными и важными встречами.

СТРЕЛЕЦ. В делах карьеры и бизнеса вас ждет явное улучшение. Вы можете обрести надежных партнеров. Проявите внимательность при обращении с деньгами. Станут надоедать просьбы коллег - будьте корректнее по отношению к ним. В пятницу в дороге возможны интересные знакомства.

КОЗЕРОГ. Суега, связанная с приятными событиями, перечеркнет все скучные планы и увлечет в мир фантазии. Если у вас не останется сил, попросите помощи у близких - они с удовольствием помогут вам решить все проблемы. Наполните свой дом теплом заботы о близких.

ВОДОЛЕЙ. Попытка преодолеть препятствие с наскока может привести лишь к травмам - как физическим, так и моральным. Значимую роль будут играть отношения начальник-подчиненный. Начиная со среды казавшиеся неразрешимыми вопросы сдвинутся с мертвой точки.

РЫБЫ. Неделя может быть связана с необходимостью перемещения на большие расстояния. Значительно расширится круг общения. Большое значение может приобрести учеба и приобретение навыков. Воскресением распорядитесь так, как бы вам этого хотелось, а не как потребуют от вас родственники или друзья.

Общество с ограниченной ответственностью «ТеплоВодоКанал» уведомляет о том, что с 17.09.2009 года ООО «ТВК» находится в стадии ликвидации.

В течение двух месяцев с момента выхода данной информации все требования заинтересованных лиц (кредиторов, дебиторов) рассматриваются ликвидационной комиссией ООО «ТВК» по адресу: 650903, Кемерово, ж.р. Кедровка, пер. Стахановский, 1, тел. 69-23-82.

Ликвидационная комиссия ООО «ТВК».

БОЙКО Василий Андреевич

28 октября 2009 года ушел из жизни Бойко Василий Андреевич.

С 2006 г. Василий Андреевич работал исполнителем директором у индивидуального предпринимателя Калашникова А.И.

Он был профессионалом высокого класса, прекрасным организатором, требовательным руководителем и вместе с тем прекрас-



ным, добрым, отзывчивым человеком.

Весь коллектив ИП Калашникова А.И. выражает глубокие соболезнования родным и близким Василия Андреевича.

29 октября 2009 года на 76-м году ушла из жизни одна из старейших сотрудниц компании «Сибирьтелеком»

ПОДПОРИНА Нина Федоровна.

42 года своей жизни Нина Федоровна посвятила отрасли связи, соединяя тысячи абонентов Кузбасса с разными уголками страны и мира. Пришла на предприятие молодым инженером и ушла на заслуженный отдых в должности начальника междугородной телефонной станции. Служивцы запомнили ее отзывчивым, порядочным и очень ответственным человеком.

Мы скорбим о потере вместе с родственниками и близкими Нины Федоровны.

Светлая ей память.

Коллектив Кемеровского филиала ОАО «Сибирьтелеком».

Администрация города Кемерово, Кемеровский городской Совет народных депутатов выражают искреннее соболезнование главному врачу МУЗ «Городская клиническая больница №2», депутату городского Совета Нэлле Анатольевне Чернобай по поводу кончины матери, ветерана здравоохранения Кузбасса

ГЛАШКИНОЙ Александры Федоровны.

Управление здравоохранения администрации города Кемерово и руководители муниципальных учреждений здравоохранения города Кемерово выражают искреннее соболезнование Нэлле Анатольевне Чернобай, главному врачу муниципального учреждения здравоохранения «Городская клиническая больница №2», по поводу смерти ее матери

ГЛАШКИНОЙ Александры Федоровны.

калейдоскоп

Не из блокнота

«Стойте! Кто идет?»



Пришел Алексей – мужчина в расцвете сил – устраиваться охранником на одно солидное предприятие. Биография у Алексея чистая: не судим, не привлекался, не должник. Ни по кредитам, ни по алиментам.

Внешность и комплекция Алексея тоже подходящие: рост выше среднего, плечи широкие, руки крепкие. Зная, что по одежке встречают, и «прикид» Алексей выбрал серьезный.

Однако начальник службы охраны не столько смотрел на Алексея, сколько слушал. Потом спросил:

– А громче говорить можешь?

– Могу, конечно, – ответил Алексей.

– Тогда скажи: «Стойте! Кто идет?»

Набрал Алексей побольше воздуха в свою широкую грудь, да как гаркнет:

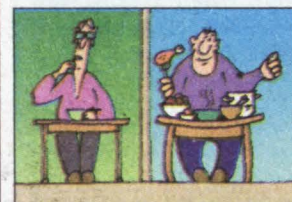
– Стойте! Кто идет?

Начальник даже подпрыгнул. Но не от испуга, а от удовольствия.

– Ты нам подходишь! – вот таким было решение.

А уже потом начальник посетовал, что иные претенденты в охранники, несмотря на то, что они – офицеры запаса, и сказать-то как следует «Стойте!» не умеют. Вот и получают от ворот поворот.

Чтоб я так не жил



На «крутой» иномарке приехал Андрей Михайлович – сосед Игоря Васильевича по «карману».

– Чтоб я так жил! – мечтательно вздохнул «безлошадный» Игорь Васильевич, глядя, как уважаемый сосед выгружает из багажника пакеты с продуктами.

Вскоре послышался звук открываемой двери в тот самый коридор «карман», разделяющий соседей не только по разномгабаритным квартирам, но и социальному положению. У Андрея Михайловича, занимающего не последнее место в фирме, – четырехкомнатная квартира, а Игоря Васильевича, каменщик, только на однукомнатную по сусекам наскреб. Хотя и этих квадратных метров им вдвоем с женой хватает.

Но ведь и Андрей Михайлович занимает четы-

рехкомнатную тоже только вдвоем с женой. О, а вот и ее голосок, вернее, голошище:

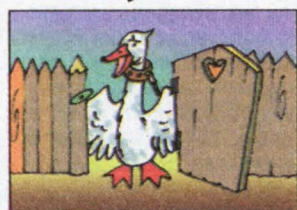
– Ты почему так долго? Хватит, надоело мне про «пробки» слушать. Придумай что-нибудь новенькое. А на обед вот тебе...

Наверное, комбинацию из трех пальцев показала.

– Игорек, иди кушать! – позвала с кухни жена каменщика.

– Чтоб я так не жил, как мой сосед, – уже без всякого вздоха сказал Игорь Васильевич, опуская большую ложку в наваристый борщ.

«Осторожно: злой гусь!»



Жили у Зинаиды Матвеевны не два (как в песне), а три гуся. И все – белые. А вот характером разные. Два вроде ничего, смирные. Пошипят, пошипят для солидности и успокоятся. А третий даже хозяйку норавли непременно ушипнёт. То за руку, то за ногу, а однажды, когда хозяйка, наклонившись, зерно сыпала, даже до ее носа дотянулся. Хоть держи этого гуса в стойке круглосуточно, не выпускай ни во двор, ни на поляну, которая за оградой. Соседки не столько шутя, сколько серьезно предлагали посадить гуса на цепь. Вместо собаки. Шарик-то не выполнял своей прямой собачьей обязанности: не лаял, не кусался. А табличка: «Осторожно: злая собака!» висела на воротах просто для устрашения. В один прекрасный день кто-то красным фломастером внес поправку: «Осторожно: злой гусь!».

Зинаида Матвеевна вначале рассердилась, а потом ничего, рассмеялась даже.

Но гусь-то действительно продолжал щипаться. Тут уж не до смеха.

– Да свари ты его. Хоть какая-то польза будет, – советовали люди.

Но до Нового года еще далеко, а в будний день варить и жаривать гуса не хочется. Вот если бы дочь с зятем и внуками с Украины приехали – тогда другое дело.

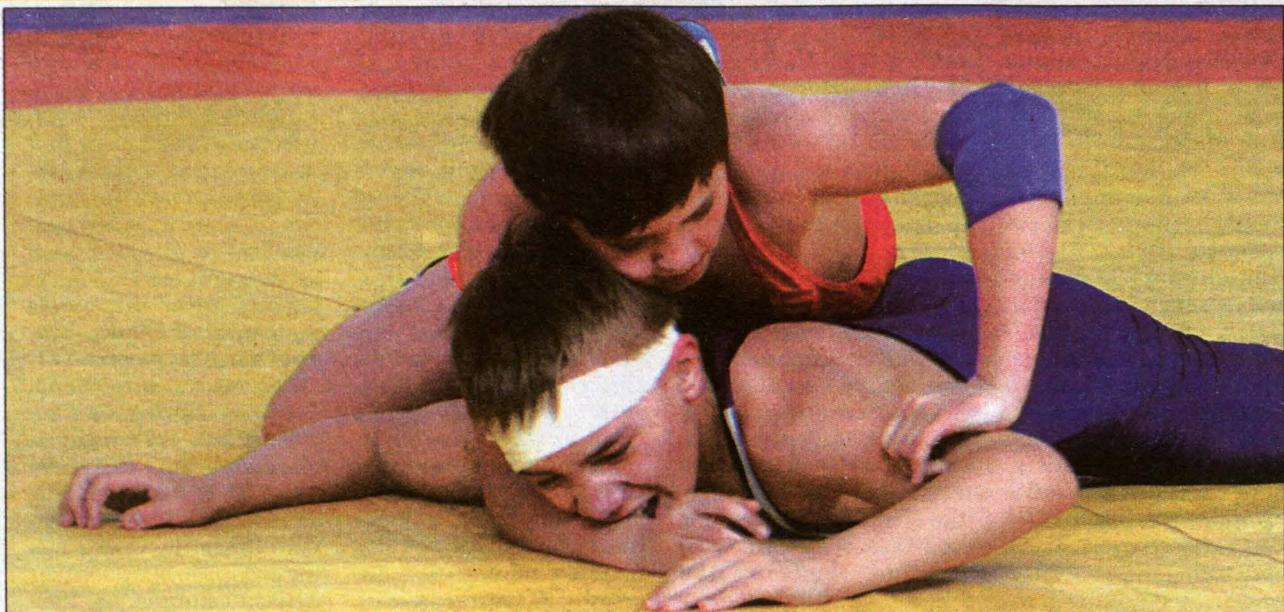
Так размышляла хозяйка, а потому не сразу услышала шум во дворе. Когда глянула в окно – обомлела. Бегают по двору незнакомый мужик, а за ним – гусь. Шарик же от страха в будку свою забился.

Вышла Зинаида Матвеевна, оттащила гуса от непрошеного гостя. А тот, извиняясь, признался, что, прочтя табличку, решил убедиться, что гусь злой...

После такого случая раскотелось Зинаиде Матвеевне расставаться со своим бойким гусем.

Елизавета СНЕЖКО.

Фотоминг



«Я еще не Майк Тайсон, я только учусь».

Фото Ольги Титович.

Анекдоты

Врач говорит пациенту, очнувшись от наркоза:

– Операцию вы перенесли хорошо, а вот перед ней вы вели себя просто невозможно: вырывались, кричали! А ваш знакомый с соседней койки вёл себя ещё хуже!

– Ещё бы! Ведь нас послали в клинику окна мыть!

Продай душу? Не переживай! Отправь SMS на короткий номер 666 и скачай новую!

У компьютерщика заболела жена – сильный насморк. Звонит её подруга:

– Дима, как себя чувствует Леночка?

– Изображение неплохое. Звук только неважный.

А если перемешать варенье с железными опилками, то мух потом можно будет ловить магнитом!

Огненный цветок помогал Маугли защищаться от животных, а огненная вода помогала разговаривать с ними.

Женщины в Древней Греции пенились очень высоко. Иногда на одну

женщину можно было пьянствовать целую неделю.

Журналы советуют откладывать деньги на образование детей. Дурят, конечно: вот мы с женой ничего не откладывали, а дети у нас всё равно образовались...

Когда я учил начертательную геометрию, то всё время повторял её первые три слога.

«Что-то в этом мире не так!» – думал Колобок, дожидаясь Лису.

Десять часов делал Доктор Айболит сложнейшую микрохирургическую операцию.

– Всё! Лети, маленький комарик, и больше не лмай свое крылышко!

Через минуту хлопает себя по щеке:

– Вот тварь неблагодарная!

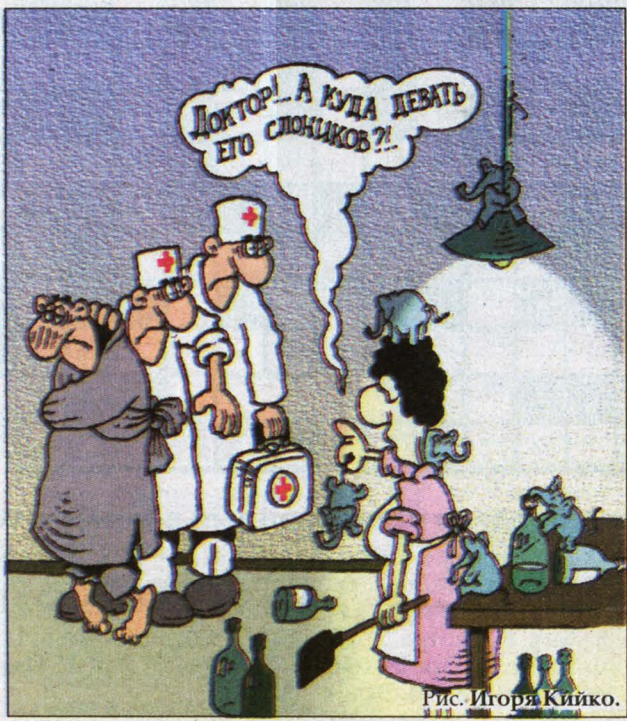


Рис. Игоря Кийко.

Календарь

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ

1964. Эдуард Кокойты, президент Южной Осетии.

СОБЫТИЯ
1811. Открывается Императорский Александровский (Царскосельский) лицей.

1941. Завершен национальный мемориал США на горе Рашмор, представляющий собой высеченные в горном граните головы четырех президентов США – Джор-

джа Вашингтона, Томаса Джефферсона, Авраама Линкольна и Теодора Рузвельта, олицетворяющих соответственно рождение, философию, объединение и экспансию нации. Высота голов примерно 18 метров.

1961. В соответствии с решением XXII съезда КПСС (принятым единогласно 30 октября) тело Сталина выносятся из Мавзолея на Красной площади.

Афоризмы

• Не могу пройти мимо безобразия. Так и хочется принять участие.

• Пить – здоровью вредит, а не пить – государству убыток.

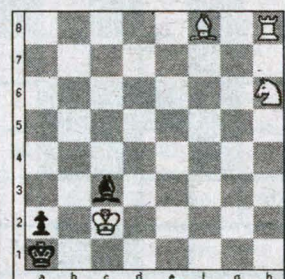
• Самым трудным в жизни являются две вещи: распознать хороший арбуз и порядочную женщину.

Шахматы

Класс Каиссы

Предлагаем нашим читателям вновь заглянуть в наш импровизированный класс и решить задачу и этюд.

Андре Шерон, 1936г.

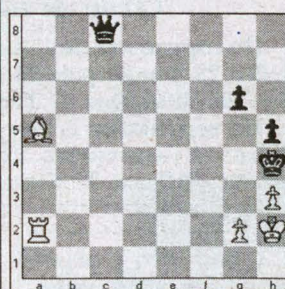


Мат в три хода.

Решение на этюд И. Клинга и Б. Горвица, опубликованный 24 октября

Ла4+ Крe5 2. Ла5 c5 3. Лc5! Ф:c5 4. d4+ Кр:d4 5. Ке6+ или Ф:d4 Кс6+ с выигрышем.

Сергей Каминер, 1925 г.



Ход белых – выигрыш.

Решение на этюд А. Троицкого, 1960 г., опубликованный 24 октября

Фf6+ Крh5 2. Фf5+ Крh6 3. Се3+ Крg7 4. Фg5+ Крf8 5. Сс5+ Cd6 6. Фе5! Фd8 7. С:d6+ Крg8 8. Фg3+ Крh8 и снова 9. Се5+ f6 10. Фg5! с выигрышем ферзя.