

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

Кузбасс

Издаётся с 7 января 1922 года.



193 (24913)

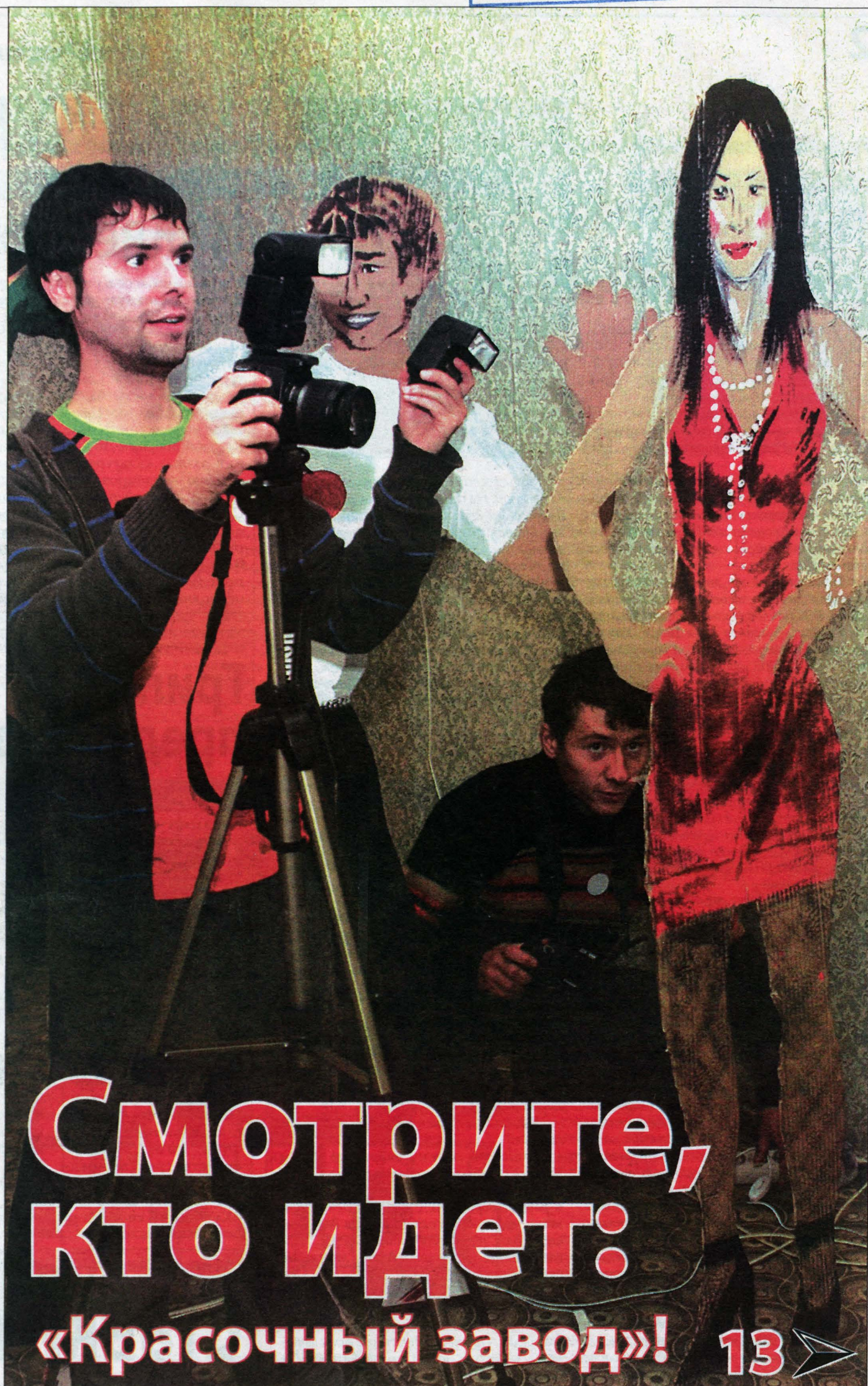
17 октября 2009 г.,

СУББОТА

Цена свободная.



4 612 747 250 035

Выпуск
выходного дняСмотрите,
кто идет:

«Красочный завод»!

13 ➤



Нашему обществу нужно научиться нормально общаться с инвалидами. И первый шаг навстречу пытаются сделать... сами инвалиды.

поколение
«next»

6 ➤

персона недели

Педагог Наталья Поварич завоевала «Малого хрустального пеликана» на Всероссийском конкурсе в Москве. Но главное – она заслужила любовь своих учеников в кемеровской гимназии №1.

4

мелочи жизни

Почему даже самый небольшой клерк, дорвавшись до власти, так и норовит побольше ухватить? А уж если в руки ему попадают какие-нибудь базы данных или даже обычный компьютер, тогда вообще берегись!

5

чудеса Кузбасса

Очередная «остановка» нашего путешествия по самым интересным местам региона – в городе Белово. И вновь мы убедились: не место красит человека, а люди украшают самые неожиданные места.

8-9



«Мы в ответе за тех, кого приручили». Но кто ответит за тех, кого подстрелили?

живой
уголок

7 ➤

курьер

завтра - День работников
дорожного хозяйстваПримите
поздравления!

Уважаемые труженики и ветераны дорожной отрасли Кузбасса! 18 октября в нашей стране отмечается профессиональный праздник – День работников дорожного хозяйства.

Дороги – это артерии жизни, это наше общенациональное достояние. Хорошие дороги – это залог стабильной экономики.

Только за последние два года в Кузбассе отремонтировано 256 километров автомобильных дорог регионального и межмуниципального значения. Построено и введено в эксплуатацию свыше 23 километров новых дорог.

Немаловажно то, что мы завершили строительство участка автомобильной дороги Горно-Алтайск – Турочак – Таштагол протяженностью более 18 км. Как вы знаете, строительство этой дороги началось в июне 2005 года. В то время между Кемеровской областью и Республикой Алтай отсутствовало прямое автомобильное сообщение. Сегодня благодаря построенной дороге путь на Телецкое озеро стал на 200 км короче.

В октябре 2008 года, на год раньше срока, введен участок автомобильной дороги Кемерово – город-спутник Лесная Поляна протяженностью 4,2 км. Строительство дороги планируется завершить в 2010 году, необходимо ввести еще 5,4 км и напрямую связать Лесную Поляну с городом Кемерово.

Также в этом году продолжены работы по строительству участка автомобильной дороги 1-й технической категории Новосибирск – Ленинск-Кузнецкий – Кемерово – Юрга протяженностью 24,5 км. Как известно, сегодня технические параметры существующей дороги не соответствуют высокому уровню интенсивности движения, которая на отдельных участках достигает до 21 тысячи автомобилей в сутки. Кроме этого, дорога проходит по ряду населенных пунктов, что также снижает ее пропускную способность. Сегодня здесь завершено строительство 8 мостов и путепроводов, водопропускных труб, а также проведены работы по возведению земляного полотна.

Продолжается строительство еще одного важного для Кузбасса объекта – автомобильной дороги Чугунаш – спортивно-туристический комплекс «Шерегеш». Строительство этой дороги III технической категории протяженностью 15,8 км позволит сократить путь к комплексу на 24 км, ликвидировать проезд транзитного транспорта через жилые застройки населенных пунктов, повысить безопасность и комфортность движения.

Как и все годы, продолжаем оказывать внимание и муниципальным дорогам. Так, к главным кузбасским праздникам – Дню шахтера и Дню работников сельского хозяйства приведены в порядок дороги в Полысаеве, Березовском, Яйском, Крапивинском, Промышленновском районах.



Как известно, хорошие дороги там, где их берегут. На строительстве, ремонте и содержании дорог в области широко применяются современные материалы и технологии. Так, применение щебеночно-мастичных асфальтобетонов позволит увеличить срок службы дорожного покрытия в два раза. Именно такое покрытие использовано на участке автомобильной дороги на Лесную Поляну. Также на этой дороге впервые применены металлические арочные трубы большого диаметра, что позволит значительно экономить средства при их содержании.

Следует отметить, что на строительстве дорог в области широко используются местные материалы, такие как щебень, песок, цемент, металл. Серьезным прорывом при проведении ямочного ремонта можно назвать применение так называемого холодного асфальтобетона, это позволяет производить ремонт дорог при температуре минус 10 градусов.

Как говорится, для хорошей дороги нужны хорошие деньги. В нынешнем году, несмотря на сложное финансовое положение, выделено более двух миллиардов рублей на строительство, ремонт и содержание автомобильных дорог. В день профессионального праздника мы выражаем слова искренней благодарности всем дорожным организациям региона. Особо хотелось бы отметить государственное предприятие Кемеровской области «Автодор», Таштагольское ДРСУ, ОАО «Кемеровоспецстрой», ООО «Киселевское ДСПМК», ОАО «Крапивино-автодор», ОАО «Маринскавтодор».

Уважаемые работники дорожного хозяйства!

Благодаря вашему упорному труду Кузбасс стабильно входит в тройку лидеров среди регионов России по качеству дорог и работе дорожных служб. Уверены, что этот уровень вы сохраните и в дальнейшем. Ваш труд необходим людям. Чем совершеннее будут наши дороги, тем выше будет качество жизни.

Поздравляем вас с праздником! Желаем вам и вашим близким доброго здоровья, семейного благополучия, удачи и успехов во всех делах. Пусть построенные вами автодорожки будут всегда комфортными и безаварийными.

С уважением,
губернатор Кемеровской области
А.Г.ТУЛЕЕВ;
председатель областного
Совета народных депутатов
Н.И.ШАТИЛОВ;
главный федеральный инспектор
И.В.КОЛЕСНИКОВ.

проверки

227000 большегрузных машин, следующих через Кемеровскую область, проверили с начала года сотрудники ГИБДД.

Около восьми тысяч машин не имели разрешительных пропусков на проезд. В ходе работы выявлено 8817 нарушений требований дорожного знака, ограничивающего массу транспортного средства. За нарушение правил перевозки крупногабаритных и тяжеловесных грузов без специального разрешения и специального пропуска привлечены к административной ответственности 7993 водителя и 85 должностных лиц. Кроме того, в ходе проверок выявлено 550 фактов незаконной (то есть без документов) перевозки грузов, в том числе угля, горюче-смазочных материалов, цветного металла.

факт

Вчера в поселке Раздольный Гурьевского района после капитального ремонта принят мост через реку Малый Бачат.

Работу выполнили специалисты Гурьевского филиала ГПКО «Автодор». На мосту выполнили насыпь, проложили тротуар для пешеходов, сделали бордюры и асфальтирование.

культура

И «Квелле» в гости к нам!

Вчера в Кузбассе в рамках межрегионального сотрудничества начались Дни культуры российских немцев Томской области.

Как сказал председатель немецкой региональной национально-культурной автономии Кемеровской области Александр Фридрихович Цаан, такая встреча проходит в Кузбассе впервые. До этого в рамках культурного обмена, запланированного ассоциацией немцев Сибири с 2006 года, подобные мероприятия прошли в Новосибирске. В будущем году к нам приедут представители немецких творческих кол-

лективов Омской области.

Вчерашний день гости из Томска провели в Мариинске, где концертную программу представили ансамбль немецкого народного танца «Квелле», хореографический ансамбль «Юла», вокальная группа «Глэкхен». Многих зрителей заинтересовала выставка-продажа изделий прикладного творчества российских немцев.

Сегодня с традициями немецкого народного

творчества познакомятся анжеровсудженцы. А 18 октября заключительный концерт пройдет в Кемерове, в колледже культуры и искусств.

Такой культурный обмен помогает не только продемонстрировать возможности региональных немецких творческих коллективов, – сказал А.Ф. Цаан, – но и подружиться, обменяться опытом.

Татьяна
КРАСНОСЕЛЬСКАЯ.

здоровье

Грипп
предупредили

В Кемеровской области план по иммунизации населения против гриппа выполнен на 90,3% (529300 человек).

Это один из лучших показателей среди других российских регионов. До конца ноября будет бесплатно привито 20% всего населения, именно столько было запланировано. Это дошкольники, школьники, студенты вузов и техникумов, пенсионеры, учителя, медицинские работники. Плюс 19 тысяч граждан поставили прививки за счет собственных средств, средств предприятий и страховых компаний. Об этом «Кузбассу» сообщила

начальник отдела эпидемиологического надзора управления Федеральной службы Роспотребнадзора по Кемеровской области Галина Лысенко. Всего по национальному проекту «Здоровье» в область поступило 565 тысяч доз. Это беспрецедентная акция по профилактике гриппа. По этой причине ожидается, что эпидемиологический порог в сезон пика заболеваемости гриппом и ОРЗ будет намного ниже предыдущих лет. В частности, на данный момент уровень заболеваемости ОРЗ на 23% ниже обычного эпидемиологического порога.

Надежда ПАВЛОВА.

помощь

С 19 по 24 октября в Кузбассе будет работать благотворительный поезд Западно-Сибирской железной дороги. Он побывает на станциях Барзас, Бирюлинская, Плотниково, Раскатиха, Ленинск-Кузнецкий-1, Байкаит, Ленинск-Кузнецкий-2, Красноярка, Егорово.

Поездка организована по инициативе руководства дороги, а проводится специалистами дорожного профсоюза при поддержке ветеранских организаций, сотрудниками Кузбасского отделения дороги.

Участники акции окажут адресную медико-социальную помощь местным жителям – многодетным и малообеспеченным семьям, матерям детей-инвалидов, инвалидам, ветеранам войны и труда.

В поезде оборудован вагон-храм, где всем желающим будет оказана духовная поддержка священниками Православной Епархии Новосибирской области.

строительство

Ставки на ипотеку

Следующий год в строительном секторе области, возможно, назовут годом ипотеки. Как вчера заявил замгубернатора по строительству Евгений Буймов, собравший представителей всех городов и районов Кузбасса, главная задача-2010 – привлечение средств банков и Агентства по ипотечному жилищному кредитованию в строительство жилья.

Сейчас ипотека в области почти «незаметна». Объем ипотечных кредитов за 9 месяцев этого года упал в четыре раза по сравнению с тем же периодом прошлого года. Всего выдано кредитов на 3,4 млрд. рублей. Для сравнения: только по разному программ из федерального бюджета на строительство жилья область получила 5,9 млрд. рублей. Однако, по данным Е. Буймова, осенью ипотечный рынок ожи-

вился. Объясняется это снижением процентных ставок и более лояльными условиями застройщиков по размеру первоначального взноса по кредиту.

В следующем году бюджетных денег на кузбасскую стройку может быть привлечено меньше. Города и районы уже представили предварительные планы по вводу жилья на 2010 год – 700 тыс. кв. метров. Все они ориентированы на бюджетные деньги. А в этом

году область планирует сдать чуть более 1 млн. кв. метров. Падения в следующем году допускать нельзя, считает замгубернатора: «Задача – также сдать 1 млн. кв. метров». Ресурс – как раз в ипотеке. На это, в частности, ставят в Новосибирской и Томской областях. Как сообщил Е. Буймов, за последние месяцы соседние регионы, не имея серьезных вливаний из Москвы, прибавили в темпах строительства именно из-за активизации ипотечных схем. В частности, деньги здесь выделяются на то, чтобы снизить ставку по кредитам до уровня 8%. Такое направление будет усилено и в Кузбассе, заявил замгубернатора.

Татьяна ДУМЕНКО.

курьер

Вторая и третья страницы подготовлены
службой новостей газеты «Кузбасс»
с использованием сообщений пресс-службы АКО.
Тел.: 72-51-23, 72-36-45.

транспорт

Теперь «зайцев» не пропустят

В конце этого года в Кемерове появятся первые электронные проездные билеты. Об этом сообщил на пресс-конференции «Внедрение автоматизированной системы оплаты проезда в пассажирском транспорте общего пользования» заместитель главы города Кемерово, председатель комитета по дорожному хозяйству, благоустройству, транспорту и связи Владимир Вильчиков.

«Автотранспортные предприятия финансируются городским бюджетом по количеству рабочих часов, а не перевезенных пассажиров в день. К примеру, 51% пассажиров городского маршрута №18, совершающего рейсы на губернский рынок, — это льготники, а на 81-м маршруте, следующем на вокзал, льготников 24%. Мы же деньги распределяем по среднему показателю, который составляет примерно 40%. И тот и другой маршруты получают из городского бюджета одинаковую сумму средств. Понятно, что это не улучшает качества перевозок. Потому что заинтересованность у кондуктора, водителя и предприятия — в тех пассажирах, которые принесут наличную выручку», — рассказывает Владимир Иванович.

С введением электронной системы оплаты проблема неравного распределения бюджетных средств решится. Всех пассажиров, купивших транспортную карточку (от 100 до 70 рублей), которую нужно будет пополнять, автоматически занесут в базу данных

процессингового центра. В транспорте кондуктор специальным считывающим устройством спишет с карты сумму стоимости проезда, и эта информация появится в базе данных. С карт льготных категорий граждан, естественно, никаких денег снимать не будут, но будут отмечать, что такой-то льготник проехал тогда-то в таком-то маршруте, и потом уже перевозчик получит из бюджета деньги именно за этого льготника.

При этом если транспортная карта обычного пассажира обезличена, то есть ею сможет пользоваться, например, вся семья, то социальная карта — льготная, она персонализирована, с фотографией владельца, и будет действительна только при проезде именно этого человека.

Существенное достоинство новой системы оплаты проезда в том, что стоимость билета, оплаченного по электронной карте, будет на два рубля меньше, чем при оплате наличными способом, который, несмотря ни на что, останется.

Полина АНГЫРБАН.

пожары

В Кузбассе за 9 месяцев 2009 года, по данным управления государственного пожарного надзора, произошло 2857 пожаров (за аналогичный период прошлого года 2992). На этих пожарах погибло 182 человека (185), травмированы 77 (84), спасено 398 (364).

Причиненный пожарами материальный ущерб составил более 88 млн. рублей. По данным статистики, подавляющее большинство пожаров происходит из-за неосторожного обращения с огнем (как правило, при курении). На втором месте — нарушения правил пожарной безопасности при эксплуатации электрооборудования, на третьем — неисправность печей в частном секторе и нарушение правил эксплуатации транспортных средств. А 211 пожаров произошло по причине поджогов.

Лариса БОРИСОВА.

конкуренция

Купили китайское. А думали — свое

Комиссия Кемеровского управления федеральной антимонопольной службы признала незаконной рекламу пива ООО «Торговый дом «Колибри», распространяемую в магазине «Квартал» в Кемерове.

Эта наружная реклама размещена в оконных проемах и на входной двери магазина. В рекламе пива «Stella Artois» и «Bagbie» не было предупреждения о вреде чрезмерного потребления пива. Кроме того, вывеска находилась на неподалеке от гимназии № 62 (должно быть не менее 100 метров).

Еще одна компания привлекла внимание комиссии — ООО «Торговый дом «Полифлок». По за-

явлению конкурента этой компании — ООО ПО «Токем», «Полифлок» ввел потребителей своей продукции в заблуждение, указав на упаковке с продукцией (катионит марки КУ-2-8) недостоверную информацию.

Катионит — ионообменная смола — применяется в таких областях, как теплоэнергетика и фармацевтика, медицина и здоровье, транспорт и строительство, производство продуктов питания. По информации заявителя, катионит, произведенный в китайском городе Ханчжоу, был завезен на территорию Кемеровской области в готовом виде. А ООО «ТД «Полифлок» реализует ее как собственную продукцию и сопровождает товар

своими сертификатами качества, не имея при этом специализированных лабораторий, аттестованных на данный вид продукции.

На «Токеме», который производит ионообменные смолы, рассудили, что такие действия могут причинить убытки, а именно — неполученную выгоду. Потребители ведь могут предпочесть продукцию «Полифлока», ошибочно полагая, что она произведена в России.

Комиссия Кемеровского УФАС России согласилась с доводами заявителя и выдала предписание о прекращении нарушений антимонопольного законодательства.

Лариса БАЗАРОВА.

Размялись на финнах

Кемеровский «Кузбасс» с победы начал свои выступления в Кубке мира по хоккею с мячом в шведском городе Сандвикен.

В стартовом матче подопечные Владимира Янко обыграли финский ИФК со счетом 7:2 (у наших отличились Чернышев — 2, Рязанцев — 2, Стасенко — 2, Криушенко). Остальные российские клубы в первый день соревнований показали такие результаты: «Енисей» — «Хаммарбю» — 4:2 (три гола на счету Ломанова); «Динамо» — «Сандвикен» — 2:2, по пенальти 2:0; «Динамо-Казань» — «Стабек» — 10:1; «Зоркий» — «Сириус» — 3:3, по пенальти 2:3. Вчера «Кузбасс» провел второй матч на турнире против «Зоркого». Наши проиграли со счетом 4:5.

спорт

Настоящий капитан

Волевою победой одержал в матче Континентальной хоккейной лиги новокузнецкий «Металлург».

На своей площадке он обыграл казахстанский «Барыс» со счетом 3:2. Причем победную шайбу капитан «сталеваков» Максим Галанов забросил в овертайме — на 62-й минуте встречи.

Конь преткновения

Ошибка в упражнении на коне стоила нашему земляку Максиму Девятковскому медали чемпионата мира в Лондоне.

В итоге гимнаст из Ленинска-Кузнецкого финишировал в многоборье на пятом месте.

Сергей ИВАНОВ.

итоги

На летнюю оздоровительную кампанию детей из всех источников финансирования было выделено 1,267 млрд. рублей.

В Кузбассе работали загородные лагеря, центры дневного пребывания, спортплощадки, военно-спортивные палаточные лагеря.

криминал

Бандитская сага

В Междуреченске ликвидирована банда, в которую, как предполагается, входил действующий сотрудник правоохранительных органов.

Установлено, что в течение длительного времени в городе действовала вооруженная преступная группа, занимавшаяся убийствами, разбойными нападениями, похищениями людей, вымогательствами и даже организацией проституции. Пока им вменяется в вину более десятка тяжких и особо тяжких преступлений, но, возможно, что в ходе расследования их число может увеличиться. Один из подозреваемых был действующим сотрудником правоохранительных органов, многие ранее уже привлекались к уголовной ответственности.

Вот лишь один из эпизодов этого уголовного дела. В 2008 году бандиты похитили и вывезли за город одну из местных предпринимательниц, которая, по их сведениям, задолжала третьим лицам крупную сумму денег. В счет погашения долга с женщины с помощью угроз стали требовать переоформить на них ее личный автомобиль. Опасаясь за себя и свою

дочь, потерпевшая была вынуждена принять эти условия...

Как сообщили вчера в пресс-службе следственного управления СКП РФ по Кемеровской области, сейчас в качестве обвиняемых по уголовному делу проходят 13 человек, 8 из них арестованы и содержатся под стражей.

Мастер по взяткам?

Мастер производственного обучения одного из учебных заведений Новокузнецка за определенную плату освобождал своих студентов от отработок по учебным долгам. Сейчас он подозревается во взяточничестве.

Сотрудники отдела по борьбе с коррупцией областного ГУВД задержали его с поличным, после того как трое учащихся передали ему в «благодарность за труды» 3800 рублей. В отношении его возбуждено уголовное дело. Согласно отечественному законодательству мужчине может грозить от трех до семи лет лишения свободы. Ведется следствие.

По информации пресс-службы областного ГУВД, всего за этот год сотрудники милиции выявили в Кузбассе более 100 взяток. За девять месяцев после окончания расследования в суды направлено 74 таких

уголовных дела, 34 из них связаны с получением взяток должностными лицами.

Нашли в капусте

В одном из крестьянских хозяйств Топкинского района нелегально трудились свыше двух десятков жителей Кыргызстана.

Трудолюбивых иностранцев, занимавшихся сбором и обработкой капусты, выявили во время проверки сотрудники УФМС России по Кемеровской области. Как оказалось, на заработки они прибыли еще в августе-сентябре, однако ни они сами, ни их работодатель не позаботились об оформлении разрешения на работу.

На всех граждан Кыргызстана наложены административные штрафы в общей сложности на 44 тысячи рублей. После окончания расследования меры административного воздействия будут приняты и в отношении владельца крестьянского хозяйства. В зависимости от того, кто будет признан виновником незаконных трудовых отношений — должностное или юридическое лицо, — штраф за каждого задержанного иностранного работника будет колебаться от 25 тысяч до 800 тысяч рублей соответственно.

Климат

☉ Восход 8.51 Заход 19.11 Долгота дня 10.20

☾ Восход 7.52 Заход 18.16 Новолуние 18 октября

Переменная облачность, в отдельных районах и в городе осадки. Ветер юго-западный от слабого до умеренного. Давление ночью будет расти, днем падать, влажность ночью увеличится, днем уменьшится.

Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий.

	день	ночь
Кемерово	+1 — +3	0 — -2
Новокузнецк	+2 — +4	0 — -2
Л.-Кузнецкий	+2 — +4	-1 — -3
Юрга	+1 — +3	-1 — +1
Междуреченск	+2 — +4	-2 — -4
Белово	+2 — +4	-1 — -3
Таштагол	+2 — +4	-2 — -4
Маринск	0 — +2	Около 0

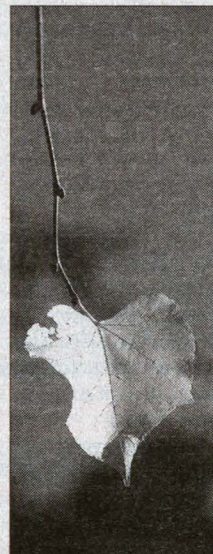
18 октября

Переменная облачность, временами осадки, гололедные явления. Ветер западный 5-10 м/с., порывы до 12-17 м/с. Температура ночью +1° — +4°С, днем -1° — +4°С.

19 октября

Переменная облачность, ночью в отдельных районах осадки, днем преимущественно без осадков. Ветер западный 5-10 м/с., ночью порывы до 15 м/с. Температура ночью -3° — +2°С, днем 0° — +5°С.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.





персона недели

Наталья ПОВАРИЧ,
учитель экономики кемеровской
гимназии № 1, представлявшая
Кузбасс на Всероссийском
конкурсе «Учитель года»,
вошла в число 15 лучших
педагогов страны.
На днях она вернулась из Москвы,
и хотя ещё находится
под влиянием сильнейших
эмоций от «турнира»,
согласилась рассказать нам...

О конкурсе

— Наталья Александровна, поздравляем с большой победой! Вы первый учитель в Кузбассе, который дошел до малого пеликана?

— Спасибо, но последнее утверждение не совсем верно, хотя и прошло в некоторых СМИ. Наш Олег Петунин уже становился лауреатом. Это, конечно, хорошая школа, и было бы здорово, если бы каждый учитель имел возможность хотя бы раз участвовать в конкурсе такого уровня. И хочется ещё продлить эти ощущения, несмотря на все сложности. Это были две недели марафона, мы спали по 3 часа в сутки, и тяжело было без поддержки близких, которые остались дома. В этом году конкурс проходил в новом формате, добавилось ещё несколько этапов: «Классный час», «Методический семинар» и «Родительское собрание». Кроме этого, мы не просто давали открытый урок по заданной теме, мы ещё должны были подать урок с точки зрения метатемы. У меня была тема «Основные проблемы экономики», а метатема — «Модель и способ». В условиях, когда вечером получаешь тему урока, а утром ты уже должен его показать, — это очень сложно.

А тему классного часа мы вообще узнавали за 30 секунд до его начала. Мне пришлось с восьмиклассниками обсудить тему «Можно ли все простить». Хотя это вопрос, на который я, взрослый человек, ответить не могу до сих пор...

— Считается, что особенно ценным на мероприятиях такого рода являются знакомства с единомышленниками, установление новых контактов, обмен идеями...

— Конечно, самое ценное было в том, что можно было поделиться опытом. У каждого участника есть своя изюминка, и очень много можно почерпнуть и использовать в своей работе. Кстати, больше всего меня поразило то, что часть людей, которые не вошли в «пятнашку», осталась открытой и готовой помочь. Кто-то, конечно, расстроился и ушел в себя, но кто-то остался «в команде». У меня перед мастер-классом была тяжелая ситуация: нужно подготовить презентацию и разработать сценарий,



а у меня поднялась температура. Буквально один звонок — и в моем номере собралось 7 человек, которые сказали: «Мы поможем». И помогли. Это о человеческих отношениях. А если говорить о профессионализме, то как раз те идеи, которые они предлагали, были использованы мной в мастер-классе, и это есть теперь в моей педагогической копилке.

— Если судить по конкурсу, то каков среднестатистический портрет лучших учителей России?

— Если говорить о победителях, то это в основном мужчины, математики, около 40 лет. По крайней мере, по статистике — это самые «побеждающие». Это объективно: они более стрессоустойчивые, с логическим складом ума, умеющие анализировать и просчитывать. Если говорить о тех, кто принимает участие в конкурсе, то, конечно, не секрет, что примерно 70-80 процентов — женщины, средний возраст 35 лет.

О встрече
с президентом

— Ваши личные впечатления от разговора с президентом Российской Федерации: какой быть нашей школе?

Пусть малый,
но хрустальный
пеликан!

получают 30-50 тысяч рублей. Конечно, у нас зарплата гораздо меньше. Но сейчас существует новая система оплаты труда, которая позволяет каждому учителю получать соответственно тому, что он делает. Если есть желание, силы и возможности, он может участвовать в различных конкурсах, конференциях, публиковаться...

Ещё пять лет назад отношение к учителю как к обслуживающему персоналу было неприятно и немного обидно. Сегодня роль учителя меняется — это человек, которому доверяют своих детей, их воспитание, образование. Когда такое отношение, хочется работать лучше. В каждой школе есть таланты, которые могут свернуть горы. Главное — дать возможность учителю работать.

— Кстати, огрантах... Вы что-нибудь привезли за победу?

— Честно говоря, я не знаю ещё... Вот на региональном этапе конкурса наш губернатор за мою победу выделил школе миллион рублей. Я не управленец и не занимаюсь этими вопросами, но в моем кабинете уже появилась интерактивная доска. Теперь я её ежедневно стараюсь использовать, уроки стали интереснее.

Об экономике
в школе
и идеальном
учителе

— Экономика в нашу жизнь внедряется очень активно. Если несколько

бюджет — от этого куда не денешься. Другой вопрос, насколько грамотно они это делают. И задача экономики как школьного предмета научить детей воспринимать экономическую действительность и выступать в разных общественных ролях. В том числе в роли потребителя. Поэтому мы должны владеть этими знаниями даже на бытовом уровне. А если заглядывать немного дальше, то кто-то из моих учеников наверняка станет производителем и уже профессионально будет их применять на практике. У детей экономика — один из самых любимых предметов, потому что они понимают, что он нужен в жизни.

— Экономист сегодня — профессия более престижная, чем учитель. Почему вы пошли в школу?

— На самом деле сегодня такая специальность, как экономист, на рынке труда менее востребована. Рынок пресыщен экономистами. Что касается меня лично, то у меня два образования — педагогическое и экономическое. Я думаю, что экономика ничего не потеряла в моем лице...

— А что было сначала?

— Педагогика. Я окончила педагогическое училище. Затем (я принадлежу к определенной экономической династии) окончила экономический факультет. Совершенно случайно оказалось, что в школе требуется учитель экономики, и я попробовала совместить педагогику, которая была мне интересна, с экономикой, которая была необходима в тот момент. И получилась такая редкая специальность, как учитель экономики. У нас в Кемерове их всего 14.

— Насколько ваши дети включены в семейный «экономический процесс»?

— У меня сын — первоклассник, а дочь — первокурсница. Кстати, Полина выбрала специальность, близкую к экономике. Она занимается сейчас изучением теории туризма. Знания, которые она получила в стенах первой гимназии, ей очень помогают. И маленький сын простейшие экономические расчеты уже производит самостоятельно. Пока я была две недели на конкурсе, учитывая занятость папы, семейный бюджет лег как раз на плечи детей. Они понима-

ли, каким образом распределить средства, и справились блестяще. Даже сэкономили часть оставленных денег. Это здорово, потому что, согласитесь, в руках наших сегодняшних детей — наше будущее. И оно зависит от того, насколько они образованны и обладают экономической культурой. Если сегодняшние дети не будут заглядывать немного вперед и не будут понимать процессов, которые происходят вокруг нас, то вряд ли им удастся построить цивилизованные рыночные отношения.

— У вас какая-то особая методика преподавания?

— Да нет, какой-то особой методики, наверное, нет, все новое — хорошо забытое старое. Единственное, я стараюсь все занятия проводить не в форме традиционных уроков (учитель говорит, ребенок слушает), а строить их таким образом, чтобы дети имели возможность самостоятельно получить знания. Мы много играем, у нас проходит много семинаров, различные темы изучаем в процессе практических работ: если у нас есть тема производства, мы обязательно во время занятий что-нибудь производим. И второй момент: я активно использую различные внеурочные формы. Это и экономический кружок, и участие в научно-практических конференциях различного уровня, вплоть до международных, где мои ученики неоднократно занимали призовые места. То есть ничего особенного, самая обычная, ежедневная работа учителя. Просто нужно не лениться, видеть детей, угадывать их желания, быть с ними на одной волне — только и всего.

— На ваш взгляд, современный идеальный учитель — он какой?

— Прежде всего, грамотный специалист. И ещё — неважно, современный он или нет, — должен любить ребенка, любить свою работу. А владеть технологиями или методиками должен любой учитель.

О возвращении

— Как встретили победителя?

— Я была единственной женщиной в кемеровском аэропорту, которая получила огромный букет из рук самого любимого мужчины в мире. Кстати, он был со мной на конкурсе сколько смог — первые пять дней, это важная поддержка. Когда мы в шесть утра зашли в подъезд, то с пятого этажа раздались крики на разные голоса: «Мама приехала!» Оба ребенка выскочили на площадку. Это было самое главное, потому что в моей жизни семья играет огромную роль. И эта победа — ради них и для них.

Фото
Ольги Титович.

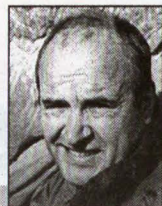
«Ещё пять лет назад отношение к учителю как к обслуживающему персоналу было неприятно и немного обидно. Сегодня роль учителя меняется — это человек, которому доверяют своих детей, их воспитание, образование. Когда такое отношение, хочется работать лучше.»

чения школы. Один курсант из малокомплектной сельской школы рассказал, что у них газифицирован весь район, а в школу газ не провели. До сих пор отапливают электричеством, тратят огромные деньги. И президент сказал: будет у вас газ.

Конечно, поднимался вопрос и об оплате труда учителей. Почему учителя в центре получают в разы больше, чем учителя отдаленных регионов? Многие были удивлены, узнав, что московские учителя

десятилетиями назад делились на «физиков и лириков», то насколько сегодняшнее поколение детей «экономическое»? Или все равно приходится преодолевать наследие социалистического мышления?

— И время другое, и дети другие, и взгляды у них совсем другие. Изучать экономику сегодня — необходимость, как раз продиктованная временем. Сейчас дети самостоятельно совершают покупки, планируют свой



Василий ПОПОК.

Знакомый мужик рассказывал, как чуть не стал свидетелем обмана. И, может быть, ограбления.

К деревенской бабке, у которой он гостил, зашли двое молодых людей. Один не шибко презентабельного вида и явно с похмела, а другой ничего себе – выбритый и при галстуке. В руках папочка, а в ней распечатка данных по околотку: имена, даты рождения, адреса, семейное положение.

Бабка, заметьте, пару дней как пенсию получила.

Парни начали с того, что, мол, уточняем «базу данных» по пенсионерам. Ожидается прибавка пенсий, а также подарки, вроде как рождественские, вот выбирайте, что вам нужно: телевизор, газ-электрическая печька или стиральная машина-автомат. Или чего ещё – выбор неплохой. Только есть лимит суммы: что свыше стоимости подарка, за то придётся доплатить. Немного. Рублей пятьсот. Или одну-две тысячи. Прямо сейчас. Зато каждый подарок «тянет» на все три-четыре тыщи. А то и пять-шесть.

У бабки глаза загорелись. Но заглашник распечатать не успела. Пришёл её гость, заскандалил, назвал парней жульём и прогнал со двора.

История по нынешним временам почти банальная. То и дело в каком-нибудь телевизионном «часе пик» или в газетной криминальной хронике мелькнёт личико того или иного бабкиного (дедкиного) благодетеля, награвшего её (его) на небольшую, но чувствительную для стариковского кошелька сумму. А то и выгребшего насильно всё прибережённое на окончание жизни.

«Смертельное», говорила моя покойная мама.

Знание ещё одного подобного сюжета ничего к нашему общему знанию не добавляет. Мне другое любопытно: откуда у мошенников компьютерная распечатка довольно-таки конфиденциальной информации? Ребята же не во все дома подряд стучались. Навешали точно, зная, куда идти.

Ничего не приходит в голову иного, кроме предположения, что в доле с ними некий чиновник-клерк: работник администрации, налоговой службы, Пенсионного фонда или милицейского паспортного стола.

То есть человек, который может, открыв страничку в Microsoft Excel, узнать о тебе всё. Или, по крайней мере, то, что ему интересно. Что он может использовать к вящей своей выгоде. В смысле – продать интересующимся разнообразной информацией сукиным детям.

Вот и первый вопрос. Насколько доступна такая информация разным, большим и малым служащим?

Да не вопрос вовсе! Доступна всем, кто сидит в учрежденческой локальной сети. Открыл – и вот он ты, Иванов-Петров-Сидоров.

Но продолжу.

КОМУ ПОМОЩЬ?

Несколько наивных вопросов с ответами на них.

Несколько месяцев назад один ответственный кемеровский чиновник был пойман на том, что воспользовался программой помощи безработным. Он включил в программу свою родню, вследствие чего та родня регулярно стала получать вспомоществование из бюджетных средств. Так сказать, на развитие бизнеса. И для поддержки родственных штанов.

Способ включения в программу прост, как правда. Надо добавить в компьютерную таблицу несколько нужных лично ответственному кемеровскому (да любому) чиновнику имён – и дело сделано. Ведь тот, кто утверждает такого рода документы, подписывает их, не вчитываясь и даже не глядя в приложение.

Или вот ещё сюжет. Совсем свежий, из Анжеро-Судженска. Пришёл по информационной ленте.

Несколько работников управления социальной защиты сочинили двадцатерых получателей детских пособий по уходу за маленькими детьми. Барыш – более миллиона рублей. Среди «сочинителей», как и ожидалось, программист, специалист по компьютерной технике.

Только грубо сработали – алаянская проверка выявила несоответствие рутинных бумажных спи-

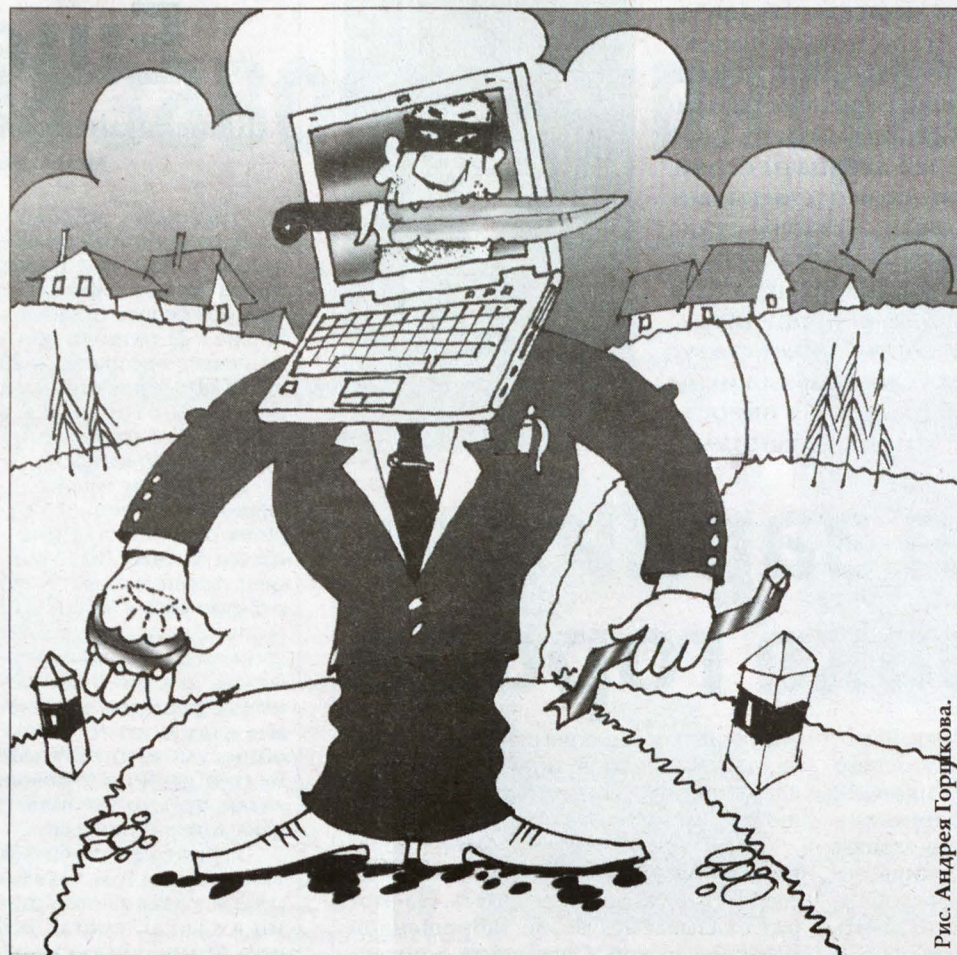


Рис. Андрея Горюкова.

как средство ВЗЛОМА

сков, лицевых счетов и личных дел с компьютерной базой данных. Материалы проверки переданы в следственные органы, программиста и сообщников уволили с работы.

Вопрос: по каким критериям отбираются на работу чиновники, особенно малые и очень малые? Особенно в небольших городах, где остро чувствуется нехватка рабочих мест?

Ответ: по критериям родства и знакомства. О конкурсах на замещение вакантных мест в городских или районных администрациях я не слыхал.

Так что, с одной стороны, администрация Анжеро-Судженска проявила доблесть, выявив и наказав мошенника увольнением, а с другой – наказала себя, потому что брала на работу кого попало. Без разбора.

Замечу кстати. В строгие времена нашей истории чуть не смертельно опасным было проявление «семейственности». Нельзя, чтоб в одном учреждении работали, скажем, муж и жена. Даже если муж начальник, а жена уборщица, всё равно «семейственность». И можно было получить взыскание. По служебной или партийной (партия была, так сказать, компенсационный уровень управления, поправлявшим административные

ошибки, более строгим иногда) линии.

Помню отлично, когда с этим опасным «советским пережитком» было покончено у нас в Кемеровской области. Явочным порядком. Один из руководителей депутатских комиссий облсовета, тогда ещё Законодательного собрания области, получил оклад, кабинет и две должности в помощь – секретаря приёмной и консультанта-референта.

С секретаршей дело решилось без проблем, а на должность консультанта он пристроил свою дочь – недоучившуюся студентку. Когда руководитель другой комиссии, имевший двух консультантов с учёными степенями и ни одной секретарши, удивился поступку коллеги и поднял сей вопрос в прессе, он получил иск о защите чести и достоинства. Который проиграл – нет, оказывается, такого закона на постсоветском пространстве, чтоб запрещал «семейственность». У самого Ельцина дочка тогда ходила в ближайших советниках.

А дочка-консультант на тот момент умела всего лишь печатать на компьютере и работать с электронной почтой. Что вельможного отца, выросшего в таёжной деревне, поразило гордостью в самое сердце – ему эту премудрость было не освоить, и он говорил, оправдываясь:

«Где я такого специалиста найду?»

Вопрос: закон законом, а куда наши начальники (начальники) пристраивают своих «вторых членов семей», а также чад?

Ну, вопрос, конечно, интересный, но риторический – все мы и так знаем, куда. Как говорил многоопытный вельможа Фамусов из «Горя от ума»: «А станешь представлять к крестильщику ли, к местечку – ну, как не порадовать родному человечку!».

Ну, и радуют. Не только чиновники. У бывшего ректора одного из наших университетов (ныне ходит с судимостью за злоупотребление служебным положением) сын мгновенно прошёл аспирантуру, докторантуру, защитил кандидатскую и докторскую и стал директором института.

И никто не удивился этой стремительной карьере. Так что и вопроса как бы вовсе нет...

А вот ещё про чиновников. Вернее, про чиновниц. Наверное, заключительный сюжет.

В Осинниках работница налоговой службы машинировала с электронными документами, внося туда заведомое враньё. Оформлялась фиктивная налоговая переплата. Документы отправлялись по электронной почте начальнику инспекции, который не глядя ставил на них свою подпись. Тоже

электронную. В итоге якобы переплаченные средства возвращались налогоплательщику NN, который с удовольствием их получал.

Умелая работа на казённом компьютере была обнаружена и соответственно оценена судом.

Взыскали незаконно полученные деньги. Плюс четыре года условно. И на три года (вернее, ДО ТРЁХ ЛЕТ, вдруг исправится досрочно) лишение права занимать какие-либо государственные должности. Налогоплательщика.

NN тоже пожурили. За лжесвидетельство. И обязали 200 часов потрудиться на общественных работах.

Прежде чем задать вопрос, расскажу историю. В хорошо знакомой мне деревне один безработный шалопаз залез в дом, где квартировала дамочка, занимавшаяся торговлей с рук. Ездил в Новосибирск, покупала на тамошнем рынке (он дешевле нашего) всякую мелочь и обходила сельских жителей с предложением изрядно подросшего от первоначальной цены товара. Словом, спекулировала. Теперь, в рыночную экономику, это можно и даже похвалить.

И вот шалопаз залез в дом, выставив окно в сенцах. Нашёл в холодильнике бутылку неплохого коньяка и нетипичную для деревни закуску: ветчину, разные копчёности. Всё основательно опробовал. Прихватил пару кружевных трусов для подруги и вылез обратным ходом.

Парня нашли. Насчитали три тысячи ущерба (в несколько раз меньше, чем осинниковской чиновнице) и дали два года. Не условных, а реальных.

Теперь вопрос. Почему наша судебная практика столь сурова по отношению к мелким воришкам и столь благосклонна к жуликам чиновным и вельможным? Ведь ущерб обществу от проступков лиц, облечённых властью, пусть небольшой, на порядок выше простого воровства?

Мой ответ таков: суд и правоохранительные органы в целом встроены во власть. Больше скажу: в небольших городах и посёлках они зачастую связаны родственными, приятельскими или служебными узами. Да просто круговой порукой. Так что помните пословицу: «Ворон ворону глаз не выклюет».

Понятно, что надо принимать какие-то меры. Президент объявил «крестовый поход» против коррупции. У нас в области после анжерского сюжета назначили повальную проверку всех государственных учреждений.

Поможет ли? Будем надеяться.

...В заключение ещё раз обращаю ваше внимание на заголовок. Компьютер – это сила! В эпоху высоких технологий он эффективней, чем «фомка» в руках у взломщика денежных сейфов: несколько ударов по клавишам – и...

поколение «next»

В 2001 году, когда минские студенты разрабатывали и продвигали новый проект Encounter, никто и предположить не мог, что их «детище» станет настолько популярным. На сегодняшний день этот проект охватил более двадцати стран, а армия его поклонников насчитывает десятки тысяч человек. Эта игра стала альтернативой привычного для многих образа жизни. В Encounter играют и бизнесмены, и менеджеры, и журналисты, и студенты. Возраст и социальный статус неважны, непременным условием для игры является внутренний драйв и готовность к приключениям...



«Новая зарница» в сумраке города

...Кемерово. Субботний вечер. Игроки съезжаются на площадку бывшего рынка «Октябрьский». Народу много, 12 команд — здесь и новички, и лидеры прошлых сезонов. Организаторы отдают последние указания, подчеркнув несколько раз, что за метки «EN-стоп» и прочие предостерегающие знаки лезть запрещено — слишком опасная зона, а это значит, что игра предстоит напряженная. Ребята прикрепляют флаги команд на корпуса машин, проверяют работу ноутбук, капитаны сдают списки с составами игроков. Машины становятся в колонну. «Кемерово сегодня отдохнет от Encounter'a», — слышится в толпе. То есть игра сегодня выездная, территория действия — Ленинск-Кузнецкий. Слышится и голос нашего «кэпа»: «ФЕНтази» по машинам!» Пятая игра сезона «Адреналин оптом, самовывоз из ЛЕНинска» началась.

Въезжаем на трассу. До Ленинска надо как-то с пользой скоротать время. Еще раз проверяем работу раций, заряжаем фонарики новыми батарейками. Фонарик — самая необходимая вещь полевого игрока, в темноте не достроев без него коды не найти. Вот теперь уже точно все готово.

Въезжаем в город. Скоро десять вечера, по радио «Dfm»-Ленинск сейчас должен прийти цифровой автовод, после чего и начнется игра на время. Настраиваем радио на 103,8 FM. И вот приходит первое задание. Зброшенная десятиэтажка. Одиннадцать частей кода на огромной территории. Задание одно для всех команд. «Ребята, вы только коды не кричите в рацию, тихонько передавайте» — последнее наставление штаба. Визг тормозов, выскакиваем из машины, продираемся через крапиву, «перелетаем» бетонные блоки, вросшие в землю. Там уже стоят машины нескольких команд. Кто-то уже заканчивает снимать коды, кто-то только начинает. К девушкам в игре, к слову, относятся очень уважительно. Джентльмены из других команд подают руки, пропускают вперед, никаких толчков и подножек. Все понимают: осторожность никогда не помешает. Коды сняты, бежим обратно в машину. Тем временем штабные игроки, оставшиеся дома, ломают голову над

виртуальным заданием: без правильного ответа на него не получить доступ к следующему объекту. Отгадываем и летим уже к другому месту.

Водителям помогают ориентироваться «букинисты»: на какую улицу свернуть, в какой двор заехать. На этот раз оказываемся возле заброшенной парикмахерской. Спускаемся в подвал и оказываемся в комнатке, в которой явно ощущается чье-то недавнее присутствие: кто-то явно переживал здесь холодные ночи. Но нас интересует только код на стене... Собираем три части кода и мчимся к заброшенной школе. «В школе два корпуса. Ты и ты бегом в первый — там первые четыре части кода, остальные во второй», — раздает указания наш капитан. В следующее мгновение уже вбегаем по полуразрушенным ступеням в бывшее учебное заведение...

При выполнении девятого задания приходится ехать по разбитой дороге. В итоге — проткнуты три колеса. Последние два задания доделывает наш второй экипаж. Хорошо, когда есть кому подстраховывать. Тут нектаси начинается дождь, и приходится переждать время в машине посреди улицы с символическим названием Спасстанция. Пьем горячий чай. «Илюха, не расстраивайся, починим тебе колеса. Главное ведь в команде — взаимовыручка во всем», — хлопаем по плечу водителя. Дождь не кончается. Ребята пытаются менять запаску. Никто не жалуется, на играх бывало и не такое. Во всяком случае, все это запомнится и потом будет вспоминаться в дружной обстановке на командном сборе.

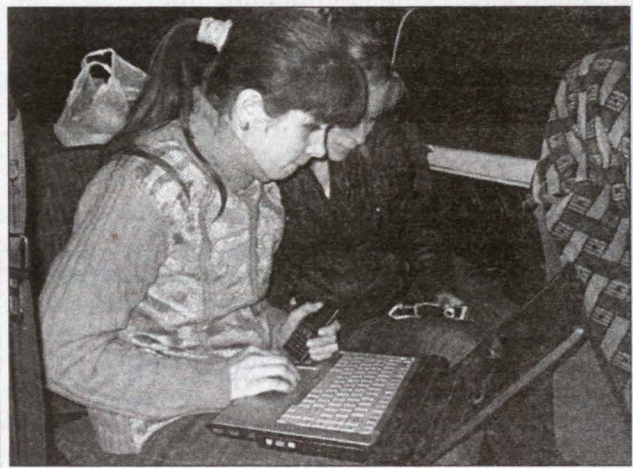
Подъехал наш второй экипаж. С заданиями они справились успешно, теперь надо помочь своим — переставить запасные колеса. К семи утра уставшие, но не упавшие духом въезжаем в Кемерово. Приходится признать, что из-за аварии результат игры у нас не самый лучший. Но ровно через две недели шестая игра сезона. Возьмем реванш.

Дарья КАТКОВА,
студентка КемГУ.

НА СНИМКАХ: иной раз коды нужно брать с потолка, а маршрут вычислять на коленке.

Правила игры

«Encounter» (с английского можно перевести как «схватка») — приключенческая интерактивная игра, построенная по принципу квеста («бродилки с сюжетом»), с элементами риска, логики и шоу. Команды раздают задания, получают через Интернет, и добывают на реальных объектах знаки-коды. Побеждает тот, кто прошел весь маршрут и первым ввел финальный код на сайт игры.



Еще один сплав

В новокузнецкой библиотеке имени Гоголя идет подготовка молодых людей с ограниченными возможностями для работы в школах города.

В следующий понедельник для них будет проведен последний, пятый, обучающий семинар. И уже с 21 октября новокузнецкие в возрасте от 20 до 35 лет с различными недугами отправятся в школы для проведения уроков толерантности.

По словам председателя новокузнецкого отделения общества инвалидов Ольги Быковой, цель акции — знакомство подростков с активной молодежью, имеющей сложные для жизни диагнозы. Это должно помочь в решении проблемы взаимоотношения общества и инвалидов. Ведь обычно здоровые люди просто не знают, как с ними общаться...

Уроки будут строиться таким образом, чтобы ребята, сидящие за партами в классах, смогли понять, что инвалид — такой же человек. Да еще и очень яркая личность, ведущая активный образ жизни.

Никаких жалоб на трудную судьбу на уроках не будет. А будет знакомство в игровой форме, просмотр видеосюжетов о достижениях инвали-

дов, которые только за последние несколько лет провели 8 «робинзонад» и три сплава. Причем участвуют в них даже люди с очень серьезными нарушениями опорно-двигательного аппарата. Такие, как колясочник Сергей Крылов и его жена Марина. Они не только выезжают на все туристические «авантюры», но и ведут абсолютно полноценную семейную жизнь, воспитывают дочку-школьницу.

Первый урок толерантности пройдет у пятиклассников новокузнецкой

школы №55. Затем инвалиды посетят и школу №4.

Кстати, такие уроки — это часть проекта Новокузнецкой городской организации инвалидов «Дорогами понимания», который стал победителем IX конкурса проектов общероссийской грантовой благотворительной программы ОАО АКБ «Росбанк» «Новый день». И доставлять инвалидов до школ на такси, в частности, позволят именно средства гранта.

Татьяна ФОМИНА.



Программа повышения пенсионной и социальной грамотности населения



ПЕРСОНИФИЦИРОВАННЫЙ УЧЕТ: КАСАЕТСЯ КАЖДОГО



Персонифицированный учет — отображение трудовой деятельности гражданина в системе обязательного пенсионного страхования. Каждому работающему россиянину 14 лет и старше Пенсионный фонд Российской Федерации открывает индивидуальный лицевой счет, номер которого обозначен на страховом свидетельстве обязательного пенсионного страхования.

Пенсионный фонд ведет индивидуальные лицевые счета более 100 миллионов россиян.



Что показывает индивидуальный лицевой счет?

На этом счете учитываются все взносы в фонд будущей пенсии гражданина. Счет состоит из общей и специальной частей. В общей части указывается информация о гражданине, его трудовом стаже, заработной плате, взносах, поступивших на страховую часть будущей пенсии. В специальной части учитываются сведения о поступивших страховых взносах на финансирование накопительной части трудовой пенсии, в том числе о дополнительных страховых взносах.



Как получить информацию о состоянии счета?

Раз в год, с 1 марта по 1 сентября, Пенсионный фонд специальным письмом информирует граждан о состоянии их счетов. Извещение содержит сведения о платежах работодателей на финансирование страховой и накопительной частей вашей пенсии.

Также эту информацию можно получить в управлении Пенсионного фонда по месту жительства.



Для чего мы должны знать о состоянии счета?

- чтобы контролировать уплату работодателями страховых взносов на обязательное пенсионное страхование;
- чтобы понимать, сколько денег учтено на накопительной части будущей пенсии;
- чтобы принимать взвешенные решения при выборе управляющей компании и инвестировании накопительной части пенсии;
- чтобы принимать решение об уплате дополнительных страховых взносов на накопительную часть пенсии.

Чем больше средств учтено в вашем пенсионном счете — тем больше будет пенсия!



ПРОГРАММУ ВЕДЕТ
ПЕНСИОННЫЙ ФОНД
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

www.pfrf.ru

ЖИВОЙ УГОЛОК

О Сове, Гуливоне и других, рожденных свободными

То, что сова – символ мудрости, наверняка с детства знает каждый. Но я никогда не думала, что это еще и удивительно красивая птица! Случай заставил убедиться в этом и искренне восхищаться.



Вообще-то через нашу квартиру прошло немало хвостатых и пернатых – раненых, подбитых, брошенных. Кошки и собаки выхаживались и пристраивались в добрые руки. Голуби, окрепнув, улетали к братьям жить своей обычной жизнью городских птиц.

Правда, так везло не всем. Второй год живет у нас на балконе голубь по кличке Гулевон, названный так за его хозяйскую, вперевалочку, походку, когда он разгуливает по балкону. Сыновья мои подобрали птаху, возвращаясь с занятий из университета. Видимо, голубя сбита машина, и он, медленно умирая у ступенек учебного корпуса. Честно говоря, не думала я, что птица вообще выживет. Хотя видимых ран не было, голубь не мог сохранять равновесие, пришлось «прислонять» его к стенке балкона. Однако даже малейшее движение опрокидывало птаху на спину, и принять нормальное положение она уже была не в состоянии. Месяца полтора-два пришлось кормить и поить голубя с рук, практически как младенца, одной рукой прижав его к себе, а второй держа чашечку с зерном или поилку. Благо, аппетит у раненого был отменный! Позже, когда птица окрепла и начала двигаться, зрелище было еще

хуже, чем тогда, когда она была практически неподвижна: крылья, хвост, лапки – все, казалось, стремились в разных направлениях, и даже просто подняться на лапки голубь еще долго не мог. При этом еще приходилось перевязывать тонко нарезанными кусочками пластыря его коготки, которыми он, пытаясь передвигаться, ранил самого себя...

Сейчас Гулевон всю ходит, правда, вприпрыжку, кося круглым глазом на корм – ну, что там сегодня на обед? Летать он так и не может, хотя и крылья, и хвост его приняли более или менее нормальный вид. Он привык к людям, не боится и остальных наших обитателей, по крайней мере, двух котов (тоже подобранных на улице) – абсолютно черного Тимофея и роскошного голубоглазого Сармата (смесь сиамов с персом). Последнего назвали именем героя телесериала вовсе не случайно – был он неровно обстрижен ножницами, с перебитой лапой, а на израненной спине был виден каждый позвонок. Ветеринар выписал нужные лекарства и оценил – молодой кот, поправится! Целую неделю найденный только ел и лежал у батареи – приходил в себя.

Спокойно относится ко всем летающим и мяукающим и наш карлико-

вый пудель Руслан. Он среди хвостатого населения нашей квартиры на правах главного, и потому обеспечение порядка – его функция, к исполнению которой он относится чрезвычайно ответственно. Причем, в зависимости от степени важности происходящего, сообщает он о том совершенно по-разному. Звонит телефон, закипает на плите кастрюля – пес громко лает: беги скорее, дескать, что же ты медлишь? Но если, к примеру, Сармат забирается на форточку, что строжайшим образом запрещено, Руслан начинает тихонько подскуливать, понимая, что здесь надо действовать крайне осторожно и громким лаем не спугнуть кота, чтобы тот не вывалился наружу!

И вот на сей раз мои сыновья, вернувшись домой, вручили мне коробку с загадочным видом добавив: вот, мол, еще пополнение! Приоткрыв крышку, я остолбенела, встретившись взглядом с огромными, наполненными болью глазами. Это была сова! Стенки коробки из картона плотно прилегали к крыльям птицы, и это было правильно – подбитое крыло фиксировалось. По дороге домой зашли мои парни в ветеринарную лечебницу – благо, сейчас это не проблема. Там птицу осмо-

трели, дали какое-то жидкое лекарство, велели выпивать раз в день и сказали, что через недельку должна выздороветь. Поместили мы сову на балкон, правда, предусмотрительно перегородив его. В одной «квартире» – сова, в другой Гулевон. Мало ли чего: сова – птица ночная, хищная!

Сова оказалась еще и ушастой. Такая порода сов с острыми «ушками» из перьев ярко-оранжевыми глазами удивительно напоминает уменьшенную копию филина. Прижавшись к стенке, птица устрашающе распушила перья, так что практически увеличилась вдвое. И принялась грозно щелкать мощным клювом. Но, успокоившись, прикрыла глаза и словно задремала. По всему ощущалось, что ей, привыкшей к высоте, некомфортно на полу. Но что было делать?

Насчет обеденного меню для птицы мне подсказала сотрудница нашей редакции и знаток повадок хвостатых и пернатых Лена Ясинская. Уже в сумерках, когда Гулевон готовился ко сну, ночная птица, напротив, оживилась. Я подложила в совиное отделение мелко нарезанное свежее мясо – объемом с мышь, как подсказала Елена, и поставила чашечку с водой и добавленным в нее лекарством. Просле-

дить, ест ли сова, было бесполезно. При малейшей попытке незаметно и, как казалось мне, бесшумно подсмотреть за ней, птица грозно щелкала клювом, принимала воинственный вид и не притрагивалась к еде.

Но наутро – ура! – мяса не было. Была пуста и поилка. Победа! Если птица ест и пьет, принимая с водой лекарство, значит, поправится.

Через несколько дней, шагнув с очередной порцией мяса на балкон, дверь которого я старалась не закрывать, чтобы лишней раз не пугать дикую птаху, обнаружила, что совы нигде нет. Вылететь та не могла: хоть балкон у нас и не застеклен, но занавешен тюлевыми шторами, плотно прикрепленными к нему по всему периметру – с той же целью кошачьей безопасности.

В недоумении вернулась я в комнату и только тут заметила сову, которая сидела на шкафу и победоносно смотрела на меня сверху вниз. Как же она преобразилась! Вытянутое вверх тельце – ушастая сова ростом побольше голубя и чуть меньше вороны – возвышалась на самом уголке шкафа (может быть, ей казалось, что это сучок дерева?). Повернутая горделиво голова придавала птице уверенный вид, словно она говорила: здесь мое место, а не под ногами у тебя!

Я была рада: сова влетела в балконную дверь, значит, крыло заживает! Еду с питьем поставила уже на шкаф, который птица облюбовала. Пришлось, правда, по понятным причинам закрыть тряпьем остальную мебель. Но главное – она летала!

И я это уже видела – сова взлетала, как только я входила в комнату, и бесшумно парила по ней кругами. Осторожно так, словно пробуя силу выходящего крыла. Размах крыльев совы при ее небольшом росте был достаточно велик – сантиметров 80-90. Освоившись в комнате (дверь которой приходилось теперь закрывать, чтобы лишней раз не тревожить птицу), она особо облюбовала

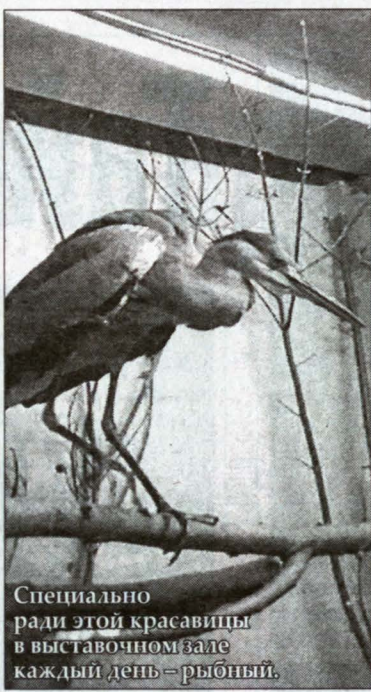
люстру, покачиваясь на ней и будто прислушиваясь к тихому перезвону подвесок...

Позже я созвонилась со специалистами Томской писаницы, чтобы они осмотрели сову и определили, можно ли ей на волю или еще дать окрепнуть? Расставаться с ней было жаль, но и приучать к дому не хотелось – какой потом-то, привыкшей к свободе хищнице?

И вот однажды, зайдя в очередной раз в комнату, чтобы оставить еду, я снова не обнаружила совушки. После долгих поисков увидела ее сидящей на открытой форточке. Ну что, перехитрила я тебя?! – словно говорили ее умные глаза. Как пробралась птица на окно, минуя пышные складки штор из органзы, непонятно. Чтобы вернуть ее в комнату (на балконе все же мало места для полета!), я осторожно вышла на балкон. Сова рванулась и зацепилась мощными лапами за балконную занавеску, та чуть-чуть провисла, и в образовавшуюся щель птица буквально протиснулась, до половины тела оказавшись на свободе. На доли секунды замерла, словно задохнувшись долгожданной свободой, и – вылетела! Я замерла: вдруг большое крыло подведет и она рухнет наземь? Но все обошлось: сова развернула большие крылья, взмахнула ими, словно разминая, и, медленно паря, полетела. Она словно примерялась, не веря самой себе, к высоте и все удалялась, удалялась. Благо, живем мы на проспекте Ленинградском, откуда рукой, вернее, крылом поддать до лесополосы...

Лети, птах, лети! Какой же маленькой казалась тебе самая большая из наших комнат! Как велик твой мир с прекрасным ночным небом, освещенным луной! Мы со всеми своими хвостатыми сидели на балконе, глядя на удаляющуюся крылатую точку, и каждый молча думал о своем. Но все были счастливы!

Татьяна
КРАСНОСЕЛЬСКАЯ.
Фото
автора.



Специально ради этой красавицы в выставочном зале каждый день – рыбный.

Осенние подбранки

31 октября заканчивается сезон охоты на водоплавающую, полевую и болотно-луговую дичь. Это время сотрудники выставочного зала в Ленинске-Кузнецком называют «период подбранки»: как раз по осени им постоянно приходится выхаживать пернатых, пострадавших от «человека с ружьем».

Только охоту открывают, как люди начинают стрелять по всему, что движется, – сетует директор выставочного зала Татьяна Бочарова. Именно после этого здесь и появляется много новых «живых экспонатов». К примеру, сейчас «квартируют» грач с подбитым крылом и серая цапля с аналогичной травмой.

Любопытно, что за время лечения грач научился подражать телефонному звонку и этим весьма смущает сторожа, то и дело напрасно бегающего к телефону. А подстреленную кем-то серую цаплю, найденную в лесу, кормить приходится исключительно свежей рыбой.

Специально ради нее пенсионер Дмитрий Бочаров ходит на рыбалку.

Недавно ленинск-кузнецким добротам пришлось выхаживать полярную сову. Когда та выздоровела, новосибирский зоопарк с радостью принял ее на постоянное место жительства: у них было две совы женского пола, а тут появился мальчик. И вообще раненых сов в выставочный зал в течение сезона охоты приносят нередко. Чаще всего эти ночные птицы страдают из-за любителей поохотиться в темное время суток. Совы попадают в полосу света от фар и бьются об автомобили.

Впрочем, в «живом уголке» у Татьяны Бочаровой порой оказываются не только раненые, но и просто ослабевшие, «расстрелявшиеся» птицы. В сентябре прямо на улице города подобрали маленького сыча. Люди, нашедшие его, продали птицу прохожему за 100 рублей. Новоявленный владелец пернатого хищника пришел в выставочный зал за советом: как его содержать? Сотрудники по уходу за животными объяснили молодому человеку, что такую птицу в неволе содержать – только мучить. И выкупили сыча за те же сто рублей. Потом дали птичке поспать и отпустили.

Условий для содержания птиц в выставочном зале нет, но его работники все равно готовы помогать пострадавшим пернатым.

Татьяна
ФОМИНА.

Очередная «остановка» нашего проекта – посередине Кузбасса. В буквальном смысле слова. Неподалеку от Белова находится географический центр Кемеровской области. При этом сам город отличается своей территориальной разобщенностью: он состоит из нескольких маленьких «городков», разбросанных на площади 219 кв. км. Это центральная часть города, 4 поселка городского типа и 2 сельских населенных пункта, каждый из которых имеет свою социальную сферу и автономные системы тепло- и водоснабжения. Рабочие поселки раскиданы в радиусе 30 км. Еще это место славится уникальным рукотворным природным объектом – Беловским морем и одним из крупнейших в регионе Бачатским угольным разрезом. Ну и, конечно, яркими, интересными людьми.

Юлия
МАТЮШЕНКО.



чудеса Кузбасса

Фото
Евгения
Курскова.



Оксана
ПАНАРИНА.



БЕЛОВО: ГОРОД-ЦЕНТР

Справка

Город Белово расположен в Кузнецкой котловине, на реке Бачат, в 132 км от Кемерово и в 111 км от Новокузнецка. Известен с 1726 г. как деревня, названная по имени бедлого крестьянина Федора Белова, основавшего заимку на берегу реки. Здесь в 1855 году началась разработка угольных месторождений.

В 1938 году этому населенному пункту присвоен статус города. Сегодня он крупный промышленный центр Кузбасса. Добычу угля подземным способом ведут четыре шахты – «Чертинская», «Коксовая», «Новая», «Искавая», «Грамотинская», открытым способом – Бачатский угольный разрез. Переработкой коксующихся углей занимаются АО «Чертинская», ЦОФ «Беловская» и ОФ «Листвянская».

На 01.01.2009 г. в городе проживало 135,5 тыс. человек, из которых 86,9 тыс. – трудоспособного возраста. По численности населения Белово занимает 4-е место в Кузбассе после Новокузнецка, Кемерово и Прокопьевска.

«Пуп земли» Кузнецкой

В августе 2005 года впервые с точностью до градуса специалистами Кемеровского отделения Московской международной академии детско-юношеского туризма и краеведения и Центром детско-юношеского туризма им. Ю. Дуджицкого (город Кемерово) был определен центр Кузбасса. На основании анализа картографических материалов обозначили место с координатами 54° 25' с.ш. и 86° 50' в.д. которое расположено в северной части Караганского хребта неподалеку от поселка Караган. В основание памятного знака, представляющего собой карту региона, смонтированы кусочки угля с разрезов Кузбасса.



Море, рыба, раки...

Новосибирцы гордятся своим Обским морем. Но и у кузбассовцев есть свое – Беловское. Правда, поменьше. Оно тоже используется и для активного отдыха, и для рыбалки. Беловское водохранилище введено в эксплуатацию в 1964 г., источник питания – река Иня (правый приток Оби), берущая начало на западном склоне Салаирского кряжа. Площадь водосбора Беловской ГРЭС – 1970 кв. км. «Море» имеет вытянутую форму, длина – 19 км, ширина – около 1 км, глубина – 2,5–4,6 м.

Имеется здесь и свое рыбное хозяйство. Разводят в основном карпа, толстолобика, канального сома. ООО «Беловское рыбное хозяйство» поставляет свою продукцию (исключительно в живом виде) в магазины области и соседние регионы: супермаркеты Барнаула и Новосибирска. В среднем за год здесь «вы-



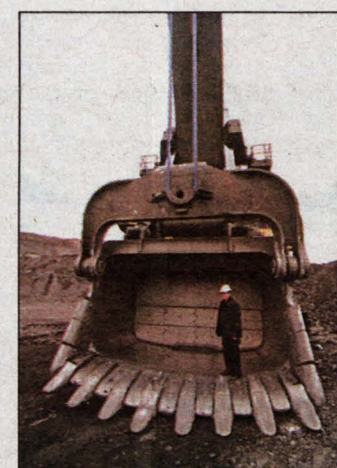
Гордость Белова – 39-летний Александр Чубуков, на сегодняшний день единственный в городе человек, имеющий звание «Герой Кузбасса» (получил его в 2008 году). Александр – бригадир экскаваторщиков «Бачатского угольного разреза». Но знаменит он не только тем, что является одним из лучших работников компании «Кузбассразрез-уголь» и продолжателем династии горняков разреза в третьем поколении. Он еще и живописец (за 7 лет более 70 работ!), и резчик по дереву, и вообще мастер на все руки.

...Чубукова мы «брали» сонного. Он отдыхал после ночной смены, когда мы нагрянули в гости. В доме нас встретили две кошки – любимые звери

Александра, и его картины. Скромный хозяин начал рассказывать про своего деда Николая, отца Юрия, работавших на разрезе, о детях (у него два сына – младший школьник, старший учится в вузе и тоже намерен продолжить семейную традицию – пойти работать на «Бачатский»).

Своим высоким званием герой не кичится, о его достижениях лучше всего говорят его дела. Ценят Чубукова и на работе (как сказал Василий Сазонов, начальник управления горных работ, «вклад его в общее дело очень велик. Бригадир – слово весомое, и значимость его огромна. Бригада Чубукова общую задачу замечательно делает сообща»), и дома, в котором многое сделано своими руками: журнальный столик

Живет такой герой



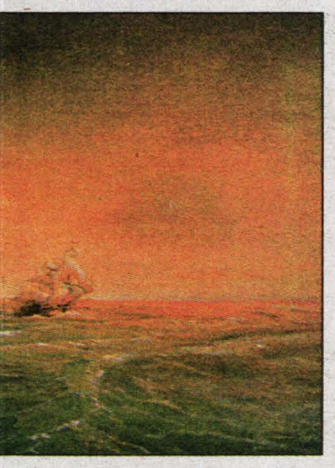
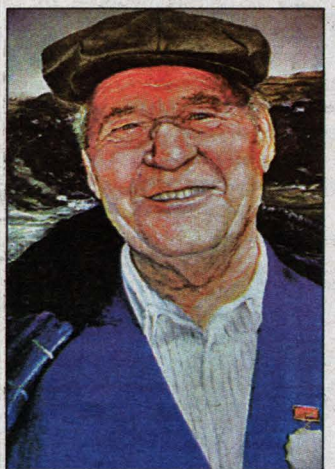
с резными ножками, рама для зеркала и многое другое. Жена – муза Александра, она поддерживает и вдохновляет, хранит очаг. Дом – тихая гавань, и только на картине корабль Александра плывет в бурном море.

К слову, любимые его жанры – пейзажи, но есть и портреты, и натюрморты. «Творчество помогает мне самореализоваться, даже приходя домой после смены, я чувствую, что еще не все сделал, – говорит Александр. – Я отдыхаю рисуя. Мне не нужны какие-то особые условия, я просто беру мольберт, и все. Главное, чтобы руки были заняты, а то ведь некоторые от безделья бутылку в руки берут или на диване валяются... Я этого не понимаю».

Потом нам показали

разрез. Со смотровой площадки «Бачатский» – как нарисованная картинка из голливудских фильмов: игрушечная техника, микроскопические люди... Зато вблизи там такие машины, что даже в голове не укладывается, как в принципе они могут двигаться, эти неимоверные конструкции.

Конечно, мы понаблюдали за Чубуковым и в работе. Как ловко он управлялся со своим гигантским «хориком» (уникальным экскаватором Р&Н 2800ХРВ с объемом ковша 30 м³ американского производства «Harnischfeger»)! Так мальчишки лихо орудуя джойстиком в компьютерных играх. Спрашивая Александра о принципах, которыми он руководствуется по жизни. «А принцип один: все надо делать так,



Справка

Из истории Бачатского разреза

Сегодня один из крупнейших в Кузбассе (годовая добыча свыше 8 млн. 700 тыс. т), добывает угля энергетические и коксующиеся, марок КС, СС. Сдан в эксплуатацию в 1949 году. С 1967 по 1994-й носил название «Разрез имени 50-летия Октября».

На этом разрезе (впервые в отечественной и зарубежной практике) в 1966 году началась добыча коксующегося угля открытым способом.

В 1978 году именно это предприятие становится полигоном для испытания продукции Белорусского автозавода – карьерных большегрузных самосвалов «БелАЗ». Добрая традиция Бачатского – преемственность поколений, сегодня здесь более 10 трудовых династий из трех поколений горняков.

Настоящим чудом по праву называют местный Дворец творчества детей и молодежи. Весь второй этаж здесь расписан знаменитой палехской росписью. Роспись сама по себе чудесна, и еще большее чудо то, как удалось в те годы, 30 лет назад, привлечь палехских художников к работе в Кузбассе. У нас в области и вообще за Уралом, говорят, такого богато украшенного Дома творчества больше нет.

Методист Антонина Колобаева рассказывает, что главная заслуга в этом принадлежит бывшему партийному активисту Льву Филимонову, которого однажды судьба свела с живописцами из старинного села, и кузбассовец как-то смог их

Палехский феномен

убедить приехать к нам.

В свое время Палех славился иконописью, а в советские времена мастера изготавливали лаковые миниатюры по сюжетам произведений литературы и народных сказок. Вот и в Белове иллюстрации к произведениям А. Тайдара, М. Горького, сказкам Бажова, Пушкина выполнены в полном соответствии с традициями Палеха. Как и полагаются, краски замешивались на желтке, роспись велась белочной кистью.

Недавно в город приехал один из художников и реставрировал полотно. Работа не из дешевых, но здесь говорят, что любые траты стоят того, чтобы беловские ребята, а их здесь занимается более двух тысяч человек, могли любоваться подлинным искусством.

НА СНИМКЕ: беловским ребятам повезло заниматься творчеством на фоне настоящих музейных экспонатов.



Панкратов-Черный-Колмогорский

В этом году к 60-летию юбилею звание народного артиста присвоено нашему земляку Александру Панкратову-Черному. И в этом же году исполнилось 50 лет, как семья Панкратовых переехала на постоянное место жительства в Белово, вернее, в пригородный поселок Колмогоры. Сегодня там живет старшая сестра актера и режиссера. В своем роде Зинаида Ивановна тоже местная знаменитость: о том, что она сестра популярного артиста, знают практически все колмогорцы, так что найти ее дом не составило большого труда.

Когда переехали сюда, Саша было лет десять. Сначала он ходил в школу в соседнее село Старопестер, потом учился в Колмогорах. А потом поехал поступать в Горьковское

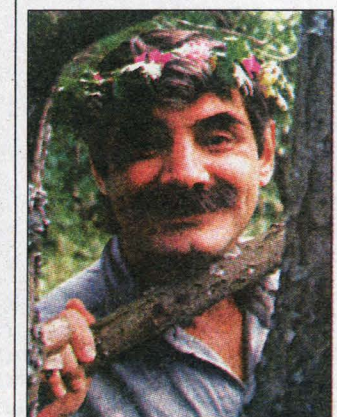
театральное училище. Он всегда хотел быть артистом. Удивительно приветливая и открытая женщина, Зинаида Ивановна с большой любовью рассказывает о брате:

«Когда Саша приезжал сюда в гости лет пять назад, двери просто не закрывались, – смеется она, – все шли посмотреть на него, пообщаться».

В этом году Зинаида Ивановна встречалась с братом, правда, в Кемерове, когда он приезжал на гастроли.

А не надеждою вам с расспросами о знаменитом брате?

– Да нет, что вы! Вы знаете, это у нас семейное – доброжелательное отношение к людям. Саша, если кто попросит, может последнее отдать...



Брат и сестра. Не правда ли, похожи?

Тайна старого колодца



Лет десять назад Беловские дачники из садового общества, что возле реки Убы, решили почистить старый колодец и обнаружили на дне много медных монет. Они оказались еще царской чеканки мелкого достоинства: 1, 2 и 3 копейки. Самые поздние были датированы 1913 годом.

Версию о том, что это клад, вряд ли стоило рассматривать всерьез: обычно медные монеты не прятали, ведь со временем они могли

просто выйти из употребления. Кроме того, клад всегда стараются спрятать в одну емкость. А тут монеты рассыпаны.

По словам местного журналиста, историка-краеведа Михаила Живописцева, который занимался изучением этого вопроса и беседовал с очевидцами, можно предположить, что мелкие медные монеты бросали в колодец много лет подряд.

В этом районе пролегал оживленный путь из Белова

в Грамотеино и дальше. Крестьяне из Колмогор, Старопестерей часто ездили на ярмарки – Брюхановскую и Козьмо-Демьянскую, которая проходила в с. Бачатском, – говорит Михаил Юрьевич. – Возле колодца останавливались отдохнуть, напоить лошадей. А для того чтобы путь был счастливым, бросали в него мелкую монету. Ведь в те годы на трактах было неспокойно – воров и разбойников хватало.

О том, что это место

было очень оживленным, говорит количество найденных монет – несколько килограммов. И, кстати, в прежние времена эти медяки считались немалыми деньгами. К примеру, в 1913 г. в городе килограмм ржаной муки стоил 5 копеек, пшеничной – 9 копеек. Так что подобные суммы «на фарт» могли похвастаться только удачливые торговцы, купцы, зажиточные крестьяне.

Так это или нет, но история города таит в себе еще немало загадок. И одна из них уже современная: куда подевались найденные монеты?

НА СНИМКЕ: историк-краевед Михаил Живописцев.



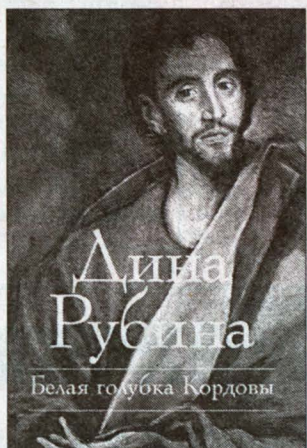


ГЕНИЙ фальшаков

Дина Рубина опубликовала очередной роман, который почти наверняка обречен на успех. Во-первых, здесь есть практически детективная (или, во всяком случае, очень напряженная) интрига. Во-вторых, он раскрывает нам секреты сферы весьма потаенной, куда «широкому читателю» вход заказан. Рубина ИЗНУТРИ описывает производство высокохудожественных фальшивок.

Откуда берутся на аукционах «Сотби» и «Кристи» копии великих произведений, которые практически неотличимы от оригиналов? Кто они – талантливейшие копиисты, которые «ваяют» Рубенсов и Фальков, Лентуловых и Айвазовских, Шишкиных и Врубелей? А главное – вред или пользу зрителю приносят эти преступные «популяризаторы искусства»? На самом деле, при кажущейся очевидности оценок, на эти вопросы нет однозначных ответов. И Дина Рубина, дочь живописца и жена художника, с большим мастерством и вкусом рассказывает нам буквально ВСЕ о технологии производства и перепродажи «фальшаков».

Как всегда, эта история экзотического бизнеса (вспомним «Почерк Леонардо», где она описывала закулисные цирка, или роман «На солнечной стороне улицы», где речь шла о жизни наркобаронов) густо



Дина
РУБИНА,
«Белая голубка
Кордовы»,
М.: Эксмо, 2009.
– 544 с.

и прямо переслоена у нее сложными семейными перипетиями.

Здесь есть многочисленная и странно перемешанная русско-еврейская семья с испанскими вкраплениями. Есть куча трогательных и смешных судеб, проходящих по действию вскользь, как второстепенные персонажи, но тем не менее

их колоритные истории очень запоминаются. Хотя порой в них и путаешься. Здесь есть великодушные «шалавы» и престарелые эксцентричные тетки (самые любимые персонажи Рубиной), есть ворчливые, но бесконечно добрые и мудрые еврейские неудачники, есть вулканически активные толстухи...

А сам герой, этакий обольстительный красавец Кордовин, умница и гений, талантливый аферист и не менее талантливый художник, всю жизнь посвятил тому, чтобы морочить головы коллекционерам и искусствоведам. Он, сделавшись экспертом с именем, дает официальные и авторитетные заключения тем фальшивкам, которые... сам же и изготавливает! Причем, не всегда понятно, что именно доставляет ему большее наслаждение: гениально написать «под Фалька», придумать свеженанписанному пейзажу убедительную историю (или, как здесь говорят, провенанс) или, артистически придуриваясь, выдать на этого «Фалька» свое собственное экспертное заключение.

Конечно, Дина Рубина подбавила психологизма, придумала этой мошеннической игре кровавое и вроде как убедительное оправдание: Кордовин своими опасными играми мстит за жестокое убийство друга. Но чувствуется, что самого автора в действительности увлекает другое. А именно – вот этот вечный вопрос постмодернизма: если ВСЕ уже было, то значит ли, что произведение новых смыслов – лишь умелое использование «починенного» старого?

Печальная СМЕШНАЯ ИСТОРИЯ

Александр
КОБРИНСКИЙ,
«Даниил Хармс»,
серия ЖЗЛ,
М.: «Молодая
гвардия», 2009 г.
– 489 с.

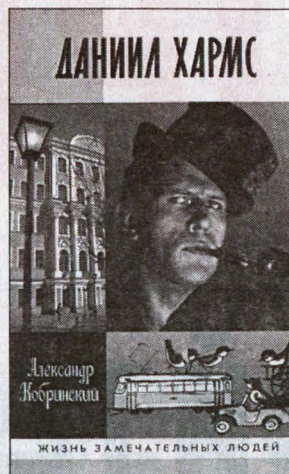
Когда берешь эту книгу с полки, кажется, читать будешь взахлеб. Ну, в самом деле: трудно найти во всей великой и могучей русской литературе биографии эксцентричнее, фигуры парадоксальнее, чем Даниил Хармс.

И поначалу действительно автор буквально ошарашивает необычными подробностями жизни хармсовской семьи. Точнее, семьи его родителей. Я, например, не знала, что отец поэта, Иван Павлович Ювачев, был знаком и даже дружен с А.П.Чеховым (причем познакомились они на Сахалине, а впоследствии Чехов даже выбрал Ювачева в прототипы героя своего «Рассказа неизвестного человека»). Отцом Хармса восхищался и поэт Максимилиан Волошин: «Он какой-то совсем удивительный человек – примиренный, ровный – в типе Достоевского...» И можно только удивиться тому, что у такого отца вырос такой озорник-сын.

Выходки Даниила Хармса при всей их безусловной талантливости порой просто ставят в тупик. Как вам, например, способ знакомства с приглянувшейся девушкой: остановить ее в коридоре солидного издательства и строго спросить: «Что вы делали позавчера вечером?». Или (вот ничего себе шуточки над профессором консерватории!) подложить ему перед выходом на сцену на важном концерте сосульки в карманы пиджака! Так, чтобы он, когда вышел на поклон, публично «потек». Этому же профессору с той самой девицей (художницей Алисой Порет) они постоянно устраивали «подкидывшей» – свертки, напоминающий запеленатого ребенка, то подбрасывали у квартиры, то передавали в консерваторию, то всовывали в галоши с записочками типа «Береги дитя нашей любви. Твоя Зизи».

История создания Общества реального искусства (ОБЭРИУ) рассказывается в книге досконально и подробно. Заодно объясняется и всегда интриговавшее меня это непонятное «у» на конце. К чему оно в этой аббревиатуре? Оказывается, просто для того, чтобы всем любопытным хамить в ответ: «Потому, что кончается на у!»

Достаточно интересно описываются в книжке



и первые российские хеппинги и перформансы, устраиваемые Хармсом и его компанией (слов таких первые деятели русского авангарда не употребляли, но все их театрализованные акции, скандальные концерты, планы похода в рестораны, где следует с важными лицами требовать блюд из... летучих мышей, разрезать ножницами огурцы или играть за пивом в оловянных солдатиков, есть не что иное, как эти самые хеппинги и перформансы).

И вместе с тем читается эта книжка на удивление буднично, тяжело-весно. Несмотря на искрометное поведение ее главного героя, само описание его жизни, добросовестно и с максимальным тщанием составленное А.Кобринским, получилось каким-то нудным, вялым, чересчур академичным, что ли.

Хотя, повторюсь, любопытных подробностей, ярких примеров, запоминающихся деталей тут масса! Чего стоит, например, один только эпизод, рассказанный Евгением Шварцем. Шварц сочинял рекламу детскому журналу «Еж» и придумал такую, в жанре «черного юмора»: «Или сыну – «Еж», или в спину – нож». Но его смущала неловкость аллитерации, это неуклюжее «спИНУ – НОЖ». Хармс в две секунды придумал разрешение конфликта: «Переверни! Сделай: или – нож в спину, или – «Еж» сыну!».

А история с арестом обэриутов и гнусной ролью, которую сыграл в их гибели знаменитый Иракий Андроников? А исследования конфликтных отношений, которые столь же сопрягали, сколь и отталкивали друг от друга А.Введенского и Хармса, Хармса и Маршак и всех их – от Николая Олейникова, этого «злого гения» обэриутов?

Словом, самых разнообразных подробностей биографии, интересующих широкого читателя-любителя творчества Хармса, тут можно выловить много. Но читать книгу на удивление скучно.

Женщины с мужчинами И БЕЗ

Австралийскую писательницу Колин Маккалоу прославил ее блистательный роман «Поющие в терновнике». Ах, сколько женских сердец замирало над его страницами! Здесь – и экзотика малоизвестной страны, и потрясающая история любви, и талантливо выписанные характеры, и круто замешанная интрига... Увы, с тех пор, как «Поющие в терновнике» совершили свое триумфальное шествие по миру, бедный их автор оказался... заложником собственного успеха. Написала она много. И в последнее время ее довольно активно издают и переиздают в России. Но... Все это по сравнению с главным хитом Колин Маккалоу какой-то «второй сорт».

Вот и эта книжка – «Милый ангел» – скорее разочаровывает, нежели наоборот. Хотя если сравнить ее с распространенной классикой жанра – дамскими романами, в изобилии появляющимися сегодня на книжных прилавках, – вроде и ничего... Сюжет: молодая австралийская девица Харриет Перселл, только что окончившая медицинский колледж, решает «зажить своей собственной жизнью». Заключается это решение в том, что она уходит из дома, где проживала с отцом-матерью, двумя старшими братьями и подругой-жившей из ума бабусей, и снимает квартиру. Пикантность ситуации в том, что жилье она наняла в... квартале «красных фонарей» Сиднея.

Это – не то чтобы «знак протеста» против пуританской морали католиков-австралийцев, но без примеси некой фрнды. Во всяком случае, с собственным поклонни-



Колин
МАККАЛОУ,
«Милый ангел»,
пер. с англ. У.В.Сапциной,
М.: АСТ МОСКВА,
2008.
– 318.

ком, положительным соседом-приятелем детства, который с юности наметил ее себе в жены, она рвет очень круто. Вообще главная прелесть этой книги, написанной в жанре дневника молодой девушки, – время, в ней изображенное. А это – 1960-61 годы. Сексуальная революция, потрясающая Западную Европу и Америку, докатилась и до Австралии. Целомудрие томит девиц, как нечто непристойное. Об отношениях гомосексуалистов и лесбиянок размышляют много и сочувственно. «Полицию нравов» воспринимают как адский пережиток жестокого прошлого.

Разумеется, как всегда у Маккалоу, здесь есть и небезызыскная, увлекательная фабула: таинственные совпадения, семейные «скелеты в шкафу», гадания и предсказания, гениальный ребенок-аутист, вокруг которого, словно вокруг сундука с сокровищами, закручивается главная интрига...

И все же не это главное. Главное – очерк нравов Австралии полувековой давности, так напоминающей нашу сегодняшнюю жизнь. Только выводы «новых правил игры» австралийские девицы делали прямо противоположные тем, что утверждают сегодня в нашей жизни. Харриет Перселл, например, КАТЕГОРИЧЕСКИ отказывается выходить замуж за преуспевающего красавца-доктора, которого явно любит. Почему? Нет, отнюдь не потому, что тот женат! Он-то как раз готов ради нее разойтись со своей половиной. Но наша героиня, медсестра рентгенологии, видите ли, не хочет всю жизнь быть «госпожой зависимости от мужа. И потому предпочитает оставаться его любовницей и принимать «по вторникам и четвергам», в остальные дни отдавая свою любовь другому приятелю.

А что? Имеет право! Она ведь сама зарабатывает себе на жизнь. Она и ребенка (того самого чудо-аутиста) получает без участия мужчин! Просто по течению обстоятельств оказывается опекуном этой маленькой девочки.

Поистине сексуальная революция творила на Западе чудеса. Слава богу, что у нас она не была столь радикальной...



стадион

Сергей
ИВАНОВ.

Пора завоевать пятую медаль!

Продолжаем цикл публикаций, посвященных предстоящим зимним Олимпийским играм в Ванкувере. Сегодня мы перелистаем страницы истории и вспомним имена тех спортсменов Кузбасса, которым выпало защищать честь страны на главном спортивном форуме четырехлетия.

В год дебюта - «бронза»

Первопроходцем на зимних Олимпийских играх от Кузбасса в 1964 году стала Берта Колокольцева (Злобина). Наша землячка, начинавшая заниматься скоростным бегом на коньках в Новокузнецке, специализировалась на средних дистанциях. Ее «коронкой» считалась дистанция 1500 метров, но и на ней у Берты на союзных чемпионатах не получалось войти в число призеров. Тем не менее в 1964 году она показала на чемпионате СССР пятый результат и попала в олимпийскую сборную страны.

Признать честно, медалей от Колокольцевой в австрийском Инсбруке не ждали. Тогда блистала недооцененная Лидия Скобликова, впоследствии ставшая на этих Играх четырехкратной олимпийской чемпионкой. «В тени» триумфа прославленной подруги по сборной достижение Берты кто-то может посчитать скромным. Но это не так. Стать бронзовым призером в финальном забеге на 1500 метров на своей первой Олимпиаде с очень высоким результатом – выдающееся достижение конькобежки Кузбасса! В настоящее время заслуженный мастер спорта СССР Берта Колокольцева проживает в Москве.

Начало славного пути

По «тропке», проложенной Колокольцевой, ровно через четыре года на олимпийский пьедестал уверенно взойшла легендарная спортсменка, впоследствии «лыжница всех времен и народов», заслу-

женный мастер спорта Галина Кулакова. Скептики могут возразить: мол, Галина Алексеевна не является уроженкой Кузбасса (она родилась да и сейчас живет в Удмуртии) и большую часть спортивной биографии провела за пределами нашей области. Все это правда, но именно в Прокопьевске Галина училась в техникуме физической культуры, так что в медалях, завоеванных Кулаковой во французском городе Гренобле на X зимних Олимпийских играх, есть несомненный вклад и нашей лыжной школы. Тогда, в 1968 году, Кулакова завоевала «серебро» на дистанции 5 км и стала бронзовым призером в эстафете 3 по 5 км. Подчеркнем: именно эти две медали в Гренобле стали прологом будущих триумфов Галины Алексеевны – двух побед на Олимпийских играх 1972 и 1976 годов, девяти золотых медалей на чемпионатах мира 1970-1976 годов, трех титулов обладательницы Кубка мира и, наконец, самого уникального достижения в лыжных гонках – 39 побед в национальных чемпионатах!

Двойной эффект

На XII Играх, которые в 1976 году вновь принимал австрийский Инсбрук, представительство нашей области получилось двойным. В Олимпиаде участвовали двоеборец, заслуженный мастер спорта кемеровчанин Николай Наговицын и горнолыжница, мастер спорта Алевтина Аскарова.

Николай уверенно вошел в состав олимпийской сборной. На тот момент он являлся серебряным призером чемпионата мира 1970 года, двукратным чемпионом СССР (1970 и 1976 годов), обладателем кубка страны (1970 г.). Так же уверенно он выступил и в Австрии. До медали Наговицыну не хватило немного – он показал шестой результат, что можно, выражаясь шахматной терминологией, отнести к гроссмейстерским показателям.

Аскарова на Олимпиаде выступала в двух дисциплинах. Надо сказать, что накануне на отборочном чемпионате страны Алевтина произвела фурор, став абсолютной чемпионкой СССР. Но конкурировать с ведущими ма-

стерами горнолыжного спорта планеты в ту пору оказалось не под силу. В слаломе-гиганте она была 14-й, а в скоростном спуске 17-й.

Молодой, да ранний

XIII зимние Олимпийские игры в 1980 году принимал американский город Лейк-Плэсид. Порядковый номер «тринадцатый» стал счастливым для нашего земляка, горнолыжника Владимира Макеева.

На свою первую Олимпиаду Владимир поехал в возрасте 23 лет, уже имея в послужном списке «серебро» на этапе Кубка мира 1977 года, «бронзу» Кубка мира в скоростном спуске в 1979 году, а также победы в национальном чемпионате (вообще в СССР Макееву не было равных на чемпионатах страны с 1975-го по 1985 год). На Играх за океаном Владимир выступал в одной дисциплине, скоростном спуске, где показал 16-й результат. Он же выступал и на XIV Олимпийских играх в Сараево. Там в своем коронном скоростном спуске он финишировал с 12-м временем, что в ту пору для советских горнолыжников считалось величайшим достижением.

После окончания спортивной карьеры Владимир Иванович возглавлял национальные команды страны: с 1986-го по 1988 год – женскую сборную СССР, с 1988-го по 1992 год работал старшим тренером в мужской сборной, с 1992-го по 1994 год – главный тренер мужской сборной команды профессионалов России. Затем в его тренерской карьере был период, когда он передавал свои знания землякам из сборной Кузбасса, а с 2001 года Владимир Иванович вновь занимает пост главного тренера сборной России.

Остается добавить, что сын Макеева Евгений не пошел по стопам отца. Он окончил экономический факультет Кемеровского университета и работает заместителем директора нефтяной компании.

20 лет спустя

В 1984 году на XIV зимних Олимпийских играх в Сараево в числе участников забегов конькобежцев вновь оказался скороход из Кузбасса. Но еще в 1982-м на мировом небосклоне конькобежного спорта за-

Легендарная спортсменка, «лыжница всех времен и народов», заслуженный мастер спорта Галина Кулакова.



В СССР горнолыжнику Владимиру Макееву не было равных на чемпионатах страны с 1975-го по 1985 год.

сверкала новая «звездочка» из Сибири. Речь идет о кемеровчанке Наталье Шиве (Глебовой). До Олимпийских игр Наталья успела стать чемпионкой мира на дистанции 500 метров (1983 г.), дважды серебряным призером чемпионата Европы на 500-метровке (1982 и 1983 гг.), дважды бронзовым – на дистанциях 1000 и 1500 метров (1982 г.), а также бронзовым призером чемпионата мира в спринтерском многоборье (1982-1984 гг.) и серебряным призером чемпионата мира на дистанции 500 метров (1984 г.). Конечно же, воспитанница тренера Любови Звягинцевой считалась в Сараево одной из главных претенденток на медали на своей излюбленной дистанции 500 метров. И Наталья оправдала возложенные на нее надежды, финишировав на третьем месте! Славная традиция конькобежцев Кузбасса была продолжена. Через четыре года в городе Калгари на XV зимних Олимпийских играх Глебова предприняла попытку еще раз взойти на пьедестал почета, но не получилось. В Канаде у Глебовой на дистанции 500 метров было лишь девятое место, а на «километровке» и того дальше – двадцатое.

Главное не победа, а участие

XVI зимние игры (1992 г.) вновь принимала Франция. В город Альбервилль отправился лишь один

спортсмен из Кузбасса, горнолыжница Лариса Майер (Алимова). Воспитанница тренера Владимира Фомина не была избалована спортивными титулами и победами. Самым значимым достижением в ее спортивной карьере считалась «бронза» на одном из этапов Кубка Европы. Ждать высоких мест от 20-летней горнолыжницы было бы наивно. Итогом выступлений Ларисы на Олимпиаде стало... участие. В настоящее время она живет в Санкт-Петербурге и работает тренером в «Охта-Парке».

«Наследник» Кулаковой

В японском Нагано, где прошли XVIII зимние Олимпийские игры, у Галины Кулаковой появился «наследник» из Кузбасса. В стартовом протоколе лыжных гонок на 30 и 50 километров на Олимпиаде значилось имя Максима Пичутина, выпускника Ленинск-Кузнецкого училища олимпийского резерва, где в этот вид спорта вкладывал опыт, знания и душу тренер Виталий Матвейкин. О кузбасском гонщике заговорили после победы на этапе Кубка мира в командном зачете. А тогда, в 1998 году, в Японии Максим на «тридцатке» финишировал 39-м, а на «полтиннике» – 37-м.

«Три» – это отлично!

На XIX Олимпийских играх в Солт-Лейк-Сити спортсмены Кузбасса под-

няли планку своего представительства в сборной страны до трех человек. Честь страны защищал прыгун с трамплина Антон Калиниченко из Междуреченска, где имелся один из лучших в стране комплексов трамплинов, лыжник-гонщик Владимир Вилисов из Новокузнецка, выпестованный ранее уже упоминавшимся ленинск-кузнецким УОР, и саночница Анастасия Антонова из Кемеровского района. Никто из них не смог пробиться в число призеров. Калиниченко не сумел преодолеть барьер предварительных соревнований. Вилисов, долго державшийся в группе лидеров, прибежал на финиш марафонской гонки лишь с 15-м результатом. Антонова в заездах саночниц-одиночек также финишировала 15-й.

Стоит заметить, что на той Олимпиаде выступило еще несколько наших спортсменов, но под флагами белорусского флага: лыжницы-гонщицы Вера и Наталья Зяtkовы, хоккеисты новокузнецкого «Металлурга» – вратарь Сергей Шабанов и нападающий Дмитрий Панков.

Первая проба сил

На XX зимних Олимпийских играх в итальянском Турине число кузбасских спортсменов достигло уже пяти. Именно Турин образца 2006 года стал отправной точкой для последующих побед наших сноубордистов. Так, к примеру, Екатерина Тудегешева одержала победу на этапе Кубка мира 2007 года, стала чемпионкой мира и России 2007 года. Немало наград собрала и ее подруга Светлана Болдыкова, которая в настоящее время живет и тренируется в Дивногорске. Денис Салагаев становился чемпионом страны в 2007 и 2008 годах. Неоднократно входили в число призеров международных и российских соревнований Ольга Голованова и Александр Белкин. На них тренеры российской сборной рассчитывают и на предстоящей Олимпиаде в Ванкувере. А что касается выступлений в 2006 году, то Тудегешева показала 5-й результат, Болдыкова – 8-й, Салагаев – 18-й, Голованова – 21-й, а Белкин – 24-й.

Спортивная афиша 17-23 октября

17-18 октября. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО ВОЛЕЙБОЛУ СРЕДИ МУЖСКИХ КОМАНД. ВЫСШАЯ ЛИГА «А». «Кузбасс» - «Югра-Самотлор» (Нижневартовск). Кемерово, ДС городской службы спасения. Начало матчей в 17.00.

17 октября. ЧЕМПИОНАТ КХЛ. «Металлург» - «Авангард» (Омск). Новокузнецк, ДС кузнецких металлургов. Начало матча в 19.00.

17 октября. ЧЕМПИОНАТ МХЛ. «Кузнецкие медведи» - «Стальные лисы»

(Магнитогорск). Новокузнецк, ДС кузнецких металлургов.

17-18 октября. ЧЕМПИОНАТ И ПЕРВЕНСТВО СФО ПО ПЛАВАНИЮ. Новокузнецк, плавательный бассейн «Запсибовец».

17-19 октября. ПЕРВЕНСТВО РОССИИ ПО ХОККЕЮ. Первая лига, регион «Сибирь - Дальний Восток». Прокопьевск, ДС «Снежинка». «Шахтер» - ХК «Ачинск». Начало матчей 17 и 18 октября в 17.00, 19 октября в 18.00.

17-23 октября. ЧЕМПИОНАТ КУЗБАССА ПО КЛАССИЧЕСКИМ И БЫСТРЫМ ШАХМАТАМ СРЕДИ МУЖЧИН. Кемерово, ул. Соборная, 5а, КГШК имени М. Найдова.

20 октября. ПЕРВЕНСТВО РОССИИ ПО ФУТБОЛУ. ВТОРОЙ ДИВИЗИОН, ЗОНА «ВОСТОК». ПОСЛЕДНЯЯ ИГРА СЕЗОНА! «Кузбасс» (Кемерово) - «Металлург-Кузбасс» (Новокузнецк). Кемерово, стадион «Шахтер». Начало матча в 18.00.

21-23 октября. ЧЕМПИОНАТ КУЗБАССА ПО ВОЛЬНОЙ БОРЬБЕ СРЕДИ МУЖЧИН И ЖЕНЩИН. Кемерово, ул. Красная, 14а, дом спорта «Динамо».

22-23 октября. ПЕРВЕНСТВО РОССИИ ПО ХОККЕЮ. ПЕРВАЯ ЛИГА, РЕГИОН «СИБИРЬ - ДАЛЬНИЙ ВОСТОК». Прокопьевск, ДС «Снежинка». «Шахтер» - «Чайка» (Свердловск). Начало матчей 22 октября в 18.00, 23 октября в 17.00.



театры

Музыкальный театр
Кузбасса им. Боброва17 октября. В. Дон.
Спектакль для детей «Дюймовочка». Мюзикл в одном действии. В помещении Государственной филармонии Кузбасса. Начало в 11.00.17 октября. И. Кальман.
«Мистер Икс». Оперетта в трех действиях. В помещении Государственной филармонии Кузбасса. Начало в 18.00.Новокузнецкий драматический театр
17 октября. А. Чехов.
«Кляксы». Зарисовки с натуры. Декорационный зал драмтеатра. Начало в 18.00.18 октября. А. Островский.
«На всякого мудреца довольно простоты». Декорационный зал драмтеатра. Начало в 18.00.20 октября. Премьера.
О. Николаева. «Праздник друзей». Кинотеатр «Октябрь». Начало в 10.00, 12.00.22 октября. Н. Гоголь.
«Женитьба». Музыкальная комедия.22 октября. Гастроли.
Народный артист РФ, профессор МПК им. Чайковского

го Аркадий Сеvidов (фортепиано). ДК «Алюминщик». Начало в 18.30.

Проклопьевский драматический театр

17-18 октября. Премьера. М. Фриш. «Дон Жуан, или Любовь к геометрии». Начало в 18.00.

23 октября. Братья Гримм. «Храбрый портняжка». Начало в 11.00.

Р. Куни. «Слишком женатый таксист». Начало в 18.00.

Кемеровский областной театр драмы

17 октября. М. Камолетти. «Ох, уж эта Анна!». Начало в 18.00.

18 октября. К. Людвиг. «Примадонны». Начало в 18.00.

21 октября. А. Чехов. «Три сестры». Начало в 18.00.

22 октября. Г. Горин. «Шут Балакирев». Начало в 18.00.

23 октября. Р. Куни. «Люкс № 13». Начало в 18.00.

Театр для детей и молодежи (г. Кемерово)

17 октября. И. Токмакова. «Заветное слово». Начало в 12.00.

А. Слаповский. «Между небом и землей». Начало в 18.00.

18 октября. По мотивам романа Д. Хэррис. «Шоколад». Начало в 18.00.

20 октября. С. Козлов. «Поющий поросенок». Начало в 12.00.

21 октября. А. Александров, С. Соловьев. «Сто дней после детства». Начало в 18.00. А. Слаповский. «Между небом и землей». Начало в 18.00.

22 октября. Ш. Перро. «Золушка». Начало в 12.00.

Т. Де Молина. «Ревнивая к себе самой». Начало в 18.00.

23 октября. Премьера. Ф. Кроммелинк. «Великолепный рогоносец». Начало в 18.00.

Кемеровский областной театр кукол им. Гайдара

17, 18 октября. Я. Мирсков, М. Туровер. «Поросенок Чок». Лесная история. Начало 17 октября в 13.00, 18 октября в 12.00, 14.00.

21 октября. М. Дюсметова. «Приключения колобка». Спектакль-игра. Начало в 18.00.



Сцена из спектакля «Храбрый портняжка».

филармония

23 октября. Ирина Разумихина с программой «Русский романс. Французский шансон». Начало в 18.30.

акция

Очень модное кино

В Кемерове продолжается акция «АРТ*ИСТ», которую проводит ДК «Москва» при поддержке ГАУК «Кузбасскино».

На сей раз представлено два фильма в рамках проекта «Октябрь – месяц модного русского кино». Это самые обсуждаемые картины российского кинематографа, призеры фестиваля «Кинотавр-2009»: «Волчок» Василия Сигарева (Гран-при) и «KISLOROD» Ивана Вырыпаева («Лучшая режиссура», «Лучшая музыка» и «Премия кинокритиков «Белый слон»»).

15-21 октября. «Волчок». Драма. В ролях: Яна Троянова, Полина Плучек.

В центре сюжета – маленькая девочка и ее мама. Девочка маму любит, мама девочку – не очень, хотя однажды подарила ей игрушку – волчок. Мать снова и снова бежит от дочери в поисках себя и чужой любви, пытаясь устроить личную жизнь.

Дебютный фильм Василия Сигарева, знаменитого екатеринбургского драматурга, автора «Пластилина».

22-28 октября. «KISLOROD». В главных ролях: Каролина Грушка, Алексей Филимонов, Варвара Воецкова, Юлия Смигирь.

Это кино нового поколения, рассказанное современным языком. Десять мегастильных клипов в единой романтической киноистории, которая, насыщая воздух любовью, заставляет чаще биться сердце, дышать глубже и свободней. Ведь чистый кислород позволяет восполнить дефицит жизненно важной энергии, успокаивает нервную систему, способствует восстановлению сил и улучшает общее настроение.

выставки

Яшкино

Весь цвет «Радуги»

В выставочном зале райцентра открылась юбилейная выставка самодеятельных художников объединения «Радуга», посвященная 30-летию со дня присвоения коллективу звания «Народный».

Мыски

Посмотрим, из какого они теста

В городском историко-этнографическом музее открылась выставка декоративно-прикладного творчества «Мысковские самоцветы». Она проходит в рамках областной акции «Кузбасс – наш общий дом».

В экспозиции представлены работы известных мастеров прикладного творчества: Галины Якуниной – колоритные куклы в национальных шорских

костюмах и герои русских сказок; Александры Щербицкой – вязаные и лоскутные одеяла, вышивка ришелье, нарядные куклы; Светланы Кипришовой – расписные яйца, матрешки, разделочные доски; Людмилы Архиповой – шарфы ручной росписи: холодный батик; Валерия Зернушкина изделия в восточном стиле: резные питейные и юбилейные рога, чеканные картины.

Мысковская мастерица Надежда Лубинская представила свои работы, вы-

Студия начала свою работу в 1955 году. К небольшой группе художников с годами присоединились новые любители живописи, прикладного искусства, фотохудожники. В 1979-м коллективу было присвоено звание «Народной изостудии». К этому времени в объединение входило 15 художников, принимавших активное участие в районных и областных выставках народного творчества. Руководителем коллектива много лет является Федор Мурашов, ветеран Великой Отечественной войны.

На нынешней выставке представлено более 80 работ «радужных» художников.

полненные из природных материалов – картины из бересты. У посетителей выставки вызовут интерес и нарядные шарфы ручной росписи – холодный батик, и изделия из макраме, и вязаные вещи – тончайшие шали и косынки. А оригинальные картины Веры Таранец из соленого теста – полосатые коты, цветные кошки и веселые собачки – наверняка оценят не только взрослые, но и дети.

Впервые в музее выставлены работы молодого мастера Ирины Сморгаловой (художественная вышивка крестом), а также Ольги Андреевой (холодный батик) и Натальи Белоусовой (вязание).

Калтан

Вышивки-«шифровки»

В выставочном зале «Музей» открылась экспозиция «Говорящие узоры». Здесь представлены орнаменты с древнейших времен (археологические материалы) до наших дней (советская символика).

Народный орнамент всегда был не просто узором, призванным украшать предмет, он еще наделен смысловой значимостью, отражает отношение человека к красоте окружающей природы. По орнаментам можно изучать историю материального производства, этнические и культурные

взаимосвязи народов.

В Сибири шорцы и телеуты геометрическими узорами украшали одежду, костяные трубки, охотничьи принадлежности, веря в то, что это поможет человеку защититься от злых духов.

В экспозицию вошли: ирменский сосуд с треугольным орнаментом; тухля – чувашский женский головной убор и мужской свадебный наряд этого же народа; шушпан – мордовский свадебный мужской халат; скатерти филиппинские; колокольчики поддужные с рельефными надписями; полотенца с вышивками; книга – Ирмосы церковного знаменного пения; Андроновский сосуд с мендовым орнаментом и многое другое.

Выставка будет работать до 31 октября.

Топки

Пейзажи от души

В детской художественной школе №17 открылась выставка работ из коллекции губернаторского культурного центра «Юные дарования Кузбасса». Названная «Все, что сердцу мило, Родиной зовется», она посвящена 85-летию города Топки.

В этой экспозиции представлено 40 картин юных художников Кемеровской области, посвященных теме родного края, пейзажам Кузбасса, настоящему и будущему нашего региона.

В целом же коллекция фонда объединяет более 700 детских произведений. Это лучшие работы начинающих художников Кузбасса – победителей двенадцати областных выставок – конкурсов детского и юношеского изобразительного творчества (1992-2007 гг.).

Как окликать в лесу?

Музей-заповедник «Томская писаница» продолжает конкурс «Дай имя любимцу»: предлагается придумать имена двум маралам, двум пятнистым оленям, лосенку, жеребенку и енотовидной собаке.

Победителям конкурса будут вручены призы. Напомним: предложения можно оставлять в гостевой книге на сайте музея (www.gukmztp.ru) до 1 ноября.



На этой неделе в кинотеатрах области будут идти фильмы:

«История игрушек-2». Комедийная анимация в формате 3 D. США.

«Тело Дженифер». Триллер, фантастика, ужасы. США.

«Ласковый май». Авантюрная молодежная комедия. Россия.

«Суррогаты». Фантастический боевик. США.

«Приключения юного Геркулеса». Приключения в формате 3 D. США.

«Добро пожаловать в Зомбиленд». Комедийный фильм ужасов. США.

«Дитя тьмы». Триллер, ужасы. США.

«Запрещенная реальность». Фантастический боевик. Россия.

«О, счастливчик». Комедия. Россия.

«Невеста любой ценой». Приключенческая комедия. Россия.

«Непрощенные». Криминальная мелодрама. Россия.

Премьеры недели:

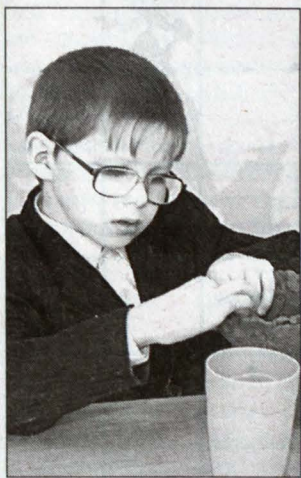
«Жена путешественника во времени». Любовная драма. США.

«Весельчаки». Нетрадиционная комедия. Россия.

«Формула любви для узников брака». Комедия. США.

+ хеппенинг

СЧАСТЬЕ ПО БИЛЕТУ И МАСТЕРСКАЯ В НАГРАДУ



Мастер-класс для малышей

Похоже, в Кемерове и впрямь открылся новый центр современного искусства! Как бы кому это ни показалось странным, но в минувшее воскресенье бывшее здание Кемеровского анилиноокрасочного завода, давно уже напоминающее окраинные руины, было окружено самой изысканной публикой. Среди присутствующих были замечены профессиональные художники, чиновники областной и городской администраций, предприниматели, журналисты и ОЧЕНЬ много стильных молодых людей, которые в обычные дни предпочитают тусоваться где-нибудь возле драмтеатра или на набережной.

Что же привлекло их в эти заброшенные стены?

Открытие нового арт-центра «Красочный завод». Рекламно-производственная компания, владеющая сегодня несколькими помещениями бывшего заводоуправления, решила предоставить свои площади под... новое наполнение. Отныне здесь, в арт-центре «Красочный завод», регулярно будут происходить выставки, вернисажи, всевозможные перформансы и хеппенинги с ориентацией преимущественно на современное искусство.

Первый такой хеппенинг уже состоялся!

Действо длилось целый день. С утра в бывшее помещение АКЗ собрались дети и подростки. Профессиональный художник, в прошлом - преподаватель Кемеровского художественного училища, «Учитель года-1999» Сергей Кукушкин дал детворе Кировского района мастер-класс по лепке из глины.

А к вечеру помещение «Красочного завода» заполнили взрослые.

Тупок как шаг к искусству

Вниманию собравшихся была представлена экспозиция работ нескольких молодых кемеровских художников. Некоторые из



объектов, выставленных на всеобщее обозрение, поражают своим остроумием. Вот, например, композиция Сер-Йоги (Сергея Кукушкина), лаконично названная «Счастье». Перед нами - аккуратно упакованные (каждый в свою рамочку!) «счастливые билетки» (так и представляю, как автор тщательно, по крупинкам, собирал свою коллекцию в автобусах и трамваях). «Фишка» в том, что рамок с билетами - ровно 13!

А вот не менее любопытная, хотя и менее заметная композиция того же автора. Называется сложно - «Мелкая утварь среды начала XXI века». И под этой рамкой, строго стилизованной под витрину «археологических находок» в каком-нибудь академическом музее, - дурацкие подписи вроде «экспонат №2. Тупок; экспонат №14. Ухватчик-запис...». А сами эти предметы - всего лишь обломки каких-нибудь пряжек, втулок, гаек или шайбочек непонятного назначения.

Надо отметить, Сергей Кукушкин представил здесь и совершенно гигантские инсталляции, одна из которых - «Отрочество» (металлическая клетка, наполненная воздушными шарами, а под ней - тазик с молоком, в котором плавают яблоки) и впрямь являет собой яркую метафору трудного переходного возраста. А другие, собранные в серию «Вин-Эра», помогают лучше понять ушедшую «эру винила» (все работы этой серии выполнены из расплавленных старых пластинок). И сколь правдив и выразителен оказывается этот материал!

Выход в свет

Молодые коллеги Сер-Йоги тоже порадовали публику свежими наход-



ками. Отметим перформанс «Выход в свет» (всех, кто заходил в темную комнату, внезапно оглушали крики: «Вот они! Уже идут!» и ослепляли блики фотокамер, так что поневоле человек чувствовал себя звездой, пойманной сетью папарацци).

Очень любопытно устроила свой «волшебный ящик» Ирина Кабанова. Слово маленький вертеп, уютно освещенный изнутри синим мигающим светом, он содержал в себе десятки кусочков графических картинок с изображением... коз. «Потому и называется ProKoz, - пояснила Ирина. - Мне показалось забавно, что это звучит, как диагноз. Что-то вроде склероз, хондроз, психоз...». Может, именно поэтому рядом со своим «волшебным ящиком» Ирина Кабанова разместила серию забавных фотосюжетов, объединенных в серию «Диагнозы».

Зрители, приученные к более традиционному искусству, с интересом

ознакомились с коллажами Елены Егоровой, пейзажами и графикой Нати Девяткиной.

А те, кому смотреть надоело, могли отправиться в зал и послушать: здесь приглашенные музыканты-томики и их кемеровские коллеги, специализирующиеся на неформальном искусстве, представляли видео-арт и «музыкальные картины».

Закончилось все это поздно вечером. Чем? Самые стойкие собрались в одном из отсеков выставки, чтобы почитать любимые стихи и просто пообщаться.

А для тех, кто не успел, но слышал, сообщаем: экспозиция современного искусства в арт-центре «Красочный завод» будет работать еще около месяца. Посетить ее можно по субботам, с 14.00 до 20.00, цена билета - 50 рублей.

Ольга ШТРАУС.

Фото Евгения Курскова.

✓ **ХЕППЕНИНГ** (от англ. happening) - форма современного искусства, представляющая собой действия, события или ситуации, происходящие при участии художника, но не контролируемые им полностью. Хеппенинг обычно включает в себя импровизацию и не имеет, в отличие от перформанса, четкого сценария. Одна из задач хеппенинга - преодоление границ между художником и зрителем. Основоположением этой формы искусства является Джон Кейдж, который осуществил первый хеппенинг в 1952 году. В соответствии с его представлениями о значении случая в художественном творчестве хеппенинги иногда называют «спонтанными бессюжетными театральными событиями».

✓ **ПЕРФОРМАНС** (или перформанс от англ. performance) - форма современного искусства, в котором произведение составляют действия художника или группы в определенном месте и в определенное время. К перформансам можно отнести любую ситуацию, включающую четыре базовых элемента: время, место, тело художника и отношение художника и зрителя.

✓ **МОНСТРАЦИЯ** (от слова демонстрация) - это художественная демонстрация с лозунгами, содержание которых предельно абсурдизировано. Главная цель монстрации - требовать необъяснимого, выступая с парадоксальными слоганами вроде: «Я больше не буду!», «Таня, не плачь!», «Крокодил, крокодил и буду крокодиль!».

✓ **ИНСТАЛЛЯЦИЯ** - форма современного искусства, представляющая пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое. Некоторые инсталляции приближаются к скульптуре, но отличаются от последней тем, что их не ваяют, а монтируют из разнородных материалов, часто промышленного происхождения.



комментарий



Анжелика КРУТАЛЕВИЧ, генеральный директор рекламно-производственной компании:

- Мы бы не хотели ограничиваться одной этой акцией. Планы у нас - наполнить. Мы рассчитываем, что на наши гигантские площади, отнюдь не «избалованные» пока изобилием арт-объектов, с удовольствием придут творцы в разных жанрах, стилях и направлениях. Мы открыты к сотрудничеству с художниками и поэтами, с артистами и режиссерами, словом, со всеми творческими, креативными личностями нашего региона, которым есть что сказать миру.

Более того, сейчас мы объявили конкурс среди молодых художников, студентов и выпускников наших творческих вузов и колледжей, мечтающих получить собственную мастерскую. У нас помещения есть. И эту мастерскую, как главный приз (БЕСПЛАТНО!), мы отдадим тому, кто победит в конкурсе на создание арт-объектов (полотен, графических серий, инсталляций). Тем для конкурса предложено две. Одна - «Кузбасс», другая - «Герой».

В жюри войдут члены экспертного совета арт-центра, среди которых - профессиональные художники, искусствоведы, менеджеры.

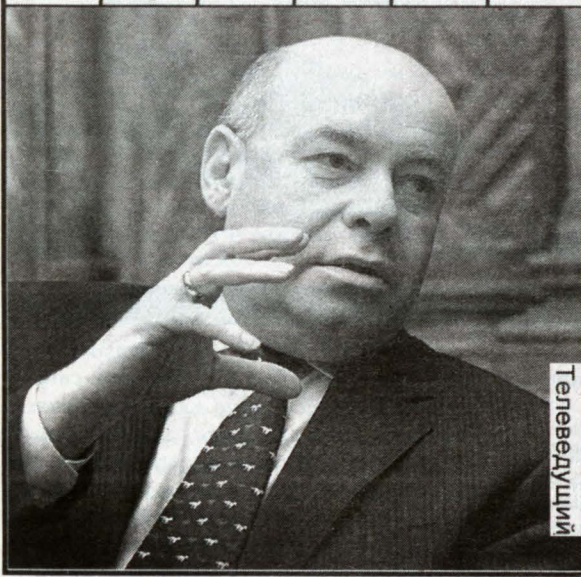
сканворд



Советский поэт



Американская актриса и певица



Телеведущий

										Винови-ца войны за Трою		Боровой кулик	Теле-фонный отзыв
Цирковой парад...		Съемное искусство		Проезд-ная печать		Бродячий певец		Государ-ство в Азии					
				Похваль-ная поэзия						Казачий началь-ник		Попе-речная нить	
Легкий кавале-рист		Вид акулы				Борцов-ский прием		Округлая форма					
	Образу-ющий элемент		Возьми!		Пас-туший рожок	Ставка в казино				Десять в квадрате			
									Колючий зверек		Город в Коми		Биополе
		Джеймс Фенимор ...	Упаковка	Швед, норве-жец		Заявле-ние в суд	Кав-казская жгучка						
Налог пушминой на Руси		Журав-линый клин	Италь-янский комик		Фран-цузская певица	Фрика-дельки				Немец-кий ху-дожник		Он же шпион	
					Вор (устар.)								
Без суда и след-ствия		Персонаж «Иронии судьбы»	Княже-ское войско							Воспа-ление			
	Плодо-вый кустарник				«Ситный процесс»	Цинга				Царский венец		Жаба	Художник Винсент Ван ...
	Огром-ные волны	Дикий голубь	Своими силами		Восток на море								
	Колпачок на палец	Амери-канский аркан								Амери-канский самолет		Не это	
												Не-мецкая тетенька	
						Сорт кофе				Руко-творная канава		Город в Испании	Барбюс (имя)
	Единица длины	Про-дажный раритет	Биться об заклад	Стран-ность, причуда		Приток Волги		Род ивы					
Ведом-ство в США				Пушкин, Фет или Есенин	«Фило-софский опыт»	Дерзкий человек				Курорт в Абхазии	Жан Клод ... Дамм		
	Ткань	И.О. валюты	Пистолет			Пресно-водная рыба	Умяг-читель воды	Та-бачный остров		Риту-альная скорбь			
				Фаза в жизни моря	Объеди-нение фирм							«Га-дюшник»	Польский фантаст
Нетто в упаковке		Ава-рийная тянучка			Мягкий металл				Иранский рубль				Лесная птица
										Что охраняет егерь?			
		Киборг		Актер Микки ...	Теперь передача Урганта	Маковый наркотик		Лоша-дина кормушка					
	Царь зверей		Кузен Тома Сойера							Шансонье Сальва-торе ...		«Живые» деньги	
					Работает с деревом	Имя де Берже-рака							
Комсо-мол		Друг Винни-Пуха			Жилище из снега					Знак зодиака			
							Антилопа						

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 10 октября

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Онагр. Макбет. Ибсен. Автогол. Икарус. Оборка. Мари. Астра. Гаити. Шнитт. Урал. Елена. Мона. Ван. Оса. Лимфа. Чан. Контур. Карцев. НКВД. Ника. Самуил. Фтор. Осло. Ичиги. Сорт. Полоса. Оникс. Ата. Кис. АКМ. Пожня. Текила. Яйца. Силач. Ролл. Раб. Вена. Ватин. Орк. Атомоход. Чадра. Наказ. Скарб. Арамис. Октава. Кабак. Атос. Адамо. Отель. Козаков.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Романтизм. Пантомима. Пригоршня. Масло. Умник. Аква. Зебу. Бобина. Каа. Ретро. Скала. Рытва. Су. Распе. Щелкунчик. Чернокнижник. Галун. Танкист. Иркут. Фидер. Трюмо. Волопас. Ускок. Ил. Фискал. Одр. Том. Оскар. Та. Сирано. Тейлор. Ро. Оно. Стивенсон. Парк. Диво. Ирида. Ял. Лех. Чад. Оха. Ба. АО. Рас-сказ. Табаков. Дамаск. Байбак. Катет. Завал. Рать. Ада. АМО.

на досуге

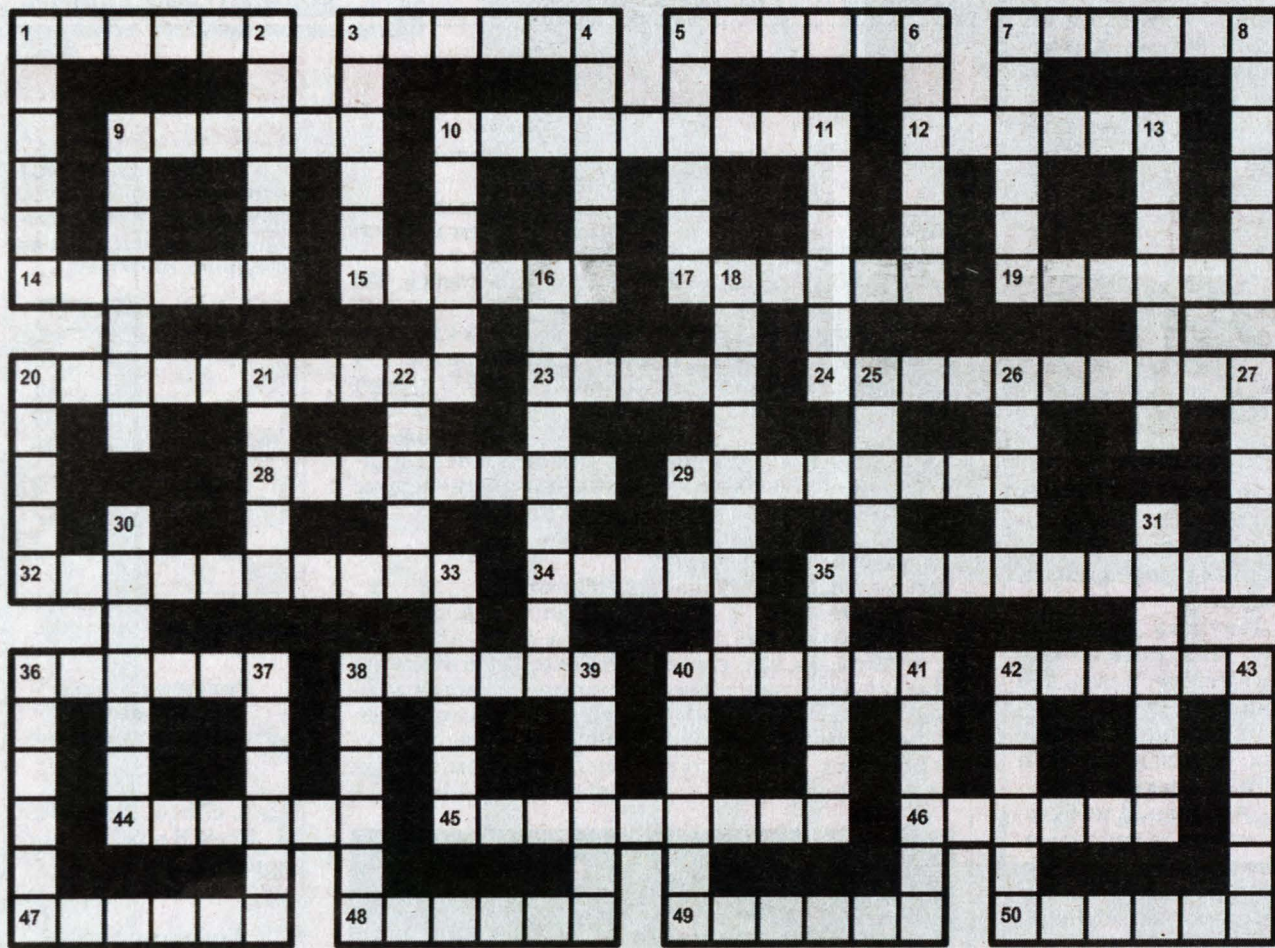
Кроссворд

По горизонтали: 1. Крупный землевладелец-феодал. 3. Сравнительный итог прихода и расхода, производства и потребления. 5. Привычный уклад жизни. 7. Немецкий композитор, автор оперы «Летучий голландец». 9. Массы снега, низвергающиеся с гор. 10. Увеличение объема твердого тела вследствие поглощения им пара из окружающей среды. 12. Выдающаяся русская актриса, одна из организаторов и председатель Русского театрального общества. 14. Одна из форм феодальной эксплуатации. 15. Место содержания осужденных преступников. 17. Ввоз из-за границы товаров, технологий и капиталов для их реализации и приложения на внутреннем рынке. 19. Морская рыба семейства тресковых. 20. Порода коров. 23. Птица из семейства уток. 24. Без-

рассудность, беспринципная рискованность какой-либо деятельности, поступков. 28. Героиня романа Л.Н. Толстого. 29. Слово иностранного языка с переводом на родной язык. 32. Ранний период в развитии первобытно-общинного строя. 34. Клетка, водоем и т.п. для разведения и содержания животных. 35. Автор комической оперы «Аршин мал алан». 36. Ошибка, промах, погрешность. 38. Основная несущая балка деревянного перекрытия. 40. Герой поэмы Э.Баграцкого. 42. Вид охоты. 44. Разновидность люстры. 45. Величина, остающаяся неизменной при тех или иных преобразованиях. 46. Государство в Африке. 47. Город - порт на Енисее. 48. Морская промысловая рыба. 49. Конская узда без удили с одним поводом для привязи. 50. Столица Хаксии.

По вертикали: 1. Тропическое клубнеплодное растение. 2. Единство трех лиц, предметов, понятий. 3. Псевдоним известного немецкого политика, бывшего канцлера ФРГ Герберта Карла Фрама. 4. Шкурка ягненка некоторых ценных пород. 5. Традиционное русское кушанье, древние хлеба. 6. Войска, высаженные на территорию противника. 7. Имя одной из сестер в романе Р.Чандлера «Вечный сон». 8. Занятие, труд, деятельность. 9. Внесистемная единица яркости. 10. Животное, разводимое для получения ценного меха. 11. Часть света. 13. Вещества высокой твердости, применяемые для обработки поверхностей изделий из металла, стекла, пластмассы и т.д. 16. Аквариумная рыбка отряда карпообразных. 18. Оптический прибор. 20. Город в Приморском крае.

21. В Азии - легкая двухколесная повозка для перевозки людей и небольших грузов. 22. Простейшее одноклеточное животное. 25. Рыба семейства карповых. 26. Пьеса Г.Гауптмана. 27. Повод к какому-либо действию. 30. Центральная часть колеса. 31. Соль щавелевой кислоты. 33. Специальный ковер для борьбы дзюдо. 35. Название мыса в Балтийском море, где в 1714 г. был наголову разгромлен шведский флот. 36. Персонаж романа Р.Чандлера «Блондинка в озеро». 37. Горная вершина в Судетах на границе Польши и Чехии. 38. Город и порт в Индии. 39. Сплав на основе алюминия, используемый в авиации. 40. Сумма общей задолженности по векселям. 41. Русская мера длины. 42. Овечья шкура. 43. Великий русский шахматист.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 10 октября

По горизонтали: 1. Мельница. 4. Уфа. 6. Икс. 8. Венгерка. 15. Пафос. 16. Рубанок. 17. Варенье. 19. Егор. 20. Битва. 21. МТБ. 22. Каппа. 23. Трир. 28. Ольхон. 29. Паган. 30. Метан. 31. Подзол. 35. Баббит. 36. Аспирация. 38. Амирян. 41. Ибль. 43. Утро. 44. Забор. 46. Лаврецкий. 49. Мадрас. 50. Верба. 51. Смена. 52. Лигнит. 56. Канарские. 57. Гага. 58. Клод. 59. Ялта. 61. Предел. 63. Таганская. 66. Богота. 70. Подвиг. 71. Идеал. 73. Колба. 75. Кортж. 79. Двор. 80. Сазан. 81. Баз. 82. Брюки. 83. Мясо. 88. Абдулов. 89. Коляска. 90. Абака. 91. Октябрь. 92. Эта. 93. Ель. 94. Желейка.

По вертикали: 1. Магнетон. 2. Неф. 3. Цессия. 5. Феба. 7. Кекс. 9. Европа. 10. Гана. 11. Акварель. 12. Правда. 13. Унита. 14. Гвиана. 15. Просьба. 18. Евразия. 24. Торба. 25. Залп. 26. Герц. 27. Сочинение. 32. Ртуть. 33. Труба. 34. Халва. 36. Абонемент. 37. Яблонская. 39. Ритмика. 40. Ойстрах. 42. Ладан. 44. Забег. 45. Рамка. 47. Канал. 48. Разрядник. 53. Шкала. 54. Басня. 55. Хобби. 60. Игрок. 62. Радиолла. 64. Гиас. 65. Киот. 67. Татьяна. 68. Спидола. 69. Ужгород. 72. Дратва. 74. Барраж. 76. Маклер. 77. Паули. 78. Октава. 84. Идея. 85. Скат. 86. Осел. 87. Сале.

УКАЗ

Президента Российской Федерации

О награждении государственными наградами Российской Федерации

За заслуги в развитии металлургической промышленности и многолетний добросовестный труд наградить: **медалью ордена «За заслуги перед Отечеством II степени»**

МЕДВЕДЕВА Сергея Петровича - аппаратчика перегонки открытого акционерного общества «Западно-Сибирский металлургический комбинат», Кемеровская область.

РОМАНДИНА Николая Ивановича - машиниста вагонопрокидывателя дробильно-сортировочной фабрики открытого акционерного общества «Западно-Сибирский металлургический комбинат», Кемеровская область.

ЧЕРНОВА Ивана Михайловича - слесаря-ремонтника открытого акционерного общества «Западно-Сибирский металлургический комбинат», Кемеровская область.

Присвоить почетное звание «**Заслуженный металлург Российской Федерации**»

НАЧАРОВУ Александру Венедиктовичу - машинисту дистрибутора открытого акционерного общества «Западно-Сибирский металлургический комбинат», Кемеровская область.

ПАНОВУ Сергею Евгеньевичу - агломератчику открытого акционерного общества «Западно-Сибирский металлургический комбинат», Кемеровская область.

Президент Российской Федерации
Д. МЕДВЕДЕВ.

Москва, Кремль,
20 сентября 2009 г. № 1056.

Звездный прогноз



с 19 по 25 октября

ОВЕН. Неделя хороша для обновления гардероба. Особых успехов на работе пока не предвидится. Во вторник желательно избегать ненужных и малоприятных встреч. Не плохо проверить некоторых деловых партнеров на надежность. В пятницу не исключено столкновение с бюрократической волокитой.

ТЕЛЕЦ. Пора включаться в рабочий ритм. Во вторник не делайте поспешных выводов, особенно на основе сплетен. В этот день вы можете быть вовлечены в служебный конфликт. В субботу придется заниматься хозяйством. Воскресенье благоприятно для заключения соглашений в неформальной обстановке.

БЛИЗНЕЦЫ. Неудачи остались позади. Расширьте свои горизонты, научитесь чему-нибудь новому, но остро необходимо. Если вы все еще не нашли свою половинку, возможно, эта неделя исправит ситуацию. Выбранное вами направление может с легкостью измениться на противоположное. Следите за собой.

РАК. Грядут перемены. Повышается ваша уверенность в себе, но одновременно повышается и степень риска. В понедельник будут удачными поездки. В четверг будьте осторожнее при общении с коллегами и близкими, упрямством вы вряд ли достигнете желаемых результатов. В пятницу, почувствовав давление вышестоящих лиц, подумайте, стоит ли оставаться под их началом.

ЛЕВ. В понедельник обдумывайте каждое свое действие, чтобы не допустить ошибок - их будет весьма сложно исправить. Не стоит в этот день давать обещаний. Во вторник можно планировать долгосрочные мероприятия и завершать уже начатые дела. В среду повышается риск краж. В пятницу следите за своей речью.

ДЕВА. В понедельник вероятно интересная деловая поездка. В словах окружающих вы можете услышать много интересного. Возможно улучшение в состоянии профессиональных дел. Благоприятное время для деловых свершений. Вас в течение всей недели может сопровождать напряженное состояние - отнеситесь к этому философски.

ВЕСЫ. Ваша энергия будет удивлять окружающих. В понедельник интуиция должна подсказать, где скрывается ключ от практически неразрешимой проблемы. Не слишком расслабляйтесь, иначе судьба найдет способ вас удивить. В пятницу не стоит принимать близко к сердцу то, что говорят окружающие.

СКОРПИОН. Очень важная неделя, в течение которой вас ожидает значительное продвижение в делах. Во вторник вы сможете достичь того, о чем мечтали. В пятницу поездки и новшества не принесут ожидаемых результатов. В субботу желательно не вступать в конфликты: соглашайтесь и продолжайте делать все по-своему.

СТРЕЛЕЦ. Вас ждет успех в качестве постановщика задач, но остерегайтесь оказаться исполнителем. Возможны перемены на работе, которые поднимут вас на новый профессиональный уровень. В среду стоит признать свои ошибки - упрямство поставит вас в неловкое положение. Воскресенье - удачный день, чтобы завести домашнего животного.

КОЗЕРОГ. На этой неделе вы постараетесь угодить всем сразу. Стремление сделать так, чтобы все было хорошо, похвально, но нереализуемо: чьими-то интересами все же придется пожертвовать. В среду новые идеи примут благосклонно. В четверг придется пойти на уступки близким. В пятницу успех будет зависеть от вашего профессионализма.

ВОДОЛЕЙ. Во второй половине недели у вас может появиться шанс перейти на более перспективную и высокооплачиваемую должность. В четверг вас будет ожидать встреча с людьми, очень важными для вас в профессиональном плане: вы можете получить еще одно выгодное предложение.

РЫБЫ. В этот период желательно во всем доверять интуиции - логические умозаключения оставить на будущее: они способны скорее завести вас в тупик. Хорошее время для всего нового - экспериментируйте, пробуйте новые пути, подходы и технологии. Постарайтесь не опаздывать на деловые и дружеские встречи.

Безвременно ушел из жизни
ПОЛОТНЯНИКОВ Юрий Николаевич.
Выражаем искреннее сочувствие родным и близким покойного.

Друзья семьи.

калейдоскоп

Не из блокнота

Даешь плохую погоду!



Рис. Андрея Горшкова.

Пригородный автобус забит усталыми, но довольными дачниками. Хвалят погоду и затянувшееся бабье лето.

— Не бабье оно, а мужицкое! — громко изрекает пассажир в камуфляжной экипировке. — Молю, молю я небесную канцелярию, чтобы дождичка или снега на выходные послали, но, как назло, синоптики обещали дни без осадков. Вот женушка и отправляет меня на дачу вкалывать. Я бы лучше с пивком да на диванчике... Так нет же, картошку надо было докапывать!

— Не запоздал ли с копкой? Октябрь уж на дворе? — за словами и вопросами садоводы в карман не лезут.

— Хотел опоздать, не получилось. Пришлось заканчивать с урожаем. Вот раньше, бывало, к середине октября уже сугробы лежали. Что не успел или не захотел собрать — все заметет. Благодарю! А нынче из-за этой хорошей погоды и выходных-то у меня, считай, не было.

— Дурак ты, Саша! — подытожила разговор женщина в синей бейсболке (может, у внука напрокат ее взяла). — Надо бы радоваться золотым денечкам, а ты ноешь.

На эти слова мужчина не обиделся. Его другое заинтересовало:

— Откуда имя мое знаешь?

— Ясное дело: от верблюда, — засмеялась женщина, выходя на остановку.

Почесал мужик за ухом, не дождавшись ответа. А стоявшие рядом пассажиры увидели на руке татуировку: «Саша». И дружно рассмеялись.

«Домой лучше не приходи!»



Именно это прокричала с балкона четвертого этажа женщина в халате. Предупреждала она скорее всего вот этого коренастого мужчину, обернувшегося на голос.

— Так уж и быть, домой не приду, — усмехаясь, произнес он, скорее для себя, чем для жены.

С лавочки, стоявшей под березкой, к коренастому подошел знакомый, успокоил:

— Не горюй, Мишаня. Моя Любка такая же: поорет, поорет, а все равно пускает. Куда пойдем? В бар? Или прямо здесь?

— Не-е, лучше не здесь. Видишь, стоит надзирательница. Достала уже!

— Не надо, — сказал Стасик. — Бабушка и так говорит, что вы, как маленькие, — и, выдернув свою ладошку из отцовской, малыш отправился в свой детсад.

— Я же тебя предупреждала: напьешься — лучше не приходи. А ну, марш домой, пока не напился. Я тебе покажу, как по барам шастать!

— Во женщина! — засмеялся сосед. — А моя Любка не такая. Она не побежит. Да и халата у нее такого нет. Купить, что ли...

Если бы папа был маленьким



— Нехочу-у-у! Непойду-у-у! — заливается мальчуган лет пяти-шести у ворот детского сада. И при этом хватается то за куртку своего папы, то за ограду.

— Стасик, мне же на работу пора, — сердится

папа. — Или ты хочешь, чтобы меня премии лишили?

— Не хочу-у-у! — вновь кричит Стасик.

— То-то и оно... Думаешь, мне на работу охота? С какой бы радостью пошел я в твой детский сад!

Стасик тут же умолкает, берет отца за руку и ведет к детскому саду.

— Вот умница, беги скорее, а я тебе вечером шоколадку куплю, — обещает отец.

— Это ты беги. А я — на работу за тебя, — следует неожиданное заявление. — Мама говорит, что ты там все равно играешь. Вот и я буду.

— Это мама целый день играет и чай гоняет, — вновь рассердился папа.

И тут у него зазвонил телефон.

— А вот и мама. Сейчас я все скажу, что думаю, — пригрозил было папа, уже нажимая на кнопку «сотика».

— Не надо, — сказал Стасик. — Бабушка и так говорит, что вы, как маленькие, — и, выдернув свою ладошку из отцовской, малыш отправился в свой детсад.

Красота — страшная сила



— А сколько стоит этот крем от морщин? — спрашивает продавца покупательница, которой явно за пятьдесят.

Девушка называет цену. Покупательница так округляет глаза, что морщины — «гусиные лапки» на ее лице растягиваются, растягиваются и почти исчезают.

— А хочешь, я тебе скажу, сколько за ремонт машины отдал? — произносит стоящий рядом муж. — Ты и без крема свои морщины разгонишь!

Галина БАБАНАКОВА.

Фотоминг



О чем бы тоже написать?

Фотоэтиюд Ольги Титович.

Анекдоты

Учительница на уроке:

— Ребята, должна сказать, что у вас очень плохобостоятдела с математикой. Я думаю, что 90 процентов из вас не сдаст контрольную.

Голос из класса: — Да нас здесь столько и не наберется!!!!

Пост ГАИ. Стоит одинокий гаишник, смотрит — в его сторону бабка с коровой идет. Бабка подходит и начинает забивать колышек в двух шагах от гаишника.

Тот, обалдевая: — Мать, ты что, с ума сошла? Здесь не пастбище!

— Ой, сынок, не знаю, в прошлом году ты тут такой худой стоял...

— Кило двести. С вас 350 рублей!

— Хм, вы знаете, я работаю учителем математики...

— ...э-э-э... точнее, 300 рублей...

— В старших классах! — 1 килограмм 154 грамма. С вас 275 рублей 48 копеек!!!

Стопроцентная защита от перхоти — черные рубашки в белую крапинку.

Примета.

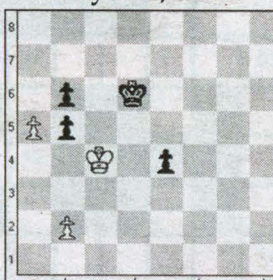
Если ты с вечера постирал пару носков и положил сушиться на батарею, то завтра важный день. А если выстирал пару носков и сушишь их феном, то важный день СЕГОДНЯ!

Шахматы

Класс Каиссы

Предлагаем нашим читателям вновь заглянуть в наш импровизированный класс и решить очередные два этюда.

Л. Кубель, 1927 г.



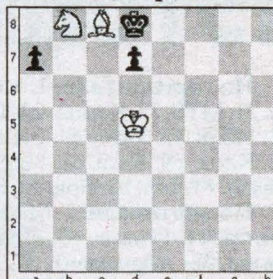
Ход белых — выигрыш

Решение на этюд, опубликованный в номере за 10 октября

Без авторства

1. e7 b1f 2. e8f Фh7 3. Крс8! В и белые выигрывают.

Без авторства.



Ход белых — выигрыш

Решение на этюд, опубликованный в номере за 10 октября

Из партии Э. Ласкера

1. Лс8+! Лс8 2. Фа7+!! Крс7 3. бсК+! Крс2 4. Ке7 с выигрышем

Календарь

В этот день родились

1921. Гороховская Мария Кондратьевна, российская гимнастка, первая советская олимпийская чемпионка по гимнастике в личном первенстве.

1923. Уткин Владимир Федорович, ученый, академик АН СССР, дважды Герой Социалистического Труда.

События

1740. Участниками

второй Камчатской экспедиции В. Беринга основан Петропавловск-Камчатский.

1938. Указ Президиума Верховного Совета СССР об учреждении медалей «За отвагу» и «За боевые заслуги».

В этот день ушли

1994. Холодов Дмитрий, журналист «Московского комсомольца».

Афоризмы

• Прожигать свою жизнь старайся так, чтобы не спать соседям.

• Человек, который никогда не колеблется, является очень удобной мишенью.

• Золушки исчезают в полночь, а принцы — ранним утром.

• Подъемная сила — это умение сопротивляться потоку.

• Чем бы дитяток ни тешилось, лишь бы пенсию не пропивало.



Рис. Александра Жукина.