# Банк уехал – остановка осталась


Октябрь

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| пн. | | 5 | 12 | 19 | 26 |
| вт. | | 6 | 13 | 20 | 27 |
| ср. | | 7 | 14 | 21 | 28 |
| чт. | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| пт. | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| сб. | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| вс. | 4 | 11 | 18 | 25 | |

КУРС ВАЛЮТЫ (ЦЕНТРОБАНК)

$ 29,63 руб.

€ 43,75 руб.

4 612747 250011

Интернет-приемная губернатора www.mediakuzbass.ru

Издается с 7 января 1922 года.

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

# Кузбасс

187 (24907) 9 ОКТЯБРЯ 2009 г., ПЯТНИЦА


в курсе дела


695986

ГУК ОНБ им. В.Д. Фёдорова Газетно-журнальный фонд


# Стройка-09: ОТСТАВАНИЕ ПО ПЛАНУ?

**На этой неделе были обнародованы предварительные данные о вводе нового жилья. 718,6 тыс. кв. м за январь-сентябрь. Год назад объявляли о сдаче 810,5 тыс. кв. м за тот же период. Оценить эти цифры можно, видимо, только так: «И тут началось!» Если до лета кузбасская стройка продолжала расти (пусть и не так быстро, как в 2008-м), то теперь она вслед за другими отраслями падает. Вопроса, как всегда, два. Кто виноват? И что делать?**

### Ходить на работу или строить?

Никто не скрывал, что со стройкой в Кузбассе, как и по всей стране в этом году, лучше прежнего не будет. Но посчитали силы и стройплощадки по всем городам и районам. Власти сделали поправку на кризис, решили, как поддержать строителей, и получили цифру – заветный 1 млн. кв. м. И шли к нему планово, не по-советски, когда новоселья справляли в основном под Новый год. До сих пор получалось. А на этой неделе обладминистрация обнародовала список «проблемных» территорий: Белово, Новокузнецк, Беловский и Ленинск-Кузнецкий районы.

Большинство территорий, по словам замгубернатора по строительству Евгения Буймова, выполняют план. Даже Прокопьевск, где летом в чрезвычайном порядке областные чиновники на месте разруливали проблемы, стройка «набирает темпы». А почему не получается у других? Все же существуют в одном регионе…

По данным обладминистрации, в Белове за 9 месяцев сдано 18,8 тыс. кв. м жилья, что составляет всего 63% от плана. Причем план 2008 года был скорректирован в сторону уменьшения на 8 тыс. кв. м, уточняют в департаменте строительства. В Новокузнецке построено 121,5 тыс. кв. м – 69 % от плана. Программу ввода жилья 2008 года уменьшили на 46 тыс.кв.м, чтобы создать хороший задел на 2009 год. Деньги сюда поступили по всем госпрограммам (по линии ГУРШ, Фонда содействия реформированию жилищно-коммунального хозяйства, программе обеспечения жильем ветеранов). За счет областных средств построены жилой дом по найму для молодежи и дом для аспирантов и студентов. Через Фонд развития жилищного строительства области и Агентство по ипотечному жилищному кредитованию (АИЖК) было оформлено 410 договоров займов и субсидий. Тем не менее руководство города не смогло организовать полноценное строительство жилья, считают в обладминистрации. В районах не лучше. В Беловском сдали 5,5 тыс. кв. м (82 % от годовой программы). В Ленинск-Кузнецком районе – 3,4 тыс. кв. м – 61% от плана. По словам Евгения Буймова, отставание от программы ввода жилья здесь можно объяснить «безответственным отношением руководства, в первую очередь, заместителей глав, к вопросам строительства жилья. Они не работают, а просто ходят на работу и ждут, что администрация области построит новое жилье за них, останется только отчитаться в статистику за квадратные метры».

«Кузбасс» решил напрямую спросить у «проштрафившихся», «зачем они ходят на работу», и отправил своих корреспондентов в Белово.

(Окончание на 2-й стр.).

В этот дом 105 семей беловчан начнут заезжать в конце октября. Фото Федора Баранова.

цифра

**451**

автомобиль «УАЗ» поступит в Кузбасс в рамках соглашения, подписанного между администрацией области и министром здравоохранения и соцразвития (на условиях софинансирования из федерального и областного бюджетов). Из них 216 машин будет работать на сферу здравоохранения. Вчера в администрации области лучшим водителям кузбасского здравоохранения вручены ключи от 57 санитарных автомобилей «УАЗ».

## Коротко

*• Несмотря на то, что до окончания предварительного этапа Кубка России по хоккею с мячом остался еще один тур, стал известен соперник Кузбасса на следующей стадии соревнований. В ¼ финала наши земляки встретятся с татарским клубом «Динамо-Казань». Матч пройдет 7 ноября.*

*• С 8 по 11 октября в Новокузнецком районе проходит областной туристский слет работников образования, посвященный Всемирному дню туризма. В слете принимают участие 34 команды педагогов из 25 городов и районов. Программа соревнований рассчитана на четыре дня и включает в себя три дистанции спортивного туризма различной сложности, три дистанции спортивного ориентирования, краеведческие и творческие конкурсы.*

есть проблема

# Станция метро «БЕЛЯШНАЯ»

## Открытое письмо главе администрации г. Кемерово В.В. Михайлову

Уважаемый Владимир Васильевич!

Хотелось бы привлечь Ваше внимание к проблеме переименования остановок общественного транспорта в областном центре. Возможно, те, кто принимает решения о переименованиях, считают, что такой проблемы нет. Они ездят на служебном или личном транспорте и потому, пополняя казну деньгами коммерсантов, обеспечивающих себе таким способом рекламу, не приобретают взамен никаких личных неудобств. Возможно, они даже совершенно счастливы от ощущения собственной рачительности и хозяйственности, разрабатывая эту золотоносную жилу. Но я полагаю, что проблема есть. Убеждён, что многие горожане присоединятся к моему мнению.

В городе есть базовые точки, по которым горожане ориентируются, – мосты, стадионы, значительные общественные и зрелищные сооружения, вокзал и автовокзал, почтамт, храмы, парковые территории, крупные транспортные развязки и т.п. Есть традиционные, сложившиеся и закрепившиеся в течение многих десятилетий наименования территорий на карте города – скажем, ФПК, Южный, Предзаводской, «Радуга», 21-й микрорайон и прочие. Есть система улиц, проспектов и площадей, которая в нашем городе (в отличие от многих городов России) достаточно стабильна по своим наименованиям.

(Окончание на 2-й стр.).

## Курьер

*законотворчество*

**Вчера в областном Совете прошел первый день работы координационного совета руководителей аппаратов законодательных органов государственной власти регионов Сибирского федерального округа.**

Среди участников – представители Государственной думы Томской области, Законодательной палаты Великого Хурала Республики Тыва, законодательных собраний Алтайского и Забайкальского краев, Иркутской области.

В работе заседания приняли участие председатель Совета народных депутатов Кемеровской области Н.И.Шатилов, председатель координационного совета С.Д. Кузнецов, консультант оргуправления Совета Федерации Е.Д. Панкова и другие.По мнению С.Д. Кузнецова, цель таких встреч не только обмен мнениями, но и выработка общих, учитывающих интересы регионов СФО подходов к принятию решений. В этот же день прошла краткая встреча законодателей Сибири с депутатом Госдумы от Кузбасса, вице-спикером Л.К.Слиской, которая встречалась с избирателями в общественной приемной партии «Единая Россия». После заседания руководители аппаратов законодательных органов власти регионов СФО посетили разрез «Кедровский» и город-спутник Лесная Поляна.

*ЖКХ*

**В Кемерове выявлено 273 км бесхозных водопроводных сетей на 522 улицах.**

ОАО «Кемвод» ремонтирует их экономным методом бестраншейной прокладки полиэтиленовых труб. За два года по разным программам переложено и отремонтировано почти 33 км труб на 80 улицах. На отремонтированных сетях (это и новый уличный водопровод, и распределительные колодцы) выполняются «врезки» до домов частного сектора. После этого горадминистрация передает проложенные частные врезки в собственность домовладельцев. С этого момента жильцы обязаны нести затраты на содержание своего имущества. Специалисты «Кемвода» надеются, что данная схема ликвидации «бесхоза» приживется в городе.

*эхо аварии*

**В Кемерове всю ночь шел разбор завалов после взрыва на канализационно-насосной станции (КНС) в Ленинском районе.**

К утру специалисты службы спасения и агентства по защите населения Кемеровской области разобрали обрушившуюся в результате взрыва крышу и часть обвалившегося здания КНС. Тем самым был обеспечен доступ специалистов к оборудованию и инженерным коммуникациям станции, которое не пострадало. Специалисты Кемеровской службы спасения и ОАО «Кемвод» в течение ночи совместными усилиями откачали воду из машинного зала и запустили насосы. Как сообщили в следственном управлении СКП РФ при прокуратуре по Кемеровской области, по данному факту возбуждено уголовное дело. Следователи и криминалисты рассматривают несколько версий произошедшего. По основной - взрыв произошел из-за образования взрывоопасной смеси в системе станции, которая возникла в результате сброса туда большого количества промышленных отходов, содержащих нефтепродукты (возможно, одним из предприятий, которое эта станция обслуживала).

Как стало известно...

### Убойный одеколон

**17 учеников 7-го класса средней школы поселка Береговой Кемеровского района попали в токсикологическое отделение кемеровской городской больницы № 3 с подозрением на отравление неизвестным веществом. Сначала предполагали, что детей подкосил распыленный кем-то в школьном коридоре газовый баллончик. Но оказалось, что причина отравления –обычный… мужской одеколон.**

Нет, его никто не пил, им просто побрызгались.

В начале третьего урока к школьной медсестре пришел семиклассник Сережа и пожаловался на тошноту и общее недомогание. Мальчик действительно был бледен, медсестра предположила, что ученик съел что-то не то, и отправила его в сельскую амбулаторию, на осмотр к детскому врачу. Однако тот не обнаружил у мальчишки ничего и вернул на уроки. Однако Сереже стало еще хуже, поднялось давление, и он вернулся в медицинский кабинет. А потом дети пошли один за другим. Человек девять. И все приблизительно с теми же жалобами: першение в горле, тошнота и слабость. И давление у всех подскочило.

Возникло предположение об отравлении газом.

По сигналу тревоги приехала «скорая». Детей, причем весь класс, увезли в больницу. Остались дознаватели из районного отдела милиции, начальник управления образования, глава территории. Работники специальной химической лаборатории из Кемерова измерили количество вредных веществ в воздухе, которые выделяются при распылении газа из баллончиков, и обнаружили... их отсутствие.

Только запах в кабинете, где случилось ЧП, стоял противный. Причина выяснилась быстро. По словам заместителя директора школы Лилии Говядиновой, ученик седьмого класса Стасик Б. решил похвалиться перед одноклассниками туалетной водой, которую на днях получил в подарок на день рождения. Отлил немножко из флакона в пузырек из-под спрея для насморка и принес эту почти микроскопическую дозу в школу. И между вторым и третьим уроком многие дети воспользовались парфюмом. Запах сразу не понравился всем, но никто не ожидал, что эффект будет таким буквально убойным.

Обследовав детей, токсикологи третьей городской пришли к выводу, что четырнадцать из них находятся в удовлетворительном состоянии, и в пять часов вечера отпустили их домой. А вот трем девочкам придется еще пролежать некоторое время в стационаре. Сейчас идет следствие.

Татьяна ФОМИНА.

Из класса все эвакуированы. Фото Евгения Курскова.

### Грядет массовая государственная регистрация

**Для этого в городах и районах создаются комиссии, которые проведут сплошную инвентаризацию и выявят неоформленные частные дома и земельные участки.**

Главная их задача – помочь гражданам оперативно зарегистрировать жилье и землю. В последние годы, по словам председателя комитета по управлению госимуществом Кемеровской области Н.С.Витковской, множество домов построено, а на учёт они не поставлены, за землю платежи не вносятся. Она обратилась к кузбассовцам с просьбой:

- Зарегистрируйте надлежащим образом свой дом, оформите землю в собственность. Уверена, что ни вам, ни нам не нужны судебные разбирательства и денежные штрафы. Очень надеюсь на вашу сознательность при решении этого вопроса.

Напомним, несколько лет в областной администрации действует комиссия, которая помогает пенсионерам, ветеранам, инвалидам, многодетным семьям компенсировать затраты на оформление земли. Телефон комиссии в Кемерове 36-27-28 (время работы с 8.30 до 17.30 в рабочие дни).

## Климат

Сегодня

Восход 8.35 Заход 19.31 Долгота дня 10.56

Восход 21.38 Заход 15.27 Посл. четв. 11 октября

Переменная облачность, по западу в отдельных районах дождь, местами гроза. Ветер юго-западный от слабого до умеренного. Давление будет падать, влажность существенно не изменится.

Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается повышенный.

| | день | ночь |
|---|---|---|
| Кемерово | +17 - +19 | +3 - +5 |
| Новокузнецк | +17 - +19 | +2 - +4 |
| Белово | +18 - +20 | 0 - +2 |
| Юрга | +14 - +16 | +2 - +4 |
| Междуреченск | +19 - +21 | 0 - -2 |
| Таштагол | +19 - +21 | 0 - -2 |
| Мариинск | +15 - +17 | +2 - +4 |

**10 октября**

Переменная облачность, преимущественно без осадков. Ветер юго-западный 2-7 м/с., порывы до 12 м/с. Температура ночью -4° – +1°С, в отдельных районах +3° – +8°С, днем +16° – +21°С.

**11 октября**

Переменная облачность, преимущественно без осадков. Ветер юго-восточный 2-7 м/с., порывы до 12 м/с. Температура ночью -4° – +1°С, в отдельных районах +3° – +8°С, днем +16° – +21°С.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.

Курьер

в Курсе дела

# Стройка-09: отставание по плану?

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

### Год на дом

Выбрали Белово мы по двум причинам. Во-первых, это средний кузбасский город, планы по вводу здесь «подъемные». Во-вторых, тут минимум коммерческого жилья (именно оно в основном и «просело», например, в Новокузнецке). Стройка идет за бюджетные деньги, а они поступают регулярно.

Глава города Евгений Панов с цифрами не спорит. 40 тыс. кв. метров – план на год: 26,4 тыс. – в многоквартирных домах, 13,6 – в индивидуальных. Основная проблема «недовыполнения» задания по планомерному вводу, по его словам, это начало почти всех строек в этом году. Два «переходящих» дома уже давно введены. Остальное идет по нормативным срокам строительства. Нарушишь их, поспешишь – могут быть проблемы с качеством. Есть, правда, в Белове и т.н. «дом РЖД» по ул. Железнодорожной на 54 квартиры площадью более 3,8 тыс. кв. м. Жилье в основном коммерческое, должно было быть готово в этом году. Но денег на окончание стройки не хватает. А дом – в общегородском плане. Поэтому городу и «компенсировать» отставание. Мэр, впрочем, уверен, что к концу года, без всякой «советской» спешки дома будут сданы. План 26,4 тыс. кв. метров в многоэтажках город выполнит.

### Ждут новоселов

Третий микрорайон в Белове – основная стройплощадка города. Здесь нет улиц, только номера домов. 148-квартирный дом №86. В этом году заканчивается его монтаж и начинается отделка. Рядом с ним 139-квартирный дом №81. Он с января «вырос» из свай и должен быть сдан в декабре: сейчас тут «тянут» отопление. Проблем с энергией и водой для жилья нет – город «побеспокоился» об этом заранее. По сетям, рассказал «Кузбассу» директор управления капстроительства города Виктор Шибаев, еще несколько лет назад Белово подготовился. Теперь только подключайся. К слову, нет в Белове и известных проблем с затягиванием сроков из-за конкурсов и аукционов на земельные участки под строительство. Когда можно было выделять землю без торгов, площадки оформили в аренду управлению. И чтобы построить дом в городе, управлению как заказчику достаточно привлечь подрядчика. Сети за бюджетный счет и простая схема распределения площадок немало значат в довольно низкой цене за квадратный метр. В Белове она 23-25 тыс. рублей. И это «под ключ», да еще с приборами учета воды.

Едем дальше. Первая очередь 175-квартирного дома (это 105 квартир) должна быть сдана к концу октября. В доме двух- и однокомнатные квартиры. Их получат переселенцы из ветхого и аварийного жилья, ветераны, жители домов на подработанных территориях.

Дома в Белове строят местные компании «Монолит» и «Махсут». Может, потому, что строят для «своих», и претензий к ним нет. Говорят, проверяющие удивляются: даже морщинки на линолеуме найти не могут при сдаче. Мы зашли к новоселам сданного в июле дома №93 (сдали первую очередь, во второй новоселье будут справлять к ноябрьским праздникам). «Как заехали, так и живем. Всем довольны. Вода, тепло – все, что надо. Ничего доделывать не нужно» – таковы общие оценки жильцов нового дома.

### Индивидуальный счет

Чтобы выправить ситуацию на стройке, считает Евгений Буймов, нужно работать в нескольких направлениях. Во-первых, подтянуть строительство индивидуальных домов. Сейчас в Кузбассе строится около 6,5 тыс. частных жилых домов общей площадью 500 тыс. кв. метров. Причем почти половина из них возводится еще с 90-х годов. Из них 70 тыс. кв. метров (14%) имеют готовность более 70%. Это и есть резерв, который можно смело использовать. Во-вторых, территории должны эффективно освоить до конца года федеральные деньги. И, в-третьих, продумать схемы стимулирования строительства жилья помимо бюджетных средств. Это корпоративное кредитование, сбережения граждан, ипотечные кредиты через АИЖК и банки.

В Белове с этим согласны. Но ряд госпрограмм по финансированию строительства в городе со следующего года заканчивается. А раскачать людей на покупку жилья при падении доходов крайне сложно. Другое дело – «индивидуалка». Есть уже построенное, но не учтенное по разным причинам жилье. В Белове посчитали. 500 кв. метров «неучтенки» – из-за материальных проблем жильцов. Город поможет им оформить права. Еще 1,4 тыс. кв. м требуют работы с каждым владельцем. Причины тут самые разные. «Частный» сектор, словом, требует индивидуального подхода…

**Татьяна ДУМЕНКО.**
Фото **Федора Баранова.**
Белово.

есть проблема

# Станция метро «Беляшная»

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

Рис. Андрея Горшкова.

Удобство пользования общественным транспортом подразумевает, что система наименований остановок каким-то образом привязана к привычным городским топонимам и крупным известным объектам. Если такая привязка разрушается, то даже давним кемеровчанам временами становится несколько затруднительно ориентироваться в передвижениях по городу на общественном транспорте. Ведь меняются таблички не только на остановках, но и на самих транспортных средствах, вместо привычных опорных точек того или иного маршрута там указываются загадочные новые.

Я живу в городе Кемерово более 30 лет, город более или менее знаю, поэтому обычно справляюсь с этой неудобной ситуацией. Но не раз весьма затруднялся объяснить новому или приезжему человеку, до какой остановки ему следует ехать, поскольку некоторые из остановок за последние два десятка лет по нескольку раз сменили название.

Приведу лишь несколько примеров нелепостей, которые буквально у всех на виду, т.к. связаны с главной городской транспортной магистралью – проспектом Ленина.

Остановка «Улица Ворошилова» совсем недавно (видимо, по материально подкреплённой просьбе банкиров) переименована в «УРСА-банк». Но дело в том, что буквально вслед за этим переименованием сам УРСА-банк прекратил существование, слился с МДМ-банком и теперь будет называться иначе. Что, остановку ждёт новое переименование? А если через год банк сменит офис, переедет на другую улицу, остановку примутся переименовывать наново?

Прежняя остановка «Улица Тухачевского» сначала, в первой половине 90-х, была переименована в «Кузбассоцбанк», а вскоре, когда банк лопнул и освободил помещение, стала называться «Энергосбыт». Надолго ли?

Остановка «Пионерский бульвар» названа теперь в честь стоматологической фирмы «Улыбка». При всём моем уважении к владельцу этой фирмы Сергею Третьякову, нужно констатировать, что стоматология находится очень далеко от самой остановки (даже ближе к другой остановке – «Цирк») и вовсе не является на этом участке проспекта самым крупным, приметным и значимым объектом. Кроме того, нынешнее помещение – уже не первое, где в разные времена пребывала фирма «Улыбка». И кто даст гарантию, что оно – последнее и окончательное?

Замечу, что некоторые остановки переименованы многократно, но некоторые (скажем, на том же проспекте Ленина – «Универмаг» и «Универсам-2») удивительным образом остаются незыблемыми, хотя объективно давно уже нуждаются в переименовании, ибо ничему не соответствуют. Означенных ими ещё в советские времена объектов более попросту не существует.

Не следовало бы, мне кажется, столь легко и беззаботно разрушать сложившуюся систему наименований, дезориентировать горожан, давая остановкам имена по прихоти коммерсантов в честь контор, банков, магазинов, срок жизни которых зачастую очень невелик. Представляю, если бы, к примеру, в Москве по коммерческим соображениям принялись переименовывать станции метрополитена. А что, заявился бы в столичную мэрию или в Моссовет владелец ближней беляшной, предложил большие деньги и – ура! – появилась бы на схеме метро станция «Беляшная». Пример, конечно, фантастический, но ведь подобная фантастика в Кемерове наблюдается повседневно.

Конечно, не могут все названия быть приколочены гвоздями намертво, что-то время от времени следует и менять. Но мне представляется, что основным мотивом этого должны быть всё же долговременные тенденции развития города, а не стремление сиюминутно получить на переименованиях некие суммы.

Я бы предложил горадминистрации и депутатам рассмотреть этот вопрос (возможно, с участием представителей общественности), ревизовать всю систему названий остановок общественного транспорта в городе, переименовать «недопереименованное», вернуть исходные названия тому, что было переименовано без весомых оснований. И закрепить перечень названий остановок неким официальным документом, который в дальнейшем пересматривался бы не чаще, чем, скажем, раз в два года. Полагаю, все последующие переименования следовало бы допускать лишь с большой осторожностью и только по очень веским мотивам.

С уважением,
**Александр СОРОКИН,**
кемеровчанин.

**Официальный ответ**

**Владимир ВИЛЬЧИКОВ, заместитель главы города:**

*Вопрос о том, нужно или не нужно переименовывать остановки общественного транспорта, всегда вызывает много споров. Так, совсем недавно на встрече главы города В.В. Михайлова с председателями районных советов ветеранов разгорелась дискуссия на эту тему. Причем представители старшего поколения разделились на два лагеря – одни считали, что необходимо переименовывать, если названия стали неактуальны, другие оспаривали эту точку зрения.*

*В Кемерове более 700 остановок общественного транспорта. Свыше 90% из них имеют названия, которые им присвоены с момента основания. Они несут в себе социальную, топографическую и краеведческую ценность. Необходимо отметить, что в МАУ «УЕЗТУ» неоднократно поступали предложения по переименованию таких остановок, как «Цирк» и «Швейная фабрика». Однако эти предложения не были реализованы в связи с тем, что в первом случае объект имеет большое социальное значение, а во втором - историческое.*

*Переименование возможно лишь тогда, когда прежнее наименование перестаёт соответствовать действительности. Например, остановка была названа в честь завода «Кузбасскомплект», данного объекта уже не существует, и в этом году на безвозмездной основе она переименована в «Н.Островского». Только за последний год бесплатно, на основании обращений жителей, появились новые наименования - такие как «Музыкальный театр Кузбасса», «Служба спасения», «КузТАГиС», «Современная гуманитарная академия».*

*При рассмотрении вопроса о переименовании остановок в первую очередь анализируется возможность присвоения им названий близлежащих объектов социальной значимости - таких как учебные заведения, учреждения культуры, градообразующие предприятия. И только при отсутствии вышеуказанных рассматривается возможность изменения названия на коммерческой основе. Так, за последние три года было переименовано 20 остановок, из них 7 - на социальной основе, 13 – на коммерческой.*

*При этом на коммерческой основе переименовываются лишь те остановки общественного транспорта, которые расположены вблизи объектов, массово востребованных жителями и гостями города. Это могут быть торговые центры, учреждения, жилые микрорайоны. Так, например, остановка «Кузбассоцбанк» в связи с тем, что банк перестал существовать, была переименована в остановку «Энергосбыт» по названию учреждения, услугами которого пользуется большое число горожан.*

*Переименование остановок влечет за собой значительные финансовые вложения, так как вносятся изменения в схемы маршрутов, электронные справочники и табло, а также в спутниковую систему контроля. Средства, полученные от изменения названия, направляются и на замену и содержание информационных стоек с расписанием движения, нанесение нового названия остановки. Остаток средств используется на текущее содержание городских остановочных павильонов.*

*Переименование остановок проводится на основании распоряжения комитета по дорожному хозяйству, благоустройству, транспорту и связи администрации города. В настоящее время для удобства жителей и сохранения исторических названий вводится новая практика переименования - остановкам присваивается двойное название, например, «Искитимский мост - магазин «Компьютерные системы». Кроме этого, принято решение, что предложения об изменении названия остановок общественного транспорта будут обсуждаться на официальном сайте МАУ «УЕЗТУ» www.kemgortrans.ru.*

# КУРЬЕР

Служба новостей «Кузбасса», тел.: 72-51-23, 72-36-45.

*занятость*

**Безработные с неохотой уезжают в другие регионы на работу.**

Специализированная ярмарка вакансий по трудоустройству вахтовым методом, организованная департаментом труда и занятости населения Кемеровской области, прошла в Новокузнецке. Горнякам, стоящим на учете в ЦЗН, Западно-Уральский машиностроительный концерн предложил порядка 40 вакансий проходчиков, горнорабочих, электрослесарей для проходки и строительства шахты в Республике Коми. Условия: работа до конца текущего года, зарплата 35-40 тыс. рублей в месяц, компенсация затрат на проезд туда и обратно и возмещение расходов по найму жилья в размере 550 рублей в сутки. Заинтересовались вакансиями немногие. Из 50 пришедших для детального разговора осталось менее 10. А трудоустроились единицы. Как показывает практика, вахтовый метод не очень востребован у новокузнечан. Так, с начала года возможностью переезда воспользовались всего 16 новокузнечан. Сегодня они работают на Сахалине, в Санкт-Петербурге и Новосибирске. Очередная ярмарка пройдет в 20-х числах октября, на нее приглашают бухгалтеров, секретарей-референтов, экономистов, делопроизводителей.

*донорство*

**Вчера 100 банковских служащих сдавали кровь в областной банк крови. Это, в том числе, устранило полугодовой дефицит редкой группы крови.**

Выездная акция по забору крови состоялась в Кемеровском отделении Сбербанка России № 8615. Для областной станции переливания крови выезды на предприятия – одна из немногих возможностей привлечь безвозмездные донорские кадры. «Зачастую именно благодаря выездам закрывается потребность в редких группах крови, – говорит Наталья Каменских, начальник отдела комплектования донорских кадров областной станции переливания крови. – Мы очень рады, что сегодня донорами стали обладатели очень редкой группы – III отрицательной. И надеемся на дальнейшее сотрудничество с банком».

*происшествия*

**Сотрудники ГАИ разыскивают владельцев двух лошадей, погибших в ДТП возле Мариинска.**

Частный предприниматель перевозил на своем грузовике из Новосибирска в Красноярск дыни, баклажаны, перец и другие овощи и фрукты. Возле Мариинска «на дорогу на бешеной скорости вылетели две лошади». Грузовик перевернулся и вылетел в кювет, овощи рассыпались, лошади погибли. Водитель сильно не пострадал, но материальный урон оказался достаточно велик. По информации пресс-службы областного ГУВД, он намерен взыскать с хозяина лошадей причиненный ему ущерб.

*криминал*

**•В Кемерове задержаны два гражданина Камеруна и гражданин Бельгии, которые с помощью магии собирались 60 тысяч евро «превратить» в 120 тысяч.**

Такую работу они обещали сделать своему клиенту за определенный процент. «Куклы» (пачки нарезанной по размеру купюр бумаги в имитирующей банковскую упаковке) они обрабатывали специальным «магическим» раствором и помещали вместе с настоящими деньгами в коробку с порошком. Все это делалось для того, чтобы похитить настоящие деньги. В результате милицейской спецоперации задержаны трое подозреваемых. Двое из них в возрасте 31 года, еще одному –29. Кстати, один из задержанных находился на территории России по чужому паспорту.

**•Чтобы уйти от ответственности, кемеровчанин отказался от собственного «Мерседеса».**

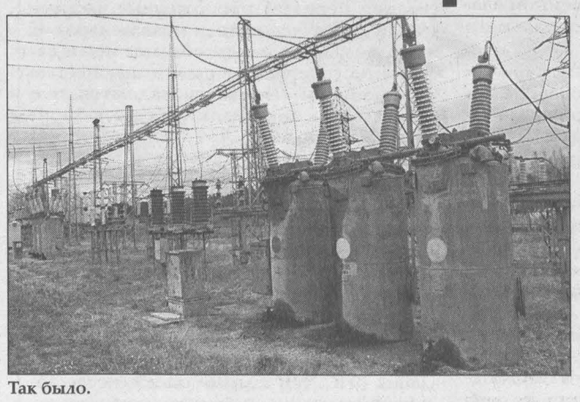
В Ленинском районе Кемерова сотрудники ГИБДД заметили «Мерседес», который кидало с одного края дороги к другому. Иномарку остановили для проверки, но водитель пытался сбежать. Оказалось, что мужчина сильно пьян и у него нет при себе документов. Как уточнили в пресс-службе областного ГУВД, в отделении милиции нарушитель спокойствия озвучил свою версию случившегося: «Я шел домой пешком, но вдруг гаишники зачем-то надели на меня наручники. «Мерседес» не мой, поскольку вообще не умею водить машину». Последнее утверждение, кстати, вскоре станет для него явью: после выяснения всех обстоятельств инцидента его на законных основаниях лишат прав управления любым транспортом.

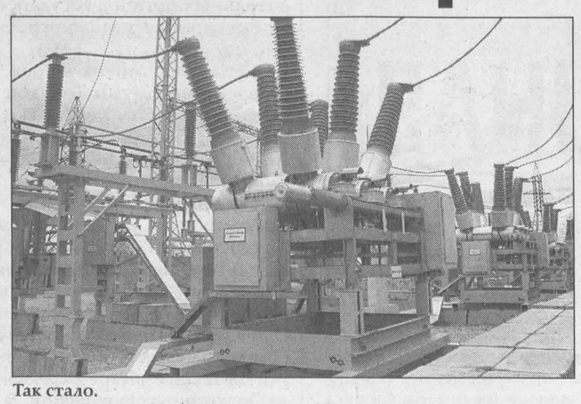
Курьер

энергетика

# Смена энерговека не переносится

**На этой неделе жители Анжеро-Судженска перешли из 20-го в 21-й энерговек. В крупнейшем сетевом предприятии Кузбасса – филиале МРСК Сибири - Кузбассэнерго-РЭС, запускавшем подстанцию, сообщили, что все прошло без сбоев. Потребители «не заметили», что энергоснабжение в городе перешло на новый уровень надежности. И не должны были, уверяют энергетики.**


Так было.


Так стало.

Два года назад, когда в Анжеро-Судженске проходил День шахтера, подстанцию даже пришлось «прятать» под красочными щитами. С «Анжерской» начиналась кузбасская энергетика для населения, соцобъектов, небольших предприятий. Подстанция была запущена в 1934 году. От нее пошла первая сеть на Кемерово. Но исторический объект уже не вписывался в обновленный перед праздником город. Как признаются энергетики, «Анжерская» – пример советского подхода к размещению таких объектов. Строили их на «отшибе», как правило, на «плохих» землях. Старая «Анжерская» стоит на болотистой местности. Но внешний вид в энергетике не самое главное.

С момента запуска на подстанции, конечно, многое изменилось. «Анжерская» расширялась. К 110 кВ добавилось «бытовое» напряжение 35 и 6 киловольт. Однако, по признанию директора Кузбассэнерго-РЭС Юрия Антонова, еще ни разу за 75 лет эксплуатации на станции не проводилась коренная реконструкция. А три четверти века даже для таких «стратегических» объектов, за которыми довольно строго следят надзорные органы, уже предел. Власти города признают, что до сих пор «Анжерская» не доставляла серьезных проблем. Подстанция, от которой запитано почти две трети Анжеро-Судженска, работала стабильно. Мощности объекта позволяли и развивать строительство в городе. Но эксплуатировать и морально, и физически устаревшее оборудование дальше – значит поставить город под угрозу аварийных отключений. Таких, какие произошли, например в 2005 году в Москве, на подстанции «Чагино», когда полстолицы попало под верные отключения.

Перемены на подстанции начались в прошлом году. Сначала незаметные глазу. Был разработан проект коренной реконструкции объекта, прошли конкурсы на закупку оборудования. А с прошлого сентября начался демонтаж старых распредустройств и выключателей, отсыпка новой площадки. При этом все происходило без ущерба для текущего энергоснабжения города: на подстанции был установлен резервный выключатель.

На новой площадке, отсыпанной щебнем метровой высотой от земли (на это ушло 10 тысяч кубометров щебня), сейчас работает оборудование нового поколения. Элегазовые выключатели 110 и 35 киловольт. Эти агрегаты – один из самых современных типов высоковольтных выключателей. Как среда для гашения дуги в них используется шестифтористая сера (электрический газ), которая обладает большой диэлектрической прочностью и отличными дугогасящими свойствами. На старой площадке работали масляные выключатели. Это 3 тонны масла только в одном баке, а таких баков на одном выключателе три. Изношенное оборудование – это постоянные угрозы утечек. И случись что-то серьезное на подстанции, в городе возникли бы не только проблемы «со светом», но и экологией.

По словам начальника Анжерского линейного подстанционного участка Георгия Соболева, в цифрах оценить эффект от запуска нового оборудования трудно: «Во сколько оценить надежность энергоснабжения?! Мы все привыкли, что свет дома без сбоев. Щелкнул выключателем – лампочка горит. Реконструкция – это 100-процентная гарантия того, что так и будет». Эффект для самих энергетиков – удобство в обслуживании объекта. Новое оборудование управляется автоматически. В новой диспетчерской постоянно работает один человек, еще двое – сменная бригада, которая проверяет состояние оборудования.

Пока такое только на половине подстанции: завершен первый этап реконструкции. Энергетики направили на это более 240 млн. рублей. Как считает замгубернатора по угольной промышленности и энергетике Андрей Малахов, приехавший на запуск подстанции, по нынешним временам это очень существенная сумма: «Тяжело, конечно, проводить реконструкцию таких объектов, когда не хватает средств. Ведь кризис внес коррективы в программы развития энергетики по всей стране, и в Кузбассе в частности. Потому и значимость вложений в подстанцию, от которой зависит обстановка в городе, становится более ощутимой».

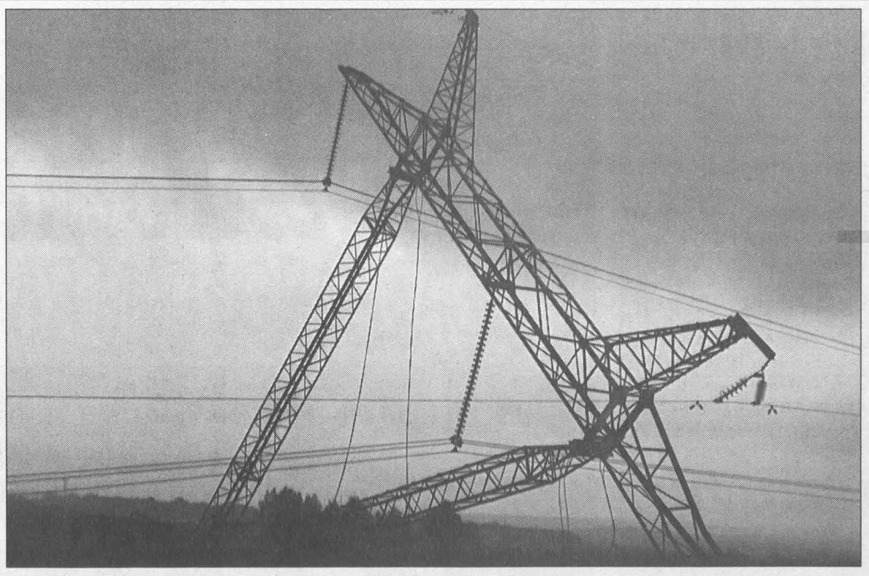
Гендиректор МРСК Сибири Александр Антропенко признает, что энергетика сегодня переживает «трудное время». Потребление энергии в стране снижается. У компании сокращаются возможности для инвестирования. Это заставляет распределительную сетевую компанию определять новые приоритеты развития на ближайшие годы. Среди главных, по словам Александра Антропенко, реконструкция действующих подстанций и сетей. Логика энергетиков понятна. Раз спрос на дополнительные мощности падает, надо пустить все ресурсы на повышение надежности действующих объектов. Для этого компания разработала специальную программу сотрудничества с ведущими российскими производителями энергооборудования. Недавно были заключены первые соглашения о сотрудничестве между МРСК Сибири и Омским электромеханическим заводом и минусинским заводом «Электрокомплекс» на поставку оборудования для энергобъектов Сибири. Так, базовое соглашение с «Электрокомплексом» заключено на 5 лет. За это время энергетики планируют провести техперевооружение своих подстанций в Красноярском крае, Хакасии и Кемеровской области, полностью заменить масляные выключатели (завод должен изготовить 6 тысяч выключателей нового поколения) напряжением 10 киловольт.

Завершение реконструкции «Анжерской» Александр Антропенко называет одним из первоочередных пунктов в программе развития компании на следующий год. На это потребуется не менее 200 млн. рублей. Но затягивать с окончанием работ энергетики не собираются. Кроме того, глава МРСК Сибири во вторник в Анжеро-Судженске обещал, что в программе-2010 будут и другие объекты. Уже в октябре в компании планируют сформировать конкретные направления для инвестиций на следующий год.

**Татьяна БОРИСОВА.**
Фото **Ольги Титович.**

# Энергетика как профессия высокого напряжения

## Специалисты Кузбасского предприятия по техническому обслуживанию и ремонту объектов ЕНЭС ликвидировали последствия недавней аварии в рекордно короткие сроки.



Кузбасское предприятие по техническому обслуживанию и ремонту объектов Единой национальной электрической сети Сибирского филиала ОАО «Главсетьсервис ЕНЭС» (Кузбасского ПТОиР ЕНЭС) отвечает за техническое состояние 5830 километров линий электропередач напряжением 220 – 1150 кВ, 29 подстанций 220 – 500 кВ с общей трансформаторной мощностью порядка 14192 МВт. Из них 13 подстанций – на территории Кузбасса, 16 – в Томской области. Территория обслуживания электрооборудования – от Таштагольского района на юге Кузбасса до самой северной точки Томской области (г. Стрежевой).

В последнее время к причинам аварий, которые приходится ликвидировать энергетикам, кроме природных факторов – ветра, гроз, движения грунта, добавился человеческий фактор - хищения металла. Находятся любители легкой наживы, которые срезают металлические конструкции опоры линий электропередачи. Понимают ли они в полной мере, что следствием таких преступных действий может стать катастрофа, в результате которой сотни, тысячи людей останутся без электроэнергии, тепла, коммуникационных услуг?

### Техническое обслуживание сетей – задача жизненно важная

«На сегодня в структуре нашего предприятия 10 ремонтных и 7 линейных участков. Общая численность трудящихся – 335 человек. В основном это высокопрофессиональные специалисты, которым приходится работать порой в очень сложных условиях – линии электропередач проходят по труднодоступной пересеченной местности – леса, болота, горы... Сотни, тысячи километров линий, десятки подстанций, – отмечает директор Кузбасского ПТОиР ЕНЭС Сергей Карлович Герасимов. – В любое время суток, как говорится, в любую погоду, и в праздники, и в будни технические неисправности должны быть устранены незамедлительно».

В настоящее время персонал Кузбасского ПТОиР ЕНЭС несет повышенную круглосуточную аварийную готовность в связи с произошедшей аварией на Саяно-Шушенской ГЭС. Персонал готов в любое время дня и ночи выехать на ликвидацию аварийных ситуаций, которые могут произойти на вверенных объектах.

События последних лет (и не только в Кузбасском регионе) подтверждают безотрадный факт – случаи аварий, связанные с воровством металлоконструкций, – явление, периодически повторяющееся. Так, в феврале 2007 года в Прокопьевском районе были частично демонтированы металлические уголки с двух опор линии электропередачи напряжением 500 кВ, что привело к падению двух опор и повреждению еще двух опор.

17 сентября нынешнего года в 15.05 в результате преступных действий неизвестных лиц произошло падение опоры на ВЛ 500 кВ № 540 (ПС «Новокузнецкая» – ПС «Барнаульская»).

### О ликвидации аварии, которой могло не быть...

«На высоте семи-восьми метров от земли были сняты уголки обрешетки, вследствие чего произошло ослабление конструкции опоры и она упала, – рассказывает заместитель главного инженера Кузбасского ПТОиР ЕНЭС Максим Борисович Бугаев. – Необходимо было оперативно приготовить технику для демонтажа упавшей опоры, а также доставить новую опору из г. Анжеро-Судженска и организовать её монтаж».

> ***В соответствии с Уголовным кодексом РФ кража элементов энергооборудования и приведение в негодность объектов электроэнергетики караются лишением свободы на срок до шести лет, а также штрафом до 500 тысяч рублей.***

Хронология событий убеждает, что буквально с первой секунды, когда поступило сообщение об аварийном отключении высоковольтной линии 500 кВ, все силы специалистов Кузбасского предприятия по техническому обслуживанию и ремонту были брошены на оперативную ликвидацию аварии, а именно: уже через три минуты после поступления аварийного сообщения, в 15 часов 11 минут, была отдана команда начальнику Прокопьевского ремонтного участка на проведение срочного послеаварийного осмотра ВЛ.

Через четыре минуты такая же команда поступает старшему мастеру Беловского линейного участка.

Ровно через 35 минут после получения сообщения об аварийном отключении ВЛ найдена конкретная точка короткого замыкания – в 35 километрах от подстанции 500 кВ «Новокузнецкая», в районе населенного пункта Карагайла обнаружено падение опоры.

К 17-30 три бригады – две бригады Прокопьевского ЛУ и бригада Беловского ЛУ в составе 15 человек уже на месте аварии.

К 18-30 намечен комплекс первоочередных мероприятий по восстановлению опоры. По команде главного инженера Сибирского филиала ОАО «Главсетьсервис ЕНЭС» Владимира Петровича Колесникова штаб по ликвидации аварии выезжает на место действий.

В 8.30 18.09.09 г. на место аварии прибыла бригада службы обслуживания и ремонта воздушных линий Западно-Сибирского ПТОиР ЕНЭС (г. Барнаул).

В общей сложности при ликвидации аварийной ситуации было задействовано более 40 человек.

«Стояла задача безопасно демонтировать аварийную опору, а потом уже приступить к монтажу новой, – рассказывает М.Б. Бугаев. – Для выполнения этой работы требовалась мощная техника – «КамАЗы»-длинномеры, тягачи, краны ... Для доставки новой опоры из г. Анжеро-Судженска была организована колонна из «КамАЗов»-длинномеров. Вся эта колонна должна была оперативно прибыть к месту ликвидации аварии. Существенную помощь в организации сопровождения техники оказал начальник управления энергетики Администрации Кемеровской области А. А. Лазарев. Квалифицированно действовали во время движения колонны работники ГИБДД – старший лейтенант милиции Денис Анатольевич Коршиков и младший лейтенант милиции Илья Викторович Майоров».

Как последствия аварии могли отразиться на энергоснабжении?

«Учитывая то, что юг Кузбасса энергодефицитен, а также отсутствует генерация на Саяно-Шушенской ГЭС, и в Кемеровской области, и в Хакасии могли быть введены ограничения энергоснабжения, – обобщает директор Кузбасского ПТОиР ЕНЭС Сергей Карлович Герасимов. – Но ситуацию удалось предотвратить – план ликвидации аварии был выполнен нашими специалистами в рекордно короткие сроки, практически почти за сутки вместо трех, определенных планом. 18-го в 20 часов 15 минут опора была восстановлена».

Как отмечают специалисты, до сих пор не было опыта проведения подобного объема работ в столь короткие сроки. «Слаженность действий, оперативность, профессионализм специалистов, помощь со стороны Прокопьевского шахтомонтажного управления в лице директора Сергея Васильевича Зосимова, который выделил автокран «Като», а также помощь персонала Западно-Сибирского ПТОиР ЕНЭС, откуда были отправлены на место аварии 11 человек, – все это условия оперативной ликвидации недавней аварии», – отмечает С.К. Герасимов.

**Особо отличились в аварийно - восстановительных работах в период с 17.09 по 18.09.09 г. специалисты Кузбасского ПТОиР ЕНЭС:**

**Александр Михайлов** – начальник Прокопьевского ремонтного участка,
**Андрей Кабанов** – мастер Прокопьевского линейного участка,
**Александр Берлан** – электромонтер Прокопьевского линейного участка,
**Александр Батня** – электромонтер Прокопьевского линейного участка,
**Дмитрий Перов** – электромонтер Прокопьевского линейного участка,
**Владимир Конопацкий** – электромонтер Прокопьевского линейного участка,
**Сергей Лосюк** – старший мастер Анжерского линейного участка,
**Юрий Кондратец** – мастер Анжерского линейного участка,
**Евгений Мануйлов** – электромонтер Анжерского линейного участка,
**Николай Волобуев** – электромонтер Беловского линейного участка.

**Из хронологии аварийных событий**

**17. 09. 2009 г.**

**15-08** – поступило сообщение дежурного диспетчера Кузбасского ЦУС об аварийном отключении ВЛ 500 кВ № 540.

**15-11** – отдана команда о необходимости послеаварийного осмотра

**15-46** – диспетчером выдана точка короткого замыкания и зона осмотра по ВЛ-540.

**15-52 – 16-51** – две бригады Прокопьевского ЛУ и бригада Беловского ЛУ допущены для послеаварийного осмотра.

**17-30** – обнаружено падение опоры № 119 в районе населенного пункта Карагайла Прокопьевского района.

**18. 09. 2009 г.**

**3-30** – поврежденная опора демонтирована.

**4-15** – прибытие автоколонны с резервной опорой и техникой, необходимой для ликвидации аварии.

**20-15** – работы по установке резервной опоры завершены.

### Ответственность плюс профессионализм

Цена ликвидации аварии – это сутки напряженной работы. Добавим, работы в сложных погодных условиях – ливневый дождь, порывистый ветер, температура + 3. Общие затраты на восстановление упавшей опоры составили 2,5 млн. рублей. Напомним, что линии электропередач, которые обслуживает Кузбасское ПТОиР ЕНЭС, снабжают электроэнергией такие промышленные гиганты, как КМК, НКАЗ, ЗСМК, Саянский и Хакасский алюминиевые заводы.

Экстремальную ситуацию удалось предотвратить благодаря профессиональным оперативным действиям персонала Кузбасского ПТОиР ЕНЭС и Западно-Сибирского ПТОиР ЕНЭС.

Но ведь не только энергетики, но и жители районов, рядом с которыми проходят линии электроснабжения, должны осознавать меру высокой ответственности за сохранность оборудования, от которого зависит снабжение электроэнергией.

Факты, как говорится, вещь упрямая. Случайность это или нет, но тем не менее оба случая аварийных ситуаций, возникших вследствие хищения элементов опор, произошли в Прокопьевском районе. И если для тех, кто способен ради легкой наживы подвергать экстремальной ситуации сотни и тысячи людей, угроза аварии не аргумент, то, возможно, аргументом, способным остановить от подобных уголовно наказуемых действий, станет напоминание о том, что демонтировать опоры линий высокого напряжения опасно для жизни – можно погибнуть от падения самой опоры, вес которой ни много ни мало – более восьми тонн, или от замыкания при соприкосновении проводов с землей или опорой.

Подобных аварийных ситуаций могло бы не быть, если бы те, кто по-разбойничьи совершают хищения, осознали, наконец, меру ответственности за поступки, влекущие действительно катастрофические последствия...

**Надежда НИКОЛАЕВА.**

**НА СНИМКАХ: поврежденная опора; совещание специалистов по демонтажу аварийной опоры.**


**ПРИЕМ РЕКЛАМЫ, ЧАСТНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ В ГАЗЕТУ "КУЗБАСС".**
**Тел./факс: 72-25-23, 72-12-10, 72-55-47, 72-22-03**


Участники долевой собственности на земельный участок из земель с\х назначения СХПК «Талдинский» с кадастровым номером 42:10:0000000:0169, расположенный в Прокопьевском районе Кемеровской области, Селезнева Валентина Ефимовна, 20.10.40 г.р., паспорт 3200 № 497078, зарегистрированная в Прокопьевском районе, с. Большая Талда, ул. Центральная, д. 30, и Тельнова Тамара Анатольевна, 05.01.64 г.р., паспорт 3208 № 605009, зарегистрированная в Прокопьевском районе, с. Большая Талда, ул. Центральная, д. 28, извещают о намерении выделить многоконтурные земельные участки в счет земельных долей.

Местоположение выделяемых земельных участков:

– земельный участок Селезневой В.Е. состоит из нескольких контуров, один из которых расположен в 5,5 км на северо-восток от здания школы с. Большая Талда, в 0,4 км на юг от гр. Вольный, вдоль р. Вольная, остальные расположены в 3,5-4 км на север от здания школы с. Большая Талда и в 0,8-2 км на запад от р. Талда;

– земельный участок Тельновой Т.А. состоит из нескольких контуров, расположенных в 2-4 км на север от здания школы с. Большая Талда и в 0,8-2 км на запад от р. Талда.

Возражения относительно местоположения выделяемых земельных участков просим направлять нашему представителю Линд А.Н. по адресу: Кемеровская область, г. Киселевск, ул. Весенняя, д. 14, кв. 94.

В соответствии с Федеральным законом №101-ФЗ от 24.07.2002 г. «Об обороте земель сельскохозяйственного назначения» участник общей долевой собственности на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения, расположенный в границах земель ТОО «Перспективное» Прокопьевского района Кемеровской области, Боголюбова Людмила Николаевна извещает о намерении выделить земельные участки в счет своей земельной доли установленного размера. Площадь участков – 4 и 3 га соответственно.

Остальные участники общей долевой собственности на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения, расположенный в границах земель ТОО «Перспективное» Прокопьевского района Кемеровской области, могут направить в течение 30 дней с момента опубликования настоящего сообщения в письменной форме возражения относительно местонахождения выделяемого земельного участка представителю Шереметьеву Н.Ю. по адресу: 653050, КО, г. Прокопьевск, пр. Строителей, 19-60.

Предполагаемое местонахождение земельных участков: 1 участок размером 4 га – 0,9 км на запад от п.Первомайский, ул.Центральная,22, 2,1 км на восток от свх. Тепличный, 1,9 км на юг от ур. Луковое болото, 4,2 км на север от гр. Прокопьевская. 2 участок размером 3 га – 0,3 км на юг от п. Первомайский, ул. Молодежная, 24-1, 2,7 км на север от гр. Ускатская, 5,4 км на запад от ур. Десятая база, 3,6 км на северо-восток от свх. Тепличный.


**ЗАКУПАЕМ всех сортов ПШЕНИЦУ**
**Принимаем на хранение**
**Ребрихинский мелькомбинат, тел.: (385-82) 27-191, 27-370, 27-377**
**Ачинский мелькомбинат, тел.: (39151) 7-41-57, 6-70-28, 6-73-15**
Реклама


**Управление Судебного департамента в Кемеровской области** объявляет конкурс на замещение вакантной должности государственной гражданской службы секретаря судебного заседания Топкинского городского суда.

Лицам, претендующим на должность секретаря судебного заседания, необходимо иметь высшее юридическое образование и владеть компьютерной техникой.

Документы от претендентов принимаются в течение 30 дней со дня опубликования объявления о проведении конкурса по адресу: г. Топки, ул. Революции, 18, каб. № 10, понедельник – четверг с 9.00 до 17.00, пятница с 9.00 до 14.00.

Дополнительную информацию можно получить в Топкинском городском суде по телефону 2 –24-52.

Начальник управления
**В.А. НАСОНОВ.**

## Информационное сообщение

**о приеме заявлений о предоставлении в аренду земельных участков для индивидуального жилищного строительства**

Согласно ст. 30.1 Земельного кодекса РФ комитет по управлению государственным имуществом Кемеровской области сообщает о приеме заявлений о предоставлении в аренду земельных участков для индивидуального жилищного строительства:

– площадью до 1000 кв. м, расположенных по следующим адресам: г. Кемерово, **Кировский район:** ул. Кемеровская, д. 57; **Рудничный район:** ул. Райчихинская, д. 56; **ж.р. Ягуновский:** пер. 1-й Иланский, д. 14а.

Заявления принимаются в течение месяца со дня опубликования сообщения по адресу: г. Кемерово, пр. Советский, 58 (пункт приема в холле 1-го этажа здания), телефоны для справок: 58-31-99, 58-54-82.

## Извещение

Территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом по Кемеровской области объявляет о результатах открытого аукциона на право заключения договора аренды объектов недвижимости федеральной собственности от 05.10.2009 г. (информационное извещение о проведении торгов опубликовано в газете «Кузбасс» от 22.09.2009 г. № 174).

Победителями аукциона признаны:

1. По Лоту № 2 – «ООО «КузбассПрофДезинфекция»
2. По Лоту № 3 – «ООО «КузбассПрофДезинфекция»

Аукцион по лотам №№ 4-7; 9; 11-14; 16-21, 26, 27; 31-33, 46, 48 не состоялся.

## Объявление о проведении конкурса по формированию кадрового резерва для замещения должностей федеральной государственной гражданской службы

Территориальное управление Федеральной службы финансово-бюджетного надзора (Росфиннадзора) в Кемеровской области объявляет конкурс по формированию кадрового резерва для замещения должности:

**В Мариинском территориальном отделе:**

Контролер-ревизор.

К претенденту на замещение указанной должности предъявляются следующие требования: образование высшее экономическое; знание гражданского, административного и бюджетного законодательства; уверенное пользование ПК и системами «Консультант», «Гарант».

Прием документов осуществляется по адресу: 650099, г. Кемерово, пр. Кузнецкий, 25, комната 225.

Контактное лицо: ведущий специалист-эксперт Баранова Татьяна Геннадьевна, тел. 36-42-19.

Прием документов осуществляется в течение 30 дней с момента опубликования объявления.

Подробная информация размещена на сайте в сети Интернет www.rosfinnadzor.org.

**Квалификационная коллегия судей Кемеровской области объявляет конкурс на замещение вакантных должностей судей Кемеровской области:**

**Федеральные судьи:**

| | |
|---|---|
| Кемеровский областной суд | – 1вак. |
| Заводский районный суд г. Кемерово | – 1вак. |
| Центральный районный суд г. Новокузнецка | – 1вак. |
| Тяжинский районный суд | – 1вак. |
| Тисульский районный суд | – 1вак. |
| Юргинский городской суд | – 1вак. |

Лицам, претендующим на должность судьи, сдавшим квалификационный экзамен, необходимо подать заявление и соответствующие документы в квалификационную коллегию судей Кемеровской области **с 13.10. 2009 года по 02.11. 2009 года.**

Заявления от кандидатов принимаются по адресу: г. Кемерово, ул. Красноармейская, 41 (Управление Судебного департамента в Кемеровской области).

Рассмотрение на конкурсной основе заявлений, поступивших от кандидатов на должности судей, состоится **24.12.2009 года в 10.00** по адресу: г. Кемерово, ул. Красная, 8 (Арбитражный суд Кемеровской области).

Председатель квалификационной коллегии судей Кемеровской области
**В.А. ДОНЦОВА.**

## Извещение

**о проведении общего собрания участников долевой собственности**

Собственники, имеющие земельную долю на земельные участки из земель сельскохозяйственного назначения СПК «Партизан», расположенные по адресу: Кемеровская обл., Новокузнецкий район. В соответствии со ст. 13, 14 «Об обороте земель сельскохозяйственного назначения» Петр Павлович Суродин извещает вас о том, что 9 ноября 2009 года в 12.00 у здания СДК, расположенного по адресу: Кемеровская обл., Новокузнецкий район, с. Бенжереп 1-й, ул. Центральная, 18, состоится общее собрание участников долевой собственности (пайщиков).

Повестка:

– определение местоположения земельных участков, выделенных в счет земельных долей;

– утверждение границ земельных участков, выделенных в счет земельных долей.

Лица, прибывшие на собрание, должны иметь при себе паспорт (доверенность для полномочий представителей) и свидетельство о праве собственности на земельную долю.

Коллектив ООО «ЗЭТА» выражает искренние соболезнования начальнику участка металлопокрытия Кузнецовой Галине Нурловне по поводу трагической гибели ее мужа

**КУЗНЕЦОВА Виктора Александровича.**

Глубоко скорбим и разделяем горечь утраты.

Руководство и коллектив филиала МРСК Сибири – Кузбассэнерго - РЭС глубоко скорбят по поводу кончины ветерана энергетической отрасли, которая посвятила более 40 лет своей трудовой деятельности развитию электроэнергетики,

**ПОКОСОВОЙ Раисы Ахметовны**

и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойной.

Педагогический коллектив МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 84» скорбит о безвременной кончине заслуженного учителя Российской Федерации

**ВОРОБЬЕВА Федора Васильевича.**

Выражаем искреннее соболезнование родным и близким покойного.

натуральные новости

- вместо красок – нитки
- 386 человек эвакуировались за 7 минут
- малыш узнал людей не с лучшей стороны

доброта

# «День варенья» для сироты и города

**В Юрге объявлена необычная акция, которая сразу же привлекла внимание населения. Называется она «Наш общий день рождения» и посвящена сиротам, воспитывающимся в местных детском доме, приюте и коррекционной школе №13.**

Журналисты местного телевидения за несколько дней до дня рождения каждой сироты запускают о ребенке сюжет. Он перед телекамерой рассказывает о себе, о своих чаяниях. К празднованию «именин» героя телесюжета приглашаются все желающие. Но особенно те, кому довелось родиться в тот же день.

Первый такой телевизионный опыт состоялся в сентябре и получился очень трогательным, он имел ошеломляющий успех.

Тогда 12-летний воспитанник детского дома Толя Тищук, смущаясь, рассказал о себе и о том, что хотел бы получить в подарок. В детский дом потоком пошли люди. Принесли все, о чем мечтал мальчишка. Огромную коробку «Лего», кроссовки для игры в футбол (Толя заядлый футболист) и многое другое. Особенно поразил юргинец, не пожелавший назвать своего имени. Он сказал Толе, что они родились в один день, и подарил сотовый телефон той марки, о которой ребенок мечтал.

Мальчишка, говорят, был настолько счастлив, что даже поблагодарить дарителя не мог от волнения. Сказал только, что за всю жизнь никто, кроме педагогов, ему не дарил подарков. Хотя парень не круглый сирота, а социальный. Есть у него где-то мама...

Кстати, в октябре стать телезвездами предстоит еще десяти сиротам. Все они ждут подарков и гостей. Познакомиться с людьми, родившимися с тобой «под одной звездой», приятно. Почти что родную душу найти.

**Татьяна САЖЕНОВА.**

благоустройство

## Во дворе поселилась красота

**В Рудничном районе областного центра появился «шахтерский дворик».**

Второй год подряд администрация города Кемерово объявляет муниципальный конкурс социально значимых проектов среди комитетов территориального общественного самоуправления. На днях комиссия побывала во дворе дома № 93д по пр.Шахтеров. Он 15 лет назад был построен для рабочих шахт «Бутовская» и «Северная», в нем проживают 25 ветеранов угольной отрасли. Жители покрасили во дворе детскую площадку, обустроили альпийскую горку и клумбы, отсыпали гравием дорожки. Большую помощь общественникам оказали территориальное управление района и коллектив РЭУ-15. Здесь же провели субботник, на котором потрудились над созданием аллеи Шахтерской славы. При активном участии ветеранов-шахтеров Геннадия Мерзлякова, Николая Черепанова и Виктора Бобера высажено более 20 рябин, лип и декоративных кустарников калины, барбариса и сирени. Чтобы молодые деревья и кустарники прижились, жители ежедневно их поливают. В следующем году благоустройство «шахтерского дворика» продолжится.

память

## Землю пашет, пишет стихи...

**Жительница города Тайги Галина Федоровна Терешина подарила местному краеведческому музею два уникальных экспоната - дневники своего давно почившего дяди.**

Один – обычный школьный, за 1916-1917 учебный год. На обложке аккуратным почерком выведено: «Дневник ученика 2-го класса Таежного высшего начального училища Ивана Белышева». Расписание занятий в нем почти такое же, как и сейчас: арифметика и русский язык, история, география, но есть и необычные дисциплины: например, Закон Божий. На последней странице итоговые отметки. Четвертные, годовые и... еженедельные. Оказывается, в начале века существовала и такая форма контроля за успеваемостью.

Иван, судя по всему, был прилежным учеником. Только в первой четверти одна тройка. Во всех последующих – лишь четверки и пятерки.

А каким человеком был Белышев, можно судить по записям в его дневнике наблюдений. Вот одна из них: «Я хромой, имею физический недостаток. Поэтому чисто физически полезным быть не могу. Хочу быть учителем. Смотрю на школу как на воспитателя будущих граждан России. Воспитывать души детей – нет ничего выше. Это мой идеал. Но продолжать обучение далее не могу из-за недостатка средств и престарелости моих родителей». Эту запись Иван сделал в 1920 году. Однако из позднейших записей можно понять, что учителем начальных классов он все-таки стал. Трудился в школе № 4 Тайги. А его дневник рассказывает сегодня посетителям музея не только о нем, но и о колорите того времени. Хотя и сам Белышев был, похоже, личностью чрезвычайно творческой, обучился за жизнь множеству вещей. Не только работал, но и охотился, играл на скрипке и даже сам мастерил музыкальные инструменты.

Умер этот удивительный человек в 1973 году, в возрасте 70 лет. А память о нем бережно хранят его потомки. Собственно, он сам об этом и позаботился.

**Татьяна ФОМИНА.**

красота

## «Узоры дивные на ткани вышивала...»

**– так называется выставка, открывшаяся в залах краеведческого музея Юрги. Эту необыкновенно красочную экспозицию декоративно-прикладного искусства 16 юргинских мастериц посвятили 60-летию родного города.**

На выставке представлено около сотни работ: картины, вышитые нитками, бисером, лентами, выполненные в жанрах портрета, пейзажа, натюрморта. Их отличает высокое мастерство, изысканность, безупречный вкус. Цветочные композиции из бисера, разнообразные колье, бонсай поражают натуральностью и виртуозным владением техникой бисероплетения. Органично дополняют вышивки вологодское кружево и кружево в технике «фриволите». Зрелище этой рукотворной красоты завораживает и удивляет. Горожане, особенно женщины, спешат посмотреть на чарующий мир красоты.

календарь

**В этот день родились**

**1874.** Николай Рерих, художник, мыслитель.

**1926.** Евгений Евстигнеев, актер.

**1940.** Джон Леннон, музыкант, создатель «Beatles».

**1956.** Рашид Нургалиев, министр внутренних дел России.

**События**

**1855.** Айзек Зингер патентует двигатель швейной машинки.

знай наших!

## Богатый урожай

**Как никогда успешным получился летний сезон для велосипедистов-экстремалов Кузбасса.**

Лидер наших горных велогонщиков Александр Русин только за минувшее лето стал обладателем трех почетных трофеев – Кубка Красноярска, Кубка Томска и Кубка Кузбасса! Был бы и четвертый золоченый сосуд, если бы не финансы. Дело в том, что Саша принимал участие еще и в Кубке Новосибирска, но по причине безденежья (на соревнования приходится ездить за свой счет) участвовал в трех новосибирских этапах из шести. Этого хватило лишь для третьего призового места. По той же причине Русин не смог съездить и на чемпионат России, который обычно проводится в западной части страны. Но ни Александр, ни его ученики не клянут судьбу. Они исправно тренируются и ждут, когда представится возможность, чтобы заявить о себе в полный голос.

Под стать учителю выступили в минувшем сезоне и его ученики. Особенно впечатлил 20-летний Евгений Куприн, который пришел в ДЮСШ № 3 по улице Гагарина, где тренирует Русин, лишь в январе 2009 года. То, что показал новичок, ошеломило всех специалистов маунтинбайка. Женя стал обладателем Кубка Новосибирска, Кубка Томска в категории любителей, бронзовым призером престижного веломарафона в Красноярске в группе «элита», стал чемпионом Кузбасса и выиграл открытое первенство Барнаула. Этому парню пророчат большое будущее и называют его главным претендентом от Сибири на предстоящие в будущем сезоне молодежные Олимпийские игры. Так же здорово отработал минувшее лето и другой ученик Русина – 12-летний Азим Стародубцев, в активе которого победа на одном из этапов Кубка Новосибирска, в чемпионате Кузбасса и, что самое примечательное, победа в чемпионате Кемерова по шоссейным велогонкам, где юноша чувствует себя так же уверенно, как и в маунтинбайке.

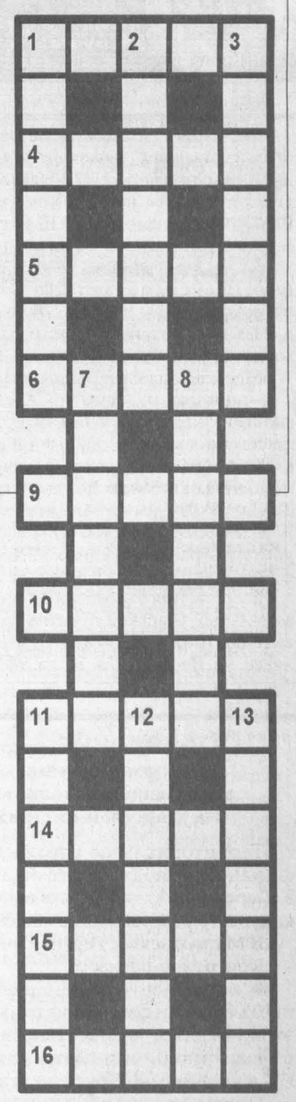
**Сергей ИВАНОВ.**

**НА СНИМКЕ: трофеи Александра Русина минувшего лета.**

кроссворд

**По горизонтали:** 1. Доля, часть, норма. 4. Слишком подвижный человек, непоседа (обычно о детях). 5. Итальянский астроном, один из первых изучивший спектр звезд, солнца и планет. 6. Драгоценный камень. 9. Буква латинского алфавита. 10. Род многолетних травянистых растений семейства зонтичных. 11. Буро-желтая краска для живописи. 14. Совокупность вооруженных сил государства. 15. Немецкий писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе. 16. Областной центр Украины.

**По вертикали:** 1. Парламент в Израиле. 2. Прибор для определения свежести яиц. 3. Временное состояние организмов, при котором снижается обмен веществ и отсутствуют видимые проявления жизни. 7. Тонкая жесткая прозрачная матовая шелковая ткань. 8. Один из семи холмов, на которых возник Древний Рим. 11. Город в Турции. 12. Прославленный полководец, герой Бородина. 13. Русский композитор.



**По горизонтали:** 1. Ковта. 4. Егоза. 5. Секки. 6. Топаз. 9. Игрек. 10. Сныть. 11. Сиена. 14. Армия. 15. Белль. 16. Львов.

**По вертикали:** 1. Кнессет. 2. Восход. 3. Анабиоз. 7. Органзи. 8. Авентин. 11. Ставуда. 12. Ермолов. 13. Аллобев.

жестокость

## Детеныши погибли из-за детской шалости

**В четверг трое кемеровских подростков через форточку забрались в живой уголок городской станции юных натуралистов.**

Там они украли 8 морских свинок и кролика. Эти дети занимались на станции летом, поэтому хорошо знали, как пробраться сюда. Днем они пришли на разведку, чтобы записаться в кружок, а ночью... Свинки, которых они украли, родились в тот же день утром, но выглядели как взрослые – они появляются на свет с открытыми глазами и с первых минут умеют бегать. Неспециалист не сумеет это определить, поэтому, попав к нему в руки, они могут погибнуть. Скорее всего, две свинки, которых они продали кому-то по 350 рублей за штуку, погибли. Одну свинку они принесли сдавать в зоомагазин. Продавец сказала: «Он же новорожденный! Где самка?» «Мать погибла», – соврали мальчишки и ушли, унося с собой зверюшку. Двух зверенышей они отнесли в детский дом (одна свинка там погибла). Кролика отнесли бабушки. Остальных животных девать было некуда – их отнесли в дворницкую одного жилого дома, закрыли дверь и ушли домой спать. На грязном полу в холодном помещении без еды и воды звери были обречены…

Утром на станции подняли тревогу. Прибыл наряд милиции, который немедленно приступил к поискам животных. Кружковцы ревели от горя, ведь унесли и всеобщего любимца – кролика Малыша. Его любили за доверчивость. Когда его брали на руки, он трогательно прижимался к человеку и принимался мыть язычком руки. Наконец сорванцов нашли, и те показали дворницкую, в которой оставили свою добычу. Как сообщила завуч Юлия Леонидовна Волкова, малыши были сильно истощены. Их жизнь была под угрозой, промедли сотрудники милиции еще несколько часов. Детенышей тут же приложили к самкам, но одна из них не приняла малыша. Видимо, изменился запах. Тогда его положили к другой самке, та покормила.

Как сообщил сотрудник пресс - службы УВД по г. Кемерово Андрей Альтман, ответственность за такие правонарушения наступает с 16 лет, а двум похитителям по 12, третьему – 14, поэтому уголовная ответственность им не грозит.

**Лариса БАЗАРОВА.**

учения

*На кемеровском ОАО «Азот» прошли командно-штабные учения. Произошел выброс 10 тонн жидкого аммиака. Южный ветер погнал аммиачное облако на близлежащие корпуса производства капролактама, что могло бы грозить отравлением порядка 500 человек. Отряд ВГСО, сотрудники заводских служб безопасности, медсанчасти и центральной лаборатории, а также три экипажа отряда противопожарной службы мгновенно развернули спецоборудование и осадили аммиачное облако. За семь минут после фиксации выброса аммиака персонал цехов (а это 386 человек) был успешно эвакуирован.*

ну и ну!

## Кумиры и поклонники

**Своеобразная любовь к одной из отечественных музыкальных групп может обернуться для троих молодых новокузнечан знакомством с Уголовным кодексом.**

Вначале их ночные похождения попали в объективы камер наружного наблюдения: было видно, как две девушки и парень пытаются срезать рекламный баннер на улице Тольятти. Ту же самую картину наблюдали и охранники близлежащего супермаркета, которые вызвали стражей правопорядка. Как рассказал начальник службы участковых уполномоченных ОВД по Центральному району Новокузнецка Андрей Кашин, к приезду милицейского наряда молодые люди уже успели срезать рекламный баннер и уже сворачивали его. Задержав молодчиков с поличным на месте происшествия, милиционеры поинтересовались: а зачем им, собственно, он понадобился? Не мудрствуя лукаво, те ответили, что на баннере размещена реклама приезжающей в Новокузнецк их любимой музыкальной группы – вот крупноформатное изображение своих кумиров они-то и решили заполучить. Но сделали это незаконно, и сумма материального ущерба от их ночных похождений превысила 7,5 тысячи рублей.

По словам старшего инспектора штаба УВД по г. Новокузнецку Светланы Матрохиной, сейчас молодым людям грозит уголовная ответственность за умышленное уничтожение или повреждение имущества (ч.1 ст. 167 Уголовного кодекса РФ). Отечественное уголовное законодательство предусматривает за это до 40 тысяч рублей штрафа и даже лишение свободы на срок до двух лет.

**Владимир СЕРГЕЕВ.**

Главный редактор Юрий КУХМАРЬ. kuhmar@knews.polenet.ru
Коммерческий директор Татьяна СМОЛИНА. t.smolina@kuzbass85.ru, тел. 72-55-47.
Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54.

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650991, ГСП, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28.
Электронный адрес: official@kuzbass85.ru, official@knews.polenet.ru; news@kuzbass85.ru, news@knews.polenet.ru; reclama@kuzbass85.ru, reclama@knews.polenet.ru
СПРАВКИ: по рекламе — 72-25-23, 72-22-03; по письмам — 72-50-45; по редакции — 72-32-74. Тел./факс 72-12-10.

СОБСТВЕННЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ: в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Тяжинском — 2-17-94.
Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства.
Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются на интернет-сайте: www.kuzbass85.ru
Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений.
Время подписания номера в печать по графику 20.00.

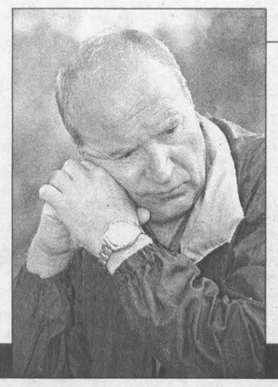
Сдан в печать 19.35. Объем 4 п.л. Печать офсетная.
Тиражи во вторник, среду, пятницу — 11056; четверг — 31352; субботу — 11809; «Свежий ветер» — 842.
Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».
По вопросам качества печати звонить по тел. 45-49-19.
ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 187.

КРУГ ЧТЕНИЯ

ОКТЯБРЬ, 2009

Национальный проект «КУЛЬТУРА»

Ведущий — обозреватель газеты «Кузбасс», член Союза писателей России
**Василий ПОПОК.**
vp@kemtel.ru.



**В выпуске:**

**Дмитрий ХОБОТНЕВ.**
Новолуние.
Рассказ.

**Игорь КУЗНЕЦОВ.**
«Любовь – это не поводок, а память...».
Стихи.

**Михаил АНОХИН.**
Гипноз метафор.
Критика.

О важном

Михаил КОРДОНСКИЙ.

# Я выбираю тоталитаризм

Когда танки стреляют в Праге - это тоталитаризм, а когда самолеты бомбят Белград - это демократия.

Когда у людей отбирают запасы продовольствия и они умирают от голода - это тоталитаризм. Когда отбирают сбережения личные и социальные (медицинское обслуживание) и они умирают от недостатка лекарств - это демократия.

Когда в Афганистане воюют русские - это тоталитаризм, а когда американцы - это демократия.

Хотя точнее бы сказать: «в этом больше демократии», так же как «в этом вине больше воды». Но когда больше на порядок, то вода превращается в вино без чудес, простым научным способом. Демократия как дихотомия «есть - нет» остается лишь в массовом сознании в сакральном виде - святости или, наоборот, исчадия ада. Ученые-социологи давно говорят о демократии в количественном смысле, разработали методики измерения, проводят широкомасштабные исследования и публикуют рейтинги. Вверху - демократические страны, внизу - авторитарные, они же в просторечье и пиаре тоталитарные. Рейтингов несколько - «Freedom House», «UNDP», «Intelligence Unit's Index of Democracy», отличаются они незначительно: первая в списке Швеция, последняя – Северная Корея и во всех Россия в глубоком тоталитаризме.

Когда в Белоруссии разгоняют дубинками митинг оппозиции - это тоталитаризм. Когда в Руанде убивают 800 тысяч тутси - это тоже тоталитаризм. Но меньший, чем в Белоруссии. На 11 пунктов по рейтингу (из 167 стран) в Руанде демократии больше. (Источник - The Economist Intelligence Unit's Index of Democracy 2008.)

Тутси убивали уже при правлении Лукашенко.

Спорить о так называемой "истинности" рейтингов бессмысленно, так как альтернативных исследований нет. Они потратили кучу денег на разработку методик, полевые исследования, аналитику, публикацию и пиар и можно образно сказать: выиграли войну за понятие "демократия", хотя никакой войны не было - мы им сдали без боя. Они просто сделали аншлюс, захватили монополию на это слово. Но это еще не значит, что на нашу жизнь и наше желание жить так, как мы хотим.

Когда парламент в России назначают - это тоталитаризм, а когда расстреливают из танков - это демократия.

Обе эти политические практики вполне отвратительны. К сожалению, мне не дано выбирать между плохим и хорошим, я выбираю между плохим и очень плохим. И вот по какому признаку, по какой своей личной ценности.

О том, что у меня есть возможность эмигрировать, я узнал в юности. И с тех пор несколько тысяч раз отвечал на доброжелательный (или с легким оттенком зависти) вопрос: "Почему ты не уезжаешь?" одной фразой: "Я человек русской культуры".

По "Intelligence Unit's Index of Democracy" демократия измеряется по 10-балльной шкале и состоит из таких составляющих: I. Electoral process and pluralism. II. Functioning of government. III. Political participation. IV. Political culture V. Civil liberties.

Думаю, что переводить на русский язык не имеет смысла, не потому, что всем понятно, а потому, что при самом совершенном переводе понимания этих понятий у подавляющего числа русских нет и в ближайшие десятилетия не предвидится. Что касается меньшинства, то для него и без перевода демократия - высшая ценность. Выше, чем русская культура, тем более выше, чем существование государства Россия, и уж совсем речи нет о его нынешних границах. Все дело в приоритетах ценностей.

По всем существующим рейтингам видна закономерность: что русское или хоть чуть пророссийское, то тоталитарное. Ну, вот такое случайное совпадение. Самые тоталитарные страны из бывших советских: Белоруссия, Азербайджан, Таджикистан. Украина в верхней части списка, рядом с членом ЕС Румынией, и значительная часть русскоязычного населения Украины уже ассоциирует все русское с тоталитарным (т.е. плохим) и не голосует на выборах за партии, декларирующие равенство русского и украинского языков, дружбу и экономические связи с Россией.

Когда глушат американские радиостанции - это тоталитаризм, а когда на Украине отключают русские телеканалы - это демократия.

У меня есть основания полагать, что забугорных радиостанций я наслушался больше, чем многие из тех, кто сейчас читает этот текст. Более того: я много сделал, чтобы их могли слушать другие. В молодости, в самый тоталитаризм, я работал радиомастером и переделывал радиоприемники в запрещенные диапазоны, где не было глушилок. (Ну да, не бескорыстно, а за четвертак, это, походя, тема рыночной экономики).

Проблема русского языка если еще не актуальна в самой России, то скоро станет. Сторонники демократии в России упорно не отвечают мне на вопрос: "В случае вашей победы, какой государственный язык будет в Ставропольском, Краснодарском краях, Карелии, Калининградской области, Калмыкии, Якутии, Мордовии?.."

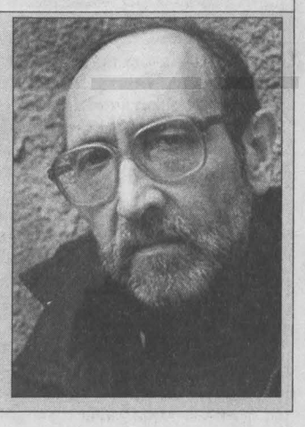
Я любил слушать американские демократические радиостанции на русском языке. Но когда приходится выбирать между русским и адыгейским (при всем уважении к последнему)... Пожалуй, сегодня я выбираю "тоталитаризм".

Нам с вами, у кого шкала ценностей другая, предстоит жить не в рейтинге, а на местности, в ландшафте, в реале. Плохо, конечно, сократить русский язык хоть на одно слово, уже давно в него вошедшее, но деться некуда, оно уже утрачено - как Порт-Артур и Крым. Давайте попытаемся жить без потерянного. У нас есть шансы выжить.

**ОБ АВТОРЕ. Родился в 1951 году в Одессе. Там и живёт. Дипломная профессия - инженер связи. Для пропитания работал телемастером, ремонтером компьютеров, верстальщиком, веб-мастером, политологом, журналистом. Для души с 1980 г. и по настоящее время - учителем труда и педагогом дополнительного образования.**

**С конца 60-х годов являлся, с разной степенью активности, участником многочисленных неформальных движений - от диссидентов до искателей снежного человека. Полученные таким образом знания претворяет в жизнь, в основном в области создания неформальных педагогических коллективов и детских клубов. Соавтор (совместно с Владимиром Ланцбергом) книги «Технология группы», издававшейся самиздатом, а с 1986 г. легально не менее 12 раз и популярной среди лидеров и функционеров-неформалов, и «Неформалы 2000XX» (совместно с Михаилом Кожариновым) - изд. «Европа», 2007 г.**

**Обозреватель сетевого «Русского журнала». Регулярный автор, член редколлегий или редактор нескольких самиздатских изданий, например, сайта «Технология альтруизма». Статья «Я выбираю тоталитаризм» – одна из самых обсуждаемых работ Кордонского.**



Антология

Владимир УГРЮМОВ.

# В поисках воздуха

**ОБ АВТОРЕ. Новокузнечанин. Окончил Литературный институт. Член Союза писателей России.**
**Постоянный автор «Круга чтения».**
**Его литературоведческие этюды – хорошая проза. Его очерковая проза – практически верлибр, поэзией дует из всех щелей. (Простите за неблагозвучное сравнение, осень, знаете ли, время утепляться).**
**Так что поэт в нём прочитывается легче лёгкого.**
**И вот стихи, приятно погладившие-почесавшие ведущего по, скажем так, эстетически возбудимому месту.**

* * *

Что там курлычут курлыки
про поднебесное дно?
Лица, обличия, лики
в заговоре заодно

с миром. Вот с этим вот миром.
Станешь тут птичек имать
ты, закадычный мой лирик,
выживший из ума.

Слышишь, они к тебе с криком,
как с благородным плевком
в душу, беспечно великую,
вечную – кровь с молоком.

Если ж на душу проруха,
свечку поставишь сперва.
В землю сойдешь – там ни пуха,
в небо взлетишь – ни пера.

* * *

Цветешь или не увядаешь,
торжественно глядя вперед.
В стекле безмятежного взгляда –
десяток фальшивых невзгод.

Гремят перелетные хоры,
и музыка стынет в крылах.
Воинствующие волонтеры
испытывают свой талант.

Танцует простое семейство,
одно из немногих простых.
Свершается слов чародейство
и действие чар хмельных.

Но взгляд отражает как чудо,
увиденное в тоске:
задумчиво пляшет Иуда,
и жизнь его на волоске.

* * *

Язык окольных предисловий
к тебе, ко мне и во саду.
Избыток междометий, крови,
расплескивающейся на ходу.

И кажется, что кровь – навечно,
и мне нисколько не грозит
действительность, она же – встреча,
она же – зеркало вблизи.

* * *

Мы побудем с Тобою, пока мы мертвы.
Защити нас от слов. Сбереги от молвы.

От прихода второго и третьего дня.
От дурной неизбежности что-то менять.

От того, что к Тебе наше время пришло,
наше опустошительное ремесло.

От – всегда – говорливости в воздухе и
Неуслышанной заповеди: «Живи».

От доходных ученых и непроходных.
А еще – от чужих. И теперь – от своих.

Мы – молитва твоя неудачная. Мы
появляемся там, где Ты руки умыл.

Мы все то, что отсутствует. Мы – тишина.
Не давай нам случайные имена.

* * *

Живу каждый день в совпаденьи
со всеми другими. Едва
имея какое-то мнение
о том, для чего есть слова.

И надо бы, стало быть, что-то ведь
разумное возыметь:
сходить на воскресную проповедь
иль просто в окно посмотреть.

Увидеть весь мир на ладони,
на Боговой легкой руке.
Увидеть, подумать: уронит
и вымарает в песке.

* * *

Это неважно, что я не дожил
переминаясь у двери, до срока
давности. Дверь – это тоже, кажись,
местоимение. Вместо «за око»
око, не знающее сна,
не замутненное даром провидца.
Чтобы увидеть, что будет, и знать
точно: увиденное не случится.

* * *

Не задерживайся, я не задержусь.
Ты ведь знаешь, мне непоправимо.
И в непоправимое – скажу –
верю я, как верят, что любимы.

Верят, что проснутся, если спят.
Верят в лето, летом верят в зиму.
В крылья верят, но не улетят,
потому что верят, что любимы.

* * *

Подумать о том, чтоб уйти,
не взглянув на часы,
не выдав себя торопливостью, дело такое.
Когда на засыпку ответствуешь:
больше чем сыт.
И, втиснувшись боком,
минуешь святое застолье.

Когда на проверку оказываешься пьян.
Не то, чтоб слегка, а безвыходно. Не умея
связать воедино восторженность небытия
и все отвращение к первому дню от похмелья.

* * *

Повстречать бы тебя,
избегающий дом проходимец,
нищий мира сего,
ежедневник с чужого плеча.
Урожденный для радости.
Есть от чего возгордиться,
сбиться с ног от усталости,
слово сказать сгоряча.

Повстречать бы тебя,
на крови нестерпимо живого.
Заболтаться, заохать,
нарочно дразня тишину,
что есть силы, что есть еще встреча, дословно
продолжающаяся без минут.

Я тебе расскажу опечатки
из книги настольной
бытовых сновидений, из прошлого имена.
Будто мной недоношены вещи.
И ты по-простому,
ты научишь меня эти самые вещи не знать.

Ты напишешь на сон мой
сварливые крупные ноты,
непослушную музыку – я за нее хлопочу.
Избалованный болью, точнее, измотан,
я тебя повстречаю. Я так проживаю мечту.

Будто в поисках воздуха.
Воздуху необходимо,
чтобы кто-то дышал, задыхался,
слегка перебрав.
Мне узнать даже некого
из торопящихся мимо.
Ты неслышно танцуешь,
и музыки нет без тебя.

* * *

Не вникая в подробности сказанных слов,
я признаюсь тебе,
что легко говорю восвояси.
Среди писем, похожих на переполох,
я не в силах паясничать.
Если каждая фраза скрывает в себе ремесло,
и сбывается слово,
и слово сказавший на страже,
значит, мне, как нашедшему имя твое,
повезло,
я смогу повторить его,
все остальное не важно.
Остальное – история, прочерк, вернее, исход.
…Как сквозь пальцы вода…
Или птицы, взлетевшие к югу,
словно лишние.
Кто их теперь стережет?
...И скучают часы о тебе, и уходят по кругу.
Замолкают, свободные от примет,
от игры в одиночество, от обещаний на утро.
А возможно, и время, и все,
что во времени, – свет,
на минуту замешкался.
Красота ведь минутна.
Хотя нет, теперь уже нет.

* * *

Все тот же попечитель в записном
восторге и кривляется, и дразнит.
Благословенна сказанная днем
и ночью уничтоженная фраза.

Разболтанная в чепуху
в родном дыму, в мозгах испепеленных,
в сожительстве со всеми на слуху.
Как нищий в ожидании закона.

* * *

Путешествуешь, не робей.
Я и сам, словно выпив меру,
Нет, не в люди, а сквозь людей
путешествующий наверно.

Чтобы день не стучал в висок.
Чтобы все, что проходит мимо,
было к лучшему, словно сон
неизбежный, но не любимый.

Чтобы пел неподвижный хор -
спутник твой и твоя запятая.
Чтобы было тебе хорошо,
как отсутствующему бывает.

Все, что встретишь, дели на ноль,
ты получишь смешные числа.
Я делю и сквозь алкоголь
путешествовать научился.

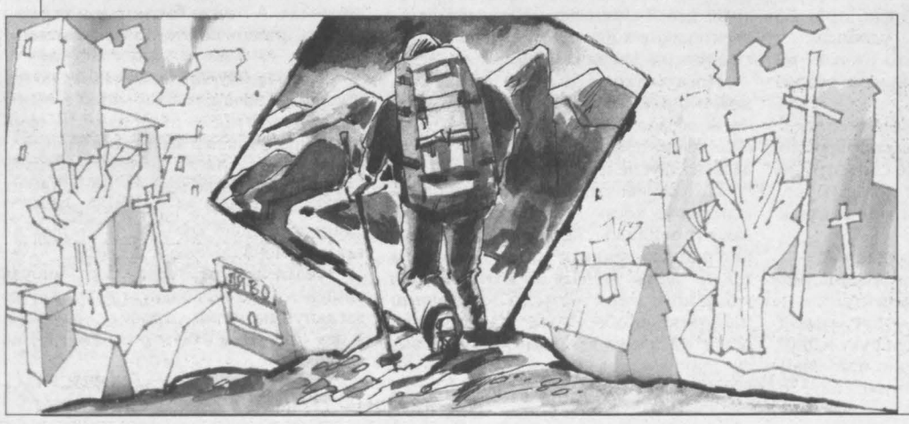


Рис. **Андрея Горшкова.**

Новое имя в «Круге чтения»

Игорь КУЗНЕЦОВ.

# «Любовь – это не поводок, а память...»

* * *

Новое место работы – это
смены, умноженные на лето.
Это – новое место работы,
курить до рвоты.

Я развиваю седьмое чувство.
Внутри – искусство, в кармане – пусто.
Связь с окружающим – это приемник,
да в мультикассу – стольник.

Знаю, что происходит в мире:
наши – канадцев – 5 : 4.
И если вступим в партию власти,
нам будет счастье.

Любовь – это три человека в сердце,
ими оно и спешит согреться.
Три королевы в своих королевствах
впадают в детство.

Жить с королевами – панорама:
справа – налево, слева – направо.
А возвращаться к одной и той же,
иглой под кожу.

Любовь – это не поводок, а память,
куда возвращаешься, словно в заводь.
Сядешь, ветру подставив спину,
глядишь на тину.

В общем, где тонко, там и порвется,
возможно, еще до захода солнца.
Та, что уходит, бывает ведома.
Тайком из дома.

Дом – это там, где тепло и вкусно,
когда часами глядишь на люстру,
зная, что долго в нем не пробудешь,
хотя полюбишь

эту хозяйку и эту кошку.
Я закрываюсь в своей сторожке,
сутки/сутки – хороший график.
Денежный трафик.

Отдых – поиски алкопоя,
засыпаешь, как лошадь, стоя.
Онемение – признак тела,
И закипело.

Эх, эти чертовы мои гены,
Папа – пьяница, деда Гена –
самоубийца, второй дед – тоже.
Мороз по коже.

Ночь – это время, свернувшись в узел,
Знает, что ты – не поэт, а лузер.
Дальше – только игра на скорость.
То есть
билет на поезд.

**(Окончание на стр. III.).**

# ПРОЗА

Рассказ

**ОБ АВТОРЕ.**
**Молодой новокузнецкий прозаик. Автор пока что только одной книги («Мост», вышла в Кемерове приложением к «Огням Кузбасса»). Но уже член Союза писателей – за несомненный талант был принят на прошлогоднем семинаре молодой русской прозы в Екатеринбурге.**

Рис. Андрея Горшкова.

**Дмитрий ХОБОТНЕВ.**

# НОВОЛУНИЕ

Никогда бы не подумал, что два тончайших, ничтожных кусочка металла могут иметь столь насмешливый вид. Половина второго. Звезды, под ногами утоптанный снег, окаменевший от жуткого мороза. Отличное завершение новоселья.

Снова проверил карманы стынущими пальцами — ничего, впрочем, я знал, что ничего не найду: массивная связка ключей мешала танцевать, положил на подоконник. Там они, очевидно, и лежат в данный момент. Такси уехало. Телефонный аккумулятор разрядился. Подъездная дверь закрыта. Стоит глубокая ночь. Тридцать градусов ниже нуля. Возможно, бывают ситуации забавнее, но я о них не слышал.

От опьянения, навевающего дремоту, не осталось даже воспоминаний. Впрочем, предаваться воспоминаниям было бы как-то неуместно, тем более что, направляясь к другу на новоселье, подобный вариант возвращения домой я не рассматривал, и одежда, что была на мне, навевала мысли о неминуемой ампутации конечностей. Вообще в голове сперва бурлила какая-то каша, и лишь когда первые признаки оледенения коснулись ступней, мозг заработал ясно.

Движение автобусов начнется через четыре часа. Позвонить неоткуда — ни одного круглосуточного заведения поблизости, на всех подъездах железные двери. Кидать снег в окна в надежде, что меня впустят и дадут позвонить, — нелепо. Самое большее, что для меня сделают, — вызовут патруль. В камере, разумеется, тепло, но это не выход. Служба спасения или скорая помощь недоступны — единственный в округе телефон-автомат почти год как лишен телефонной трубки. Надо же было поселиться в этой глуши. Ближайший островок тепла — вытрезвитель. По единственной освещенной улице добрых четыре километра. Дворами ближе, но темнота. Все равно, что с закрытыми глазами. Так или иначе, около часа. Надо было идти сразу. Без десяти два. За двадцать минут можно было пройти немало. Ботинки и перчатки без меха — на новоселье были девушки, не пойдешь же в валенках, а на улице — тридцать ниже нуля и девушка-ампутация притаилась в темноте. Я не знал, сколько времени понадобится морозу, чтобы эта особа показала свое лицо, но ступни уже начинала охватывать жгучая боль, а я все еще топтался возле подъезда, непонятно на что надеясь. Ни единого человека, только звезды, огромные раскаленные звезды, которые были слишком далеки, чтобы помочь мне своим теплом.

Вышел на единственную освещенную улицу. Подошвы ботинок сделались страшно скользкими, отдаляя и без того казавшийся недосягаемым вытрезвитель.

Все происходящее могло показаться идиотским сном, если бы не эта боль. В некоторых окнах горел свет: там тепло, там горячая вода и центральное отопление, и экран телевизора мерцает, и... Думать об этом было невыносимо. Я шел, купаясь в желтом электрическом свете, в окружении домашнего уюта, и замерзал. Ноги начали неметь, руки и тело еще держались. Двадцать минут третьего, идти становится почти невозможно. Была оттепель, мороз ударил внезапно, дороги еще не посыпали. Дикая мысль. Разбить витринное стекло и погреться в магазине в ожидании патруля. Впрочем, такая ли уж дикая мысль? За двадцать минут — от силы четверть пути, а ноги продолжают неметь и разъезжаться на льду.

Я остановился, оглядывая большие окна, озаренные мертвенным люминесцентным светом. Сколько времени понадобится патрульной машине, чтобы приехать за мною? Впрочем, помещение не успеет промерзнуть в любом случае. Отойду подальше от выставленного стекла и, разувшись, прижму ноги к батарее. Сколько стоит стекло, не имеет значения. Новые ноги мне точно не купить. Выбрал самый последний проем, за которым смутно виднелась холодильная витрина. Разобью и уйду в противоположную часть магазина, подальше от всего, что напоминает о холоде.

Если бы я спас умирающего, разбив среди ночи окно аптеки, кто осудил бы меня? К черту закон. Он не помог мне, когда я остался с морозом один на один, и я не стану замерзать, чтобы уважить его мертвые пункты и статьи. Уважать уместно, когда рядом мягкое кресло и телевизор мерцает напротив. Дело было за малостью — что-нибудь найти для удара. Что ж, в каждом дворе возле мусорных баков всегда можно найти подходящий кусок дерева или металла. Было без пятнадцати три. Стояла тьма новолуния, пересеченная узкой полосой освещенной улицы. Мои ноги уже почти ничего не чувствовали. Надо было найти, чем разбить стекло, но я не успел. Из-за угла магазина вышла женщина и пошла прямо на меня, медленно ступая по оледеневшему асфальту. Не знаю почему, но я, мечтавший о людях, вдруг почувствовал ужас и вспомнил свою бредовую фантазию о девушке-ампутации, таящейся во мраке.

Голова ее была непокрыта, легкое пальто, легкие, далеко не зимние сапожки, тонкие перчатки и минус тридцать по Цельсию.

Меня она словно не видела, глядя на дорогу перед собою.

Будучи далеким от мистики человеком, за те несколько секунд я приблизился к ней вплотную и уже не знал, страх или мороз окончательно убили чувствительность в ногах. Но женщина вдруг заговорила, и все прошло. Остановившись, она спросила, что я здесь делаю, и это был самый странный и в то же время самый разумный вопрос из всех, какие я когда-либо слышал. Помню, меня поразил необычайно печальный голос женщины. Холод сковал мои губы и вместо ответа я молча указал на витринное стекло, понимая, что этот жест не способен ничего объяснить, однако она посмотрела на стекло, и я вздрогнул, услышав:

— Хотели погреться? — спросила женщина и, не дав мне опомнится, добавила: — Говорят, смерть от холода приятна.

Ее глаз я не видел — она по-прежнему смотрела на дорогу, словно в книгу, где написаны мои мысли и побуждения. Она, казалось, не замечала, что пар, рожденный дыханием, осыпается кристаллами.

Я хотел сказать что-то. Быть может, рассказать о том, как связка ключей мешала танцевать, о теплом такси, летящем вдоль вереницы городских огней. Быть может, просто пожаловаться на судьбу, на то, как холодно и одиноко мне было на этом нескончаемом скользком пути. Какие-то невысказанные слова тщетно бились о замерзшие губы. Я не знал, насколько приятна смерть от холода, но, должно быть, весь мой вид выражал сомнение в этом, потому что женщина сказала:

— Мы все чего-то ищем, но немного тепла хочется каждому... Пойдемте. Возможно, удастся найти ключ.

Я не мог понять сказанного, не мог понять, как она стоит и не мерзнет в тонкой одежде, и меня посетила нехорошая мысль, что женщина не в себе. Ноги совсем отнялись. Передо мною тускло поблескивало витринное стекло, прячущее тепло. И вдруг: «Пойдемте, возможно, удастся найти ключ». Какой ключ? Уж не от врат ли небесных?

— Я живу неподалеку, — услышал я снова, — обронила ключ, пока шла сюда. Пойдемте. Нельзя долго стоять на одном месте — появляется желание остаться.

Она повернулась и, все так же глядя себе под ноги, повела меня прочь с освещенной улицы в пустую темноту новолуния.

Я шел почти что вслепую, не спуская взгляда с ее едва различимой фигуры. Подошвы, как ни странно, больше не скользили, наверное, дороги во дворах были чем-то посыпаны. Ступней я уже не чувствовал, переставляя их точно протезы.

Она и впрямь жила неподалеку — через несколько минут мы уже стояли у одного из запертых подъездов длинной неказистой пятиэтажки. Это был единственный подъезд, над которым висел угрюмый фонарь, наполняющий двор мутным белесым свечением. Во дворе не было даже детской площадки: только деревья и одинокая диагональ тропы между соседними домами. Все остальное было занесено снегом. И она, попросив меня подождать немного, вошла в этот снег, доходивший ей до колен, и вскоре вернулась, держа в руке кольцо с двумя большими ключами на нем.

— Я нашла ключи, — сказала она, и в голосе не прозвучало ни радости, ни огорчения, — это было нетрудно — на снегу остался след.

Все было понятно, кроме одного: как можно обронить ключи, чтобы они упали в десяти метрах от тропы.

Лязгнул замок, и какое-то, почти первобытное ощущение тепла окутало меня. Подъезд был чистый: свежая краска на ступенях, перилах и стенах, впрочем, все это было второстепенно, первостепенна была лишь пышущая жаром батарея на площадке между этажами. Я бросился к ней и прижался всем телом, точно утопающий к своему спасителю. Я забыл обо всем, впитывая дыхание чугуна. Я потянулся к ботинкам, чтобы снять их, но не снял — она позвала меня, повернув ключ:

— Пойдемте. В доме теплее, и есть горячая вода и чай.

И я встал и вошел. Холод не давал времени на размышление или удивление. Кто долго был лишен тепла, поймет меня, уставшего и обезволенного, готового разбить витринное стекло магазина. Если бы у меня была рука длиною в сорок километров, я протянул бы ее и взял ключи, лежащие на подоконнике, но такой руки не было, и я вошел, и только здесь, ощутив полновесное тепло, осознал, как же страшно я замерз.

Она включила свет в прихожей, и я увидел, что квартира совсем крохотная. Я никогда раньше таких не видел. Единственная комната немногим превосходила кухню, к тому же не было балкона.

— Садитесь — сказала женщина, указав на диван, после того как я наконец справился со шнурками — пальцы не слушались, — я включу воду. Хотите чаю?

Я отрицательно повертел головой: язык и губы отходили от мороза неохотно, казались толстыми и чужими.

Она ушла в ванную комнату, и я услышал гудение водопроводного крана. Тело охватила мелкая дрожь. Я не знал, хорошо это или плохо. Снял носки. Ступни были белые, точно гипс, и когда я дотрагивался до них, ничего не чувствовали.

Разотрите, — послышалось надо мною. — Это поможет, — она стояла рядом и протягивала мне большую пластиковую бутылку с прозрачной жидкостью. Я осторожно поднес горлышко к носу, и меня передернуло.

Это спирт, — сказала женщина и села в маленькое кресло, устало повесив голову. Я не обращал на нее внимания, озабоченный своими гипсовыми ногами. Если это был сон и я проснулся в тот момент, я не смог бы вспомнить о ней ничего — только голос и легкое, почти осеннее пальто с большими квадратными пуговицами.

Спирт сделал свое дело. Вскоре появилось ощущение, что в кожу вонзилось множество горячих тонких игл. Было неприятно и приятно одновременно, как ни странно это звучит. Кожа порозовела, лед, забивший поры, растаял. Покалывание сменилось нестерпимым зудом. Хорошо, что женщина ушла проверять воду, и я мог делать зверские гримасы и скоблить свои ступни ногтями без всякого ущерба для авторитета.

Потом я лежал в горячей ванне, и пустынная улица, пятнистая от скупого света фонарей, и большое магазинное окно, на которое я смотрел с полубезумным вожделением, казались жуткой фантасмагорией. Казалось, я хлопнул дверью такси и сразу погрузился в эту воду, окруженную белым кафелем и едва уловимым ароматом мыла.

Жалко, что не было возможности одеться во все свежее. Женщина сказала, что у нее нет ничего мужского, и почему-то извинилась, будто ангел, пришедший среди беспроглядности новолуния, мог быть хоть в чем-то виноват перед жалким человеком, замерзающим в окружении равнодушных домов.

Когда я вышел, раскрасневшийся и воскресший, она была в кухне. Я слышал, как постукивают дверцы шкафчиков и звенит посуда

Я сел на диван и впервые осмысленно огляделся. Кроме дивана и кресла, в комнате стояли только маленький плательный шкаф, журнальный столик да два высоких стеллажа, заполненных книгами. Был еще палас на полу, старые настенные часы и несколько кактусов, стоящих на подоконнике в крохотных белых горшках. Ни телевизора, ни какой-нибудь другой аппаратуры. И ни единой фотографии — ни на стенах, ни на полках стеллажей. Я подошел к книгам. Мне бросился в глаза большой потрепанный альбом, лежащий особняком.

Я взял его в руки. Это был сборник репродукций мировых шедевров.

Я открыл альбом. В верхнем уголке стояла дарственная надпись. Я прочел ее с каким-то смутным и непонятным волнением и поспешно положил альбом на место, словно боялся быть застигнутым за этим, в сущности, безобидным вторжением в личную жизнь.

Альбом был подарен своей любимой каким-то мужчиной почти десять лет назад, в ее двадцатый день рождения. Чернила местами были размыты, точно на них когда-то попала влага.

Судя по числам, женщина была моей ровесницей. Почему-то это меня удивило. До того она была лишь силуэтом в ночи, голосом, не имеющим возраста, и я подумал, что лучший способ разрушить романтический образ — это приставить к нему цифру. Не важно, какую — возраст, вес, размер заработной платы или серию паспорта, любая цифра несет в себе что-то угловатое и мертвящее.

За размышлениями я не заметил, что звон и постукивание стихли.

Она вошла и поставила на журнальный столик поднос. На подносе был граненый стакан и тарелка с хлебом, сыром, ветчиной и маринованными огурчиками, но все это я увидел позднее. Я смотрел на ее лицо — лицо сорокалетней женщины. Я смотрел на морщины вокруг глаз. На унылые щеки, потерявшие упругость. На волосы, которые, подобно ласковой ненавязчивой плесени, начала подергивать седина. Надпись в альбоме не могла быть адресована этой женщине. Она была адресована какой-то другой, которой нет еще и тридцати. Мне отчего-то сделалось страшно и тоскливо, как будто до разомлевшего в дремотном тепле тела вновь дотронулись ледяные щупальца улицы.

— Вот... Поешьте, выпейте... Потом ложитесь отдыхайте... Диван, правда, старый, но он еще ничего... удобный.

Она произнесла все это с какой-то ровной монотонностью. На меня она не глядела.

Мой речевой аппарат был теперь в полном порядке. Я понимал: настало время что-то сказать, что-то спросить, но я не мог. Я сидел в непонятном ступоре, не дотрагиваясь до еды и молча глядя на ее седину.

— Выпейте, — повторила она, — я развела спирт и добавила перец... Вы долго были на морозе... Выпейте.

Этот голос не просил и не приказывал — он убеждал, и я протянул руку и опорожнил стакан. Горло точно пламенем охватило, комната покачнулась передо мною, и часто, лихорадочно дыша, я принялся набивать рот едой. Должно быть, это выглядело забавно, но она даже не улыбнулась.

Жар понемногу улегся. Сделалось хорошо, покойно. Я вдруг подумал, что с того момента, как мы встретились у фасада магазина, говорила только она, я не произнес ни единого слова. Я понимал, что надо поблагодарить ее, а потом извиниться и уйти. Мое положение, словно каламбур, было недвусмысленно двусмысленным.

Греться в чужой ванне, есть чужую пищу, спать на чужом диване, не зная даже имени человека, которому все это принадлежит… Впрочем, имя я знал, но продолжал убеждать себя, что это неправда. Должно быть, альбом был подарен ее дочери или младшей сестре, или вовсе случайно оказался в чужой квартире, как это иногда бывает с вещами. Я убеждал себя, но не мог убедить, потому что знал, что нет у нее ни дочери, ни младшей сестры — только этот альбом с размытой надписью в уголке страницы. И еще я внезапно вспомнил о ключах, оброненных в десяти метрах от тропы, о непокрытой голове и легком пальто с большими квадратными пуговицами.

И я по-прежнему не мог вымолвить ни слова.

Женщина достала из шкафа подушку, синее шерстяное одеяло и положила на диван рядом со мною.

— Отдыхайте, — вновь повторила она, — я все равно не сплю по ночам...

И опять ни тени просьбы или приказа, только мягкое неотразимое убеждение. Она сказала, и я тотчас, как это ни нелепо, подумал, что и впрямь самое разумное, что можно сделать, — это лечь и, вытянув ноги под синим шерстяным одеялом, уснуть. К тому же спирт наполнил тело негой, ничего уже не хотелось — ни уходить, ни звонить, ни задавать вопросы. Я послушно лег и, накрывшись одеялом, почти мгновенно уснул. Спал я крепко, но впоследствии меня не раз посещало призрачное воспоминание, будто той ночью я на миг проснулся и тотчас снова погрузился в небытие. И мне до сих пор кажется, хотя я и не уверен, что в миг того короткого пробуждения я услышал шелест бумаги и какой-то сдавленный тихий звук, похожий на плач.

Проснулся я от яркого света, затопившего маленькую квартиру. Со старых настенных часов на меня удивленно смотрел полдень. На журнальном столике, исторгая ароматный пар, стояла сковородка с посыпанным тертым сыром омлетом, из омлета выглядывали румяные ломтики ветчины. Она вошла и поставила рядом со сковородкой горячий чай и сахарницу.

— На улице потеплело, — сказала она, — поешьте немного... Все свежее. Я сходила в магазин, пока вы спали. Здесь недалеко... Вы знаете...

Смирившись со своей ролью послушного безвольного гостя, я взял вилку.

Женщина сидела в кресле, пока я ел, и неподвижно глядела на стену, где висели часы. Я понял, что она ждет момента, когда я оденусь и уйду.

Мне было очень неловко, но не оттого, что я чувствовал себя лишним, а оттого, что мне был непонятен смысл происходящего. Я чувствовал себя участником спектакля, в котором мне отвели роль статиста, не дав даже слов.

Поев, я открыл было рот, но она чуть заметно покачала головой, я с удивлением осознал, как пошло, глупо и искусственно прозвучали бы слова благодарности, успей я вымолвить их.

Потом она стояла, прислонившись к дверному косяку, печально наблюдая, как я торопливо и неуклюже завязываю шнурки на ботинках. Я готов был уйти так, не сказав ничего, но в тот момент, когда ноги уже стояли на лестничной площадке, я обернулся, и мой взгляд встретился с ее взглядом, и все невысказанное взорвалось во мне. Все невысказанное фонтаном взметнулось к губам и там обернулось в одно большое кристально ясное слово, в котором уместилось удивление, благодарность, недоверие, страх — все, что было испытано мною в ту странную ночь новолуния:

— Зачем?

Женщина опустила взгляд и тихо, чуть слышно прошептала, то чего я меньше всего ожидал:

— Я не знаю...

— Мы еще встретимся когда-нибудь? — спросил я зачем-то, и дверь захлопнулась. Для меня так и осталось тайной — действительно прозвучало это или просто послышалось, но, когда я развернулся, чтобы уйти, три слова кольнули мое подсознание: «Мы обязательно увидимся» — почудилось мне.

После той ночи действительно потеплело. Наступил новый год. Про ту ночь я никому не рассказывал. Сказал, что переждал ее в подъезде, и это всех немало посмешило. Потянулись будни, я ходил на работу, в выходные выпивал в дружеской компании. Все было, как всегда, но что-то неуловимо тревожное вкралось в мою жизнь, что-то, от чего я внезапно просыпался по ночам и долго не мог избавиться от ощущения, что мне послышался шелест бумаги. Что-то, от чего я перестал ходить мимо магазина, витринное стекло которого уцелело лишь благодаря мистической случайности.

Оттепель была долгая, и крещенские морозы, ударившие резко и злобно, застали меня врасплох.

Завод, на котором я работаю, очень далеко — приходится просыпаться задолго до наступления рассвета и спешить на автобус. Улицы в это время пусты и безжизненны.

Я оделся очень легко и, выйдя на улицу, понял свою ошибку. Я сразу вспомнил ту ночь и девушку-ампутацию, притаившуюся в темных дворах.

Как ни удивительно, этой ночью было новолуние. Я шел к остановке, мечтая поскорее оказаться в автобусе. Я глядел под ноги, боясь поскользнуться. Возле остановки был маленький освещенный скверик с лавочками и фонтанчиком, засыпанным землей, и много лет уже исполняющим функции клумбы. Летом здесь всегда полно распивающей пиво молодежи. Зимой — только снег и холод.

Когда я подошел к остановке, в сквере уже были люди. Их было человек двадцать, в основном такие же, как я, работники далеко расположенных предприятий. Они окружили одну из лавочек и, бурно жестикулируя, что-то обсуждали. Сначала я почувствовал удивление, но когда из темноты шоссе выпрыгнули два желтых пятна, и карета «скорой помощи» с визгом остановилась у обочины, удивление прошло. Я бросился в толпу, расталкивая людей руками и задыхаясь от ужаса.

Она сидела на лавочке. Голова ее была непокрыта, а легкое пальто с большими квадратными пуговицами расстегнуто. Она улыбалась, морщины на ее лице разгладились, а седина была незаметна в полутьме. Ей снова было столько, сколько и должно было быть — чуть меньше тридцати.

Я стоял и тяжело дышал. Руки мои тряслись, но не от холода.

— Знакомая, что ли? — спросил какой-то мужчина. Я закрыл глаза, сдерживая дыхание.

— Нет. Я обознался... — тихо ответил я и, развернувшись, побрел прочь от остановки.

На работу я в тот день не пошел, и в следующий, и в следующий, и таких дней было много. Иногда полезно иметь знакомых врачей. Я пошел туда, где одинокий фонарь наполнял двор угрюмым мутным светом. Я сошел с тропы и увидел маленький продолговатый след на снегу. Снял перчатку и довольно быстро нашел в сугробе кольцо с двумя большими ключами на нем. Открыл подъездную дверь, поднялся по чистому свежевыкрашенному подъезду и вошел в маленькую квартиру. Не задерживаясь и не раздумывая, я разулся.

Альбом лежал на том же самом месте. Я не стал его открывать, просто положил в пакет и, быстро обувшись, ушел.

Выйдя из подъезда, я остановился на тропе и, недолго подумав, закинул ключи в снег. Обратной дороги не было, и ключи были больше не нужны ни ей, ни мне.

Дома я позвонил на работу и сказал, что заболел. Мне было все равно, что обо мне подумает начальство.

Потом я сел в кресло и открыл альбом. Под дарственной надписью появилась приписка. Я долго смотрел на нее, ощущая жжение в глазах. Приписка была очень короткая, всего два слова: «С Любовью» и дата. Приписка была сделана несколько часов назад.

Капля влаги упала на бумагу. Я смотрел, как медленно расплываются чернила, и мне никогда еще не было так плохо.

Я ощущал, как что-то очень важное прошло мимо меня и скрылось навсегда в темноте новолуния.

Я мог что-то сделать той ночью, но не сделал. А может быть, и нельзя было сделать ничего, но этого мне никогда не узнать.

С того памятного новолуния я почти не сплю по ночам, потому что мне чудится, что кто-то постукивает на кухне дверцами шкафчиков и звенит посудой.

Обычно я сижу в кресле, телевизор выключен, а на коленях у меня лежит большой альбом с репродукциями. Я слушаю шелест бумаги, и иногда на глазах у меня появляются слезы.

И если бы в эти мгновения кто-нибудь вошел в мою маленькую квартиру и, взглянув на меня, спросил: «Зачем?», я без сомнения ответил бы ему: «Я не знаю...»

Июль 2005.

# СТИХИ

Новое имя в «Круге чтения»

**ОБ АВТОРЕ. Молодой (1983 года рождения) кемеровский поэт и прозаик. Некоторое время учился в КемГУ журналистике, затем в Томском государственном университете юриспруденции. Работал веб-дизайнером, программистом, охранником, расклейщиком объявлений, частным предпринимателем. Курировал арт-группу «Точки Кипения» и был организатором фестивалей актуальной литературы «Ледокол». В настоящее время – координатор центра творческих инициатив «Озон» и главный редактор интернет-журнала «Знаки». Автор книги стихов «Дисконнектед» (2005 г.). Публиковался в журналах и альманахах «Сибирские огни» (Новосибирск), «После 12» (Кемерово), «Ликбез» (Барнаул), «День и Ночь» (Красноярск), «Крещатик» (Германия), «Флорида» (США), а также в интернет-журналах: «Сетевая Словесность», «Пролог», «Органон», «Знаки».**
**Финалист ряда российских литературных премий. Участник Всероссийского совещания молодых литераторов и Форума молодых писателей России. Член Союза писателей России.**
**Награжден медалью «За Веру и Добро».**

**Игорь КУЗНЕЦОВ.**

# «Любовь – это не поводок, а память...»

* * *

Смешай разные элементы – получишь воздух,
спи, головой на подушке
со своими растрепанными волосами.
С тобой – поэт, веб-мастер,
царя небесного олух,
город со свадебными лентами,
траурными колоколами.
Выжги правую грудь или левую, как амазонки,
не помню точно, как они из лука стреляли.
На этом кончается вся античность. Ломки
наутро. Кран из нержавеющей стали
закручен до срыва. Так что над нами не каплет.
Спи, наяда, дриада, русалка, нимфа,
опять желтушный фонарь одноногой цаплей,
бросает тень на проспект и закипает лимфа.
Это – когда на ногах шерсть встает дыбом,
не то, что хоббит, скорее – бегут мурашки.
Воздух твой наполняю табачным дымом,
тем более чая в чашке всего полчашки.
Просто поставим друг друга на автореверс,
и я застыну с трубкой в наборе тональном.
Смотрю сквозь тебя, внутрь тебя и через…
Спи сладким сном.
В дурацком районе спальном.

* * *

Съедены яблоки, синее блюдце, с сеточкой,
оставшееся от них,
вместе с трехмерным снегом,
падающим организмом многоклеточным,
сочетается идеально с предновогодним светом.
Не повторяй за мной, сказанное вполголоса,
иначе снова начнется движение Броуна.
Взгляд продолжается, после смыкания век,
а волосы -
будущее шампуня, заколки или короны.
Все относительно - время и прочие емкости.
С клубком Ариадны кот играл и распутал.
Тесей заблудился, а позже нашли его кости,
не реактивный артрит,
но смесь мела с грунтом.
Впрочем, смерть - это акт, не половой,
но последний.
Сложно дойти до Бога, лучше открыть воду
и слушать море,
записав «аутизм»
в прошлогодней карте болезни,
листая страницы Библии или Торы.
Между одной декадой и новым годом,
прошли хороводы, бомжи, послы, волхвы.
Мы идем по мосту в роддом, мы оттуда родом,
завязать пуповины как гордиевы узлы.
Ной уплыл,
посадив в ковчег борхесовский бестиарий,
когда Нед Ленд с Конселем ловили русалку.
Цвет ночи не голубой, а скорее - карий,
и Ариадна в слезах, разбивает прялку...

**НЕОЖИДАННОСТЬ**

В панцире белом река –
подобна заснувшей рыбе,
несет потоки черной воды, подо льдом где-то.
Домик твой, стоящий на отшибе,
с моей точки зрения, т.е. со стороны проспекта.

Стрелки часов в объятиях друг друга,
ты сидишь у окна, почти что вполоборота,
касаясь едва-едва ресницами стекол
окна. Начинается бег по кругу…

Это почувствовали даже стены дома,
уставшие от зимы, ждущие лета.
Ощущение нарастания в горле кома
увеличивалось, скользя по линии трафарета.

Это не то чтобы грусть; не хандра, и не то что-
бы город на тебя дохнул, бросая то в жар,
то в холод.
Может быть, просто работает медленно почта,
может… впрочем,
всегда найдется какой-нибудь повод.

Несутся пушистые облака по небесной трассе,
ночь светла и легка под вуалью печали.
Но внезапно к тебе приходит счастье
оттуда, откуда его вообще не ждали.

* * *

Мир начинался комнатой, плюс шаги
гладили против шерсти зеленый ковер,
оставляя на нем геометрию ступни.
Пространство кончалось там,
где дремал коридор.

Катая во рту кругленькие драже
чужих имен, не зная хозяев их,
вкус испарялся, и я понимал – уже
не позову ее, поскольку мой голос тих.

Пока пульс учащен и тревожен взгляд,
любой диалог по сути своей сложен.
Но так сложился логический жизненный ряд,
поэтому пульс учащен и взгляд тревожен.
Светает немного быстрее. Февраль дуреет,
дурнеет, его больше никто не хочет,
чувства, выращенные в оранжерее,
капризны как орхидеи. И сердце глохнет.

Любовь начинается позже, чем сердце ёкнет,
покуда не скрипнет внутри маховик железный,
а ресницы, что от избытка влаги мокнут,
так сказать, критерий совсем не верный.
Город, вползая в спальню, крадется еле-
еле. Щелкает пальцами, кожа его тонка.
Я валяюсь в полупустой постели,
почти у самого выхода из
тупика.

* * *

Двадцать первое. Ноль первое.
По радио обещали
ночью – бурю в стакане,
утром – обильные осадки.
Январские звуки похожи на выстрелы пищали,
сугробы щербаты – с них взятки гладки.
Черепиц черепушки. Рыхлым белым цветом
снег лежит на балконе. Смешаюсь с ним.
Небо – пополам треснувшим фальцетом
говорит со мной на языке суахили.
Прохладный линолеум целует ступни,
трубка захлебывается в гудках,
мысли плавают как в аквариуме гуппи,
шевелят хвостами в больших зрачках.
Поэтому темнеет немного раньше,
а как взгляд на Волгоградскую влажен,
и что частый пульс – еще чаще
Ты не знаешь,
не подозреваешь даже…

**ВАРИАНТ**

Все чаще на окнах причудливые рисунки
ноября – художника-авангардиста.
На небе: медведицы мамы и их Умки.
на улицах – грязно,
в квартире напротив – чисто.
Скрип снега неслышен.
Его мы почувствуем позже.
Моя двадцатая осень станет двадцатой
зимой. И здесь называть негоже
прожитый срок – небольшой,
но пузатой датой
Снова кто-то прикован к стойке бара,
налитые литры выпиты. Только пиво.
Расположилась в квартире пустая тара,
и от нее стало не так уныло.
Открыть окно. Смастерить из подушек крылья.
Ведь в свое время пытались – Икар с Дедалом
летать (знаю: они-то по правде были),
но безопаснее горные лыжи, слалом.
Воздушные струи в лицо бьют,
дышать мешают.
И на ресницах льдинки, и ноги замерзли.
Но, как никогда, я приблизился к раю.
Вот домофон. Вот дверь. И я почти возле.
Но потянуло вниз. Такова турбулентность.
Если бы жил на этаже десятом,
крылья не оправдали бы бесполезность
собственную. Как было уже когда-то.

* * *

Растекалась в мозгу ледяная лужица,
через два шага – восемь ступенек.
небо над головою кружится,
бросая под ноги ночные тени
тонкими голосами, тревожными голосами,
тени кричали, что потом – неизвестно,
хрустящими по снегу, широкими шагами
уходило время. И было тесно
в груди. И скуля, фонари шатались,
создавая скрип, противный для уха.
на плоскости неба звезды катались,
стучась друг об друга, звучали глухо.
Неуютно в мире сегодня ночью,
есть желание вон из кожи лезть.
Кровь, пульсируя,
виски разрывает в клочья.
Досчитать до десятка, умножить на шесть.
Получив столько-то ударов в минуту.
В любом случае – тахикардийное сердце
создает звучание, не дай Бог кому-то,
в несколько больших и малых терций.
А когда пространство слилось в пятно,
с цветовой глубиной, неподъемной для глаза,
мир потек сквозь меня, как через решето.
и насквозь промочил, после первого раза.
Ничего не забыв,
ни о чем не вспомнив,
в клубках выдыхаемого мною пара,
я хочу одного – бесконечного мая,
в километре от кольца бульвара…

* * *

Январь простужен, сердит, и воздух с улиц
гудит не меньше, чем растревоженный улей.
Снежные звезды с грацией мокрых куриц
из бесконечности в точку стремятся пулей.

Закурю у окна, пепельницу придвинув,
отдерну шторы, кивну соседнему дому,
накину куртку, чтоб не продуло спину,
пошевелю в кармашке нагрудном икону.

Пороюсь на полках. Кроме старых тетрадок
и исписанных ручек
шкаф ничего не предложит.
Лоб чрезмерно горяч, чай чересчур сладок.
Я ощущаю ночь всеми порами кожи.

Лягу, уткнувшись в стену,
и пальцы, скользя по обоям,
мешая друг другу, узнают узор на ощупь,
нет ничего вокруг, тишины кроме,
в пустом пространстве
сердце услышать проще.

Ресницы, порхая над маслянистой гладью,
создали легкий бессонный мохнатый ветер.
Шарики пыли перекатываются под кроватью,
провожают долгий январский вечер.

Пальцы, ища стык между двух полосок,
бумажных обоев, влажнеют, и механизмы
жизни медленны. Воздух жесток
в преддверии утреннего катаклизма.

Уткнусь в подушку, и наступает финиш.
Пока существует ночь – существует холод,
и чем сильнее пальцы сожмешь,
и брови сдвинешь,
тем он быстрей заберется к тебе под ворот…

* * *

На тридцать пятой сигарете, в четыре часа,
День всех влюбленных переходит в утро,
согласно февралю - пятнадцатого числа,
и с щек твоих осыпается пудра.
Типа, химическая свадьба Розенкрейца,
в преддверии, созданного «Химпромом» смога,
на обед – китайская лапша
и морковь корейцев,
на ужин – другой географии много.
Взмахи, всплески собственной крови,
бегущей по каналам артерий, вен,
заставляют дергаться ресницы и брови.
Мистика. Комната с гобеленом.
Это просто – небо. Это – крикнуть да.
Размывающей глотку холодной ангине,
и пока из крана – бежит вода,
я дрейфую в стакане со льдом, на льдине.
В общем, никогда не играй в домино,
потому что кости, тем более – рыба.
Заглянув, в окно, ты увидишь дно,
обнажившееся под силой отлива,
там сидит и вяжет старушка Макошь.
далеко внизу, лежит Танин мячик,
и внезапно, ты громко и жалобно плачешь.
Но и это уже ничего не значит.

* * *

Комната, в которую ты входила,
теперь скучает.
Мать до сих пор в Анжерке,
иду на кухню поставить чаю.
Не до чего дела нет, ни до премии,
ни до «Знаков»,
не хочется ни орехов, ни пива, ни к пиву раков.
Тихо играет музыка из кино Тарантино.
Я не изменяю тебе,
разве что с рюмкой и никотином.
Не отдавай никому эти наши встречи,
эти слова.
Ты не знаешь, а я целовал твое ухо, пока спала,
гладил запястья,
где синяя жилка стучит негромко,
рядом с тобой лежал то ли щенком,
то ли слепым котенком.
Я тебя прошу так, как никто никого не просит:
не разлюби меня в эту холодную осень.

* * *

Знаешь, часто снится наш вечер зимой,
тепло батареи,
когда ложился раньше, чем ты, и хлопья снега.
Просто садилась рядом,
и руки мои возьмешь, согреешь.
И ничего вокруг, только кровь шумит в венах...

А груди не хватит вдохнуть всю тоску,
заполнить,
то, что вокруг происходит,
когда тебя рядом нету.
Пусто внутри, сгусток черной тягучей боли,
мне ничего от нее не надо, я уже проклял лето.

Мерещится – то ты на кухне,
то в ванной, то телевизор смотришь.
То мы идем с работы, то ты с собакой играешь,
кушаешь или кормишь.
Все, что осталось – только во сне приходишь.
Целуешь
и тихо шепчешь – переболеешь...

* * *

Ни жены, ни друга,
только предновогодний комплект БиЛайн.
Крадусь по подъезду,
поскольку соседке должен.
Телефон отключен. Ты не позвонишь,
Главное – не забывай,
И тогда гарантирую, что не забуду тоже.

Мне бы ящик с деньгами,
а после детектор лжи,
бокал на высокой ножке, твою улыбку…
привыкаю к тому, что ты где-то…
Считаю деревья, овец, этажи.
Вижу тебя в постели,
к утру мне смешно и липко.

Отрываю кусок ноября/декабря,
а точнее листик.
Твое «мур-мур» катаю во рту, рук тепло,
ношу на груди как крестик.
Жду перемены дат, типа алхимик мистик.
Выхожу на балкон, там снега по пояс,
Когда-то придется чистить.

Проезжая Курган, я понял,
мне холодно без тебя.
Сообщил Андрюшке на нижнюю полку
(у нас плацкарт).
Он гадал мне 3 раза,
колоду игральных в руках теребя:
падала дама треф,
ее интерес и много красивых карт.

Любовался на обручальные гайки,
зашел в «Адамант».
Падает моя птица, падает и взлетает.
Мне приснилось, что мы поженимся,
точно не помню когда,
показалось – март.
Я повесил на стену твою фотографию.
Так бывает.

* * *

Первый раз я приехал сюда год назад.
Комната мне знакома.
Как и то, что у тебя под одеждой. Вечер.
Ты выдаешь одноразовый пропуск. Дома:
холодное пиво, стихи, необратимость встречи.

Ты сама
своему сердцу и врач и сторож.
То забудешь таблетку выпить,
то потеряешь ключи.
И (случайно) смуглеющим шелком кожи
заставляешь поверить в абсурд. Молчи.

Знаешь,
в моем доме, давно позабытом Богом.
Тишина везде, лишь бега мышиные на слуху.
Сон, за последние ночи, вошедший в моду,
о том,
как пульсирует жизнь
в горячем твоем паху.

Расставаться, бывает, сложно.
Дурная привычка.
Несмотря на то,
что в деревне прозрачней небо,
говорю сам с собой,
прикурив от последней спички.
Потому как
редко случается поговорить с соседом.

День продолжается в пыльных разводах окон.
Ветер меняется. Ты дождалась звонка.
Твой полупрофиль. Чтобы потрогать локон
тянется
и замирает
моя рука.

Твое сердце больше не девственно. Не помогут.
Ночные прогулки, тем более – по мосту.
Можно молиться на Радугу, можно – Богу,
а остаться собакой
с банкой,
привязанной к своему хвосту.

**ПРИБЫТИЕ ПОЕЗДОМ**

Там, в тамбуре, родилась галактика,
от Сибири до Урала – плюс/минус два градуса.
А между вагонами –
не то Арктика, не то Антарктика,
И спасибо Создателю,
и Богородица Дева, радуйся.

Плацкартный отсек наполнен планетами,
астероидами, наполеоновскими планами.
И наушники, поющие Егором Летовым,
между двух туалетов с капающими кранами.

Есть бессвязный поток существительных,
а на сумках казахских попутчиков,
на нательных крестах спасительных –
новая галактика, винтом закрученная.

Поскольку любой взрыв сверхновой
чреват для сердечно-сосудистой,
на боку поезда надпись «Скорый»,
и сон сквозь силу, и голова кружится…

* * *

Собака лает - караван идет.
Литпроцесс в Сибири. В 4 утра
мертвый не встает из могилы.
А у меня встает
на участниц процесса. 4 ра-
за я был счастлив, потом уснул.
Пока Маша ездила в Барнаул.
Пустовала квартира. Горел торшер.
По телевизору - «Парфюмер».
От входящих свихнулся модемный пул,
вместо коннекта – хер.
А с высоты твоего угла –
эту комнату наполняет вла-
га. Немного еще тепла,
и артуа
стел-
ла.
Этот вакуум от того, что мы
одиночеством оба с тобой больны.
как в ч/б кино милы и немы,
как у рыбок рты. Бла-бла.
Ты не выйдешь замуж, по выслуге лет,
это ясно, как мой по утрам омлет.
И на эти семь бед есть один ответ:
ты разденешься до
гола.
В холодильнике заскучал «Мягкофф»,
дальше – близость, когда не хватает слов,
не хватает рук. И ньютона нах,
отрываемся от земли
лег-
ко.
Перепутав тени, вдвоем курить,
понимая, что этого не забыть,
ты продолжишь жить, я продолжу пить,
напишу стихов.
Я случайный твой, ты – еще одна,
просто вместе теплее, когда война,
у меня – своя, у тебя – своя.
Видимо, ночь нежна (с).
Я курю твои слимс, и одну забрал.
Это память о тех, кого я кидал.
Это память о тех, кто кидал меня,
мы теперь семь-
я.
Я уеду в маршрутке, и лбом в стекло,
переждали бурю с тобой. Битлов
переслушали ночью.
Все Ей назло.
Мне зимой везло.

* * *

Когда начнется стук колес,
поймешь, что громкость не убавить.
Ты чай, не расплескав, донёс,
пакетик взяв себе на память.

А позже, в четырех углах
закончится буран дорожный,
и простыня в твоих руках
вдруг обернется влажной кожей.

И подсознания чулан,
Как год назад, на старой даче
ты разгребаешь разный хлам,
над каждой безделушкой плачешь.

Всю ночь приемник говорит,
Дробя на семь простую ноту.
И ночь меняется на стыд.
А стыд меняется на рвоту.



# РЕЦЕНЗИЯ

Поэт о поэте

# Слово, Душа, Мироздание

**«Хлебозоры» – книга стихов, которые написаны в одной образной манере, создавая впечатление, что не отдельно какое-то стихотворение или подборка стихов, тенденциозно выстроенных и несущих главную нагрузку, а в целом книга выстроена, выдержана в строгом, присущем данному автору, поэтическом стиле. Зачастую одно стихотворение как бы дополняет, развивает предыдущее. Таким образом и тема начинает развиваться и варьироваться от стиха к стиху, создавая широкое и многообразное полотно жизни.**

И вот что интересно. Стихи, до предела вроде простые и понятные, все настойчивее берут за живое, уводят читателя в неизведанное, новое, незаметно вовлекая в круговорот событий, подчиняя его своей воле. Думаю, это требует от поэта большого мастерства помимо природной его одаренности, – сказать многое, нигде ничем не выбиться из общего строя стихов. Казалось бы, должен настигнуть некий порог привычности, усталости, наконец, но этого не происходит, и ты несказанно этому радуешься, понимая в конце концов, что избранная однажды манера письма станет превалирующей в его творчестве.

Я не буду говорить, что книга прочитывается на одном дыхании, взахлёб, как часто пишут, но что читается она легко и неотрывно – в этом нет никакого сомнения. Ведь каждое стихотворение, естественно, содержит что-то новое, привносит своё неповторимое обаяние, а сам поэт растворяется среди этого многоцветного мира.

Призывая быть ближе к природе, тоньше чувствовать её, потому что никто так не выразил её сути, красоты и естественности, как сама природа, поэт находит, как всегда, простые и поэтичные слова.

Как токует оглохший глухарь,
И кукушка как славно кукует!..
Даже самый толковый словарь
Так толково про мир не толкует.

Как превосходно обыгрывается здесь слово «толковать», вот будто лежало оно нетронутым сотни, может, лет, пока поэт не набрёл на него и счастливо не соединил это слово «толковать» с «толковым словарем», со словом «толковый», слова эти встретились в одной строке и волшебно не помешали друг другу. Это, думаю, настоящая поэтическая находка. Поэт подходит к любому жизненному явлению прямо, открыто, безбоязненно, говорит без пафоса, буднично и обычно, словно боясь выйти из общего круга: говорю, что познал, разгадал и приветствую это – дальше дело не моё.

И покуда светило взошло
И завеса ночная упала –
Сколько мрака на душу легло,
Сколько жути мне в сердце запало!

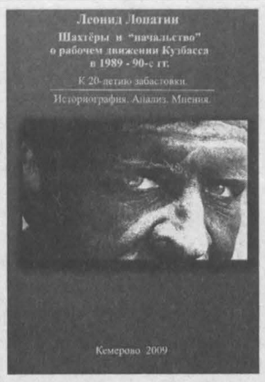
И ведь вправду так бывает: от тайной какой-то беды или опасности, предчувствия чего-то неясного, невыявленного до конца потрясёт вдруг тебя, детской какой-то жутью овеет ночная загадочная тьма. А вот попробуй в деталях растолковать про все эти «мраки» и «жути» – результат, думаю, получился бы не таким, какой есть.

Поэт пытается расшевелить фантазию читателя, говорит самое необходимое. Владимир Иванов жестко отказывается от всякого рода экспериментов, всяческой внешней искусственной экспрессии стиха, оставаясь верным нелегкому, выработанному и утвержденному прежними достижениями, ивановскому стилю, своему ивановскому почерку.

**Виктор БАЯНОВ.**

# КРИТИКА

Без обиняков




**Нынешним летом исполнилось двадцатилетие со дня знаменитой шахтёрской забастовки 1989 года.**
**Ведущий «Круга чтения» был бы изумлён, кабы к юбилею не появилась очередная книжка специалиста по той забастовке, кемеровского праволиберального историка Леонида ЛОПАТИНА. Называется «Шахтёры и начальство. О рабочем движении в 1989-90 годах».**
**И она, разумеется, появилась. И неприятно удивила одного из бывших участников и лидеров той забастовки и того рабочего движения прокопьевского литератора Михаила АНОХИНА. Почему удивила и почему неприятно – судите сами.**

**Михаил АНОХИН.**

# Гипноз метафор

Метафоры способны завораживать человека. Так, образ шахтера, «вставшего с колен», вот уже два десятилетия кочует из одной статьи в другую, и никому невдомек, что этот образ предполагает нечто, перед которым шахтер стоял на коленях.

Кто же такой сильный и могучий, поставивший его на колени? Можно отделаться расхожей фразой – это партийно-хозяйственный аппарат. Но что это даст содержательного в такой общей формулировке? Этот «аппарат» был везде: в атомной и ракетной промышленности, в сельском хозяйстве и так далее, следовательно, везде рабочие массы стояли на коленях, и только шахтеры в 1989 году «поднялись с колен» и осознали это.

Все остальные остались стоять на коленях.

Что же сделали шахтёры, «поднявшись с колен»? Как следует из героики этой метафоричности, из её логики, они должны были обрушиться всей своей мощью на поработившего их монстра. Еще бы! На колени поставил!

В реальности ничего подобного и близко не было. Ни о каком разрушении партийно-хозяйственного аппарата и речи не шло.

Это значит, что шахтерские массы не чувствовали себя «стоящими на коленях» и, следовательно, вставать им не с чего было. Красивая героическая метафора оказывается на поверку всего лишь мыльным переливчатым пузырем, порожденным журналистским воображением.

А дальше, по законам социальной психологии, героическая метафора была усвоена вовсе не героическими массами бунтовщиков.

Бунт всегда хочет опереться на идеал и найти в нём своё оправдание. Непосредственное воплощение идеала – лидеры бунта. Развернутая метафора, касающаяся качества лидеров рабочего движения, дана в книге Леонида Лопатина «Шахтеры и начальство. О рабочем движении Кузбасса в 1989-90 годах».

Цитата. «Портрет лидеров (образованность, уважение к закону, терпимость, лояльность, твердость, ответственность, бескорыстие, честность, порядочность, этичность)…».

Наделяя такими совершенствами человека, мы тем самым создаем метафору – образ желаемого, идеального. Человек, не потерявший к себе критического отношения, сгорит от стыда, если ему прилюдно объявить, что он обладает этими качествами. Как бы то ни было, но советская школа учила скромности (в отличие от современной школы), я уже не говорю о христианских «высотах», таких, как смирение.

Особенно изумляет меня такое качество лидеров, как «уважение к закону». Откуда это уважение к закону у русского человека? Уже сам бунт – вызов всем законам государства!

Далее: историку должно быть известно, что «честь» понятие сословное: есть «дворянская», «гусарская», «рыцарская» и так далее «честь». Какому кодексу чести следовали лидеры рабочего движения, остается для меня тайной.

Пожалуй, лидеры рабочего движения были искренни – это верно. Более того, бравада этой искренностью, выражавшаяся в подчеркивании «своего мнения», доходила до абсурда. Образно говоря: искренне желали сегодня «голову оторвать» угольному генералу, а завтра так же искренне – приставить эту голову на место. По большому-то счету, лгать не было нужды, и «правда-матка» перла из всех, минуя заставы критического рассудка.

Не стану касаться и вовсе беспомощной главы: «В семье – не без урода. Предатели (власть имущие, продажные, угодливые, трусливые, выслуживающие, провокаторы)».

Это уже антигероическая метафора – предательства. Но предательство подразумевает две вещи: первое – наличие какого-то идеала, имеющего безусловную ценность, а также наличие некой силы, желающей уничтожить этот идеал. Таким образом, поведение человека между полюсами этих сил и определяется понятиями геройства и предательства.

К сожалению, историк не выявил эти силы, а ударился в журналистику, отчего-то полагая, что совокупность мнений им избранных людей и даст искомый результат, то есть определит, кто герой (то есть человек идеала) и кто предатель этого идеала.

Между тем совершенно очевидно, что в рабочем движении Кузбасса не было зафиксировано ни одного общезначимого идеала, и какие бы попытки ни предпринимались для его формулирования, в том числе в рамках Союза трудящихся Кузбасса, а впоследствии НПГ, они не привели к выработке этого идеала.

Простите, но что тогда было предавать и в чьи загребущие, жадные руки? Разве что частные ценности, обусловленные, как правило, выгодой.

Эта глава так же бездоказательна, как и предыдущая «о достоинствах». Она не отвечает на вопросы: кто кого «продал» и кому? За сколько и где? Провоцировали на что?

Я, например, помню провокации на срыв работы областного собрания. Но ведь не эту провокацию имел в виду Лопатин, тогда что же? Доказательств никаких – одно голословие.

В ряду ложных метафор, порожденных шахтерским бунтом, бытует и метафора о свободе. Почему метафора? Да потому что в это понятие – «свобода» – сознанием бунтующих масс было влито столько образного, что оно и само превратилось в «образ состояния духа» бунтовщиков.

Много писано, в том числе и мной, о состоянии особой эйфории единения себя и тысячеглавой массы. Тогда-то я и понял, что русская пословица «На миру и смерть красна» имеет буквальный смысл. Это эйфория действительно толкает человека к нерассуждающей жертвенности. Однако какое все это имеет отношение к свободе? К «глотку свободы»? Никакого! Мы своеволие приняли за свободу и, не задумываясь, принялись эксплуатировать её под ложным обличием.

Сейчас уже никого не нужно убеждать в том, что мир дуалистичен. Человек и человеческие отношения представляют собой «пары противоположностей». Права человека подразумевают и обязанности человека. Такова его социально-политическая полнота (бытие в себе и в мире). Это же касается и свободы. Свободы без ответственности не бывает. Однако я не слышал еще такого, чтобы кто-то «опьянел» от ответственности. Ответственность, напротив, сковывает человека. Вот почему русский философ Шестов вслед за французом Мишелем Монтенем говорит: «Большинство, если не все исторические деятели, были безответственны, ибо всякий, кто берет на себя ответственность - если он человек, а не Бог, – парализует этим в себе нерв деятельности и осуждает себя на праздность и размышления».

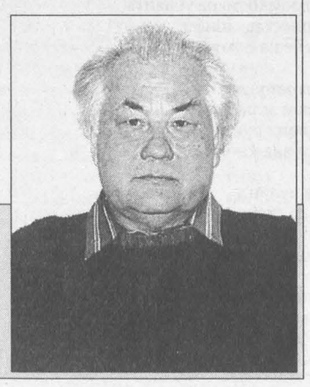
Безответственны, а следовательно – не свободны. Это мы – лидеры шахтерского бунта в 1989 году.

На этом можно поставить точку, поскольку из самого понятия свободы, как категории диалектической, двойственной по своей природе, следует развенчивание и других «героических метафор» шахтерского бунта.

Но дегероизация лидеров одновременно ставит жирный крест на оборотной стороне этого процесса – охальном, бездоказательном оплевывании забастовщиков, вплоть до демонизации отдельных личностей.

Лидеры рабочего движение были пестры, как пестра и неструктурирована была породившая их среда. Героическое и подлое – все в них было в не меньшей степени, чем в том обществе, из которого они вышли. Теперь это общество вешает на них всех сдохших за двадцатилетие собак или возносит на пьедестал усилиями таких историков, как Лопатин.

Прокопьевск.



**ПОСТСКРИПТУМ «КРУГА ЧТЕНИЯ».**
**29 сентября нашему постоянному автору Михаилу Анохину, поэту, прозаику, публицисту, исполнилось 65 лет. Вроде много. Дедушка. А душа молодая. Удачи тебе, Михаил Петрович. А 65 – это ведь всего лишь цифра.**



# ОБЗОР

Новые книги и журналы

## «БИЙСКИЙ ВЕСТНИК». Литературно-художественный, научный и историко-просветительский альманах. Номер третий за 2009 год.

Алтай живёт юбилейным годом Василия Шукшина (80 лет со дня рождения – кто забыл). Все местные литературные издания вышли с тематическими подборками в честь замечательного земляка. Не исключение Бийск – самый ближний город к шукшинским Сросткам. Тут, между прочим, Шукшин некоторое время учился в автодорожном техникуме.

Не став автомобилистом, он сохранил любовь к великому Чуйскому тракту, прорезавшему Алтайские горы острой пилой, преодолевшему горные хребты и бурные реки и соединившему Сибирь с Центральной Азией. Следы этой любви – в прозе и фильмах Шукшина.

Кстати, домик, где провёл детские годы Василий Макарович, стоит в полусотне метров от знаменитого шоссе. А саму дорогу проектировал Вячеслав Шишков, автор «Угрюм-реки» и «Емельяна Пугачёва», по молодости инженер-путеец. И кабы не Шишков, то тракт прошёл бы по накатанному месту, западнее, через село Алтайское. А так Шишков соединил Бийск, Сростки и Горно-Алтайск, бывшую Улалу, столицу Ойротии, ныне республики Алтай.

Видите, какие совпадения случаются. Но – к альманаху.

Воспоминания, литературоведческие статьи и эссе, публицистика, посвящённые Шукшину, удачнейшим образом сочетаются с тщательно отобранными произведениями самого писателя и как бы резонируют с ними.

Вот самое начало. Глава «О детстве». Цикл рассказов «Из детских лет Ивана Попова». Замечу: одно время Василий Макарович жил в семье Поповых, у своей тётки, а в школе даже носил фамилию Попов. И естественным образом за рассказами следуют воспоминания двоюродного брата Ивана Попова, это отрывок из книги «Воспоминания о Василии Шукшине». И его живописные работы – шукшинский «братка» очень неплохой художник.

Тематически оформлены другие разделы: «О людях», «О Достоевском и Разине», «О русской песне». И наконец, «С горы Пикет видна Россия».

В целом получился интереснейший выпуск, насыщенный фактами, именами, хорошей литературой. Как и предыдущий этого года, посвящённый 300-летию города Бийска – «Бийский вестник» из маленькой тетрадки про краеведение вырастает в значительное литературное и разнотематическое издание не только для бийчан, но и для всей Сибири.

Купить альманах, однако, можно пока только по месту издания.

## «ВЕЛИКАЯ ОБОЛГАННАЯ ВОЙНА-2»

Историк Игорь Пыхалов несколько времени тому назад написал книгу «Великая оболганная война», где опроверг мифы и ложь об Отечественной войне. Приложением к книге стали документы, таблицы, статистические данные.

Книга была тем более актуальная, что сегодня нет толкового школьного учебника по истории СССР, а все ранешние считаются написанными в угоду и под диктовку вождей уже не существующей КПСС. И семьдесят лет советской власти в господствующем квазиинтеллектуальном мнении – это семьдесят потерянных лет.

Фальсификаторы идут дальше. И вот уж Сталин – синоним Гитлера, а нацизм – коммунизма. Более того, по некоторым историческим «версиям», развязал Вторую мировую войну Советский Союз, а не гитлеровская Германия. Усилия настоящих современных историков достойны в этом контексте самой высокой оценки. Подчеркну – настоящих, а не «грантополучателей», сочиняющих по заказу из-за рубежа, но считающих себя почему-то независимыми и «неангажированными».

Известный специалист по истории России двадцатого века Юрий Жуков как-то выразился в том смысле, что даже при самой раздемократии не может быть разных взглядов на то, сколько будет два плюс два: «Пусть один доказывает, что четыре, а другой – что десять. Пусть на этих «свободных взглядах» строят дома, автомобили, самолеты. Я посмотрю, что у них получится. Правда истории – она как таблица умножения, одна для всех».

Вот новая книга группы авторов про исторические «два плюс два». Среди них уже знакомый читателю Игорь Пыхалов. Книга-продолжение «Великая оболганная война-2» адресована оболваненной России, изучающей свою недавнюю историю либо по одиозным телесериалам, либо по мемуарам гитлеровских военачальников. В телеэфире «Штрафбат» и «Московская сага». В книжных магазинах Бок, Гудериан, Майнштейн. О мемуарах маршалов-победителей Василевского, Жукова, Рокоссовского, Баграмяна, Конева издатели и книгопродавцы будто забыли. И об этом нужно не только сожалеть, этому надо противостоять. И читать авторов, подчёркнуто ангажированных, но, разумеется, патриотизмом.

Несколько строк из аннотации, весьма красноречивых и накалённых.

«Враги приравнивают Советский Союз к нацистскому рейху, советских солдат — к фашистским карателям. И вот уже от нашей страны требуют «платить и каяться», советскую символику запрещают наравне с нацистской, а памятники воинам-освободителям в Восточной Европе под угрозой сноса...

Но нам не за что каяться!».

Приобретена книга через Интернет в одном из популярных сетевых книжных магазинов, прислана наложенным платежом.

## Юрий ЖУКОВ. «СТАЛИН. ТАЙНЫ ВЛАСТИ».

Ещё один автор, способный обжечь словом, я о нём уже упомянул выше.

Вернее, всё же – фактом, ибо доктор наук, ведущий научный сотрудник РАН, специалист по истории СССР, и именно факты, а не красоты стиля, его профессия. В своих исследованиях он использует архивные документы, большая часть которых остаётся всё ещё засекреченной.

Юрий Жуков стал шумно известен благодаря интервью популярным средствам массовой информации по некоторым острым проблемам нашего прошлого. Я бы назвал Жукова пожарным от истории, успокаивающим некоторые разгорячённые головы холодным душем. Вот, к примеру, недавний телефильм о Ржевской операции Красной армии, разрекламированный как новейшее открытие в истории. Жуков, однако, обратил внимание на энциклопедии советской поры – БСЭ, историческую, военно-историческую – во всех есть подробные статьи о Ржевской операции, целью которой было оттянуть войска вермахта от сражавшегося Сталинграда.

Нечто похожее происходит и историей «вождя всех народов», казалось бы, заклеймённого раз и навсегда в хрущёвскую пору. Но его всё равно клеймят, делая на этом политический капитал. Пожар раздувается.

Однако пора бы успокоиться. Реальный руководитель страны был другим. Сталин трудно нащупывал путь советского государства. Он не был изначально популярен: он не жил, как Зиновьев с Лениным в шалаше в Разливе, он не был столь красноречив и воинствен, как Троцкий, и столь улыбчив и обаятелен, как Бухарин. При этом изрядную часть жизни он провёл не в эмиграции, как большинство будущих революционных вождей, а в дальних ссылках, вне политической «тусовки». Он смотрел фактам в лицо: после гражданской войны страна в руинах, казна пуста, промышленности никакой, а товарищи по партии «развивают марксизм» и ратуют с трибун и из газет за мировую революцию.

Стратегическому и тактическому таланту Сталина, его умению, даже отступая, выигрывать, посвящена уже не первая книга Юрия Жукова. Сначала был труд «Иной Сталин». О реальном руководителе советской империи. Новая книга посвящена тому же – развенчанию злого мифа о кремлёвском упыре, который сидел и денно и нощно думал, чем бы ещё насолить России. Иной Сталин показан в книгах Юрия Жукова. Тот самый, о котором сам Черчилль вспоминал: когда маршал Сталин появлялся в дверях, премьера Британской империи так и подмывало вскочить со стула и вытянуться, сделав руки по швам.

Жуков написал о триумфальном периоде жизни Сталина – годах Отечественной войны и периоде послевоенного восстановления. Отдельная глава посвящена «наследникам Сталина», деятельности политических верхов СССР в первый послесталинский год.

За последнее время реабилитировали чуть не всех бывших врагов. Вот и изменника Власова недавно канонизировала зарубежная РПЦ. Не пора ли прекратить спекуляции на «сталинизме» и, наконец, восстановить доброе имя человека, «принявшего Россию с сохой и оставившего с атомным оружием»? Или, как минимум, писать о нём так, как Жуков, – «без гнева и пристрастия».

Книга издана в Москве издательством «Вагриус». Видел в одном из кемеровских книжных магазинов. Но купил всё же через Интернет, кстати, и обошлось дешевле.

## Владимир ШУМИЛОВ. «И ЖИТЬ ВЕСЕЛО, И ПОМИРАТЬ НЕ СКУЧНО…»

Шумилов известен, во-первых, стихами. Во-вторых, записками о Военном флоте (он в прошлом офицер-связист, служил на Тихом океане). И, в-третьих, прозой.

Возможно, «в-третьих», скоро станет «в-главных» в литературной работе Шумилова. Говоря заголовком его ж книги, рассказы, «байки» и повести писателя, как минимум, нескучные, а иногда – весёлые.

Впрочем, и трагичные тоже: смерть – оборотная сторона жизни, надо только верить, что душа бессмертна, и всё как-нибудь образуется.

Некоторые «байки» мне не понравились за мелкотемьем. Вроде и чистая правда. Только неинтересно, нет у текста, как говорят умные люди, «сверхзадачи». Наверное, секрет хорошей прозы состоит не столько в благоприобретённом навыке писать с натуры, сколько ту натуру переиначить на авторский вкус и лад. В связи с этим припомню выражение (кажется, из Максимова, писателя-этнографа): «Ведь всё врёт! Врёт, право слово! А слушать хочется».

В целом, однако, книжка оставляет самое приятное впечатление.

Дом литераторов Кузбасса сотрудничает с несколькими книжными магазинами области, – возможно, найдёте на прилавках.

## Борис БУРМИСТРОВ. «О ЧЁМ НЕ СКАЗАНО ЕЩЁ…».

Про Бурмистрова, собственно, и сказать-то нечего. Профессионал. Все его знают. Если не как поэта, то, по крайней мере, как директора Дома литераторов.

Это я маленько съязвил насчёт земной юдоли Бурмистрова. А не о горнем его предназначении.

И ещё съязвлю. В аннотации про него как участника того-то и этого, лауреата тамого и сямого. А также «члена-корреспондента» Российской академии естественных наук и «академика» Петровской академии. Экая, однако, литераторская проруха – перечислять регалии, когда достаточно прочесть с десяток строчек, и всё станет ясно.

Лично-то мне всё ясно с Бурмистровым, а вам вот эти уличающие настоящего, безотносительно к лауреатству и членству, строки поэта:

Что-то не то в этом мире творится,
Если печалью подсвечены лица,
Если на лицах тревога застыла,
Значит, душа о душе позабыла,
Значит, душе одиноко и сиро,
Значит, в миру нету Божьего мира,
Значит, Любовь в суете затерялась –
Мне не досталась, тебе не досталась…
Так и живём в этой жизни мы бренной –
Плачет душа о душе сокровенной.

## Анастасия ТОМЫШЕВА. «ПОЭЗИЯ ЗЕМЛИ РОДНОЙ. ЛИРИКА ПОЭТОВ ЮРГИ И КУЗБАССА».

Юргинская учительница Анастасия Томышева учит русской словесности по живой поэзии. Что, на мой взгляд, идеально. Совсем другой урок получался, когда к ученикам приходила, например, Тамара Рубцова и читала только что написанное.

Учительнице повезло: Юрга – такой город, где чуть не каждый третий встречный – поэт. А про Кузбасс сам Астафьев сказал, что, мол, тут хорошая поэтическая школа создалась.

Школа, конечно, уже в несколько ином смысле, не учебно-воспитательное учреждение, как у заслуженной учительницы России Томышевой, дело в сходстве методов, преемственности взглядов и воззрений на природу искусства. Кстати, обзором литературного процесса в Кузбассе она начинает цикл своих занятий. Иначе – элективный курс. Факультатив, не хочешь – не ходи.

Я бы пошёл, будучи школьником. И другим посоветовал бы. Школьным же учителям-словесникам рекомендую учебное пособие, написанное Анастасией Томышевой. Оно наверняка имеется на курсах повышения квалификации. А бизнес-леди и активистке партии «Единая Россия» Наталье Ермаковой поклон за помощь в издании книги.

## Николай ПАНЧЕНКО. «ДЫХАНИЕ ЛЮБВИ»

Любительские стихи. Эдакие, знаете ли, домотканые. Для чтения в компании друзей, в семейном кругу. Тропы, ох, банальны. Косноязычие прёт. Ну, вот, к примеру, – «глаза – миндаль от лани горной», это ж надо же! Рифмы тоже неоригинальны: «зари – глухари», «Усу – Мрассу»…

Но – стоп! За «Усу – Мрассу» всё прощу, ибо прочухиваю в авторе родную душу. Может, где-нибудь рядом наши палатки стояли. На Мрассу или на Усе. Там, где грохочут перекаты и синеют глубокие омута. Или на Абакане – целая поэма у него сочинена про его насельницу Агафью Лыкову.

Так что применительно к Панченко хочется говорить не про тропы в лингвистическом смысле, а про тропы – в пешеходном.

Он, чую, светлый, добрый, влюблённый в жизнь человек. И стихи у него светлые. Пускай не профессиональные. Не на «широкого читателя». А на избранного. На своего. Видите ли, домотканые стихи, как пёстрые домотканые половики, – для дома. Только стихи для дома особенного. Потому что для людей, как Панченко, он не четыре стены и пара окон, а большой, тот, который плещет речными струями, осыпается осенними листьями и блестит инеем предзимья. Вся родная земля – дом.

Для иллюстрации стихотворение. Пусть оно понравится и вам.

Декабрь. На Югусе мороз.
Лицо зарделось. Всё прекрасно:
Твоя улыбка, цвет волос
И взгляд, таинственный и ясный.
Звезда несбыточной мечты
Горит так ясно в дали синей.
Так близко-близко дышишь ты,
А на ресницах белый иней.
Я восхищён, смеюсь и плачу,
Тебе одной, тебе одной –
Молю безоблачной удачи,
Прелестный друг, желанный мой!

**Василий ПОПОК.**