

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗВАС

Издаётся с 7 января 1922 года.



16 (24736)

31 января 2009 г.,
СУББОТА

Цена свободная.



Выпуск
выходного дня

Лики времени



Вчера в музее археологии, этнографии
и экологии Сибири КемГУ открылась
выставка «Лики времени», на которой
посетители могут увидеть лица древних
жителей земли Кузнецкой.



Фото Федора Баранова.



Снежная тропа полна открытий и неожиданностей.

Краски
природы

9 ➤

Окраина

Репортаж о встрече земляков
старинного шорского села Учуд.
Они не виделись 45 лет.

6

Читатель

Ольга Штраус представляет
новые книги «Пересуд»,
«Ленись и живи долго»
и «Первая двадцатка:
самые богатые люди России».

10

Афиша

Самые интересные выставки
и приглашение
побегать... трусцой.

12-13



Золотая и бронзовая горнолыжница Елена Простева.

Стадион

11 ➤

курьер

здравоохранение

Новый начальник областного департамента здравоохранения Вадим Новиков издал приказ о повышении культуры обслуживания пациентов: вежливость медиков должна стать их вкладом в преодоление финансово-экономического кризиса.

В смутные времена люди обращаются за медицинской помощью чаще: у одних стрессы обостряют старые раны, у других (уволненных) наконец-то появляется время

Вежливость – мера антикризисная

поболеть. А если их, больных и несчастных, неласково встречают там, где должны пожать...

Приказ обязывает руководителей территориальных органов здравоохранения и главврачей больниц проанализировать все обращения граждан, обратив особое внимание на претензии по поводу грубости и невнимания медиков, и разработать упреждающие контрмеры. Рычаги воздействия могут быть как моральными (широкое

обсуждение каждого случая неуважительного отношения к пациентам и коллегам по работе), так и финансовыми («главным» рекомендовано ужесточить ответственность персонала за несоблюдение этических норм поведения).

Чтобы «воспитательные инициативы» не превратились в мероприятия для галочки, под них будет подведена серьезная база. На второй квартал текущего года уже запланирована областная науч-

но-практическая конференция по проблемам медицинской этики и деонтологии (деонтология – учение о тех обязанностях, которые должен выполнять каждый специалист на своем рабочем месте. – Ред.).

В общем, народный получил приказ. Хорошо бы еще дополнить его памятками для пациентов. О том, что медики тоже люди и что вежливость в больницах должна быть взаимной.

Валентина АКИМОВА.

власть

Вчера губернатор А.Г. Тулеев побывал в губернском центре горнолыжного спорта и сноуборда на горе Туманной в Таштагольском районе.

Он встретился со спортсменами и тренерами центра. Как отметил А.Г. Тулеев, на горе Туманной создан уникальный комплекс по сноуборду, который отвечает самым высоким международным стандартам. Благодаря этому воспитанники спортивной школы побеждают на самых престижных соревнованиях. Губернатор поблагодарил главу Таштагольского района В.Н. Макуту за государственный подход к развитию массового и профессионального спорта.

цифра

100

миллионов рублей – на столько снизился в январе долг работодателей в Кузбассе. В декабре задолженность составляла 250 млн. руб. в отношении 16545 работников.

коротко

Кемеровская область вошла в число шести регионов страны, в которых по итогам 2008 года полностью выполнены программы капитального ремонта жилья.

Об этом сообщил на заседании Госдумы РФ министр регионального развития В. Басаргин. В список «передовиков» вошли также республики Башкортостан, Марий Эл, Татарстан, а также Белгородская и Омская области.

энергетика

ОАО «Кузбассэнергосбыт» (входит в компанию «Мечел») объявило об итогах работы за 2008 год.

2008 год был полон событий как для электроэнергетической отрасли в целом, так и для гарантирующего поставщика ОАО «Кузбассэнергосбыт» в частности.

Так, с 1 января 2008 г. объем поставок электроэнергии по регулируемым ценам на оптовом рынке составил 85%, с 1 июля 2008 г. эта цифра сократилась до 75% от объема производства (потребления) электрической энергии, определенного для участника оптового рынка в утвержденном в балансе на 2007 год. С 1 января 2009 года этот показатель составляет уже 70%. Таким образом, планомерно снижается доля поставки электроэнергии в рамках регулируемых договоров.

акция

Кузбасские кооператоры активно включились в губернаторскую благотворительную акцию по обеспечению многодетных семей мясом диких животных.

Кооператоры принимают от охотников и рыболовов мясо марала, оленя, зайца, рыбу, птицу. На сегодняшний день уже завезено 500 кг речной и озерной рыбы. Продуктовые наборы будут формироваться на базе Яйского, Кемеровского и Новокузнецкого райпотребсоюзов. Как сообщил председатель совета облпотребсоюза С.Г. Иткулов, для разделки, фасовки и последующего хранения большого объема сырья имеется необходимое технологическое оборудование. Также будет проводиться комплексное ветеринарное освидетельствование заготовленной продукции.

школа

В городах и районах области проводятся этапы Всероссийского конкурса «Учитель года».

Муниципалитеты должны провести конкурсы до февраля этого года. В апреле выяснится, кому достанется титул лучшего учителя области. Напомним, в течение нескольких лет победитель получал автомобиль. А федеральный этап по традиции состоится осенью.

Так, в Новокузнецке финалисткой городского этапа Всероссийского конкурса «Учитель года» стала Елена Старинчикова, учительница начальных классов школы № 103.

В ходе конкурсного состязания учителя должны были провести самопрезентацию, рассказать про свою школу, а также про инновации в методах ведения занятий. Как обычно требовалось провести уроки в незнакомых



Фото Ярослава Беляева.

классах, которые проходили в гимназии № 44. Жюри учитывало чувство юмора и умение находить контакт с незнакомой аудиторией.

Татьяна ШИПИЛОВА.

кошелек

Почта дорожает

С 3 февраля почтовые тарифы повысятся.

Решение об этом принято федеральной службой по тарифам.

Тарифы пересылки обычной корреспонденции увеличиваются в среднем на 20%, а тарифы на пересылку заказной корреспонденции доведены до уровня экономически обоснованных затрат.

Так, пересылка простой почтовой карточки будет стоить 6,60 руб. вместо 5,50 руб., заказной карточки дорожает с 8 руб. до 18, а заказного письма весом до 20 г – с 12 руб. до 24 руб. 15 коп.

При разработке тарифов учитывалось, что Почта России несет большие убытки из-за неоправданно низких тарифов.

При этом значительная часть такой корреспонденции является государственной.

Оксана ПАНАРИНА.

древность

Лики времени

Вчера в музее «Археологии, этнографии и экологии Сибири» КемГУ открылась выставка «Лики времени», на которой можно «познакомиться» с древними жителями земли Кузнецкой.

Так, по найденным останкам на территории области удалось восстановить внешность женщины, жившей в 5-м веке до н.э., и мужчины – 11 века н.э.

– Что удивительно, – отмечает заместитель директора музея «Кузнецкая крепость» Юрий Ширин, – внешность женщины получилась европейской, хотя в обыденном сознании укоренилось представление о том, что внешность предков сибиряков была азиатского типа.

Антропологи определили, что возраст женщины 20–25 лет. Она принадлежала к группе скифских племен, занимала высокое положение в своем обществе.

Сейчас ученые пытаются отыскать ее «родственников». Прослеживается некая близость, и внешняя, и культурная, к так называемой алтайской «принцессе», чьи останки были найдены неподалеку от границы Алтая с Китаем. Хотя «наша девушка»

по хронологическим меркам вполне могла принадлежать ей бабушкой.

А вот мужчина, останки которого были обнаружены в районе Белова, возможно, предок современных телеутов. Он гораздо «моложе» девушки, жил в 11-м веке, но уже нашей эры. Ему приблизительно 40 лет. Из атрибутов на нем шлемовидная шапка по моде того времени, а сзади несколько кос.

Эти образы создавали в Москве во всемирно известной лаборатории антропологической реконструкции, в которой восстанавливали внешность Ивана Грозного, Тамерлана и других. Стоимость работ составила около 150 тыс. рублей. Эти расходы

взяли на себя ОАО «Новокузнецкое независимое телевидение «10 канал» и музей «Кузнецкая крепость». По словам главного редактора отдела новостей Алексея Рябова, они решили сделать такой подарок к 390-летию города. Сейчас выставка приехала в Кемерово, ну а затем, возможно, ее удастся организовать и в других городах области.

По словам директора музея КемГУ Натальи Белоусовой, в их музее уже есть реконструкция женщины гораздо более раннего, андроновского периода. Но новый экспонат существенно дополняет историческую картину.

факт

В кемеровском городском конкурсе «Благотворитель 2008 года» победило ОАО «Кузбассэнерго».

В рамках соглашения о социально-экономическом сотрудничестве компания направила на финансирование приоритетных национальных проектов на территории Кемеровской области и Алтайского края около 30 млн. рублей.

В Кемерове помощь получили городская клиническая больница № 3 им. Подгорбунского, футбольный клуб «Кузбасс», городской классический лицей, Кемеровское и Новокузнецкое епархиальное управление, детские дома, школы и др.

курьер

Вторая и третья страницы подготовлены службой новостей газеты «Кузбасс» с использованием сообщений пресс-службы АКО. Тел.: 52-36-45, 52-67-67.

ЖКХ

Пионер перейдет на СКЭК

С 1 февраля жители кемеровского поселка Пионер по всем вопросам, связанным с водоснабжением, будут иметь дело с Северо-Кузбасской энергетической компанией (СКЭК). До последнего времени за снабжение поселка водой отвечало ООО «Янтарь».

Система водоснабжения Пионера автономна: поселок не соединен с городской системой, вода в дома поступает из скважин. Эксплуатировать поселковые старые сети было довольно накладно. К тому же жители Пионера далеко не самые лучшие плательщики в городе – долги сильно превышают объем ежемесячных платежей. С такой экономикой «Янтарь» уже не мог справиться.

Но для того чтобы отдать сети в аренду другой организации, нужно провести конкурс. Это процедура не быстрая. Поэтому временно (до

официального конкурса) городская администрация решила привлечь к обслуживанию сетей СКЭК – основную коммунальную кемеровскую компанию. Вчера это решение поддержали городские депутаты.

Сейчас СКЭК ведет строительство новых сетей в поселке, которые соединят его с центральной системой водоснабжения. Глава компании Дмитрий Волков воздержался от прогнозов по поводу окончания прокладки новых сетей (цена вопроса 150 млн. рублей). Он сообщил «Кузбассу», что на ближайшее время главное – разобраться с платежами за воду в поселке.

В администрации города пока не называют, когда может состояться конкурс на право аренды сетей Пионера, но подчеркивают, что тарифы на воду остаются прежними.

Татьяна ДУМЕНКО.

память

Как сообщил председатель областной общественной организации «Союз Чернобыль» В.Г. Бородин, в Кемерове планируется установить памятник гражданам, подвергшимся радиационному воздействию.

Памятник «Ради жизни на Земле» работы скульптора А. Хмелевского уже выполнен. К Дню города он будет установлен в центре города в сквере возле государственной филармонии. В управлении социальной защиты города на учете состоит 535 человек, подвергшихся радиационному воздействию вследствие черной катастрофы.

прямая линия

Уважаемые читатели, газета «Кузбасс» проводит «прямую линию» по вопросам использования материнского капитала. Если вам выдали государственный сертификат на материнский капитал и вы не знаете, как им распорядиться – звоните нам в четверг, 5 февраля, с 14 до 16 часов по тел. 52-29-56. На ваши вопросы ответят специалисты отделения Пенсионного фонда Кемеровской области.

проверки

Интерес к опасности

С конца января сотрудники ГИБДД взяли под особый контроль перевозку опасных грузов. Проверкам подвергаются государственные организации и частные предприятия.

Как установлено, те, кто перевозит опасные грузы, далеко не всегда соблюдают установленные действующим законодательством требования. Так, в Кемерове сотрудники ГИБДД остановили для проверки два грузовика с аммиачной селитрой. Для ее перевозки должен использоваться специально оборудованный транспорт, но селитру загрузили в обычные фуры. Не был установлен даже специальный знак «Опасный груз». Оба водителя не предъявили необходимых документов. По данному факту составлены административные протоколы, водителей ждет суд. За это нарушение они вполне могут остаться на полгода без водительских прав.

надзор

В ООО «Разрез Пермьяковский» выявлены нарушения требований промбезопасности.

Беловский районный суд Кемеровской области приостановил деятельность объектов ООО «Разрез Пермьяковский» (поселок Каракан в Беловском районе) на 30 суток. Инспектор Ростехнадзора в ходе проверки разреза выявил нарушения промышленной безопасности: разработка автоотвала «Южный» происходит в линиях, не предусмотренных программой развития горных работ на 2009 год, кроме того, высота уступа превысила допустимые проектом 30 метров. А на автоотвале «Северный» выявлена неогороженная опасная зона, на которой работают люди. Отсутствует схема движения автомобилей. Данные нарушения, по мнению суда, создают непосредственную угрозу жизни и здоровью людей, эксплуатирующих автоотвалы.

Бизнес-школа Кемеровского государственного университета приглашает повысить свои знания и получить международный диплом по маркетингу на российско-голландской программе «Маркетинговое образование в России» РИМА.

РИМА – программа дополнительного профессионального образования в области маркетинга, предполагающая выдачу российских и голландских дипломов.

РИМА – совместный проект Государственного университета управления и Университета INHOLLAND (Нидерланды).

Программа РИМА предполагает:

- европейский уровень образования;
- использование современных технологий и обеспеченность эксклюзивными учебными материалами;
- возможность обучения без отрыва от работы по очно-заочной форме (занятия 1-2 раза в неделю, вечернее время).

Срок обучения 9 месяцев.

Стоимость обучения – 35000 руб. (возможна оплата по семестрам).

Набор слушателей осуществляется с 1 по 15 февраля по адресу: г. Кемерово, ул. Ермака, 7, экономический факультет, кафедра «Маркетинг», аудитория 204. Телефон для справок 36-85-02.

криминал

Из рук в руки

В Анжеро-Судженске милиционеры задержали уличного грабителя, который среди бела дня вырывал сумки из рук женщин.

Как сообщили в пресс-службе областного ГУВД, чаще всего его жертвами становились беспомощные старушки. Уже доказано пять подобных преступлений, не исключено, что пострадавших значительно больше. Ведется следствие.

Пьяный поворот

Бывший оперуполномоченный 1-го отдела милиции Прокопьевска Максим Шумаков, летом прошлого года сбивший на своем автомобиле мопед с двумя подростками, проведет ближайшие два года в колонии-поселении.

Такой приговор вынес федеральный суд Центрального района Прокопьевска. Напомним, что в результате ДТП один подросток погиб, второй был травмирован.

Медицинское освидетельствование показало, что виновник аварии находился в состоянии алкогольного опьянения. В отношении него было возбуждено уголовное дело. Как сообщили в пресс-службе следственного управления СКП РФ по Кемеровской области, приговор в отношении Шумакова, который полностью признал свою вину, вступил в законную силу.

Всеволод ВЛАДИМИРОВ.

происшествия



Машины горят

С начала января в Новокузнецке сгорели пять иномарок.

На этой неделе в Центральном районе загорелся автомобиль, который стоял во дворе дома № 25 на проспекте Metallургов. Тушением занимался новокузнецкий гарнизон пожарной охраны. По предварительной версии, причиной пожара стал поджог – на месте была обнаружена бутылка с зажигательной смесью.

Горят машины и в Кемерове. 23 января в четвертом часу утра на проспекте Комсомольском, 39а, горело такси фирмы «Апельсин». Пострадавших нет.

Лариса БАЗАРОВА.
Фото Ларисы Максименко.

...

Вчера в Орджоникидзевском районе Новокузнецка возле Байдаевского моста произошло ЧП.

Незакрепленная бетонная плита выпала из кузова тяжеловоза при резком повороте и придавила следовавший за грузовиком легковой автомобиль. От мощного удара машина сложилась пополам. За рулем находился молодой человек, который успел сгруппироваться и уклониться от удара. Это спасло ему жизнь. По словам инспекторов ГИБДД, ответственность за происшедшее, скорее всего, будет нести предприятие-перевозчик.

Татьяна ШИПИЛОВА.

Взрывная начинка

Выясняются обстоятельства взрыва в поселке Барзас, в результате которого пострадали 24-летний мужчина и его 2-летний сын.

По словам начальника следственного отдела при ОВД по городу Березовский Ю. Горностаевой, накануне утром рабочий местного карьера нашел на крыльце своего дома зарядное устройство для мобильного телефона, а вечером решил проверить его работоспособность. Включил в электросеть, раздался взрыв...

Стравмами мужчина был госпитализирован в центр охраны здоровья шахтеров в Ленинске-Кузнецком. Его сын, получивший сотрясение мозга, доставлен в городскую больницу. Остатки зарядного устройства и телефона направлены на экспертизу. По предварительной версии, внутри мог находиться шахтовый детонатор.

По информации пресс-службы областного ГУВД, решается вопрос о возбуждении уголовного дела по факту «умышленного причинения тяжкого вреда здоровью».

Владимир СЕРГЕЕВ.

Климат

☉ Восход 9.12 Заход 17.48 Долгота дня 18.36

● Восход 10.13 Заход - Перв. четв. 3 февраля

Днем переменная облачность, преимущественно без осадков. Ветер северный слабый.

Давление будет расти, влажность существенно не изменится. Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается повышенный.



	день	ночь
Кемерово	-28 – -30	-28 – -30
Новокузнецк	-20 – -22	-30 – -32
Белово	-25 – -27	-30 – -32
Юрга	-29 – -31	-32 – -34
Л.-Кузнецкий	-25 – -27	-30 – -32
Междуреченск	-20 – -22	-33 – -35
Таштагол	-21 – -23	-32 – -34
Мариинск	-29 – -31	-33 – -35

1 февраля

Переменная облачность, преимущественно без осадков. Ветер восточный 4-9 м/с. Температура ночью -28 – -33°C, в отдельных районах до -38°C, днем -18 – -23°C, местами до -28°C.

2 февраля

Переменная облачность, преимущественно без осадков. Ветер западный 5-10 м/с. Температура ночью -28 – -33°C, в отдельных районах до -38°C, днем -18 – -23°C, местами до -28°C.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.

Дина
КАЛИТИНА.

так и живем

Это были те редкие для семейства часы, когда теща еще не пришла, а очередной сериал о российской Золушке уже закончился.

Так что Сидорову и его шурина ничто не мешало наслаждаться соревнованиями по биатлону. На столе стояла тарелка с многоэтажными бутербродами и кружки с пивом. Не отрываясь от экрана, Сидоров потянулся за бутербродом, и в это время истерически завопил мобильник.

На дисплее высветился незнакомый номер, поэтому Сидоров не торопился нажимать на кнопку «прием». Шурина недобро смотрел на сотовый, который уже дергался в виброконвульсиях. В горном механике боролись два человека. Первый сразу напомнил о чувстве ответственности. «Возможно, на участке ЧП, а ты думаешь о биатлоне, где к тому же российские спортсмены разучились стрелять!» Но второй возмущенно парировал: «По Трудовому кодексу у меня есть право на отдых. Почему из-за какого-то ротодея я должен жертвовать своим выходным днем?» Читая мысли родственника, шурина скривился, словно от зубной боли, показывая таким образом, что он всецело на стороне второго голоса. Но производственный долг все же одержал верх. Бросив жалобный взгляд сначала на экран, потом на шурина, улетающего бутерброд, Сидоров обреченно откликнулся: «Слушаю...» Он был уверен, что сейчас его попросят срочно приехать на шахту. Но приятный баритон деловито сообщил:

- Идет проверка связи, поэтому, пожалуйста, перезвоните по этому номеру.

Горный механик, обрадованный, что предположения о загубленном выходном не оправдались, не задумываясь, выполнил просьбу. Потом минут пять рассказывал о качестве приема в то или иное время, отвечал на вопросы, часто ли пользуется сотовой связью в транспорте, магазине, на улице, устраивает ли тариф и есть ли желание перейти на более дешевый и т. д.

- Кто звонил? - поинтересовалась вошедшая в комнату супруга.

Сидоров отмахнулся. Он снова потянулся за бутербродом, но мобильный опять занял, оповещая о сообщении. Сидоров с наслаждением надкусил бутерброд. На этот раз твердо решил не прикасаться к трубке.

- У тебя на счете осталось меньше доллара, - сообщила супруга, прочитав сообщение.

Сидоров возмутился: не может быть, ведь только вчера положил на счет 300 рублей. Не мог же наговорить на такую сумму за один день. Каково же было удивление, когда он обнаружил, что пять минут назад израсходовал более чем 10 долларов. Запоздало понял, что сотрудник сотовой фирмы просто напросто обогорил его. Этот приемчик напомнил Сидорову о совковых временах, когда ради выполнения промфинплана продавцы втюхивали в нагрузку дополнительный товар. Конечно, у них был денежный интерес: за выполнение и перевыполнение задания полагалась премия...

У Сидорова перехватило дыхание. А ведь у сотрудников сотовых компаний, наверное, тоже есть какие-то промфинпланы, иначе что за нужда менеджеру разводить абонентов на разговоры. Горный механик от подобной наглости чуть не подавился бутербродом. Шурина принялся колотить родственника по спине. Когда зять прокашлялся, брат жены поинтересовался:

- Ты что, не слышал про мобильных кидал?

Сидоров обиделся. Конечно, шурина лет на семь младше и более продвинутой по части компьютеров, но что касается мобильной связи, то горный механик лохом себя не считает. Не клюнул же он на удочку, когда на его номер стали приходить эсэмэски с разными предложениями, начиная от пикантной картинки, кончая номерами телефонов легоньких девиц. Ясен перец, что все это не бесплатно. Тем не менее кое-кто из мужиков сучастка попался на крючок мошенникам. Выслушав Сидорова, шурина отрицательно покрутил головой:

- Не-е-т, это не мошенничество, это обычные продавцы «клубнички». Конечно, надоедают эти послания. В игре, например, ответственный момент, а тут вклинивается сообщение о купле - про-

Сидориада

В мобильной паутине,

или Почему Сидоровы разочаровались в сотовой связи



Рис. Андрея Горшкова.

даже. Но здесь все относительно честно: заплатил - получил, хотя когда ты приобретал аппарат, не предполагал, что кто-то будет мешать тебе жить своими дурацкими предложениями. Однако мобильные кидалы - это другое.

Шурина рассказал, как его сосед недавно чуть не обули на две тысячи зеленых. Сын у него в Киселевске живет. Вечером звонок. Номер незнакомый. Мужской голос, срываясь на плач, кричит в трубку: «Па, это я, Никита. Звоню по чужому сотовому, у меня батарейка села. Я сбил человека. Он в больнице. Но за 50 тысяч согласен не давать делу ход. Если найдешь деньги, посылай на номер мобильного». Первая реакция мужа была

бежать в банк. Когда немного пришел в себя, вспомнил: сын-то месяц назад продал машину. Успокоившись, позвонил парню, спросил, чем тот сейчас занимается. Смотрю, говорит, телек, пью чай.

Сидорова, внимательно слушавшая рассказ, встрепенулась.

- Ой, я на прошлой неделе тоже получила эсэмэску. Я ее даже не стерла...

Она показала сообщение. Текст был более чем лаконичный: «Привет! Это Ира. Это мой нов. номер. Ср. нуж. 200 р. Закинь, пож., ден. на него. Потом объясь».

- Ну и что ты сделала? - строго спросил супруг. - Позвонила Ире, спросила, откуда такая срочность?

- А ты бы что сделал? - вопрос лучшей половины семейства прозвучал еще строже. - Из-за двухсот я бросила бы работу и принялась обзванивать всех знакомых Ир? Из-за 200 рублей не обедею.

Сидоров саркастически усмехнулся:

- Вот на это и рассчитывают мошенники, - он многозначительно ткнул указательным пальцем куда-то вверх. - Как говорится, подайте Христа ради. Для вас эта сумма не составит труда, а мне большая польза.

Супруга понимала, что на этот раз глава семейства совершенно прав. Мошенники обычно используют психологический прием: просят деньги небольшие, заведомо зная, что человек из-за такой суммы не станет долго размышлять, кто обратился с просьбой и зачем. Но если они обрабатывают этим методом человека десять, то доход от предприятия не так уж и мал. Что обычно делает честный гражданин для поправки своего финансового положения? Ищет подработку, вырашивает картошку, вяжет веники. А мошенники ищут лохов. А если тебе на помощь приходят новые технологии, то вообще можно не беспокоиться не только о куске хлеба с маслом, но и с зернистой икрой.

- Не расстраивайтесь, - понимающе успокоил распалившегося зятя родственник, - ваша невестка не хуже вас лоханулась.

Супруги в одно мгновение забыли о своих промахах. Ведь мысль, что ты не одинок в глупости, не только смягчает утрату денег, но и заставляет взглянуть на ситуацию юмористически. Шурина рассказал, что летом жене позвонил мужчина, который представился секретарем лотерейной комиссии, и сообщил, что известная сотовая компания провела среди своих абонентов лотерею. Главным призом был автомобиль. Счастливый билет вытянула, - тут шурина загадочно посмотрел на родственников, - как вы думаете, кто?

- Неужели... - сестра с восторгом уставилась на брата, - зажилили?

- Правильно, - шурина словно не слышал вопроса, - ваша невестка, по словам секретаря лотерейной комиссии, стала обладателем крутого автомобиля. Ее

попросили перезвонить по указанному номеру и сообщить бухгалтеру по имени Жанна Анатольевна данные паспорта.

Невестка тут же принялась названивать. Продолжалось это около часа, однако бухгалтер оказалась женщиной на редкость неуловимой. Рождественница начала было волноваться: не накроется ли медным тазом ее выгрыш? Наконец она услышала голос Жанны Анатольевны. Та обстоятельно записала все данные паспорта, даже день бракосочетания и дни рождения детей. Потом бухгалтер, появившись счастливец, что все эти сведения нужны для оформления сертификата на автомашину, сообщила: «А еще вам надо в течение двух часов выслать четыре тысячи рублей и сообщить по этому же телефону номер платежки. Если в это время не успеете уложиться, автомобиль уйдет другому. Потому что каждый час пребывания на платной стоянке увеличивает стоимость услуг».

Вроде бы все было логично. Может быть, невестка сегодня рассекала бы по шоссе на крутой иномарке, если бы на пороге не нарисовался шурина. Узнав, куда и зачем спешит жена, остановил ее. Разговорами по мобилье ее уже развели сотни на три, а теперь она горит желанием вручить лохотронщикам еще и сто еврокиров.

- Твои жутики послушай, - смущенно поддала голос сестра, - так Кинг отдыхает. У него есть роман «Мобильник», так там сотовый телефон обладает сверхъестественной силой.

- А что, - согласился братишка, - если халващик попадает в сотовый лабиринт, выбраться из него трудно. Мобильные кидалы действительно этими приемами не ограничиваются. В виде наживки используют дешевые тарифы. Не секрет, что многие владельцы телефонов предпочитают говорить на халыву. Вот на них-то мошенники и делают ставку. И уже есть жертвы. Одной из них позвонил сотрудник крупной мобильной компании и предложил перейти в виде эксперимента на новый тариф. Так как якобы шла рекламная акция, условия были очень выгодными. Менеджер даже предложил завести SIM-карту домой, в вуз или на работу. Замануха сделала свое дело, курьер аккуратно переписал паспортные данные, любительница халавы подписала договор обслуживания, а через месяц из банка пришло письмо, уведомляющее о непогашенном кредите на приличную сумму. Для человека со скромным доходом это опасный лабиринт...

Прокопьевск.

Мошенники обычно используют психологический прием: просят деньги небольшие, заведомо зная, что человек из-за такой суммы не станет долго размышлять, кто обратился с просьбой и зачем.

проверено на себе

Собачья жизнь

Как этот песик оказался в подъезде с глухой железной дверью и домофоном на ней – остается загадкой. Может, кто-то, пожалевав дрожащего на морозе четвероногого бедолагу, выпустил его погреться.

А может быть, его просто подкинули?

Но, как бы то ни было, бедняга еще не успел стать бродягой и попрошайкой. Он по-прежнему дрожал, забившись в угол, словно стеснялся брать пищу из чужих рук, и смотрел на своих доброжелателей (а также злопыхателей) умными, прямо-таки «человеческими» глазами.

Прошли день, ночь, снова наступил день. Песик менял площадки на этажах (благо что их было девять) и по-прежнему не хотел быть «нахлебником».

Надо было предпринимать какие-то меры, чтобы спасти и собаку, и жильцов, вернее, их спокойствие. Ведь далеко не всем было все равно, что за дверью чья-то неприкаянная собака...

Приют для четвероногих «бомжей»

Кемерово в Кузбассе – это не просто столица, но еще и мегаполис. Не маленький в масштабах области город. Не может быть, вернее, не должно быть, чтобы здесь не прописался приют для бездомных животных. Звоню на телефонную справочную. Мне тут же называют номер сотового – 8-913-307-0456, но при этом предупреждают:

– Учтите, что приют для «ничейных» собак переполнен. Вряд ли вашему найдется там место. Осведомленность и участие обычно не очень-то разговорчивых телефонисток с одной стороны были приятны, а с другой – озадачили и озаботили еще больше. Если в питомнике мест нет, то куда же, к кому пристроить несчастного песика?

Однако все равно набираю номер приюта. Один раз, второй... пятый... десятый... А потом я и счет потеряла, сколько раз звонила в спасительный приют, но в ответ или ничего, или вежливое: «недоступен».

Конечно, у меня были и другие дела, и другие звонки, встречи. В конце концов, зная, где находится этот приют, решила ехать туда уже «на авось». Но для этого надо было уговорить боязливого песика пойти ко мне в руки, а потом сесть в редакционную машину.

С коллегой (а это в ее подъезде поселился песик) идем «на дело». По описанию я знаю, что песик черненький, а его большие уши еще и кудрявые.

Ни на наши голоса, ни на запах еды песик не откликнулся. Ни на одном из этажей его не было. Где он? Хорошо, если действительно подобрали хорошие руки. А если выгнали на треску-

чий мороз? Его – такого жалкого, стеснительного, беззащитного...

Желание посетить приют для бездомных собак не пропало. Напротив – усилилось. А вдруг «наша» собака уже попала туда? И вообще, как они там живут, бывшие Шаррики, Тузики, Бобики, а теперь имеющие один собачий статус – бесхозные.

Но это все равно лучше, чем бродячие. И для самих собак, и для нас – людей. Потому что бродячие, озверевшие и одичавшие от голода, холода и жестокости собаки бывают хуже зверей. Они агрессивны, и им все равно, на ком выместить свою собачью злость, на людях или на таких же собаках, послабее или поменьше. Как «наш» черненький песик с кудрявыми ушками.

...Уже у ворот громадной территории, где и находится питомник, вновь набираю номер недоедаемого «сотового». И... слышу женский голос на фоне звонкого собачьего лая. Ошибки быть уже не могло.

– А мы вам собачку ведем. В подъезде нашли, – это первое, что сказала я в качестве «пароля». Потому что от диспетчера-надомника услышала буквально следующее:

– Питомник действительно переполнен, но там работают очень хорошие девочки. Уговорите их принять еще одну собаку. Я думаю, что они вам не откажут.

Овчарка на... костях и бедная, бедная Лада

Итак, пароль подействовал: меня спрашивают, какой породы собачка. Я понимаю, что уже нельзя спекулировать «кудрявыми ушками», и говорю, что мы из «Кузбасса».

Нет служебного входа в теплое помещение, где собаки-подкидыши проходят своеобразную адаптацию и реабилитацию. Двери лапами открывают и закрывают собаки. От их количества даже рябит в глазах. И если бы сразу несколько «разнокалиберных» псин не куснули меня за сапоги и не потянули за подол и рукава шубы, все увиденное показалось бы сном.

– Не бойтесь, это они просто играют, – успокаивала нас молодая, симпатичная и хрупкая девушка.

Однако хотелось побыстрее добраться до, казалось бы, спасительной двери. Наконец-то мы открываем ее и... В глазах уже не рябит, а все сливается. Потому что в крохотном помещении, разделенном перегородками и дверями, мы увидели уже не стаю, а целый ковер лающих и прыгающих собак. Последние нас, конечно, не ждали. И поскольку мы, непрошеные и незваные, вторглись на их территорию, то собаки вели себя по-собачьи.

– Пожалуй, я пойду к кошкам, – поразмыслил вслух фотокор Евгений и скрылся за рыжей обшарпанной дверью. За ней-то и был кошачий дом. Оказывается, в приюте живут не только собаки, но и кошки. Пока они, сытые и смиренные, позировали Евгению, я в буквальном смысле мешала своими вопросами руководителю приюта – Людмиле Василию. Теперь-то я понимаю, почему на ее сотовый так сразу не дозвонился. Свободной минуты, действи-

Из клеток собаки протягивают нам лапы, высовывают носы и смотрят своими преданными собачьими глазами. – А ведь курица вам в глаза не посмотрит, – вздыхая, говорит мне Людмила, сетуя на бессердечность бывших хозяев питомцев.



Галина БАБАНАКОВА.

тельно, нет. Кто имеет дома собаку, тот знает, что хлопот с ней – как с ребенком. А тут, пожалуй, сотня собак. Новеньких надо обрабатывать, привить, подлечить. Вот сейчас под капельницей в крохотном собачьем лазарете лежит рыженькая Лада. Людмила поставила несчастной собаке капельницу с глюкозой. Лада даже не скулит: сил нет. А из ее глаз катятся... слезы.

Слезы время от времени наворачиваются и на глаза Людмилы. Вот недавно в приют привезли собаку, которая родила двух щенков прямо на снегу. Щенков уже отдали в хорошие руки, а собачка – вот она – смиренная, тихая, в отличие от своих собратьев по несчастью.

Беззвучен и кавказец. Ему, чтобы подать голос, как и Ладе, нужны силы. А сил у этой породистой собаки нет. Истощен пес до крайности. Считай, на своих костях и лежит. Поднимется ли? Вернее, удастся ли Людмиле и ее помощницам вывести пса?

По образованию Людмила генетик. Окончила биофак в университете. Работала по специальности, но вот уже два с половиной

года (ровно столько приюту) она просто волонтер. А волонтеры никакой зарплаты не получают. Волонтер и мастер приюта – Анастасия. Две другие добрые труженицы получают по восемь тысяч рублей.

Ирина и Татьяна, наполнив до краев огромные ведра с только что сваренной едой, собираются в вольер. Там, в клетках с будками, но под открытым небом, живут уже «старички». Собаки, которые обжились в приюте. Из клеток они протягивают нам лапы, высовывают носы и смотрят своими преданными собачьими глазами.

– А ведь курица вам в глаза не посмотрит, – вздыхая, говорит мне Людмила, сетуя на бессердечность бывших хозяев питомцев.

Наигрались?

Кемеровский приют, конечно же, далек от идеала. Но лучше иметь такой, чем вообще ничего. За эти два с половиной года, даже по предварительным подсчетам Людмилы, через приют прошли более 600 собак. Сколько четвероногих спас приют!

– А вы знаете, что в год отстреливают до трех тысяч собак? – с искренним волнением говорит Людмила и просит сфотографировать еще одного подкидыша.

– Нам привезли его позавчера. Посмотрите, какой он умный, хороший, как правило, не выбрасывают, а теряют. Может, найдется его хозяин или хозяйка. Песика мы назвали Риком.

Людмила показывает нам черненького песика с кудрявыми ушками. Точь-точно, как описывала коллега того самого беднягу, который оказался в подъезде их дома. Из-за которого я и вышла на питомник.

Сама Людмила к моему восторгу при виде собачки относится сдержанно. За время своего волонтерства в приюте она ко всему привыкла. После объявлений в газетах кто-то действительно «усыновляет» найденшей, умиляясь, какие они хорошенькие. Но проходит время, и собачек возвращают. Наигрались, значит, а потом

предали. Вернуть собаку в приют – это как вернуть ребенка в детский дом.

Но это все равно лучше, чем выставлять собаку в никуда. В приюте собаки не останутся голодными. Сейчас, например, своеобразными спонсорами собачьего приюта стали столовые дома престарелых и гимназии № 1. Остатков от обедов бывает немало. Есть фирма, которая дает бесплатно сухой корм для собак. Еще бы сухого корма для кошек.

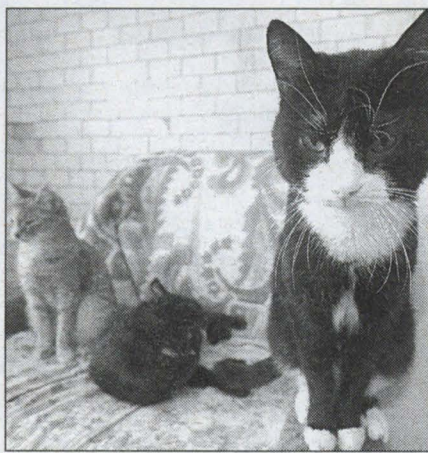
А вообще в приюте лишь единственный переизбыток – количество породных четвероногих бомжей. После каждого объявления в газетах с просьбой помочь приюту деньгами, кормами, добрыми сердцами некоторые горожане реагируют своеобразно. Они без всяких просьб просто оставляют уже ненужных, состарившихся или заболевших собак на территории приюта. Вот почему Людмила просит не называть адрес приюта.

Конечно, городу давно уже пора подумать о настоящем приюте для бездомных животных. И, возможно, не об одном. Это тот «квартирует» на чужой территории.

И напоследок все-таки хорошая новость. Черненькая собачка, которую убедительно просила показать в газете Людмила, оказалась именно той самой, которая поселилась в подъезде моей коллеги. Не может быть, чтобы такого красавца просто выбросили. Найди его, добрый хозяин! Телефон приюта 8-913-307-0456.

P.S. Как стало известно, собачья жизнь все-таки небезразлична городу. Уже принято решение кемеровской городской администрации о выделении более 450 тысяч рублей на содержание бездомных собак в приюте. В эту сумму входит питание, лечение питомцев, хозяйственные расходы, а также зарплата самоотверженных сотрудников приюта.

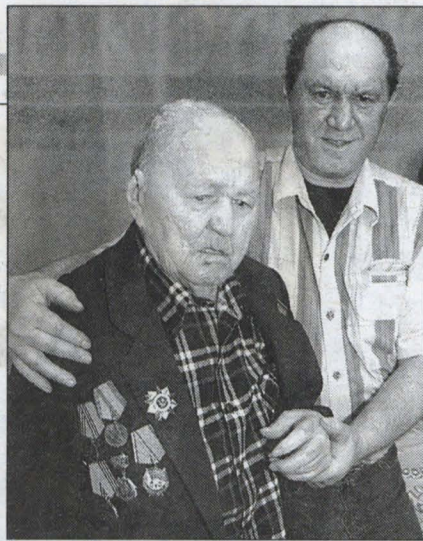
Фото Евгения Курскова.



Татьяна
ШИПИЛОВА.

окраина

Учул. Встреча земляков у «трёх рек»



Захар Семенович Коныштаров с сыном Владимиром.

Такой встречи Новокузнецкий район ещё не знал. Спустя сорок пять лет почти вымершая и заброшенная деревня Учуд, что в переводе с тюркского означает «три реки», вновь встретила со своими бывшими жителями. Судьба разбросала их не только по всему Кузбассу, но и по всяким городам страны. Организатор необычной встречи земляков – Владимир Петрович Шавшаев, человек исключительной энергии и «жизненного задора», как охарактеризовали его односельчане. Не будь этой энергии, что буквально фонтанирует из Шавшаева, ныне жителя села Костёнок, не было бы в их жизни и этого памятного дня.

Приурочить встречу бывших жителей деревни решили тоже к неординарному событию – юбилею Захара Семеновича Коныштарова, участника Великой Отечественной и японской войн. И хотя 95 лет дяде Захару исполнилось осенью прошлого года, встречу земляков посвятили дню рождения своего скромного, но отважного земляка. Вся гора Захара Семеновича увешана орденами и медалями. К сожалению, сам «герой дня», который сейчас живет в Новокузнецке вместе с семьей одного из своих сыновей, из-за болезни побывать в родной деревне не смог. Но его навестили и передали «горячий привет» от всех земляков. А встреча в Учуде проходила в просторном доме Коныштаровых. В нем выросли пять сыновей и пять дочерей Захара Семеновича. «Все вышли в люди. Все стали достойными людьми. Обзавелись семьями, детьми, внуками...» – рассказывает Шавшаев. Начиная с прошлого года Владимир

Петрович начал обзванивать своих земляков, живущих в Новокузнецке. Те, в свою очередь, передавали известие о встрече «по цепочке». Так в прошедшую субботу и состоялся общий сбор – около полусотни человек – бывших жителей села Учуд. Поначалу собрались в клубе села Михайловка, где все они оканчивали школу. (В Учуде в то время была только начальная, с четырьмя классами). Проторенными лесными тропами, за пять километров туда и обратно, бежали учиться в Михайловку. «Зимой – на лыжах, в любую погоду... Бежим, бывало, мимо лесных кушей, а вон там, на пригорке, знакомая рысь выглядывала. Она нас не трогала, и мы ведь её не боялись!» – рассказывают. Детворы с ближайших деревень набиралось столько, что учиться приходилось в три смены. А сегодня Михайловскую среднюю школу из-за «малокомплектности» закрыли.

Историю Учуды со сцены клуба вспомнили в первую очередь, устроив

К СВЕДЕНИЮ

Учул – старинное шорское село. По воспоминаниям дедов и прадедов, основали его почти одновременно с Кузнецким острогом. На рубеже XIX и XX веков Учуд был центром волости. Помимо мелких деревень, в него входили села Верхние Кинерки и Увал, на месте которого сейчас находится село Сосновка. В конце двадцатых годов прошлого века волость была ликвидирована, и Учуд стал центром сельского Совета, в котором организовали колхоз «Встречный путь». В селе работал небольшой молокозавод, были магазин, медпункт, клуб, библиотека, школа. Небольшая шахта на конной тяге и промысловая артель «Ермак», которая своими изделиями гремела на всю округу. Здесь катали валенки, делали бочки, изготавливали зонтичную посуду, гнали смолу, делали на пиломатериале деревянный инвентарь. В артели был даже свой клуб. Была и часовня, которую в тридцатые годы разрушили до основания. «Но потом, когда объединили Кузнецкий и Новокузнецкий районы, началось то, о чем, спустя десятилетия, бывшие жители села вспоминали с ужасом, – писал когда-то в своих заметках бывший директор учудской школы Анатолий Протасов. – Учудский сельсовет был ликвидирован. В Учуде закрыли медпункт, клуб, библиотеку, разогнали артели. А колхоз присоединили к совхозу «Сосновский». Население Учуды разбегалось по городам – в Сталинск (ныне Новокузнецк), Прокопьевск, Осинники, Калтан...»

среди собравшихся в зале конкурс на знание собственных «корней». Кто где жил, где и с кем работал... И даже гимн Учуду, написанный по случаю, под гармонь Шавшаева исполнили. «Край отчий, край древний... Березы, ряби-

ны... Пройду по деревне – в душе именины. Летит, словно птица, годов вереница. Деревня родная – святая земля...». Ну, пройти по родной деревне им ещё предстояло. Потому что занесенную накануне пургой дорогу к Учуду, в то время как односельчане вспоминали отроческие годы, проведенные в родном Учуде, Володя Коныштаров (он же – местный егерь Николаевского обхода), расчищал на своем тракторе.

И ВОТ БЫВШИЕ ЖИТЕЛИ собрались, чтобы навестить свое родное село. «Встретиться на склоне лет со своими истоками», – как сказал Владимир Шавшаев. Собрались через сорок пять лет после отъезда из родного Учуды. «Валя, ты? Подруга моя дорогая!» – восклицает Людмила Михайловна Соболева, которая сейчас живет в Ярославской области. Но пришла навестить родню и своих односельчан. Всплескивает руками от неожиданной встречи Валентина Петровна Учайкина, она одной из первых уехала в молодости из села «осваи-

вать и обживать большой мир». Тут же Зинаида Евгеньевна Швецова, Галина Михайловна Гуцу с внучкой Яной. Приехали сестры Тамара и Ольга Балахнины. Анна Водозаева с мужем. Семен Николаевич Шелбогашев, ведущий инженер одного из производств ЗСМК, со своей женой и сыном. Галина Михайловна Шелбогашева («Нас, Шелбогашевых, в Учуде было много!»). Брат и сестры Коныштаровы. И многие-многие другие. Подходили друг к другу, спрашивая: «А ты кто?». Узнавая, бросались в объятия. Полились воспоминания.

Пришло известие, что дорогу Володя Коныштаров расчистил и пора трогаться к родному учудскому порогу... Караван из «Нив» и иномарок двинулся в путь. Ослепительно-белоснежные сугробы и яркое зимнее солнце, с обеих сторон которого повисла... радуга. Это первое впечатление на пути к отеческим избам, где они когда-то родились и выросли, взволновало участников процессии. «Земля-

ки, это сама природа нас приветствует! А небеса благословляют!» – восторженно кричали участники «каравана».

С трудом даже по расчищенной дороге пробились – таки к Учуду, в который иные бывшие жители вновь возвращаются надолго, строя теперь здесь дачи. Печь в доме, на котором красовался обновленный знак «Здесь живет участник Великой Отечественной войны», уже затопил Сергей Коныштаров, один из сыновей юбиляра – Захара Семеновича. И Катерина Вечканова тоже, на всякий случай, побежала топить печь в доме, а заодно и русскую баньку. И общий стол в доме фронтовика-шорца Коныштарова, на который щедро выставили домашнюю еду, медовуху... На печи закипели шорские, размером с полладони, пельмени...

Особенность Учуды в том, что и шорцы, и русские, населявшие село, жили здесь дружной единой семьей. Никакого разделения на национальности! Вместе, сдвинув столы с нехитрой снедью, отмечали под песни и частушки праздники, именины; играли, объединяя многонациональные семьи, свадьбы... Дружно приходили на помощь в горе. «Помните, когда погибла продавщица хлеба (фургон на ухабе перевернулся), все жители села дружно понесли в её дом для оставшейся без матери ребятни и продукты, и одежду? А когда загорелся от проводки старый скотный двор и его управляющего Николая Терентьевича Худякова и шестнадцатилетнего Витю Гуцу решили судить, так все жители деревни приехали в зал суда. И отстояли, и доказали, что не их вина в том, что электропровода были никудышными!» И снова после трогательных и веселых воспоминаний, после рассказов о нынешней жизни в городах пели, отплясывая под задорные частушки и гармонь неугомонного Шавшаева. А под вечер решили, что в следующий раз встретятся в родных местах летом – в Прокопьев день, святой праздник учудских шорцев. Разъезжались, когда в ночном небе уже светили звезды и начинал вовсю крепчать крещенский мороз.

Фото

Ярослава Беляева.

Новокузнецкий район.



Под гармошку, как в давние годы...



Из семейного архива Швецовых.

персона недели

Федор
БАРАНОВ.
Фото.Ольга
ШТРАУС.

Дмитрий Петрунь:

«Холостые и ленивые могут не беспокоиться»

Вчера в Кемеровском областном театре драмы состоялась премьера спектакля «Боинг-боинг». Постановщик – Дмитрий Петрунь, молодой, но уже широко известный столичный режиссер.

Известен он и кузбасской публике.

Два года назад Дмитрий Петрунь поставил на нашей сцене «Три сестры» – спектакль, который, без сомнения, войдет в золотой фонд нашего репертуара. Именно «Три сестры» в минувшем сезоне принесли нашему театру (не избалованному, надо признать, наградами) три престижных приза на фестивале «Сибирский транзит».

Именно после постановки «Трех сестер» Дмитрий Петрунь получил солидное предложение от кемеровских властей – возглавить наш театр драмы. Собственно, и назначение уже состоялось: в июле 2007-го Дмитрий Петрунь был назначен главным режиссером Кемеровского областного драматического театра имени Луначарского. Но... В эти же дни он получил предложение, от которого не смог отказаться: стать главным режиссером телесериала «Монте-Кристо» (фильм, по заказу компании «Амедиа», снимался для Первого канала). Сложный выбор Петрунь, колебавшись, сделал в пользу столичного телеварианта.

Отношения с кемеровским театром, казалось, были испорчены навсегда.

Однако на этой неделе стало очевидно: «роман с Петрунем» у кемеровского театра и кемеровской публики еще отнюдь не закончен! Какое продолжение нас ожидает?

– Дмитрий, ваш первый спектакль на нашей сцене – «Три сестры», – выстраданный, мучительно рождавшийся, это – классика, это – Чехов... А сейчас вы приехали поставить кассовую комедию. Более того, «Боинг-боинг» вы уже ставили в Омске три года назад. Не является ли этот шаг в вашей театральной режиссуре ступенькой назад, вниз?

– Так и есть, это ступенька вниз. Более того, я впервые нарушаю свой принцип: не переносить свои спектакли на другие сцены. Первый и последний раз это делаю.

– А не боитесь навлечь презрение публики, столь горячо вас любившей после «Трех сестер»?

– Нет, не боюсь. Просто потому, что «Боинг-боинг» – очень хороший спектакль.

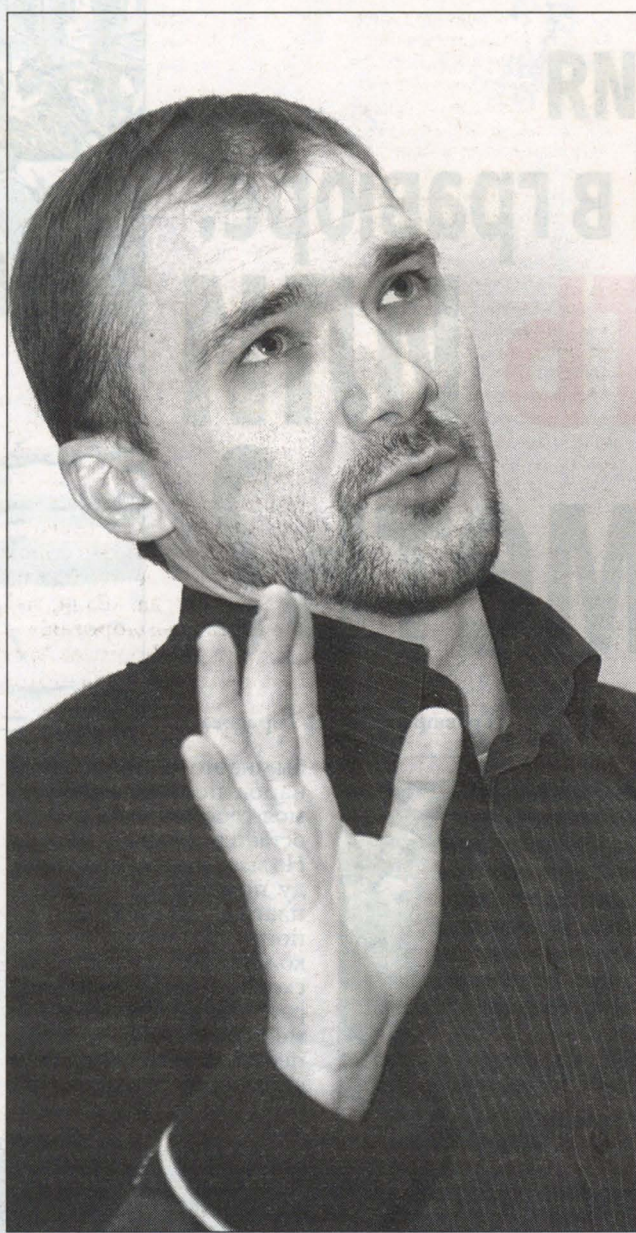
Кстати. Пьеса «Боинг-боинг» написана французским драматургом Марком Камюлетти в 1960 году. Она выдержала более 17 500 постановок в 55 странах мира и в 1991 году была занесена в Книгу рекордов Гиннеса как самая популярная французская пьеса в мире. У нас в России ее поставили три

театра (наш кемеровский – четвертый). В Омске же «Боинг-боинг», премьера которого состоялась в 2006 году, недавно сыграли в СОТБИ раз. По признанию Ольги Веревкиной, художника этого спектакля, были периоды, когда спектакль «Боинг-боинг» шел по 11 раз в месяц, делая кассу всему репертуару.

– Дмитрий, мы знаем, что для постановки этой пьесы в Кемерове вы объявили кастинг, отсматривали не только студентов театральных специализаций КемГУКИ, но и других самостоятельных артистов, чтобы было как можно больше играющих составов...

– Составы исполнителей сокращены до минимума. Да, я переоценил кастинги, хотелось, чтобы на сцене зритель увидел много юных, талантливых лиц, но... Выбирал долго, как в театральном вузе, заставлял и басни читать, и двигаться, и петь, и даже кое-что мы тут сразу по ходу начинали репетировать. Понял, что это, вроде и обаяние есть, шарм, темперамент... Но это не то качество актерской работы, которое можно продавать за деньги.

Вообще с актерскими талантами беда. Беда. И не только в провинции – в



столицах тоже. Мы утрачиваем школу, ту самую великую «школу Станиславского», которой так гордились. Что же касается Кемеровского театра драмы, то я уже говорил директору, Алексею Анатольевичу Разукову: здешней труппе надо как минимум еще семь актеров – молодых, талантливых, с шикарной школой. Как минимум! Езжайте в Питер, в Москву, в Новосибирск, ищите, соблазняйте, приглашайте. Свежая кровь нужна позарез.

– Знаю, что для телесериала «Монте-Кристо» вы тоже мучительно искали актеров по всей стране. Как, на ваш взгляд, артисты кемеровской драмы могли бы сделать «телесериальную» карьеру?

– Влегкую! Более того, я уверен, что многие ее не просто достойны – они реально, уже сейчас, могут претендовать на занятость во многих

столичных теле- и кинопроектах.

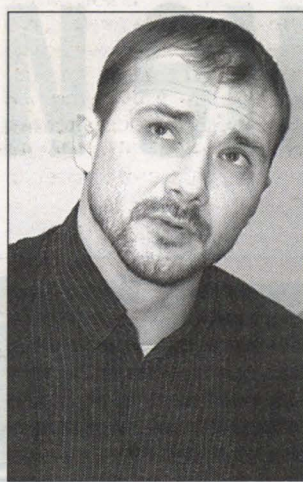
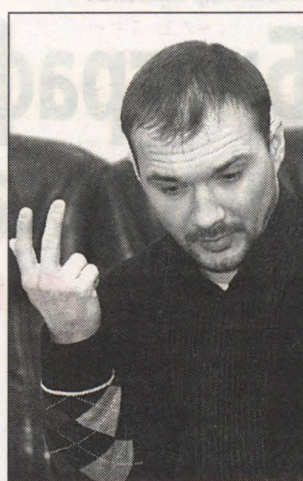
Вот пример. Улетая в очередной раз из Кемерова, я в аэропорту купил диск с фильмом «Борьба за мечту» – ну, там, где молодой актер Вадим Пьянзин играет аме-риканца, соблазнившегося поехать в АИК «Кузбасс», такая историческая реконструкция.

– Да-да, знаю, это для музея «Красная горка» снимал наш продюсерский центр «РГОВидение».

– Так вот: этот диск сейчас стоит у меня на полке, и один из лучших продюсеров «Амедиа» очень заинтересовался артистом Вадимом Пьянзиным. Олега Ку-харева, безусловно, надо вытаскивать на большой экран. В этом актере столько всего есть: и фантазия, и юмор, и хороший такой, правильный, цинизм. А диапазон какой! Интонации, голос, фактура... Замечательный Миша Быков. Очень успешно, думаю, могла бы стартовать в кино и Даша Марты-шина. По своему стилю работы мне она напоминает Марину Зудину.

– Мне кажется, главное достоинство Даши – красота...

– А что еще нужно для кино?



– Дмитрий, вы родились в Хабаровске в 1975 году, в 1998-м окончили Школу-студию МХАТ (курс Олега Табакова), потом почти семь лет работали в столичной «Табакерке». Что же подвигло вас заняться режиссурой?

– Конфликт с другими режиссерами. Понимаете, когда в театр, где я служил актером, приходил маститый режиссер и три часа жевал жвачку (на репетиции), и я, потратив на это три часа своей короткой жизни, выходил и понимал, что со мной в результате этой «репетиции» НИЧЕГО НЕ ПРОИЗОШЛО... Это был мощный конфликт. И повод самому заняться режиссурой.

– Скажите, а вот этот скандал в Кемерове с вашим назначением – он помогает или мешает сейчас вашей работе?

– Конечно, помогает. Я подставил людей – я должен извиниться, загладить как-то свое свинство. Как? Способ один – извольте сделать хороший спектакль.

– Как изменилась ваша жизнь после «Монте-Кристо»? Внешне, я вижу, трансформация налицо. Теперь вы ходите не в бейсболке и солдатской шинели, а в модном «прикиде», дорогих туфлях, обуржуазились...

– Заметно, да? Да нет, на самом деле мало что изменилось в ритме работы. Изменился уровень предложений. Ну, вот, как только я на этот раз приехал в Кемерово, уже семь раз пожалел.

Потому что на второй день мне позвонил Женья Ми-ронов (народный артист, художественный руководитель Театра Наций. – Прим авт.): «Ты где? Давай делать то-то и то-то...» На пятый – Мария Порошина: «Ты где? Надо срочно, есть идея...» И все эти заманчивые предложения и идеи срываются, потому что я – здесь, а они – там.

Хочу сказать, что сериал «Монте-Кристо» я не считаю своей удачей – он не смог побить, например, рейтинги «Татьянинного дня». При этом парадоксом для меня стала удача моего фильма «Ванька Грозный» (параллельно по другому каналу транслировался «Код да Винчи», рейтинг «Ваньки Грозного» был выше).

Что еще? Появились какие-то предложения от продюсеров на полный метр. Интересный вариант – сделать фильм «Приключения русских в Италии» (такой сиквел рязановскому «Приключения итальянцев в России»). Увы, финансовый кризис многие планы заставил притормозить...

– Тем не менее, что-то все-таки влечет вас и в Кемерово, что-то связывает с нашим городом...

– Да влечет, конечно! И по театру я скучаю. Нет, не то слово... Ритм, в котором я живу в Москве, он, безусловно, высушивает мозги. И душу.

– А для творчества надо, чтобы этот колодец, из которого черпашь, постоянно наполнялся, так?

– Сто процентов! Абсолютно точно. И таким «колодцем» является театр.

– А что для вас труднее поставить – классику или кассовую «комедию положений»?

– Комедию положений, однозначно. Ее и играть сложнее. Когда Авангард Леонтьев и Евгений Миронов всерьез играют в Москве «Люкс № 13», к ним «скорая» приезжает к окончанию спектакля. Потому что в комедии положений ситуация острее, злее, резче, чем в реальной жизни. И если ЭТО играть всерьез, по системе Станиславского... Ну, вы представьте, что с вами будет, если вы реально пару часов в шкафу рядом с трупом просидите!

В «Боинге-боинге» речь идет о некоем любвеобильном архитекторе, который завел романы сразу с тремя стюардессами, с разными, естественно, рейсов. Вся его жизнь (во всяком случае, ее лучшая часть) проходила «под облаками». Пока...

– А какая сверхзадача у вашего спектакля «Боинг-боинг»?

– Исследовать такие ситуации, они ведь есть в жизни, правда? Сам я, например, на такое не способен. Но хватает у человека сил, средств, ресурсов сердечной мышцы на то, чтобы иметь трех невест, – вперед. Вперед!

– То есть вы осуществили на сцене свою мечту?

– В общем, да.

– А на какую публику рассчитан ваш спектакль?

– Я не выделяю специальной «целевой аудитории». Мой зритель – это среднестатистический человек, который готов вечером (вместо любимого дивана) прогуляться в театр. Я стараюсь делать спектакли для людей, у которых есть жена, двое детей и здоровье.

– Я не выделяю специальной «целевой аудитории».

Мой зритель – это среднестатистический человек, который готов вечером (вместо любимого дивана) прогуляться в театр. Я стараюсь делать спектакли для людей, у которых есть жена, двое детей и здоровье.

Ольга
ЩУКИНА.

наши ценности

Александра Ивановича Казьмина в Таштаголе знают многие: мастер-краснодеревщик, автор романа «Искорёженные души». А ещё – обладатель коллекции художественной графики: около 200 листов, выполненных заслуженными, народными и просто профессиональными художниками бывшего Советского Союза и Кузбасса.

Составил каталог и сам удивился

Условно коллекцию можно назвать Челюскинской, так как все работы были выполнены в одном месте и примерно в одно время – на Челюскинской творческой даче под Москвой в 60-70-х годах прошлого столетия.

Недавно по совету специалистов Казьмин принялся за составление каталога имеющихся в его распоряжении работ и сам поразился, считав 30 имён известных, малоизвестных и вовсе неизвестных ему авторов. Среди известных – четыре кемеровских художника: Ананьин, Берг, Гордеев и Ротко, красноярцы Заяц и Афанасьев. Фамилии же абсолютного большинства графиков владельцу коллекции ни о чём не говорят. Кроме, пожалуй, Конькова – автора иллюстраций к сказкам Пушкина.

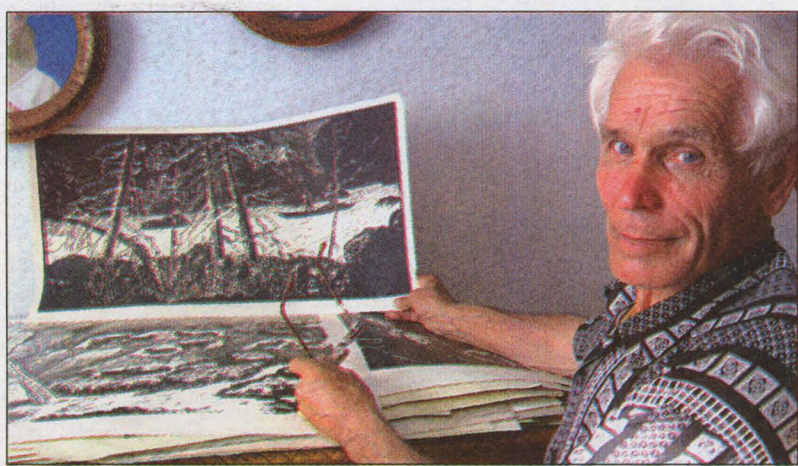
Впечатляет и география: Зин – Владивосток, Гроховин – Новосибирск, Марышев – Смоленск, Дистергефт – Нижний Тагил, Кулёмин – Карелия, Никулина – Чувашия, Вавилин – Казахстан, Чанышев – Уфа, Видина – Томск, Акритас – Москва.

До недавнего времени коллекция Казьмина состояла из 300 работ, но год назад сто из них по его предложению были выкуплены таштагольскими предпринимателями для детской художественной школы города. Ещё 200 пока остаются собственностью коллекционера.

«Сдружила общая работа...»

Несколько слов о том, как создавалась коллекция. В конце 70-х годов в Таштаголе образовалась творческая мастерская, которую приютил под своим крылом Геральд Александрович Аронов, начальник шахтостроительного управления, по образованию архитектор, стремившийся как-то украсить город. К группе художников – Тюрпекоев, Казьмин, братья Бакулины – вскоре присоединился вышедший на пенсию и приехавший из Кемеровы Алексей Семёнович Гордеев, замечательный пейзажист, много и с любовью изображавший на своих полотнах и в графике Горную Шорию.

В коллекции Казьмина как раз те гравюры, доски для которых давным-давно уже уничтожены. Наиболее ценными считаются первые 10-15 отпечатков, сделанных самим автором, и данная коллекция состоит именно из таких авторских отпечатков.



Александр Казьмин.

Биография Кузбасса в гравюре: ИМЕТЬ или не иметь?

Гравюры Алексея Гордеева.



– Совместная работа нас сдружила, – рассказывает Александр Казьмин. – И даже после того, как Алексей Семёнович вынужден был вернуться в Кемерово, дружба между нами осталась. Мы периодически встречались. У художников всегда существует проблема – рамки, подрамники, холсты и прочее, в чем я постоянно помогал ему, а позже, когда круг моих знакомств расширился, и другим художникам. Никаких условий при этом не ставил, и, естественно, в благодарность меня одаривали работами. Количество картин накапливалось и постепенно переросло возможности моей квартиры. Однажды Гордеев говорит: «Саша, я тебе хочу подарить графические работы. Свои и те, которые мне были подарены на пленэрах и творческих дачах – художников Сибири и

Дальнего Востока». Я был в замешательстве: слишком дорогой подарок! Эти сообщения ему и высказал. Тем не менее он свою задумку осуществил. И после этого у меня возникла мысль создать в Таштаголе картинную галерею.

Казьмин вспоминает: когда он поделился своей идеей с кемеровскими художниками Бурцевым, Сотниковым, Зевакиным, другими старыми мастерами, которые часто бывали на пленэрах в Горной Шории и просто так наезжали к нему в гости, то они все выразили готовность отдать по сотне своих картин в дар Таштагольской картинной галерее, если такая откроется.

Но мечта оказалась несуществующей.

– Поначалу я предлагал городским властям: «Ваше помещение – мои работы. Я «одену» их (в рамы), чего

бы мне это ни стоило. Пусть народ пользуется. Пусть моя собственность моей и остаётся, а ваша – вашей». Но выяснилось, что за аренду помещения придётся платить тоже мне. Тогда я попросил купить у меня коллекцию для города по сходной цене, поскольку решил переехать на другое место жительства. Через печать обратился к общественности. Никаких эмоций. Что ж, дать объявление в Интернет и продать коллекцию – дело нехитрое, но я всё же хочу, чтобы она осталась в городе или хотя бы в Кузбассе.

Оставить на родине

Чем же примечательна коллекция Казьмина с точки зрения искусствоведа? Прежде всего тем, что в ней подобраны работы, характеризующие развитие советской гравюры 60-70-х годов с самых разных её сторон, считает доцент кафедры теории и истории искусства КемГУКИ, член Кемеровского отделения Союза художников России Людмила Владимировна Оленич, с которой мы побывали в гостях у коллекционера:

– На мой взгляд, коллекция имеет и художественное, и историко-культурное значение. И представляет интерес именно в своей целостности. Если коллекцию разделить, то она утратит своё значение, поскольку отдельный лист, достаточно случайно или пробно исполненный художником, может быть мало интересен. Именно разнообразие в единстве, когда разные по масштабу художники, собравшись вместе, ставили перед собой похожие задачи и решали их сообразно своему таланту и какому-то целевым исканиям, – оно

и представляет наибольшую ценность коллекции.

По представленным в ней работам видно, что у кузбасских художников абсолютно преобладала индустриальная тема. Это объясняется не только каким-то официальным заказом, но она на самом деле очень интересовала мастеров. Не только такие знаменитости, как Эрнст Неизвестный, но и художники более скромного масштаба действительно верили, что если соединить возможности технического прогресса и природные человеческие возможности, то можно достичь всеобщего счастья. Эта прекрасная утопия, как увлекательная идея, образно воплотилась в листах из коллекции Казьмина.

Конечно, гравюра – это то искусство, которое не может быть обращено к невеждам, оно требует хоть каких-то первоначальных знаний о том, как она создаётся. Это изысканное творчество, которое, с одной стороны, тиражируется, а с другой – сохраняет все черты и все знаки авторской индивидуальности. Честный художник, сделав сто отпечатков или даже меньше, уничтожает доску сам, своими руками. В коллекции Казьмина как раз те гравюры, доски для кото-

рых давным-давно уже уничтожены. Наиболее ценными считаются первые 10-15 отпечатков, сделанных самим автором, и данная коллекция состоит именно из таких авторских отпечатков.

Применение этой коллекции гравюры может быть достаточно широким. Она может иметь чисто обучающее значение, тогда её лучше расположить в художественном училище или вузе. Она вполне могла бы украсить и музейную коллекцию, особенно если музей ставит перед собой широкие культурологические цели – показать жизнь того или иного региона или местности во всей широте её духовных аспектов. Челюскинская коллекция позволяет увидеть уровень кузбасских художников в очень широком контексте. Если сравнивать Гордеева или Берга с мастерами других регионов страны, то очень хорошо видно, что наши художники нисколько им не уступали, а где-то, может быть, и превосходили в решении тех или иных тем. Именно широкий контекст, который даёт коллекция, одновременно позволяя видеть творчество кузбасских художников, – наиболее ценно в ней.

Остается нерешенным главный вопрос: кто поможет музеям или другим культурным учреждениям Кузбасса приобрести ценную коллекцию?

У музейщиков нашего региона уже есть опыт привлечения к решению подобных проблем предпринимателей, людей бизнеса...

Ау, меценаты! Ваш вклад в реальное сохранение историко-культурной биографии Кузбасса – приобретение коллекции гравюр Казьмина – требуется именно сегодня.

Телефон для связи: (3842) 52-46-22, отдел культуры газеты «Кузбасс».



краски природы

На снежной тропе

Лесная тропа никогда не бывает пустой, безликой, без определенных подарков и сюрпризов.

Сейчас тропы снежные. Жизнь на них проявляется не очень ярко, но для внимательного путника и она заметна, даже в городе вдоль заснеженных тротуаров.

Иду из супермаркета с покупками: время у пенсионера ничем не ограничено, и я не тороплюсь; меня обгоняют прохожие; на улице морозно, и для прогулок время неподходящее. Но вот обгоняет меня собака, волоча тяжелый полуразорванный пакет с какими-то продуктами. Дворняга, похоже, держит путь со стороны супермаркета.

Это событие наводит на размышления: возле супермаркета десятки автомобилей, на них владельцы приезжают за покупками, продуктами на всю неделю; всякая разносней подвозится на тележках к багажникам, выгружается; суматоха и неразбериха; беспорядок и торопливость.

Вот тут-то и толкуются бездомные собаки и божки, которые не прочь завладеть пакетами, оставленными возле машин «без глаза».

Видимо, обогнавшая меня собака изловчилась схватить пакет у невнимательных хозяев и теперь, озираясь по сторонам, тащит его по снежной тропе.

Сквозь прорехи в пакете замечаю упаковки с мясным фаршем; одна из упаковок вываливается; собака озирается — ей жаль терять добычу, но в пакете еще много, и пес сворачивает в сторону.

Пакет с отличным свиным фаршем таким образом достается мне.



При этом думаю не о своем желудке: на моем балконе живет и кормится дюжина синичек, и этот подарок судьбы будет им сытным подспорьем.

Подобрал фарш, иду дальше и размышляю: была бы собака умнее, она не волокла бы пакет с мясом по льдистому снегу, от чего упаковка порвалась, а забросила его бы на загравок и донесла до нужного места. Кстати, так делают волки во время охоты. Волк умнее собаки. Но мне пришлось наблюдать и за

кошками, совершенно дикими, как они, выкармливающие котят, перемещали убитых крыс на загравах. Африканские большие кошки — гепарды и леопарды — затаскивают жертвы на деревья. Но собаке это не дано.

Больше интересного на лесной снежной тропе. Бывает, вдоль тропы выхрился метель, но не видно в этом явлении и доли зла (хотя фенологи любят наделять метель недобрим характером), наоборот, метель как бы просится в

попутчики, вьется рядом с лыжней, крутится под ногами беззлбным глупым щенком, веселится и подпрыгивая на трамплинчиках лесной дороги.

Удивляешься чудесному свойству снежной тропы превращать даже неприглядные предметы в красоты, от которых трудно отвести взор: старый неприглядный березовый пенек, безобразный в обычное время, на снежной тропе превращается в сказочное существо; жухлая куртинка придорожных сорняков кажется величественным букетом из хрустальных цветов; а вот чудом уцелевшую ветку калины, какую и в солнечную погоду не заметишь, сейчас оцениваешь, как драгоценную находку.

На снежной тропе встречаются и поэтические персонажи из времени: впереди плывет, покачиваясь в сугробах, стожок сена, как парус суденышка среди белых бурунов морской стихии. Догоняю на лыжах стожок и вижу впереди заиндевшую лошадку, белесого от снежной пыли

деревенского мужика: и все это движется в сторону сельского двора, оставляя мне снежную тропу свободной.

С удивлением осознаешь, что все богатства снежной тропы достаются тебе одному. Зимой, особенно в морозные дни и непогоду, мало охотников гулять по тропам. Промчится сломая голову лыжник, торопливо пройдет какой-нибудь хозяйственный — вот и все претенденты на красоту зимней природы. Однажды долго ко мне приглядывался один посетитель овощного погреба, где недалеко я, зарывшись в сугроб, наблюдал, как переливаются лучики солнца в кристалликах густого куржака на ветвях сорных трав. Хозяин погреба, набрав картошки, удалился равнодушно восвояси на теплую кухню своей хозяйки. А если бы заинтересовался (вместо того чтобы крутить возле виска пальцем), то узнал бы, как солнечные лучики превращаются в микроскопические радуги на куржаке.

А кто это расстелил

вдоль дороги да и по накатанной ее плоскости кумачи, живые, словно от ветра? Да тихо вокруг. Зонтичные растения по обочинам, укрытые изморозью, словно спят глубоким сном... А на дороге заметно кумачовое движение, как в былые времена, от красных лозунгов и транспарантов.

Махнул палками, скрипнул лыжами — кумачовые ленты взвились и опустились на придорожные кусты. Боже мой! Да ведь это снегири!

Снежные тропы бывают общие, как вообще любые зимние дороги. С такого пути трудно свернуть хоть пешему, хоть на санях. Правда, в последнее время появились на снежных просторах вездеходы-снегоходы. Это еще одна напасть человека на беззащитную природу. От машины, которой управляет алчный браконьер, не спастись ни зайцу, ни косуле, ни лосю. Человек на снегоходе легко догонит лису и другого лесного зверя, в поле снегоходу нет равных.

Общие снежные тропы мне не по душе, хотя они просторны, прямолинейны, обжиты частыми посещениями. По обочинам такой тропы обломаны ветки кустарника, сбит заснеженный лапник, о девственных сугробах на таких тропках не может быть и речи. Вот почему я выбираю «свои» потаенные тропы, часто очень извилистые, петлеобразные, бывает, параллельно следующие вдоль звериных следов. Такие тропы сродни страницам непрочитанных книг. Собственно тропа вдоль звериного следа — это и есть непрочитанная «белая» книга. Читаются такие книги только знатоками. Для многих «белые» книги — это книги на иностранных языках.

На неопытный первый взгляд, снежная тропа кажется пустой и безжизненной, но это не так: жизнь не замирает ни на минуту даже в самое суровое время. Под толщей снега устроены целые «города» с ходами — переходами (убеждаемся в этом, когда видим весной хитросплетения мышиных ходов), старые жилища грызунов, теплые лежки зайцев, косуль, лосей. Все это встречается на «своей» тропе счастливым путником.

Одним людям кажется, что зима у нас слишком длинная, другие думают: «Только началась и уже кончается...», как снежная тропа...



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.



Снежная тропа кажется пустой и безжизненной, но это не так: жизнь не замирает ни на минуту даже в самое суровое время. Под толщей снега устроены целые «города» с ходами — переходами (убеждаемся в этом, когда видим весной хитросплетения мышиных ходов), старые жилища грызунов, теплые лежки зайцев, косуль, лосей.



Высшая мера

Алексей Слаповский,
«ПЕРЕСУД»,
М.: Эксмо,
2008. -
352 с.

Фабула новой книги Алексея Слаповского - словно додуманная фантазером-автором новость из криминальной сводки. Пятеро преступников, которых везли из тюрьмы в здание суда, чудесным образом (точнее, по безалаберности охранников) сумели сбежать.

Все они - люди разные, все осуждены за разные преступления (тут есть и маньяк-насильник, и криминальный авторитет, и олигарх, и утонщик автомобилей, и ревнивый солдат, отомстивший своей бывшей возлюбленной). Объединило такую пеструю компанию одно: всех их привезли в Москву на пересмотр дела, на «пересуд» (у кого-то открылись новые обстоятельства дела, у кого-то всплыл дополнительный «эпизод»).

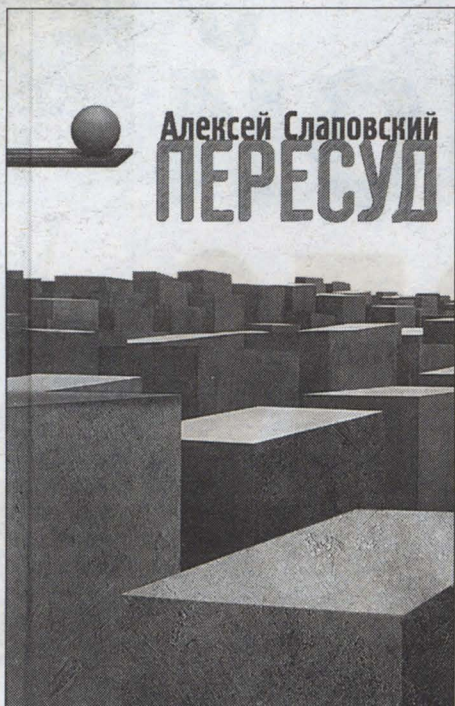
И вот эта шайка-лейка пытается бежать из Москвы. Как? Да очень просто - покупает билеты на междугородный автобус до провинциального Сарайска и захватывает его. 12 пассажиров и два водителя становятся заложниками.

Не правда ли, узнаваемая ситуация?

Любопытно, как развивает этот сюжет автор. Преступники, чтобы поразвлечься, затевают в автобусе «пересуд»: каждый рассказывает свою историю, пытается доказать нехитрую «мудрость» - «не мы такие - жизнь такая». А в ответ требуют исповеди от пассажиров, причем исповедь должна убедить окружающих: люди на свободе ничем не лучше тех, что за решеткой (ибо грешны теми же грехами).

Кончается все трагично: в перестрелке при освобождении заложников погибают, как водится, лучшие. Впрочем, многие «нелучшие» - тоже.

Суть в другом. Слаповский в своем новом романе попытался исследовать, по сути, тот же вопрос, который не давал покоя двум главным классикам русской



литературы - Толстому и Достоевскому.

«Нет в мире виноватых», - утверждал Толстой в произведении с одноименным названием. А Достоевский в «Дневнике писателя» доказывал, полемизируя с социалистами-демократами, что каждый человек САМ ответствен за свой грех. И сколь ни была бы греховна среда, в которой он живет, перед своей совестью и богом отвечает за все свои поступки ЛИЧНО.

Слаповский, несомненно, учитывает обе эти точки зрения, точнее, имеет их в виду, когда пишет свой вариант ответа на вечный вопрос. Но открытием он не становится.

Вроде и характеры пассажиров и преступников изображены с живостью и достоверностью. Вроде и читается книга увлекательно (ну еще бы, триллер ведь). Но чего-то ей все же недостает, чтобы стать книгой-потрясением. Почему-то мысли по окончании чтения не идут дальше эпиграфа, который автор позаимствовал из стихов Тимура Кибирова: «Это ведь, милая, про каждого из нас - виновен, но невменяем!» Ну, допустим, согласна с диагнозом: все мы невменяемы. Но лечиться-то как?

Высказать свое мнение
по поводу этого выпуска «Читателя»
вы можете на сайте нашей газеты
www.kuzbass85.ru

Библия лентяев

Акст П., Акст-Гадерманн М.
«ЛЕНИСЬ И ЖИВИ ДОЛГО»
(Пер.с немецкого
М.В. Лебединского,
М.: ООО «ТД «Издательство
«Мир книги»,
2007 -
144 с.

Очень утешительная книга! Настоятельно рекомендую ее всем, кто, подобно мне, страдает перфекционизмом (проще говоря, «комплексом хорошистки» - все, что делаешь, делай с максимальным усердием). Кто постоянно гложет себя за «недовыполненные задания», кто страдает из-за собственной неуспешности, личного несовершенства и других подобных вещей.

Так вот, авторы книжки «Ленись и живи долго» с введливостью ученых-физиологов доказывают: НЕ НАДО ЖИТЬ ПО ПРИНЦИПУ РАЛЛИ «Формула-1». Именно такая жизнь, жизнь современного делового человека, заточенного на успех, на карьеру, на лидерство, - прямой путь в... никуда.

Главный принцип долгожительства (а авторы убеждены, что человек по своим физиологическим параметрам может жить до 130 лет) - ЛЕНЬ.

Что же надо делать, чтобы жить долго и счастливо? Во-первых, много спать (не меньше 9 часов в сутки, а просыпаться до 7.20, по их мнению, вообще преступление перед организмом). Ни в коем случае не заниматься изнурительно спортом (не более 4 часов в день, и то преимущественно активными прогулками и спокойными упражнениями на растяжку (по 15-20 минут раз в два дня). Раз и навсегда следует отказаться от холодных обливаний - это такой стресс для организма и расход калорий, с которым он не в силах справиться без ущерба для себя.

Вообще теория Акста-Гадерманна заключается в том, что жизненная энергия человека - это как счет в банке, им надо пользоваться очень умеренно, тогда его надолго хватит. Свою теорию они доказывают с помощью убедительных доводов, анализируя химизм процессов, происходящих в организме человека и других биологических особей. Так, на-



пример, они рассказывают, как действует гормон кортизол, а также адреналин и норадреналин (гормоны стресса), которые в большом количестве вырабатываются у спортсменов, а также у людей, чья деятельность связана с постоянными стрессами. (По Акстам, стрессом является и выволочка начальства, и слишком краткие сроки для подготовки отчета, и состояние экзаменовки). Представьте себе, оказывается, кортизол резко ухудшает кратковременную память!

Забавно, что книга при этом написана на удивление увлекательно. Как вам, например, такой подзаголовок одного из разделов - «Недостаток сна делает людей старыми, глупыми, больными и толстыми»? Кстати, питание, по мнению авторов книги, у современного человека тоже сбалансировано неправильно. Есть мы должны меньше и реже, потому что на переваривание калорийной пищи организм тоже тратит слишком много энергии.

Важно то, что этот восхитительный «учебник лентяя» снабжен массой приложений - таблиц, тестов, «шпаргалок» с описанием упражнений, которые можно использовать в своей практической жизни.

А главное - эта книга примиряет читателя с его собственным якобы «неправильным» образом жизни. Оказывается, интуитивно-то мы как раз все делаем правильно!

всеми долгами, а потом, поставив его на ноги, качает из него доходы. Это вроде как купить у алкаша, задолжавшего десятки тысяч по коммунальным платежам, квартиру за три бутылки водки. Согласно, бесспорно. Но мы сейчас не об этом. На «три бутылки», то есть на стоимость комбината, деньги-то тоже ведь надо было иметь! Откуда? Обескураживают фразы об олигархах типа: «Он купил этот порт (этот завод, этот бизнес) за смешную сумму - 4 миллиона, тогда как реальная цена была в десятки раз выше». Нет, вы мне объясните, почему у него эти 4 лишних миллиона тогда в руках оказались, а у меня - нет?

Впрочем, если отвлечься от этих придирок, из книжки Самодурова и впрямь можно получить немало любопытной информации. Причем вполне добротно систематизированной. Любопытно и происхождение олигархов. (Если Потанин или Прохоров - этикие столичные штучки из числа «золотой молодежи», то какой-нибудь Владимир Лисин - тихий провинциальный паренек). Любопытны и подробности их семейной жизни (одна история любви и женитьбы Сулеймана Керимова и Ирины Виноер чего стоит!).

Словом, даже при обманутых ожиданиях книжка вызывает ощущение не зря потраченного времени.

Как стать олигархом

Вадим Самодуров,
«ПЕРВАЯ ДВАДЦАТКА: САМЫЕ
БОГАТЫЕ ЛЮДИ РОССИИ» -
3-е изд., испр. и доп.
- Спб.: Амфора. -
2008.
510 стр.
(серия «Таблоид»).

уже числился в финансовых магнатах! Или вот такая фраза: «Довольно быстро он перерос статус кассира семейства и стал личным другом Валентина Юмашева». А как люди становятся-то «кассирами Семьи»? Как оказываются в нужное время в нужном месте? По словам Самодурова, Абрамович «демонстрирует предельную скромность и склонность к непубличности». При этом в его биографии существует несколько версий получения высшего образования. Кто утверждает, что он учился в нефтяном институте им. Губкина (и там обрел нужные связи). Кто - что ни в один столичный вуз поступить не смог и учился



в Ухте, а юридическое образование получил уже много позже, став далеко не бедным человеком...

Или вот приемы «сколачивания состояния», которыми отличался, например, Александр Абрамов: покупает комбинат типа Нижнетагильского со

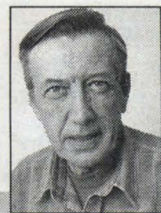
Решила уметь. То есть буквально следовать той поговорке, которую всегда презирала: «Если ты такой умный, почему такой бедный?» Потому и взяла с прилавка эту книгу. На самом деле интересно, как же сколотили свое миллиардное состояние мои, в сущности, ровесники? Все мы учились в одних и тех же школах, вузах, жили в одно и то же время «дикого капитализма»... Почему у них получилось, а у меня - нет?

Забегая вперед, скажу: понять этот секрет я так и не смогла.

Вот, например, Роман Абрамович, открывающий «двадцатку олигархов». Его первые ступеньки на финансовый олимп начались в конце 80-х. В Ухте женился на матери-одиночке и основал кооператив по производству пластмассовых игрушек. Причем деньги на первоначальный капитал дал тесть. (Ну, хорошо, допустим: у меня не было тестя с деньгами для начала своего дела, но ведь и Абрамович-то поднялся не на этом!). Автор уверяет: всему причиной фантастическое умение Абрамовича налаживать отношения с людьми. Про него даже такой анекдот рассказывают: «Если начальник просыпается в три часа ночи от жажды, то в три часа две минуты Абрамович будет стоять у двери со стаканом воды!»

Но ведь анекдот этот тоже стали рассказывать, когда Роман Аркадьевич

стадион



Виктор
СОХАРОВ
Фото автора.

олимпийские перспективы

Приближающаяся ванкуверская Олимпиада и не столь уже призрачная - сочинская 2014 года всё чаще заставляют присматриваться к резервам и тем, кто будет выступать на этих форумах. Задача перед специалистами, организаторами спорта и тренерами очень сложная - победить. Особенно в Сочи, так как правительство страны ставит конкретную задачу - выиграть командный зачёт. И это в полной мере относится к кузбассовцам. Шансы пробиться в олимпийскую сборную есть у горнолыжников, сноубордистов, саночников...

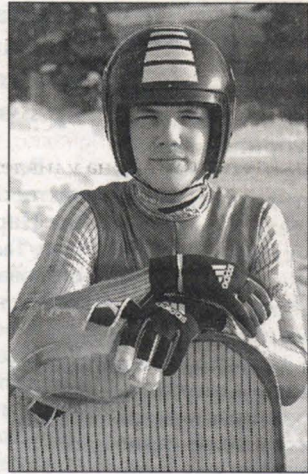
Не случайно, именно саночники всё чаще выходят на первые роли и сегодня выступают в составе первой сборной страны. А в Кузбассе подрастает для них неплохая смена, что юные ещё раз доказали на родной трассе, где Всероссийская федерация санного спорта провела юношеские игры. Принимали мы их в девятый раз. И выиграли большую часть наград. А Слава Подпругин стал победителем не только на одиночных санях, но и в двойке.

Треку необходима реконструкция

Для роста мастерства наша санная трасса самая перспективная. Построили её в начале восьмидесятых годов прошлого века к Спартакиаде народов России. Тогда она была исполнена по последнему слову инженерной мысли. Было предусмотрено искусственное освещение, установлены судейские домики, места для промежуточных стартов, площадки, откуда уходили на дистанцию и мужчины, и женщины. Но проектировщики просчитались с верхним участком, сделав его не таким скоростным, как необходимо. И хотя на другой трассе - в Красноярске исправились, но нам от этого не легче. Что имеем, то и есть. Но трек



Наши сани не едут сами



в деревне Тебеньковке считался и остается самым востребованным у молодежи. Не случайно спортсмены приезжают сюда заранее, чтобы потренироваться и поучиться грамотной технике виража. Для них было подготовлено 950 метров трека со всеми виражами и прямыми, которые лепили наши специалисты. Всё это, к сожалению, вручную, потому что современной специализированной техники для подготовки к соревнованиям в стране нет.

Но для улучшения тре-

нировочного современного процесса на тебеньковской трассе необходимо сделать многое - обновить трубо- и путепроводы, залатать трещины и неровности на виражах. Реконструкция необходима еще и для всего комплекса, в котором расположены судейские домики, здание для тренеров и их подопечных. Они приезжают сюда из города и поселков района. Для соревнований еще необходимо современное судейское оборудование. А так как трек, подобных нашему - с естественным льдом, всего четыре, то требование времени относится к ним всем. Та трасса с искусственным льдом в Подмоскowie, хотя и торжественно открыта, до сих пор в стадии доработки.

Чего греха таить, сборной и её руководству проще и финансово выгоднее проводить занятия в той же Сигулде (всё же заграничные - это и суточные, и квартирные в валюте), или в дальнем зарубежье, чем радовать о родных трассах. Денег всегда не хватает, что приводит к закрытию центров и недопуску команд на юношеские первенства.

Так было и на этот раз, когда к нам не приехала сильная команда из Братска.

Центр нам навряд ли поможет в реконструкции. Поэтому в Кемеровском районе и в Кузбассе ищут свои пути. И заботятся не только о трассе для саночников, а думают, как поднять весь спартакиадный комплекс, в который входит и лыжный стадион.

Затраты на санный спорт администрация Кемеровского района несет немалые - около девяти миллионов рублей. Свой вклад вносят областной департамент молодежной политики и спорта, администрация Кузбасса. Но для воссоздания всего комплекса необходимы федеральные вливания, и немалые.

Сани по цене иномарки

Сегодня в школе санного спорта Кемеровского района занимается более 200 человек. Все они мечтают о победах на самом высоком уровне. Тем более, что примеры уже есть: вслед за Анастасией Анто-

чальной стадии кузбассовцам не только выживать, но и побеждать.

Только задача стоит более глобальная - подготовить команду мечты, которая сменит в Сочи Альберта Демченко и других наших нынешних лидеров. Главное - завоевать награды высшей пробы во всех видах санного спорта. А это медали в одиночных санях у мужчин и женщин, а также в двойках и в прогрессирующем скелетоне - также у мужчин и женщин. Мы не говорим уже о бобсле.

Пока, будем откровенными, средств для дальнейшей перспективы и возможностей для роста не выделяют.

Куда двигаться дальше?

Специалисты на юношеском первенстве были в основном единодушны: санному спорту в России необходима настоящая финансовая и организационная поддержка. Как во многих странах. В том числе и в Германии, где ведущие молодые атлеты тренируются весь год, собираются на специализированных базах и живут в интернатах. Такой опыт в СССР был. Именно его используют наши сегодняшние соперники. Центр подобный можно создать и в Кемеровском районе, где он уже имеет основу. Но для этого нужно избежать перетягивания одеда на себя. Сибирские саночники в стране доминируют. Именно они поставляют атлетов в главную команду страны. Так что здесь, в центре России, и нужно создавать этот центр. Подобный строится в Таштаголе на горе Туманной для сноубордистов и горнолыжников. Потянуть два объекта области не просто, но другим регионам это пока вообще не по силам. Мы можем стать зачинателями в этом виде и инициаторами дальнейшего развития санного спорта.

НА СНИМКАХ: лидер молодежной команды Кузбасса по санному спорту Слава Подпругин; трасса в Тебеньковке.

горные лыжи

Цели, к которым стремимся: чемпионат мира и универсиада

Сразу два чемпионата мира среди молодежи и взрослых пройдут в ближайшее время для горнолыжников. Наши парни и девушки набирают очки перед этими ответственными стартами. Они необходимы для того, чтобы стартовать в первых группах, которые проходят трассы в лучших условиях (нет на виражах брустверов, и снежный покров не изрезан предыдущими участниками). Во взрослом и молодежном составах уже закрепились представители Кузбасса. Накануне Елена Простева к «золоту» и «бронзе» международных FIS-

совских стартов добавила высокое шестое место в слаломе - гиганте на открытом первенстве Австрии. Здесь были не только хозяева, но и ведущие молодые горнолыжники из многих стран мира. Восемнадцатилетняя новокузнецкая смогла улучшить в сезоне свои показатели и планирует выступить на первенстве планеты среди юниоров.

Этап Кубка Европы во Франции не состоялся из-за прошедшего урагана. Поэтому еще одному новокузнецкому - Александру Счастлиху не удалось проверить силы на соревнованиях в скоростном спуске. Он в сборной под руководством нашего земляка Владимира Макеева готовится в мировому чемпионату. Слалом и суперкомбинация (спецслалом и скоростной спуск) - его конек. Сегодня сборные тренируются

в Альпах, чтобы завершить подготовку не только к чемпионату мира, но и зимней универсиаде.

А пока сборная Кузбасса на этапе Кубка России в Красноярске завоевала первое место, на три очка опередив хозяев. Это тоже достижение, которое подтверждает, что горнолыжный спорт области на подъеме и у нас есть талантливая молодежь.

НА СНИМКЕ: Елена Простева.



Анна
ТИМОЩУК.



афиша...

театр

КЕМЕРОВО
Областной театр
драмы

3-4 февраля на сцене
Музыкальный театр Куз-
басса.

3 февраля. «Дон Се-
зар де Базан». Е. Ульянов-
ский. Мюзикл в двух дей-
ствиях.

4 февраля. «Дюймо-
вочка». В. Дон. Мюзикл.

4 февраля. «Брак по-
американски». Голливуд-
ская комедия.

4 февраля. Малая
сцена. «Про обманщицу
Козу». Сказка.

5 февраля. «Прима-
донны». К. Людвиг.
Смешные Любви.

6 февраля. «Белый
колдун». В. Бурмистров.
Сказка.

6 февраля. «Беда от
нежного сердца». Коме-
дия - водеvil.

7 февраля. «Шут Ба-
лакирев». Г. Горин. Шу-
товская комедия.

8 февраля. «Укроше-
ние строптивой». Коме-
дия.

Театр для детей и
молодежи

3 февраля. Т. Габбе.
«Холодное сердце».

4 февраля. Г.-Х. Ан-
дерсен. «Захудалое коро-
левство».

5 февраля. Г.-Х. Ан-
дерсен. «Захудалое коро-
левство».

5 февраля. Братья
Пресняковы. «Включите
свет!».

6 февраля. К. Гольдо-
ни. «Новая квартира».

8 февраля. С. Лагер-
леф. «Путешествие Ниль-
са с дикими гусями».

Областной театр ку-
кол им. А. Тайдара

4 февраля. Г. Дырин.
«Заколдованный лес».

Музыкальная история о
приключениях трех каза-
ков, не считая козы.

7-8 февраля. Г. Ды-
рин. «Заколдованный
лес». Музыкальная исто-
рия о приключениях трех
казиков, не считая козы.

Государственная фи-
лармония Кузбасса

5 февраля. Вечер ин-
струментальной музыки
«Классика и джаз». В про-
грамме — Вивальди, Бах,
Форе, Дебюсси.

7 февраля. Опера в
концертном исполнении
Дж. Верди «Трубадур».

Губернаторский симфо-
нический оркестр Кузбас-
са, Губернаторский ка-
мерный хор Кузбасса.

НОВОКУЗНЕЦК
Новокузнецкий дра-
матический театр

2 февраля. Гастроли.
Заслуженные артисты РФ
Валерий Ворона (скрип-
ка) и Михаил Аркадьев
(фортепиано). ДК «Алю-
минщик».

3-4 февраля. Р. Казан-
цев. «Сказка новогоднего
леса». Кинотеатр
«Октябрь».

3-4 февраля. А. Чехов.
«Кляксы». Зарисовка с
натуры. Декорационный
зал драмтеатра.

4 февраля. Гастроли.
Звезды московской опе-
ретты, народные артисты
СССР Лилия Амарфий,
Виталий Мишле в музы-
кальном спектакле И.
Кальмана «Красотка ка-
баре». Театр металлур-
гов.

5 февраля. Гастроли.
(Киселевск.) Р. Казанцев.
«Сказка новогоднего
леса». Спектакль для де-
тей и взрослых.

4 февраля. Гастроли.
Звезды московской опе-
ретты, народные артисты
СССР Лилия Амарфий,
Виталий Мишле в музы-
кальном спектакле И.
Кальмана «Красотка ка-
баре». Театр металлур-
гов.

5 февраля. Гастроли.
(Киселевск.) Р. Казанцев.
«Сказка новогоднего
леса». Спектакль для де-
тей и взрослых.

6 февраля. А. Остров-
ский. «На всякого мудре-
ца довольно простоты».

7-8 февраля. Р. Куни.
«Слишком женатый так-
сист».

Новокузнецкий те-
атр кукол

7-8 февраля. След-
ствие ведет Дед Мороз.
Ю. Самойлов.

ПРОКОПЬЕВСК

5 февраля. Е. Шварц.
«Золушка». Сказка.

5 февраля. Малая
сцена. Ф. Достоевский.
«Преступление и наказа-
ние».

6 февраля. Г. Селигей.
М. Туханин. «Мастерская
глупостей». Сказка.

6 февраля. Р. Куни.
«Слишком женатый так-
сист». Комедия.

7 февраля. Г. Селигей.
М. Туханин. «Мастерская
глупостей». Сказка.

7 февраля. Н. Гоголь.
«Женитьба». Комедия.

8 февраля. С. Проко-
фьева. Г. Сапгир. «Кот в
сапогах». Сказка.

8 февраля. П. Кальде-
рон. «Дама-невидимка».

Комедия.

КИНО

КЕМЕРОВО
Дом кино «Москва»

Большой зал

5-8 февраля. «Возвращение
мушкетеров». Россия.

5-8 февраля. «Другой мир-
3». США.

Малый зал

2-8 февраля. Комедия «Са-
мый лучший фильм». Россия.

2-8 февраля. Криминаль-
ный детектив «Рок-н-роллщик».

США.

Время сеансов можно уточ-
нить по телефонам: 25-55-22;
25-55-44.

Киноцентр «Космос»

Синий зал

2-8 февраля. Приключенче-
ский комикс «Мститель». США.

2-8 февраля. Комедия «Са-
мый лучший фильм». Россия.

Красный зал

2-8 февраля. Криминаль-
ный детектив «Рок-н-роллщик».

США.

Время сеансов можно уточ-
нить по телефону 36-84-84.

Киноцентр «Юбилейный»

Большой зал, Малый зал

2-8 февраля. Комедия «Са-
мый лучший фильм». Россия.

2-8 февраля. «Операция
Валькирия». США.

2-8 февраля. «Возвращение
мушкетеров». Россия.

Время сеансов можно уточ-
нить по телефону 35-48-13.

НОВОКУЗНЕЦК

Кинотеатр «Октябрь»

Большой зал

2-8 февраля. Комедия «Са-
мый лучший фильм». Россия.

2-8 февраля. «Мститель».

США.

Малый зал

2-8 февраля. «Семь жиз-
ней». США.

2-8 февраля. «Всегда гово-
ри «да»». США.

Время сеансов можно уточ-
нить по телефону (23) 45-23-
09.

выставки

Частная коллекция — горожанам

В Новокузнецком
художественном
музее состоялось
открытие персональной
выставки Екатерины
Рождественской
«Частная коллекция».

Екатерина — известный москов-
ский фотохудожник, родилась в
семье поэта Роберта Рождествен-
ского и литературного критика
Аллы Киреевой. Начала занимать-
ся фотографией с 1998 года. С 2000
года работы Екатерины публику-
ются в ежемесячном журнале «Ка-
раван историй» на постоянной
основе. К настоящему моменту ею
сделано более 1900 работ в 24 фото-
проектах. Среди них: «Частная
коллекция», «Ассоциации», «Муж-
чина и женщина», «Реинкарна-
ция», «Фотопробы», «Мечты дет-
ства», «12 месяцев», «8 Марта» и
многие другие. В экспозиции пред-
ставлены портреты известных
российских деятелей культуры и
искусства: актеров, артистов эстра-
ды и цирка, телеведущих.

Новокузнецкий художе-
ственный музей продолжает представ-
лять картины в рубрике «Кален-
дарь знаменательных дат». В эти
дни открыли мини-выставку, по-
священную юбилею Людмилы
Статных. Автор двух произведений
— уроженка Новокузнецка, но сей-
час она живет и работает в Иркут-
ске. В фонде осталось двадцать семь
картин Людмилы. «Автопортрет»
и натюрморт «Калина» демонстри-
руют особый творческий почерк
художницы. Искусствоведы отме-
чают: Статных избирает для твор-
чества мотивы простые и как будто
предназначенные для любования.

«Небо Шории» — выставка под
таким названием открылась в му-
зее. Ее авторы — творческая группа
«Сибирские просторы». Картины
еще и иллюстрации к путеше-
ствиям художников. Вот вроде и пейза-
жи похожи — все те же елки, горы,
небо, а почерк уже индивидуален.
За три года пейзажей набралось
столько, что решили создать про-
ект, посвященный коренным мало-
численным народам. Природа —
это лишь первая часть. В скором
времени зрители увидят выставку,
отражающую быт и традиции
шорцев.

Фото
Федора
Баранова.

Еще раз о блокаде Ленинграда

В Кемеровском областном
краеведческом музее,
в отделе военной истории,
продолжат свою работу
выставки, приуроченные
к 65-летию снятия
блокады. Это экспозиции
«Дети блокады»
и «Ленинград»
27 января 1944 года».

На выставках рассказывают не
только о мужестве ленинградцев
и освободителей города, но и по-
казывают уникальные документы.
Например, «Пропуск на пере-
движение по Ленинграду в ноч-
ное время», фотографии, справки
эвакуационной комиссии... Всего
более 90 экспонатов, рассказы-
вающих и о тех, кто сражался в
составе 376-й Кузбасской стрел-
ковой дивизии во время блокады
Ленинграда. Один из интересней-
ших экспонатов — медаль «За
оборону Ленинграда». А еще со-
трудник музея Марина Насонова
испекла для экспозиции «ленин-
градский хлеб» — «125 блокадных
грамм».

Вглядись в «Лицо морской национальности»

В Междуреченске, в местном
выставочном зале, открылась
очень любопытная экспозиция
Сергея Козина. В обычной
жизни он — выдающийся
путешественник России, мастер
спорта по туризму, заслуженный
турист России, здесь же —
фотохудожник.

Выставка эта — четвертая по счету.
На сей раз мастер отчитался за 2008
год. За это время он успел побывать
на Колыме, в Западных Саянах (хре-
бет Ергаки). Кроме того, здесь пред-
ставлены работы 2007 года, которые
ранее не выставлялись, — Таймыр и
Байкал во всей своей красе. Работы
Козина (а их на сей раз 67) — это не
только красивые пейзажи, но и
внимание к флоре и фауне. На его
фотографиях запечатлены в различ-
ных позах зверушки и птицы (сойки,
лебеди, чайки). Особой популярно-
стью у посетителей пользуется фото
под названием «Лицо морской на-
циональности» (нерпа).

Экспозиция продлится до 18
февраля.



«Любовь моя, гжель»

Выставка с таким
названием ждет гостей
в Кемеровском областном
краеведческом музее.

Все экспонаты (а их более 130) из
частной коллекции Тамары Васильев-
ны Царегородцевой, жительницы
села Талая Юргинского района. Это
столовая посуда, штофы, вазы, шка-
тулки, подсвечники, скульптуры.

А вообще в коллекции Тамары
Васильевны уже около 300 предметов
гжельского промысла, известного в
России с XVIII в. Это и сказочные
персонажи: три задорных медведя,
величавый Илья Муромец, игривая
Белочка из «Сказки о царе Салтане»;
и реальные «люди» — гончар, худож-
ник за росписью блюда, охотник, со-
кольничий. Все они радуют взгляд
безупречной формой, традиционным
гжельским орнаментом, гирляндами
цветов в бело-синей гамме.

Свою коллекцию Тамара Царе-
городцева собирает более 30 лет, в
этом увлечении помогают ей род-
ные и друзья. Свое собрание она
гордо называет «бело-голубые про-
изведения искусства». Экспонаты
своей коллекции Тамара Васильевна
использует по назначению, чтобы
они радовали ее и домочадцев каж-
дый день.

Фото Анны Тимошук.

цирк

Мировой аттракцион №1

Сегодня в Кемеровском госу-
дарственном цирке состоится
премьера программы «Суматран-
ские тигры». Это аттракцион №1
в мире, руководит которым на-
родный артист России, лауреат
Государственной премии Николай
Павленко.

Аттракцион имеет высшую на-
граду профмастерства — «Гран-при»
международного конкурса «Золотой
клоун», который ежегодно прово-
дится в Монте-Карло.

Также в программе — «Поцелуй
с медведем» (трюк Николая Нович-
кова, занесенный в Книгу рекордов
Гиннеса), клоунский дуэт Артура и
Светланы Минасовых.

+ трусца

Мысли на бегу

Бегать люблю с детства. Еще в школе посещала секцию по легкой атлетике. Потом это увлечение ушло на второй план, появились более важные дела и новые увлечения. Пришлось перепробовать множество других занятий – шейпинг, бодибилдинг, фитнес, хореографию, горные лыжи, чтобы понять, что самое удобное – это все-таки бег. Потому что для других видов требуется ряд условий – наличие тренера, тренажеров и других приспособлений, того же балетного станка. Из-за лени и нехватки свободного времени добиться регулярности невозможно. Всегда что-то не сходится: есть время, но нет желания, а когда охота позаниматься, тренажерный зал уже закрыт. А для пробежки нужны только 20 минут в день, как минимум. Никакой особой экипировки не требуется – летом кроссовки, шорты и майка. Зимой теплые штаны, легкая шапочка и куртка. Надела эту красоту, вышла на улицу – и вперед! Подойдет любой тротуар, тропинка в парке, дорожка на школьном стадионе. Ежедневная пробежка, на мой взгляд, принесет больше пользы, чем многочасовые занятия в тренажерном зале. Это, конечно, в том случае, если вам не нужны всякие там рельефные мышцы. Лично мне они точно не нужны.

Зимой обычно бегаю в легкоатлетическом манеже. Вот и сегодня отправляюсь туда. Моя задача накрутить 30 кругов по стадиону (каждый приблизительно 200 метров). На дорожке уже носятся десять человек разного возраста и комплекции. Молодых и «набеганных» видно сразу – они двигаются легко и красиво, обогнать их невозможно. Да и зачем? У каждого своя скорость. Пожилые и нетренированные (судя по комплекции) бегуны передвигаются очень медленно, и до этого никому нет дела (пробежала, между прочим, уже пятый круг). Это я к тому, что однажды моя подружка, переживающая из-за полноты, заявила: ну как я, такая толстая,



Фото Евгения Курскова.

пойду на стадион? Надо мной же смеяться будут! Сначала похудею... Ничего глупее не слышала. Здесь бегают и толстые, и худые, и безногие (на протезах), и больные. И никто не смеется и пальцем не показывает.

Обгоняю мужчину лет 50, который, по всей видимости, после инсульта – одна рука у него не двигается. Двигается он медленно, еле переставляя ноги, но даже такое нехитрое телодвижение вызывает у него страшную одышку. Но его тучная фигура маячит на дорожке каждый день, значит, результат неизбежен.

Помнится, в каком-то глянцево-журнале прочитала: бегать рано утром вредно, дескать, организм еще не проснулся, для него это стресс. А лежать на диване после сытного ужина – это, значит, не стресс?

Утром удовольствие от пробежки можно получить невообразимое. Наблюдать, как рождается новый день, дышать свежим воздухом, обдумывать план предстоящего дня – что может быть лучше? А после вечерней пробежки, наоборот, сон глубокий и крепкий.

Единственная проблема – однообразие. После 15-го круга все-таки становится скучновато. Значит, надо ускориться. Скука проходит моментально. Наконец, минуя 20-й круг. Вы спросите, зачем же бегать так долго? А я вот процитирую мнение специалиста:

«Во время бега намного возрастает кровоток – отсюда удаление плаков. Если бег достаточно длителен, то возникает дыхательный ацидоз, – поэтому улучшается биосинтез в клетках. Положительное влияние бега на эндокринную и нервную систему очевидно... Длительный неторопливый бег идеальнее подходит для этого».

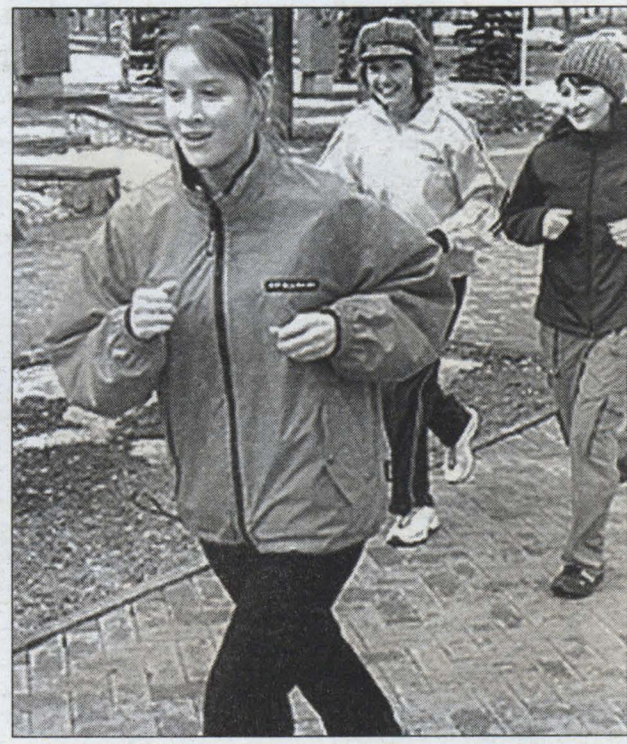
Уж и не знаю, верить ли ученым, утверждающим, что «во время бега человек постоянно преодолевает земную гравитацию, подсакивая и опускаясь в вертикальном положении, кровоток в сосудах «раскачивается», входит в резонанс с бегом. В итоге это приводит к тому, что деятельность всех систем организма становится более слаженной и сбалансированной». Так это или нет? – думаю я, пробегая 22-й круг...

Итак, за 40 минут осилила 22 круга. Осталось еще 8. Обычно в этот момент приходят пораженческие мысли: «Эх, вот на эту бы замечательную лавочку присесть да ноги вытянуть...» Немного покрутившись в голове, мысли уходят, потому что я уже научилась не обращать на них внимания. Вообще, ученые говорят, что на бег можно «подсесть». После длительного бега (30 минут и более) возникает ощущение эйфории. «Это результат усиленной работы гипофиза, который вырабатывает особые гормоны – эндорфины. При разных дозах они в 200 раз эффективнее морфия! Эндорфины вызывают естественное ощущение блаженства, оказывают противоболевой эффект и продолжают свое действие в течение 0,5–1 часа после бега». Доля правды в этом точно имеется. Вот сейчас добежу последний кружок и буду абсолютно счастлива.

Кстати, после первых недель ежедневных пробежек была приятно удивлена, глядя в зеркало. Ай да бег! Единственный минус – пришлось менять весь гардероб, с 48-го на 42-й.

Надежда ПАВЛОВА.

Особые гармоны вызывают естественное ощущение блаженства, оказывают противоболевой эффект и продолжают свое действие в течение 0,5–1 часа после бега.



совет начинающим

Людям среднего и пожилого возраста следует учитывать, что интенсивность нагрузки не должна превышать аэробные возможности организма. Если у вас есть хронические заболевания, посоветуйтесь с лечащим врачом: подходит ли вам оздоровительный бег.

Если противопоказаний нет, то вычислить оптимальную нагрузку можно самостоятельно по формуле известного ученого А. Горшкова: частота пульса = 180 - возраст. Хорошо подготовленные бегуны могут пользоваться формулой: 190 - возраст. Например, для начинающего 40-летнего бегуна оптимальный пульс во время пробежки должен составлять около 140 уд./мин. (180 минус 40), а для опытного бегуна - 150 уд./мин.

Тренировка при частоте сердечных сокращений (ЧСС) ниже указанных величин малоэффективна для развития выносливости, поскольку ударный объем крови не достигает максимальной величины и сердце не до конца использует свои резервные возможности. Увеличение ЧСС выше указанной величины допустимо только для некоторых хорошо подготовленных бегунов. Диапазон безопасных нагрузок, оказывающих тренирующий эффект в оздоровительной физкультуре, в зависимости от возраста и уровня подготовленности может колебаться от 120 до 150 уд./мин. Это подтверждают и рекомендации Американского института спортивной медицины.

Затраты на оздоровительный бег в зале:

- Кроссовки на высокой подошве – от 1200 рублей.
- Майка из натурального хлопка – от 600 рублей.
- Шорты – от 700 рублей.
- Абонемент в легкоатлетический манеж – 150 рублей на 6 занятий.
- Для бега на улице зимой нужен теплый костюм (под него лучше надеть термобелье или шерстяные вещи) – цена произвольная.
- Брюки с пропиткой – от 700 рублей.
- Ветровка или легкая куртка – от 600 рублей.
- Шерстяная шапочка – от 200 рублей.

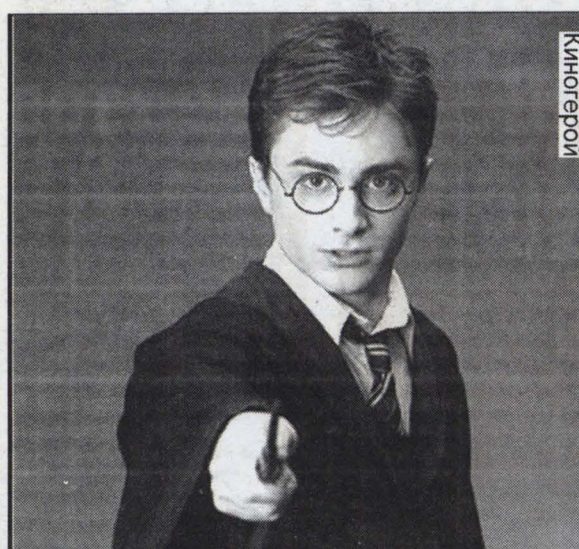


✓ Продажа и производство спортивной одежды и обуви
✓ Спортивный инвентарь

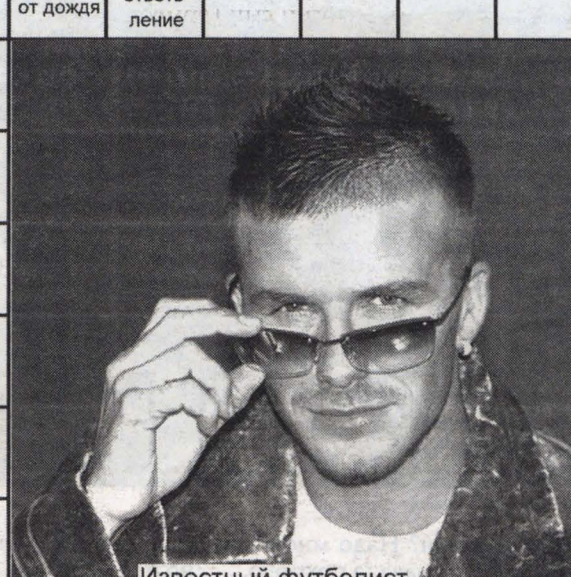
г. Кемерово, пр. Ленина, 114, т. 54-55-10, 54-88-16; пр. Ленина, 66-Б, т. 35-27-28; ул. Красноармейская, 132, т. 36-29-16; Отдел комплектации детских садов "Мозаика", т. 36-29-16.

Магазин «Красно-белый спорт»
ФУТБОЛЬНЫЙ КЛУБ **Спартак** МОСКВА
• Фирменные товары с эмблемой ФК «Спартак»
• Тренажеры
• Спортивные детские товары
• Спортивный инвентарь
г. Кемерово, ул. Красноармейская, 125. т. 369-582, 333-804.

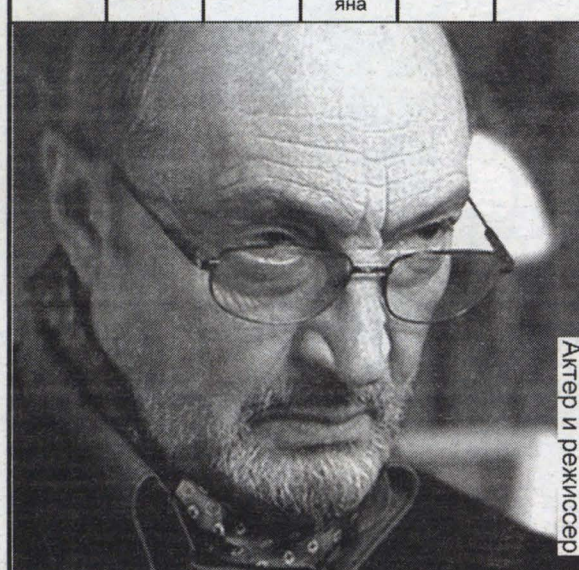
сканворд



Киногерой



Известный футболист



Актер и режиссер

						Древний язык						Вулкан на Сицилии
Соломенный скрид		Костюмная ткань		Река в Германии				Симпатичный грызун		Приток Иртыша		Римский император
				Картина Рембрандта		Едва						
Бурные потоки грязи		Высокий резкий крик						Не стул		Женское имя		Морское животное
	Овражек		...! (Здорово!)		... Делон	Небольшая пирушка						
								Белый медведь		Отеч. кинорежиссер		Автор балета «Жизель»
		Маленькая подушечка	Мошкар	Крупный магазин		Телеканал	Мера объема					
Северный ветер		Минеральная краска	Напиток продрогших			«Крыша» от дождя	Речное ответвление			Enter		«Томное» заведение
						Бестолочь						
Подсудное дело		Наша теннисистка	Комариное «лечение»							Важная персона		
	Кукуруза			Проверка знаний		Рыболовные вилы				Музыкальный жанр	Хо Ши ...	Международная орг-ция
	Извращенец	Город невест	Польский фантаст		Отказ							
										Трубка паровой турбины	Исполняющий обязанности	
	Нарушение равновесия	Надвое не делится										
						Денежный человек				... на сахар, мыло	Клан	Наркоманка
	Скоростемер	Нарушение в спорте	Рассеиватель тьмы	Звездный баран		Он и она	Жертвенное животное					
Художник Винсент Ван ...				Альфа Лиры	Госстандарт	Актер ... Ривз				«Курятник» султана	Глаз	
	Греческая страсть	Приток Камы	Печальный ослик			Киргизское селение	Знак зодиака	Теперь «ЗиЛ»	Локаатор			
				Злобная улыбочка	Насыщение воздухом					Птичка	Пощечина	Насыпь
	Полная чаша	Друг Д'Артаньяна			Глава мусульман			Собачье имя котенка	Волосы на лице			
						Защита кошки				Польский мистер		
		Предмет мебели	Магазин закрыт на ...		Внешний вид	Ягода, ..., Берия		Пользование за деньги				
		Порабощающая сила	Насекомое-хищник							Женское имя	Вешалка на плензере	
						Спортивный снаряд	Месяц года					
	Смазочный материал	Система изменений				Скопление жидкости				Боксерский удар		
								Узконосная обезьяна				

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 24 января

По горизонтали: Остроумова. Лапти. Пант. Тесть. Азы. Фалда. Ева. АОН. Сандалеты. Стул. Даки. Плакат. Улар. Ружье. Апельсин. Тетра. Тпру. Аул. Ника. Пункт. Сыворотка. Ау. Акаев. ГКО. Росказни. Багет. Скот. Юнкор. Олимп. Лафит. АМО. Ость. Фильм. Стинол. Антраша. Шест. Серов. Локон. Проявитель. Ухо. Сплав. Нокаут. Топор. Ластик. Га. Ажур. Она. Соловей. Стерня.

По вертикали: Скат. Рота. Ёнты. Ответ. Альфа. Шпала. Иван. Злак. Доха. Всхлип. КНДР. Выпь. Да. Лир. Ха. Топь. Лилии. Лета. Кета. Трал. Уста. Анри. Рубка. Экстра. Новосел. Каракум. Пушкин. Штази. Зависть. Тур. Ока. Кен. Болтнев. Ата. Елизавета. Томь. Калькулятор. Романовская. Ибн. Поле. Осы. Титр. Фальстарт. Иа. Ош. Ася. Трико. Рот. Спрут. Оха. Окоп. Нрав. Край. Улус. Око. Ого. ИНН.

на досуге

Кроссворд

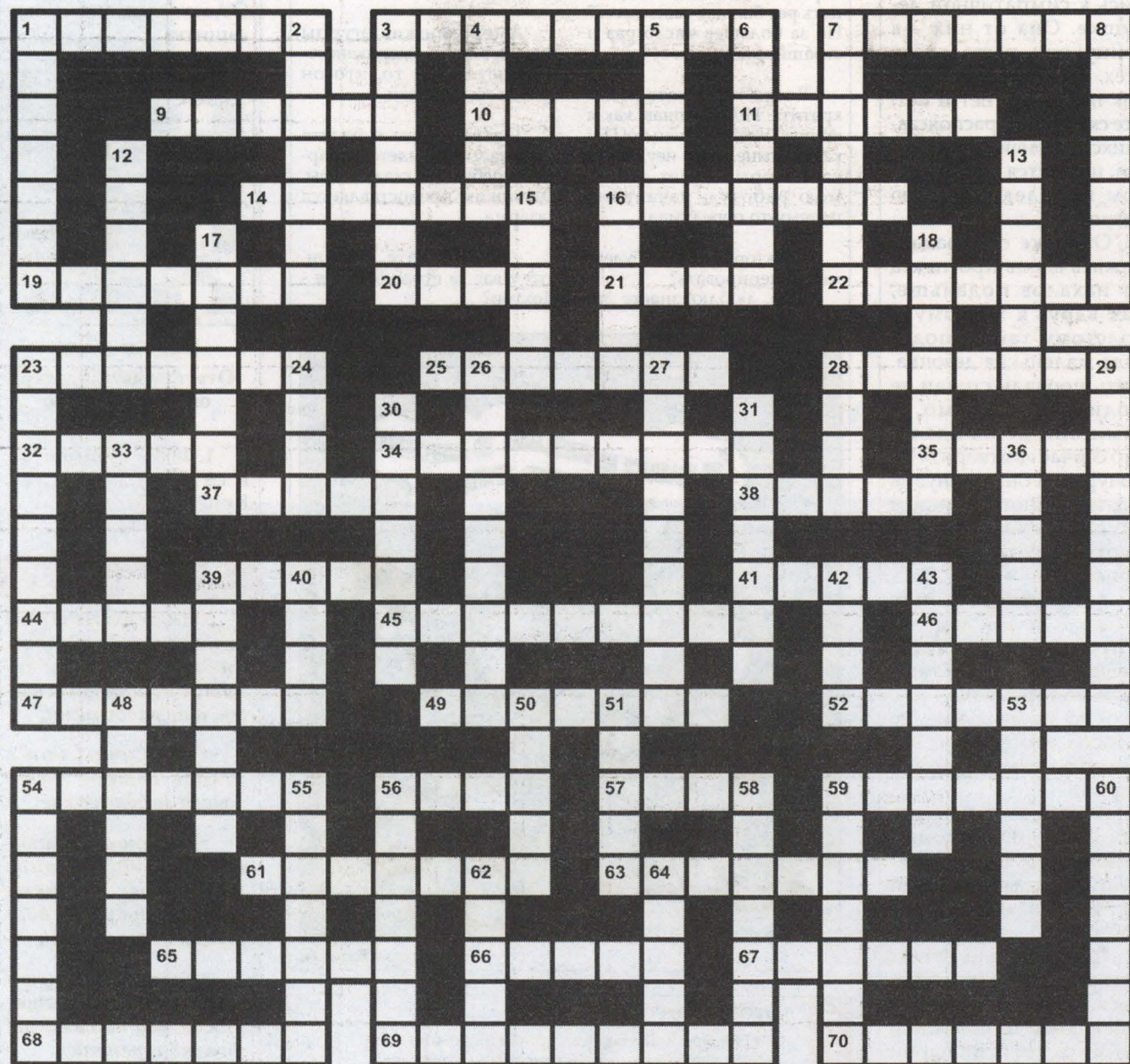
По горизонтали: 1. Рулевое колесо на судне, самолете. 3. Песня венецианских лодочников. 7. Сибирское горное парнокопытное животное. 9. Прут для забивания заряда в дуло ружья. 10. Опера 3. Палиашвили. 11. Музыкальный интервал, объединяющий 12 полутонов. 14. Обложенная дерном гряда для цветочных растений. 16. Город и порт в Северной Италии. 19. Спутник Сатурна. 20. Северный ветер. 21. Учение и метод управления психикой и физиологией человека. 22. Вещества высокой твердости, применяемые для обработки поверхностей изделий из металла, стекла, пластмассы и т.д. 23. Русский писатель. 25. Теплые полуботинки или сапожки для зимних прогулок. 28. Лагерь для автотуристов. 32. Национальная птица Японии. 34. Древнее название излучины на побережье Азовского моря в районе Керчи и Феодосии. 35. Откорм скота на естественных пастбищах. 37. Ученый-артиллерист, изобретатель боевой ракеты на бездымном порохе. 38. Невеста декабриста Анненкова, последовавшая

за ним в Сибирь. 39. Несколько составленных хлебных снопов на жниве. 41. Столица союзной республики. 44. Сплав железа с никелем. 45. Партнерство. 46. Город и порт в Японии. 47. Машина для разрыхления порошкообразных веществ. 49. Историческая область в Испании. 52. Тренировка гончих в природных условиях. 54. Деталь волоочильного стана, имеющая рабочее отверстие постепенно уменьшающегося диаметра, через которое протягивается металл. 56. Американский архитектор, создатель знаменитой виллы «У водопада». 57. Одновременный выстрел из нескольких орудий. 59. Действующее лицо пьесы А.Островского «Гроза». 61. Модернистское течение в английской и американской поэзии. 63. Левый приток Северского Донца. 65. Род искусственного волокна. 66. Столица африканского государства. 67. Вид охоты. 68. Глава рода, почтенный человек в Средней Азии и на Кавказе. 69. Документ, предоставляющий право на пользование чем-либо или на посещение чего-либо, а также само право

на это. 70. Вещество, названное по противоопухолевому препарату из коровьих оспиночек.

По вертикали: 1. Сорт моркови. 2. Лапландский шниц. 3. Озеро в Венгрии. 4. Радиоактивный инертный газ. 5. Несправедливо причиненное огорчение, оскорбление. 6. Отрезок перпендикуляра, опущенного из центра правильного многоугольника на любую из его сторон. 7. Горячекатаная проволока обычно круглого сечения. 8. Русский композитор. 12. Представитель командного состава в вооруженных силах. 13. Разновидность делопроизводственных документов в России XVII-XVIII вв. - записи внесудебных устных показаний в государственных учреждениях. 15. В греческой мифологии сын Гермеса, любимец Геракла. 16. Город во Франции. 17. Мощный прокатный стан для обжима стальных слитков в заготовке квадратного сечения. 18. В древности - материал для каменных орудий. 23. Малая планета. 24. Шест, служащий рычагом при поднятии тяжестей. 26. Пересадка семян. 27. Работник издательства, редакции. 28.

Общественная организация, объединяющая группы людей в целях общения. 29. Звездная система. 30. Профессия рабочего. 31. «Третьим в этой компании оказался... кот, громадный, как боров, черный, как сажа или грач, и с отчаянными кавалерийскими усами...» (персонаж). 33. Большая дверная задвижка. 36. Город в Нидерландах. 39. Английский композитор, автор оперы «Сон в летнюю ночь». 40. Лодка, приспособленная для передвижения по льду под парусами. 42. Инертный газ. 43. Столица XV зимних Олимпийских игр. 48. Организм, вещь или явление, сохранившееся как остаток далекого прошлого. 50. Решение, принятое голосованием. 51. Большой широкий нож. 53. Столица африканского государства. 54. Большое промышленное предприятие. 55. Воинское звание. 56. Кисло-молочный продукт. 58. Побег текущего года плодового дерева. 59. Русский ботаник-растениевод. 60. Рассказ А.П.Чехова. 62. Плод хлебных злаков. 64. Выход одного или нескольких исполнителей в балете.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 24 января

По горизонтали: 1. Анималист. 5. Трипс. 8. Аристофан. 16. Аквармарин. 17. Иваново. 18. Дефростер. 19. Скепсис. 21. Коваленок. 23. Лисп. 26. Свора. 28. Алле. 29. Бирка. 30. Шик. 31. Утка. 33. Курсант. 34. Кунсткамера. 36. Номарх. 38. Скука. 39. Гданьск. 41. Оратор. 45. Каша. 47. Аав. 48. Инвариант. 49. Пик. 50. Мтб. 55. Вокализ. 56. Орган. 58. Тес. 60. Межеумок. 65. Кварта. 66. Катанка. 67. Сеанс. 71. Тремоло. 73. Азотобактер. 76. Ниигата. 78. Обед. 79. Австралия. 80. Небо. 81. Атом. 84. Влас. 86. Конакри. 87. Набухание. 91. Психопомп. 92. Клиника. 93. Недоросль. 94. Табу. 95. Иена. 96. Есаул. 97. Эйве. 98. Яйца.

По вертикали: 2. Новосибирск. 3. Аванс. 4. Синопа. 6. Риал. 7. Пробой. 9. Руднев. 10. Терек. 11. Автопортрет. 12. Маис. 13. Лисициан. 14. Моралите. 15. Кресало. 20. Калита. 22. Оптант. 24. Палатка. 25. Экстравагантность. 26. Сакмара. 27. Очки. 32. Сальник. 34. Каба. 35. Ааре. 37. Эра. 39. Ген. 40. Кун. 42. Икс. 43. Марич. 44. Минер. 46. Школа. 51. Туман. 52. Гастроном. 53. Репетилов. 54. Эю. 57. Рак. 59. Ежа. 61. Экстаз. 62. Губа. 63. Антананариву. 64. Спор. 68. Полено. 69. Аннеси. 70. Лава. 72. Екатерина. 74. Отвертка. 75. Трибунал. 77. Авианосец. 82. Гарпун. 83. Карнай. 85. Рапа. 86. Кипр. 88. Егор. 89. Эльф. 90. Ийтс.

Звездный прогноз



со 2 по 8 февраля

ОВЕН. В понедельник отдохните от суеты и хлопот. Ваше серьезное и добросовестное отношение к работе не может остаться без внимания. Во вторник может поступить интересное предложение, способное возвысить вас в глазах окружения. Наступает благоприятный момент для судьбоносных действий. В среду может сорваться важная встреча.

ТЕЛЕЦ. Придется выбирать: решать проблемы, напрягая последние силы, или подождать, пока сложность не закончатся сами собой. Постарайтесь в дискуссиях слышать высказывания оппонентов. Может быть, пришло время безжалостно выбросить устаревшие взгляды из вашей жизни. В начале недели можете рассчитывать на поддержку близких.

БЛИЗНЕЦЫ. Не надо никого посвящать в свои планы - в особенности это касается коллег и деловых партнеров. Благоприятный период, чтобы расплатиться со старыми долгами. Во вторник и среду вы сможете извлечь немало выгоды из обстоятельств. В четверг отбросьте все проблемы и задачи - посвятите этот день отдыху.

РАК. Проявите терпение по отношению к близким. В понедельник стоит заручиться поддержкой единомышленников, а уже потом приступать к решительным действиям. В пятницу вы сможете блестяще справиться с ситуацией, если будете убедительны. В субботу откройте двери для гостей - их визиты принесут вам благие перемены.

ЛЕВ. В начале и конце недели могут возникнуть напряженные ситуации. Во вторник можно начать поиски дополнительного заработка. А вот в среду поспешите разбраться с делами на основной работе. Не упускайте предложения, которые поступят в четверг: они могут стать базовыми для вашей дальнейшей карьеры.

ДЕВА. Желания и реальные действия могут серьезно противоречить друг другу. Вам может показаться, что окружающие вас используют. Придется усмирить самолюбие и подчиниться распоряжениям вышестоящих. Возможны ссоры с близкими - постарайтесь вовремя остановиться.

ВЕСЫ. В понедельник стоит серьезно задуматься над выгодным предложением: вам могут предоставить возможность получить высокооплачиваемую работу. Не стоит бояться перемен. В выходные не стоит воспринимать близких как недоброжелателей. Однако и позволять им садиться на шею тоже не надо.

СКОРПИОН. Предстоит углубиться в работу. Самое главное - избегать ненужной суеты. Хорошее время для отпуска, заграничного путешествия. Постарайтесь контролировать эмоции. Во вторник лучше отложить поездки и важные дела, так как вероятен обман. Необходимо заняться домашними проблемами и посвятить больше времени детям.

СТРЕЛЕЦ. Придется разбираться с неотложными проблемами, возможна чрезмерная загруженность на работе. В середине недели, ко всему прочему, вас могут настигнуть проблемы из прошлого. В пятницу представится шанс творчески и весьма продуктивно реализовать свои замыслы.

КОЗЕРОГ. Необходимо проявить дипломатичность и умение предвидеть ближайшее будущее. Но не забудьте про настойчивость при отстаивании своих интересов. Хорошо пройдут организационные мероприятия и работа с документами. Не взваливайте на свои плечи лишний груз.

ВОДОЛЕЙ. Вас может поразить изобилие новых мыслей, идей и планов. Немалую роль в появлении этих идей могут сыграть друзья, заразив вас своим примером - причем сами они немедленно уйдут в тень. В такой ситуации вам стоит включить интуицию и здравомыслие. Возможно, вам удастся одним рывком преодолеть многие препятствия, стоящие на пути.

РЫБЫ. Не стесняйтесь использовать полезные связи. В делах будет нелишним высокое покровительство. Вы сможете предчувствовать грядущие события, вам, вероятно, будут сниться вещие сны, попадаясь знаки и символы. Во второй половине недели сдвинутся с места дела, которыми вам давно хотелось заняться.

Адвокатская палата Кемеровской области и коллегия адвокатов № 4 Рудничного района города Кемерово выражают глубокое соболезнование Людмиле Петровне Дроновой, Наталье Робертовне Овчинниковой и Алене Робертовне Полторак в связи с безвременной кончиной супруга и отца - адвоката коллегии адвокатов № 4 Рудничного района города Кемерово **ШНАЙДЕРА Роберта Яковлевича.**

калейдоскоп

Вернисаж



Николай Третьяков (Москва). Горные ветры. С выставки «Живопись. Графика. Из фондов галерей», открытой в Ленинске-Кузнецком.

Не из блокнота



«Мне – зонтик, а моему петуху – тросточку»

Именно такой просьбой к молоденькой продавщице модного бутика обратился уже немолодой мужчина в куртке «алаяске» и валенках.

Одет покупатель был как раз по погоде: за окном трещали крещенские морозы.

– Вы ничего не перепутали? – вежливо спросила мужчину продавщица, встрепенувшаяся от скуки. – Зачем вам сейчас зонтик?

– Для хохмы, – добродушно отвечает мужчина.

– Вы же для хохмы зонтики на витрине держите. Вот и я подарю его сегодня своей «старухе».

– У нее день рождения?

– Не у нее, а у меня. Вот и спрячу я ее под зонтиком. Имею право хоть раз в году ее не видеть.

Продавец еще не понимала, шутит мужчина

или нет. На всякий случай разложила перед ним разноцветные зонтики.

– Во, пожалуй, я этот «старухе» возьму. И вот этот – своему петуху.

– А петуху-то зачем? – приснула продавщица.

– Назло «старухе». Она у меня шибко умная. Чуть что, ехидничает: «Тебе это надо, как петуху тросточка».

И действительно, мужчина рассчитался за два зонтика.

– Имею я право хоть раз в году себя порадовать? – вместо «спасибо» сказал он, не услышав тихих слов продавщицы.

– Конечно, имеете. Вы, как всегда, правы.



Малышка – заступница

На многолюдную автобусную остановку подходят два парня. Один – худой и длинный, второй – крепенький, но «метр с кепкой». В руках у парней по банке пива. Но по их виду чувствуется, что они уже приняли на грудь что-то покрепче. Громко

смеются, грязно ругаются. Мало того, привязались к симпатичной девушке. Она от них – в толпу, они, расталкивая всех, – за ней. Автобуса, как назло, все нет и нет. Все смотрят на распоясавшихся парней осуждающе, шепчутся друг с другом и жалеют бедную девушку.

Она уже собиралась бежать вдоль проспекта от нахалов подалее, как вдруг к тонкому и толстому хамам подошла маленькая девочка. Чуть поодаль стояли ее родители. Видимо, и сами они не ожидали, что сейчас «вытворит» их дочурка. А она, дернув за куртку одного парня и стукнув кулачком по куртке другого, звонко крикнула:

– Дураки! Отстаньте от нее, А то как дам! – и погрозила уже одновременно двумя кулачками в розовых варежках.

– Ах ты малышка! – не просто оторопели, но, кажется, сразу отрезвели парни.

А через мгновение произошло еще одно чудо. Парни хором крикнули до слез обиженной девушке: «Простите нас!»

Слышала или нет их раскаяние девушка, осталось тайной за дверями наконец-то прибывшего автобуса. Но сами парни в него почему-то не сели.

Галина БАБАНАКОВА.

Анекдоты

Знаете ли вы, что человек, как и муравей, может переносить тяжести в двадцать раз больше своего веса? Но за большее число раз и страшно матерясь.

Вчера меня хотели сократить. Но, услышав, как я кричу: «Ура! Наконец-то! Покажите мне этого неудачника, который будет делать мою работу», начальник почему-то передумал.

– Доктор, вы лично будете меня оперировать?
– Да, люблю, знаете ли,

хотя бы раз в году проверить, помню ли я еще что-нибудь...

Американские огурцы подали в суд на американского генетика за то, что он трогал их за попки.

Театру оперы и балета для участия в балете «Спартак» требуются гладиаторы. Одиноким предоставляется казарма.

– Послушайте, Ватсон, что у вас за странное имя – Доктор?



Рис. Игоря Кийко.

Календарь

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ

1797. Франц Шуберт, австрийский композитор.
1956. Вера Глаголева, актриса кино и театра.

СОБЫТИЯ

1714. ПЕТР I издает указ об обязательном обучении дворянских детей «цыфири и геометрии».
1977. В Париже открывается Национальный центр искусств и культуры имени Жоржа Помпиду.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.
Kuhmar@knews.pole.net.ru

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650991, ГСП, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.pole.net.ru, news@knews.pole.net.ru

СПРАВКИ по рекламе – 52-25-23; 52-22-03; по письмам – 52-50-45; по редакции – 52-32-74. Телефакс 52-12-10. Собственные корреспонденты: в Новокузнецке – 46-41-59, Междуреченске – 4-23-48, Прокопьевске – 6-02-58, Тяжинском – 2-17-94, Крапивинском – 25-156.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама размещаются на интернет-сайте: www.kuzbass85.ru

Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений. Время подписания номера в печать по графику 18.00.

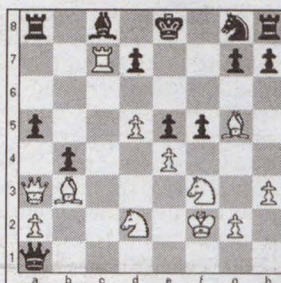
Сдан в печать 18.00. Объем 4 п.л. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу – 10688; четверг – 31007; субботу – 11495. «Сад и огород» – 3114; «Свежий ветер» – 2058. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс». По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 16.

Шахматы

МИР комбинаций

«Кто атакует, тот ищет...» – говорил Михаил Иванович Чигорин – дедушка русских шахмат.

Романтикам в душе будет кстати найти финал этой головоломки, в которой белые начинают и выигрывают.

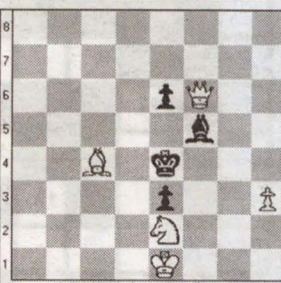


Белые: Крf2, Фa3, Лc7, Сg5, Кd2, Сb3, Кf3, пешки a2, d5, e4, g2, h3 – 12.

Черные: Кре8, Фа1, Ла8, Лh8, Сс8, Кg8, пешки a5, b4, d7, e5, f5, g7, h7 – 13.

Ответ на задание, опубликованное 24 января

11. К:d8? Сg4! 12. Фd2 Кd4! 13. Кс3 Кf3! 14. gf С:f3, белые сдались. От матовых угроз нет защиты.



Мат в два хода.

Ответ на двухходовку, опубликованную 24 января

1. Фb8! – цугцванг, 1... К:c8 (Кb-) 2. Фb1x, 1... Кph7 2. Cf5x.

Афоризмы

• Интеллигентный человек, чтобы сделать людям приятное, делится с ними горестями, а не радостями.

• Ну и что, что в голове ветер? Зато мысли всегда свежие!

• Остановить мгновение – это желание счастливых, но время не стоит на месте благодаря несчастным.

• Если оптимиста можно купить обещаниями, то пессимиста только гарантией.

• В кризисное время особым спросом будут пользоваться полочки для зубов.