

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УВАСС

Издается с 7 января 1922 года.



143 (24863)

8 августа 2009 г., СУББОТА

Цена свободная.

692481



4 612747 250035

Выпуск  
Выходного дня

# Помечтаем в облаках



Идея «прыгнуть с парашютом» есть у многих, однако решаются далеко не все. Страшно — не то слово. Но интересно! А минуты, проведенные в небе, запомнятся надолго.

13 ➤



Как пройти в музей?

путешествие  
дилетанта 8 ➤

## форум

Бурную реакцию в Интернет - сообществе вызвало заявление лидера православного корпуса движения «Наши» о создании «трудно-подростковых» российских дружин. Мнения самые разные.

5

## персона недели

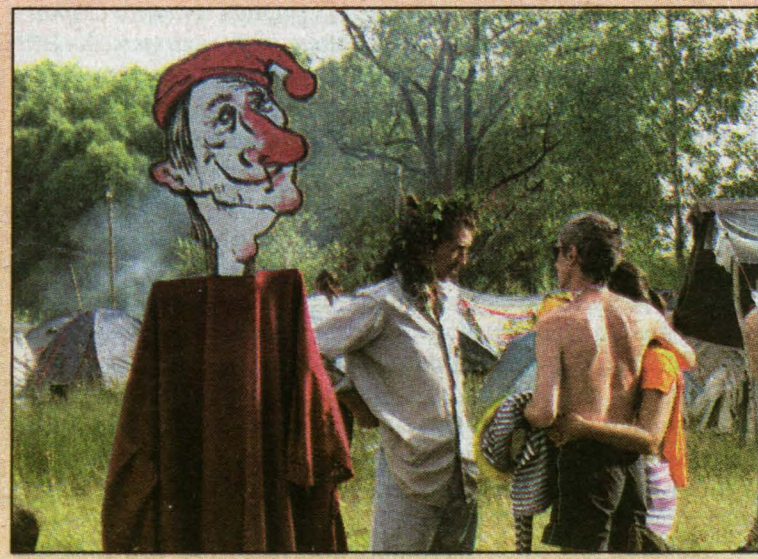
Новокузнецанин Глеб ГЛУШКОВ придумал компьютерную практическую игру «Симулятор дома». Проект расценен как ценное практическое пособие для жилищно-коммунального хозяйства города.

6

## краски природы

Совет начинающим грибникам — не собирайте старые грибы и не «футбольте» их с досады. Пусть уж такие грибы остаются в лесу и приносят пользу.

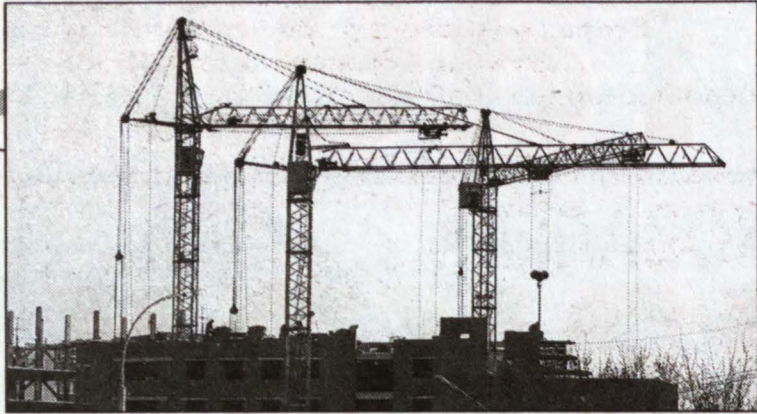
10



Восстание веселых человечков.

фестивали 9 ➤





завтра — День строителя

## Примите поздравления!

Уважаемые кузбассовцы!  
9 августа наша страна отмечает один из самых любимых профессиональных праздников — День строителя!

Справедливо говорят, что строительство — это летопись мира. Профессия строителя столько же тысячелетний, сколько и нашей цивилизации. Вряд ли кто на земле не знает такие творения зодчих, как египетские пирамиды, Великая Китайская стена, Эйфелева башня, собор Парижской Богоматери, Зимний дворец в Петербурге, храм Христа Спасителя в Москве... Они являются символами своей эпохи и своей страны.

В 2008 году, несмотря на сложную экономическую ситуацию, строители Кузбасса вновь переиграли миллионный рубеж по вводу жилья — построили и сдали 1 млн. 63 тыс. кв. метров. В результате новоселье справили 21 тыс. кузбасских семей, более половины из них — это молодые семьи.

По итогам шести месяцев 2009 года строители не сбавили темпов работы: ввели 504 тыс. кв. м жилья (это на 2 % выше, чем за аналогичный период 2008 года). Жилищные условия улучшили 8 тысяч семей.

Хочется отметить, что мы уделяем серьезное внимание строительству учреждений социальной сферы. Так, за последние 12 месяцев мы реконструировали и построили 38 социальных объектов. Наиболее крупные и значимые из них: лабораторный корпус кардиологического центра в Кемерове, современный санаторий «Борисовский», новый родильный дом в Гурьевске, две новые школы в Проктопьевском и Новокузнецком районах, семь детских садов. До конца этого года откроем еще четыре дошкольных учреждения.

Конечно, самое яркое и неординарное событие в нашей области за последние 20 лет — появление на карте Кузбасса нового города-спутника — Лесной Поляны. Это грандиозный, уникальный проект, где мы «с нуля» создаем все необходимые условия для комфортной и уютной жизни наших людей, строим не только современное жилье, но и основные социальные объекты: магазины, детсады, больницы, прекрасные дороги.

Чтобы повысить доступность жилья, девятый год выдаём кузбассовцам льготные жилищные кредиты по нашей областной программе социальной ипотеки (под 0, 3 и 5 % годовых, с первоначальным взносом 10 % и без первоначального взноса, сроком на 20 лет). Сейчас такой кредит могут получить 24 категории наших земляков. В 2008 году такие займы и субсидии оформили 3 тыс. семей, плюс еще 1200 семей — за 6 месяцев 2009 года.

Плюс к этому в 2009 году мы ввели новую меру поддержки молодежи. Впервые за всю историю Кузбасса мы начали сдавать молодым семьям квартиры в аренду по льготной цене (от 3 до 7 тыс. рублей в зависимости от площади). Квартиры выкупаем у строителей в государственную собственность. Уже вручили ключи от 89 новых квартир в современном доме в микрорайоне «Новый город» Центрального района г. Новокузнецка. Осенью 2009 года планируем завершить строительство такого же жилого дома на территории СибГИУ, и еще 119 молодых семей — студентов и научных сотрудников вузов — получат квартиры по коммерческому найму.

Ведь в период экономического кризиса именно строительство во всем мире считается тем «архимедовым рычагом», который позволяет по цепочке «вытянуть» всю экономику, «загрузить» работой до 30 смежных отраслей. И на сегодняшний день во всех странах не нашли лучшего способа борьбы с кризисом, чем возводить новые дома, социальные объекты, строить дороги, создавать новые рабочие места.

Уважаемые строители!

Как истинные созидатели, вы создаёте основы будущего — будущего своей семьи, своего города, нашей области, всей России. Вы — настоящие строители счастья.

Низкий вам поклон за добросовестный труд, высокую самоотдачу, мастерство и преданность своей профессии! Пусть в наших городах и поселках будет больше новоселий! А наш общий кузбасский дом с каждым годом становится всё более красивым и уютным.

Доброго здоровья, благополучия, успехов и удачи вам и вашим близким!

С уважением

**А.Г. ТУЛЕЕВ,**  
губернатор Кемеровской области;

**Н.И. ШАТИЛОВ,**  
председатель Совета народных депутатов

Кемеровской области;

**И.В. КОЛЕСНИКОВ,**  
главный федеральный инспектор.

# куррьер

День шахтера-2009

## Осталось навести чистоту

Вчера в Березовском прошло очередное заседание штаба по подготовке к празднованию Дня шахтера.

В этот раз оно прошло на удивление спокойно: без эмоций, претензий и выговоров. Причиной всеобщего спокойствия стала готовность Березовского к празднованию на 90%.

До Дня шахтера осталось меньше 20 дней. Руководители департаментов отчитались о проделанной работе и отметили, что большие сдвиги в работе идут каждую неделю. Уже вчера в Березовском побывали первые гости: кузбасские герои и

ветераны войн, которые дали положительную оценку обновленному городу. Одно из условий, которое стояло перед подрядчиками, — сдать объекты до начала праздника, чтобы, к примеру, в школах и жилых домах пахло булочками и пирожками, а не краской. И они справились! На торжественное открытие с красной ленточкой в День шахтера оставили только православный храм Иоанна Кронштадтского и

детский садик. Особенно сложно в этом году шла работа с предпринимателями. Но и здесь большие перемены. Из 136 объектов, находящихся на «красной» линии (то есть выходящих фасадами на главную улицу города), готовы 133.

Что касается недоработок, то их все же немного осталось. В частности, тревогу вызывает один из жилых домов, где не закончилась работа по отделке фасада, и школа в поселке шахты «Южная». Также отметили, что медленно продвигается работа по уборке поваленных деревьев вдоль анжерской трассы. Решали вопрос, как быть со зданием налоговой инспекции. У госучреждения нет денег

на смену облика, а унылый серый фасад налоговой не вписывается в общую красочную картину Березовского. В деревне Ново-Балахонка, расположенной на подъезде к Березовскому, в срочном порядке планируется обновить хотя бы заборы.

Еще раз рассмотрели программу праздника. В этом году администрация решила не приглашать столичных звезд, а устроить концерты силами творческих коллективов Кузбасса. Впрочем, СДС по собственной инициативе все же решил побаловать горожан и гостей и пригласил на главный праздник области Стаса Пьеху.

**Наталья Кудрявцева.**

### зарплата

18 кузбасских предприятий за прошедшую неделю полностью погасили долги по зарплате работникам на общую сумму около 15,4 млн. рублей.

Это филиал ОАО «ОМТ», ООО СК «Шахтострой» (Киселевск), ООО «Разрез «Апанасовский», ООО «Трест «Кузнецкметаллургстрой» (Новокузнецкий район), ОАО «АТП №3», ППКО «А/к № 1237», ООО «РСУ-10», ООО «ПКФ» КПП», ОАО «КузНИИшахтострой», «Прогресс Автолайн», ТК «Апельсин» ООО «АОН-Сервис плюс» (Кемерово), ООО «Нефтегазовая компания», МУ жилищно-коммунального хозяйства, строительства, архитектуры и благоустройства (Яйский район), ООО «Колхоз «Победа» (Ленинск-Кузнецкий район), ЗАО КМУ «Запсибсантехмонтаж» (Новокузнецк), ООО «Таежное», ООО «Пачинское» (Яшкинский район), ООО «Строитель» (Проктопьевск).

Напомним, по данным Кемеровостата, на 21 июля просроченная задолженность по зарплате в регионе составила 74,7 млн. рублей. Администрация области ведет целенаправленную работу с предприятиями, имеющими задолженность. Ежедневно все муниципалитеты области проводят мониторинг ситуации по выплате зарплаты.

### акция

С 10 августа во всех районах областного центра откроются традиционные школьные базары.

Одежду, обувь, ранцы и другие канцелярские товары для школьников будут продавать более 70 торговых точек. Предпринимателям предоставлены торговые места на территории Губернского рынка, площадках ООО «Рубин», «Апельсин», ТРК «Вербена».

В школьных базарах примут участие местные производители одежды, обуви и галантереи. Среди них ООО «Ленинский трикотаж», ОАО «Томь», ООО «Сибстиль», ОАО «Лидер», ООО «Беловский трикотаж», ООО «Сибэллит».

Кроме того, в 84 отделах и магазинах города проходят расширенные распродажи письменных принадлежностей, учебников и методических пособий. Цены на товары, реализуемые на школьных базарах, на 5-10% ниже обычных.

### время

Минпромторг РФ поддержал перевод Кузбасса из шестого часового пояса в пятый.

Министерство промышленности и торговли РФ предлагает принять предложение Совета народных депутатов Кемеровской области, согласованное с заинтересованными федеральными органами исполнительной власти, о применении на территории Кузбасса времени пятого часового пояса, то есть плюс три часа к московскому времени вместо четырех. В Минпромторге РФ предлагают перевести наш регион из шестого часового пояса с 25 октября 2009 года.

Напомним, областная администрация обратилась в Москву с просьбой перевести Кузбасс из шестого часового пояса в пятый, по времени которого живут большинство наших ближайших соседей: Астана, Барнаул, Бишкек, Новосибирск, Омск, Томск.

### надзор

## Невольные благотворители

В Кемерове по протестам прокуратуры Ленинского района родители учеников музыкальной школы освобождены от бремени благотворительности.

Прокуратура установила: деньги под предлогом благотворительности с родителей взымали незаконно. Факт выявлен при проверке образовательных учреждений района. По условиям договора о предоставлении безвозмездной благотворительной помощи родители обязались передать деньги «на содействие в сфере образования, науки, культуры, искусства, просвещения, духовного развития личности». При этом ряд пунктов документа противоречил принципу добровольности пожертвований.

Так, указывалась фиксированная сумма годового взноса — 2610 рублей. Ее требовалось

уплачивать равными долями в течение года в срок до 10-го числа каждого месяца. Действовать договор должен был до 1 июня 2015 года.

Это идет вразрез с нормами Федерального закона «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях». Фактически на благотворителей возложили бремя обязательности и безусловности. Творить же благо по принуждению в определенном периоде времени закон запрещает.

Оказывать помощь или нет, каждый выбирает сам и определяет, на какие конкретные цели должны быть истрочены деньги.

Незаконные положения договоров прокуратура потребовала исключить. Протесты удовлетворены. Администрация детской музыкальной школы расторгла 365 договоров с родителями учеников.

### телеграмма

Губернатор А.Г.Тулеев выразил соболезнование послу Колумбии в РФ Д.Х.Тобону Эчевеери в связи с аварией на угольной шахте, произошедшей накануне и унесшей жизни, по меньшей мере, девяти человек.

Как передают информагентства, в четверг вечером на северо-западе Колумбии, в 280 км от столицы страны Боготы, на угольной шахте Влоке на глубине одного километра произошел взрыв метана, что привело к частичному обрушению штольни. Под землей в это время находились около 20 человек. К настоящему моменту удалось доставить на поверхность девять тел и семь раненых. Спасательные работы продолжаются.

Во избежание возникновения подобных ситуаций в Кузбассе А.Г.Тулеев потребовал от руководителей угольных компаний и предприятий провести проверки промбезопасности на шахтах.



# Курьер

Вторая и третья страницы подготовлены службой новостей газеты «Кузбасс» с использованием сообщений пресс-службы АКО. Тел.: 72-51-23, 72-36-45.



## Время идет, а «Гонорар» остается

«Матч состоится в любую погоду» - эту фразу не уставал повторять организатор и идейный вдохновитель сборной кузбасских журналистов Евгений Красносельский.

Команда, созданная в 1982 году из пишущей и снимающей братии, получила название «Гонорар». За годы своего существования коллектив не раз принимал участие в региональных спартакиадах СМИ, встречался

на футбольном поле с чиновниками, бизнесменами, артистами столичных театров, коллегами из других городов. Когда в 1994 году скоропостижно ушел из жизни Евгений Борисович Красносельский, его друзья решили ежегодно проводить футбольный матч, посвященный памяти этого замечательного репортера, бывшего редактора газет «Комсомолец Кузбасса» и «Кемерово».

Спарринг-партнером журналистов в этой встрече стала сборная администрации города Кемерово, в составе которой имелось немало бывших профессиональных футболистов. Может быть, именно поэтому в четырнадцати сыгранных ранее матчах

победу неизменно праздновали чиновники. И вот в минувший четверг «смишники», которыми руководил Олег Курочкин, попытались прервать печальную для себя традицию.

Несмотря на многочисленные заявления о товарищеском характере игры, на поле кипели нешуточные страсти. Уже на первых минутах матча журналистам пришлось начать с центра поля. Правда, в середине второго тайма они сумели отыграться, однако удержать почетную для себя ничью мастера пера и объектива не смогли. Две кинжальные контратаки вновь вывели сборную администрации вперед. И только на последней минуте встречи «гонораровцы» смогли провести «гол престижа»: с пенальти точно пробил ответственный секретарь газеты «Кузбасс» Андрей Королев. Окончательный итог: 3:2 в пользу городской администрации. После матча обе команды получили в награду кубки из рук Татьяны Красносельской, а все игроки - памятные вымпелы.

Сергей ИВАНОВ.  
Фото автора.

## КОВАЛЕВА Мария Петровна



На 82-м году жизни после продолжительной болезни ушла от нас Мария Петровна Ковалева, ветеран труда.

Мария Петровна родилась 11 сентября 1927 года в селе Каркавино Косихинского района Алтайского края в многодетной крестьянской семье. Детство ее пришлось на трудные годы - коллективизация, Великая Отечественная война. После окончания школы-семилетки осталась трудиться в местном колхозе. Пришлось освоить многие специальности: и доярки, и счетовода, помогать на полевом стане во время уборки.

В 1953 году М.П. Ковалева решила уехать из родного села в Кузбасс. Выбор пал на Прокопьевск, где ей предложили поработать на выборке породы на шахте «Черная Гора».

Довелось ей трудиться и санитаркой в санэпидстанции, и дежурной в гостинице «Центральная». Но главным призванием ее жизни стало воспитание детей - дочери Валентины и сына Владимира. Дочь с отличием окончила Кемеровский государственный медицинский институт, сейчас работает в родном городе в управлении Роспри-

роднадзора. Сын после окончания Кузбасского политехнического института выбрал шахтерскую профессию. Сейчас работает заместителем губернатора Кемеровской области по экологии и природным ресурсам.

Мария Петровна - труженик тыла, ветеран труда. Имеет государственные и областные награды, среди них медали «За самоотверженный и доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов», «50 лет Победы в Великой Отечественной войне», «60 лет Победы в Великой Отечественной войне», «За достойное воспитание детей» и другие.

В памяти всех, кто ее знал, Мария Петровна останется добросовестным и порядочным человеком, доброжелательным, отзывчивым, всегда готовым прийти на помощь.

А.Г.Тулеев, Н.И.Шатилов, И.В.Колесников, Ю.А.Кауфман, В.П.Мазинкин, Е.М.Баранов, Е.А.Буймов, С.Н.Вашенко, Д.В.Исламов, Е.И.Мазанько, А.Н.Малахов, С.А.Муравьев, А.Н.Наумов, В.З.Новиков, М.А.Рудник, В.Г.Смолего, В.А.Шабанов.

Коллектив департамента природных ресурсов и экологии Кемеровской области выражает искренние соболезнования заместителю губернатора Кемеровской области Владимиру Анатольевичу Ковалеву в связи с безвременной кончиной матери Ковалевой Марии Петровны.

футбол

юбилей

## Стала фотокамера судьбой



Сегодня известному кузбасскому спортивному фоторепортеру Владимиру Ключеву исполняется 70 лет.

Его мастерски выполненные фотографии украшали (и украшают) страницы многих печатных изданий. В частности, «Кузбасса», «Российской газеты», «Земляков» и, конечно, «Советского спорта», в котором Ключев некогда проработал полтора десятка лет.

Его снимки о спорте подкупают искренностью, глубоким знанием темы, что не случайно, ведь он сам - конькобежец, мастер спорта.

Победитель ежегодных областных конкурсов на звание лучшего спортивного фотожурналиста (а в прошлом году и лауреат «Премии Кузбасса»), Ключев остается востребованным до сих пор. И, наверное, символично, что родился Владимир Григорьевич именно в День физкультурника. Так что сегодня у него двойной праздник.

Дерзаний новых и открытий, фотомастер!  
Олег КУРОЧКИН.

проверки

## Гарри Поттер попал к пиратам

В Кемерове изъяты контрафактные DVD-диски с новым фильмом «Гарри Поттер и принц-полукровка», который только недавно появился в кинопрокате, а его продажа для домашнего просмотра официально еще не началась.

С жалобой на плохое качество этих дисков, приобретенных в одной из торговых точек, в милицию обратились недовольные покупатели. Сотрудники управления по борьбе с экономическими пре-

ступлениями областного ГУВД провели проверочную закупку, после которой изъяли из продажи почти четыре с половиной сотни дисков с признаками контрафактности.

Как сообщили в пресс-службе областного милиционерского главка, в связи с признаками нарушения авторских и смежных прав вынесено решение о возбуждении административного расследования. Вся изъятая продукция направляется на экспертизу.

конкурс

С июля по декабрь в Кузбассе проходит региональный конкурс «Бренд Кузбасса». Этот конкурс определяет лучшие торговые марки предприятий Кузбасса в сфере производства и услуг. Лауреаты награждаются памятными знаками «Лучшая торговая марка Кузбасса». Кроме того, они получают право маркировать изображением этого знака свою продукцию. Телефон в Кемерове для справок 58-27-99.

День физкультурника

8 августа в Топкинском районе в честь Дня физкультурника состоится открытие первой в Кузбассе уникальной лыжероллерной трассы.

Ее общая протяженность составляет 1600 м. В строительстве нового спортивного объекта ХК «Сибирский цемент» вложила 11 млн рублей. На новой трассе летом будут тренироваться кузбасские лыжники, а также воспитанники ДЮСШ.

Трасса позволит кузбасским спортсменам тренироваться в полную силу, не выезжая на сборы в другие города. Раньше кузбасские спортсмены ежегодно проводили учебно-тренировочные сборы в Новосибирске.

коротко

С 1 сентября уже в 27 школах Кемерово ученики смогут получать полноценное здоровое питание.

Второй этап федерального проекта «Школьное питание» в Кемерове реализуется в 17 муниципальных образований, где учатся более 11 тысяч детей. Напомним, что в ходе первого этапа в 2008 году новые пищеблоки получили 10 школ.

криминал

## Ненужный свидетель...

В городе Березовском молодые люди совершили разбой, а потом расправились со свидетелем преступления.

В четверг утром в отстойнике были обнаружены тела мужчины и женщины. По предварительному заключению судмедэкспертизы, обоих задушили.

Через несколько часов оперативники уголовного розыска установили и задержали четверых подозреваемых (им от 20 до 24 лет, все ранее судимы). Они признались, что вначале хотели расправиться только с мужчиной, который стал свидетелем совершенного ими разбойного нападения. Но когда женщина попыталась им помешать, убили и ее.

Как сообщили в пресс-службе следственного управления СКП РФ по Кемеровской области, по факту убийства двух человек возбуждено уголовное дело. Обстоятельства преступления выясняются.

Климат

- ☉ Восход 6.35 Заход 22.08 Долгота дня 15.33
- ☾ Восход 22.22 Заход 9.19 Посл. четв. 13 августа

Переменная облачность, преимущественно без осадков, местами туман. Ветер юго-восточный 2-7 м/с, порывы до 12 м/с. Давление будет падать, влажность уменьшится.

Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий. Магнитное поле Земли спокойное.

	день	ночь
Кемерово	+24 - +26	+14 - +16
Новокузнецк	+24 - +26	+14 - +16
Л.-Кузнецкий	+23 - +25	+14 - +16
Юрга	+21 - +23	+13 - +15
Междуреченск	+25 - +27	+15 - +17
Белово	+24 - +26	+14 - +16
Таштагол	+25 - +27	+15 - +17
Маринск	+22 - +24	+12 - +14

9 августа

Переменная облачность, в отдельных районах грозы, днем местами сильные дожди, возможен град. Ветер юго-западный 5-10 м/с, днем порывы до 12-17 м/с. Температура ночью +12° - +17°С, днем +25° - +30°С.

10 августа

Переменная облачность, в отдельных районах дожди, грозы. Ветер юго-западный 5-10 м/с, при грозах порывы до 15 м/с. Температура ночью +12° - +17°С, днем +18° - +23°С, местами +24° - +29°С.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.







# праздник

## 9 августа – Международный день коренных народов

Председатель уличного комитета из поселка Чувашка Раиса Трофимовна Бекренева – на редкость активный и энергичный человек. Она из семьи долгожителей. Говорит, отец дожил до 106 лет, в 90 лет еще ходил на покос и сам косил. Собирался даже жениться. По словам Раисы Трофимовны, если речь о возрасте заходит, она сразу про отца вспоминает и обижается, когда ее старой называют. В свои 72 года она продолжает петь в шорском ансамбле «Отчагаш». Ансамблю уже более 30 лет, за это время он стал крепким коллективом с взрослым и детско-юношеским составом участников.

А начиналось все именно в Чувашке, которая была и остается центром всех окружающих поселков Мысковского городского округа. Кстати, в нынешнем году селу исполняется 120 лет!

Именно в Чувашке местные жители создали национальный коллектив «Отчагаш». В переводе с шорского это слово означает «огонек». Песня о сибирском цветке, загоравшемся весной на таежных полянах, была одной из первых в репертуаре ансамбля. Сейчас «Отчагаш» известен в Кузбассе и далеко за его пределами. А начинали его семь-восемь энтузиастов-чувашинок, решивших вспомнить шорские песни. При поддержке школьного учителя и краеведа Федора Яковлевича Апонькина, профессора Новокузнецкого пединститута Андрея Ильича Чудоякова и музыкального руководителя Олега Ивановича Граборова из этой инициативы родился самобытный фольклорный ансамбль, без которого в дальнейшем не обходился ни один городской праздник. В 1985 году коллективу было присвоено звание народного.

Раиса Трофимовна Бекренева в то время была директором поселкового клуба. Естественно, она и стала одной из первых участниц «Отчагаша». Вспоминает, как готовились к самому первому областному пайраму, который проходил именно в Чувашке в 1986 году. «Хороших костюмов не было. Выручили таштагольцы. Всю ночь мы их утюжили, приводили в порядок. Этот пайрам запомнился всем, на него съехалось очень много шорцев. Делегации соревновались в национальных видах спорта, были конные скачки, выступления фольклорных ансамблей». С тех пор традиция – проводить городские пайрамы именно в Чувашке – сохраняется уже 22 года.

Первым солистом «Отчагаша» был Алексей Ниткин, прекрасно владеющий горловым пением, самобытный исполнитель шорских песен. «Отчагаш» объехал всю Сибирь, его песни звучали в Москве и даже в Турции на фестивале тюркских народов.

И уж, конечно, ни один городской праздник не обходится без этого самобытного коллектива.

А праздники в мысковских поселках – не редкость. Они готовятся объединенными усилиями управления культуры и кино городской администрации, управления спорта и туризма, женской общественной организации и сельской общины.

И неизменными активными участниками всех творческих мероприятий становятся коллективы ДК «Юбилейный».

Два года назад на базе этого Дворца культуры по инициативе его директора Светланы Михайловны Дудкиной открылся центр национальных культур. Тогда вокруг центра славянской культуры «Воскресение» объединились ансамбль песни и танца «Забава», объединение

# Все началось с «ОТЧАГАША»

«Русь православная» и патристический клуб «Виктория». Затем появились татарское объединение «Дуслык», немецкий национальный культурный центр «Эдельвейс» со своей вокальной группой «Шпигель» и вокально-инструментальным ансамблем «Типс», этнографическое объединение «Горная Шория» с ансамблем танца тюркских народов «Томазак» и детской киностудией «Кюн кюзези». Сегодня Дворец культуры открыт для представителей любой национальности.

– Недавно к нам присоединились азербайджанцы, создавшие в городе свою диаспору, – говорит Светлана Дудкина. – Вообще у всех у нас проблемы общие, и это сближает. Дети родились здесь, получили российское гражданство, и проблема сохранения языка и нацио-

нальных традиций, что у шорцев, что у немцев, армян или азербайджанцев, у всех стоит остро.

В каждом из народов, по словам Светланы Михайловны, есть цельное «ядрышко», которое нужно помочь им сберечь, развить и передать молодежи. И эту миссию взял на себя культурно-спортивный комплекс «Юбилейный». Здесь, например, возродили национальные семейные праздники.

– Шорский праздник «Мылтык» я помню с детства. Мы всегда готовили к нему шорские пельмени с сюрпризами. Вкладывали в начинку нити, монетки, – вспоминает Дудкина. – Этот праздник совпадает с православным Крещением. На «Мылтык» во Дворец культуры собралось несколько шорских родов, мы пригласили одного из старейших охотников Ген-

надия Акулякова. Праздник превратился в вечер душевных воспоминаний, и мы еще раз убедились, что такие встречи просто необходимы.

Традиционными в «Юбилейном» стали и интернациональные гостиные «Кузбасс – наш общий дом», где собираются люди разных национальностей, знакомятся с традициями и обычаями других народов, проводят выставки-дегустации национальных блюд, игры. В прошлом году здесь организовали интернациональную свадьбу – украинско-армянскую с соблюдением традиций обоих народов.

Мысковским ребятишкам доставляет удовольствие городская интернациональная елка в «Юбилейном», потому что там не один, а сразу несколько Дедов Морозов, среди которых шорский Сок Ака и

где ребята обучаются игре на национальных музыкальных инструментах.

Но когда стали появляться детские национальные коллективы, оказалось, что специалистов, умеющих передать колорит национальной культуры, в городе не так уж много. Обратились за помощью в департамент культуры и в учебные заведения, готовящие работников культуры. С тех пор в учреждениях культуры города стали традиционными областные мастер-классы для руководителей национальных коллективов. А в конце прошлого года состоялась областная школа традиционной национальной культуры.

Клубов в поселках нет, поэтому в зимнее время центром культуры служат школы, а с наступлением весны – летние площадки. Например, на Петров день съезжаются шорцы в Бородино. И это тоже возрождение традиций. Оказывается, издавна каждое село поклонялось своему святому. Тот – пророку Илье, Чувашка – Проконию, а Бородино – апостолу Петру. В селах много людей, которые искренне пытаются возродить лучшие традиции своего народа. В Бородино, например, застрельщицей всех добрых начинаний стала Раиса Николаевна Толтаева. Она вместе с единомышленниками организовала в своем селе праздники Ивана Купалы. И традиция прижилась. Как и в старые времена, девушки плетут венки, бросают их в реку, катаются по росе, вместе с парнями прыгают через костер.

В Бородино тоже есть свои артисты. Это шорский народный детский ансамбль «Чакиек» («Цветочки»), созданный при сельской школе. Девочкам сшили красивые национальные костюмы, и они с удовольствием выступают на праздниках, поют песни на шорском языке. И своего внука Вову с малых лет Р.Н. Толтаева воспитывает в духе уважения культуры предков: мальчик занимается в музыкальной школе на национальном инструменте кайкомусе, активно участвует в праздниках вместе со взрослыми артистами.

«Меня радует, что культура в моей деревне оживает, – отмечает Раиса Николаевна.

**НА СНИМКЕ:** юные мысковчане национальную культуру впитывают с детства.

— Фото  
Николая Симонова.

«Как-то мысковские работники культуры задумались над тем, что почти все национальные коллективы в области состоят из взрослых участников. И тогда в Мысках решили ежегодно проводить фестиваль детского самостоятельного творчества «Элим». С тех пор он успешно проходит уже семь лет.»



немецкий Николаус. Они поздравляют детей на разных языках. А насколько экзотично смотрится шорская Снегурочка!

– Что касается национальных мероприятий, мы всегда их завершаем большим хороводом дружбы. Когда подаешь руку и видишь справа немца, а слева украинца, и в тесном хороводе с ними под музыку идешь по кругу, это интересно, это объединяет. В нашем ДК поощряется желание всех национальностей реализовать свои возможности через творчество, – подчеркивает Светлана Михайловна. – Выезжаем с национальными коллективами на областные и региональные конкурсы (средства на поездки всегда выделяет городская администрация), занимаем призовые места.

Как-то мысковские работники культуры задумались над тем, что почти все национальные коллективы в области состоят из взрослых участников. Причем чаще всего из пенсионеров. Детских коллективов очень мало. И тогда в Мысках решили ежегодно проводить фестиваль детского самостоятельного творчества «Элим». С тех пор он успешно проходит уже семь лет. И в городе созданы все условия, чтобы с каждым годом детских национальных коллективов становилось все больше. Для этого, например, уже пять лет при музыкальной школе существует отделе-



# форум

## Наведение порядка?

Очень бурную реакцию в Интернет - сообществе вызвало заявление лидера православного корпуса движения «Наши» о создании «трудно - подростковых» российских дружин. Мнения самые разные, но в подавляющем большинстве - негативные. Впрочем, вот только некоторые из них, смотрите сами.

smirnoff\_v

Вот тут пишут о новом законе, который пока отлеживается в Думе.

«На базе добровольных молодежных дружин движения «Наши» по борьбе с оппозицией создается всероссийская сеть дружин. Ее организаторы намерены за три года объединить 100 тысяч небогатых подростков, которые будут патрулировать улицы с травматическим оружием. Поддержку дружинам будет оказывать государство в лице Росмолодежи...». Да, я знаю, что у нас милиция работает плохо. Но это милиция - институт необходимый в том или ином виде для любого государства. Иное дело - вооруженные травматической шайки гопоты. Полагаю, что каждый гражданин при встрече с подобной «дружиной» в случае, если «дружинники» проявляют агрессию по отношению к нему или иным гражданам, вправе открывать огонь на поражение.

arhhont

Любая организация и тренировки под русским флагом лучше неумелого сидения дома. Это, конечно, гипербола, но мысль передает. Пусть даже прокремлевские русские организованные массовые бойцы гораздо, гораздо лучше забитых одиночек. Альтернатив-то нет.

smirnoff\_v

Оно бы работало, если бы атмосфера в обществе была иная - советская, когда от бессмысленного насилия останавливал не только страх, если бы милиция четко контролировала процесс. Право на травмику вообще дичь!

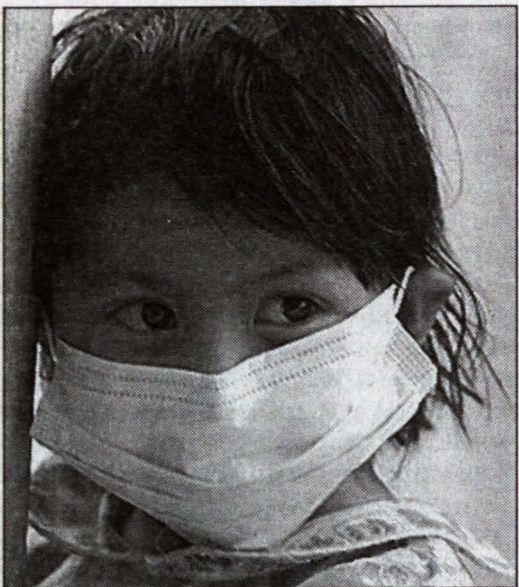
Подобные шайки займутся безоружными гражданами, допускающими ерундовые нарушения. Будут бить и стрелять в пьяных и т.д.

Не те сегодня времена. Юнцам вообще нельзя доверять там, где необходимо легитимное насилие (кроме как на войне). Я бы скорее организовал рабочие дружины, и с огнестрелом, если уж некому порядок наводить. Я взрослым мужикам доверяю больше.

cheeha

От очередной идеи мои седые волосы стали дыбом. Идея такая: собрать 100 тысяч небогатых подростков из тех, что способны «раз-

На этой неделе самыми горячими темами в Интернете были: обсуждение создания всероссийской сети дружин, переход Хаби Алонсо в «Реал», посещение премьер-министра РФ Республики Тыва, праздник любви по-израильски: Ту би-Ав, вспышка легочной чумы в Китае и фильм «Бросок кобры».



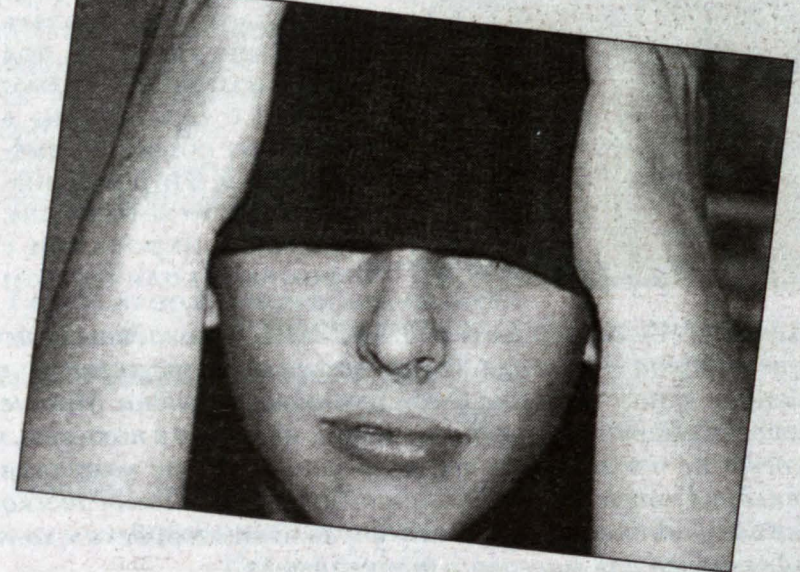
# Спасайся кто может. Просьба о помощи и ипотека с выселением

бить бутылку о чью-то голову или кинуть в окна камнем», ведём их в спортзалы, где учим боевым видам спорта. Потом одеваем их в специальную форму дружинников, снабжаем удостоверениями и раздаём им травматическое оружие. После этого выпускаем их на улицы, где они смогут проверять документы у граждан, досматривать частные автомобили и применять травматическое и газовое оружие самообороны или физическую силу».

Гитлеровские штурмовики, хунвейбины Мао, иранский бацидж и родная опричнина. Наши дружинники без тормозов на улицах русских городов... Одна надежда, что их начальники распродадут травматическое и газовое оружие, и ребята останутся только при своей физической силе и нашивках дружинников. Тогда они будут не намного страшнее нормальной стаи одичавших подростков.

houwang

Когда в Китае в ходе



«культурной революции» между бандами хунвейбинов пошли крупные «разборки», на промышленных предприятиях в срочном порядке стали создаваться рабочие дружины, т.н. цзаофаней. Было ли это инициативой «снизу»? Вряд ли. Скорее всего, власти, ужаснувшись тому, что сотворили собственными руками, хватались, как говорится, за соломинку...

Очевидцы тех событий мне кое-что рассказывали. Впечатляет!

Полицией там и близко не пахло! Какие правоохранительные органы! Представьте: в предместьях Пекина среди бела дня хлещутся «стенка» на «стенку» две конкурирующие группировки хунвейбинов, тысячи по две участников с каждой стороны. Огнестрельное оружие, к стати, вовсю применялось (обрезы из охотничьих ружей).

Действие второе. Картина: в заводском цехе с утра пораньше собирается толпа 30-40-летних дядек,

человек триста. Все вооружены арматурой, заточками и прочим рихтовочным инструментом. С красными транспарантами в руках, громко скандируя лозунги из цитатника Мао, организованно маршируют в город, «мочить» хунвейбинов.

Сдается мне, что львиную долю погибших в ходе «культурной революции»

составляли отнюдь не виновно замученные интеллигенты, а жертвы подобных «политических дискуссий». Но в итоге без вмешательства армии не обошлось. Именно армия тогда спасла Китай. Благо китайским руководителям хватило ума сохранить дееспособную армию и не затевать никаких реформ по ее «совершенствованию».

## Просьба о помощи

Пишет bomelf: Обращение к Минздраву. Помогите вывести в топ!

Уважаемые пользователи ЖЖ, просим вас о помощи.

НЕ НУЖНЫ деньги, просто срочно нужно вывести пост в топ Яндекса, чтобы в Минздраве увидели это обращение!

От вас требуется только разместить у себя в журнале ссылку на этот пост: <http://bomelf.livejournal.com/61143.html> Помогите, 16-летнюю девочку отказываются лечить и отправляют умирать домой, в деревню!

Уважаемый Минздрав! Дайте человеку шанс на жизнь!

В мае 2009 года Добрыдиной Елене департаментом высокотехнологической медицинской помощи была выделена квота на лечение в институт имени Бурденко. После заочных консультаций между Москвой и Курганом почему-то ее оставили лечиться по месту жительства, в Кур-

ганском онкологическом диспансере. Назначение профессора Желудковой о дообследовании и проведении после этого 4 курсов ПХВ не выполнено, диспансер после второго курса при положительной динамике отказался от дальнейшего лечения, в состоянии, когда девочка нуждается в переливании тромбоцитов и поддерживающей терапии, ее выписывают домой!

В местном облздраве заявляют, что Москва от нее отказывается, но при этом ее НЕ СТАВЯТ на лист ожидания, а договариваются с лечебными учреждениями по телефону. Естественно, им отказывают - везде очереди. А курсы химии проводятся строго через три недели. Сейчас, если ей не проводить поддерживающую терапию, все показатели крови упадут, и через 10 дней (крайний срок) нельзя будет начинать третий курс.

Положение просто катастрофическое! Ни прокуратура, ни облздрав, ни

www.KUZBASS85.RU

На материал «Ипотека с выселением?» («Кузбасс» от 29 июля) пришел одобрительный отклик от Фаины. Она пишет: «Интересное предложение высказала директор АИЖК КО Галина Миронова. Должников по ипотеке можно было бы не выселять из занимаемого жилья, а сдавать им же в аренду - вот это помощь! Будет просто замечательно, если в России это тоже будут предлагать!»

Также материал «Сеансы деревенской целительницы» («Кузбасс» от 30 июля) вызвал отклик у наших читателей. Скворцов А. пишет: «Хорошо, что Галина Бабанакова написала про целительницу без особых восторгов, спросила и мнение врача, просто дала как бы «картинку из жизни». Ну, есть такое явление в жизни, отчего же о нём не написать? Но спокойно нужно. А то иной раз журналисты как начнут расписывать чудеса «народного» исцеления от неизлечимых болезней, вроде как посрамление всей официальной медицины, так от таких публикаций больше бывает вреда, чем пользы. Оно сенсационно, конечно, броско, но в итоге люди, такого начитавшись, не летят, запускают свои болезни, бегая от шамана к целителю, от целителя к знахарке. И плохо дело кончается. А с тех - какой спрос?»

Росздравнадзор пока не смогли сдвинуть дело с мертвой точки: Курган лечить не может и не хочет по объективным причинам, нет на это лицензии, а Москва не берет!

Ребенок имеет положительную динамику после двух курсов ПХТ (консультация детского онколога, д.м.н., из Челябинского онкодиспансера).

Уважаемые чиновники из Минздрава, почему нарушается закон о праве человека на лечение и оказание высокотехнологической медицинской помощи?

Неужели надо обращаться в суд по правам человека? Девочке всего лишь 16 лет!

Помогите, пожалуйста!

Телефон мамы Добрыдиной Ольги Владимировны +79058533334

Хорошего вам окончания лета и побольше комментариев на посты!

Евгения РАЙНЕШ.



Татьяна  
ШИПИЛОВА.

## персона недели

## Что наша ЖКХ-жизнь?

## ИГРА!

— Глеб, что представляет собой «Симулятор дома»?

— Это двухмерная компьютерная игра, в которой игрок выполняет роль домоуправленца. Проект два года назад выиграл грант в городском конкурсе «Город друзей — город идей», который совместно с администрацией Новокузнецка проводил Евраз. И получил 250 тысяч рублей. В создании игры участвовали как студенты, так и школьники разных школ и вузов города. В зависимости от необходимости от восьми до одиннадцати человек. Основная игровая концепция — коллективная, но идея игры — моя.

— В чем же ее суть?

— В игре смоделирована «деятельность» ТСЖ — товарищества собственников жилья, в котором игрок выполняет роль «председателя». Ему вверяется в управление многоквартирный пятиэтажный дом, населенный 28 персонажами, то есть «жильцами». Основная задача игрока-управленца — правильно распределять денежные ресурсы и вовремя принимать решения. А также своевременно проводить общие собрания собственников жилья. Игра представляет собой смесь, скажем так, экономической стратегии и квеста, то есть определенного направления компьютерных игр. По времени «Симулятор дома» занимает 120 игровых дней, то есть три периода по сорок игровых дней. В каждом периоде необходимо провести собрание собственников жилья, на котором принять решение по совместному управлению домом, вернуть, скорректировать планы на будущее. Спланировать расходы, договориться о квартплате, о том, на какие средства провести ремонт.

Сама по себе игра, на мой взгляд, получилась достаточно неординарной. Однако мнение игроков, тестировавших её, было прямо-таки противоположным. Кто-то от игры был в полном восторге, а кто-то охарактеризовал её кратко: «Полная чушь!»

— А что подтолкнуло тебя, Глеб, на идею создания подобной, надо сказать, весьма оригинальной, практической и своевременной «развлекаловки»?

— Мысль о создании подобной игры посетила меня во время реализации проекта одной из наших студенток — Ксении Степаненко. Её проект назывался «Во имя общего будущего». Он касался городских проблем, которые предстоит в скором времени реализовывать студентам совместно с работодателями. Таким образом, в рамках проекта Ксения в нашем институте проходила серия мастер-классов и «круглых столов» с руководителями города. В том числе и го-

Новокузнецанин Глеб ГЛУШКОВ, выпускник Новокузнецкого филиала Кемеровского государственного университета, два года назад придумал компьютерную практическую игру «Симулятор дома». Как руководитель проекта, вместе с группой единомышленников все это время разрабатывал необычный проект, который сейчас начинают внедрять в жизнь Новокузнецка. Проект расценен как ценное практическое пособие для жилищно-коммунального хозяйства города.

родского коммунального хозяйства. Так, во время очередной встречи с Владимиром Михайловичем Дёминым, начальником отдела по развитию новых форм управления ЖКХ, прозвучала озабоченность по поводу отсутствия в данной сфере компетентных кадров: «Со специалистами мы испытываем большие трудности!» И тогда мне пришло в голову в форме игры ознакомить студентов, будущих управленцев, с азами управления домом. Выдвинул проект на конкурс. Собрал команду... А выигранные по гранту деньги использовались на приобретение четырех компьютеров и программного обеспечения.

— Домашние проблемы по оплате тех же коммунальных услуг тебя на эту мысль не натолкнули?

— Нет, это в компетенции домохозяев. Меня, например, эти «жизненно важные проблемы» как-то не затронули. Поскольку живу с родителями и к домашним коммунальным расчетам не имею никакого отношения. Всё было связано только с моей учебной и моей студенческой практикой. Было интересно разрабатывать проект, который непосредственно связан с будущей профессиональной деятельностью — менеджментом. Практику проходил в отделе Владимира Михайловича Дёмина. Кстати, мой дипломный проект на тему «Разработка информационной системы принятия решений в ЖКХ города Новокузнецка» стал логическим продолжением проекта компьютерной игры. Так что я досконально узнал все проблемы «управленческой жизни». И все они были отражены в моей дипломной работе.

— Защитил ты её, конечно же, на «отлично»!

— Нет, диплом я защитил с оценкой «хорошо». Замечание комиссии: данный проект, дескать, мало применим к реальности. Я с этим мнением не согласен. Считаю, что игровой проект в некоторых домах и жилищных компаниях уже можно внедрять.

— А твоя будущая работа будет связана именно с управленческой деятельностью?

— Конечно!

— Основные выводы, что ты сделал для себя в ходе разработки и внедрения своего необычного «Симулятора...»?

— Собственники жилья не знают своих прав и главное — своих обязанностей. И потому постоянно пытаются переложить их на кого-то другого. Мы ведь, прежде чем запустить игру, проводили социологические опросы и исследования среди горожан, жителей разных районов Новокузнецка. Которые и выявили основ-

ные проблемы домоуправления. Например, отсутствие информированности. Люди не знали о том, что в городе вообще проводится жилищная реформа (полтора года назад это было особенно актуально). Много жалоб поступило на физическое состояние домов, в которых опрашиваемые живут: грязь в подвалах, зловоние из подвалов, выбитые окна... Список нареканий огромный — сорок с лишним параметров. И все эти пункты, так или иначе, были отражены в

игре. В создании математических моделей и аспектов, в конструировании различных игровых ситуаций, в принятии решений для игровых «управленцев» и «жильцов». К слову, по ходу создания игры постоянно проводились консультации с представителями городских товариществ собственников жилья. То есть практика игры не оторвана от жизни.

— Глеб, лично ты доволен собственной работой?

— Не совсем. Изначально игра предполагалась как нечто большее. А сейчас осталось всего лишь 28 персонажей — «жильцов» дома, с которыми можно пообщаться, с которыми ведутся диалоги. Причем совершенно разные социальные типы жильцов: задолжники поневоле, злостные неплательщики, ответственные жильцы-аккуратисты... От бабушки до гота, представитель молодежи течений. Есть «овощи», «гопники», «обычные люди», «не совсем обычные люди». Все они принимают участие в тех или иных ситуациях и сообща ищут из них выход. Сам игрок — по легенде — недавний выпускник вуза, который и выполняет роль домоуправленца.

— Как с тебя самого списано!

— Ну так! Игра постепенно будет совершенствоваться. Сейчас диалоги краткие. Но в разработке они станут более полными, насыщенными. Уже отпечатано методическое пособие. Будут записаны копии дисков, которые передадим на кафедру государственного и муниципального управления нашего института. Года через полтора планируем сделать новую версию игры, под тем же названием. Только диалоги с «жильцами» в ней станут объемнее, вместительней. В игровой диапазон вступит не один дом, а целый микрорайон с огромным количеством

персонажей. С различными, продуманными и сконструированными экономическими ситуациями. С решениями, которые потом можно будет запросто внедрять в реальную жизнь. Такое возможно. Потому что за это время создана сплоченная, заинтересованная и главное — увлеченная команда разработчиков.

— Глеб, а для тебя это будет хобби или основной работой?

— Для меня хобби. Для других — дизайнеров и программистов — основным местом работы. Про финансирование данного проекта говорить пока рано. Но наработки есть, как есть схема действий.

— Скажи, а в наше время молодежные проекты действительно реализовываются с большим трудом?

— Именно сейчас — сложно! Потому что, опять-таки в связи с кризисной ситуацией, закончились социальные проекты РУСАЛа и ЕВРАЗа. В том числе и для молодежи. Но при очень большом желании воплотить свои задумки спонсоров и источники финансирования вполне можно найти. Удача необходима всегда. Но главное — желание.

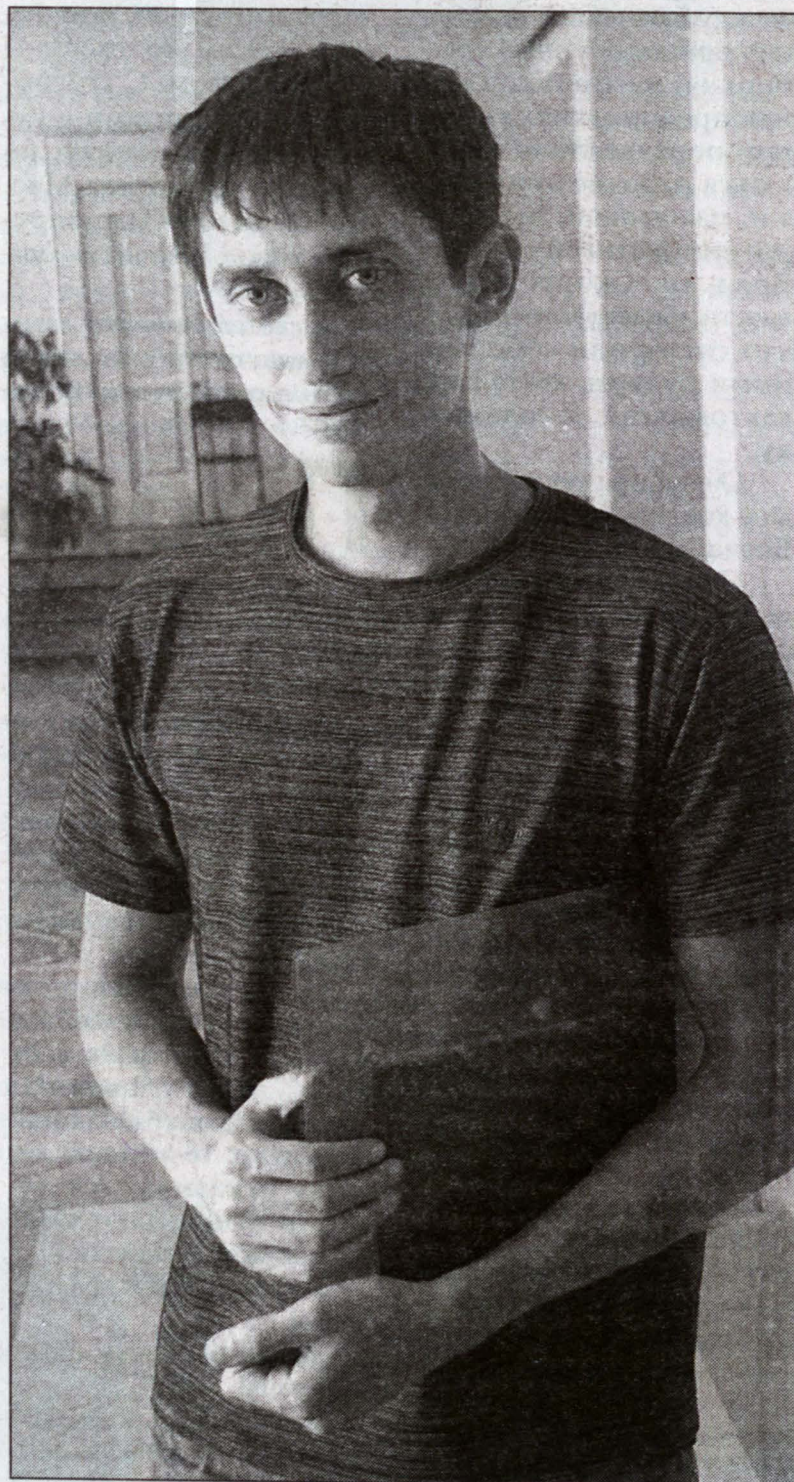
— То есть быть таким же целеустремленным, как ты?

— Какое! Я вообще человек по натуре ленивый. Лень, между прочим, положительное качество. Она не только дает много времени для раздумий. Она дает стимул что-то придумать такое, чтобы потом ничего не делать. А значит — иметь много свободного времени...

А вообще Глеб Глушков — это пример увлеченного, заинтересованного студента, который уже со студенческой скамьи принимает участие в различных практических проектах, связанных с городской жизнью. Так, он участвовал в проекте безопасности угольных шахт по гранту Российского фонда фундаментальных исследований. Занимался поиском информации, перепиской по этой проблеме с университетом Австралии. Именно во время разработки этих проектов и происходит углубленное освоение будущей профессии.

Фото  
Ярослава Беляева.

Новокузнецк.



АННОТАЦИЯ от Татьяны Александровны ЗУБАРЕВОЙ, руководителя центра управления проектами Новокузнецкого института — филиала Кемеровского государственного университета:

— Актуальность компьютерного проекта Глеба Глушкова очевидна. Многие жильцы дома не готовы к управлению своей собственностью. Игра, как говорится, наглядно и покажет, и научит этому. Причем учиться управлению могут не только жильцы, но и управляющие компании. Своим «Симулятором дома» Глеб придумал и внедрил новые современные формы подачи методического материала не только для студентов, которые получают специальность управленцев городским хозяйством, и преподавателей нашего вуза. Он предназначен для массового потребителя.





– Мама, скажи, наконец-то, правду. Ведь я тебе не родная? Схватила за сердце Мария, опустилась на диван.  
– Что ты, Наденька, что ты говоришь такое? Да как ты могла?  
– Это не я, это ты. Верку любишь. А меня только терпишь. Я вижу. Я давно догадалась. Сама же говоришь, что мы разные...  
– Но люблю-то я вас одинаково.  
– Это ты Верочке своей скажи. С меня хватит. Я лучше на квартире буду жить, чем с вами. И действительно ушла, хлопнув дверью. Вещи, конечно, собрать не успела. Значит, вернется. Когда вот только.



Рис. Андрея Горшкова.

**Вера, Надежда, а где Любовь?**

Была и Любочка. Умерла, не дожив даже до своего первого годика. Мария понимала, что все проходит, отойдет и эта боль. Мария не ходила в черных одеждах и черном платке. Нельзя, чтобы старшие доченьки – Верочка и Надюшка видели маму заплаканной, некрасивой. Нельзя своими страданиями омрачать их детство. Они еще совсем маленькие. Верочке пять лет, а Надюшке четвертый годик недавно пошел. Не понимают, почему пусто в кроватке, где их сестренка спала. Надо бы вынести, но кто-то сказал, что лучше сделать это после сорока дней.

Отвели «сороковины», улетела из дома безгрешная Любочкина душа.

– Кому бы отдать кроватку Любочки? – спрашивает мужа Мария. – Новая ведь совсем. Жалко выбрасывать.

– И не надо. Я возьму. Для... сына, – сказал муж.

– Какого сына?  
– Моего... А ты как думала? Могу ли я тебе простить Любочку?

Он что-то еще говорил и говорил. А у нее все поплыло перед глазами. Как в больнице, когда сказали, что спасти малышку не удалось.

Но ведь Любочка жила почти год. И всего сорок дней, как ее нет. Значит, сын на стороне появился у мужа еще при жизни дочки.

– Не смей! – закричала тогда Мария. – Не смей списывать свое распутство на смерть доченьки... Значит, когда я одна сидела ночи напролет у ее кроватки, ты был у другой. Как ты мог?

А он смог. И увезти уже на новую квартиру дочку кроватку, и разлюбить Верочку с Надей.

– Я ведь тебя просил, чтобы ты сына родила. Наследника. А ты девченок – одну за другой. Из-за тебя меня мужики «бракоделом» прозвали.

– А надо бы козлом, – сказала тогда Мария даже не с горечью, а с облегчением.

Она еще хотела потребовать вернуть Любочкину кроватку, но потом решила, что уж малыш-то ни в чем не виноват. Пусть растет здоровеньким.

Развод. Взаимные упреки. А потом телефонные звонки. Женский голос в трубке:

– Откажись от алиментов. Иначе и Верка с Надюшкой...

Мария, не дослушав, бросила трубку, словно ошпаренная. Она догадывалась, кто звонит. Конечно, это его новая жена.

# Две доченьки одиночкой Марии



Можно заявить на нее за угрозы в милицию, а можно ведь и впрямь отказаться от алиментов. Но от этого хуже будет только доченькам. Сама Мария получала немного. Она – «девчонка фабричная» родила Верочку уже в девятнадцать лет. А потом Наденьку, Любочку. Вот на этом и закончилась ее семейная универсальность. И Любочки нет. И пылкая любовь к мужу давно прошла. Не тем парнем оказался.

**«Два парня, два друга влюбились в меня»**

Вообще-то вначале влюбилась не Мария в него, а он в нее... Случилось это на... автовокзале. Мария возвращалась домой от своей мамы. Та лежала в областной больнице. И надо же было такому случиться, что у Марии пропал кошелек. Видимо, расстроившись, испугавшись за состояние мамы, Мария сунула кошелек не в сумочку, а в карман. И когда стояла в кассу за билетом, кошелек и умыкнули. А в Кемерове ни родных, ни знакомых. И дома – никого. После заболевшей мамы Мария стала там хозяйкой. Что делать? Села на скамейку, заплакала. А к ней два парня – Леша и Володя. Оказалось, что они тоже из Ленинска. Мария рассказала им про свою беду. Выручили, купили билет симпатичной землячке.

– Это хорошо, что у тебя деньги украли, – сказал

тогда Володя. – А иначе бы я с тобой не познакомился.

– И я, – добавил Леша. Он, Алексей, и потом всегда будет словно на вторых ролях. Вот и на свадьбе будет не женихом, а свидетелем друга. Прямо на свадьбе, улучив момент, признается Маше, что тоже ее любит. Она – счастливая, веселая утешит:

– Вот и продолжай любить. Как брат. Я всегда мечтала братишку иметь. А мама мне его не подарила.

Мама, будто собрав последние силы (да и деньги тоже) на свадьбу дочке, вскоре вновь слегла. Да так и не поднялась больше. Маму Верой звали. А потому и первой дочке – такое имя.

Верочка была спокойной, послушной, некапризной. Надюшка, хоть и немного отставала в возрасте от старшей сестры, – полная ей противоположность. Вначале в детском садике, а потом и в школе Марии говорили не раз:

– Даже не верится, что вы – одна мама. Такие у вас разные дочки.

Наверное, это слышали и сами девочки. Наденька обижалась, надувала губки:

– Опять Верку хвалили больше меня.

– Вот и бери пример с Верочки, – говорила Мария, целуя по очереди дочек. Но постепенно от маминой ласки Надя самоустранилась:

– Не люблю я телячьи нежности, – заявила она, отводя в сторону руки Ма-

рии. А мать ведь просто хотела обнять свою доченьку.

О непростом характере дочери Мария пожаловалась... Алексею. Да, да, тому самому парню, который, как сам говорил, тоже влюбился в Марию с первого взгляда.

Алексей, конечно, тоже женился. Его сын – Олежка был ровесником Наденьки. Жена... О ней Алексей старался не говорить, а Мария не спрашивала. Семьями друзья не встречались. А потом и сами раздружились, отдалились. Но Алексей по-прежнему забегал к Марии, предлагал свою помощь.

Без мужских рук даже в благоустроенной квартире и впрямь было плохо. Но Мария не злоупотребляла добротой друга своего бывшего мужа. Мало ли как отнесется к этому жена Алексея – Светлана. Да и Надя не очень-то приветлива с дядей Лешей. Если Вера и чай ему предложит, и пирожков, а то и сама блинчиков напечет, то младшая из дочек будет весь вечер фыркать.

– Нехорошо, мамулечка, отбивать чужих мужей, – заметит она однажды за столом.

– Я ведь тебя просил, чтобы ты сына родила. Наследника. А ты девченок – одну за другой. Из-за тебя меня мужики «бракоделом» прозвали.

– А надо бы козлом, – сказала тогда Мария даже не с горечью, а с облегчением.

– Я ведь тебя просил, чтобы ты сына родила. Наследника. А ты девченок – одну за другой. Из-за тебя меня мужики «бракоделом» прозвали.

– А надо бы козлом, – сказала тогда Мария даже не с горечью, а с облегчением.

Мария поперхнется, а Вера (это тихоня-то Вера!) к-а-ак стукнет по столу ложкой:

– Не смей обижать маму! А то...

– А то что будет? Я ведь Эдика у тебя не отбиваю. Хотя могла бы...

– Не ссорьтесь, доченьки! – умоляла Мария. – Я скажу Алексею, чтобы не приходил больше.

**Цветы запоздалые**

Особенно Надежда словесно обижала Марию, когда не было дома Веры. Конечно, Мария не раз и не

два задавалась вопросом: за что?

А вот Вера уже не давала себя в обиду. Ложкой по столу правда уже не стучала, но сестру предупредила:

– Хозяйка в нашей квартире – мама. А мы здесь с тобой – временные.

Надя округлила и без того большие глаза:

– Ты что, замуж собралась?

– Собираюсь...

Верочке скоро двадцать пять. Надюшке – двадцать три. И той, и другой пора. Обе уже имеют дипломы, определились с профессиями. Жалко, что свою квартиру ни той, ни другой доченьке она, Мария, подарить не может. А куда самой? Это дочки – на выданье, а она – почти в сорок пять – совсем не ягодка. Правда, Вера сколько раз тянула ее в парикмахерскую, предлагая избавиться от «узла» на затылке.

– Чем короче волосы, тем моложе женщина в твоём возрасте. И седину со стрижкой проще закрасить, – убеждала доченька.

Но Мария привыкла к своему имиджу простой женщины. И платья, костюмы, брюки она шила и вя-

щину, она вообще была бесцветной. Но Алексей-то увидел ее.

Перекинулись ничего не значащими фразами. Как дела? Как дочки? А сынок твой как? Не женился еще?

Улыбнулся Алексей:

– Девчонок у Олега много, а любимой, по моему, нет. Слушай, а может, мне его с твоими дочками познакомиться? Если у меня не сложилось с тобой...

– Не надо, Алексей, пожалуйста, не надо.

– Не буду, не буду. Это ведь я просто так, молодость свою вспомнил. И тебя – такую тогда красивую и несчастную, когда кошелек украли... А насчет знакомства я не шучу. Был бы повод встретиться.

– Повод будет. Сорок пять лет мне скоро. Приходите со Светланой, с Олегом. Я ведь в последний раз только на свою свадьбу гостей собирала...

В тот же день пошла Мария в парикмахерскую. Обрезала свой «узел», закрепила седину. Взглянула в зеркало, замерла от... радости. Так сама себе понравилась. И Верочке ее причёска понравилась. Надя же только хмыкнула:

– Похорошела Мария к своему сорокапятилетию. Вот уж поистине ягодка опять!

Гостей ждала с волнением. Тут ведь именины со смотринами...

Алексей пришел... один. Но сразу успокоил:

– Олежка со Светкой цветы тебе выбирают. Найдут, не заблудятся. А вообще-то пойду их встречать.

Через несколько минут звонок в дверь. Открыла, остолбенева: он, Володя, ее бывший муж и отец ее любимых дочек. С цветами.

Следом Алексей со своим семейством. Тоже с цветами. Олег даже с тремя букетами. Первый протянул Марии. А второй... Видно, что растерялся парень, не зная, кому из сестер вручить вначале. Потом одновременно протянул два букета с белыми розами. Но за столом ухаживал больше за Наденькой. А она – за мамой.

Захмелевший Владимир, любуясь взрослыми дочками, сказал Марии:

– Если бы не Лешка, то меня бы здесь не было. Я и забыл, когда у тебя день рождения и сколько тебе лет.

Мария не обиделась. В любом случае цветы от бывшего мужа были бы запоздалыми.

Кемерово – Ленинск-Кузнецкий.





## О бренности бытия с раннего утра и до обеда

Этот проект изначально задумывался как путешествие по шукшинским местам через неделю после бурного празднования в Сростках 80-летия Василия Макаровича. Чтобы, когда все страсти и речи затихли и село начало жить своей обычной жизнью, попытаться посмотреть на Сростки именно шукшинские – ещё не знаменитые, ещё не воспетые. Но как? На авто – слишком пафосно, пешком – долго. Оставался велосипед. И хотя автор этих строк не такой уж знатный велосипедист (скорее – велосипедист), чтобы без тени сомнения махнуть 35 км от Бийска до Сросток, а потом ещё 15 км за само село (пока и думать не смею об обратном пути), больно уж тема оказалась подходящей. Так сказать, в меру сермяжной, в меру интеллигентной. Так что решили ехать способом «VELO». И дождавшись рассвета в окружении всевозможных подозрительных вокзальных личностей, борясь со сном, двинулись в путь.

Жить стало веселее, когда выехали за город на Чуйский тракт. И, забегая вперед, скажу большую спасибо строителям трассы от всех велосипедистов за широкие обочины. Солнце разогнало утреннюю зябь, ветер бодрил ещё сонные лица, небо обещало безоблачное будущее. На первом же привале на обочине обнаружилась поляна с большим количеством уже уходящей, последней, но этим невероятно душистой и сладкой земляники. Так что несколько подзадержались на этом этапе пути. История причем интересная получилась. Сначала смотрим: листьев земляничных вроде много, а ягод – не видно. Ну нет, так нет. Только когда посидели на поляне минут несколько, вдруг робко яркая земляничина выглянула. А за ней ещё одна. И ещё. И потом уже на всем пути порядок такой был – сначала посиди как гость немного, а затем уже рот набивай. Не показывает к кому попало земляника. Смотрит сначала – что ты за человек...

Надежды на то, что на каждом шагу нам тут кафе понастроили, не оправдались. От Бийска только через 20 км мы смогли кофе выпить. Обнаружилось в селе Чуйском нечто среднее между магазинчиком и кафе. Разносолон не предлагали, но местные пироги с яблоками разогрели и кофе горячим (пусть и

В последний июльский день в четыре часа утра из кемеровского автобуса на привокзальную площадь Бийска сошли два журналиста, два велосипеда и один большой рюкзак...

# ДВА велосипеда ОДИН рюкзак на Чуйском тракте

растворимым) напоили. И тут я поняла, что такое хорошее средство от хандры и депрессии. Чтобы понять прелесть жизни, нужно десятки километров на велике накрутить, а потом просто сесть на какой-нибудь веранде и выпить чашку кофе. И тут даже неважно – какой. Просто горячий. Позади тебя – дорога, впереди – дорога, а ты свободен и уютен с этой чашкой, словно застыл на минуту во времени.

В том самом времени, что велосипедным колесом набирало обороты, и день переваливал уже на вторую половину.

## Село Сростки и его обитатели

Сростки – село большое и по виду очень даже процветающее. К Шукшину здесь относятся очень даже уважительно и называют не иначе как Василий Макарович. Ценят и уважают. А впрочем, по-другому, наверное, и быть не может. Василий Макарович, можно сказать, до сих пор славой и памятью своей село Сростки кормит. Даже в обычный будний день туристов в селе видимо-невидимо. Машины и с алтайскими номерами, и с новосибирскими, и с томскими, и с кузбасскими. Все, кто по Чуйскому тракту путешествует, обязательно в Сростки заглянут.

Практически все персонажи, встречающиеся на улицах села, задают друг другу один вопрос: «Как пройти в музей?» Музеев целых три – дом, где великий русский писатель провел свои детские годы, школа, где он учился, и дом его матери. А почти за все «посмотреть» нужно платить. Помню, что только к колдуну в том доме, где



детские годы Василий Макарович провел, можно было подойти бесплатно. Ну и на знаменитую гору Пикет, где любил сидеть Шукшин и где памятник ему воздвигли, тоже бесплатно вскарабкаться можно. Кстати, говорят, что у местных жителей с открытием памятника головной боли прибавилось – смотреть, чтобы бронзу не растащили. И вроде как камеры наблюдения теперь на горе спрятаны. А срост-

кинцы сидят под горой и наблюдают – не отколуывает ли кто от великой, скажем, руки.

В самом селе – кафе приличные, гостиницы. Меньше месяца назад открыли красивейший храм Великомученицы Екатерины. Полностью построенный на деньги мецената, между прочим. И здесь поток туристов – между делом и красоту посмотреть, и к религии прикоснуться.

На гору Пикет мы как



Мальчик Ваня из Междуреченска на горе Пикет.

Вот кто меня теперь убедит, что писательство – штука для экономики бесполезная? Жили себе люди, такие как все, пришел гений, вложил в них свою душу как демиург – и вот уже столько лет после его смерти прошло, а туристы чем дальше, тем больше едут в эти места, с персонажами рассказов встретиться.



Храм Великомученицы Екатерины.



Двор дома, где Шукшин провел детские годы.

добропорядочные туристы тоже не преминули забраться. Правда, с груженными велосипедами тяжеловато было. Одно хорошо, там, где на авто не пускают (к памятнику только пешком подходить можно), нам приветливо пройди с нашим транспортом. А на самой горе – и целые компании, и семьи с детьми. Вот мальчишка лет пяти маму пытается:

– Это циклоп?  
– Нет, ты же знаешь, что у циклопа третий глаз во лбу.

– Ну, просто великан, да?

– Нет, это не великан. Это писатель. Шукшин.

Кстати, когда мы попросили родителей одного мальчика сфотографировать его на фоне бронзового Василия Макаровича, оказалось, что семья эта из Междуреченска. Многие сегодня едут из Кузбасса отдыхать в Горный Алтай, а по пути обязательно заезжают в Сростки....

Что касается ощущения сермяжной шукшинской правды... Как-то на этом пути мы заехали на крытую автобусную остановку – педаль на одном велике разболталась. И тут дождь хлынул, и вроде из пустынной местности народ набегать начал, деревня где-то за лесочком пряталась. Остановка стала набиваться плотненько. На наши велики стали смотреть косо, так как, что греха таить, мешали они очень. Слово за слово – разговор с местными пейзажами пошел на несколько неприятных тонах. Я взмолилась:

– Поехали уже, а?

– Ну, что ж ты так? – через некоторое время язвительно спросил меня мой спутник. – Любишь

шукшинские персонажи только в сусальном оформлении? А тут, вот они тебе – настоящие, а не из сувенирной лавки, а ты сбегаешь?

Тут я поняла, что – да-таки, не вижу я шукшинских чудачков без Шукшина, сама по себе. Люди как люди – ничего особенного. Вот кто меня теперь убедит, что писательство – штука для экономики бесполезная? Жили себе люди, такие как все, пришел гений, вложил в них свою душу как демиург – и вот уже столько лет после его смерти прошло, а туристы чем дальше, тем больше едут в эти места, с персонажами рассказов встретиться. Кафе настроили, магазинов, в сувенирных лавках кичевый портрет Василия Макаровича на тарелке расписанный, или пейзаж местный, за сумму от трех до шести тысяч рублей можно приобрести. И живет неплохо село с гениальной подачей...

Мы поехали дальше, за село Березовка, на бардовский фестиваль «Сростки-2009», и провели там две ночи и один полный день. На обратном пути велосипедистов (то есть нас) отчаянно заливал дождь всю дорогу, и это была самая печальная часть нашего проекта. Впрочем, закончилось велопутешествие по шукшинским местам вполне благополучно. Все велосипеды, журналисты и рюкзак прибыли в Кемерово в целостности и сохранности. Не считая одного обгоревшего в дороге на солнце носа.

Кемерово – Бийск – Сростки – Кемерово.



# фестивали

Фестиваль авторской песни «Сростки» под Бийском существует уже 21 год. Приезжают на него люди с гитарами (и без) из разных регионов (в этом году нашу область представлял клуб самодеятельной песни (КСП) «Среда» из Новокузнецка). В то время как всевозможные бардовские фестивали претерпевают изменения (как внешние, так и внутренние), как удалось сохраниться «Сросткам»?

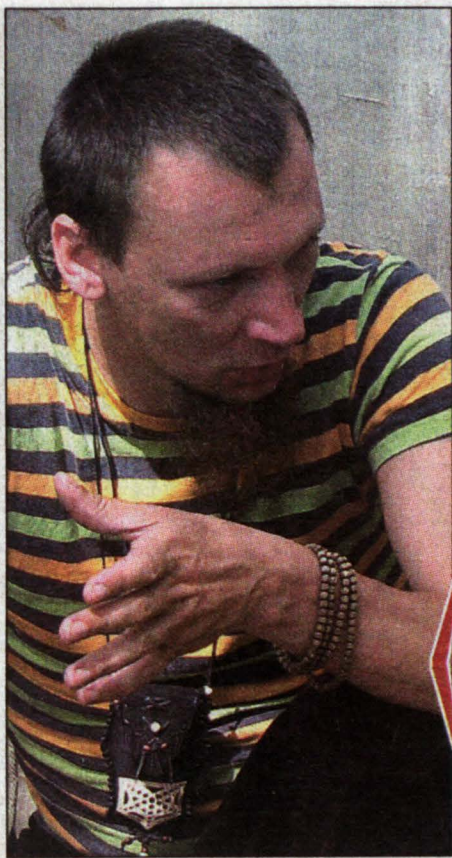
## Зомби-шествие как средневековый карнавал

На самом деле фестивалем авторской песни в привычном понимании все происходящее можно назвать лишь очень условно. И это было ясно с самого начала, когда группа веселых человечков начала шествие по поляне от костра к костру. Неровная походка, рычащие звуки и обмывание всех встречающихся на пути кетчупом – заражение прибывающих гостей зомби-болезнью, то есть вовлечение в процесс карнавала. Зараженным приходилось отмыться в очень холодной Катунки, что способствовало приобретению бодрости на два дня фестиваля. Причем в этом же духе продолжался весь фестиваль. Дурацкие конкурсы и розыгрыши, явление в полночь Синего Барда с Трехлитровой Банкой, концерт переводов «Переведи меня через Майдан» (иностранные песни, переведенные на русский язык). А так же коммерческая часть концерта, где за определенную плату любой, кто желает, но не умеет петь, может выйти на сцену и получить долю аплодисментов. Согласитесь, в этом тоже есть нечто снижающее лирический пафос авторской песни – опять же карнавалы элемент. Смеяться над непостижимым, чтобы освободиться от страха. Так и делали в средневековье.

Впрочем, авторская песня все же оставалась главным вектором действия. Открытием для сибирской публики стали два приглашенных почетных исполнителя – Роман Филиппов (Москва) и Константин Завалин (Пермь). И, конечно же, на протяжении всего карнавала проходили самые настоящие бардовские концерты.

Явную идею карнавала подтверждает и Алексей Макаревич, на протяжении многих лет вместе с женой Инной бесменный организатор фестиваля и его духовное начало (кстати, он окончил два творческих заведения – Бийское музучилище и Алтайскую академию культуры).

Для меня сейчас, – говорит он, – фестиваль представляет некий арт-объект, который создаю конкретно я, с точки зрения творчества. А так как это актуальный арт-объект, или большой перформенс, он требует обоснования, как любое произведение современного искусства. Если говорить про основной концепт фестиваля – это карнавал. В понимании западном, русифицированном Бахтиным: карнавал Рабле и смеховая культура средневековья. С приложением эротической тематики. Мы пользуемся инвективами (инвективный – оскорбительный. – Е.Р.) не потому, что у нас сперматоксикоз, а потому, что это карнавальное поведение. Я



постоянно пользуюсь обценной лексикой (вульгарные выражения, табуизированные слова. – Е.Р.) и постоянно получаю за это шишки. Но я существую в карнавальном мире, у меня в голове – карнавал. Иначе не смогу его создавать. Хотя, когда я слышу, что люди матерятся громко, показательно, мне это, честно сказать, не нравится. Есть грань и разница, которую не все понимают. И я пытаюсь расширить рамки бардовского фестиваля. Хотя полная сольanka вызовет всеобщее отвращение. Нужно в меру включать элементы из других субкультур, но они должны идти именно как элементы, а не как основное действие фестиваля.

– Получается, что авторская песня сегодня не вырождается, как считают некоторые, а преобразуется?

– Здесь некорректно говорить о вырождении. Каждый год я говорю разные вещи на эту тему,

# ВОССТАНИЕ веселых человечков

Явно постаревшие веселые человечки в художественном исполнении Макаревича весь фестиваль то ли зловеще, то ли грустно смотрели на карнавальное действо. Что-то было в этом такое...

но на данный момент думаю, что ситуация такая. Новый всплеск бардовской песни в прошлой версии не произойдет никогда, это всем понятно и очевидно. Просто потому, что она сейчас находится в мемориальной, стабильной фазе. И вокруг неё происходят процессы, которые представляют собой синтез субкультур. Все эти секторы между собой пересекаются, влияют друг на друга. В том числе авторская песня сегодня выступает как компонент каких-то синтетических творческих продуктов. Допустим, авторская песня плюс рок. Или плюс джаз, или плюс поп-культура. Таких примеров очень много, и в разных комбинациях. То есть происходит такое перетусовывание всего этого дела. На данный момент я сам не могу выделить, что мы будем иметь на выходе. Какое из этих синтетических направлений окажется жизнеспособным? Процесс синтеза происходит до



сих пор, и когда он закончится, трудно сказать. Я пока не вижу живучих объектов.

## Адская эклектика

Справка. Детский юмористический журнал «Веселые картинки» начал выходить в свет с 1956 года. Идея появления «Веселых картинок» принадлежала Ивану Семенову – популярному карикатуристу газеты «Крокодил». Он стал первым редактором журнала. Главного героя «Веселых картинок», ставшего символом журнала – Карандаша, придумал и нарисовал Иван Максимович Семенов, народный художник СССР.

Популярность журнала «Веселые картинки» сегодня в полной мере могут оценить люди в возрасте после 30 лет. Культовые детские персонажи, заимствованные из разных стран и историй (Чиполлино, Незнайка, Дюймовочка, Гурвинок и так далее) – типичное порождение соцарта, стали не просто картинками в журнале, но и носителями мифов. Когда организаторы фестиваля подсчитали, сколько лет сегодня было бы самому юному персонажу «Веселых картинок» – Карандашу, оказалось, что уже больше пятидесяти. Остальным... Люди столько не живут. Так возникла идея фестиваля-2009 и его внешнее оформление.

– Конечно, в выборе темы есть личный момент, – говорит Алексей. – Я «слаб» на какие-то темы, концепты и мифологемы. Есть соцарт, который мне интересен. А веселые человечки – эти герои, по сути, одни из первых детских советских комиксов. Комиксы, конечно, были задолго даже до советских времен. Можно вспомнить немецкого художника Буша, который рисовал детские страшные комиксы. Неприятные, отталкивающие персонажи. Так что человечки наши, с одной стороны,

– комиксы, с другой – явное проявление соцарта. На самом деле получается адская эклектика.

Явно постаревшие веселые человечки в художественном исполнении Макаревича весь фестиваль то ли зловеще, то ли грустно смотрели на все карнавальное действо. Что-то было в этом такое... В большей степени не соцарт, а сюрреализм.

Кстати, о сюрреализме. Камерность фестиваля, наверное, помогает тому, что на нем очень мало пьяных (что непривычно для такого рода мероприятия). Как исключение, запомнился только один персонаж по имени Робот, который в невменяемом состоянии доставал всех своими потерянными подтяжками. Он шлепал от костра к костру, где-то и засыпал, ему грозили дать в глаз, но так никто и не дал. И первое, что еле ворочая языком он произносил, было: «Простите, пожалуйста». К концу второго дня разнеслась радостная весть: Робот нашел подтяжки!

## Теория фестивалей

21-й фестиваль «Сростки-2009» в очередной раз удался. Поразил, возбудил, испугал, порадовал. В общем, вызвал неоднозначные эмоции – чего, впрочем, судя по всему, и добивались организаторы. У любого фестиваля есть два пути развития, считает Алексей. «Сростки» тоже пережили момент распыления – можно было пойти в коммерческую фазу, можно – в фазу малобюджетную.

– Как правило, – говорит он, – фестиваль начинают делать на энтузиазме. Но в какой-то момент всегда происходит некий перелом. Когда уже КПД становится слишком большим, нужно либо переходить в коммерческую фазу и сознаваться, в конце концов, в этом, либо сделать некоммерческий фестиваль и попытаться отбояриться от людей, которые приезжают не за творческим продуктом, а просто за компанией. По большому счету такие люди являются балластом, который не нужен фестивалю. Конечно, у правильного энтузиаста появляется идея их перековать, заинтересовать творчеством, но это глупость. Раньше наш фестиваль проходил в Федуловке, и там уже собиралось до полутора тысяч человек. Когда мы предложили малобюджетный вариант, поменяли место, и здесь стали собираться человек 500. Получается, что я лично знаю 90 процентов этой поляны. Это какое-то определенное сообщество, люди, которые мои идеи поддерживают. Те, кому это было неприятно (и такие есть), со временем перестали сюда ездить. У нас фестиваль не убыточный, мы даже получаем зарплату и платим людям, которые здесь работают. И я знаю, как сделать коммерческий продукт. Такие фестивали есть. Но в этом очень большая ответственность. Если люди тебе платят такие деньги, ты обязан им представить интересную, популярную программу плюс обеспечить нормальное проживание. Я не хочу сказать, что мы выбрали легкий путь, у нас тоже есть ответственность, но она – другого плана.

Евгения СОРОКИНА.  
Фото автора.

Бийский район.







# краски природы

Грибы, как и полагается всем растениям, размножаются семенами. Их микологи называют спорами. Они мелкие, как пыль. Даже дыхание человека может разметать их по сторонам, а любой ветер для спор покажется бурей. В нужный срок споры созревают. Затем происходит сеяние. Но пройдет немало времени, пока «на божий свет» появится молодой грибок, которого те же микологи «обозвали» плодовым телом. Со временем этот гриб вырастет, созреет и даст новые споры. Однако не так все просто. Там, где появился гриб, нужна определенная лесная почва, гумус, образующий лесную подстилку. И обязательно где-нибудь поблизости должно расти дерево. Без дерева, даже в питательном гумусе, гриб расти не будет. Мало того, определенный гриб «потребуется» свое любимое дерево в лесу. Любой гриб растет быстрее всякой травинки, но только на своем месте. Проходит всего день-два, и если мы останемся это время под пихтой, то заметим среди лесного сора белые шарики величиной с горошину, но потом из этих шариков вырастают грибы – сыроежки, рядовки или какие другие.

Опытным грибникам известно, что грибы лучше собирать в раннем их возрасте, до начала образования в шляпках спор. Такой гриб ценнее по питательным характеристикам; в мякоти его нет личинок насекомых. Такой гриб годен для всех видов приготовлений.

Обычно грибы собирают всякие по возрасту, особенно это относится к белым грибам; они красивы и вкусны и имеют высокую ценность, особенно в сухом виде. Но задержимся на минутку и заглянем под шляпку. Шляпка у грибов служит не столько для красоты, а как место для созревания семян. Здесь образуются и зреют до поры до времени грибные споры. Это хорошо видно у старых грибов. А если мы при этом дадим грибу вырасти в домашних условиях, расположив «плодовое тело» над чистым белым листом плотной бумаги, то увидим конечную фазу созревания спор, только стукните слегка по высохшей шляпке.

Из трубочек трубчатого гриба и из пластинок пластинчатого споры высыпаются прямо в почву. Здесь их и подхватывают то ветер, то поток влаги, то какой-нибудь муравей, а то и прихватит белка, или наколет ежик на свои колючки; и так споры разносятся по окрестностям леса.



...Вот вырос в сосновом бору боровик-великан. А рядом вокруг семья помельче да помоложе. Спасибо безмянным сеятелям. Всех забрал и уложил в корзину, а родоначальника оста-



Споры грибов долговечны. Но если не будет соответствующих условий для их произрастания, то гриб не появится. Там, где в грибном лесу побывал человек с его кострами, лагерными стоянками, грибы пропадают на целые десятилетия.

падают на целые десятилетия.

Осенью грибы любят есть лоси. В отличие от лесной мелкоты сохатые поглощают плодовые тела грибов целиком, не разбираясь в «тонкостях». Таким образом, мигрируя по лесным дебрям, лоси тоже становятся сеятелями грибов, оставляя тысячи спор в своих «визитных карточках» на лесных тропах.

Так, целый день бездельничая под шатром таежной пихты, удалось проследить сложный путь красной сыроежки, появившейся у меня под боком с утра, а теперь, к вечеру, заметно подросшей шляпкой, соблазняющей меня поджарить ее на шампуре на догорающем костерке. Да не осталось для этого времени. Пора выходить на тропу, ведущую из леса.

Дома таинственный мир грибного леса явился мне еще раз, только в сновидении.

Удивительно, но ясно привиделось, как растет грибница, обволакивая корни дерева паутиной своих корней; как образуются на них пресловутые плодовые тела; как, поднимая своей мощью грибную подстилку, рождается боровичок. Не это ли и зовется гармонией природы? Пусть увидит во сне. Но такое бывает и наяву, если смотреть глубже.

вил на месте, пусть дает «племя молодое».

Мой совет начинающим грибникам – не собирайте старые грибы и не «футбольте» их с досады. Старые грибы – это сеятели. Некоторые собирают их и делают грибную икру, но представьте себе кушанье, где попадаются личинки-черви. Старые грибы повержены грибной мухой и в пищу мало пригодны. Пусть уж такие грибы остаются в лесу и приносят пользу.

Споры грибов долго-

вечны. Но если не будет соответствующих условий для их произрастания, то гриб не появится. Место, где растут грибы, очень чувствительно к физическим воздействиям, будь то чрезмерное

тепло или холод, влажность или сухость, но особенно вредно антропологическое влияние. Там, где в грибном лесу побывал человек с его кострами, лагерными стоянками, грибы про-



Мой совет начинающим грибникам – не собирайте старые грибы и не «футбольте» их с досады. Старые грибы – это сеятели. Некоторые собирают их и делают грибную икру, но представьте себе кушанье, где попадаются личинки-черви. Старые грибы повержены грибной мухой и в пищу мало пригодны. Пусть уж такие грибы остаются в лесу и приносят пользу.



# стадион



**Сергей  
ИВАНОВ.**  
Фото автора.

сегодня - День физкультурника

## Примите поздравления!

**Уважаемые земляки!**  
Примите искренние поздравления с Праздником — Днём физкультурника.

В этом году он особенный, юбилейный. Ровно 70 лет назад, в 1939 году, День физкультурника получил в нашей стране официальный статус. И с тех пор его отмечают профессиональные спортсмены и тренеры, спортивные журналисты и все, кто ведёт здоровый образ жизни.

Мы гордимся достижениями кузбасских спортсменов. Это и 30 участников Олимпийских игр, среди которых олимпийские чемпионы Александр Воронин, Мария Филатова, Вячеслав Иваненко, Елена Груднева, и десятки чемпионов мира и Европы, сотни рекордсменов и чемпионов страны. Современное поколение достойно продолжает славные традиции предшественников. На прошедших в 2008 году Олимпийских играх в Пекине наш земляк Евгений Чигишев стал обладателем серебряной медали по тяжёлой атлетике.

Ежегодно мы в Кузбассе проводим более 350 спортивно-массовых мероприятий. Среди них спартакиады: учащихся, студенческой молодёжи, трудовых коллективов, допризывников, ветеранов, коренных малочисленных народов. Активно поддерживаем студенческий спорт, физкультурное движение на предприятиях Кузбасса, организуем детские турниры.

Продолжаем укреплять материальную базу.

В прошлом, 2008 году, запустили первую очередь Губернского центра горнолыжного спорта и сноуборда на горе Туманной Таштагольского района. По решению Министерства спорта, туризма и молодёжной политики РФ у нас в Таштагольском районе будет создан Межрегиональный центр олимпийской подготовки для сноубордистов и горнолыжников. Здесь будут проходить учебно-тренировочные сборы команды России по горнолыжному спорту и сноуборду, в том числе и перед Олимпийскими играми 2014 года в Сочи.

Уже в этом, 2009 году открыли в городе Кемерово новый современный Центр лыжной подготовки «Локомотив». В этом году Кемеровской области выделены средства из федерального бюджета на поставку двух современных футбольных полей с искусственным покрытием. Уже совсем скоро мы установим их в Кемерове и Ленинске-Кузнецком.

В Кузбассе реализуется мощная система социальной поддержки спортсменов и тренеров. На постоянной основе выделяем средства на питание, лечение спортсменов, на материальную помощь, награждаем и поощряем по итогам выступлений на соревнованиях.

Ни одну льготу мы не отменили, даже приняли новые меры поддержки. С 1 января 2009 года мы в несколько раз увеличили материальное вознаграждение победителям и призёрам Олимпийских игр. Теперь они получают по 30 тысяч рублей ежемесячно. Кроме этого, ежемесячное материальное вознаграждение в размере 20 тысяч рублей получают теперь и участники Олимпийских игр.

Ежегодно вручаем 100 областных грантов по 10 тысяч рублей лучшим физкультурникам Кузбасса, организаторам спортивной работы, кто занимается ею на общественных началах. В целом, в 2009 году из средств областного и местного бюджетов на поддержку и развитие спортивной отрасли в Кузбассе запланировано около одного миллиарда 700 тысяч рублей.

Дорогие друзья!

Спасибо всем, кто сегодня активно участвует в развитии физкультурного массового движения в Кузбассе, привлекает к здоровому образу жизни детей и молодёжь. Вы занимаетесь по-настоящему важным и благородным делом.

Желаем крепкого здоровья, благополучия, добра и мира вашим семьям, всем родным и близким.

С уважением,  
Губернатор Кемеровской области  
**А.Г. ТУЛЕЕВ.**

Председатель Совета народных депутатов Кемеровской области  
**Н.И. ШАТИЛОВ.**

Главный федеральный инспектор по Кемеровской области  
**И.В. КОЛЕСНИКОВ.**

хоккей с мячом

Крайне редко заносила судьба воспитанников дальневосточного хоккея с мячом в Кемеровскую область «на постоянное место жительства». Спортивные болельщики со стажем, конечно же, помнят, как в советские времена в составе «Кузбасса» успешно играли два Вадима – Гордеев и Давыдов. В прошлом сезоне предпринял попытку стать кемеровчанином уроженец Хабаровского края Дмитрий Власов. Но в силу различных причин он не приглянулся главному тренеру нашей команды и был отдан в Ульяновск. И вот четвертый по счёту дальневосточник оказался очень даже «ко

двору». Ещё бы, ведь мастер спорта международного класса Дмитрий Стариков в своё время прошёл добротную школу хабаровского «СКА-Нефтяника», учился в «академии» столичного «Динамо», и, что самое важное, имеет опыт выступления за сборную страны. Такого игрока главный тренер «Кузбасса» Владимир Янко ждал давно. Редакция газеты «Кузбасс» тоже долго и терпеливо ждала разговора с именитым новобранцем кемеровской ледовой дружины. И дождалась! А что из этого получилось, судите сами, уважаемые читатели, по откровениям самого Дмитрия Старикова.

# Дмитрий - долгожданный

## Те, кто нас выводит в люди

Вырос я в семье, где не было каких-то особенных спортивных традиций. Мой папа, Владимир Иванович, если и занимался спортом, то лишь на любительском уровне. Скорее он был страстным болельщиком. Не пропустил ни одного матча хоккейного СКА. И все мои спортивные увлечения всячески поддерживал. Брал с собой на стадион, мы вместе с ним смотрели по телевизору чемпионаты мира и Европы по футболу, а когда я стал посещать спортивные секции, то покупал мне инвентарь.

В секцию хоккея с мячом я пришел случайно. В детстве занимался карате, бальными танцами, на которые я ходил с мамой за шоколадку или жевательную резинку, хоккеем с шайбой и баскетболом, где, по отзывам детских тренеров, благодаря высокому росту у меня имелись неплохие перспективы. Но тогда, да и сейчас тоже в Хабаровске не было стоящей баскетбольной команды. Однажды друг подговорил меня пойти записаться в хоккейную секцию. Жили мы далеко от стадиона – в поселке Березовка. Мой товарищ на следующий день не пришел на тренировку, а меня этот вид спорта поглотил целиком. Хотя пришел я в него поздно – в одиннадцать лет. Но к тому времени я уверенно катался на коньках. У нас в Березовке тогда была очень сильная команда по хоккею с шайбой (ее тренер впоследствии уехал работать в одну из европейских стран). От дома до коробки я обычно ходил на коньках по притоптанному снегу. Так что стоял я на них крепко и уверенно. Моим первым тренером по хоккею с мячом был Юрий Полянский. До той поры я абсолютно ничего не знал о русском



## Про любимых

- КИНОФИЛЬМ** – нравятся фильмы в стиле «боевик» и «экшн».
- КНИГА** – детективы.
- МУЗЫКА** – современная танцевальная
- НАПИТОК** – молоко.
- БЛЮДО** – все, что готовят моя мама и жена
- МАРКА АВТОМОБИЛЯ** – «Хонда», потому что на ней я сейчас езжу.
- КУМИР В СПОРТЕ** – нет, живу по принципу – не создай себе кумира.
- ГОРОД** – Хабаровск.
- МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ОТПУСКА** – Кипр.
- ДЕВИЗ** – все, что ни делается, все к лучшему.

хоккею. Но Юрий Иванович умел общаться с мальчишками. Считаю, что детскими тренерами рождаются. Это дар от Бога.

Вторым тренером, кому я обязан своим хоккейным становлением, считаю Михаила Быкова, который сейчас работает с «Сибсельмашем». В свое время именно он поверил в меня и доверил выходить на лед в форме «СКА-Нефтяника». Но самые глубокие хоккейные знания я получил у Владимира Янко. Он меня приглашал из Хабаровска в Москву. Он же доверил мне место в сборной страны. По зову Владимира Владимировича я и приехал в Кемерово.

## Все дороги ведут в Кемерово

Так уж сложилось в моей спортивной судьбе, что город Кемерово стоит в ней особняком. Здесь в 2002 году я выступал на юниорском чемпионате мира. Переполненные трибуны, а мы к нашему великому разочарованию лишь бронзовые призеры. Не использовав уйму моментов, мы проиграли финнам – 1:3, а шведы вообще обыграли нас «всухую» – 5:0. Сборная Швеции тогда была очень сильна. В ней блистали известные сейчас всему банди-миру Пер Хелмюрс, Даниэль и Йохан Андерс-

соны. А я тогда в сборной впервые познакомился с Пашей Булатовым и Виктором Чернышевым, с которыми судьба снова свела нас в «Кузбассе».

Запомнилась и победа «СКА-Нефтяника» на кемеровском льду в финале Кубка России 2004 года. Мы тогда сумели обыграть «Енисей». Но самые яркие впечатления оставил чемпионат мира 2007 года. Хотя тогда я на льду проводил немного времени, но причастность к победе сборной ощутил сполна. Любопытно заметить, что сборная России в 2007 году жила на пригородной базе отдыха «Притомье». На ней же сейчас проводит тренировочный сбор «Кузбасс».

Хорошим получился и матч последнего тура чемпионата страны прошлого сезона между «Кузбассом» и «Динамо». Хозяева поля, что делает им честь, бились до последнего.

## В «Динамо» играют не роботы

Все стремятся подравняться по уровню мастерства с московским «Динамо». Все учатся у них. Мой самый памятный матч тоже связан с игрой за динамовцев – когда мы в финале Кубка мира обыграли «Зоркий» и я завоевал первый в своей жизни серьезный приз. Костяк «Динамо» блистал еще в «Воднике», хоккеисты понимают друг друга без слов. Но не надо забывать, что там тоже играют люди. Обычные люди, которые тоже могут ошибаться и уставать. Хотя надо признать, что в «Динамо» собраны самые лучшие хоккеисты мира. И когда они в порядке, их очень тяжело обыграть. Но если действовать на поле со стопроцентной самоотдачей, плюс чуточку везения, то все возможно. Возьмите, к примеру «Кузбасс».

(Окончание на 14-й стр.).





Анна  
ТИМОЩУК.

## ВЫСТАВКИ

Кемерово

### «Угольный мастер»

— выставка под таким названием открылась на днях в кемеровском музее - заповеднике «Красная Горка».

Впервые на Красной Горке, в историческом центре шахтерской столицы, ценный энергетический и химический минерал уголь предался уникальным поделочным материалом в работах топкинского самодельного мастера Игоря Ивановича Суворова. Это 12 скульптурных компози-

ций, среди которых «Молитва», «Материнство», «Обвал», «Трудное детство», «Муза», «Михайло Волков», «Мишка», «Чертенки» и другие.

В работе скульптора материал играет огромную роль. Каждый его вид требует своей техники обработки: мягкий камень предполагает гладкие плоскости и острые грани, твердый — округлые формы, слоновая кость требует учета ее слоистой структуры, а глина —

крайней пластичности. Как работать с углем, не знал никто. В 2005 году Игорь Суворов разработал технологию обработки угля, которая позволила ему этот капризный материал превращать в художественные произведения. Вырезанные им из цельных кусков угля скульптуры получили признание на многих городских и областных выставках. Приходите на «Красную Горку», сами все увидите!



«Живое дерево ремесел».

### Редкие экспонаты — кемеровчанам

В Кемеровском областном краеведческом музее состоялось открытие выставки под названием «Шахта «Северная» — легендарная страница в истории».

Выставка приурочена к Дню шахтера и 70-летию юбилею шахты «Северная», единственной в Кузбассе, награжденной орденом Отечественной войны I степени. После закрытия шахты в 1997 г. орденом Отечественной войны I степени был передан на государственное хранение в Кемеровский областной краеведческий музей, и теперь его можно увидеть только на выставке!

В экспозиции представлены редкие и уникальные материалы из фондов Кемеровского областного краеведческого музея. Из примечательных экспонатов выставки можно выделить письмо № 326 от 9 января 1939 г. Народного Комиссариата тяжелой промышленности СССР, это ответ на запрос депутата Верховного Совета РСФСР М.Я. Сырчина от 30 декабря 1938 г. по вопро-

су пуска шахты «Северная». В одной из витрин зрители могут разглядеть знаки «Почётный шахтер», «Отличник социалистического соревнования угольной промышленности» Ф.Ф.Егорова. В «Книгу трудовой славы» коллектива шахты 1976-1980-е годы вписаны имена передовиков шахты «Северная».

Вообще же экспонаты, представленные на выставке, рассказывают о развитии шахты на протяжении всего времени ее существования. Например, в разделе «Угольная промышленность» можно увидеть гордость экспозиции — макет забоя в натуральную величину. В 1987 году крепильщики шахты «Северная» г. Кемерово установили настоящие крепи, а художники воссоздали уголь, сделали внутри забоя интересные диорамы.

Новокузнецк

• В эти дни в Новокузнецком художественном музее продолжают работу выставки: «Мemento мори» (графика 17-19-го вв.), «Искусство ближнего зарубежья» (из фондов НХМ), «Русское искусство XIX - первой половины XX вв.».

А также «Отчетная выставка студии рисунка для взрослых Игоря Бессонова и Александры Янковской», выставка оригинальных шалей Галины Николаевой и авторских кукол Елены Гавришук под названием «Отпуск в детство». Любителей фотографии ждет фотовыставка «Изобретатели и рационализаторы Евраза».

• В Новокузнецком краеведческом музее открылась выставка «Личность в истории города», посвященная Александру Павловичу Фойгту, заслуженному строителю РСФСР. Выставка приурочена к Дню строителя.

Экспозиция рассказывает о жизненном пути выдающегося строителя, чья трудовая деятельность неразрывно связана с историей города. Кузнецкстрой, строительство рудной базы КМК, строительство ЗСМК — эти исторические вехи были общими в судьбах А.П. Фойгта и города Новокузнецка. На выставке представлены документы, личные вещи, акварели и фотографии Александра Павловича.

Прокопьевск

### О русских ремеслах

Вчера в Прокопьевске, в КВЦ «Вернисаж», открылась выставка «Живое дерево ремесел» товарищества мастеров народных промыслов «Творчество» из Новокузнецка. Это товарищество мастеров не только изучает особенности народных промыслов — рисунок, язык узора, подробности технологии, но и создает новые произведения искусства.

На выставке представлены традиционные русские ремесла: декоративная роспись по дереву, ручная вышивка, коклюшечное кружевоплетение, роспись по ткани. Важное место в экспозиции выставки занимает коллекция матре-

шек (так называемая «Кузнецкая матрешка»). Также представлена и традиционная русская одежда. Мастера, сумев проникнуть в образную глубину народного костюма и рушников, создали свои авторские разработки традиционного, но теперь уже кузбасского узора. Еще один раздел экспозиции — топорная игрушка. Эта традиционная русская игрушка изготавливалась из отходов производства. Используется как детская игрушка, ёлочная, украшение, сувенир. Тематика всевозможная: животные, птицы, зверушки, фигурки людей.

Всего на выставке представлено более 1000 экспонатов, которые можно будет внимательно разглядеть до 25 октября.

На неделе в кинотеатрах области можно посмотреть фантастический боевик  
**«Бросок кобры»**

Жанр: боевик, триллер, фантастика.  
Производство: США.

В ролях: Брендан Фрэйзер, Деннис Куэйд, Сиенна Миллер, Арнольд Востлу.

Сюжет фильма рассказывает о секретном элитном международном подразделении под названием Global Integrated Joint Operating Entity, или сокращенно G. I. Joe. Данная военная команда ведет борьбу с преступной группировкой «Кобра», которую возглавляет известный шотландский оружейный барон.

В кинотеатрах стартует лента под названием

**«Призраки бывших подружек»**

Жанр: комедия / мелодрама.

Производство: США.

В ролях: Мэттью МакКонахи, Дженифер Гарнер, Майкл Дуглас.



Холостяк и ловец Коннор (Мэттью МакКонахи) приезжает на свадьбу своего младшего брата, где ему начинают являться призраки его бывших, нынешних и будущих подружек в компании с привидением его дяди (Майкл Дуглас).

Общение с призраками заставляет его пересмотреть взгляды на жизнь и воссоединиться со своей первой и настоящей любовью.



На неделе в кинотеатрах области будет идти фильм

**«Заноза»**

Жанр: ужасы.  
Производство: США  
Ограничения по возрасту: до 16 лет.

В ролях: Шиа Уигэм, Пауло Костанцо, Джилл Вагнер, Рэйчел Кербс.

Ботаник, его жена и бандит заперлись на заправке и защищаются от ходячих трупов, зараженных агрессивными паразитами - занозами.



На неделе в кинотеатрах области будет идти фильм

**«Пришельцы на чердаке»**

Жанр: приключения / фантастика.

Производство: США.

В ролях: Эшли Тисдейл, Роберт Хоффман, Энди Рихтер, Дорис Робертс.

Семейство Пирсонов спасает свою дачу в Мичигане от нашествия инопланетян.



На неделе в кинотеатрах области будет идти фильм

**«Шопо-коп»**

Жанр: комедия.  
Производство: США, 2009.

Толстый магазинный охранник вынужден ввязаться в настоящие правоохранительные действия, когда на торговый пассаж нападает банда организованных преступников. Что из этого получится — смотрите в кинотеатрах вашего города.





## + прыжок в неизвестность

# Помечтаем в облаках?

### Полеты во сне и наяву

Елена «летала» в прошлые выходные. Рассказывает о своих эмоциях охрипшим голосом. Потому как от восторга так кричала в небе, что до сих пор горло побаливает:

— Чтобы было не так страшно, предложила своему брату Егору составить компанию. Он оказался настоящим мужчиной — взял и согласился! И мы воскресным утром отправились в аэропорт. Приехав на место, заявили о желании прыгнуть в системе тандем. Нас направили к женщине, которая ознакомилась с условиями и ценами. Затем необходимо было заполнить анкету и поставить свою подпись, обязуясь тем самым не заводить уголовных дел в случае «неудачного» прыжка. Спустя некоторое время выдали комбинезоны, шапку, которая очень похожа на арбуз (такая же круглая и полосатая), и пластмассовые очки. Во всем этом одеянии мы стали похожи на астронавтов из «Армагеддона». Ходить в комбинезонах было не совсем удобно, но в сравнении с тем, что скоро нам предстояло прыгнуть с высоты 4000 метров, это был пустяк. Затем для нас провели нехитрый инструктаж, который не занял и пяти минут: «В общем, надо ноги подогнуть и таз вперед, вперед! Ничего сложного, во время полета сами все поймете», — объясняли нам опытные парашютисты. Мне казалось, что это какой-то сон...

### И немного черного юмора...

До последнего момента Елена и Егор даже не знали, кто те люди, которым они доверят самое дорогое — жизнь! Со своим инструктором каждый познакомился непосредственно перед посадкой в самолет.

— В самолете царил дружеская атмосфера и черный юмор, — вспоминает Егор. — «На самом деле сегодня у него первый прыжок с парашютом», — шутили над моим инструктором его товарищи. «И пилот у нас тоже новичок! По правде он водитель маршрутки!» Было немного страшно, ладони потели, а самолет жутко дребезжал и набирал высоту. Стрелка высотомера отмеряла: 1 км, 1,5 км... Было страшно смотреть в иллюминатор, не

Какое оно разное, наше сибирское лето! Оно позволяет многое — путешествия по заповедным местам, сплавы, походы в горы, пикники на дачах, катание на лошадях и водных лыжах, купание в горных реках... А когда фантазия начинает подводить, вспоминаешь, что есть еще повод для ярких впечатлений. И повод этот — прыжок в неизвестность.

— Мечта прыгнуть с парашютом была у меня давно. Это как один из пунктов списка дел, которые надо совершить в течение

жизни (списка, который есть у каждого человека), и поставить напротив него галочку, — начала рассказ моя хорошая знакомая кемеровчанка Елена Повелева.

Идея «прыгнуть с парашютом» есть у многих, однако решаются далеко не все. Страшно — не то слово. Но интересно! А августовское небо с пушистыми кучевыми облаками так и манит ввысь. И в самом деле, выходные, проведенные в небе, запомнятся надолго. Мне кажется, на всю жизнь.

### Так вот ты какой, тандем

Василий Владимирович Захаров, начальник Кузбасского парашютного центра, рассказывает:

— Для чего мы прыгаем в системе тандем? Чтобы стать причастным к настоящему парашютному спорту с первого прыжка и оценить свои силы! Прыжок выполняется в паре с опытным инструктором на одном парашюте. Но! Это не значит, что тандем — не самостоятельный прыжок. На самом деле это не так. Вы все будете делать сами, задача инструктора — обеспечить правильное падение, своевременное открытие парашюта и мягкое приземление. На высоте 1500 м инструктор открывает парашют (система «крыло»). И у вас впереди 5-7 минут снижения, во время которого вы сможете сами поуправлять парашютом. Приземление происходит очень мягко, на ноги инструктора.



Возможно запечатлеть первый прыжок на фото или видео. Ведь это такая память! Оператор сопровождает вас на протяжении всего прыжка: в самолете, в небе до открытия парашюта и встретит на земле, чтобы запечатлеть ваше благополучное возвращение на землю. Стоимость услуги — 1400 рублей.

говоря уже о том, чтобы прыгать! Пересекли линию облаков. А потом стрелка прошла целый круг и вернулась в исходную точку (деления с цифрами 0 и 4 совпадали), а самолет поднялся на

нужную нам высоту — 4000 м («Мам-а-а-а-а!!!»). Инструкторы пристегнули тандем, проверили все карабины и с висящим на них балластом (в виде меня и Лены) направились к выходу. Времени испу-

гаться, увидев землю в 4000 метрах под собой, у нас не было. Единственное, что я помню, — это, как сжалось мое сердце, когда инструктор шагнул вперед и мы в прямом смысле слова вывалились из самолета. Уже потом, просматривая видеозапись, я понял, что мой крик в тот момент заглушал звук работающих двигателей. 50 секунд свободного падения там, на высоте 4 км, пронеслись в три раза быстрее, чем на самом деле.

### Фотомодели водятся и в небе

— Еще на земле оператор, который должен был зафиксировать мой прыжок на фото- и видеокamerу, мне все время повторял: «Только ты смотри не вниз, а на уровне горизонта, а то мне трудно будет тебя снимать». В ответ на это в моих мыслях проносилось: «Да, конечно, мне там не до этого будет!» Однако во время свободного падения я позировала всевозможными способами, улыбалась и прочее. Осознание, что просто лечу камнем вниз, пришло ко мне на долю секунды, но тут же улетучилось. В голове было лишь одно: «А-а-а-а-а-а-а-а-а!!!»

Встречным потоком воздуха рот и щеки раздувало, а слюны так и летели по сторонам! Красота нечеловеческая, одним словом, — смеется Елена. — Затем инструктор раскрыл парашют, и мы продолжили спускаться на землю, но уже не с такой бешеной скоростью, а оператор со всей своей амуницией превратился в

### Куда бежать?

Первый прыжок с парашютом — дело серьезное. В Кузбассе прыгнуть можно только в одном месте — в Кемерове, в Кузбасском парашютном центре. Адрес: Кемерово, Аэропорт, гостиница. Ближе только Новосибирск, Красноярск.

### Стоимость тандем-прыжка

Вес до 100 кг — 5000 р.  
105 кг — 5300 р.  
110 кг — 5600 р.  
115 кг — 5900 р.  
120 кг — 6200 р.  
125 кг — 6500 р.  
130 кг — 7000 р.

В небо вас доставляет самолет «АН-28» или «АН-2».

маленькую черную точку внизу. Мы свободно разговаривали и смеялись, а город с высоты казался совсем уж маленьким. И еще мерзли руки. Спустя некоторое время настал момент приземления. Единственной моей задачей было подогнуть ноги и держать их руками. Через несколько секунд почувствовала под собой твердую почву, и первыми моими словами были: «Я хочу еще!»

Восторг разделяла Анна ТИМОЩУК.

### Ограничения по возрасту

• для спортсменов — с 15 лет;  
• для тандем-прыжка — с 8 лет.


### Что нужно брать с собой?



- Во-первых, хорошее настроение!
- Во-вторых, паспорт. Он необходим для оформления всей документации.
- В-третьих, удобная спортивная одежда.
- Прокат комбинезона, шлема и очков включен в стоимость тандем-прыжка.



# сканворд

Часть симфонии	Английский драматург	Степной пожар	Вокруг (устар.)	Возвеличивание кого-либо	Кабель	Очиститель	Тюряга по старинке	 <p>Российский кинорежиссер</p>
Бумажная клипса	Воронье слово	Обжаренный фарш	Дирижер оркестра Кузбасса	Форма организации	Растаявший лед	Небывалое		
Женское украшение	Режущий инструмент	Отказ от поручения	Песня "Эх, ..."	Он "шагал по Москве"	Группа человечества	Восхищение		
Ожерелье	На ТВ он - первый	Дело цирюльника	Старинная семинария	Примитивный плуг	Нога у животных	Русский живописец		
Потеря, уменьшение	Драгоценный камень	Орган слуха	Лисья «недвижимость»	Открытие выставки	Гнет, ярмо	Смещение по фазе	Вещь неносенная	
Волосы на лице	... Филип, Де-пардые	«Дым популярности»	Обувь всмятку	Грязный навет	Группа музыкантов	Возглас удивления		
Опереточный автор	Счеты	Сорт сливы	Певец Георг ...	Спортклуб армии	Страна в Южной Америке	Он и она		
Под-росток	Человек лопающийся	Овощное блюдо	Российский вертолет	Отказ	Возглас сожаления			
Римская Геба	Крупа на плов	Театральные шторы	...! Знакомые все лица!	Вычислительный центр	Доспехи	Группа «... 2»	Полфразы кукушки	
... Христиан Андерсен	Теперь «Зил»	Забавный мистер ...	День недели	Местоимение	Лошадиный позывной			

## Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 1 августа

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Ежов. Подкуп. Кнорр. Снос. Иордан. Оптик. Знак. Лампас. Книга. Ар. Мразь. Птаха. Федорова. Хам. Ам. Гулянье. Алле. Басков. Клан. Едок. Пи. Ара. Вызов. Берилл. Веди. Комиссар. Караоке. Тори. Лобби. Карниз. Лобио. Торт. Канн. Анатом. Айкидо. Чао. Усик. Окорок. Лысина. Роланд. Ада. Анка. Сак. Казак. Известняк. Лего. Арк. Ох. Сомали. Ввоз. Сенатская. Чейз.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Висок. Ростбиф. Приклад. Дуремар. Ураза. Кромка. Сезам. Аза. Прохлада. Скамейка. Ге. Ромб. ЗАГС. Тын. Хлебников. Вал. Зло. УК. Явка. Ап. Орел. Рында. Вечер. Тикси. Бомж. Росток. Ларионова. Собачка. Арина. Иль. Килт. Ритм. Окрас. Кат. Бин. Ной. Заика. Ахи. Оман. Акр. Колонок. Донская. Орда. Алика. Указ. Созыв. Наказ. Дог. Кикс. Веха. Клич. Вон. Тсс. Яма. ОРЗ.

**(Окончание. Начало на 11-й стр.)**

Здесь собраны молодые ребята, именно они в будущем и заменят в сборной страны динамовских ветеранов. Почему я и перешел в «Кузбасс». Эта команда, на мой взгляд, ближе всего подобралась к «Динамо» и способна в самое ближайшее время побороться за чемпионский титул. Сней работает самым успешным тренером страны Владимир Янко. За два года после ухода Владимира Владимировича из «Динамо» он несколько не изменился. По-прежнему веселый и приятный в общении.

**Посуду не бью**  
Профессиональный спорт зачастую бывает

## Дмитрий - долгожданный

сопряжен с неудачами. Но на поражениях стараюсь не заикливаться. Прокрутишь в себе, что ты сделал не так в прошедшей игре и чего команде не хватило для победы, и все. Нельзя долго держать негатив в себе. Уже на следующий день ты обязан быть в полной готовности взять реванш. И на домашних мои спортивные неудачи тоже не отражаются. Посуду дома точно не бью. Наоборот, близкие мне люди, родители, а сейчас и любима

мая жена, поддерживают меня. Как бы я ни сыграл, они всегда говорят мне: «Нормально».

**Это сладкое слово Родина**  
Не буду лукавить: профессиональную спортивную карьеру мне бы хотелось завершить в родном городе. До сих пор я общаюсь с хабаровскими болельщиками, которые очень тепло встречали меня в Хабаровске, когда туда приезжало «Динамо».

Много наших воспитанников сейчас играет за команды других городов. В «Динамо» – Вася Грановский, в Новосибирске – Женя Маврин. Все по хоккейным меркам еще в самом расцвете сил. К тому же в Хабаровске сейчас полным ходом идет строительство крытого ледового Дворца для игры в хоккей с мячом. Строительство ведется круглосуточно, под пристальным контролем нового губернатора края. Сним я еще не знаком, а вот от бывшего губернатора Виктора Ивановича Ишаева у меня дома стоит подарок за бронзовые медали чемпионата страны – телевизор. Для меня родина – не пустой звук. Даже в Москве на номере моего автомобиля значился Хабаровский регион. Я купил машину в

столице, а номера детал получать домой, в Хабаровск. Под номером 27 я играл в Москве, под ним же буду играть и в Кемерове.

**Екатерина, первая и последняя**  
Жену я себе нашел тоже в Хабаровске. Со своей супругой я познакомился два года назад в одном из городских кафе. Как увидел Катю, так сразу влюбился в нее. Подошел к ней и пригласил в кино. 20 июня нынешнего года сыграли свадьбу и теперь смотрим семейный «киносериал» вместе. Медовый месяц провели в Хабаровске за обустройством собственной кварти-

ры. В Кемерово Катя приехала вместе со мной. Она выпускница филиала Санкт - Петербургского института внешнеэкономических связей, экономики и права. Сначала в Хабаровске, а затем в Москве до кризиса работала в банке, занималась ипотечным кредитованием. Но из-за небольшого стажа работы она попала под сокращение. Сейчас отправила резюме во все банки Кемерово. Домохозяйкой быть не хочет. Если летом мы постоянно вместе, то зимой я постоянно в поездках, а Кате очень тяжело сидеть дома одной. В Кемерове нам предоставили уютную служебную квартиру, рядом со стадионом. С бытом проблем нет, все продумано до мелочей.



# на досуге

## Кроссворд

**По горизонтали:** 1. Государство в Северной Америке. 5. Прибор для приема и демонстрации изображения. 8. Наружное защитное скелетное образование у беспозвоночных. 12. Большая церковь. 13. Грузовое самоходное судно. 15. Удары в колокол, служащие сигналом к сбору людей. 16. Малая планета. 17. Служитель культа, с которого снят духовный сан. 18. Бог умерших в древнегреческой мифологии. 20. Государство в Азии. 24. Гватемальский писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе. 28. Река, приток оз. Балхаш. 29. Изделие из ворсистого текстиля. 30. Климатический курорт в Швейцарии. 31. Соучастное отношение. 34. Архитектор, представитель русского классицизма, автор Пашкова дома в Москве и Михайловского замка в Петербурге. 37. Столица южноамериканского государства. 40. Отечественный скрипач, народный артист СССР. 44. Муза, покровительница музыки. 46. Областной центр Украины. 47. Город в Польше, порт на реке Одра. 48. Жестяной сосуд цилиндрической формы с крышкой. 49. Название американского космического корабля. 50. Самовластный жестокий правитель. 51. Плод пальмы. 52. Народный артист, актер Московского театра им.Вл. Маяковского. 54. Твердое топливо.

55. Сибирское горное парнокопытное животное. 58. Посуда, в которой русские крестьянки сбивали масло. 62. Неподвижное основание машины, станка. 65. Труднопроходимые тропические леса. 66. Кредитное учреждение. 67. Короткий текст. 68. Пресноводная рыба. 69. Накладка без рукавов свободной, расширяющейся книзу формы. 71. Прибор для преобразования звуковых колебаний в электрические. 75. Ряд декоративных ложных арок. 79. Озеро на северо-сибирской низменности. 80. Смысловое значение слова. 82. Горные хребты, частично покрытые растительностью («пестрые горы»). 84. Жидкая пшеничная каша. 85. Воскоподобное вещество, используемое в парфюмерии как закрепитель духов. 86. Летний сорт яблоны. 87. Незанятая должность. 88. Кажущееся смещение небесных светил, вызываемое вращением Земли вокруг Солнца и вращением ее вокруг своей оси. 89. Птица отряда воробьиных.

**По вертикали:** 1. Лесная собака из Конго. 2. Город, в который был сослан и впоследствии убит император Петр III, супруг будущей императрицы Екатерины II. 3. Термин, определяющий знание о фактах, полученное до изучения их на опыте. 4. Табак собственного посева и домашней выделки. 5.

Столица азиатского государства. 6. Простой подъемный механизм. 7. Залежалый товар, остатки. 8. Устройство для охлаждения воды в двигателе. 9. Многоместный конный экипаж. 10. Снежный барс. 11. В греческой мифологии дочь царя Эдипа. 13. Малый повествовательный жанр. 14. Город в Японии, на острове Хонсю. 19. Автор романа «Люди остаются людьми». 21. Немилость. 22. Тропический фрукт. 23. Способ типографского печатания. 25. Персонаж из «Драмы на охоте» А.П. Чехова. 26. Российский поэт. 27. Небольшой общественный сад в городе. 32. Настой из высушенных листьев. 33. Привлекателен и чувствителен, деловит и решителен, теплолюбив и своеобразен будет родившийся под знаком этого дерева в нач. марта/сентября. 35. Сочетание разнородных стиливых элементов в архитектуре и искусстве. 36. Произведение всех натуральных чисел от единицы до данного числа. 38. Мыс на севере Марокко. 39. Зона тропических степей; разновидность приветствия. 40. Прибор для определения свежести яиц. 41. Стремление все подвергать сомнению. 42. Длинная узкая грядка вдоль стены, дорожки с декоративными растениями. 43. Катастрофа во время народного гуляния в дни коронации Николая II. 44. Отступление

от главной темы изложения для освещения побочного или дополнительного вопроса. 45. Московский зодчий XV века. 51. Инструментальная пьеса. 53. Тренировка гончих в природных условиях. 56. Широкое деревянное ведро. 57. Единица индуктивности. 59. Глаз. 60. Растение, изображаемое на государственных символах Бразилии. 61. Единица реактивной мощности переменного тока. 63. Музыкант-исполнитель, сопровождающий своей игрой демонстрацию немого кино. 64. Пушной зверек. 68. Русский электротехник, изобретатель. 70. Свежесть воздуха, легкий холодок. 71. Русский скульптор, автор проекта памятника «Тысячелетие России», установленного в Новгороде в 1862 г. 72. Активное сопротивление общественному прогрессу. 73. Предварительная развеска и упаковка товаров. 74. Второстепенная богиня, олицетворяющая силы природы. 75. Залив в Охотском море. 76. Главная площадь Москвы, сложившаяся в XV в. после грандиозного пожара 1493 г. 77. Любитель сценического искусства. 78. Разновидность армейского оружия. 79. Богатый крестьянин-собственник. 81. Типографские литеры, воспроизводящие какой-нибудь текст. 83. Город на Волге, где расположен «Дворец царевича Дмитрия».

## Звездный прогноз



с 10 по 16 августа

**ОВЕН.** Вы упорно двигаетесь к намеченной цели. Не жалейте времени на встречи с друзьями и общение с природой. Благоприятное время для новых знакомств, налаживания необходимых контактов. В отношениях с близкими иногда бывает важнее не то, сколько мы для них делаем, а то, что именно делаем. Не путайте количество с качеством.

**ТЕЛЕЦ.** Вы будете лезть из кожи вон, чтобы угодить окружающим, а они будут предъявлять к вам разные претензии. Середина недели - прекрасный момент для тех, кто честолюбив и хочет проявить себя на работе с лучшей стороны. Ваше обаяние позволит сгладить острые углы. В пятницу вас может посетить оригинальная идея. Постарайтесь провести воскресенье в уединении.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Первая половина недели ознаменуется походами в вышестоящие инстанции. За какое дело вы бы ни брались, неудачи вам не грозят. Если вам захочется возродить потерянную дружбу - сейчас благоприятное время для того, чтобы сделать первые шаги. Четверг и пятница - хорошие дни для начала новой деятельности. Самые значимые дела на этой неделе - семейные. Обратите особое внимание на детей и старших родственников.

**РАК.** В начале недели постарайтесь не выступать с идеями и предложениями: вас могут неправильно понять. Не создавайте себе лишних проблем. Ближе к концу недели дети могут выдвинуть свои претензии. Придется пересмотреть некоторые принципы и изменить восприятие действительности. После субботы вы почувствуете, что большая часть забот свалилась с плеч.

**ЛЕВ.** Вырастет объем работы. Выполняйте только то, что вам по силам. Благоприятное время для повышения духовного и профессионального уровня. Уровень работоспособности настолько высок, что окружающим не угнаться за вами. Постарайтесь не навязывать свое мнение - это может привести к конфликту. В пятницу близким будут необходимы поддержка и внимание.

**ДЕВА.** Стоит запастись определенной долей реализма, слегка умерить профессиональные амбиции и действовать более осмотрительно. В среду не надо провоцировать конфликтные ситуации - это будет способствовать потере ваших профессиональных позиций. В выходные окружающая атмосфера будет способствовать гармонизации.

**ВЕСЫ.** Больше времени посвятите себе. Это позволит адекватно оценить ситуацию, разобраться в которой на бегу было бы нереально. Поступающая в начале недели информация может оказаться недостоверной. Последствием трений с начальством в понедельник может стать лишение вас льгот. Во вторник или среду возможен отъезд в дальнюю дорогу. В пятницу следует опасаться открытых конфликтов.

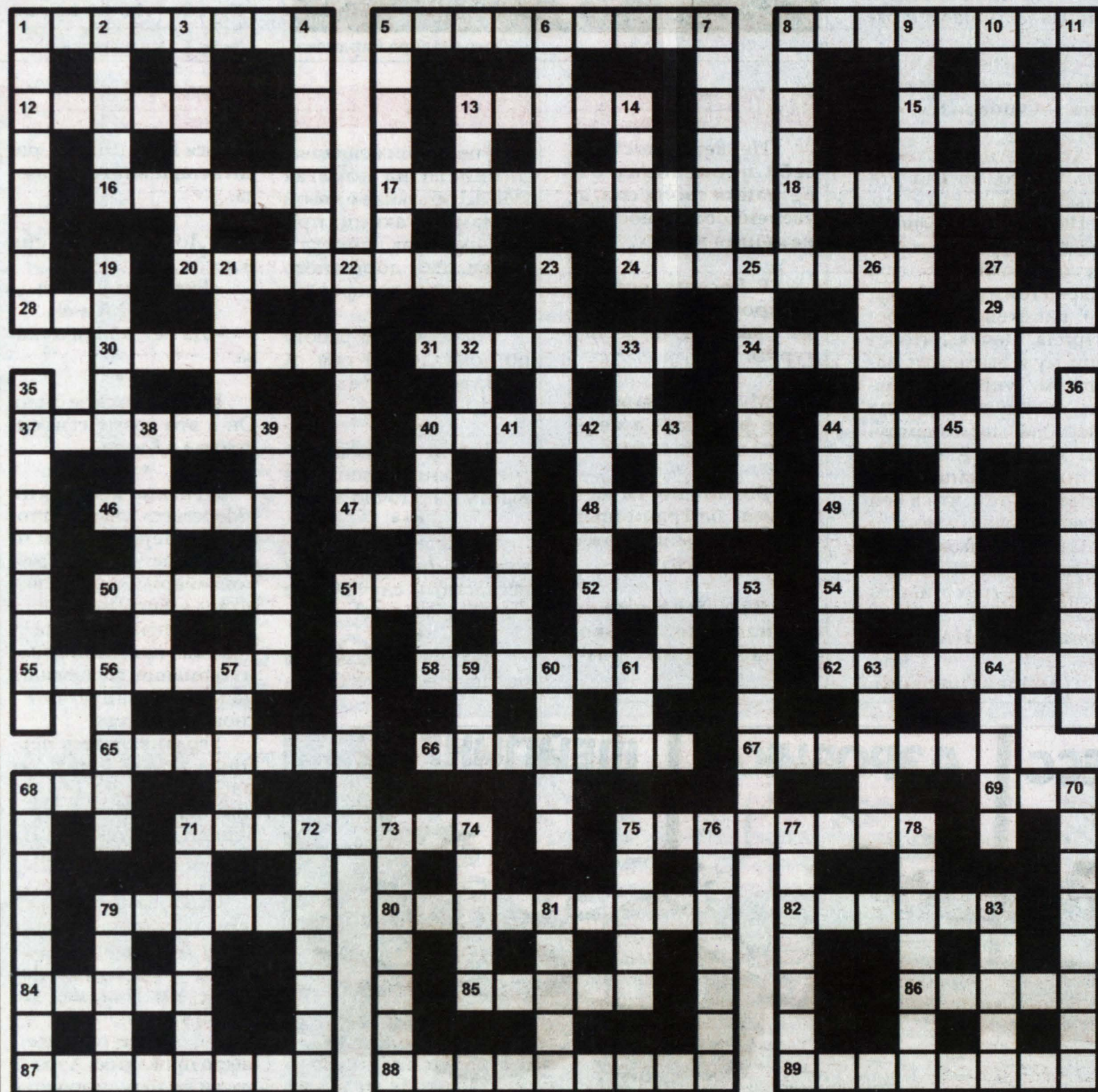
**СКОРПИОН.** На работе возможны благоприятные перемены, представится возможность карьерного роста. Если ваша работа имеет отношение к обучению, постарайтесь проявить больше лояльности к своим ученикам. Слова «надо» и «хочу» могут столкнуться лбами.

**СТРЕЛЕЦ.** Важно не разбрасываться по мелочам. Открываются новые перспективы в работе и творчестве. Вероятна продуктивная посредническая деятельность. Соблюдайте последовательность и дипломатичность. В понедельник лучше поберечь свой кошелек. В пятницу контакты с руководством принесут пользу. В субботу родственникам может понадобиться ваша помощь.

**КОЗЕРОГ.** Необходимо напряженно работать, чтобы добиться максимального успеха. Вы находитесь в прекрасной интеллектуальной форме. Успеху будут способствовать друзья и знакомые. В понедельник удастся найти союзников в реализации проекта. В среду сослуживцы могут указать на недостатки в ваших проектах - внимательно выслушайте их. Все, что вы делаете, обещает удачу впереди.

**ВОДОЛЕЙ.** В понедельник составьте реальный план на всю неделю. Во вторник постарайтесь не впадать в депрессию, гоните от себя прочь печальные мысли. В среду умение найти общий язык с разными людьми может принести прибыль. Суббота может оказаться днем продвижения вперед: если вы хотите что-то изменить в своей жизни - действуйте.

**РЫБЫ.** Неделя окажется динамичной и продуктивной, вы будете много общаться. Но не спешите записывать в друзья новых знакомых: не исключено, что им просто что-то от вас нужно. Больше прислушивайтесь к советам коллег и действуйте сообща; постарайтесь не ущемлять чужих интересов. С помощью чувства юмора в выходные вы сможете избежать скандалов.



### Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 1 августа

**По горизонтали:** 1. Диктор. 3. Марал. 6. Камал. 9. Пиастр. 12. Эпилог. 13. Тон. 14. Булава. 16. Декан. 17. Роу. 18. Изгиб. 19. Мазурка. 20. Трейдер. 22. Прозелит. 23. Адаптер. 25. Распутин. 27. Морганит. 29. Паводок. 31. Баранина. 32. Аншлаг. 35. Баланс. 38. Кислотность. 39. Шервуд. 41. Дихлор. 43. Портсмут. 44. Лисичка. 45. Ракетчик. 46. Апологет. 49. Тактика. 51. Дебютант. 54. Голгофа. 56. Ильмень. 58. Обрат. 60. Сан. 61. Латка. 62. Каучук. 63. Эри. 64. Окуляр. 65. Наждак. 66. Пятка. 67. Офсет. 68. Пяльцы.

**По вертикали:** 1. Давида. 2. Орион. 3. Магнетит. 4. Рисберма. 5. Литера. 6. Кунжут. 7. Манометр. 8. Лабрадор. 10. Иваки. 11. Резьба. 12. Эскимо. 15. Август. 19. Милонег. 21. Раструб. 22. Пампа. 24. Пролетариат. 26. Нюанс. 28. Ташкент. 29. Престол. 30. Кассета. 31. Бульвар. 33. Шар. 34. Азу. 36. Али. 37. Аул. 39. Шапка. 40. Демагог. 41. Декабрь. 42. Рокот. 47. Оберек. 48. Телескоп. 49. Теодолит. 50. Альбинос. 51. Дредноут. 52. Арктур. 53. Воклен. 55. Асуэла. 56. Индиго. 57. Манеры. 59. Труба. 61. Лилия.



## калейдоскоп

## Не из блокнота

## Дурак ты, дядя



Автовокзал. К мальчику лет шести-семи подсаживается в буквальном смысле дряхленький мужичок. Видно, привокзальная площадь и этот зал (когда не закрывается) – его дом родной.

– Телевизор-то смотришь? Знаешь, что маленьким детям нельзя с чужими разговаривать? – мужик принимается воспитывать чужое чадо.

Мальчик кивает головой и поближе придвигает к себе сумки, которые оставила мама. А сама-то она вон у кассы. За билетами стоит.

Молчаливого согласия мальчика мужику, видимо, недостаточно. Или ему просто скучно от нечего делать.

– А где твой папка? Бросил он вас, что ли? Мамка-то у тебя симпатичная. Как мамку-то зовут?

Маме мальчика, наблюдавшей за сыном, конечно, не понравилось, что к нему кто-то привязался. Вышла из очереди, давай отчитывать мужика. Не уйдет по хорошему, она милиционера позовет.

– Не надо милиционера, мама, – наконец-то подал голос мальчик. – Дядя не злой. Дядя дурак.

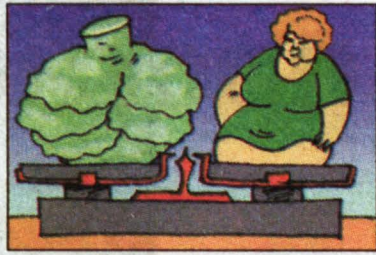
Молодая мама даже опешила:

– Нельзя так, сыночек.

– Можно! Можно! – обрадованно согласился мужичок с ноготок. – Я ведь правда дурак...

И, уже вздохнув, направился к выходу. Чтобы потом вернуться сюда снова. Как в дом родной.

## Хорошо сидим



– Ты сейчас на чем сидишь? – перебивая звонким голосом шум проходящих машин, кричит на автобусной остановке дама во-от такой ширины.

Стоящие рядом оглядываются по сторонам, стараясь понять, кому адресован вопрос. Только потом догадываются: дама с кем-то общается по «сотовому».

– При чем здесь диван?

Видимо, получив ответ на первый вопрос, потенциальная пассажирка задается вторым:

– Я тебя не про диван спрашиваю, а про диету. Догадаться не можешь, что ли... Ты знаешь, я на капустную села... Да не на кислую, а на свежую. Пошла...

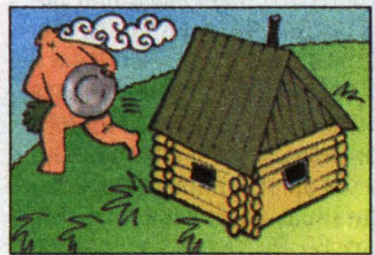
Не ты пошла: капуста пошла. А что муж? Мой муж, сама знаешь, обьелся груш... Мне капуста тоже надоела. Но за неделю-то я все равно сбросила. Какие килограммы? Одного даже не набралось. Нет, я не взвешиваюсь, на глаз определяю. Вроде худею. А ты как?

Видимо, собеседница на том конце провода рассказывала что-то интересное. Потому как дама большого размера и восхищалась на повышенных тонах:

– Ух ты! Вот здорово! Надо же, как хорошо ты сидишь и худеешь. А я побежала: моя маршрутка.

Пока прощалась дама, двери автобуса закрылись. Так что бежать не пришлось. А жаль: сколько калорий бы улетучилось.

## С пеной у рта



Суббота. Топятся в огородах баньки. За легким паром отправился туда и Андрей Н. Да не с пустыми руками, а с пивком. Как всегда для конспирации (чтоб жена-трезвенница не ворчала) перелил пиво в пластмассовую бутылку из-под шампуня. Бутылка коричневая и пиво темное. В общем, соблюдены все меры предосторожности. А вторую бутылку, но уже с нераспечатанным пивом Андрей в предбаннике заранее припрятал.

Нагревшись, намылившись, решил Андрей пивка глотнуть и продолжить банный процесс дальше. Открутил пробочку у бутылочки из-под шампуня и опрокинул себе в рот. Один глоток сделал, второй и поперхнулся, закашлялся, за горло схватился. Выбежал из бани, прикрываясь веником, и – к колонке с водой, которая рядышком стояла.

– Что случилось-то? – кричит жена из открытого окна. – Ошпарился, что ли?!

Хотел Андрей ответить что-то, но изо рта только пена...

Потом-то, обмывшись и одевшись, распивая уже настоящее пиво, сам Андрей тоже смеялся над тем, как жена его перехитрила. Почуяв, что из бани муж выходит с запашком, супруга догадалась, почему это он всегда с персональным шампунем ходит... А потом, вылив пиво, наполнила бутылочку тем, что в ней первоначально было.

С тех пор никакой конспирации. Уж в банный-то день не грех пивком насладиться.

Галина БАБАНАКОВА.

Рис. Андрея Горшкова.

## Фотомиг

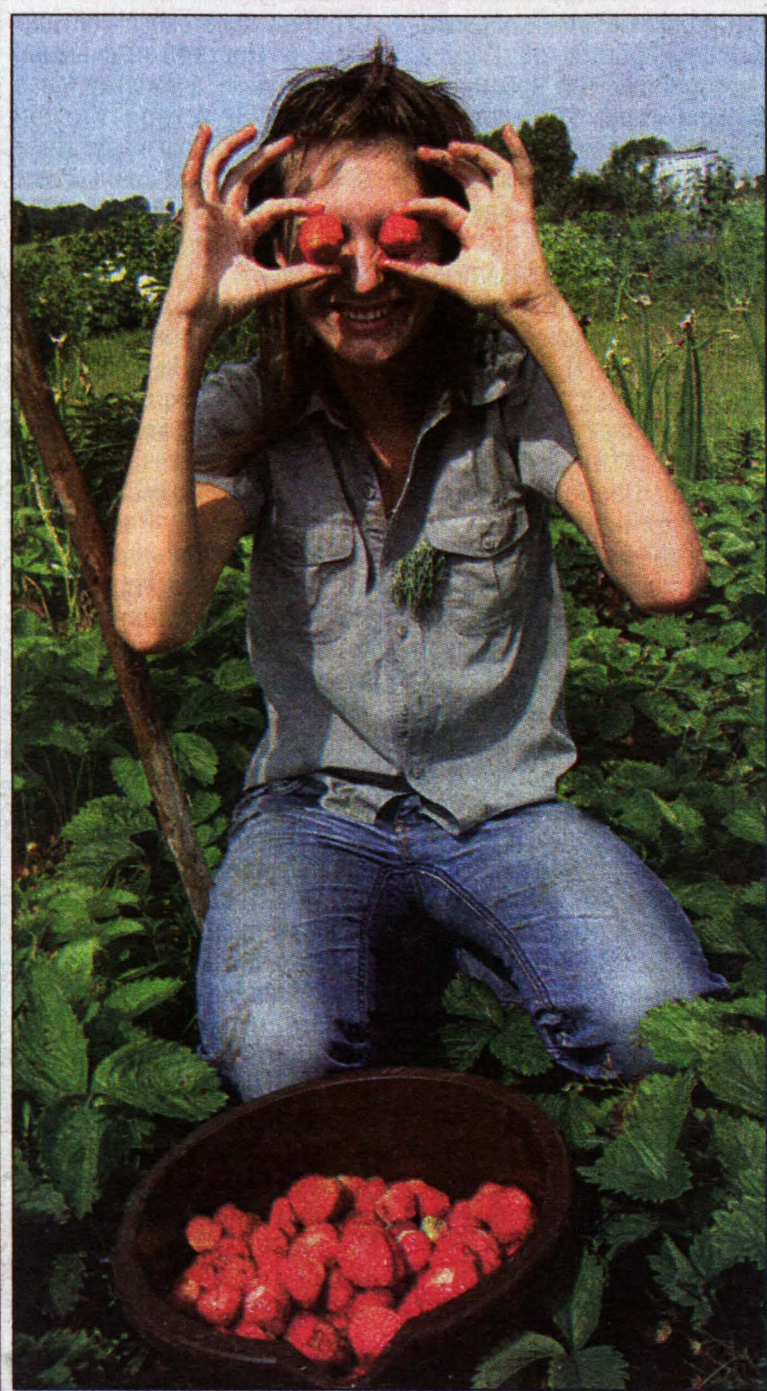
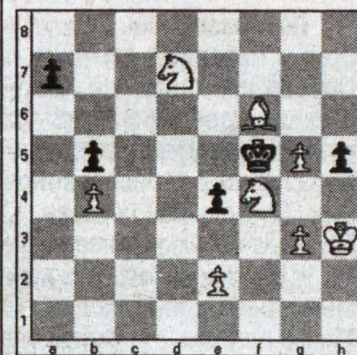


Фото Федора Баранова.

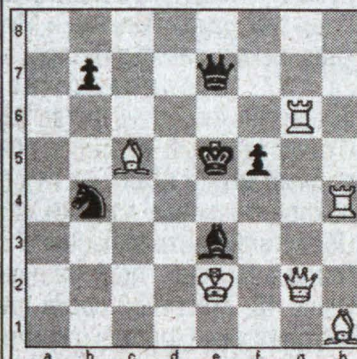
## Шахматы



Мат в три хода

Ответ на четырехходовку, опубликованную 1 августа

1. Cd1! e4 2. g4 e3 3. Cf3! e2 4. Cg2x



Мат в два хода

Ответ на двухходовку, опубликованную 1 августа

1. Se6! - цугцванг, 1... Kрe4 2. Fe3x, 1... Kр:e6 2. Kc7x, 1... de 2. Kc3x, 1... d6 2. Fe3x, 1... K - 2. Le2x.

## Афоризмы

• Неуверенность в себе происходит от незнания своих сил, а уверенность в себе - от незнания чужих.

• В России выпить не проблема, проблема - выпить, но культурно.

• Мужчины живут в мире фантазий, а женщины в мире сказок.

• Возможности медицины безграничны! Ограничены возможности пациентов.

• Все мужчины одинаковые, только зарплата у них разная.

## Анекдоты

В целях снижения аварийности на дорогах ГИБДД объявила о новой рекламной акции: при покупке прав, книжка с правилами дорожного движения - в подарок.

Холостяк всю работу по дому делает сам. А женатого заставляет жена.

Любой машины хватит до конца жизни, если ездить достаточно лихо.

На слёте юных патологоанатомов произошёл несчастный случай. Все так обрадовались!

Двадцать грузчиков по цене одного! Обра-

щаться в в/ч 10130, спросить старшину Абдуллаева.

•••  
– Доктор, что меня ждёт?

– Будем закапывать...

– В землю? А-а-а!

– Да нет, капли в глаза.

•••  
В СССР секса не было. Он в это время свирепствовал в Китае.

•••  
Купила компания «Мерседес» завод «Авто-ВАЗ». Перенастроили производство, запускают конвейер... Бац! На выходе – «Жигули»!

Демонтируют оборудование, пригнали новое из Германии, установили, наладили, запускают - снова «Жигули»!

Увольняют весь персонал завода, привозят работников из Германии, налаживают, проверяют, запускают! На выходе вновь – «Жигули»!

Около завода холм, на нём отдыхают бывшие главный инженер и директор завода. Смотрят на всё это. Инженер директору:

– А я тебе говорил - место проклятое! А то всё «руки не оттуда, руки не оттуда»...

## Календарь

## В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ

1951. Станислав Садальский, актер.

1962. Евгений Кемеровский, певец.

1964. Никита Высоцкий, актер, продюсер.

## СОБЫТИЯ

1770. Взятие русскими войсками крепости Измаил.

1812. М. Кутузов назначен главнокомандующим русской армией.

1815. Наполеон Бонапарт отплыл на остров Св. Елены, чтобы провести там остаток жизни.

1828. Учреждение первого страхового общества в России.

## В ЭТОТ ДЕНЬ УШЛИ

1991. Иван Кожедуб, летчик-истребитель, трижды Герой Советского Союза.



Рис. Игоря Кийко.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.  
Kuhmar@knews.polnet.ru

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650991, ГСП, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@kuzbass85.ru, official@knews.polnet.ru; news@kuzbass85.ru, news@knews.polnet.ru; reclama@kuzbass85.ru, reclama@knews.polnet.ru  
СПРАВКИ по рекламе – 72-25-23; 72-22-03; по письмам – 72-50-45; по редакции – 72-32-74. Тел./факс 72-12-10. Собственные корреспонденты: в Новокузнецке – 46-41-59, Междуреченске – 4-23-48, Прокопьевске – 6-02-58, Тяжинском – 2-17-94, Крапивинском – 25-156.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама размещаются на интернет-сайте: www.kuzbass85.ru

Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений. Время подписания номера в печать по графику 18.00.

Сдан в печать 18.00. Объем 4 пл. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу – 11638; четверг – 30710; субботу – 11627. «Свежий ветер» – 683. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».

По вопросам качества печати звонить по тел. 45-49-19. ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 143.