



133 (24853)

25 июля 2009 г.,

СУББОТА

Цена свободная.



4 612 747 250035

Выпуск
выходного дня



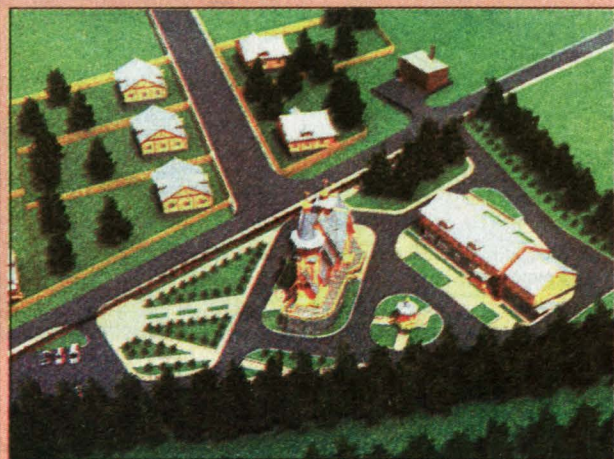
Если выложить
все гобелены,
которые
соткал художник
Василий Фаломкин,
получится полотно
квадратов на 150.

Он создал
около сотни
больших
гобеленов,
а маленькие
и не считал.

История про романтику шпалер

9 ➤

Фото Евгении Сорокиной.



Слобода на четырех ветрах.

аспект

8 ➤

форум

На этой неделе обсуждались следующие темы:
исключение покера из видов спорта,
введение новых водительских прав,
сорокалетие высадки на Луну и концерт Бритни Спирс
в Санкт-Петербурге.

7

стадион

Общественности Кемерова представлен
новобранец хоккейной команды «Кузбасс»,
мастер спорта международного класса
Дмитрий Стариков.

11

+поездки

В это кризисное лето мы обратили пристальное внимание
на отдых «где-то совсем рядом». И сегодня популярны
поездки в трех основных направлениях —
Алтай, Хакасия, Красноярский край.

13



Бомжи промышляют.

краски
природы

11 ➤

курьер

энергетика

Кемерово удвоится

Мощности кемеровских электроподстанций до 2020 года должны вырасти почти в два раза. Иначе город не справится с растущим энергодефицитом, считают разработчики принятой в четверг коллегией администрации Кемерово программы перспективного развития электросетевого комплекса филиала МРСК Сибири – Кузбассэнерго-РЭС в областном центре.

До 2020 года в городе предстоит реконструировать 12 действующих подстанций. А в новых жилых районах построить еще шесть. Освоение новых микрорайонов вообще стало чуть ли не главным приоритетом для энергетиков: именно для них, прежде всего, нужны новые объекты и увеличение мощности действующих. По словам начальника управления развития коммунального комплекса горадминистрации

Татьяны Ананьиной, первоочередной объект – подстанция «Притомская», строительство которой уже начато. Вторые на очереди – «Рудничная» в Рудничном районе и «Космическая» на Южном. Эти подстанции работают уже на пределе мощности, и предполагается установить на них новые трансформаторы. Центральная часть города тоже нуждается в дополнительной мощности.

От 800 млн. до 1 млрд.

рублей будет стоить кемеровское энергоудвоение. Бюджетные деньги на эти цели не заложены. Основной механизм привлечения средств – плата за технологическое присоединение, которая установлена региональной энергетической комиссией для тех, кто нуждается в дополнительных мощностях.

Программа МРСК Сибири – Кузбассэнерго РЭС – лишь часть общей схемы развития электросетей Кемерово до 2030 года, которая тоже принята на заседании коллегии. Главный инженер проекта по разработке схемы Сергей Миловилов пояснил «Кузбассу», что общий план развития электроэнергетики города рассчитан на рост энергопотребления 4-5% в

год. «Это сейчас небольшое падение в темпах, потом все выровняется. А таким прогнозом в целом всему электрокомплексу Кемерово нужно удваиваться», – отметил он.

Стоимость всей программы – 13,6 млрд. рублей. При этом, как отметила Татьяна Ананьиная, кемеровчанам не стоит беспокоиться, что строительство новых сетей или подстанций приведет к удорожанию квадратного метра жилья: «Источник денег – плата за техприсоединение. Но даже если это потом «ляжет» на квадратный метр, то, по нашим расчетам, это будет небольшая сумма».

Татьяна БОРИСОВА.

антикризис

За прошедшую неделю благодаря принимаемым областными властями мерам еще 20 кузбасских предприятий полностью погасили задолженность по выплате зарплаты на общую сумму около 12,3 млн. рублей.

По данным муниципалитетов с долгами покончили: ООО «Металлургремстрой», ООО «Кузнецкий цемзавод» (Новокузнецк), ОАО «Кемеровское ДРСУ» (Кемеровский район), ООО «Аккурат-Строй», ООО «КРОНА-С», МП «Кемеровогорсвет», ЗАО «КемПМК ЗССТМ» (Кемерово), ООО «Нефтегазовая компания» (Яйский район), ООО «Новые технологии» (Полысаево), ООО ПКФ «Инвест-шахтострой» (Ленинск-Кузнецкий), ООО «Спецавтохозяйство» (Тайга), ООО «Зеледево» (Юргинский район) и др.

Между тем работники ООО «РСУ №8» Кемерово сообщают о допущенных на предприятии нарушениях Трудового кодекса РФ. Зарплата выплачивается по «серым» схемам, частями и с опозданием; не вовремя выплачиваются отпускные, не издаются приказы за работу в сверхурочное и ночное время, праздники и выходные; не оплачивается время вынужденного простоя не по вине работника и т.д. По данным фактам проводится проверка.

занятость

В Кемеровском районе появилась новая профессия – народный спасатель.

28 казаков и местных безработных жителей освоили её за два дня. Профессиональные спасатели научили их оказывать первую помощь утопающим. Теперь в Береговом, Щегловке, Елыкаево и других поселениях района народные спасатели следят за порядком в местах отдыха и обучают желающих правилам поведения на воде.

инвестиции

Деньги для Усинского проекта

Государственная корпорация «Банк развития и внешнеэкономической деятельности» (Внешэкономбанк) и ЗАО «ЧЕК-СУ.ВК» заключили соглашение об открытии кредитной линии.

Согласно документу, Внешэкономбанк предоставляет средства, предназначенные для финансирования проекта по созданию горно-металлургического комплекса по добыче и обогащению марганцевой руды и производству ферросплавов. Этот проект включает разработку Усинского месторождения марганцевых руд и строительство ферросплавного завода в Красноярске. Общая стоимость проекта

оценивается в 22 млрд. рублей.

Завершение строительства карьеров, обогащения руды и запуск металлургического производства запланированы на 2013 год, выход комбината на проектную мощность – в 2016 году.

Реализация проекта будет способствовать замещению импортных поставок марганцевых сплавов в РФ, созданию более 2500 новых рабочих мест в Кемеровской области, Республике Хака-

сии и Красноярском крае.

Проект включен в перечень инвестиционных проектов предприятий металлургической промышленности, предусмотренный стратегией развития металлургической промышленности России до 2020 года, утвержденной Министерством промышленности и торговли Российской Федерации.

Напомним, ЗАО «ЧЕК-СУ.ВК» создано в апреле 2002 года в Междуреченске. Это горно-металлургическая компания, приоритетным направлением деятельности которой является добыча марганцевых руд и производство марганцевых сплавов (ферромарганец, силикомарганец).

Надежда ПАВЛОВА.

шОК

Серьезное обвинение

Начальник уголовного розыска Междуреченска обвиняется в бандитизме.

Следственный комитет при Прокуратуре РФ по Кемеровской области предъявил обвинение по ч. 3 ст. 209 УК РФ (бандитизм) начальнику уголовного розыска УВД Междуреченска.

Как сообщили в пресс-службе СКП РФ по Кемеровской области, сотрудник милиции также подозревается в злоупотреблении должностными пол-

номочиями по ч. 1 ст. 285 УК РФ. По решению суда с 6 февраля 2009 года он находится под арестом. Установлено, что на территории Междуреченска действовала организованная преступная группа, члены которой совершали тяжкие и особо тяжкие преступления. В рамках работы по материалам уголовного дела следствие установило, что одним из ее участников является сотрудник милиции. Обвиняемый использовал свое служебное положение,

знания и опыт при планировании преступных действий. Как работник милиции, он обеспечивал укрытие преступлений, совершенных участниками группы, тем самым укреплял их уверенность и решительность в совершении преступлений, сообщила сотрудница пресс-службы Надежда Ананьева.

Свою вину милиционер не признал, давать показания отказался. Расследование уголовного дела продолжается.

День шахтера-2009

Сегодня в Березовском - столице областного Дня шахтера - официально откроется первый объект, реконструированный в рамках программы по подготовке города к главному празднику региона. Это центральная площадь с главным фонтаном города и местный «Арбат» - Комсомольский бульвар.

напоминание

УФМС России по Кемеровской области призывает граждан срочно получить свои загранпаспорта.

В отделе оформления загранпаспортов накопилось более тысячи паспортов нового поколения, владельцы которых не спешат их забрать.

Сотрудники областного управления миграционной службы, расположенного на ул. Кузбасской, 18, в Кемерове, обращаются с просьбой к гражданам забрать свои загранпаспорта, которые они оформляли в прошлом и нынешнем годах.

Забрать загранпаспорт может только тот человек, на которого был оформлен документ. Необходимо предъявить российский паспорт.

В настоящий момент количество владельцев биометрических паспортов уже превысило 15 тысяч человек.

образование

В вуз – через училище

Аттестаты о среднем образовании не получают 390 кузбасских школьников. Их может оказаться больше, но данные ЕГЭ «второй волны» еще обрабатываются.

Дорога в вуз для них пока закрыта. Однако ребята могут получить профессию, поступив в училище и техникум на базе 9 классов. По данным департамента образования и науки, им предложат три направления подготовки - освоить профессиональные и общеобразовательные программы в полном объеме, по индивидуальному учебному плану или в рамках ускоренного курса обучения. То есть училище (техникум) установит индивидуальный график перезачетов образовательных предметов. Если человек подтверждает свои знания, он может гораздо быстрее пройти первый год обучения и перейти на следующий курс. По окончании учебного заведения начального или среднего профобразования у ребят снова появится шанс поступить в вуз.

Ольга СЕМИЛЕТКО.

Климат

☉ Восход 6.09 Заход 22.36 Долгота дня 13.27

☿ Восход 10.58 Заход 23.23 Перв. четв. 29 июля

Переменная облачность, в отдельных районах дождь, гроза. Местами туман. Ветер переменный от слабого до умеренного. Давление будет расти, влажность существенно не изменится.

Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий. Магнитное поле Земли спокойное.



	день	ночь
Кемерово	+21 - +23	+11 - +13
Новокузнецк	+22 - +24	+12 - +14
Белово	+22 - +24	+12 - +14
Юрга	+20 - +22	+10 - +12
Междуреченск	+22 - +24	+11 - +13
Таштагол	+23 - +25	+11 - +13
Мариинск	+20 - +22	+11 - +13

26 июля

Переменная облачность, в отдельных районах дожди, грозы. Ветер восточный 4-9 м/с., порывы до 14 м/с. Температура ночью +9° - +14°C, днем +21° - +26°C.

27 июля

Переменная облачность, преимущественно без осадков. Ветер северо-западный 4-9 м/с., днем порывы до 14 м/с. Температура ночью +10° - +15°C, днем +23° - +28°C.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.

наркоконтроль

23 июля в Юргу приехал замдиректора федеральной службы наркоконтроля (ФСН) России, генерал-лейтенант полиции Николай Аулов.

Наркоманов надо выселять

Днем ранее в Новосибирске на совещании с руководителями территориальных органов наркоконтроля были подведены итоги работы ФСН по Сибирскому федеральному округу за первую половину 2009 года. В Юрге генерал-лейтенант Аулов сообщил кузбасским журналистам:

90% всех наркотиков поступают к нам в страну из Афганистана. Есть мнение, что афганская наркоагрессия – своеобразная форма войны с

Россией. У этой войны путающие итоги: ежегодно наши людские потери от наркотиков превышают потери всей афганской кампании.

При всем этом ФСН трудно упрекнуть в отсутствии результата: за первую половину текущего года в Сибирском федеральном округе изъято героина примерно в два раза больше, чем за весь прошлый год. Возросший показатель связан не только с более результативной работой сотрудников, но и с

новым приоритетом службы – борьбой, в первую очередь, с организованными формами наркобизнеса. «Это наше главное зло», – пояснил Николай Аулов. В отношении наркобизнеса – «частников» органы наркоконтроля тоже не бездействуют: только в Кузбассе за полугодие ликвидировано 70 наркопритонов, что в 1,5 раза больше, чем в прошлом году.

Он уверен, что статистика не была бы такой страшной, если бы правоохранительные органы и

органы исполнительной власти выселяли наркоманов из больших городов. У нас эта мера применяется крайне редко.

Борьба с наркобизнесом требует работы не только ФСН, но и населения тоже. Органы наркоконтроля занимаются, как правило, организованной преступностью, а вот отдельные торговцы часто «попадают» благодаря неравнодушным людям. Горячие линии и телефоны доверия оказывают в этом значительную помощь. В Кемеровской области население бдительно: с его помощью в этом полугодии закрыли 70% наркопритонов.

Мария БЕССАРАБОВА.

проверка

Ночью и без документов

Контролирующие органы проверят юргинский завод по производству рулонных кровельных материалов ООО «ТехноНиколь-Сибирь».

Как сообщил замгубернатора В.Ковалев, работа предприятия вызывает многочисленные жалобы горожан. Людей, в частности, беспокоит сильный запах битума в воздухе и квартирах. Выяснилось, что «ТехноНиколь-Сибирь»

начало эксплуатацию основного производства, не получив заключения государственной экспертизы на проектную документацию и разрешения на ввод в эксплуатацию основного производства. Возможно, по этой причине завод работал только по ночам. Проверять деятельность предприятия будут природоохранные структуры, МЧС, налоговая служба и прокуратура.

слет

В Кузбассе впервые пройдет областной скаутский слёт Джембори, посвященный 100-летию скаутского движения в России.

Общее руководство движением осуществляют Кемеровская и Новокузнецкая епархия Русской Православной Церкви, департамент образования и науки. В слёте примут участие отряды скаутов, скаутских объединений детских и молодежных организаций Кемеровской области, всего около 500 детей и руководителей.

В детском оздоровительно-образовательном центре «Сибирская сказка» ребята будут изучать природу Сибири, а еще узнают много нового про российских скаутов: историю, традиции, законы, основы духовной жизни. Дети научатся оказывать первую медицинскую помощь. В августе они отправятся в туристические походы по Кузнецкому Алатау.

помощь

Теперь корова появилась

В Кузбассе продолжается областная акция по обеспечению сельских многодетных семей крупным рогатым скотом.

Глава Промышленновского района А.И.Шмидт вручил субсидии на приобретение коров 36 семьям. На эти цели выделен 1 млн. рублей. Это уже второй этап акции, объявленной губернатором А.Г. Туле-

вым. Месяц назад личные подворья района пополнили 32 коровы. Среди счастливых – семья Тышкевич из Промышленной. Николаю и Татьяне по 27 лет. У них трое детей: сын Иван, дочери Яна и Зоя. Николай работает в ЗАО «Ударник полей» – ухаживает за животными. В хозяйстве семьи свиньи и лошадь. А теперь появилась корова. Напомним, что такая мера поддержки

действует в Кузбассе для семей, в которых воспитываются трое и более детей, а ежемесячный семейный бюджет не превышает 5900. По данным департамента сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности, на сегодня в целом по области имеют положительное заключение 1038 заявок на получение коров.

цифра

1586

фактов нарушений налогового законодательства выявили прокуроры области в первом полугодии 2009 года.

В доход бюджета в результате принятых мер поступило более 12 млн. рублей. Прокуроры внесли 16 протестов на незаконные нормативно-правовые акты, 108 представлений об устранении нарушений, объявили должностным лицам 17 предостережений. Суды удовлетворили 368 исков, направленных прокурорами для взыскания налогов.

Среди лидеров по нарушениям – органы местного самоуправления. Их представители не соблюдали нормы Налогового кодекса РФ, когда устанавливали земельный налог. Не представляли в налоговые органы сведения об объектах налогообложения – земельных участках, чем обедняли бюджеты в ущерб интересам жителей территорий.

В то же время налоговые органы не принимали всех предусмотренных законом мер, чтобы взыскать задолженность по налогам и сборам.

За допущенные нарушения по требованию прокуратуры наказаны 11 должностных лиц: шесть – дисциплинарно, пять – административно.

футбол

«Смена» – как стена

Одним из самых неудобных соперников «Кузбасса» в последнее время, безусловно, можно считать «Смену» из Комсомольска-на-Амуре. Последний раз сибиряки побеждали дальневосточников в далеком 1982 году.

Попытку прервать неприятную для себя традицию игроки «Кузбасса» предприняли в минувший четверг. Уже по стартовому составу хозяев поля стало понятно, что Константина Дзюцева и его питомцев в этой встрече устроит только победа. С первых минут матча на поле появились два нападающих – любимец публики Игорь Падерин и хорошо сыгравший в минувшем туре Алексей Горелов. Увы, второй форвард, как говорится, не попал в игру и в перерыве был заменен. К этому наставника кемеровчан обязывала необходимость усилить атаку, тем более, что счет на

табло был не в пользу хозяев. Что же касается гостей, то они забили великолепный по красоте гол и уверенно контролировали ход встречи.

В дебюте второго тайма «Кузбассу» наконец удалась результативная комбинация – двухходовка. Никита Демченко нашел длинным пасом

Игоря Падерина, который ловко укротил мяч, обыграл защитника и обводящим ударом в дальний угол сравнял счет. Забив гол, хозяева поля снизили активность и прижались к своим воротам. Естественно, ничем хорошим это кончиться не могло. За пять минут до финального свистка дальневосточники вколотили еще один мяч в «девятку» ворот хозяев. К чести кемеровских футболистов, они сражались до самого конца, за что и были вознаграждены. На фланговый прострел первым успел Евгений Поляков, переправивший головой мяч в незащищенный угол ворот.

Ничейный итог матча главные тренеры обеих команд, в отличие от футболистов, признали закономерным.

ТАБЛО

«Кузбасс» – «Смена» (Комсомольск-на-Амуре) – 2:2 (0:1). 23 июля. Кемерово, стадион «Шахтер». 1350 зрителей. Судья Е. Козлов (Новосибирск). Голы: Горбатюк, 42 (0:1). Падерин, 56 (1:1). Левин, 85 (1:2). Поляков, 88 (2:2).

«Кузбасс»: Ситников, Мехович, Пантелеев, Мотовилов, Сорочкин, Падерин, Волгин (Ермоленко, 79), Горелов (Поляков, 46), Данилин, Припоров, Демченко.

В Чебоксарах на чемпионате России по легкой атлетике кузбасский легкоатлет Евгений Рыбаков одержал победу в беге на десять тысяч метров.

Евгений показал лучший результат сезона в стране – 28,19,13 мин. Отметим, что состязания легкоатлетов про-

ходили под проливным дождем, на мокрой дорожке. Второе место занял брат Евгения – Анатолий Рыбаков. Его результат – 28,19,39 мин. Братья Рыбаковы – воспитанники беловской школы легкой атлетики. Бронзу на этой дистанции завоевал представитель Республики Чувашии Степан Киселев.

регби

Эх, дороги...

Заложником транспортных неурядиц стал регбийный клуб «Новокузнецк».

Мало того, что дорога в Пензу и обратно вырвала из коллектива по причине болезни сразу трех игроков основного состава (В. Цнобиладзе, Курашвили, Винника), так еще вынужден был пропускать первые три тура чемпионата суперлиги дисквалифицированный Гусельников.

Подлила масла в огонь дорога в Красноярск на второй календарный матч чемпионата с «Красным Яром». Она заняла более 20 часов (сломался автобус). Уже в дебюте встречи из-за травм выбыли еще два регбиста нашей команды. Говорить о каком-то соперничестве было бы смешно. Итоговый счет 67:3 в пользу хозяев поля. Три очка «Новокузнецку» принес точный удар со штрафного Евгения Титова. Тем не менее паники в коллективе нет. Определяющим для «Новокузнецка» станет домашний матч против столичной «Славы», который пройдет 29 июля. В остальных встречах второго тура были зафиксированы такие результаты: «Империя» – «Енисей-СТМ» – 3:36, «ВВА-Подмосковье» – «Слава» – 33:0.

Сергей ИВАНОВ.

культура

При городском центре культуры Мысков создан детский хорский национальный ансамбль «Каан Тегри» («Божественное небо»).

В репертуаре юных артистов народные и авторские песни на хорском языке, а также музыкальные произведения, которые исполняются на национальных инструментах. Дебютировал ансамбль в международном курултае сказителей, который прошел недавно в Республике Алтай. А в августе «Каан Тегри» будет представлять хорскую культуру на Всемирном курултае тюркских народов в Крыму.

криминал

В Яшкинском районе раскрыто убийство, совершенное 7 лет назад.

Директора совхоза «Нива» Людмилу Глотову убили в 2002 году. На днях было установлено, что ранее судимый мужчина зашел в ее дом и нанес хозяйке 13 ударов ножом, после чего скрылся. У следствия была версия, что убийство связано с профессиональной деятельностью потерпевшей. Задержанный вину признал.

ИМЯ В ИСТОРИИ

Треугольнички

Банкет в одном из залов Центрального Дома журналистов, собравший родственников и земляков юбиляра, живущих в Москве, был буквально пронизан духом скромности, порядочности и тактичности. Все начиналось с приглашения (если дама одна, как я или Анна Константиновна Навосардянец, то приглашалась с сыном), места были не только помечены, учитывалось соседство. Надо ли говорить, что доверительность, искренность были достигнуты самым естественным образом?

Юбиляр в свои 85 лет был строен (каждый день зарядка по 30 минут), пел, танцевал, костюм на нем сидел безукоризненно. С душевной теплотой вспоминал свою супругу Любовь Устиновну, без которой жил уже несколько лет. И все вокруг говорили о на редкость трогательной любви и умной дружбе этой пары, о сыновьях Яше и Викторе, о внуках и правнуках юбиляра. И выяснялось, что одних Николаев Яковлевичей Троицких разных поколений уже несколько.

Эти воспоминания нахлынули на меня в связи вот с чем.

Только что вышел десятый выпуск краеведческого издания «Красная горка», а в нем – семейная хроника военных лет в письмах под названием «Треугольнички надежды». Автор – Николай Троицкий. Спасибо главному редактору издания Геннадию Юрову за верность учителю, за то, что (так хочется думать) продлил его (не только творческую) жизнь этой работой. Это письма Николая Яковлевича, участника Великой Отечественной войны. Письма домой. Очень простые. Житейские. А также письма его брата. Тоже с фронта.

Уже несколько месяцев нет Николая Яковлевича, но он живет в журнальных страницах, улыбается со снимка. Восемь журнальных листовместили около трех десятков писем и кратких комментариев к отдельным из них, а впечатление такое, что перед нами – вся жизнь большой семьи, характеры молодых и старых, взрослых и детей, связанных родством. И не только характеры. Обстановка и обстоятельство места и времени. А главное – способность воспринимать и преодолевать то, что совсем не просто пережить. Сдержанная и простая правда.

Николай Яковлевич Троицкий был не просто редактор шестидесятых годов в газетах «Комсомолец Кузбасса» и «Кузбасс», он был «мудрый, проницательный редактор», как точно подметил

один из его воспитанников Геннадий Юров.

И вот что особенно значимо (ай да поэт!): «С отцовскою иронией и тактом нам верные подсказывал шаги». И прыгал вместе со всеми на волейбольной площадке наш Николай Яковлевич, и охотно запевал на вечеринках, и пианистом был азартным, и танцевал, и на шутки был горазд, но всегда оставался «над». Авторитет его был столь значителен, что я, например, не могла позволить себе написать о нем даже к юбилею. Не посмела.



«Вооружившись большой лупой, читал с трудом: пожелтевшая бумага, выцветший очень мелкий сплошной карандашный текст, – пишет автор в предисловии. – Читал и как будто вернулся в ту далекую теперь пору, к самым родным и любимым. Кроме понятного волнения, воспоминаний и переживаний, подумал, что в этих строчках – живая военная история одной из миллионов советских семей».

Николай Яковлевич скупко сообщает о своей семье, жившей до войны в Калинин-Твери: мама Троицкая София Эдуардовна – преподаватель немецкого языка, бабушка Ольга Андреевна Ландезен – пенсионерка, брат

Юбиляр в свои 85 лет был строен (каждый день зарядка по 30 минут), пел, танцевал, костюм на нем сидел безукоризненно. С душевной теплотой вспоминал свою супругу Любовь Устиновну, без которой жил уже несколько лет. И все вокруг говорили о на редкость трогательной любви и умной дружбе этой пары, о сыновьях Яше и Викторе, о внуках и правнуках юбиляра. И выяснялось, что одних Николаев Яковлевичей Троицких разных поколений уже несколько.

Андрей – школьник и он – студент физмата пединститута. В июле 1941 года, когда он ушел на фронт, мама приняла в семью его однокурсницу-невесту Любу (общеежитие занял госпиталь). Кроме того, в семье оказалась маленькая племянница из Москвы, которую под домашнему звали Тусей, она приехала на каникулы к бабушке. Все они едва успели попасть в последний эшелон эвакуированных в октябре 1941

НАДЕЖДЫ

года и после долгих мытарств оказались на станции Тайга, где Софья Эдуардовна и Люба стали учителями, а Андрей и Туся – учениками школы № 33.

«К семье в Тайгу я приехал из госпиталя в марте 1942 года, в апреле мы с Любой расписались в холодной клетушке Тайгинского ЗАГСа. Прожили в счастливом браке 62 года, – сообщает автор. – Сегодня из того состава семьи в живых остался я один... А теперь пусть говорят письма».

И письма заговорили.

Первое из-под Ржева, где жили родители Любы. «Доехали мы замечательно: я всю дорогу спал на нарах и проснулся, чтобы сходить за кипятком. Любаша! В последнем письме с дороги я писал тебе, что думал познакомиться со Ржевом несколько иначе. Ну, ничего не поделаешь...»

Письмо пишется с перерывами и полным оптимизма девятнадцатилетнего парня. «Всех нас влили в 888-й стрелковый полк, и, представьте себе, как здорово получилось: нас построили, и командиры стали набирать людей к себе в подразделения (кричат «подъем!», допишу после)».

«Милые мои! Продолжаю письмо в несколько необычной обстановке: после подъема нам предложили пойти на речку мыться и стирать белье. Вот я постирал свои портянки, носки, полотенце,

что лучше устроиться было бы трудно...» «Я повторяю, пока доволен своим положением».

Даже когда «вступил в бой» и «пороху, так сказать, понюхал», думает об одном: «Основное, родные, вы за меня не волнуйтесь, так как я по-прежнему жив и здоров».

После тяжелого ранения осколком в правую руку пишет левой: «Одним словом скажу: тот факт, что я остался живым, – счастье. И я тогда частенько подумывал, почему мне, собственно, так везет?»

«Сначала в госпитале я чувствовал себя удивительно паршиво. Плохо спал, раздражался из-за пустяков, психовал. Это, конечно, плохо, но я оправдываю себя тем, что здорово устал, издергался и физически, и духовно. После того, как удалось связаться с Тусей и стали приходить ее телеграммы, я постепенно стал «входить в норму» и сейчас чувствую себя отлично. Ко мне вернулось и мое спокойствие, и бодрость, и выдержка».

Вот она, ниточка связи с родными, которая помогает принимать жизнь в лучших ее проявлениях. Узнав хоть что-то о семье, измученный болью и неизвестностью, парень радуется яблоку в триста граммов. Госпиталь-то в Караганде. И опять пишет домой: «Мама ну никак не может хоть немного успокоиться – так и кипит, так и брызжет во все стороны энергией. Я уже молчу о письме глав-

большим и великим, мамочка моя! Праздновать начали вчера: пели, и так хорошо! Андрейкин голос, спаси его Господь, громче всех!»

Из писем мы узнаем, что мама и дядя Любы были угнаны в Германию и что у Любиной мамы, жившей последние годы в Кемерове, так и остался на руке лагерный номер, а также о тяжелой жизни в тылу, о картошке-спасительнице, об удивлении перед тем, что в селе «пекут хозяйки пшеничный хлеб, режут его к столу столько, сколько хочешь».

Дважды встречаются среди писем Р.С. из XXI века. Первый: «Наши дед и прадед по материнской линии – известные в Твери врачи. Одна из городских улиц в свое время носила их имя». В семье мечтали, чтобы Андрей стал врачом. Не стал. Вместо военфельд-шерского попал в артиллерийское училище. После войны окончил истфак пединститута, был заведующим облоно, избирался народным депутатом СССР. И вот такая любопытная деталь: в составе делегации Тверской области был на праздновании 300-летия Санкт-Петербурга. Сотрудники Тверского архива показали ему тогда список делегатов, ездивших на 200-летие Санкт-Петербурга, среди них был Э. Ф. Ландезен. Прадед.

«Подобная переключка и у нас с отцом. Он, оставив Московский университет, вольноопределяющимся ушел на Первую мировую войну. Недавно мы с огромным интересом и волнением читали его письма с фронта, сохранные адресатом Л. И. Соловьевой... Наша с отцом военная история похожа».

И последний Р.С.: «Много прожито и пережито. Даже общественный строй сменился. Но греет душу то, что при всех переменах и потрясениях в семьях и между семьями наших детей и внуков сохранилось главное: любовь, взаимное уважение, забота и поддержка».

врачу. Ну а поездку в Караганду я никак не одобряю. Лучше я сам со временем прикачу».

И все-таки мама вырывается, правда, уже к младшему сыну Андрею в прифронтовой госпиталь близ Даугавпиля, когда ее тяжело раненный мальчик голову с подушки поднять не мог, и помогает военным медикам спасти сына.

Вот ее письмо из госпиталя от 1 мая 1945 года: «С праздником,

Таисия ШАТСКАЯ.

персона недели

Евгения
СОРОКИНА.

На днях Святейший патриарх Московский и всея Руси Кирилл благословил музыкальное произведение, созданное к 15-летию Кемеровской и Новокузнецкой епархии по инициативе преосвященнейшего епископа Аристарха. Впервые гимн «Православный Кузбасс» (стихи Тамары Рубцовой, музыка Константина Туева) для широкой общественности прозвучит в августе на открытии выставки православного искусства «Ярославская икона XVI-XVII веков» в Кемеровском областном музее изобразительных

искусств. Мы побывали в гостях у православной поэтессы Тамары Рубцовой.

Сейчас Тамара Ильинична мужественно борется с тяжелой болезнью. В этом ей помогают родные и любимые люди, многочисленные друзья, бывшие воспитанники детского дома, в котором она много лет работала воспитательницей, и выпускники поэтической студии «Свеча», её детища. И помогает вера. Она согласилась дать интервью в редкие минуты, когда отпустила боль.

Не бывает
последней
строки...

- Тамара Ильинична, вы - человек советского воспитания плюс ещё и поэт. Как человек вашего состояния приходит в Церковь?

- Каждый по-разному. У нас в детстве бабушка верующая была. Читала нам на ночь «Отче наш». Хотя я не помню. Потом, когда заболела (у Тамары Ильиничны неоперабельная саркома. - Е.С.), мне стали писаться духовные стихи. И через них я исцелилась первый раз и пришла к Богу как раз через творчество. Помните время, когда в Юрге горел полигон в 1989 году? Я тогда работала воспитателем в детском доме. Над полигоном стоит зарево, все, у кого есть машины, уезжают из города, и неизвестно, что дальше будет. Я пытаюсь звонить в штаб ГО: «Помогите! Здесь дети, 400 человек, что-нибудь сделайте». Мне говорят: «Отодвиньте кровати от окошек». К утру, правда, все успокоилось, и я, расстроенная, вдруг пишу стихи: «Верить не во что, верить не во что, в Бога надо, да только нет его». И вдруг чувствую, что передо мной встает стена. Дальше не смогла писать. Возникает странная, непонятно откуда пришедшая мысль: «Храни Бога в душе, осознай свои грехи и покаяйся, молись, когда молитва приходит на ум, живи в чистоте и совершенствуясь, избегай ошибок». После этого у меня стали писаться духовные стихи. Хотя я пишу давно и постоянно - первая книга у меня вышла в 1989 году. А потом поездка с молитвой о России, непонятная, странная, люди были из разных движений каких-то: из рериховского общества новосибирского, красноярского. Но получилось так, что мы шли и молились о России. Будто нас организовал кто-то, хотя мы шли просто в поход. Я так же не могу совершенно ничем объяснить, почему люди из разных городов приезжали, вот здесь, в моей квартире, вставали на колени и молились. Бедный мой муж, он это все терпел, дай Бог ему здоровья. И до сих пор меня выхаживает. Тогда не было какой-то определенной молитвы, мы сами придумывали, из души. Некоторые молитвы с той поры остались. Их как бы Господь давал. Это были 90-е годы. Наверное, желание молиться во мне всегда было. Оттуда, от бабушки. Сохранилось на уровне подсознания.

- То есть вы, как многие в то время, искали духовность сначала в учении Рериха?

- Честно говоря, сначала у меня были секты всякие. Потом был момент - я шла по улице, и мне вдруг подарили «Евангелие». И было столько чудес. Даже то, что живу сейчас, - это чудо. Я заболела, в 1994 году операция была, в 1997 году болезнь вернулась. Перед очередной операцией в 1997 года меня моя ученица и друг привезли на праздник

большой в Церковь. Ехала лежа - такие боли были. Думаю в Церкви об исповеди: как бы не забыть грехи все. Страшно - под наркозом, на операцию. И вдруг словно вижу, как иконописная рука ложится на больное место, поднимаю глаза, а там икона Николая Чудотворца. Я исповедалась, причастилась и вдруг вижу, что на иконе лиловое одеяние, голубой рукав, который на себе видела. И почувствовала, что у меня ничего не болит. И я исцелилась. Пришла к врачу, мне сказали: у вас ничего нет. Думаю, что если бы тогда начала жить по всем канонам, я бы больше не заболела. Но я так не стала жить, и все равно Господь меня не оставил. И после того, как мне в Томске отказались операцию делать, я живу больше, чем врачи отмерили. Мой духовный отец объяснил, что если я уйду в монастырь, то исцелюсь. Но семья у меня: дети, внуки. Здесь выбор должен быть. Уйти в монастырь - это подвиг духовный. На него не каждый способен. Видно, я не способна. Не хватило сил. Но Господь меня уже седьмой год хранит.

- А когда вы поняли, что совсем стали православной?

- Да, момент такой был. Началось все с того, что мы собирались в экспедицию через Усть-Каменогорск и Белуху по моренам на Алтай. В этой молитве за Россию, про которую я говорила. Вдруг приходит ко мне один товарищ с женщиной и говорит: «Тамара, Ольга хочет дать тебе денег. Какой-то внутренний голос говорит ей, что она должна

это сделать для тебя». Она дает мне деньги, по тем временам большие. Когда я возвращаюсь, пытаюсь ей отдать. Она говорит: «Не нужно». И я стала их отсылать в Серафимо-Кольчугинский монастырь. Как-то раз в этот монастырь мы поехали с ребятами детдомовскими. Деньги увозили, которые я отдавала каждый раз. Когда мы приехали в монастырь, только вошли, я почувствовала - это мой дом. Много раз это вспоминаю. Ушла в православие, нашла там любовь, все, что нужно было мне.

- Процесс творчества изменился?

- Да, считаю, что он стал глубже. Я писала стихи, а потом доросла до них. В плане творчества очень много детский дом дал. Страдания детей проходили через сердце. Ведь Господь дает талант. Ахматова говорила, что стихи - это разговор человека с Богом.

- Как возникло стихотворение, которое стало православным гимном?

- Когда открыли наш храм, мне поручили написать материал. У нас был прекрасный священник, царство ему небесное, и это был просто разговор. Я ему вопросы задаю, он отвечает. После этого я написала стихотво-



рение. Но оно было другое, я потом его почему-то переработала. Музыки я вообще не пишу. Хотя сейчас, когда мне бывает тяжело, я просто лежу и пою сама себе. Пою Богу, с ним разговариваю, когда очень сильные боли. Мне так легче.

- Какой день самый счастливый в вашей жизни?

- У меня вся жизнь очень счастливая. Я не помню несчастливого времени.

- А счастье и успех - это одно и то же?

- Нет, конечно. Хотя я никогда не думаю об этом - ни о счастье, ни об успехе. Это просто есть, и все. Мне на окружение, на любовь повезло. У меня в жизни очень много любви. Сейчас вот так тяжело, но на что жаловаться? Я счастлива на любовь. Прибегают девчонки из студии, родственники: то притащат чего-нибудь, то помогут, то компресс сделают. Одна девочка из детского дома, которая у нас выросла, Катя Франк, постоянно приезжает. Много лет назад она пришла к нам и сказала: «Если вы меня не возьмете, я сбегу из детского дома». Мы в семье посоветовались (я, муж, дочка и сын) и легко взяли. Она выросла, окончила политехнический университет... Чудес у меня в жизни очень много было. Вот смотрите, какая одна из историй. Получила я икону Серафима Саровского по почте из Украины. С ней было письмо: «Я прочла вашу книгу «Плащаница» и хочу вам подарить свою любимую икону». И с этой иконы началась моя история со старинным храмом Серафима Саровского в селе Турнаево Новосибирской области. Мне позвонили оттуда и попросили помочь организовать православный лагерь. Я взяла своих детдомовских детей, и мы приехали туда в первый раз. Трудилось, весело было, хорошо. Убирали в храме грязь, слова плохие на стенах. А когда вернулись в детский дом, у нас, как всегда: «Тамара Ильинична, вы с ними съездили, мы тоже туда хотим». И вот собираемся с другой группой. Пешком нужно идти от Лебяжье-Асанова до храма. Мы с ребятами (20-30 человек) идем туда. Там транспорта вообще никогда не было - пустая, заросшая травой дорога. А тут нас догоняет машина: «Вы куда, на службу?» - «Какая служба? Храм закрыт, все разрушено». - «Так служба сегодня!» И нас довозят до самого храма. Мы отставляем службу, кто готов - собирается, причащается. Я считаю, что это чудо - именно в день памяти Серафима Саровского мы туда попали. Молились за восстановление храма, и храм восстановлен. Мне кажется, что существуют чудеса. Так все связано. И потом, наверное, нужно отвечать за все. Думаю, я где-то и ошибки делала, раз вот так заболела...

- Почему же так бывает: человек живет порядочно, зланикому не делает, а Господь посылает ему такие испытания?

- Сестра моя недавно была на кладбище, и словно от нашей мамы пришли мысли: там, где мама сейчас, хорошо, но тут - лучше. Эти страдания, переживания дают человеку осмысление жизни. Можно жить без страданий и без всякого смысла. Тогда не понимаешь, зачем ты живешь. Может, такие люди и счастливы. Но я понимаю по-другому.

Фото автора.

Юрга.



какие мы

Я прощаю тебя,
ПАПА!

– Алло, Зосенька!
Зоя Николаевна, добрый вечер...
– Добрый... – не открывая глаз (ночь за окном), с трудом ответила Зоя, стараясь угадать, чей это голос на том конце провода.
– Извините, если разбудила. Я совсем забыла, что время у нас такое разное. Я соседка вашего папы – Николая Семеновича. Болеет он... И совсем один.
– Неужели один?! – невольно вырвалось у Зои.
– Один, Зосенька, совсем один. И вы у него теперь тоже одна. Он любит вас, скучает... Нет, нет, вы не думайте, это не он попросил позвонить меня вам. Я сама...
У меня ваш телефон... Николай Семенович дал. Не крайний случай...
– Но ведь этот случай еще не наступил, – разозлилась Зоя.
– Не наступил... Пока...
Все, Зоя отключила телефон.
Но заснуть так и не смогла.

I.

А что он думал, ее любвеобильный папаша? Надежды, что молоденькие подружки старость его отодвинут? Да и какой из него «папик»-любownik? Труха с песком давно посыпалась...

Стоп, стоп... Чего она так разошлась? Хотя бы и в мыслях. Не может простить отцовских измен? Но ведь мама, умирая, умоляла Зою:

– Прости его, доченька, дурака старого.

Вот то-то и оно, что дурака. Сейчас – старого, а тогда, когда пустился «во все тяжкие», – молодого.

Зоя не помнит, чтобы когда-то они пошли гулять вместе: мама, папа и она – их единственная дочка.

– Папа устал, доченька, – говорила мама, наглаживая отцовские рубашки и начищая его туфли. Как же, какой-никакой, а начальник: мастер смены. Только вот смены эти были не только трудовыми, но и загульными. Нет, алкоголиком отец не был. Но погулять любил. С женщинами.

В те советские времена, когда с руководителей спрашивали не только производственные, но и моральные нормы, мама могла бы запросто пожаловаться на мужа. Могла, но молчала, терпела. И его измены, и откровенные насмешки всех, кто был в курсе их семейной жизни.

Но Зоя-то молчать и терпеть не хотела.

– Мама, давай уйдем от него, – уговаривала она, когда отец опять не ночевал дома.

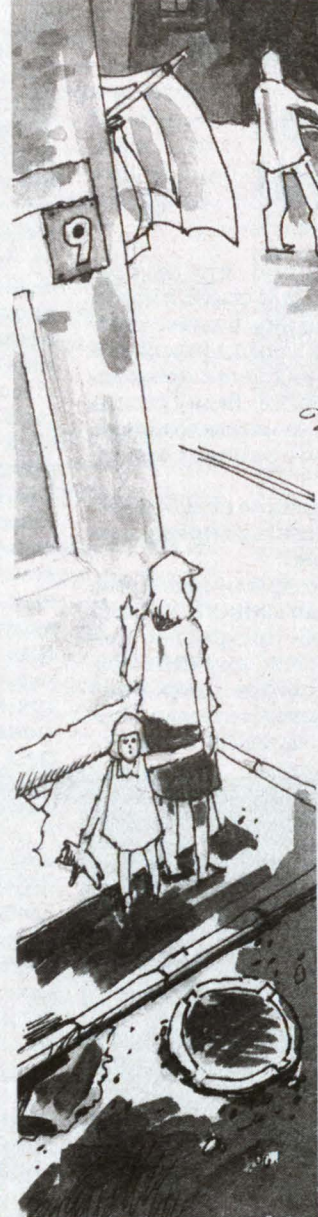
– А вдруг с ним что-то случилось? – вздыхала мама, провожая дочку в школу.

В школе у Зои отец так ни разу и не был. Считал, что это дело жены – Екатерины ходить на родительское собрание. Не очень-то он и радовался, когда мама, светясь от счастья, рассказывала, как «классная» хвалила их дочь.

– Мама, а может, я ему неродная? – этим вопросом Зоя прямо-таки сразила Екатерину.

– Да как ты можешь? Да как ты смеешь?

Пожалуй, впервые по-



высила тогда Екатерина голос на свою Зосеньку.

– А почему же он меня не любит? И я не люблю его. Чужие мы, мама, понимаешь, чужие.

– Какая же ты у меня взрослая, доченька, – виновато улыбнулась тогда Екатерина.

Из детства, школьных лет сотрется в памяти многое, но вот эта грустная мамина улыбка навсегда останется. Она была такой беззащитной – Зоина мама. У дочки совсем другой характер.

II.

В политехнический институт серебряная медалистка Зоя поступила сразу же. Красавица, умница, спортсменка. Именно из этой категории Зоя. Сейчас бы про нее



Рис. Андрея Горшкова.

сказали «успешная», а раньше в ходу было другое слово: «упорная».

Екатерина была счастлива, гордилась дочкой-студенткой, часто приезжала к ней в общежитие с полными сумками продуктов. Сама-то Зоя по дому не скучала. И про отца не спрашивала. Только вот все чаще говорила матери, что непременно будут жить они в большом городе.

– Вот получу диплом, выйду замуж и укатим. Ты у меня, мама, тоже красавица. Мы и тебя замуж выдадим, – смеялась Зоя, но глаза-то ее были серьезными.

– Доченька, или ты забыла, что я уже замужем? За твоим отцом, – вновь, виновато улыбаясь, напоминала Екатерина.

Когда мама уезжала домой, то соседки по комнате набрасывались на Зою. Не стыдно ли, мол, тебе с матерью, как с подружкой, разговаривать. И не жалко тебе ее? Всю неделю на двух работах вкалывает, а на выходной – сюда, с сумками.

– Потому и говорю, что жалею, – сказала тогда Зоя, понимая, что «переборщила».

Мама в следующий выходной не приехала, отправила своей студентке деньги по почте.

Зоя успела соскучиться, но самой ей ехать домой не хотелось. Увидит отца – «взорвется». А у мамы стало пошаливать сердце. Ведь все обиды она носила в себе. И почти не плакала. Ей даже чужие люди говорили: «Поплачь, Катя, полегчает».

Не плакала, не жалова-

лась, не понимая своей роли в семейной жизни. Получалось, что она уже давно ни жена, ни подруга, а просто мать их общей дочери.

Благо, что на стороне у Николая детей не было. И жениться он никому не обещал. Как говорил в мужской компании, любил многих исключительно для своего здоровья, для поддержания тонуса. Слово «адреналин» тогда на слуху и в ходу не было. Хотя, как считала Зоя, измена она и есть измена. Как ее ни назови. Столько жизней, столько судеб перетасовала, исковеркала.

– У меня будет все по-другому, мама, – как притчу повторяла Зоя при встречах с Екатериной. А встречи были все реже и короче. – Я буду единственной у него, а он – у меня. А иначе я не смогу...

III.

...Смогла простить своего мужа и Зоя. Уже ради своей малышки – Катеньки. В честь мамы назвала дочурку Зоя. Замуж она вышла уже на послед-

Все обиды она носила в себе. И почти не плакала. Ей даже чужие люди говорили: «Поплачь, Катя, полегчает». Не плакала, не жаловалась, не понимая своей роли в семейной жизни. Получалось, что она уже давно ни жена, ни подруга, а просто мать их общей дочери.

нем курсе, за своего же «однотруппника», без пяти минут инженера.

Свадьба была нешумной, немногочисленной, в небольшом кафе. Со стороны Зои только одна свидетельница. Мама не приехала.

– Ты не хочешь позвать на свадьбу отца, а я без него не хочу! – сказала, как отрезала, Екатерина.

Это называется нашла коса на камень...

Потом мама и дочь почти не ссорились, потому что почти не виделись. Зоя с Павлом и Катюшкой жили на Украине – тогда еще в братской республике, а не ближнем зарубежье. Письма, фотографии, вложенные в конверты, недолгие телефонные разговоры – вот и все общение. У Зои – своя

жизнь, у родителей – своя. Екатерина по-прежнему называла свою взрослую дочь как в детстве – Зосенькой и по-прежнему рассказывала ей не все. Про отца, например. Впрочем, Зоя и не спрашивала, приревнов ни в письмах, ни по телефону не передавала. И в гости к себе в Украину тоже не звала. Маме – добро пожаловать, милости просим, а отцу – въезд и вход заказан.

С годами и Екатерина разучилась обижаться на Зою. Понимала, что то, как они жили, семьей не назовешь. Вроде по меркам морали семья полная и в то же время – «безотцовщина». Может, и по-другому вел бы себя Николай, имея сына-наследника.

Впрочем, наследника чего? Квартиру, выданную в свое время от производства, приватизировали как и все. Машины не было. Не любил рулить Николай Семенович. Да и куда ехать? Мичуринского участка тоже не было. Екатерина, считай, всегда на подработках, а его «ягодки» не на грядках росли.

Другое дело Павел – муж Зои. Он и дом построил, и не только одно дерево посадил, а целый сад. Вишневый! В дочке Катюше души не чаёт. На сыне не настаивает. Потому что сына родила ему другая женщина. К ней-то

то?! Это ты к нам приезжай, доченька...

А что, пора и посетить свою малую родину. Собралась Зоя и приехала.

Она не удивлялась и не возмущалась, что в дверь родительской квартиры (тоже постаревшей за эти годы) то и дело звонили. Приходили соседи, спрашивали кто соль, кто муку, кто хлеба. А кто уже и без всякой «конспирации» признавался, что пришел посмотреть на Зою. Годы не унесли ни ее красоты, ни характера. На отца по-прежнему смотрела как сквозь стену. А он, будто стесняясь своей старости и слабости, старался не выходить из комнаты. Правда, настаивал, чтобы Екатерина все-таки побывала в гостях у Зои, на внучку взглянула. А он один хозяйничает, пока она на Украине вишневым садом полюбуется...

...Не зря, наверное, в песне поется: «Какая Мария без Ивана...»

Вот и Екатерина недолго гостила. Именно там, считай, в райском саду и остановилось ее сердце...

Всего лишь год хозяйничал в осиротевшей квартире осиротевший, еще более постаревший Николай Семенович. Спасибо добрым соседкам, навещали, утешали, советовали позвонить Зосе, покаяться... А у Николая Семеновича, как у дочки, характер – кремень.

Вот тогда и позвонила соседка. Приехала Зоя. Повесел Николай Семенович. Стал почаше на улицу выходить и даже «козла» в домино забивать на столике под березками во дворе.

и ушел Павел, когда дочка школу окончила. Вот как бывает...

Дом и сад Павел оставил Зое и Катюше. Но Зоина дочка, кажется, не по земле ходит, а в облаках витает. Парит над садом, над крышей дома своего.

– Ой, мамочка, а у меня будет все по-другому!

Зоя не сомневается, даже хочет, чтобы действительно было все по-другому. Пусть не останется единственной дочка одинокой...

IV.

Мамочка, милая, приезжай. Мне... плохо, – вот так будет умолять Зоя свою уже состарившуюся маму Екатерину.

Зоя уже знала, каким будет ответ.

– Куда же я без отца-

За игрой обмолвился, что решил на старости лет поменять место жительства. Поедут они с дочкой на Украину. Там и внучка, там и... Екатерина. Ее могла там.

Соседи говорят, что покупателям квартиры Николая Семеновича повезло: купили за «недорого». А все, что в квартире было, Зоя раздала, раздала. На память.

Провожали Николая Семеновича и Зою, считай, всем двором. Прямо при всех обняла Зоя своего старого отца и сказала:

– Кто старое помянет...

Никто не засмеялся. Только Николай Семенович улыбнулся. Виновато так, как когда-то улыбалась его Екатерина. Все-таки единственная.



Евгения
СОРОКИНА.

На этой неделе блогосфера активно обсуждала иногда очень парадоксальные по отношению друг к другу темы. Например, одинаковыми по популярности стали празднование языческого Перунова дня во всех городах и весях и православный праздник Казанской иконы Божией Матери. Также Интернет горячо реагировал на исключение покера из видов спорта, введение новых водительских прав, сорокалетие высадки на Луну и концерт Бритни Спирс в Санкт-Петербурге.



Июльский громовержец, логика цветовой дифференциации штанов и луна 40 лет спустя

Когда все шоколадно

Около 500 комментариев пришлось на пост в живом журнале Lex Kravetski «Где логика?». Видно тема, которую понимает автор, для наших сограждан до сих пор не потеряла своей актуальности. Уже исторический вопрос, что лучше: социализм или капитализм, до сих пор волнует умы. Итак, Lex Kravetski рассуждает:

У меня, надо отметить, всё шоколадно. Я часто езжу отдыхать за границу, покупаю себе любые девайсы, которые мне нравятся, кушаю в ресторанах. У меня быстрый Интернет, компьютер, музыкальный центр, да чего там, у меня из вещей есть практически всё, чего мне хотелось бы иметь. Я без проблем покупаю билеты на спектакли и концерты, это никак не подрывает мой бюджет. Хорошо питаюсь и даже запросто оплачиваю дорогие стоматологические операции. Хотел бы машину — и её бы, не напрягаясь, купил. Квартиру купить было бы тяжелее,

но и тут бы справился.

При этом социализма вокруг нет. И не факт, что социализм восьмидесятых не понизил бы мой уровень жизни. Например, я не смог бы купить хорошую импортную стереосистему. То есть смог бы, но очень и очень не сразу. Мне было бы тяжелее доставать рок-музыку — даже если абстрагироваться от наличия Интернета, которого в восьмидесятых просто технически не было. Я бы наверно с ошутимо большим трудом добывал бы те иностранные фильмы, которые захотел бы посмотреть. Мне было бы гораздо тяжелее съездить в Париж или Лондон. Да и выбор ресторанов был бы гораздо уже.

Уж кому-кому, а мне точно следовало бы радоваться крушению социализма. Я от него только выиграл. Но нет, я именно хочу его возращения. Не строго в том, конечно, виде, который он имел в восьмидесятых. В радикально обновленном. Но с теми же принципами — это точно. Правда, с выпеняемыми, а не декларируемыми.

С другой стороны, я знаю массу людей, которые перебиваются случайными заработками. Которым не то что в Париж, в Колумбуто по причине отсутствия денег не съездить. Которые едят чёрт-те что — какую-то хрень, вроде доширака. Которые рестораны видят только тогда, когда их кто-то приглашает гостем на свадьбу. У которых нет не то что собственной фирмы, не то что многокомнатной квартиры, не то что своей мощной бэхи, у них на новую одежду не всегда есть.

И таких людей наверно все знают — это не секрет, в России очень многие живут крайне плохо. Однако поражает, что некоторые из этих людей являются яркими сторонниками капитализма и рынка. Они готовы восхвалять его с пеной у рта и действительно восхваляют. Они ненавидят коммунистов за то, что те «у них всё отымут».

Я несколько раз спрашивал: «У вас-то что отнять — у вас же нет ничего?» И в таких случаях люди проговаривались. Они невольно давали мне ответ на вопрос, который, как тень отца Гамлета, регулярно является ко мне в ночной тишине: почему я, у которого всё отлично, хочу социализм, а они, у которых всё плохо, так его ненавидят. Ведь это у меня бы слегонца подотняли, а им, наоборот, существенно бы добавили. Им дали хотя бы нормальную еду. Хотя бы возможность учиться — пусть даже они ей и не воспользуются. Хотя бы какую-то синектуру, но с постоянным заработком. Небольшим, наверное, но уж точно больше среднего у них сейчас. Почему, почему, чёрт возьми, я хочу, а они — нет? Где, блин, логика?

У них иногда появлялось эдакое свечение в глазах, пробивающееся сквозь накативший на глаза мечтательный туманец. Они блаженно откидывали голову на спинку изысканного молью дивана и говорили мне ответ. Который я тогда не воспринимал как ответ, но сейчас уже понял.

«Понимаешь, — говорили они, — при социализме ведь уравниловка. Там работаешь — не работаешь, плюс-минус всё та же зарплата. А при капитализме любой может состояться. Открыть своё дело, изобрести чудо-штуку, которая всем будет сильно нужна, и получить много денег. Купаться в богатстве и поплёвывать сверху на всяких нищелюбов. Стать Большим Человеком. А то ведь в СССР даже если в директора выбьешься и кучу денег наворуешь — потратишь их нельзя. Ни личного тебе самолёта, ни виллы на Лазурном берегу. И хоть ты директор, а любой колхозник тебе ровня. Нет при социализме свободы самореализации».

Им при социализме не хватало Свободы. Так они,

Скрипач, называют цветовую дифференциацию штанов. И хоть у них нет даже жёлтых, капитализм даёт им свободу мечтать о малиновых. Им греет душу сам факт, что малиновые штаны формально разрешены. Пусть лично у них их в принципе не будет, пусть они до гроба будут лопать пластиковую кашу, но зато можно вот так вот затуманить глазки и помечтать. Нет, не о том, как ты запустеешь космический корабль к Альфе Центавра, не о том, как ты находишь лекарство от рака, не о миллионных тиражах твоего романа, не о великих победах и великих свершениях — о том, как ты в малиновых штанах поплёвываешь на тех, с кем сейчас ты вынужден сидеть на изысканном молью диване.

Социализм делает Неприкасаемого обычным гражданином, ничем не отличающимся от остальных граждан по своему положению — только умом, талантом, навыками, подвигами. Но одновременно Неприкасаемый теряет надежду стать Кшатрием-правителем. А она для него всё. Ему не нужен космос. Ему нужна Свобода Дифференциации, которую он почему-то называет «равенством». И эта виртуальная, невыполнимая надежда стать выше окружающих перевешивает любые плюсы социализма.

«Социализм хочет отнять мою прелесть-сть, мастер Фродо». Хотя ты, Горлум, сидишь в мокрой неуютной пещере, жрёшь сырую рыбу, а волосы твои давно выпали. И через твою золотую безделушку на тебя давно уже тарачится Око Мордора.

Если бы рабам вовремя пообещали формальную возможность самим стать рабовладельцами, они бы сами лично поубивали сторонников отмены рабства. Пусть бы даже в реальности никто из них рабовладельцем не стал, но ведь отмена рабства означала бы принципиальную невозможность хоть когда-нибудь самому завести рабов.

Ответить на мучивший меня вопрос можно довольно кратко: «Я хочу гарантий для всех, а они хотя бы виртуальной возможности, но чтобы только для себя». От материального благосостояния сие не зависит и им не лечится.

Мы ждем вас и ваших умных мыслей (нам их очень не хватает — в связи с жаркими днями активность пользователей заметно снизилась) на нашем сайте www.kuzbass85.ru. Да минуют вас злые Перуны и отключения от Интернета.

Перкунас, Пуруша и Перун

Ann girl пишет о том, что же такое этот самый Перунов день: 21 июля славяне отмечают Перунов день. В этот день наши предки просили у бога-громовержца силы и мужества. Июль — самый грозный месяц года в наших широтах, и славяне для почитания Перуна-громовержца выбрали именно его. Воины устраивали торжественные шествия с песней, а затем приносили жертвы и поминали павших на поле боя. По старинному поверью, бог-громовержец мог наслать на землю дождь. Чтобы упростить Перуна это сделать, нужно было поливать водой женщину. В наше время женщин, разумеется, не поливают, но устроить тризну или традиционные турниры — здесь современные реконструкторы хитры на выдумку.

FILM_KINO_FILM: В большинстве городов России, Беларуси и Украины вот уже который день стоит жара, перемежающаяся грозами — будто и вправду природа справляет Перунов праздник. Древний языческий бог молний особенно покровительствует воинам, но и простой народ на Руси считал этого грозного пове-

лителя туч и громов. Июль — самый грозный месяц в средних широтах, так что неудивительно, что Перунов день отмечается именно в июле, под грохот летних гроз. И сейчас немало тех, кто отмечает Перунов день по старинным славянским традициям, устраивая «воинские зачины» и ритуальные борцовские соревнования. Близок к образу Перуна и балтийский Перкунас, а в целом корни поклонения грозе и молнии в образе громовержца с именем, несущим корень Per(k), относятся к древнейшим временам общего индоевропейского единства, и, возможно, оно родственно с именем древнеиндийского первочеловека Пуруши. Есть версия, что имя Перуна, Перкунаса, Пуруши родственно слову «первый».

Кстати, а вы знаете, откуда пошло выражение «после дождичка в четверг»? Всё из той же седой древности. Из животных Перуну был посвящён могучий тур, из природного ландшафта — горы и холмы, а из дней недели — четверг. С приходом христианства образ Перуна во многом смешался с образом Ильи-пророка. По старому стилю Перу-

нов день как раз и приходился на Ильин день — 2 августа.

Будьте осторожны: спасаясь от огненных стрел, всякая нечисть в этот день превращается в зверей и норовит спрятаться в доме человека. Так что если вы вдруг решили завести котёнка или щеночка — может, не стоит это делать именно 21 июля или 2 августа?





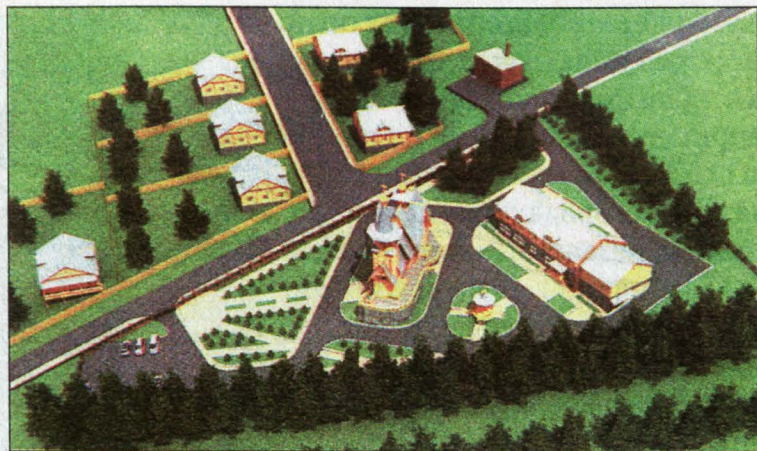
Отец Игорь.

«Кругляк» - калиброванные бревна для храма везли издалека - из Красноярского края. Там, в Енисейске, живет местный предприниматель-старовер. Он развернул лесопильное производство, на котором и готовят деревянный «строительный материал» для слободы. В строительстве храма решили использовать северную сосну - самое крепкое дерево для возведения жилых и храмовых строений. «Всё будет построено по правилам русского зодчества. Год сосну сушили, выстаивали, готовили к отправке... Привезено больше половины необходимого», - рассказывает глава старообрядческой общины отец Игорь (в миру Игорь Анатольевич Мыльников). Стройка идет полным ходом. Возведен уже цокольный этаж храма, Богородицы Всех Скорбящих Радость - таково название новой в Новокузнецке церкви.

Место под слободу искали долго, наконец, нашли. («Такое место удивительное! Чистое, воздушное, словно открытое всему миру. Мы, кстати, тоже не желаем жить в затворничестве и всем открыты. Здесь, на этой горе, раньше был совхозный сад. Слобода будет вроде бы и на окраине города, и в самом его «сердце»... Так нам всем здесь понравилось!»). Получили разрешение властей. И задолго до строительства, в сентябре позапрошлого года, освятили возвышенность у Родникового проезда. На освящение приезжал сам митрополит Московский и Всея Руси Корнилий. Авторами проекта старообрядческого комплексного поселения стали отец и сын Поповские. Храм, по мнению отца Игоря, будет напоминать летящий вдале корабли. «Отделано храмовое здание будет не только деревом, но и природным материалом - камнем. От этого впечатление такое, словно храм стоит на скале. А наш храм - это образ корабля в бушующем житейском море. Как ковчег, что, согласно Евангелию, вселяет веру во спасение души среди безбрежного моря человеческой мирской суеты», - уточняет батюшка, который досконально изучил проект и эскиз своего будущего храма. «...Решения фасадов аскетичны и стилизованы в духе деревянной архитектуры Русского Севера. Однако пропорции и де-

В черте Новокузнецка скоро вырастет... старообрядческое поселение. Пока на тридцать дворов. Деревня, или как называют её старообрядцы - «слобода», будет расположена на одной из самых больших, продуваемых со всех сторон ветрами возвышенностей, в Заводском

районе, неподалеку от Садового рынка. Сегодня на месте будущей слободы уже приступили к строительству первого в Кузбассе старообрядческого храма. На севере страны подобные храмы, говорят, есть. Но они гораздо меньше по размеру и менее величественные.



СЛОБОДА на четырех ветрах



Макет первого в Кузбассе старообрядческого храма.

кор также сочетаются со стилем модерн, который преобладал в России в 1905 году, когда повсеместно стали строиться старообрядческие храмы. Сочетание двух эпох и отражает внешний вид деревянного храма», - пишет автор проекта Л. Поповский. (На межрегиональном конкурсе «Золотая капитель-2009», проходившем в Новосибирске, проект храма награжден дипломом). В храмовый комплекс войдут хозяйственный блок, воскресная школа, монашеские кельи, трапезная и мастерские, в которых решили возродить исконно русские промыслы - гончарное и столярное дело, разного рода рукоделие, иконопись. Не забудут о парке с газоном,

цветниками и кустарником, пандусе для инвалидов... «И вообще, мы решили возродить здесь древнерусский уклад жизни. Когда семьи, живущие в одной общине, совмест-

но воспитывают и детей. А значит, в слободе будут предусмотрены и детские площадки, и даже летний лагерь отдыха. И всё это построено по законам древнерусского деревян-

ного зодчества из калиброванного бревна, единым ансамблем».

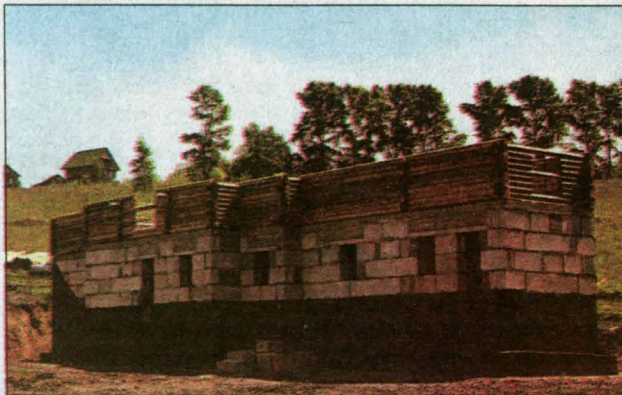
Поселение, на которое сейчас идет оформление документов, возводят на «десятину», которую пла-

тят члены старообрядческой общины. И на деньги спонсоров. В Прокопьевске, например, нашелся состоятельный человек, который решил, что «много денег иметь грех», и вопреки кризису решил использовать их на строительство новокузнецкой старообрядческой слободы. Завершить строительство храма планируется в конце этой осени. Проложено водоснабжение, вскоре будет проведено электричество. Поставлена котельная, которая, чтобы не засорять окружающую среду, будет работать на природном газе. Старообрядцы в ожидании новоселья уже сидят на чемоданах. Многие из них не имеют жилья и семьями снимают чужие углы. Приехать на постоянное место жительства собираются и жители других городов и даже стран. Например, многодетная семья Сергея Устинова из Украины. Впрочем, все они здесь многолетние. У самого батюшки шестеро детей: «Три девочки и три мальчика!» - с гордостью говорит отец Игорь. Берут на воспитание из сиротских приютов детвору. «Это для нас в порядке вещей. В наших больших семьях одним ребенком больше, одним меньше... Всех вырастим и воспитаем».

Когда-то в России (с 1905 по 1917 год) на деньги купцов старообрядцев была построена тысяча старообрядческих храмов. Многие из них стали произведениями архитектурного искусства. Проектировщики и строители новокузнецкого храма тоже надеются, что строительство этого храма возродит традиции древнерусских зодчих-мастеров...

Фото
Ярослава Беляева.

Новокузнецк.

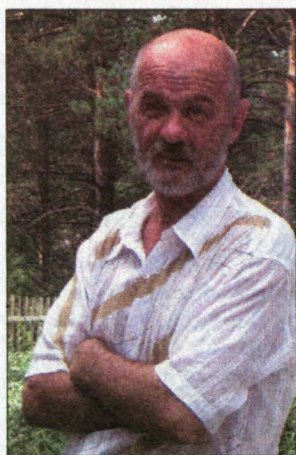


Стройка идет полным ходом. Возведен уже цокольный этаж храма Богородицы Всех Скорбящих Радость - таково название церкви.





Евгения
СОРОКИНА.



История про романтику ШПАЛЕР

Если выложить все гобелены, которые с 1979 года соткал художник Василий Фаломкин, получится полотно квадратов на 150. За это время он создал около сотни больших гобеленов, а маленькие и не считал. Множество ушло просто так, что-то раздарил на дни рождения и прочие праздники. А ещё можно прибавить гобелены, которые создают его ученики в кружке-студии ДК «Ясногорский». На лето он забрал все эти детские, порой не очень умелые работы себе домой. Потом из этих маленьких работ будет сплито как бы лоскутное одеяло, и получится большой гобелен. Несмотря на то, что работа очень кропотливая, желающих учиться хватает. Хотя в основном детям интересно заниматься ткачеством до 5-го класса. Ходят в кружок девочки, и только один мальчик.

— Работа, наверное, женская? — спрашиваю я у Василия Григорьевича.

— Наоборот, это мужская, тяжелая работа. Это долгая песня. Так что если кто-нибудь захочет ткать гобелены, перво-наперво нужно уяснить, что работа требует невероятного терпения. Гобелен ремесло такое — мало того, что нужно сочинить, нарисовать, ещё надо это исполнить. Здесь ты не пишешь, а ткешь цветом. Ты не видишь всего полотна, не знаешь, что будет. Только на уже готовом полотне видно ошибку, и её уже не исправишь. Так что палитру нужно сразу подобрать. И только тот, кто занимается этим делом, кто знает, может подсказать, как правильно сделать. А в книгах показано только общее направление. Тонкостям там не научишься. Не каждый может сидеть часами, заправлять станок ниточкой, скручивать её и туда-сюда водить. Классические шпалеры раньше вообще ткали шелковой тонкой ниточкой. Эти гобелены делали по 10 лет. И стоимость гобелена до сих пор определяется по количеству нитей на 10 см. Если плетение идет через 5 миллиметров, это стоит, скажем, 10 рублей. Через 3 мм — 40 рублей. Чем тоньше ниточка, тем ювелирнее работа. Так вот, в старинных гобеленах ниточки шли через 2 мм.

Когда-то я работала на Питерском телевидении, офис которого находится на улице Шпалерной. Мне почему-то мерещились в этом названии вой морских ветров, скрип мачт и запах корабельных трюмов. Все вышло совсем не так. Шпалеры оказались гобеленами, а шпалерная — название петровской мануфактуры. Тем не менее, ветер странствий для меня в названии «шпалера» остался. А романтики, которые занимаются этим, как оказалось, очень кропотливым делом, живут и в нашем регионе. Только все меньше художников остаются преданными этому старинному европейскому искусству.

нитей на 10 см. Если плетение идет через 5 миллиметров, это стоит, скажем, 10 рублей. Через 3 мм — 40 рублей. Чем тоньше ниточка, тем ювелирнее работа. Так вот, в старинных гобеленах ниточки шли через 2 мм. Когда рисунок сложный — висят десятки утков, и все их нужно переплести — это сюда, это сюда. Когда рисунок ближе к живописи идет, нужно очень много утков. Когда одноцветный фон идет, работа продвигается быстрее, где много переплетений — сидишь гораздо дольше.

Фаломкин оканчивал Кемеровское художественное училище. В переводе на современный язык он художник-дизайнер. А в переводе на старый язык, советский, художник-оформитель.

— Все, когда оканчивают институты и училища, — вспоминает он, — хотят быть великими живописцами. Вот так и я. Раз выставился — живопись, два. Есть предложения, нет предложений. Думаю, что-то тоскливо, что делать? И с Геной Свистуновым, керамистом, мы начали печки керамические строить. В Томске есть Богашовский керамический завод, оттуда я возил глазурь и хотел заняться керамикой. А в гостях у главного худож-

ника этого завода увидел очень красивый гобелен на стене. И заразился этим делом. Я в нашем Союзе художников самый первый начал выставлять с гобеленами. На всесоюзной выставке в Барнауле у меня закупили сразу же работу в Москву. Буквально с первой такой мощной выставки у меня закупают работу — и пошло, и поехало. Много было заказов. В Борисовский санаторий я большое полотно на заказ отдал, в «Горячий ключ» (Тебеньки), мой большой гобелен «Прометей», 3 на 4 метра, когда-то был в ДК на проспекте Советском. В диспетчерской водоканала была работа «Зимние окна». Что-то в Москву покупали, что-то югославы увезли, которые у нас здесь строили взлетную полосу.

А потом «бум» утих. Сейчас ещё заказы есть, но редко, мало. В основном от людей, которые побывали в Европе и где-то в интерьере увидели гобелены. Они звонят в наш Союз художников, чтобы узнать, занимается ли кто-нибудь у нас этим делом. А тут я есть, и меня просят сделать. Сейчас это в основном частные заказы.

Ну да, когда-то гобелены выполняли не столько декоративную, сколько прикладную, то есть уте-



Василий Фаломкин создал около сотни больших гобеленов, а маленькие и не считал.

плительную, функцию. Безворсовыми, плотного плетения коврами со всевозможными изображениями утепляли стены промозглых камней замков. Они вносили большую долю жизнерадост-

ности в унылое средневековое существование. На них изображали батальные, исторические, религиозные темы. Все замки во Франции, Голландии, Бельгии, Германии были «огобелены».



Если кто-нибудь захочет ткать гобелены, перво-наперво нужно уяснить, что работа требует невероятного терпения.

— А потом в произведение чистого искусства гобелен так и не превратился? — интересуюсь.

— Почему? Нет, существуют разные направления.

— Странно, что у нас сегодня, когда люди все больше стали уделять внимание интерьеру, забывают об этом вечном направлении....

— Да это сейчас происходит во всех видах декоративно-прикладного искусства. Посмотрите, гораздо проще купить постер за 3-4 тысячи рублей, чем пейзаж за 15-20. Кто понимает, купит настоящую живопись на холсте. Но большинство — нет. Поэтому я сделаю работу, покажу её на выставке, и все. Складировать их смысла нет. Я как делаю: вот есть работа, которая стоит от 2,5 тысячи до 7 тысяч рублей. Я просто говорю: тысяча рублей. Отдаю за цену, за которую купят. И все. Тем более сейчас лето и дел других много — тут достроить, тут доделать. А к осени я «прижму хвост» и сяду ткать. К выставке. У нас в Кемерове три профессиональных художника этим занимаются, в Новокузнецке один или два художника. Я считал ещё в 80-е годы, тогда по всей Сибири было всего 27 художников по гобеленам — от Омска до Иркутска. А теперь...

кстати

Василий Фаломкин в 2003 году (когда выходил том на букву «Ф») был внесен во «Всемирный лексикон художников» (Всемирная энциклопедия художников), издающийся в Лейпциге. Для справки: это многотомное издание века. Оно расходуется по всем библиотекам мира. Стоимость одного тома около 400 долларов. Так вот там, между Фаломкиром Вилароча и Джованни ди Пьетро Фаллачи вписан и наш Василий Фаломкин. Мастер по текстилю, а в основном — по гобеленам.

Фото
автора.

Мазурово,
Кемеровский
район.



краски природы

Как-то выискивал фигурные бутылки в мусорных контейнерах возле дома, где обитаю. Дело в том, что, насмотревшись дизайнерских передач по телевизору, решил получить некие декоративные детали для моего жилища, расписав бутылки масляной краской. Не успел раскопать и пару бутылок, как появился рядом человек

не очень приятного вида и, не приветствуя, высказал претензию: «Чего копаешься, мужик, не в своем месте?» После некоторой паузы и искреннего моего замешательства, а потом и объяснения состоялся доброжелательный разговор.

Узнав, что бутылки из-под пива меня не интересуют, человек неприглядного вида терпеливо, почти по-дружески, объяснил мне, что все контейнеры строго распределены среди «сборщиков» посудной тары. Но поскольку я, чудик, интересуюсь той тарой, которую не принимают за деньги, то я могу и дальше копаться среди отбросов. «Я своим скажу, и тебя не тронут», - на прощание сказал мой новый знакомый.

Мусорные контейнеры во дворах - это цветочки. Рассказывают, на больших загородных свалках порядка еще строже. Кстати, в разговоре возле мусорки я посоветовал искать тару «на сдачу» именно на свалках за городом - доход больше. На что мой дворовый бомж ответил: «На загородную свалку внедриться труднее, чем устроиться на работу в приличную фирму, там все забито, да и вступительный куш требуется большой...» Оказалось, что на свалках действуют целые корпорации, там «работают» специализированные «бригады», каждая по своей специализации: кто собирает бутылки, кто металл, кто продукты. И всеми управляет «начальник». Непослушных там строго наказывают: зароят в недра свалки - и нет проблем.

По существу большая свалка - это целое государство. И это тема особая, не входящая в рамки нашей рубрики. Оставим ее для специалистов. А сами возвратимся ближе к природе.

Теплое время года для бомжей - это благодатная пора для промысла, какой бы оттенок он ни носил. С появления самой первой травки у бомжей наступает горячая страда. В такое время на городские рынки нескончаемым потоком доставляются черемша (колба) и папоротник (орляк). Травка эта очень ценится среди горожан, испыты-

вающих по весне авитаминоз. Беда только в том, что все эти «корешки и верхки» неизвестно кем собраны в тайге, здоровым человеком или больным, ведь санитарную книжку у них не потребуешь, жалобу не напишешь, комиссию санитарную в лес не отправишь. Часто товар продают не те, кто его добывает. Заманчивый продукт - колба, но и опасный. Благо обладает богатым фитонцидным духом, видимо, нейтрализующим все «вредности».

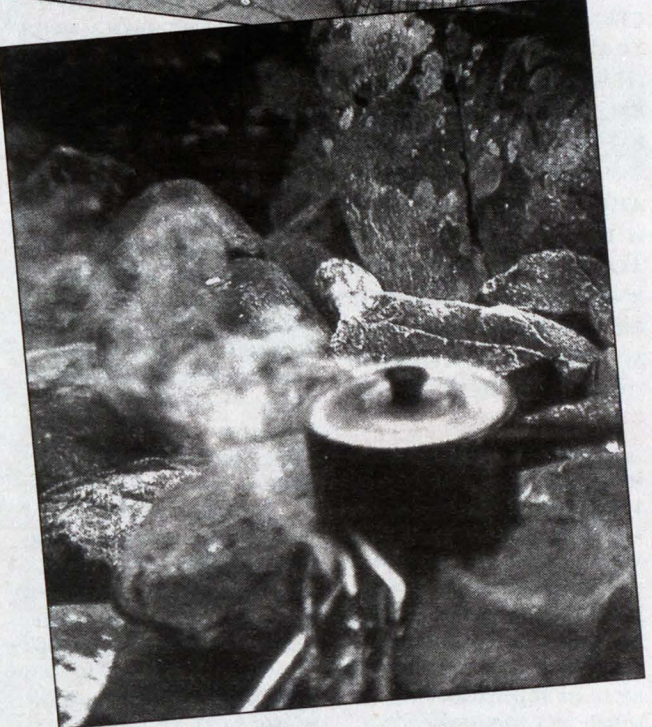
Такие опасения, очевидно, следует относить и к грибам, продаваемым на рынках. Неизвестно, на каких помойках и лесных свалках эти грибы были собраны, которые к тому же часто бывают заражены личинками мух.

После сбора лесных даров бомжи постепенно переходят на огородные культуры. Горе тому огороднику-мичуринцу, у которого на грядках густой зеленой стеной вытянулся лук или чеснок. В одну ночь огородное богатство может исчезнуть. Ищи-свищи тогда его на базарных прилавках. Хотя объявляя всенародный розыск - не найдешь.

Однажды, выискивая в густых зарослях леса

гнездовья красногрудых снегирей, я неожиданно набрел на два полных ведра с отменной ягодой - викторией, спелой и яркой, как оперение снегиря. Клад был явно припрятан злоумышленниками, собравшими урожай на утренней заре, припрятав его в кустах до удобного урочного часа, чтобы затем доставить до места назначения, на рынок или для собственного бесплатного варенья.

Увлекаясь фотосъемкой природы, изучая и познавая ее тайны, а попутно набираясь от нее здоровых сил, я много времени провожу на лесных тропах, в полях и на лугах, на берегах различных водоемов. И почти всюду обнаруживаются в теплое время года следы не только зверя, но и человека. Некоторая часть людей занята рыбалкой, сбором ягод и грибов. Они ведут определенный образ жизни: занимаются тем или иным промыслом. Для этого устраиваются в лесу жилища в виде землянок. Весной в раннем лесу эти землянки часто заполняются талой водой, и их обитатели, как кроты, вылазят на поверхность. Но приходилось обнаруживать и вполне доброт-



ные подземные жилища. В тайге, примерно в 6-8 километрах от Осинки, нашел я такое жилище, оно было вырыто на песчаном холме под корнями многовекового кедра. Эта землянка могла существовать, пока живет кедр. Но она была пустой. Превозмогая боязнь и брезгливость, я проник в подземелье. Постепенно привыкая к темноте, удалось рассмотреть внутреннее «убранство» подземного жилища: железные кровати

с кучами тряпья на них, стол, керосиновая лампа, миски и ложки; и очень примечательная деталь интерьера - маленькая чугунная печка с трубой, выведенной сквозь толщу земли вплотную к комлю могучего кедра. По этой трубе я и догадался о существовании землянки, после чего обнаружил замаскированный вход.

Судя по всему, бомжи обитают в землянках только в холодное время. Летом же они чаще мигрируют, устраиваясь спать там, где их застает ночь. Так я встретился с «попутчиком» на лесной тропе, возвращаясь с очередной фотоохоты. Вид у меня был очень усталый, фотоаппараты убранные в рюкза-

зак, одежда порвана, щеки не бриты.

Человек, возникший передо мной, мало чем отличался от меня, разве что взором: мои глаза светились от удачного фотовыстрела, а его взор был мрачен.

«Куда идешь?» - спросил он. «Вон в тот лесок, там меня товарищ ждет», - соврал я, остерегаясь короткой дубинки в руках бомжа. «А ты?» - опрометчиво спросил я. «Да вон в те сады, - показал дубинкой мой попутчик на ближайший дачный участок. - Там и шамать найду, там и заночую». Дело шло к вечеру. Мы подошли к развилке дороги перед крайним леском и расстались. Бомж успел рассказать мне о своей причине бродяжничества: жена его сошлась с цыганом, а он ушел «на природу». Судьба бомжей непредсказуема.

Ближе к августу бомжи переходят с огородной зелени на «второй хлеб», на свежую картошку. Парочку таких я встретил на Журавлинских холмах возле картофельных полей. «Что, тоже за ягодой?» - встретили они меня неожиданным вопросом. «Какая же здесь ягода?» - удивился я. «А вон какая!» - бомж, мужчина и женщины характерного вида, показали на картофельное поле. Выяснилось: как только опустятся над холмами легкие сумерки, они совершат нашествие на картошку покруче, чем колорадские жуки.

В считанные минуты их рюкзаки наполнятся отборными клубнями, которые с утра попадут на рынок.

Очень обидно, когда на участке бомжи полностью выкапывают весь урожай.

«Ни дна тебе, ни покрывшки», - только и скажешь.

Наконец, свой промысел бомжи завершают разграблением погребов с запасами, дачных домиков, не гнушаясь старой постелью. Хорошо еще, если не подожгут домик на прощание.

Одна только просьба к ним пока: не выкапывайте картошку у людей до последнего клубня. И не рубите черемуху под корень в лесу, когда собираете ягоду.



В тайге, примерно в 6-8 километрах от Осинки, нашел я такое жилище, оно было вырыто на песчаном холме под корнями многовекового кедра. Внутреннее «убранство» подземного жилища: железные кровати с кучами тряпья на них, стол, керосиновая лампа, миски и ложки; и очень примечательная деталь интерьера - маленькая чугунная печка с трубой, выведенной сквозь толщу земли.



**Сергей
ИВАНОВ.**

хоккей с мячом

На этой неделе спортивной общественности Кемерова был представлен звездный новобранец хоккейной команды «Кузбасс», мастер спорта международного класса Дмитрий Стариков. Воспитанник дальневосточного хоккея с мячом перешел к нам из московского «Динамо», с которым успел выиграть все существующие в мире турниры. В наш клуб его пригласил главный тренер Владимир Янко, под руководством которого хоккеист работал в московском «Динамо» и сборной России.

В «Кузбассе» Стариков будет играть под номером 27. Эта цифра, по признанию Дмитрия, выбрана не случайно: на государственных автомобильных номерах она обозначает Хабаровский край, его родину. Новичок сразу же огорчил местных красавиц, заявив, что 20 июня у него состоялась свадьба. Зато хоккейные болельщики «Кузбасса» уже сейчас радостно потирают руки, предвкушая, какая мощная будет оборона их любимой команды с появлением в ее рядах Старикова. По амплуа Дмитрий – защитник, но когда необходимо, может успешно сыграть и бортового полузащитника. При росте 192 сантиметра он довольно подвижен, цепок в отборе мяча и имеет хороший поставленный удар с обеих рук. Кое-кто из остроловов даже пошутил, что, дескать, хоккеисты увели у земляков-волейболистов очень ценного игрока. Ведь такие «гренадеры», да еще и одаренные физически, могут быть востребованы в любом игровом виде спорта.

На вопрос о том, почему Дмитрий выбрал именно «Кузбасс», Стариков сказал следующее: «В московском «Динамо» мне не хватало игровой практики. В свои 26 лет, чтобы совершенствоваться, я обязан постоянно играть. Когда Владимир Владимирович предложил мне перейти в «Кузбасс», я не раздумывал ни минуты. Надеюсь, что в своей новой команде буду выходить в основном составе и приносить пользу «Кузбассу». Из «Динамо» я ушел полюбовно. Гендиректор столичного клуба Сергей Жданов, как мне кажется, понял мои мотивы. Разговаривал, естественно, на эту тему и с главным тренером Сергеем Лихачевым, с вице-президентом клуба Борисом Скрынником. Они честно сказали, что отпустить меня не хотели бы, но в то же время моим аргументам вняли».

Точечная селекция «КУЗБАССА»



Вместе с Дмитрием под пресс вопросов журналистов попал и главный тренер «Кузбасса» Владимир Янко. То, что Владимир Владимирович соскучился по общению с журналистами, стало понятно с первой же минуты встречи. Предлагаем вашему вниманию самые интересные на наш взгляд заявления кемеровских хоккеистов.

Про подготовку к сезону

Если в прошлом сезоне мы провели два базовых тренировочных сбора, в Туапсе и на стадионе «Шахтер», то в этом году мы решили ограничиться одним. Трудности существуют у всех, в том числе и у нас. Уверен, что на подготовке команды это нисколько не отразится. Первый сбор мы проведем на загородной базе, где займемся подготовкой аэробных возможностей хоккеистов. После чего мы перейдем на лед и станем работать над всеми остальными качествами, которые необходимы нам для игры в хоккей.

Про кадровые изменения

Изменения в команде незначительные. Еще в прошлом году мы взяли курс на омоложение состава и пригласили группу молодых ребят. В этом году мы взяли еще одного молодого игрока – Дениса Игошина, 1991 года рождения. Безусловно, для нас



большая честь, что к нам пришел такой игрок, как Дима Стариков. Он и хоккеист очень хороший, и человеческие качества у него великолепные. Приход игроков типа Старикова сам по себе предусматривает изменение тактики. Есть еще одна положи-

тельная сторона перехода к нам Димы. Он пришел из клуба, для которого любое поражение – это настоящая трагедия. У него, наряду с такими игроками, как Коля Кадакин, иная культура общения, понимания игры. Когда игроки высокого уровня показывают, что и как нужно делать на ледовом поле, как себя вести в общении, в быту, во всем буквально, то непроизвольно и вся команда выходит совершенно на иной уровень. Подобные вещи я всегда приветствую. Это здорово, когда происходит обмен тренерами, идет разумная миграция хоккеистов.

В этом году мы немного поменяем всю систему клубной подготовки. У нас хорошая детская спортивная школа. Я доволен абсолютно всеми тренерами, которые работают в ней. Нынешним летом мы привлекаем на сбор 14 самых перспективных молодых ребят из ДЮСШ, чтобы уже сейчас они чувствовали, что они игроки «Кузбасса». Чтобы все видели, что наш клуб – это единое целое: и детская школа, и команда мастеров. Это очень важно.

Произошли изменения и в тренерском штабе. Здесь мы тоже двигаемся в сторону омоложения. Это решение президента и попечительского совета клуба. Теперь Вячеслав Стародид будет моим первым помощником, а Николай Кадакин, Сергей Дубинин и Сергей Тарасов станут играющими тренерами. Надеюсь, что из

кого-то получится в перспективе хороший тренер.

Про нового президента ФХМР

В последние годы в нашем виде спорта происходили процессы, которые тормозили развитие отечественного хоккея с мячом. Надо отдать должное Альберту Ивановичу Поморцеву, который сам пришел к этому выводу. Что касается нового президента ФХМР Бориса Скрынника, то в стране нет другого человека, кроме меня, который бы с ним столько проработал. Мы с ним знакомы 20 лет и последние 15 лет трудимся вместе. Безусловно, у него много положительных качеств. Сейчас у Скрынника есть возможность доказать всем нам, что он публичный человек. Для него интересы одного клуба уже не могут быть приоритетными. Он сейчас в ответе за весь российский хоккей. И за «Кузбасс» в том числе. Я уверен в том, что все будет нормально. А хуже чем было быть не может.

Про схему чемпионата

Удивительно, но это факт: я, как тренер «Кузбасса» и как тренер главной сборной страны, ничего не знаю про схему будущего чемпионата. На сегодняшний день есть только контуры этих соревнований. Наверное, все определится не раньше

чем через пару месяцев. Что касается меня, то я всегда был сторонником гладкого чемпионата с последующей серией плей-офф. Альтернативы играм навыйет я не вижу. То количество зрителей, тот интерес прессы и многое другое, что наблюдается в серии плей-офф, приятно поражает. Хотя для тренеров и игроков это очень сложная система проведения соревнований.

Про конкуренцию

Уже в минувшем сезоне в чемпионате России прослеживалась конкуренция. Для ее появления не надо тащить кого-то из «Динамо», пытаться тем самым развалить этот клуб. Призываю не ждать, пока у соседа сдохнет корова. Надо стремиться играть так же, как «Динамо», стремиться стать таким же суперклубом, как они, и тогда все у нас получится. Причем этот совет относится не только к «Кузбассу», но и ко всем остальным клубам страны.

Про сборную России

Насчет сборной страны с новым президентом ФХМР у меня общения не было. Даже телефонного. Очень надеюсь, что оно состоится в самое ближайшее время. Сейчас уже надо говорить о том, что собой будет представлять сборная страны. Каким будет наступающий сезон? Таким же, как прошлый? Или мы все-таки сделаем какие-то выводы? По крайней мере, нам всем не уйти от разговора об итогах выступлений национальной команды на международной арене в прошлом сезоне. Будет ли у руля сборной Янко или кто-то другой, не имеет значения. Не ответив на эти вопросы, мы не сможем двинуться дальше.

НА СНИМКАХ: Дмитрий Стариков; Владимир Янко; тренировка «Кузбасса».

Фото автора.





дата

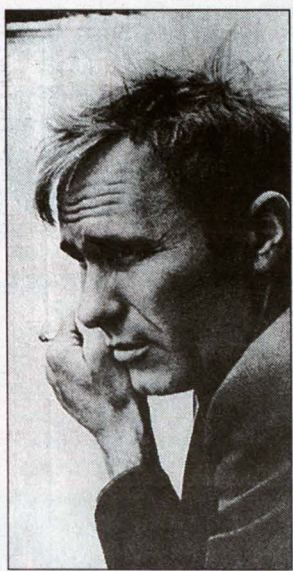
Шукшину — 80!

Сегодня исполняется 80 лет со дня рождения русского писателя, кинорежиссера и актера Василия Макаровича Шукшина.

В эти дни в учреждениях кинематографии Кузбасса юбилейные киномероприятия и кинопоказы проводятся в рамках кинотрилогии «Василий Шукшин. Сердце Мастера». Демонстрация фильмов, снятых по сценариям Шукшина и с его режиссурой или участием, проходит с тематическими мероприятиями.

Так, киноустановки Кемеровского и Проко-

пьевского районов продемонстрируют фильмы «Калина красная» и «На родине Шукшина». Зрители Мариинского и Тисульского районов увидят фильм «Мишка, Серега и я». В Ленинск-Кузнецком и Чебулинском районах состоятся кинопоказы фильмов «Два Федора», «Позови меня в даль светлую» и «Праздники детства». В Тяжинском районе в июле запланированы кинопоказы двух фильмов с участием В.М. Шукшина — «Когда деревья были большими» и «Они сражались за родину». Режиссерская и актерская работа Мастера — кинолента «Печки — лапочки» будет показана на киноустановках Юргинского района.



«Феномен Шукшина»

— так называется выставка, открывшаяся на днях в Центральной городской библиотеке Юрги, посвященная 80-летию Василия Макаровича Шукшина.

На выставках представлена проза, публицистика, киноповести Василия Макаровича. Здесь же статьи и воспоминания о Шукшине, наблюдения и суждения, анализ его творчества. Экспозицию дополняют фотографии родных мест Шукшина.

личные материалы, посвященные ежегодно проводимому сrostкинскому фестивалю.

Все желающие, кто посетит выставку, также смогут посмотреть фильмы Шукшина и фильмы, поставленные по его произведениям. Выставка продлится до конца августа.

К юбилею Василия Шукшина в Кемеровской областной библиотеке им. Федорова оформлена книжная иллюстративная выставка «Василий Шукшин — писатель, актер, режиссер».

Здесь представлены издания книг Шукшина, его образ в творчестве художников: портреты, репродукции картин. Отдельный раздел выставки посвящен родине Шукшина — алтайскому селу Сrostки. А шахтер Олег Актентьев из Березовского предоставил библиотеке

выставки

МАРИИНСК

В Доме-музее В.А. Чивилихина открылась выставка с таким названием. Автор живописных картин — алтайский художник Афанасий Гелич.

Афанасий Гелич родом из Ростовской области, а в Уймонской долине, в селе Нижний Уймон живет с 2000 года. В его двухэтажном деревянном доме есть большая светлая мастерская, в которой он пишет картины, а также принимает гостей, главным образом туристов, знакомит их со своим творчеством.

Излюбленный жанр художника — пейзаж, символическая живопись. Образы его картин навея-



ны красотами дикой живописной природы высокогорья, традициями и обычаями старообрядцев, потомки которых живут в долине и поныне, легендами и сказаниями коренных народов Алтая, кото-

рые заботливо сохраняются местными музеями, атмосферой истории ре-риховских мест.

Все желающие могут посетить выставку, которая продлится до 15 августа.

КЕМЕРОВО

Ее величество — ЛИЛИЯ

До 7 августа в Кемеровском областном краеведческом музее работает выставка-продажа цветов под названием «Цветы лета-2009». Открытие выставки состоялось на днях в рамках проекта «Кузбасс - наш дом», посвященного 80-летию музея. Организаторы — Кемеровский областной краеведческий музей и клуб «Цветоводы Кемерова».

Здесь представлены цветы всех сроков цветения: лилии, хосты, флоксы, астильбы, луки декоративные, гладиолусы и другие цветы, выращенные на приусадебных участках членами клуба. Яркими красками и великолепными запахами в эти дни наполнен выставочный зал музея. Главный фаворит экспозиции — лилия, символ невинности и чистоты с древних времён. К слову, в мире известно около 100 видов и свыше 3000 сортов лилий.

Время работы выставки: понедельник — пятница — с 10.00 до 18.00; суббота — с 10.00 до 15.00; воскресенье — выходной. Приглашаются все любители цветов!



БЕЛОВО

Цветы от Коробейникова

В выставочном зале местной галереи «Вернисаж» — персональная выставка живописных полотен Василия Николаевича Коробейникова. В экспозиции представлено 68 полотен.

Василий Коробейников родился в 1956 году в городе Тайга. Окончил Кемеровское художественное училище и факультет живописи в Институте искусств г. Владивостока. В 2001 году был принят в Союз художников РФ. Художник выставлял свои работы на всероссийской и региональных выставках. В настоящее же время Василий Николаевич заведует кафедрой декоративно-прикладного искусства в Кемеровском университете культуры и искусств.

На выставке представлены как реалистичные, так и авангардные полотна. Экспозиция, несомненно, будет интересна широкому кругу зрителей. В полотнах Василия Коробейникова есть философский взгляд и на жизнь, и на роль художника в окружающем мире. Основные мотивы творчества Коробейникова — натюрморты, преимущественно цветы. Среди работ есть и ряд автопортретов.

Выставка продлится до 16 августа.

КИНО

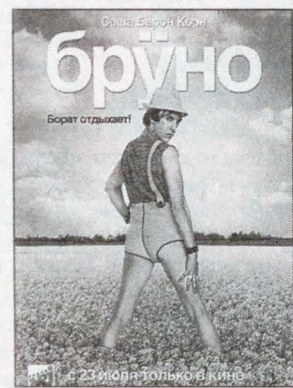


На киноэкраны области выйдет фильм

«Джонни Д.».
Производство: США.
Жанр: драма.

В ролях: Джонни Депп, Кристиан Бэйл, Ченнинг Татум, Марион Коттиар.

Сюжет фильма повествует о легендарном грабителе банков Джоне Диллинджере. Дерзкие нападения сделали его главной мишенью для лучшего агента ФБР Мелвиса Первиса и его напарника Джея Эдгара Гувера. Никто не мог остановить банду Диллинджера. Ни одна тюрьма не могла его удерживать.



На киноэкраны области выйдет фильм

«Бруно».
Производство: США.
Жанр: комедия.

В ролях: Саша Бэрн Коэн.

Новая авантюра от Саши Бэрна Коэна, автора нашумевшего хита «Борат». Борат, телезвезда из Казахстана, был таким старомодным по сравнению с австрийским модником Бруно! Возвращение «великого провокатора современности» с новым проектом — искрометной комедией, которая бросает вызов всем мыслям и немислимых устоям общества.

ДОСУГ

Нескучное городское лето

Этим летом во всех микрорайонах Анжеро-Судженска работают открытые сценические площадки.

Так, по понедельникам с 18.00 для жителей поселка Красная Горка творческим коллективом Центра национальной культуры проводятся летние музыкальные встречи. А каждую среду в шесть часов вечера жители Южного района целыми семьями имеют возможность собираться в парке ДК «Сибирский», чтобы послушать хорошие песни, посмотреть танцевальные номера, поучаствовать в играх и викторинах. По четвергам творческий коллектив Дворца культуры «Судженский» устраивает концертные программы для жителей Северного микрорайона.

Кроме того в ДК «Сибирский» детям можно попрыгать на батутах и покататься на электромобилях, а в ДК «Центральный» практически каждый день проходят тематические праздники.

+ поездки

Отдых ЭКОНОМ-класса

Если летняя пятница выдается удачной в плане погоды, то можно наблюдать следующую картину на трассах Кузбасса: вереницы машин, набитых людьми, палатками, спальниками, провиантом... Это кризисное лето не дало нам возможность съездить очередной раз в Турцию, Египет, Хорватию. Но зато мы обратили более пристальное внимание на отдых «где-то совсем рядом». И сегодня более чем популярны у автовладельцев поездки

выходного дня в трех основных направлениях — Алтай, Хакасия, Красноярский край.

Быстро, недорого, а по плотности впечатлений не отличается от двухнедельного отдыха на море. Всего за два-три дня можно вдоволь накупаться, порыбачить, пройтись по интересным тропам, прыгнуть с тарзанки, сплавиться, попариться в баньке и так далее. Вот лишь несколько самых популярных адресов. Запомните.

Красноярский край.

Озеро Парное

Совсем недавно оттуда вернулась знакомая семья. В полном восторге от воды — действительно температуры парного молока. Здесь их младший сынишка даже научился плавать — чем не событие! Товарищи догадались взять с собой моторку и водные лыжи — рассекали водную гладь до полудня каждый день. Конечно, загорели, набрались впечатлений и обещали еще раз навестить столь красивый край.

Озеро Парное имеет еще одно название — Большое, оно второе по величине в Красноярском крае. И действительно одно из самых красивых. Обрамлением этого удивительного водоема служат невысокие, как бы «сглаженные», покрытые хвойным лесом горы, холмы и степь. Так что есть на чем взгляду, привыкшему к монотонности компьютерного, отдохнуть. Чистота и прозрачность воды в озере удивительна — это отмечают все туристы. Дело в том, что в него впадает множество мелких речушек, ручьев и родников. А вытекает из него речка Парная, которая ежесекундно уносит из озера до 30 литров воды и таким образом регулирует размеры озера и чистоту воды, которую можно смело использовать для варки ухи из пойманной здесь же рыбы. Так что с голоду не помрете — еда всегда под рукой, если прихватите с собой удочку. В озере в изобилии водятся щука, окунь, карась, сорога, пелядь, лещ, сиг, даже появился омуль.

Берега озера Парное в основном песчаные. Летом вода прогревается до +25 градусов — красота!

бензин (туда-обратно)
До Красноярского края (озеро Парное) — 380 км (от 2 тысяч рублей).
До Хакасии (озера Ширы, Белё, Тус) — 550 км (от 2,5 тысячи рублей).
До Горного Алтая (озеро Ая) — 800 км (от 4 тысяч рублей).

Горный Алтай. Озеро Ая

Здесь мне посчастливилось отдыхать в прошлом году. И даже наблюдать полное солнечное затмение. Правда, отдых был вполне цивилизованный. Но народу, прибывавшему на своих авто каждые выходные, было очень и очень много. Хотя места хватало всем. К слову, загар, приобретенный на Ае, намного красивее заграничного. Да и держится дольше.

Озеро Ая — одно из самых известных и популярных мест отдыха на Алтае, и этому есть две большие причины.

Первая — озеро находится, можно сказать, на въезде в Горный Алтай, то есть до него можно легко и быстро добраться. Оно расположено в 17 км к югу от села Майма, в горной котловине левого берега Катуня, на несколько десятков метров выше уровня самой реки. Перед селом Союзга от Чуйского тракта через Катунь ведет подвесной айский мост. Если вы на автомобиле, то после моста нужно повернуть направо и проехать чуть меньше километра по асфальтированной дороге, ведущей через село Катунь к селу Ая, до первого левого поворота (не доезжая до села Катунь есть указатели). После поворота дорога идет



Озеро Ая.

круто в гору и круто влево.

И вторая причина — в Горном Алтае не так много водоемов с теплой водой (Катунь-то ледяная), а многие отдыхающие любят купаться. Из-за этого район озера в настоящее время испытывает повышенную нагрузку со всеми вытекающими последствиями. Чтобы хоть как-то его разгрузить, было затеяно строительство туркомплекса «Бирюзовая Катунь» с искусственным теплым озером на левом берегу Катуня выше поселка Манжерок. Сегодня и здесь яблоку негде упасть.

Плотность турбаз в районе озера Ая поистине высока. Ими утыкан почти весь берег озера и берега Катуня в окрестностях, и их число неуклонно продолжает увеличиваться. Базы отдыха различаются как по уровню комфорта и сервиса, так и по ценам. Похоже, что за пару последних лет здесь произошло разделение контингента отдыхающих по возрасту и предпочтениям.



Озеро Парное.

Хакасия. Тус, Ширы, Белё

Главные отличия от Алтая в Хакасии состоят в том, что основная часть края — это всхолмленные степи с небольшими высотами и разбросанными в низинах мелкими, теплыми, округлой формы и часто солеными озерами. Когда я увидела первый раз Хакасию, она покорила меня лунными пейзажами и именно этими солеными озерами. Что самое интересное, солнце-то везде разное. В Хакасии оно ласково-обжигающее. Загораешь махом, главное — не забывать пользоваться кремом для загара.

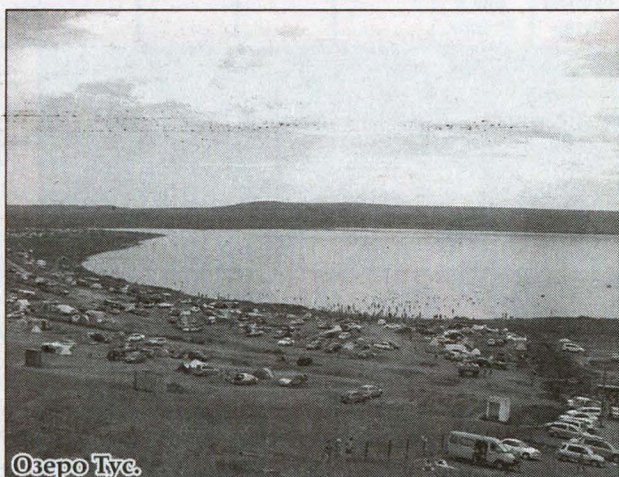
Из всех лечебных озер региона самым известным является озеро Ширы. Уникальный микроклимат местности, минеральные источники, грязи и влага озера благоприятны

для лечения множества заболеваний. На берегу Ширы расположен поселок Жемчужный, до станции Ширы — около 2 км. Отдохнуть «дикарем» здесь вполне возможно — для этого в поселке Жемчужный и вокруг него расположено немало летних турбаз. Есть и благоустроенный пляж с шезлонгами, зонтиками и катамаранами (вход для «дикарей» платный), гостиницы, базы отдыха, санатории, кафе, рестораны и огромный рынок, где можно купить все для хорошего отдыха. Въезд на машине на пляж запрещен. Авто можно поставить на парковку. Тут их больше десятка. Туалеты на пляже в Жемчужном платные.

Озеро Белё — крупнейшее озеро в Хакасии, тоже сегодня очень популярное у кузбасских туристов. Расстояние по степи от Ширы до озера Белё — около 30 километров. Состоит оно из двух частей, соединенных узкой и глубокой протокой. Вода здесь слабо минерализована, по своему составу близка к морской, что особенно ценится отдыхающими. В Белё издавна водилась рыба, в основном окунь. Сейчас разводят форель и кету. На пляже есть летние кухни, беседки, бани, танцплощадки и туалеты. Последних очень много — через каждые 10 метров. Есть и магазинчики — в них можно купить все, кроме замороженных продуктов. Из-за перебоев с электричеством холодильное оборудование сюда не

цены

- На сибирский отдых
1. Палатко-место на озере — от 150 руб./сутки.
 2. Въезд на пляж — от 50 до 200 рублей.
 3. Туалет — 10 руб.
 4. Частные гостиницы — 350 — 4000 руб.
 5. База отдыха — 700 — 1200 руб.
 6. Однокомнатная квартира (без хозяев) — 700 — 2000 руб.
 7. Койко-место — 200 — 350 руб.
 8. Домики на берегу — 700 — 1000 руб.
 9. Юрты (на 8 чел.) — от 1400 руб.
 10. Палатки напрокат — 200 руб.



Озеро Тус.

на память об отдыхе

- В ассортименте чаще встречаются:
- статуэтки шаманов — от 100 до 200 рублей;
 - магнитики с наскальной живописью — от 50 до 150 рублей;
 - расшитые вручную тибетейки — от 250 рублей;
 - бусы и браслеты из ракушек — от 200 рублей.

привозят: оно быстро стора.

Среди минеральных водоемов края своеобразным лечебным местом является и озеро Тус. Оно расположено в тридцати километрах севернее станции Ширы, среди холмистой безлесной степи северной части Хакасии. Вода в озере настолько соленая и плотная, что можно лежать на воде и читать, что успешно проделывают большинство отдыхающих. А еще здесь в избытке лечебной грязи. Густо намазавшись, все любители дикого отдыха фотографируются на память. Пляжи озер Тус и Белё в основном дикие. Люди живут в палатках. На озере Тус магазинов нет. Продукты, сигареты и спиртное подвозят частники на «Газелях». А потому стоят эти блага цивилизации раза в три дороже, чем в городе, имейте в виду.

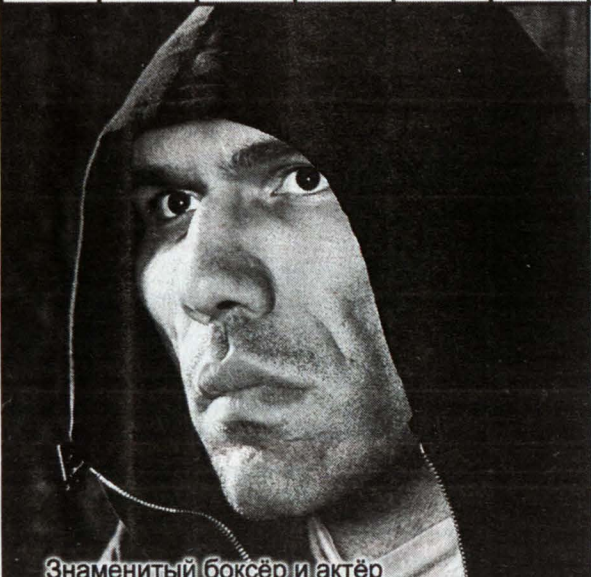
Хорошего вам отдыха, ласкового солнца и приветливых соседей!

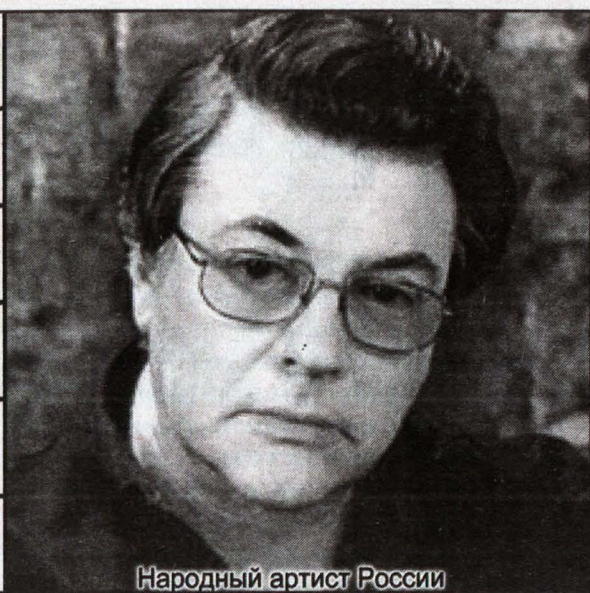
Анна ТИМОЩУК.

«дикий» отдых — это:

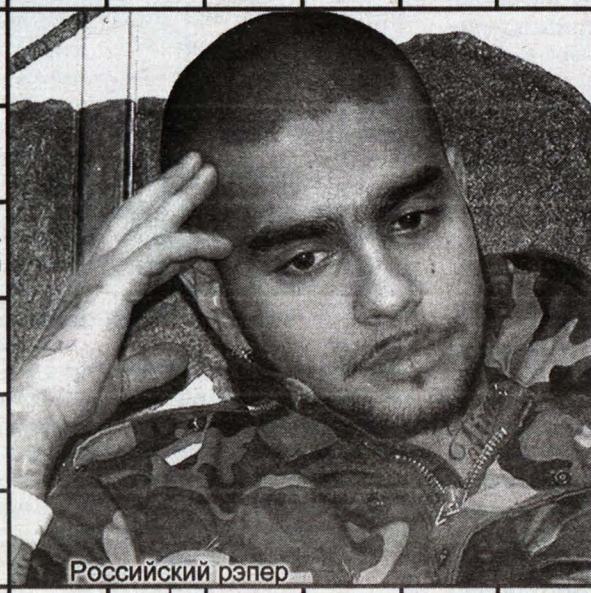
- палатка — от 3 тысяч рублей;
 - спальник — от 1000 рублей;
 - газовая печь — от 700 рублей + баллон — 40 руб./шт.;
 - туристическая пенка — от 100 рублей;
 - надувной матрас — от 500 рублей;
 - еда (тушенка, сгущенка, крупы, картошка, чай, сахар, кофе, печенье);
 - не забыть купальные принадлежности, противомоскитные и защитные от солнца средства, аптечку.
- Может пригодиться подводная маска с трубкой, бадминтон, футбольный мяч, карты, рыболовные принадлежности.

сканворд

						Убийца, злодей		Преклонение		Время суток		Ментор у индусов
В кулачке помес- тилась		Забро- дившее тесто		Одно из пяти чувств		Жилище, приют						
						Титуло- вание монархов		Снежный шлагбаум		Научная профес- сия		Что охраняет егерь?
Солист «Ласково- го мая»		ВИА, Швеция		Глава демонов								
			За- мерзшая вода		Носители наследст- венности	Кора- бельная виселица					Лошади- ный гольф	
Друг Маугли	Для вида					Гадаль- ные карты		Союз правых сил				
					Лоб по старинке			Не это		Мускус- ная крыса	«Ко- готок» розы	Фильм
Фран- цузский актёр	Автоно- мия в России					Северное сияние, зарница					Вид крупы	
					Попросту болтун	Бурные потоки грязи	Ставка в казино			Телека- нал		... Лец
								Марка мыла			Делиб (имя)	
					Полная чаша	Царица зверей	Вок.-инстр. ансамбль			Порабо- щающая сила		Свя- щенный титул
								Высота звука			В полном составе	
					... ВДНХ, ВВЦ	Советский актер, режиссер	Презент			Вузов- ская шишка		
							Часть ноги	Река в Закав- казье			Большой самолет	
				Из ряда вон	Жена Адама	Сабза, кишмиш			Полоска кожи на обуви	Засея- ное поле	Бог пло- дородия у славян	Се- мейство птиц
	Начало лаби- ринта	Общ-во с огранич. ответств.	Голосис- тая					«Гриб» на деревьях	Преступ- ник		«Папа» Незнайки	Ко- ралловая змея
			Речной домкрат	Мим Марсель ...		Коро- тенькое письмо				Город в Коми		
	Государ- ство в Азии	Предмет для беседы				Озвученный укус						
			Минерал		Опера Чайков- ского					Садовый цветок		
	Ягода, ..., Берия	Кабинетный гром				Вода по- гречески				Плакса	... Мандель- шам	Кар- точная игра
Белая булка												
	Тренер Татьяна ...	Баллада Жуков- ского				Восемь бит				Рыбо- ловная сеть	Кальман (имя)	Приток Невы
					Х/ф «Беги, ..., беги»	Неточное число (прост.)						
Кривая вывезет	Болезнь человека						Предмет посуды				Спор- тивная одежда	
					Дикий хвойный лес			Грузовик	Оружей- ная палатка			Сосед клюквы
Гнусные происки	Грун- товый автобан						Узкий проме- жуток			«Летчик» из мифа	«Горю- чее» для живого	



Народный артист России



Российский рэпер

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 18 июля

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Анапа. Адамо. Лосиха. Риал. Соть. Сертификат. Автопоилка. Анис. Карта. Помада. Арк. Тура. Скарб. Тост. Алле. Инга. Реал. Азиат. Мзда. Мадам. Еле. Мямля. Ан. Бух.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Захаров. Гада. Жабо. Мох. Простак. Затрата. Инок. Альт. Хиппи. Сити. Танк. Ондатра. Оскар. Лара. Абак. Бочка. Трос. Дубль. Атеизм. Трата. Грим. Тандем. Низ. Гад. Смеян. Аллах. Ямб.

на досуге

Кроссворд

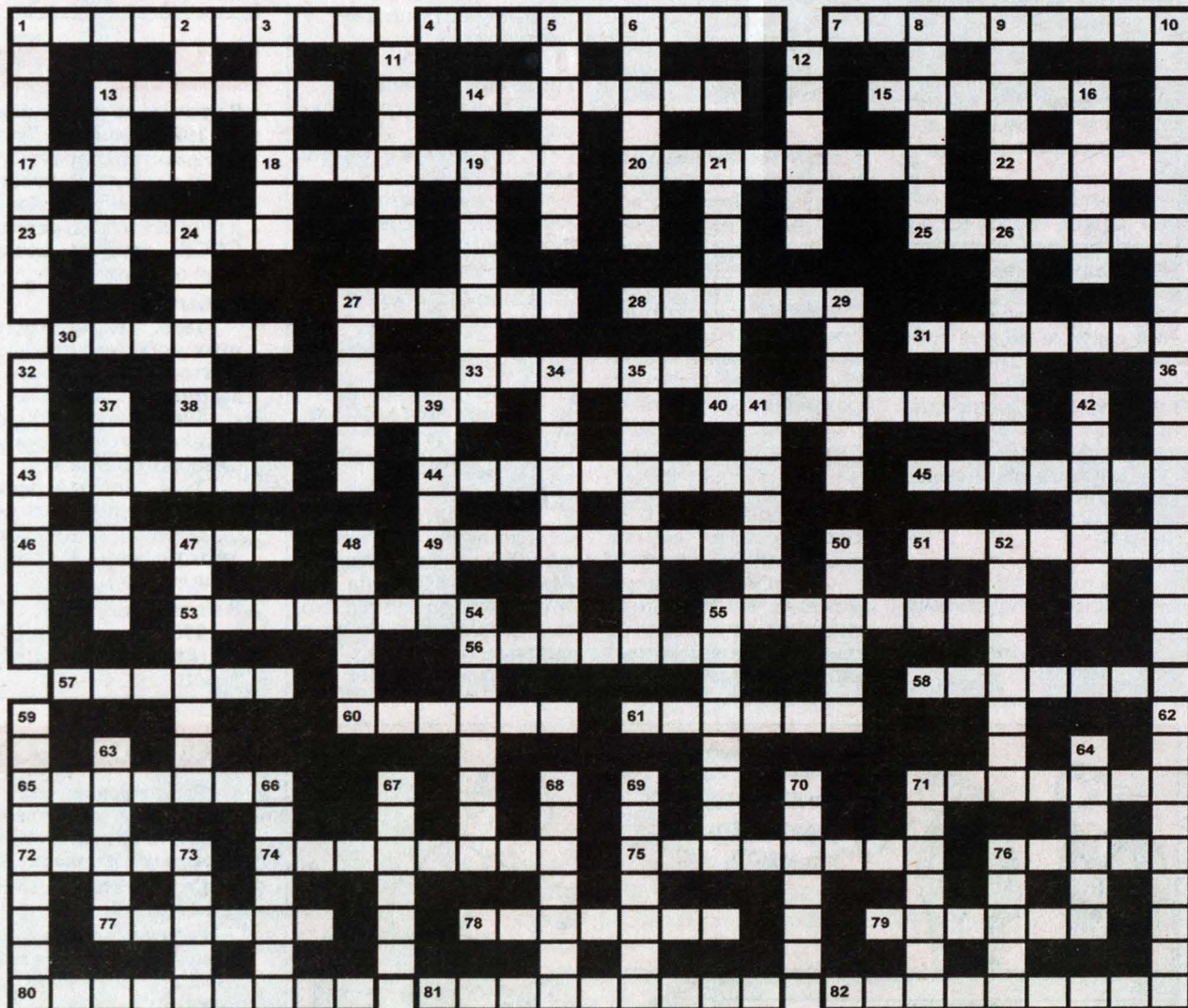
По горизонтали: 1. Столица европейского государства. 4. Автор горельефа «Волна» над боковым входом в здание МХТ в 1903 г. 7. Краткое изложение христианского вероучения в вопросах и ответах. 13. Античный скульптор, автор скульптуры «Отдыхающий Гермес». 14. Американский физик, лауреат Нобелевской премии. 15. Вид лыжного спорта. 17. Спортивная игра в мяч. 18. Государство в Азии. 20. Итальянский драматург, автор комедии «Слуга двух господ». 22. Наемный экипаж. 23. Пещера в Австрии. 25. Курица, высиживающая цыплят. 27. Органогенная горная порода. 28. Публичный спор. 30. Героиня оперы Дж. Россини «Севильский цирюльник». 31. Музыкальный интервал, объединяющий 12 полутонов. 33. Выдающаяся русская балерина. 38. Линия, изображающая процесс, происходящий в теплоизолированной системе. 40. Русский электротехник, изобретатель. 43. Специалист по изучению и лечению болезней в старости. 44. Главенствующее положение. 45. Постоянное существование заразной болезни в какой-

либо местности. 46. Старинная одежда, род короткого кафтана. 49. Собирающие спичечные этикетки. 51. Древнегреческая кошацеголовая богиня Луны и плодородия. 53. Лицо, выселившееся из своей страны в другую. 55. Русский писатель, знаток собак и охотничьего дела. 56. Вещество, участвующее в химической реакции. 57. Жаровня для приготовления шашлыка. 58. Древнегреческий философ. 60. Повреждение организма, вызванное внешним воздействием, нервное потрясение. 61. Озеро в России. 65. Тонкая жесткая прозрачная матовая шелковая ткань. 71. Музыкант-струнный. 72. Полудрагоценный камень. 74. Почтительный поклон с легким приседанием. 75. Насекомое, используемое для борьбы с гусеницами - вредителями. 76. Однообразный раскатистый звук. 77. Полный упадок психической и физической деятельности человека. 78. Отечественный авиаконструктор. 79. Автомобильный буфер. 80. Кажущееся смещение небесных светил, вызываемое вращением Земли вокруг Солнца и вращением ее вокруг своей оси. 81. Три-

гонометрическая функция. 82. Равенство, в котором одна или несколько букв считаются неизвестными.

По вертикали: 1. Жидкий отстой свернувшегося молока. 2. Пьеса Л. Зорина. 3. Плоская гребная часть весла. 5. Химический элемент. 6. Склон горы, холма. 8. Столица прибалтийского государства. 9. Верховный правитель мусульман в Арабских странах. 10. Областной центр Узбекистана. 11. Древнегреческий философ. 12. Птица, изображаемая на государственных символах Боливии, Колумбии и Эквадора. 13. Внутренний водоем коралловых островов. 16. Река в Малой Азии. 19. В греческой мифологии супруга Одиссея, по одной из версий изменившая мужу с Гермесом и родившая от него сына. 21. Порода гусей. 24. Ряд смежных комнат, двери которых расположены по одной оси. 26. Закрытое устройство для направленной передачи света. 27. Сплав свинца, сурьмы и меди. 29. Земля (административно-территориальная единица) в Австрии. 32. Тип темперамента. 34. Государство в Южной Америке. 35. Соединение

вещества с кислородом. 36. Прототип Каштанки, героини повести А. П. Чехова. 37. Немецкий математик 19-го века. 39. Устройство для передачи звука на расстояние. 41. Индийский художественный фильм с участием Р. Капура. 42. Изготовление изделий ручным, кустарным способом. 47. Опера Вагнера. 48. Заменитель сахара. 50. Жрец-прорицатель в древнем мире. 52. Упорядоченная пара векторов пространства, отложенных от общего начала. 54. Опера Дж. Верди. 55. Становище кочевников. 59. Постоянная составная часть ядра живой клетки, носитель наследственной генетической информации. 62. Одно из понятий комбинаторики. 63. Себялюбие. 64. Совокупность гармонических колебаний. 66. Керамическая облицовочная плитка. 67. Часть симфонии. 68. Ритмическое сокращение сердца. 69. Специальность ученого. 70. Ход событий, направление их развития в жизни человека. 71. Река на Урале. 73. Французский писатель, отказавшийся от присужденной ему Нобелевской премии по литературе. 76. Морской брюхоногий моллюск.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 18 июля

По горизонтали: 1. Иссоп. 4. Кайса. 6. Тонус. 9. Гага. 14. Бром. 15. Египтология. 16. Адам. 18. Ага. 19. Аав. 21. Баз. 23. Азу. 24. Радар. 25. Отит. 27. Тамара. 29. Абажур. 32. Рави. 33. Амур. 34. Табун. 36. Рада. 37. Икар. 39. Офис. 42. Лава. 43. Заира. 44. Обло. 45. Дзаваттини. 49. Апилактоза. 53. Агат. 54. Имбирь. 55. Ратник. 56. Галл. 60. Склерометр. 62. Телеграмма. 66. Абак. 68. Нассо. 69. Лонг. 70. Кекс. 72. Атом. 73. Анод. 75. Цукат. 76. Ерик. 77. Гурд. 79. Рефери. 80. Истина. 81. Рагу. 84. Абрис. 86. Бон. 87. Мид. 89. МТБ. 91. Дол. 92. Гана. 94. Орнитофилия. 95. Авша. 97. Шатер. 98. Еркат. 99. Токио. 100. Авгит.

По вертикали: 2. Сыр. 3. Пума. 4. Киев. 5. Сепаратизм. 7. Ободранная. 8. Сляб. 9. Глаз. 10. Ада. 11. Эрато. 12. Зонд. 13. Олуши. 14. Бали. 17. Мара. 20. Агар. 22. Ажур. 26. Тар. 27. Туалет. 28. Айва. 30. Агео. 31. Работа. 32. Рао. 35. Блинов. 37. Ирида. 38. Архангельск. 40. Фотоэлемент. 41. Сазан. 46. Актер. 47. Теизм. 48. Набат. 50. Пенне. 51. Лакме. 52. Кагор. 57. Ястык. 58. Нансук. 59. Латам. 61. Оратор. 63. Гагара. 64. Инициатива. 65. Фортиссимо. 67. Каре. 69. Лист. 71. Сад. 72. Акр. 74. Дели. 76. Енот. 77. Габер. 78. Ранг. 82. Аида. 83. Углич. 85. Роом. 87. Маар. 88. Доде. 89. Мясо. 90. Баба. 93. Акт. 96. Шаг.

Звездный прогноз

с 27 июля по 2 августа

ОВЕН. Благоприятная ситуация для решения старых проблем. Вы окажетесь в центре событий. Постарайтесь при этом сохранить нейтралитет. Только не переборщите с самоконтролем и пунктуальностью на работе - это может оказаться причиной неприятностей. Во второй половине недели вас посетят интересные идеи.

ТЕЛЕЦ. Обстоятельства будут зависеть от умения сглаживать острые углы, в противном случае возможны осложнения взаимоотношений с начальством или подчиненными. В среду не отвергайте предложения о помощи. Во второй половине недели избегайте двойной игры, так как все тайное может внезапно раскрыться. Во многих начинаниях вы найдете поддержку у близких.

БЛИЗНЕЦЫ. Будьте щедрее с коллегами. Желание поделиться накопленным опытом принесет немалую прибыль. В середине недели возрастает риск принять неправильное решение. В субботу незначительная ошибка может вызвать неприятные последствия. В воскресенье будет возможность повысить самооценку, не прилагая к этому усилий.

РАК. Вы опять удивите окружающих. В среду ваши тайны могут открыться, причем не факт, что их обнаружение пойдет вам на пользу. В четверг у вас возникнет шанс найти общий язык с самыми несовместимыми людьми. Если в пятницу вам удастся согласовать свои действия с партнерами по бизнесу, вы сможете достичь небывалых высот.

ЛЕВ. Вероятен успех в профессиональной сфере. Близкие могут обратиться к вам за советом. Постарайтесь быть предусмотрительнее, продумывайте каждое действие. Не совершайте дважды одни и те же ошибки. Неделя благоприятна для работы с информацией.

ДЕВА. Помощь влиятельных людей для продвижения по карьерной лестнице вам не помешает. Усилия увенчаются успехом: партнеры учтут вашу заинтересованность в общем деле. Сдвинутся с мертвой точки проекты, на которые вы махнули рукой. Возможны конфликты с близкими из-за принципиально несовпадающих позиций.

ВЕСЫ. Придется решать серьезные проблемы. Накал страстей вокруг перемен на работе постепенно будет ослабевать. Работа в коллективе принесет успех. Для достижения цели потребуются помощь друзей. В четверг возможны поездки, заключение договоров, бумажные дела. Уделите близким больше внимания.

СКОРПИОН. Появится масса хороших возможностей, постарайтесь максимально воспользоваться ими. Четверг может оказаться одним из самых сложных дней недели: будут заминки в делах, ссоры, опоздания, будет трудно куда-либо дозвониться. В остальные дни проблемы обойдут вас стороной.

СТРЕЛЕЦ. Мысли будут неизменно сворачивать на размышления об отдыхе. В понедельник можно легко снять напряженность в отношениях с партнерами. В середине недели возрастет количество спонтанных знакомств. В субботу вы сможете устранить недоразумения в отношениях с детьми. В воскресенье отнеситесь бережно к финансам.

КОЗЕРОГ. Может появиться столько разносторонних интересов, что дома вы станете редким гостем. Хорошая неделя для творчества, физической активности. Одна из главных целей недели - укрепление своего положения в сложившейся сфере деятельности. Благоприятное время для отпуска. Если он пока не предвидится, устройте хотя бы вечеринку для коллег.

ВОДОЛЕЙ. Вам захочется, чтобы все шло по вашему плану. Окрепнет ваша воля, станет легче настаивать на своем. Во вторник будьте внимательнее к поступающей информации - и вы окажетесь в нужном месте в нужное время. В четверг возможны неприятности в семейных делах. Уединенный образ жизни в выходные пойдет на пользу.

РЫБЫ. В начале недели не стоит обольщаться видимым успехом. Сколь бы благоприятно ни складывались ваши дела, надеяться можно исключительно на собственные силы. Можно сделать шаг вверх по карьерной лестнице. Но будьте готовы работать без перерывов на сон и обед. Воскресенье настроит вас на мечтательный лад.

Управление по недропользованию Кемеровской области скорбит по поводу смерти

ЕРМИЛОВА

Владимира Ивановича,

замечательного человека, заслуженного геолога России, ведущего специалиста в области изучения Ерунаковского геолого-экономического района и угольного Кузбасса, и выражает соболезнования родным и близким покойного.

калейдоскоп

Не из блокнота

За «дэвушку»
от бабушки поклон

Старушка-«божий одуванчик» еле-еле занесла в маршрутку котомки, набитые, видимо, овощами и фруктами. Потому как с оптового рынка едет бабушка.

Сразу два молодых человека предлагают пассажирке свои места. А она, сказав «спасибо», водрузила на сиденье лишь свои сумки. Сама же, держась за поручень, объявляет:

— Представляете, люди добрые, меня сейчас девушкой назвали. Точнее, «дэвушкой», с акцентом. Лет так пятьдесят мне скинуть, то конечно, за девушку еще бы сошла, а сейчас-то хоть в зеркало не смотришь... И вот на тебе — «дэвушка»!

— А кто назвал-то, бабуля? — уточняет дородная женщина.

— Кто, кто... Ясно, что не дед Пихто. Продавец назвал, у которого я абрикосы на компот брала. Он так и сказал: «Дэвушка, еще и сливы возьми». Взяла я у него всего понемногу, уважила. Как и он меня. Со следующей пенсии еще раз сюда приеду.

— Ну, бабуля, вот насмешила, вот умора, — громко расхохоталась «необъятная» пассажирка.

— Ничего смешного, одернула хохотушку бабуля. — Доживешь до моих лет, тогда узнаешь, как комплименты дороги. А мне, если хочешь знать, их и по молодости никто не говорил... Ой, заболталась я, дура старая, чуть остановку свою не проехала.

Ошибся... шляпой



Пригородная электричка «выплеснула» из своих вагонов разновозрастных дачников. Дальше — кому сразу домой (если живет в районе вокзала), кому — на трамвай, кому — на троллейбус или автобус. Но не дойдя до остановки несколько шагов, ветеран труда Борис Петрович присел на ящик. Видно кто-то из привокзальных торговцев его здесь оставил. Снял Борис Петрович со своей головы старую соломенную шляпу, провел ладонью по вспотевшему лицу и... И когда руку с

лица убрал, то увидел, что в его шляпу кто-то из прохожих монетку бросил. Еще и еще...

— Да вы за кого меня принимаете? — не столько возмущился, сколько испугался Борис Петрович. Его же за попрошайку приняли. Не дай Бог знакомые увидят или милиционер привяжется. Нельзя ведь попрошайничать...

— На, деточка, рубль, брось его дедушке в шляпу, — видит и слышит Борис Петрович, как женщина девочку к его шляпе подталкивает.

— С ума вы все посходили, что ли? Уж и присесть нельзя, — разворчался «попрошайка» поневоле.

— Извините, я вас не за того приняла. Еще раз простите. Как неловко вышло-то...

— Извините, пожалуйста, мы вашу шляпу с другой перепутали, — присоединилась к женщине девочка. Сразу видно, что хорошо воспитанная.

Комбинация
из трех пальцев

На стихийном «блшинном» рынке разругались две торговки: место не поделили. Конкуренстки. Будь у них разный товар, то, возможно, и не разгорелась бы сыр-бор на всю ближайшую округу. Но ассортимент-то у тетушек одинаков: летние панамы. Для больших и маленьких. На цвет и размер... Налетай, одним словом. Однако народ, напротив, отлетает от торговки. Кому охота попасть под брань и горячие руки с... фигами.

Да, да, культурно выражаясь, под комбинацией из трех пальцев. Вначале ее, эту комбинацию в сопровождении бранных слов продемонстрировала дама в белой панаме. Видимо, ради рекламы водрузила свой товар на голову.

Не отставала от нее и вторая. Тоже в панаме, но уже в цветочек.

— Я раньше тебя пришла, а ты тут приперлась...

— Это ты приперлась, овца драная.

— На себя посмотри, чуело!

Качает народ головками, проходя мимо симпатичных и недорогих панам. А жаркое солнце все выше и выше. Устали торговки от перебранки, разулыбались. А улыбка им куда больше к лицу, чем комбинация из трех пальцев.

Галина БАБАНАКОВА.

Рис. Андрея Горшкова.

Фотоминг



Встреча с природой.

Фото Ларисы Максименко.

Анекдоты

Препорщик Голопушенко осуществил гениальную операцию по улучшению досуга военнослужащих своей части, успешно обменяв 20 боевых автоматов на игровые.

Обычно на свадьбах воруют невесту, а у меня украли тещу. Больше дорогих подарков не было.

Ракета «Предлог-6», чей запуск состоялся 13 мая, взорвалась на старте. Поначалу все шло нормально: отошли мачты, ракета стартовала... Но на 18-й секунде полета сработал сторож космодрома, которого, оказывается, ни о чем не предупредили...

Скорость перемещения моей жены по магазину — 200 долларов в час.

Диалог в больнице:
— Сестра, сестра! Я хочу пи-пи.
— Сейчас принесу крякря.

Опасно не только курение, но даже разговоры на эту тему. Например, вопрос ночью «Закурить не найдется?»

Девушкам надо обещать весь мир. А покупать мороженое.

Челябинские школьники настолько суровы, что директор и завуч каждую осень пишут сочинение о том, как они провели лето.

Синоптикам, которые научились умело манипулировать словом «местами», удалось достигнуть практически стопроцентной точности прогнозов погоды.

— Петрович, что за новые права у тебя такие... со штрих-кодом?!
— Ивнич, ты будешь смеяться, но гаишники теперь на посту стоят с код-ридерами и кричат «свободная касса!»

— Что вы делаете, когда у вас есть деньги?
— Ну, так сразу и не вспомнишь...

Врач спрашивает у пациента:

— Сколько часов вы спите каждый день?
— От двух до трех, доктор!

— Но это же очень мало!

— Мне хватает. По ночам я сплю часов по десяти!

Сынок прибегает домой из школы:

— Папа, папа, я четверку принес!

Папа-программист, не отрываясь от компьютера:

— Мультимедийную хоть?

Недавно в детском саду №5 прошел концерт Мэрилина Мэнсона. До этого Мэнсон думал, что он — исчадие ада, отродье сатаны... А оказалось, что он банальный бабай!

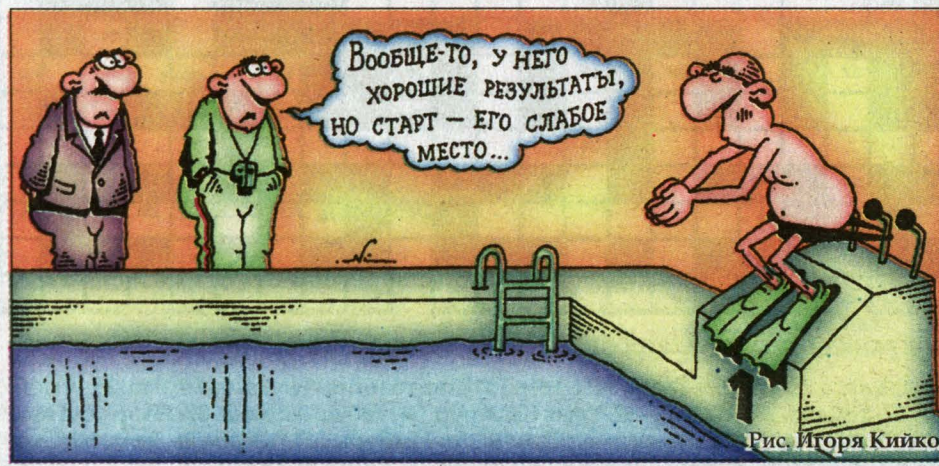
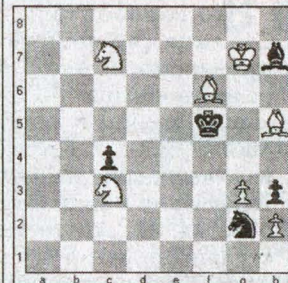


Рис. Игоря Кийко.

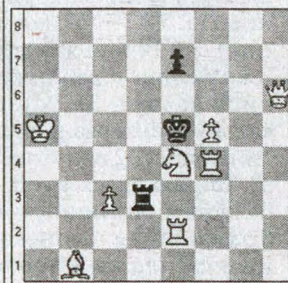
Шахматы



Мат в три хода

Ответ на задание, опубликованное 18 июля

29. Ce5!! hg (29... Ce5 30. Лh7x Если 29... Fe5 30. Kf7 + Kph7 31. Ke5). 30. C:g7 + Kph7 31. Cf8 + Kph8 32. Ce7! Лb8 33. Le4! Великолепный финал блистательно проведенной партии.



Мат в два хода

Ответ на двухходовку, опубликованную 18 июля

1. Ad6! — 2. Le6x, 1... Kp:d6 2. Cc7x, 1... Cd6 2. d4x, 1... Лf4 2. Фe6x, 1... Лf5 2. Фd4x, 1... Лf6 2. Ad5x.

Календарь

В этот день родились
1929. Василий Шукшин, актер, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии СССР, лауреат Ленинской премии.

События
1895. Свадьба будущих нобелевских лауреатов Пьера Кюри и Марии Склодовской.

1942. Начало оборонительного сражения на Северном Кавказе.

1944. Первый реактивный истребитель использован в военных действиях («Мессершмидт 262»).

В этот день ушли
1980. Владимир Высоцкий, актер, поэт, певец.

Афоризмы

Лучше надеяться только на себя: от неудач это не застрахует, но значительно облегчит поиск крайнего.

Сидя ехать быстрее, чем стоя.

Русский человек читает инструкцию, когда уже поломал, а Библию — когда уже прожил.

Кому много дано, тот еще больше возьмет себе сам.

Счастье — это когда время, в которое просыпаешься и высыпаешься, совпадает.