

690284

Кемеровская областная
научная библиотека
Газетно-журнальный
фонд

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗОР

Издаётся с 7 января 1922 года.



113 (24833)

27 июня 2009 г.,

СУББОТА

Цена свободная.



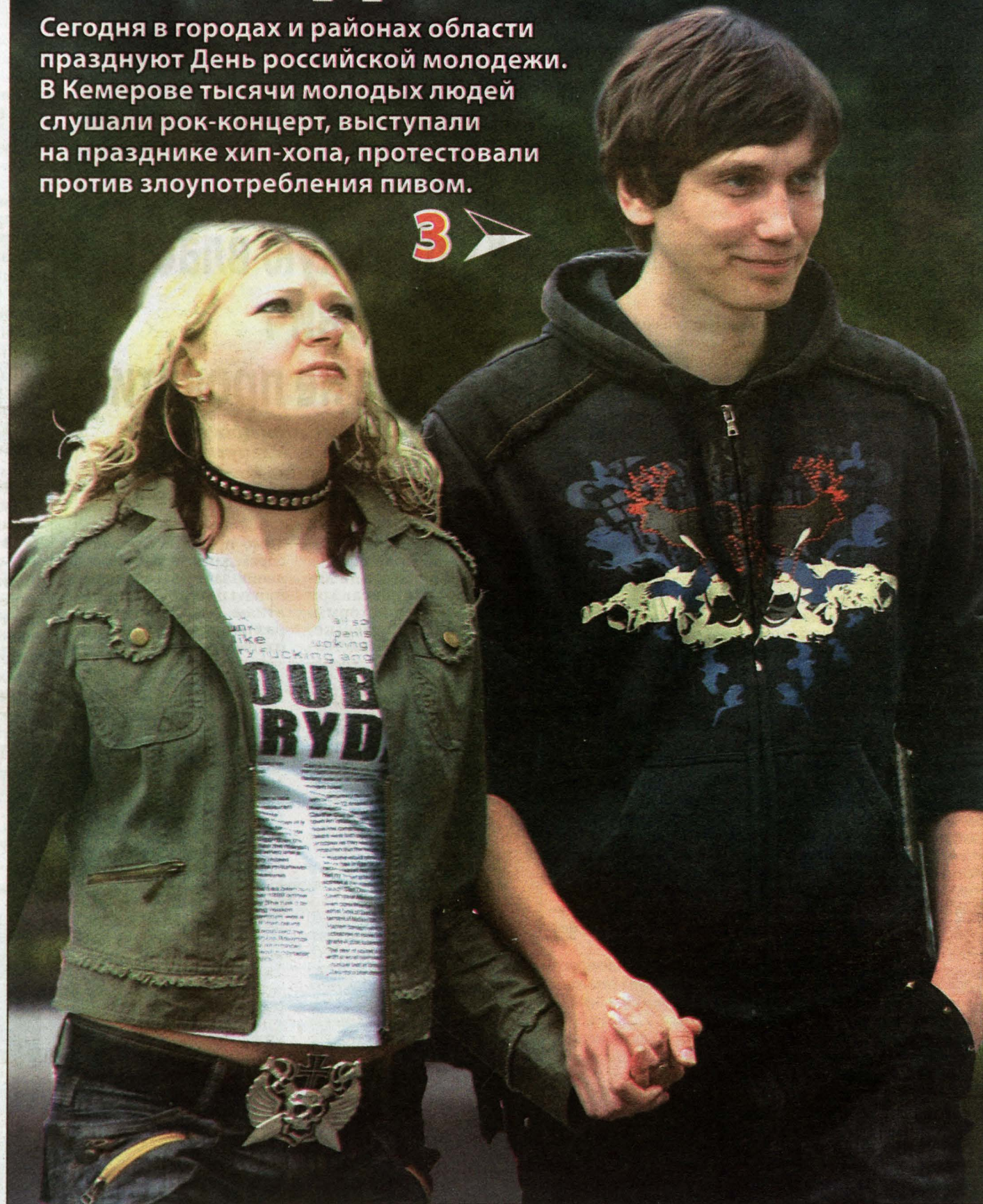
4 612 747 250035

Выпуск
выходного дня

Гуляй, молодежь!

Сегодня в городах и районах области празднуют День российской молодежи. В Кемерове тысячи молодых людей слушали рок-концерт, выступали на празднике хип-хопа, протестовали против злоупотребления пивом.

3 ➤



Кайчи Добрыня Сатин - самый молодой участник «Ольгудек-Пайрама».

Форум

Обсуждаемые на этой неделе темы в Интернете: за запись в блоге задержана москвичка Елена Дружинина, фильм «Мелодия для шарманки», в Роскосмосе изъяты психотропные таблетки...

4

Персоны

Свежая новость из Кемерова: четыре старшеклассницы Кемеровского лицея стали призерами 7-й Международной олимпиады по турецкому языку.

6

+ культпоход

Сегодня кино опять становится «важнейшим из искусств». И посещение кинотеатра – отдельным развлечением.

13



Костер – и друг, и спаситель, и сторож...

Краски природы

10 ➤

Праздник

9 ➤

курьер

сегодня — День российской молодежи

Примите поздравления!

Дорогие земляки! 27 июня — День российской молодежи. Это праздник активных, ищущих, энергичных людей — всех, кто любит жизнь, верит в свои силы и стремится к новым победам и свершениям.

Не случайно текущий 2009 год объявлен в России Годом молодежи. Сегодня именно на молодых возлагаются самые серьезные надежды и ожидания — на их интеллектуальный, творческий потенциал, желание быть полезными родному краю, своей стране.

В Кузбассе около 800 тысяч молодых граждан от 14 до 30 лет. Они сегодня активно участвуют в жизни области, делают много добрых и полезных дел. Мы можем гордиться их успехами в науке, предпринимательстве, в развитии спортивного движения, спорте.

Поэтому поддержка нового поколения — приоритет государственной политики в Кемеровской области.

У нас разработана уникальная система мер по социальной поддержке студенчества, которая включает субсидии на обучение, льготные займы на приобретение жилья, льготы на проезд в пассажирском транспорте, право бесплатного посещения детских садов детьми студенческих семей, бесплатное медицинское обслуживание в межвузовской поликлинике и многое другое.

Несмотря на сложную экономическую ситуацию, мы приняли ряд новых льгот для молодых кузбассовцев.

Студентам, которые учатся на платной основе и у которых мама или папа потеряли работу в связи с кризисом или им сократили размер заработной платы, выделяем материальную помощь на продолжение учебы. Для этого у нас создана специальная комиссия, которая разбирается в каждом конкретном случае.

Студентам из малообеспеченных семей, которые обучаются на платной основе, продолжаем выделять из областного бюджета беспроцентную субсидию на оплату обучения. Если студент учится на «отлично», то ему перечисляем на личный банковский счет 90% от стоимости обучения за один семестр. А с 1 января 2009 года студентам — «хорошистам» оплачиваем 75% от стоимости обучения.

Также с начала текущего года в два раза увеличен размер областной стипендии для студентов с ограниченными возможностями здоровья. Теперь они получают дополнительно ко всем своим стипендиям губернаторскую стипендию в размере 1 тысячи рублей ежемесячно.

В Год молодежи продолжаем поддерживать молодые семьи. Основа основ — это, конечно, жилье. Если в 2008 году льготные жилищные ссуды (без процентов, без первоначального взноса, сроком на 20 лет) и субсидии получили 1800 молодых семей, то в 2009 году таких семей будет уже 2500.

Особое внимание уделяем развитию малого бизнеса и поддержке молодых предпринимателей. Сегодня это один из приоритетов государственной политики в нашей стране, важнейшая антикризисная мера. Потому что малый бизнес — это самый гибкий, самый динамичный сектор экономики, а главное, что сегодня особенно важно, мощный резерв для создания новых рабочих мест.

У нас в области сейчас действует около 20 различных мер поддержки малого предпринимательства. Это и налоговые льготы, и возмещение 50 процентов затрат на составление бизнес-плана, и гранты на открытие собственного дела (по 500 и 300 тысяч рублей), и льготные займы начинающим предпринимателям. Кроме этого, мы создали специальный областной гарантийный фонд для малых предприятий, которые хотят получить кредит в коммерческом банке, но не имеют достаточного залога. В этом случае мы совместно с областным фондом поддержки предпринимательства даём им гарантию. Уверены, эти меры плюс ум, находчивость, целеустремлённость наших начинающих бизнесменов помогут им добиться успеха.

Мы будем и дальше помогать самым активным, нестандартным представителям нашей молодежи.

Дорогие молодые кузбассовцы!

Поздравляем вас с праздником! Важно, чтобы каждый из вас хранил и берег то, что создано старшим поколением, и своим умом, талантом, созидательным трудом преумножал богатства земли Кузнецкой.

Желаем вам верить в свои силы, ставить перед собой новые цели и смело идти вперёд.

Крепкого здоровья, счастья, успехов и удачи в добрых делах и начинаниях на благо Кузбасса и России!

С уважением

А. Г. ТУЛЕЕВ,
губернатор Кемеровской области.

Н. И. ШАТИЛОВ,
председатель Совета народных депутатов
Кемеровской области.

И. В. КОЛЕСНИКОВ,
главный федеральный инспектор
в Кемеровской области.

15980 кузбасских юношей и девушек окончили школу в этом году.

Из них: 248 с золотой медалью, 361 — с серебряной. Впервые все выпускники сдавали обязательные предметы, русский и математику, в форме ЕГЭ. 18 кузбасских учеников получили максимальные 100 баллов.



комментарий

Кузбасскую власть Абрамович на яхте не прокатит

Председатель Федерации профсоюзных организаций Кузбасса и депутат Госдумы Юрий Кауфман обвинил компанию ЕвразГрупп в предательстве интересов Кузбасса.

Свою позицию он изложил в обращении к председателю совета директоров Александр Абрамову, за которым, как многим известно, висит фигура настоящего владельца компании — миллиардера Романа Абрамовича. «Как следует из выступления губернатора Свердловской области Эдуарда Росселя на сессии Законодательного собрания области и из интервью, данного им Российскому телевидению, — говорится в обращении, — индекс промышленного производства черной металлургии в Свердловской области составил 120 процентов к уровню прошлого года, за что губернатор (Э. Россель. — Авт.) выразил благодарность ЕвразХолдингу».

В то же время индекс промышленного производства в черной металлургии Кузбасса, главную роль в которой играют ЗСМК и КМК, за 5 месяцев текущего года составил лишь 70 процентов от соответствующего периода прошлого года. Следствием этого стало свертывание производства, простой оборудования, неполная занятость и сокращения персонала, ощутимое снижение заработной платы и финансирования социальных программ.

Профсоюзы не могут согласиться с политикой «двойных стандартов», применяемой руководством ЕвразХолдинга при загрузке производственных мощностей в Свердловской и Кемеровской областях, — констатирует Юрий Кауфман. — Мы считаем, что руководству ЕвразХолдинга необхо-

димо принять меры по справедливому распределению заказов и объемов продукции по предприятиям, находящимся в различных регионах, и соответственно увеличить загрузку ЗСМК и КМК...

По всей видимости, во время написания этого обращения председатель профсоюзов Кузбасса еще не знал, что в Европе спущена на воду самая дорогая в мире частная яхта — «Eclipse». Яхта тоже принадлежит владельцу ЕвразГрупп Роману Абрамовичу и сделана по его заказу. Стоимость яхты составляет около полумиллиарда долларов. Кроме того, на «Eclipse» имеется подводная лодка, в её ангарах — два вертолёта. Наверняка в тех городах (явно не российских), где делали такую мощную оснастку яхты, добрым словом вспоминают Абрамовича, и по всем каналам телевизора сыплются на него от мэров и мэров аналогичные слова теплоты и благодарности. За такие-то деньжищи разве жалко спасибо сказать! Если бы Юрий Алексеевич знал и про этот факт, тогда последняя фраза обращения выглядела бы примерно так: «Профсоюзы не могут согласиться с политикой «тройных стандартов», применяемой руководством ЕвразХолдинга при загрузке производственных мощностей в Европе, Свердловской области и уменьшении загрузки в Кузбассе...»

Александр СИДОРОВ.

НА СНИМКЕ: новая яхта Абрамовича хоть и большая, да не все на ней поместятся.

ресурсы

Первым газом заправят угольщики

Первым потребителем метана, добытого из угольных пластов на Талдинской площадке в Новокузнецком районе, будет «Талдинский» угольный разрез «Кузбассразрезугля». Уже в этом году на газ может быть переведен технический транспорт разреза.

Как сообщил вчера на пресс-конференции замгубернатора по природным ресурсам и экологии Владимир Ковалев, буровые работы и проведение гидроразрывов на первых промышленных скважинах планируется завершить в сентябре-октябре. Параллельно будет вестись прокладка трубопровода до специальной станции, где газ из скважин (всего их должно быть 7) будет сжиматься, закачиваться в баллоны.

В «Кузбассразрезугле» газете «Кузбасс» подтвердили готовность перевести свой транспорт на газ. Сначала это будут не самосвалы, работающие на разрезе, а вахтовки, другой обслуживающий транспорт. Сейчас просчитывается сумма затрат, необходимых для переоборудования транспорта на потребление газа.

В. Ковалев между тем отметил, что проект

добычи метана из угольных пластов, который в области осуществляет ОАО «Газпром», в дальнейшем будет ориентирован на газификацию жилого сектора. В частности, речь может идти о прокладке трубопроводов в села Большая и Малая Талда. В перспективе газ может пойти и на промышленные нужды.

В. Ковалев отметил, что это крупный метановый проект (запасы Талдинского месторождения почти 45 млрд. кубометров газа). Он означает не только появление нового энергоснабжителя в регионе и новые рабочие места (около 1,5 тыс.), но и безопасность будущей шахты. На угольных участках, которые будут «освобождаться от метана, через несколько лет должна быть построена мощная шахта.

Татьяна ДУМЕНКО.

Климат

- Восход 5.34 Заход 23.08 Долгота дня 17.31
- Восход 11.56 Заход 0.55 Полнолуние 7 июля

Облачно с прояснениями, местами дожди, грозы, возможен град. Ветер западный умеренный, при грозах порывы до сильного. Давление будет расти, влажность уменьшится. Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий. Магнитное поле Земли спокойное.



	день	ночь
Кемерово	+16 — +18	+6 — +8
Новокузнецк	+17 — +19	+7 — +9
Л.-Кузнецкий	+17 — +19	+5 — +7
Юрга	+14 — +16	+4 — +6
Междуреченск	+18 — +20	+4 — +6
Белово	+16 — +18	+6 — +8
Таштагол	+19 — +21	+5 — +7
Мариинск	+15 — +17	+5 — +7

28 июня

Облачно с прояснениями, в отдельных районах дожди, грозы. Ветер северо-западный 5-10 м/с., порывы до 15 м/с. Температура ночью +4° — +9°C, днем +13° — +18°C.

29 июня

Облачно с прояснениями, в отдельных районах дожди, грозы. Ветер западный 5-10 м/с., порывы до 15 м/с. Температура ночью +4° — +9°C, днем +16° — +21°C.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.

Вчера в Кемеровском высшем военном командном училище связи состоялось прощание со знаменем. Мероприятие проведено в связи с расформированием учебного заведения. Подробности читайте в следующем номере.

суд да дело

Над «Лапландией» опять сгустились тучи

Крупнейший кузбасский торгово-развлекательный центр «Лапландия» второй раз за неполных два года работы может быть закрыт для покупателей. Вчера суд Центрального района Кемерово принял решение о приостановке деятельности ТРК на 90 суток. Причиной – претензии Управления государственного пожарного надзора ГУ МЧС РФ по Кемеровской области.

В начале июня, когда у «Лапландии» официально сменился владелец и вместо красноярской компании «АЛПИ» им стала структура Сбербанка РФ «Сбербанк Капитал», – комплекс проверили на предмет пожарной безопасности. По данным «Кузбасса», всего было выявлено более 100 нарушений. Основные из них – недостаточная для такого рода объектов «мощность» систем пожаротушения (например, интенсивности систем орошения), а также перепланировка некото-

рых помещений ТРК арендаторами (в данном случае отход от проектных решений, по версии Госпожнадзора, влияет на противопожарную безопасность). Все претензии «вылились» в дело об административном правонарушении.

Участники вчерашнего судебного разбирательства (представители собственника ТРК и Управления Госпожнадзора) категорически отказались комментировать свою позицию. Известно лишь, что пока решение суда не вступило в законную силу: на обжалование его у «Сбербанк Капитала» есть 10 дней. По сведениям же «Кузбасса», новый собственник «Лапландии» сейчас разрабатывает мероприятия по устранению всех выявленных нарушений.

Напомним, ТРК один раз уже останавливали. В январе 2008 года прежние владельцы после многочисленных претензий надзорных органов закрыли комплекс для посетителей: были проведены работы по усилению системы электроснабжения здания и другие работы.

Татьяна
БОРИСОВА.

Сегодня в Крапивинском районе состоятся конные спортивные соревнования, посвященные памяти Л.К.Воробина.

Состязания пройдут на ипподроме ЗАО «Барачатский». География участников – Кемеровский, Мариинский, Прокопьевский, Новокузнецкий районы, Новосибирская область, Республика Алтай.

волейбол

С Фоминым – в суперлигу?

Новым главным тренером профессиональной волейбольной команды «Кузбасс», выступающей в мужской высшей лиге «А», назначен известный в прошлом нападающий сборных СССР и России Дмитрий Фомин.



Новый наставник кемеровчан родился 21 января 1968 года в поселке Балаклава под Севастополем. За свою спортивную карьеру Дмитрий защищал цвета клубов «Локомотив» (Харьков), ЦСКА (Москва), «Равенна» (Италия), «Сислей» (Италия) и «Динамо» (Казань). В его послужном списке бронзовая медаль чемпионата мира, золотая чемпионата Европы. Кроме этого, он становился обладателем Кубка мира, шестикратным обладателем Кубка европейских чемпионов, двукратным чемпионом СССР, трехкратным чемпионом Италии, неоднократным обладателем Кубка Италии, бронзовым призером чемпионата России и обладателем

Кубка России. После завершения спортивной карьеры в 2006 году занял пост главного тренера женской волейбольной команды «Динамо» (Москва), а затем трудился в должности генерального менеджера мужского ЦСКА. Приглашение специалистов подобного уровня в заурядные команды, конечно же, невозможно. Тем самым руководство кемеровского волейбольного клуба еще раз подтвердило свои самые серьезные намерения относительно предстоящего сезона, а именно – борьба за путевку в суперлигу. Напомним, что в минувшем чемпионате страны среди команд высшей лиги «А» наша команда финишировала третьей.

Сергей ИВАНОВ.

акция

Гуляй, молодежь!

В городах и районах области празднуют День российской молодежи, который совпал с выпускными балами и Международным днем борьбы с употреблением наркотиков.

Сегодня в Кемерове тысячи молодых людей примут участие в спортивных состязаниях, послушают рок-концерт, выступят на празднике хип-хопа и, наконец, попротестуют против злоупотребления пивом. А накануне Дня молодежи акцию против вредных привычек провели сотрудники центра по работе с населением «Фортуна» в Ленинском районе. В шествии с красочными плакатами и многочисленными кри-

чалками приняли участие ученики школы №45 совместно с отделением партии «Единая Россия». Молодые люди активно раздавали листовки, призывающие противостоять пьянству, и даже устроили небольшой спектакль под названием «Суд над алкоголизмом». Все это действие разворачивалось под моросющим дождем, но зрители спасались зонтиками, а ребята – энтузиазмом. Они уже показывали сценку в стенах своей школы, но решили на этом не останавливаться. Кстати, «Фортуна» постоянно борется с вредными привычками с помощью различных конкурсов, листовок, рисунков, кричалок.

Елена ИВАНЧЕНКО.

законотворчество

Безопасность – дело общее

На десятой сессии Совета народных депутатов Кемеровской области было принято сразу три обращения к председателям городских и районных Советов.

Одно из них – о недопустимости невыплат заработной платы на предприятиях и в организациях Кемеровской области уже было опубликовано в «Кузбассе» за 26 июня. Не менее важными были темы и двух других обращений – о дополнительных мерах по безопасности дорожного движения и о введении в оборот неиспользуемых земельных участков.

Статистика показывает: в результате ДТП более 40 процентов всех смертей приходится на людей в возрасте до 25 лет. Депутаты облсовета считают, что ДТП предотвратимы, а значит, могут быть предотвращены.

Поэтому органы местного самоуправления, общественные объединения должны усилить профилактическую работу среди населения, убеждены депутаты облсовета.

Актуальность темы, озвученной депутатами, подтверждается тем, что в августе в Кемерове планируется проведение заседания президиума Госсовета РФ по вопросу безопасности дорожного движения. В связи с этим областные парламентарии 7 июля обсудят проблему на депутатских

слушаниях, а своих коллег из городских и районных Советов просят провести внеочередные сессии и заслушать ответственных за безопасность дорожного движения.

Суть обращения по вопросу введения в оборот неиспользуемых земельных участков такова: повышение эффективности использования земель муниципальной собственности напрямую влияет на наполняемость местных бюджетов, поскольку земельный налог обеспечивает поступление до 20 процентов. Для более эффективной работы в этом направлении депутаты облсовета предлагают коллегам из районных и городских Советов ответственнее относиться к заключению соглашений о сотрудничестве с органами власти, осуществляющими госконтроль за использованием и охраной земель, к разработке и принятию на местах положений о муниципальном земельном контроле, к составлению реестра земельных участков.

Обращения направлены руководству территорий и вступают в силу со дня их принятия – 24 июня.

Татьяна
КРАСНОСЕЛЬСКАЯ.

штаб

Березовскому поставили «тройку»

На очередное выездное заседание с участием первых лиц областной и Березовской администраций, которое провел заместитель губернатора Александр Наумов, были приглашены подрядчики и бизнесмены города Березовский, участвующие в подготовке городских объектов к празднику. Заседание штаба получилось «горячим» и местами очень эмоциональным. В целом, по срокам сдачи социальных объектов (детский комбинат в микрорайоне №4, средняя школа №2 в поселке шахты «Южная», городской центр творчества и досуга, центральная городская больница, два жилых дома) отставаний по графику и нареканий не было. Среди основных

Члены штаба по подготовке к празднованию Дня шахтера-2009 оценили ход подготовительных работ к празднику как «неудовлетворительный».

требований властей к подрядчикам – уложиться в сроки, несмотря на ненастную погоду. Хотя понятно, что класть асфальт в дождь, красить дома и, главное, работать с электротехникой весьма затруднительно.

Массу претензий со стороны областных властей вызвала работа городской администрации по привлечению общественности к участию в общем благоустройстве города. Не приглянулся представителям областной администрации и желтый цвет,

в который покрасили фасады жилых домов. В срочном порядке теперь их планируется перекрашивать, к примеру, в розовый. Отметим также неухаженные и заросшие травой газоны, остановочные павильоны, беспорядочно наклеенные объявления, и прочие недочеты в благоустройстве города.

Жестко встал вопрос по работе с предпринимателями. В этом году, учитывая экономическую ситуацию, на празднование Дня шахтера с бизнесме-

нов собрали всего один миллион рублей. Владельцам 200 объектов, которые расположены «на красной линии» (то есть те, фасады которых обращены к местам празднования), рекомендовано обустроить собственные предприятия, привести их в надлежащий вид. Но работа с предпринимателями продвигается медленно. Пока к празднованию готово только 64 здания. В ходе заседания несколькими работникам были объявлены выговоры и предупреждения. Такие неудовлетворительные результаты работы Александр Наумов объяснил возможной неспособностью команды Березовской горадминистрации.

Наталья КУДРЯВЦЕВА.

происшествие

Жительницу Березовского сильно истерзал медведь

Вечером в среду 54-летняя женщина возвращалась с работы (она работает уборщицей на одном из местных предприятий).

Деревня Бердовка, в которой она живет, находится недалеко от тайги. По пути к дому произошла неожиданная встреча – на дорогу вышел медведь и напал на нее. Женщине еле удалось вырваться из его лап живой. На помощь пострадавшей пришел супруг. В час ночи он доставил ее, истекающую кровью, в городскую больницу Березовского. Там ее прооперировали и через несколько часов доставили в городскую больницу №3 областного центра. В настоящее время пациентка находится в отделении реанимации, ее состояние тяжелое.

Лариса БАЗАРОВА.



форум

С понедельника по пятницу самые активные темы в Интернет-сообществе: послом России на Украине может стать Зурабов, за запись в блоге задержана москвичка Елена Дружинина, тайна Стига из TopGear раскрыта, фильм «Мелодия для шарманки», в одной из структур Роскосмоса изъяты психотропные таблетки, прогноз Всемирного банка для российской экономики, школьный выпускной бал.



Диоген плюс Интернет, раскрытие тайны Стига и велосипедная проблема

Эволюция Диогена

Блог fritzmorgen (сам себя он представляет в профиле как Фрица Моргена, еврея средних лет из Петербурга) входит в десятку самых топовых. На один из последних постов «Интернет для гастарбайтеров» пришлось за один день 115 комментариев. Вроде не о глобальной политике пишет человек, а ведь читается же...

Fritzmorgen. Для затравки, лирическое отступление. Однажды знаменитый дауншифтер Диоген увидел, как маленький мальчик жадно пьет из ручья воду, зачерпывая её ладонями. Зрелище потрясло Диогена. Он вынул из своей сумки кружку и в ярости разбил её о камни с укоряющим

вопием: «Как же долго я носил тебя с собой, бесполезный предмет!»

В самом деле: есть и пить вполне можно без приборов, голыми руками. Да и вообще, если бы я жил в то время, я бы посоветовал Диогену изорвать на мелкие доскутки ещё и сумку. Зачем нужна сумка, если можно в каждой вещи проделать дырочку, а потом носить на поясе?

Ладно, плавно переходим к основной теме поста.

Российские бензоколонки, как известно, щедро утыканы терминалами для приёма денег. Ну, чтобы каждый водитель мог без проблем положить денег на свой мобильник. Все терминалы, разумеется, подключены к Интернету.

Так вот. В этих терми-

налах было бы здорово добавить ещё одну услугу: просмотр карты местности с пробками. Типа засунул в автомат двадцать рублей – и две минуты разглядываешь карту, чтобы выбрать правильный путь.

Технически сделать – элементарно. Открывать по получении денег карту окрестностей в Яндекс. Пробки, и разрешить водителю двигать её пальцами. Через две минуты соответственно писать: «Ваше время вышло» и закрывать окно. Ну, чтобы очередь особо не томила. Или, если услуга будет пользоваться спросом, поставить рядом под эти цели ещё один терминал.

Вообще, на мой взгляд, за Интернет-терминалами будущее. Так, довольно часто Интернет бывает нужен в дороге, а ковыряться в маленьком экране мобильного или искать полноценное Интернет-кафе неудобно. Ну, нелепо искать Интернет-кафе, потом оплачивать полчаса времени, а в итоге посмотреть почту за три минуты и бежать дальше. Помни-

те, была полтора года назад история с выбросом ядовитого облака на ЛАЭС в Сосновом Бору?

Мне тогда пришлось парковаться в неудобном месте и шкандыбать пятнадцать минут до ближайшего Интернет-рассадника. Несколько минут ушло на чтение новостей, потом соответственно нужно было идти пешком обратно. И это мне ещё повезло, что я примерно знал, где у метро «Василеостровская» есть Интернет.

Если бы терминалы с Интернетом были широко понаатыканы по городу, всё было бы гораздо проще. Зашёл в любой супермаркет, покормил терминал деньгами, посмотрел спокойно новости, отправил письмо. Едешь дальше. Только надо какой-нибудь фильтр поставить, чтобы дети и гастарбайтеры порнуху не смотрели.

Лично я бы периодически сервисом пользовался. Кстати, знаете, зачем я вдруг вспомнил Диогена? Дело в том, что я сейчас прозреваю комментарии в таком примерно ключе:

«Зачем это надо, если есть бумажная карта, есть ЖПС-навигаторы, мобильники и компьютер на работе».

«Зачем это надо, если обо всех пробках говорят по радио, если я тридцать лет по одному и тому же маршруту езжу и знаю всё без всяких терминалов».

«Зачем это надо, если можно купить за 15 тысяч рублей ноутбук и смонтировать в автомобиле полноценное рабочее место».

Возразить тут, собственно, особо нечего. Если какой-нибудь пожилой философ считает зазорным пользоваться кружкой – его святое право пить из ладоней. Однако нам ведь и не нужно, чтобы услугой пробкосмотра пользовались все, верно? Вполне достаточно, если ею дополнительно воспользуется несколько человек за день.

Велосипеды – объединяйтесь!

Небольшая информация о том, что в Кемерове появился экспериментальный отряд (10 человек) милиции на велосипедах, вызвала бурный отклик среди пользователей нашего сайта www.KUZBASS85.RU. Причем народ очень быстро ушел от темы собственно самих веломилиционеров в вопросы общего «велопользования».

рожкам. Велосипеды – это суперправильно! Будут дорожки – и многие в теплое время года будут ездить не на машинах, а на велосипедах. Это значит воздух чище будет, дороги немного разгрузятся и пробок меньше, и здоровье у людей укрепляется.

Скептик: – Да, а как же... Пока президент или Путин не скажут, никто у нас из властей инициативу не проявит. Или вот если, например, Лужков по Москве на велосипеде станет ездить, у нас возьмут на контроль вопрос о создании дорожек и будут три года контролировать.

Шевелев С.В.: – Все с малого начинается (по крайней мере надеяться хочется). Кстати, месяца два назад на радио (не помню, на каком именно) живо обсуждался вопрос о том, что московские власти озаботились высоким уровнем выхлопных газов в городе... Пошла тема о том, чтобы пересадить население с машин на велосипеды.

Константин Николаев: – В кризис как раз про велосипеды надо думать. И побыстрее думать и что-то делать. Меньше бензина надо сжигать, соответственно меньше производить. Может быть, экономить надо на затратах на производство бензина, а эти средства направить на развитие дорожек для велосипедов.

ДТР2: – А я бы пошел дальше и пересадил наших многочисленных чиновников, как это сделали в некоторых европейских странах. Интересная бы картина получилась. Может, и с народом общаться стали бы больше.

Синицына Анна: – Давно пора уже кому-нибудь что-нибудь придумать, проявить инициативу и сделать наконец! Идея же висит в воздухе. Машин есть не у всех, а велосипеды доступнее, и вполне можно сделать так, что будут не менее удобны для передвижения по городу. Я бы, например, с удо-



вольствием ездил на работу на велосипеде, если бы были велосипедные дорожки и специальные стоянки (чтобы не надо было объезжать бордюры и бояться оставлять на улице).

Кстати, в одном из ближайших номеров «Кузбасса» мы продолжим «велосипедную тему». Администрация города обещала ответить на все поставленные веловопросы. Так что не пропустите!

Добрых вам комментов и летней погоды (когда-нибудь же она придет и к нам?!)

Эдуард: – Пора уже весь город пересадить на велосипеды... Жалко только нет велосипедных дорожек и стоянок для велосипедов. И еще жаль, что многие водители не признают велосипедистов на дороге... У них вызывает раздражение, когда велосипедист их обгоняет. Но транспорт очень удобный. Это хорошая зарядка, не стоишь в пробках, на работу добираться быстрее. Главное, ездить по правилам дорожного движения. По крайней мере после сдачи на категорию А В я свободно маневрирую в городе на велосипеде.

Шевелев С.В.: – Эдуард молодец! Согласен! Сам велосипедист и всем этого желаю. Хочу предложить в следующий раз провести «прямую линию» по теме велосипедов и велосипедистов на дорогах (в связи с все возрастающим интересом населения к этому средству передвижения).

Ксения: – Правильно! Давайте линию проведем и примем участие в ней – пригласим всех знакомых велосипедистов. Редакция, пригласите на горячую линию из администрации города тех людей, кто может решить вопросы по велосипедным до-

ракурс

Валентина
ДМИТРИЕВА.

Что на завтрак у питона?

«Крокодильчик, ты красивый...»

— Это муляж! Смотри-те — он же совсем не шевелится... — говорит, глядя на крокодила в стеклянной клетке, молодая мама, которая держит за руку свою пятилетнюю дочь.

А крокодил и впрямь устроил из своей неподвижности целое шоу — лежит, не шелохнется, не движет ни хвостом, ни когтистыми лапами, даже открытые стеклянные глаза застыли, сохраняя отблеск безразлично спокойного настроения.

— Он и в природе так без движения часами лежать может, чтоб добычу не спугнуть, — поясняет кто-то из взрослых.

— Мама, а ему не жарко от того, что лампочка все время за стеклом горит? — спрашивает сын-дошкольник, проявляя заботу о когитом крокодила, с которым только что познакомился.

— Кусачий, ползучий, страшный! — передергивает плечами чья-то бабушка.

— Крокодильчик! Ты красивый!.. — восторженно лепечет малышка лет пяти с оранжевыми бантами в светлых косичках.

Шустро перебирая лапками, гоняются друг за другом мадагаскарские тараканы, длина которых до десяти сантиметров; изящно поворачивает голову жаба ага, похожая на сказочную царевну-лягушку; напоминает детскую пластиковую игрушку австралийская квакша; а синезыкий синчик из Австралии пугает одним только своим названием...

Реакции на представителей фауны, чей ареал обитания жаркие африканские страны, пустыни Америки или леса Индии и Китая, весьма многообразны...

Кто-то восторженно замрет, рассматривая узорчатые пятна на светло-коричневом трехметровом питоне, и даже поглядит его ласково по

Эти ядовитые коварные скорпионы, гигантских размеров мохноногие пауки, крылатые вараны, гремучие змеи, болотные черепахи и пятнистые питоны, кажется, давно привыкли, что теперь их среда обитания не тропические леса, жаркие пустыни или болота с иллистым дном, а стеклянные, прочно закрытые клетки... Впрочем, не обращают они особого внимания и на посетителей выставки «Экзотические животные», которая открылась в областном центре. Может быть, за исключением обезьянки Даши, она, устав от угощений и комплиментов взрослых и детей, повела себя не очень приветливо... Безусловно, в городе, где нет зоопарка, подобные выставки — уникальная возможность знакомства с миром животных.

чешуйчатой спине (это, кстати, разрешают правила посещения выставки), а кто-то в ужасе отшатнется от этой экзотической возможности. Отваживаясь в ответ на приглашение зрителя зоотерариума прикоснуться к черной королевской змее. («Неядовитая» — утешает табличка). Теплая упругая змейка слегка извивается под рукой. Желающих тесно общаться с чешуйчатыми представителями класса пресмыкающихся немного. Большинство предпочитает издали рассматривать розового маисового полоза, молочную королевскую змею или тигрового питона-альбиноса. Наиболее отважные, уяснив совет зрителей выставки, как правильно держать в руках голову змеи, вешают ее, словно ожерелье, себе на шею. И вот — на фотографии ты уже укротитель питона, который покорно лежит на твоих плечах...

Кстати, оказывается, королевский питон — одна из самых популярных из содержащихся в неволе змей. У себя на родине в западной или экватори-

альной Африке это ночное животное, как правило, проводит день в укрытии норы или дупла, а в сумерках или ночью выползает на охоту... Его добыча — птицы, мелкие копытные, млекопитающие. Отмечены случаи нападения крупных тигровых питонов (длиной до восьми метров) на леопардов и шакалов.

«Мама, как хорошо, что мы живем в тех краях, где нет этих змей!» — искренне восклицает шестилетний Саша у клетки с тигровым питоном.

«Ой, мама, я боюсь!»

Бесспорно, выставка «Экзотические животные» — благодатная возможность знакомства с природой. Но...

«Безобразие! Питона кормят живыми кроликами в присутствии пятишестилетних малышей! Разве можно так травмировать психику детей?» — раздался звонок в редакцию газеты «Кузбасс». И этот вопрос требовал ответа.

«Мы кормим живот-

ных в конце дня, когда посетителей в зале уже нет. Специально присутствовать для этого никого не приглашаем!» — так ответили на него работники зоопитомника.

Вряд ли стоит пускаться в расследование деталей, в какое время и при каких условиях кормили на выставке животных (кормить их, согласимся, конечно, надо), и высказывали ли при этом сами родители просьбу устроить кормежку. Главное, пожалуй, в этой ситуации разобраться в том, как, сообщая ребенку знания об окружающем мире, продумать соответствие информации его возрасту и, по возможности, оградить психику малыша от стрессовых впечатлений, сохранить его нравственное здоровье.

«В неволе в качестве

корма взрослому питону дают крыс, маленьких кроликов, цыплят. Частота кормления взрослого питона — один раз в десять дней» — с условиями кормежки питона можно ознакомиться, прочитав соответствующую табличку над стеклянной клеткой зоопитомника.

«Нет, мы не хотели бы видеть, как кормят питона! И не стали бы показывать этого своим детям», — единодушно родители, с которыми удалось поговорить после просмотра выставки экзотических животных.

Светлана Павловна Мельник: «Зачем это? Я бы и сама от страха завизжала... Считаю, что надо ограждать детей от подобных впечатлений».

Юлия Ивановна Никифорова: «Ни за что бы не позволила, чтобы мой

ребенок смотрел, как этот трехметровый питон расправляется с кроликом...»

Антон Семенович Крылов: «У детей должно быть реальное представление о природе. Но, как говорится, всему свое время».

Круг познавательных интересов детей определяют родители. И, выбирая фильм для просмотра, книгу для чтения или отправляясь на выставку, пожалуй, не стоит забывать предостережение древних: «Ничего сверх меры». Чтобы, знакомясь с окружающим миром, юный человек не только получил реальное представление о нем, но и сохранил в себе лучшие нравственные качества.

Надежда

НИКОЛАЕВА.

Фото Федора Баранова.

«Нет, мы не хотели бы видеть, как кормят питона! И не стали бы показывать этого своим детям», — единодушно родители, с которыми удалось поговорить после просмотра выставки экзотических животных.



А что скажут, комментируя ситуацию, педагоги и психологи?

Заведующая муниципальным дошкольным образовательным учреждением № 219 г. Кемерово Тамара Николаевна Заводенко:

«Малышам дошкольного и младшего школьного возраста категорически нельзя демонстрировать такое жестокое зрелище, когда питон поедает живого кролика. Как объяснить ребенку, в чем виноват этот кролик, милое пушистое создание? Бедный кролик, что он сделал? За что его заглатывает чудовище? На глазах малыша гибнет беззащитное существо, он видит смерть. К этому пока не готова неокрепшая психика ребенка. Да, детей, конечно, надо знакомить с естественной природой, с тем, что существует естественный природный ряд, экологический обмен... Но дошкольнику, ребенку младшего школьного возраста о взаимодействии и обмене в этом природном ряду пока достаточно знать, что корова поедает траву, потом дает нам молоко... Ему не нужны такие натуралистические подробности. Это может воспитать страх. Детей стоит ограждать от подобных стрессовых впечатлений, как и от фильмов ужаса. Надо воспитывать в малышах добро, а не жестокость».

Психолог детского сада № 197 г. Кемерово Инна Васильевна Созинова:

«На мой взгляд, показывать детям сцену кормления

питона — это кощунство. Четыре-пять лет — возраст начала осознанного познания мира, усвоения ребенком нравственных эстетических норм и правил. И мы всегда призываем родителей воспитывать в детях доброжелательность к людям, животным, растениям... А здесь на глазах у ребенка удав поедает кролика, который всегда ассоциируется у малышей с зайчиком. И какая реакция будет у ребенка? Возможно формирование неадекватных защитных функций, жестокости, страха. Ребенок познает мир через эмоции, и фиксация на эмоциях страха может способствовать искаженному личностному развитию. Дело в том, что в каждом возрасте присутствуют свои страхи. К примеру, в два-три года иногда возникает страх Бабы-Яги, Кашея Бессмертного, в возрасте шести-семи лет ребенок начинает осознанно понимать, что может потерять родителей. Иногда малыши испытывают страх темноты. Сам по себе страх, как известно, в определенной степени, нормальное явление — он, к примеру, стимулирует к активности, когда угрожает опасность. Но в данном случае демонстрация такой жестокой сцены может наложить психологическую травму на психику ребенка. А психотравма, как известно, иногда становится причиной психосоматического состояния, вызывающего ряд заболеваний, таких как аллергические

реакции, бронхиальная астма. Безусловно, родители должны знать, что надо беречь психику ребенка».

Заведующая ДОУ № 121 г. Кемерово Галина Ивановна Жижилева:

«Живая природа, где процесс охоты питона скрыт от нашего взора — это одно, а клетка, замкнутое пространство — это совершенно другое. Для детей это шок. И потом, на их глазах сильный подавляет слабого, большой расправляется с маленьким... Мы же всегда говорим малышам, что сильный должен помочь слабому в беде... Конечно, надо учитывать и социальную адаптацию детей. К примеру, деревенские дети, родители которых выращивают кроликов, с детства знают, что мясо кроликов идет в пищу. Возможно, малыши слышали и о том, как питается питон. Но знать и увидеть самому — это весьма разные вещи. Убеждена, что детей надо беречь от подобных жестоких сцен. Я бы не отказалась показать малышам такое. У каждой медали, конечно, две стороны. С точки зрения пищевой цепочки, экосистем, можно объяснить, почему питон поедает кролика. Но с точки зрения моральной... А дети, как всегда, задают много вопросов! Думаю, что не каждый взрослый спокойно перенесет подобную сцену, не то что ребенок...»

Ольга
ШТРАУС

персоны недели

Новость из Кемерово: четыре старшекласники Кемеровского лицея стали призерами 7-й Международной олимпиады по турецкому языку. Полина Семенова и Юлия Сердюк в своих номинациях завоевали «золото», а Мужган Мамедова и Женя Соломенникова – «бронзу».

Тактика, стратегия и путь к языку

Охотнее всего я бы общалась с Полиной Семеновой – она удостоилась награды в самой, на мой взгляд, трудной номинации – «устная речь», то есть «турецкий разговорный». У Юлии Сердюк – первое место за чтение стихов на турецком, у Жени – за исполнение песни, а Мужган – вообще особый случай. Азербайджанка по происхождению, она с грудного возраста живет в Кузбассе, турецкий выучила самостоятельно, на олимпиаде состязалась в группе этнических турок. Уникальное явление: в конкурсе тех, для кого турецкий – родной, наша землячка-полюглотка не просто держалась на равных, была в числе лучших!

Увы, до Полины добраться не удалось: она задержалась в Москве.

Но девочки пояснили: то, как они распределили между собой номинации – всего лишь вопрос тактики. Прежде чем попасть на олимпиаду в Анкару, все они писали отборочные тесты. И там у Юлии Сердюк был высший балл (седьмое место по России), у Полины – 12-е...

– Я выбрала стихотворение, потому что у Полины – устные задания лучше идут, а у меня – грамматика, – поясняет Юля. – А мы понимали: чем больше наших пройдет в финал, тем выше шансы на победу. Женя у нас поет хорошо – в вокальной студии занималась, так что ей достался песенный конкурс.

Кстати, у всех русских девочек путь к турецкому языку был, в общем-то, схож. Рассказывает Женя Соломенникова:

– Я до лицея в 21-й гимназии училась, но после седьмого класса решила сюда перейти. Почему? Хотелось более углубленно английским заниматься. А по лицейским правилам, английская филология здесь только в комплексе с изучением турецкого языка. Ну, думаю, раз так – ладно, возьму еще и турецкий. Вдруг и правда пригодится?

Между прочим, год назад, когда с родителями в Турции отдыхала, была приятно удивлена: оказывается, я и правда язык понимаю! Объявиться, по крайней мере, точно могу.

– А я училась в 1-й гимназии, и тоже из-за английского решила в лицей перейти. Меня подружка сманила: она услышала по радио объявление о «дополнительном» турецком. Это показалось таким заманчивым!

Сейчас я 9 классов окончила, то есть три года язык учу, а когда до этого мы с мамой в Турции были, разговаривали там в лавчонке с одним ювелиром. Он меня поощрял: «Давай учи! Легкий язык.

Освоив турецкий язык, девочки успешно могут реализовать себя в таких перспективных сферах, как турбизнес (его в России, по-моему, давно уже следует переименовать в Турци-бизнес) или гостиничное хозяйство.

Женя Соломенникова замечает: «После победы на олимпиаде мы вполне можем поступить в Стамбульский университет. Я узнавала: там есть отделения для иностранцев, преподавание ведется на английском, перспективы после – самые широкие. А цена вопроса – дешевле, чем в Кембридже или Сорбонне...»

Язык довел до Анкары

«Сначала мы плакали на уроках: учитель как напишет на доске длинное слово – попробуй прочитай! Потом смеялись: ведь многие турецкие выражения по-русски звучат очень смешно. Например: «херзамен» – это «все время». Или «башка не вар» – «что еще есть»? А вот еще: «бухарика» – что означает «удивительный, чудесный».

И такой душевный – тебе понравится», – вспоминает Юлия Сердюк.

– На самом деле душевный, – соглашается Мужган Мамедова. – Там такие обращения, даже к незнакомым людям, приятные: «душа моя», «дорогой». И легкий, да. Во всяком случае, я его по телевизору (кабельное, учебные программы) легко сама выучила.

– Ну, я же не в языковом классе учусь, в химико-математическом. Дома, в семье, у нас говорят на азербайджанском, со

сверстниками – только по-русски. А тут узнала, что можно на олимпиаду в Турцию попасть – и так мне загорелось!...

– Так теперь у тебя, выходит, четыре языка в активе? Еще и английский...

– Ну да, может, пригодятся? Во всяком случае, пока мой турецкий мне не мешает.

Долгая дорога к призам, или башка не вар?

С тем, что турецкий язык легкий, другие девчата не соглашались.

– Ну да! Там логики вообще никакой – во всяком случае, на наш взгляд. На английский он не похож. На русский? Разве что падежами. И то падежи как-то странно устроены. Например, если у нас говорят «нравится что-то», то там – «нравится от кого-то».

А окончания? Бывает, корень слова – три буквы, а его окончание – все 19. Слова длинные!

– А написание?

– В Турции принята латиница (не арабская

вязь), но она отличается от европейской: там есть буквы, которые обозначают звуки, отсутствующие в европейских языках – «ш», «ч»...

– А учитель вам нравится? Кстати, кто он?

– Настоящий турок. Ему 28 лет, женат, двое детей. В Кемерове он живет с семьей уже несколько лет. Бакалавриат получил в Турции, сейчас оканчивает магистратуру в Новосибирске. Кроме нашего лицея, преподает еще в КемГУ.

Он хороший! Подкармливает нас турецкими сладостями – рахат-лукум с родины привозил, какие-то орешки, белые семечки подсолнечные (никогда у нас таких не видели!). А зовут его Ремзи-бей. Боскурт фамилия.

– Вы его не обижаете?

– Честно? Было один раз. Мы всем классом с урока сбежали. Ну, просто погода такая стояла! Не до турецкого языка.

– И что он?

– Он-то ничего, а директор нас к себе вызвал и сказал: «Никаких отмен! Пока я тут работаю, турецкий в программе будет!»

«В аэропорту нас назвали олимпийцами»

Победить на Международной олимпиаде по турецкому языку было непросто: 800 участников из 115 стран. Только из России приехали знатоки турецкого из Москвы, Красноярска, Челябинска, а также из Татарстана, Бурятии...

– А вообще, каких только рас и народностей там не было! – вспоминают

Кстати, за победу на Международной олимпиаде по турецкому языку вручались солидные вознаграждения. За первое место – 1000 долларов, за второе – 750, за третье – 600 и за четвертое – 500. Как будут потрачены эти деньги, девочки пока не решили. Жене мама предложила такой вариант: отложи пока, вот поедет куда-нибудь отдыхать – пригодятся. А Мужган свою поездку уже спланировала: ну конечно, в Азербайджан, на родину, к бабушке, родственникам и друзьям (заработанные «наградные» будут там кстати!). У Юлии другие планы: открыть валютный счет в банке. Согласитесь, первый вклад в 1000 долларов, сделанный в 16 лет – неплохое начало!

девочки. – Из Австралии были люди, из Чили, Мексики, Перу... Из Швеции и Швейцарии (Европа вообще вся была представлена, вплоть до какой-нибудь маленькой Македонии). Очень много было негров – настоящих, из Африки! Даже с острова Мадагаскар.

Нам две маленькие черные девочки запомнились, крошки лет по 5-6: они пели турецкий гимн.

– А вы как выступали?

Женя: – Ой, я репетировала до самого начала выступления!

Юля: – А у меня стихотворение длинное – восемь четверостиший. Автор Джамаль Саафи, называется «Тек хедже ашк» (любовь – это один слог). Я его раз двести, наверное, произнесла. Причем, когда на русском стихи читаю – никогда не жестикулирую, а тут же с чувством надо было, с особым выражением... Меня мама сначала не хотела отпускать на олимпиаду: «Ах, как же ты одна? Девочка, единственная дочка...» Я ей говорю: «Мама, ты уже

определись, наконец, я еду или нет, стоит мне силы на репетиции тратить?» Ну, бабушка ее в конце концов уговорила.

– А кто у нас бабушка?

– Врач-анестезиолог... А когда результаты объявили, что у меня – первое место, я, конечно, давай домой звонить. В Кемерове пять утра было. Но никто не ворчал, что я их разбудила. Наоборот, восторги. Только родители не сразу поверили, что это правда.

– Мои тоже! – смеется Мужган.

– Домой-то вам хотелось возвращаться?

– Конечно! Ну, чтобы похвастать хотя бы... Это ведь правда серьезный успех. Нас в аэропорту даже «олимпийцами» назвали.

Остается добавить, что эта победа кемеровских лицеистов в Турции на Международной олимпиаде – уже не первая. Три года подряд школьники из Кемерова демонстрируют там блестящие знания языка. Языка, ставшего уже почти родным... Фото Евгения Курскова.



Особый случай



Галина
БАБАНАКОВА.

Уже спиной Анна почувствовала, как ее обжигает, нет, буквально сверлит чей-то взгляд. Оглянулась: след в след идет за ней девочка. Может, лет двенадцать ей, а может, и все четырнадцать. Попробуй их сейчас разбери – худюшие, длинноногие, модные, успевшие применить на своих милых личиках мамину косметику. Вот и эта девочка... Анна вновь оглянулась, а девочка замедлила шаг. Теперь уже было ясно: «преследовательнице» что-то надо. Но на попошайку эта девочка не похожа. Почему же смотрит так, как будто сейчас заплачет? Что ей надо именно от нее, Анны? Может, перепутала с кем-то?

Отдайте нам ПАПУ! Пожалуйста

I. Наконец-то девочка отстала. Как будто растаяла. Как Снегурочка в жаркий день. Только успокоилась Анна, как юная незнакомка вновь «нарисовалась». Как раз в ту минуту, когда Анна с пакетом продуктов выходила из супермаркета.

– Вам помочь? – участливо спросила девочка.

– Ты почему ко мне пристала? – строго спросила Анна.

– А вы... почему... пристали к моему... папе? – неожиданно, с расстановкой, как будто набирая воздух, вопросом на вопрос ответила маленькая нахалка.

– Какому папе? – не сразу поняла Анна.

– К Павлу Александровичу, – покраснела девочка и побежала.

– Настена! – закричала вслед Анна, оставаясь со своим пакетом на месте.

Оглянулась девочка, махнула рукой и дальше побежала.

Хотела Анна позвонить Павлу, но раздумала. Как-нибудь доживет до вечера, дождется его, а потом расскажет про слежку. Интересно, кто показал девочке, где живет она, Анна? Впрочем, жена Павла – истеричка Марина тоже не раз поджидала Анну. Кричала на весь подъезд, писала на двери квартиры непечатные слова. Выходит, что теперь и дочку втянула в бессмысленную борьбу за Павла.

Но ведь они, по сути, давно уже чужие. Когда Анна познакомилась с Павлом, он уже жил у своей матери. Просто заявления и развода не было. Наверное, и Марина, и он надеялись, что после очередной ссоры все равно помирятся. Так уже было. Чуть что – Марина собирала вещи Павла – и за дверь. Прописан-то он был в родительской квартире. А эта Марине от ее бабушки досталась, по завещанию. Так что никакого права на квадратные метры у Павла не было. Вот и отправлялся он восвояси, чтобы дожидаться, когда жена сменит гнев на милость.

И надо же было такому случиться, что в последний разрыв-размолвку Марину опередила... Анна. Совсем случайно она оказалась в нужном месте в нужный час. А там был Павел. Их познакомили. Они обменялись любезностями и телефонами. Павел позвонил уже через

несколько часов. Она, молодая, свободная, независимая, но мечтающая о счастье в личной жизни, сказала сразу:

– Приходи.

...Потом на его телефоне несколько раз «высвечивалась» Марина. Он не отвечал, а потом и вообще телефон выключил.

Выключить-то выключил, но долго рассказывал Анне, какая у него замечательная дочка. Называл ее не иначе как Настена.

– Хочешь, покажу ее фотографию? – спросил Павел.

Анна отрицательно покачала головой, решив, что не стоит завязывать с Павлом никаких отношений. И одной ногой, и мыслями он уже там, у себя дома, с женой и дочкой.

II. Однако к Марине Павел не вернулся. Бывать в квартире бывал, не отрицает. Но лишь для того, чтобы увидеть Настену, отдать деньги Марине, что-то починить, что-то переставить, занести.

Павел всегда подробно рассказывал, чем он занимался в квартире бывшей жены. Конечно, это было Анне неприятно, но она слушала молча. Лишь однажды предложила:

– Позови к нам свою Настену. Я думаю, мы найдем общий язык. Моей племяннице тоже тринадцать лет. Она меня любит даже больше, чем свою мать.

– Настена другая. Иногда мне кажется, что не мать, не Марина ее воспитывает, а она Марину. Знаешь, какая она у меня!

Анна вновь промолчала, но про себя подумала, что даже не жена Павла ей соперница, а дочка.

Ради нее он все-таки не торопился с разводом, хотя и называл Марину бывшей. Анна знала: Павел не первый и не последний, кто живет лишь обещаниями. Среди ее знакомых было немало женщин, которые так и остались вечными любовницами. Неужели и ее, Анну, ждет та же участь? Может, родить Павлу ребеночка? Вон какой он преданный отец.

Хотела Анна обрадовать Павла своим решением, но в тот вечер он не пришел. Был лишь звонок.

– Мне придется остаться дома. Настена заболела температура. Маришка



Рис. Андрея Горшкова.

места себе не находит.

Конечно, конечно, все правильно, Павел должен быть сейчас рядом с дочкой. Она, Анна, совсем не ревнует и не сердится...

Хотела бы не ревновать, но не получается. Хотя понимает, какие у нее права на Павла. Никаких.

Об этом и напонила Марина, в очередной раз устроившая скандал в подъезде, где живет Анна.

Вычислить адрес скандалистки не составило особого труда. «Раскололся» приятель Павла, который не раз и не два подвозил Павла к Анне. Личной машины у Павла нет. Машину водит Марина. Так она решила. А Павлу ничего не оставалось делать, как быть вечным пассажиром.

Впрочем, Марина «рулила» всегда и везде. И всякие ситуации разрывала она же.

– Мы с Павлом посоветовались, и я решила...

Эта фраза, часто изреченная Мариной, стала предметом насмешек сре-

дить к бабушке. Воспользовавшись отсутствием Марины, просила:

– Можно, и я буду с тобой у бабушки жить?

– Доченька, мама сойдет без тебя с ума, – уговаривал Настену Павел, хотя ему была приятна привязанность дочки. Обычно девочки ближе к матери, а Настена не раз хвасталась:

– Я – папина дочка.

III. – Ты хороший отец, но муж из тебя никакой, – не раз говорила Марина.

Все «минусы» Павла она выносила из избы, то есть из своей квартиры. Такая у нее была тактика: чем больше она Павла ругает, выводит на чистую воду, тем меньше у нее завистниц. А то вон сколько вокруг одиночек и разведенков. Так и норовят шуры-муры с чужими мужьями закрутить или вообще увести от жены и детей.

Марина была уверена, что Павел от нее куда не денется. Кому он такой нужен? Своей квартиры нет, и в ближайшее столетие вряд ли будет: невелика зарплата. Машины тоже нет, дача только мамина... И вдруг появилась эта Анна. Ее сторону сразу заняла мать Павла – свекровь Марины. Не очень-то вежливо ответила на вопрос Марины: «Где Пашка?»

– Отстала бы ты от него. Он ведь тебе не нужен совсем. Еще и свою жизнь устроишь. Вон какая хваткая.

Нужен – не нужен... Зато дочке нужен. Что хорошего в безотцовщине? Павел из этой категории. Потому и такой... А какой такой? И он другую нашел. Отпустить Павла Марина не собиралась. Ходила к начальнику мужа, жаловалась. Но начальник (сам поди тоже бабник) сказал, что сейчас не советско-партийное время, когда руководители «песочили» подчиненных за развод или любовь на стороне.

После этого Марина и решила использовать Настену. Как повела себя девочка с «разлучницей»,

вы уже знаете. Постепенно слежку на улице (может быть, забавы ради) Настена, как и Марина, перенесла ближе к дому Анны. Наступит день, когда бедная дочка разбежавшихся родителей позвонит в дверь. Анна, взглянув в глазок и оторопев от неожиданной гостьи, сделает вид, что дома никого нет. Тогда Настена будет кричать прямо на площадке:

– Отдайте нам папу!

Пожалуйста, отдайте! Станут открываться двери соседей. А на каждый роток, как известно, не накинешь платок.

– Или я, или твоя... дочка, – выдвинет Анна ультиматум чужому мужу.

Он не станет медлить с ответом:

– Конечно, Настена. Она у меня единственная.

Анна не обидится. Просто лишний раз убедится, что Павел хороший отец. И дочка у него хорошая, если так за папу борется. Вот была бы у нее, у Анны, такая девочка. Или сынок. А еще лучше, чтобы и сынок, и дочка. Но у детей должен быть отец. Хочет ли она, чтобы этим отцом был Павел?

Пожалуй, уже не хочет. Пусть возвращается к Настене и Марине.

А все-таки хорошо, что в их «треугольник» вмешалась Настена. Теперь уже не ее мать, не Марина, а длинноногая Настена разрулила ситуацию.

Анна вдруг захотелось вновь увидеть девочку. И ведь увидела: вечером Павел пришел к Анне вместе с дочкой.

– А мы за папиными вещами! – бойко объявила дочка. – Нас дома мама ждет.

Павел лишь виновато пожал плечами, доставая из шкафа свою сумку.

Ключи он положил на тумбочку.

Когда дверь за Павлом и Настеной захлопнулась, Анна все-таки подошла к окну.

Она ничуть не удивилась, что Павел с дочкой сели в припаркованную недалеко от подъезда иномарку. За рулем была, конечно, Марина.

Новокузнецк.

Татьяна
ШИПИЛОВА.

Выставка

Снимки экспонатов, развешанные в одном из залов Новокузнецкого художественного музея, многие называют сенсационными. На обозрение посетителям музея представлены таштыкские погребальные маски, которые в настоящее время хранятся в Московском Историческом музее, музеях Хакасии и Ачинско-Мариинской котловины.

Археологические находки (выставка приурочена к 85-летию со дня рождения ученого-археолога Леонида Романовича Кызласова, доктора исторических наук, профессора Московского государственного университета, который провел множество археологических раскопок на территории Хакасии) относятся к Таштыкской археологической культуре, которая датируется I веком до нашей эры – V веком нашей эры. По словам ученых, это историко-культурное образование занимало большую часть Хакасско-Минусинской и Ачинско-Мариинской котловин. Создателями фотопроекта под названием «Лики древней Хакасии» стали Сергей Нарылков, кандидат физико-математических наук, и абаканский фотограф Борис Долинин. Перед тем как приехать в Новокузнецк, частная фотоколлекция предпринимателя и мецената Сергея Геннадьевича Нарылкова была продемонстрирована в Абакане и Финляндии.

Следы древней Таштыкской культуры (названа по месту раскопок погребений на реке Таштык, близ хакасского села Батени) можно увидеть не только на территории Хакасии, но и на юге Красноярского края, в Ачинской степи, а также в Кузнецкой котловине. Памятники этой культуры, представленные скелетами и грунтовыми моги-

лами, встречаются вплоть до Ангары, а на востоке Сибири доходят до отрогов Восточных Саян. И склепы, и могилы нередко располагались неподалеку друг от друга. Последние представляли собой невысокий деревянный сруб, поставленный в глубокую яму. Сверху он был перекрыт бревнами и плотно обернут берестой. Иные могильники сохранились до нынешних времен. Известны случаи, когда в них проваливались случайные путники. Склепы имели более сложную конструкцию. Их обычно сооружали на возвышенностях. Перед захоронением умерших мумифицировали, а головы, согласно ритуалу погребения, обмазывали гипсом.

Частью религиозного обряда погребения был процесс создания масок. Древние художники подходили к этому делу творчески, проявляя в создании скульптурного портрета умершего свой талант. Маски с прахом и ритуальными предметами ставили в погребальном помещении, где укладывались и ритуальные куклы. Сшитые из разных кусков кожи, они олицетворяли того или иного конкретного человека, прах которого сжигался. Маски, таким образом, изготавливались с помощью кукол. Кукольные «болванки» покрывались белой или красной краской, поверх которой наносилась роспись. На белых масках традицион-

ным орнаментом были красные пятна на щеках и спирали на лбу. На красных этот же орнамент обозначался черной краской. Окрашивались уши и нос, пририсовывали волосы и локоны... В уши иногда вдевали сережки, на шею лепили ожерелья.

Непростой ритуал изготовления масок для сложных обрядовых действий, связанных с культом мертвых, предполагал наличие особых кланов жрецов-скульпторов и жрецов-художников. Подобную операцию, ту же трепанацию черепа, могли производить только особые специалисты. По словам куратора выставки Натальи Рождественской, сотрудника Новокузнецкого художественного музея, в настоящее время большинство масок представлено лишь фрагментами гипсовых осколков. «Однако мастерство их исполнения столь высоко, что даже по отдельным фрагментам лица можно

восстановить цельный образ человека...»

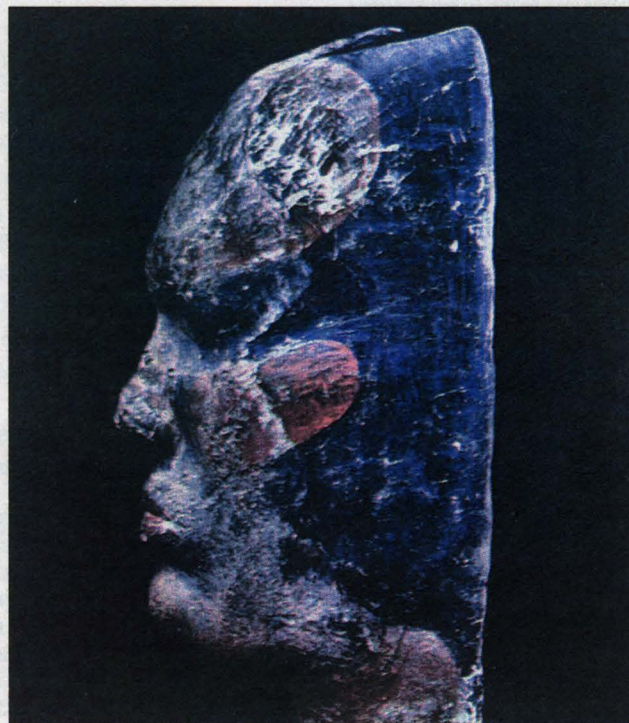
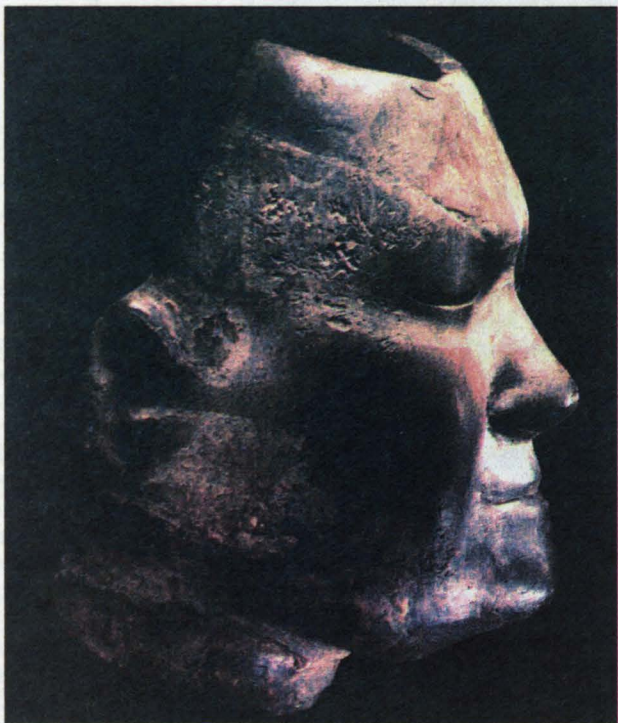
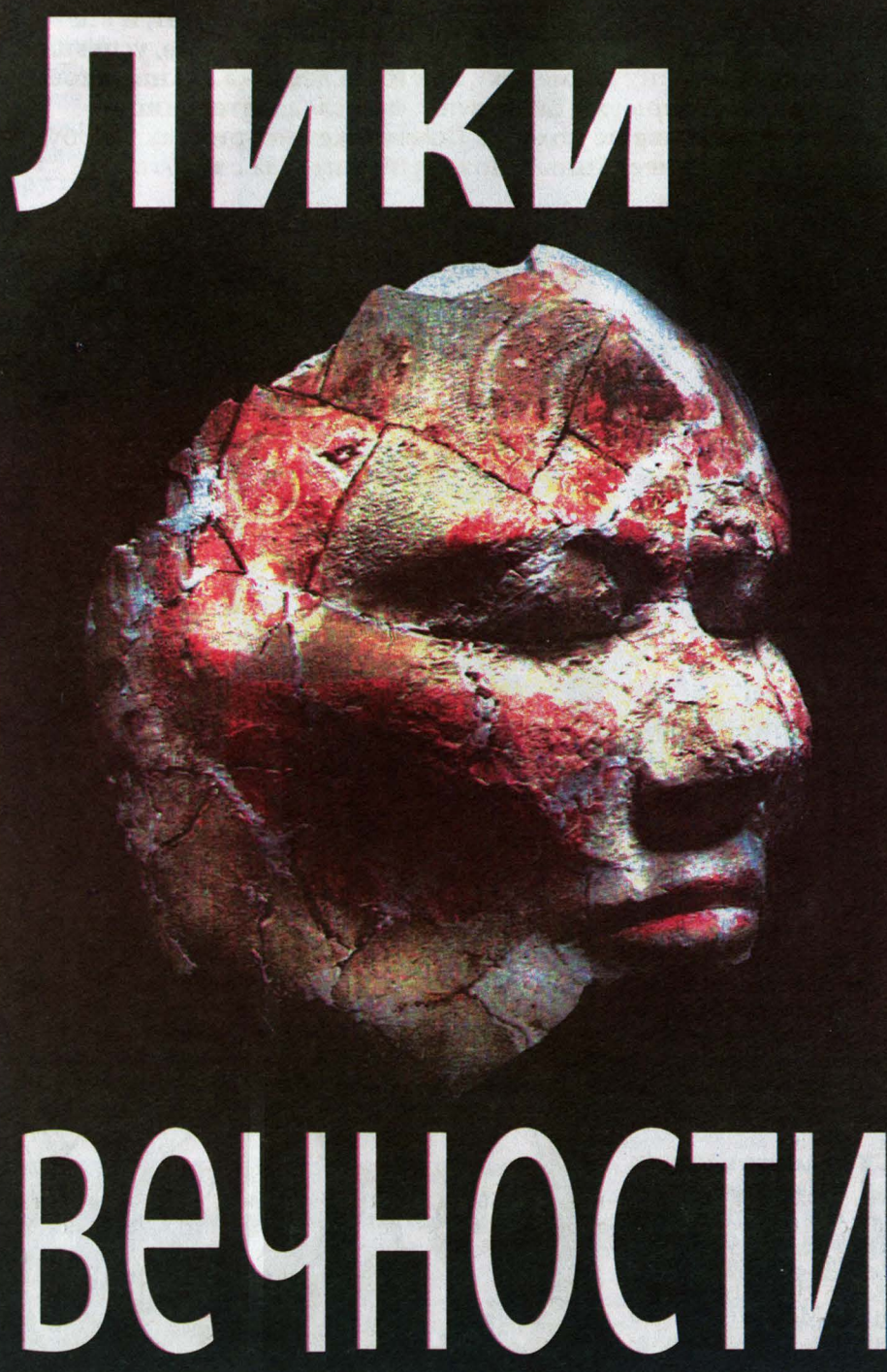
Таштыкские мумии на территории Южной Сибири были открыты случайно. Рассказывают, что однажды по степи ехал молодой хакас. Вдруг слы-

шит: за спиной завизжала собака. Оглянулся. Четвероногая спутница словно сквозь землю провалилась. Не успел всадник и глазом моргнуть, как тоже вместе с конем под землю ушел. Когда глаза при-

выкли к темноте, перед взором незадачливого молодого человека открылось такое, от чего тот в полном смысле слова завопил от ужаса. На него в упор глядели пустые глазницы мумий... От страха всадник и конь мигом выпрыгнули из ямы и сломя голову бросились наутек. Но о своей ужасной находке парень всё-таки сообщил сотрудникам музея. Те приехали на место обнаруженного могильника и перевезли мумии на новое место жительства – в музейные «усыпальницы». И до последнего времени эти находки были известны лишь узкому кругу специалистов. «Среди представленных снимков можно найти и лик мудреца, удивительно спокойного и умиротворенного; и портрет молодого человека, не искушенного радостью бытия; и лицо сурового, закаленного в сражениях воина; и полную достоинства принцессу; и надменные черты облаченного властью правителя...» К слову, фотовыставка представляет образцы первых портретов, созданных скульпторами и выписанных кистью художника. Потому-то именно этой экспозицией и заинтересовался не исторический, а Новокузнецкий художественный музей. К слову, в рамках фотовыставки древнего искусства прошла и презентация книги новокузнецкого искусствоведа Ларисы Лариной о хакасском художнике Александре Доможакове, который в творчестве придерживался художественных традиций своего древнего народа.

Ученые-археологи называют таштыкские погребальные маски бесспорными памятниками искусства и этнографии мирового значения. С ними согласны и искусствоведы. Более того, древние таштыкские художники в искусстве обработки масок и превращения их в «живые образы» превзошли своих западных и африканских «коллег». В Египте, например, в это же время также создавались погребальные маски, очень близкие к таштыкским. Однако при этом, считая ученые, египетские уступали «южно-сибирским» в «подлинной портретности». Объясняется это высокой школой, которую прошли таштыкские художники. В этом убеждают и созданные ими великолепные статуэтки воинов, которые были вырезаны из дерева. Так что погребальные маски, полученные всего лишь механическим способом снятия гипса, были одним из способов проявления образного мышления наших предков.

Репродукции музейных снимков сделаны Ярославом Беляевым. Новокузнецк.



Частью религиозного обряда погребения был процесс создания масок. Древние художники подходили к этому делу творчески, проявляя в создании скульптурного портрета умершего свой талант. Маски с прахом и ритуальными предметами ставили в погребальном помещении, где укладывались и ритуальные куклы. Сшитые из разных кусков кожи, они олицетворяли того или иного конкретного человека, прах которого сжигался.

праздник

Татьяна
КРАСНОСЕЛЬСКАЯ.

Принеси нам радость, Ольгудек-Пайрам!

Нынешний областной шорский народный праздник «Ольгудек-Пайрам-2009», посвященный Году молодежи, гостеприимно принял 7 кузбасских делегаций из Калтана, Осинников, Новокузнецка, Мысков, Междуреченска, Таштагольского и Беловского районов в зоне отдыха Бельково (г. Таштагол).

...Девять городов прошел великий шорский богатырь Ольгудек, девять гор перевалил, чтобы встретиться со своим народом. Радует сердце богатыря встрече со своими потомками, которые, несмотря на сложности жизни, живут, прославляя славный род Шор. Растят детей, учат их жить дружно, берегут друг друга, помнят традиции своих предков, уважают обычаи народов, живущих рядом. Примерно так переводится приветствие Ольгудека, вышедшего навстречу собравшимся на Пайрам-2009.

— Пусть семьи будут крепкими, а молодежь мудрой и отзывчивой. Пусть не переводится богатство цветущей Горной Шории!

Более красочное шествие множества людей в национальных костюмах, на фоне зелени огромных гор, словно ладошками окруживших огромную поляну у их подножия, трудно представить! По традиции чествовать шорского богатыря-героя Ольгудека выходят участники культурных мероприятий и спортивных состязаний. Представители и команды родов (сеоков) Горной Шории принимают участие не только в творческих конкурсах — убранство национального стана, приветствия и благопожелания сеока, конкурс национальных блюд «Шор чиже», национальной одежды — «Шор кебе» и конкурс прически в этническом стиле «Кен шаш». Есть где посостязаться в силе и ловкости и современным шорским баты-

рам. Национальная борьба «Куреш», стрельба из лука, метание камня весом 25-35 килограммов, перетягивание каната — эти виды традиционных спортивных состязаний дополняются нынче еще и желанными показать свое умение в таком деле, как пилить и колоть дрова!

Множество зрителей собрали выставка декоративно-прикладного творчества «Народные мотивы» и фотовыставка «Молодежь — это мы», которую подготовили участники делегаций.

... Шорский обычай гласит: праздник должен начинаться с благословения шамана, который под звуки бубна «колдует» над священным огнем. Не оставили без дела и главу Таштагольского района В.Н. Макуту — попросили подойти к импровизированному костру и «покормить» духа огня — пусть поспособствует празднику! Отщипывая кусочки хлеба, нужно поочередно то бросать их в огонь, то проглатывать самому. Хорошо знающий обычаи шорцев, В.Н. Макута не только ловко справляется с обрядом, но и приветствует участников торжества на шорском языке! А председатель областного Совета народных депутатов Н.И. Шатилов говорит:

— Вспоминаю, как 25 лет назад пришлось уговаривать шорскую молодежь спуститься с горы Мустага на здешние луга, чтобы провести праздник. И многих из тех участников я и сегодня вижу в строю теперь уже вместе со своими детьми.



Виктория Тудегешева.

А заместитель начальника департамента культуры и национальной политики Т.А. Акимов назвала Пайрам встречей разных поколений, праздником шорского фольклора и единения коренных малочисленных народов Кузбасса.

Так оно и было!

Президент Ассоциации шорского народа Е.А. Бекренев поздравил и вручил подарок семейной паре Тенешевых — Марии Степановне и Александру Константиновичу, прожившим вместе 51 год.

Кайчи (сказитель) — народный исполнитель эпических произведений. Само исполнение производится горловым пением — каем под аккомпанемент струнного инструмента — топшууре и продолжается нередко несколько суток без перерыва. Ранее у бесписьменных народов Сибири сказитель был своеобразной живой памятью народа, хранителем и транслятором его фольклорной традиции. Он своего рода национальная библиотека, кладезь премудрости, сокровищница духовной культуры.

— Познакомились мы у друзей на свадьбе, — рассказывает Мария Степановна. — Приглянулись друг другу. Поженились. Вырастили пятерых детей, а сейчас у нас уже шесть внуков! Что нужно, чтобы прожить такую долгую семейную жизнь? Уважать друг друга, стараться понять да беречь. Вот и на праздник мы вместе. А праздник-то славный какой! Наши родители на такие праздники еще собирались. Радостно, что все это возрождается. Вот слышу музыку, и слезы прошибают — я эту музыку совсем молодой девочкой слышала!

Кстати, на одной из выставок можно было увидеть огромное генеалогическое древо рода Тенешевых, начало которому положил Осип Василье-

вич Тенешев. Во втором колене — его дети Семен, Константин, Сафрон. А в целом уже больше 100 человек в роду можно насчитать!

Лучшее подтверждение тому, что Пайрам — хорошая возможность встретиться представителям разных поколений, — множество разного возраста семейных пар. Елена Тудегешева тоже здесь всей семьей. Десятилетний сын Виталий отличник, знает немного и шорский язык. Несколько слов выучила и четырехлетняя

Виктория. Малышка впервые надела национальный наряд и чувствует себя в нем вполне комфортно.

— Знали бы вы, — смеется Елена, — сколько времени она перед зеркалом крутилась, как этот праздник ждала! Вика очень любит петь и танцевать и осенью пойдет в танцевальный кружок, уже записалась!

Гости праздника, представители телеутского народа из поселка Беково Мария Павловна Ускоева и Валентина Егоровна Шагеева — участницы коллектива «Солоны» Беловского района.

— Мы телеуты, — говорят, — и считаем шорский народ братским. Поэтому всегда откликаемся на приглашение праздновать Пайрам. Праздники для радости придуманы. Вот и надо радоваться! Мы и

национальные блюда на конкурс привезли!

В соседнем стане призывает отведать шорские блюда Людмила Кыдымаева. Вот курочка, фаршированная грибами. А вот мясо лося, здесь — мясо медведя. А тут пирожки с кедровым орехом. Говяжий язык с майонезом. Вяленое медвежье мясо.

Забегая вперед, скажем, что победителями конкурса национальных блюд «Шор чиже» стали таштагольцы. Они представили на суд жюри более 70 блюд!

А делегация города Мыски была лучшей в конкурсе в демонстрации обряда сватовства.

В творческом конкурсе национальной одежды «Шор кебе» и прически в этническом стиле «Кен шаш» 12 участников продемонстрировали изумительные по красоте национальные наряды — от изумрудно-зеленого, небесно-голубого до черного с золотом! Здесь первое место досталось Татьяне Торчаковой из Междуреченска. А зрители буквально не отпустили с подиума двухлетнего Рому Косторова в костюме юного охотника и его четырехлетнюю сестру Алину в наряде, украшенном бусами и мехом.

Всего в концертной программе Пайрама выступило 14 творческих

коллективов, среди которых немало молодежных групп. Изумительным по красоте пением очаровал народный ансамбль алтайской песни «Ойойым» под руководством Риммы Толмашевой.

Но главное отличие праздника от предыдущих — первый фестиваль горлового пения. Шестеро представителей этого древнейшего искусства продемонстрировали свое мастерство. Самому младшему из них — Добрыне (вот это имя!) Сатину всего 16 лет. Он уроженец села Беково Беловского района. Но сейчас живет и учится в Горно-Алтайске. Мечтает до совершенства изучить игру на древнейшем шорском инструменте топшууре и радовать слушателей. И сомнений нет — у лауреата международных дельфийских игр 2007, дважды лауреата Премии Президента РФ (2006, 2007 годы), лауреата общественной Межрегиональной премии «Достояние Сибири» 2007 года все получится!

Стоит назвать по именам и остальных кайчи: Ольга Таннагашева (Мыски), Баходур Мурадов (Таштагол), народный сказитель Горного Алтая, сказитель и шаман в одном лице Аржан Кезереков. Но самым неожиданным стало появление на сцене путешественников из Германии Криса Амрхайна и Сэнди Кун, показавших необычную технику исполнения горлового пения. На то и Пайрам, чтобы объединить друзей!

Фото автора. Таштагол.



Мария Павловна Ускоева и Валентина Егоровна Шагеева — участницы коллектива «Солоны» Беловского района.



краски природы

Из сотен своих костров я помню не все, но иные запомнились на всю жизнь. Им моя благодарность и добрая память.

Просто так разводить костер на природе вроде бы незачем. Но приходит момент, когда без первобытного тепла просто не обойтись.

Бывало, костер буквально спасал от гибели, когда на теле нет ни одной сухой нитки, а пуще того, когда холод окончательно сковал тело, когда заблудился в дремучей тайге. Вот тогда на помощь приходит костер, самый надежный друг в трудном походе.

Разумеется, не так все бывает просто: никакой друг-костер не поможет в беде, если человек к этому случаю не подготовлен. А это означает определенные навыки и обязательную предусмотрительность перед любым походом.

Все состоит из мелочей. В нашем случае при себе необходимо иметь герметичный пакет (а лучше несколько) со спичками и разжигой, которые позволят разжечь костер в сырую погоду и в сильный ветер. Это уже полпути к успеху. Конечно, лучше иметь спички специальные, например, «охотничьи», которые не гаснут при сильном ветре, в качестве разжиги горючую пленку, кусочек оргстекла, таблетку сухого горючего, на худой конец, пряди бересты (бересту можно иметь в карманах рюкзака и одежды, она не боится сырости и хорошо возгорается). Но и это еще не все. Костер трудно разжечь в сырую погоду, тем более при прямом дожде. Но в лесу всегда можно отыскать «сухие дрова». Это прежде всего мелкие сухие ветви пихты или ели у самого комля под надежной крышей-кроной, густым непроницаемым шатром. По возможности следует заранее приготовить и дрова, желательно посуше. Вначале укладывается шалашик из тонких сучков, внутрь шалашика аккуратно помещается разжиг и запалы из сухих веток; остается только чиркнуть спичкой – и костер загорится. Чуть нагорит жар, и в огонь можно добавлять любые дрова; костру не помешает даже умеренный дождь, пламя его будет сносить в сторону.

Надежно и долговременно в костре будет гореть различное смолье, коряжки, березовый трут. От валежника, лежащего на земле, особенно при сырой погоде, лучше отказаться, а поискать топливо на нижней части стволов деревьев.

Любой тип костра начинается с «шалашика». Потом костры под-

Какому гостю природы не приходилось хотя бы раз побыть рядом с костром, с попугайчиками, а паче наедине. Будь такой костер летом, когда надобность в нем в виде средства для приготовления обеда или чая; еще роднее костер бывает дождливой осенью, когда огонь не только приготовит чай, но и согреет; а пуще желательней костер в зимнюю пору, когда и обед приготовит, и согреет, и спасет от простуды. Ночевать под открытым небом, пусть в палатке или в шалаше, всегда приятнее, если рядом горит костер. Он и друг, и спаситель, и сторож, и молчаливый собеседник. Костер в любом случае прямая необходимость в походе, будь он длительным или коротким. Малый или большой, любой костер достоин хвалы.

Друг надежный – КОСТЕР ТАЕЖНЫЙ



разделяются на разные типы. Самый обычный костер называется «простой», где дрова свалены в кучу, затем поджигаются. Но лучшее применение в тайге находит костер «нодия» (при наличии достаточного для него топлива). Костер укладывается легко: обычно два, лучше три бревна лежат пирамидкой и поджигаются внутри центра. Такой костер горит долго не очень жарким пламенем и со-

вершенно безопасен для окружающих. Если позволяет место, то можно жечь костер под названием «звездный», когда бревна комлями укладываются «стык в стык». Такой костер называют еще таежным, где стыки ложатся «бревно на бревно», грудой, и по мере сгорания бревна сдвигаются к центру. И «нодия», и «звездный» и «таежный» хороши, когда вокруг много деревьев-валежников, но не на са-



мой сырой земле, а на весу. Много таких стволов деревьев по берегам рек после половодья. Все перечисленные костры горят обычно всю ночь. Их часто применяют для подогрева площадки, на которую затем ставят палатку или просто устилают лапником и спят под открытым небом.

Следует помнить, что тепло от любого костра может «уходить на ветер». Поэтому надо использовать любую возможность иметь экран в виде выворота дерева, а то и специального забора из лапника, отражающего тепло. При этом не следует располагать костер под навесом скал, близко под пологом леса или отдельного дерева.

«Лучшее применение в тайге находит костер «нодия» (при наличии достаточного для него топлива). Такой костер горит долго не очень жарким пламенем и совершенно безопасен для окружающих.»

Площадка для костра должна быть очищенной от лесного хлама и ровной, чтобы не возник случайный пожар, а бревна из костра не выкатывались на спящих путешественников, да и сами они не скатывались бы к горящим бревнам.

Надо знать, что ни в коем случае не следует разжигать костры на болотах (торф потом очень трудно тушить). Не следует пренебрегать готовыми стоянками и кост-

рищами. Да, здесь бывает меньше сухих дров, зато сохраняется живой лесная почва, так страдающая от костров и лесных пожаров, а главное, бережется лес. Ведь на старых стоянках часто остаются готовые к использованию колья для палаток, навесов, а нередко и запас дров. И упаси Бог любого от порубок молодых деревьев, особенно коренных пород.

Почти невозможно развести костер на снегу. Но безвыходного положения и здесь не бывает. Надо просто утрамбовать снег, соорудить подобие решетки-поддона, затем по вышеупомянутым правилам запалить костер. Отдых и тепло вам будут обеспечены. А для ночевки в зимнее время придется вспомнить о костре типа «нодия». Но для этого необходимо шире расчистить площадку, возможно, до земли, прогреть ее сколько возможно и затем устелить лапником, которым и укрыться, если нет палатки.

В походе на природу в любое время надежным помощником служит легкий топорик (о ноже и речи нет, он всегда должен быть с собой). Есть в обиходе путешественника и полотно лучковой пилы, с помощью которой легко разделяются упавшие деревья на бревна для костра.

Во время фотоохоты не всегда требуются большие костры. Часто обхожусь самым малым. Иногда костерок горит прямо на лодке на специальном поддоне из речного песка. Этого достаточно, чтобы приготовить легкий завтрак или вскипятить термос чая. Но в этом случае надо быть осторожным и внимательным к огню, используя костерок кратковременно.

Горели костерки у меня и в охотничьих засидках, и в «гнездах-шалашах» на деревьях. Ведь снимая жизнь дикой птицы, ее жизнь в гнездовой период, особенно во время выкармливания птенцов, нельзя «появляться на свет» из своего укрытия. Так проходят и сутки, и более длительное время, чтобы не спугнуть птицу.

И еще об одном. Где бы вы ни разводили костер, уходя, обязательно потушите его до последнего уголька. А весной, когда горючесть высокая, вообще лучше отказаться от костра или располагать его на открытых песчаных отмелях рек, на очищенных до земли лесных площадках и в безветрии. И надо очень внимательно следить за костром все время, приготовив воду, лапник для неожиданного возгорания сухой лесной травы или подстилки. Надо помнить, что из друга при недосмотре огонь костра легко превращается в беспощадного врага леса и всего живого в нем.

И вот для десерта. С костром я не расстаюсь даже на садовом участке; не для забавы, не для практических дел, они ничтожны, а для душевного общения. Мне кажется иногда, что огонь костра – это нечто живое, одухотворенное. В это легко поверить, если по-доброму и внимательно вглядываться в трепещущие языки пламени. Так я и сижу час-другой возле костра, думаю, часто игнорируя призывные просьбы супруги-огородницы приняться, наконец, за прополку на грядках. Но ведь общение с другом тоже что-то значит, а часто гораздо нужнее, чем прополка морковки.

стадион

Сергей
ИВАНОВ.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

15 июля состоятся выборы президента Федерации хоккея с мячом России. Для многих кемеровских поклонников русского хоккея фамилия одного из пяти кандидатов, Павла Коваленко, конечно же, хорошо известна. В свое время он сделал очень многое для того, чтобы о ледовой дружине из его родного города заговорили как в России, так и за ее пределами. Павел Иванович отвечает всем тем современным требованиям, которые нынче предъявляются к президенту ФХМР. Он искренне любит и разбирается в хоккее с мячом, является вице-президентом российской федерации этого вида спорта. В свое время Коваленко работал в кемеровских структурах СМИ и четко знает, что и как нужно сделать для популяризации любимого им вида спорта. В его послужном списке имеется работа в Государственной Думе, благодаря чему он вошел во многие структуры власти. И, наконец, в настоящее время он живет и трудится в Москве в крупнейшей российской компании, в промышленном металлургическом холдинге, входящем в число 50 успешных предприятий страны, что само по себе может открыть новые экономические возможности для русского хоккея. Впрочем, судите обо всем сами.

— Павел Иванович, кто стал инициатором вашего выдвижения в кандидаты на пост президента ФХМР и почему?

— Меня выдвинула Кемеровская федерация хоккея с мячом. Отказаться от предложения земляков я просто не имел морального права. Сразу же оговорюсь, что мне не доводилось играть в русский хоккей на профессиональном уровне. Но спорт в моей жизни всегда занимал и занимает главенствующее место. В молодости я активно увлекался лыжными гонками и футболом. С детства слыл ярким болельщиком хоккея с мячом. В родной Кедровке старался не пропустить ни одного хоккейного матча. Даже когда стал профессиональным журналистом, именно хоккей с мячом был основной темой в моих спецвыпусках и телерепортажах. Мне всегда imponировали игровые виды спорта, и свою работу тележурналиста я строил на трех «китах»: хоккей с шайбой в Новокузнецке, футбол в Ленинске-Кузнецком и хоккей с мячом в Кемерове. Не прошла эта спортивная страсть и когда я пришел работать в Государственную Думу. Если появлялась возможность, то старался бывать на матчах по русскому хоккею в соседних со столицей городах — Красногорске и Кирове. На мой взгляд, русский хоккей — самый народный и самый любимый вид спорта. Даже несмотря на свою недораскрученность. А в регионах он вообще самый массовый. Посмотрите, сколько мальчишек занимается им в Красноярске, Кемерове, Иркутске. А то, что в морозы на трибуны стадионов во время игр по русскому хоккею собирается по десять-двадцать тысяч чело-

век, тоже говорит о многом.

— У вас есть кумиры в хоккее с мячом?

— Конечно же, есть! Я всегда восторгался игрой Сергея Ломанова-старшего. Это был уникальный хоккеист. Из сегодняшнего поколения я бы отметил Михаила Свешникова, Ивана Максимова, Сергея Обухова и Александра Тюкавина. Перечисленных игроков всегда отличала фантастическая скорость и неумная фантазия на ледовом поле. Одним словом, это — великие мастера. К сожалению, мне не довелось толком увидеть в деле архангельский «Водник», поэтому говорю только о тех хоккеистах, за игрой которых наблюдал достаточно времени.

КТО ЗАМЕНИТ ВЕТЕРАНОВ?

— Сейчас, будучи жителем Москвы, с кем-либо из названных вами хоккеистов случайно не дружите?

— Я не сторонник того, чтобы лезть в чью-то жизнь и навязывать кому-то свою дружбу. С этими игроками мне пока познакомиться не удалось. А вот с Сергеем Ивановичем Ломановым мы общались, и не раз. Несмотря на то, что он всегда был соперником команды моего родного города, я преклоняюсь перед ним как перед хоккеистом и восхищаюсь тем, какого хоккеиста он сделал из своего сына.

— Каждый кандидат, выдвигая себя на пост президента ФХМР, имеет какую-то программу развития. На что вы хотите обратить внимание в первую очередь в случае своего избрания?

— Сейчас русский хоккей находится в глубоком кризисе. В первую очередь нужно создать фундамент, а точнее сказать, восстановить то, на чем всегда держался этот вид спорта, — детский и юношеский хоккей. В настоящие дни у команд мастеров нет должной подпитки. Ветераны уходят, а заменить их по-настоящему нечем. Где новые Ломановы и Максимова? Эти игроки вышли из советской эпохи, где была четко отла-

женная система проведения детских и юношеских соревнований, было огромное количество детских и любительских команд. А сейчас остались только островки, такие как в Красноярске, Кемерове или Новосибирске. Посмотрите, что делается сейчас на Урале, где всегда успешно работала одна из самых плодотворных детских хоккейных школ! Я бы сейчас поставил памятник при жизни тем людям, которые работают детскими тренерами по хоккею с мячом. Вот кого по-настоящему надо поддерживать, для того чтобы спасти русский хоккей. Параллельно с этим я бы хотел обратить внимание на судейство. Много парней в силу различных жизненных факторов остаются за бортом профессиональных команд. Мы можем до бесконечности критиковать судей, выжигать провинившихся каленым железом, повыгонять их всех. Но что это даст? Необходимо обкатывать молодежь, растить новые су-

дейские кадры, создавать на местах школы хоккейных арбитров. Правда, эффект от подобной политики мы получим не сразу, а через несколько лет. Но это лучше, чем сейчас постоянно заниматься бр/юзжанием на тему судейства. Что самое примечательное для двух перечисленных мной нововведений — не надо искать спонсоров на стороне. Деньги на подобные проекты у государства есть, и оно готово вкладывать финансовые средства в развитие детско-юношеского спорта. Просто нужна отлаженная система, чтобы детвора вновь толпами шла в русский хоккей, который, к слову сказать, гораздо дешевле хоккея с шайбой, а также демократичнее и легче по физическим нагрузкам футбола.

Самое пристальное внимание необходимо уделить популяризации хоккея с мячом, активизировать работу с газетами и телеканалами. Как бывший журналист, ответс-

лей в СМИ. Важнее другое, правильно подать и упаковать хоккейное зрелище. Тогда этот вид спорта станет товаром, и к нам потянутся спонсоры. Я хорошо знаю телевизионную «кухню». Пока в нашем виде спорта нет коммерческой основы, нам нечего соваться с ним на канал «Спорт». А вот договориться, к примеру, с «НТВ+» можно и нужно уже сегодня. Мы можем продать им права на все трансляции и через 3-5 лет мы получим настоящее телезрелище. «Картинки» хоккея с мячом выйдут на более серьезный уровень, и лишь тогда можно будет разговаривать со «Спортом».

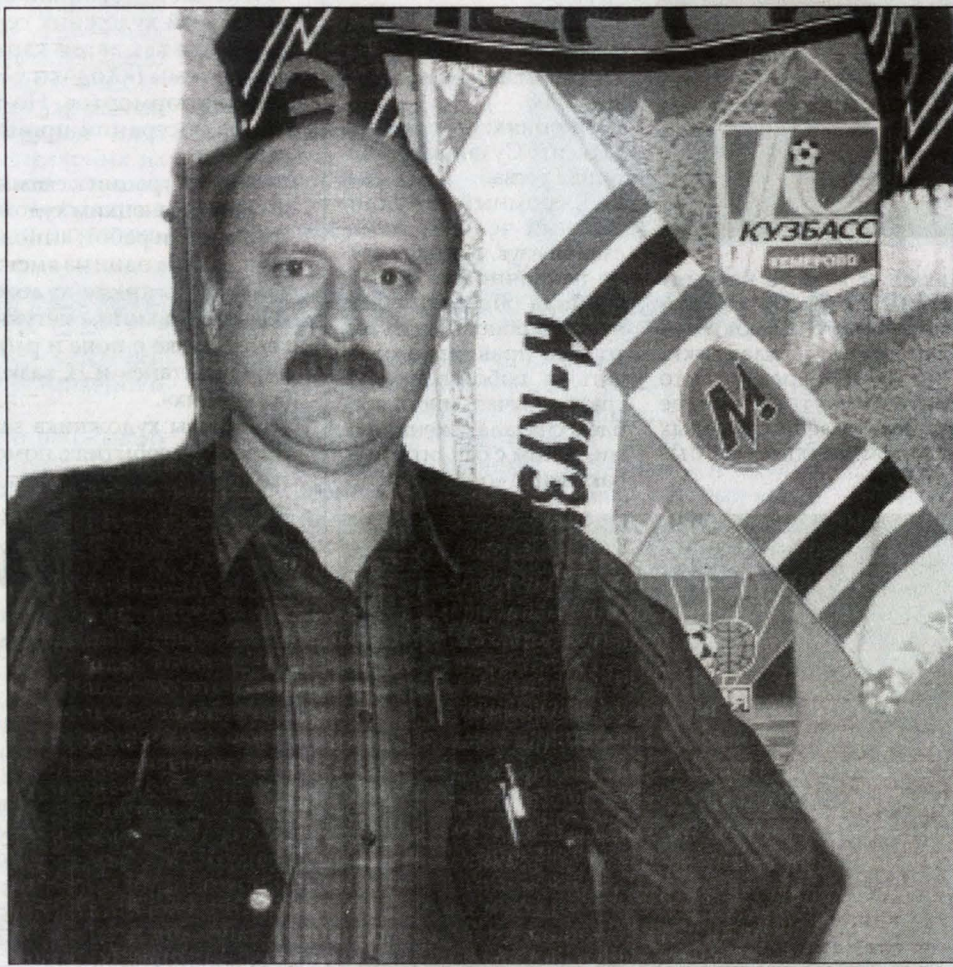
На сегодняшний день мы также не готовы и к созданию профессиональной лиги. Пока все строится на региональных бюджетах и местных энтузиастах. Но в перспективе она обязана появиться. При этом ФХМР, существующая на общественных началах, может спокойно сотрудничать с профессиональной лигой.

— А за счет чего мы можем добиться новых финансовых вливаний в русский хоккей, без которых дальнейшее развитие невозможно?

— Как я уже отмечал, финансирование детского и юношеского хоккея с мячом должно вестись за счет государства и местных бюджетов. Необходимо разумно вложить деньги и иметь прозрачную систему статей на их расходы. Чтобы впоследствии ФХМР могла отчитаться перед структурами власти за каждую потраченную копейку. Что же касается профессионального спорта, то здесь русскому хоккею требуется не диспетчер, делящий поступающие в федерацию платежи, а настоящий руководитель. Способный не только грамотно выстроить работу федерации, но и быть своим в государственных коридорах власти, а также имеющий влияние на крупные финансовые и промышленные структуры страны, что, в свою очередь, позволит привлекать дополнительные источники финансирования в отечественный хоккей с мячом.

— Спасибо, Павел Иванович, за откровенный разговор и удачи вам на выборах от лица всех кемеровчан!

« Я бы сейчас поставил памятник при жизни тем людям, которые работают детскими тренерами по хоккею с мячом. Вот кого по-настоящему надо поддерживать, для того чтобы спасти русский хоккей. »



твенно заявляю, что уже сейчас можно сделать многое. В ракурсе теле-трансляций бенди, конечно же, непростой вид спорта. Но ведь шведы уже научились показывать его. Считаю, что мы тоже не лыком шиты. Вспомните региональный показ чемпионата мира в Кемерове, против которого так категорически выступал Борис Скрынник. Тогда он делал все, чтобы сорвать показ турнира местной командой, и пытался продать права на трансляцию одному арабскому телеканалу. В итоге мы все же отстояли свою позицию, и считаю, показали его на достаточно солидном уровне. Сразу же после чемпионата мира трое наших журналистов были приглашены в столицу для работы на государственном телеканале. На хорошем уровне были организованы трансляции и с последнего чемпионата мира в Москве. И знаете, дело здесь вовсе не во вложении миллионов руб-

Анна
ТИМОЩУК.



афиша...

К Дню молодежи

«Красная горка» ждет гостей

В это воскресенье, в День молодежи, в музее-заповеднике «Красная горка» детей и взрослых ждут развлекательные программы, экскурсии и концерты. Отдохнуть от городской суеты, не выезжая за город, поможет подготовленная сотрудниками музея программа.

В 17.00 начнется детская игровая развлекательная программа на скорость, ловкость и смекалку «Здоров будешь — все добудешь!» (победи-

телям и участникам подготовлены призы). В 17.30 — в конференц-зале музея — сеанс краеведческого фильма «Кемерово: борьба за мечту» (цена билета — 20 руб.). В шесть часов вечера состоится концертно-развлекательная программа с участием эстрадных исполнителей города и кемеровской группы «Нашествие эмбрионов» (запланированы игры и розыгрыши).

А также весь день, с 10.00 до 21.00, работают экскурсоводы, предлагая увлекательные экскурсии в музей-шахту и по выставкам, расположенным в музейных залах. Отдохните в воскресный день на живописной Красной Горке, и вы не только познавательное проведете свой досуг, но и узнаете много нового!



Междуреченск не скучает

Сегодня в Междуреченске состоится ежегодный парад нетрадиционных плавательных средств, приуроченный к Дню молодежи.

Парад пройдет на реке Усе в районе городского парка. Стартовать участники будут в 13.00. Увидеть презабавные конструкции, порой даже не предназначенные для плавания вовсе, смогут все пришедшие на праздник.

Сегодня же в 9.00, на площади «Весенняя» состоится городской конкурс «Граффити на асфальте». А в 11.00 в городском парке — турнир по стритболу.

КЕМЕРОВО

В экспозиции — вышивка, декоративная роспись, роспись по ткани, народная игрушка, кузнецкая матрешка. Эти и многие другие произведения искусства предоставили кемеровчанам народные мастера Новокузнецка, а также коллектив товарищества художников и мастеров народных промыслов «Творчество».

Первостепенной заслугой объединения «Творчество» считается создание новой школы росписи «художественная матрешка». Изделия художников входят в коллекции Музея русской матрешки (Москва), Российского государственного музея декоративно-прикладного и народного искусства (Москва), Российского фонда культуры. И сегодня уже можно говорить о кузнецком стиле росписи по дереву. Особенно это ярко видно на матрешках с «необычным» выражением лица. И поскольку все художники — замечательные творческие люди, то можно говорить о новом направлении в росписи — «матрешка-портрет».

Приходите на выставку, полюбуемся матрешками! И вы увидите «Сплетницу», «Провинциалку», «Иван Иваныча» и «Аграфену Петровну», «Яблочную Дашу», «Нашего дворника», «Курочку Рябу» и других персонажей.

Фото Федора Баранова.

ВЫСТАВКИ

«Живое дерево ремёсел»

— выставка с таким названием открылась на днях в Кемеровском областном музее изобразительных искусств.



«Адрес детства — Кузбасс»

В окнах Кемеровского областного краеведческого музея работает выставка детских рисунков «Адрес детства — Кузбасс», представленных из коллекции Губернаторского культурного центра «Юные дарования Кузбасса», и приурочена к Году молодежи.

На выставке представлено 18 работ стипендиатов премии «Юные дарования Кузбасса» из разных городов Кемеровской области. Участники выставки являются лауреатами и участниками областных конкурсов и выставок.

Не проходите мимо, загляните в окна!

КИНО

На этой неделе в кинотеатрах «Битва за планету Терра»



На неделе в кинотеатрах области стартует премьера мультфильма «Ледниковый период 3: Эра динозавров»

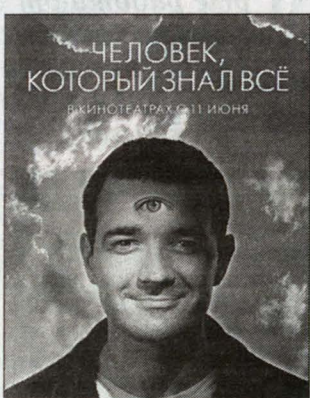
Производство: США

Жанр: приключения, мультфильм.

К событиям «Ледникового периода 3» жизнь главных героев мультфильма претерпела некоторые изменения. Мамонты Манфред и Элли ожидают появления на свет своего детёныша; саблезубый тигр Диего впал в раздумье о том, не стал ли он слишком «мягкотелым»; ленивец Сид бредит желанием создать собственное племя. Отправившись спасать Сиду, друзья попадают в таинственный мир, скрытый под толщами льда, где они сталкиваются с динозаврами и агрессивной окружающей средой.

Производство: США
Жанр: приключения, мультфильм.

Когда на планете Земля пересохли все реки, исчезли леса, а воздух превратился в пыль, люди исколесили Галактику, чтобы найти себе новый дом. Прекрасная планета Терра стала надеждой людей на спасение. Хитроумное устройство землян Терраформер должен превратить Терру в рай для людей и кошмар для коренных жителей. Катастрофа для террианцев неизбежна, они обречены. Счет идет на дни и часы. И все бы шло по плану, если бы не одна случайность. Девочка с Терры Молу подбирает раненого пилота — землянина. Они становятся лучшими дру-



зьями и вместе находят хитрый способ спасти Терру — последнюю живую планету Галактики. Они не подозревают, что сразу окажутся в центре бурных, опасных, веселых и удивительных событий...

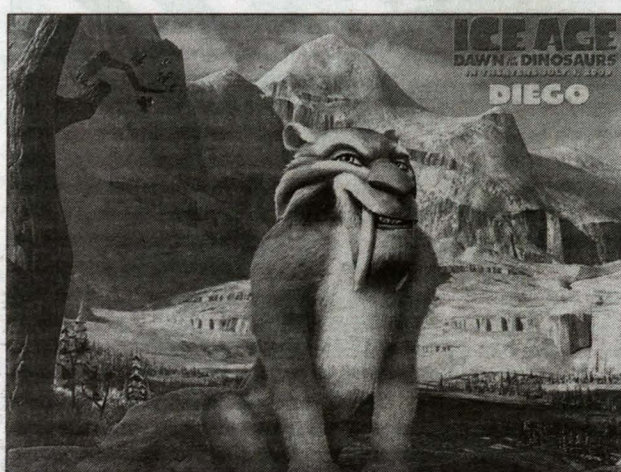
На этой неделе в кинотеатрах «Человек, который знал все»

Жанр: комедия/ детектив

Производство: Россия, 2008

В ролях: Егор Бероев, Максим Суханов, Екатерина Гусева.

Скромный интеллигентный человек Александр Безукладников после неудачной попытки суицида обретает чудесную способность знать все, то есть правильно отвечать на любой вопрос, и сразу получает много проблем сначала с женщинами, потом с бандитами и, наконец, с «органами»...



НОВОКУЗНЕЦК

Пушкин в картинках

В Новокузнецке в музее Достоевского открылась выставка «Сказки Пушкина», приуроченная к 210-летию юбилею Александра Сергеевича.

Сказки Пушкина иллюстрировали многие замечательные художники. Среди них — Владимир Серов, известный художник середины XX века, более проявил себя как автор картин на историко-революционные темы («Ходоки у Ленина»), портретов, пейзажей, натюрмортов. Но художник часто обращался и к иллюстрации произведений русской литературы.

Иллюстрации к сказкам Серова были предоставлены Новокузнецким художественным музеем. Серия из тринадцати работ, выполненная в 50-е годы ушедшего века, заняла один из выставочных залов музея Достоевского. Это яркие художественные комментарии к «Сказке о золотом петушке», «Сказке о рыбаке и рыбке», «Сказке о попе и работнике его Балде», «Сказке о царе Салтане» и «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях».

Работы художника интересно рассказывают о сказочных событиях, помогают представить и прочувствовать мир знакомых нам героев. Обязательно загляните со своими детьми — им будет интересно.

Портреты Иванова

В Новокузнецке в отделе искусств библиотеки имени Н.В. Гоголя открылась выставка Сергея Иванова.

Этот молодой автор успешнее всего работает в самом сложном жанре — психологическом портрете. В стенах библиотеки его во многом академичная живопись смотрится как нельзя более уместно.

То, что автор любит свои модели, сомнений не вызывает. Немудрено: почти все они друзья или близкие родственники. Судя по этой выставке, чаще всего Сергей Иванов рисует свою жену. Есть и совместный портрет, перетекающий в городской пейзаж. Это любимый приём художника — помещать одну картину в другую.

+культпоход

Вот уж самый, казалось бы, банальный способ проведения досуга — пойти в кино. Разве только если нет денег на новые диски. Или нечего делать. Или в кинотеатрах идет блокбастер, о котором много говорят. Или если до смерти надоело тусоваться с друзьями на улице...

На самом деле — все не так! Сегодня кино опять становится «важнейшим из искусств». И посещение кинотеатра — качественного, с хорошим звуком, модным интерьером, самобытным буфетом — становится отдельным развлечением, о котором стоит поговорить особо.

Ночной нон-стоп: оптом — дешевле

— Сходить в кино — хороший повод переждать дождь, встретиться с друзьями, быть в курсе новинок кинопроката. А еще я хожу сюда ради большого ведерка попкорна, которое в обычной серьезной жизни никогда не куплю, — смеется моя хорошая знакомая, кемеровчанка Полина Баруздина.

ТАПЕР — это не профессия, это жанр искусства!

В Кемеровском музее изобразительных искусств состоялся фестиваль «Таретт опус № 3». Замысловатое название требует расшифровки. Тапер — слово, ушедшее из нашего лексикона вслед за исчезновением немых фильмов. А когда-то без людей этой профессии не обходилась ни один кинотеатр: тапер играл на рояле (или скрипке, или виолончели, или балалайке и т.д.), сопровождая своими импровизациями действие, происходящее на экране. От музыкантов требовалось известное мастерство: быстрота реакции, хорошая музыкальная память, виртуозное владение разнообразными жанрами музыки...

Возродить былое искусство на новом витке времени попробовали молодые музыканты-сибиряки. Первый фестиваль таперов прошел в Кемерове несколько лет назад, второй состоялся в Томске. И вот — «опус № 3». Надо сказать, затея удалась! И хотя зрителей-слушателей собралось не так уж много (около 150 человек), высоким искусством таперства здесь можно было насладиться сполна. Мы услышали озвучение при помощи синтезаторов, миди-клавиатуры, термин-вокса, гитар... Были задействованы и более экзотические

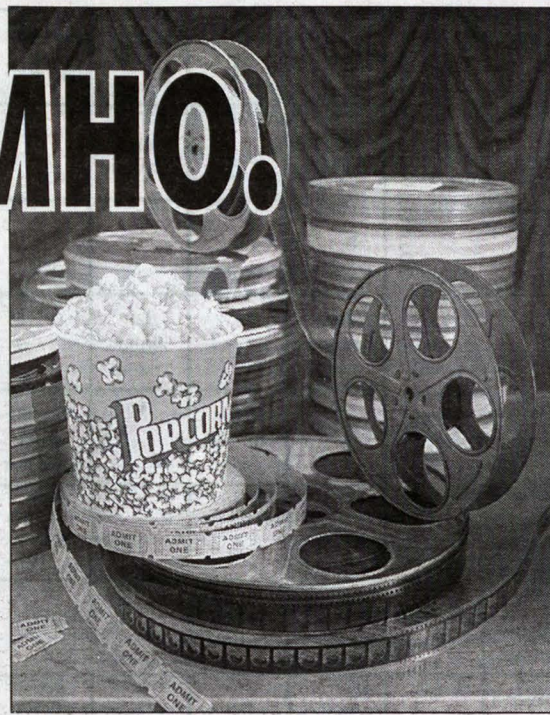
Кино. Темно. Задорно

Если нет времени ходить в кино днем, идите туда ночью. И вам удастся посмотреть сразу три фильма по цене двух или даже одного. Называется такое мероприятие нон-стоп. Как правило, нон-стопы проходят в выходные дни, ведь после очень хочется выспаться. По словам владельцев кинотеатров области, ходят ночами в кино обычно большими компаниями — так веселее, да и вероятность заснуть, видимо, меньше. В течение ночи обычно показывают самые популярные фильмы, которые идут на данный момент в кинотеатре. Но частенько «впихивают» и фильм «за компанию», который никто при других обстоятельствах смотреть не стал бы. Но тут уж выбор за вами.

Мнения

— Как правило, на первом фильме все держится бодро и дружно реагируют на происходящее «в телевизоре». На втором фильме народ начинает поглощать кофе. К третьему фильму зал значительно редет, смех становится жиденьким, спящих все больше. Но если вы все-таки запланировали ночной поход в кино, постарайтесь поспать хотя бы несколько часиков до этого дома. Перед выходом примите холодный душ, выпейте крепкого кофе, советует «нон-стопщик со стажем» студент КемГУ Кирилл Дымов.

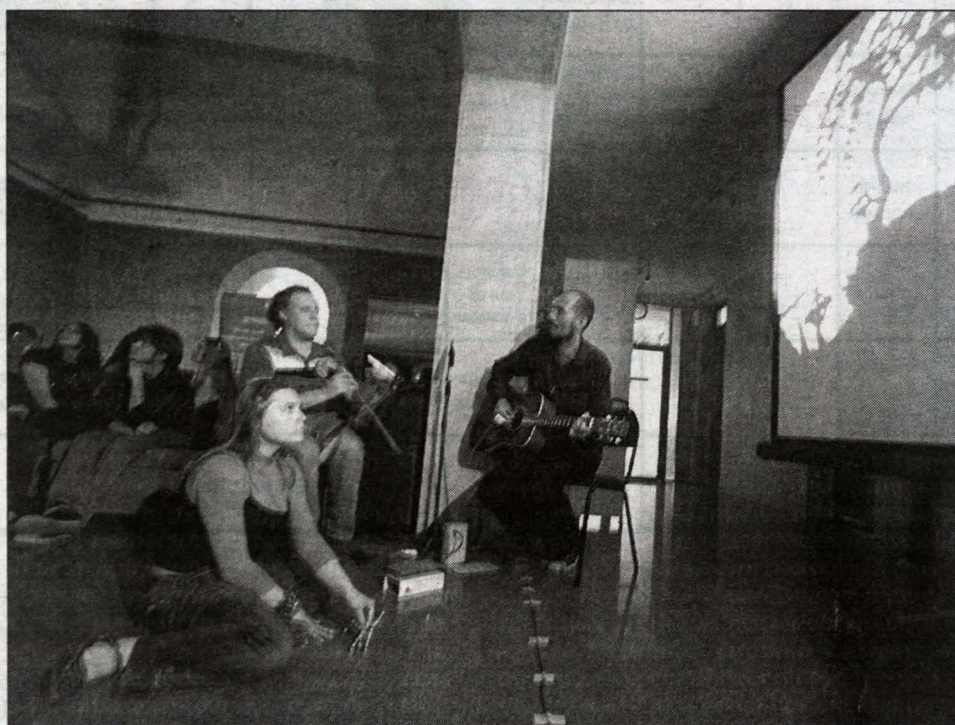
— Чисто финансово нон-стопы экономически выгодны. Цены на билеты в обычное время не дешевые. Да и выски-



вать время на посещение каждого фильма проблематично. Но я перестал ходить на такие мероприятия из-за уровня публики. Кажется, народ путает кинотеатр с тусовкой. Здесь становится возможным кричать через весь зал, громко разговаривать и так далее, вплоть до разборок... А кино-то отходит на второй план, что для меня неприемлемо; — делится Алексей Левин, член неформального творческого объединения «Видение».

ное ТВ с его назойливой рекламой, интонационно фальшивыми диалогами из телесериалов и т.п., порой так и хочется «сделать немые». Так за чем же дело стало? Выключаем звук и переозвучиваем его по собственному вкусу!

А можно закупить дисков с полубившими фильмами, собраться компанией, позвать друзей-музыкантов и... устроить очередной сеанс таперства. Опус №4, №5 и так далее... Ведь просмотр кинофильмов — это вовсе не банальное «глядение в экран». Это такое креативное занятие! Разве нет?



Фильмы Лотты Райнигер озвучивает «Собачий триндем-2».

Только для избранных

Кстати, для того чтобы приобщиться к арт-хаусному кино или увидеть фильмы — призы престижных фестивалей, фильмы, которые не идут в Кузбассе широким экраном, полезно знать несколько адресов:

1. Творческая гостиная Кемеровского университета — здесь работает кино клуб. Демонстрация новых фильмов — по воскресеньям, раз в неделю.
2. «Ложа» (здание КузГТУ) — раз в две недели, по субботам, здесь работает «Кинобар».
3. Областная научная библиотека имени В.Федорова — здесь работает кино клуб, где можно увидеть не только художественные ленты, но и качественное документальное кино.

Кино в очках

Зоя Никифоровна Колотилина, заместитель директора Дома кино «Москва», поделилась с «Кузбассом» хорошей новостью:

— Уже первого июля у кемеровчан появится возможность оценить нашу новейшую технику. Мы откроем большой зал, оборудованный дополнительным цифровым проектором 3D формата (такой проектор есть в области только в одном новокузнецком кинотеатре). Это очень дорогое удовольствие, но хочется, чтобы

бы зрители увидели другое кино. Каждому зрителю, пришедшему на премьеру мультфильма «Ледниковый период-3: эра динозавров», будут выдаваться современные стереоочки, в которых можно увидеть ТАКОЕ... В общем — приходите!

К слову, каждая пара очков обошлась кинотеатру в 2 тысячи рублей, так что отнеситесь к этому атрибуту бережнее! Билет же на фильмы с 3D-эффектами будет на порядок дороже обычного — от 300 до 500 рублей.

Почем кино?

Билет — от 100 рублей.
Мягкая зона — от 500 рублей.
Билет на ночной нон-стоп — от 300 рублей.
Попкорн — от 40 рублей ведро.
Кофе — от 30 рублей.
Чай — от 20 рублей.
Мороженое — от 15 рублей.
Сок — от 20 рублей.

КИНО или ТЕАТР?

Недавно в одном московском журнале прочитала о зарубежных кинотеатрах. Автор рассказывал о своих впечатлениях от посещения итальянских кинотеатров. Так вот, в Милане в разгар фильма на экране загорается надпись intervallo, все встают и уходят. «Интервалло» продолжается минут 10, потом все возвращается и смотрят кино дальше. В Венеции же автор опоздал в кинотеатр на несколько минут. Билет ему категорически отказались продавать. Попав в кино, наш человек кашля-

нул... И тогда сосед положил руку ему на колено и сжал с нежностью изо всех сил. Потом, когда после одного эпизода зрители зааплодировали, наш герой все понял. Да, эти люди пришли в кинотеатр, но главной для них была вторая часть этого слова. В театральном зале ведь тоже не пускают, когда начинается спектакль. То есть эти люди относились к кино как к полноценному искусству. Более того, судя по всему, из всех искусств для них важнейшим является кино... А для вас?

Совсем скоро

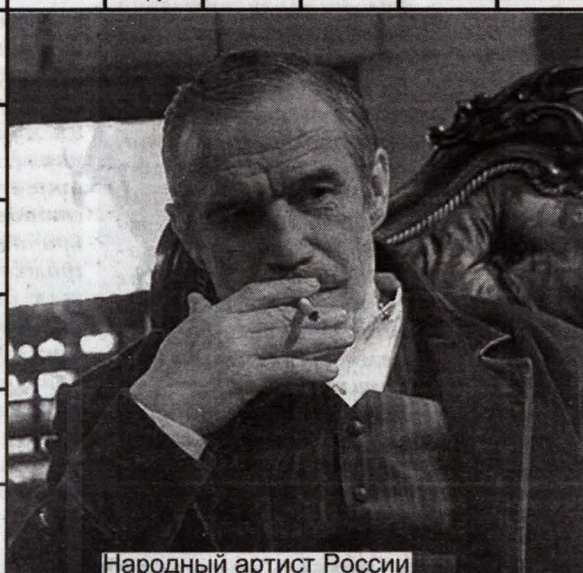
Алексей Левин, член неформального творческого объединения «Видение», пообещал нам: «Любимая многими кемеровчанами акция «АРТ*ИСТ», которая летом «отдыхает», возобновится уже с 20 августа. Тогда в Доме кино «Москва» покажут фильм режиссера Тарантино «Бесславные ублюдки». Кроме того, сегодня на 90 процентов есть договоренность с ДК строителей, где начнет работать арт-кафе. И тогда наш кинобар из «Ложи» перенесется в ДК, где раз в две недели будет показываться артхаусное кино».

Анна ТИМОЩУК, Ольга ШТРАУС.
Фото Евгения Курскова.

сканворд



Русский композитор



Народный артист России



Российский журналист, телеведущий

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 20 июня

По горизонтали: Елико. Яблоня. Дартс. Матрона. Стопка. Рамсес. Окот. Стадо. Плен. Сорок. Угар. Атолл. Холм. Бар. Ант. Аорта. Кат. Осмотр. Осадок. Охра. Ленд. Гудрон. Янус. Ноша. Виват. Абак. Деверь. Ринго. Ахи. Рея. Абу. Атлет. Ставни. Сцеп. Русак. Киви. Арк. Нерв. Рутка. Ерш. Амазонка. Яство. Сазан. Катод. Алонзо. Облава. Талан. Если. Орион. Свист. Саванна.

По вертикали: Термометр. Бистро. Водоросль. Абрам. Ляссе. Алло. Знак. Анатом. Тсс. Прага. Апорт. Скоба. Ту. Данко. Самойлова. Космонавтика. Плато. Каторга. Ха. Орхон. Транс. Гайдн. Каналья. Рокер. Ош. Ятаган. Ура. Ген. Бобик. Ка. Ремарк. Худиев. ТТ. Мех. Острослов. Апаш. Руно. Вакса. СВ. Сен. Ква. Икс. Ка. Га. Рокотов. Мадонна. Теннис. Сталин. Залив. Навес. Ласт. Ара. АОН.

на досуге

Кроссворд

По горизонтали: 1. Группа вулканических островов в Эгейском море, в архипелаге Киклады. 5. Колокольня, обычно отдельно стоящая, в западно-европейской церковной архитектуре. 8. Отечественный скульптор. 12. Левая сторона бухгалтерских счетов. 13. Член детской и юношеской организации, созданной в начале 20 века в Англии. 15. Центральная фигура пчелиной семьи. 16. Грузинская царица. 17. Карбид кремния. 18. Величина, значение которой характеризуется одним действительным числом. 20. Монументальное надгробное сооружение. 24. Известный советский альпинист, именем которого назван пик на Памире. 28. Изделие из ворсистой ткани. 29. Пустыня в Западной части Индо-Гангской низменности. 30. Горная базальтовая порода. 31. Административно-учебное управление факультета. 34. Комнатная собачка. 37. Разновидность армейского оружия. 40. Государство в Африке. 44. Ритмическое сокращение сердца. 46. Внезапное чувство страха. 47. Предводитель крестьянской войны в России в 17 веке. 48. Название высоких курганов в археологии. 49. Род лишайника, так называемый олений мох. 50. Отрицательно заряженный

ион. 51. Французский писатель, отказавшийся от присужденной ему Нобелевской премии по литературе. 52. Французский живописец. 54. Озеро на севере Финляндии. 55. Героиня оперы Н.Лысенко. 58. Предмет мужской одежды. 62. Спутник Юпитера. 65. Порода кроликов. 66. Материк. 67. Левый приток Вислы. 68. Длиннохвостый попугай. 69. Время закладки в почву семян. 71. Разложение сложного вещества под воздействием воды. 75. Художник, изображающий военные сюжеты. 79. Чрезмерная самоуверенность в общении, разговоре. 80. Землеройная машина. 82. Химический элемент, металл. 84. Средство для полировки мебели. 85. Бог подземного мира в античной мифологии. 86. Собака, героиня многосерийного американского фильма. 87. Легендарный герой североамериканских индейцев, воспетый в поэме Г. Лонгфелло. 88. Герой комедии А.Н.Островского "Бешеные деньги". 89. Вид рисунка.

По вертикали: 1. Сельскохозяйственный работник. 2. Удары в колокол, служащие сигналом к сбору людей. 3. Совокупность наиболее благоприятствующих условий. 4. Закрытое складское помещение. 5. Степная рысь. 6.

Французский эстрадный певец. 7. Рассказ А.П.Чехова. 8. Конный экипаж. 9. Прославленный полководец, герой Бородин. 10. Государство в Азии. 11. Мужское имя. 13. Помещение для хранения сельскохозяйственного инвентаря. 14. Длинный полый цилиндр. 19. Многолетнее травянистое растение семейства выюковых. 21. Город в Японии, на острове Хонсю. 22. Правильный многогранник. 23. Отечественный ученый-артиллерист, изобретатель боевой ракеты на бездымном порохе. 25. Сорт огурцов. 26. Корнеплоды и другие съедобные растения, выращиваемые на грядках. 27. Группа животных. 32. Многолетний злак, кормовая культура. 33. Вид мясного кушанья. 35. Город в Испании. 36. Областной центр Казахстана. 38. Колена песни русской канарейки. 39. Сорт малины. 40. Знак зодиака. 41. Природное тело, однородное по химическому составу и физическим свойствам. 42. Время перед восходом солнца. 43. Жидкость для питья. 44. Прокатный стан. 45. Сапожки, один из атрибутов Меркурия. 51. Мелкая разменная монета в Аргентине. 53. Окисел на поверхности раскаленного металла, образующийся

при его обработке. 56. Растение, изображаемое на государственных символах Бразилии. 57. Чертеж детали, выполненный с натуры карандашом. 59. Эстонский композитор и дирижер. 60. Классик персидской литературы 13 века. 61. Деталь конструкции монгольской юрты. 63. Денежная сумма или иная ценность, выдаваемая вперед в счет будущего платежа. 64. Город в Челябинской области. 68. Дыхательный аппарат для плавания под водой. 70. Сказочное чудовище. 71. Настоящая фамилия А. Гайдара. 72. Длинная узкая грядка вдоль стены, дорожки с декоративными растениями. 73. Персонаж драмы А.П.Чехова "Иванов". 74. Отдача имущества в обеспечение обязательств, под ссуду. 75. Основа, фундамент. 76. Художник-мультипликатор, автор предисловия к встрече в новогоднюю ночь, случившейся по иронии судьбы и стараниями современных архитекторов. 77. Диктор радио, народный артист СССР. 78. Электрический выключатель для управления системами приборов. 79. Отечественный транспортный самолет. 81. В греческой мифологии искусный зодчий. 83. Греческий график.

Звездный прогноз



с 29 июня по 5 июля

ОВЕН. Придется проявить гибкость ума и максимум сообразительности. Не перестарайтесь с давлением на окружающих. Тщательно проверяйте информацию. В понедельник не допускайте споров и конфликтов. Во вторник будьте внимательнее к окружению - есть вероятность обрести нового друга или врага. Постарайтесь разумно спланировать субботу.

ТЕЛЕЦ. Появится шанс сделать важные шаги к блестящей карьере. Обаяние и общительность помогут извлечь из ситуации много полезного. Интересные новости порадуют во вторник или среду. В четверг могут повториться ситуации из недавнего прошлого. В пятницу удачно пройдут встречи и переговоры.

БЛИЗНЕЦЫ. Вы добьетесь успеха в делах, связанных с учебой и повышением профессионального уровня. Появится возможность расширить круг знакомств или отправиться в путешествие. Будут укрепляться отношения с сослуживцами и родственниками. Принятие окончательного решения лучше перенести на пятницу или субботу - в эти дни напряженность уменьшится.

РАК. В понедельник следите за своей речью. Может возникнуть ситуация, когда вам будет нужно быстро овладеть новыми знаниями и профессиональными навыками. Неделя благоприятна для изобретательской деятельности. В среду будут удачны поездки и командировки, впрочем, как и в субботу.

ЛЕВ. Понедельник может порадовать удачной деловой встречей или договором. Во вторник с началом лучше не спорить, даже если очень хочется. Хорошее время для расширения связей и контактов. Вам могут предложить сменить работу, задумайтесь об этом. Воскресенье будет насыщено творчеством и романтизмом.

ДЕВА. В начале недели возможен сбой в планах, чувствах и настроении. С середины недели вы вправе рассчитывать на прилив энергии и гармонизацию внутреннего мира. Ваша проницательность будет способствовать профессиональным успехам. В четверг появится возможность получить сразу несколько источников дохо-

да. Суббота - один из лучших дней недели.

ВЕСЫ. Наступает успешный период в жизни. Сориентироваться в деловых хлопотах вам поможет вовремя поступившая информация. Пятница окажется одним из самых замечательных дней. Она таит в себе много приятных сюрпризов. Но вам для этого придется предугадать желания близких и по возможности их реализовать.

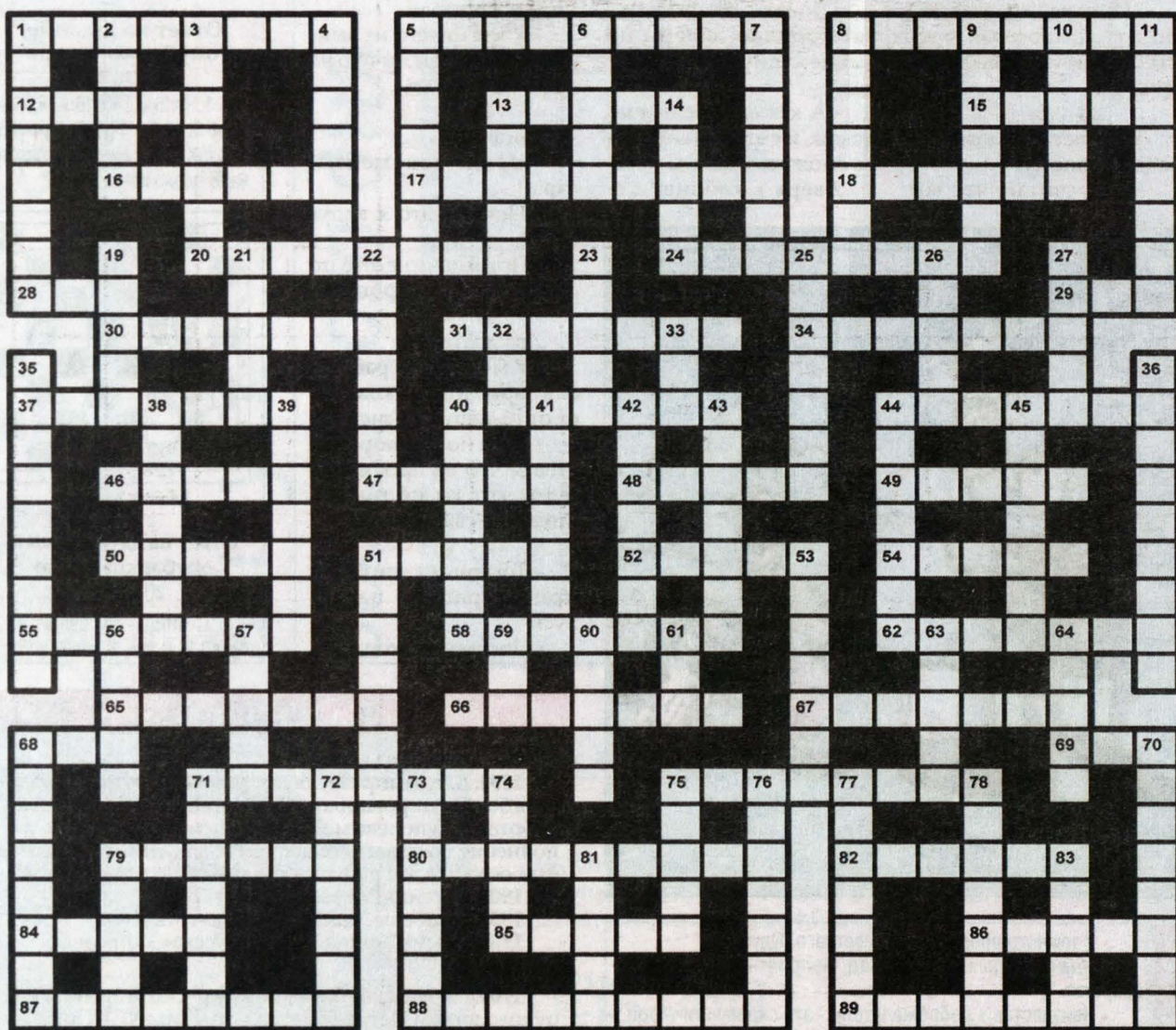
СКОРПИОН. Неделя принесет знакомства с интересными людьми. Работы накопилось очень много, и заменить вас, как всегда, некому. Будьте внимательнее с деловыми бумагами: небрежность может повлечь за собой серьезные ошибки. Будут успешны исследовательские проекты.

СТРЕЛЕЦ. Вы можете слишком увлечься построением стратегических планов. Наступающая неделя будет полна переговоров и встреч. Убедитесь, что вас понимают правильно, чтобы избежать затруднений в будущем. Не позволяйте сомнениям беспокоить вас: прежде чем верить слухам, постарайтесь выяснить их источник.

КОЗЕРОГ. У вас будет практически все получаться. Однако в среду деловые партнеры могут воспользоваться вашей эмоциональностью и спровоцировать конфликтную ситуацию. Могут быть благоприятны личные поездки. Во вторник ваша инициатива может встретить серьезное сопротивление со стороны начальства.

ВОДОЛЕЙ. Определитесь с принципами и выясните, что вы хотите и на каких условиях. Первые два дня пройдут под знаком размышлений и тревоги. Не закидывайтесь на мелочах и не стесняйтесь обращаться за помощью. В среду не стоит совершать опрометчивые поступки. В пятницу будут полезны контакты с руководством.

РЫБЫ. Вас ожидает хорошая неделя. В понедельник загадайте желание - оно запросто может сбыться. Не ленитесь обращаться к прошлому опыту. В решительных действиях вам понадобится поддержка. В среду вы можете затеять рационализацию рабочего процесса. Проявите максимум выдержки при общении с детьми.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 20 июня

По горизонтали: 3. Завалинка. 9. Доминанта. 10. Лакедемон. 11. Сага. 12. Таль. 13. Эрудит. 14. Бобина. 16. Работница. 18. Овернь. 19. Гранат. 20. Пойма. 22. Сбруя. 24. Парадизка. 27. Идеал. 28. Сенбернар. 32. Работа. 34. Имение. 36. Ичиги. 37. Гуано. 38. Нарын. 39. Авино. 40. Денди. 44. Десна. 46. Юбилей. 47. Пассат. 49. Масленица. 53. Такси. 55. Фуникулер. 58. Рифма. 59. Сукно. 60. Отруби. 62. Парнас. 63. Таусеньки. 66. Атташе. 67. Мазепа. 68. Авша. 69. Изай. 70. Сталактит. 71. Лаврецкий. 72. Рисование.

По вертикали: 1. Пословица. 2. Латунь. 3. Застройка. 4. Адамо. 5. Иктин. 6. Альбатрос. 7. Фединг. 8. Соко-варка. 13. Эврика. 15. Абазур. 17. Тейде. 20. Позер. 21. Ависта. 22. Солома. 23. Яунде. 24. Палиндром. 25. Рави. 26. Дефиниция. 29. Ежегодник. 30. Нана. 31. Резонатор. 33. Банги. 35. Ньюанс. 41. Наос. 42. Сестра. 43. Карлес. 45. Сеул. 46. Юниор. 48. Танго. 50. Альтиметр. 51. Лагуна. 52. Амфитеатр. 54. Клише. 55. Факсимиле. 56. Уборка. 57. Евпатория. 61. Истоки. 62. Плевра. 64. Стадо. 65. Наина.

25 июня поздно вечером в районе дома № 27 по пр. Ленинградскому потерялся хореограф по кличке Рома. Нашедшего просим позвонить по тел. 8-905-965-9405.

В связи с неточным наименованием организации считать печать «Кемеровский государственный цирк» недействительной.

калейдоскоп

Не из блокнота



Лучшее мясо – это колбаса

По случаю пятницы и просто хорошего настроения Сергей М. «принял на грудь». И, видимо, лишнего. Так разморозило бедолагу, что дойти-доползти до квартиры не смог. Уснул рядышком с подъездом на лавочке.

На этой же лавочке лежал пакет Сергея. Из пакета торчал батон колбасы.

— Э-э-э, — покачала головой соседка, — хоть бы колбасу домой занес, а потом бы и спал на свежем воздухе.

Понятно, что совета соседки Сергей не слышал. Зато запах колбасы учуяла дворняга. Выбрав момент, когда спящий Сергей стал неинтересен людям, дворняга подошла к скамейке и потянула из пакета колбасу. Тянула-тянула и вытянула. Батон вареной колбасы был увесистый, а дворняга — так себе, до старости щенок. Но легкой добычи не выбросила. На травке стала дармовую колбасу отведывать.

Когда Сергей проснулся, то потянулся за валявшимся на земле пакетом. Только колбасный запах в нем и остался.

Зато во всей своей пышной красе «нарисовалась» у скамейки жена Сергея.

— Где колбаса? — спрашивает она мужа. — Анна Степановна сказала, что у тебя колбаса была. С бутылочками, поди, слопал.

Сергей глазами хлоп-хлоп и головой туда-сюда покачал. Качнув головушку в левую сторону, увидел, что псина доедает его колбасу. А жена Сергея, уже закрывая за собой дверь подъезда, кричит:

— Без колбасы домой лучше не возвращайся.

Так что не только кошка, но и собака знает, чье она мясо съела. А лучшее мясо, как поется, это колбаса.



Кажется, дождь начинается...

Не веря синоптикам и глазам своим (глядя на термометр), Анна Степановна К. проверяла погоду, наполовину перегибаясь из своего окна. Вроде не зябко, вроде солнышко, вроде небо без туч. Значит, можно выходить

на улицу без зонтика.

На следующий день Анна Степановна точь-в-точь повторила проверку погоды. И только собралась она выходить на улицу без зонтика, как на голову ей что-то капнуло. Один раз, второй, третий... А на небе-то ни облачка и асфальт во дворе сухой. Подняла Анна Степановна голову и видит, как из окна третьего этажа кто-то направил прямо на нее красную лейку. Вот значит откуда «дождь» начинается.

Поднялась Анна Степановна к соседям вверх, позвонила в дверь. Вышла соседская девочка.

— Ты почему хулиганишь? Где мать?! — строго спрашивает «повлажневшая» женщина.

— Это вы, тетя Аня, хулиганите. Зачем из окна высовываетесь? Телевизор не смотрите? Не знаете, сколько человек из окон выпадает? Вот и мама мне всегда наказывает, чтобы я не высовывалась.

После таких «мокрых» уроков воспитания Анна Степановна соблюдает правила домашней безопасности. А синоптикам по-прежнему не доверяет. И на всякий случай выходит на улицу с зонтиком.



Ходил Ваня по базару

— Почем огурчики? Они точно без нитратов? А если попробовать...

С долгими расспросами, а еще и с непременной дегустацией останавливается Саня (имя значит на запыстье руки) у торговых рядов людного рынка.

От огурчиков — к помидорчикам, от последних — к банкам с домашней солониной и салатами. Попробовал хреновинки, похвалил торговку, а от капустного салата поморщился.

Творожком не побрезговал и яблочком. От кусочка копченого сала тоже не отказался, а потом сало одобрил...

Но раскошелиться Саня не собирался. И похоже, что дармовое продуктовое «ассорти» в переполненном желудке не очень-то его беспокоило. Есть еще местечко и для малосольных огурчиков.

— А точно, что они не пересолненные? — спрашивает Саня.

— Точно. Но попробовать не дам. Ты у меня вчера целый огурец задаром слопал. Так что я тебя самого раскусил. И не стыдно такому здоровенному попрошайничать? Шел бы ты отсюда по добру-поздорову.

И Саня пошел. Скорее всего, на другой базар.

Галина БАБАНАКОВА.
Рис. Андрея Горшкова.

Фотомиг



«Бабушка, почитай!»

Фото Федора Баранова.

Анекдоты

— Как дела у вас на фирме?

— Ну, как тебе сказать... Директор покупает дотерейные билеты.

Объявление в газете: «Ищу работу в офисе. Во время проверок могу съесть любую документацию».

Кабинет. Следователь задержанному: — Все, считай, что мы

тебя уже посадили, у нас есть фото преступника.

— У вас ничего не выйдет, мужчина на фотографии и я абсолютно не похожи.

Следователь: — Только не надо так категорично: ничего не выйдет, ничего не выйдет.

— А как еще, ведь я не похож, и с этим вы ничего не сможете сделать. Дверь в кабинет от-

крывается, входит мужчина:

— Здравствуйте, меня к вам послали, я пластический хирург.

Следователь, глядя на задержанного, ехидно передразнивая:

— У вас ничего не выйдет... С этим вы ничего не сможете сделать...

Гаишник: — Ваши документы, сэр!

— Почему это я вдруг сэр?!

— Потому что едете по левой стороне дороги!

Два друга:

— У меня жена работает в наркологии — кодирует от пьянства во сне.

— И ты до сих пор считаешь, что ее профессия и то, что ты не пьешь, никак не связаны, да?

— Товарищ капитан, я принес рапорт на отпуск.

— Поставь на стол.



Рис. Игоря Кутко.

Афоризмы

- У темного прошлого нет светлого будущего.
- Удача — обычно невпазд, неприятность — всегда вовремя.
- Неизвестные доброжелатели — это скромняги-люди, у которых делать добро силенок не хватает, но пожеланиям его отдаются без остатка.
- Женщина на диете обходится в несколько раз дороже.

Шахматы

Мир комбинаций

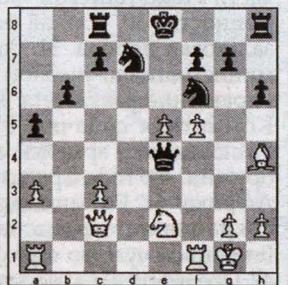
Недавно выдающийся венгро-русский гроссмейстер Андрэ Арнольд-Лилиенталь отметил в Будапеште свое 98-летие. Лили — так называют его близкие друзья — всемирно известным стал после красивой победы над Капабланкой в 1934 году.

«На шахматной доске лжи и лицемерию нет места. Красота шахматной комбинации в том, что она всегда правдива», — эти слова принадлежат второму чемпиону мира Эммануилу Ласкеру.

Это в полной мере относится как к композиции, так и к практической партии.

Белые начинают и выигрывают ошеломляющим вступительным ходом.

А. Лилиенталь —
Х. Р. Капабланка,
Гастингс, 1934 г.

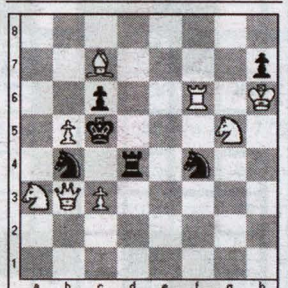


Белые: Kpg1, Фс2, Ла1, Лf1, Кс2, Сh4, пешки — а3, с3, е5, f5, g2, h2 — 12.

Черные: Кре8, Фе4, Лс8, Лh8, Кd7, Кf6, пешки — а5, b6, c7, f7, g7, h6 — 12.

Ответ на задание, опубликованное 20 июня

1. Ф:f6 + ! Кр:f6 2. Кd5 + Кре6 3. Лh6 + Фg6 4. С:g4 + f5 5. С:f5х — мат. Не брать ферзя на f6 плохо из-за 2. К:f7!



Мат в 2 хода.

Ответ на двухходовку, опубликованную 20 июня

1. Фh5! — цугцванг, 1... Кр:e3 2. Сс5х, 1. gh 2. Кf5х.

Календарь

В этот день родились

1891. Владимир Петляков, авиаконструктор, создатель бомбардировщиков. Перед войной был арестован, работал с Туполевым и Королёвым. За успешное выполнение поставленной перед его коллективом задачи был освобожден раньше остальных, но вскоре погиб.

1909. Евгения Мельникова, актриса.

1955. Изабель Аджани, киноактриса.

1983. Алсу Сафина (Алсу), русская поп-звезда.

События

1709. Полтавская битва между русской армией под руководством Петра I и шведами (Карл XII). Поражение шведских войск.

1771. Россия завершила завоевание Крыма.

1936. ЦИК и СНК СССР приняли постановление о запрете абортов. Отменено в ноябре 1955 года.