

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

Кузбасс

Издается с 7 января 1922 года.



9 (24487)

19 января 2008 г., СУББОТА

Цена свободная.



Выпуск
Выходного дня

В декабре Мэри вернулась с конкурса красоты «Мисс Туризм мира – 2007», который проходил в Анталье (Турция), где представляла Россию. А право это она завоевала на конкурсе «Мисс Туризм России» в Сочи, где представляла Кузбасс. В Турции ее вечернее платье (от Вячеслава Зайцева) было вне конкуренции.



Взлетные огни 10 ➤ Мэри Асатиани



Очищение души.

Крещение

2 ➤



Свиристель.

Краски
природы

9 ➤



Виктор Сухоруков.

Наши гости

11 ➤

курьер

выборы

Зарегистрировался? Можешь агитировать!

На заседании муниципальной избирательной комиссии Владимир Васильевич Михайлов зарегистрирован кандидатом на должность главы города Кемерово. Он получил удостоверение зарегистрированного кандидата № 1.

В.В. Михайлов поблагодарил членов партии «Единая Россия» за выдвижение, выразил признательность А.Г. Тулееву, Кемеровскому горсовету народных депутатов, кемеровчанам за поддержку, понимание и помощь. Также он сообщил, что его предвыборная кампания пройдет скромно, с максимальной пользой для жителей города.

Зарегистрирован также второй кандидат на должность главы го-

рода. Им стал Владимир Александрович Полещук. Ему выдано удостоверение № 2.

Зарегистрированные кандидаты на должность главы города вправе написать заявление в избирательную комиссию о регистрации доверенных лиц. Кроме этого, зарегистрированный кандидат имеет право проводить агитацию среди избирателей путем организации встреч и распространения печатных материалов.

скоро открытие

В Кемерове появится городской архив. Под муниципальное учреждение уже выделено здание на ул. Институтской.

Проект капитального ремонта помещений был разработан институтом «Кемеровогорпроект». Сейчас решается вопрос по материально-техническому обеспечению учреждения: в архивохранилищах установлены стационарные стеллажи, приобретается компьютерная техника.

Специалисты архивного отдела подготовили научно-справочный аппарат передаваемых в муниципальное учреждение 72 фондов – 4 973 единиц хранения.

цифра

Более 418 миллионов рублей израсходовано в 2007 году в областном центре на капитальный ремонт жилья. В текущем году объемы финансирования запланировано увеличить до 450 миллионов рублей.

В проект плана 2008 года включены 186 объектов: 98 кровель, 54 системы отопления, 23 системы водоснабжения, на четырех домах будет проведен комплексный ремонт, еще на 7 – общестроительные работы. Собственникам жилых помещений еще предстоит принять решение о проведении ремонтных работ.

Уровень среднемесячной заработной платы в экономике области

	Рублей		Октябрь 2007 г. в % к		
	январь-октябрь	октябрь	сентябрь 2007 г.	октябрь 2006 г.	средней по области
Всего	12038	13022	103	121	100
сельское хозяйство, охота и лесное хозяйство	6346	7390	95	134	57
рыболовство, рыбоводство	10590	10792	100,1	96	83
добыча полезных ископаемых	18130	20050	106	120	154
добыча топливно-энергетических полезных ископаемых	18604	20566	107	120	158
добыча полезных ископаемых, кроме топливно-энергетических	13537	14733	93	120	113
обрабатывающие производства	12279	13777	109	124	106
производство пищевых продуктов, включая напитки, и табака	7890	8631	107	121	66
текстильное и швейное производство	5268	6780	115	138	52
производство кожи, изделий из кожи и производство обуви	5360	5456	99,7	87	42
обработка древесины и производство изделий из дерева	6448	7565	111	142	58
целлюлозно-бумажное производство; издательская и полиграфическая деятельность	9332	10158	113	118	78
производство кокса и нефтепродуктов	18781	20232	109	121	155
химическое производство	12410	16933	136	154	130
производство резиновых и пластмассовых изделий	9578	11919	121	161	92
производство прочих неметаллических минеральных продуктов	11454	13272	104	134	102
металлургическое производство и производство готовых металлических изделий	15051	16475	110	119	127
производство машин и оборудования	13228	14578	99,7	128	112
производство электрооборудования, электронного и оптического оборудования	9116	10495	104	135	81
производство транспортных средств и оборудования	13965	15122	107	125	116
прочие производства	8216	8371	104	110	64
производство прочих материалов и веществ, не включенных в другие группировки	13639	14274	90	111	110
производство и распределение электроэнергии, газа и воды	12421	12624	97	120	97
производство, передача и распределение электроэнергии	18057	18089	95	120	139
производство, передача и распределение пара и горячей воды (тепловой энергии)	9728	9907	99,1	117	76
строительство	12202	13430	103	121	103
оптовая и розничная торговля; ремонт автотранспортных средств, мотоциклов, бытовых изделий и предметов личного пользования	8876	9127	100,2	119	70
гостиницы и рестораны	6870	7516	103	131	58
транспорт и связь	13529	14796	108	122	114
в том числе связь	13113	13282	103	109	102
финансовая деятельность	22823	19559	96	118	150
операции с недвижимым имуществом, аренда и предоставление услуг	11127	11987	96	124	92
государственное управление и обеспечение военной безопасности; обязательное социальное обеспечение	15445	15283	94	115	117
образование	8050	9094	107	121	70
здравоохранение и предоставление социальных услуг	8617	9377	102	118	72
предоставление прочих коммунальных, социальных и персональных услуг	7799	8449	104	118	65
из него деятельность по организации отдыха и развлечений, культуры и спорта	6922	7652	104	119	59

Кемеровостат.



В Кузбассе продолжается подготовка к празднованию 65-летия образования Кемеровской области.

В Березовском работает передвижная фото-выставка «История Кузбасса в фотографиях», подготовленная городским краеведческим музеем.

В школах города Тайги проводятся уроки, посвященные юбилею области. Старшеклассники вместе с педагогами готовят интересные викторины об истории Кемеровской области, ее героических страницах, городах, знаменитых людях, природных богатствах и животном мире Кузбасса, о кузбасских угледобытчиках, достопримечательностях.

В течение года во всех школах Кемерова пройдут конкурсы рисунков и сочинений, уроки и экскурсии на тему «Кузбасс – наше будущее», встречи с представителями шахтерских династий, творческой интеллигенцией.

факт

Зрение вернут. Бесплатно

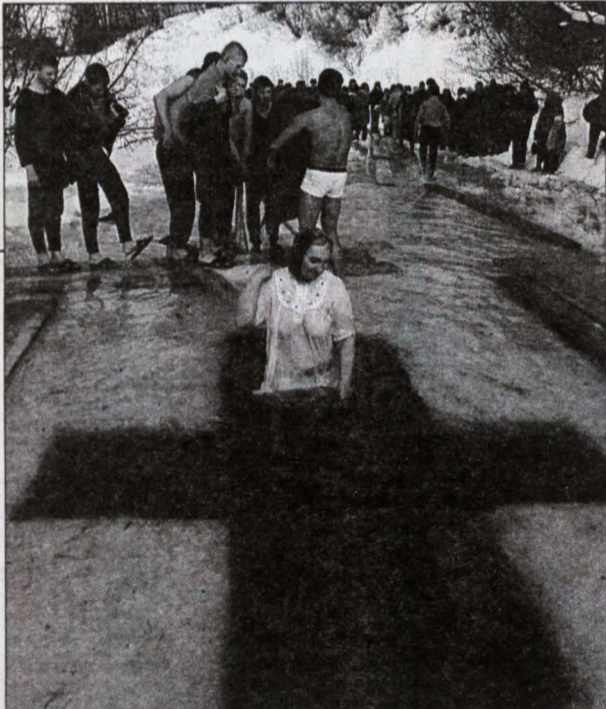
Бесплатными в год 65-летия области станут все операции по поводу катаракты (с имплантацией искусственного хрусталика), выполняемые в Кемеровской офтальмологической больнице.

На эти цели хирургам-офтальмологам в 2008 году областные власти выделили 15 млн. рублей.

Как известно, лечится катаракта только операционным способом. Капли и витамины могут лишь слегка замедлить развитие изменений в хрусталике, и то не в 100% случаев. Операция выполняется под микроскопом, с использованием микроинструментария и опе-

рационной техники, является высокотратной. Сегодня профессионализм кузбасских офтальмологов позволяет выполнять такие операции из очень малых разрезов, что значительно снижает травматизм операции, время реабилитации и послеоперационной адаптации. Вместо удаленного мутного хрусталика пациенту имплантируется искусственный из тончайшего полимерного материала.

В настоящее время подобных операций в офтальмологической больнице выполняется около 4 тысяч в год. При этом почти 40 процентов – людям пенсионного возраста.



Крещение — души очищение

праздник

Сегодня православная церковь празднует Крещение Господне – один из 12 главных христианских праздников. В этот день состоятся традиционные массовые купания жителей Кузбасса. Кемеровская епархия сообщает, что они пройдут независимо от погоды. В Кемерове, Киселевске, Мариинске желающие смогут искупаться в купели, принять участие в крестных ходах. В Осинниках и Салаире праздники пройдут на святых источниках.

В Кемерове испытать себя на верность традиции горожане смогут в крестообразно вырубленной проруби реки Промышленка в селе Елькаево Кемеровского района. От местного храма архангела Михаила на реку отправится крестный ход. У «Иордани» священник Александр Демченко отслужит молебен на освящение крещенской воды, после чего желающие смогут искупаться в купели. Для обогрева купаю-

щихся на берегу поставят палатки для переодевания, организуют раздачу горячего чая.

В Киселевске массовые купания, посвященные одному из главных христианских праздников, пройдут на реке Чумыш. В Салаире окунуться в крещенскую воду местные жители смогут в источнике св. Иоанна Крестителя на территории губернаторского кедрового парка. В Осинниках искупаться в крещен-

ской проруби горожане смогут 18 января в Свято-Ильинском источнике пос. Мирный.

В праздник Крещения Господня святой источник Иоанна Крестителя в деревне Гавриловка Гурьевского района станет традиционным местом купания для паломников из разных мест нашей области, из других регионов – Новосибирской, Омской областей, Алтайского края.

Фото Юрия Юрьева.

встреча

Сегодня самый многочисленный студенческий отряд 70-х, объединивший в своё время более тысячи участников, проводит встречу бойцов.

Что это за невиданный зверь – Шикотан, имеет ли путина отношение к Путину и под какие песни лучше заготавливать пресервы – обо всем этом и о многом другом узнают те, кто окажется сегодня в 15.00 в банкетном зале КемТИППа (бульвар Строителей, 47), где состоится встреча участников отряда «Океан». Хабаровский «Амур», новосибирская «Сибирь», кемеровский «Кузбасс» – каждый отряд будет представлен своими бойцами. Атмосфера 70-х и теплая дружеская обстановка гарантируются.

Вторая и третья страницы подготовлены службой новостей газеты «Кузбасс» с использованием сообщений пресс-службы АКО. Тел.: 52-36-45, 52-67-67.

курьер

ну и ну!

Картошке! Царице полей!

В Мариинске планируется установить памятник... картошке.

Как известно, ООН объявила 2008 год – Годом картофеля. Таким образом, она хочет обратить внимание на эту высокоурожайную культуру, которая, по мнению экспертов организации, поможет искоренению нищеты в мире.

Идея создания памятника картошке появилась 4 года назад, в год празднования 80-летия Мариинского района. Ведь Мариинск – родина мирового рекорда. В 1939 году звено совхоза «Красный Перекоп» под руководством Анны Кондратьевны Юткиной бросило вызов всем картофелеводам, собрав с 1 га земли 1217 центнеров картофеля. Тем самым был побит мировой рекорд, принадлежавший Америке – 1100 ц/га.

Кстати, там же, в Мариинске, был установлен абсолютный рекорд по сбору картофеля: в годы войны с одного гектара земли удалось собрать 1900 центнеров картофеля. Но, к сожалению, из-за военного положения этот рекорд не был зафиксирован специальной комиссией.

Проект памятника картошке разработан в 2004 году народным мастером Александром Пановым. В основе композиции – клубень картофеля, пробивающийся из треснувшей земли. В качестве материала планируется использовать гранит. Высота памятника – не более метра. По предварительной смете, на изготовление и установку потребуются около 250 тыс. рублей.

конкурс

Сегодня новокузнецкий досуговый центр «Комсомолец» проводит спортивный конкурс по скоростному спуску со склона на горнолыжной трассе горы Маяковая.

Участники команд приготовят из подручного материала транспортные средства и должны будут спуститься вниз. Конкурсная программа оценивается по трем категориям: оригинальность конструкции, надежность и скороходность. По сумме набранных очков будут присуждены 1-3-е места с грамотами и сладкими призами.

проект

Доктора – мамам

Семинары по родовому наблюдению будущих мам в рамках проекта «Мать и дитя» завершились накануне в Кемеровской областной клинической больнице.

Проект «Мать и дитя» работает в России с 1999 года в рамках межправительственного сотрудничества России и США. На сегодняшний день в нем принимают участие более 20 российских регионов.

Как рассказал «Кузбассу» ведущий специалист по клиническим вопросам Института здоровья семьи (г. Москва) Олег Швабский, главная цель совместной работы – улучшение медицинской помощи, оказываемой семье в целом. Это и наблюдение во время бере-

менности, помощь при родах и сохранение репродуктивного здоровья женщин и мужчин. Ведь здоровье семьи – это здоровье общества.

– Мы хотим, чтобы в центре внимания во всех медучреждениях стали женщины и дети. Задача пятидневного семинара – сделать акцент на наших пациентах, беременных женщинах. Мы должны уменьшить осложнения во время родов, которые в Кузбассе сегодня составляют 65-70% (то же – и по России в целом).

Для проведения семинаров в Кузбасс приехали эксперты-медики из Москвы, Иркутска, Тюмени. В нем приняли участие 30 специалистов Кемерово и Новокузнецка: акушеры-гинекологи, неонатологи, педиатры, акушерки.

В дальнейшем обучение по программе «Мать и дитя» продолжится рядом очередных семинаров и практических занятий.

Юлия МАТЮЩЕНКО.

выставка

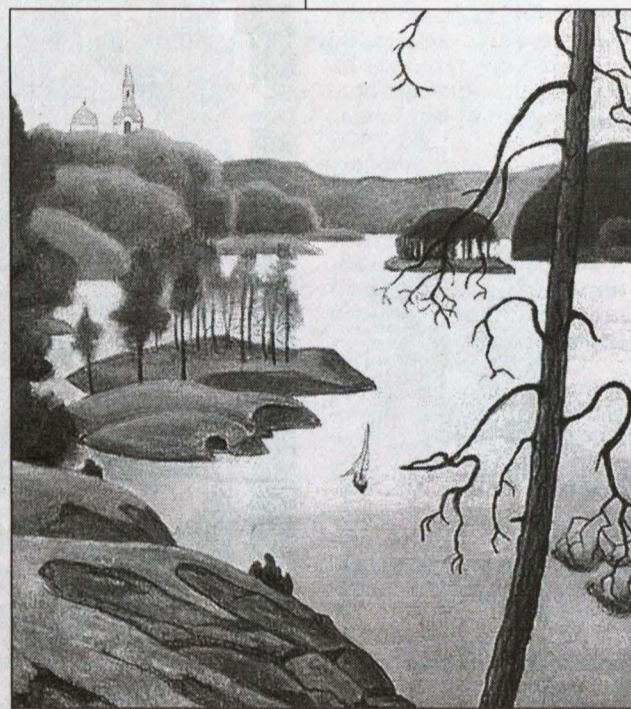
Волшебство «Мастера прозрачности»

В ДК «Центральный» Анжеро-Судженска открылась выставка картин Бориса Смирнова-Русецкого «Мастер прозрачности».

Борис Смирнов-Русецкий (1905-1993) – известный русский художник-космист, член группы художников «Амаравелла» («несущая свет»), возникшей в России в 20-х годах XX века. На творчество «Амаравеллы» большое влияние оказало творчество Рериха. В своих картинах художники-космисты воплощали то, о чем писали ученые К.Э. Циолковский, В.И. Вернадский, А.Л. Чижевский. Они пытались проникнуть в «нездешнее», соединить земное и небесное, реалистическое и фантастическое. В 30-е

годы объединение было обречено, его творчество выходило за рамки соцреализма. Смирнов-Русецкий был арестован, 15 лет находился в ГУЛАГе, но продолжал писать. После ссылки писал в Угличе, на Ладозском и Онежском озерах, в Кирилло-Белозерских монастырях. Всего художник оставил 4000 картин и этюдов.

На выставке «Мастер прозрачности» представлена 71 работа из разных циклов: «Север», «Прозрачность», «Раздумья», «Алтай», «Космос», «Балтика», «Крымская сюита», «Монастыри и храмы Руси». В выставку вошли картины из собраний Музея Востока, Музея им. Рериха, из частных коллекций. Выставка путеше-



ствует по всей России, Анжеро-Судженск стал 33-м городом России и первым в области, ее увидевшим. После этого выставка посетит Прокопьевск, Белово, Новокузнецк, Юргу, Кемерово.

фестиваль

В объятиях «Сибирского кота»

Театральный фестиваль «Сибирский кот» начнет свою жизнь в Кемерове. Такое решение принято ассоциацией театров для детей и молодежи Сибирского региона.

– «Сибирский кот» – фестиваль, в котором смогут принять участие не только ТЮЗы или детские театры, – поясняет директор фестиваля в Кемерове Григорий Забавин. – Любый театр, в репертуаре которого есть спектакль для публики от 3 до 14 лет, может стать нашим гостем.

Планируется, кстати, что на первый «Сибирский кот» будут приглашены прославленные, так сказать, «культурные» спектакли из других регионов России – «Каштанка» из Екатеринбурга и «Волшебные ягоды» из Якутии (этот спектакль получил Гран-при на последнем общероссийском фестивале «Арлекин» в Санкт-Петербурге).

В дальнейшем фестивали «Сибирский кот» будут проходить в других областях и краях Сибири – в Томске, Красноярске, Новосибирске...

Первый – наш! – состоится в начале лета. Поддержку ему готовы оказать специалисты Сибирского соглашения, администрации Кемерово и Кемеровской области.

Афиша «Сибирского кота» пока в стадии составления. Ясно только, что она включит в себя порядка 10-12 спектаклей, которые зрители смогут увидеть сразу на нескольких площадках города.

Ольга ШТРАУС.

случай

Пропущу — не пропущу

На днях жильцы дома №7 по пр. Октябрьскому, что в Кемерове, обратились за помощью к спасателям.

Крыльцо одного из подъездов облюбовала довольно крупная собака. Кто-то из сердобольных жильцов пожертвовал ей даже старое пальто, на котором пес нес свой пост.

Однако новосел, несмотря на лояльность к нему окружающих, мягким характером не отличался:

кого-то пропущал в дом, а на кого-то бросался с лаем.

Спасатели вместе с работниками спецавтохозяйства отловили и увезли собаку на новое место жительства – в питомник.

Не мешайте спать!

Выдворить еще одного новосела с незаконно занятой им территории пришлось другому экипажу кемеровских спасателей – в диспетчерскую службу поступила информация о том, что в

банкомате, точнее, в изолированном помещении, где установлен аппарат, спит человек (похоже, бомж).

Все бы ничего, но чтобы безмятежный сон не был потревожен желающими снять деньги, он предусмотрительно закрылся изнутри. На момент приезда спасателей человек действительно мирно почивал на импровизированной постели из газет. После нескольких минут уговоров спасателям без применения инструментов удалось заставить мужчину открыть двери самостоятельно и покинуть место ночлега.

хоккей с мячом

Главный тренер сборной России по хоккею с мячом Владимир Янко назвал окончательный состав для участия в чемпионате мира.

В составе команды четыре игрока кемеровского «Кузбасса». Это вратарь Роман Гейзель, защитник Павел Булатов, нападающие Денис Криушенков и Павел Рязанцев.

Напомним, что игры чемпионата мира пройдут с 26 января по 3 февраля 2008 года в Москве.

спортивная гимнастика

Федерация спортивной гимнастики России определила десять лучших спортивных школ по результатам соревнований 2007 года.

Первое место в этом своеобразном состязании заняло муниципальное учреждение дополнительного образования №1 Ленинска-Кузнецкого (директор – заслуженный тренер России А.Э. Циммерман).

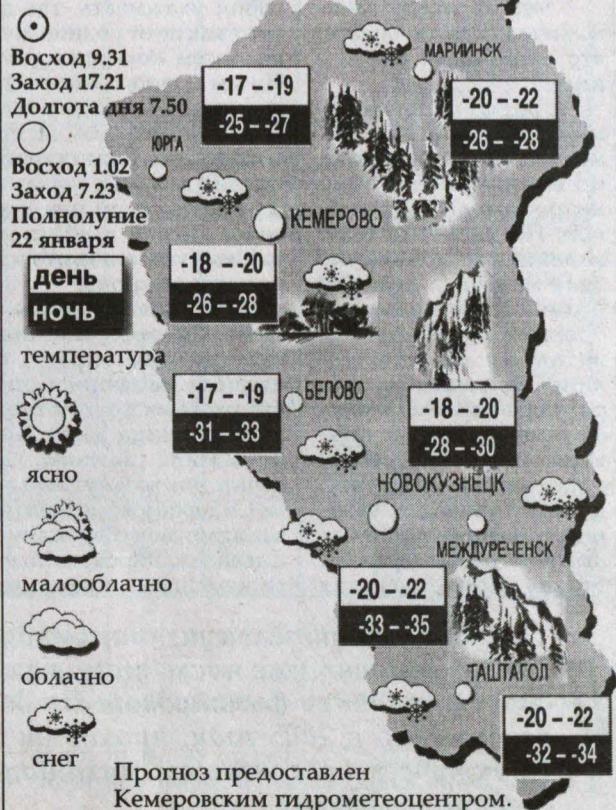
Муниципальная специализированная детско-юношеская школа олимпийского резерва №1 Кемерово (директор – заслуженный работник физической культуры России В.Т. Астахов) также попала в «десятку», заняв восьмую строчку среди лучших. Кстати, в гимнастическом манеже этой спортшколы 25-27 января пройдет чемпионат России (зона Сибири), посвященный 65-летию Кемеровской области.

Климат

20-21 января переменная облачность, ночью в отдельных районах небольшой снег, днем преимущественно без осадков. Ветер переменный 3-8 м/с. Температура ночью -25 – -30°C, в отдельных районах -33 – -38°C, днем -20 – -25°C, в отдельных районах до -30°C.

Прогноз погоды на 19 января

Облачно с прояснениями, преимущественно без осадков. Ветер южный 2-7 м/с, порывы до 12 м/с. Давление и влажность существенно не изменятся. Общий уровень загрязнения атмосферы невысокий. Магнитное поле Земли спокойное.



Дина
КАЛИТИНА.

так и живем

Сидоров был из числа зятьев, которые довольно терпимо относятся к своим тещам, если те не докучают им замечаниями и уж тем более советами. Но у родительницы жены, кроме прочих странностей, была страсть советовать. И ладно бы она только дворникам советовала, как очищать двор от снега, врачам, какие прописывать лекарства, малярам, как подбирать колер, а певцам - из каких песен составлять репертуар. Но родственница считала своим долгом давать зятю уроки жизни. Поэтому когда она еще с порога сообщила, что некоторым мужьям не только безразлична жизнь их родных, но и собственное будущее, Сидоров, внимательно следивший за ситуацией на футбольном поле, понял, что сегодняшний матч пропал.

- Что у вас новенького? - пропела теща.

Сидоров, зная традиционный сценарий, не собирался отвечать. Впрочем, от него этого и не ждали. Вопрос был риторический, и за ним следовало сообщение, что в других семьях приятные новости не редкость, а все потому что зятья не лежат сутками на диване. Чтобы достойно парировать, Сидоров сделал глубокий вдох. Но родительница жены в очередной раз подтвердила истину о непредсказуемости женской природы, пусть даже она перешагнула бальзаковский возраст.

- Вот ты смотришь все подряд, - теща ткнула указующим перстом в лоб Сидорова, словно в комнате находился еще кто-то, годный для получения ценного совета. - Но наверняка не заметишь объявление о «Золотой долине».

Сидоров напряг память, но в ее уголках не обнаружил ничего, с чем могло ассоциироваться это красивое словосочетание. Теща громкогласно возликовала:

- Доча, ты только подумай: твой муж ничего не слышал о «Золотой долине»!

На шум принеслась из кухни сидоровская половина. К удивлению ее мамы, любимой дочурке эти магические слова тоже ни о чем не говорили. Теща с подозрением посмотрела на «молодых», как она их называла уже 23 года, то есть со дня свадьбы:

- Чем вы только занимаетесь, если не знаете, что происходит рядом с вами?

А рядом с Сидоровыми происходили события, не участвовав в которых, по мнению тещи, было непростительной ошибкой. По местному телевидению несколько недель мелькала реклама будущего коттеджного поселка. Район застройки назывался «Золотая долина». Живописную природу обещала дополнить современная инфраструктура: торговый центр, спортивный комплекс, детская площадка, баня, искусственные водоемы, лыжная трасса... Короче, такая прокопьевская

«Рублевка» в семи километрах от городской черты, причем за сравнительно скромные деньги. Правда, чтобы получить прописку в этом райском уголке, надо было сначала стать инвестором строительной фирмы. Теща как услышала об этом Эдеме, так и спать перестала: все думала, где взять деньги на строительство. Но, судя по всему, единокровная родственница, наконец, нашла решение.

- Сколько нам осталось на этом свете, - шмыгнула она носом, - а так хочется старость встретить в уюте и комфорте. Завидую нашим соседям Петровым. В следующем году наверняка переедут в коттедж.

Сидоров хмыкнул. Не знай он, что родители жены живут в благоустроенной «трешке» в центре города, после таких слов почувствовал бы себя неуютно. Однако глаза жены повлажнели. А теща, глубоко вздохнув, продолжала гипнотизировать любимую дочь:

- Так вот, я подумала: почему бы вам не построить коттедж.

У «молодых» от удивления вытянулись лица. Конечно, кто бы отказался от коттеджа, где наряду со всеми удобствами есть огород и сад. Но они отлично понимали, что даже при неплохой зарплате горного механика им такие расходы не по карману. Глава семейства хотел тут же внести ясность, но теща плаксиво запритчала:

- Старость - то не радость. Скоро сами убедитесь. Нам уже трудно за собой ухаживать, так от кого, как не от родной дочки с зятем, помощи ждать? Но мы в одном районе, вы в другом. Не наездишься. Так почему бы нам не пожить вместе. Как в старину - деды с детьми и внуками. Да и не по силам мне семь верст киселя хлебать на садовый участок за пучком редиски и укропа.

Теща пела, как кот Баюн. Сидоров опасливо взглянул на супругу, та слушала мамашины сказки, раскрыв рот. Правда, родительница жены еще не сказала главного, где дочь и зять возьмут деньги, но Сидоров уже подсчитывал в уме свои сбережения. Словно сканировав в голове мамыши ее стратегиче-

Золотые миражи, или Родовое гнездо для Сидоровых

Сидориада



рис. Валерия Ильиндева.

ские планы, супругапустила в ход уже испытанную тактику:

- Ты же у меня умница, - прижавшись к плечу мужа, проворковала Сидорова, - обязательно найдешь выход. Например, возьмешь ссуду, в крайнем случае, продадим квартиру, а сами поживем у моих родителей...

Сказать сразу, что такой вариант не подходит, значит окончательно рассориться с родственниками супруги, и со своей дражайшей половиной. Жену Сидоров ценил, так же как и мирную атмосферу в доме. Но его беспокоила мысль, что теща будет мелькать перед глазами не раз в неделю, а семь дней подряд. Он вспомнил, что теленовости периодически рассказывают о многочисленных строительных пирамидах. Сколько раз Си-

доров видел митинги несостоявшихся новоселов. С плакатами в руках они требовали вернуть деньги, вложенные в строительство квартир и коттеджей. Тем не менее Сидоров очень натурально изобразил радость:

- Отлично, но сначала надо выяснить, сколько стоит сегодня наша квартира и будущий коттедж.

Женщины переглянулись. Они явно не предполагали, что крепость будет взята с первой атаки. А глава семейства, воодушевляемый душераздирающими картинками, где в одной главных действующих лицом была теща, а в другой его семейство все свободное от работы время митинговало с плакатами в руках, бросился выяснять, где находится строительная фирма. Оказывается, многие из коллег горного механика не только слышали, но и мечтали о коттедже в «Золотой долине».

- Мне говорили, - рассказывал один приятель, - что вроде бы этим занимается фермерское хозяйство

«Селяночка». - И, внимательно взглянув на Сидорова, добавил: - Может быть, тебе пригодится информация. Прочитал в интернете: руководителя ставропольской фирмы, который занимался долевым строительством жилья, обвинили в мошенничестве в крупном размере и хищении чужого имущества. Людей обобрал почти на 18 миллионов рублей.

- Я слышал, - вспомнил другой, - генподрядчиком «Золотой долины» является ООО ПСК «Стройкомплекс».

И тут же предложил встретиться с его соседом-журналистом. Когда Сидоров объяснил, почему его интересует эта фирма, газетчик, немного подумав, выложил на стол тоненькую папку:

- Ладно, смотри. Это постановления РОВД и прокуратуры Прокопьевского района. А там сам решай, иметь дело с этой фирмой или нет.

Из бумаг Сидоров узнал, что прокуратура потребовала от сотрудников отдела по борьбе с экономическими преступлениями РОВД проверить деятельность ООО «Фермерское хозяйство «Селяночка». В прошлом году руководство хозяйства выразило желание участвовать в реализации национального проекта «Пилотные проекты по комплексной застройке». Директор приобрела в Прокопьевском районе в собственности общества с ограниченной ответственностью четыре земельных участка площадью в 20 га. Главным архитектором района подписала распоряжение администрации о предварительном согласовании места размещения объекта и утверждении проекта выбора земельного участка для строительства. Были оформлены технические условия, заключен договор подряда на проектные работы по инженерным коммуникациям.

Вообще-то, размышлял Сидоров, читая официальные документы, коттеджный поселок - дело хорошее. Он слышал, что сегодня идет строительство малоэтажных поселков в Кемерово, Новокузнецке, Ленинске-Кузнецком. По-

чему бы и в Прокопьевске не быть такому. Но строительство «Золотой долины» началось с нарушений. Прежде чем начать прокладывать водопроводные и канализационные сети, необходимо было оформить документы на владение землей в 73,4 га. Однако, как пояснила главный архитектор, у «Селяночки» нет документов более чем на 53 гектара земли. Нет и разрешения о переводе уже купленных земель из сельскохозяйственного назначения под застройку, а значит, у директора нет и свидетельства на строительство самого поселка. И это не последнее нарушение. Хотя у фермерского хозяйства «Селяночка» нет еще полного пакета документации, разрешающей начать работы, директор уже собирает с дольщиков деньги. Десять человек внесли 30 процентов от стоимости коттеджа. Судя по всему, деньги немалые. Ведь прокладка инженерных сетей - операция дорогостоящая, десятью миллионами не обойдешься. Правда, кое-что здесь уже сделано: разровнены площадки, вырыты ямы под фундамент, под часть домов залит фундамент, сделана опалубка.

Сидоров шел домой, не зная, как сказать жене, что с продажей квартиры придется повременить. Он вовсе не собирался обвинять «Селяночку» в каких-то неблагоприятных действиях. Даже считал, что все нарушения - результат национальной особенности российского менеджмента - «авось» и «аврала», на которые опиралась долгие годы экономика. Вполне возможно, что «Селяночка» действительно намерена строить для прокопчан экологически чистый и уютный поселок. Но все нужно делать в соответствии с законом.

«Так и скажу жене», - с энтузиазмом решил Сидоров. Но чем ближе подходил к дому, тем скорее уверенность, что супруга его поймет, улетучивалась. Подруга жизни ждала на пороге. Посмотрела строго на мужа:

- Надеюсь, ты еще не нашел покупателя на нашу квартиру. Скажи спасибо, что я посоветовалась с умными людьми, - она потрясла перед носом Сидорова какой-то бумажкой. - Наш компьютерщик узнал, что ты хочешь стать дольщиком строительной фирмы, нашел для тебя информацию. Прочти.

Сидоров пробежал по строчкам. «Свою строительную «пирамиду» ставропольский Бендер основал уже после того, как отсидел немалый срок за создание финансовой. По делу, которое было возбуждено в 2005 году, проходят 55 потерпевших... Практически все жертвы махинатора отдавали последние средства». Хотя речь шла не о «Селяночке», Сидоров вздохнул с облегчением...

Прокопьевск.

«Свою строительную «пирамиду» ставропольский Бендер основал уже после того, как отсидел немалый срок за создание финансовой. По делу, которое было возбуждено в 2005 году, проходят 55 потерпевших... Практически все жертвы махинатора отдавали последние средства».

путеводитель по «Кузбассу»



Дежурный по рубрике **Игорь АЛЕХИН.**

«Путеводитель по «Кузбассу» – рубрика для газеты новая. Хотим, чтобы читатель вместе с нами пролистал подшивку за прошедшую неделю, вспомнил проблемы, озвученные «Кузбассом», выразил мнение о прочитанном, подсказал новые темы, поспорил с авторами. Обещаем самые интересные мнения публиковать. Помимо традиционных вариантов связи (письма и звонки), можно использовать электронную почту: ialehin@yandex.ru. До встречи.



Сергей ЧЕРЕМНОВ, начальник управления по работе со СМИ администрации Кемеровской области:

– На мой взгляд, за прошедшую неделю «Кузбассом» опубликовано немало любопытных материалов.

«Доброе слово лучше мягкого пирога» – статья заинтересовала меня прежде всего как филолога. Очень актуальная проблема. Да, Год русского языка, объявленный Президентом РФ, закончился, но, как сказал профессор А.Г. Балакай, жизнь русского языка продолжается. Считаю, газета «Кузбасс» должна активно включиться в процесс сохранения языка как души народа.

Своевременны материалы о состоянии дел в «Лапландии». Крупнейший магазин города закрыт, слухи ходят один страшнее другого. А информации вот уже две недели никакой. Так что вовремя написали, успокоили людей.

Понравилась статья о Н.М. Путре. Это – легенда Кузнецкого края. Шахтер, Герой Социалистического Труда, дважды награжден орденом Ленина, полный кавалер знака «Шахтерская слава», он ушел от нас в конце прошлого года. Статья написана профессионально и очень душевно. Считаю, в год юбилея области каждого, кто внес свой достойный вклад в ее становление и развитие, нужно назвать поименно.

Для меня как руководителя управления по работе со СМИ важно, чтобы самые главные областные новости оперативно выходили на страницах нашей главной газеты. Считаю, «Кузбасс» это делает профессионально.



Алексей СОЛОВЬЕВ, сотрудник филиала Кемеровского ЦНТИ:

– С интересом читаю материалы, которые «Кузбасс» начал публиковать к 65-летию области. Хороший повод вспомнить историю Кузбасса, людей, которые ее делали.

О ВНУКАХ...

Далеко ушли в прошлое времена, когда в семье было много детей. Сейчас же в семье обычно один-два ребенка. Это приводит к тому, что внуки становятся для бабушек и дедушек единственными детьми. Они требуют к себе повышенного внимания, заботы, любви. Это приводит к тому, что старики начинают чувствовать себя ненужными, забытыми. Это приводит к тому, что старики начинают чувствовать себя ненужными, забытыми. Это приводит к тому, что старики начинают чувствовать себя ненужными, забытыми.

Тот самый Николай Максимович

Вспомните Архипова, Колосовых, Сидорова, Лавочкина и других, чьи фамилии вы слышали еще в детстве. Они жили в нашем крае, работали в шахтах, строили города. Они были героями своего времени. Они были героями своего времени. Они были героями своего времени.

Заинтересовала статья «Организация финансовой пирамиды» – про «экономический лохотрон» для новокузнецчан. Правда, непонятно, почему же эти жулики отделались условными сроками?

«Технопарк: начинаем отсчет» – про наше будущее. И чем быстрее это станет реальностью, тем лучше...

Добавлю, что «Кузбасс» читаю не только как обычный читатель, но и по роду служебных обязанностей для подготовки обзоров для Минпромэнерго и Росинформресурса по наиболее значимым событиям в области.



Елена ПРОТАСОВА, начальник орготдела исполкома регионального отделения партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ»:

– Привлек внимание материал «Есть меценаты. Есть!»: это поощряет тех, кто добро делает и подталкивает к добру других. Статья «Возвращаясь к Стасику» – из этого же ряда.

Не понравилась статья «Пельмени наяривай». Считаю, интерес ко всяким западным забавам типа кто больше съест гамбургеров, в данном случае пельменей, эстетически не самое красивое соревнование.

В номере за 12 января – очень толковое изложение двух новых законов о пенсиях. И хороша, на мой взгляд, полоса «Стильная жизнь». Интересные люди, необычные увлечения – это всегда

читается с удовольствием.

Очень понравилась подборка «Семья – ровесница области». Активно не понравилось, что в подборке «Курьер» очень часты «жареные» факты, например, что после пьянки трое парней до смерти забили, а потом сожгли своего знакомого. С другой стороны, статья «Неароматное дело» тоже про криминал, но читается иначе и учит не быть простопилей.



Ольга ИВАНОВА, начальник организационно-контрольного отдела Управления федеральной службы судебных приставов по Кемеровской области:

– Мне симпатична интонация, которую выбрала газета. Когда материал излагается не менторским тоном, когда идет доверительное общение с читателем... Газета следит за темами, которые актуальны для обывателя, к числу которых принадлежу и

Аутсайдеры обогнали лидеров, или что стоит за рынком машиностроителей

«Направление перегружено!»

Технопарк: НАЧИНАЕМ ОТСЧЕТ

Наторговали

я: морозы, как сохранить тепло, что творится в «Лапландии» – это, конечно, важно для всех.

Больше всего за неделю мне понравился материал «Мама – мой ребенок». В нем есть то, чего обычно не хватает вашим монументальным материалам, – «человечинка», простите за термин. Область, патриотизм – и вдруг очень искренние слова про маму... Хорошо запладела косичка!

А что касается юбилея, мне кажется, что материалов мало и поздно они пошли. И мне бы хотелось знать, как к этому юбилею относятся простые кузбассовцы. Понимаю, что неизбежен пафос, неизбежны мероприятия, на которые я не попаду: мне нет 65 лет, и в браке я столько не состою, но мне любопытно, насколько этот юбилей интересен всем.

Категорически не нравится, когда полосы лепите из «кирпичей». Такую полосу читать трудно, устаешь, даже если написано неплохо.

«Кузбасс» за неделю

На Кузнецком цементном заводе по решению собственника – холдинговой компании «Каспийский ресурс» отстранен от должности генеральный директор С. Чернев.

Причиной послужило решение суда об административном нарушении и приостановлении на 70 дней в связи с нарушениями Федерального закона «Об охране атмосферного воздуха» части производственных мощностей.

«Планы – не лубой ценой», «Кузбасс», 10.01.2008.

На очередной коллегии администрации г. Новокузнецка был рассмотрен вопрос о демографической ситуации. Сделан вывод, что трудоспособное население потихоньку сползает в «демографическую яму».

Вот лишь некоторые цифры. За 15 лет число горожан уменьшилось на 15 тысяч. Среди 25-летних (самый репродуктивный период) число умерших выросло в 6,7 раза...

Как же преодолеть демографический кризис?

«Думать о внуках», «Кузбасс», 10.01.2008

Технопарк для Кузбасса – это новые технологии, рабочие места и высококвалифицированные кадры, поступления в бюджет и повышение конкурентности региональной экономики. О том, что предстоит сделать уже в первом квартале этого года, рассказывает генеральный директор ОАО «Кузбасский технопарк» Вячеслав Величко.

«Технопарк: начинаем отсчет», «Кузбасс», 11.01.2008.

Из Канады в свинокомплекс «Боровково» Прокопьевского района доставлено 1850 поросят. Их привезли рейсом «Торонто-Новосибирск» на «Боинге-747», а затем специальными свиновозами. Следующие новоселы ожидаются в феврале и марте. Мощности комплекса

позволят содержать одновременно 5000 свиноматок.

«Поросята прилетели», «Кузбасс», 11.01.2008.

Какие изменения в пенсионном законодательстве начали действовать с 1 января 2008 года? Как защитить жилье от злоумышленников? Как не отравиться продуктами, заказанными по газетным объявлениям? Как стать фигуристом? Чем занимаются актеры Музыкального театра Кузбасса, пока в нем ведется ремонт? Ответы на это дали эксперты газеты.

«Газета в газете», «Кузбасс», 12.01.2008.

«В наших пословицах отразилось все, что присуще человеку на всем земном шаре, в том числе и русскому человеку. В них народная мудрость соседствует с народной глупостью, ум с пошлостью, добро со злом, истина с ложью. Все как в жизни», – уверяет новокузнецкий профессор А. Балакай, автор-составитель уникального словаря-справочника речевого этикета.

«Доброе слово лучше мягкого пирога», «Кузбасс», 12.01.2008.

В преддверии юбилея области власти Кузбасса ищут семьи, которые в этом году будут отмечать «железную» свадьбу – 65 лет совместной жизни. Уже известны три пары.

«Семья – ровесница области», «Кузбасс», 15.01.2008.

В 2007 году в угольной отрасли объемы производства выросли на 3%, в производстве машин и оборудования – на 16%. Что стоит за рывком машиностроителей?

«Аутсайдеры обогнали лидеров», «Кузбасс», 16.01.2008.

Дистрибьютор, отравившаяся биодобавками, предназначенными для продажи доверчивым гражданам, попыталась «найти правду» через «Кузбасс».

«ЗаБАДали!», «Кузбасс», 16.01.2008.

Татьяна
ДУМЕНКО.

Версии

«Sale!», «Распродажа коллекции!», «50, 60, 70% скидки!». Такими аншлагами обклеены почти все витрины города.

В магазинах, изрядно опустевших после новогодних набегов покупателей, стартовали рождественские распродажи. До этого были новогодние акции. Посчитав свои расходы на новогодние подарки, обнаружила (ориентируясь на ценники), что сэкономила 3 тысячи рублей. Кофточку купила в полцены, в парфюмерном магазине были скидки и т.д. Вроде бы неплохая экономия получилась на самом, пожалуй, затратном празднике в году. Осталось разобраться, что такие скидки дают торговле, и кто реально на них экономит, а кто зарабатывает.

Владимир КИСЕЛЕВ, профессор кафедры маркетинга и рекламы ГОУ ВПО РГЭУ Кемеровский институт (филиал):
«У ТОРГОВЛИ ЦЕЛЬ ВСЕГДА ОДНА – ЗАРАБОТАТЬ»

– Торговля должна быть прибыльной по своей сути. Отсюда цель ее всегда одна – заработать. Есть несколько путей, которыми идет торговля в период новогодних праздников. Например, из обычного традиционного ассортимента товара удаляют то, что несет социальную значимость, товары, которые не могут продаваться с большой наценкой. С прилавков перед Новым годом могут убрать зеленый горошек «6 соток», а оставить более дорогой «Бондюэль». Продукты с социальной значимостью перед Новым годом просто мешают торговле зарабатывать. На полках остается то, что дает желаемую норму прибыли. И это оправданно. В праздник у покупателя времени в обрез, у него хорошее настроение, высокий эмоциональный настрой. В итоге человек покупает те продукты, которые в обычное время, может быть, и не купил бы.

Сейчас кузбассовцы встречают и другую модель поведения торговли, прежде всего сетевых российских магазинов бытовой техники. Владелец сети находится в Москве и очень внимательно следит за результатом продаж в своих филиалах. Как на местах можно поднять продажи? Реально сбросив цену. Для того, чтобы менеджеры получили премию, как бы это жутко ни звучало, предприятие не закрыли, признали филиал рабочим, менеджеры вынуждены фактически обкрадывать свою компанию, занижая цену. Есть в торговле закон ценового преимущества. Суть его в том, что если цена на товар была выставлена правильно, была среднерыночной, то снижение цены даже на 1% означает потерю прибыли для предприятия в 11%. Это современные данные, одна из крупнейших консалтинговых и

финансовых компаний MacKenzie получила их в 2005 году, исследуя глобальные рынки всего мира. Соответственно скидка в 5% – это 55% потери прибыли. А скидка в 10% означает, что компания работает себе в убыток. И поэтому менеджеры, борясь за собственную зарплату и собственную позицию в глобальной или федеральной торговой сети, по большому счету, обкрадывают своих хозяев, выставляя скидки в 10%. Получается, что все магазины, торгующие техникой, работают себе в убыток? Не совсем так. Повторю, указанные потери актуальны для правильно выставленной цены. Но магазины до Нового года начинают завышать цены. Это, кстати, характерно и для магазинов, торгующих продовольственными товарами, прежде всего несетевых. Это правильный путь. Особенно, если закупаются товары новогоднего ассортимента. Например, шампанское, которое является товаром-индикатором. В начале декабря бутылка может стоить условно 90 рублей, к Новому году – 70. И народ пойдет в этот магазин, и купит не только шампанское, но и другие продукты, цена на которые может быть обычной.

У нас же часто происходит по-другому. Как объяснить акцию в одной из сетей, когда вам предлагают купить одну стиральную машинку, а вторую предлагают «бесплатно»? Привлекает такой лозунг? Безусловно. Но человек должен понимать, что, предлагая «вторую бесплатно», продавец отказывается от всех услуг – проверки аппарата, консультации и т.д. Компания экономит на всем. И тем самым реально может извлекать от тех издержек, которые торговля обязана накладывать на товар, которые, замечу, прописаны в законе о правах потребителей. Именно после подобных «распродаж» чаще всего у покупателей начинается хождение по мукам: сдать товар невозможно, вернуть – дорого и т.д. Почему так происходит? Конечно, можно все объяснить какими-то частными случаями, поведением менеджеров конкретных ма-

КТО заработал на Новом годе?



Рис. Валерия Илиндеева.

газинов. Но все же, на мой взгляд, все идет от того, что пока в российской торговле слишком много непрофессионалов. Ритейл – это не наука, а практика, которую надо знать. В любом случае учиться этому надо. А не учиться этому нельзя. У нас в Кемерове пока лишь 1,5% людей, работающих в торговле, имеют экономическое образование. И, что самое ужасное, заставить учиться людей очень сложно. Несмотря на это, в самом Кемерове есть наш вуз. К тому же наш кемеровский институт недавно стал членом Европейской торговой Академии, т.е. наше образование соответствует европейским стандартам.

Возвращаясь к покупателю, скажу, что, конечно, можно купить товары по реально низкой цене. И человек даже может получить нормальный, качественный товар. Но покупателю надо понимать, что чудес не бывает. Он идет на риск. Скидки – некая плата. Вы выигрываете в цене, проигрываете риском. Это общий закон: «Чем ниже риск, тем выше цена».

Сергей КОЛЕСНИК, председатель совета директоров ЗАО «Система Чибис»:
«ИДЕТ ВОЙНА ЗА ПОКУПАТЕЛЯ»

– Я уверен, что в нашей сети у покупателя на самом деле получается экономия. Под новогодние распродажи, конечно, многое можно сделать. И, наоборот, кто-то что-то делает, потому что спрос на товары перед Новым годом просто ажиотажный. И порой 28-30 декабря люди просто начинают сходить с ума, скупая все подряд. Это похоже на потребительские кредиты. Вспомните, как народ ломился за этими кредитами. Брали, как потом оказывалось, под 100%. Это же ужас. Надо еще людям самим себя контролировать.

А скидки действительно реальные. Применение этих скидок влияет, кстати, на лояльность покупателей. Возьмем товары первой необходимости к столу – мандарины, шампанское. У нас были лучшие цены на эти товары. Идем мы на это в том числе и потому, что после окончания всех праздников народ все равно помнит, где это покупал. Где эта дорожка. Сегодня у нас стратегия – только Новым годом не ограничиваться. Каждый месяц должно что-то происходить.

Здесь все просто. Борьба за покупателя идет каждый день. И между лидерами этой борьбы – «Корой», «Чибисом», АЛПИ – конкуренция только возрастает. К тому же появляется в Кузбассе и федеральная торговля. Идет откровенный демпинг иногда. В минус продается товар. Нам очень тяжело становится. Покупателю же в этой гонке остается пожелать умения «выловить» свое среди всего многообразия, не поддаваясь принципу «была не была».

Егор ГРИГОРЬЕВ, исполнительный директор ООО «Золотая Середина – Кузбасс»:
«ЛУЧШЕ СКИДОК И БОНУСОВ ЕЩЕ НИКТО НИЧЕГО НЕ ПРИДУМАЛ»

– Цена, качество, ассортиментный ряд, программы лояльности, постпродажный сервис, качественное обслуживание. Это «киты», на которых строятся продажи. И в зависимости от того, насколько компании уделяют внимание инвестициям в эти «киты», настолько и компания успешна. Я в этом убежден на 100%.

Вот пример. Компания обещает бешеные скидки в 50-70% под Новый год. Приходит человек в магазин. А ему говорят: пожалуйста, вот одна пара обуви осталась. На нее скидка 70%. Он присмотрелся, говорит: хорошо, беру. Но ему в ответ: «Извините, вашего размера нет. А скидка только на эту пару обуви». Это иначе как обманом и «заманухой» назвать нельзя. Я категорически противник таких рекламных ходов.

Наши программы принципиально отличаются от всех распродаж и т.н. «чисток складов». Да, они строятся на скидках и бонусах. Потому что лучший скидок и бонусов, т.е. по сути, меньшую цену за

товар или услугу по сравнению с другими такими же предложениями еще ничего не придумали. Для среднестатистического покупателя цена – это очень весомый аргумент для выбора того или иного магазина, того или иного товара. Опросы показывают, что около 90% покупателей хотят получать скидки при покупке «здесь и сейчас», а не через какое-то время, накапливая весь год заветные бонусы.

Но наша система построения покупательской лояльности строится на гарантиях. Мы, выступая в роли дисконтного оператора, объединяем два звена: продавцов, которые предлагают свой товар и услуги на рынке. И потребителей. Основным принципом в организационном процессе являются наши гарантийные обязательства перед теми и другими. Владельцам карт гарантируется заявленная скидка вне зависимости от сезона, времени суток и пр. А в торговые предприятия направляется сформированная целевая аудитория. Сейчас в Кемерове порядка 40 тыс. человек являются обладателями карт «Золотая Середина». Люди покупают карты сами, получают в подарок от различных компаний, куда приходят страховаться, покупать продукты или медикаменты. По нашим подсчетам, карта позволяет экономить около 10 тыс. рублей в год. При стоимости обычной карты в 500 рублей, думаю, экономия очевидна.

Конечно, мне, как любому покупателю, нравится, когда мне под Новый год могут предложить более низкую цену, и необязательно по карте «Золотая Середина». Вообще считаем, что любая уважающая себя компания должна иметь дисконт либо какую-нибудь другую программу лояльности. Это вознаграждение покупателя за то, что он выбирает тот или иной магазин, и хороший задел на завтрашний день (совершение вторичных покупок). Хотелось бы только, чтобы вознаграждение это было не разовой акцией, а комплексным подходом к покупателям.

ОТ АВТОРА

Моя приятельница перед Новым годом купила в одном сетевом магазине холодильник и газовую печь. Сумма покупки позволяла ей рассчитывать на скидку в 10%. Продавец не возражал. Но предложил ей... заплатить ему наличными 1,8 тыс. рублей, чтобы получить эту скидку. Она заплатила, потому что и так покупка обоилась дешевле. Но потом позволила в компании и рассказала эту историю. На следующий день продавец в компании уже не работал, а моей приятельнице вернули деньги. Вот вам еще один пример того, кто и как зарабатывает на скидках...

Конечно, можно купить товары по реально низкой цене.

И человек даже может получить нормальный, качественный товар. Но покупателю надо понимать, что чудес не бывает.

Он идет на риск. Скидки – некая плата. Вы выигрываете в цене, проигрываете риском. Это общий закон: «Чем ниже риск, тем выше цена».

Эксперимент



Галина БАБАНАКОВА.

Вроде не так уж и много попросила я у потомственной ворожеи для полного счастья.

А именно – квартиру побольше, зарплату повыше, морщинок на своем лице поменьше (а лучше вообще убрать), ну и познакомить с мужчиной без вредных привычек.

– Здесь вам не бюро добрых услуг, – железным голосом ответила ворожея и первой положила трубку. Обиделась, что ли? Странно, ведь вот оно, объявление, где черным по белому обещано: «Можем все!»

Ладно, поумерим аппетит. Звоню по другому объявлению.

– Мне бы это... денег побольше.

– Пожалуйста, ваше желание будет выполнено.

– И что это стоит?

– А вы на какой работе – государственной или частной?

– Государственной.

– Тогда с вас 1400 рублей. И обязательно фотографию. Я наведу на вас покровительство таких влиятельных людей, таких влиятельных...

– Извините, но мне давно не восемнадцать лет. А вам-то сколько?

– Магическая сила от возраста не зависит, – уклончиво ответил молодой (а такой ранний!) голос. – Вы сами убедитесь в этом. Записывайте адрес...

прос Нина Андреевна, кажется, угадала. Тоже взглянула на часы и сказала, что как раз успеет уложиться.

Она зачитывала мне целые абзацы из желтенькой книжицы, на обложке которой было написано имя всемирно известного психолога Люшера. Так вот, оказывается, в результате тестирования «по Люшеру» я вообще женщина, «падшая духом». Это от глаза, от проклятия какой-то ведьмы, колдуна и вообще врагов, которых у меня немало. Во всяком случае, 73 проклятия (чужеродной вибрации) в мой адрес Нина Андреевна сосчитала. Цепочка, которую она держала над бумажными схемами, все кольхалась. Прямо как маятник у часов-ходиков.

начинает постукивать в висках. И у вас бы, наверное, тоже застучало, если бы вы услышали столько всякой всячины про «никудышную чакру», про черные силы, которые тянутся за вами черным шлейфом, про чрезмерную связь с духами и про плохой обмен веществ в вашем организме.

Насчет последнего вода я категорически возразила. Все у меня в порядке. Но Нина Андреевна все равно засомневалась. Я прямо при ней постучала по крышке круглого стола, покрытого светлой скатертью, и три раза поплевала через левое плечо. Нина Андреевна улыбнулась.

На какое-то мгновение я забыла, зачем сюда пришла, и стала сама спрашивать хозяйку про ее жизнь. Как, например, дошла до

видящую.

– Все вы одинаковые, – говорит она.

«Доверчивые, простодушные, верящие всякому», – кажется, я начинаю читать ее мысли.

– Верьте, что теперь у вас начнется новая жизнь, – обнадежила Нина Андреевна на прощание.

Да и сказать-то было уже нечего. Ведь все то негативное, которое она от меня услышала, а потом интерпретировала при зажженных свечах, разложенных листочках и покачивающейся цепочке, закончилось. Все. Мне и самой поскорее на мороз захотелось. Сдачу вот только получу с тысячи рублей.

Но у Нины Андреевны нашлось только 210 рублей.

– Может, в магазин сходим, разменяем, – предлагаю я не столько из-за жадности, сколько из любопытства.

– Никуда я не пойду. Я вам воду могу дать... И не простую, а заряженную. Правда, я ее по двести рублей продаю, но вам, ладно, за девяносто отдам, – и подает мне ясновидящую полторалитровую бутылку из-под минеральной воды.

– А эта из-под крана? – спрашиваю, кивая на воду в бутылке.

– Нет, это из фирмы «Чистая вода». А я уже ее заряжала.

«Заряженные» безызвестным экстрасенсом банки с водой перед телевизором мы уже проходили. Смеемся теперь над своим «дохотронизмом» и наивностью. Но оказывается, что кто-то до сих пор в эту «заряженную» на здоровье и хорошие перемены воду верит. А иначе бы, повторяю, предприимчивая Нина Андреевна ее не продавала. Емкостей с водой я у нее видела немало. Прямо-таки на поток это дело поставлено.

В общем, получив сдачу, с бутылкой я уже собралась уходить, как прямо на моих глазах блюдце с догоравшей свечой лопнуло.

– Ничего, ничего, – утешала не то меня, не то себя Нина Андреевна. – Посуда на счастье бьется. Недавно здесь еще два блюдца разлетелись.

«Вам – на прибыль!», – подумала я. Потому что не я первая и, увы, не я последняя, кто звонил и еще позвонит в эти ворота. Еще шаг, и я – за ними. И вновь Нина Андреевна открывает:

– Вначале это у меня как игра была: я ведь тоже ни во что не верила, как и дочка моя. А потом вот...

– Превратили игру в бизнес, – продолжаю я. – Таких дурочек, как я, еще много.

Она засмеялась. Знает, я угадала.

...Конечно, ваше право: гадать или не гадать. А я продолжаю верить в свою интуицию. Она и на этот раз меня не обманула: на работе обещано повышение зарплаты...

Визит к ясновидящей

I.
На каком обещании изменить мою судьбу остановиться? Может, на этом? Правда, здесь в длинном перечне услуг значится еще и избавление от алкогольной зависимости. И это вновь повергло меня в сомнение, гарантирован ли результат.

– А вы никогда не ходите к тому, кто результат гарантирует, – посоветовала гадалка по имени Ольга. – Я вот лично гарантий не даю.

– А деньги возвращаете?

– Нет, конечно, я ведь законопослушная: налоги платю исправно.

Что же попросить мне у откровенной Ольги?

Придумала!

– Как бы мне пореже встречаться с человеком, который мне, мягко говоря, неприятен.

– Я вам рассорку сделаю. В смысле поссорю окончательно. Заговорю клок собачьей шерсти, а вы ее потом посыпьте, где этот человек находится. Стоит мой заговор 1000 рублей.

– Извините, но у меня нет собаки. Не ловить же мне уличных.

– И не ловите. У меня вон своя есть. И кошка есть. Если что, и от нее можем отрезать.

Бедные, бедные животные. Как представила я их совсем лысых от частого «обрезания», так сразу расхотелось и к Ольге ехать.

Вот еще один запасной вариант – ясновидящая.

Набираю номер телефона:

– Вы мне сможете предсказать, что меня в этом году ожидает и на чем мое сердце успокоится?

– Безусловно.

И она называет мне цену сеанса – 700 рублей.

Еду на другой берег Томи. Названный адрес нахожу быстро. Звоню на воротах, нажимаю, жду. Наконец в ограде появляется женщина. Вся такая домашняя, и даже в тапочках на снегу. Видать, помощница волшебницы.

– А я к... – и называю имя.

– Это я и есть.

Хорошо, что в это время хозяйка закрывала на ключ ворота и не видела мои глаза-блюдца от удивления.

II.

Продолжаю удивляться, когда попадаю в офис ясновидящей. Ничего по-

добного я ни на картинках про гадалок, ни в кино не видела. Там-то все как-то зашторено, закрыто, украшено, а тут – обыкновенная веранда. Хорошо еще, что отапливаемая. За «голыми» окнами – огород в сугробах и березка раскидистая. Красиво. Но любоваться некогда. Потому что ясновидящая уже засекала время. И оно пошло. Явно в ее пользу. Каждая минута денег стоит.

Нина Андреевна (назовем ее так, чтобы не делать бесплатной рекламы) зажигает дешевенькие свечки и ставит их на дешевенькие блюдца. Два из них даже не очищены от воска. Потом Нина Андреевна начинает меня спрашивать. И чего ей только не хотелось узнать. Я даже позавидовала ее дотошности в сборе фактов из жизни собеседника.

Правда, мои факты представляли «окрошку». Что-то из своей биографии взяла, что-то из жизни своих приятельниц и героинь моих газетных историй.

Конечно, я надеялась, что ясновидящая с двумя высшими образованиями (так она мне сказала), пророческой наследственностью и курсами по магии и психологии сразу угадает, где моя правда, а где кривда. Ничего подобного. Я сразу сошла за «швею, уволенную с закрывшейся фабрики».

– Как же я завидую своим сверстницам, которые не учились так плохо, как я, к чему-то стремились и потому состоялись в жизни. Ах, если бы все можно было снова начать. И замуж можно было бы выйти за другого – надежного, успешного...

– Вам надо непременно с кем-то познакомиться. Зря вы считаете, что все мужчины эгоисты. Вы знаете, ко мне столько мужчин обращается за помощью.

Кто-то хочет вернуть жену, кто-то – любовницу, кто-то вообще мужскую силу.



Уж лучше на березке погадать. Она хоть и гарантий не дает, зато денег не берет.

«Но таким ведь не к вам, а в аптеку за «Виагрой» надо», – подумала я почти вслух, но ясновидящая Нина Андреевна, увы, и на этот раз мои мысли не прочла. Продолжала словесно «пытать» меня, «выкапывая» чуть ли не мое родословное древо. Зачем ей это надо было? Часики-то тикали, а вместе с этим «плакали» и денежки, которые я принесла.

Однако признаюсь по секрету всему свету, что тысячная купюра в моем кошельке была служебная, то есть взятая из редакционной кассы. За некоторые газетные эксперименты, увы, приходится платить.

Когда же, наконец, я перестану рассказывать и послушаю прогноз ясновидящей?

А вот этот немой во-

III.

– Видите, какое отрицательное биополе?! – с грустью посмотрела на меня, скукоженную (а все-таки не зря я в драмкружок ходила!), Нина Андреевна. – И все-таки зря вы не хотите с кем-нибудь познакомиться. Нам ведь, женщинам, ей это надо было? Часики-то тикали, а вместе с этим «плакали» и денежки, которые я принесла.

Снова взгляд на часы и снова – в схемы на листочках. На одном из листочков – профиль человека с точечками на разных местах.

– Это кто? Неужели я такая вот... вся открытая?

Ясновидящая кивает и сообщает, что у меня клетка на голове.

– А вообще голова-то побаливает?

Киваю. Потому что уже

такого вот бизнеса предсказаниями? Оказывается, что и на нее нападали черные силы соперницы. Надо было как-то защищать свое здоровье.

Однако, ненароком, Нина Андреевна обмолвилась, что была вынуждена просто уйти с последнего места работы. И надо же как-то зарабатывать на хлеб насущный.

IV.

– Раньше я по 10-12 человек в день принимала, – неожиданно раскрывает свою коммерческую тайну ясновидящая. – А потом поняла, что нельзя этого делать, столько негативной энергии выливается.

– А я на вас много... вылила? – спрашиваю далеко не всемогущую ясно-

театр



На средства собственной души

Когда вместе с облетевшей листвой отшумела ноябрьская премьера Новокузнецкого театра драмы «Сон об осени», всем восторженным поклонникам спектакля стало ясно, что самым притягательным образом «сновидения» стала Мать в исполнении Людмилы Адаменко. И это при полной и очевидной яркости всех остальных персонажей. Внутренняя сила трагизма и подлинности материнских чувств, глубоко переживаемых актрисой, вывела этот образ на центральное место.

Если говорить о личности и театральной биографии актрисы, то никаких внешних атрибутов «звездности» у неё нет и никогда не было. Людмила Адаменко в труппе новокузнецкого театра напоминает скорее очаровательный, но неприметный полевой цветок, чем роскошную розу. Она играет на сцене этого театра вот уже 20 лет. В 1985 году после окончания Красноярского института искусств молодая актриса по одному сезону отработала в драматических театрах Магнитогорска и Ачинска, потом вернулась к родителям в Новокузнецк, и с тех пор она – на сцене драматического театра родного города, где играет и её муж, Андрей Шмаков. Актриса стала высокопрофессиональным мастером сцены, её знают и любят новокузнецчане.

Именно та особая неяркая красота, которая обычно свойственна подлинно содержательным людям, живущим в гармонии с собой и окружающим миром, привлекает к ней сердца зрителей. Удивительной простотой, задушевностью и благородством проникнуты на сцене многие из её героинь. В своём творчестве актриса создала своеобразную театральную летопись внешне ничем не примечательных женщин, чьи жизненные принципы тверды, а поступки продиктованы совестью. Они живут исключительно на средства собственной души и не гонятся за удачей. При этом судьба может их вознаградить, может весь век продержаться в чёрном теле, но сломить их она не может. Именно таковы её Мари из французской комедии Клода Манье «Блэз» и Варя из чеховского «Вишнёвого сада»...

Откуда черпает силы актриса для столь твёрдой творческой линии? Она признаётся: «Есть такая ниша, которую я очень люблю – это книги духовного содержания. Они учат смирению, пониманию того, что в жизни всё надо терпеть».

Актриса преимущественно традиционной психологической театральной школы, Людмила Адаменко прекрасно справляется и с экспериментальным, новаторским материалом. С не меньшей убедительностью она

Именно та особая неяркая красота, которая обычно свойственна подлинно содержательным людям, живущим в гармонии с собой и окружающим миром, привлекает к ней сердца зрителей. Удивительной простотой, задушевностью и благородством проникнуты на сцене многие из её героинь.



создаёт образы характерных персонажей, используя широкий диапазон своих возможностей. Если её старуха Обноскина в спектакле «Село Степанчиково и его обитатели» отличалась злой эксцентричностью и комизмом облика, то Эржи в музыкальной комедии «Проснись и пой», напротив, добра, легка и грациозна (актриса Адаменко очень музыкальна, обладает хорошими вокальными данными и гибкой пластикой).

Свой творческий потенциал сама она чувствовала всегда. И всё же был в её театральной биографии период довольно затяжного простоя, когда в 40 лет актриса поняла, что можно долго ждать и так и не дожидаться своих ролей. Однако этот период прошёл, и роли появились. Смирение актрисы было вознаграждено. Недаром французы говорят, что всё приходит вовремя к тому, кто умеет ждать.

Людмила Адаменко убеждена, что успехом своей последней по времени роли – роли Матери в лирической драме Юна Фоссе «Сон об осени» – она обязана счастливой встрече с режиссером. Постановщиком спектакля стал Алексей Слюсарчук из Санкт-Петербурга. Актриса и теперь не может говорить о нём без поклонения и трепета. Особенно поразило её умение режиссёра духовно сплотить единый ансамбль исполнителей и сообща находить простые пути к постижению сложного материала. Результатом стал уникальный спектакль с прекрасными ролями. В центральном образе Матери, тонко и проникновенно созданном Людмилой Адаменко, могут узнать себя и свои вечные проблемы со взрослыми детьми миллионы матерей. Это безысходное смятение звучит как щемящее соло мучительной материнской любви к взрослому сыну и вносит в спектакль ноту чистейшего трагизма. При этом актриса не обнажает чувства своей героини, она обозначает страдания Матери подтекстом, органично передавая её беспомощные попытки преодолеть пропасть отчуждения между собой и Сыном (роль которого блестяще исполняет Сергей Стасюк). Совершенно мистическим совпадением оказалось то, что одновременно с репетициями спектакля в семье актрисы шла подготовка к свадьбе её дочери Александры, а даты премьеры и свадьбы различались лишь на три дня. Актриса рассказывает, что от внутреннего напряжения и полной сосредоточенности на материале будущего спектакля у неё совсем пропал сон...

И всё же она вышла из этого двойного испытания с честью: и роль сыграла замечательно, и «сон» увидела (в спектакле именно Матери приснился сон – основной сюжет действия), и дочь замуж выдала удачно.

Работа Людмилы Адаменко в спектакле «Сон об осени» явилась прекрасным показателем расцвета таланта актрисы, её самоотверженного служения театру и своей профессии.

Галина ГАНЕЕВА.

Фото Анатолия Кузырина.

краски природы



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

Прилетели – на рябину сели: всем на радость серебром звенели целый день, а утром улетели, к тем рябинам, что еще краснели... Не хотел, а написалось в рифму; так бывает всегда, когда неожиданно наступает какой-нибудь праздник для души. А прилет птиц, весной или в другую пору – это всегда праздник.

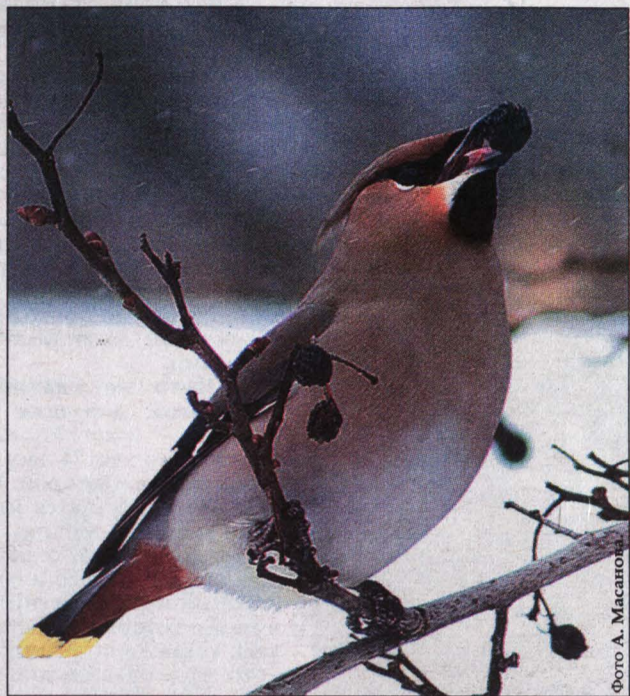


Фото А. Масанова

Нынешней зимой свиристели появились в городе рано, в конце декабря. Вероятно, в тайге не уродилась рябина и боярышник, мало было и других ягод и косточковых плодов, и, может быть, поэтому отдельные стаи свиристелей раньше обычных сроков двинулись по пути своей миграции по урожайным местам.

Птицы появляются обычно неожиданно: просто наступает однажды прекрасный день, и мы видим, как в сероватом зимнем небе появляется туча птиц. Так летят к нам в гости свиристели.

Эти пернатые обитатели темнохвойной и тундровой тайги начинают движение к югу; на своем пути они скрупулезно обирают плодоягодники и, почти не задерживаясь на одном месте, летят дальше.

Отдыхают свиристели длинными зимними ночами, располагаясь на ветвях деревьев. А утром, собравшись вместе, свистят вполголоса, словно совещаются, куда лететь дальше, какой выбрать маршрут, на котором урожайные места. «Свирь-свирь-свирь» – раздаётся с опущенного снегом дерева: то ли льдинки, звеня, падают с ветвей, то ли звенят где-то колокольчики... А увидишь – это поют свиристели! Их так и называли.

Издали свиристель – обычная птица размером не более скворца, но плотнее телом. Если удастся приблизиться к свиристелю, то заметишь необыкновенную его красоту. Бросается в глаза бодрый хохолок на затылке, а вся птица словно из бархата, который меняет свои оттенки в зависимости от освещения: в солнечный день цвет бархатного кафтанчика свиристеля розово-лиловый; в пасмурную погоду кафтанчик серенький; при закате – лиловый. Самое красивое в убранстве свиристеля – это

хвост и крылья: они украшены желтым золотом; а на крыле еще и светлая полоса из белого золота. Дополняют костюм свиристеля цветные пятна, как юбилейные медали на груди ветерана.

Если притаиться под рябинами, где кормятся свиристели, то птицы примут вас «за своего», например, за лося или оленя. И тогда вы полностью насладитесь общением с обитателями леса.

Свиристели ежегодно летят в наши края большими стаями. Кемеровчане, в частности, привыкли к их «нашествиям», но радость у горожан всегда как в первый раз. Весной же, при возврате свиристелей на места гнездований, встреча немногим грустнее: стаи

Самое красивое в убранстве свиристеля – это хвост и крылья: они украшены желтым золотом; а на крыле еще и светлая полоса из белого золота. Дополняют костюм свиристеля цветные пятна.

птиц редуют; собирают они тогда не целые кисти ягод, а те, что осыпались с деревьев зимой: подьедают свиристели и то, что осталось после снегирей в виде раскусанных плодиков, ковром рассыпанных под деревьями. Голод не тетка – заставит подобрать все.

Замечено, что свиристели очень прожорливы: иногда птицы, не чувствуя сытости, падают в обморок прямо «за столом», но проходит время, и они «оживают».

При чрезмерном поглощении пища не вся переваривается в желудке. Часть корма свиристели выбрасывают наружу с неперевавшими семенами. Этим объясняется польза свиристелей. Где пролетели свиристели, появятся скоро и новые рябиновые, яблоневые, черемуховые и боярышниковые рощи, заалеют дикие розы шиповника.

На обратном пути кочевки свиристели разбиваются на более мелкие

снах (вообще многие птицы ночью засыпают «намертво», и этим нередко пользуются совы).

Многие зерноядные птицы, в том числе и свиристели, выкармливают своих птенцов беспозвоночными, их личинками и гусеницами: так почти месяц свиристель становится санитаром леса (кстати, воробьи у меня на огороде «санитарят» все лето).

Мне не удавалось найти гнездо свиристеля (в се-

чувствуешь их прилет по еле слышному звону тонких колокольчиков: взор ищет птиц по горизонту, а они вот уже, над головой; еще один миг, – и все птицы на яблоне-дичке; торопливо начинается пир, пока какой-нибудь прохожий не спугнет птиц.

Проходит короткое время, и вся стая веером укрывает рябинку или яблоню. Так с самого раннего утра и до позднего вечера, пока не очистят наголо все ветви.

Наблюдая за свиристелями, заметил интересный факт в их обществе. Вот один свиристель сорвал слишком крупную ягоду: никак не проходит мороженая рябинка в узкое горло; свиристель подбрасывает ягоду вверх по-клоунски, стараясь поймать ее клювом снова; ему удается защемять плодик так, что он, наконец, проходит в пищевод. В другой раз ягода застряла накрепко в горле птицы, и та стала задыхаться, и погибла бы, если бы рядом не оказалась «скорая помощь». Это был другой свиристель. Он подлетел к пострадавшей и ловко извлек застрявшую ягоду из горла своей соплеменницы. Такую взаимосвязь мне приходилось видеть впервые среди птиц. Мне удалось сфотографировать этот случай. Тем более, что такие взаимоотношения в дикой природе встречаются не так часто.

Завершая заметки о свиристелях, уместно напомнить, что птица склевывает ягод больше, чем весит сама. Но не торопитесь обвинять ее в обжорстве. Чем больше проглотит она ягод, тем гуще будут опушки наших лесов, тем чище станет и воздух.

Прилетели в гости

свиристели

верных краях приходилось бывать во внегнездовый период). Но орнитологи скажут, что в гнезде у свиристеля бывает 3-6 яичек в крапинку и насиживается кладка две недели.

Свиристель, который прилетает к нам, называется обыкновенным. Но существует еще свиристель дальневосточный (хвост у него с красной полосой); есть еще свиристелевый сорокопуд, который обитает в районах Азии.

Всегда интересно наблюдать за свиристелями после их прилета в город. Тогда на городских бульварах и улицах, где растут ягодники, разворачивается настоящий праздник природы. Бывает, еще на подлете





СТИЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

В том, что эта высокая, стройная, красивая девушка с непокорной копной черных кудрей готова к взлету, сомнений нет. Хотя бы потому что она сама и ее родители очень многое сделали и делают для этого. И потому, что из 22 прожитых лет 14 Мэри готовит себя к карьере певицы, специально училась и учится вокалу. И, как вы понимаете, такая красивая девушка не могла не окончить школу моделей, об этом свидетельствует сертификат. Но этим не ограничивается круг ее сегодняшних интересов. Ее амбиции идут дальше.

- Мэри, ты всегда была кудрявой?

- Мама говорит, что родилась лысой, но через какое-то время выросли кудри. А бабушка, ее тоже звали Мэри, считала, что в этих кучеряшках огромная энергия, у нее тоже почти такие были. Бабушка хотела, чтобы я пела оперу, занималась академическим вокалом, и мечтала увидеть меня на большой сцене.

- Музыкальное образование – заслуга бабушки?

- Бабушка Мэри жила в Грузии, а мы в Кемерове. Мама была очень занята на работе, мною занималась Ольга Григорьевна, которую я считаю своей сибирской бабушкой. Мое музыкальное образование – ее заслуга. Она разглядела во мне таланты и привела в музыкальный колледж. А перед маминной кинокамерой с детства крутилась часами.

- Готовилась к конкурсам красоты...

- Мне всегда был интересен модельный бизнес. Первые шаги делала в кемеровском модельном агентстве «Элит-класс», там меня научили быть профессиональной моделью. Но на первом месте всегда оставалось пение. Событием стало участие в международном конкурсе красоты.

- В каком жанре работает певица Мэри?

- Исполняю академическую музыку, занимаюсь эстрадой, поп-музыкой, которой больше уделяю времени, она больше востребована. Люблю петь на испанском, итальянском, французском, английском языках. Не пою песен несерьезных, глупых. Предпочитаю с глубоким смыслом и красивую симфоническую музыку.

- Твои кумиры?

- Уитни Хьюстон, ее манера, музыка, неординарность. Ее невероятные постановки на сцене. Нравится Басков. Латиноамериканская музыка. Рикки Мартин. Люблю драйв на сцене, когда у человека много эмоций. В России больше нравится взрослое поколение: Лайма Вайкуле, Долина, Григорий Лепс, Шоу Леонтьева.

- Предложения от продюсеров уже были?

- Были. Но это продюсеры, которые работа-

В декабре Мэри вернулась с конкурса красоты «Мисс Туризм мира – 2007», который проходил в Анталье (Турция), где представляла Россию. А право это она завоевала на конкурсе «Мисс Туризм России» в Сочи, где представляла Кузбасс. В Турции ее вечернее платье (от Вячеслава Зайцева) было вне конкуренции. Но Мэри и ее мама предпочли короне контракт на право проведения конкурса «Мисс Туризм России» в 2008 году, «Мисс Туризм мира» в 2009-м в России.

Взлетные огни Мэри Асатлиани



ют с «фабриками звезд». «Лишь бы был продюсер» – это не для меня.

- Про высшее образование думаете?

- Учусь в Московском юридическом институте, в кемеровском филиале. С детства воспиталась адвокатами-женщинами. А сейчас больше времени отдаю пению, сцене и, конечно, не представляю, как сяду в кабинет и стану адвокатом. Эта учеба – для себя. Шоу-бизнес – достаточно тяжелое дело, надо знать свои права. Хочу в этом году поступить в ГИТИС. Актерское мастерство пригодится на сцене. Считаю, что у меня есть небольшой дар, надо развивать.

- Хотите заниматься всем...

- Хочу пробовать всё. И делать выбор. Мне хочется развиваться.

- Успех, которого ты

уже добились, как-то тебя изменил?

- Чувствую, как накапливается опыт. На конкурсе красоты с нами интересно работали хореографы. Появились новые знакомые из Африки, Словении, Казахстана, с которыми общаемся. Вообще, атмосфера на конкурсе была хорошая.

- А критику воспринимаете?

- Сначала было сложно. Ольга Григорьевна много времени и сил приложила, чтобы я научилась ее воспринимать. Она учила критику любого человека переваривать в своей голове, потому что просто так ничего не бывает. Я не буду плакать, я буду думать.

- У тебя есть реальные представления о том, что можешь, умеешь и чему тебе еще нужно учиться?

- Очень многому еще нужно учиться. Вокалу обучаются всегда. Потом, я никогда не привязываюсь к одному педагогу, потому что у каждого – своя методика, углубления в какую-то особенную тему. Если ты привязываешься к одному педагогу, то начинаешь его манеру в какой-то степени дублировать. Педагогов должно быть много, чтобы научиться многому. Я училась и в Кемерове, и в Новосибирске, и в Грузии. Академическому вокалу – в музыкальном лицее.

У меня есть цель – какие-то ступеньки, которые я переидаю, не оборачиваясь назад, и достигаю ее. Но я не человек, который идет по головам. Я просто работаю над улучшением себя.

- Что тебя отличает от других исполнительниц?

- У меня свой тембр, как мне говорили в училище, – бархатный, низкий голос. То, что передалось мне от грузинских кровей, и это делает мой вокал необычным. Это дала природа, а нужно еще много стараться, много узнавать, много искать. И привносить в себя. Но это не приходит за месяц-два, накапливается годами.

- Чего не хватает успешной девушке в жизни?

- Моя голова 24 часа в сутки занята карьерой. И при этом упускается момент личной жизни. Я очень домашний, семейный человек. Люблю детей, даже не могу объяснить чувства, которые испытываю, когда вижу ребенка. Это совсем недавно во мне появилось. Это я к тому, что очень трудно совмещать карьеру и личную жизнь. Но, безусловно, она когда-нибудь будет.

- Какую одежду любите?

- Классику: костюмы, юбки-карандаши, шпильки. Не каждый день, конечно. Меняюсь, соединяю классику со спортом. Люблю обувь на низком каблуке для джинсов, например. Носила много черного, цвет хорош тем, что его можно сочетать интересно, сейчас отхожу от него. Люблю яркую обувь. Очень хорошо чувствую себя в красном. Люблю золото, золотые оттенки.

- А как ты получаешь удовольствие от звука?

- Когда мурашки по телу во время исполнения. Как только это ощущение появилось, понимаю, зрители волной вернули мои эмоции. Это зависит и от того, как я чувствую музыку, какую историю рассказываю в песне. Кстати, профессионалы говорят, что надо смотреть поверх зала, а я люблю смотреть в глаза. Если вижу, что кто-то не смотрит на меня, пытаюсь сделать все, чтобы привлечь внимание. Люблю выходы в зал.

- Чтобы потрогать кого-то за руку?

- Да, и передать свое ощущение песни. Кстати, ребенком я дарила цветы Пугачевой на концерте. Мама поставила меня на сцену, я протянула букет, а Пугачева потрогала меня за кудряшки и стала со мной танцевать. Ощущения до сих пор, кажется, помню. Думаю, это приятно людям.

- С кем из наших знаменитостей знакома?

- С Павлашвили. Мы с ним выступали в одном концерте. Сфотографировались, у меня есть автограф. Общались немного. А Лев Лещенко, с которым мы тоже выступали в концерте, когда я открывала «Кузбасскую красавицу» в 2004 году (в 2003-м участвовала как модель), подошел, положил руку на плечо, посмотрел в глаза и сказал, что у меня все получится.

- Какие молодые люди тебе нравятся?

- Высокие, стройные, воспитанные, уважающие женщин. В модельном бизнесе так много красивого снаружи, а хочется еще и внутреннего содержания. Люблю достойных, красивых, чистоплотных, в которых есть гордость, характер. Которые умеют подчинить женщину.

- Сила воли, самоотдача, понимание цели и умение достичь ее – это про тебя?

- Думаю, да. У меня есть цель – какие-то ступеньки, которые я переидаю, не оборачиваясь назад, и достигаю ее. Но я не человек, который идет по головам. Я просто работаю над улучшением себя. И есть поддержка мамы с папой.

- Мама во всем готова помочь?

- Не могу сказать, что помогает во всем, чего бы я ни захотела. Она, конечно, оценивает, думает, рассчитывает, у нее есть опыт жизненный. А я к ней прислушиваюсь. Но у меня никогда и не было каких-то сверхневероятных желаний.

- Какая музыка нравится?

- Джазовая. Люблю, когда играют на саксофоне, особенно если играет девушка. Люблю скрипку. И не какие-то классические варианты, а когда выходят за рамки «можно-нельзя» и делают что-то своё.

- Кажется, ты любишь озорничать...

- Экспериментировать. И делать то, что еще не сделали другие. Не успели сделать. Люблю всё неординарное. Африканский стиль, африканскую музыку. И людей разных национальностей, когда они вместе. Мне нравится модельное агентство Вячеслава Зайцева (где мне уже предложили стать эксклюзивной моделью) тем, что у него работают парни разных национальностей. Это красиво, необычно и впечатляет.

- Будешь работать у Зайцева?

- Быть его эксклюзивной моделью – это, по моему, здорово. Знаю, в Москве в модельном бизнесе денег, на которые можно жить, не зарабатывают, но я хочу работать с человеком-легендой в мире моды. Он, кстати, очень доброжелательный человек. Мы познакомились два года назад, когда мне нужно было платье для конкурса красоты. Несмотря на занятость, он пришел посмотреть, что я выбрала.

- Что-нибудь умеешь делать дома?

- Вкусно готовить. Люблю и готовлю грузинскую кухню. Лобио, сациви (курица в орехах). Умею готовить борщ. Папе, русскому человеку, очень нравится. В Грузии удивила борщом своих родственников.

Несколько слов о родителях Мэри: мама Дареджан Баева, папа, воспитавший девочку, Виктор Баев. Мама «курирует» конкурсы красоты, папа – концертные выступления. На день рождения родители подарили дочери продюсерский центр «Сибирская звезда».

наши гости

Федор Баранов. Фото.



Наталья НАЗАРЕНКО.



Виктор СУХОРУКОВ: «Разглядите подарки судьбы!»

В кемеровском киноцентре «Космос» прошла творческая встреча с заслуженным артистом России Виктором Сухоруковым. Знаменитый актер, на счету которого более 50 ярчайших ролей в кино, представил кузбассовцам новый фильм Виталия Мельникова «Агитбригада «Бей врага!», где исполнил главную роль. А заодно поделился своими планами и мыслями — о кино, о жизни, о Кузбассе.

О Кемерове:

— В прошлом году, когда был здесь по приглашению областного киновидеоцентра с фильмом «Остров», я был настолько хорошо встречен и принят Кемеровом (актеру была вручена областная награда. — Авт.), что пообещал вернуться с новым фильмом. Да я просто напрасился, позвонил и сказал: «Кино готово, зовите!». Приехали в Кемерово... А здесь — великолепная зимняя погода, когда вышли из самолета и вдохнули «жар мороза», поняли: вот оно, счастье зимы! В Москве сейчас тепло и тоскливо. Так что приехал к вам с огромным удовольствием, а у вас тут еще и юбилей области! И я счастлив, что привез вам новый фильм.

О режиссере Виталии Мельникове:

— Эта картина режиссера, который и сделал меня. Я до этого играл роли определенного жанра. И вдруг он пригласил меня на роль царя Павла Первого. Я не понимал, как это я, Витя Сухоруков, 169 см роста (ну пусть 170 см с каблучками), который играл Антикиллера, Витю Багрова, Татарина, садиста Виктора Ивановича, получаю роль царя! И вот прошло время. На Выборгском фестивале «Окно в Европу» мы опять встретились, и он сказал: «А у меня есть для вас роль!» И я сыграл роль Николая Калинина в «Агитбригаде «Бей врага!».

О фильме «Агитбригада «Бей врага!»:

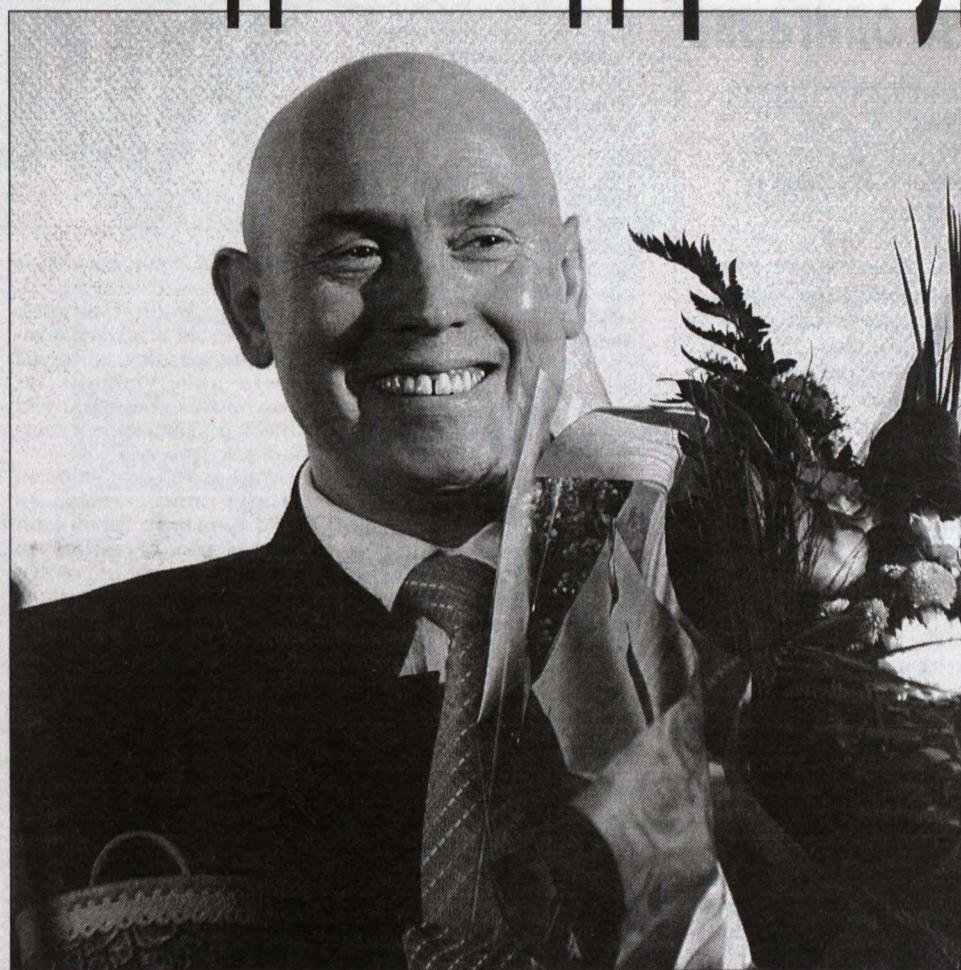
— О чем наша картина? Сибирская река, по ней плывет лодка, в лодке — люди. И река эта — как Советский Союз. А в лодке — наш народ. И случаются остановки на берегу, и происходят разные события — как страницы истории. Это — взгляд туда, в Советский Союз, эта страна была, и мы должны ее помнить, знать историю. Оглядываясь, мы передаем привет родным, друзьям, всему тому, что было сделано. И этим же фильмом говорим — мы есть, не забывайте нас, мы еще очень даже можем пригодиться.

Сам Бог помогал нам

снимать эту картину. Погода ухаживала за нами: нужен дождь — на дождь, тепло — получай, ветер — держи! Но, несмотря на это, мы все переболели, температурили, у меня воспалилась десна, я ездил на операцию в Санкт-Петербург. После этой картины моего оператора Сергея Астахова расшиб инсульт. Мы трудились, работали! Я к чему? Вообще, когда меня спрашивают о моих любимых ролях, отвечаю, что люблю все, собой восхищаюсь и никогда не ругаю картин, где играю! А вот сейчас, впервые в жизни, критикую. Критику режиссера, продюсера за то, что этот новый, масштабный, многоязычный фильм, с хорошим сюжетом, лишен проката! Он есть, но какой-то хилый, туберкулезный, дохлый... И я благодарен киноцентру «Космос», который пригласил нас показать картину в хорошем зале...

О современном кино:

— Сегодня кино живет. В конце года я был на Неделе российского кино в Австрии, Англии, Израиле, Белоруссии... И там один из больших начальников кино сказал, что за прошлый год выпустили 280 с лишним картин, мол, немного поднимаемся с колен. Я говорю: 280 с лишним — и только с колен?! Он: а качество?! Я говорю: да Бог с ним, разберемся с качеством, главное, что уже кино есть! Меня в прошлом году выбрали академиком фестиваля «Золотой орел». Вызывают меня в Москве в Дом кино и дают пакет. Там — около 50 российских фильмов. Я должен их посмотреть и заполнить анкету — за кого голосую. И я хочу сказать: кино хорошее! Есть, конечно, барахло, дешевка, но есть и хорошее, актеры замечательные, девушки красивые! Тут на Новый год посмотрел телевизор, «Пираты Карибского моря». Мама дорогая, думаю, ну, нам никогда их не одолеть! А потом мне говорят: ну что ты ахаешь, все это делают наши же люди, только работают там. Значит, что? Значит, надо работать. Ну, не хватает нам Джонни Деппов, бегающих по матчам, но — ничего, у нас зато есть душевность, юмор... После кризисного десятилетия мы приблизились к франко-итальянскому кино, к неореализму. В общем, кино существует. И я как кли-



куша кричу: идите в кинотеатр, смотрите российское кино! Так хочется вас этим заразить! Чтобы вы сидели, смотрели кино, ели поп-корн, ешьте, пейте, я разрешаю! Говорухин вот не разрешает, я разрешаю, главное, чтобы не заснуло!

О новых работах:

— Сейчас Станислав Говорухин заканчивает фильм «Пассажиры». Сюжет такой. Она — вдова, была замужем в Америке, и вот решила вернуться в Россию. Наш консул уговаривает капитана судна «Смелый» переправить ее из Сан-Франциско в Гонконг. Женщина на корабле — и вся команда пошла с ума... Говорухин предложил мне на выбор любую роль. Это — чудо, как и с Павлом, такого не бывает в кинематографе! Я выбрал капитана. Он мне: «А что ты Степана Дмитриевича не бьешь, ребята, такое рольто интереснее?». Я ему: «Степанов Дмитриевичей — полнотой корабль, а капитан один». Я там в белом кителе, с бакенбардами, красавец!

А до этого я снялся у такого же легендарного режиссера (кстати, легендарные меня сейчас зовут, а молодые болят). А если кто-то и приглашает, читаю сценарий и думаю: Боже мой, в какой спецколле

человек учился?! Приходится отказываться). Так вот, Глеб Панфилов сейчас закончил фильм по Островскому «Без вины виноватые». Я играю Шмагу. Какой я там хороший! В старом варианте он пьяница, шививый, странный и т.д. У меня он талантливый, чистенький, у нас и фильм-то про то, что у нас в провинции живут и работают талантливые люди, только ведь — кому как повезет...

О здоровье:

— В 2007 году я снялся всего в двух фильмах. Потому что 3 марта 2007 года я, гуляя по Чистым Прудам, проглотил огромное, горячее гусяное яйцо. Инфаркт. Как будто бы Всевышний сказал: отдохни, оглянись, успокойся. В реанимации я оказался в Великий Пост и на Пасху вышел. После этого мне наговорили — это можно, это нельзя... Я говорю: не, ребята, это ваши инфаркты, у меня — свой. Как справляюсь? Дарю рецепт. Надо тихонько гладить то место, которое болит, и говорить: ты, печень, замечательная, ты, сердце, великолепное! И я ему говорил. И уже в мае, у Панфилова, семь раз подряд танцевал танец Пата и Паташона, и в какой скорости! Вся массовка аплодировала, а Олег Янковский кричал: «Су-

хоруков, ты душка!» Не надо о плохом думать, надо всегда думать о будущем. Японцы, например, специально планируют дела на 20 лет вперед, чтобы прожить эти 20 лет. И живут же, подлецы, лет до 100! Конечно, все же пришлось отказаться от многих приглашений, но два фильма я оставил.

Почему? Когда я из реабилитационного центра позвонил Панфилову и сказал: «Я не смогу сыграть Шмагу, хотя это была мечта (мне с института каркали, что, мол, Витька, это твоя роль. Еще каркали Фому Опискина и Ленина. Ну, Ленина я сыграл, Шмагу тоже, остался Фома). А он мне: «Я буду тебя ждать». И он ждал два месяца. Ну как тут не отжаться — на, бери!

А у Говорухина целый месяц были в Атлантическом океане, на Канарских островах (стыдно как-то говорить, такое ощущение, что я там отдышал-пил-гулял, нет, мы работали). Снимали на паруснике «Круженштерн», на нем никто никогда не снимал. Все побережье сбегалось смотреть. Местные деловые люди сразу же организовали экскурсии, сажали отдыхающих на катер и катали вокруг нашего корабля. Было жарко, перемена климата, но — выдержало сердце.

О судьбе и отношении к жизни:

— Надо быть благодарным ко всему, что дает судьба. Плохое дает — надо печалиться, терпеть и понимать: это мое испытание. А когда дается что-то прекрасное, доброе, надо говорить спасибо.

Недавно Алексей Гуськов звонит мне и приглашает на дипломный спектакль своего выпускного курса. Какие ребята! И вот смотрим мы их спектакль, вокруг — знаменитые люди. А я сижу и думаю: вот она, судьба! Ведь в 70-м году здесь, в школе-студии МХАТ, я, еще школьник, пришел на консультацию. Маленький, смешной, ушастый, я читал героические стихи... Нам говорят: все свободны. Я — как, а совет, а поговорить? И преподаватель, который набрал курс, говорит мне: «Вы никогда не будете актером!». — Я: «Почему, мне же нужен театр?!». — Он: «Допустим. А вы задавали себе вопрос: вы-то театру нужны?» Я шел из театра и чуть не попал под машину — плакал. И вот прошло 30 с лишним лет, и меня приглашают сюда и еще и спрашивают: ну, как?

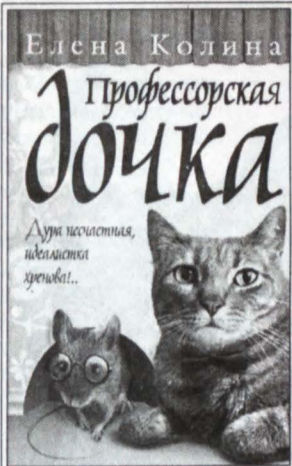
Или вот. В детстве я мечтал об «Артеке». Летом собирал металлолом. Потому что прочитал в газете: «Катя Иванова собрала две тонны металлолома, и ей дали путевку в «Артек». Пришел в сентябре в школу — ни тебе металлолома, ни путевки... И вдруг после роли Павла Первого мне звонят и приглашают в «Артек»! Ребята назвали меня актером года. Я там перед ними выступил, дал мастер-класс, разговаривали...

А еще я очень любил индийское кино, моим кумиром был Радж Капур. Я писал ему письма и мечтал поехать в Индию. И что вы думаете? Прошли десятилетия, и в прошлом году меня пригласили в Индию на Неделю русского искусства. Я не попал, были более важные дела, но Индия ждет меня, сама направляется! Мне звонят и говорят: мы тебе покажем и то, и то, и могилу Раджа Капура. Правильно, покажите мне все кладбища Индии!

Почему я об этом рассказываю? Наступает момент, когда человек устает мечтать, устает даже ждать, а не только надеяться, и начинает принимать жизнь такой, какая она есть. И вдруг судьба — а она посланница тех сил, которые пригласили нас на эту землю — начинает нам подбрасывать подарки и приятные сюрпризы. Их надо только разглядеть!

Ольга
ШТРАУС.

Читатель

Книги для рецензирования предоставлены
кемеровским гипермаркетом «Лас-Книгас».

И кто из нас Золушка?

ПРОФЕССОРСКАЯ ДОЧКА.
Елена Колина. – М.: АСТ, 2007 – 317 с.

Если кто думает, что все дамские романы – читиво «на одно лицо», глубоко ошибается!

Я, например, не люблю Донцову и всяких там Куликовых-Поляковых, зато с большой симпатией отношусь к Устиновой и Нестеровой.

От умного чтения устаешь: иногда так хочется почитать что-нибудь легкомысленное, но чтобы не раздражало откровенной тупостью, грубостью или неправдоподобием... Недавно в ряду любимых дамских имен открыла еще одно: Елена Колина.

Ее «Профессорская дочка» – очень симпатичная дамская проза. Во-первых, с юмором и самоиронией у автора все в норме (нет нелепых шуток через строчку, но и подчеркнутого «серьеза» – тоже). Во-вторых, героиня – из тех, с которыми легко себя самоидентифицировать (хотя никаких профессоров у меня в роду не было).

В-третьих, традиционная история про интеллигентную городскую Золушку «за тридцать» рассказана здесь в непривычном ракурсе. Да, она небогата, некрасива и не самоуверенна, но зато любит людей и умеет с ними общаться. И богатый-красивый-успешный Принц, который является на пороге ее дома, оказывается, более ее самой нуждается в волшебном превращении... И оно-таки совершается!

Заканчивается роман вовсе не свадьбой. (Хотя и хеппи-эндом, конечно). Впрочем, может, у героев Колиной еще все впереди? Буду искать ее романы на прилавках.



Как я чуть не вышла замуж за олигарха

СВЕТЛАЯ ПРОЗА: РАССКАЗЫ.
Нина Горланова – М., ОГИ – 2005 г. – 320 с.

Нина Горланова – писательница из Перми и моя знакомая (между прочим, она – финалист одной из Букеровских премий). Славится тем, что беззастенчиво вставляет в свои рассказы друзей, приятелей, знакомых... Однажды я рассказала ей историю своего неудачного романа с «новым русским». На днях взяла ее книжку – ба! – вот она, я, выведена под именем Инна в рассказе «Операция альфа». Персонажица получилась какая-то невнятная (на меня вовсе не походит), но описанная история – слово в слово моя. Даже реплики героини произносятся с документальной точностью. Кому интересно – ознакомьтесь.

Что такое хорошо и что такое плохо

СЕМЬ МИНУТ.
Ирвин Уоллес
(пер. с английского
С. Манукова)
– М.: Эксмо; Спб.:
Домино, 2007 – 704 с.

Пожалуй, впервые мне в руки попался идеологический роман, который читается увлекательно, как детектив!

В сущности, вся интрига произведения строится вокруг судебного процесса над так называемой «непристойной книгой». В романе Уоллеса «Семь минут» – это название книжки трагически погибшего писателя Дж. Дж. Джадвее. В 30-е годы книгу признали «непристойной» и запретили издавать как в Европе, так и в Америке. Тем не менее, спустя почти сорок лет молодой и амбициозный издатель Сэнфорд печатает ее и надеется прославиться открытием «запрещенного шедевра». Как явствует из пересказов действующих лиц, книга Джадвее и правда шедевр. «Семь минут» (столько длится среднестатистический половой акт, в течение которого партнерша достигает оргазма) – это эпопея женской любви, это история о том, как и почему женщина выбирает своего героя. И физиология здесь играет отнюдь не главенствующую роль!

Тем не менее бессердечным ханжам, равно как и предприимчивым политикам, «Семь минут» представляются верхом бесстыдства. Продавца книжного магазинчика в пригороде Лос-Анджелеса задерживают за распространение «порнографии». В дело включается прокурор штата, которому нужен «громкий процесс» для победы



на выборах. А тут, как нельзя кстати, подвергается сынишка крупного олигарха, обвиняемый в изнасиловании. Оказывается, накануне своего преступления он тоже прочел «Семь минут»! Ясно, книга виновата в растлении нравов. Ату ее!

Роман Уоллеса написан в манере типично американского триллера. Герой-одиночка (в данном случае, это адвокат издателя книги Майк Баррет) выступает против крупной чиновно-промышленной мафии, умеющей виртуозно манипулировать общественным сознанием. Ну еще бы! К ее услугам и «административный ресурс», и церковь, и ветераны, и «добропорядочные домохозяйки»... Тем не менее, Баррету удается распутать интригу создания и запрещения книги, а заодно – и преступления насильника.

Любопытно, что вся композиция романа строится вокруг всего-навсего судебного процесса. Казалось, скуча-то какая! Однако Уоллесу, в высшей степени квалифицированно эксплуатирующему ходы американских боевиков, удается создать чрезвычайно захватывающий и при этом очень умный роман. Вопрос: что считать по-настоящему настоящим непорочным – секс или запрет на свободу мысли, слова, печати, он решает в лучших традициях американской конституции. Но стоит сказать, далеко не сразу читатель так легко разделит это мнение...

Кстати, написан роман Уоллеса в 70-х годах прошлого века, когда в США только-только отшумели бури сексуальной революции. А в России в начале XXI века он читается так, как будто для нас сегодняшних создавался...



Утраты по-японски

ТАМ, ГДЕ В ДЫМКЕ ХОЛМЫ.
Кадзуо Исигуро
(пер. с английского
С. Сухарева),
М.: Эксмо,
Спб.: Домино, 2007
– 224 с.

После того, как я прочла роскошный роман этого автора «Остаток дня», решила перечитать всего Исигуро. И напрасно!

Если за «Остаток дня» Исигуро получил более чем заслуженную Букеровскую премию, то его первый роман «Там, где в дымке холмы» – дебют, в котором что-то выдающееся могли разглядеть только специалисты. И то, я думаю, задним числом.

Сюжет: японка, вышедшая вторым браком замуж за англичанина, вспоминает свою японскую жизнь.

Здесь фигурируют ее подруга Сатико (очень мало-симпатичная особа), дочь Сатико Марики (девочка с явно девиантным поведением) и другие не менее неприятные персонажи... Все это разворачивается на фоне послевоенного Нагасаки – города, который едва пережил атомный взрыв.

В конце концов выясняется, что героиня (ее зовут Эцуко), в общем, вполне вроде благополучна. Если не считать, что второго мужа она тоже потеряла, старшая дочь (чистокровная японка) кончила жизнь самоубийством, а с младшей, подкуровкой Ники, у матери отношения складываются как-то странно...

В общем, это такая эмигрантская тоскливая проза, в которой описывается, какой ценой достигается счастье в чужой стране. Причем описывается в лаконичном японском стиле (как будто ничего и не происходит, никаких жалоб, никаких описаний чувств!). Но за этим лаконизмом угадывается некая многозначительность (не вполне, правда, внятная читателю).

Роман в стиле Винтаж

ТРИНАДЦАТАЯ
СКАЗКА.

Диана Сеттерфилд
(пер. с английского
В. Дорогокупли)
– Спб.: Издательский
дом «Азбука -
классика», 2007 – 464 с.

Много недель эта книга значилась в лидерах продаж. Понятно почему: молодая писательница смогла угодить в «яблочко» читательской популярности – она создала совершенно диккенсовский роман, где действуют бедные найденыши и потерянные близнецы, таинственные приведения в полуразрушенных замках, незаконная любовь, сумасшедшие мамы и прочая англоязычная готика... Это даже не Диккенс: перемешайте в кучу «Джен Эйр», «Женщину в белом», другие произведения сестер Бронте, Уилки Коллинза, Джейн Остин, а потом вытащите из этой кучи несколько самых животрепещущих нитей – получите «Тринадцатую сказку». Завязка сюжета: интеллигентная героиня, продавщица букинистического магазина, волею судеб становится биографом эксцентричной модной писательницы...

Приятно не это: кажется, уже становится обычным делом, когда самыми крутыми персонажами триллеров современной западной литературы становятся, как вот здесь, ЧИТАТЕЛИ И ПИСАТЕЛИ. Когда интрига разворачивается вокруг и по поводу чтения.

Похоже, Британия, затеявшая раньше России государственную программу чтения, весьма преуспела в ней. Во всяком случае, прочесть этот нарочито очень КНИЖНЫЙ роман действительно стало модным! Это как бабушкин наряд, вытасканный из старого сундука: подлинный винтаж нынче в цене.



Наталья
НАЗАРЕНКО.



афиша недели

театр

КЕМЕРОВО
Областной театр драмы
26 января. А. Чехов. «Три сестры» (драма).
27 января. В. Сигарев. «Агасфер» (комедия).
Музыкальный театр Кузбасса им. А.К. Боброва
22 января. В помещении областного театра драмы. А. Кулешов. «Кошкин дом» (балет).
22 января. В помещении Областного театра драмы. Е. Ульяновский. «Дон Сезар де Базан» (мюзикл).
Областной театр кукол им. А. Гайдара
23 января. Н. Гоголь. «Ночь перед Рождеством» (фантазмагория).
26, 27 января. И. Шишкин. «Морозко» (маленькая притча).

Театр для детей и молодежи
23 января. В. Распутин. «Живи и помни».
24 января. А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше».
24 января. «Шоколад» (по мотивам романа Дж. Хэррис).
25 января. Т. Габбе. «Холодное сердце».
25 января. Братья Пресняковы. «Включите свет!».
26 января. Ж.-Б. Мольер. «Скупой».
26 января. «Храбрый сын Бусэнтугдан» (монгольская народная сказка).

Государственная филармония Кузбасса
26 января. Литературно-музыкальный спектакль по повести А. Пушкина и музыке

Г. Свиридова «Метель».
НОВОКУЗНЕЦК
Новокузнецкий драматический театр
23 января. Лопе де Вега. «Собака на сене» (комедия).
24, 25, 26, 27 января. Ю. Фоссе. «Сон об осени» (лирическая пьеса).
Прокопьевский театр драмы
26 января. А. Бадурин, А. Чутко. «Приключения Чиполлино» (сказка).
26 января. Дж. Патрик. «Странная миссис Сэвидж» (комедия).
27 января. Е. Шварц. «Золушка» (сказка).
27 января. Р. Куни. «Слишком женатый таксист» (комедия).

выставка

Загадки души на «Сибирских просторах»

В четверг, 24 января, в Новокузнецком художественном музее откроется выставка «Моей души загадка» Натальи Саломыкиной и Елены Лоншаковой.
Обе художницы — члены объединения самодеятельных художников «Сибирские просторы», сотрудничающего с музеем с 2005 года. Четыре раза в год в музее проходят выставки членов объединения. На этот раз

«Сибирские просторы» представлены здесь творчеством Натальи Саломыкиной и Елены Лоншаковой.
Эти художницы предпочитают творить и выставляться вместе, вместе выезжают на пленэры, их излюбленный жанр — пейзаж, техника — живопись. В нынешнюю выставку вошли более 50 работ с пейзажами Кузбасса и Алтая, написанных в последние два года.

спорт



ХОККЕЙ

Супер лига
Очень важные матчи для новокузнецкого «Металлурга» пройдут на следующей неделе.
20 января в Москве он сыграет со «Спартаком» (16-е место, 49 очков), 23 января в Новокузнецке примет хабаровский «Амур» (20-е место, 44 очка), а 25 января — уже в Нижнем Новгороде проведёт встречу с «Торпедо» (19-е место, 46 очков). У «Металлурга» сегодня 48 очков и 1-е место.



ХОККЕЙ С МЯЧОМ

Первая лига
20 января кемеровская команда «Кузбасс — 2» проведёт игру в Усть-Илимске с «Лесохимиком». Кемеровчане, имея 31 очко, находятся на втором месте, пропустив вперёд иркутскую «Байкал — Энергию» с 33 очками, но иркутяне сыграли на два матча больше, чем кемеровчане.



ВОЛЬНАЯ БОРЬБА

23-27 января в Красноярске пройдёт международный турнир среди мужчин и женщин на призы Ивана Ярыгина — двукратного олимпийского чемпиона. Сборную команду Кузбасса возглавляют: мастера спорта международного класса братья Дмитрий и Сергей Кирилловы и Наталья Куксина — призёр чемпионата мира.



ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

24-25 января в Омске состоится чемпионат Сибирского федерального округа. В составе сборной Кузбасса большая группа молодых спортсменов, во главе с Юрием Журавлёвым — мастером спорта международного класса и мастером спорта Степаном Киселёвым.



СПОРТИВНАЯ ГИМНАСТИКА

25-27 января в кемеровском гимнастическом манеже (пр. Октябрьский, 56, «В») пройдут региональные соревнования чемпионата России Сибирского и Дальневосточного округов. В команде нашей области — неоднократного победителя чемпионата — кемеровчанка кандидат в мастера спорта, призёр первенства России Надежда Мурасова и ленинск-кузнецкая гимнастка кандидат в мастера Екатерины Гаас — призёр первенства России и победитель на отдельных снарядах.
Борис ПРОСКУРИН.

КИНО

КЕМЕРОВО
Дом кино «Москва»
Большой зал
21-23 января. Приключенческий экшн «Чужие против Хищника-2. Реквием» (США).
21-23 января. Хоррор «Шепот» (США).
24-27 января. Комедия «Самый лучший фильм» (Россия).
Малый зал
21-23 января. Новогодняя сказочная комедия «Ирония судьбы. Продолжение» (Россия).
21-23 января. Приключенческая комедия «Миллион на Рождество» (США).
24-27 января. Хоррор «Шепот» (США).
24-27 января. Боевик «Рэмбо-4» (США). В главной роли С. Сталлоне.
Время сеансов можно уточнить по телефонам: 25-55-22; 25-55-44.

Киноцентр «Восток»
Красный зал
21-23 января. Новогодняя сказочная комедия «Ирония судьбы. Продолжение» (Россия).
21-23 января. Драма «4 месяца, 3 недели, 2 дня» (Румыния).
24-27 января. Боевик «Рэмбо-4» (США). В главной роли С. Сталлоне.
24-27 января. Драма «Паранойд парк» (Франция).
Синий зал
21-23 января. Психологический триллер «Наркоз» (США).
21-24 января. Приключенческий экшн «Чужие против Хищника-2. Реквием» (США).

НОВОКУЗНЕЦК
Кинотеатр «Октябрь»
Большой зал
21-23 января. Фантастический боевик «Война динозавров» (США).
21-23 января. Историко-приключенческий детектив «1814» (Россия).
21-27 января. Анимационная комедия «Илья Муромец и Соловей Разбойник» (Россия).
24-27 января. Комедия «Самый лучший фильм» (Россия).
Малый зал
21-23 января. Фантастико-приключенческий фильм «Во имя короля: история осады подземелья» (США).
21-23 января. Анимационный фильм «Ролли и Эльф» (США).
21-27 января. Новогодняя сказочная комедия «Ирония судьбы. Продолжение» (Россия).
24-27 января. Анимационная комедия «Илья Муромец и Соловей Разбойник» (Россия).
24-27 января. Историко-приключенческий детектив «1814» (Россия).
Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 45-23-09.



На киноэкраны области выйдет «Самый лучший фильм»

Производство: Россия (компания «Comedy Club production», компания «Это продакшн»), 2008 год

Жанр: комедия
Режиссер: Кирилл Кузин
В ролях: Игорь (Гарик Бульдот) Харламов, Павел Воля, Михаил Галустян, Армен Джигарханян, Мария (Марика) Кравцова, Римма Маркова, Борис Моисеев, Дмитрий Нагиев, Алексей Огурцов, Ксения Собчак, Владимир Турчинский, Ольга Хохлова.
Сценарий: Джавид Курбанов, Артур Тумасян, Артак Гаспарян, Гарик Харламов, Александр Онишко.
Всего один легкомысленный поступок может привести к тому, что собственную свадьбу придется праздновать на небесах. Вадик даже не догадывался, что, желая сделать праздник веселее, он попадет в Чистилище, где предстанет перед Не-

бесной канцелярией и будет отчитываться за всю свою короткую, но насыщенную жизнь. Как доказать Богу, что ты хороший, если у него записан каждый твой шаг? Вадик пытается вспомнить о себе хоть что-то хорошее, но память его все время подводит. На восьмилетие он умудрился выпить, в армии устроил оргию, а в 90-е стал таким конкретным бизнесменом, что теперь ему в концепцию рая вписаться абсолютно нереально. Впрочем, есть и позитивный момент: своей жизнью он насмешил Бога, значит, еще не все потеряно...

Картина — пародия на современные российские блокбастеры («Бумер», «Бригада», «9 рота», «Жмурки», «Дневной дозор» и другие).



На киноэкраны области выйдет фильм «Рэмбо-4»

Производство: США, 2008 год

Жанр: боевик
Режиссер: Сильвестр Сталлоне
В ролях: Сильвестр Сталлоне, Джули Бенц, Сэм Эллиотт, Мэттью Марсен.
Вьетнамский ветеран Джон Рэмбо отошел от дел и живет в полном уединении в Бангкоке, зарабатывая на жизнь тем, что разбирает старые лодки и танки на металлолом. Но страна снова нуждается в его услугах — группа миссионеров-гуманитариев из Колорадо просит Джона доставить их в зону военных действий. Попавшие под обстрел миротворцы оказываются в плену у местного генерала и только Рэмбо, встающий во главе отряда наемников, остается их последней надеждой на спасение.

Киноцентр «Космос»
Красный зал
21-23 января. Новогодняя сказочная комедия «Ирония судьбы. Продолжение» (Россия).
21-23 января. Драма «Агитбригада «Бей врага!» (Россия). В главной роли В. Сухоруков.
24-27 января. Приключенческий экшн «Чужие против Хищника-2. Реквием» (США).
24-27 января. Хоррор «Шепот» (США).
24-27 января. Фантастический триллер «Монстро» (США).
24-27 января. Боевик «Рэмбо-4» (США). В главной роли С. Сталлоне.
25-26, 26-27 января. Ночной нон-стоп. В программе: комедия «Самый лучший фильм» (Россия); фантастический триллер «Монстро» (США); боевик «Рэмбо-4» (США).
Время сеансов можно уточнить по телефону 36-84-84.

Кинотеатр «Пламя»
21-23 января. Новогодняя сказочная комедия «Ирония судьбы. Продолжение» (Россия).
21-23 января. Анимационная комедия «Элвин и бурундуки» (США).
21-27 января. Приключенческий экшн «Чужие против Хищника-2. Реквием» (США).
24-27 января. Комедия «Самый лучший фильм» (Россия).
Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 37-84-37.



На киноэкраны области выйдет фильм «Монстро»

Производство: США, 2008 год

Жанр: фантастический триллер
Режиссер: Мэтт Ривз
В ролях: Майкл Сталь Дэвид, Ти Джей Миллер, Джессика Лукас, Лизи Каплан, Одетт Иастман, Майк Вогель.
Прощальную вечеринку уезжающего в Японию Роба прерывает громогласный рык — нечто напало на Нью-Йорк, сея панику, разрушения и пожирая людей. Армия бессильна против гигантского монстра, Манхэттен объявлен закрытой зоной, но где-то неподалеку от Центрального парка в беду попала девушка Роба...
Фильм — от создателя сериала «Остаться в живых».

на досуге

Кроссворд

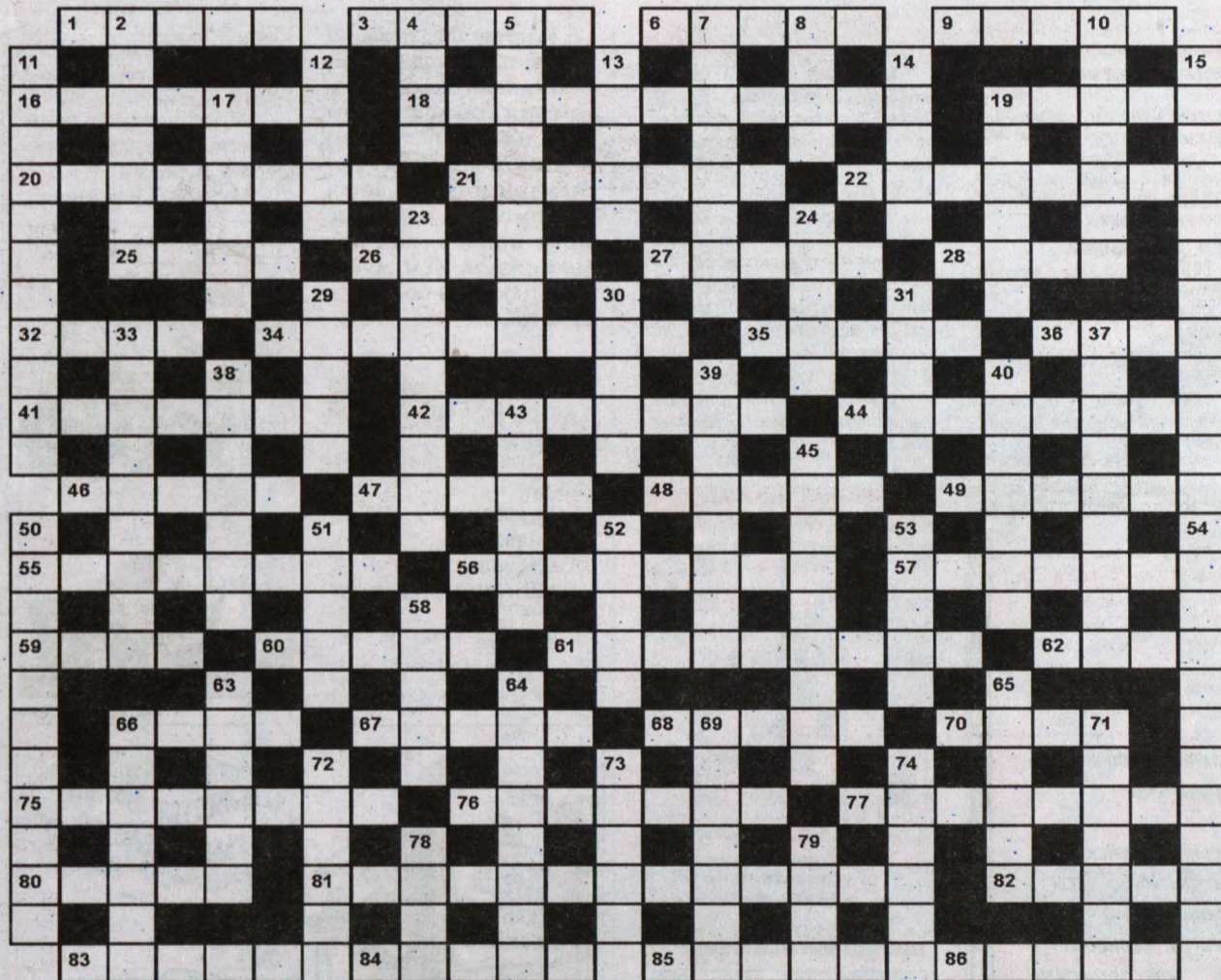
По горизонтали: 1. Декоративное тропическое растение. 3. Млекопитающее семейства тюленей. 6. Африканское парнокопытное животное семейства жирафов. 9. Сушеный виноград бессемянных сортов. 16. Часть прямой, заключенная между двумя ее точками. 18. Название летописи, в которой впервые упоминается Москва. 19. Небольшое строение для сторожа, часового. 20. Нагревательный прибор в системе отопления. 21. Французский физиолог и врач 18-19 веков. 22. Немецкий поэт, драматург 18 века, автор трагедий "Соломон", "Давид". 25. Огородное растение, пряно-вкусовой овощ. 26. Животный мир. 27. В Азии - легкая двухколесная повозка для перевозки людей и небольших грузов. 28. Крупное финансово-кредитное учреждение. 32. Дугообразное перекрытие проема в стене или пролета между двумя опорами - столбами, устоями моста и пр. 34. Соединение вещества с кислородом. 35. Немецкий ученый, лауреат Нобелевской премии по химии. 36. Музыкальное произведение, обозначаемое порядковым номером в ряду других произведений данного композитора. 41. Белковый гормон человека. 42. Монументальное надгробное сооружение. 44. Генерал-майор, герой

Измаила, при штурме которого первым ворвался на крепостной вал. 46. Советский ученый-артиллерист, изобретатель боевой ракеты на бездымном порохе. 47. Подъемное устройство в шахтах. 48. Большой сосуд для мытья. 49. В греческой мифологии аргонавт, сын Гермеса. 55. Декоративное завершение стен церквей. 56. Разновидность капусты. 57. Специалист в области земледелия и сельского хозяйства. 59. Река в Ленинградской области. 60. Вертикально расположенный удлиненный предмет. 61. Комнатное растение. 62. Крупная хищная морская рыба. 66. Азербайджанское национальное блюдо, суп. 67. Действующий вулкан в Японии, на острове Хонсю. 68. Неопиленная боковая поверхность бревна на кромках пиломатериалов. 70. Обманное движение, ложный выпад. 75. Головоногий моллюск. 76. Сложная многолетняя плодовая ветка яблони, груши. 77. Великий ученый-астроном. 80. Химический элемент, мягкий металл. 81. Идеология и движение разночинной интеллигенции России в конце XIX века. 82. Американский ученый, лауреат Нобелевской премии по экономике. 83. Род многолетних травянистых растений семейства зонтичных. 84. Картина А. Венецианова. 85. Краткое

наравоучение в стихотворной форме. 86. Плато в Югославии, давнее название геологическому явлению.

По вертикали: 2. "Отец истории". 4. Небольшое животное с иглами на теле. 5. Демократически избранный орган управления. 7. Первооткрыватель водорода. 8. Международный политический договор. 10. Денежная сумма, выдаваемая одной из сторон договора другой стороне в счет причитающихся платежей. 11. Согласование действий. 12. Наклонная поверхность чего-нибудь. 13. Традиционный персонаж французского народного театра. 14. В Русском государстве XV-XVIII вв.: подати, натуральные налоги и повинности крестьян и посадских людей. 15. Невозможность оплаты предприятием своих финансовых обязательств. 17. Официально присвоенное наименование, определяющее степень заслуг. 19. Самолет, имеющий два крыла, расположенных друг над другом. 23. Клише, воспроизводящее чью-то подпись. 24. Кольчатая рубашка с вплетенным на груди и спине набором горизонтальных пластин (XVI в.). 29. Образ. 30. Главный порт Коста-Рики. 31. Немецкий композитор, автор оперы "Вольный стрелок". 33. Настоящая фамилия С.М. Киро-

ва. 37. Оригинал. 38. Пластина, удар по которой приводит в движение рычаги механизма. 39. Стадия клеточного деления. 40. Книга, содержащая список терминов с их толкованием. 43. Друг и помощник Шерлока Холмса. 45. Прибор, на экране которого отражается наблюдаемый объект. 50. Направление в живописи, скульптуре, графике, изучающее различные виды изображений какого-либо лица, события или местности. 51. Смесь углей для получения кокса. 52. Озеро в Африке. 53. Откорм скота на естественных пастбищах. 54. Древнерусский город на берегу Черного моря, место ссылки опальных князей. 58. Сверкание. 63. Одно из прозвищ богов подземного мира - Гермеса-Психопомпа, Аида (Плутона), провожавшего души в Тартар. 64. Электромашинный усилитель. 65. Областной центр в РСФСР. 66. Драматург, автор пьесы "Кремлевские куранты". 69. Государство в Азии. 71. Тригонометрическая функция. 72. Космонавт США. 73. Простейшая деформация тела, вызываемая касательными напряжениями. 74. Думный дьяк, учитель Петра I, участник развлечений молодого царя, "всешутейший патриарх". 78. Один из официальных языков Индии. 79. Мельчайшая частица химического элемента.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 12 января

По горизонтали: 1. Рикша. 4. Скобки. 6. Откорм. 9. Табак. 11. Рак. 12. Акр. 13. Антре. 14. Игарка. 16. Фаулер. 17. Ислам. 19. Колба. 21. Модернизм. 23. Часть. 26. Агон. 27. Варан. 30. Гако. 32. Багдад. 33. Магнат. 34. Хлопок. 35. Руанда. 36. Свекла. 37. Йогурт. 39. Угол. 40. Астат. 43. Енот. 44. Клодт. 47. Яблочкина. 50. Истра. 53. Анчар. 54. Гигант. 55. Авбиль. 56. Асама. 57. Око. 58. Кот. 59. Бланк. 60. Работка. 61. Мазепла. 62. Радар.

По вертикали: 2. Котик. 3. Ареал. 4. Скипа. 5. Барто. 7. Круиз. 8. Марич. 9. Трипс. 10. Белль. 13. Апломб. 15. Амеба. 16. Фанза. 18. Макбет. 20. Бладхаунд. 21. Монополия. 22. Магдалена. 24. Адомайтис. 25. Агнец. 27. Векша. 28. Рабат. 29. Норит. 31. Ингул. 36. Сакура. 38. Тальма. 41. Скотт. 42. Аккра. 44. Качка. 45. Оброк. 46. Тагор. 48. Благо. 49. Навоз. 50. Илька. 51. Театр. 52. Ананд.

Звездный прогноз



с 21 по 27 января

ОВЕН. На вас может свалиться масса проблем, от которых голова пойдет кругом. Не торопитесь менять место работы в надежде на более высокие заработки. Если вы не растеряетесь, у вас появятся различные варианты для выхода из кризисной ситуации. В четверг может быть положительное решение вопроса, связанный с недвижимостью. В субботу ваша склонность к риску, импульсивность в принятии решений, подчас крайне противоречивых, способны пощекотать нервы близким людям.

ТЕЛЕЦ. На этой неделе препятствия или ограничения на вашем пути просто исчезнут. Действуйте, двигайтесь вперед. В понедельник удача во многом будет сопутствовать вам. Многие дела благополучно решатся, но не стоит торопиться с началом новых проектов. В этот день вам необходимо тщательно все просмотреть, признаться в допущенных ошибках и заняться их исправлением.

БЛИЗНЕЦЫ. В начале недели вы будете вынашивать важные планы, которые реализуются в ближайшем будущем. Решение спорного вопроса, возникшего в понедельник, лучше отложить до начала следующего месяца. Не полагайтесь на советы друзей - они могут сбить вас с толку. Во вторник оптимизм и уверенность в себе сделают для вас то, чего вы бы не добились никакими ухищрениями.

РАК. Неделя может быть весьма успешной, если вы не будете настойчиво рваться в первые ряды. Вы можете ощутить небывалый подъем сил, повысится ваша работоспособность, так что постарайтесь максимально использовать это время. Стройте и воплощайте в жизнь планы: все получится, но только с одним условием - они должны быть реалистичными.

ЛЕВ. В целом неделя может оказаться хлопотной и светливой. В первую очередь занимайтесь обязательными делами, остальные пока отложите. Не критикуйте и не обсуждайте действий руководства, иначе вас могут неправильно истолковать, что плохо отразится на вашей репутации. В четверг не игнорируйте дружеских советов. Главное - никого не обидеть.

ДЕВА. Вам может показаться, что вы запутались в создавшейся ситуации. Вам необходимы покой и тишина для понимания самого себя. Вероятно продвижение по службе или поездка за рубеж. Не отворачивайтесь от посторонней помощи - ваши силы и возможности не безграничны.

ВЕСЫ. Побольше уверенности в собственных силах. Очень важно сейчас сохранять эмоциональное равновесие. Постарайтесь проявить должное терпение и не торопите происходящие события, чтобы не ломать дров. Могут появиться мысли о смене работы. Но сейчас вы в большей степени действуете по принципу "хорошо там, где нас нет", нежели исходя из реальной оценки ситуации, потому не спешите с окончательным решением.

СКОРПИОН. Необходимо запастись мудростью, терпением и спокойствием. Воинственность принимается окружающими до определенного предела. Праведный гнев, который вы можете направить на домашних и коллег, бумерангом возвратится к вам. На работе дела продвигаются успешно, поэтому не разрушайте создавшуюся ситуацию. Свою энергию направьте на создание или ремонт собственного дома.

СТРЕЛЕЦ. Проблемой этой недели может оказаться плохая подготовка к осуществлению собственных планов. Вам постоянно будет чего-то не хватать - причем мелочей, но очень важных. Например, перчаток в мороз или салфеток на торжественном застолье. В понедельник проявите осторожность в разговоре с вышестоящими, даже если ситуация располагает к откровенному разговору.

КОЗЕРОГ. На работе будьте щедры с коллегами. Желание поделиться накопленным профессиональным опытом принесет вам немалую прибыль. В середине недели возрастает риск не разобраться в проблемах и принять неправильное решение. В воскресенье у вас будет хорошая возможность повысить самооценку, не прилагая к этому никаких особенных усилий.

ВОДОЛЕЙ. На этой неделе большая часть проблем будет преодолена. Вероятна удачная поездка или подготовка к ней. В понедельник лучше отдохнуть и повременить с началом новых дел. В среду могут проявиться ваши скрытые способности. Четверг может настроить на принятие кардинальных решений.

РЫБЫ. Эта неделя будет отличаться повышенной профессиональной активностью. Для вас продолжается благоприятная полоса, вы сможете насладиться плодами своей деятельности. Неделя благоволит решению даже весьма трудных задач.

Коллектив Страховой медицинской организации «Сибирь» и УК «Максвелл» выражают искренние соболезнования Грбован Валентине Ивановне в связи со смертью ее мамы

**МИХАЙЛОВОЙ
Марии Егоровны.**

Мы скорбим вместе с вами.

Избирательная комиссия Кемеровской области выражает соболезнования председателю территориальной избирательной комиссии Топкинского района Маракулиной Марине Аркадьевне в связи с безвременной кончиной ее матери

**МАРАКУЛИНОЙ
Эмни.**

В соответствии с приказом Федеральной службы по тарифам России от 23.11.2007 г. № 359-с/4 и приказом ОАО «Сибирьтелеком» с 1 февраля 2008 г. для абонентов - юридических лиц снижаются на 16,6 % тарифы на предоставление доступа к сети местной телефонной связи независимо от типа абонентской линии (проводная линия или радиолития) сети фиксированной телефонной связи, предоставляемые на территории Кемеровской области. Для населения тарифы на данный вид услуг были снижены на 33% с 1 октября 2007 г.

№№ статей	Виды услуг	Тарифы, руб.
1.	Предоставление доступа к телефонной сети владельцу нетелефонизированного помещения	
1.1.	Предоставление доступа к телефонной сети основного абонентского устройства	
1.1.1.	с использованием аналогового коммутационного оборудования	5 000
1.1.2.	с использованием цифрового коммутационного оборудования	7 000

калейдоскоп

ФОТОМИГ



Александр Сорокин. Кузнецкий Алатау.

Анекдоты

В русском языке есть замечательное слово из трех букв. И означает оно – "нет", но пишется и произносится совсем по-другому.



Покупательница в ювелирном магазине: - Вы уж извините, что деньги так намокли... Уж очень муж плакал, когда мне их отдавал.



На одесском Привозе: - Вы не скажете, сколько стоит это мясо? - Почему не скажу, мы с вами разве поссорились?"



В магазине мужчина робко обращается к женщине: - Простите, вы не подскажете, в какой отдел этого магазина вы бы пошли, если бы у вас была тысяча рублей? - В косметический. - О, спасибо большое! Побежал искать жену!



Клиент заказывает у бармена сначала четыре стакана водки, потом три стакана, потом два, наконец только один. Он выпивает последний и обращается к бармену: - Никак не могу понять, как это возможно? Чем меньше я пью, тем больше я пьянею...



Сидят две блондинки в комнате. Одна другой говорит: - Хочешь, фокус покажу? Та говорит: - Давай! Первая: - Видишь, свет горит? Вторая: - Ну, вижу! Первая подходит к

выключателю и выключает свет и говорит: - А где он сейчас? Вторая: - Не знаю! (с недоумением) Первая подходит к холодильнику, открывает дверь и кричит: - А ВОТ ОН!!!



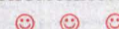
Иностранец остановился в гостинице русского провинциального городка. Вечером спускается в холл и спрашивает у портье:

- Ну что, дружок, у вас тут ночная жизнь есть? - Есть. Только у нее сегодня зуб болит.



Английская деревня. Около изгороди играет маленький мальчик.

Прохожий: - Мальчик, мне нужно увидеть твоего отца. Мальчик, важно: - Ступайте в свинарник, сэр, мой отец там, вы его сразу узнаете по большой соломенной шляпе.



- Вы трое, прекратите передавать друг другу записки! Это же экзамен! - Профессор, это не записки, это мы в преферанс играем.

- Ну, тогда извините.



Рис. Игоря Кийко.

Афоризмы

Настоящее требует от нас трезвого рассудка, а будущее - фантазии. Только прошлое, исполненное трогательных воспоминаний, принадлежит раю.

Эрнст Хайне.

Вдохновение - это такая гостья, которая не любит посещать ленивых.

Петр Ильич ЧАЙКОВСКИЙ.

Покупайте землю, она уже не производится.

Марк Твен.

Календарь

ПРИМЕТЫ

Крещение, Богоявление, Водокрещи Иордань. Наступают знаменитые крещенские морозы. Ясная, холодная погода - к засушливому лету, пасмурная и снежная - к обильному урожаю. Главное событие Крещения - Водосвятие, для чего в одном из водоемов на издавна установленном месте делается прорубь - Иордань. Участие в торжественном крестном ходе, молебен, получение святой воды - весь этот день полон для христианина особенного значения. После молебна на реке купаются в ней раздетые, чтобы излечиться от болезней и

очиститься от грехов. Если кто-то крещен в этот день - быть ему счастливейшим человеком. Таким же удачным считается заключение в этот день помолвки. С Крещения до Масленицы - свадебные недели. На Крещение - последняя ночь святочных гаданий.

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ

1809. Эдгар По, писатель. Детектив, научная фантастика - все это изобретения По.

СОБЫТИЯ

1825. В Москве открывается Большой театр. 1885. Начало Морозовской стачки текстильщиков в Орехово-Зуеве.

1903. Объявляется о проведении первой велогонки «Тур де Франс» - сегодня самого престижного и популярного соревнования.

В ЭТОТ ДЕНЬ УШЛИ

1964. Павел Оленев, комедийный актер. В 30-е годы редкая кинокомедия обходилась без его участия. Участие в комедиях «Волга-Волга» и «Девушка с характером» сделали Оленева настоящей кинозвездой.

1971. Николай Рубцов, поэт. 1990. Альдо Гуччи, итальянский модельер, создатель элитных духов.

Шахматы

Выигрыш. Решение задания, опубликованного 12 января

1. Лa7! Лa7 2. с7! с угрозой мата или появлением ферзя.

Выигрыш.

Мат в два хода. Решение двухходовки, опубликованной 12 января

1. Фf3! - цугцванг, 1... Крb (с, d)4 2. Кe6x, 1... b4 2. Фd5x, 1... Ка - 2. Фс3x, 1... Кс - 2. Кd3x, 1... f6 2. Кe6x.

Уважаемые коллеги и ветераны ОАО "Железобетон-4"!

От всей души поздравляю вас с 50-летием со дня образования ОАО «Железобетон-4»!

Трудно переоценить значимость вашей работы. Строительная индустрия - важнейшая отрасль, без которой немислима нормальная жизнедеятельность общества!

Достаточно оглянуться вокруг, чтобы увидеть, как обустраивается наш родной край, как меняют свой облик его города и поселки. И во всем этом немалая заслуга коллектива нашего предприятия. Ваши самоотверженный труд, помноженный на профессионализм, верность трудовым традициям, постоянный поиск новых решений - вот слабые нашего общего успеха.

От всего сердца желаю каждому из вас здоровья, энергии, оптимизма, удачи.

Счастья вам, вашим родным и близким!
Всего вам самого наилучшего!

С уважением

генеральный директор ОАО «Железобетон-4»
Василий Васильевич Новиков.



Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650991, ГСП, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.polenet.ru, news@knews.polenet.ru
СПРАВКИ: по рекламе - 52-25-23; 52-22-03; по письмам - 52-50-45; по редакции - 52-32-74. Телефакс 52-12-10. Собственные корреспонденты: в Новокузнецке - 46-41-59, Междуреченске - 4-23-48, Прокопьевске - 6-02-58, Тяжинском - 2-17-94, Крапивинском - 25-156.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега», www.mega.kemegovu.ru
Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений.
Время подписания номера в печать по графику 18.00.

Сдан в печать 18.00. Объем 4 п.л. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу - 14933; четверг - 40380; субботу - 15077. «Сад и огород» - 4387; «Свежий ветер» - 2000.
Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».
По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 9.

