

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗВАСС

Издаётся с 7 января 1922 года.

669019

Кемороновская областная научная библиотека

СМ К



90 (24568)

24 мая 2008 г., СУББОТА

Цена свободная.



Выпуск
Выходного дня

Ах, ЭТОТ праздник красоты!

В Мысках состоялся ежегодный областной конкурс красоты и грации «Краса Шории-2008». Обладательницей короны первой красавицы Горной Шории стала выпускница таштагольской школы № 1 Кристина Кирсанова.

4 ➤

Фото Евгения Курскова.



Чуя-ралли — это всегда эмоционально.

Экстрим

8-9 ➤



Кандыки — украшение мая.

Краски природы

11 ➤



Глухая защита.

Стадион

12 ➤

куррьер

с праздником!



Фото Федора Баранова.

Примите поздравления!

25 мая в нашей стране отмечается День химика. Для Кузбасса это праздник особый. Ведь нашу область знают как край не только большого угля и металла, но и большой химии.

Какую бы сферу мы ни взяли – будь то промышленность или сельское хозяйство, строительство или здравоохранение, во всём весомая доля труда наших химиков.

Химический комплекс Кузбасса является крупнейшим в Сибири и занимает одно из ведущих мест в России. На предприятиях отрасли выпускается более тысячи наименований продукции, производится 40% капролактама, 15% азотных удобрений, 10% полиэтиленовых пленок от общего объема производства в стране. В 2007 году химическое производство в области выросло на 8% по сравнению с 2006 г.

В авангарде химии стоят наши ведущие предприятия – КОАО «Азот», ООО «ПО «Химпром», ООО «ПО «Токем» (г. Кемерово). Стабильно работают химико-фармацевтические заводы: ОАО «Органика» (г. Новокузнецк) и ООО «Асфарма» (г. Анжеро-Судженск), другие предприятия Кузбасса.

Уважаемые химики! Спасибо вам за напряжённую работу по реализации своих производственных планов, а также за существенный вклад в развитие областных социальных программ. Впереди у нас – новые задачи. Мы сделали серьёзный шаг к созданию в Кузбассе еще одной совершенно новой отрасли промышленности – нефтехимической. В ближайшие годы планируется строительство нескольких крупных нефтеперерабатывающих предприятий. Причем все они будут строиться на севере области, в Яйском и Тяжинском районах, где проходят магистральные нефтепроводы. А это не только более дешевые нефтепродукты, это новые рабочие места, дополнительные поступления в областной и местные бюджеты. В перспективе в регионе планируется создание предприятий по глубокой переработке кузбасских углей с получением химических продуктов.

Задачей задач остаются реконструкция и техническое перевооружение химических предприятий Кузбасса, которые следует осуществлять вместе с реализацией природоохранных программ, с сохранением экологии.

Дорогие друзья!

Сердечно поздравляем вас с вашим профессиональным праздником! Желаем вам новых трудовых успехов и свершений, стабильности и процветания вашим предприятиям.

Доброго здоровья, мира и добра вам и вашим близким!

26 мая в России впервые отмечается День предпринимателя.

Эта дата выбрана не случайно: 26 мая 1988 года был принят закон «О кооперации в СССР» – отправная точка развития в стране свободного предпринимательства.

Современная история малого бизнеса началась в трудные, кризисные 90-е годы. Многим россиянам пришлось заново искать себя в жизни, начиная свое дело буквально с «нуля». Однако трудности не сломили, а закаляли вас. Малый бизнес – это основа формирования среднего класса, это занятость населения, социальная стабильность в обществе. Чтобы подчеркнуть значение и важность этой сферы, мы у себя в Кузбассе учредили День предпринимателя ещё в 2004 году.

Сегодня в Кемеровской области работают 18,2 тысячи малых предприятий и 33,3 тысячи индивидуальных предпринимателей, на долю которых приходится значительный объем производства. Численность занятых в малом бизнесе превысила 146 тысяч человек – это каждый седьмой кузбассовец, занятый в экономике области.

Продукция наших предпринимателей успешно замещает импорт целого ряда товаров, удовлетворяет спрос не только граждан, но и крупной промышленности.

Сегодня базовые отрасли экономики Кузбасса – угледобыча, металлургия, химия, железнодорожный транспорт – активно взаимодействуют со сферой малого бизнеса – в доставке грузов, ремонте техники, поставке комплектующих для оборудования, строительномонтажных работах.

В составе доходов бюджетов городов и районов нашей области малое предпринимательство обеспечивает 20% всех поступлений.

Для динамичного развития бизнеса в Кузбассе есть все условия: высокий промышленный и научный потенциал, развитая инфраструктура, платежеспособное население, богатые природные ресурсы. Кроме того, развитие предпринимательства поддерживает администрация области – с 2007 года у нас идёт реализация приоритетного регионального проекта «Малый бизнес».

Уважаемые предприниматели!

Спасибо вам за весомый вклад в развитие Кузбасса! Особая благодарность и низкий поклон – за благотворительную и спонсорскую помощь, которую вы оказываете детям-сиротам, инвалидам, участникам Великой Отечественной войны. Мы и в дальнейшем рассчитываем на взаимопонимание и сотрудничество.

Желаем вам успехов во всех начинаниях! Здоровья, мира и благополучия вам и вашим близким!

С уважением,

Губернатор Кемеровской области **А.Г. ТУЛЕЕВ**,
Председатель областного Совета народных депутатов **Ф.В. КОНСТАНТИНОВА**,
Главный федеральный инспектор **И.В. КОЛЕСНИКОВ**.

сотрудничество

«Роснефть» добралась до Кузбасса

Вчера губернатор Аман Тулеев встретился с президентом ОАО «Нефтяная компания Роснефть» Сергеем Богданчиковым. По окончании встречи Сергей Богданчиков озвучил на пресс-конференции планы компании и предварительные договоренности с кузбасскими властями о вхождении на рынок.

Уже сию «Роснефть» начнет продавать на территории области свои нефтепродукты через до-

чернее предприятие «Кемеровонепфтепродукт». На сегодня, по данным компании, годовое потребление Кузбасса около миллиона тонн нефтепродуктов. «Роснефть» считает, что у нее есть возможность довести объемы собственных продаж до полумиллиона тонн. Первые сто тысяч тонн будут проданы в этом году.

На территории Кузбасса «Роснефть» планирует иметь до ста автозаправочных станций, это около тысячи

рабочих мест. «Социальный взнос», который, по договоренности с губернатором, готова, входя на новый рынок, сделать компания – 40 миллионов рублей, направленных на строительство жилья для детей-инвалидов.

Соглашение о сотрудничестве с администрацией Кузбасса «Роснефть», по словам Сергея Богданчикова, планирует подписать в ближайшие две недели.

Игорь АЛЕХИН.

факт

Возраст скальпелю не помеха!

Вчера отметили юбилей два замечательных кузбасских хирурга: 70 лет исполнилось Николаю Водянову, заведующему микрохирургическим отделением областной травматологической больницы г. Прокопьевска, и 75 лет – Леониду Панасенкову, сосудистому хирургу Кемеровского кардиоцентра.

Если Николая Михайловича по праву можно считать инициатором развития микрохирургического направления в

медицине Кузбасса, то Леонид Иванович – блестящий специалист по лечению варикоза, подготовивший не одно поколение врачей-флебологов (специалистов по венам). Несмотря на возраст, Леонид Иванович продолжает активно оперировать.

«Кузбасс» от души поздравляет юбиляров, желая им здоровья и творческого долголетия. И... грустит по поводу.

По данным отдела кадров департамента здравоохранения, в больницах области сегодня трудится

56 врачей оперирующих специальностей, уже перешагнувших 70-летний рубеж. Это хирурги, урологи, травматологи, онкологи, акушеры-гинекологи, офтальмологи, отоларингологи... Еще 25 специалистов этих же профилей отметят 70-летие в нынешнем году.

Хорошо, когда рядом с молодыми врачами есть опытные наставники, пережившие несколько эпох, способные передать им свои знания и бесценный опыт. Плохо, что желающих перенять все это немного: профессия врача давно выпала из списка престижных.

Подробности о кадровом голодании в хирургии – в одном из ближайших выпусков «Кузбасса».

Валентина АКИМОВА.

льготы

С 1 июля по решению Амана Тулеева в Кузбассе в два раза увеличивается ежемесячное пособие на детей из неполных малообеспеченных семей – со 170 до 340 рублей. На детей-инвалидов из неполных семей размер пособия возрастёт с 300 до 450 рублей в месяц.

Неполные малообеспеченные семьи – это семьи, в которых родители в разводе или один из родителей ушел из жизни, и ребенок воспитывается только матерью или отцом, и доход в семье не превышает прожиточного минимума.

благоустройство

В этом году кемеровские власти потратят 4 миллиона рублей на уход за зелеными насаждениями.

Большая часть средств уйдет на опилровку и санитарную обрезку зеленых насаждений. Специалисты «Зеленстрой» в этом году «омолодят» около 2 тысяч деревьев, снесут около 170 аварийных.

Взамен спиленных в городе появятся 4,5 тысячи новых.

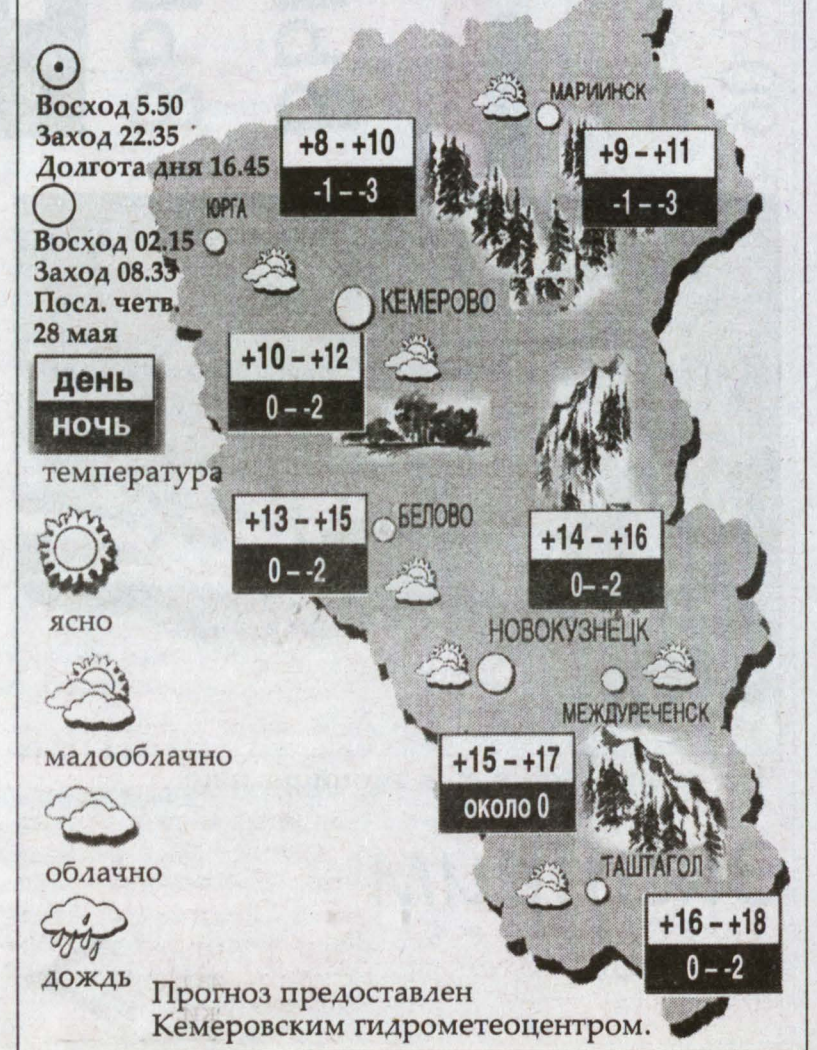
Климат

25-26 мая небольшая облачность, преимущественно без осадков, ветер переменный 3-8 м/с. Температура ночью -4° – +1°C, днем 25 мая +12° – +17°C, 26 мая +12° – +17°C, по югу до +23°C.

Прогноз погоды на 24 мая

Переменная облачность, в отдельных районах и в городе дождь, местами по югу гроза, ветер западный 2-7 м/с., порывы до 12-17 м/с. Давление будет расти, влажность уменьшится.

Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий. Магнитное поле Земли спокойное.



курьер

Вторая и третья страницы подготовлены службой новостей газеты «Кузбасс» с использованием сообщений пресс-службы АКО. Тел.: 52-36-45, 52-67-67.

знай наших!

Песни «Ветров»

В Москве подвели итоги Международного конкурса детского и юношеского творчества «Роза ветров-2008», победители которого номинировались на Президентскую премию. Среди победителей — ребята из Кузбасса.

Приглашение на участие в конкурсе получили 20 победителей одноименного всероссийского конкурса, в том числе учащиеся детской школы искусств № 31 поселка Тяжинский, стипендиаты Губернаторского культурного центра «Юные дарования Кузбасса» Алексей Марилов (преподаватель Г.С. Фролова) и Екатерина Жогина (преподаватель В.В. Кузнецова). По итогам конкурса Алексей Марилов в номинации

«народный вокал (соло)» стал лауреатом III степени и получил премию Президента Российской Федерации — 30 тыс. рублей, а Екатерина Жогина в этой же номинации стала дипломантом конкурса.

Поездка стала возможна благодаря поддержке управления культуры Тяжинского района, детской школы искусств № 31, спонсорской помощи предпринимателя Р.П. Петрова и родителей учащихся.

визит

Голландские художники запечатлели пейзажи разреза «Черниговский». Теперь красоты Кузбасса и неземные пейзажи разреза «Черниговский» смогут увидеть в Европе.

Художники познакомились с предприятием и провели пленэр (выездной урок) для студентов КемГУКИ и учащихся Кемеровского художественного училища.

Питер Ван Дер Тоорн Вraithоф, президент нидерландского Фонда анализа архитектуры зданий, отметил: «В Нидерландах практически невозможно увидеть что-то подобное и еще сложнее найти уединение».

дела духовные

• Сегодня в музее-заповеднике «Томская писаница» состоится торжественное освящение закладного камня в основание часовни в честь святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.

Церемонию освящения проведут представители духовенства во главе с преосвященнейшим Аристархом — епископом Кемеровским и Новокузнецким.

• К празднику Святой Троицы, отмечаемому в этом году 15 июня, на двух кладбищах Таштагола установят открытые металлические часовни.

Часовни строятся по благословию епископа Кемеровского и Новокузнецкого Аристарха, чтобы горожане смогли помолиться и поставить свечи об упокоении своих родных и близких на месте их погребения (подобные часовни уже установлены на двух кладбищах Новокузнецка).

Обе будут достигать высоты в пять метров. Внутри под куполом каждой установят трехметровый крест в память об усопших горожанах.

Одна из часовен будет названа в честь Животворящего Креста Господня, другая — в честь Воскресения Христова.

медицина

На днях в Гурьевском районе врачи передвижной офтальмологической бригады провели операции по удалению катаракты глаза 13 жителям Салаира.

А вчера в администрации района было подписано четырехстороннее соглашение между областной клинической офтальмологической больницей, местной администрацией, учреждением «Центральная районная больница» и страховой медицинской организацией «Сибирь» на 2008 год.

Это не первый визит областных офтальмологов в Гурьевский район, первые 12 операций были выполнены в феврале. На этот раз было прооперировано 13 человек с диагнозом «катаракта глаза» — это ветераны войны и труда, пенсионеры. Средний возраст пациентов — 70-80 лет. Врачи обещают им восстановление как минимум 80 процентов зрения.

карате

В Томске прошел открытый межрегиональный чемпионат по кекусинкай-карате.

Турнир собрал более 350 спортсменов из Кемеровской и Томской областей, Барнаула, Новосибирска, а также Казахстана.

Успешно выступили на соревнованиях ленинскузнецчане. В своих возрастных и весовых категориях бронзовые медали завоевали Евгений Бормотов, Родион Морозов, Олег Кривов, Кирилл Горбунов.

Среди девушек 12-13 лет в категории до 50 кг не было равных Алене Кирилловой, которая все бои закончила досрочной победой и заняла на турнире первое место.

регби

В Голландии стартовал чемпионат Европы по регби среди женских команд.

Сборная России в двух первых матчах одержала крупные победы. Сначала наша национальная команда разгромила финнов 39:0, а затем переиграла Румынию — 32:3. Свой вклад в достижение победных результатов внесли регбистки новокузнецкого «Буревестника» Евгения Соловьева, Марина Думлер, Анастасия Гребенюк, Елена Грязнова, Ольга Сычугова и Евгения Приходько.

подарок

Паря над городом

К дню города (23 июня) в Междуреченске появится новый аттракцион — колесо обозрения.

В городском парке культуры и отдыха к монтажу оборудования приступили специалисты ООО «МТС» и завода аттракционов из Ейска Краснодарского края. После монтажа им предстоит провести испытание на прочность всей конструкции.

Новый аттракцион будет оснащен 20 модернизированными кабинками, где смогут прокатиться одновременно 80 человек. Верхняя точка обзора находится в 30 метрах от земли, т.е. примерно на уровне десятиэтажного дома.

итоги

В Анжеро-Судженске подведены итоги городского конкурса «Библиотекарь года».

Для участия в конкурсе библиотекари создали библиографические пособия, из которых читатель может получить советы, как подготовить ребенка к школе, как с пользой провести свой досуг. Лучшим библиотекарем года была признана Наталья Олейник из Центральной библиотеки.

книжная полка



Поэты Кузбасса — школьникам

В Юрге вышло в свет учебное пособие для учителей-словесников, учащихся школ и студентов гуманитарных вузов.

Автор книги «Поэзия земли родной» — Анастасия Николаевна Томышева, заслуженный учитель школы РСФСР, почетный гражданин города. Книга вскоре появится во всех школьных и городских библиотеках. В учебном пособии широко представлена лирика поэтов Юрги и Кузбасса.

суд да дело

Кражи после застолья

В Березовском раскаявшийся вор-ишак на собственные деньги выкупил украденный им пылесос у новых владельцев и принес его следователю.

Незадолго до этого в милицию с заявлением о краже обратилась березовчанка. По ее словам, пока окно в ее квартире на первом этаже было открыто, воры вынесли через него из дома столовый сервиз и бытовую технику.

Как выяснили оперативники, в отсутствие хозяйки в доме было застолье, в котором, кроме дочери потерпевшей, участвовали еще два молодых человека. Когда один из них покинул застолье, оставшемуся девушка предложила украсть у матери и продать столовый сервиз. Что тот и сделал.

Как только парень с девушкой покинули квартиру, в нее через окно вернулся ушедший ранее гость. Он приврал с собой соковыжималку и пылесос, который тут же продал своей знакомой...

Когда его задержали, парень сознался в краже. Сразу после допроса снял со сберкнижки деньги, выкупил краденый пылесос и принес его в кабинет следователю, объяснив свой поступок чистосердечным раскаянием. А позднее он уговорил вернуть похищенный сервиз и своего приятеля.

И хотя ворованные вещи возвращены владелице, в отношении каждого из молодых людей возбуждены уголовные дела. Как уточнили в пресс-службе областного ГУВД, будет наказана и дочь хозяйки квартиры: ведь именно она украла у матери сервиз и предложила его продать.

Долг отработкой красен

В Кузбассе злостные неплательщики алиментов отработывают долги перед детьми.

40-летний новокузнецанин два года не выплачивал алименты детям. Сумма долга уже превысила 90 тыс. рублей.

Судебные приставы возбудили в отношении него уголовное дело и передали дело в суд. Суд приговорил должника к 8 месяцам исправительных работ. Теперь алименты выплачиваются из заработной платы осужденного, направленного на прохождение исправительных работ в дорожно-строительную организацию.

По данным Управления Федеральной службы судебных приставов по Кемеровской области, в рамках операции «Алименты», объявленной в Кузбассе 3 недели назад, судебные приставы уже возбудили 36 уголовных дел в отношении злостных алиментщиков.

конкурс

Завтра в кемеровской гимназии № 41 состоится городской конкурс «Кемерово — город поэтов». Организаторы состязания — управление культуры, спорта и молодежной политики Кемерово, Союз писателей Кузбасса, творческая мастерская «А3» КемГУ, литературная студия «Лист» КузГТУ.

В конкурсе могут принять участие поэты города от 16 до 36 лет. Для этого поэтам необходимо представить не менее 10 собственных стихотворений, которые они исполнят перед зрителями. Последние — а в их числе может оказаться каждый желающий — выберут трех победителей. Наградой победителям станет издание их книг. Лучшие стихи, которые прозвучат на состязании, будут опубликованы в журналах «Огни Кузбасса» и «После 12». Регистрация участников — с 13 30 до 14 00.

рейд

Кузбасские милиционеры в ходе оперативно-профилактической операции «Ночной клуб» проверили почти 220 развлекательных учреждений.

В клубах, барах, ресторанах и компьютерных салонах выявили в ночное время 29 несовершеннолетних детей.

Вступивший в силу областной закон предусматривает штрафные санкции к администрациям ночных развлекательных учреждений, если в их заведении с 22 до 6 часов окажется ребенок до 16 лет без сопровождения близких родственников. Хозяева этих заведений при повторном нарушении могут быть оштрафованы на сумму до 25 тысяч рублей. Сами заведения как юридические лица — до 50 тысяч рублей.

Кроме того, проверяющие оштрафовали нарушителей на 85 тысяч рублей по выявленным нарушениям Кодекса РФ об административных правонарушениях.

Татьяна
КРАСНОСЕЛЬСКАЯ.Евгений
КУРСКОВ
Фото.

конкурс

Ах, этот праздник красоты!

В Мысках состоялся ежегодный областной конкурс красоты и грации «Краса Шории-2008», организаторами которого выступили мысковское управление культуры и кино, Ассоциация шорского народа - при поддержке департамента культуры и национальной политики администрации Кемеровской области. Обладательницей короны первой красавицы Горной Шории стала выпускница таштагольской школы № 1 Кристина Кирсанова.

Так уж вышло, что второй год подряд гостеприимные Мыски становятся центром шорского праздника красоты. В прошлом году корона победительницы конкурса «Краса Шории-2007» украсила голову очаровательной шестнадцатилетней жительницы этого города Ирины Напазаковой. По правилам, территория, участница которой признана первой красавицей, становится в следующем году хозяйкой конкурса. Кстати, это не единственное крупное событие в Мысках с начала нынешнего года. Незадолго до этого здесь же прошел традиционный областной фестиваль детских фольклорных коллективов «Элим», представляющих малые коренные народы Кузбасса.

Зрительный зал городского центра культуры Мысков заполнен до отказа. Группы поддержки из Новокузнецка, Междуреченска, Таштагола запылились цветными шарами, плакатами, славящими красоту местных красавиц и... хорошим настроением. А поддержка участницам была ой как нужна! Конкурсные туры разнообразны, непросты и требуют разносторонней подготовки. Здесь и демонстрация вечернего платья с национальными элементами, и хореографические выступления, в ходе которых девушки должны показать фрагменты национального танца, используя образы огня, птицы, цветка, горного ручья или быстрой реки. Одно из самых сложных состязаний, по мнению красавиц, - представление отрывка из национального эпоса на шорском языке. К сожалению, современные молодые шорцы утрачивают знание родного языка, и одна из задач конкурса «Краса Шории» - пробудить к нему интерес. Конкурсный тур «Длинная коса» и демонстрация свадебного национального платья при всей кажущейся простоте тоже требуют специальной подготовки, стремления подчеркнуть прелесть прически элементами национальных украшений и, как в любом состязании,

умения держать себя, чтобы достойно выйти из непредвиденных ситуаций. В одном из конкурсов длинная коса Азизы Исаевой, непрочно приколотая к прическе, соскользнула с плеча междуреченской красавицы и упала прямо ей под ноги. Надо было видеть, с каким достоинством, не дрогнув, не растерявшись, улыбаясь, девушка закончила исполнение своего номера. Bravo! - восторгается зал.

Созвездие шорских красавиц было столь ярким, что стоит, пожалуй, назвать их всех - это Кристина Кирсанова (Таштагол), Ольга Таннагашева (Междуреченск), Светлана Ачолова (Новокузнецк), Гульмира Нукунова (Мыски), Ксения Куртигешева (Новокузнецк), Анна Кирсанова (Таштагол), Кристина Казагашева (Мыски) и Азиза Исаева (Междуреченск).

Сценарий конкурса достаточно органично соединил шорский эпос, народные традиции и элементы современности - конкурсные задания



словно вплетались в ткань повествования шорских песен и легенд о победе любви и добра над ненавистью и злом. Слово в подтверждение этому одна из конкурсантик представила вниманию зрителей отрывок легенды о любви шорского парня и девушки, отец которой был против их чувства. Спасаясь от отцовского гнева, бросились молодые влюбленные с обрыва, и сердца их соединились в одну полноводную реку, а селение на берегу реки в память об этой любви, объединив имена героев легенды, стали называть Мундыбаш.

Определить лучших конкурсантик оказалось для жюри делом непростым. А между тем, здесь подобрались самые что ни на есть профессионалы -

кандидат исторических наук кафедры археологии, доцент КемГУ В. М. Кимев, кандидат педагогических наук, заведующий учебной частью Кемеровского областного колледжа культуры и искусства А. В. Палелей, доцент кафедры шорского языка Новокузнецкой педагогической академии Г. В. Косточаков, заместитель начальника департамента культуры и национальной политики администрации Кемеровской области Т. А. Акимова.

Надо сказать, что нынешний праздник отличался от предыдущих тем, что самым активным образом в нем был задействован и зрительный зал. Конкурс прошел в рамках празднования 65-летия Кемеровской области и был посвящен Году семьи.



А потому сидящие в зале городского центра культуры - и взрослые, и ребята - могли поучаствовать в самых разнообразных викторинах с вопросами именно на эти темы. Как по-шорски звучат слова «мама», «папа», «семья»? Каков главный символ Кузбасса? Какие коренные народы проживают на его территории, кроме шорцев? Какое растение заготавливают в Шории и отправляют в Японию? А какая рыба в кузбасских реках нерестится зимой? Тот, кто ответил на эти вопросы, может вполне считать себя знатоком родного кузбасского края, как и Юлия Мукечекова, заработавшая точными ответами особый приз.

Новокузнецчанка Светлана с малышами - дочкой Полиной и сыночком Егором приехала «поболеть» за Кристину Кирсанову. Очень надеемся, говорит, на ее победу, она же у нас такая красавица!

Самое время теперь признаться, что переживали за девушку не зря. По общему мнению жюри и сумме баллов, первой

шорской красавицей нынешнего года признана Кристина Кирсанова. Не даром подруги так поддерживали ее во время состязаний: «Победа - наша и наш успех! Наша Кристина - лучше всех!» Не в обиду, впрочем, остались и остальные красавицы: мало того, что получили предестные звания «Мисс Звенящий ручей», «Мисс Таежный цветок», «Мисс Очарование», «Мисс Духовная Шория», так еще и подарки достались каждой - золотые серьги. В общем всем красавицам - по серьгам! Призовые места и звание «МиссОбаяние» получила Ксения Куртигешева (Новокузнецк), «Мисс Духовная Шория» - Гульмира Нукунова (Мыски) и «Мисс Грация» - Светлана Ачолова (Новокузнецк). Мысковчанке Кристине Казагашевой по праву достался приз зрительских симпатий, который вручил шорской красавице председатель общественного движения «Шория» города Мыски Юрий Николаевич Костораков.

По мнению члена жюри Александра Васильевича Палелея, занятия национальной школы, которая дважды в год проводится для руководителей творческих фольклорных коллективов (мастер-классы дают профессиональные хореографы и вокалисты), дают ощутимые результаты. Что касается нынешнего конкурса, то наиболее интересные задумки и решения танцевальных номеров удалась Кристине Кирсановой, Ольге Таннагашевой и Светлане Ачоловой. Радует ассоциативный рисунок танцев, эмоциональность, пластичность исполнительниц.

Заместитель главы города Мыски по вопросам национальной политики Роберт Петрович Апонкин уже на протяжении нескольких лет наблюдает за развитием конкурса.

- Уровень участниц с каждым годом подрастает, - говорит он, - меняется и содержание конкурса - одни номинации уходят, другие появляются. Это происходит потому, что мы все же должны придерживаться таких направлений, которые наиболее ярко выражают национальный колорит. Одно остается неизменным - девушки очень стараются, и каждая стремится к победе. А еще такой праздник - замечательная возможность зрителям других национальностей узнать шорские традиции, пообщаться с друзьями, завести новые знакомства.

Вослепительно сверкающей короне и алом вечернем платье («Буду в нем и на выпускном», - делится секретом девушка) Кристина Кирсанова - настоящая победительница. Но, подойдя поближе, видишь, что от усталости шорская красавица едва держится на ногах. Однако спина прямая, на лице - сияющая улыбка. На то и первая красавица!

Мыски.



Книги для рецензирования предоставлены кемеровским гипермаркетом «Лас-Книгас».

Читатель



Ольга ШТРАУС.

Шпионская любовь

НЕВИННЫЙ, или особые отношения (пер. с англ. В. Бабкова), **Иэн Макьюэн.** СПб Домино - Москва ЭКСМО, 2008 - 352 с.

Название книги таит в себе ядовитую иронию, но понимаешь это не сразу. События, описанные в романе, происходят вскоре после второй мировой войны. Берлин поделен на две части. Уже возведена великая Берлинская стена, и западные союзники-победители, США и Британия, истощенно боятся СССР. Именно по этой причине затеяно строительство сложнейшего инженерного сооружения: тоннеля, начиненного подслушивающей аппаратурой, способной перехватывать все переговоры командования советской группы войск.

Участие в этой секретной работе принимает и юный британский лейтенант Леонард, и его более опытный американский коллега Гласс. По иронии судьбы они оба влюбляются в одну и ту же женщину. Разумеется, немку Марию.

Первая треть книги вообще чем-то неуловимо напоминает английский вариант старого советского



НЕВИННЫЙ
СЮЖЕТ ОПАСНО ПОТРЕСКИВАЕТ ОТ НАПРЯЖЕНИЯ, КАК ТОНКИЙ ЛЕД ПОД НОГАМИ.
ИЭН МАКЬЮЭН
MAIL ON SUNDAY

романа «Берег», принадлежащего перу Юрия Бондарева. Здесь тоже «незаконная» любовь возникает между победителем и побежденной, и понятно, что политика грубо вмешивается в тонкие человеческие чувства... Однако развивается сюжет у Макьюэна гораздо круче.

Невинный (в смысле сексуального целомудрия) Леонард покоряет Марию именно своей нежностью, неагрессивностью. Уставшая от войны, от солда-

фонского поведения бывшего мужа, от комплекса жертвы и общенемецкого чувства вины, она с радостью отдается новому чувству. Совсем не так развигивается любовь Леонарда: Он стремится стать «настоящим мужчиной», а значит, мачо, значит, агрессором. Однако эти психологические перевороты заводят молодую пару в прямо-таки детективный тупик!

У Макьюэна самые невероятные поступки герои

совершают как-то постепенно. Вот и тут: ну кто знал, что после празднования помолвки Леонард и Мария надумают вернуться не в его, а в ее квартиру. Кто знал, что здесь они застанут бывшего мужа Марии Отто, уже изрядно набравшегося. Разгорится ссора, и в пылу самообороны наша парочка прикончит свирепого хулигана. А теперь представьте, каково спрятать труп сотруднику секретной миссии, работающему на секретном объекте...

Трагикомические перипетии детективной линии сюжета приводят к настоящей политической катастрофе. Любовная линия и вовсе делает причудливые зигзаги.

Но особенно впечатляет концовка романа. Оказывается, написан он на основе реальных исторических документов! И если «невинный» Леонард - фигура полумышленная, то другие персонажи - вполне реальные лица.

Роман Макьюэна, конечно, не лишен налета некоторой конъюнктурности: так и видишь, как он спешил опубликовать его к падению Берлинской стены. Но чисто английский вкрадчивый юмор, пошагово описанные парадоксы жизненных ситуаций сблизил его с лучшими романами замечательного английского писателя Ивлива Во. Кто любит такой шпионско-любовно-трагикомический замес - получит от этой книги истинное удовольствие.

Страсти на асфальте

АСФАЛЬТ.
Е. Гришковец
Роман.
- М.: Махаон, 2008. - 576 с.

Наш земляк Евгений Гришковец издал очередной свой роман. «Асфальт» тут же вошел в лонг-лист одной из самых престижных литературных премий «Большая книга». Хотя «большой книжкой» этот томик назвать никак нельзя: ни по объему текста, ни по охвату событий, ни по кругу идей, исследуемых автором.

Тем не менее ничуть не удивлюсь, если этот текст Гришковца выйдет в лидеры продаж и будет признан бестселлером. По крайней мере, у нас в Кемерове. Залогом тому - непреходящий интерес земляков к судьбе уехавшего с родины таланта и поразительное умение Гришковца быть менеджером своих успехов.

А по сути дела роман «Асфальт» - очень посредственное произведение. Это такой расширенный вариант первой «большой повести» Гришковца «Рубашка». Здесь герои тоже много сидят в ресторанах, бесконечно говорят по мобильникам о всякой ерунде и как-то немотивированно сильно страдают из-за ничтожнейших поводов.

Хотя завязывается сюжет на удивление остро: главный герой, предприниматель средней руки по имени Миша, узнает о смерти своей старинной знакомой Юли. Романа между ними никогда не было, но Миша, в юности приехавший покорять Москву из провинциального Архангельска, многим обязан коренной москвичке Юле. Она - старшая сестра его друга, много сделала для формирования Мишиной личности, много помогала ему и в житейских вопросах. «Юлю все любили», - рефреном проходят через весь текст Мишины воспоминания. Тем страшнее узнать, что она, зрелая, но отнюдь не старая женщина, кончила жизнь самоубийством.

Со дня смерти и до дня похорон Миша настойчиво пытается разгадать загадку Юлиного ухода. Но к исходу третьего дня как-то незаметно остывает. Его «израженную душу» с меньшим пылом начинают терзать другие заботы. Например, случайные звонки на его мобильник. Завязывающийся роман его подруги с его другом. Стычки с соседями

по ресторанным столикам...

В общем, к концу романа (то бишь к концу недели, прошедшей после Юлиной смерти) Миша о ней практически уже не думает.

Когда-то Евгений Гришковец признавался, что принцип его текстов - максимальное нивелирование индивидуальных особенностей героя. Он пишет о том, что знакомо каждому, что у каждого было. Отсюда - такое проникновение в душу («словно обо мне говорит!»). Но принцип, столь эффектно работающий на театральной сцене, оказался непригоден для большой литературы. Отсутствие масштаба личности, яркой запоминаемости героя, делает его не то чтобы бесцветным, а почти пародийным. Вот герой, страдающий бессонницей, перебирает события минувшего дня. «В гостиной часы светились цифрами 23.04. Бессонная ночь для Миши уже началась».

Не менее комичным в иных местах выглядит и нарочито простой способ письма. Короткие предложения, «детские» имена персонажей (взрослых мужиков, между прочим!) напоминают тексты из букваря. «Рома позвал Сергея и Мишу в любимое им место... Рома был с девушкой, Сергей тоже, Миша был один. Рома сразу спросил Мишу, проблема ли для него, что он один, а Рома и Сергей не одни. Миша сказал, что это совершенно не проблема. И они поехали». В общем, мама мыла раму, а Рома - маму...

Самое неприятное: автор, похоже, вовсе не замечает этой пародийной комичности своих персонажей. Не замечает того печального обстоятельство, что жизненная активность оборачивается у них недостойной сутелливостью, душевная тонкость - мужской мелочностью, ранимость - банальной трусливостью.

Словом, «герой нашего времени», выписанный Гришковцом в «Асфальте», выглядит как-то очень неприятным. Как, впрочем, и большинство других героев его прозы. Которые - вот удивительное дело! - озвученные со сцены самим автором, приобретают совсем иной, гораздо более симпатичный облик.

При слове «фольклор» большинство из нас представляют, очевидно, одни и те же картины: бабушки в кокошниках поют что-то такое русское народное, или специалисты-филологи записывают на диктофон шаманские камлания...

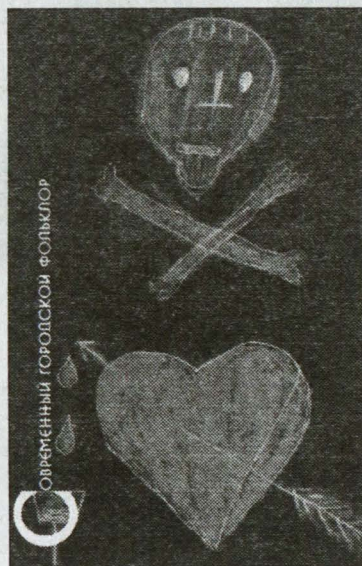
Замечательный сборник научных статей, изданный РГГУ, круто меняет наше узкое представление об этой теме.

Здесь собраны тексты молодых ученых, исследующих «бесписьменную» культуру второй половины XX века. Анекдоты? Безусловно, и анекдоты тоже. А еще - фольклор профессиональных сообществ, от программистов до врачей. Обряды и культурные традиции автостопщиков, туристов, военных. Городской песенный фольклор, ритуалы современных свадебных, родильных и похоронных обрядов. Фольклор прихрамовой среды и больницы палаты. (Кстати, поговорка, вынесенная в заголовок - ходячая мудрость медсестер родильного отделения, обрабатывающих раны рожениц).

Отдельного внимания заслуживают главы, посвященные пространству современного города. Все знают, что в любом населенном пункте России существует целая сеть на-

«Йодок — бабий медок!»

СОВРЕМЕННЫЙ ГОРОДСКОЙ ФОЛЬКЛОР.
Коллектив авторов.
М., РГГУ,
2003 Г. - 736 С.



родных названий улиц, переулков, площадей, магазинчиков и местечек, порой даже не обозначенных на карте. И только местные жители безошибочно понимают, о чем именно идет речь, когда в разговоре возникает какой-нибудь «Козий загон», «Семь ступенек» или «Общежитие «Мадрид».

Но вот откуда появляются эти названия? Как объясняет их появление народная этимология? Это отдельный большой разговор, и в книге ему находится свое большое место.

Очень интересна глава, посвященная городским памятникам. Автор этой статьи В.Ф. Лурье приводит целую коллекцию пренебреженных народных толкований («Куту-

зов и Барклай де Толли у Казанского собора в Питере - Барклай держится за живот (болит!), а Кутузов показывает на аптеку: иди, мол, купи лекарство»).

А чего стоит исследование фольклора коммунальной квартиры? Все эти (подлинные ведь!) объявления на дверях общей ванной, устные предания о бывших жильцах... А современные граффити? А исследования «девичьих» и «дембельских» альбомов, магических писем, традиционных здравниц-пожеланий.

Но больше всего вдохновил раздел, посвященный паремологии. Так называется филологическая дисциплина, изучающая «малые речевые жанры»: поговорки, драз-

нилки, считалки, все эти эхо-реплики («Кто? - Конь в пальто»), этикетные банальности и прочий речевой мусор, который кажется нам совершеннейшей глупостью, пока... Пока к нему не прикоснулась рука филолога-исследователя.

Впрочем, приятель-программист, забежав ко мне в гости, полистал этот сборник и разгорчался: «Плохая книга! Приводят примеры из речи программистов 1995 года. Сейчас уже давно так никто не говорит!»

С ним трудно спорить: устная речь меняется быстрее, чем ее успевают исследовать. Строго говоря, и я могу найти в этом издании немало огрехов: слишком подробное членение глав, например, приводит к излишней «зауженности» спектру исследования, а юность большинства авторов, многие из которых еще студенты, не позволяет им вывести свое исследование на уровень глобальных выводов...

И вместе с тем книга представляет неограниченный курс живой, неказенной фольклористики. Прочитав ее, хочется внимательнее вслушиваться в звучащий русский, хочется осмыслить вечную тему «почему мы так говорим». А главное, хочется говорить вкусно.

Дина
КАЛИТИНА.

Заметки по поводу

...На суд приехали не только родственники подсудимых, но и односельчане. Еще бы! Ведь на скамье подсудимых оказались не уголовники, не грабители, а вполне добропорядочные люди, в том числе и сельская учительница. Но все трое, двое мужчин и одна женщина, проходили по одному делу – предумышленное убийство 50-летнего Сергея Егорова.

Не обращая внимания на бегущие по лицу слезы, женщина повторяла одно и то же, хотя и разными словами:

- Я не могла избавиться от мерзавца.

- Брат хотел только помочь мне освободиться от этого садиста.

- Я заказала своего гражданского мужа от отчаяния...

А ведь все началось с любви. Первый брак Лидии Ивановны оказался недолгим. Так что воспитание дочери, дом, хозяйство (при той зарплате, которую получает сельский учитель, хочешь не хочешь, а приходится заводить и живность, и огород) – все легло на плечи молодой женщины. И не было рядом никого, на кого можно было опереться или просто прислониться. Может быть, поэтому обычное мужское внимание Лидия приняла за любовь. А тут еще родные стали убеждать ее, что Сергей ей не пара. Действительно, человек, все образование которого сводилось к тюремным университетам, вряд ли мог быть парой для педагога. Но Лидию подкупала именно искренность Сергея. Тот не пытался представить себя жертвой правосудия. Он честно признался, что первую судимость получил по молодости, потом за компанию с друзьями, а когда вышел после очередной отсидки, не было рядом женщины, с которой он захотел бы начать другую жизнь. Зато теперь у него есть человек, ради которого он готов завязать со своим прошлым.

Женщина любит ушами. Вот и Лидия слушала сорочью трескотню, принимая ее за соловьиное пение. Будь она не так романтична и одинока, поняла бы, что новый знакомый использует старые известные приемы, то есть бьет на жалость. Она относила к категории женщин, которые просто призваны быть жилеткой для подобного рода личностей. Психологи относят их к разряду страдалиц. Именно они становятся женами мужей-алкоголиков. Именно такая женщина готова снова и снова верить обещаниям супруга, которого накануне подобрала на улице, что это произошло в последний раз, что больше он не возьмет в рот ни капли спиртного. Но через неделю, а то и раньше этот монолог повторяется.

- Она святая, - вздыхала соседка, бывшая свидетельницей на суде. - Несчастливая баба, одна тянет детей. От мужа-то ника-



Заказчица, или Любовь до гроба

кой пользы нет: пропивает больше, чем зарабатывает...

Увы, сочувствовать в этой ситуации можно только детям, свидетелям «счастливой» жизни родителей, но никак не матери. Каждый человек вправе выбирать свой путь. Хочет муж пить – пожалуйста. Хочет жена вести крест страдальцы – ее дело. Но ни отец, ни мать не имеют права принести в жертву еще и своих детей. Ведь, как заметила руководитель психолого-педагогического центра Наталья Буймова, не случайно дети, воспитанные в семье, где отец поднимал руку на мать, почти всегда в своей взрослой жизни повторяют дорогого папашку.

Если бы учительница поинтересовалась у родных своего возлюбленного, что представлял собой отец Сергея, наверняка узнала бы от тетки, жившей в этой же деревне, что папаша не был образцом для подражания. Но Лидия Ивановна положила на женскую интуицию и свои педагогические знания. Может быть, для чего-то ревоспитания подростка у учительницы хватило бы сил и способностей, но она решила изменить жизнь 45-летнего человека. Коротче, Сергей перевез пожитки к Лидии, и стали молодые жить-поживать. Правда, за годы, которые прожили они одной семьей, впрочем, правильнее было бы сказать, прожили на общей площади, Лидия не только не нажила добра, но и потеряла

много из того, что имела. Прежде всего – самоуважение.

Сергей оказался неплохим актером. Поначалу вроде бы искал работу. Правда, каждый раз возвращался расстроенный:

- Сколько мне еще сидеть на твоей шее? Нет ничего подходящего.

- Ничего страшного, - успокаивала Лидия Ивановна. - Нет сейчас работы по душе, будет наверняка позже.

Но время шло, а подходящей работы для Сергея все не находилось. Однако это не мешало ему просить у сожительницы денег на спиртное, чтобы снять стресс. Однажды она спросила, отчего же у него стресс. От ничегонеделания? Ведь безработный Сергей равнодушно относился к домашним обязанностям, словно не надо было ходить за скотиной, ухаживать за огородом. Вот тогда он в первый раз ударил ее. Произошло это месяца через два после «замуже-

ства». Что делает в этой ситуации уважающая себя женщина? Верно, укажет на порог. Но Лидия Ивановна стерпела обиду. Потом побои стали постоянными. Если Лидия не давала на бутылку, сожитель хватался за топор, угрожая убить ее и дочь. Свидетелями издевательств были и соседи. Они советовали Лидии:

- До каких пор ты будешь терпеть этого бандита? Иди в милицию, его

во-вторых, РОВД находится от деревни в 60 километрах. После каждой зуботычины в милицию не сбегаешь. Психологи же объясняют это страхом остаться одной. Этот страх якобы заставляет многих женщин жить со своими мужьями-алкоголиками и садистами, хотя давно не испытывают к ним никаких добрых чувств. Что же, специалистам виднее.

Чем дальше, тем циничнее становился бывший возлюбленный Лидии. Однажды она застала Сергея, когда тот подглядывал в бане за шестнадцатилетней падчерицей.

- Ты что здесь делаешь? - ужаснулась женщина.

- Смотрю, - мерзко хохотнул тот, - должен же я знать, как выглядит моя

страшного заказа. А ведь на иждивении брата были несовершеннолетние дети. Как при встрече с Сергеем Лидия не хотела слышать ничего плохого о своем избраннике, так и сейчас она не считала нужным подумать о тех, кого подбивает на убийство.

В тот вечер Семен не дал себя уговорить. Но, очевидно, история сестры и племянницы сделала серьезную зарубку в его душе. Когда Лидия пришла с тем же предложением вторично, мужик согласился. Хотя признался:

- Боюсь, что не смогу убить человека.

- А ты попроси соседа, - предложила Лидия. - Саня тебе поможет. Я заплачу.

Позднее на следствии Александр признается:

- Сосед не раз подходил, рассказывал, что Сергей домогается его 16-летней племянницы. Уговаривал помочь свести счета с подонком.

Тот долго не соглашался. Но после очередного издеательства, когда Лидия прибежала к брату в слезах, приятели решились. Правда, хватанули по стакану для храбрости. Как заметила женщина, ситуация складывалась удобная: пьяный Сергей спал.

Оказалось, убить человека, даже если он законченный мерзавец, совсем непросто. Семен, вооружившись топором, в последний момент опустил его. Его мутило. Пришлось приятелю брать инициативу в свои руки. Потом погрузили труп в мотоцикл и сбросили в затопленный карьер. Через пять дней пришли к Лидии за деньгами. Она отдала Александру полторы тысячи рублей и пообещала дать еще. Брат от своей доли отказался.

О Сергее односельчане вспомнили не сразу. Некому было по нему скучать. Заговорила о нем деревня, когда обнаружили в карьере труп. На подозреваемых оперативники вышли быстро. Все трое в преступлении признались сразу. Позднее на суде родная тетка Сергея, выступавшая в защиту убийц, попросит суд не лишать Лидию свободы, а Семену и Александру дать минимальный срок.

- Не могу ничего хорошего сказать о племяннике. Много преступлений на душе Сергея. Он получил то, что заслужил.

Вот только жаль, что хорошие люди, решив взять на себя роль судей и исполнителей приговора, одновременно взяли на душу и тяжкий грех. Брат Лидии осужден на 7 лет колонии строгого режима, его приятель на семь с половиной лет. Лидия осуждена условно на шесть лет с пятилетним испытательным сроком. Но как она сможет жить, сознавая, что все эти годы дети будут расти без отцов?

Гурьевский район.

Рис. Валерия Илинцева.



Житнейские истории



Галина
БАБАНАКОВА.

Малыш и... мегера

«Воскресный» папа Рома стал забирать пятилетнего сынишку Руслана не только на выходные, но и среди недели. По просьбе мамы малыша – Марины. В последнее время у нее появился вдруг острый дефицит времени.

– Не замуж ли собралась? – в шутку спросил Роман Марину.

– Угадал. Именно замуж!

– Но ведь мы с тобой еще не разведены, – изумился Роман, не ожидавший такого ответа от... от... Вообще-то он не знал, как должен был называть сейчас Марину. Официально брак действительно не расторгнут. Но вот уже год Роман живет с Машенькой – очаровательной, умненькой, молоденькой. Она еще студентка, идет на «красный» диплом, а потому ей пока не до марша Мендельсона.

Против Русланчика Маша тоже ничего не имела. Когда малыш гостил у папы, Маша и сама уходила гостевать – к любящим родителям.

Но в последнее время Руслан стал просто невыносим. Вместо «Здрасьте!» говорил Маше:

– У-у, мегер-ра!

Наверное, он недавно стал выговаривать букву «р», вот и закреплял ее.

Маше было совсем не смешно.

Конечно, она могла бы запросто сказать «нет» и показать Роману на дверь. Как-никак, а квартира – ее частная собственность. Спасибо родителям, постарались ради дочки.

Но за этот год Мария привыкла не только к Роману, но и к Русланчику. Забавный малыш. Был... А сейчас он просто невыносимый. От гостинцев Маши не отказывается, но, даже уплетая их, умудряется кричать: «Машка мегера! Машка мегера!» К мегере прибавилась потом еще и мымра. Что произнесет миленький малыш в следующий раз, только ему одному известно. А тут еще и его мама – Марина. Видимо, слишком часто поминает Марию нелестным словом. А Русланчик их запомнил.

– Не сердись ты на него, Машенька, – просит Роман любимую. – Это для него как игра.

Ничего себе игра!



И вообще Мария стала догадываться, что брошенная жена Марина явно что-то задумала. Другие-то матери после развода категорически настроены против встреч. Эта же сама предложила Роману стать постоянным папой на выходные. Фильм еще есть такой – «Воскресный папа».

И вот к воскресенью добавились понедельники, вторники, пятницы. Уже родители Маши, хоть и радуются частым визитам дочки, но все равно спрашивают:

– Вы что, поссорились с Романом?

– Нет, нет, что вы вообразили...

Маша так долго убеждала родителей, что те поняли: случилось неприятное.

Но разве Маша сознается, что вредный малыш опять испортил ей настроение. И что это он занял ее место на раскладном диване рядом с Романом. Не в кресле же Маше спать. Хотя и в родительской квартире сон никак не идет. И Маша уже сама начала верить, что она и есть самая настоящая мегера, мымра, стерва... Если бы не захотела, не постаралась, то не ушел бы Роман из семьи, не оставил бы сына. Хотя вроде и не оставил. Получается, что Русланчик уже не к папе, а к маме в гости ходит. Перспектива стать в ближайшее время мачехой Марию ничуть не прельщала.

– А зачем он тебе? Да еще с ребенком, – «интересный» вопрос задала Марии ее ближайшая подруга.

Действительно, зачем?! Задумалась Маша над этим вопросом, когда в очередной раз получила от малыша порцию оскорблений.

– Пойми, он же просто ребенок. Услышал новые слова с буквой «р», вот и повторяет. Хвалится, что не картавит теперь, – Роман пытался успокоить Машу.

– Интересно, а он твою Марину такими же словами называет? – поразмыс-

лила вслух молодая хозяйка.

– Что ты такое говоришь, солнышко?! Мария замечательная мать...

– И жена?! – перебила Маша.

– Я жена, конечно, хорошая, – не задержался с ответом Роман.

Поняв, что переборщил, Роман тут же стал извиняться, оправдываться, но все было бесполезно. Маша молча посмотрела на дверь. Роман все понял, но закрыть за собой дверь с другой стороны не торопился.

– Я обещаю Русланчику, что сегодня возьму его из детского сада и он будет ночевать у нас, то есть здесь.

– То есть у мегеры, – съязвила Маша.

– Машенька, не принимай все всерьез. И вообще Марина сказала, что выходит замуж, – последние слова Роман произнес неожиданно дрогнувшим голосом.

– Ты сам как маленький. Еще хуже твоего Руслана. Неужели ты не понимаешь, что твоя женушка очень старается вернуть тебя? И мальчишку она к нам специально засылает. И плохим словам его учит специально. А мне-то это надо?! Кто ты мне?!

Роман даже оторопел от града Машиных вопросов. В конце концов, чтобы не поссориться окончательно, он ушел. В детский сад за Русланчиком.

Малыш сразу попросился к «мегер-ре».

– Ее нет, – начал было Роман. Потом уточнил: – Маши сейчас нет. А мы с тобой пойдем домой.

Руслан обрадовался, запрыгал, а Роман подумал, что именно так и должен был закончиться его мужской роман с симпатичной студенткой Марией. И приблизить этот конец, что ни говори, помог его малыш.

– Пойдем, сынок, скорее. Нас мама ждет, – сказал Роман сынишке, еще не зная, как он будет оправдываться перед Мариной. В одном был уверен: она ему на дверь не укажет. Все-таки не чужие люди...

Одинокая, но не брошенная

– Она и баба, и мужик! В общем, сильная женщина.

Так говорят в деревне про Елену Владимировну. Просто по имени ее не называют. Непременно добавляют отчество. В знак особого уважения.

Даже деревенские «сороки», которым палец в рот не клади, а дай вволю посудачить да косточки соседям перемять, ничего лишнего про Елену Владимировну не позволяют. Разве что вздохнут иногда.

– Если такие женщины одинокие, то что нам горевать.

Но одинокой, то есть незамужней, Елена Владимировна была не всегда. «Разведенкой» стала по собственному желанию. В один прекрасный день собрала свои вещи, взяла за руку младшую, девятилетнюю дочку (старшая уже студентка) и пошла искать ночлег. В каждом доме Елену Владимировну приютили бы с радостью. Но она выбрала маленький домик Елизаветы Макаровны. По старой памяти. Ведь когда-то именно эта женщина поселила молодого специалиста Елену.

А еще через год вышла Е. Елена замуж за местного парня.

Алексей был первым на деревне. Высокий, статный, светловолосый, голубоглазый. И собой хорош, и не глуп. В городе успел техникум окончить. Собирался в институт на заочное отделение. Елене понравилось, что Алексей вернулся домой. У нее-то сменить городскую прописку на сельскую была необходимость: распределение и обязательная отработка. А его, значит, сыновний долг потянул. Был он единственным у матери. Обещал дом построить на месте избушки-завалюшки.

Дом Алексей строил уже вместе с Еленой.

– Смотри-ка, на вид пичужка, а силы-то, силы сколько, – удивлялись соседи, любящая неутомимой и расторопной Еленой.

Передохнула Елена лишь в декретном отпуске. Дочку назвали Настенькой. Из родильного дома привезли ее уже в новый дом. Почти вся деревня пришла помочь Алексею. Уж очень хотелось соседям, чтобы моло-

дая мама вернулась не в шалаш, а в хоромы.

Так и случилось. Опять же всей деревней отмечали и рождение Настеньки, и новоселье. Все по-хорошему было. Никто не напился, не подрался. Даже родители Елены, приехавшие из города по такому случаю, отметили, что не все деревни пьяные. Что же касается Алексея, то он даже в большие праздники спиртного не употреблял. Его мать радовалась, что сын не в отца-пьяницу. Последний, отбывавший большой срок за решеткой и умер.

...Разошлись, разъехались гости, а Елена принялась за работу. И за дочкой ухаживала, и за большой свекровью, а еще штукатурила, белила, красила, отмывала комнаты в новом доме, новой летней кухне. Баньку Алексей тоже новую срубил. Считай, каждый день из ее трубы дым валит. Снимала банька с ее легким паром усталость.

На Елене ничуть не отразились ее бессонные ночи у кровати Настеньки. И руки у нее с маникюром. Будто не она грядки

в огороде пропалывала и не она кормила, а потом доила буренку.

– Вот тебе и городская! – не переставали удивляться и любоваться соседями.

Елена смеялась: – Какая я же теперь городская, я ваша, деревенская.

А вот дочка Настена деревню не полюбила. Все к бабушке с дедушкой в город рвалась. И возвращаться домой не хотела. Елена-то еще как-то пыталась поговорить с девочкой, а отец даже за ремень хватался.

– Еще раз тронешь дочку, я от тебя уйду, – спокойно, но твердо сказала мужу Елена.

А он только хмыкнул и на ее округлившийся живот посмотрел. Куда, мол, уйдешь, куда, мол, ты теперь не денешься.

А тут новая беда – умерла свекровь. Очень Алексей переживал утрату. Его отношение к матери, его любовь к ней и впрямь заслуживали уважения. Осталась Елена. Но старшая дочка все равно переехала жить к бабушке и дедушке в город. Девочка была очень смысленной, талантливейшей, учеба в городской школе ей давалась легко.

Вторую дочку назвали Василисой.

– Вообще-то я о сыне Ваське мечтал, – сказал Алексей жене.

Как старшую, так и младшую дочь Алексей не очень-то баловал. И уже сам предлагал не раз передать Василису на воспитание родителям Елены. Все равно ведь надо о школе думать. Эта, деревенская, маломомлектная, вот-вот закроется.

– Ничего, в соседнее село вместе со всеми ездить будет, – говорила Елена.

Но в соседнее село зачастил сам Алексей. И уже слухи прокатились: «Другую себе завел». Нашлись доброжелатели, кто и адресок мужниной любовницы Елене передал. Поезжай, мол, разберись.

Не поехала. Дождалась Алексея, напрямик спросила, есть ли у него другая. Он глаза опустил.

Елена стала собирать вещи...

– Ну, не дурак ли, такой женщине изменил, – шептались за спиной Алексея. Он не оборачивался.

...Пожив немного у доброй Елизаветы Макаровны, Елена решила строить дом. Сама. Опыт-то уже есть. К тому же не одна она, хоть и считается теперь одиночкой. Зато люди, люди в деревне какие! Не стовариваясь, приходят к Елене Владимировне на «помощь». На выходные с другом приезжает дочка Настя.

– Может, и тебе дом построить? – спрашивают люди добрые.

– Спасибо, не надо. Это ведь мама у меня деревенская, – смеется в ответ находчивая студентка.

Говорят, что Алексей не раз приходил к Елене, звал назад, предлагал помощь. Но она все время отказывалась. Потому что гордая, потому что сильная и никогда не будет брошенной...



Рисунки Валерия Илландева.



экстрим

24 мая 2008 г.

КУЗБАСС



Леонид Шитиков и Михаил Колчевников.

Рыцари белой воды

В нашей газете несколько дней назад прошла информация о водном фестивале в Алтайских горах, на реке Чуе. Возобновленное «Чуя-ралли», представляющее собой гонки и слалом по порожиистой реке, собрало великое множество народу со всех концов России. Кто-то поехал за спортивными трофеями, кто-то просто «покататься» и тем открыть сезон водных походов, кто-то встретиться с друзьями. Кемеровский водник Серёжа Егоров, вывезший из города всю семью, звонит по сотовому и приглашает порадоваться: «Мужики, я счастлив!» Мне этим годом не довелось съездить на Алтай. И мы вместе с вами посмотрим на фото, сделанные Юрием Дьяконовым. Нынче не повезло, зато я выбрался туда на несколько дней или недель практически все последние двадцать лет. Горный Алтай и люди, которые мне там встретились, остались в сердце навсегда. «Навсегда» — плохое слово. Не люблю его. Как и слова «прощай» или «последний». Но бывают моменты, когда только этими словами можно заполнить жизненные сюжеты. Вот снимок, сделанный в 2004 году Алексеем Кладчиковым. Запечатлены мои друзья. Они сидят на корме одного из самых известных чуйских деревянных мостов. Под мостом начинается пороги «Бегемот» — буйная вода и череда препятствий, в том числе искусственных — ворот, в которые спортсменам нужно зайти, борясь с жесткой речной струей. Слева — один из судей ралли Леонид Шитиков. Участник и руководитель нескольких очень серьезных экспедиций по сибирским рекам. Мастер «золотые руки». Друг и конфидент всех кемеровских водников. В десятую школу, где он работал, ходили поговорить, поделиться и неприятностями, и радостями. Он научил меня (и многих других) плавать по белой воде, умению жить и выживать в лесу. Да много чему. Выученный на всю жизнь урок — мелочей на сплаве нет, надо предусмотреть всё, чтобы избежать неприятных сюрпризов в пути, в какой-нибудь «ненаселёнке».

Справа — устроитель соревнований, легендарный барнаулец Михаил Колчевников. Заслуженный мастер спорта СССР. Организатор десятков и сотен выходов в различные уголки России и Союза. Человек, побывавший в Европе, Африке и Америке, изведавший, казалось, все более или менее сложные реки мира. Колчевников — один из родоначальников водного туризма в России. Уже в начале 1980-х годов он был международным авторитетом, соавтором (вместе с иркутским мастером Аркадием Калихманом) книги «Спортивные путешествия на плотах». Книгой он подвёл промежуточный итог многих своих экстремальных походов. Она стала учебником для молодых спортсмен-водников. Энциклопедией водного туризма. Справочником, что следует делать в разного рода критических обстоятельствах. Это ПОСЛЕДНИЙ снимок, где Шитиков и Колчевников вместе. Леонид не станет через пару дней. А Михаила — через год с небольшим. Их души НАВСЕГДА упокоятся в бурных алтайских водах. Скажите им своё «ПРОЩАЙ».

...Повсюду по берегу Чуи множество скал, как бы вырастающих из земли. Это обломки Сальджарских гор, стеной стоящих вдоль реки. Тут нередки землетрясения, Алтай — молод, куда как моложе нашего Кузнецкого Алатау. В одну из скал, чуть пониже порога «Кандидат», где погиб Лёха Шитиков, врезан его портрет на металлической доске. Тот самый, который сделан Фёдей Барановым к шитиковскому интервью «Кузбассу» 2003 года.

Понизу любимая Лёшкина фраза, принадлежащая, если не ошибаюсь, Пржевальскому: «Спешите видеть мир!». Фраза с глубоким смыслом. Видеть мир (в старой орфографии — мир, то есть Вселенную), значит всегда допытываться, что там — за горизонтом, за горой, за лесом, за речной излучиной. Что за жизнь в той дали, сияющей голубым и зелёным. Жизнь в широком, как вселенная, смысле — что за люди, что за природа вокруг них, что такое ты сам в окружении ещё неизвестного и порой опасного пространства.

В честь Миши Колчевникова нынче возобновлено «Чуя-ралли», было замолвлено после его смерти, случившейся на Катунь в 2005-м. В числе главных организаторов ралли ученик Колчевникова Юрий Тетерин.

Сама трагедия случилась в Аккемском прорыве. Катунь, волею обстоятельств, по старовойсковой Уимонской долине, по золотым речиховским местам, разбивающаяся на протоки, тут собирается в одно русло. С каждым притоком — Мульта, Кураган, Кучерла — её валы становятся мощнее и грубее. Вот справа вливается мутный, белый от взвесей Аккем. В переводе — «белая вода». Он берёт начало от Белухи, из Аккемского ледника, падающего гигантской стеной с её восточной вершины. Белуха — самая высокая, овечьная сказаниями, возведённая в ранг божества сибирская гора — алтайцы старых времён боялись смотреть в её сто-

рону, дескать, разгневаешь пристальным вниманием. Катунь начинается с ледника Геблера, текущего с западного массива Белухи. По-другому гору именуют «Кадын-Бажи», то есть «Вершина Катунь». Река делает гигантский круг подножием горного хребта своего имени, чтобы встретиться с младшим братиком Аккемом.

После Аккема она входит в узкую «трубу» шириной местами не более пятнадцати метров. Ну, двадцати. Зрелище впечатляет. Представьте: несколько рек мощностью с Томь свиты в жгут и загнаны, как в тоннель, в узкий каньон. Несколько километров и несколько «сливов» со стремительной потерей высоты. В «трубе» пульсируют трёх-пятиметровые валы. Плот падает в основание вала и тут же вспрыгивает на высоту второго этажа. «Ступеней» с такими валами около двадцати.

Тут погиб Миша. Раньше он проходил Аккемский пороги десятки раз. Как и Шитиков чуйские. Оба погибли в сходной ситуации: плоты (надёжные «рафты» фирмы новосибирского мастера Кулика), загруженные пассажирами (цивильный отпускной народ поехал «кататься»), перевернулись в потоке. Ситуация в общем рядовая, и всех благополучно выловили спасатели. Кроме двух капитанов.

Лёху, говорят очевидцы, от толчка выбросило и унесло вперед. Он уплыл, бессильный помочь остальным, наблюдая, как сыпется с плота команда и слышна тревожная возглас товарищей. Медицинская экспертиза, закрыв глаза, написала: «Утопление». Но я думаю, что сердце не выдержало — какое капитанское сердце выдержит, когда в воде оказываются коллеги. Да и возраст уже под шестьдесят.

Миша ухватился за леер, окружающий плот по борту, и закричал страшными словами, лежурившим на катамаране и подошедшим к нему: «Не меня! Девоч, девоч выбрасывайте!». В

смысле: ловите и тащите к берегу (выбрасывайте) женскую часть экипажа. И тоже, думаю, не вынесло сердце. Тем более ему туда уже был вшит искусственный клапан. Американский приятель Джиби Эллисон, с которыми устраивали международные «Чуя-ралли» 1989 года (шестнадцать стран, от Новой Зеландии до Коста-Рики, от США до Непала, съехались сюда), постарался — два купил, по десять тысяч «баксов» штука.

Запасной клапан Колчевников отдал больному мальчишке, с которым оперировался в новосибирской клинике.

Один из первых водных походов Колчевникова именно по Катунь. Плот (бревенчатая палуба над банальными автомобильными камерами, две гребей — на носу и корме) стартовал от моста, что ведёт в черемуховское село Мульта («мульта» по-местному и значит «черемуха»). Точнее, с зелёной бортовой лужайки, что пониже того подвесного (они все на Катунь подвесные, а на Чуе — деревянные) моста.

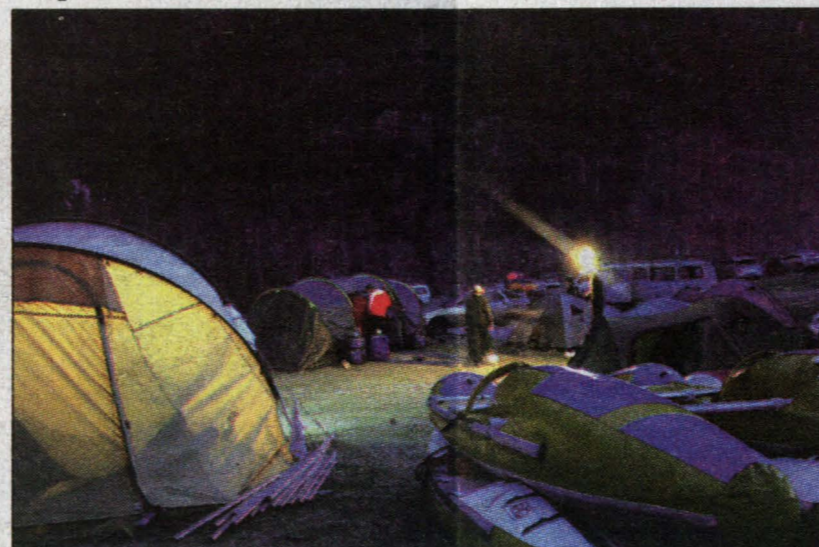
Вода в тот год, вспоминает постоянный спутник Колчевникова кемеровчанин Виктор Зайцев, была катастрофически высокой. Плот «положил» (это такой эвфемизм слову «перевернул») в одном из самых первых Аккемских сливов. И разбило на куски. Припасы унесло — потом нашли лишь несколько картофелин на отмени ниже Аргута, который впадает в Катунь сразу за «трубой».

Сами ребята выплыли, хотя и выплыли на сплав без приличной «снаряжки». Даже без гидрокостюмов, только в самодельных спасательных жилетах — мастером их шитья как-то нечаянно для себя заделался участник похода кемеровчанин Юра Зайкин.

Колчевникова унесло далеко за Аргут, и он пришёл назад в поисках друзей. Потом пришлось снова скользить теми же камнями вниз по течению. По ледовому берегу Катунь тут проходит старая, «сталинская» дорога. Она то вздымается высоким-



Рафтинг — это команда.



Жизнь на Чуя-ралли не замирает и ночью.



В мае в горах Алтая цветут рододендроны.

высоко на Теректинские белки, почти под снег, то падает до самой воды. Распадки и небольшие ущелья забучены природным камнем, оборудованы водопропускными тоннелями. Вполне приличная дорога. Только брошенная и местами поруганная временем, никто ею не пользуется, кроме местных пастухов.

Не воспользовались и потерпевшие «плоткрушение». Все надеялись что-нибудь найти из утраченного. Но, говоря же, кроме нескольких картофелин, Катунь не вернула ничего.

Через несколько дней трудного, главного, голодного, пути встретилась колхозная пасека. Пасечник от души накормил и напоил медовухой. Наутро водников «прохватило».

Да серьёзно «прохватило», сразу стало не до шуток. Кое-как добрались до села

Ииньен. Это уже близко от Чуйского тракта. Потручили в первый же дом. Хозяином оказался местный ветеринар, он же и людской доктор. Глянул на молодёжь и всё понял. Велел жене варить конину и бульоном отпоил страдающих.

Неудача не остановила Колчевникова. У него и товарищи были такие же, под стать. Все они учились в Томском университете, на одном из самых «крутых» по тем временам (это были 1960-е годы) факультетов — радиопромышленности.

Жили в общежитии, на проспекте Ленина, 49а. Знакомый дом. Моя филологическая «обаша» стояла по соседству. Как раз напротив научной библиотеки.

Читальный зал «научки» располагался в бывшем дворяковском собрании

Томска. Сводчатые потолки высотой, как бы не соврать, метров десять, в рост двойного аккемского вала. Окна от пола до крыши. Дюстры. За столами школяры с книжками. А бабы убрать те столы, и туда, где сидят за барьерчиком библиотечные работницы, заглядывающих капельмейстером, облещённых во фрак, да попрощаться сыграть «полонез»...

Помните первый выход на люди Наташи Ростововой? У меня, когда вспоминаю эти страницы «Войны и мира», возникает в воображении входной портал «научки», колонны и мраморные ступени, ведущие от входа наверх, где звонкий дубовый паркет бального зала.

Близ главного корпуса университета всё уж сто с лишним лет стоит «каменные бабы», вывезённые

Григорием Потаниным из Курайской степи Горного Алтая. Из прибрежья, между прочим, Чуи — там она ещё тихая и крохотная и течёт, причудливо меандрируя на равнине.

В университетской роще, в уютных её зарослях, что с тыла «научки», стоит окружённый скамейками бюст великого учёного и путешественника. И кореш Колчевникова по курсу, а также будущий спутник носит точно такую же фамилию. Сергея Потанина незамедлительно нарекают внучком мэтра, и в эту мистификацию начинает верить весь радиопромышленный факультет. И даже весь университет. И я поверил, когда познакомился с мужиками поближе. Но ещё не настолько близко, чтобы меня не разыгрывать.

Они были горады на всяческие мистификации.



30 лет назад на таких плавсредствах ходили по категории рекам.



Вечер в стане водников.



К финишу.

Самым большим сочинительским даром отличился как раз потанинский «родственник».

Ясное дело, статус «внука» надо было подтверждать, и компания стала осваивать сибирские просторы. Первый поход был пешим — по Забайкалью, 350 километров «автономом». Это значит: всё, что может пригодиться для жизни, надо нести в заплечном мешке. Ориентировались в походе по физической карте Советского Союза, без всяких топографических подробностей, практически, как в анекдоте — по пакке «Беломора». Но, как известно, «язык до Киева доведёт», и студентов радиопромышленности он провёл от Читы до Байкала.

Кстати, в Читы ехали на товариществе. Точнее, в воинском эшелоне, на открытой платформе рядом с прикрытыми брезентом пушками — разрешила милостивая охрана. На станциях сразу бежали за казённым кипятком для чая, тогда на всех стоянках водились «титаны», такие чудные самовары-кубы. Мыться было некогда и нечем. В Читы приехали закопченными мулатками и так заявившись со скурснику, между прочим, генеральскому отпрыску, сразу в ванную.

После пешего похода увлеклись «синтетическим» водничством, предполагая, что и «пешку», и карабкающие по горным перевалам, и сплав — как бы награда за мозоли на многотерпеливых ногах. Скоро за неудачным покорежением Катунь последовал новый поход. На этот раз в её верховья. Команда под руководством Колчевникова забралась прямо под Белуху. Выбрали один из самых убогих путей. Классик путешествий по Алтаю Василий Сапожников (между прочим, профессор того же Томского университета на рубеже девятнадцатого и двадцатого веков) ходил вверх по Нижнему Курагану, переваливал через снежные Катунские алы, спускался к Верхнему Курагану, и очень тот путь не хвалил.

Недели две «носом рили» по Курагану, то и дело переправляясь через реку в поисках тропы. Пути и лугались медведей. Шёлкали прошлогодние кедровые шишки, которыми была усыена тропа. Ягоды и грибов наелись «от луга». Училились ловить харьоза и жарить его «на рожне» — воткнув в пасты палку. Брели по перевалу по колену в снег. Спустились к Катунь и устроили ступень в почти безлесной местности — брёвна для плота и дрова для костра приходилось носить за сотни метров.

А рождённые у костра поговорки? Такая: «Не ступишь в походе — не порвёшь ботинки». Или: «В кругу друзей таблом не шёлкай». Философская: «Здесь Азия. В Азии не торопятся». Ущепательная: «Ох, не гордись, Роза Сучкова!». И в заключение любимая загадка Мишки Колчевникова: «Что такое лесбийская любовь? Это любовь в лесу под Бийском».

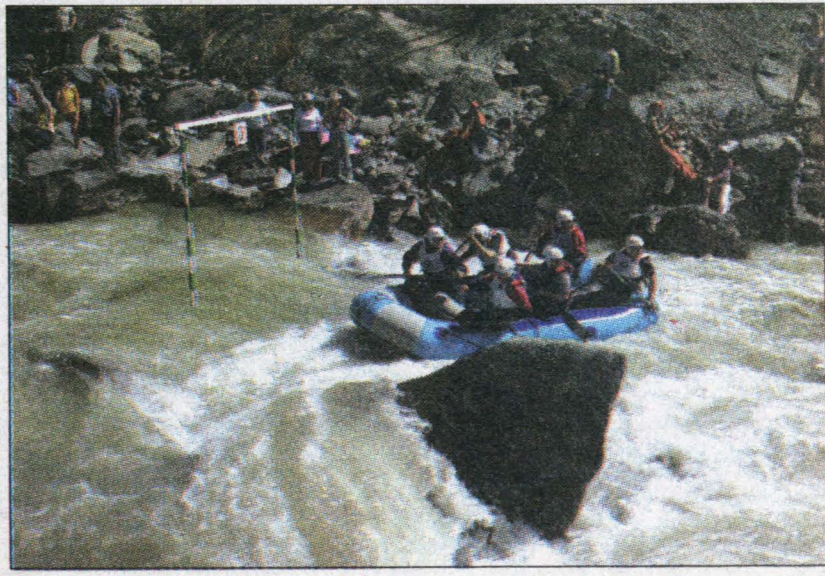
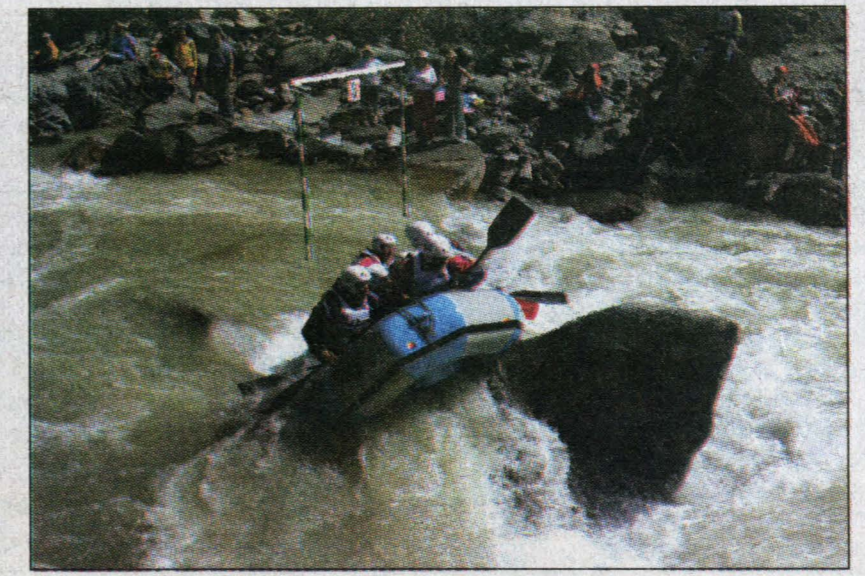
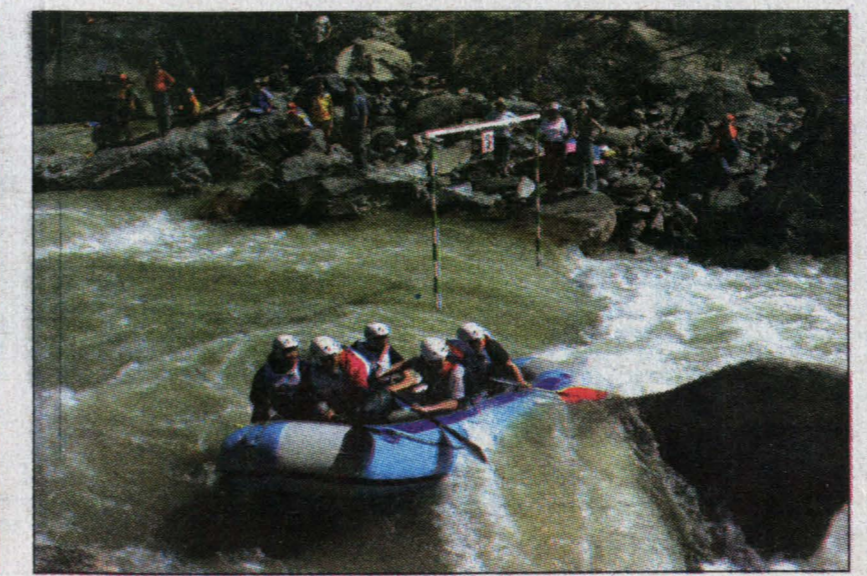
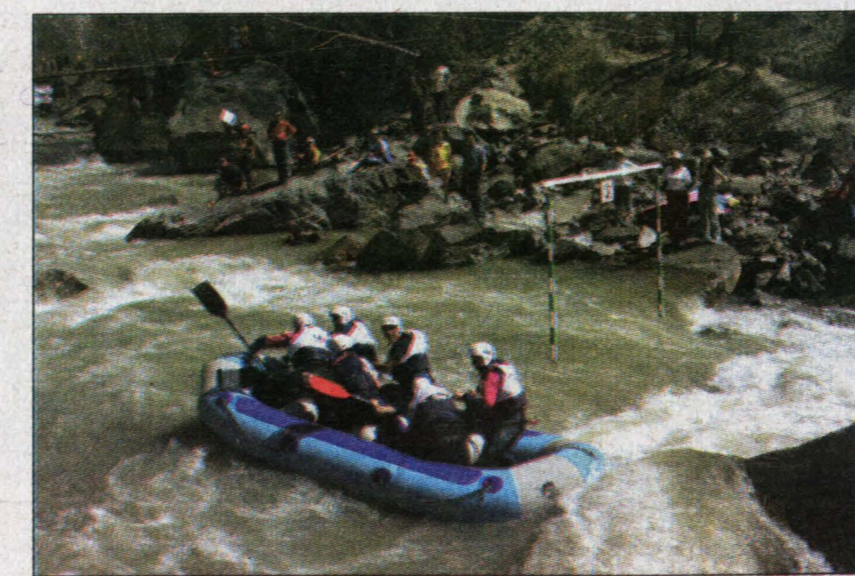
Целую эпопею сложили про Борца с Козлаком и советской валютой, полного Георгиевского кавалера, есаула Кайгородова. Ему придумали имя — Семён Елизарий. Очень такое сибирское. Много лучше простого Александра Петровича, с каким он жил

в натуре. Соратниками Кайгородова по антирусским разбоям были братья-алтайцы Чекураковы, носившие весьма «рыночные» имена: одного звали Товар, а другого — Карман. Когда Кайгородова поймали и казнили красный командир Долгих, голову инсургента застрелили в самогоне и несколько месяцев возили по алтайским селениям, разносила вест: «Кайгородова больше нет!».

(Окончание на 13-й стр.)



Порог Бегемот, переходящий в Акулий плавник. На нем терпят фиаско многие опытные водники. Так, например, и случилось нынче с одной из команд во время прохождения дистанции сплава.



Наталья
ЕВГРАФОВА.



СТИЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Новая офисная мода...

Уже не в первый раз героем «Стильной жизни» становится событие. На этот раз событие из офисной жизни. Станет ли оно новой модной волной, сказать трудно. Но интерес вызывает. Хотя бы потому, что волшебное искусство, покидая галереи и выставочные площадки, вступает в контакт с прозой жизни, уверенно располагаясь в коридорах деловых помещений.

...Большую часть жизни мы проводим на работе. Звучит банально, но напомнить об этом есть смысл. Хотя бы потому, что за компьютером, телефоном, цифрами и бумагами многие

не замечают даже первых листочков на деревьях. Возможно, это и имели в виду люди, которые пытаются как-то разнообразить наше пребывание в офисе. Основоположников новой офисной моды – выставок местных художников в длинных рабочих коридорах – искать даже не пыталась. Хотя слышала, что первые попытки таких выставок были ещё лет 15 назад. Сейчас они регулярно проводятся, пожалуй, только в зданиях областной и городской администраций. Недавно очередная экспозиция – выставка работ кубасской художницы Августы Тарнавской – открылась в ООО «Кубассрегионгаз» концерна Газпром. Как уже принято, в обеденный перерыв. Эта экспозиция – третья. И наверняка не последняя. Факт позволяет предполагать возникновение традиции.

Что думают о выставках сотрудники серьезной организации

Нина Губичева, главный бухгалтер:

- Человек ведь тоже частичка природы. Находиться среди неё – естественное для него состояние. Наверное, поэтому нам нравятся пейзажи. Мы работаем в офисе, всегда заняты. Женщины вообще редко бывают в музеях, на выставках. У нас день расписан: работа, дом, дети. Изменить привычный маршрут не получается. А тут прямо на блюдечке с голубой каёмочкой: живопись сама к нам пришла. У нас и перед этой выставкой была тоже интересная. Натюрморты, акварели. То, что доступно и понятно любому. И вызывает положительные эмоции. Понимаешь, что верно говорят: красота спасёт мир. И нас спасает. И согревает. Но в этот раз была презентация, нам очень понравилось. Августу Антоновну рассказывала о картинах, о том, как она рисует. Очень интересно.

Артём Данилевский, юрист:

- Меня на открытии выставки не было: командировка. Вернулся в офис и сразу заметил, что картины сменились. До этого был Кирчанов, его работы мне



Словно солнце заглянуло в офис.



Августа Тарнавская.

ближе. Возможно, потому, что он мужчина и наши взгляды схожи. Когда есть время, мы останавливаемся около них. Хорошо, конечно, что у нас теперь в коридорах есть на что посмотреть.

Константин Вылегжанин, инженер:

- На самом деле работы очень хорошие. Говорили на презентации (сначала ведь не присматриваешься) о разных планах картин: на первом плане натюрморт, а за ним пейзаж. Действительно, работы очень глубокие. Не просто прошёл и мельком взглянул на них, теперь останавливаешься, смотришь уже глубже. Я сам по себе люблю русскую природу. И если остановишься и посмотришь немного на пейзаж, действительно, можно проникнуть чуть в них и даже как бы погулять. В другой реальности. Если честно, выставки посещаю редко, очень редко. Свободное время я, например, посвящаю спорту, хожу в спортивный зал. Плавание, тренажёры. Мужское общество, мы никогда не говорим об искусстве, о художниках. Но теперь мне стало интересно. Хотел бы посмотреть выставку Рериха. Когда его картины привезут к нам, обязательно схожу в музей ИЗО.

Лена Шибалева, экономист:

- А мне хотелось бы чего-нибудь поярче. Красок других. Эти картины

грусть навевают. Лёгкую. Особенно когда солнца не хватает. Хочется идти по офису и радоваться краскам.

Рассказывают, что с момента действия выставок в офисе (в командировке, конечно) побывали две группы москвичей и были удивлены такой возможностью общения с живописью. И ещё интересный момент. Если раньше художников искали: смотрели, говорили, звонили и не каждый соглашался, и тысячу условий ставил, то сейчас приходят сами. Кто-то советует кого-то. Звонят сами художники и уже и подносят, и батик хотят показать.

Наталья Двойнишникова, генеральный директор:

- То, что искусство особым образом украшает жизнь, несомненно. Когда мы сняли одну экспозицию и у нас день или два были пустые стены, от них холодом веяло. Не хватало уже чего-то, мы привыкли. Стены опустели, и что-то ушло из нашей жизни. Главное, что люди, и свои, и клиенты, и наши партнёры, видят картины и чувствуют. Хорошо, что мы меняем экспозиции, каждый находит для себя что-то. Надеюсь, всем нашим работникам выставки небезразличны. Пусть кому-то в большей, кому-то в меньшей степени. Неосознанно каждый всё равно воспринимает красоту. Даже тот, кто думает, что ему это искусство неинтересно.

... и художница

Августу Тарнавскую нашла на даче в деревне Ивановке.

- Августу Антоновну, как вы относитесь к выставкам в офисах?

- Отношу их даже к какой-то просветительской идее. Потому что у нас в Кемерове очень мало выставочных залов, практически нет салонов, куда можно было зайти посмотреть работы художников. Хотя выставки проводятся регулярно, их очень мало. Поэтому тут не столько украшательская, сколько воспитательная, познавательная роль. Ведь если зритель посмотрит раз на работу, он может ничего не запомнить. Второй, третий, возможно, только на пятый раз он что-нибудь увидит, запомнит. То есть живопись – такая сложная штука, чтобы её понимать, чтобы чувствовать, нужно иметь её буквально перед глазами. И тех, кто делает выставки в офисах, можно только благодарить.

- А вам приходилось участвовать в подобных выставках или это – первая?

- Этим же раньше занималась одна компания сотовой связи, у них постоянно проводились выставки. Они показывали не только кемеровских, но и областных художников. У меня была персональная выставка в городской администрации. И в городской, и в областной администрации они проходили регулярно. Персональные и совместные, посвященные какой-то теме. Я вообще не представляю, как можно жить без картин.

- Как художники оценивают событие между собой?

- Это очень важно для нас. Иногда у меня, например, возникает чувство, что мы никому не нужны: ни наша профессия, ни наш талант. Власти, конечно, нас поддерживают. Но вот так, чтобы солидное предприятие обратило на нас внимание, – практически этого нет.

- Какое на вас впечатление столь серьезная аудитория произвела?

- Я видела заинтересованность, хорошее любопытство. Задавали много неожиданных вопросов. Например, интересовались «Черным квадратом» Малевича, творчеством Кандинского. Разговор шёл о натюрмортах, о пейзажах. О том, как художник работает, с чего начинается. Вопросов было очень много. Мне показалась аудитория уже подготовленной. Наверняка предыдущие выставки сыграли свою роль.

- Вы как-то по-новому посмотрели на свои работы?

- Работы в разных помещениях смотрятся по-разному. Я даже немножко удивилась некоторым своим холстам. Поняла, что здесь могли бы присутствовать и другие работы. Помещение не выставочное, но всё равно получилась хорошая камерная выставка. Картины чувствуют себя хорошо там, где человеку комфортно. Мне показалось, что полотнам там хорошо. Я очень хочу, чтобы как можно больше людей прикоснулись хоть чуть-чуть к живописи, поэзии, музыке. Люди заняты, и хорошо, даже если они отвлекаются от работы только на секунду.

- Сейчас модно иметь живопись дома, но картина должна соответствовать квартире, хозяйке, вы пишете по заказу?

- У меня это не получается. Пишу кое-что, когда заказ обтекаемый: например, нужен букет лесных цветов. Но если мне скажут, что обои у меня зеленые в полоску, напишите мне что-то в розовых тонах, не получается. Пейзажи пишу.

- Не пробовали писать копии с картин известных в мире художников?

- Попробовала скопировать «Подсолнухи» любимого мною Ван Гога. В течение года этим занималась, изучила, казалось, всё, и всё равно не получилось. Скажу честно, это настолько сложно, что вряд ли ещё когда-нибудь возьмусь. А варианты писать – это другое дело.

- О чём вы мечтаете в жизни?

- Сейчас мечтаю хорошо юбилейную выставку провести, она будет в ближайшее время. Много планов и на дальнейшее. Разных, говорить о них пока рано, у меня много идей. Дача-дом находится в живописнейшем месте. Оно вдохновляет. Когда-то несколько художников купили здесь дома: Буймов, Зевакин, Чернов – мэтры наши. Их сейчас нет. А мы с братом любил плавать на лодке, несколько раз останавливались в этой деревушке. Потом купили дома здесь. Это такая таёжная красивейшая деревня, к ней только катером можно добраться.

- Чем вечерами занимаетесь, встречаетесь с другими художниками за чаем?

- У нас так не получается. Один приехал, другой уехал. Больше с мужем и внучкой время проводим. Сейчас цветёт черёмуха, и такие словенские трели, что спеть не могу. У нас здесь нет телевизора, из принцепиа: не хочу его смотреть. Здесь такая красота кругом. Но, конечно, день заполнен настолько, что свободной минуты нет.

- У дома огород, на верное, есть?

- Есть небольшой, но у меня там больше цветов, чем овощей. Причём не выращиваю простеньких цветочков, мне нужно что-то необычное. Сейчас, например, цветет Императорский рябчик, очень красивый, торжественный цветок. У нас только пионов 40 кустов разных. Местные жители говорят, что это не огород, а цветник. Грядки не видно. А ещё мы общаемся с местными жителями, у которых время от времени появляются наши работы. Бывают исключительные случаи, когда их не только в подарок с удовольствием принимают, но даже покупают...

Хочется верить, что новая офисная мода будет развиваться. И наполнит нашу жизнь новым содержанием. И найдётся такое полотно, с которым ты не захочешь расстаться. И стену твоего дома украсит первая картина. Думаю, именно так когда-то начинали своё увлечение живописью многие люди, далёкие от искусства. А почему бы и не обогатиться новым знанием? Просто откройте для себя другой мир.

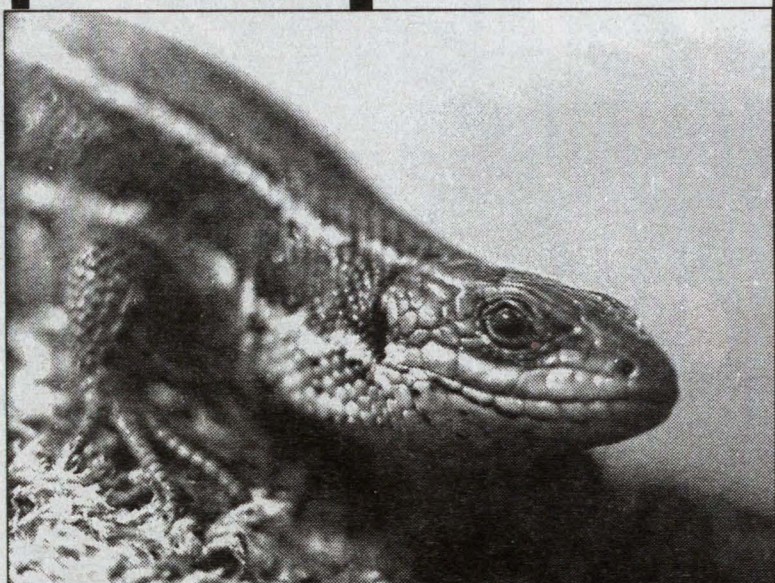
краски природы



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

И тогда я притворился

Если не побываю в тайге в пору первоцветья, считаю себя обделенным: уж очень прекрасна тайга в этот непродолжительный период раннего цветения; земля еще не одета в зеленое платье, и первоцветы – как на ладони. У природы сроки расписаны строго. У первоцветов самые короткие. Едва стает последний снег в ложбинках – сначала на пригорках, на солнечных припорах, вдоль рыжих обочин лесных дорог, – всюду встречают путника первоцветы и улыбаются ему. Пока есть возможность, не пропускаю ни одной весны, чтобы не посетить хотя бы опушку леса и не поклониться тайге. А главная радость – увидеть, как рассыпались золотом ранние первоцветы, монетки мать-и-мачехи, где медь хохлатки, а где бирюза медуниц и лиловые ковры кандыков. И пока других цветов нет, куртинки ветрениц кажутся дорогими букетами.



В тайге весной бывают в основном добытки колбы. Мое одиночное вторжение в чужой мир встречается его обитателями по-разному: одни сигнализируют тревогу, другие интересуются: кто? зачем? Иные, спрятавшись, наблюдают за каждым моим шагом. Одной фразой можно перевести все волнения так: «Человек явился – будьте осторожны!» Предупреждение это слышится даже в дробном стуке пестрого дятла на сухой лесине. В стоне желны те же мотивы. В трескотне дроздов слышится недоброжелательность. Обидно. Я же добрый человек. Но за мной по пятам будет следовать одно и то же: «Будьте осторожны!»

Наконец, я устаю, а

« Дикое общество принимает тебя в свое, как равного, готовы терпеть или не обращать особого внимания на твое присутствие, если своими действиями не вносишь разлада в их порядок. »

это значит – пора отдохнуть, выпить чаю из термоса. «Завтрак на траве» – есть такая картина одного художника-импрессиониста. Эх, доведись бы ему завтракать в тайге – не то бы нарисовал!

После трапезы в лесу всегда хочется подремать. Так я и сделал. Лесной народ вокруг насторожился, заметив мою неподвижную фигуру... И тогда я затаился...

Первой проявила себя белка. Она проскакала по черемуховой дуге надо мной, но, не найдя ничего примечательного, скрылась в чаще, дав возможность мне полюбоваться собой вблизи. Затем появился бурундук (он даже присвистнул, увидев

меня, неподвижного). Этого полосатого зверя мне приходится видеть в тайге часто, фотографировать почти в упор, и все же любовался им. Как прекрасен мир на земле!

Теперь я наблюдаю сквозь ресницы за птицами. На березу прилетели две иволги: одна желто-золотая, другая зелено-серая: самец и самка. Веселые птицы сели рядом, равнодушно глянули на меня и принялись распевно болтать. Забавные птицы, эти иволги. Но этого никак не мог ожидать: прямо перед глазами появились две самые крохотные птички нашего леса – корольки. Так их заметить в лесу почти невозможно (фигурка несколько сантиметров), птички меньше синицы гаечки, пернатые дилипуты, но очень полезные для леса, – санитары, словом.

Очень удобно наблюдать живой мир природы, притворившись «неживым». Парочка корольков скрылась в пихтовом лап-

нике (они там живут),

Вокруг меня продолжалась лесная суэта. Правда, пестрый дятел перестал долбить сухую лесовину; желна прекратила стонать; дрозды, пролетев надо мной пару раз, тоже скрылись. Зато рядом юркнула лесная мышь, прихватив колбасную кожицу, на всякий случай сверкнув глазками-бусинками. На смену мышке появилась серая ящерица. Она застыла, вглядываясь в мои дрогнувшие ресницы. В ответ я пощекотал травинкой ее обтекаемую мордочку – никакой реакции, просто на то место, где была ящерица, пробился луч солнца, и ящерица, забыв обо мне, грелась в его лучах. Осторожно я дотянулся до носика ящерицы, обнаружив, что он холодный... Не теплее был и мой бок от долгого лежания без движения на сырой и холодной земле... Пора было выходить на дорогу. Много раз я замечал: находясь в при-

роде, ты сливаешься с ней. Странно, но тебя перестают остерегаться птицы и звери; они лишь иногда изучают твои возможные намерения, но, зная своих потенциальных недругов, относятся к человеку дружелюбно.

Во время фотоохоты на птиц в период гнездования и выкармливания птенцов родители лишь недолго относятся к постороннему с подозрением. Видя, что «посторонний» не опасен, продолжают выполнять свои обязанности птичьих родителей. Мне приходилось много фотографировать птиц у гнезда, и все их виды, от трясогузки до соколов, не проявляли особого беспокойства. Дикое общество принимает тебя в свое, как равного, готовы терпеть или не обращать особого внимания на твое присутствие, если своими действиями не вносишь разлада в их порядок.

Я заметил, как глупая жужелица, заметив мое присутствие, поторопилась скрыться под прощлогодним листом осины; не поняла – я ведь только хотел рассмотреть поподробнее строение ее хитиновых крыльев; полюбавался – и отпустил бы... Нет, не все еще доверяют в лесу человеку. И тот молодой лось, которого мне удалось подманить на расстояние вытянутой руки с горбушкой хлеба, не прикоснулся к руке, а, повернувшись, ушел в свой осинник; и лисята тоже не дались в руки (хотелось погладить); птицы также не любят, чтобы их гладили. И пауки почему-то всегда спешат покинуть свои настороженные паутинки в прогалах, едва завидев человека. А так хочется, чтобы было все наоборот: лось выходил бы на лесную тропу навстречу и принимал кусок хлеба с солью; птицы сажались бы на плечо, как бабочки, а пауки салютовали человеку искрами своих паутин в лучах солнца. Вот было бы хорошо!

стадион

футбол

Чемпионат Европы:
время раздумий

Не за горами чемпионат Европы, который подарит болельщикам большое и красочное зрелище. Команды премьер-лиги уже взяли тайм-аут. В дни перерыва есть время осмотреться, пополнить ряды и поразмышлять о будущем. Только в первом дивизионе перерыв не предусмотрен.

Уже 25 мая новокузнецкий «Металлург-Кузбасс» примет на своем поле ульяновскую «Волгу», которая дома переиграла в последнем туре новосибирскую «Сибирь» -1:0. Тем самым

волгари еще более осложнили задачу сибиряков на попадание в более представительный класс. Именно такая задача на сезон поставлена перед новосибирцами. Тем интереснее будет

болельщикам наблюдать за ходом игры новокузнецков против возмутителей спокойствия - волжан. Ну а пока можно отметить успешные выступления наших футболистов на выезде, где они набирают очки, чего ранее с ними не было. Восемь матчей без поражений заставили конкурентов уважать наш клуб. И не более. Поражение от «Кубани» в Краснодаре - 0:2 охладило пыл металлургов. И дома им предстоит показать, что это была досадная осечка. Турнирный путь впереди, и пройти его нужно хорошим качеством игры, и хорошей результативностью.

Если посмотреть на турнирную таблицу первой лиги, то радует плотность результатов в средней и верхней частях. Лидер - свердловский «Урал», в активе которого 24 очка, почивать на лаврах не может, так как тот же «Металлург-Кузбасс», находящийся на 10-м месте, имеет 18 очков, а это всего две победы!

В лидерах те команды, которые претендуют на выход в премьер-лигу. За две путевки ведут борьбу «Урал», махачкалинская «Анжи»,



«Ростов» из Ростова-на-Дону, новосибирская «Сибирь» и новотроицкая «Носта». При положительном раскладе могут подняться выше и «Кубань» с «Аланией». По подбору игроков, по финансовым возможностям и по другим показателям пять-шесть коллективов могут претендовать на эти две путевки, и борьба между ними будет нешуточной.

Безнадежными аутсайдерами выглядят барнаульское «Динамо», клуб, давший миру известного футболиста Алексея Смертина, белгородский «Салют-Энергия» и брянское «Динамо». Они проигрывают не только на выезде, но и дома. Подняться выше

им будет непросто. За остальные места в первой лиге поборются смогут несколько команд. Приятно, что новокузнецкие, которые в предыдущем сезоне балансировали на грани вылета из первой лиги, нынче решают другие задачи - как закрепиться в средней части турнирной таблицы. Задел уже есть, его важно не растерять.

И все же, как отмечают специалисты, уровень игры в первой лиге, которая должна по определению поставлять резерв для более именитых клубов, не столь высок. Из этого эшелона ни один из игроков не просматривался в сборную. Только в молодежных

составах можно отметить некоторых футболистов.

И особо огорчило всех московское «Торпедо». Клуб с богатой футбольной биографией, хорошими традициями и возможностями не только покинул премьер-лигу, но и в первом эшелоне уступает по всем статьям. В последнем туре он проиграл в Хабаровске с разгромным счетом -0:4 «СКА-Энергии».

Виктор СОХАРОВ.
Фото автора.

Турнирное положение команд
первой лиги на 24 мая

М	КОМАНДЫ	И	О	В	Н	П	МЯЧИ
1.	«Урал», Свердловская обл.	12	24	7	3	2	21-10
2.	«Анжи», Махачкала	11	23	7	2	2	18-10
3.	«Ростов», Ростов-на-Дону	12	22	6	5	0	18-6
4.	«Сибирь», Новосибирск	12	22	6	4	2	20-10
5.	«Носта», Новотроицк	12	22	6	4	2	13-6
6.	СКА, Ростов-на-Дону	12	20	6	2	4	18-14
7.	«Алания», Владикавказ	11	19	6	1	4	13-9
8.	«Кубань», Краснодар	12	18	6	0	6	16-11
9.	«КАМАЗ», Набережные Чел.	11	18	5	3	3	12-10
10.	«Металлург-Кузбасс»	11	18	5	3	3	9-7
11.	«СКА-Энергия», Хабаровск	12	17	4	5	3	19-17
12.	«Черноморец», Новороссийск	12	16	4	4	4	7-9
13.	«Балтика», Калининград	11	16	3	7	1	10-5
14.	«Волга», Ульяновск	11	13	4	1	6	14-15
15.	«Спартак», Москва	11	13	4	1	6	14-18
16.	«Витязь», Подольск	12	13	4	1	7	11-19
17.	«Звезда», Иркутск	12	12	3	3	6	11-13
18.	«Машук-КМВ», Пятигорск	11	11	3	2	6	9-13
19.	«Торпедо», Москва	11	10	3	1	7	7-20
20.	«Динамо», Брянск	11	9	3	0	8	11-24
21.	«Салют-Энергия», Белгород	12	7	2	1	9	6-17
22.	«Динамо», Барнаул	11	7	2	1	8	8-25

фехтование

«В Кузбассе есть фехтование???» - удивленно переспрашивают знакомые спортсмены. Оно, в общем, понятно: уже почти два десятка лет в области не проводилось соревнований, нет фехтовальщиков перспективного возраста. Однако есть неугомонные фанаты этого спорта, готовые возродить кузбасскую школу, воспитывать юную смену.

- Девушка с рапирой - это очень романтично! - уверенно заявляет длинноволосая красавица 11 лет. - И фигура будет отличная. Мне фехтованием дедушка посоветовал заняться, он сам спортсмен.

Два раза в неделю мальчишки и девчонки тренируются в спортзале 49-й кемеровской школы под руководством мастера спорта Владимира Боцкалева и кандидата в мастера Евгения Кондрашина. Два месяца школьники осваивают саблю и рапиру, недавно прошел уже первый турнир. Владимир Боцкалев уже несколько лет ведет занятия фехтованием в кадетском корпусе радиозаводской школы, собираются с нового учебного года открыть новую секцию - в

Воспитать
Д'Артаньянов

Кировском районе, и еще этот энтузиаст не дает «спокойно стариться» кемеровским фехтовальщикам-ветеранам.

А в Юрге уже два года существует клуб фехтования «Успех», в нем занимаются 40 школьников 9-13 лет. Организован он был по инициативе предпринимателя Николая Шаралапова, сейчас он генеральный директор клуба. Побывав на чемпионате мира по фехтованию, Николай, сам к этому виду спорта не имевший отношения, нашел тренера, предоставил помещение, привел в клуб своих детей и сейчас финансирует его деятельность. А еще возглавил созданную в феврале этого года Федерацию фехтования Кузбасса.

В юргинском «Успехе», где мальчишки осваивают саблю, кроме четырех практических занятий в неделю, есть еще и «пятая тренировка» - теоретическая: видеопросмотры поединков, психологические и интеллектуальные



игры, история фехтования. Проводят там и свои турниры, выезжают на соревнования в другие регионы, занимая призовые места. На сентябрь в Юрге запланирован один из турниров Сибирского федерального округа.

Спорт этот, как рассказали знатоки, безопасный и нетравматичный, в него часто приходят дети, которые никогда не займутся силовыми видами. «Ботаники» находят здесь «свое». Интеллектуальная, техни-

ческая и психологическая составляющая развивают координацию, гибкость ума, умение видеть и предсказывать поведение противника. Потому есть закономерность: дети, занимающиеся фехтованием, как правило, очень хорошо учатся. Да это и неудивительно, мышление здесь требуется нетривиальное: попробуйте понять, что у соперника на уме, когда его лицо, впрочем, так же как и ваше, закрыто фехтовальной маской.

Всё это и правда отдает мальчишеством и романтикой: фильмы, исторические книги, настоящее оружие в руках! Красивый спорт, имеющий многовековую историю! Хотя и не дешевый. И экипировка спортсмена, и оборудование для проведения турниров стоят дорого, к примеру, электродорожка для серьезных состязаний - больше ста тысяч рублей.

Отрадно, что костюмы, маски и оружие (сейчас они у занимающихся - «выдавшие виды») выделит нашим начинающим спортсменам Федерация фехтования России (ее в 2001 году возглавил известный бизнесмен Алишер Усманов).

Энтузиасты пытаются сместить фехтовальный центр России из европейской части в Сибирь. Пока это лучше всех удается многократному чемпиону мира, Европы и Олимпийских игр саблисту Станиславу Позднякову, у которого собственная фехтовальная школа в Новокузнецке, одна из самых сильных в стране. Успевает он еще работать в комитете по культуре, образованию, науке, спорту и молодежной политике Новокузнецкого облсовета. В

кемеровском горсовете тоже есть «свой человек» от фехтования, Константин Крекнин, помогающий развитию любимого вида спорта.

Основная проблема, как и у многих добрых начинаний, - финансирование, точнее, его отсутствие. Понимание со стороны чиновников есть, но вот быстрых результатов, как грибов после дождя, ждать, пожалуй, не стоит: мастера и чемпионы не куются за месяцы. Вложения нужны долгосрочные.

А пока организаторы эскизируют средства на экипировку детям, на аренду помещений, на предстоящие поездки на соревнования... И теперь будут, кроме всего прочего, надеяться на роль личности в истории. Ведь стали же массовыми в последнее время горные лыжи, дзюдо, большой теннис. А вот у нынешнего президента сын - фехтовальщик...

Ирина КРАСИКОВА.



сканворд

↙	Угольная смола	↘	Отправление в путь	↙	Украинская одежда	↘	Не этот	↙		↘		↙		↘		↙	Ощущение холода	↘	Сабза, кишмиш	↙	Анион, катион	
↘		↙		↘	День недели	↙	Пояс дзюдоиста	↘	Сладкоежка	↙	Негр в старину	↘	Юльевич Шмидт	↙	Молдавские горы	↘		↙		↘		
↙	Армейская библия	↘	Приятная расслабленность	↙		↘		↙		↘	Жадно жует железо	↙	Спорные дары леса	↘	Поступающий в вуз	↙	Грузовик	↘	«Дыхание цветов»	↙	... Гримм	
↘		↙		↘		↙	Носом к камере	↘	Иранский рубль	↙		↘		↙		↘		↙		↘	Пьяная несознанка	
↙	Перечень, список	↘	Молочный продукт	↙		↘		↙	План действий	↘	Кровепровод	↙		↘		↙		↘	Река в Германии	↙		
↘		↙		↘		↙	Спортклуб армии	↘		↙		↘		↙	Хек, сом, осетр	↘		↙		↘		
↙	Чрезмерное усилие	↘	Богатырь ... Попович	↙	Топор-оружие	↘		↙	Сельдь	↘	Клятва	↙		↘		↙	Ощущение жжения	↘	Неприличный сленг	↙		
↘		↙		↘	Фильм Сергея Соловьева	↙	Серьги	↘		↙		↘	Предметы обихода	↙		↘		↙		↘		
↙	Кто живет в дупле?	↘	Засолочный груз	↙	Пушной зверь	↘	Отрок-спортсмен	↙	Отец	↘	Река в Палестине	↙	Навык	↘		↙	Российский самолет	↘		↙	Они кормят волка	
↘		↙		↘		↙	Мадридский Эрмитаж	↘		↙		↘	«Мадам» по-шведски	↙	Мера емкости	↘	Персона ... грата	↙		↘	Хозяин камбуза	
↙	Бальзамовская кожа	↘	Брегвадзе (имя)	↙		↘	Кино-мгновенье	↙		↘		↙	... Бабаджанян	↘		↙		↘		↙		
↘		↙		↘	Международная орг-ция	↙		↘	Молодые рога	↙		↘	Дуэль	↙	Африканская страна	↘		↙		↘		
↙	Едва	↘	Киношная надпись	↙		↘	Грузинский Иван	↙		↘		↙	Колючий сорняк	↘		↙		↘		↙		

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 17 мая

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Саквояж. Магарыч. Просчет. Табакерка. Икс. Дума. Тоннаж. Пра. Кнехт. Наст. Иж. Сан. Пиастр. Отребе. Уфа. Ива. МММ. Лакмус. Лье. Иль. Тыл. Низ. Анорак. АМО. Мат. Аид. Влага. Усик. Нана. Тур. Цель. Твид. Ночное. Тсс. Гром. Оркестр. Обоз. Оспа. Враки. Лифт. Ли. Арап. Отара. Коренева. Анион. Рота. Тенге. Отшиб. Марта. Делиев. Кси. Равно. Тепло. Вата. Красс. Топка. Фат.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Абрек. Вось. Яфет. Запад. Гарем. Сыск. Тарантелла. Кусто. Рапиристка. Аза. Степ. Инта. Охи. Жар. Ржев. Семенова. Нумизмат. Фальстарт. Баллада. Окно. Носач. Ректор. Агу. Индус. Натр. Циталь. Лео. АН. Век. Ссора. Оса. Ноги. Пока. Мотор. Барби. Зипун. Пиано. Лава. Теремок. Реторта. Обнова. Айова. Офис. Стерх. Рапс. Шкаф. Бинг. Тес. Дот. Ляп. Ева.

Рыцари белой воды

(Окончание. Начало на 8, 9 стр.)

А после три недели сплава в холодной Катунь по дотоле неизведанным порогам – пожирателям туристских душ. Экстремальные приключения, год от года сложнее, стали неотъемлемой жизненной составляющей. Попервоначалу им отдавались все летние университетские каникулы. На снаряжение зарабатывали разгрузкой железнодорожных вагонов. Научились тащить, катить и волочить всё, что тащится, катится и волочится.

После университета не расстались, команду усилили другими рисковыми ребятами (Пелевин, Провоторов, Степанов, Кудряшов и др.) и начали ходить по рекам Кавказа, Саян и Дальнего Востока. На Камчатку забирались. На плато Путорана. Шитиков, прикnuвший к компании позднее, в самом первом своём походе проплыл Олёкму на собственноручно построенной байдарке. А Володя Данильченко ещё в школьные времена

бродил под руководством тренера-тирана Дулепова по енисейским притокам. Однако больше всего полюбили Алтай. Первыми покорили грозный Чулышман, став, между прочим, чемпионами России, – эта река, чище слезы и грознее урагана, начинается с высокогорного, труднодоступного озера Джулуколь, что на границе с Монголией, и втекает в Телецкое озеро с юга.

Витка Зайцев, подвыпив, любит расписывать, как встретил на Джулуколе розовых фламинго. Я по привычке верю. Только что этим тропическим птицам делать на высоте больше двух тысяч метров, в холодной воде, – озеро-то оттаивает едва на месяц в году? Впрочем – красиво.

После нескольких неудачных попыток покорили Мажойский каскад порогов на Чуе – тамошние препятствия одни из самых сложных в мире. Разве что некоторые непальские реки «круче» мажойских порогов. И всё ещё никем не пройденная Брахмапутра. На тот чемпионский сплав Витка Зайцев приехал прямо из армии – он



Алтай. Вид с перевала Улаган.

отбывал свои лейтенантские года на Эмбе-реке, что течет по краю среднеазиатских пустынь и теряется в песках. Не понравилась – несплавная.

Зайцев попутками добрался по Чуйскому тракту до аула Чибит, купил в книжном магазине «Литературный памятник» с письмами лорда Честерфилда сыну, прошёл с десяток километров вдоль Мажойского ущелья, спустился к реке и присел на отдых, накиннув на плечи офицерский китель. Тихонько почитывал умную книжку, сидя на камне близ порога, потом названного «Разминкой». Глядь, а тут чалятся ребята, потрепанные самым сложным препятствием порога. Его потом нарекли «Президиумом» – больно похужи оказались

твердолобые седые скалы на сидящих рядами престарелых руководителей Советского государства.

Встреча и такая понятная радость.

Которая тут же осложнилась любопытным событием. Дело в том, что чуть южнее, в посёлке Акташ, тогда базировался танковый полк. Местные пацаны-алтайцы украли с бронированной машины крупнокалиберный пулемёт (охрана в тамошней азиатской глухомани, где ничего не происходит, всякую бдительность потеряла) и предложили водникам купить. Недорого – за канистру спирта. Служивого Зайцева пригласили в эксперты. Он отверг возможность сделки – пулемёт не спирт, в походе не надобен. И водники – сугубо мирные к тому же люди – отказа-

лись. Никому не понадобится оружие было подброшено к воротам воинской части.

Чемпион мира, каякер Тони Прийон, выдавший разные виды, оценил Мажой высшим баллом сложности. Прийон побывал на Алтае в 1989 году. Выше я уже говорил о международном фестивале «белой воды», случившемся тем годом на Чуе, близ порога «Буревестник». Его организаторами стали разные международные организации. А душой стали Джиб Эллисон и Михаил Колчевников. Они успели познакомиться несколькими годами ранее. И в 1988 году провели генеральную репетицию фестиваля на пороге «Бегемот». Михаил к этому времени уже стал профессионалом – ведал спортивным туризмом в

краевой администрации. А потом и свою фирму создал – «Алтур».

Мне посчастливилось быть в памятном мае 1989-го на Чуе. Привезли в «Кузбасс» фотоочерк со снимками Юрия Сергеева.

Позже, повторюсь, я много раз бывал на Алтае, всегда считая поездку туда за счастье, за нечаянно выпавший «джекпот». Не однажды встречался с Мишей Колчевниковым. Он и в Кемерово приезжал и собирал вокруг себя большую и весёлую компанию. В один из приездов поделился идеей: пройти от истока до устья великие сибирские реки – Катунь с Обью, Енисей от Ка-Хема, Индигирку... Я восхитился проектом и попросился в летописцы.

Жаль, не довелось осуществить задуманное. Может, другим повезёт больше. Хотя бы вот этим ребятам, купающимся в чуйских прихотливых струях. А мы по-стариковски будем за них болеть. И встречаться снова и снова на Чуе. На возрождённом фестивале имени Колчевникова. Навещать скалу с портретом Лёхи Шитикова. Грустить. Греться душой около праздника. На фоне этих цветущих родендромом крутяков. На горячем солнце, в пару часов делающем малиновыми носы и лысины. Под сияющими шапками Сальджарских алып...

Наталья
НАЗАРЕНКО.



афиша недели

театр • фестивали

КЕМЕРОВО
Областной театр
драмы

Гастроли новосибирского академического молодежного театра «Глобус».

26 мая. Д. Хармс. «Белая овца» (абсолютно непридуманная история). Начало в 18.30.

27 мая. К. Гольдони. «Бабы сплетни» (комедия). Начало в 18.30.

28 мая. И. Тургенев. «Месяц в деревне». Начало в 18.30.

Областной театр кукол им. А. Гайдара
28 мая. И. Шишкин. «Мой милый кукольный мирок» (сказка наяву).
30 мая. Г. Ибсен. «Пер Гюнт» (пластическая сюита для актеров с куклами на музыку Э. Грига).
31 мая. «В гостях у Курочки Рябы» (театрализованная программа).

Театр для детей и молодежи

26 мая. И. Токмакова. «Заветное слово».

27 мая. И. Пивоварова. «Тройка с минусом, или Происшествие в 6 «А» (очень правдивая история).

27 мая. «Шоколад» (по мотивам романа Дж. Хэррис).

28 мая. Ч. Айтматов. «Пегий пес, бегущий краем моря».

Государственная филармония Кузбасса

26 мая. Губернаторский камерный хор Кузбасса. Закрытие концертного сезона. В программе: Спиричуэлы, Пуленк. «Глория».

27 мая. Литературный театр «Слово». А.П. Чехов. «Жизнь в вопросах и в восклицаниях».

30 мая. Литературный театр «Слово». Ю. Трифонов. «Долгое прощание».

27 мая-4 июня. Фестиваль «Родина детства — Кузбасс», посвященный 65-летию Кемеровской области, Году семьи и 90-летию Кемерова.

НОВОКУЗНЕЦК

Новокузнецкий драматический театр
26 мая. Театр детского творчества «Юность». М. Дарфаш. «Проснись и пой» (музыкальная комедия).

27, 28 мая. А. Островский. «На всякого мудреца довольно простоты» (комедия).

29 мая. Театр детского творчества «Юность». В. Афонин. «Мыренок» (сказка).

30, 31 мая. Ю. Фоссе. «Сон об осени» (лирическая комедия).

Во вторник, 27 мая, в Государственной филармонии Кузбасса стартует фестиваль

«Родина детства — Кузбасс»,

посвященный 65-летию Кемеровской области, Году семьи и 90-летию Кемерова.

27 мая. XV фестиваль воспитанников детских домов и школ-интернатов Кемерова «Надежда».

28 мая. Праздничный концерт, посвященный закрытию сезона и 15-летию детского театра танца «Золотой ключик» Государственной филармонии Кузбасса.

31 мая. Концерт детской школы искусств № 15 «Кемеровские самоцветы».

«Сибирский кот» на наших подмостках

В воскресенье, 1 июня, на разных площадках Кемерове стартует I межрегиональный театральный фестиваль «Сибирский кот».

Учредителями фестиваля стали межрегиональная ассоциация «Сибирское соглашение», некоммерческое партнерство «Ассоциация театров Сибири, осуществляющих деятельность для детей и подростков», администрации Кемеровской области и Кемерова, Союз театральных деятелей РФ. Цель фестиваля — привлечение внимания к театрам, рабо-

тающим для детей и подростков, как к уникальному явлению мировой театральной культуры и национальному достоянию России.

В фестивале примут участие театры Сибири разных направлений, создающие спектакли всех видов и форм театрального искусства и социальные проекты и программы для детей и подростков.

Это Томский ТЮЗ, Новосибирский театр кукол, Национальный драматический театр (г. Горно-Алтайск), Красноярский ТЮЗ, Омский театр кукол, актера, маски «Арлекин», Хабаровский театр кукол, Омский Северный драматический театр (г. Тара), Иркутский ТЮЗ, Иркутский театр кукол «Аистенок», Хакасский театр кукол «Сказ», Русский драматический театр им. А.С. Пушкина, Томский театр кукол и актера «Скоморох», театр кукол «Золотой петушок» (г. Озерск), а также театры Кемеровской области.

Они представят спектакли для детей от 3 до 14 лет. В состав профессионального совета фестиваля войдут критики из Москвы, Санкт-Петербурга, Перми, Магнитогорска. Детское жюри учредиет специальный приз.

Гостями «Сибирского кота» станут представители различных городов России. На базе фестиваля пройдут мастер-классы по драматургии для детского зрителя, круглый стол «Театр и дети: история и современность».

Анонс первого дня (1 июня) I межрегионального театрального фестиваля «Сибирский кот»

В помещении «Театра для детей и молодежи». Спектакль Хакасского национального театра кукол «Сказка» (г. Абакан). М. Супонин. «Соседи». Начало в 9.30.

В помещении Кемеровского областного театра драмы им. А.В. Луначарского. Спектакль Новокузнецкого драматического театра по мотивам саамских сказок «Маленькая метель». Начало в 16.30.

В помещении Кемеровского областного театра кукол им. А. Гайдара. Спектакль Омского государственного театра кукол, актера, маски «Арлекин». Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Начало в 14.30.

В помещении кемеровского Дворца культуры шахтеров. Спектакль Прокопьевского драматического театра. Д. Салимзянов. «Веселый Роджер». Начало в 18.00.



2 июня. В рамках I межрегионального театрального фестиваля «Сибирский кот». Спектакль Национального Горно-Алтайского театра «Маленькая Баба-Яга».

4 июня. В рамках I межрегионального театрального фестиваля «Сибирский кот». Мюзикл коллективов Государственной филармонии Кузбасса «Белая сказка».

КИНО

КЕМЕРОВО
Дом кино «Москва»
Большой зал

26 мая-1 июня. Приключенческий фильм «Хроники Нарнии: Принц Каспиан» (США).

26 мая-1 июня. Приключенческий фильм «Индиана Джонс и королевство Хрустального черепа» (США).

Малый зал
26 мая-1 июня. Молодежная драма «Розыгрыш» (Россия).

26 мая-1 июня. Приключенческий фильм «Хроники Нарнии: Принц Каспиан» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефонам: 25-55-22; 25-55-44.

Киноцентр «Юбилейный»
Большой зал,
Малый зал

26 мая-1 июня. Приключенческий фильм «Хроники Нарнии: Принц Каспиан» (США).

26 мая-1 июня. Приключенческий фильм «Индиана Джонс и королевство Хрустального черепа» (США).

29 мая-1 июня. Приключенческий фильм «Спи-

гонщик» (США).
Время сеансов можно уточнить по телефону 35-48-13.

Киноцентр «Космос»

Синий зал
26 мая-1 июня. Приключенческий фильм «Индиана Джонс и королевство Хрустального черепа» (США).

Красный зал
26 мая-1 июня. Приключенческий фильм «Хроники Нарнии: Принц Каспиан» (США).

26 мая-1 июня. Молодежная драма «Розыгрыш» (Россия).

29 мая-1 июня. Комедия «Игра» (Россия).

30-31 мая, 31 мая-1 июня. Ночной нон-стоп. В программе: приключенческий фильм «Индиана Джонс и королевство Хрустального черепа» (США); молодежная драма «Розыгрыш» (Россия); комедия «Игра» (Россия).

Время сеансов можно уточнить по телефону 36-84-84.

Киноцентр «Восток»

Синий зал
26 мая-1 июня. Приключенческий фильм «Индиана Джонс и королевство Хрустального черепа» (США).

Жанр: спортивная комедия.

Производство: Россия, 2008 год.

Режиссер, автор сценария: Александр Рогожкин.

В ролях: Юрий Степа-

Красный зал
26 мая-1 июня. Приключенческий фильм «Хроники Нарнии: Принц Каспиан» (США).

29 мая-1 июня. Комедия «Игра» (Россия).
Время сеансов можно уточнить по телефону 36-84-84.

НОВОКУЗНЕЦК

Кинотеатр «Октябрь»

Большой зал
26 мая-1 июня. Приключенческий фильм «Индиана Джонс и королевство Хрустального черепа» (США).

Малый зал
26-28 мая. Исторический фильм «Александр. Невская битва» (Россия).

26-28 мая. Историко-приключенческий фильм «Смертельный номер» (США).

26-28 мая. Молодежный боевик «Никогда не сдавайся» (Россия).

29 мая-1 июня. Экшн «Жаба скорости» (США).

29 мая-1 июня. Комедия «Король сноуборда» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 45-23-09.

нов, Даниил Страхов, Наталья Суркова, Кирилл Пирогов, Артем Волобуев, Любовь Львова, Алексей Буддаков.

Россия, 2018 год, чемпионат мира по футболу. Вся страна превратилась в многомиллионного болельщика, живущего только футболом и надеждой на «золото». Но, конечно же, есть у сборной России и свои недоброжелатели, готовые ради корыстных интересов лишиться команду долгожданной победы. Поэтому судьба наших игроков будет зависеть не только от их профессионального умения и мастерства на футбольной площадке...

На киноэкраны области выйдет фильм

«Игра»



продюсеры:
Алексей Учитель,
Константин Эрст

спорт



ФУТБОЛ

Продолжается первенство России среди клубов восточной группы второго дивизиона. Кемеровский «Кузбасс», вернувшийся в стан мастеров, два матча провел дома. Неудача в первой встрече против благо-



РЕГБИ

Регбийный клуб «Новокузнецк» проводит один из интереснейших матчей предварительного этапа чемпионата России в зоне «Восток». На своем поле он должен был принимать сильнейший клуб «Енисей-Сибтяжмаш» из Красноярска. Но в очередной раз планы организаторов изменились и РК «Новокузнецк» отправился в Минусинск, где и встретится с этим грозным соперником. По предварительным данным, первую встречу дома наши регбисты проведут только 5 июня.



на досуге

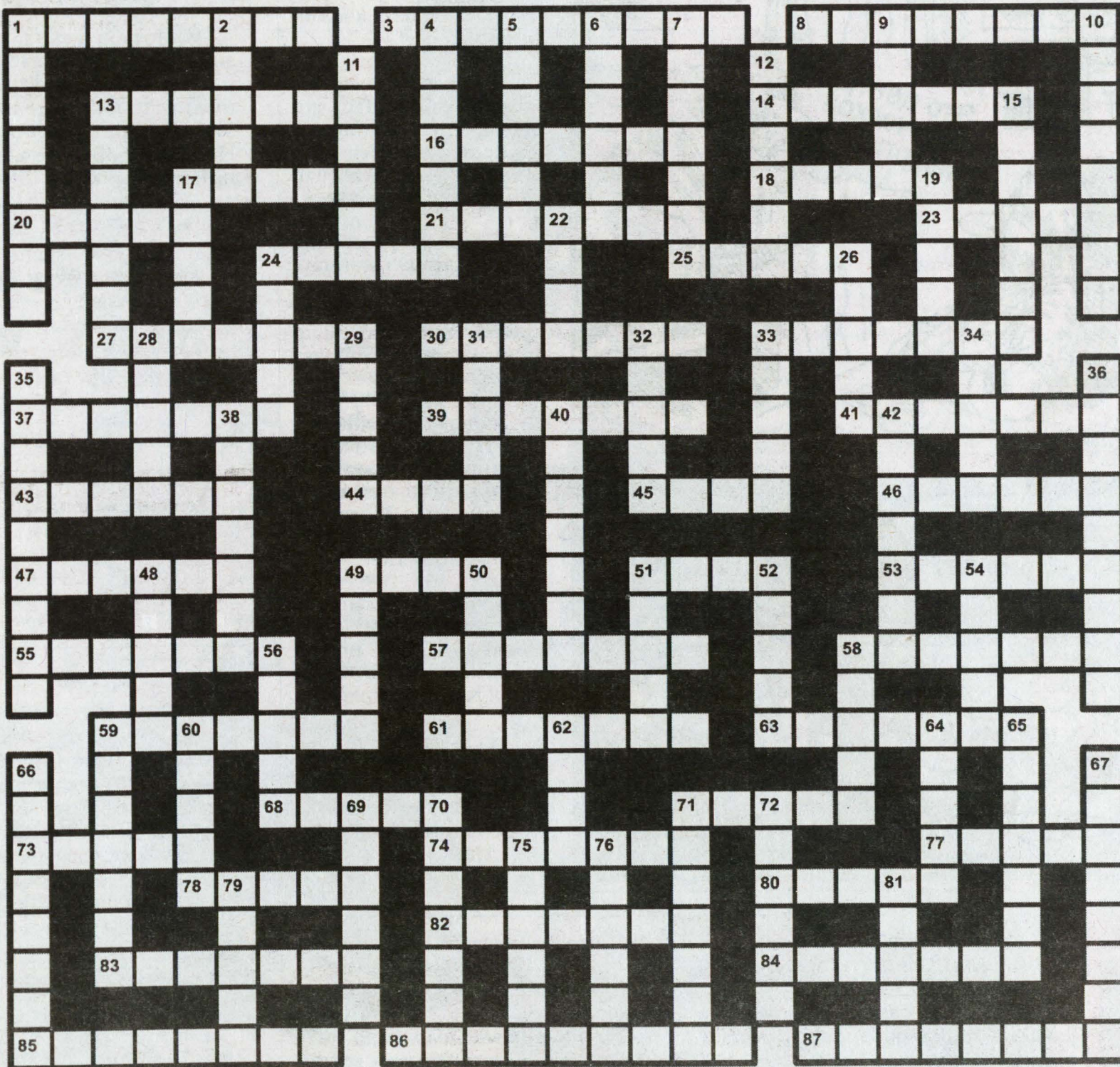
Кроссворд

По горизонтали:
 1. Палочка для плетения кружев. 3. Работник издательства, редакции. 8. Упадок художественной культуры. 13. Новогодняя кинокомедия, в которой очень мало от Стругацких и очень много от русских народных сказок. 14. Город в Удмуртии. 16. Чувство и состояние полного удовлетворения жизнью. 17. Космонавт США. 18. Город в Японии, на острове Хонсю. 20. Доля, часть, норма. 21. Вид листового леса. 23. Столица европейского государства. 24. В греческой мифологии герой, сын малоазийского правителя Тантала, убивший сына Гермеса Миртила и проклятый за это Гермесом. 25. Манильская пенка. 27. Атрибут изображения Гермеса, как бога - покровителя стад. 30. Город в Ростовской области. 33. Приставка. 37. Линия на термодинамической диаграмме состояния. 39. Озеро в Северной Америке. 41. В музыке многократное быстрое повторение одного звука. 43. Степень квалификации в какой-либо профессии. 44. Небольшая комнатная собака. 45. Балет И. Стравинского. 46. Распределение доходов и расходов. 47. Несколько снопов, поставленных в поле для просушки стоймя, колосьями вверх, и покрытых сверху сно-

пом. 49. Солдат. 51. Расплавленная масса, выбрасываемая вулканом. 53. Цилиндрическая или многогранная часть здания, поддерживающая купол. 55. Дополнительный музыкальный тон, придающий основному тону особый оттенок, тембр. 57. Преобразование, изменение. 58. Футляр для фотопленки, магнитофонной ленты. 59. Сибирское горное парнокопытное животное. 61. Скороспелый сорт помидоров, пригодный для комнатного выращивания. 63. Популярная песня Соловьева-Седого. 68. Растение, изображаемое на государственных символах Бразилии. 71. Транспортное средство для перевозки пассажиров и грузов. 73. Учреждение для хранения старинных документов. 74. Изготовление изделий ручным, кустарным способом. 77. Город на Волге, где расположен "Дворец царевича Дмитрия". 78. Вид, характер хода, бега лошади. 80. Неоконченный роман М.Ю. Лермонтова. 82. Герой рассказа М.Шолохова "Судьба человека". 83. Пахучий полукустарник. 84. Вид декоративно-прикладного искусства. 85. Итальянский физик и химик. 86. Областной центр России. 87. Известный альпинист, именем которого назван пик на Памире.

По вертикали: 1. Автор картины "Шахтерка". 2. Сильная буря на море. 4. Прибор для определения свежести яиц. 5. Таджикский и персидский поэт. 6. Федеративная единица, входящая в состав Швейцарии. 7. Процессы отбеливания, крашения, печатания тканей. 9. Число, выражающее среднее относительное содержание химических элементов в земной коре. 10. Переход специфических соединений, вырабатываемых железами в кровь либо в различные органы тела. 11. В греческой мифологии сын Гермеса, возничий элидского царя Эномая, после смерти превращенный в созвездие Возничего. 12. Утверждение, суждение, проверенное практикой, опытом. 13. Небольшая христианская культовая постройка без алтаря. 15. Порода свиней. 17. Колдун, знахарь. 19. Рыба семейства сельдевых. 22. Роман Э.Золя. 24. Азиатское млекопитающее, бамбуковый медведь. 26. Действующая причина, вызывающая те или иные явления в природе, организме и т.д. 28. Немецкий ученый, лауреат Нобелевской премии по химии. 29. Жидкая пшеничная каша. 31. Ягненок как жертвенное животное. 32. Звезда в созвездии Девы. 33. Город в Бирме, на реке Иравади. 34. Шкаф с

выдвижными ящиками. 35. Оптический прибор. 36. Город в Нидерландах. 38. Первая среди советских шахматисток чемпионка мира. 40. Тропический фрукт. 42. Длинная узкая грядка вдоль стены, дорожки с декоративными растениями. 48. Морское млекопитающее семейства тюленей. 49. Известная болгарская прорицательница. 50. Департамент во Франции. 51. Осветительный или нагревательный прибор. 52. Линейное очертание предмета, контур. 54. Окрас шерстного покрова собаки. 56. Интрузивная горная порода. 58. Млекопитающее семейства кунных. 59. Мучнистый углевод, добываемый из растений. 60. Бой, сражение. 62. Река в Швейцарии. 64. Решение, принятое голосованием. 65. Персонаж французского рыцарского романа. 66. Знак, служивший в Древней Индии религиозным символом. 67. Русский ученый-медик, лауреат Нобелевской премии. 69. Оборонительное сооружение в воздухе и воде. 70. Приспособление для добывания огня в древности. 71. Опера П.И. Чайковского. 72. Столица северо-американского государства. 75. Река во Вьетнаме. 76. Килевая яхта олимпийского класса. 79. Река в Канаде, левый приток Макензи. 81. Образ.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 17 мая

По горизонтали: 1. Охота. 4. Амбар. 7. Шмитт. 10. Пашка. 18. Тампонада. 19. Табак. 20. Лесопилка. 21. Дева. 22. Шарабан. 23. Шамраев. 24. Удав. 28. Обиход. 29. Дендрология. 30. Террор. 33. Михаил. 34. Термопара. 36. Аллонж. 39. Авансцена. 41. Сабза. 43. Агрономия. 45. Леер. 46. Тонзура. 47. Статика. 48. Урна. 52. Диссонанс. 53. Свора. 54. Растрели. 55. Барели. 57. Расстопчин. 60. Осипов. 64. Второг. 65. Эклер. 67. Страх. 69. Теллур. 73. Ржев. 74. Существительное. 75. Угол. 78. Прембула. 79. Катет. 80. Ингалляция. 81. Ргуть. 82. Гольф. 83. Янкан. 84. Хомяк.
По вертикали: 2. Хамовники. 3. Троп. 5. Мбабане. 6. Аутсайдер. 8. Максакова. 9. Таларии. 11. Арпа. 12. Кальдерон. 13. Стадион. 14. Багаж. 15. Обь. 16. Эссен. 17. Варвара. 25. Кобаяси. 26. Коломбо. 27. Бедленд. 31. Аллелопатия. 32. Макрокосмос. 34. Транзистор. 35. Авантюрин. 37. Баллада. 38. Вязание. 40. Аверс. 41. Спрос. 42. Астра. 44. Марал. 49. Козерог. 50. Повод. 51. Гржимек. 56. Абонемент. 58. Спектакль. 59. Чаттертон. 61. Облигация. 62. Стеропа. 63. Трельяж. 66. Кресало. 68. Альмина. 70. Чугун. 71. Пинта. 72. Лонго. 76. Смит. 77. Клио.

Звездный прогноз с 26 мая по 1 июня



ОВЕН. Во вторник вам захочется стать загадочной личностью - и это блестяще получится. Жизнь будет проверять вас на выдержку и самостоятельность. Проявите инициативу на работе - она будет вознаграждена. Не забывайте о семейных проблемах: они могут перерасти из незначительных в существенные.
ТЕЛЕЦ. Понедельник посвятите работе, результат будет прямо пропорционален затраченным усилиям. Серьезность и готовность пойти на оправданный риск могут вызвать уважение начальства. В середине недели не стоит навязывать свою волю близким. Не верьте ничьим обещаниям, особенно в субботу и воскресенье.

БЛИЗНЕЦЫ. В понедельник будьте осторожнее: вы можете стать объектом сплетен. Во вторник смело рассчитывайте на поддержку друзей. В среду возможны неурядицы с партнерами или налоговыми органами. К концу недели возможно предложение работы - новый вид деятельности может быть связан с дальними поездками.

РАК. Хорошая неделя для доделывания незавершенного - в эти дни легко можно наверстать упущенное. В понедельник и пятницу лучше не вступать в споры. Вторник благоприятен для поездок. В четверг ожидайте информации, которая может продвинуть по карьерной лестнице. В субботу могут возникнуть проблемы, связанные с работой.

ЛЕВ. Могут поступить заманчивые деловые предложения, вероятны знакомства с полезными людьми. Понедельник удачен для поездок. Наиболее благоприятные дни - понедельник и пятница. Не бойтесь обсуждения проблем и принимайте к сведению замечания друзей.

ДЕВА. Вы сможете вырваться из болота текущих проблем и заняться более приятными делами. В понедельник желательно не давать пустых обещаний. В среду лучше не надоедать начальству своими идеями. В пятницу будьте осторожнее и внимательнее при выполнении любого действия. В этот день

нельзя бросать начатое дело.

ВЕСЫ. В понедельник вероятно интересная деловая поездка. Постарайтесь прислушиваться к словам окружающих: вы можете услышать много интересного для себя и про себя. Благоприятное время для серьезных деловых свершений. В течение недели вас может сопровождать несколько напряженное состояние.

СКОРПИОН. Появится возможность реализовать свои планы, даже самые сумасбродные. Оригинальность, живость и открытый ум позволят справиться со многими проблемами, а вовремя проявленная дипломатичность - разрешить материальные трудности. В четверг дела будут складываться удачно, если вы проявите терпение.

СТРЕЛЕЦ. Жизнь преподнесет массу подарков в виде непринужденных контактов, встреч по интересам и увлекательных поездок. Вы можете удачно использовать полезные связи. Во вторник лучше не поступать наперекор другим. В среду могут открыться новые горизонты в профессиональной деятельности. Больше времени уделите близким.

КОЗЕРОГ. Спокойнее относитесь к внезапным переменам ситуации. С некоторыми партнерами будет сложно договориться, вероятно срыв переговоров. Постарайтесь не ввязываться ни в какие аферы. Благоприятным днем будет понедельник, неудачной может оказаться среда.

ВОДОЛЕЙ. Избегайте конфликтов. Опирайтесь только на хорошо проверенных и надежных людей и собственные наработки. Вероятно, придется заниматься исправлением ошибок, совершенных в недавнем прошлом, причем необязательно вами. Не стоит планировать слишком много дел на выходные.

РЫБЫ. Благоприятное время для воплощения в жизнь даже самых фантастических идей. Вас поймут и помогут. Вспомните об обещании, данном некоторое время назад, - пришло время его выполнять. Если кто-то решит порвать с вами отношения, отнеситесь к этому философски.

Департамент охраны здоровья населения Кемеровской области выражает искреннее соболезнование Петровой Ирине Степановне, главному врачу Государственного учреждения здравоохранения «Областной центр медицинской профилактики», по поводу смерти ее отца

ВИХОРЕВА Степана Ивановича.

калейдоскоп

Не из блокнота



На - ви - та - ми - ни - зи - ро - вал - ся!

Сидит мужик на ступеньках магазина, колбу продает. Рядом с пучками - полупустая бутылка. На этикетке красуются «777».

- Почему витамины? - спрашивают потенциальные покупатели.

- А сколько дадите... - равнодушно машет мужик, еле удерживаясь на ступеньках.

- Во даешь! Зачем напился-то?

Кто-то осуждает, кто-то сочувствует.

- Я не напился, я - на-ви-та-ми-ни-зи-ро-вал-ся, - четко, по слогам (вот бы учителя словесности сюда!) произнес торговец, опрокидывая в себя остатки «народного» портвейна. Закусил колбой. А в ней, сами знаете, витаминов куда больше, чем в экзотических фруктах. Так что не обманул мужик.



«Ой, зачем вы, тетя?»

Словно невестушка - вся в белом - стоит яблонька у ворот детского садика. Мамы с ребятками шаги замедляют, любуются: «Красиво-то как!»

А эта женщина, видимо, уже передала свое

чадо воспитателю. Тоже около яблоньки остановилась, руку к ветке протянула, и... хрустнула ветка. Довольная женщина, улыбается, видимо, представляя, как впишется ветка с нежными цветочками в интерьер офиса или квартиры.

Девочка-кроха, наблюдавшая эту картину, ножкой топнула, ручками замахаала и закричала:

- Ой, зачем вы, тетя, яблоньку рвете? Нельзя!

Растерялась женщина и виновато сказала:

- Прости, милая! Я так больше не буду.

- То-то же! - погрозила девочка пальчиком на прощание, заходя в ворота садика с мамой.



Пришла бабушка в аптеку...

и говорит:

- Дайте мне таблетки от похудения, крем от морщин, а еще средство для этого самого... Ну, для мужской силы.

А в аптеке - очередь из нескольких человек. Кто-то хмыкнул, приснул, кто-то просто глаза округлил. А бабушка, окинув сердито позадистоящих, повторяет:

- Мне - все самое лучшее, эффективное. Я за ценой не постою. Для внучки деньги копила - вот они и пригодились. Внучка моя, Елизавета, после родов поправилась, вот муж ее, зятек наш ненаглядный, и закапризничал. Хуже правнука моего Илюшки. Внучка плачет. Вот я и решила помочь молодым. А вы-то что подумали? Ха-ха!

Галина БАБАНАКОВА.

Рис. Валерия Илиндеева.

Календарь

В этот день родились

1544. Уильям Гильберт, английский физик и врач.

1830. Алексей Саврасов, художник-передвижник.

1905. Михаил Шолохов, русский советский писатель, лауреат Нобелевской премии.

1940. Иосиф Бродский, поэт, нобелевский лауреат.

События

1705. ПЕТР I издает указ о разрешении Никите ДЕМИДОВУ строить металлургические заводы в Кунгурском районе на Урале.

1844. Телеграфом Морзе отправлена первая телеграмма из Вашингтона в Балтимор.

1925. Вышел первый номер «Комсомольской правды».

ФОТОМИГ



Утренняя роса.

Фото Дмитрия Кирпичева.

Анекдоты



Рис. Виктора Богорада.

- Сударь, вы подлец! Я вызываю вас на дуэль!! Предоставляю вам право выбрать оружие: шпaga или пистолет?

- Шпaga.

- Отлично. А я выберу пистолет!

Если вам не повезло с женой, - помните, что есть другие женщины.

Если вам повезло с женой, - помните, что есть другие мужчины.

Канадская федерация по фигурному катанию с клюшкой, считая, что их команда откатала лучше, требует для своих подопечных второй комплект золотых медалей.

Звонок в редакцию:

- Прочитал в вашем издании, что английские болельщики оставят в Москве около 35 миллионов фунтов. Не могли бы вы уточнить - где?

Хочешь услышать классную историю? Отправь SMS на номер жены со словами «Я все знаю! Как ты могла?»

- Есть одно слово, которое сделает меня счастливейшим человеком на свете. Ты пойдешь за меня замуж?

- Нет!

- Вот оно, это слово!



Рис. Максима Смагина.

Афоризмы

• Девушки сначала не думают, а потом думают, почему они не думали, когда надо было думать.

• Жизнь хитра! Когда у тебя на руках все карты - она внезапно решает играть в шахматы...

• Если бы Курочка Ряба понимала

толк в золотых изделиях, ее судьба могла бы сложиться совершенно иначе.

• Деньги - не зло: зло так быстро не кончается.

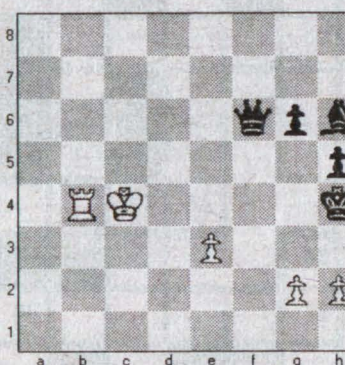
• Начиная новое дело, надо быть готовым даже к тому, что у вас все получится.

Шахматы

Учись атаковать!

или
Поймайте короля

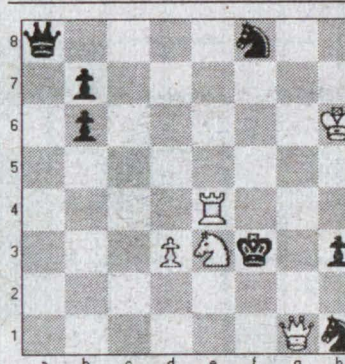
Часто возникают позиции, где все решает расстановка фигур, нужно только умело этим воспользоваться. Найдите форсированный путь к победе.



Белые выигрывают.

Решение задания, опубликованного 17 мая

1. Cd8+ g5 2. Ca5! Fe2 3. Cc7! Фf2 4. Cd6! Фf4+ 5. g3 Фg3+ 6. Cg3x. Ай да слон!



Мат в два хода.

Ответ на двухходовку, опубликованную 17 мая

1. Фd7!-цугцванг, 1...e2 2. Фf5x, 1...e6 2. Фc6x, 1...e5 2. Кc3x, 1...ef 2. К:f6x, 1...Кd- 2. Cf3x, 1...Ke4 2. Cc4x, 1...Кре4 2. Фе6x.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650991, ГСП, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.polenet.ru, knews@knews.polenet.ru
СПРАВКИ по рекламе - 52-25-23, 52-22-03; по письмам - 52-50-45; по редакции - 52-32-74. Телефакс 52-12-10. Собственные корреспонденты: в Новокузнецке - 46-41-59, Междуреченске - 4-23-48, Прокопьевске - 6-02-58, Тяжинском - 2-17-94, Крапивинском - 25-156.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега», www.mega.kemgo.su. Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений. Время подписания номера в печать по графику 18.00. Сдан в печать 18.00. Объем 4 пл. Печать офсетная.

Тиражи во вторник, среду, пятницу - 14145; четверг - 38409; субботу - 15238; «Сад и огород» - 3542; «Свежий ветер» - 3132.

Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс». По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ОАО ИПП «Кузбасс», 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 90.