

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗБАСС

Издаётся с 7 января 1922 года.



70 (24548)

19 апреля 2008 г., СУББОТА

Цена свободная.



Выпуск
ВЫХОДНОГО ДНЯ

Вчера в Новокузнецке в рамках празднования 65-летия образования Кемеровской области завершился 23-й международный фестиваль «Джаз у Старой крепости».



Все будет
ДЖАЗ!

3 >

Выступает саксофонист Боб Малах (США).

Фото Анатолия Кузырина.



Какая полиэтиленовая пленка лучшая для теплицы?

Газета

в газета 4-6 >



Удивительно музыкальный и эмоциональный ДиДюля.

Наши гости 8 >



Хехцирский тигр.

Краски природы 11 >

курьер

заявление

«Сгоревшие» путевки

Больницы области используют далеко не все возможности для бесплатной санаторной реабилитации пациентов, которые прошли лечение в стационаре в связи с тяжелой болезнью. С таким заявлением выступил представитель Кузбасского регионального отделения Фонда социального страхования РФ на медицинском совете, посвященном итогам работы здравоохранения области в 2007 г.

Ежегодно Фонд соцстраха выделяет деньги для лечения в учреждениях санаторно-курортного типа работающих граждан, которые перенесли инфаркт миокарда, операцию на сердце, острое нарушение мозгового кровообращения, операции по поводу язвы желудка и двенадцатиперстной кишки, для реабилитации беременных группы риска и больных сахарным диабетом. В прошлом году Кузбасское отделение получило на эти цели более 94 млн. руб. Однако 202 путевки больницы вернули Фонду неиспользованными, хотя заявки на них были. В первом квартале текущего года ситуация не улучшилась: неиспользованными остались уже 340 путевок. Между тем своевременная реабилитация в специализированном отделении уменьшает вероятность выхода человека на инвалидность, позволяет ему быстрее вернуться к труду и сохраняет качество его жизни в целом. А реабилитироваться за свой счет способны немногие: стоимость 24-дневного пребывания в кардиологическом санатории «Меркурий», например, составляет почти 25 тыс. руб. Руководство департамента охраны здоровья населения поставило эту проблему на контроль, обязав руководителей местных органов здравоохранения навести порядок в больницах своих территорий.

Валентина АКимова.

акция

Дари добро!

С 21 по 27 апреля в Кузбассе пройдет общероссийская добровольческая акция «Весенняя неделя добра». В нынешнем году мероприятия Недели пройдут под девизом «Мы вместе создаем наше будущее!». А участвовать в них будут общественные объединения, благотворительные фонды, ветеранские организации, студенческие советы, детские и молодежные организации и многие другие.

Каждый день Недели ее организатор – Союз Молодежи Кузбасса посвятил отдельной тематике. 21 апреля, например, начинается акция «Весеннее настроение». Во время этой акции кемеровские студенты смогут поучаствовать в добром деле, сделать оригами – фигурки белого лебедя, символа мира, которые 9 мая будут подарены ветеранам Великой Отечественной войны, просто пожилым людям Кемерово. В Новокузнецке уже проходит городская фестиваль творчества людей стар-

шего поколения «Супер-стар-ты!» Здесь же подростковый клуб «Юнга» займется изготовлением кормушек для птиц и разместит их на деревьях своего микрорайона. В Чебудинском районе стартует благотворительная акция «Для вас у нас открыта настежь дверь», предполагающая экскурсии по краеведческому музею района для детей из многодетных, неполных семей, из детского дома и других. В Тайге пожилых людей привлекут к подготовке рассады для озеленения города в летнее время. В Березовском в дни Недели займутся спортом. Здесь же начинают благотворительные акции по сбору вещей первой необходимости, игрушек, книг для нуждающихся детей. Впрочем, аналогичные акции готовятся повсюду.

В городах и районах пройдут также благотворительные концерты, праздники, посвященные светлой Пасхе, 1 мая, Дню Победы. Не будут оставлены без внимания и военнослужащие, участвовавшие в локальных войнах, ликвидаторы аварии на Чернобыльской АЭС.

Елена ЩЕРБАКОВА.

пожарная безопасность

Опасный дворец

В Анжеро-Судженске временно приостановлена работа пожароопасного Дворца культуры.

На днях судебные приставы Анжеро-Судженска, исполняя решение суда, на 30 суток приостановили деятельность ДК «Судженский» за нарушение правил пожарной безопасности.

По информации пресс-службы Управления федеральной службы судебных приставов по Кемеровской области, нарушения были выявлены в ходе проверки здания Дворца культуры отделом госнадзора, который обратился в суд с требованием приостановить работу ДК. Согласно постановлению суда, действия муниципального учреждения «Дворец культуры «Судженский» были признаны опасными для жизни и здоровья населения города.

Судебные приставы опечатали спортивный и актовый залы пожароопасного здания, сохранность пломб регулярно проверяется. Руководитель ДК предупредил об уголовной ответственности по ст. 315 УК РФ («неисполнение решения суда»).

До тех пор, пока все нарушения пожарной безопасности не будут устранены, ДК «Судженский» не сможет возобновить работу.

Наталья КИНСТЛЕР.

медицина

В Кемерово, в ГКБ №3 им. М. А. Подгорбунского, состоялось открытие нового структурного подразделения больницы – ортопедического отделения №2 и расположенного на его базе единственного в Кузбассе городского артроскопического центра.

Уже давно назрела необходимость в организации отделения, в котором проводились бы операции на коленных, плечевых, голеностопных суставах и микрохирургические операции на сухожилиях, нервах, артериях конечностей.

Новое отделение на 20 мест находится на первом этаже травматологического корпуса.

выставка

Колыбель художников

В кемеровской детской художественной школе №1 открылась школьная выставка-конкурс «Малая академия искусств».

Выставка посвящена 40-летию школы – старейшей в области. Она остается одним из художественных центров образования и культуры не только города, но и всей области. Тысячи ее выпускников стали профессиональными художни-

ками. К юбилейной выставке готовились все 620 нынешних учеников школы. В итоге в экспозицию выставки вошли лучшие работы ребят от 7 до 17 лет. Это живописные и графические работы, выполненные с натуры, станковые композиции, керамические работы. Особое украшение выставки – декоративное панно в технике «батик», выполненное нынешними выпускниками (преподаватель А.В. Ложкина).

к Дню Победы

В Ленинске-Кузнецком в рамках празднования 63-й годовщины победы в Великой Отечественной войне впервые проходит акция «Солдатский плавок».

В ходе акции горожанам предлагается сделать платки с запечатленными именами фронтовиков, павших на полях сражений. Акция призвана еще раз напомнить людям, какой ценой досталась Победа. Планируется, что шитые из таких именных платков полотнища школьники пронесут по площади Победы в ходе митинга и шествия 9 мая. А затем эта поистине бесценная реликвия будет передана на хранение в городской краеведческий музей.

факт

Около 15 тысяч кемеровчан-садоводов освобождены от уплаты земельного налога.

В областном центре расположено 32 садоводческих товарищества. Льготу по уплате земельного налога садоводы получили еще два с половиной года назад по постановлению Кемеровского городского Совета народных депутатов. Учитывая социальную значимость садоводческого движения, глава города В.В. Михайлов периодически проводит встречи с собственниками приусадебных участков, во время которых решаются многие проблемные вопросы.

Ежегодно садоводы реализуют остатки выращенной сельхозпродукции на рынках города. Кстати, торговые места им предоставляются не только на территории рынков, но и на дополнительных открытых торговых площадках. В этом году садоводам планируется предоставить 497 торговых мест.

Коллегия Администрации Кемеровской области

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 17 апреля 2008 г. №141 г. Кемерово

Об установлении величины прожиточного минимума на душу населения и по основным социально-демографическим группам населения Кемеровской области за первый квартал 2008 г.

В соответствии с Федеральным законом от 24.10.1997 № 134-ФЗ «О прожиточном минимуме в Российской Федерации», Законом Кемеровской области от 12.12.2006 № 152-03 «О потребительской корзине в Кемеровской области», для оценки уровня жизни населения Кемеровской области, формирования социальной политики, разработки и реализации социальных региональных программ Коллегия Администрации Кемеровской области постановляет:

1. Установить по представлению департамента труда Кемеровской области (Н.И. Сурков) и Территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Кемеровской области (С.М. Григорьев) величину прожиточного минимума в целом по Кемеровской области за первый квартал 2008 г. в расчете на душу населения – 3775 рублей, для трудоспособного населения – 4048 рублей, пенсионеров – 2897 рублей, детей – 3759 рублей.

2. Управлению по работе со средствами массовой информации Администрации Кемеровской области (С.И. Черемнов) обеспечить официальную публикацию сведений о величине прожиточного минимума за первый квартал 2008 г., установленной настоящим постановлением, в газете «Кузбасс».

3. Контроль за исполнением постановления возложить на первого заместителя губернатора Кемеровской области В.П. Мазикина.

4. Постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.о. губернатора Кемеровской области
В.П. МАЗИКИН.

поправка

В публикации «Кризис доверия» от 16.04.08, где рассказывается о том, как женщина, у которой в больнице погибла беременная дочь, приходила нанимать для расследования журналиста, допущена опечатка: местом действия назван Промышленновский район, тогда как дело происходило в Прокопьевском. Автор В.Акимов приносит извинения медикам Промышленновского района.

Климат

20-21 апреля переменная облачность, преимущественно без осадков, ветер юго-западный 5-10 м/с. Температура ночью 0 – -5°C, при прояснениях до -10°C, днем +3 – +8°C, местами до +13°C.

Прогноз погоды на 19 апреля

Переменная облачность, преимущественно без осадков, ветер северо-западный 2-7 м/с, порывы до 12 м/с. Температура ночью -9 – -14°C, при прояснениях до -21°C., днем -2 – -7°C, в отдельных районах 0 – +5°C. Давление будет расти, влажность уменьшится. Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий. Магнитное поле Земли спокойное.



Вторая и третья страницы подготовлены службой новостей газеты «Кузбасс» с использованием сообщений пресс-службы АКО. Тел.: 52-36-45, 52-67-67.

курьер

фестиваль

Все будет ДЖАЗ!

Вчера в Новокузнецке в рамках празднования 65-летия образования Кемеровской области завершился 23-й международный фестиваль «Джаз у Старой крепости».

Фестиваль поразил новокузнецан и гостей города своим размахом. В нем приняли участие музыканты из России, США, Японии, Филиппин.

В течение двух дней меломаны наслаждались как классическим, так и современным клубным джазом.

В первый день выступила виртуозная вокалистка из Японии – Шарито в сопровождении новокузнецкого оркестра «Новый кузнецкий биг-бэнд» под управлением Олега Зарыпова. А также

Майк Стерн – выдающийся гитарист, обладатель четырех премий «Грэмми», который входит в пятерку сильнейших гитаристов мира.

Второй день фестиваля открыл коллектив из Новосибирска «Турыгин и компания» с программой «Несколько слов о любви». Продолжил выступление известный американский саксофонист и флейтист Джеймс Сполдинг и «МосгорТрио» Якова Окуна (Москва).

Легендарный Джеймс Сполдинг известен миру

как превосходный инструменталист, который работал с Дюком Эллингтоном. Диапазон выступлений Сполдинга очень широк: от больших концертных залов до клубных сцен колледжей и уличных ярмарок.

Ежегодный фестиваль «Джаз у Старой крепости» свою миссию по содействию развитию отечественного джазового искусства, популяризации этого музыкального жанра выполнил сполна. До встречи в следующем году! Все будет джаз! Фото Анатолия Кузырина.

танцы

«Огни Востока» зажег Кемерово

Третий открытый чемпионат Сибири по восточным и индийским танцам «Огни Востока-2008» завершился в Кемерове в ДК шахтеров.

Его участниками стали коллективы из Новосибирска, Новокузнецка, Томска, Междуреченска, Кемерово и других городов Сибири. Отборочный тур фестиваля проходил в два этапа: сначала соревновались дети, юниоры и молодежь, затем – взрослые.

В жюри чемпионата вошли признанные знатоки танца: Елена Рамазанова (Москва), Ясмин (Санкт-Петербург) и Элина Килинкарова (Санкт-Петербург). Они, кстати сказать, не ограничились судейством: охотно проводили мастер-классы для всех желающих.

Чемпионат завершился гала-концертом фестиваля, где были показаны самые лучшие и красивые номера. Гран-при чемпионата получила кемеровская студия восточного танца «Апсара».

Луиза ГАНЦОВА.

конкурс

«Видение» по-новому

Второй открытый городской видеоконкурс «Видение» пройдет 22-23 апреля в Кемерове в киноцентре «Восток».

Организаторами выступают инициативная группа студентов КемГУ факультета истории и международных отношений при поддержке областного киновидеоцентра.

На участие в конкурсе уже заявлено около 50 работ по следующим номинациям: концептуальное видео, музыкальное видео, социальный ролик, анимация и так называемое AMV (от английского Anime Music Video) – это музыкальный видеоклип, созданный любителями, с использованием фрагментов из аниме, художественным образом совмещенных с музыкой.

Оценивать качество работ будет жюри, состоящее из представителей радио, телевидения, прессы, режиссеров и операторов, работников областного киновидеоцентра.

Место проведения конкурса – городской киноцентр, и огромное количество заявленных работ по сравнению с первым фестивалем.

Итоги фестиваля будут подведены 25 апреля в киноцентре «Восток», там же состоится награждение победителей и вручение специальных призов.

Денис ПЕЧОРИН.

Заплати «за телефон» с комфортом!

Заплатить за услуги телефонной связи можно быстрее, проще и – по новой технологии. Со 2 апреля это можно сделать в ближайшем к вашему дому подразделении Сибирского банка Сбербанка России ОАО, где имеется система приема платежей в режиме реального времени, а это 380 подразделений на территории трех областей – Новосибирской, Томской и Кемеровской. Для этого достаточно просто прийти в отделение банка и назвать номер своего телефона – оператор скажет вам общую сумму задолженности, а также ее разделение на абонентскую плату, междугородние переговоры и т.д. «Телефонную задолженность» можно погасить частично либо, наоборот, внести деньги на несколько месяцев вперед – система учтет их, а платательщик получит на руки чек-ордер с датой, суммой и видом платежа. Этот платеж поступает в систему «Сибирьтелеком» мгновенно, но в то же время он проходит несколько ступеней контроля, которые гарантируют, что платеж будет совершен в счет требуемого абонента, зарегистрирован в системе расчетов и документально подтвержден. Данные процедуры полностью исключают искажение данных о платежах в системе расчетов ОАО «Сибирьтелеком».

«Это революционный проект: используя систему приема платежей в режиме on-line, мы начинаем работать как операторы мобильной связи. Наши абоненты смогут оплачивать услуги компании в большинстве подразделений Сибирского банка», – подчеркнул генеральный директор ОАО «Сибирьтелеком» Александр Исаев. При этом никаких дополнительных комиссий – за быстроту и удобство с платательщика взято не будет.

Оплатить услуги телефонной связи можно будет не только непосредственно в кассе банка, но и через устройства самообслуживания Сибирского банка – если вам удобнее совершить платеж через банкомат или терминал банка, нужно только ввести номер телефона и сумму платежа. С мая на

территории трех регионов присутствия банка платежи будут приниматься через 250 таких банкоматов и терминалов, а к концу этого года их количество достигнет 850. При этом, как отметил председатель Сибирского банка Сбербанка России ОАО Владимир Ворожейкин, широкая филиальная сеть банка позволит абонентам вносить платежи в любой точке, и необязательно по месту жительства абонента. Можно оплатить услуги связи и находясь за пределами своего города, в другом регионе присутствия Сибирского банка, ведь система он-лайн платежей – единая.

Это уже не первый масштабный проект, который реализовал Сибирский банк Сбербанка России с крупными организациями – поставщиками услуг. Еще в 2006 году Сибирским банком и ЗАО «Новосибирскэнергобыт» был запущен аналогичный проект, позволяющий платательщикам Новосибирска и области оплачивать за тепло и электроэнергию, а также за жилое помещение и жилищные услуги ЗАО «Сибирьэнергокомфорт» в режиме реального времени. В 2008 году реализован проект по приему платежей в режиме реального времени с ЗАО «Мобиком-Новосибирск» (сотовая связь «Мегафон-Сибирь»).

Теперь «в одном окне», помимо жилищно-коммунальных и других услуг, можно оплатить и услуги телефонной связи. И хотя в настоящее время проект по приему платежей в пользу ОАО «Сибирьтелеком» стартует только в трех регионах – Новосибирской, Томской и Кемеровской областях, – в перспективе он будет реализован во всем Сибирском федеральном округе. Ведь спрос на удобство, качество и скорость есть у жителей всех населенных пунктов любого региона. Приглашаем на обслуживание.

НА СНИМКЕ: председатель Сибирского банка Сбербанка России Владимир Ворожейкин и директор ОАО «Сибирьтелеком» Александр Исаев дают старт новому проекту.

Генеральная лицензия Банка России № 1481 от 03.10.2002 г.



Новокузнецкий театр кукол «Сказ» поставил спектакль для подростков.

За основу взяли рассказ Бориса Шергина «Ваня Датский» – о блудном сыне, который без благословения матери сбежал за границу и вернулся только через 23 года. К авторскому тексту режиссер Юрий Самойлов добавил лирику Есенина и русский фольклор. Большую работу пришлось проделать над пластическими этюдами – по ходу действия руки актеров превращаются то в морские волны, то в качели, то в ярмарочную площадь.

детский вопрос

Школьные уроки уберегли от насилия

В Осинниках 10-летняя девочка дала отпор мужчине, который попытался ее изнасиловать.

Ученица третьего класса выходила из магазина, среди бела дня к ней на улице подошел неизвестный мужчина и потребовал заняться с ним сексом. Когда она попыталась вырваться, незнакомец достал складной нож. Девочка сделала вид, что согласна пойти с ним (по словам ребенка, в школе им объясняли, как вести себя в подобных случаях). Но как только мужчина ослабил хватку, ей удалось вырваться, убежать обратно в магазин и попросить помощи. А вечером того же дня по подозрению в совершении преступления был задержан ранее не суди-

мый 22-летний новокузнецанин, проживавший в Осинниках у своей бабушки.

Как сообщили в пресс-службе следственного управления следственного комитета при Прокуратуре РФ по Кемеровской области, возбуждено уголовное дело, подозреваемый арестован. В настоящее время он полностью признает свою вину. Для установления его вменяемости по делу назначена судебная комплексная психолого-психиатрическая экспертиза. Не исключается, что он может быть причастен к совершению и других аналогичных преступлений.

А тем временем в Гурьевске расследуется уголовное дело по факту совершения действий сексуального характера в отно-

шении малолетней. О том, что случилось с 9-летней девочкой, несколько дней назад сотрудница межрайонного следственного отдела рассказала ее мать. Оказалось, что девочка часто бывала в гостях у своей подруги, которая проживает с бабушкой. В этом же доме жил некий 40-летний гр-н И., бывший житель Таджикистана (он уже десяток лет обитает на территории России и все это время подрабатывал на стройках). Мужчина охотно играл с девочками, покупал им сладости, а сам проявлял к детям сексуальный интерес. Ребенок проговорился об этом маме совершенно случайно. По словам девочки, такие ненормальные «игры» происходили неоднократно. И. задержан.

газета в газете

Уважаемый
читатель!
По-прежнему
ждем
твоих вопросов.
Пиши, звони.

Наши телефоны:
52-50-45,
52-38-23.

Выпуск подготовили: Д. Толковцев,
Н. Есграфова, А. Тимошук, И. Алехин,
Е. Беседин, Т. Аряшкина,
Е. Щербакова.



Фото
Федора Баранова.

Ответственная
за выпуск
Елена
ЩЕРБАКОВА.



ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

О ЧЕМ ПИШУТ ЧИТАТЕЛИ

незаменимая вещь

Чтобы жарить и картошечку, и блинчики...

Давно пора заменить сковороду. Предыдущие попытки заканчивались неудачно. Сковорода со спиральными линиями на дне, например, жгла всё, что на ней жарить, по этим линиям. У сковороды с тонким дном оно деформировалось после нескольких жарок. Хорошо бы узнать, на что обращать внимание при выборе сковороды.

Н. А. ВИННИКОВА.
Кемерово.

На вопрос отвечает продавец-консультант отдела товаров для дома (ТЦ «Лапландия») Ирина СЕРОВА:

Первый вопрос, который мы обычно задаем покупателю: какого размера сковорода нужна? Чаще всего хозяйки выбирают универсальный размер – средний, с покатыми, в 6-8 сантиметров краями, такая сковорода подходит для приготовления многих блюд. При этом советуем ориентироваться на размер конфорок печи. Потому что диаметр сковороды должен быть не больше, но и не меньше конфорки, это важно, чтобы пища готовилась равномерно. Профессиональные повара всегда выбирают тяжелые сковороды, считают их надёжными и устойчивыми. Говорят, эти сковороды чем дольше служат, тем лучше становятся. Но стоят они дороже. А вот молодые хозяйки предпочитают лёгкие и тонкие сковороды. А они легко деформируются, если, например, раскалённую сковороду залить холодной водой. Многие хозяйки хотят купить сковороду с антипригарным покрытием. Хорошая вещь, только обязательно нужно посмотреть на этикетке или спросить у продавца, подойдёт ли она для вашей печки. Потому что для газовых (такую, наверное, купила читательница) и электрических печей они разные. Идеальный вариант для тефлоновой сковороды – двойное стальное дно.

Многие хозяйки любят чугунные сковороды. Её можно использовать как для долгого тушения на слабом огне, так и для быстрого поджаривания пищи. Чугун легко выдерживает высокую температуру, не подвергается деформации.

Но чтобы сковорода прослужила долго, нужно выполнять правила по уходу за ними. Например, чугунную сковороду нельзя скрести, тефлоновую – царапать, раскалённые – заливать холодной водой.

твое подворье

Цыплят по осени считают. А покупают весной

В этом году думаю попробовать выращивать бройлеров, может быть, гусей. Хотела бы, чтобы они сразу были привиты от болезней. Сохранились ли организации, которые профессионально занимаются продажей молодняка птицы?

Антонина СМЕРНОВА.

п. Боровой.

Отвечает Петр ИВАНОВ, директор МУ СХП «Кемеровская инкубационная станция»:

В настоящее время мы предлагаем гусят, индюшат, бройлерных цыплят для выращивания на мясо, цыплят яйценоских пород; будут у нас и пекинские утята. Есть наработки по цесаркам и мускусным уткам. По редким породам кур также работаем, но результат будет только в июне. Получено решение на завод племенного яйца из Курганской области и Башкирии, занимаемся получением разрешений на закупку в ряде других областей.

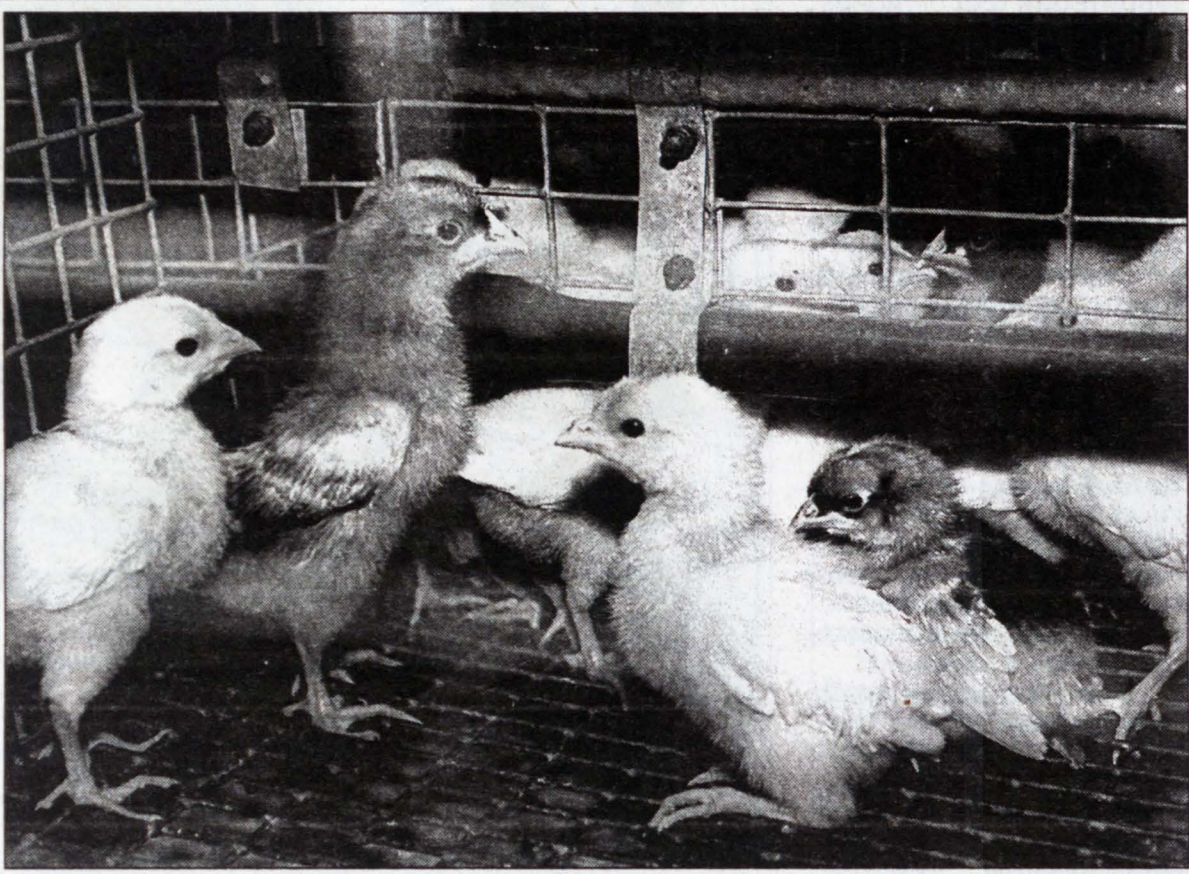
Цены по сравнению с прошлым годом увеличились не больше чем на пять процентов. Это несмотря на то, что на племенное яйцо, которое закладывается в инкубатор, цена выросла на 15-20 процентов. Стоимость суточного бройлерного цыпленка – 50 рублей, яйценоской породы ломан-браун – 25 рублей, это если без сортировки по полу. Гусята – 100-110, индюшата – 125-130 рублей. За каждый кормодень добавляется по рублю.

Сейчас многие птицеводы-любители делают упор на дешёвые корма, поэтому спросом пользуются гусята, утята и индюшата. Традиционно высок спрос на бройлеров. Люди понимают, что продук-

ция, выращенная в домашних условиях, экологически более чистая и гораздо лучше, чем какие-нибудь импортные окорочка. Активно продаем перепелов, на них в последние годы появляется спрос, потому что для содержания не нужно ни больших площадей, ни значительного количества кормов. В последнее время стало модным разводить именно перепелов вместо попугаев и других декоративных птиц.

За сезон мы продаем около 60-70 тысяч суточных птенцов.

Сейчас на рынке появилось много частных лиц, перекупщиков, но, покупая у них, люди рискуют. Лучше все-таки иметь дело с фирмами, которые серьезно занимаются именно этим производством. Тогда, в крайнем случае, будет с кого спросить и кому предъявить претензии на породность, на чистокровность. Мы, например, обязательно прививаем цыплят от птичьего гриппа и болезни Марика (вирусное заболевание такого же типа, как птичий грипп). По остальным болезням иммунитет в основном идет с яйцом, поэтому оно должно быть получено от привитого поголовья. С частными лицами мы не работаем, потому что в их хозяйствах нередко встречаются и непривитые особи.



жилье мое

Можно ли найти управу на жилищников?

Я получила квартиру в новом доме, построенном в Рудничном районе города. Сразу же после сдачи здания в эксплуатацию его обслуживание взяла на себя управляющая компания «Кедровская». Жильцы исправно оплачивали жилищно-коммунальные услуги. Однако недавно мы узнали, что жилищники собираются от нас «уйти», так как текущее содержание здания затратно. Скажите, имеет ли право жилищно-эксплуатационная организация в одностороннем порядке отказать от обслуживания дома?

Анна ТИМОФЕЕВА.
Кемерово.

Отвечает ведущий юрист МУ «Управление единого заказчика жилищно-коммунальных услуг г. Кемерово» Ольга Подколзина:

Как правило, на новых, сдаваемых в эксплуатацию домах застройщикам, согласно распоряжению главы города № 64 от 05.05.2000г., рекомендова-

но создавать товарищества собственников жилья. Затем домовладельцы сами решают вопрос об управлении многоквартирным домом: они обслуживают его самостоятельно или привлекают управляющую организацию, заключив с ней договор управления.

Договор управления прекращается только в том случае, если одна из сторон заявит о его прекращении по окончании срока действия. Если такого заявления не поступит, то он считается продленным на тот же срок и на тех же условиях, какие были предусмотрены этим документом.

Согласно ст. 450 ГК РФ, договор управления может быть расторгнут по соглашению сторон либо по требованию одной из сторон при существенном нарушении условий, к которым относятся:

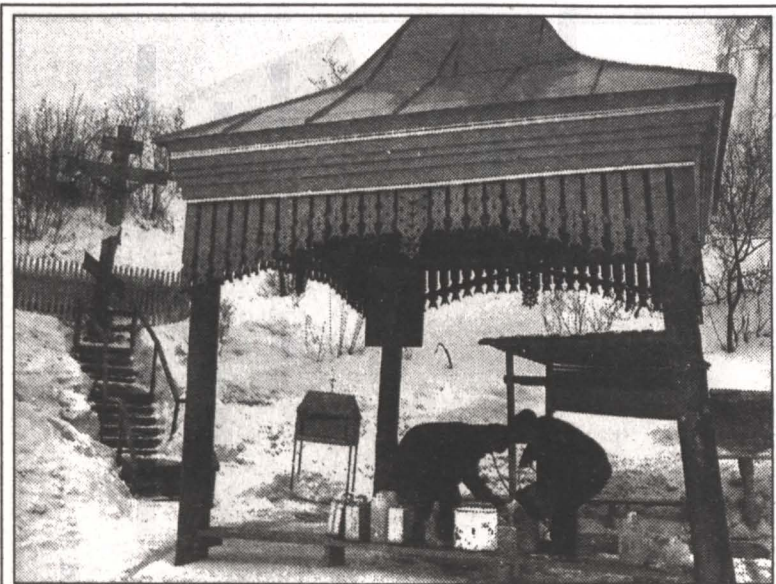
неоплата вознаграждения управляющей организацией;

непредставление управляющей организацией отчета о выполнении договора управления;

причинение вреда вследствие действий (бездействия) управляющей организации общему имуществу многоквартирного дома.

Стороны вправе установить иные случаи существенного нарушения договора.

Таким образом, управляющая организация, желая расторгнуть договор по окончании его действия, обязана в установленный договором срок (а при его отсутствии – в течение 30 дней) уведомить ТСЖ (собственников) о намерении расторгнуть договор. И только после получения отказа либо отсутствия ответа обратиться в суд с требованием расторгнуть договор управления.



встречаем Пасху

Святая водица всегда пригодится

Что есть такого в святой воде? Где у нас в Кузбассе можно набрать святой воды? И как правильно ее употребить?

Марианна ТУЕСОВА, Киселевск.

За ответом мы обратились в пресс-службу Кемеровской епархии.

Освященная вода – образ благодати Божией: она очищает верующих людей от духовных скверн, освящает и укрепляет их к подвигу спасения в Боге. Мы впервые окунаемся в нее в крещении, когда при принятии этого таинства трижды бываем погружаемы в купель, наполненную святой водой.

Святая вода обязательно присутствует при освящении храмов и всех предметов, употребляющихся в богослужении, при освящении жилых домов, построек, любого бытового предмета. Нас окропляют святой водой в крестных ходах, при молебнах. В день Богоявления (праздника Крещения Господня) каждый православный христианин несет домой сосуд со святой водой, бережно хранит ее как величайшую святыню, с молитвой причащаясь святой водой в болезнях и всякой немощи. Крещенская вода, как и святое Причастие, принимается верующими только натощак. Святая вода гасит пламя страстей, отгоняет злых духов – вот почему окропляют святой водой жилище и всякую вещь, которую освящают.

Вот вам пример. Старец иеросхимонах Серафим Вырицкий всегда советовал окроплять продукты и саму пищу Крещенской водой, которая, по его словам, «сама все освящает». Когда кто-нибудь сильно болел, старец Серафим благословлял принимать по столовой ложке освященной воды через каждый час. Старец говорил, что сильнее лекарств, чем святая вода и освященное масло, – нет.

Набрать святой воды можно в любом храме, где освящается вода в праздник Богоявления (Крещение Господня) 19 января. А также в любом храме

после водосвятного молебна, который нужно предварительно (утром перед службой) заказать (воду для освящения желательнее принести с собой). Или в храме, где освященную после водосвятного молебна воду разливают в емкости и хранят в течение длительного времени, раздавая ее за внесение пожертвования на храм.

Святой водой можно запастись в любом святом источнике Кузбасса в любой день.

1. Святой источник блаженной Ксении Петербургской п. Боровой, Кемерово. Приход церкви блж. Ксении Петербургской п. Боровой. Иногда вода в источнике иссыкает.

2. Святой источник Иоанна Крестителя, г. Салаир.

3. Святой источник при часовне вмч. Пантелеимона п. Кузедеево Первого Новокузнецкого округа.

4. Святой источник при храме пророка Божьего Илии пос. Мирный, г. Осинники.

5. Святой источник д. Гавриловки Гурьевского благочиния.

6. Святой источник п. Зеленогорский Ленинск-Кузнецкого благочиния.

7. Святой источник при часовне вмч. Пантелеимона пос. Лучшее Проклопьевского района.

8. Святой источник с. Усть-Серга Мариинского благочиния.

9. Святой источник св. Константина и Елены с. Камышенка Мариинского благочиния.

10. Святой источник при храмовом комплексе святых новомучеников и исповедников российских пос. Петухов Лог (ж/д ост. 517 км) Таштагольского благочиния.

11. Святой источник при мемориальном комплексе – туристическом приюте «Снежный барс» у Шорского перевала (Кузнецкий Алатау, ст. Лужба - пр. Алгуй).

12. Святой источник преподобного Серафима Саровского при одноименной часовне в пос. Щербавод Беловского района.

Как весна – так проблема: какую пленку покупать для теплиц, как не ошибиться при выборе по соотношению цена-качество? Какую пленку из предлагаемых сегодня на кузбасском рынке можно считать лучшей? И вообще – какие критерии при ее выборе есть у специалистов?

Евгений ТРОФИМЕНКО.

Отвечает Надежда АЛЁШИНА, маркетолог ОАО «Полимер»:

«Полимер» выпускает широкий ассортимент пленок для теплиц. Они отличаются по свойствам и назначению, и цена зависит от того, как много ценных свойств имеет в виду обычная полиэтиленовая пленка. Есть обычная, есть с гарантией на один год, есть трехлетние, а есть со сроком службы до 10 лет. Не-

Пленка в Сибири – совсем не роскошь...

для хорошего урожая

смотря на то, что в мире цены на нефть выросли в два раза и соответственно на наше сырье тоже, мы стараемся удерживать цены на приемлемом уровне. Пленка не роскошь, а необходимость, и мы делаем все, чтобы рост цен на пленку не превышал роста инфляции.

Для удобства кемеровчан в этом году, как обычно, организовано шесть сезонных розничных точек. По области пленку можно приобрести в магазинах Киселевска, Ленинска-Кузнецкого, Мысков, Междуреченска, Новокузнецка. Есть наша продукция в Абакане, Ачинске, Томске, Новосибирске, Ом-

ске и Барнауле, на Сахалине и в Якутии, в Калининградской и Архангельской областях, в Ставропольском крае и Москве.

В прошлом году мы освоили производство новой высококачественной пленки «Сибирский чемпион». Ее испытания продолжались несколько лет. Опытные образцы простояли более восьми лет. В холодную зиму 2005-2006 г. только эта пленка выстояла в тепличных хозяйствах Томской области, когда температура воздуха опустилась до -56°C и держалась более недели. Многие тепличные хозяйства сильно пострадали, те же, которые пользова-

лись нашей пленкой, теперь уверены в своем выборе. «Чемпион», он и есть чемпион. Пленка этого сорта в несколько раз прочнее и эластичнее многих российских и импортных пленок. Вдвойне устойчива к разрывам и проколам. Ночью температура в теплице под этой пленкой также на несколько градусов выше, чем под обычными пленками. Помимо этого, она ускоряет рост и созревание сельскохозяйственных культур благодаря фотокорректирующему эффекту. В теплице под этой пленкой не возникает капель. Можно сказать, что пленка «Сибирский чемпион» – это результат многолетних разработок завода «Полимер», вобравший в себя все самые лучшие свойства полимерных пленок.

Большинство пленок имеют также свойства, позволяющие им лучше сохранять урожай, делать его более богатым. Они повышают качество плодов, в том числе и содержание каротиноидов, аскорбиновой кислоты, восстанавливающих сахаров, углеводов в плодах и укрофилла «А» и «В» в листьях огурцов. Т.е. под нашей пленкой можно получать не только гарантированно большой урожай, но и, что очень важно, более качественный.



На занятиях аэробикой я вдруг почувствовала, что теряю сознание. Ко мне подбежали в испуге другие занимающиеся в группе, наш тренер, стали что-то мне говорить. А я слышу их все меньше и меньше. В глазах потемнело.

Но тут кто-то открыл окно, и ко мне вновь вернулись слух и зрение. Обморок не состоялся. А сейчас задумалась: как бы я стала действовать, если с кем-либо случилось подобное? Что нужно делать при обмороке?

О. ГОРЮНОВА, Новокузнецк.

Вот какие пояснения нам дали в управлении здравоохранения г. Кемерово.

Подобные синкопальные состояния (обморок, коллапс) могут случиться в душном, плохо проветриваемом помещении, после психоэмоционального стресса, а также при других обстоятельствах. Очевидно, в вашем случае сработал первый фактор, поэтому вы так

Если случился обморок

неотложка

легко пришли в себя после элементарного проветривания помещения.

А вообще меры по оказанию первой помощи при обмороке сводятся к следующему:

1. Уложите человека в горизонтальном положении с приподнятыми ногами.

2. Расстегните на нем стесняющую одежду.

3. Откройте форточку.

4. Обрызгайте холодной водой грудь, лицо больного.

5. Дайте ватку с нашатырем подышать.

6. Можно позднее напоить чаем, кофе.

Подруга во время стирки белья получила травму электротокком. Ее даже госпитализировали. Позднее она объяснила причину: стиральная машина была неисправна.

Хотелось бы знать, можно ли в домашних условиях оказать помощь пострадавшему от электрического тока? Ведь пока «скорая» придет, возможно, будет уже поздно.

И. САЛТЫКОВА.

Проклопьевск.

– Да, первая помощь на месте происшествия при поражении током часто является решающим фактором. Как правило, эту помощь оказывают люди, оказавшиеся вблизи от пораженного током человека. К сожалению, домашние часто ограничиваются вызовом «скорой помощи» и редко принимают меры по оживлению тяжело пораженного.

При оказании первой помощи надо помнить, что бедняга может все слышать, но не в силах гово-

рить в результате спазма голосовых связок. Первое, что надо сделать в таком случае, – освободить пострадавшего от действия тока. Для этого необходимо прервать цепь электрического тока путем отключения рубильником. Если это сделать быстро невозможно, то перерубают провод острым предметом. Оказывающий помощь должен быть осторожен, чтобы самому не попасть под напряжение.

Чтобы избежать случайного двухполюсного прикосновения к проводам, оказывающему помощь надо действовать не голыми руками. В крайнем случае, действовать одной рукой. Оказание первой помощи на месте происшествия при отсутствии признаков жизни у пострадавшего надо начинать с искусственной вентиляции легких по одному из общепринятых способов, из которых наиболее эффективным является дыхание изо рта в рот или изо рта в нос.



бди!

Долой духи из холодильника

Мои любимые французские духи у меня уже давно – лет 5-6, не менее. Флакон большой, на 50 мл, и я не успела их использовать даже наполовину. А теперь вот думаю: может, уже и пропали? Есть ли у духов определенный срок годности? Установить срок годности духов сейчас невозможно, т.к. коробочку я давно выбросила. А еще слышала, что духи, разлитые в малые емкости, меньше портятся, чем в больших флаконах. Так ли это?

Г. СОЛОДОВА.

В одном из отделов кемеровского магазина «Лаванда» нам подсказали, как быть в вашем случае. Не обязательно нести флакон духов на экспертизу. Можно и самому определить, годны ли еще духи.

Если речь идет о ваших любимых духах, то вы должны хорошо помнить первоначальный аромат. Изменился ли он? Если появляется горчинка или кислинка, то да. Если духи начинают заметно горчить, выбрасывайте их. Еще один признак порчи – изменение цвета. В таких случаях содержимое флакона темнее обычного.

К сожалению, дату изготовления духов не указывают никогда. Правда, срок окончания использования чаще всего на коробочке отмечен. Но это не значит, что с наступлением отмеченной даты духи надо выбрасывать. Обычно духи с просроченной датой изымают лишь из торговли, но не из домашнего использования. Как объясняют продавцы, они с удовольствием оставляют себе просроченные флаконы и используют их содержимое еще год, а то и два. Вот, например, сегодня привезли в магазин духи, срок годности которых помечен на коробочке 2012 годом. Но при пра-

вильном хранении этими духами можно пользоваться и до 2013 года.

Что значит правильное хранение? Духи не любят солнца, они начинают горкнуть. Духи не любят перепадов температуры. Скажем, некоторые люди хранят духи то в холодильнике, то выставляют на туалетный столик в спальне. Холодильник духам не нужен, а тем более – смена «погоды». Храните их просто в темном месте (или коробочке) при комнатной температуре. Тогда духи будут радовать ароматом вас и ваших близких более пяти лет.

Румяна у меня – с советских времен, а вот «губнушку» меняю часто. Даже по запаху слышу, что испортилась. Хотелось бы знать, как часто надо менять косметику. Анна ПАВЛОВА.

Кемерово. Самая скоропортящаяся – это тушь для ресниц. Специалисты советуют ее менять через 8 недель – из-за скопления большого количества бактерий. Румяна, тени – самые «долгоиграющие» из косметики. Даже уже начатыми румянами можно пользоваться в течение трех лет. Хранить необходимо в темном, прохладном и, разумеется, сухом месте. То же правило справедливо и для пудры.

Вскрытые кремы и лосьоны нежелательно использовать спустя 12 месяцев.

Если вскрытая косметика приобрела иной запах или оттенок – выбрасывайте ее.

Что касается запечатанной косметики, на которой не указана дата истечения срока хранения, то хранить ее дольше 30 месяцев с даты изготовления не стоит. Правда, у запечатанных губных помад и лаков для ногтей срок годности больше.

КОШЕЛЕК

Пенсия – правопреемникам

Слышал, что вышел закон, касающийся правопреемников пенсионеров. Согласно закону можно получить пенсию за умершего родственника. Так ли это?

Г. СТАРОВОЙТОВ.

Речь идет о возможности выплаты правопреемникам накопительной части пенсии, которая сейчас формируется у сравнительно молодой части трудоспособного населения. Вот какое объяснение нам дали по этому вопросу в пресс-службе отделения ПФР:

– В случае, если смерть застрахованного лица наступила до назначения накопительной части трудовой пенсии по старости, средства, учтенные в специальной части его индивидуального лицевого счета, выплачиваются правопреемникам. Правопреемниками могут быть люди, указанные в заявлении о распределении накопительной части трудовой пенсии, поданном застрахованным лицом при жизни (правопреемники по заявлению), а при отсутствии заявления средства пенсионных накоплений распределяются между родственниками умершего.

Застрахованное лицо может написать заявление о распределении средств пенсионных накоплений и назначить своими правопреемниками не только родственников, но любых граждан (друзей, знакомых и т.п.).

Заявление о распределении средств пенсионных накоплений надо подавать в Управление Пенсионного фонда по месту жительства, если накопительная часть пенсии формируется в Пенсионном фонде РФ. Если средства пенсионных накоплений переданы гражданином в негосударственный пенсионный фонд, то заявление о распределении средств пенсионных накоплений подается туда.

В случае смерти застрахованного лица органы Пенсионного фонда РФ в течение 10 дней с момента получения сведений о смерти заказным письмом извещают правопреемников о возможности получения ими средств.

Обращение правопреемников за выплатой осуществляется до истечения 6 месяцев со дня смерти застрахованного лица.

Правопреемники могут подать заявления лично. Также документы могут быть направлены по почте, в этом случае подписи на заявлениях и копии документов должны быть заверены, а датой подачи документов считается дата почтового штемпеля.

Поступившие от правопреемников заявления органы ПФР рассматривают в течение месяца. Затем выносится решение о выплате (об отказе в выплате), копия решения направляется правопреемнику. Выплата средств пенсионных накоплений производится не позднее 15-го числа месяца, следующего за месяцем принятия соответствующего решения.

Из суммы средств пенсионных накоплений, указанной в решении о выплате, удерживаются налог, комиссия банка, плата за почтовый перевод.

В случае, если шестимесячный срок обращения с заявлением о выплате средств пенсионных накоплений пропущен, правопреемник может восстановить его в судебном порядке. В связи с тем, что норма закона, устанавливающая шестимесячный срок обращения со дня смерти застрахованного лица, начала действовать с 24 мая 2005 года (Федеральный закон от 09.05.2005 г. № 48-ФЗ), правопреемникам застрахованных лиц, умерших до 24 мая 2005 года, восстановление срока не требуется.

наше богатство

Более 500 детей увезли за границу

Как часто наши дети обретают новых родителей за границей?

М. П. СИМОНОВА.

Кемерово.

Как сообщили в секторе по связям с общественностью управления Федеральной регистрационной службы по Кемеровской области, усыновление или удочерение иностранцами детей, являющихся гражданами России, – прерогатива ЗАГС города Кемерово. Всего в прошлом году там было произведено 508 таких государственных регистраций. Большинство из них связано с жителями стран ближнего зарубежья – гражданами Армении, Азербайджана, Таджикистана, Узбекистана, Украины, Грузии, Казахстана, Кыргызстана.

тании (4), Италии (3), Мальты и Венесуэлы (по 2), Венгрии, Дании и Нидерландов (по одному).

Кроме того, иностранцы, по тем или иным причинам оказавшиеся в Кузбассе, обращаются в органы ЗАГС и с заявлениями о государственной регистрации актов гражданского состояния (к ним относятся рождение, заключение или расторжение брака, установление отцовства, смерть, перемена имени). В 2007 году в Кемерове и в Новокузнецке таких случаев было свыше 900. Подавляющее большинство из них связано с жителями стран ближнего зарубежья – гражданами Армении, Азербайджана, Таджикистана, Узбекистана, Украины, Грузии, Казахстана, Кыргызстана.



проверь документы

Граждане страны несуществующей

У моей престарелой матери паспорт еще старого образца, с гербом Советского Союза на обложке. Чем это чревато? И можно ли поменять его сейчас, спустя несколько лет после того, как паспортная реформа уже завершилась?

Ирина ПЕТРОВА.

Топки.

По данным Управления Федеральной миграционной службы России по Кемеровской области, сейчас около семи тысяч кузбассовцев проживают по паспортам бывшего СССР образца 1974 года, хотя реформа по их упразднению завершилась еще в 2004 году.

Как отмечают сотрудники миграционной службы, паспорт гражданина Российской Федерации является основным документом, удостоверяющим личность россиянина. А использование паспортов старого образца может создать для их владельцев определенные трудности. Это связано с тем, что такой документ не подтверждает наличие гражданства Российской Федерации, и проблемы с ним могут возникнуть в самых неожиданных ситуациях, например, при необходимости получения ссуды в банке, приобретении билетов для проезда, оформлении наследства, завещания, обмена квартиры и других вопросах, связанных с предъявлением паспорта. Причем если вдруг человеку потребуется срочно представить в какое-либо учреждение паспорт гражданина Российской Федерации, а у него есть только документ образца СССР, то подразделения миграционной службы не смогут в короткие сроки оформить новый паспорт, поскольку это связано с проверкой наличия у заявителя российского гражданства.

Как подчеркнули в пресс-службе областного ГУВД, зачастую люди преклонного возраста отказываются менять паспорт СССР, полагая, что свой век они доживут и с этим документом. Но, как показывает практика, в итоге проблемы они создают детям, поскольку те не смогут в дальней-

шем воспользоваться накоплениями без документа, подтверждающего гражданство РФ родителей.

Чтобы избежать таких проблем, кузбассовцам, до сих пор живущим по паспортам СССР, необходимо в ближайшее время поменять их на новые. Для этого нужно обратиться в подразделения миграционной службы по месту жительства. Для замены старого паспорта на новый необходимо иметь следующие документы:

- заявление установленной формы о выдаче паспорта;
- паспорт, подлежащий замене;
- две личные фотографии установленного образца;
- квитанцию об оплате государственной пошлины (100 рублей);
- документы, необходимые для проставления отметок в паспорте (военный билет, свидетельство о рождении детей до 14 лет, документы, подтверждающие регистрацию по месту жительства, свидетельство о регистрации или расторжении брака);
- документы, свидетельствующие о принадлежности к гражданству РФ (это может быть справка, подтверждающая факт прописки на территории России на 06.02.1992г.).

По всем возникающим вопросам можно обращаться в территориальные структурные подразделения миграционной службы Кузбасса, а также на официальный сайт УФСМ России по Кемеровской области (www.kemerovo.su/ufms), расположенный на портале областной администрации (www.kemerovo.su). Кроме того, в Управлении ФМС в г. Кемерово действует «телефон доверия» 25-88-00.

спецкор для читателя



Галина
БАБАНАКОВА.

...И в тот злополучный мартовский день четвероклассник деревенской школы Олежка принес домой тетрадки с двойками. Конечно, любая беспристрастная и независимая комиссия из педагогов признала бы эти двойки справедливыми. Ошибки по русскому, нерешенные задачи и примеры по математике. Хорошо, что у Олежки добрые родители. Отец не хватается за ремень, мать не дает подзатыльников. В семье еще двое детей: Олежкин старший братишка и совсем маленькая сестренка. Братишка уже со статусом инвалида детства. И малышке врачи хоть сейчас готовы вынести такой же приговор – ин-ва-лид. Но родители не просто хватаются за каждую соломинку, они возят дочку и по врачам, и по народным лекарям. Верят: девочка обязательно станет как все. Она ведь и родилась здоровенькой.

Как и старший брат. Врачебные ошибки привели к таким последствиям. Так что двойки Олежки не самое страшное и трагичное, что переживают в этой семье. И наверняка мы никогда бы не узнали про Олежку, если бы в тот мартовский день он не признался родителям: – Меня ударила кулаком в лоб Ольга Николаевна. У меня очень болит голова.

Опять двойка?!

I.
Ольга Николаевна не Олежкина учительница, которая ставит ему двойки, Ольга Николаевна – завуч в школе. А еще она отвечает за воспитательно-организаторскую работу. В тот день она собрала ребят в библиотеке, чтобы провести репетицию накануне очередного школьного праздника. И Олежка тоже должен был читать стихи. По его словам, Ольге Николаевне почему-то не понравилось, как он читал. Обычно свое недовольство она выражает криком, но тут еще и ткнула его, Олежку, в голову ... Его мама позвонила нам в редакцию.

– Мы уже смирились, что нашего сына зачислили во второй годники, но рукоприкладства не потерпим. И вообще, как посмела Ольга Николаевна творить беззаконие, унижать, оскорблять? Мы уже написали жалобу в районное управление образования. Оттуда приехали, разбирался. Однако Ольга Николаевна все равно продолжает унижать нашего сына. У него отпало желание ходить в школу...

Тревожные сигналы, что педагоги поднимают руку на учеников, поступали и раньше. Дело доходило до судов с многочисленными свидетелями и со стороны истцов, и со стороны ответчиков. Но даже суд не ставил окончательной точки в вопросе: а били ли мальчика?

Но учителя все равно наказывали, несмотря на его былые заслуги и все звания на ниве образования. И мальчику после разборок не стало легче. Из своей сельской школы он ездил теперь на рейсовом автобусе в город. За несколько километров. И вот подобная история.

Родители Олежки говорят, что намерены сменить место жительства. Должно же быть у их сына светлое будущее, а не такое «затравленное», как сейчас.

– Вы с этим согласны? – спросили меня по очереди Олежкины папа и мама.

Но я ничего не ответила. Потому что пока выслушала только одну сторону. Да и то по телефону. Надо было действительно ехать, посмотреть в глаза всем и всех выслушать.

Мне после телефонного SOS не давала покоя мысль: «Как можно было разгореться такому конфликту в деревенской школе? Уж где-где, а там, при нынешней демографической «яме», каждого Петю, Ваню и Олежку должны не только обучать, но и привечать, обожать как родных. Ведь из-за малой комплектности сельские школы закрываются. И, чего уж там, пока была школа, жила деревня. Потому что школа, как спасательный круг.

II.
Первая встреча на «нейтральной полосе» с человеком, который по профессиональному долгу не занимает ничью сторону. Вот уж для кого главнее всего интересы ребенка, так это для сельского фельдшера.

А в тот день она приходила в дом Олега дважды. По вызову родителей.

– У сына очень болит голова. Его ударила учительница – таков сигнал.

Фельдшер восстанавливает события. – Когда я пришла к мальчику, он, видимо, уставший, возбужденный и обиженный, уже заснул. Но мне необходимо было его осмотреть. Пришлось

разбудить, спросить, почему разболелась голова. И мальчик, протирая сонные глаза, сказал: «Меня ударила Ольга Николаевна». Я не следователь, конечно, и даже не участковый. Мое дело не оставить ребенка в беде. Тем более, что я поставила диагноз под вопросом: черепно-мозговая травма.

Через два часа после моего посещения вновь звонок:

– Олежку вырвало. И тогда мы вызвали из города «неотложку». В

Все ребята (а в той злополучной репетиции была задействована, считай, вся школа) утверждают:

– Не била Ольга Николаевна. И дураком его не обзывала. Из библиотеки тоже не выгоняла.

Библиотекарь кивает головой: «Не обзывала, не ударяла, не выгоняла».

Все это, считай, не по первому кругу после всяких расследований было сказано и мне.

– Ольга Николаевна только орала, – подтвердил и одноклассник Олежки. Но, видимо, смекнув, что «алиби» завуча не стопроцентное, тут же поправил себя: – Ольге Николаевне просто не понравилось, как мы подготовились. Вот она и повысила голос.

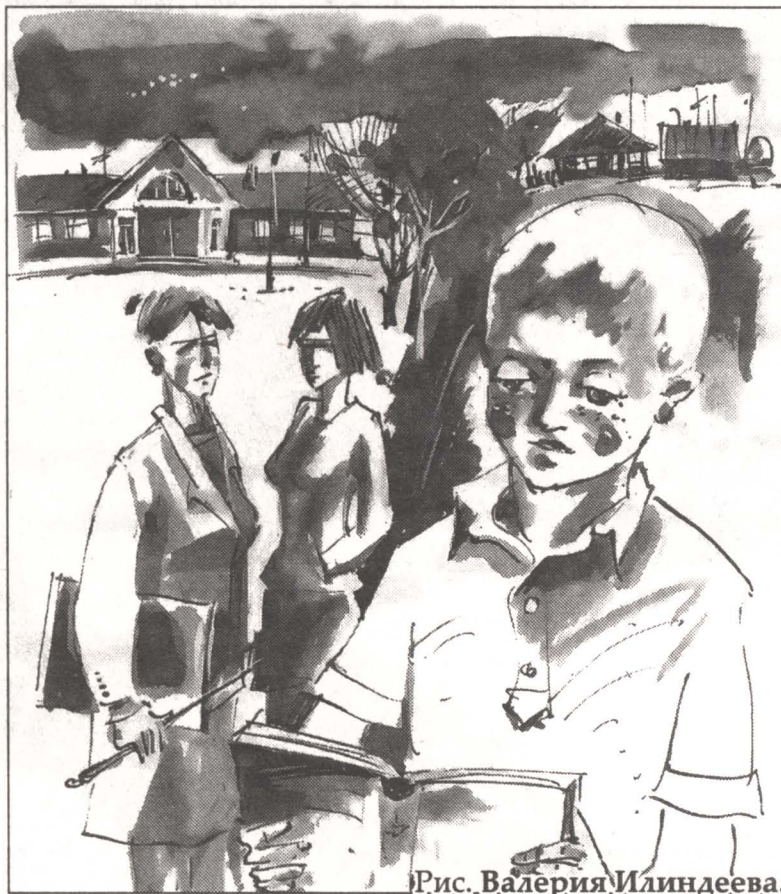


Рис. Валерия Илиндеева.

больнице мальчика обследовали уже основательно. К счастью, диагноз не подтвердился. Наутро Олег вернулся домой.

...И вскоре после ЧП бабушка Олежки Галина Ивановна пошла в школу. Не ругаться, не угрожать, не нагнетать и без того напряженную обстановку. Как уверяла Галина Ивановна, она просто хотела поговорить с учителями по-хорошему. Но вместо этого услышала:

– Мы будем говорить с вами только в присутствии участкового и инспектора по делам несовершеннолетних. И вообще за клевету ответите...

Так что погасить конфликт не удалось. Он, что называется, достиг своего апогея. «Сор» был вынесен за стены школы после того, как в самой школе действительно побывали работники правоохранительных органов.

Но и они не ответили на вопрос: ударила четвероклассника учительница или это его фантазия?

Разновозрастные мальчики и девочки (в школе-девятилетке всего 35 учеников) просто промолчали, а Олежка все равно не сдавался:

– Вы меня ткнули кулаком вот сюда, вот так.

Камер видеонаблюдения в маленькой школе, конечно, не установлено. Где правда? Где кривда? И вообще весна за окном, четвертая четверть, конец учебного года. А у Олежки тетрадки с двойками.

– Это не его, это ваши двойки! – прямо в глаза заявляет учительнице Иван Иванович – Олежкин дедушка.

– Ваня, ты не прав, – покраснев, словно провинившаяся ученица, отвечает Ирина Алексеевна. – Я всегда готова дополнительно заниматься с твоим внуком. И делаю это, если он сам пожелает остаться. Но он ведь не всегда хочет исправить свои оценки. А уж если постарается, то и четверки получает. И даже пятёрки.

– Стаким количеством учеников самого-самого отстающего можно в хорошисты вытянуть. Да что там, медведя можно научить считать, – не сдается Иван Иванович.

А учительница ему вновь: «Ваня, ты все-таки не прав. И дома с вашим мальчиком надо заниматься».

Послушала я учительско-родительские диалоги, и вновь как-то не по себе стало. «Тетя Галя... Ваня... Ирина... Игорь...» Действительно, о какой тут субординации говорить, если все близкие соседи. И каждый друг про друга знает больше, чем про себя. Как же они, считай, породнившиеся при деревенском укладе жизни, дошли до «разбора полетов»? До каких-то угроз, судов-пересудов... Им бы сейчас всем своим сходом школу отстаивать (нависла угроза закрытия), а они выясняют так и не прояснившиеся после всех расследований отношения.

– Мы считаем, что руководители школы все равно виноваты уже в том, что не погасили конфликт. За это директор получил выговор. А уже потом он своим приказом вынес выговор завучу, – поделилась со мной результатами служебного расследования главный специалист районного отдела образования.

IV.
Но родителей мальчика, да и его самого утешило не столько наказание педагогов, сколько сегодняшнее отношение учительницы Ирины Алексеевны. Уже не идет речь, чтобы оставить Олежку на второй год. Вместе с учителем (и родителями тоже) Олег налегает на свои пробелы в знаниях.

Одно плохо: его уже не просят учить стихи к оче-

редному школьному празднику.

– Вы же сами попросили больше не трогать вашего мальчика, – сказала завуч Олежкиным домочадцам.

Но мне мальчик прочитал стихи. Да так, что захотелось ему поплодировать. И вообще, очень много в этом ребенке хорошего. Даже внешность не такая, как у всех. На его симпатичном лице круглый год весна, то есть веснушки. Прямотаки солнечный мальчик. Очень жаль, что без вмешательства посторонних не удалось растопить, разогнать тучки, ступившие над Олежкой и его близкими.

– Никакого сочувствия, что у нас еще двое больных детей. Теперь уже и у меня все на нервах, – в сердцах говорит Олежкина мама.

А ей этого нельзя. Ей силы нужны, чтобы отвоевать у болезни маленькую дочку. А она борется со школой. Вернее, боится отпускать туда сына. А вдруг опять обидят? Учителя, дети... Хотя опять же меня в школе заверили, что с Олежкой все как играли, так и играют. Это сам он захотел сидеть без сеседи за партой. Один तो есть.

Но одному-то все равно плохо, невесело. Вот и за все время нашей встречи Олежка так ни разу не улыбнулся. Пробурчал только на прощание:

– Пусть закрывают эту школу. А ведь до четвертого класса бежал сюда с большим желанием. Как когда-то и его молодые родители.

– А я тоже учителей боюсь! – призналась Олежкина бабушка.

В искренность ее слов поверила, хотя своими ушами слышала, как в школе к ней, к Галине Ивановне, обращались просто по имени, по-свойски.

Я и сейчас считаю, что в селе все (не считая временных дачников) не просто соседи, но свои люди. Это я приехала к ним и уехала, а они остались. Чтобы и дальше жить рядом, вместе. Вот и в недавнем обращении губернатора особо подчеркивается, что «чужих детей не бывает». А уж в селе тем более. Поэтому я решила не называть точных имен и точного адреса этой нелюбимой школьной истории. Олежке ведь еще расти и расти, учиться и учиться. А его педагогам учить и учить.

Так хочется еще и еще раз послушать, как читает стихи этот солнечный мальчик. И увидеть его улыбку. А разве не повод для нее переход в пятый класс? Или то, что сегодня, завтра в его тетрадках или в журнале не будет двойки?

Наталья
НАЗАРЕНКО.



Федор
БАРАНОВ.
Фото.

наши гости

ДиДюЛи: «Жизнь — красивая загадка!»

В Государственной филармонии Кузбасса прошел концерт ДиДюЛи. Знаменитый гитарист со товарищи подарили кемеровской публике два часа волшебства. В заполненный до отказа зал со сцены лились звуки — невероятно чистые, мягкие, высокие и низкие, лились, складываясь в мелодии — нежные, страстные, убаюкивающие, будоражащие... Невероятное смешение испанских, латиноамериканских, африканских, всех видов восточных и еще бог знает каких ритмов странным образом рождало гармонию. Сам maestro, невысокий, подвижный, не переставая кружил по сцене, подпрыгивал, подтанцовывал, менял гитары, а из-под его пальцев лилась волшебная музыка. За каждой композицией следовала овация, провожали музыкантов стоя. И становилось понятно, почему в свое время белорусский парень Валерий ДиДюЛи (это настоящая фамилия, причем музыкант настаивает именно на таком обращении, игнорируя имя) покорила слушателей всего мира.

— ДиДюЛи, довольны ли вы сегодняшним выступлением и кемеровской публикой?
— Ну, что-то получилось, что-то — нет. В целом довольны. Контакт произошел, мы играли, зрители аплодировали. По-любому, мы

— Да, конечно. Первые пять минут из нас ее выбирают, потом минут через пять-десять, мы получаем ее обратно. А первые минуты самые сложные, потому что нужно увлечься самим, увлечь

которой можно найти массу разновидностей стилей. Играем для того, чтобы получить удовольствие, а потом — чтобы получили удовольствие и зрители. Так что относить нас к какому-то одному стилю неправильно. Мы — граждане мира, планеты Земля и соответственно ощущаем музыку.

— У вас очень сложная, насыщенная биография. В конце концов, парень из Белоруссии добился успеха, известен не только по всей России, но и в мире. Как бы вы сформулировали ваш жизненный девиз?

— Жизнь — удивительно красивая загадка, и эту загадку хочется разгадывать и разгадывать. Это творческое кредо и мое, и нашего коллектива, наш бренд. Жизнь красива, ярка, интересна и давайте разгадывать ее вместе! Давайте отдавать, что такое музыка, гармония, оттенки, тембры, краски, эмоции! Об этой загадке, собственно, все наше творчество. И я в этой загадке нахожусь,

я хочу ее разгадывать, удивляться, раскрывать для себя что-то новое. Хочется не потерять это чувство к жизни, к новым знакомствам, разговорам, городам... Все это очень важно.

— Вы совсем не говорите на сцене, только играете. Это принцип?

— Да, на сцене я не говорю. Хотя, конечно, нам есть что сказать за кулисами, но на сцене нечего говорить, не о чем, музыке не нужны слова. У каждого музыканта свои эмоции, мысли, ассоциации по поводу того или иного произведения, насто-

ящий музыкант всегда что-то фантазирует, додумывает, домысливает, говорить не хочется и не о чем. Есть хорошие музыка, эмоции, жест, взгляд — и этого достаточно.

— У вас есть кулиры?

— Ну, есть не кулиры, а люди, жизнью которых я восхищаюсь, удивляюсь, наблюдаю за ними... В моем случае это люди не из мира музыки. Это люди, которые меня окружают, которых я могу видеть, обнять, поцеловать — вот это для меня важнее. Хотя, конечно, есть и интересные исторические личности, и личности из области музыки, каких-то других областей, которые поражают своими поступками, деятельностью. Но больше меня все же привлекает то, что я вижу в метре

от себя, мне это интереснее. Интереснее наблюдать то кино, которое вокруг меня, живое, одушевленное, здесь и сейчас.

— Говорят, о вас снимают фильмы...

— Да, он готовится к выходу. Сейчас уже занимаемся его дизайном, обложкой, оформлением. Это такой взгляд на нас со стороны — как мы ренетируем, отдыхаем, едим, гуляем... Там есть красивые места, природа, солнце, море, хорошие эмоции... Опять же — интересная музыка, какие-то эпизоды из жизни, о которых раньше наши поклонники не знали... Фильм и документальный, и информационный, туда вместились много стилей и жанров. Я доволен этой работой, хоть она и получилась спонтанно, легко и непринужденно — просто когда мы поехали отдыхать, случайно взяли с собой съемочную группу.

— Как скоро и где его можно будет увидеть?

— Думаю, летом мы его выпустим. Называется он будет «Дорога шести струн». Выйдет на DVD, но еще хотим показать его на одном из музыкальных каналов.

— А помимо этого какие планы?

— Новый клип недавно смонтировали, идет запись нового альбома, ищем новые формы работы на концерте, работаем над расширением географии наших гастролей — планируем выехать в Европу, Америку, Японию. Непросто это, к России там отношение осторожное, но в любом случае мы над этим работаем, хотим, чтобы с нашим творчеством познакомилось как можно больше зрителей.

— В чем вы черпаете вдохновение?

— В природе, во встречах, в новых интересных поступках близких людей, в каких-то случайных кадрах, просто даже в Интернете могу какой-нибудь сюжет увидеть... Все это на меня влияет — сверхчувствительность, любовь к жизни...

— В чем секрет успеха?

— Его нет, потому что нет такого понятия — успех. Успех — уже то, что нам подарено жизнью, и давайте ценить каждую секунду.

не зря сюда приехали. У музыкантов всегда есть над чем работать, есть плюсы, минусы, какие-то огрехи, внутренние моменты, которые замечаем только мы. Но — замечаем, и нам есть куда расти, работать. Любой концерт, любая живая игра всегда стоит свеч.

— У вас очень напряженный гастрольный график. Сколько концертов вы даёте в год?

— Сегодня мы прилетели. Сегодня же вечером уезжаем. Завтра будем в Красноярске. Концерты я не считаю, но в этом году их меньше, чем в прошлом. В прошлом году мы работали практически на износ и поняли, что это мешает качеству. Есть ведь такие понятия, как здоровье, силы, эмоции, которых на 20 концертов в месяц не хватает. Сейчас мы работаем где-то 10 концертов в месяц — это тоже немало, по времени хватает, чтобы восстанавливаться, чтобы вновь выходить к зрителю радостными, улыбающимися, отдохнувшими.

— Артист отдает зрителям свою энергию. А получает ли энергию от зрителей?

людей за собой, нужно много сил, энергии, духовной концентрации, чтобы все получилось. И у нас получается. Потому что мы любим свое дело. У нас все охвачено любовью, все сделано с любовью — и музыка, и звук, и свет, и подход к делу, и вот эти шарики, которые болтаются на заднем плане. Мы приезжаем с любовью, нам верят и за нами идут.

— Как бы вы охарактеризовали ваш стиль?

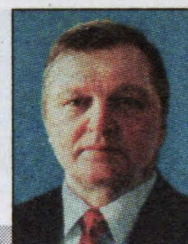
— Ну, мы не играем что-то конкретное, испанское, например. У нас такой эклектичный, мультиподход к творчеству. Мы впитываем в себя лучшее от музыки народов мира, берем что-то понятное нам, используем в своем творчестве и получаем от этого удовольствие. Вообще мы играем просто современную инструментальную музыку — то, что хотим, и так, как хотим. Конечно, гитара здесь — главный инструмент, проводник, как и в испанской музыке, господство ритмов, импровизационность

— все это тоже присуще музыке испанской. Но мы играем музыку, в



творчество

Татьяна ШИПИЛОВА.



Анатолий КУЗЯРИН. Фото.

Оно изображено на картине Антона Логинова. Всё, что осталось от страшной катастрофы, случившейся когда-то с процветающим итальянским городом, лежавшим у подножия проснувшегося вулкана. Колесо, как круговорот жизни... Он продолжается, он крутится и вертится, отсчитывая дни и ночи, несмотря ни на что. Так и в жизни Антона Логинова

Колесо Помпеи

когда-то в детстве случилось несчастье. Мальчик поскользнулся на мокром цементном покрытии бассейна и сильно, с размахом, ударился. Этот удар постепенно и привел его к инвалидности. Антон стал человеком, о ком говорят «с ограниченными физическими возможностями». Много лет спустя после того удара и у Антона Логинова, наконец, появилось свое «колесо жизни». Им стало его необычное творчество...

Несколько лет назад мама привела семнадцатилетнего сына в городское управление занятости. И там, переговорив с парнем с пристрастием и по душам, Антона направили в городскую галерею мастеров декоративно-прикладного искусства «Творчество». У городской биржи труда с директором галереи Людмилой Бендас была договоренность об обучении безработных азам какого-либо мастерства. Так Антоном семь лет назад попал в творческое содру-

жество мастеров, вернее мастериц, потому что в «Творчестве» тогда работали и обучались мастерству одни лишь женщины. А вообще за пятнадцать лет здесь стали мастерами 420 человек из городов юга Кузбасса.

Молодой человек успешно освоил приемы декора - красочной росписи по дереву. Декоративно-прикладное творчество преподавала Надежда Петровна Свиридова, которая до сих пор хранит подаренную Антоном необычную «матрешку» - деревянную

пустотелую расписную фигурку, сделанную в форме задорного деревенского петуха. Ученик «Творчества» научился рисовать декоративные кухонные дощечки в традициях городецкой и хохломской росписи, освоил и основы росписи кузнецкой матрешки. Свою дипломную «Матрэнку» он, отличившись от прочих, сделал с резко авангардистским уклоном. Но потом «сувенирно-матрешечные» росписи Антону надоели, и парень стал экспериментировать в живописи, используя свой собственный прием - точечного живописания. Когда-то таким живописным приемом - «письмо точкой» - пользовались во Франции художники-«пуантилисты». Новокузнецкий Антон Логинов решил и здесь отличиться: вместо точки он выводит миниатюрный цветок. Из такой вот цветочной феерии и созданы все его картины. Подобную манеру письма, рассказывает, ему подсказала его первая любовь. Тоже мастерица декоративно-прикладного творчества, увлекающаяся лоскутным шитьем.

Антон ушел из «Творчества» три года назад. Но и по сей день не теряет с ним творческих связей, устраивая показы своих необычных работ, написанных в примитивистской или наивной манере - тем самым точно-цветочным письмом. На деревянных дощечках изображенное гуашью затем покрывается лаком. Но эти работы - далеко не примитивные кухонные дощечки, это некое художественное «изобретение» Антона. В галерее, где он недавно открыл свою первую персональную выставку, его называют «художником воскресного дня». С некоторых пор выпускник «Творчества» Антон Логинов работает слесарем-протезистом в одной из городских фирм, где он вытачивает и изготавливает медицинские приспособления для инвалидов - взрослых и детей, у которых большие

проблемы с опорно-двигательным аппаратом и шейными позвонками. «Мои приспособления позволяют человеку прямо держать и ноги, и спину, и голову... Особенно радуюсь, когда это удается сделать детям-инвалидам. Потому что, глядя на них, я испытываю особую боль. По этой же причине меньше стараюсь общаться со своими клиентами», - рассказывает Антон.

Над своими приспособлениями, которые выпрямляют человека, а по большому счету и его жизнь, Антон Логинов работает днем, а над своими картинами - ночью, в сторожке, где он подрабатывает еще и ночным сторожем. «Дома это делать невозможно, там у нас уже третий год идет нескончаемый ремонт», - смеется мой собеседник. Так родилась его «Шаманка, которая лечит геолога от пьянства»; выросли в ночных бдениях «День и ночь», на которой солнце изображено в виде мудрого старца, а луна - молодым проказником, что от души потворствует молодым. Да и как быть иначе, если ночь - самая подходящая пора

Когда-то таким живописным приемом - «письмо точкой» - пользовались во Франции художники-«пуантилисты». Новокузнецкий Антон Логинов решил и здесь отличиться: вместо точки он выводит миниатюрный цветок. Из такой вот цветочной феерии и созданы все его картины.

для признаний пылкой и влюбленной молодежи? «Дороги жизни», «Судьбы России» - древо нашего рода срубили, и сидим мы на пне, подкармливая чужих птенцов, в то время как наши, родные, голодают... «В ожидании», на которой девушка под ночным небом с горящей на нем «звездой первой звездной величины» Альдебараном ждет принца на белом коне. («Но, видимо, не огорчится, если он прискачет к ней даже и на баране. Только бы с золотым руном в руках», - иронизирует сам автор).

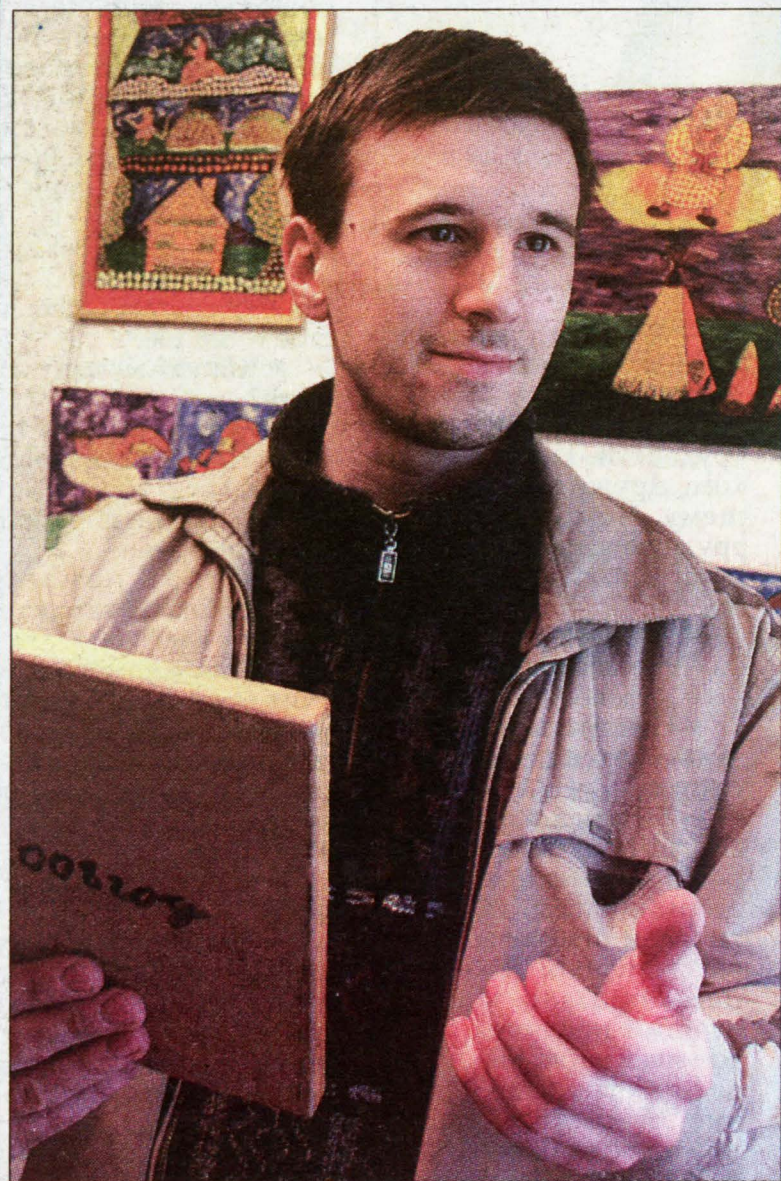


В ожидании любви.

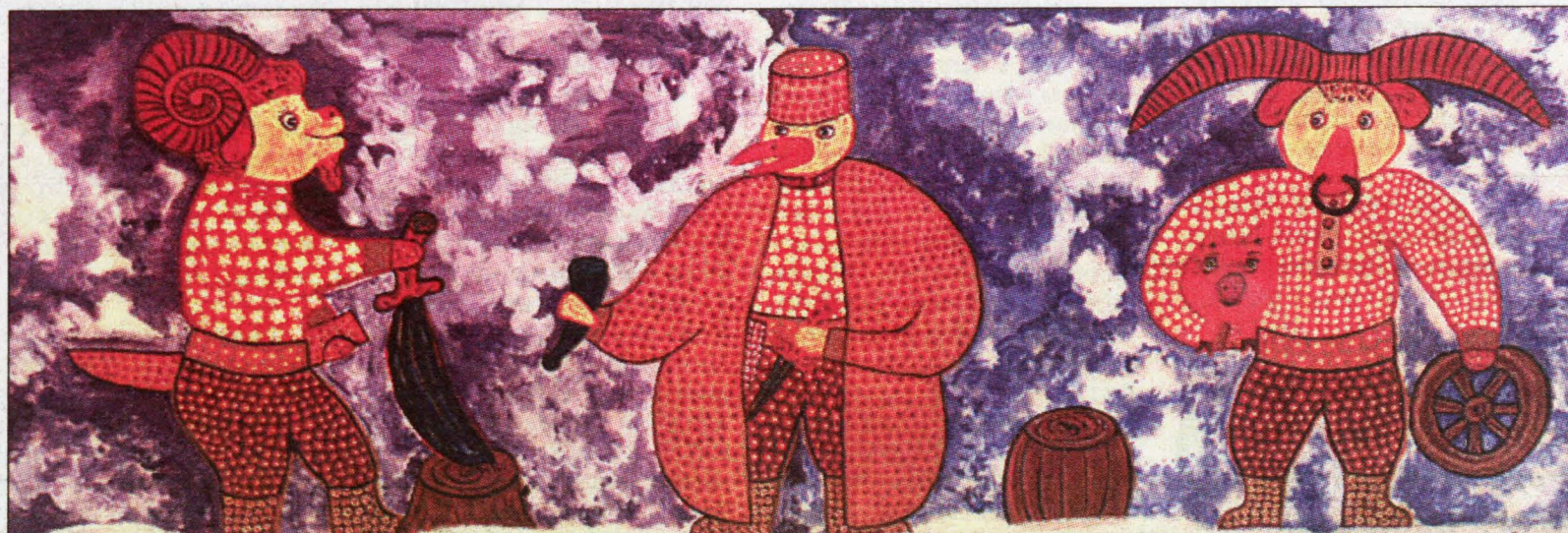
вом живописце, 24 лет от роду.

- Какой странный художник! - сказал один случайный посетитель, который забрел в галерею, чтобы приобрести сувенир к торжественной семейной дате, и попал на развеску картин Антона Логинова. Долго вглядываясь в красочные дощечки, написанные маленькими точечными «цветочками», но с большим философским подтекстом, и, наконец, произнес: «А знаете, мне это нравится!» Говорят, это была первая, пусть и устная рецензия на персональную выставку Антона Логинова. И эта короткая фраза молодого автора весьма подбодрила. Сам он за выставочные дни освоился, а потому не теряет от зрительского внимания к его скромной персоне. И уже без явного смущения делится планами, рассказывая, что ночью в сторожке у него рождается новая изобразительная серия его деревянных картин. Какая тематика на этот раз - пока секрет. Но это и неважно. Главное - творчество дало ему уверенность в собственных силах. И показало, что на самом деле пресловутые «ограниченные возможности» могут быть совершенно неограниченными. Если всем вершит вдохновение... Новокузнецк.

«След в истории» - кто-то оставляет после себя памятник, кто-то надпись на нем, кто-то посаженное дерево, а кто-то загаженный пятак земли... Или серия «Люди и животные». Есть в ней и картина под названием «Мои друзья». «Думается, что родилась она у Антона в один из горьких моментов его жизни», - предполагает Надежда Свиридова, учитель декоративно-прикладного мастерства. Она была свидетелем, через какие душевные и физические страдания этому парнишке приходилось продираться, чтобы «стать, как все» и в то же время оставаться самим собой. Чтобы завертелось его «колесо жизни», создавая его собственное творческое мироздание. Мироощущение человека, который, по словам его учителей, готов с рвением и вдохновенно служить искусству, женщине... «Но только не прислуживать. Этого в нем нет. Потому что Антон - человек с обостренным чувством собственного достоинства и тонким восприятием мира. Но главное - он при этом еще и очень трудолюбив», - говорят о талантливом



Антон Логинов.



Мои друзья.

Наталья
ЕВГРАФОВА.



стильная жизнь

Спортсмен Андрей Шунина

Известность. Хорошо, когда она есть. И нет ничего лучше, когда она приходит в юности. Жаль только, что эта капризная дама уходит неожиданно-негаданно. Оставляя человека в недоумении. Особенно молодого. Мой герой был популярным и известным спортсменом. С детства занимался карате-до, интереснейшим стилем киокушинкай. В 22 года его профессиональная карьера закончилась. Сегодня моему герою 31, как и чем живёт Андрей Шунин после славы?

— Андрей, вы шли к спортивным победам много лет...

— Заниматься карате начал в 13. И уже с 14 до 18 лет выступал в чемпионатах юниоров. Самые большие достижения начались в 19. Ездил на стажировку в Японию, сдавал на черный пояс. Через год попал в сборную России, участвовал в Кубке мира, который проходил в Париже. А прежде надо было отборочный матч пройти. Пять человек от каждой страны выступали. Дрались между собой, потом по очкам определялся победитель. Это был первый подобный Кубок мира. Раньше было только личное первенство.

— И вы там победили?

— Не победил, соперники были очень достойные. Но команду не подвёл. Почему-то на крупных турнирах, как например чемпионат России, я всегда занимал вторые места. Не мог никак первым стать.

— Не стало ли это поводом уйти из спорта?

— Не знаю... И травма у меня была. И времени и сил на другую жизнь не оставалось, а хотелось узнать её. И я очень сильно устал от карате, постоянных сборов-соревнований. Думал, годик отдохну — этим спортом результативно занимаюсь до 28 лет — и продолжу. Годик прошёл, потом — два. Чтобы вернуться и чего-то добиться, уже нужны были невероятные усилия. Я, конечно, форму поддерживал, тренировался. Вёл тренировки. Выводил на соревнования учеников. Но этого было недостаточно. А потом как-то начал потихоньку работать в других отраслях.

— А потом, чтобы стать известным спортсменом, нужно всё время свободное отдавать спорту...

— Большой спорт это дело такое: с утра до вечера нужно только им заниматься, иначе все результаты упадут. А я учился в школе — и много тренировался. Потом в энергостроительном колледже — и тоже занимался спортом усиленно. И в институте коммерции тоже — тренировался и тренировал. Вывозил на соревнования детей старшей и младшей группы и сам выступал иногда.

— У спортсменов так принято, достигнув какого-то возраста, идти на тренерскую работу, или у вас были личные причины?

— Можно сказать так. Были моменты, когда я пытался кардинально изменить жизнь, пытался заняться коммерцией, но всё равно вернулся к работе с детьми. Просто понял, что без этого не могу.

— А не кажется ли вам, что когда много времени отдаёшь спорту, оставляя его, не можешь жить по другим правилам, режиму...

— Не думал об этом. Но доля истины, наверное, есть. Хотя можно было бы самому тренироваться. Или перевести это занятие в хобби. Карате — образ жизни. В него втягиваешься. И организм привыкает к нагрузкам, и уже требует их. Потом появилось свободное время, которое нужно было чему-то посвящать. В моём случае, занятия лучше карате не было. Это определенный уклад жизни, это публика на соревнованиях, это друзья. Стихия, знакомая тебе до мельчайших подробностей. Период активной спортивной жизни пришёл на возраст, в котором основные события происходят, когда начинаешь понимать что-то в жизни...

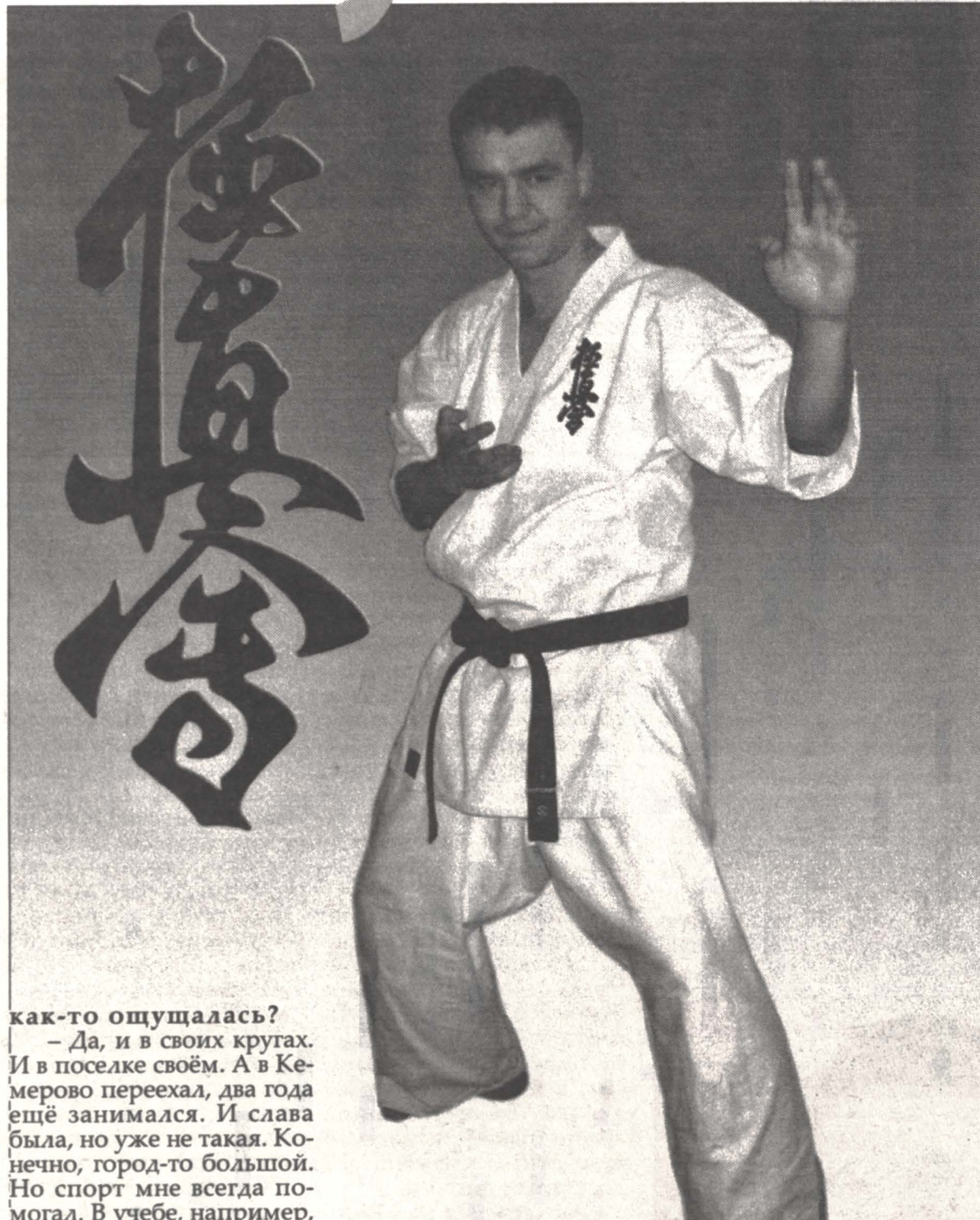
— Интересно, в спортивной среде, как подостровский максимализм «я — крутой и всё могу», переживается?

— В любой среде, начиная от музыки, подростки проявляют себя так. У нас многое зависит от тренера. Кто серьезно относился к карате, тот продвигался. И у него нет времени пиво пить и лицо кому-то бить. Я, кстати, активный был в школе, подражать мог. Но вся негативная энергия оставалась в спортивном зале.

— Вы, конечно, не курите и не пьете?

— Сейчас, как нормальный человек, могу изредка выпить. А в то время, когда был режим питания, нет. Это было на сборах и на подготовке к чемпионатам. Сейчас тоже есть проблема свободного времени у подростков, отсюда пиво/сигареты и появляются. А потом в большом городе есть куда пойти, есть конкуренция среди видов спорта. А в моё время, на периферии, в посёлке Инском, у парней мало было занятий. Хорошо, я попал в спорт, а многие мои друзья поддались соблазнам улицы.

— Слава спортивная



как-то ощущалась?

— Да, и в своих кругах. И в поселке своём. А в Кемерово переехал, два года ещё занимался. И слава была, но уже не такая. Конечно, город-то большой. Но спорт мне всегда помогал. В учебе, например, когда узнавали, кто я и чем занимаюсь. Но медные трубы, к счастью, не затыкнули в свои сети. Хотя хотелось добиться ещё чего-то и ещё. Сделать что-то такое, чтобы тебя заметили, внимание обратили.

— А как девчонки реагировали, поклонницы-то были?

— Тогда были. Много. Вспоминаю, во всяком случае, приятно те моменты. А сейчас всерьез задумываюсь о семейной жизни. Пора уже.

— Когда вы первый раз попали в ресторан?

— На выездках. Завтракали, обедали, ужинали в ресторанах. А ресторан, как развлечение, тоже прошёл. Так же, как и все молодые люди. Просто этим не злоупотреблял.

— Умеете танцевать или хотя бы девушку пригласить и потоптаться на месте?

— Потоптаться на месте умею точно. И девушку пригласить. Сначала комплексовал, потом комплексы поборо. Первую «школу танцев» прошел на школьных вечерах и в колледже.

— Как-то вас обогатила финансово спортивная карьера, дала

возможность жить?

— У нас коммерческого спорта не было. Нами двигал чистый энтузиазм. Сейчас я это с удивлением вспоминаю. Мы на соревнованиях тогда выезжали. А до них жили тем, чтобы заработать на дорогу и поехать. И для этого тренировались. Сейчас уже подход к спорту другой, и уровень другой.

— Карьера спортивная закончилась, денег нет, и что?

— Вёл тренировки. Потом зарегистрировали общественную организацию (кемеровская городская общественная организация «Клуб содействия развитию стиля киокушинкай карате-до») и стали дальше двигаться. Организация зарабатывает деньги. Спонсоры помогают.

— А что у вас осталось от многолетних занятий спортом?

— Черный пояс карате-до, первый дан, мастерская степень. Сертификат, всё это подтверждающий. И первая настоящая оригинальная японская форма. Мне её тренер подарил на 14 лет. Тренировался в ней до тех пор, пока она не начала разваливаться. Теперь лежит, на память. А в Японии в одной форме занимаются долго. Рубашка становится настолько родной, пропитывается духом и потом, что кажется, в ней тебе всё удаётся. Это хлопковая ткань, брюки мягкие, а куртка достаточно жёсткая.

— Чему научил вас, молодого человека, этот вид спорта?

— Думаю, преодолевать трудности. Не падать духом. Дружить по-настоящему. Помогать другу в трудную минуту. А это дорогого стоит, уже проверено.

— А тренерская работа — это надолго?

— Думаю, да.

— Интересно, девочки занимаются таким видом спорта?

— Занимаются. Им нравится это, и они очень хорошо собираются. Сейчас сборы прошли, две девочки были отмечены. Представляете, они даже через пояс прыгали. И самый лучший поединок был у девичьей пары. Меня удивляют их упорство и желание заниматься. Дисциплинированность, ни одного пропуска тренировки. И в моё время девочки занимались, и многого добивались, и в соревнованиях участвовали.

— Что вы читаете, время на книги находите?

— Журналы мужские читаю. Японская литература нравится. Мне интересна Япония, её культура, образ жизни. Мне понравился писатель Эйдзи Ёсикава, роман «Десять меченосцев». Про самурайские времена. Многие японцы руководствуются ею в жизни. Я читал её давно, когда начал тренироваться, и многого не понял. А потом, когда что-

то узнал в жизни, перечитал, и она мне понятна и интересна. Удивительно, что я сам к каким-то выводам пришёл, и они подтвердились книгой.

— У вас и машина японская?

— Да. «Мазда», с правым рулём. Нравится она мне, мощная машина. Удобная, комфортная.

— Одежду тоже японскую предпочитаете?

— Разную. Классическую в основном. Даже джинсы выбираю ближе к классике. Но японцы мне нравятся. Помню, когда поехал туда, купил кроссовки «Адидас» за баснословные, тогда казалось, деньги. Дед подарил мне «Москвич-412», я учился на нём ездить. Я его продал и на все деньги смог купить кроссовки и майку, чтобы в Японию поехать. Кстати, «Адидас» и в Японии стоил тоже дорого. Так вот. Решили посмотреть их баню. Приходим. На улице в узком темном закоулке стоят ячейки под обувь (в Японии в обуви в помещении не заходят), а я не верил. Скрепя сердце оставил свои кроссовки по цене «Москвича». И в бане все мысли — на улице. Выхожу — они на месте. Очень меня это удивило. Когда здесь по соревнованиям ездили, отворачиваясь, ногу на сумку ставили, чтобы она не «ушла».

— Как вы отдыхаете?

— Нравится иногда с друзьями посидеть, пообщаться. Раньше я не понимал, что такое быть на море. Ну, здорово и здорово! Был период, так наездился, что не мог смотреть на транспорт. Время прошло, сейчас хочется попутешествовать, на море полежать. Поехал бы в Египет, говорят, там море очень хорошее, чистое и теплое.

— Какую музыку любите?

— Разную. Под настроение. Нравилась Scorpions. Да я всякую музыку могу слушать. Бывают и в поспе приятные вещи.

— Спорт помогает воспитывать характер, какой у вас?

— Спорт помогает или учит преодолевать лень и усталость. Это важно в жизни. Всегда быть в тонусе. Вести определенный образ жизни. Разбираться в питании.

— А что вы любите есть?

— И японскую, и русскую, и корейскую кухню. Но за правильным питанием слежу. Был момент, когда начал поправляться: занимался меньше, ел всё, машина появилась. Даже стал болеть иногда. Пришлось вернуться к режиму жизни и питания. Есть больше овощей, фруктов, рыбы.

— Ваша мечта?

— Развивать спорт, смотреть, как дети растут и развиваются. Вырастить чемпионов. И просто уверенных в жизни людей. Жениться, собственного ребенка вырастить.

Жизнь продолжается и после того, когда самому кажется, что всё самое хорошее уже позади. Хотим ли этого или нет, детские серьёзные увлечения подчиняют себе наше будущее... Любите себя.

Спорт помогает или учит пре-
одолевать лень и усталость. Это
важно в жизни. Всегда быть в то-
нусе. Вести определенный образ
жизни. Разбираться в питании.

краски природы



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

Портрет хехцирского тигра

Неисповедимы пути фотоохотника: разве можно было вообразить, что мне придется встретиться с настоящим живым тигром в дикой природе? Мало этого, даже сфотографировать...

Но все по порядку: и как я оказался на хребте Хехцир, который ныне носит статус заповедника, располагаясь, как и прежде, близ города Хабаровска; и о моем участии в фотоохоте в этих краях; и о странных, а то и обыденных скрещениях случайностей, вследствие которых рождается нечто, как, например, родился сюжет этого эссе.

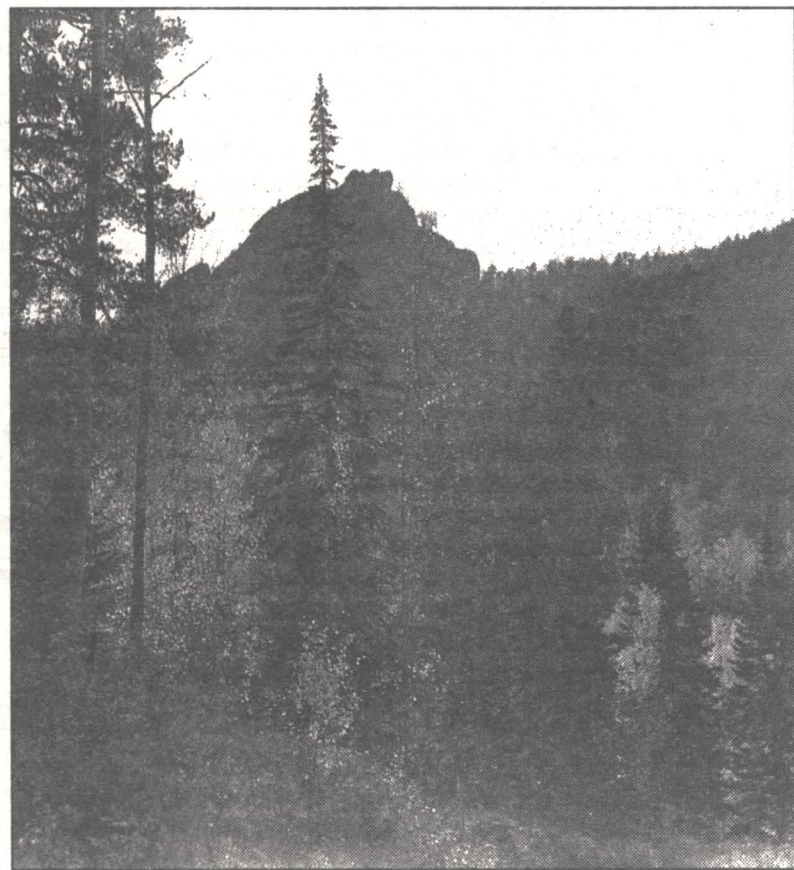
Но прежде еще немного о фотографии. Это сейчас получить изображение живого объекта или неживого ничего не стоит. Нынче фотографируют все, кто не ленив: и не только фотоаппаратами привычных видов с зарядкой их цветными высококачественными пленками, но и цифровыми высокотехнологичными камерами, способными остановить изображение в любых условиях; фотографируют от мала до велика «мыльницами», телефонами...

Удивительно, всего несколько лет назад фотография считалась не только ремеслом, но и весьма трудным искусством. Особенно недостижимой была фотоохота. Это увлечение не только требовало определенных затрат и знаний, главное, не существовало необходимой техники. Я застал времена, когда фотолюбители сами мастерили телеобъективы для фотоохоты. Надо ли говорить, что появившийся тогда в продаже чудо-аппарат «фотоснайпер» был для многих фотолюбителей съемки живой природы пределом мечтаний. Я сумел его приобрести.

В те времена мне довелось служить инженером в строительной отрасли. В рамках своих обязанностей приходилось инспектировать разного рода строительные механизмы не только в области, но и в других регионах Сибири и Дальнего Востока. В

поездки брал с собой фотоаппарат в надежде поискать кадры с природой «в чужой стороне».

Теперь представьте себе «инспектора с фотоаппаратом». Но все решилось довольно про-



В Хехцирском заповеднике.

сто. Узналось, что я любитель-фотоохотник. Стоит после этого удивляться, что я оказался на Хехцире, благо от Хабаровска к его хребтам вела довольно приличная автомобильная дорога.

Когда-то скалистые утесы Хехцира угрюмо возвышались над долинами рек Усури и Амура. В 1963 году Хехцир преобразовался в заповедник. Ничем особенным это место от других заповедников Дальнего Востока не отличается. Правда, здесь растет корейский кедр, шишки которого в два раза крупнее, чем у нашего, сибирского. Держал такую шишку на ладони, пробовал крупные орехи (а по вкусу наши лучше). Соприкасался и с другими редкостями дальневосточной природы, пробовал дикий виноград (очень кислый и твердый, негоден даже на вино, но довольно красив и привлекателен). Кстати, стояла «золотая» осень,



дальневосточной черепахе, жительнице Хехцира, численность которой с каждым годом сокращается. Зато всю территорию заповедника, особенно лесные массивы, населяют изюбри. Стояло как раз то время, когда изюбри приступают к свадьбам. Нам удалось прислушаться к тайге, и в какой-то миг до слуха с одного из склонов донесся протяжный рев рога. Сильное впечатление оставляет такой рев самца-олени с вершины утеса. Природа жива – теплится надежда.

Когда-то на Хехцире водились и тигры. Но следы их здесь давно уж исчезли. Новые популяции полосатых кошек решили не возобновлять. Вблизи населенных пунктов это нежелательно, опасно и бессмысленно. Кстати, даже случайно забредших зверей с территории заповедника «изгоняют», применяя щадящие методы (усыпляют и увозят в таежные массивы, отлавливают, перемещая в другие районы).

Словно специально, мне в этот раз, как фотоохотнику, немного повезло на такую ситуацию. Мои покровители развили активные поиски, случайно узнав о местных егерей и звероловов заповедника, что есть возможность понаблюдать за вытеснением старой тигрицы, которая время от времени посещает границу Хехцира в поисках легкодоступной пищи.

Хранители заповедника научились «отваживать» старую тигрицу, подкладывая порции туш оленей, а то и просто домашних животных, где-нибудь на границах заповедника, вдали от посещаемых разным людом мест. И вот опять егеря заметили следы.

Без всяких гарантий, но мне устроили предполагаемую встречу с тигром. С вечера пригласили меня на «фотоохоту». Мы заняли свои места на опушке глухих зарослей, до которой пришлось добираться более часа по глухим малохоженным местам. Зато в старой, потемневшей бревенчатой от времени засидке, с узкой наблюдательной щелью было по-койно и уютно.

Меня предупредили: не издавать шума, не зажигать огня, чихать только в плотный глухой платок. Мои новые знакомые были крайне немногословны, хорошо, что не забыли показать место, где в кустах у них была спрятана полутуша оленя, где доедал ее тигр, и ожидалось его появление на этот раз, и куда я должен был направить объектив «фотоснайпера». Наступили липкие сумерки. Но еще различались бледные ветви кустарника на опушке. «Можешь подрепать до утра, - предупредили меня звероловы, укладываясь после ужина на ворох сена, укрываясь рыжими плащами, - кошка раньше утра не появится».

Конечно, ни о каком

сне нечего было и думать. Соорудив из сухой травы подобие сиденья, я жадно прислушивался к темноте, боясь пропустить малейший шорох. Ох, сколько же таких ночей мне пришлось провести в разных засидках, шалашах, в лодках, в зарослях, а то и болотной жиже! Благодарность за терпение – портрет птицы или зверя в живой природе. А сейчас темная глухая ночь; дружный перепев-перехрап моих соседей и сосущая сердце неизвестность.

Конечно же, у меня сомкнулись веки; и как можно легко догадаться, пришло то волшебное веяние легковесного эфира, который просто называется сном. Мне снились тигры.

А проснулся я от легкого прикосновения к плечу. И тут же: небритое лицо егеря; темный палец на губах, жест в сторону леса.

А дальше – как будто продолжение сна: в кадровом окне нечто похожее на морду тигра; взвод затвора – щелчок; взвод – щелчок... Сколько продолжалось действие: минута? две? Да нет же отсчета времени у такого момента!

Вот и все. Охота закончилась. Тигр утащил добычу. И теперь вряд ли появится здесь до снега. А возможно, и навеки следы его здесь исчезнут. Как исчезли следы Дерсу Узала, погибшего от руки бандита здесь, на Хехцире.

Да, чуть не забыл о портрете тигра: из всей пленки чудом удалось найти один кадр: то ли руки дрожали, то ли света было мало, не получилось.

А дальше – как будто продолжение сна: в кадровом окне нечто похожее на морду тигра; взвод затвора – щелчок; взвод – щелчок... Сколько продолжалось действие: минута? две? Да нет же отсчета времени у такого момента!



олимпийские перспективы



Роман Константинов – человек года

Beijing 2008

Проведение всевозможных конкурсов и определение номинаций в наш век становится все более популярным. Не отстают от моды новокузнецкие, которые называют «человека года». Определение самого – самого проходит несколько этапов, и этот отбор жесткий, так как выдающихся людей в городе металлургов хватает в разных областях деятельности – в производственной, культурной и общественной. Тем неожиданнее стало известие о том, что победителем не только в номинации «спорт», но и в итоге стал тяжелоатлет Роман Константинов. Роман сегодня один из реальных кандидатов в олимпийскую тяжелоатлетическую сборную в весовой категории до 94 килограммов. Он нашел время и побывал в городе, где получил диплом и премию, которые выделили ему как победителю конкурса «Человек 2007 года».

Этот скромный, немного застенчивый, ладно скроенный атлет появился в Новокузнецке недавно. Приехал сюда для того, чтобы продолжить спортивную биографию под руководством опытного известного наставника, заслуженного тренера России Виктора Тищенко. Школа ЗАПСИБа известна в стране. Здесь созданы отличные условия, есть все тренажеры, хорошие наставники, возможно, даже для тренеров.

Виктор Архипович Тищенко в первой сборной команде страны ведущий тренер. К его мнению прислушиваются. Его надежное плечо, советы помогают не только Роману Константинову, но и другим мастерам. Рядом занимается еще один кандидат в олимпийскую сборную – супертяжеловес в категории свыше 105 килограммов новокузнецкий Евгений Чигишев. И хотя оба большую часть времени проводят на сборах, успевают побывать дома и даже принимали участие в традиционном турнире, посвященном памяти олимпийского чемпиона Александра Воронина.

Роман Константинов начал свою спортивную биографию в Белове под руководством Виктора Боровикова. С первых дней он отличался большой силой, упорством, но порой не хватало техники в выполнении движений двоеборья – рывка и толчка, которые составляют сегодня программу тяжелоатлетических соревнований. Не было в Белове возможностей для роста мастерства. Все это

Роман нашел в Новокузнецке. Результаты себя ждать не заставили. О себе, как о перспективном атлете, тогда еще 23-летний Константинов заявил на чемпионате мира 2006 года в Санто-Доминго, где он завоевал бронзовую медаль в сумме двоеборья – 392 килограмма. Он не поверил сам, что добился первой своей награды, и чуть не проспал на награждение.

На чемпионате Европы 2007 года он сделал еще один шаг вперед, завоевав «серебро» в сумме двоеборья – 393 килограмма.

И только на чемпионате мира в Таиланде Роман Константинов доказал, что на него не зря возлагают надежды руководители и тренеры сборной. В Чингмае, древнейшей столице Сиамы, где была высокая влажность, духота, как и положено для тропиков, он был сдержан и последователен. В первом движении – рывке показал 177 килограммов и завоевал малую «золотую» медаль. В толчке, где он силен, немного уступил конку-

рентам, зафиксировал 220 килограммов. И проиграл только по собственному весу кубинцу, который на несколько граммов оказался легче, – малая «серебряная» медаль. А вот сумма оказалась лучшей в весовой категории до 94 килограммов – 397 килограммов и большая «золотая» медаль. Свои прежние результаты на представительных турнирах в двоеборье он улучшил сразу на четыре килограмма! У Романа появилась персональная лицензия на Олимпийские игры в Пекине.

– Что для тебя было самым сложным в Таиланде? – спросил я его во время воронинского турнира.

– Непривычные условия проведения соревнований и еда, которую нам давали. Она разнообразная, но не такая калорийная, как у нас. Тому же Жене Чигишеву не повезло именно из-за сбоя с питанием – он только серебряный призер, – ответил тогда Роман. И добавил:

– Главное, нужно выложиться в каждый из дней соревнований и постараться преодолеть все преграды.

Именно эта целеустремленность и помогает Роману Константинову завоевывать все новые рубежи.

От участия в чемпионате страны и европейском первенстве его освободили. Сейчас он сосредоточен на главном старте сезона – Олимпийских играх.



Роман Константинов.

сноуборд



Ольга Голованова, член сборной команды России по сноуборду.

Завершением сезона у сноубордистов стал чемпионат страны, который проходит в Абзаково, что неподалеку от Магнитогорска. Первые медали уже завоеваны представителями кузбасской школы сноуборда. Чемпионом в параллельном слаломе-гиганте стал Александр Белкин. «Серебро» завоевала в этой же

дисциплине Ольга Голованова. Такого успеха она добилась и в параллельном слаломе.

Весь пьедестал у мужчин заняли в параллельном слаломе таштагольцы. Чемпионом стал в очередной раз Денис Салагаев, «серебро» завоевал Станислав Детков, третий – Александр Белкин.

хоккей

«Металлург» в элите: поболеем!

В Москве совершен очередной переворот в истории российского хоккея – официально создана Континентальная лига. Место в элите получил и новокузнецкий «Металлург», который попал в дивизион «Всеволод Бобров».

Идея организовать соревнования по новому муссировалась не один год. Россияне на мировой арене лидерство утратили. По последним данным, они в рейтинге откатились на 5-6-е места. И это после славных побед сборной СССР!

На Олимпийских играх команда, даже сформированная из звезд, играющих в НХЛ, высоких результатов не добивается. Нужно что-то менять, решили в Российской федерации хоккея. И вот создана Континентальная лига. Возглавил ее легендарный

голкипер Владислав Третьяк.

Хотя создание новой лиги обсуждалось, но реформировать чемпионат страны не решались. А тут взялись за дело еще и спонсоры, которые вкладывают средства в зрелище. Привлечь самые сильные клубы страны и ближнего зарубежья было решено единогласно.

Новокузнецкие жеребьевке получили 14-ю строку рейтинга по итогам предыдущих сезонов и попали в группу с новосибирской «Сибирью», ХК МВД и подмосковным «Витязем». Со

второй позиции из этой группы «Металлург» попал в дивизион «Бобров». Соперниками нашего клуба стали уфимский «Салават Юлаев», подмосковный «Атлант» (в предыдущем сезоне именовавшийся «Химиком»), череповецкая «Северсталь», московский «Спартак» и минское «Динамо».

С этими клубами новокузнецкие проведут по четыре встречи – по две домашних и две выездные, затем поиграют с представителями других дивизионов (они называются именами известных хоккеистов и тренеров – «Харламов», «Тарасов», «Чернышев»), а затем предстоит набрать сильнейших разыграют Кубок Юрия Гагарина.

Главный тренер новокузнецкого «Металлурга» – известный наставник и прославленный хоккеист Борис Михайлов, который продлил контракт с клубом на предстоящий сезон, намерен укрепить ряды и попытаться поднять своих подопечных повыше в рейтинге. Для этого необходимо набрать группу хороших хоккеистов, пригласив их из других городов, а также обратить внимание на воспитанников собственной школы «Металлурга». Один из подающих надежды в эти дни участвует в молодежном чемпионате мира в Казани – защитник Дмитрий Орлов. И там он не на последних ролях.

горные лыжи

Зажгли «мурманские зори»

В завершение сезона ведущие горнолыжники страны собрались в популярном Мурманске, где разыгрывают этап Кубка России.

Здесь уже отличились кузбассовцы. На двух четных трассах специаль-

ного слалома Александр Счастлиных – лучший. Он отправился на открытый чемпионат Финляндии.

Воспитанница новокузнецкой горнолыжной школы Елена Простева сезон завершила вместе с женской сборной страны в Швейцарии и Франции. Эти старты шли в зачет международной федерации горнолыжного спорта. Елена дважды была на пьедестале почета, завоевав бронзовые награды в слаломе-гиганте.

Наталья
НАЗАРЕНКО.



афиша недели

творческий вечер

Юбилей маэстро

В пятницу, 25 апреля, в Государственной филармонии Кузбасса пройдет юбилейный творческий вечер заслуженного работника культуры РФ Владимира Хвилько.

Имя Владимира Хвилько в музыкальных кругах области известно давно. С 1974 года он работал с самодеятельными и профессиональными оркестровыми коллективами, которые под его руководством становились лауреатами многих музыкальных фестивалей, конкурсов, смотров. В 1985 году Владимиру Хвилько было присвоено звание заслуженного работника культуры РФ.

С 1996 года Хвилько работает в Музыкальном театре Кузбасса им. А.К. Боброва дирижером. В этом качестве он поставил несколько спектаклей, пользующихся огромной любовью зрителей: «Цыганская любовь» Ф. Легара, «Конек-Горбунок» С. Пучкова, «Моя жена — лгуня» В. Ильина и В. Лукашова, «Ханума» Г. Канчели, «Дон Сезар де



Базан» Е. Ульяновского. В спектаклях «Прости мои капризы» Г. Геловани и Г. Спектора, «Брак по-американски» В. Колло он выступил еще и как аранжировщик, проявив себя настоящим мастером. Известен Хвилько и как композитор и автор песен.

В свой творческий вечер Владимир Хвилько блеснет в разных ипостасях: и как дирижер, и как инструменталист, аранжировщик, автор. В программе примут участие оркестр театра и солисты: заслуженные артисты РФ, лауреаты премии им. А. Боброва В. Титенко и В. Штыпс, лауреат международного конкурса и премии «Триумф» К. Голубятников, артисты А. Карпова, О. Брылев, К. Круглов.

конкурс



Праздник танца

С 24 по 27 апреля в Кемерове пройдут XXXVIII областной и всероссийский конкурсы хореографических коллективов на призы администрации области и газеты «Труд».

Организаторы этого традиционного ежегодного конкурса — редакция газеты «Труд», департамент культуры и национальной политики Кемеровской области и Кемеровский областной центр народного творчества и досуга. В этом году в конкурсе соревнуются взрослые танцоры — от 14 лет. Свое искусство они представят в трех номинациях: классический, народный и эстрадный танец.

Лучшие танцоры об-

ласти, определенные в ходе отборочных туров, выступят в гала-концерте в Кемеровском областном центре народного творчества и досуга в четверг, 24 апреля, и в пятницу, 25 апреля, и в субботу, 26 апреля, в Кемеровском областном центре народного творчества и досуга пройдут отборочные туры XXXVIII всероссийского конкурса хореографических коллективов на призы администрации Кемеровской области и редакции газеты «Труд» и VII всероссийский конкурс балетмейстеров.

Завершится ежегодный праздник танца гала-концертом, который пройдет в воскресенье, 27 апреля, в Государственной филармонии Кузбасса.

театр

КЕМЕРОВО
Областной театр драмы
22 апреля. А. Гончаренко. «Щелкунчик» (сказка).
23 апреля. А. Островский. «Банкрот» (комедия).
24 апреля. Л.-С. Черняускайте. «Скользкая Люче» (мелодрама).
25 апреля. Р. Куни. «Люкс № 13» (комедия).
26 апреля. А. Поярков. «Маленький» (комедия).
27 апреля. М. Камолетти. «Ох, уж эта Анна!» (гламурная комедия).

Музыкальный театр Кузбасса им. А.К. Боброва
25 апреля. В помещении Государственной филармонии Кузбасса. «Оперетта, мюзикл, джаз...». Юбилейный вечер заслуженного работника культуры РФ Владимира Хвилько.

Областной театр кукол им. А. Гайдара
23, 26, 27 апреля. М. Василек. «Репка-шоу» (интерактивная игра).

Театр для детей и молодежи
23 апреля. И. Токмакова. «Заветное слово».
24 апреля. А. Александров, С. Соловьев. «Сто дней после детства».
25 апреля. А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше».

26 апреля. И. Пивоварова. «Тройка с минусом, или Происшествие в 6 «А» (очень правдивая история).
27 апреля. «Шоколад» (по мотивам романа Дж. Хэррис).

Государственная филармония Кузбасса
21 апреля. Губернаторский культурный центр «Юные дарования Кузбасса» представляет: народного артиста РФ Александра Цыганкова (домра, г. Москва), заслуженного арти-

ста РФ Андрея Горбачева (балалайка) с участием Оркестра русских народных инструментов. Дирижер — Александр Щиколов.

22 апреля. Заслуженный артист РФ Василий Долинский (г. Москва) с программой «Органная музыка эпохи Барокко».

24 апреля. Вечер гитарной музыки. Владимир Горбач (Германия). В программе: произведения Джулиани, Родриго, Пьяццоллы, Хинастеры и других.

25 апреля. Творческий вечер заслуженного работника культу-



Мымренок возвращается в семью

В понедельник, 21 апреля, в Новокузнецком театре драмы состоится пятая, последняя премьера сезона.

Спектакль по сказке современного российского драматурга Валентина Афонина «Мымренок» поставил режиссер Андрей Кизилов (Санкт-Петербург). Спектакль посвящен Году семьи и 65-летию Кемеровской области.

Внутрисемейные проблемы побуждают малыша Мымренка убежать из дома в поисках приключений.

Главную роль в спектакле исполняет актер театра детского творчества «Юность», существующего при театре драмы, Антон Аристов.

ры РФ Владимира Хвилько.
26 апреля. Губернаторский симфонический оркестр Кузбасса. П.И. Чайковский. Концерт для фортепиано с оркестром. Солостка — Тай Ян (Китай).

27 апреля. Гала-концерт конкурса хореографических коллективов на приз газеты «Труд».

НОВОКУЗНЕЦК
Новокузнецкий драматический театр

21 апреля. Театр детского творчества «Юность». М. Дарфаш. «Проснись и пой» (музыкальная комедия).

24 апреля. Премьера. В. Афонин. «Мымренок» (сказка).

24, 25 апреля. Лопе де Вега. «Собака на сене» (комедия).

26 апреля. В помещении Театра металлургов. Гастроли. Московский театр миниатюр под руководством М. Жванецкого. Концерт народной артистки РФ Клары Новиковой.

26, 27 апреля. Ф. Вебер. «Ужин дураков» (комедия).

Новокузнецкий театр кукол

«Сказ»

25 апреля. Б. Шергин. «Ваня Датский».

26 апреля. А. Афанасьев. «Игрушка».

27 апреля. Р. Киплинг. «Сто Почему?».

Прокопьевский театр драмы

25 апреля. Гастроли. Московский театр миниатюр под руководством М. Жванецкого. Концерт народной артистки РФ Клары Новиковой.

26 апреля. С. Аксаков. «Аленький цветочек» (сказка).

26 апреля. П. Кальдерон. «Дама-невидимка» (комедия).

27 апреля. Е. Шварц. «Золушка» (сказка).

27 апреля. Р. Куни. «Слишком женатый таксист» (комедия).

КИНО

КЕМЕРОВО
Дом кино «Москва»
Большой зал
21-23 апреля. Приключенческая драма «Господа офицеры» (Россия).

21-27 апреля. Молодежный триллер «Руины» (Австралия, США).

24-27 апреля. Комедия «В пролете» (США).

Малый зал

21-23 апреля. Фильм ужасов «Шрам» (США).

21-23 апреля. Анимационный фильм «Бабка Ежка и другие» (Россия).

24-27 апреля. Приключенческая драма «Господа офицеры» (Россия).

24-27 апреля. Комедийный боевик «Запретное царство» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефонам: 25-55-22; 25-55-44.

Киноцентр «Юбилейный»

Большой зал, Малый зал

21-23 апреля. Комедия «Никто не знает про секс-2» (Россия).

21-27 апреля. Приключенческая драма «Господа офицеры» (Россия).

21-27 апреля. Криминальная драма «Короли улиц» (США).

24-27 апреля. Комедия «В пролете» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону 35-48-13.

Киноцентр «Космос»

Синий зал

21-23 апреля. Комедия «Никто не знает про секс-2» (Россия).

21-27 апреля. Криминальная драма «Короли улиц» (США).

21-27 апреля. Приключенческая драма «Господа офицеры» (Россия).

24-27 апреля. Эротический триллер «Список контактов» (США). Возрастное ограничение 18 лет.

Красный зал

21-23 апреля. Криминальная драма «21» (США).

21-23 апреля. Комедия «Реальный папа» (Россия).

21-27 апреля. Молодежный триллер «Руины» (Австралия, США).

24-27 апреля. Комедия «В пролете» (США).

25-26, 26-27 апреля. Ночной нон-стоп. В программе: Эротический триллер «Список контактов» (США); Криминальная драма «Короли улиц» (США); Комедия «В пролете» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону 36-84-84.

Киноцентр «Восток»

Красный зал

21-23 апреля. Комедия «Никто не знает про секс-2» (Россия).

21-24 апреля. Мелодрама «Мои черничные ночи» (Франция, Китай).

24-27 апреля. Комедия «Снежный человек» (США).

25-27 апреля. Драма «Мечта Кассандры» (США, Великобритания).

Синий зал

21-23 апреля. Фильм ужасов «Шрам» (США).

21-23 апреля. Спортивный

боевик «Никогда не сдавайся!» (США).

24-27 апреля. Комедия «Реальный папа» (Россия).

Время сеансов можно уточнить по телефону 36-84-84.

НОВОКУЗНЕЦК

Кинотеатр «Октябрь»

Большой зал

21-23 апреля. Фэнтези «Спайдервик: хроники» (США).

21-23 апреля. Мистико-приключенческий фильм «Индиго» (Россия).

21-27 апреля. Анимационная комедия «Дон Кихот» (США).

21-27 апреля. Приключенческая комедия «Золото дураков» (США).

24-27 апреля. Экшн «Судный день» (США).

24-27 апреля. Комедия «Супергероическое кино» (США). В главной роли Л. Нильсон.

Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 45-23-09.

Кинотеатр «Пламя»

21-23 апреля. Комедия «Блондинка и блондинка» (США).

21-27 апреля. Комедия «Никто не знает про секс-2» (Россия).

21-27 апреля. Комедия «Проделки в колледже» (США).

24-27 апреля. Комедийный боевик «Запретное царство» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 37-84-37.

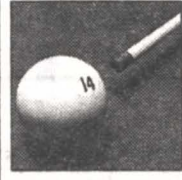
спорт



ФУТБОЛ

Сегодня новокузнецкий футбольный «Металлург-Кузбасс» у себя дома играет с калининградской «Балтикой».

Следом наша команда отправится на выездные встречи, которые пройдут 26 апреля в Ростове-на-Дону против «Ростова» и 29 апреля в Брянске против «Динамо».



РУССКИЙ БИЛЬЯРД

19-21 апреля в бильярдном зале «Волна» (Кемерово, пр. Октябрьский, 53/2) состоится XVI традиционный турнир ветеранов по «Динамичной пирамиде».

Участуют ветераны Великой Отечественной войны, труженники тыла, кавалеры «Шахтёрской славы» трёх степеней, почётные работники угольной промышленности, ветераны труда.

19 апреля играют возрастные группы 60-69 лет, 20 апреля — возрастные группы 50-59 лет, 21 апреля — возрастные группы 70-79, 80 лет и старше.



БОКС

В Кемерове проходит традиционный пятнадцатый всероссийский турнир по боксу имени десятикратного чемпиона мира среди профессионалов, нашего земляка Юрия Арбакакова.

На ринг, установленный в легкоатлетическом манеже, уже выходили сильнейшие боксеры Сибири, Урала и других регионов.

Долгие годы турнир Юрия Арбакакова является мастерским. Победитель, в случае успеха, выполняет этот заветный норматив.



ТЯЖЕЛАЯ АТЛЕТИКА

В Италии к финишу подходит чемпионат Европы по тяжелой атлетике среди мужчин и женщин. Он стал своеобразной проверкой сил кандидатов на участие в Олимпийских играх в Пекине.

Новокузнецкий Евгений Чигишев выйдет на помост в заключительный день турнира — 20 апреля.

на досуге

Кроссворд

По горизонтали: 1. Специалист, приглашаемый для исследования и разрешения вопроса, требующего специальных знаний. 4. Чередование культур. 8. Роман И. Гончарова. 11. Женское имя. 12. Эстонский композитор и дирижер. 13. Глава рода, почтенный человек в Средней Азии и на Кавказе. 14. Род трав семейства сложноцветных. 15. Популярная песня Соловьева-Седого. 16. Дословная выдержка из какого-либо текста. 18. Город и префектура в Японии, на острове Хонсю. 20. Знак, сельскохозяйственная культура. 22. Популярный актер театра, кино, телевидения. 24. Процесс расследования.

25. В греческой мифологии одна из дочерей Кекропа, которую наказала Афина, внушив ей страсть к Гермесу. 28. Проход, соединяющий отдельные части квартиры, здания. 31. Раннеспелый сорт дынь, пригодный для выращивания под пленочным укрытием. 34. Музыкальный интервал. 36. Столица среднеазиатского государства. 37. Карбид кремния. 38. Государство в Европе. 39. Деятель индийского и международного коммунистического движения. 40. Широкий и длинный овраг. 41. Прянокусовое растение. 42. Вид материально-правовой ответственности в международном праве. 43.

Разрушение берегов моря, озер, крупных водохранилищ волнами.

По вертикали: 1. Мясное кушанье. 2. Беззаветно преданный человек. 3. Свод числовых данных. 4. Пол из строганных досочек. 5. То же, что и телеграмма (устар.). 6. Тип японской архитектуры. 7. Морская рыба семейства тресковых. 8. Прибор для определения свежести яиц. 9. Заменитель, обладающий лишь некоторыми свойствами предмета, продукта. 10. Российский ботаник-растениевед. 17. Черноморский климатический курорт. 19. Государство в Северной Америке. 21. Движение ноги при ходьбе. 23. Глаз. 25.

Город в Иркутской области. 26. Вещества высокой твердости, применяемые для обработки поверхностей изделий из металла, стекла, пластмассы и т.д. 27. Столица автономного округа в составе России. 28. Сибирское горное парнокопытное животное. 29. Суда, выдаваемая кредитным учреждением под залог недвижимого имущества. 30. Донесение, сообщение о ходе военных действий. 32. Отрезок прямой линии определенной длины и направления. 33. Попечение, уход. 34. Закрытый четырехколесный конный экипаж на рессорах. 35. Единица исчисления времени.

Звездный прогноз с 21 по 27 апреля



ОВЕН. Практически любое начинание будет встречено с радостью, и недостатка в единомышленниках не будет. В понедельник остерегайтесь скоропалительных решений. В четверг могут напомнить о себе незаконченные дела на работе. Пятница - благоприятный день для больших и важных дел. В воскресенье дети могут сообщить что-то важное для вас.

ТЕЛЕЦ. На этой неделе одинаково значимы и ваши социальные статус, и отношения с родственниками. Возрастает сила убеждения, помогающая устанавливать новые связи. Во вторник не опасайтесь влияния руководства и действуйте, исходя из общественных интересов. Среда - удачный день для поиска новых деловых контактов. В субботу вы можете принять важное решение, которое положительно повлияет на атмосферу в семье.

БЛИЗНЕЦЫ. Вам удастся соединить идеи с практикой. Сейчас для вас особо важно партнерство в деловой сфере. В начале недели вероятны неточности в поступающей информации, ждите прояснения ситуации, не доверяя непроверенным сообщениям. В четверг для достижения результатов следует привлечь на свою сторону влиятельных людей. Близкие могут вести себя непоследовательно, что вызовет у вас недоумение.

РАК. Желая научиться чему-либо, познакомьтесь с человеком, который хорошо умеет это делать. В понедельник неожиданный поворот событий откроет перед вами новые возможности. Во вторник вас может посетить творческое вдохновение. В пятницу не разговаривайте с подозрительными личностями. Принимая важные деловые решения в конце недели, без спешки взвесьте свои возможности в бизнесе.

ЛЕВ. Хорошей неделей окажется для тех представителей знака, кто привык быть активным и любит сражаться с трудностями. Будьте уверены: ваше трудолюбие не пропадет зря, а будет оценено начальством в полной мере. Если вы не захотите проявить творчество и инициативу самостоятельно, вас все равно заставят работать, но условия будут очень невыгодно отличаться.

ДЕВА. Достаточно напряженная неделя, которая позволит реализовать разные возможности. Во вторник вам могут предложить интересную работу. В среду из-за неосторожного слова у вас могут возникнуть натянутые отношения с коллегами. В субботу можете рассчитывать на помощь и поддержку друзей. Поездка, намеченная на воскрес-

е, может оказаться не совсем удачной.

ВЕСЫ. Посвятите больше времени отдыху, а еще лучше взять отпуск. Активный отдых - великолепное средство, позволяющее накопить силы. Во вторник удачно налаживание всех видов сотрудничества. Среда и четверг прекрасно подходят для заключения соглашений. Протиполоказаны дела, связанные с огнем, металлом и острыми инструментами. В пятницу вероятно повышение работоспособности.

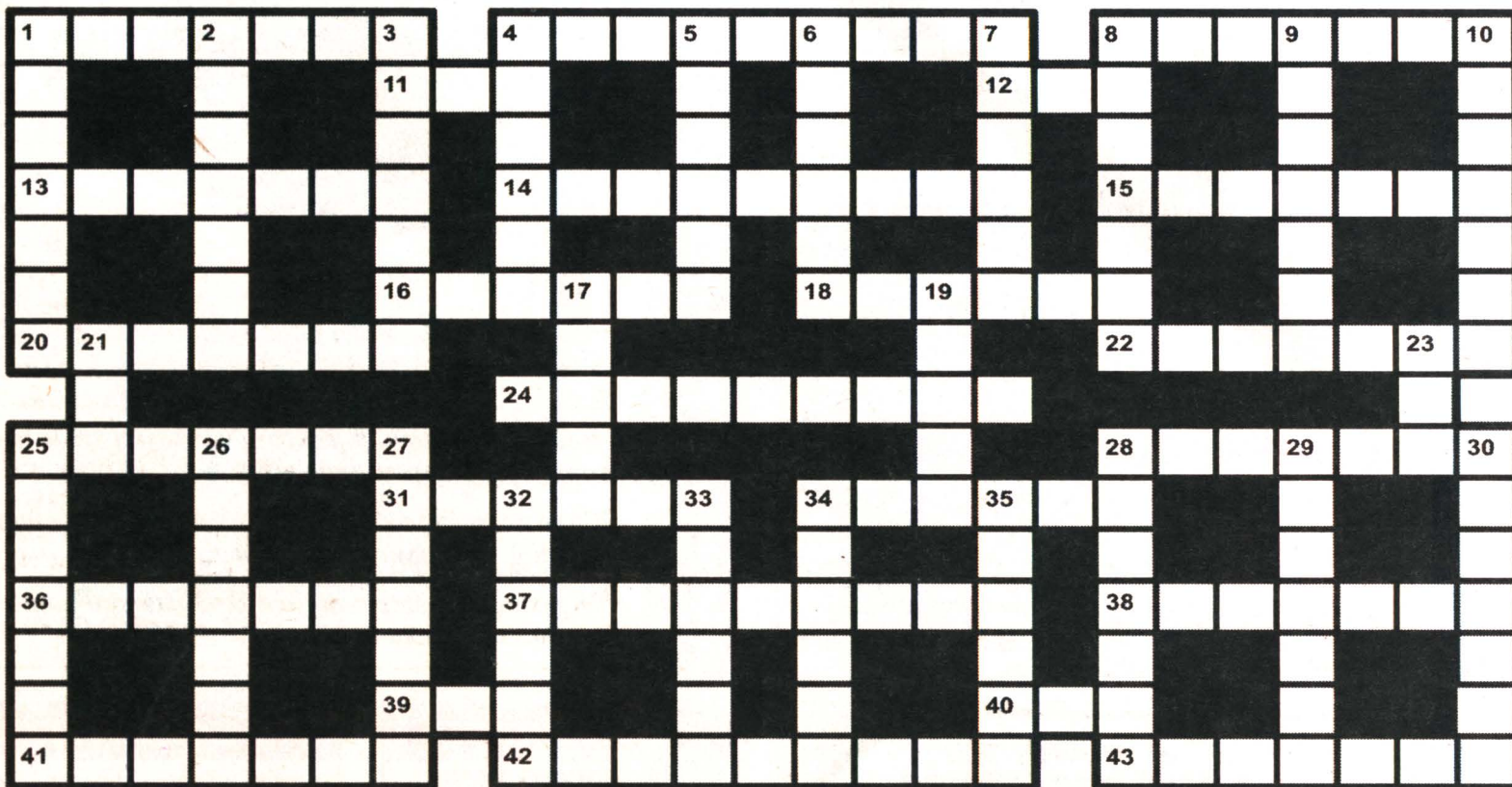
СКОРПИОН. Практически все время может оказаться поглощено работой. Учитесь не только требовать внимания от людей, равнодушным к вам, но и что-то делать для них в ответ. Неделя будет полна событий, вызывающих сильную эмоциональную реакцию. Это может касаться поездок, финансовых вопросов, требующих дополнительного контроля. Четверг - день построения грандиозных планов на будущее.

СТРЕЛЕЦ. Найдутся оригинальные решения для старых проблем. Вероятно предложение новой высокооплачиваемой работы. Благожелательность начальства может способствовать продвижению по карьерной лестнице. Пятница - удачный день для поездок и всех дел, связанных с путешествиями. Это удачный момент, когда можно корректировать свою судьбу.

КОЗЕРОГ. Не спешите с выводами и с решениями, сколько бы ясной вам ни казалась ситуация. Прислушайтесь к голосу интуиции. Неделя будет удачна для поисков работы и налаживания деловых отношений. Во вторник поспорьте с коллегами. В четверг результаты напряженной работы будут зависеть от вашего трудолюбия. Родственники могут озадачить своими проблемами в пятницу.

ВОДОЛЕЙ. Старайтесь не тратить время впустую. Все задуманное сможет исполниться, если спокойно и четко будете делать свое дело. Стоит проверить надежность партнеров. Во второй половине недели можете почувствовать, что на многое способны. Не стоит начинать ремонт в доме или проводить серьезные изменения в обстановке, а также выяснять отношения с близкими.

РЫБЫ. Вы целеустремленны и решительны. Уверенность в себе придает вам силы. Душевное равновесие позволяет видеть и слышать интересные вещи. Прислушайтесь к идеям коллег - они могут вдохновить нестандартной мыслью и явиться истоком перспективных планов. Подумайте о вложении денег в образование, свое или детей.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 12 апреля

По горизонтали: 1. Аквамарин. 5. Плебс. 8. Иероглифы. 16. Кириллица. 18. Палеологи. 19. Лозанна. 20. Обь. 21. Элиот. 22. Инвар. 23. Тиара. 24. МТБ. 31. Рангун. 32. Ростова. 33. Страх. 34. Москва. 38. Косинус. 40. Ааре. 41. Кордон. 43. Антипка. 46. Прапорщик. 47. Жаков. 48. Сальвадор. 53. Лава. 54. Обезвоживание. 55. Сабанев. 58. Парфенон. 59. Машиноведение. 60. Каба. 63. Антология. 64. Сартр. 65. Репарация. 68. Трезини. 69. Овация. 71. Свет. 73. Иркутск. 75. Таллий. 77. Улас. 79. Природа. 81. Вертел. 86. Ява. 87. Агент. 88. Самба. 89. Океан. 90. Фоб. 97. Синклер. 98. Масленников. 99. Окулист. 100. Вайнберг. 101. Карат. 102. Хромосома.

По вертикали: 2. Карабин. 3. Алле. 4. Иваново. 6. Лилонгве. 7. Баобаб. 9. Единица. 10. Лазо. 11. Фанатик. 12. Эю. 13. Упа. 14. Мол. 15. Баз. 17. Ибль. 19. Ларь. 25. Фрукт. 26. Турнепс. 27. Фтор. 28. Стыз. 29. Контрабас. 30. Табак. 35. Астробиология. 36. Волосатость. 37. Гальванизация. 39. Сыроварение. 40. Ариозо. 42. Ниас. 44. Пролетариат. 45. Ратификация. 49. Шляпа. 50. Номад. 51. Жилет. 52. Овраг. 56. Метонимия. 57. Цедент. 61. Виго. 62. Танкред. 66. Ртуть. 67. Скала. 70. Абак. 72. Верн. 74. Гребенка. 76. Ливанов. 78. Ленгмюр. 80. Декувер. 82. Тропизм. 83. Егор. 84. Фавела. 85. Рамо. 91. Осел. 92. Алей. 93. Иск. 94. Ока. 95. Бурс. 96. Эта.

Администрация Кемеровской области объявляет конкурс на замещение вакантной должности государственной гражданской службы Кемеровской области **главного специалиста отдела программ и инвестиций департамента экономического развития**

Требования к кандидатам:

- образование высшее экономическое или высшее профессиональное и стаж работы по специальности не менее 3 лет;
- знание инвестиционной деятельности;
- умение анализировать информацию, прогнозировать, искать нестандартные методы решения поставленных задач;
- владение компьютером на уровне уверенного пользователя.

Срок подачи документов: 30 дней со дня опубликования объявления в газете «Кузбасс».

Документы направлять заказным письмом по адресу: 650064, г. Кемерово, пр. Советский, 62, Администрация Кемеровской области, управление кадров и государственной службы, с отметкой «Конкурс».

Перечень документов, необходимых для представления в конкурсную комиссию:

- личное заявление установленной формы;
- анкета установленной формы с фотографией, собственноручно заполненная и подписанная (фотография 3x4 см);
- копии дипломов об образовании и других документов, подтверждающих квалификацию, заверенные нотариально или кадровой службой по месту работы;
- копия трудовой книжки и иные документы, подтверждающие трудовой стаж;
- копия паспорта (оригинал предъявляется по прибытию на конкурс).

Образец заявления и анкеты размещается на официальном сайте Администрации Кемеровской области (www.ako.ru).

Несвоевременно представленные документы, а также документы, представленные не в полном объеме или с нарушением правил оформления, не рассматриваются. Поданные документы не возвращаются.

Справки по телефонам: 58-21-90, 36-66-04.

ВНИМАНИЕ!

Департамент потребительского рынка и предпринимательства Кемеровской области проводит конкурс на замещение вакантной должности государственной гражданской службы Кемеровской области:

главного специалиста финансового отдела.

Квалификационные требования:

- высшее профессиональное образование, наличие стажа гражданской службы на должностях старшей группы должностей гражданской службы (государственной службы иных видов) не менее 2 лет или стажа (опыта) работы по специальности не менее 3 лет.

Для участия в конкурсе граждан представляет:

- личное заявление;
- собственноручно заполненную и подписанную анкету с приложением фотографии 3x4;
- копию паспорта или заменяющего его документа;
- документы, подтверждающие необходимое профессиональное образование, стаж работы и квалификацию (копию трудовой книжки, копии документов об основном и дополнительном образовании).

Документы для участия в конкурсе принимаются в течение 30 дней со дня опубликования объявления, о дате проведения конкурса сообщается дополнительно.

При проведении конкурса конкурсная комиссия оценивает кандидатов на основании представленных ими документов, а также на основании индивидуального собеседования либо тестирования по вопросам, связанным с выполнением должностных обязанностей.

Кандидатам, участвовавшим в конкурсе, о результатах конкурса сообщается в письменной форме в течение месяца со дня его завершения.

Конкурсная комиссия находится по адресу: 650000, г. Кемерово, пр. Советский, 58. Тел./факс 58-49-31. E-mail: depprip@ako.ru

калейдоскоп

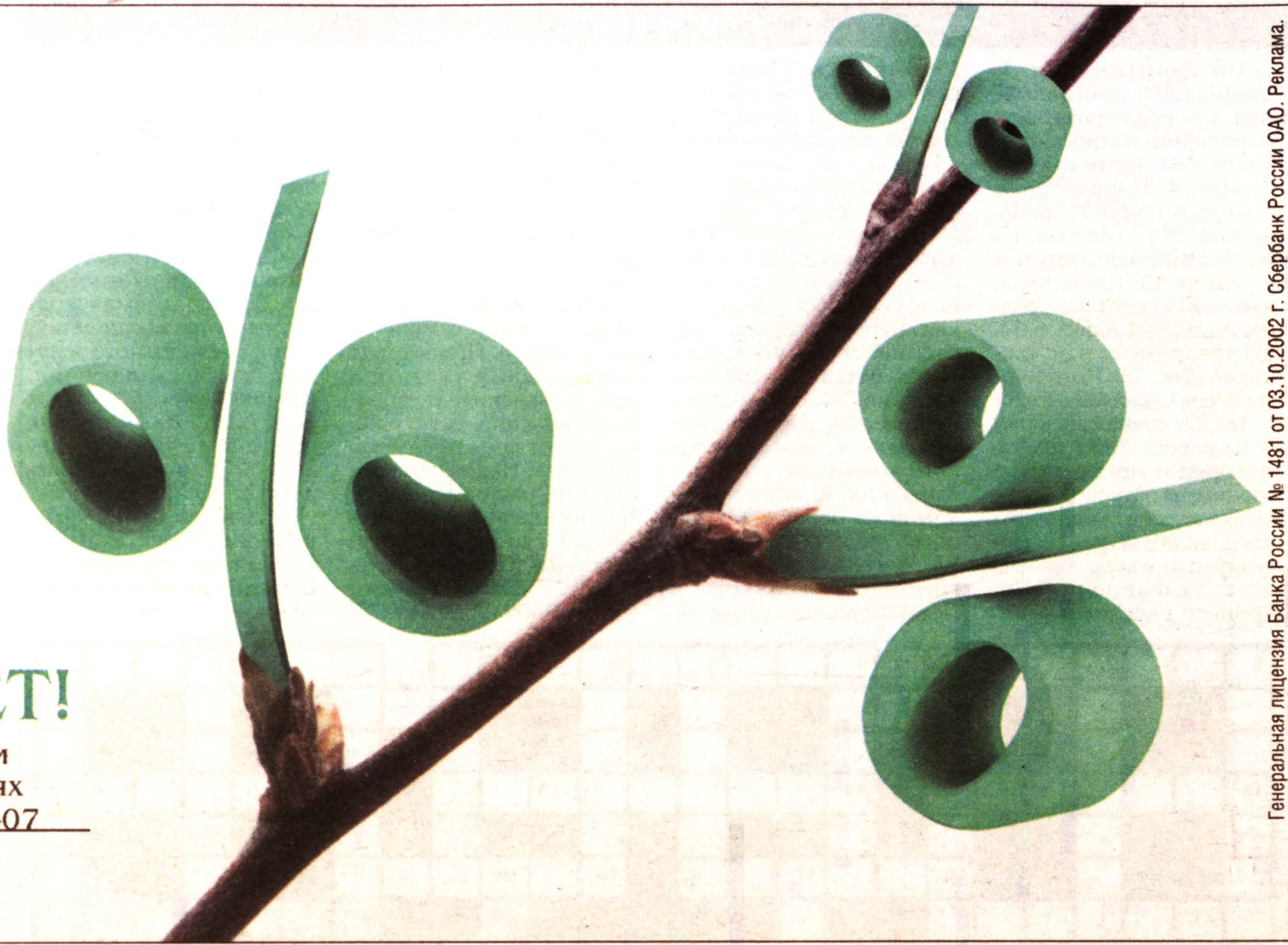


Основан в 1841 году

СБЕРБАНК РОССИИ
СИБИРСКИЙ БАНК

ВКЛАДЫ ВЕСЕННИЙ РОСТ!

Узнайте новые условия по вкладам
Сбербанка России ОАО в отделениях
Сбербанка России ОАО по тел. 35-00-07
и на сайте www.sib.sbrf.ru



Генеральная лицензия Банка России № 1481 от 03.10.2002 г. Сбербанк России ОАО. Реклама.

Анекдоты

В мире интересных фактов.

Знаете ли вы, что люди, успешно прошедшие испытание бедностью, к испытанию богатством и властью уже не допускаются?

На уроке литературы. Мальчиш-плохиш получил бочку варенья и корзину печенья, а Мальчиш-кибальчиш, как ходил голодным в рваных портах, так таким и остался! Так чья же жизненная позиция вам ближе, дети?

Реаниматолог - врач, который расклеивает ласты.

Супер-акция компании «Кока-кола» для экстремалов: «После каждой седьмой бутылочки вам крышечка!».

Вопрос армянскому радио: Где появился танец чечетка?

Думаем, что в семье рабочего Саакяна, где десять детей и один ночной горшок.

Вот женщины! Пришьет тебе вешалку, а потом будет говорить, что отдала тебе молодость.

Если вы заблудились в тайге, начните медленно выливать водку. С криками: «Что ж ты, гад, делаешь?» - вас обязательно кто-нибудь найдет и даст по морде.

- Проводник, почему туалет закрыт?
- Москва. Санитарная зона.
- Что?! Мы уже почти сутки едем!!!
- Ну и что? Город, знаете ли, тоже растет...

Пошел Иван-царевич в ресторан французский. Принесли ему лягушку. Ударилась она об пол и стала красной девицей. Бил-бил Иван девицу об пол - не превращается обратно в лягушку... Пришлось есть так...

Новая горничная, убирая кабинет, из-за своего любопытства была насмерть засыпана выпавшей значкой Абрамовича.

Попадает Березовский на тот свет. Его, конечно, отправляют в ад. Но олигарх молит ангелов минуточку поговорить с Богом. Приводят Березовского к Господу. Проходит час, наконец, Борис Абрамович выходит с Богом под ручку, непрерывно что-то ему рассказывая. Господь долго ему поддакивал, а потом вдруг спохватился и спросил: «Одно понять не могу: почему я - заместитель?»

Врач осматривает пенсионера:
- У вас всё в отличном состоянии. Только вот ваш пупок имеет очень своеобразную деформацию!

- Всё нормально, доктор! - отвечает пациент. - Я ведь на всех митингах знаменосец!

Как вы думаете, зачем у самолета пропеллер? Чтобы охладить летчика. Не вери-

те? Попробуйте остановить - мгновенно вспотеет.

- Я вам нравлюсь? Вот и прилагайте усилия сами... Я за вас за мной бегать не буду!



Рис. Леонида Мельника.



Рис. Игоря Кийко.

Афоризмы

• Водка помогает русскому человеку компенсировать выжатые из него соки.

• Сила воли способна выполнять только один вид работы - насилие над собой.

• Женщины - это зло, необходимость которого сильно преувеличена.

Календарь

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ

1892. Георгий Адамович, поэт, переводчик, критик.
1902. Вениамин Каверин, русский советский писатель. Самым популярным произведением Каверина стал роман для юношества «Два капитана».

1987. Мария Шарапова, теннисистка.

СОБЫТИЯ

1563. В Москве начинает работать типография первопечатника Ивана ФЕДОРОВА и Петра МСТИСЛАВЦА, начинается печатание первой русской датированной книги - «Апостола».

1935. Основание добровольного спортивного общества «Спартак».

1943. Вступает в строй Челябинский металлургический завод - один из крупнейших в стране, выпускающий качественную сталь, сортовой и листовой прокат.

В ЭТОТ ДЕНЬ УШЛИ

1616. Уильям Шекспир, английский драматург, поэт, актер.

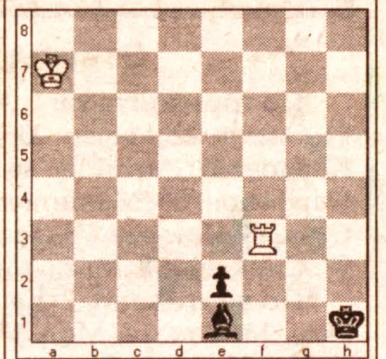
1824. Джордж Ноэль Байрон, английский поэт-романтик.

1882. Чарлз Дарвин, ученый, автор эволюционной теории развития живых организмов (дарвинизма), английский натуралист и путешественник.

1885. Николай Костомаров, историк. Николай Иванович Костомаров известен своим фундаментальным трудом «Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей».

1906. Пьер Кюри, французский физик, один из создателей учения о радиоактивности.

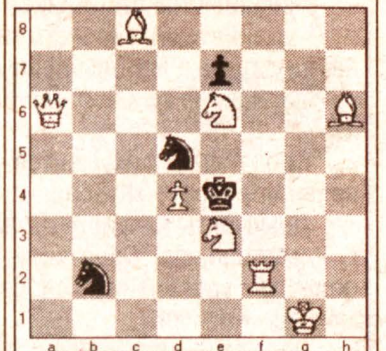
Шахматы



Белые делают ничью.

Решение этюда, опубликованного 12 апреля

1. Крg6! Удивительный факт: белый король, используя правило квадрата, успевает задержать пешку h и провести свою пешку в ферзи.



Мат в два хода.

Решение двухходовки, опубликованной 12 апреля

1. Фc3! - 2. Фс6х, 1... Крd6 2. Фс5х, 1... Крe4 2. d5х, 1... c5 2. dсх, 1... Ke5 2. dex, 1... Ld6 2. Фf3х.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650991, ГСП, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.polenet.ru, news@knews.polenet.ru
СПРАВКИ по рекламе - 52-25-23; 52-22-03; по письмам - 52-50-45; по редакции - 52-32-74. Телефакс 52-12-10.
Собственные корреспонденты: в Новокузнецке - 46-41-59, Междуреченске - 4-23-48, Прокопьевске - 6-02-58, Тяжинском - 2-17-94, Крапивинском - 25-156.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега», www.mega.kemerovo.ru
Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений.
Время подписания номера в печать по графику 18.00.

Сдан в печать 18.00. Объем 4 п.л. Печать офсетная. Тиражи во вторник - среду, пятницу - 14933; четверг - 40380; субботу - 16077. «Сад и огород» - 4387; «Свежий ветер» - 2000.
Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».
По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 70.